

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

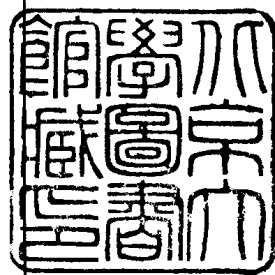
北京出版社

玖輯·貳拾壹冊

# 四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社





玖輯 · 貳拾壹冊目錄

俞寧世文集四卷 [清] 俞長城撰

一

紫瓊巖詩鈔三卷 [清] 允禧撰

一一三

紫瓊巖詩鈔續刻一卷 [清] 允禧撰

一四九

稽古齋全集八卷 [清] 弘晝撰

一七七

明善堂詩集十一卷 [清] 弘曉撰

四三三

班餘剪燭集十四卷 [清] 納蘭常安撰

五三一

張思齋示孫編六卷續編一卷 [清] 張廷瑑撰

七〇三

〔清〕俞長城撰

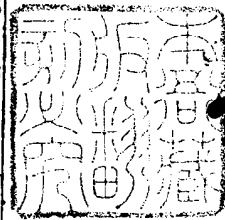
俞寧世文集四卷

清康熙刻本



太史俞寧世著

# 可儀堂古文集



俞寧世文集 目錄

卷之一

鳳凰翔於千仞賦

春雨賦

秋月賦

商以去毛命名對

御克論

晏嬰論

燕太子丹論

俞寧世文集

范增論

樊噲論

平勃誅諸呂論

王珪魏徵論

宋太宗論

明景帝論

太極圖贊

太極太虛同異

王靜王敬同異

誠通誠復說

天人四府說

讀悅命

讀金滕

宰相箴

嘉靖大禮辨

放桐辨

踐祚辨

叩馬辨

俞寧世文集

坐懷辨

五經去禮記議

四賢議

十哲議

俞寧世文集卷之一

鳳凰翔於千仞賦

以高飛

神哉鳳也。四靈之族。三代所希。九苞成實。五采為衣。

虎變兮為炳。為蔚。龍見兮可躍。可飛。體協興衰之兆。

明通治亂之機。其名則著。其象則遠。來兮無時。去兮

不反。梧桐為宅。竹實為飯。鳴周郊兮。協鼓鐘舞。虞庭

今燦龍衮。乃若朝陽既啟。秋風漸高。啣木中之詔。協

池上之毛。望長空兮俯仰。指衢路兮游翔。譬猶西伯

之鳥。合八百侯於舟楫。北溟之鳥。帶九萬里於波濤。

俞寧世文集卷之一

迹絕地軸。氣霽天表。夜雲漢兮昭回。晝日月兮光皎。

下山陵兮迢隔。上烟雨兮縹緲。素志孤鶩。中情不授。

辭丹穴。謝瓊枝。薄蒼旻。凌險巖。獨立而井懼。長往而

無疑。聲徹兮音能。中呂翻颺兮羽可為儀。且又隨勢

而還。見色斯舉。去雷有常。動靜無所。歛鷓鴣之文采。

寧畏網羅。慎鸚鵡之語言。奚憂鼎俎。故鷹鷂難與羣。

而燕雀莫敢侶。彼夫達人知命。智士離塵。來賁兮當

乎盛世。呈瑞兮俟乎聖人。外文內質。履義戴仁。非弋

射之能。致豈樊籠之可馴。止也甚難。飛也甚適。無擇



乎五章。無慕乎九鼎。苟今是而昨非。寧人醉而我醒。所以笑處堂之無知。而嘆擇木之莫並者也。

命寧世文集 卷之一

春雨賦

太昊司辰兮。勾芒始盛。三陽恭來兮。一元轉令。嚴寒節遷兮。春和序正。翠卉向榮兮。洪鈞流慶。爾乃谷風解凍。蟄雷發聲。眾葉挺質。品物懷情。天含和而下沛。地鬱勃而上迎。日耀虛而方旦。月離畢而旋行。雲紛以密布。雨澍澍以漸傾。其為狀也。以經以緯。若疎若稠。將興復止。欲去還留。聲緩轉兮。問息色陰。賸今網繆。性輕盈兮。善墜。體圓映兮。常流。氣溫和兮。不烈。形散漫兮。未收。於是太液通波。甘泉以瀆。千里息塵。萬輦駐輻。山接雲兮。無巔。水連天兮。靡陸。烟擁樹兮。迷村。草隨風兮。掩谷。魚適機兮。出鱗。鳥憚飛兮。思宿。盈壘灌溉。沛然蓬萊。甘醴下九霄。綠雷承隅。燦乎海若。明珠傾萬斛。花帶澤以徘徊兮。美女含愁。樹憑虛以嘯傲兮。高人新沐。望慰舉趾之農。恩被向陽之木。所以降桑田而稱靈。序時令兮。名穀常斯時也。則有閨中寂寞。陌上流連。良人萬里之子。一天雨音。妻切雨意。纏綿羅裾。微濕角枕。空懸捲珠簾兮。欲泣上翠樓兮。自憐。乃若瞻念良川。永懷知己。春服方新。春酒

既昏。風雨。凄其。鷄鳴。不巳。高山。流水。今獨。知白。雲陽。  
春。今誰。擬白。日思。臥中。宵欲。起孰。有。如。棲。遲。旅。舍。展。  
轉。故。鄉。靈。根。夙。貫。道。路。阻。長。瑤。關。山。今。極。日。瞻。丘。隴。  
今。斷。腸。感。雨。露。之。既。降。如。日。月。之。方。將。為。王。命。今。靡。  
盪。展。于。職。今。不。遑。執。書。器。今。休。惕。撫。楯。棖。今。傍。徨。睹。  
景物。今。代。謝。聊。咏。歌。今。自。傷。

秋月賦

惟大陰之素質。翳大造之精瑩。不覩而圓兮。不澄而清。不繁而懸兮。不推而行。附陽光兮。掩映。循時序兮。虧盈。雖。值。夜。而。常。照。亦。至。秋。而。倍。明。吁。嗟。乎。悲。哉。秋也。色。淒。以。愴。景。蕭。以。索。氣。霽。天。表。聲。藏。地。宅。河。漢。秋高。江。湖。秋。白。涼。風。秋。清。浮。霞。秋。闕。秋。樹。落。庭。秋。蛩。吟壁。故。傷。秋。者。萬。象。俱。凋。而。玩。月。者。百。端。皆。集。若。夫。其寒也。如。水。雪。之。結。其。光。也。如。劍。鋒。之。旋。截。生。兮。如。鉤。斯。鈞。半。輪。兮。如。弓。斯。絃。焜。耀。兮。銀。盤。之。設。燦。爛。兮。金鏡。之。懸。秋。露。凄。其。兮。湘。妃。泣。竹。秋。葉。飄。然。兮。潘。后。步蓮。卿。雲。燭。兮。高。唐。神。出。於。山。岫。銀。河。逼。兮。若。邪。女。浣於。溪。邊。綠。珠。將。墜。兮。輕。身。樓。下。飛。燕。憑。空。兮。獨。倚。拱前。且。是。月。也。千。里。雖。同。而。三。時。各。異。爾。乃。流。火。戒。序。白。蟻。示。威。魚。龍。寂寞。草木。摧。腓。哀。砧。激。楚。執。扇。何。依。聲。綿。草。今。隱。見。望。鵲。橋。兮。是。非。至。若。丹。桂。生。芳。米。荃。變。色。歸。雁。長。鳴。舞。鶴。奮。翼。蟾。影。兮。若。真。兔。形。兮。不。匿。明。徹。九。秋。暉。照。八。域。有。如。金。天。易。令。玉。露。催。寒。楓。凋。郊。野。水。澗。溪。灘。秋。聲。唧。唧。月。色。團。團。視。蕪。菊。兮。淚。淚。



把菜黃。今細看。當其星。啟清宵。燈傳薄。暮入戶。連瓊。橫天練。素簾捲。淡圍舟。行古渡。懷之予。今倚樓。念故鄉。今獨步。俄而圓。靈漸微。清夜方長。歌臺罷。曲舞榭。更。裳。傷。心。蕭。瑟。極。日。蒼。茫。觀。太。虛。今。慘。淡。當。此。夕。兮。倘。得。迨。至。影。轉。迴。檣。尤。移。曲。徑。城。上。烏。啼。江。間。波。定。空。山。寂。寂。今。風。送。晨。鐘。長。路。迢。迢。今。霜。催。早。乘。晚。秋。興。之。方。淡。驚。殘。夢。之。欲。醒。是。故。月。之。爲。用。也。一。秋。三。序。序。易。則。悲。一。夜。三。候。候。易。則。思。明。晦。無。度。升。沉。有。時。征。夫。翹。首。兮。良。友。懷。私。美。人。斷。腸。兮。士。竭。辭。彼。

命世文集

卷之一

七

春夏之炯炯兮。鬱而不舒。亦嚴冬之娟娟兮。哀而不起。末若茲秋分。氣得其平。景難爲擬。樂者以憂兮。悲者以喜。懷抱由人兮。歌嘯惟已。筆不能宣。情莫能已。既仰觀乎蒼穹。庶有得乎微旨。

商以十干命名對

或問于余曰。蓋聞命名者。不以日月子諱其父。孫諱其祖。今商以干名。使祖孫父子相襲。此何義也。余對曰。此謚也。非名也。謚之法。始于夏。備于周。商較夏爲詳。較周爲簡。以十干取焉。曰以十干取。有說乎。對曰。其說不得而考。可以意擬也。甲乙主仁。生象也。庚辛主義。殺象也。丙丁文明也。壬癸流通也。戊己中正也。太甲守成。祖甲遜國。故謚甲盤。庚斷于遷。故謚庚武。丁勒于學。故謚丁太。戊中興。故謚戊紂。爲暴而焚。祿父畔而誅。皆近殺。故紂謚幸。祿父謚庚。其餘二十餘王。事雖不傳。可以推之。曰稱太稱祖。稱武稱盤。何也。對曰。高而能降。曰太。絕而能續。曰祖。武功也。盤桓。盤錯。乃稱曰盤。此皆謚之上。冠一字以美之也。其有以長幼之次序者。仲壬小乙是也。有美謚而尊其稱者。帝乙也。有惡謚而暴其名者。受辛也。曰祖乙中興主也。武乙射天而誅者也。皆謚以乙。何也。對曰。謚有取其合以嘉之者。有取其反以愧之者。盤庚。義謚曰庚。武庚。不義亦謚曰庚。則知祖乙仁。謚曰乙。武

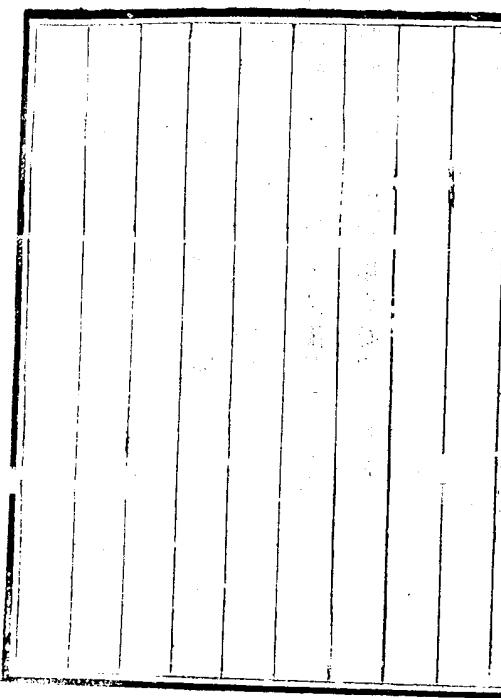
命世文集

卷之一

七

乙不仁亦可謚曰乙曰太子未立亦謚以丁何也對曰漢戾太子未立謚戾明懿文太子未立謚懿文然則太子謚丁奚不可曰十干爲謚固矣復加一字以輕重之又有太宗中宗高宗之名何也對曰祖有功宗有德殷三宗猶文武之世室漢之七制也而後世夫人稱宗濫矣曰子謂謚始于夏信乎對曰太康仲康兄弟也少康仲康之孫也祖孫同列謂非謚可乎

俞寧世文集 卷之一



御克論

御克相晉威行天下敗齊師于鞏諸侯入朝克死歸罪至繼用族大而權重樂書等語之晉侯殺三卿遂滅卻氏俞子曰大臣不可以有私私昭則禍必侈御克以人臣之位立危亂之國而自徇其私止三御之所以亡也古之伐國者禁亂誅暴謂之義兵兵義者干敵加於已不得已而應之謂之應兵兵應者勝爭小故者謂之忿兵兵忿者敗是故告於天子尊王命也冠於諸侯中伯討也鍾鼓震鐸誅亂臣也盟誓約俞寧世文集 卷之一 御  
 結恤與國也身有率七百乘之師舉六卿之衆合三國之兵迫強齊之境辱人之君質人之母掠人之地責人之器爲權臣雪一笑之耻者哉設不幸而師徒捷敗克其何以復晉君也克則已矣若社稷何耳是師也以倖而勝也臨淄之民不下二十萬晉以孤軍深入未見其必克也而魯衛又皆烏合一戰不列鳥獸散耳然而晉之勝也馬逸故也齊之敗也輪社故也勝敗之數不係於戰豈齊侯驕恣而天以此敵之歟抑實以驕卻氏而厚其毒也齊侯歸七年不飲酒



不食肉晉侯令魯衛反其侵地然後知向之責齊實  
 爲已甚而奸人不勝忿忿以徹侍於一職賈禍於鄰  
 國者非爲國家計也蓋至是而疑克之心萌矣然則  
 縱非三卿卻氏亦必亡夫樂懷子仁而好施晉賢臣  
 也徒以艾豎汰侈之故不得其終彼汰侈已足以滅  
 其族雖賢子孫勿能救也况徇私賈禍乎而三卿者  
 又效而甚焉厲公之疑至也猶景公之疑克也克不  
 難以私怨而伐齊國則至何難以私恩而釋楚君至  
 之死克貽之也晉君之疑卻氏蓋已久矣固不待樂  
 命軍世文集 卷之二 御  
 書長魚矯之議其後也范武子退朝謂文子曰卻子  
 之怒甚矣不逞諸齊必發諸晉國余將致政焉無以  
 內易外也由此觀之意克必有狠悖背逆之心自肆  
 於君相之前而不顧而武子有以窺其微也惟景公  
 寬厚仁慈故容而不誅而又使得專政以行其志彼  
 厲公者焉能忍之夫人臣不逾君國不辨理義不勝  
 忿忿以自徇其私以微倖於一職以賈禍于鄰國而  
 卒以隕其宗非社稷之臣虛杞問郭子儀病于儀悉  
 屏姬妾曰杞貌醜而心險婦人見之必笑他日得志

命軍世文集 卷之二

晉族無遺類矣杞小人不足論獨奈何克爲晉名臣  
 而不勝小忿若此也

晏嬰論

人臣若晏嬰者可謂鄉愿之尤哉太史公曰嬰事  
 靈公莊公景公君語及之即忍言語不及之即危行  
 國有道即順命無道即衛命凡嬰生平中立遠委  
 蛇逢世而貌為方正之概盡於此矣崔杼弑莊公嬰  
 曰君為社稷死則死之為社稷亡則亡之若為已死  
 而為已亡非其私暱誰敢任之嗟乎萬乘之君而身  
 死國危貽辱後世類皆有昏暴之罪於天下烏有無  
 過而即於禍者乎然而人臣不忍言君之罪而以身  
 殉者以為君臣無獄而千古彙常不可一日淚也若  
 嬰所言則是莊公之罪已不容於誅而崔子之廢昏  
 立明功不在伊尹下矣且晏嬰果其私暱耶即當陷  
 胸决脰趨而鬪與之偕死焉非其私暱耶則又不必  
 枕股而哭三踊而出效兒女子態也果其私暱耶則  
 當莊公通棠姜辱崔子時直言泣諫為陳洩冷不亦  
 可乎非其私暱耶則又當潔身高蹈不宜處淫亂之  
 國而見其篡弑也數者無一處而托以從容號為明  
 哲豈不誣哉吾觀嬰之事若雖君為社稷死為社稷

俞寧世文集

卷之一

晏

子嬰亦不能死日亡也夫陳氏仁而好施民皆歸之  
 公室將卑日即於晉嬰見叔向則咨嗟矣見司馬懿  
 則太息矣見景公亦嘗談言微中矣然卒不開割心  
 拆肝為國家建不拔之基者公欲築室因陳桓子以  
 請公欲予邑因陳桓子以辭奔走於權門趨承於要  
 勢假令桓子相繼為亂而嬰躬值其際則又以從崔  
 氏者從陳氏矣嗚呼可不愧耶可不愧耶景公立將  
 盟嬰曰嬰所不惟忠於君社稷者是與有如上帝  
 夫朴已弑君矣尚何忠於君乎忠云者以定策之功  
 歸杼也以定策之功歸杼此杼所以不殺嬰也藥高

俞寧世文集

卷之一

晏

陳鮑戰於虎門召晏嬰無所往公召之乃入嬰蓋屨  
 用其術以求免於禍而當時莫察其奸萬世莫議其  
 罪惑已故觀其狐裘鞞濯之風即公孫弘之節儉論  
 其足藉沮用之說即王欽若之蔽賢謙恭退遜僅如  
 胡廣之中庸憫俗傷時亦若何會之先見至於反顏  
 事仇而面行雖巧道之歷用四朝無以異也故曰  
 晏嬰者鄉愿之尤者也

燕太子丹論

禦秦之策未有若燕太子丹使荆軻刺秦王之計之得者也。秦滅韓益強六國益弱。燕之亡可旦夕俟也。夫坐而待亡。孰與伐之。雖然。鞠武之謀不可用也。彼將東連齊楚。西結三晉。將以報秦。丹自度其才能如孟嘗。若乎以孟嘗之才舉韓魏之師。責殺楚懷王之罪。而師出無功。則丹可知也。丹能如春申君乎。以春申之才合五國攻秦。秦兵一出而五國道逃。則丹可知也。又能如信陵君乎。以信陵之才諸侯共服。抑秦兵走蒙驁。而終不能困秦。則丹可知也。情疎則難親。力分則易散。合從之無益也。明矣。彼又將比乞兵于單于。夫單于能滅秦。即能滅燕。前拒虎後進狼。此不晉所以代唐而宋所以滅遼滅金也。與國既不可親。外援又不可恃。計惟有刺其君。擾其國。使君臣猜嫌。上下離間。而後我可以中盟約。修戰守。故雖以子房之智謀。而猶踵其策。彼豈為一人哉。一人死六國可振也。故曰。禦秦之策未有若刺秦王者也。始皇未立六國不亡。始皇方死。六國仍建。能難六國者莫如始

俞軍世文集

卷之

燕

三

皇即令更立新君。亦未必若是其甚也。此丹之謀所由起哉。所可惜者。丹有禦秦之志。禦秦之才。而失其時。秦自遷太后以來。慮患日淡。立法日嚴。群臣衛之者。日謹。茅勃比楚子之師。而紀綱同。晉侯之僕。蓋未嘗一日忘備也。軻欲以匹夫劫而制其命。不亦難乎。必欲刺之。則秦王即位九年以前。乃其時也。當是時。太后宣淫。內無心膂之佐。文信侯崑志。外無捍侮之臣。秦王方幼。刺之一武士力耳。刺秦王。奸人思遂其欲。必貪立少主。主少國疑。隣國乃可以逞。何當時計不出此也。陳涉首難。半年而死。項梁與楚兵敗。定陶章邯為將。不下王剪蒙恬。而身為禽者。國有變也。不章庸劣。甚於李斯。嫪毐奸回。擬於趙高。而始皇先二世而弑。將見大將畏罪。諸嗣爭立。群臣疑貳。百姓惶惑。君亡無嫡。其國可破。豪傑亡秦。豈待鴻門之役乎。嗚呼。庶長之亂。秦國幾危。六國釋而不討。使孝公得發憤修政。失天下之機一矣。穰侯專政。越國鄙遠。母后臨朝。六國不併力圖之。使范雎得進。遠交近攻之說。失天下之機二矣。未太后之世外。內亂。鳥獸行。宗

俞軍世文集

卷之

三

社將傾而太子丹之計行之不早使秦得誅亂戚用  
謀臣肆其兼併失天下之機三交國中有奇變而境  
外無強讎秦之得天下者幸也

范增論

蘇子論范增謂羽殺卿子冠軍弑帝之兆也其弑帝  
疑增之本也增不早去無見幾之明又曰增不去項  
羽不亡是不然夫增非若田儋世族爾侯忠貞以滅  
秦立六國爲志者也彼以項梁初起難以成功故援  
義帝以收民望豈識君臣之義耶項氏世楚將與  
增親立義帝與復楚國一旦宋義以豎儒統其軍非  
特羽怒增亦怒也羽不殺義增必勸殺之故凡義之  
殺增殺之也增曷爲去哉增勸羽殺沛公羽不聽增  
曰奪項王天下者沛公也夫六國並立而義帝爲盟  
主天下豈項籍有乎以天下歸項王增之心無義帝  
矣沛公奉帝約入關籍豈得專殺其勸殺沛公卽弑  
帝之兆也故凡帝之弑增弑之也項王入關大掠秦  
民失望去關中而都彭城使漢得還定三秦羽之勢  
去矣弑義帝資天下以口實羽之名不正矣韓信陳  
平在行伍之中而勿能用殺韓王成使張良絕意歸  
漢分土不均致諸侯四面譙起羽之敵多矣當此之  
時增曰在側何無一言增也知沛公爲遺患而不知

天下欲亡楚者不獨一沛公也。且使羽從增殺沛公，則天下必亂。秦民叛於內，霸王之軍攻於外，山東諸侯奉義帝，責之我，見今日殺沛公而明日羽從而亡耳。而謂增可用乎？故凡羽之亡增亡之也。義帝與諸侯約，先入關者王之。及沛公入關，增即謀背約。增說梁立義帝及天下定，即從羽弑帝，增之反覆可見於此矣。且向之立帝者增也，今之從弑帝者即增則安知今之事羽者非即後之謀羽者乎？故凡增之計愈狡，術愈工，而羽之疑愈起矣。羽分王諸將，增獨無分。

俞寧世文集 卷之一

七

增本無去志也。羽之疑增在增之反覆，而不在義帝。羽之亡在不能正名義據形勝禮，豪傑安民心，而不在于增之去留。此增之定論也。

俞寧世文集 卷之一

七

樊噲論

舞陽侯樊噲。漢賢將也。蘇洵謂其黨呂氏。故帝欲誅之。以杜諸呂之禍。可謂不知噲者矣。古大度之王。推心置腹。以來天下士。則仇敵可親。若其不然。舟中之人皆敵國也。又可盡誅乎。蘇。而禹。與管。蔡。誅而周公。相父子兄弟。罪不相及。假令諸呂為變。產。祿。伏誅。三族夷滅。若噲者。尚不在三族中也。况以莫須有之事。誅天下之功臣也。哉。昔朱虛侯章。嘗娶呂祿女矣。后使宿衛。諸呂犯法。追而斬之。呂氏之敗。皆章之力也。若夫漢臣之賢者。莫如張良。然而彘。惠。崩。其子辟疆。請以產。祿。典兵。呂氏之權。由此起。故苟有奸宄之志。則忠臣之後。可以為亂。張。辟。疆。是也。苟有節義之心。則亂臣之黨。亦可以盡忠。朱虛侯是也。不諒其心。不察其志。慨而疑之。亦過矣。若曰。椎埋屠狗之人。志未可測。夫樊噲固未可以屠狗目之也。方沛公入關。貪秦子女宮室。噲極諫。乃還軍霸上。秦民大喜。夫椎埋屠狗之人。固如是乎。項王享沛公將殺之。噲入與同命。沛公得脫。可不謂社稷之臣耶。沛公枕宦者臥。

俞樾世文集

卷之一

樊

噲排闥直入。泣諫。帝乃起。夫椎埋屠狗者。能之耶。當秦之時。豪傑不得志之秋也。博徒之中。有烈士焉。賣漿之家。有俠客焉。亡命之徒。可為大將。敗軍之士。可建奇功。要以詘于不知已。而伸于知已。則貧約所為。何足論乎。必若洵言。則是諱政不死。嚴仲而朱亥不助。信陵也。且洵所言高帝。其計不已繆哉。彼以呂后為大臣所畏服。故畱之以制其邪心。而又恐呂氏之為變也。故削其黨。以孤其勢。是不然矣。天下方定。以高祖之才。謀臣猛將之眾。然韓信等相繼為亂。方是時。后固在也。而不能制也。乃謂萬歲之後。一呂后遂足以制天下乎。帝死而天下不動者。雄藩大侯。誅夷殆盡。而廷臣皆畏法自愛。故不敢為變也。非呂后力也。且既以呂后制當時之大臣。則必重其權。多其助。然後可以有為。而顧先削其黨。使區區一老婦。立於朝廷之上。佐之以數庸才。而謂天下莫敢與抗。此又不通之論也。吾觀高帝晚年。其誅殺亦大甚矣。淮陰誅夷。蕭何囚繫。年愈高。則心愈恐。帝之殺人。奚必為乎。帝欲立趙王。而勢不能。則無所肆其毒。殺一噲。

而其心快矣。殺樊噲所以謝戚姬也。不必謂其黨呂氏而殺之也。然則其所謂安劉氏者何也。李惠幼諸王驕橫。羣臣疑貳。帝用周勃慮外患也。非慮諸呂也。若誅呂以安劉。則非后心矣。帝曷爲語后哉。然則諸呂之變。帝所不及知也。然則帝欲殺噲。非爲其黨呂氏也。

平勃誅諸呂論

漢之陳平周勃。唐之徐世勣。皆人主所謂社稷臣。可托大事者也。然呂武之禍。實三人致之。呂后稱制。欲王諸呂。王陵爭之不徇。平勃曰。太后臨朝。王諸呂。無不可。於是乎諸呂王。而劉氏危。高宗欲立武氏爲后。長孫無忌等爭之不得。世勣曰。陛下家事。何問外人。于是乎武后立。而唐室危。此其忠於前而佞於後。何時祿太重。而畏死之心迫也。然平勃能易呂爲劉。而世勣不能易武爲李。天下于是功平勃而罪世勣。嗚呼。事固有幸不幸哉。諸呂之卽定也。太后死。而平勃生也。武氏之數十年而後定也。武后生。而世勣死也。然平勃雖生。亦不能誅呂氏。其誅呂氏者。幸也。曰平勃嘗與王陵爭矣。曰安社稷定劉氏後。君不如臣。後卒如其言。然則平勃固能誅呂氏矣。何幸乎平勃。曰平勃此言。特以塞王陵之責。而非有預定之策也。夫食其濁亂宮闈。而與之比肩者。非平勃耶。趙王少帝不得其死。而不敢爭者。非平勃耶。他姓之子儼然卽位。而北面臣事之者。非平勃耶。夫有陸賈。然後將

和之交合有灌嬰然後齊與漢連和有酈奇然後呂  
祿肯解將印有紀通然後勃入北軍有曹窋然後呂  
產不得入殿門有朱虛侯然後能誅呂產若使當是  
時謀臣之計不淡與國之交不固則漢之爲漢未可  
知也幸而產祿皆庸人耳若使產祿有王莽之奸曹  
操之智劉裕之勇內收朝士心外據兵權則漢之爲  
漢未可知也夫然而謂平勃能誅諸呂乎夫其入北  
軍而問左右袒也是其心猶有所疑也遺朱虛侯而  
不敢顯言誅之也是其心猶有所畏也然則平勃之  
誅諸呂也信乎其爲幸而已矣是故王陵者爭之於  
先者也平勃者救之於後者也使平勃與王陵並爭  
之則諸呂之變不作可也曰平勃與王陵並爭之能  
必太后之必聽聽而必無禍乎曰聽而必無禍高帝  
疾呂后問可以代蕭何者曰曹參可次王陵次平勃  
且曰安劉氏者必勃也呂后皆避其言而用之夫后  
將危劉氏以安呂氏而猶用安劉氏之人豈人情也  
耶嗚呼后之意可知矣其欲王呂氏者情也不敢背  
劉氏者義也使大臣爭之強辨之疾則其事可以止

俞寧世文集 卷之一 王

王珪魏徵論

建成之禍王魏不死其難尹氏曰君臣之分未定也  
王魏臣高祖不臣建成於義不當死俞子曰不然禮  
云謀人之軍師敗則死之謀人之邦國危則亡之太  
子之死以謀殺秦王而爲之謀主者王魏也彼王魏  
者君臣之分未定耶不宜黨太子而謀秦王君臣之  
分已定耶不立事秦王而背太子彼於二者將何居  
也高祖之使王魏輔太子也固欲其教之以孝友也  
訓之以退讓也非欲其黨之以爭奪而因以斃之也  
使太子而當立也不必有功使太子不當立也雖爭  
何益爲王魏者惟以立子以長之說諫高祖則太子  
安矣惟以功成不居之說勸太宗則太子安矣惟以  
伯夷泰伯之高義告太子則太子安矣奈之何黨之  
爭且奪也夫爭且奪之不得而至於死則王魏之當  
死也明矣古人云死者復生生者不愧吾非謂王魏  
之必當死也以謀之不臧使太子因王魏而死則王  
魏亦當以死報太子固不得苟且隱忍求活以自逃  
其死也曰是則然矣然管仲不死桓公用霸魏徵不

俞寧世文集 卷之一 王



死。太宗用與成大功者。不拘小節。微固不以一死塞責也。口不然。夫節義本也。功名末也。管仲不死。夫子稱其有仁。天下之功。而非以不死爲正也。且仲與微不同。周室衰微。諸侯力爭。仲出而天下匡焉。故夫子稱其仁。貞觀之初。房杜蕭李。迭進於朝。微不過隨事納忠。未有非常之策。進唐治於三代之隆也。故吾謂齊不可無仲。而唐可以無微。就令功與仲同。已不可以功掩其罪。而况其不如仲乎。微於太宗朝。言聽計從。相得甚殷。然身死未幾。讒間乘之。豈太宗於此。忽俞寧世文集卷之一

宋太宗論  
太祖舍子而立弟。太宗殺侄而立子。論者曰。父有天。下傳歸於子。杜后倡立長之說。以次相承。勢必以耄期臨大位。后之謬也。太祖厚其弟。太宗戕其侄。帝之忍也。趙普同受顧命。旋復背之。普之奸也。嗚呼。甚未揣於當日之情矣。蓋宋之天下。非太祖之天下。而太宗之天下也。太祖數從征伐。屢立戰功。威名素著。而德信未孚。其所以結納謀臣。牢籠將士者。皆太宗爲之也。范質王溥之命帥。誰尸其謀。石守信等之歸心。誰固其志。黃袍加於身上。禪詔出於袖中。苟非豫圖。何能猝就。太宗既設代周之謀。以太祖功與齒之差。長於已也。暫爲推戴。而實欲變而有之。唐之天下。父子成宋之天下。兄以弟集。太祖知天下之爲太宗。有也。故讓之不吝。太宗知天下之爲己有也。故取之不疑。杜后知天下之當歸於太宗也。故假立長之名。爲報功之實。趙普知天下之當歸於太宗也。故托前車之誤。爲後事之師。此皆從前已定之議。而非以後更變之局也。太祖以鼠竊狗偷之才。假應天順人之

號於是乎陽沒其定策而陰行其遜位彼二帝者苟有相偷於無言者矣不然立嗣大典后命大訓而廷臣無顧命之文藩王無勒石之詔徒使謹密宮人藏之金匱豈非隱微之地固有不可告人者哉然則太祖不爲厚太宗不爲薄何則帝之傳弟非動於情迫之勢也百姓安匡義矣羣臣樂匡義矣使德昭卽位彼太宗者劉曜石虎之倫耳與其使後有篡弑之禍不若使我有遜讓之美帝蓋有所不得已也嗚呼太祖受世宗厚恩託孤寄命然取其天下恬然不取而命寧世文集卷之一

命寧世文集

卷之一

卷之一

母后一言遂能棄萬乘如敝屣朝爲盜跖暮爲夷齊此豈人之情也哉他日帝謂羣臣曰匡義龍行虎步必爲太平天子福德非吾所及帝之心折于太宗也久矣此太宗所以晏然以天下傳之子而無所顧忌也

明景帝論

南宮之變禍由王直輩勸立英宗太子而于謙不能引大義以爭之也父死子繼者萬世之經也兄終弟及者一時之權也然世治則論長世亂則尚功唐高祖起兵滅隋賴世民之力平定天下乃立建成爲太子兄弟爭奪血流禁庭宋藝祖陳橋受禪謀出太宗故廢子而立弟然猶拘國有長君之說廷美德昭不得其死明太祖既定天下太子早薨而燕王有功卒立建文故有靖難之禍夫有天下之功者方能受天下之奉未有他人竭廢而已獨晏然享之者也宋王成器知之故讓位元宗卒安唐室且此數君以序則長以分則正然終不能奪其天下于弟者無功故也夫無功且不可而有罪乎明室中衰王振秉政英宗輕身冒敵社稷幾危苟非景帝賢明于謙持重有明血食不待甲申而後斬也夫英有辱社稷之罪而景有安社稷之功則太子之立在景之子不在英之子且夫景帝有少康光武之功而責之以叔齊目夷之節此固理之逆而勢之難也爲謙者當明言見濟

命寧世文集

卷之一

明

之當立。急立之以安東宮。明言見深之不當立。速封之以藩王室。使景帝於宮中修家人之禮。而英宗於本國有太上之尊。君臣之義無虧。而兄弟之情日篤。禍安從生哉。劉聰。寇晉元帝。東遷不聞立愍帝之子。為太子也。金兵侵宋。康王南渡。不聞立欽宗之子。為太子也。夫邦家多難。則援立長君。及乎事定。則奪之以與亡國之子。天道人情。不若是矣。方英宗棲遲漠北。冀得返國。幸矣。何嘗有復位之心哉。羣臣不知大義。爭言立嗣。而于謙復不能明斥其謬。議論相持。是非莫決。前星一隕。儲位遂虛。奸雄窺伺。搆成不測。然則奪門之禍。雖謂王直輩釀成可也。嗟乎。武后得罪于宗廟。而張柬之尊之為太后。卒有三思之禍。英宗得罪于社稷。而于謙奉之為上皇。卒有曹石之禍。君子之疎虞。小人之萌孽。晉齊宋構所以遲回。觀望日祝其君之死于敵國。而不願其復也。

太極圖贊

洪荒既肇。聖人有憂。觀圖畫卦。行範陳疇。老與衰周。佛倡東漢。執有者拘。體無者幻。嗚呼。周子創立斯圖。繼姬紹孔。傳程啓朱。精妙于相。虛涵于實。不即不離。道器合一。理則生氣。旋分陰陽。互根其用。迭運其常。動靜相乘。循環不已。二氣呈功。五行別體。自水至金。物類以生。自木至水。時序以成。土居其中。寄肝四氣。為合為分。太極皆具。既積為氣。遂流為形。乾坤變化。男女成名。物盈兩間。人貴萬物。理無不純。氣無不雜。遂動斯擾。主靜斯安。仁義中正。惟聖則全。敬與肆殊。吉與凶辨。幾希之間。人禽攸判。天下理得。成位乎中。道統上下。化貫始終。易啓厥端。圖泄厥秘。泗水濂溪。千古符契。

太極太虛同異

周子曰無極而太極張子曰太虛無形氣之本體俞子曰太極太虛其理一也太極者合理與氣言之也太虛者分理與氣言之也合理與氣則有天地而道在天地有人而道在人有人而道在物分理與氣則無天地無人無物而道自在也言太極知理之不離乎氣言太虛知理之不即乎氣人之有性其太虛乎性發而為情太虛之聚散乎性不可見見之於情而情非性也合性情而統於心其太極乎吾於太虛見性體焉吾於太極見心體焉其曰五行一陰陽陰陽一太極太極本無極則即有以見無而非混也其曰大易不言有無言有無諸子之陋則虛者不離乎實而非偏也別形上於形下則曰太虛統小德於大德則曰太極然則老氏所謂有生於無釋氏以山河大地為見病即太虛之說乎曰理體乎虛而功徵於實舍實而言虛佛老之誤也

俞寧世文集

卷之一

太

主靜主敬同異

周子曰五性感動善惡分焉聖人主靜以立人極程子曰涵養惟主敬進學在致知俞子曰主靜主敬其理一也人生而靜天之性也感於物而動人之欲也寂然不動感而遂通聖人之體天以應人也莊敬日強學者之盡人以合天也惟聖人氣得其粹故清明在躬而志氣如神靜而自敬也自非聖人必有以持之使耳聰目明手恭足重喜怒哀樂以時中節始於勉而卒於安則有思而無思有為而無為是故靜無不敬也敬則可以歸於靜也故程子曰主一之謂敬無適之謂一言主一則非拘迫矣言無適則非執滯矣周子曰聖人定之以仁義中正則靜亦非枯稿而寂滅矣靜者無形之敬敬者有覺之靜二子之說未始不歸於一也書稱安安詩咏敬止靜而敬也曰克己曰誠意曰致中和曰求放心敬以返於靜也吾故曰主靜之說為聖人言之也主敬之說為學者言之也

俞寧世文集

卷之一

主

誠通誠復說

天地曷以神一故神也。天地曷以化兩故化也。一統乎兩而即乘乎兩則氣也而理寓一者何曰誠兩者何口通曰復以氣生物以理成物。天地之命也得天地之氣為氣得天地之理為理人物之性也始則各給而無私終則至足而不偏此通復之說已然而元亨利貞分焉何也。自元至亨微而著自亨至利舒而敏自利至貞虛而實自貞至元寂而感元亨為施利貞為受施受循環造化出焉然而皆統乎誠何也。萬物出乎震見乎離說乎兌勞乎坎出也見也吾知其通說也勞也吾知其復宰物者帝而運物者神神誠之妙用也誠之體不可見於田見之其於人也亦然意之發也與世相遇事之收也與物俱得此人事之通復也其所以通復則實心相應而已惟聖人之治世也亦然禮樂文章象魏以布天下見焉出入耕鑿垂裳以理天下安焉此聖治之通復也其所以通復則實心相御而已總之皆誠也天下有對待之陰陽有流行之陰陽有互根之陰陽日往月來寒往暑來

俞寧世文集

卷之一

誠

陰陽之流行者也。火陽根陰水陰根陽陰陽之互根者也。天以之始物以之成始則資始成則自成陰陽之對待者也。若夫有通則有復有復則有通對待而流行矣。通具復之質復具通之幾對待而互根矣。蓋不離乎陰陽誠之體物而咸在不滯乎陰陽誠之用物而不窮故曰天地之道一而兩兩而一者也。夫天地不交則不通不別則不復天之道靜專而動直地之道靜翕而動闢天陽也地陰也靜陰也動陽也是則專者通之復直者通之通闢者復之通翕者復之復其所以有通有復孰為之乎其所以通中有復復中有通又孰使之乎真精妙合通也惟和斯感各正保合復也惟虛斯定太和太虛歸于太極而誠之說彰矣。雖然通見天地之教而復見天地之心貞元相禪誠斯不測易之象要于貞聖人之極主乎靜乃知由通而復先天之命由復而通後天之性也。

俞寧世文集

卷之一

誠

天人四府說

府者何所以盡也。道立乎此而人物之變皆盡也。府之取乎時與經者何也。理有通復。氣乘之則為時。氣有盛衰。著其理則為經。天示人。聖法天者也。時與經之取乎四何也。在天為陰陽。在聖為禮樂。因而重之。各得其四。老少之義也。天之府何。曰春曰夏曰秋曰冬。聖之府何。曰易曰書曰詩曰春秋。夫生長收藏。天之運也。聖人之經。無所不盡。而各專其功。何也。聖人之經。本乎權。聖人之權。因乎時。易始於皇皇之時。無

俞寧世文集

卷之一

天

變故聖之四府不在德而在經。自之民。渾渾噩噩者也。奇以象其動。偶以象其靜。盡之矣。帝之民。由質而文。有困有革。有損有益。書以載之。然後盡。王之民。由朴而巧。有喜有怒。有憂有樂。詩以達之。然後盡。伯之民。由直而曲。有功有罪。有是有非。春秋以斷之。然後盡。天下之勢。自治而亂。聖人之功。易亂為治。易治者。開治之。書書者。繼治之。書詩者。維治之。書春秋者。返治之。書易洩其機。故能生民。書布其政。故能長民。詩順其情。故能收民。春秋肅其法。故能藏民。易元也。書亨也。詩利也。春秋貞也。所謂天示人。聖法天者也。故曰府也。然則天與聖同乎。異乎。天之時無心。聖之經有心。天以無心。盡有心。聖以一心。盡萬心。是謂天人合

俞寧世文集

卷之一

天

讀悅命

史稱高宗夢帝賚弼以形旁求得傳說用之遂以為相其說誣也古人君之用賢也不詢左右不謀廷臣察于輿情而決于獨斷猶懼其疎也奏以言試以功嚴十三載之考績如此其慎也烏有憑一夢而用為相者哉武丁賢主傳說賢臣賢與賢遇必有克知而灼見者豈高宗素無知人之明必賴夢以啓其衷耶豈傳說素無自見之才必賴夢以作其合耶設帝不錫之夢豈高宗終其身而不言耶設不幸而說非賢者將信其夢遂信其人耶抑棄其人而并棄其夢耶

俞寧世文集 卷之一

吾謂高宗欲得賢相但當問賢與不賢不當論夢與不夢謂得人而符其夢則可謂因夢而求其人則不可異日者叔孫豹夢豎牛以破其家梁武帝夢侯景以亡其國則高宗之夢誤之也然則說命不可信乎曰吾信其君臣之相得進學之方與為治之術可矣其遇合之故不信也借曰有之不可訓也後世之用人者或以卜筮或以歌謠或以符讖卒以亂天下往往而有不可不辨然吾聞商俗尚鬼意者高宗素知

說賢恐羣臣不信托于夢以神其用乎審如是則吾不能知矣

俞寧世文集

卷之一

讀

讀金滕

金滕一篇殆後人假託之書。歟。何其言誕而不經也。召公武王弟。太公武王師。請穆卜而公拒之。是親已而疎二公也。死生命也。况于人生。公豈不知之。而請以身代乎。請以身代。乃武王僅二年而沒。是公之精誠未能上格於三王也。且曰。多才多藝。能事鬼神。元孫不若也。夫武王豈無才無藝之人。而鬼神亦安用多不。多藝之士。公何必自矜以抑其主。亦何必自炫以媚于神。玉疾瘳乃納策於金滕。豈公逆知有流言之變。有風雷之警。有冲人之發策。而先藏之以自白乎。公居東二年。罪人斯得。王猶不悟。而待風雷以警之。成王何其愚。二公周公同事武王數十年。不諒公志。天變既著。倉皇出迎。二公何其忌。夫懷衆自用。積戾之專也。求死避賢。餘祭之惑也。詔瀆鬼神。滅孫之媚也。金匱辨寃。趙普之奸也。疑忠臣。漢昭所不為也。嫉賢輔。貂勃所不甘也。以此言成王周公與二公誠哉。其為誕也已矣。嗚呼。一武王也。或曰。三齡者父之所分。或曰。二年者弟之所禱。一伊尹也。周公也。霍光

學之廢。其君王莽學之竊。其國故。孟子曰。盡信書。不如無書。



宰相箴

克艱厥后不易惟臣。時昏既悉。夢卜斯覩。功同舟楫。遇合風雲。將繩立而木。宜亦棟折而椽崩。故其居心也。必淡而不營。其決務也。必靜而不紛。其御眾也。必和而不爭。其本務在格君。其大用在知人。其節在忘身。其德在安民。勿震主以威。勿市人以恩。勿內植其黨。勿外沽其名。勿矯激為清。勿苛察為明。勿偏執為勇。勿叢控為勤。事不待大有善。則陳人不待多有才。則登功不必已。出業不必已。成。匿瑕藏垢。布公開誠。

俞寧世文集

卷之一

宰

防禍防其漸。過亂過其萌。弼邪方進。止惡未形。寵利勿溺。危疑勿驚。鎮以大度。持以小心。昔在姬日。吐哺握髮。而周室興。亦有韓琦。垂紳縉笏。而宋鼎寧。鑒懸斯照。水止則平。史臣箴闕。敢告鈞衡。

嘉靖大禮辨

大禮之議。執主之楊廷和也。執爭之張璁也。桂萼也。其餘類附者也。廷和曰。為人後者為之子。稱叔不稱考。稱王不稱帝。母不稱后。至不入廟禮也。璁曰。與獻稱考。季稱伯。武稱兄。母號太后。立廟京師禮也。君子曰。皆非禮也。定陶成所立也。濮王仁所立也。世宗豈存所立乎。豈惟非季所立。亦既服與獻之喪。而考之矣。既已考與獻。而叔之則是季宗。以天下易其子。而世宗以天下棄其父。父子以利市也。如必繼統者。

俞寧世文集

卷之一

嘉

為考則世繼武者也。其將考武宗乎。可以不考武宗。則可以兄武宗。可以兄武宗。則可以伯季宗。可以伯孝宗。則可以考與獻。以天子之故。叔其父。是忘親也。以父之故。辭天下。是慢君也。忘親不仁。慢君不敬。故論禮之至。莫若考與獻。而繼武宗。雖然。稱考禮也。稱帝非禮。帝有天下之號也。其實考也。稱之為考。其實王也。何名為帝。周公死。成王賜以天子禮樂。非禮也。周公非王。而王之也。孔子死。弟子書曰。孔丘卒。非禮也。孔子已致為大夫。而仍大夫之也。與獻稱帝。則何

以自解於周孔也。周王三后，叙王迹之基也。與獻無是也。漢皇太公善則歸親也。與獻無是也。且周漢改命者也。世宗繼世者也。故曰不宜帝也。祖有功宗有德。建文不宗亡也。景泰不宗僭也。而與獻稱宗可乎。立廟可也。入太廟不可也。繼且躋武宗而上之。穆混昭也。新間舊也。卑踰尊也。夫可以后妻子不可以后母。子后母猶可言也。藩妾並嫡不可言也。然則宜如何事之。以母號之。以妃若庶子之事生母焉。可也。

御寧世文集 卷之一

嘉

放桐辨

伊尹放太甲于桐。有諸曰否。以臣放君。不可以訓。然則甲之居桐也。孰放之曰居之也。或曰放焉。古者君薨諒陰三祀。于是甲居桐而尹營其宮。甲不居桐。非子也。尹放甲于桐。非臣也。曰甲居桐而不悔過。亦將復之乎。曰甲能居桐。即能悔過。何不復之。有兄不以私放其弟。吾見于舜。臣不以私放其君。吾見于尹。然則湯不放桀乎。曰湯之放桀也。桀奔而因以居之也。尹之放甲也。甲居桐而尹營之也。皆非放也。然則孟子曷不辨曰。孟子不辨以戒當日之為君子之辨。以防萬世之為臣。

御寧世文集 卷之一

放

踐阼辨

記言武王沒。成王幼。周公踐阼朝諸侯。誅矣。哉。太公  
 文王師也。召公畢公。文王相也。此皆乃祖乃父之舊  
 臣。而周公攝王位以臨之乎。管叔兄。周公弟。弟坐於  
 上。兄拜於下。則流言之變。其自取矣。且周公所以踐  
 阼者。以成王襁褓而攝行之也。記曰。武王九十三而  
 終。成王尚在襁褓。則是九十而生。成王也。成王元子  
 那。皆應韓皆弟也。則是武王九十之前。無子而諸子  
 之生。皆在九十以後也。成王為邑姜所生。故以為嫡  
 命。寧世文集 卷之一  
 若武王九十而邑姜始生成王。是則武王七八十之  
 前。皆無妃者也。方踐阼之時。成王尚襁褓也。流言行  
 而周公居東。僅二年。風雷示變。王即率二公出迎。是  
 成王已成人矣。生也。何遲長也。何速居東二年而迎  
 公。公復而殷畔。于是營洛邑。留公治之。七年而後薨。  
 其間十餘年矣。乃曰七年而致政。則是并居東營洛  
 之事。而盡削之也。其誣不已。其哉。子以為周公攝政  
 行之踐阼。則否。公何以攝政。成王諒陰。公為冢宰。故  
 攝政也。太公召公畢公皆在。公何以獨為冢宰。公之

冢宰武王之命也。斯時也。太公老而致政。召公畢公  
 少于公。冢宰非公而誰乎。先王命之。嗣子任之。羣臣  
 推之。是以周公為之也。

叩馬辨

史稱夷齊就養西伯。遇武王觀兵，叩馬諫曰：父死不葬，爰及于戈，可謂孝乎？以臣伐君，可謂仁乎？遂逃去。恥食周粟，餓死首陽山。俞子曰：夷齊之餓，信也；夷齊之諫，誣也。禮諸侯七月而葬，當是時，武王即位十有三年矣。安有父死十三年而暴露於野者？說者謂虞芮質成之歲，文王受命改元，會孟津，在武之四年。武之年，仍文王耳。是則天子在上，而改朔易號，其罪大矣。夷齊在側，何無一言？既不能爭，且就養焉。至觀兵而始諫，噫，晚矣！智者不為也。故謂武王之不孝者，誣也。至其所謂不仁，尤不可不辨。夫紂在天下，分天子也，德獨夫也，不伐商，紂暴益甚，紂暴益甚，而天下被其毒者深矣。仁人固如是乎？天命無常有德者王，武之伐紂，非特人心有天道焉。洵如夷齊言，將不逢堯舜，終古無易姓之事也。且伐君者，寧自武王始哉？書曰：造攻自鳴條，朕載自亳。吾謂夷齊不當恥周先當恥商，充其操必至舉世無可言之人，無可居之地。孤子疇異，悵然靡所復之，而後已。爾此必戰國魯仲連

俞寧世文集

卷之一

叩

於陵仲子之流，倡為此說，以擬聖人，以自遂其僻。余故曰其誣已甚。難之者曰：子以叩馬為誣，於何徵之？曰：不見於詩書，不為孔孟所稱述。司馬遷拾采方聞，以入傳記，斯難從耳。然則夷齊何以餓？曰：夷齊之餓，當在讓國之後也。紂之時，黎老播棄矣。夷齊又失國，是以不得其所，及聞西伯而歸之，想亦古者寓公之意乎？乃知首陽之下，避商非避周也，避紂非避武也。然則夷齊不死乎？曰：論語稱其餓不稱其死，其不死也明矣。藉令夷齊餓死，則是武王非聖人也，其父惠，不孝不仁也，亦可。

俞寧世文集

卷之一

叩

坐懷辨

聖人所以師百世者。已施之。當使人可受。施之而人不可受。非聖人也。已作之。當使人可學。作之而人不可學。非聖人也。方女子夜奔。柳下惠使之坐懷。而不亂。不亂可矣。而坐懷。則非女子所可受。也不亂可矣。而坐懷。則非他人所可學也。施而不可受。作而不可學。烏得聖。坐者見於外者也。亂者辨于內。既坐矣。亂與否。孰從而知之。為此言者。明聖人謹于不見而持于易動也。然則他人不得窺女子。或自諱亂與否。吾

命寧世文集

卷之一

五

五經去禮記議  
易作于伏羲。文王周公而贊于孔子。春秋孔子所裁。詩紀二代。書總四朝。皆孔子刪定。獨禮記出自漢儒。禮記之精。有大學中庸今二篇。已入四書所存。特其粗者。周禮明法制。儀禮詳度數。雖未必出自聖人。然整齊可觀。禮記雜取諸家。尤煩悉難。紀禮弓雜記。細衣儒行。其言不合于聖人。仰子論天人四府。以四經配四時。不及禮記。意有所未足。且其書浩博。蕪穢習之者。希問有習者。皆取節畧。不及全書。是謂虛而無實。惠謂禮記。周禮儀禮春秋三傳爾雅。經及宋儒性理。皆可作經。備論題。然醇疵互見。不必以制義取士。專以四書四經教習。學宮尤為約而純也。

命寧世文集

卷之一

五

四賢議

謹按復聖顏子宗聖曾子述聖子思子亞聖孟子皆以得道統之正配享先師夫先聖後聖其揆則一東海北海此心則同自戰國至宋吾道之統榛蕪灰燼周子起于千載之下作太極圖易通明陰陽之理性命之說其書可匹學庸二程兄弟繼之有源有委傳至朱子四書六經煥然大明竊謂宋儒之說周子啓其端二程衍其緒朱子集其成其學與四聖不相上下請以四子附四聖之次配享孔子聖道幸甚

俞寧世文集

卷之一

四

十哲議

謹按十哲者欲與難之賢非其人獨優也今獨從祀堂上非禮七十子中雖有高下必欲差等宜裁至當閔子騫冉伯牛仲弓具體而微子貢問性與天道子路勇于義子游得禮樂之精子夏篤信老而益進皆高弟也冉有聚斂見斥于孔子宰我對社短衮畫寢言過其行子張雖與游夏同科然務外好高諸弟子中如此者尚衆獨有子言論中正近乎聖人子賤尊師取友以成其德南容明哲保身尚德詘力孔子皆以君子許之三子者當屬顏閔之亞愚謂宜退冉有宰我子張而進有子子賤南容庶幾不愧于哲秦漢以來老莊楊墨申韓蘇張紛然錯出董子對策表章六經罷黜百家五代至唐佛教橫行韓子作原道佛骨表辭而闢之孟子曰能言距楊墨者聖人之徒二子雖學未盡醇要不失為古者豪傑之士張子作西銘正蒙窮極天人之理邵子皇極經世書縱橫理數無所不貫故朱子嘗言西銘之理充其極可到聖人程子亦云堯夫內聖外王之學也愚以為十哲之下

俞寧世文集

卷之一

十

例。董子韓子張子邵子宜附祀堂上如四子附四賢之

俞寧世文集 卷之一

卷二

俞寧世文集 目錄

卷之二

建文削藩論

留侯論

漢高封項伯而殺丁公論

丙吉論

稽紹非忠臣論

王祥非孝子論

一貫解

俞寧世文集 卷之二

目錄

知命解

陰陽小大辨

元亨利貞辨

王霸辨

論廻辨

萬物化生說

辨夢說贈魏又京

李克論將相議

張說證魏元忠議

徵族譜引

賀集洲稿序

黃老對

全鏡文

罷奕文

俞寧世文集

卷之二

目

俞寧世文集卷之二

建文削藩論

建文皇帝卽位。詔削諸王靖難兵起。帝遂遜國。或曰。帝忘親親之義。以法繩諸王。法行而亂生。是激變也。或曰。燕王入朝。行皇道。帝詔勿問。是養禍也。或曰。內無謀臣。外無良將。輕以其國為試。是坐屈也。三者皆當然而非其本也。夫靖難之反。非建文為之。非齊黃為之。而方孝孺為之也。七國之叛。在高不在景。八王之禍。在武不在惠。靖難之兵。高祖釀于前。而建文救于後。其勢難矣。夫人主愛一頓一笑。非迂也。慮奸人之窺其後也。晉以成師名于而昭侯亡。漢以堯母名門。而太子廢。皇孫方立。屬意燕王。此何為者。邪。君子顧名思義。善始慮終。章服有別。稱謂有等。上下相維。本文相輔。杜亂源也。太祖之封燕王也。仍元宮。則非禮。握重兵。則非制。姚廣孝從則非教。兼此三者。亂本成矣。將以救之。不已難乎。當是時。廷臣莫有進而諫焉者。畏葉居升之禍也。夫居升之疏入。而身死獄中。故天下以宗藩為諱。大臣引嫌。小臣畏罪。可言者獨



方孝孺耳。孝孺者高祖遺之以輔建文者也。夫受國士之知者，宜知無不言，而默默何耶？不知而不言，不智，知之而不言，不忠，言之而恐獲罪，則草詔死，何如直諫死？十族死，何如一身死？言之而帝不從，則奉身以退，可也，不宜居其位而受其任。此數者，吾不能為孝孺解矣。天禁亂于後者，難止惡于先者，易方燕王兵起，請用間，請屯田，請誅李景隆，計非不深矣。然而晚矣。就使幸而成功，所傷已多，况乎其不能成也。吾讀孝孺深慮論，其言至詳，然變起目前，而不知慮則深者不深也。論豫讓許其死而惜其晚，卒之不死于封藩之日，死于遜國之日，以古况今，豈大相遠耶？吾故曰靖難之反，孝孺為之也。衛州吁有寵，石碯諫不聽，遂老桓公弑，卒請于陳以殺州吁，有先見之識，有討亂之才，嗚呼！若石碯者，可謂大臣矣。

俞寧世文集 卷之二

雷侯論

高帝欲廢太子，呂后要雷侯問計。雷侯曰：此難以口舌爭也。為致四皓以安太子。高帝見之，謂戚姬曰：羽翼已成，難動搖矣。歌且泣。太子遂不廢。夫人臣之事君也，聞以理論，不聞以勢激。雷侯欲安太子而致四皓，是為子植黨以劫父。此豈臣子之道耶？高帝之殘酷亦甚矣。韓彭英布不啻扼嬰兒而絕其吭，何有於四老人。一旦取而殛醢之，舉手力耳。四皓死，則太子危矣。然且遲回顧望，而不敢動者，豈高帝之剛至此而忽懦耶？嗚呼！此可以知雷侯之術矣。高帝與呂后同起艱難，不以一變妾而傷父子之恩，絕夫婦之義也，明甚。其欲廢太子者，見夫列國分爭，強臣跋扈，而惠帝以仁柔處之，懼萬歲之後，天下環視而莫肯臣也。於是廢立之議興焉。彼周昌叔孫通者，以腐儒之言爭之，固帝之深笑而厭聞者矣。帝既不能以此意告羣臣，而雷侯亦不敢解諭於帝之前，是以遲疑而不決。且夫廢立之事，羣臣必爭，然必有術焉。使之釋其疑而奪其忌，然後可以不勞而成。帝以太子不

俞寧世文集 卷之二

已若而思廢則當求所以勝之彼其奔走豪傑而有  
 天下也而傲然數不臣之士自隱於深山窮谷之中  
 此高帝所無如何也父不能致而子致之帝於是乎  
 爽然自失矣帝以爲已所不能臣者皆臣於彼則已  
 所已臣者孰敢不臣此天下之所歸心者也足以傳  
 天下而無虞矣然則留侯之計所以慰高帝而非所  
 以劫高帝也方帝之欲廢太子也必嘗許戚姬以上  
 愛矣太子不廢則無以對戚姬乃託言羽翼已成而  
 莫可如何也是所以謝戚姬也蓋至是而知帝之詐  
 命軍世文集 卷之二

雖妻妾之前亦有不以實告者矣太子立趙王必不  
 安知羣臣之反覆而不足恃也乃求強強不屈之周  
 昌而傅之若曰太子有四皓趙王有周昌其勢足以  
 相持而不知太子不恃四皓而趙王亦非周昌所能  
 全帝之似智而實愚也明太祖知燕王之不臣而太  
 孫之柔懦也又不欲居廢立之名於是貽方孝孺於  
 太孫以敵姚廣孝亦以爲相持之勢也然燕王卒代  
 太孫而有之太孫不能料也

漢高封項伯而殺丁公論

高帝滅楚封項伯等爲列侯後數月丁公來謁斬以  
 狗曰使項王失天下者此人也或曰胡居乎丁公之  
 不忠也非若項伯之賣其兄之子而予人以天下也  
 項伯之有功也諫項王而已其生死固未可必非若  
 丁公操可殺之權而親赦之也以爲當封則皆當封  
 矣以爲當誅則皆當誅矣胡居乎帝之始厚而終忍  
 也胡居乎俞子曰此無疑也帝之殺丁公之心卽封  
 項伯之心也然而或封或殺者各因其時也方楚之  
 未亡也帝以免死爲幸耳出其身於兵刃而救其父  
 母妻子於鼎俎伯之功偉矣烏得而不封徐而思賣  
 君不可訓而又恐天下之相率爲不忠也然而項伯  
 既封則不可得而誅矣於是借丁公以誅之然則項  
 伯者奪丁公之封者也丁公者代項伯之死者也帝  
 之封項伯也帝之情也而殺丁公也帝之術也使丁  
 公來於數月之前則丁公封矣使項伯歸於數月之  
 後則項伯誅矣不封項伯無以勸天下之降不誅丁  
 公無以戒天下之叛帝之初念私也而真帝之轉念

命軍世文集 卷之二

公也。而僞是故帝之始於厚。而真而終於忍。而僞也。非特二人已也。諸將偶語。則封雍齒。不一二年而韓彭皆醢矣。蓋其始猶以爲人不可妄殺。而又忍人之不服也。故忍小忿以封之。迨忍之不勝忍。則殺之而已。故方其始也。雍齒且封。而况項伯乎。及其終也。韓彭且誅。而况下公乎。楚人有兩妻。人挑之。長者詈焉。少者許焉。後夫死。取長者曰。在彼則欲其許我。在我則欲其詈人。嗚呼。此特從其後而思之耳。若使方挑之時。而其夫即死。吾又烏知其不愛少者之善解人意。而怒長者之不遜也。故曰。項伯乘其時而封。丁公失其時而死。吾乃知人臣之不忠者。始雖可以取富貴。而久則生疑。而英雄之主。始以富貴愚天下之人。以取天下。而慮患既深。不至於盡殺天下之人。不止也。

命寧世文集

卷之二

卷之二

丙吉論

丙吉何如人也。曰。以時揆之。蓋賢相也。司馬溫公曰。吉不問羣鬪。問牛喘。乃云主調陰陽。陰陽可坐調耶。是謂飾詞以欺衆。俞子曰。斯其所以爲大臣也。天下有天子。次三公。次九卿。次百執事。爰及士庶。各有職也。卑者職詳。尊者職要。不相侵也。假令見錢穀。問麤細。見刑獄。問輕重。見器用。問精粗。見兵。問衆寡。見盜問盛衰。事事而問之。爲相者將奔走不暇。何治之爲。吉之不問。非略也。蓋將以總其成也。夫陰陽固不可坐調也。然非不當調也。且吉亦非不能調者也。陽爲德。陰爲刑。武帝時。酷吏進用。至于霍光。刑戮繁矣。孝宣卽位。趙廣漢。尹翁歸。嚴延年等。分布郡縣。尚以苛刻相高。陰盛而陽衰。可見于此矣。是故臧吏不案驗。醉吏不斥去。務撿人過。以全大體。凡以救敝也。方其保會孫。閉門拒使。人稱其勇。昌邑廢。首建大策。安宗廟。人服其智。智勇若是。而其爲相也。一無所建立。何哉。相繼。光後。利用才吉。繼相。後。利用度亦猶曹參。繼何無所變更而已。夫宜動而靜。陰陽不和。宜靜而動。

命寧世文集

卷之二

丙

陰陽亦不和。動靜隨時相道盡之矣。夫人之疾也。非藥石不能攻。既愈則五穀尚矣。夫五穀之效。不如藥石之速也。然而用之者。時爲之也。人見其效。緩謂五穀不如藥石。可乎。哉。曰。不可也。

稽紹非忠臣論

稽紹之父康。王裒之父儀。皆無罪而爲司馬昭所殺。其後王裒終身不仕。紹仕晉爲侍中。死于蕩陰。之難論者。以孝許裒。而以忠許紹。子竊以爲不然也。夫死事之謂忠。爲君死之。非爲仇死之也。召忽死子糾。君子曰。小諒。子路死孔悝。君子曰。傷勇。謂其名不正而義不當死也。夫名不正。則義不當死。况篡竊之賊。而又益以父之仇乎。康也。儀也。魏之臣也。司馬氏篡魏者也。既殺吾父。又篡吾君。是不特父之仇。而亦君之仇也。而忘君父之仇。而仕于其國。又從而死之。何不忠于魏。而獨忠于晉乎。司馬氏之殺康與儀也。以除朝望。而樹腹心也。彼將篡魏。而此二人者。傲直而不肯臣也。故因事誅之。使二人不死。而見其篡。必將舉兵以討之矣。其肯使其子仕之乎。而又從而死于其難乎。張良五世相韓。爲韓報仇。綱目書曰。韓人忠也。使良仕秦而死。于望夷之禍。其得爲忠乎。陶潛自謂晉臣。不仕宋。綱目書曰。晉處士忠也。使潛仕宋而死。于營陽之禍。其得爲忠乎。張承業勸莊宗起兵。志復

唐祚綱目書曰唐監軍使忠也使承業勸莊宗篡唐而身死于伶官之禍其得為忠乎是故晉不篡魏康雖死紹不仕可也仕亦可也何也君臣之義無可逃不得以其殺吾父而仇之也晉篡魏康雖死而紹終不可仕也何也君之仇猶父之仇也然則王哀忠矣何止于孝紹不孝矣焉得忠審如是紹固不當死乎曰君子仕其位則死其官烏得而不死紹之失在于仕也不在于死也忘君父之仇而仕于其國則雖死不得為忠充義之盡也若忘君父之仇而仕于其國及乎有難又委而去之此又不忠不孝之大者矣

俞寧世文集

卷之二

稽

王祥非孝子論

有庶人之孝。有卿士大夫之孝。制節謹用以事父母。庶人之孝也。居官敬事君忠立身行道以揚其親。卿士大夫之孝也。推而上之其位愈尊其孝愈大。王祥非孝子也。祥善事後母友其弟世俗稱之。夫孝始于事親中于事君終於立身。彼以服勞致養事其親而以魏臣失身于晉。是卿大夫而循庶人之孝矣。父有遺書父沒而不忍讀也。手澤存焉也。母有遺器母沒而不忍執也。口澤存焉也。今有人焉執父母之器與普齋之于路人則眾共擯之矣。又况舉父母之身委之仇讐乎。王經者魏臣也。為髦討昭不克而死。其母笑曰。人誰不死。以此并命何恨。故知能以死孝其母者。經是也。王哀者魏臣也。父儀為昭所殺。終身不仕。讀詩流涕。門人廢蓼莪。故知能以不仕孝其父者。哀是也。嗚呼。死者為孝。不死如何。不仕為孝。仕者如何。三王之孝。其優劣可見矣。卿士大夫之守身。猶諸侯之守社稷也。猶天子之守四海也。使祥居諸侯之位。亦將不保其社稷。而以夙興夜寐為孝乎。使祥居天

俞寧世文集

卷之二

詳

子之益亦將不保其四海而以昏定晨省爲孝乎故曰王祥非孝子也昭進爵爲王羣臣俱拜祥曰王公相去一階何可輒拜我必不爲庶幾明于大義者然爲王不拜爲帝則拜知有勢位不知有名節君子惜焉他日晉徵李密辭以祖母老不至亦云孝矣至桺蜀爲僞朝是豈知順逆者俞子曰魏王祥蜀李密皆有過人之至性而未聞道是故君子不可以不學也

一貫解

夫子以一貫傳曾子門人疑之曾子告以忠恕先儒曰一貫不可見假忠恕以明之是雖一貫忠恕而二之也又曰聖人之心渾然一理而泛應曲當夫所謂一理者何理也又曰忠者一也恕者貫也忠何以一而恕何以貫又曰有天地之忠恕有聖人之忠恕有學者之忠恕然則曷爲不言忠恕而言一貫如是而一貫之旨不明甚矣俞子曰此夫子明仁之體也體物而不可遺者道也體事而無不在者仁也在物爲道在心爲仁人生于天地與天地同其推之而阻施之而窮者私以問之也私既克則欲盡而理行由是而親親由是而仁民由是而愛物皆自其無私者充之故有簞瓢陋巷之樂而後有禹稷之功有春風沂水之懷而後有禮樂兵農之事古所謂一夫不獲時予之辜者豈物物而給之哉惟其心之無私而已此一貫之旨也浩浩者天之體耶時行物生者天之用耶時之行非自行也物之生非自生也一元氣之鼓動而已故曰大哉乾元萬物資始乃統天元者一也

無不始無不統者貫也。聖人之心，天地同體，聖人之事，天地同用。欲立立人，欲達達人，天地無心，自實理言。故曰：誠，聖人有心，自實心言。故曰：仁，賢人以下不能不蔽於私，必有以充之，推己及人是也。然必克己之私，而後有以遂人之私，故恕本於忠，克己之私，忠也。忠，卽一遂人之私，恕也。恕，卽貫誠者，天之一貫仁者，聖人之一貫忠恕者，思誠之事，求仁之方，學者所以進於一貫者也。故曰：忠恕，違道不遠，人之一身五官四肢各司其用，而所以貫之者，氣也。皮膚之傷，毛髮之拔，其於吾身幾何，而一有所觸，則全身爲之不安者，其氣爲通故也。吾與民物並生於天地間，猶五官四肢之並具於身故，乍見孺子入井，則有怵惕惻隱之心，見牛之殺，觶則不忍其死，此可見吾與天地萬物本無不貫矣。而不能充之，以至不能保妻子，事父母者，是猶有疾之人，神不守而血不流，雖有痛迫疴癢而不自知矣。故人之有疾者，曰委痺不仁，卽此說也。聖人無疾者也，賢人者有疾而善醫者也，衆人者有疾而不知醫者也，醫疾之方，莫如忠恕。曾子一

俞寧世文集 卷之二

貫一

生反躬克己之學，莫不由是觀大學可見矣。其所以學，卽其所以教，無二事也。特時不同耳。由忠恕求道，如登山者自坡，浮海者自川，遲速不全，而終有以造其域。故孔子門人七十，而曾子之學獨得其傳。聖門論仁，或言敬恕，或言訥言，或言愛人，或言先難後獲，或言居處恭，執事敬，與人忠，皆就仁之一端言之也。推其一端，卽爲全體。忠恕之事也。一日克己復禮，天下歸仁焉。夫克復在己，而歸仁者在天下，何也？蓋己之既克，則己與天下相通，所謂親親、仁民、愛物之理皆自此而具。故天下之仁不外乎此也。一貫之意也。夫子與由回言志，由曰：「裘馬與共，回曰：「無佞，無施，子曰：「老安友信，少懷。」夫回由之願，忠恕也。夫子之志一貫也。其理則一，其分則殊。故西銘言：乾父坤母，民胞物與，而其功本於不愧屋漏，存心養性，所以合上下精粗爲一，而千古之道統於是乎有默契焉也。子曰：「回也，其心三月不違仁，其餘則日月至焉而已。」夫回心乎仁，則自無不貫。諸子由恕入，有所推，卽仁矣。有所不能推，卽非仁矣。由所推以及於無不推，則子思

俞寧世文集 卷之二

貫二

之致曲。孟子之集義。是卽仁志。故曰反身而誠。樂莫大焉。強恕而行。求仁莫近焉。佛老之學。以天地爲糟粕。以人物爲幻妄。獨持所謂神化頓悟之方。以擬一貫。是猶養身者。盡棄其五官四肢。而專守其氣。夫形之不存。氣於何附。豈非不仁之甚者乎。故知一貫之謂仁。則天地之誠。學者之忠恕。有異名而無異理矣。曰子告子貢亦曰。一以貫之。亦謂仁乎。曰曾子之一貫。以道言也。子貢之一貫。以學言也。回之聞一知十。卽一貫賜之聞一知二。卽忠恕。曾子之一貫。誠意之命。寧世文集卷之二。知。

知命解

古之言命者。或言氣數。或言義理。或兼氣與理而歸其權于冥冥之中。言氣數者。十干之變化。五行之生。尅是也。然天下有同命而禍福殊。是氣數不足憑也。言義理者。爲善得福。爲惡得禍之說也。夫申生被謗。豈不孝乎。比干剖心。豈不忠乎。是義理不足恃也。兼理與氣而歸其權于冥冥之中者。得之不得曰有命。是也。然權旣操于冥冥。而聖賢必曰受命。又曰立命。又曰知命。則命又非冥漠不可知之事也。且命其果

命。寧世文集卷之二

知

無耶。何以曰富不可求。何以曰祿不可干。命其果有耶。則一人一命。億萬人億。萬令天且日取天下之人。而衡量之。以畀之以禍福。天亦甚煩。而鬼神亦太勞矣。由是言之。謂無命不可。謂有命亦不可。謂命在人不可。謂命在天亦不可。吾以爲氣之流行者。命也。天地止有一命。而人與物並囿于其中。順之則吉。逆之則凶。夫上古尚醇朴。而後世貴巧詐。治朝進公直。而亂國崇佞諛。凡此者。皆命也。天地以一命自爲消長。而任人之醇澆賢否。以得禍福。故蚩尤而處春秋。則



霸諸侯矣。曹操而居成周則驅海隅矣。共驩而當漢  
 末則膺符命矣。則天而遇武王則汚黃鉞矣。故曰君  
 子道長。小人道消。謂之泰泰之時。君子當進。退則凶。  
 小人道長。君子道消。謂之否否之時。君子當退。進則凶。  
 凶其在小人亦然。是則一消一長。一進一退。在天地  
 亦隨氣運之適然而不能自主。而况于人乎。夫天地  
 鼎也。人物鼎中之寶也。火炎木沸。則五穀百味俱受。  
 烹于鼎之中。而其間有生有熟。有速有遲。則係乎物  
 之堅柔。地之遠近。而鼎不與焉。夫天地之有治亂盛  
 衰也。猶一歲之有寒暑也。一日之有晝夜也。當其寒  
 萬物皆肅。有人焉。裸體而處。斯死焉。其暑。萬物皆  
 溫。有人焉。重裘而趨。斯死焉。當其。萬物皆動。有人  
 焉。晝寢而不寤。斯死焉。當其夜。萬物皆靜。有人焉。夜  
 飲而無間。斯死焉。是故桃李茂于春夏。松菊植于秋  
 冬。蠅遇晝而鳴。螢遇夜而照。此非草木昆蟲之命。而  
 天之命也。天之命不已。而萬物隨之以為消長焉。豈  
 物物而與之。以命哉。國之將亡也。忠臣死。亂臣生。此  
 其命在國不在臣。家之將破也。賢子死。逆子生。此其

命寧世文集 卷之二

聖

命在家不在子。故以伯夷之清而餓。非伯夷之命當  
 餓而商之末當有濁。不當有清也。以柳下惠之直而  
 黜。非柳下惠之命當黜。而周之末當有枉。不當有直  
 也。仲尼顏淵並生于魯國。而或壽或不壽。非仲尼顏  
 淵之命不同。乃魯國之命衰。故生一聖人。不能復生  
 一聖人也。伯牛仲弓並生于冉氏。而或疾或不疾。非  
 伯牛仲弓之命不同。乃冉氏之命衰。故產一大賢。不  
 能復產一大賢也。若九官十二牧之並登于虞。十亂  
 之同升于周。六七王之相繼。而與大王季文武成  
 康之接踵而起。此乃天地之氣之所聚。而豈諸聖賢  
 之所能自主乎。孔子曰。道之將行也。歟。命也。道之將  
 廢也。歟。命也。孟子曰。行或使之。止或尼之。行止非人  
 所能也。古之聖賢。不以一身之禍福為命。而以道之  
 行廢為命。視命者大。則知命者微。故曰。天下有道。小  
 德役大德。小賢役大賢。天下無道。小役大。弱役強。二  
 者皆天也。順天者存。逆天者亡。夫天者。命也。有道則  
 以理勝。無道則以勢勝。有道無道。皆天之命。而人即  
 以順逆辨存亡。是故天下皆饑。而積穀者不饑。天下

命寧世文集 卷之二

聖

皆。溺。而。居。高。者。不。溺。天。地。有。乖。戾。之。氣。善。養。性。者。觸。之。不。怒。不。善。養。性。者。怒。矣。天。地。有。蟲。疫。之。氣。善。衛。生。者。遭。之。不。疾。不。善。衛。生。者。疾。矣。是。故。喜。至。則。雀。喧。雀。非。知。喜。喜。氣。聚。則。雀。感。之。而。喧。是。以。知。其。有。喜。也。憂。至。則。鴉。鳴。鴉。非。知。憂。憂。氣。聚。則。鴉。感。之。而。鳴。是。以。知。其。有。憂。也。古。之。聖。人。知。天。命。之。無。常。常。有。以。導。其。善。氣。絕。其。惡。氣。故。喜。日。至。而。憂。不。生。焉。是。故。易。之。為。吉。復。則。靜。以。養。陽。姤。則。嚴。以。防。陰。進。而。壯。進。夫。決。而。剝。止。凡。六。十。四。卦。三。百。八。十。四。爻。舉。天。下。氣。數。之。所。

命算世文集

卷之二

知五

值。而。一。以。義。理。處。之。潛。見。惕。躍。飛。亢。六。位。時。成。則。天。無。權。而。命。在。我。故。曰。加。我。數。年。五。十。以。學。易。又。曰。五。十。而。知。天。命。聖。人。學。易。之。年。即。知。命。之。年。于。此。知。古。今。言。命。者。莫。精。于。易。而。陰。陽。術。數。之。書。修。禳。感。應。之。理。舉。不。足。道。也。乃。若。堯。舜。無。子。而。傳。其。賢。孔。孟。無。位。而。明。其。道。董。仲。舒。韓。愈。之。闢。佛。老。身。屈。而。理。伸。諸。葛。亮。文。天。祥。之。復。漢。宋。功。隳。而。節。顯。聖。賢。處。不。得。已。之。地。則。委。曲。以。濟。其。窮。所。謂。立。命。故。曰。天。壽。不。二。修。身。以。疾。之。所。以。立。命。也。而。豈。袁。黃。行。善。徵。福。之。說。哉。然。

即安其命者受命也。回其命者立命也。受命立命皆曰知命。受命者後天立命者先天。夫如是而聖心一命矣。聖身一天矣。

命算世文集

卷之二

知五

陰陽小大辨

俞子讀易至大過小過之卦解之者曰大過四陽居  
 中陽過乎陰是謂大過小過四陰居外陰過乎陽是  
 謂小過大者陽也小者陰也喟然嘆曰易扶陽抑陰  
 之書也烏有陰過而係以卦者乎夫天下過者皆陽  
 也不及者皆陰也陽過而大是謂大過陽過而小是  
 謂小過皆陽之為也何取乎陰吾觀陽之為物也宜  
 聚不宜散就一陽而統之俱足以有為取諸陽而散  
 之則不克濟一陽之卦復師謙豫比剝以陽為主固  
 已二陽之卦陽之散者各因其德以係之名其聚者  
 皆主乎陽二陽在下為臨臨者陽之長二陽在上為  
 觀觀者陽之尊二陽在二三為升升者陽之進二陽  
 在四五為萃萃者陽之集二陽在三四為過過者陽  
 之合合則為過合而不當位則為小過而要之以陽  
 為主世之盛也君子合而在上則立其功五臣十亂  
 之輔虞周也世之衰也君子合而在下則明其道七  
 才子之從孔子是已若乃在變亂之時既不足立功  
 又不足以明道而猶有二三君子相樹相勉相勸相

俞寧世文集

卷之二

陰

勵則聖人亦必錄而存之如北風之詩曰惠而好我  
 携手同行小宛之詩曰我日斯邁而月斯征無非兩  
 陽相比以求免于羣陰而聖人不廢者存陽之意也  
 此小過之說已吾又觀易之為書凡陽之聚散聖人  
 未嘗不深計之也三陽合于上下則為否泰父母之  
 交也三陽合于中則為咸恒男女之交也損三陽在  
 下而忽上則于三曰三人行則損一人言陽去也益  
 三陽在上而忽下則于四曰利用為依遷國言陽來  
 也四陽在下為壯陽壯也四陽在上為遯陽遯也四

陽在中為大過陽過之大也其二陰三陰四陰之合  
 者則聖人置而不論焉于此知易為陽言也二陽在  
 中為小過四陽在中為大過過之大小論多寡之數  
 豈論陰陽之數哉吾又觀易之大小俱不以陰陽取  
 義一陰在中五陽畜之則為小畜二陰在中四陽畜  
 之則為大畜陽畜陰非陰畜陽畜之少為小畜之多  
 為大畜不係乎陰陽也陽為壯陰為怯陽至于四為  
 大壯大訓四不訓陽壯訓陽不訓四也陽為有陰為  
 無陽至于五為大有大訓五不訓陽有訓陽不訓五

俞寧世文集

卷之二

陰

也。彖傳曰：大過，大者過也。陽多則大事可過，大事過非大人過也。小過，小者過也。陽少則小事可過，小事過非小人過也。大壯，大者壯也。四陽在下而壯，則大勢已壯，大道已壯，非大人壯也。故小往大來者，猶言小屈大伸也。大往小來者，猶言大屈小伸也。其餘小吉小亨，小利小貞，俱以事理言，不以陰陽言。以陰陽言，大小者其亦拘而不通矣。吾又觀易中之卦，無不以陽為主者，始以五陽遇一陰，重陽也。夬以五陽決一陰，亦重陽也。同人無陽不同也。大有無陽不有也。履陰從陽也。小畜陽舍陰也。皆陽為主也。若夫二陽三陽四陽之卦，雖陰陽雜居而動，而有為者必陽靜而無為者必陰。其吉凶則以所處之位辨之，而必主乎陽。是故六十四卦三百八十四爻，皆扶陽之辭也。然則大小過俱為陽過，而大小之辨，辨乎多寡，不辨乎陰陽，不待言矣。難之者曰：繫辭云：卦有小大，小大以陰陽言，豈以多寡言乎？予曰：卦之大者，陽得志之卦也。卦之小者，陽不得志之卦也。皆言陽不言陰也。且夫陽非陰敵也。臣不與君對，子不與父對，婦不與

命軍世文集

卷之二

陰四

天對小人不與君子對，夫至于臣與子與，婦與小，人而敢于對者，則君與父與夫與君子之咎也。是故陽氣進則為陽，陽氣退則為陰。陽不足則陰有餘，陽之外無陰也。陽之外無陰，而聖人係卦，尚主乎陽者，示陽以白處之法也。是則聖人之旨也。

命軍世文集

卷之二

陰四

元亨利貞辨

元亨利貞。程子以為四德。朱子以為占辭。程子是也。朱子非也。四德者。本於文言。春夏秋冬仁義禮智是也。占辭者。諸卦之象傳。所謂人亨貞大亨以正者也。然則文言分為四象。傳分為二乾之象。傳分為二。諸卦之象。傳合為一。夫亨。費。易。益。慮。易。理。之。不。明。而。係。之。以。辭。也。而。乃。忽。分。忽。合。忽。異。忽。同。則。人。將。苦。其。折。衷。之。無。從。而。終。後。世。之。爭。矣。此。非。聖。人。之。意。也。其。曰。乾。道。大。通。至。正。占。之。者。當。得。大。通。而。利。在。正。固。夫。六。十四。卦。安。有。不。利。于。貞。者。安。有。不。貞。而。利。者。亦。安。有。貞。而。不。利。者。吾。觀。易。卦。之。辭。合。言。利。貞。者。蒙。大。畜。離。咸。恒。遯。大。壯。漸。兌。渙。中。孚。小。過。既。濟。十三。卦。吾。不。知。何。以。利。于。貞。也。分。言。利。貞。者。需。同人。明。夷。家人。蹇。損。六。卦。吾。不。知。何。以。利。而。貞。也。不。言。利。貞。者。小。畜。履。泰。大有。謙。觀。坎。晉。睽。解。姤。升。井。鼎。震。艮。歸。妹。豐。未。濟。十。九。卦。吾。不。知。何。以。不。利。于。貞。也。言。利。不。言。貞。者。訟。彖。蠱。噬。嗑。賁。復。大。過。益。夬。萃。巽。十一。卦。吾。不。知。何。以。不。貞。而。利。也。言。貞。不。言。利。者。師。比。頤。困。旅。五。卦。吾。不。知。

俞寧世文集 卷之二

何以貞而不利也。夫六十四卦莫尊于乾。猶且大亨

而利于貞。然而屯。隨。臨。无妄。革。皆曰元亨利貞。則是五卦之德與乾並也。又大有。蠱。升。鼎。言元亨而不戒以貞。則是四卦之德優于乾也。勢之大莫如大壯。德之大莫如大畜。然僅言利貞。不言元亨。有戒而無許。則是二卦之德。又不如屯。隨。臨。无妄。革。大有。蠱。升。鼎。諸卦也。且諸卦中有曰利君子貞。有曰不利君子貞。然則有利小人貞者乎。有曰利貞。有曰小利貞。然則有大利不貞者乎。是故知利貞之非戒辭。則知元亨之非許辭。知元亨之非許辭。則知元亨利貞之非占辭。而元亨利貞之為四德。且夫元亨利貞四德。各有所指。不可渾也。自其大而善者言之。謂之元。自其通達言之。謂之亨。自其得宜言之。謂之利。自其正而可久者言之。謂之貞。乾固備此四德。而諸卦又因其卦之大小。而辨其德之全與不全。于是有言元亨不言利貞者。有言利貞不言元亨者。有言元不言亨。言亨不言元。言利不言貞。言貞不言利者。此可見四德有合有分。不可渾而為一也。是故有元吉。又有大吉。在

俞寧世文集 卷之二

與大異也。有不利君子貞，有勿用未貞，利與用異也。元亨，就統體而言，故屬陽利。貞，就條理而言，故屬陰。于是以元亨為誠通，而以利貞為誠復。猶之春夏陽而秋冬陰，仁禮陽而義智陰耳。至于彖傳大亨利，大為二時約，四德為一德，其可乎？或又執利牝馬貞，利幽人貞之辭，以為利于正固之說，此又不然。夫利一德也，牝馬之貞，幽人之貞，又一德也。利涉大川，利有攸往，利見大人，言其利而舉其事，以實之也。不利涉大川，不利有攸往，言其不利而舉其事，以實之也。利君子貞，言雖利而君子當貞也。不利君子貞，言雖不利而君子尤當貞也。易為君子謀，其不教以不貞也明矣。由此言之，元自元亨，自利自貞，自貞分之則明合之則晦，豈不信哉？是故元亨利貞，以理言也。吉凶悔吝无咎，以事言也。以元亨利貞合之，吉凶悔吝无咎，而天下之禍福盡之矣。朱子於利未貞，則謂利在常守，其正於元未貞，則又謂元善常未正固之德於小吉小亨，則謂大小之小於小利貞，則又謂大

命寧世文集

卷之二

元三

人小人之小，其勉強牽合，似不可信。余故折衷於程子云。

命寧世文集

卷之二

元四

王霸辨

王霸之辨。何辨乎。辨之于心也。漢宣帝曰。漢家之法。以王霸雜之。夫純則王。雜則霸。安有王雜乎。霸者。明太祖論漢曰。高帝創業。未遑禮樂。孝文當復三代之舊。乃逡巡不為。故治不古若。夫道德仁義體也。禮樂刑政用也。無體有用。徒文具耳。烏得王然則二君之言。非特不能致于王。并不知王霸之道者也。堯用鯀治水而勿成。周公使管叔監殷而致叛。然天下不議其用人之不當也。地平天成。堯不能而遺之。舜制禮作樂。武王不能而俟之。周公然天下不議其立法之未善也。漢明之起兵。似湯武。唐宋之禪位。似唐虞。而推其隱。不啻砥硠與美玉也。文景之守成。似啓漢宣。唐憲之中興。似武丁。而較其實。不啻綵花與鮮卉也。若是者何哉。心有誠。偽則治。有純。雜王道之行。如黃河發源于崑崙。歷積石。下龍門。達乎九州。而放乎四海。分爲川瀆。決爲浸澤。盈爲溝澮。聚爲井泉。其出無窮。而其流不息。有本故也。七八月之雨集。來易盈而去易竭。無本故也。王之與霸亦然。治顯者自微始。治

俞寧世文集 卷之二

王

外者自內始

外者自內始。治疎者自親始。治遠者自近始。堯典曰。克明峻德。以親九族。九族既睦。平章百姓。百姓昭明。協和萬邦。黎民於變時雍。大學曰。古之欲明明德于天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先修其身。欲修其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。格物。呼觀於此。而王道之本。未可知矣。夫使舍其本而徒務其末。則養民莫若井田。教民莫若學校。固宗藩。莫若封建。輔元良。莫若豫教。求人才。莫若鄉舉里選。阜財求莫若重農抑商。厚風俗。莫若先禮後刑。來遠人。莫若修文偃武。凡此數者。三代以後。皆能倣其意而行之。而終不能致于王。何也。如徒以末而已。則禁內。借平政。而瑞禍息。戒母后。臨朝。而威屬。衰收兵權。而藩鎮弱。車臺。諫而需。擅杜嚴。邊備而不庭。服寬賦。役而盜賊止。凡此數者。三代以後。優爲之。而終不能進於王。何也。今夫周官者。古今治法之全也。然周公制之以治周。則王管仲變之以治齊。則霸。商鞅廢之以治秦。則強。王安石復之以治宋。則亂。豈其法之有異哉。心

俞寧世文集 卷之二

王

之有。不。同。也。喜。怒。哀。懼。愛。惡。欲。王。道。之。源。君。臣。父。子。夫。婦。兄。弟。朋。友。王。道。之。綱。源。深。則。流。遠。綱。舉。則。目。張。故。爲。人。君。者。必。正。其。心。于。平。居。無。事。之。時。而。盡。其。誠。于。人。倫。日。用。之。大。然。後。推。之。天。下。禮。樂。刑。政。莫。不。畢。舉。而。王。道。四。達。霸。者。本。之。不。圖。而。規。規。於。法。制。之。末。飾。于。昭。明。而。偷。于。闇。昧。勤。于。變。亂。而。怠。於。治。安。慎。于。重。大。而。失。于。幾。微。成。于。少。壯。而。敗。于。老。耄。其。善。者。不。過。偏。陂。駁。雜。之。治。而。下。之。或。不。免。于。亂。亡。揆。之。王。道。相。去。遠。矣。予。嘗。謂。三。代。以。前。無。霸。三。代。以。後。無。王。桓。俞。寧。世。文。集。卷。之。二。五

文。霸。也。漢。高。祖。唐。太。宗。宋。太。祖。明。太。祖。亦。霸。也。等。而。上。之。周。宣。王。亦。霸。也。毅。杜。伯。立。魯。孝。公。不。藉。千。畝。而。料。民。太。原。三。代。無。是。也。齊。桓。九。合。諸。侯。號。稱。極。盛。然。葵。丘。震。矜。叛。者。九。國。始。惑。于。女。子。終。亂。以。小。人。夫。子。以。管。仲。才。足。以。濟。生。民。之。溺。而。德。不。足。以。格。君。心。之。非。是。以。稱。之。曰。器。小。也。晉。文。假。義。宋。襄。假。仁。楚。莊。假。禮。晉。悼。冲。齡。踐。位。諸。侯。甲。朝。乃。沒。于。華。色。漢。梁。之。盟。政。在。大。夫。霸。業。衰。矣。獨。秦。穆。作。書。悔。過。近。于。古。人。而。三。置。晉。君。以。爲。德。好。名。之。心。是。亦。僞。也。故。尚。書。錄。秦。

穆。誌。秦。興。也。國。語。邇。宣。王。誌。周。衰。也。周。宣。秦。穆。其。王。霸。升。降。之。會。乎。漢。祖。之。得。天。下。也。甚。正。然。媿。儒。士。疑。功。臣。縱。女。后。貪。財。好。色。一。鄙。大。已。耳。景。帝。儉。而。刻。武。帝。英。而。侈。宣。帝。綜。核。而。許。史。恭。顯。基。漢。禍。矣。光。武。克。復。天。物。而。東。封。西。禪。其。志。已。荒。焉。明。帝。不。厚。而。章。帝。不。斷。唐。太。宗。父。子。兄。弟。不。免。慙。德。貞。觀。之。治。漸。不。克。終。降。而。元。宗。女。禍。酷。矣。憲。宗。委。任。裴。度。削。平。諸。鎮。耽。于。異。端。身。罹。不。測。文。宗。宣。宗。勢。不。支。矣。宋。太。祖。寬。厚。長。者。而。其。取。天。下。皆。樂。人。之。過。而。幸。人。之。災。太。宗。繼。俞。寧。世。文。集。卷。之。二。四

之。天。性。薄。矣。仁。宗。知。人。而。不。任。神。宗。任。人。而。不。明。孝。宗。復。仇。理。宗。重。道。志。有。餘。才。不。及。矣。明。太。祖。起。兵。滅。元。同。符。漢。祖。而。恃。才。炫。智。好。殺。多。疑。宣。宗。孝。宗。守。成。令。主。一。切。補。偏。救。弊。而。已。夫。此。十。數。君。者。二。千。五。百。年。間。所。謂。不。世。出。之。賢。君。而。致。治。若。此。其。他。可。知。也。以。正。統。之。君。而。若。此。偏。安。之。主。又。可。知。也。三。代。以。後。開。創。者。莫。如。昭。烈。而。病。在。欲。速。守。成。者。莫。如。漢。文。而。病。在。苟。且。漢。文。有。王。者。之。質。而。學。則。黃。老。昭。烈。有。王。者。之。志。而。術。則。功。利。魏。孝。文。周。太。祖。唐。明。宗。司。世。宗。



之賢又無論矣。夫人主之患莫不始于有爲而終于不繼。當其始也如日之方升如月之方生如木之方長如水之方達如火之方然。志盈氣溢不難侈言道德而粉飾仁義。迨乎功已成年已老歲月有限而嗜好可娛則向之所謂道德仁義者一旦而棄之矣。若此者由其以血氣爲主而無義理以養之故。血氣盛則盛血氣衰則衰。此其弊不在于怠荒之日而在于奮勵之初。故人言漢高不事詩書而霸然光武投戈講藝而亦霸唐太宗閉門不肅而霸然明太祖修女

俞寧世文集

卷之二

五

得而定也。旅葵却貢獻耳。召公曰志以道寧言以道接以爲不喪于道則貢獻不得而却也。周公告成王曰厥或怨汝嗾汝則王自敬德厥愆曰朕之愆允若時不肖不敢含怒以爲怒苟含則始雖或忍之而終必發也。古之王者于敬小慎微之中皆有正本清源之學。故過日去而善日臻。孟子曰君仁莫不仁君義莫不義君正莫不正一正君而國定矣。董子曰正君心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以正四方君心正則雖節目疎濶不害其爲王君心不正則雖治具畢張不免于爲霸。故三代以前無霸而三代以後無王也。邵子曰皇降而帝帝降而王王降而霸夫皇帝王特因時而異其名耳若霸豈可同日道哉。古人云鬪王不成其次猶可以霸夫王不可以力鬪而霸亦非王之次也。孔子曰惡紫恐其亂朱也惡莠恐其亂苗也惡鄭聲恐其亂雅樂也。霸之與王似是而非誠可惡也。伊尹一介不與一介不取行一不義殺一不辜必不爲也。古之人有不與不取不爲之心而後有取之與之爲之之事後之人當

俞寧世文集

卷之二

五

不可與不可取不可爲之事而有苟與苟取苟爲之心則其勢必至無所不爲無所不與無所不取是故唐夫竊也漢明爭也其前後五代之君非奪則劫也名爲帝王而實爲盜賊皆自一心之苟爲之故仲尼之徒羞稱五霸豈羞五霸哉羞爲盜賊而已矣汲黯謂武帝曰陛下內多欲而外施仁義奈何欲效唐虞之治乎嗟乎人主之患莫大于多欲夫所謂欲者豈必聲色貨利之悅人也哉苟安欲也欲速欲也好名亦欲也粗既入于聲色貨利而精猶蹈于苟安欲速

俞寧世文集 卷之二

好名則善自外入不自中生故勢不可久諸葛亮司馬光漢宋之賢相也彼以龍逢比干之心行伊尹周公之事見理明而信道篤幾于王佐乃亮死而黃皓用光死而蔡京進蓋所治者國事而未及君心故卒至亂亡而不救此程朱大儒所以必以正心誠意爲急務雖舉世笑爲迂闊而終莫領者也今自中士以上莫不有爲善之心而不能致于王者惟其無以充之也孟子歷聘諸君而許齊王足以爲善夫齊王之

不嘗在桓文及漢唐宋明諸祖上哉可取者獨不忍

殺牛之心耳又曰乍見孺子之心推之以及政則治天下可運乎掌上又曰推恩足以保四海不推恩不足以保妻子又曰苟能充之足以保四海苟不充之不足以事父母故唐肅宗外能克復兩京而內無以安上皇宋太宗生能身致太平而死無以見杜后漢武之才過文景而卒不得免戾太子之死唐開元之治比貞觀而終不能庇楊貴妃之誅則能推不能推之效也唐太宗始用魏徵既死而仆其碑明神宗節事張居正旋滅其族豈始明而終暗哉亦以心木不

俞寧世文集 卷之二

正特勉強以從之耳善爲主惡爲客則惡不能攻惡爲主善爲客則善不能固故霸足以致治亦足以致亂治亂之機一反手間耳譬之患癰毒在腹心而治之乃在皮毛遇之愈久其毒愈深一發而潰則死矣然則所謂正心者何如也曰主敬敬則靜靜則內無不謹矣敬則虛虛則外無不通矣蓋治之純雜在誠僞心之存亡在敬肆敬則末有不誠者也肆則末有不僞者也故堯舜曰兢兢業業禹曰克艱湯曰日昃文王曰不顯亦臨無射亦保武王曰敬勝吉怠勝凶

周公曰：所其無逸。曰：正心而不求治法，無乃入于黃老之學乎？曰：黃老之學，蕩佚其心而不存者也。王者之治，檢持其心而不失者也。且夫正也者，豈徒正之也哉？修身則心在身，齊家則心在家，治國平天下則心在國，與天下心貫萬事而無有不謹，無有不實，則王也。故曰：王霸之辨，辨之于心也。

輪迴辨

水在澤中，有分乎？曰：無分也。挹而注之，器有分乎？曰：有分矣。傾器中之水以還澤，復挹澤中之水以注之，器則後之水即前之水乎？曰：水傾則流，流則雜，吾安知後之水即前之水也？夫人受天地之氣以生，死而還其氣于天地，氣之散而不復聚，猶水之流而不復止也。今謂再生之人即既死之人，是謂後挹之水即前傾之水，必無之事矣。吾見輪迴之難信也。

事物化生說

卵生者禽也。胎生者獸也。根生者木也。化生者蟲也。曰。不。萬。物。皆。化。生。卵。生。者。禽。也。而。禽。之。始。化。生。胎。生。者。獸。也。而。獸。之。始。化。生。根。生。者。木。也。而。木。之。始。化。生。吾。將。謂。人。亦。化。生。可。乎。曰。可。由。身。而。父。由。父。而。祖。以。推。及。于。始。祖。皆。胎。生。也。由。始。祖。以。推。及。于。始。生。之。人。曰。化。生。蟻。虱。之。為。物。也。有。一。於。人。身。經。夕。而。其。種。落。衍。蕃。者。其。種。一。者。其。化。鳥。獸。草。木。皆。然。麒麟。鳳。凰。河。圖。洛。書。靈。芝。黃。英。之。類。皆。化。也。大。人。亦。若。是。而。已。然。矣。命。寧。世。文。集。卷。之。二。萬。

物與之說

辨夢說贈魏又京

自先王之道不明而佛老與儒並傳于世界者附之。高者闕之均有未盡焉夫佛者西域之達人老者衰周之隱士使悉達遇孔子則與四科並列矣使老子遇文武則與十亂媲美矣惟世無聖人以爲之歸而其曠遠之識孤子之行不得已而流爲異端使有聖人以正之則其教復歸于一是故佛老者儒之退也。儒者佛老之進也魏子又京夢遊祇園悟前生爲阿儼尊者覺而爲詩徵予以言予竊疑之夢其不可信邪不足記也夢其可信耶則前生爲佛而今生爲儒魏子進矣又何紀焉昨日爲賢而今日爲聖世未有復求爲賢者也至謂三十年後復歸舊室尤非儒佛之旨也儒之言曰未知生焉知死佛之爲教不三日禹于桑下恐有戀心精之至此奚愛數十年前之一室乎由此言之爲儒則不醉爲佛則不達吾以爲魏子前日之夢乃夢也非真也今日之覺乃覺也非幻也佛以夢爲覺以覺爲夢故虛而難行儒以夢付夢以覺付覺故實而可信魏子誦習先王久矣方策什

之始推其道以用世內而修身外而治民紹孔子之傳佐文武之治將在今日誠如是則佛老之徒且望為不可及矣尚何齷齪于一夢為也

李克論將相議

天下有施于用則效。揆之理則非者不可不察也。魏文侯謀相于李克。克對以所親所與所舉不為不取之說。當矣。然魏成不足以稱之。克曰。成食祿千鍾。十九在外。故得卜子夏等以為師。翟璜不若也。夫其人果賢邪。不為。不果不賢耶。雖來何益。燕丹黃歇。致士不下數千人。而卒無救于亂亡。豈在致客之多少耶。吾觀魏國之賢。莫若子夏。學聖人之學。道王者之道。克不請以子夏為相。而欲相舉子夏之人。是高帝之相不在蕭何而在鄧千秋。文帝之相不在陳平而在魏無知也。古之所謂師與相者。未嘗分而二之也。湯于伊尹。學而後臣。武于太公。父而兼傅。師也者。所以尊其道也。相也者。所以重其權。今以虛名待賢者。而以國事委庸臣。尊賢任臣。兩失之。鮑叔薦管仲曰。治于高侯。使相可。武侯薦龐統。請為治中。梁公薦張柬之。請為宰相。夫好賢者。未有以名致之。而以貌拘之者。也。成徒知致子夏。而不知薦子夏。克從而和之。其得為知相體者乎。雖然。克之失。非特此也。他日謂

文侯曰。吳起貪而好色。然用兵。司馬穰苴不過也。夫禮義者。戰之具也。義則不貪。禮則不淫。貪且淫。則士不飭。民不安。其何以將。起之用兵。詐力焉耳。詐勝。愚力勝。怯遇大智。大勇則殲焉。項羽之力。而死于垓下。曹操之詐。而潰于赤壁。使起遇桓文之師。其能無敗乎。故吾以克薦魏。成爲不知相。其薦吳起爲不知將。

張說證魏元忠議

逆惡甚死而忠。美過生舍寃而歿。忍斯而存。存之樂不如歿之樂也。不虞而譽。求全而毀。譽之榮不如毀之榮也。魏元忠破李敬業。折張昌宗。其所長也。唐臣仕周。其所短也。是元忠所長者細行。所短者大節也。昌宗怨之。誣其欲挾太子反。是將誣之爲罪案。實加之。以美名也。爲元忠計。爲愛元忠者。計與其辨而生。生而逆。孰若伏而死。死而忠。乃昌宗將置之于死。元忠苟令其生。則是人強加以忠而已。自居于逆也。張說將誣其有宋環。劉知幾勸之。辨其無。則是惡之者欲其忠而死。而愛之者欲其逆而生也。人知反爲逆。不知反爲忠。人知不反而生。而樂不知反而死。死而榮。魏元忠過矣。張說過矣。宋璟過矣。劉知幾過矣。元忠何過。任武氏。過狹。太子非過。張說何過。黨張氏。過證元忠。非過。宋璟何過。救元忠之死。而敗元忠之名。劉知幾何過。以誣爲非。不以反爲正。故曰是非不明。取舍違。順不辨。賢否混。

徵族譜引

自吾始祖校理公起自汴梁九世南遷忠孝名世  
傳厥家自宋以來誓后名臣歷有昔蹟中更變亂譜  
系散亡絕而復續其後族大人衆不獲聚處或旅遊  
他所去勿能歸或同在臨安而面目不識夫木本水  
源誰非毛裏枝分派遠等于路人儒者之道莫先親  
親每展斯懷可用悲嘆昔我先君子黃門公念族譜  
舛訛思爲釐正羈于仕宦奔走莫遑中道云逝遺恨  
九京蹉跎至今十有八載逮小子城幸承先緒卽官  
俞寧世文集卷之二  
爲家歸去無所瞻望丘首實勞我心夫故里既未得  
歸而宗族又不能時見世遠年湮莫知紀極若不可  
其親疎辨其長幼其何以傳示將來今欲以祿賜之  
餘序次繕寫而名字里居年歲事蹟多不可考凡我  
伯父伯兄仲叔季弟幼子童孫其悉書其詳以示俟  
卷成之後分留各文統系秩然見之無異聚族詩曰  
維桑與梓必恭敬止恭之敬之于斯在已

賀集洲稿序

乙卯冬予訪友於禾之南宮寺與賀子集洲相遇是  
時予與賀子俱年未弱冠然見賀子風度雍容才思  
發越交雖乍心異其爲人越八年予遊學雲間歸應  
歲試寓寺中因與賀子連牀風雨朝夕論文賀子名  
籍甚閱二十五試皆冠軍一文出輕雋秀雅無意於  
求工而意已獨至予則刻苦馳騁惟恐不及蓋雖自  
矜其勇而未嘗不心折於賀子之整且暇也又三年  
予宦遊京師與賀子音問疎濶於今九載蓋自初識  
俞寧世文集卷之二  
賀子以來幾二十年矣然同人自禾中至京師者皆  
言賀子學日進而文益富予心喜急望其一遇今年  
賀子登賢書予適請假歸里中得其闌墨讀之淡嘆  
賀子文之工也夫文有四時之氣才勝者得氣于春  
夏學勝者得氣于秋冬春夏早遇秋冬晚成賀子之  
才其當遇也久矣而天故遲之久然後遇蓋其才有  
餘而復濼之以學故久而益工人徒知賀子之遇爲  
榮而不知其久而後遇之爲尤幸也賀子計偕北上  
梓其稿以行世茲行也長安士大夫視其人讀其文

當無不推重者。而子以屏病之軀。伏處泉石間。見生平同學如賀子輩。翔翔皇路。黼黻盛朝。心竊快之。因念懷才者。必售力學。者必精遲速。由天得失。在我。用課其子弟。勉讀書。更于烹茗酌醴之餘。與野老。郵童。追維夙昔。交遊。侈為美事。亦足以消永晝。而娛長夜矣。子時方有先正制義之選。賀子出其稿。命子評之。噫。子之選。先正文。以自遣耳。豈敢學今之名士。任其喜任其怒。甚則取時彥之文。塗抹詬詈。以寫其胸中之不平乎。乃謝不能。而叙其往日之交。如是。至于無待于子之讚頌也。

俞軍世文集 卷之二

賀子

黃老對

或問于予曰。世俗皆稱黃老。同乎否。予對曰。同易曰。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。以無為為治者。黃帝也。老子曰。我無為而民自化。以無為為教者。老子也。是則同。然則黃老何如人也。曰。黃帝聖老子賢。夫黃帝五帝之一也。老子異端之祖也。然則黃帝亦異端乎。老子亦古帝乎。曰。黃老道全。而時異。黃帝之時。其俗朴。其民醇。制度未立。而禮樂方興。于是恭修玄默。而天下安焉。此黃帝所以治也。老子居三代之後。乃欲毀棄仁義。滅裂刑政。以游于清淨寂寞之鄉。是惡熱而臥水也。嬰兒食乳。成人食粟。不得強成人而食。嬰兒之食也。匹夫衣布。天子衣袞。不得屈天子而衣匹夫之衣也。虞舜逸文王勞。禹稷憂。顏子樂。惟其時也。易此則亂。故曰。異端也。然則老子既異端矣。而子猶曰。賢何也。曰。老子周之隱君子也。彼見夫周末之弊也。禮厭其文。法厭其迹。于是以清淨寂寞者正之。有激而云也。故以之自治。不失為賢者。以之治人。則流為異端。然則黃老之學。不可以治天下。

俞軍世文集 卷之二

黃



子曰。鳥知其不可名。法勝治之。以黃老道德雜治之。以孔孟故漢文帝宗黃老而致治。王安石佈孔孟而基亂。則時爲之也。故曰。聖人者不爲先時不爲後時。

全鏡文

無心公首蓬而面垢。客過之視而笑。無心公疑之。窺鏡而觀。則儼然者非人狀也。怒甚。執鏡而將毀焉。數之曰。上古之世。美者自美。惡者自惡。予美予惡。汝何與焉。自汝之立。美惡始分。獨處則匿。相形則爭。人之不靖。職汝之因。我將毀汝之鑿。而全我之真。庶其宙乎。言未訖。有神自鏡中躍出。答之曰。嘻。子何見之謬也。夫美者爾美。非予能于爾乎。美也。惡者爾惡。非予能于爾乎。惡也。予告爾以美惡。爾乃增其美而飾其惡。予非欺爾也。予實助爾。予何咎焉。是故予之爲物。有是非無毀譽。有善否無愛憎。因其來而應。以往斯已矣。夫美惡之所以分。寧獨予乎。鑒于水者見其容也。鑒于火者見其影也。水清故靈。火明故照。既清且明。予實備之。爾雖毀予。能竭天下之水而熄天下之火乎。是故堯舜禹湯君之鏡也。稷契伊周臣之鏡也。孔孟程朱士之鏡也。爾將毀我。何異秦皇之焚書。以愚百姓乎。爾無怒姑理爾首。滌爾面。而予猶惡爾則子之毀也。無恨。無心公悔悟。于是理其首。滌其面。窺

鏡而觀天下美丈夫不過也乃自咎曰鏡成我之美者也非彰我之惡者也神告我矣予恥其惡而惟鏡之毀欺已耳不能欺人也欺人耳不能欺神大哉鏡乎遂掛容而謝鏡乃得全是故鏡能美人惡人而人不敢怒自無心公始

罷奕文

二客奕於庭息機子從旁觀焉其始也局既布子乃分二客悠然喜怒不形未幾爭數子皆瞪目疑視惟恐失若強敵在前誓不返顧也已而勝負分勝者喜敗者怒如是者再三局乃竟于是計其子而較多寡焉喜者恬然怒者釋然明日閑暇客復來局布若曩昔息機子乃謂客曰疇昔之局其始也有不患其敗而冀其勝者歟曰然至于今豈非勝負已過而喜怒俱忘者耶曰然當其爭也有不嫉之如仇讐者歟曰然當其不爭也有不相讓而不自矜者耶曰然夫奕小數也其勝何益其敗何損何為始而患何為終而忘何為始而爭何為終而讓子能識其所以然乎曰不知也嗚呼吾告子以故夫天地奕局也萬物奕局也在事前則患在事後則忘在事中則爭在事外則讓人以事後之見處事前則患心狃人以事外之見處事中則爭心熄庶人奕于財士大夫奕于富貴帝王奕于天下皆奕也今子不以矜子視天下而以天下視數子擾擾者將安所抵乎語云工畫者壽工奕

者天書者生機。基者殺機。廢其局。斂其子。全生遠殺。之術也。二客聞之。矍然深省。視局若虛。視子若棄。于是遂罷奕。

卷之三

自訂四書稿序

王氏慕靈芝說

先正小題一編序

賀董夫子晉秩總憲序

贈湖北布政使介菴王公序

贈湖北按察使彗聚王公序

贈湖北督糧道參議同年繁陽馮公序

贈湖北驛鹽道參議洙公張君序

贈湖北分守道參議前輩紹孔孟公序

贈湖北荆南分巡道僉事山公梁君序

贈湖廣總督筆帖式甌卜圖公序

贈漢陽太守內兄汝兆戴公序

贈湖北都使端侯陳公序

贈襄鎮介瑣和公序

贈別張夏鍾先生序

贈李待菴序

二程摘要序	懷楚文	重修樊侯廟碑記	荊州漢壯繆侯關聖廟記	襄陽隆慶寺春秋樓募引	辨太和山金殿記	峴山記	遊習家池記	承天府議	俞寧世文集 卷之三	論黃叔度	題黃鶴樓	晴川閣銘	隆中慨	煉丹對	李仙辨	湘妃竹辨	混沌說
-------	-----	---------	------------	------------	---------	-----	-------	------	-----------	------	------	------	-----	-----	-----	------	-----

俞寧世文集卷之三

自訂四書稿序

城生六齡先君子授之書時伯  
侍側先君子提城耳而命之曰凡讀書以明道也讀  
書而作為文以載道也時文道之精者也道之不講  
何以文為是故不讀經則無本不讀史則無據不讀  
性理諸書則不能通其旨趣而會其條貫雖然猶有  
文焉讀秦漢以來諸儒之古文所以造其氣也讀洪  
水以來諸先輩之時文所以備其法也根之以理運  
俞寧世文集 卷之三

之以氣裁之以法作為時文可以明道可以載道汝  
三人其識之矣城跪而受之不致忘七歲熟四子書  
八歲授周易九歲授尚書十歲授春秋左氏傳十二  
歲將授毛詩戴記而先君子以復職赴京師遂不異  
十四歲先君子捐館舍先慈勤紡績以課讀是時家  
貧親老思得苟且一第受微祿以養親乃從時師學  
作時文取數科早爛程墨試讀讀之以前諸經求之  
高閣凡五載赴童子試皆不利乃援例補博士弟子  
員十九歲而先慈又即世蓋自壬子以卒己未八年

則皆廢學之日也。其後遊學雲間。念兩親繼歿無意。進取執執苦塊中痛思遺訓。中夜淚下。爰取幼時所讀三經。溫習再三。繼之以毛詩。就記性理通鑑諸書。秦漢以來儒者之古文。洪永以來諸先輩之時文。次第展讀。而卷帙浩繁。夜以繼日。不能閱徧。復盡改向時所作時文。力求自異。思合于道。由則與雲間諸名士。孫子西文。金子勿直。傅子駕飛。邵子孝因。汪子左。江陸子紫。潘子周。雍子麟。書查子虞。軒季屏。張子長。史及內兄戴子丙。章遊為西郊十三子。朝夕砥礪。自覺有得。然每一文出。世人驚怪。至愛我者。慮歲試見黜。城竊疑之。然遇試輒售。因不自悔。凡五載。子正應試。謬為主司。諸先生誠拔。遂得一第。乃取舊時文。屬傅駕飛。張長史。評而梓之。以問當世。當世亦不見毀于今。又八年。入城。既授庶常。奉教習。然于時文。尚未放棄。時一擲管。意會所至。或能成章。而庚午秋。又臥病一室。率成十餘首。共宦稿四十首。及窗稿未刻者三十首。已刻者七十餘首。共一百四十首。雖荒謬無足錄。而心思所聚。亦未忍恣然棄之也。子申冬。

余寧世文集

卷之三

自

以病假歸。僑寓廣陵。妹倩王子楚。士別墅。楚士謂城曰。子稿行之久。然板已朽壞。又未刻者尚多。盡梓之。由是取舊稿。閱之。刪其尤背謬者。加以未刻者半。幾及百篇。評語則取之諸同人。間附以己意。一二。匝月而梓成。授之坊賈。其行之遠近。朽之遲速。予亦不能知也。竊念城受書以來。幼時讀書者四年。遊學于雲間者五年。其間廢學者八年。而在館中八年。翻譯國書。勞涉于古文辭館閣之職事。閱里之往來。十五八九。其專于六藝者止一二年。然則總計受書以來。讀書者不過十餘年耳。夫以六經之精。諸史之博。子集之紛雜。雖以上智之資。自首。莫究。而如城。驚下。僅十餘年。涉獵之功。記誦之迹。以作為時文。其空疎卑弱。無當于道。固其宜也。雖然。城之文。雖未工。而讀書之法。不可謂不正。世之人。以時文為捷徑。以經史性理古文為迂途。然思城。王子至。已未讀時文者八年。博一青衿。不可得。後讀經史性理古文者五年。而每試輒遇時文。悞人耶。經史性理古文悞人耶。至于今。向之驚怪予文者。或又從而稱譽之。怪與譽予文。固

余寧世文集

卷之三

自

自若也。不城之稿既已付梓。世之人誠能熟復于經。淹貫于史。出入于性理。折衷于諸儒。取法于先輩。而下觀于文。予文卑陋甚矣。苟爲不然。雖讀于文。何益或乃執其短句以爲古。變格以爲奇。尤而效之。則城之文。乃惑世之文也。城既不能拂楚士之請。因述生平之學。其受訓于先君子而不能成其業者如此。若先君子遺稿。理必程朱。氣必班馬。法必王唐。傳世已久。將欲重梓以誌不朽。而學問淺鄙。未能述議。尚俟異日。至于伯兄啓世。仲兄馭世。及同學諸子。內兄戴

俞寧世文集

卷之三

三

丙章。妹倩王楚士。奇才碩學。俱輔道之器。其間或遇或不遇。或先或後。或死或生。雖窮達不同。而文章皆足以傳後。以予。下者。願其中。蓋不禁爲之汗下也。

王氏墓靈芝說

父與母孰尊。曰父尊矣。父子母與子孰當。曰從其母不若從其子。父主倡者也。母主隨者也。故曰父尊子雖卑明而動。母雖敵體。閤而靜。故曰從母不若從子矣。母無不愛之子。而必聽其權于父。父子無不愛而必視其子之賢與愚。子不受愛。父愛奚施。父不愛子。母愛奚益。天之于地。猶父之于母也。地之于人。猶父母之于子也。人修德則天必錫之以福。於是乎生者之居。死者之墓。皆有嘉氣以聚乎其中。而禎祥見焉。是故德以致福。福以開祥。始乎人主乎天。微乎地。後世之士。德之不修。而妄冀乎福。乃惑于陰陽之說。必求畬地以葬其親。是猶爲子者不力善。不務學徒。誦婚其母。以求寵母。愈愛父。愈怒而子。亦迄于無成。則惑之甚者也。余故曰。天下無不吉之地。人善則天感而地應之。天下無不慈之母子。孝則父悅而母從之。廣陵王氏世德之家也。以詩書孝友聞於鄉山翁先生。忠厚慷慨。謹重樂易。子孫振振。莫不賢且才。余與厥嗣楚士爲內兄弟。熟悉其家。知其福之未

俞寧世文集

卷之三

五

有艾也。癸酉春。改葬其先人於故墓。得靈芝數莖。親友皆賀。又有惑之者曰。地得靈芝。祥也。奚改葬為。余應之曰。有王氏之德。則有王氏之福。祥必見之。德與福之相應。不係乎祥之有無也。且王氏德愈厚。福愈隆。雖改葬靈芝將復生矣。奚惑焉。父止一。父母止一。母天地止一。天地子孝。則父母愛之。彼此一也。豈為易居而改其念乎。余伯元感聞其事。作頌以記親友。皆相繼為詩賦美之。而徵言于余。余故述天地人相應之理。以明王氏所以致祥之由。并以解世之惑。

俞寧世文集

卷之三

五

賀董夫子晉秩總憲序

剛之為道也。合則盛而分則衰。故聖人甚美乎剛之合也。易之中兩剛之卦十有五。其兩剛分者。爻雜而不純也。蒙。頤。晉。明。夷。蹇。解。震。坎。艮。是已。兩剛合者。惟小過。以兩卦分體而不純。其餘四卦。兩剛爻皆純也。臨。初。二。兩剛合。取乎剛之長。觀。五。上。兩剛合。取乎剛之尊。萃。四。五。兩剛合。取乎剛之聚。升。二。三。兩剛合。取乎剛之進。其爻辭或吉或利。或无咎。蓋未有雜者。然臨。觀。互有消息之機。萃。則四與五逼。惟升之為卦。勢不可遏而序則以漸。故能極美而無疵。今觀蘇夫子與老夫子得君之盛。而淡有當於升之義也。蘇夫子為諫垣一年。潔已守正。莫敢干以私。去年冬。遇求言之詔。上書直陳清仕途。釐銓政。天子嘉之。溫言褒美。而老夫子治漕之政。百倍劉晏。卽以是月。晉秩都御史。兩夫子生同里。閤誼。媿姻戚。以陽剛之才。一旦同居風憲。左提右挈。勛勤盛治。取義於升。不亦當乎。雖然。升之義誠當矣。而所以為升者。不同升之九二。曰孚。乃利用禴。无咎。言以誠信上格於君。則無隱而不

達也。蘇夫子以之升之九三曰升虛邑言上方虛位以待賢則上進而無所疑也。老夫子以之蓋蘇夫子之為諫垣也不皎皎以示公不及及以邀譽不言則已言必聽不諫則已諫必行剛而得中上應六五此九二之所以升也。老夫子歷位九卿總制兩江而督漕七省清而任嚴而明蒙謗而不動於心屢挫而不奪其節居下之上剛而得正此九三之所以升也。夫天下之事莫患乎重臣之不在而言路之不通。兩夫子以忠直弼亮之臣並蒙顯擢則任重臣開言路合而為一矣。今聖天子方虛中以御下有升階之美諸大臣柔正以事上有用亨之誠又以兩夫子鞠躬其間而治不底於元亨業不極于高大者未之敢信也。長城之領鄉薦也受知於蘇夫子之門而南宮之試復為老夫子所識拔。今兩夫子遭時並進而長城方以疾家居向既別蘇夫子於京師而今又送老夫子於淮上茲行也能無一言以達其心耶。抑又有說焉。升之為卦剛固能升柔亦能升剛自升者也柔依人升者也夫以長城之不肯降從兩夫子遊猶升之初

原缺

贈湖北布政使介菴王公序

今之布政使蓋古者方伯之職凡外縣數十里比小國諸侯州比中國府比大國繩貫絲連皆屬布政布政品級埒乎尚書外官至布政尊莫有過焉者也昔在唐虞內有九官外十二牧十有二牧即布政也成周之時周公秉政召公布政詩所咏蔽芾甘棠是已宣王命召伯營申伯之宇故曰四國于蕃四方于宣齊桓晉文主盟中夏夾輔天子漢之時有州牧唐之時有節鎮皆與布政同布政者布一方之政賢否功罪無所不知是非可否無所不斷兵農禮樂水火工虞無所不統期年而貢士三年而計吏賜弓矢則專征賜鈇鉞則專殺巡按每年出巡郡國方伯三年入覲京師內外相維大小相制布政之屬有參政有叅議王者之卿監于列國名曰監司監司為監方伯為伯軍旅煩興乃設巡撫巡撫者撫軍非撫民也邊防重鎮乃設總督總督者督師非督吏也承平之時不必巡撫中原之地不必總督督撫之權不得與布政比有以中葉督撫之權始重文武俱屬布政但主錢



穀與按察主刑都司主宿旅進旅退督撫之庭列爲  
 三司夫專理錢穀是有司也何布政爲布政不且輕  
 乎哉宛平介菴王公以相國介弟布政湖北其清如  
 水其確如石行則行止則止黜則黜陟則陟郡縣不  
 敢干督撫不能奪卓哉王公斯不負布政之職矣孔  
 子嘗云使於四方不辱君命解之者曰出使諸侯夫  
 出使特君命之一何足道也必若布政乃可言使苟  
 非王公能免辱乎方今相國公佐天子理陰陽有容  
 有制內舉不避弟藩于楚體統政治上媿虞周是以  
 論治者先宰相而後百官先朝廷而後四方居重馭  
 輕端本肇末不可易也

余寧世文集 卷之三  
 附三

贈湖北按察使星聚王公序

古人嘗云求忠臣必于孝子之門余則曰求孝子必  
 於忠臣之後余來楚中聞觀察王公長者過訪不備  
 數日王公有弟喪謝客一月王公弟益襲文伯爵者  
 也余鄰寓有廬陵待菴李君風雅君子李君與王公  
 爲至戚余屢遊其寓交甚篤嘗從容詢王公之爲人  
 李君曰姑官廉與人厚起家奉天有儒者風臨民蒞  
 職行所無事余曰子所言者士大夫之常道也余欲  
 得具奇節而誌之有之乎李君曰有之公祖以從龍  
 功世襲伯爵父忠毅公有文武才屢建奇功吳逆變  
 因承寧餉援俱絕逆遣人遊說萬端欲生降公卒不  
 屈歿之觀察故嫡長當襲爵觀察曰吾以恩蔭歷郡  
 守能自見余弟年少志高不可作外吏乃以爵讓其  
 弟今年弟卒例應觀察之子襲觀察復辭父明大義  
 子懷至性王氏奇節如是而已因出其所作忠毅公  
 襲忠錄詩及祭觀察弟文示余余讀之悲壯慷慨余  
 乃服李君之爲文余乃知王公之爲人也余曰忠毅  
 公急君之難全身之節可謂忠矣觀察公承父之志

余寧世文集 卷之三  
 附三

讓弟之國可謂孝矣。孤竹兄弟遜國于始，今節于終。王氏父子，全節在前，遜國在後，忠孝同原，古今一理。豈不信乎？李君曰：然。遂書以贈王公。

贈湖北督糧道參議同年繁陽馮公序

繁陽馮公學道數十年，與余同舉進士。選館時，天子書其名，大臣見於夢，既授庶常，嚴重端恪，同館肅然。敬之三年，改御史，時臺省中俱傾軋，相高日，彈射數輩，公獨持大體，有不言，必確中利弊，不激直，沽名五年，調湖北督糧，參議公負重望久，老師宿儒，一旦臨百姓，海內想見顏色，蒞任之日，衣繡持節，鐵面銀髯，儼若神明，既下車，革陋習，除積弊，廉潔自守，待屬吏誠信，人感其德，亦不敢大欺，權貴有居公上者，曰：徐寧世文集 卷之三 贈馮一

公迂古智取，術馭公知其意，處之淡然而自化。余休沐里門，適來楚造公之署，見其賓客滿座，風雅彬彬，良辰佳節，引觴聯咏，凡有求于公者，挾欲而來，快心而往，貴不離，戚富不棄，友久不厭，吝勤不廢，儻顧公性恬淡，雖顯達，每好二氏書，嘗從容謂余曰：安得棄此官，離此土，逍遙倘伴，訪道以自樂乎？安用此為？余默然。他日又云：余曰：公學道而仕，又奚訪焉？夫道素位而行，不必訪也。且公之器識，仲舒之正也。公之風節，陽城之直也。公之政事，劉寬之仁也。公之交與

孔融之豪也。此四子者分之則糴合之則道。公今合之矣。語曰：行義以達其道。又曰：守道不如守官。行亦道也。守亦道也。豈必溪山窟谷，緇衣黃冠，乃稱求道哉。余將行，欲公益充其義，益勤其官，樂而不疲，老而不衰，用副君相吏民之求，酬賓客之望，故書以贈之。美且勵焉，兼自媿也。

贈湖北驛鹽道叅議沐公張君序

天下大勢有腹有背，有首有尾。以腹制背，以尾制首，非大力不能。翼萬里可以乘風，弩千鈞可以決拾，惟力勝也。人之于政亦然。四方之驛以秦為背，以楚為腹。兩淮之鹽以揚為首，以漢為尾。自北來者至楚而水自南來者至楚而陸。故曰：楚者四方之腹也。下江之商，總鹽之源。上江之商，導鹽之流。故曰：漢者兩淮之尾也。天下貧者容之於驛，天下富者運之于鹽。貧者太多，驛不能容；富者太少，鹽不能運。不能容則腹先受其病，不能運則尾先受其病。非有大力孰能因其病而節宣之也。吾觀湖北驛鹽叅議張公，殆大力者其人耶。張公以道德使民，以風雅督商，其蒞楚也廉謹溫恭，清淨畫一。驛不擾而鹽不苛，夫楚之驛治則四方之驛可倣而治也。漢之鹽行則兩淮之鹽可藉以行也。所謂以腹制背，以尾制首者，非與夫天下之患，惟有餘不足二端而已。不足者有恐抑疲煩之患，當使之靜有餘者有壅塞遲滯之患，當使之動。故驛欲其靜，鹽欲其動。動者智也，靜者仁也。動靜因時

仁智合德。天下之治可立而待也。譬之人身。驛者其氣脈也。醫者其精神也。有以養之。則氣脈固。有以通之。則精神流。是故天下者。朝廷之身也。賢才者。國家之醫也。良醫醫國。中醫醫人。吾觀張公。其天下之良醫乎。

贈湖北分守道參議前輩紹孔孟公序

翰林前輩孔紹孟先生。分守湖北。潔己奉公。愛民體士。七年而報最。名重三楚。余來楚中。循禮往謁。殆不啻御李君之車。而識荊州之面也。故事。翰林之制。極嚴且重。後一科。卽執後輩禮。選館後。鼎甲庶常。執小字。晚生帖。候前輩之門。三日。前輩乃報謁。報謁後。後輩持甌。登堂下拜。兩揖。兩叩。前輩答之。如禮。後輩見前輩。不開坊。不敢用紅帖。七科以上。終身晚生。登前輩之門。不傳呼。不拜致。遇前輩于道。則停車。俟前輩過。乃往。見必照帖。宴必告坐。四科則遷坐。七科則隅坐。其嚴也。如此。凡庶常補。編脩。檢討。乃爲受職。受職陞補。同館序科。同科序名。前輩不補。後輩不敢越。前輩休沐。歸。仍序俸。赴闕復任。後輩皆遜避。讓前輩。補乃敢補。蓋聚天下之人。以歸學校。簡學校之秀。以入科目。拔科目之奇。以分鼎甲。庶常。鼎甲三人。卽日受職。庶常。教習三年。擢其充。乃任以編檢。其人固已有良無。稽。有醇無疵。故天子育之。以備大用。論其資。不論其俸。更其職。不更其選。蓋云重也。惟嚴且重。故

其體尊入翰林者郡縣俱行屬禮內而京師外而督撫其禮相敵非尚書不稱侍非宰相不稱晚翰林五品卽拜宰相宰相翰林等級相比有師生而無堂屬有前後而無大小又以科第之設不能無遺才乃令國子神童入學讀書積分累堂優者授以館職國初設立三院滿州奇俊俱爲翰林亦循此制天子又時幸翰林院或召辭臣便殿考試高下當此之時君臣泰洽芻友鼓吹教化昌明人文蔚起是以翰林之盛其才滿朝廷半天下而他官不能與之較也近年以

來人員太多勢不能待改爲積俸選擇而舊制變矣制變則禮弛禮弛則體衰至有厥史職而思改授者舍爾靈龜觀我朶頰斯亦陋矣朝廷知其陋故嚴勵而痛督之天下之士又不諒朝廷至意之所在而益病其官此人才之所以衰也先生居翰林正當甲午乙未極盛時故品誼淳慤學問優裕出爲監司政事文章合而爲一見余後輩若家人父子相得甚歡雖無老成尙有典刑先生兼之矣使先生服舊官至今日日靚盛衰所由道德之餘繼以名法揖讓之後變

俞寧世文集 卷之三

贈五

爲征誅有不愾然而興歎者乎

俞寧世文集 卷之三

贈五

贈湖北荆南分巡道會事山公梁君序

天下輿圖都二省十四要者楚楚之郡湖北八湖南  
七要者荆襄荆襄之官有府有州有縣有營有衛要  
者守巡道東南朔政化四遠楚居其中天下之腹  
地又廣而饒故曰楚為要包楚之境為漢為江襄漢  
上流也荆江上流也武昌逆而上之遲逾月速過旬  
自上而下風利則旦夕耳荆襄安矣楚安矣荆襄而  
下於沐宜荆襄而上於陸宜凡河南山陝雲貴川廣  
之往來非是則道不通故曰荆襄為要府也州也縣  
也所治者民兵無與焉營也衛也所治者兵民無與  
焉道兼治兵民或兼二郡或兼三郡其責重矣故曰  
守巡道為要大以天下之要屬之楚而又以其地之  
要官之要而衛屬之於一人吾意非蓋世之才過  
人之望固不能當其任而奏其績也余夔在夔陽余  
兄存齋為鄖襄守道余以此言勉之余兄不以為非  
也今來荆州適山公梁君新膺簡命巡此土余即以  
賀君君獨少我乎雖然楚荆襄道重而荆又重於  
襄襄名守守者守土也荆名巡巡者合兵民而巡之

俞寧世文集

卷之三

贈

也襄設漢兵荆州兼設滿與漢其將帥多貴成勳舊  
也是道不特兼文武且兼滿漢則其所屬文不能得  
乎文武不能得乎文滿不能得乎漢漢不能得乎滿  
俱於道責之夫四海之大百官之衆統文武而制之  
者總督耳通滿漢而調之者十相耳乃總督不攝宰  
相宰相不兼總督荆州巡道官不過五品而文武滿  
漢屬焉是一人而兼將相也苟非才望異乎衆何能  
膺天子之命來此土耶梁君始下車政事未及施且  
君在都余里居未深識其人然方入其境荆之士若  
民無不仰其風采愛而敬之吾於是知蓋世之才過  
人之望固非梁君莫屬也襄陽總戎祁君秦人也余  
贈以文曰士莫能於秦地莫要於楚公秦士守楚地  
宜遠勝古人梁君亦秦人與祁君分治荆與襄天下  
之大勢懸於兩君矣可不勉乎可不賀乎

俞寧世文集

卷之三

贈

贈湖廣總督筆帖式既十圖公序

政或失於當局而得於旁觀。事或昧於老成而明於少壯。故鹽梅合濟。琴瑟互調。所謂和也。國家設官。分滿分漢。有文有武。因簡大臣。勳威之子弟。佐理各職。習文章。觀政事。交賢士。理民人。以備大用。督撫惟邊省有之。而楚督向以軍興。故機務嚴密。乃設是員。既卜圖公。以大家宰適子往焉。余來至楚。慕圖公之為人。與之遊。挹其言論風采。而知其深得於和之道也。往時丁公為楚督。博愛能容。謙下有禮。士大夫歸之。

徐寧世文集

卷之三

公則厲風節。鋤強梗。全楚皆懼。伏論者以為猛。今吳公來。清慎持重。言亦不言。笑亦不笑。取亦不取。公則禮賢豪。縱詩酒。不為詭異之行。論者以為通。一人之身。前後異轍。由今觀之。誠無異也。丁公寬公則佐之。以猛。吳公介公則佐之。以通。非公之為人異。乃所遇之人異也。所謂鹽梅琴瑟。道取諸此。昔子文治兵於楚。國老皆賀。為賈獨否。孫叔敖為楚令尹。鄆之戰。賴伍參而勝。子文孫叔自謂宿將。老臣。二子以少年介其間。談言微中。一時屈服。才之不可及也。如是。今圖

公年不過三十。而獨有以濟二公之所不逮。三楚名臣。前後相望。世豈謂古今人不相若耶。丁公督楚。士大夫來者。交丁公。即交圖公。吳公閉門謝客。余來不得見。然亦與圖公交好。嗚呼。君子過都歷國。豈盡熙熙為利來乎。亦欲覽其政事。以益著作耳。今見圖公中正和平。既與二公合濟。互調以成。至治則二公之政可知矣。然則見圖公亦可以不見吳公也。

徐寧世文集

卷之三

贈漢陽太守內兄汝兆戴公序

余少婚戴氏。偕內兄今脩撰戴君丙章遊。詢其世系。出自新安瑤溪。瑤溪者隆阜之分派也。隆阜為大宗。瑤溪為小宗。繼遊莒溪。得交今編修戴君繡臣。詢之。亦出自隆阜。繡臣與廣陵今廷評戴君占弼為族兄弟。因繡臣交占弼。占弼起家關東。其本籍新安。非瑤溪。即隆阜也。今年來遊楚。漢陽郡守戴君汝兆家浦。江相見時。亦自言隆阜分派。然則隆阜戴氏滿天下。其人才可謂極盛者。與願諸戴向散處。不時聚丙章。得遇繡臣與占弼也。由于余今郡守公雖雅念丙章。然亦不相識。其將因余以合也。余于戴氏固非偶然者。余初識郡守公。郡守公即敘親舊如平生。意殷殷。不置郡守公待余如此。其待丙章可知矣。此丙章之所願交者也。戴氏商而居武昌。漢陽者有迪吉景韓。十餘人。余從之遊。相得甚歡。亦如郡守公。豈篤于親厚于故戴氏之風。皆然與。抑郡守公有以化之歟。然諸戴久于楚。皆不得謁郡守公。蓋郡守公承天子命。來守斯土。執法凜凜。不敢顧私親。故如此。夫禮反所

徐寧世文集 卷之三

贈戴

殆樂反所生公之仁也。私不害公情。不違法公之義也。然則公治漢之政亦卓然可觀矣。諸戴嘗出其族譜示余。上遡宋戴公。歷漢唐宋至明名臣碩士。往往間出其村里墳塋之圖。奇偉壯麗。固宜人才如是之盛也。戴氏族譜曠六十餘年不修。向止崇禎辛未歲。其明年郡守公生。今辛未。丙章大魁。繡臣吉士。而占弼。其加廷評。亦于是年。然則族譜之修益俟諸君子有數存焉。丙章繡臣占弼官京師。不得聚族而謀之。此郡守公之責也。苟其修之。余為戴氏塔當作跋。家乘末以附史官執筆之例。郡守公其許我乎。

徐寧世文集 卷之三

贈戴



時湖北都使端侯陳公序

古之設軍也。兵出于農野。處之秀升。而為士擢其賢。用統厥軍。比闕。族黨皆伍。兩也。公卿大夫。皆將帥也。封疆城郭。皆屋廬也。偏裨卒徒。皆子弟也。是以運之如臂。指通之如腹心。天下久安。國家無事。至於後世。兵由名募。材勇之士。遠戍異地。兵與民不相安。將與士不相習。室家別離。征輸勞苦。跋屣時形。怨噴用。作故臨。難則禦敵。而不足平時。則虐民。而有餘。湖北都閫陳公。以漢陽進士。立功成名。天子知其能。因民之悅。順地之便。酌功之懋。審材之宜。用為閫司。使鎮三楚。濶協乎古者。將士和調。兵民合一之制。且公之為人。也。仁而信。恭而有禮。殄亂以武。飾治以文。赴敵則勇。下士則怯。余來楚中。數往與遊。見其溫良樂易。藹然近人。古人所言。如飲醇酒。不覺自醉。公之謂也。昔杜預守武昌。習詩書禮賢士。號為武庫。劉弘為荊州都督。十部從事。不及一紙書。今都閫文武並用。勇怯得宜。有劉杜之風。用以上報朝廷。下庇鄉里。三楚有此將。可謂得人矣。余既服公之賢。將有行也。書以

贈之。且用勉其後。嗚呼。使國家用人。而皆若此。雖久安無事。可也。

贈襄鎮介瓚祁公序

儒將祁公以討賊功。蒙上知。擢鎮襄陽。楚之婦人小子咸聞公名。余來襄。省余兄存齋。余兄存齋曰。吾將往均州。祭太和山。子試偕往。道過穀城。又可識祁公。祁公奇士。太和山。奇山。一行復兩奇。盡往乎。余曰。祁公何如。則曰。祁公將家子。好讀書。與賓客言。忠孝事。躍然而起。子與之談。當必有合。余聞之。欣然欲往。適有寒疾。不果行。公麾下將楊君者。與余交。余詢公立功成名狀。楊君曰。公秦人世襲指揮。同知康熙十四年。三逆叛。公自備鞍馬器械。總統土司官兵。渡黃河。戰新城。復蘭州。殺獲甚眾。累遷涼州永昌副將。三十二年。召見乾清門。試騎射。上嘉其能。紀其名。踰年。授襄陽總戎。凡公盡力于國家。與國家所以報公。皆古所未有。若其為人。風雅慷慨。初一識其面。無不愛而重之者。余曰。涼州昔多賢鎮。寶融保河西。佐光武與。副諸雲臺。晉元帝時。張軌據其地。率兵勤王。稱純臣。今祁公之功。與寶張同。然寶張當漢晉之末。據守自雄。猶存觀望。未若公矢心不貳。為國保障者也。嗚呼。

俞寧世文集

卷之三

三

人臣動無論大小。才無論短長。必先明于順逆之義。方三逆蠢動時。人情恟恟。類首鼠兩端。多有服賊冠。裝佩印綬者。王師克捷。滌蕩維新。復保頭領歸鄉里。且揚揚得意。恬不知恥。或賊尚未至。先自納款。盜取帑藏。久而潰敗。學士大夫往往有然。公起家邊衛。獨識春秋之旨。不待朝命。不費國儲。除君之惡。敵王所。傾卒持國家于磐石之安。錫命師中。畫日三接。謂非讀書明大義者。能之耶。夫書之所載。惟孝惟忠。不在修詞藻。摘章句也。公能紹其祖若父之緒。立功于國。雖朴魯無文。吾必謂之儒者。况又勤學禮士。壘壘不倦。宜乎功烈著于朝廷。聲稱浹于婦櫛也。襄陽古用兵地。當諸省之衝。天子擢公而任之。嘉公甚深。且吾聞之。兵莫強于秦地。莫重于楚公。以秦之傑。鎮楚之要。本以忠貞。加以學問。宜遠勝古人。余既不獲識公。因寄公以言。公試質之詩書。與賓客必有益勵其志。益堅其節者。異日來郡。見余兄存齋及楊君。問余為人。其亦無異乎。余之面與公談也。

俞寧世文集

卷之三

三

贈別張夏鍾先生序

文其不遇乎。曷為早而售。文其必遇乎。曷為老而陞。於官。文其有用乎。飢不可食。寒不可衣。文其無用乎。達官顯者。且求之。以壽于世。天之變化。耶命之顛倒。耶。閩中名士張夏鍾先生。少負雋才。年十六舉于鄉。五十餘年。卒阻公卓。授湖廣安陸別駕。又罷去。文固忽遇。忽不遇也。先生雖去官。有所累。爾于楚。楚之居顯位者。重先生文。爭購之。繼肉繼粟。文亦無用。文亦有用也。謂文不遇者。激謂文必遇者。妄謂文有用者。迂謂文無用者。悖遇亦不喜。不遇不愠。用亦不樂。不用不憂。不激不妄。不迂不悖。卓哉先生。知天安命。君子也。世之學為文者。名擊門瓦。得卽棄去。謂居官無所取此。先生年少得意。其于文章。老而益篤。夫好文如此。宜其宦之終不達也。大匠者。薦賢其職也。才誠高。雖小過。曲為全之。况先生常曲全者。不獨以文世。顧徒慕其文何也。嗚呼。工於文者。拙于官用。其言者。棄其入自古。以然。寧獨先生哉。先生之文。以言理為宗。無浮艷可喜態。此其尤難遇者也。至其精處。抉六

俞寧世文集 卷之三

張

經旨與程朱相上下。乃其尤有用者也。然則遇與不遇。用與不用。何足為先生道乎。余來楚中。得謁先生。先生故前輩。然不以余為少。而鄙之也。昔倚相見申公。勉以衛武。申公然之。余之才。萬不及倚相。若先生老而好學。雖衛武。何加焉。齊桓公聞言。郭公以國。乃忘言者。姓名管敬仲。曰亦如郭公。然則今之好先生之文者。吾以為皆齊桓公也。

俞寧世文集

卷之三

張

贈李待卷序

余戊辰冬休沐歸里道經廣陵以女弟許適楚士王君庚午夏返廣陵王楚士成婚王申復出都僑寓楚士郭外園亭幾半載今年春又來居園中一月凡余往來廣陵幾閱數次交其所為士大夫者亦什有六七當時年少歷科第虛聲動人觀者謂指日公輔爭願與交久而儼蹇乃益厭薄而忠厚風雅如待卷李君者若與楚士不數武從未嘗識面四月余來武昌李君已先至比鄰而寓絕不相聞因宴漢陽守戴君署中服其為人乃與締交情過舊識何相見之晚也是後往來過訪朝夕不輟把酒論文久而益篤每至客途寂寞囊空金盡之時晬晚當途感慨行路未嘗不頓肝膈而出以相示也嗚呼士之合也易故其離也亦易余與李君所謂難合而不可離者耶以形交者淺以神交者深余與李君其交以神者耶李君之詩古文詞悲壯雄厲時復秀整其時文更淺于法余讀之皆若余欲言而不能者余時以文質李君李君亦不余疵也是故余與李君交有道文有神非世俗

余寧世文集

贈李

余寧世文集

贈李

之比李君之文有口所共賞然因公車數文固不易知余得早竊一第較李君幸矣又何恨乎久而益困也李君家素封慷慨施與日漸于薄今之來楚將求于人人亦不能副其求也夫有李君之文雖富者亦貧况余之本貧者乎其于人也何尤嗚呼得乎己未必得乎世宜乎古未必宜乎今余與李君共思之李君將北上余南歸書以贈焉且惜其別往京師若遇楚士其為我言勞苦落落無遇并出余文示之使知人如李君乃可定交為廣陵士大夫之法而向所云合之易而交以形者慎勿輕從之遊也

二程摘要序

孔子生於周。任前聖之統。受業者七十二人。獨顏曾得其傳。傳道蓋難其人。也。自周迄宋。千五百餘年。周子崛起。闢其榛蕪。救其潰亂。易通大極圖說。猶啟羣蒙而示之日月也。洛陽二程兄弟。往從之遊。盡得其傳。斯道大明。明道性和易。萬然可親。伊川則剛毅正直。凜不可犯。氣質不同。其道則一。蓋明道之質似顏子。伊川之質似曾子。一門兩大賢。可謂盛哉。明道早卒。所傳文不多。其與橫渠定性書。生平之學。見矣。伊川試太學。即受知于胡文定。所著易傳。可繼繫辭。經筵三疏。與伊訓說命相上下。二子之書。煩簡不同。要皆孔氏之正統。濂溪之嫡傳也。至于語錄。乃其與門人問答者。所言非一時。所記非一手。要本于主敬窮理存心養性。佩其一語。可以行之終身。全之則聖人。也。顧其書浩博重複。閱者不能徧觀。余兄存齋宦河南。近二程之居。深好其書。擇其明而易見。實而可循者。各為一篇。名曰摘要。今分守襄陽。適余來。屬言序之。夫遊聖門者。難以為言。况二子之書。備者論之詳。

俞寧世文集

卷之三

程

矣。余何敢加焉。獨余兄于宦遊之暇。猶能採頤索隱。好學深思。是可敬也。夫語錄之傳。始于孔子。孔子設教。洙泗羣弟子各記其言。家語魯論齊論皆是也。齊論既不傳。家語雖存。獨魯論頌之學宮。與天地壽益擇之精。故傳之遠也。二程皆傳道之儒。而是編又擇其語之精者。然則洛陽之摘要。亦猶洙泗之魯論也。

重修樊侯廟碑記

樊侯穆仲山甫之廟在漢水之北。樊城之西。久圯不  
治。余兄存齋公分守。耶襄參議。重修之。適余來。遂為  
文以記。按侯之有德于樊者。傳不載。國語所傳。三事  
耳。廢括立戲。料民大原。諫宣王。皆不聽。獨命魯孝公  
于夷宮。從侯之言。所謂袞職有闕。山甫補之者也。然  
蒸民一篇。美其德者。幾與五臣十亂相埒。何哉。夫大  
臣者。治內為本。治外為末。格心為上。格事為下。以宣  
之多失德。而卒致中興。侯之治于未亂。格于未萌者  
余寧世文集 卷之三  
深也。且夫六月。美南仲也。采芑。美方叔也。江漢。美召  
虎也。常武。美程伯休父也。將帥備矣。崧高。美申伯也。  
韓奕。美韓侯也。屏翰固矣。有將帥無卿士。功不成。有  
屏翰無輔弼。澤不布。侯也者。卿士而為輔弼者也。故  
美之也。尤深。吉甫出使。張仲在焉。申伯出封。山甫遷  
焉。夫張仲之孝。樊仲之忠。皆所以佐王之德。以與周  
者也。功在諸臣之上矣。獨樊云爾乎。仲山甫徂齊。其  
心有懷。吉甫作詩以慰之。夫徂齊使也。尚不忘君。况  
朝夕于君者乎。是故樊侯者。有德于周者也。非有德

于樊者也。言周則樊可知矣。晉文公定襄王。王賜之  
陽樊。舍葛呼曰。陽樊懷我王德。故未從晉。夫王何德  
于樊。皆侯之德耳。侯不自有其德。而歸于王。三百年  
後。未之敢忘。懷王如懷侯也。侯之有德于樊。何如矣。  
此侯之所以祀于樊也。蒸民之首章曰。民之秉彝。好  
是懿德。樊之祀侯。好其德也。其四章曰。德輶如毛。民  
鮮克舉之。我儀圖之。惟仲山甫舉之。夫能好其德者。  
民也。能舉其德者。侯也。然則存齋治樊而修侯之廟。  
豈僅如民焉乎哉。意必有克舉其德如侯者。而使樊  
余寧世文集 卷之三  
之人美其德。亦如美侯焉。蓋大臣之德。非止為一方  
隆祀典。修廢墜已也。余將于是乎。望之侯。益穆仲。字  
也。山甫。其名封于樊。天子之卿視侯。故稱樊侯。不傳  
其姓。想為周之同姓云。

荊州漢壯繆侯關聖廟記

漢壯繆侯關聖廟滿天下而莫盛于荊州。荆有二廟。大廟者侯駐節地。侯歿而荆人建焉。小者蓋而置之也。余來荆。謁其廟。可謂盛哉。大廟侯像始于唐高丈餘。銅鑄成。明成祖增昭烈桓侯二像。為三義殿。鬚眉皆露。精神如生。前又另塑像。冕旒秉圭。儼然王者。亭堦宏敞。棟宇巍麗。蓋天下之廟。未有盛于此者也。在小廟者。僧住。大廟者。道士。僧曰。國初有鄭總兵守荊州。李自成來攻。不能支。總兵禱于大廟。夜夢侯曰。汝主在城南。往視之。可得十八年富貴。明日總兵來。小廟見侯像。敬于地。少一足。乃修侯像。新斯廟。數日。大兵來。破自成。總兵鎮荆。十八年。道士曰。吳逆反。重兵守荆。軍士無不拜禱者。摩侯像。足求庇。銅蓋露其大將。往往中夜起。拜祈請。不絕口。賴侯之靈。後果滅吳逆。天侯之忠義塞天地。鎮在荊州。魂魄倏之。固宜其靈之不泯也。余謂本朝應天順人。混一海內。湯冠豸逆。皆上帝之命。未必盡賴乎侯。且王侯將帥。以及軍士輩。皆為國奮身。神自佑之。不因祈禱而效靈也。

徐寧世文集 卷之三

荆

然侯歿已千餘年。能使後世之人。如見如聞。如其上。凜凜莫敢越。所謂奮乎百世之上。百世之下。聞者興起。非聖人而能若是乎。然則荊州有侯廟。天下之廟可廢也。傅說曰。黷于祭祀。時謂勿欽。齊魯曰。鬼神不歆非類。夫堯舜禹湯文武之為君。稷契伊周之為臣。其廟未嘗偏立。侯之廟。凡郡邑郊野皆有之。非所以尊神也。故荊州者。侯所鎮之地。宜祀之。平陽者。侯所生之。鄉宜祀之。餘俱不宜祀。又侯漢至今尊之。為帝。此曹操所不安。而謂侯之靈安乎。且侯。吾道之衛也。釋氏稱之為伽藍。老氏稱之為天尊。當為侯所不取。故侯之稱宜。仍其舊。古人云。行造其極之謂聖。伯夷柳下惠是也。侯之行。可謂造其極矣。宜稱曰。漢壯繆侯。關聖。而于他郡所設之廟。所加之稱。悉去之。尊神明。嚴祀典。闢邪妄。絕詭媚。侯如有靈。必然余言。因書而記之。以贊天下之明。子道而達于禮者。

徐寧世文集 卷之三

荆

襄陽隆慶寺春秋樓募引

關壯繆侯佐昭烈中興。威震華夏。大節炳千古生平。所讀惟春秋一書。夫春秋之義。有正有變。正者經也。變者傳也。經之所載。扶天王子守府。討亂賊于九原。誅若斧。伐如華。哀萬世之常法也。傳之所載。天象地勢。戰氣兵機。運策制勝。出奇取威。萬世之神謀也。無經則亂。無傳則迂。經傳並精。正變互用。乃為善讀。書者古之讀春秋者多矣。知變而不知正者。杜預也。彼其序註左氏。條晰分明。用之吞獨取吳。功在三楚。然不明大義。助晉篡魏。知正而不知變者。胡安國也。所傳春秋。以復讐討賊為志。而武事非其所長。卒之二帝不可還。中原不可復。何則。二子者。知其一不知其二也。獨壯繆侯。忠義本之于經。智勇資之于傳。觀其却魏之封。拒吳之使。臨難不避。矢死無二。可謂正矣。又能敗曹仁。囚于禁。斬龐德。荆襄之間。大功屢建。變化無窮。非得于左傳之精者能之乎。嗚呼。春秋非孔子不能作。非壯繆不能讀。後麟絕筆。游夏不能贊。辭畢終侯。生乎百年之後。以意述志。以心合道。

吾故曰壯繆侯者。傳孔子之統者也。乙亥秋。余來襄陽。隆慶寺僧淨竹。募建樓于寺東。偏以祀侯。名曰春秋樓。屬余為引。余謂襄陽乃侯定業立功取義成仁之地。而春秋又其學問之所存。神侯其土名。愜乎靈遠。近之上。必有鼓舞響應。不日成之者。因序其說于端。不特為明神禋祀之宜。隆且以告天下。後世讀春秋之士。皆當以壯繆侯為法也。



辨太和山金殿記

太和山當荆豫秦蜀之衝。山高而奇。有真武廟于上。世俗云。惟真武足以當之。因名武當山。余來楚。潘子燕丘。程子燕風。為余言武當名勝地。曰。其他且無奇。獨其上金殿。明成祖聚天下金鑄之。牆壁磚瓦神像。及座皆精金。後失火。化成一片。真壯麗奇絕也。余戲曰。金之為物。方八寸為萬兩。約計金殿。當厚五寸。高丈餘。周圍六丈。上蓋棟瓦加厚。益以神之像與座。非二十萬兩不可為銀。當得二萬萬。今天下財力困矣。益鎔此以濟天下。豈不海內一甦乎。燕風曰。是何言。真武神甚靈。進香者心不誠。不得上。况敢焚其殿。昔有御史。疑其非金。鑿穴以視之。後傾金無數。不能補。李自成作亂。窺之者數矣。不敢動也。是何言。余曰。鑿之而不能補者。後鎔先鑄。不相入也。李自成之不動者。知其非金也。神何與焉。且堯為天子。土階茅茨。禹卑宮室。而盡力于民。真武即靈。其賢于堯禹乎。何乃浚民之膏。置之無用。為且吾聞神仙者。不惜其身。以救天下。况區區一殿。焚之何害。惜金不真。且燕丘曰。

俞寧世文集

卷之三

辨

凡進香真武來者。皆言其真無疑也。余曰。惟進香真武。故非金也。信以為金。若建堯禹殿于上。雖實金。且疑以為偽也。世之人信異端。疑吾道。皆如此。姑置之。居數日。秦中張君敬峯。自山上來。余詢焉。則曰。銅耳以金塗之。後來襄陽。余兄存齋。方監太和山稅。問之。亦如張君言。二燕乃服。嗚呼。敬峯來自山。存齋治山上事。其言若此。非金可知矣。彼進香者。皆愚夫愚婦。信其神。遂不疑其殿山之人。又神其說。而惑之。惑其說者。轉以告人。由是天下之人。皆以銅殿為金殿也。夫銅之與金。貴賤判然。猶眩瞽若此。况儒與佛。老其是非。爭在毫末。又何怪乎以邪亂正也。其流漸遠。其說漸熾。安得有明斷不惑。如敬峯存齋之能辨金與銅者。出而辨之。二子皆儒者之徒。惑且不解。况愚夫愚婦乎。余故紀其說。以示二子。并以告天下。凡佛氏所謂輪迴因果。閻羅地獄。及老氏驅神鬼。煉丹藥。長生不死。是皆金殿之說也。尚可信哉。尚可信哉。

俞寧世文集

卷之三

辨

峴山記

羊叔子以碑傳峴山。杜元凱以石傳峴山。孟浩然以詩傳峴山。歐陽永叔以文傳峴山。峴山，山耳。文武將相皆因以傳山，亦奇哉。余來襄登山，山固多奇者然。元凱勒石已沉沒江中。孟詩歐記迹無留者。叔子墮淚碑在望襄亭，非其舊矣。乃登是山者，人人有四君子在其意中，信乎古人所言山固奇，非人不傳人奇。山亦傳也。山之巔，左棲霞，右嘯月，峴石兀然峙其中。洞豁而幽，亭敞而靜，眺襄江之水，瞻登翠之峰，遊之無不慕者。然終不如慕四君子之淡也。或好事者勒詩文其上，人終已不顧。雖顧之，亦不存於心也。官茲土者，多留其名，較昔所勒，傳之久暫，我不敢知。我乃益信山之奇，固必待人而傳也。然四君子皆足傳峴山，而人尤慕叔子。言三君子，或有不知者。言叔子無不知也。何則？元凱傳以功，浩然永叔傳以言，叔子傳以德。士有三不朽，德為上。然則人苟欲傳焉，可以不務德也。夫叔子居三國之季，因時布惠，誠信待物，其德之所被，襄之人耳習之，世耳然猶傳之。若此，况孔

俞寧世文集

卷之三

峴山

子之道中國以為身。禹世以為士。學者循其序而精之。且有彌乎大而極于地者。豈止名其山而已哉。

俞寧世文集

卷之三

峴山

遊習家池記

嗚呼遊岷山亭斯可以勸矣。遊習家池斯可以懲矣。羊祐為襄督以德懷吳以功造晉既沒而人不忘也。山簡繼其後不恤政事屢遊習氏飲於池上醉而忘反是故思羊公者夫人而莫不泣焉見山公者夫人而莫不笑焉惟其泣所以治惟其笑所以亂莊則強肆則偷君子之德也勞則思逸則淫小人之情也方晉之初紀綱不立德意不孚內治疎而外侮乘之此臣子場歷之秋也况襄陽重地又有賢者可師簡乃沉湎於酒流連於遊自以為天下無事可以自娛而不知索靖魯褒之倚且痛哭於其後太息於其後而山公尚未醒也一人如此流而為風一方如此化而成俗然則晉之亂也豈俟穎顯之反聰勒之入而後見哉是以君子安不忘危存不忘亡聞樂而悲臨食而嘆則遊斯池也當必有感焉若夫山峙其後江臨其前林樹蒼鬱亭閣軒敞遊之者不以為鑿而以為娛是亦山公之續也余兄存齋分守襄陽勤於民事余從之遊而且快也謹附魯公避暑擇言之義記

俞寧世文集

卷之三

遊習一

以贈之余兄聞之法乎羊公戒乎山公勸其思而無為所笑豈獨棄而已抑天下其賴以有瘳乎

俞寧世文集

卷之三

遊習一

承天府議

明有三不道。靖難兵起。篡建文位。而有之。制其溢。一不道也。景帝監國。有社稷功。上皇復辟。黜使不列于宗。二不道也。世宗以議王入繼。改興獻邸為承天府。三不道也。所謂承天者。必禁暴討亂。創業垂統。如商周漢明之祖可也。或國已絕。恢復大物。如少康光武可也。世宗憲之孫。孝之姪。武之弟。大宗無嗣。太后迎立。羣臣推戴。非有尺寸功。是承祖也。何名承天。知父而忘祖。以臣而抗君。罪莫大焉。昌邑廢宣帝即位。不追帝其祖考。晉元宋高。承懷愍徽。欽喪亂後。遷都立國。尚不改建康臨安之名。世宗何人。侈然自以為天所命也。夫英宗蔑其弟。世宗蔑其兄。其忍畧同文皇篡位。以北平為順天。世宗繼位。以安陸為承天。考事誅心。世宗之罪。且在文皇之上。

論黃叔度

襄陽有黃叔度。慕余過之。不識也。閱郡志。乃知之。然亦不復尋其處。夫叔度之賢。可師百世。不必于慕也。頌廉。懦立。豈盡陟首陽之巔。鄙寬薄。敦何必登柳下之壟。聞叔度之風者。安俟過其墓。始與起。哉。東漢之末。名賢多出。余獨取二人。焉曰黃叔度。管幼安。叔度言論風采。無傳。然人之尊之也。至矣。當年李范陳寶。而外徐穉之。篤行郭泰之。明哲申屠蟠之。先見法真之高蹈卓然。人望皆有迹可見。未若叔度渾渾汪汪。使人莫窺其際也。幼安當三國時。強而易與者。魏也。義不可事。故不從。正而當輔者。蜀也。時不可為。故不就。徘徊海濱。抱道自處。以待天下之清也。故吾謂叔度如柳下惠。幼安如伯夷。綱目不卒。處士卒。此二人彼有。取爾也。或曰夷惠得百里。能朝諸侯。有天下。二子能之乎。余曰。叔度布衣耳。卒而會葬者數千人。非中心悅而誠服者。其能耶。幼安與郗原王烈齊名。幼安駕其上。當時為盜者。願伏其罪。不願使烈知。幼安可知矣。殆所稱有恥且格者歟。然則二子得地而君。

之其必王天下無疑也。夫伯夷雖賢得孔子而彰柳  
下惠之聖非孟子不敢許也。秦漢而下未嘗無聖人  
學者貴遠而賤近必謂古今不相及亦惑矣。余既慕  
叔度之風特爲表之而并及幼安配乎夷惠于載而  
下必有然余言者。

題黃鶴樓

于浙有放鶴亭于楚有黃鶴樓。亭之設尚危巖俯峻  
壑幽人隱士之所托而棲也。德之潛者居焉樓之設  
望高山瞰巨川。豪人傑士之所登而快也。才之逸者  
遊焉。是故有崔顥而黃鶴樓傳。有林逋而放鶴亭傳。  
德不如逋不可謂潛才不如顥不可謂逸。居于浙遊  
於楚我欲兼之。

晴川閣銘

茲何閣也。川以晴名。秋陽之烈。江漢之澄。稷由茲后。禹因而神。山號大別。乾清坤寧。地稱朝宗。楚緯秦經。斯閣鎮之。既高既明。右顧彭蠡。左瞻洞庭。沱潛為帶。荆襄為襟。黃鶴對峙。白雲浮輕。無詩而傳。不仙而靈。誰能賦之。豈惟古人。

俞寧世文集

卷之三

晴川閣

隆中慨

葉公好畫龍而失其真。俞子曰：葉公非不好真龍也。不知也。龍之為物，時大而時小，潛則伏淵，飛則升天。葉公焉得而知之。見其畫以為真，見其真反不肖其畫。其夫之也。空哉孔明人之龍也。卧于隆中，麗德公外無知者，昭烈起之，遂定漢業。龍升于天而隆中遂名，襄陽城西三十里其地也。余過之，草廬尚有修之者。里人曰：此古南陽也。河南南陽人爭之，不相下。爭以為奇。余笑曰：何爭哉。孔明未遇時，一書生耳，不知其人焉。問地千年後，功建而名立，羣爭隆中，重人乎，重地乎，重其地。彼與此皆地也。重其人，學其人耳。何爭為。且孔明非不可學也。古之如孔明者，幾何人。豈今之世遂無其人乎。未大而升，誰能知者。嗚呼！生則不知其人，死則爭其地。吾慨夫兩南陽之爭隆中，亦猶葉公之好龍也。

俞寧世文集

卷之三

隆中

煉丹對

楚人好煉丹。其術以千數。無驗者。客或篤嗜之。來約余。余曰。丹有大小。子所煉者。大乎。小乎。客曰。余之丹。功小而利大。以銀為母。以汞為子。納之於丹連之。以火監。以一人候。以四九銀。示交并。其利無數。不其大耶。余曰。未也。客曰。余丹既成。可山可谷。形體不疲。精神不惑。無尤于人。無怨于天。樂而忘老。去而上仙。不其大耶。余曰。未也。夫一人贏。天下紳。非大也。一人仙。天下凡。非大也。子所煉者。小丹耳。我則異于是。我欲捐發積貯。經理隰原。河濟導北。淮泗歸南。開其水利。買其名田。金散于民。士歸于官。敵百賦。儒半則為兵。貴賤有制。文武惟均。非農不試。非士無耕。崇本抑末。酌富濟貧。乃立官制。乃興學校。教以禮義。使之壽考。無從匪彝。罔敢作好。君子之光大人之造。是故余所煉者。天地為甕。雨暘為火。九府為銀。九州為汞。天子為監。百年為候。無家不給。無人不仙。斯為大也。是術也。傳自醫。占用于女。禍帝孽荒淫。乃洩其爐。唐堯憂道。首蓬商。命禹討。國爰夜。厥書積。至姬公。久而

俞寧世文集

卷之三

對

益精成。周太和。民樂其生。孔子欲煉。苦于無具。漢唐以來。其術漸廢。余悟此道。得于不傳人。苟用我。請嘗試焉。較子所謂丹。舉就大而就小。耶。客聞之。聲戰如蠅。汗浹如雨。笑乃老。君失其岳。祖鄙人無知。敢爾茫昧。後勿敢言。拜伏而退。

俞寧世文集

卷之三

對

李仙游

漢陽李某年百數十歲。老而不死。數日不食。亦不餓。日食數斗。亦不飽。生肉腐鼠。無所不啖。冬夏一衲。冬不知寒。夏不知熱。人問以事。臥而無言。楚之愚夫婦。莫不驚以為仙也。俞子聞之。噤然笑曰。是謂含氣之尸。見形之鬼。羸體之獸。烏得為仙人乎哉。世固無仙。即曰有之。必將通天地。趨人物。天下之事。盡知而盡能之。斯足貴也。彼人者。飲食衣服。不知節也。語言動靜。不知檢也。又何論天下之事哉。人之生也。有喜怒哀樂之情。君臣父子之性。其生也悅。其死也悲。于是求長生。不效之術。盡如若人。生亦不足悅。死亦不足悲也。穴有老猿。千年而存。然而不離乎畜也。山有古樹。千年而植。然而不離乎木也。向也有其質。無其德。故耳。以某為神。是以老猿為神也。以某為樂。是以古樹為樂也。豈不惑乎。吾聞之。精氣為物。游魂為變。魄不降。魂不散。即能長生。故老氏之教。不搖其情。不勞其神。冥然罔知。寂然不動。日徂月謝。其頑。驅斯人。是已。生也無味。死也無覺。無當于道。無濟于世。是以

齋寧世文集

卷之三

李仙

君子不為也。愚者不悟。驚且慕焉。或達官貴人從而尊事之。是惑天下也。故為之辨。

齋寧世文集

卷之三

李仙



湘妃竹辨

說者曰舜崩於蒼梧二妃往弔淚染於竹色成斑世  
 號湘妃竹俞子曰是公父文伯之說也文伯卒妾死  
 者三人敬姜止而不哭曰好士士死之好女女死之  
 今子死士不哭而女殉是必於婦人厚於長者薄矣  
 舜其類是乎舜三十徵庸妻帝二女死之時年百有  
 十歲則二女之年俱不減百當未必皆壽於世寡婦  
 不夜哭以遠嫌也妃同聖女哀亦當有節又舜雖前  
 於外未嘗罹禍變有生死難言之痛若華周杞梁妃  
 借老旦夕且相從地下何自悲若此塗山有莘周姜  
 任姒皆賢妃也哭其夫宜不異於妃妃何獨千古記  
 曰舜葬蒼梧二妃不從妃國母也不奔喪不會葬何  
 為乎遠涉萬里之外是時繼舜而王者禹也將晏然  
 於朝受謳歌訟獄之歸置若罔聞耶抑相從君毋哭  
 於其側耶竊以為征席之愛哭泣之傷足以感草木  
 而動金石皆問閭兒女子為之非聖賢所有天物各  
 因地而產產於湘者其色多斑適舜崩於此俗遂附  
 會又或古別有湘妃其人者蓋烈女之流後誤以為

舜妃不可信也然則扁平李白博物君子也仍其說  
 何居曰古人之文達乎情不必當乎理堯幽囚舜野  
 死彼且仍其說况竹乎

俞寧世文集卷之三

四二

混沌說

有人自言八萬歲。嘗見盤古之生。歷皇帝王霸。以迄于今。無事不悉。又能知天地之數。追其始而斷其終。京都士大夫往謁。無得觀其面者。處士邵雍聞之。衣不傍冠不整。昧且而往。日晡始見。謂之曰。吾知子來欲問混沌之說也。子不聞西洋有鏡乎。其大也不盈以寸。屬于目。則千里外。毛髮無不察者。置鏡于上。視之如牛。無他。其體至明。故能即小以見大。今天地之混沌。未可言既也。吾試與子言今日之事。夫聞鐘

俞寧世文集

卷之三

混

而覺聽難而驚。一念初萌。萬象未動。非盤古乎。明而求衣。晨而進食。非黃農乎。于是內省德業。外習詩書。非唐虞三代之時乎。人事益多。物感漸熾。往來雜而愛惡生。此時也。即漢唐以來。數千年之事也。自未至申日斜。人散。萬物乃渙。自申至酉。日沉。人靜。萬物乃盡。至于戌則寢矣。寢則混沌矣。由今追且。是謂原始。由今計夕。是謂要終。故天地之開閉。猶人之夢覺也。夫天地與人。大小不同。而同歸于一動一靜。動則氣外。而形內。故天地開閉。則氣雜于形。斯閉矣。動則神

外而精內。故人覺靜。則神藏于精。斯夢矣。天有十二會。一開一閉。人有十二時。一夢一覺。故人以混沌為天地之變。而天地視之。猶夢覺焉。今子知夢覺。而不知開閉。是未覩西洋之鏡者也。邵雍避席而謝。歸乃盡廢其學。朝而思夕而測。不能自息。三年乃作皇極經世書。

俞寧世文集

卷之三

混

俞寧世文集 目錄

卷之四

俞氏始祖墓表

六世祖樂閒公七世祖立齋公墓表

高祖海亭公墓表

改楊大洪劾魏忠賢疏

先正小題二編序

先正小題三編序

先正程墨序

俞寧世文集 卷之四

目

先正程墨初集小引

先正程墨盛集小引

先正程墨中集小引

先正程墨晚集小引

胤征議

孔方君傳

公叔薦商鞅論

難田子方貧賤驕人說

難智果五賢一不仁說

難衆人國士之說

名三子說

訓彝女文

祭唐履吉文

贈王楚士北上廷對序

國朝程墨序

國朝程墨前集小引

國朝程墨後集小引

俞寧世文集 卷之四

目

俞寧世文集卷之四

俞氏始祖墓表

吾宗譜系。始自南渡。中更絕續。然源流可得而考也。新譜之修。合城輩凡十二世墳塋。三曰清石橋。白樂橋。西泠橋。而清石橋最古。清石橋五世。西泠橋二。白樂橋四。共十有一世。吾宗之丁。不下三百餘人。其散處他方者。益不能紀。可謂盛矣。苟非祖宗之積功累仁。何以致是。而嘉言懿行。無有傳者。此亦子孫之憾也。且吾宗於宋為極盛。題譜讚像。皆出于名臣碩士。何自宋末。以迄于明。二百年間。絕無達者。豈盛衰之故。適然乎。抑猶有隱而未彰者歟。嗚呼。世教衰。逸民出。天地閉。賢人隱。思吾先人。扈蹕而還。唯忠唯孝。遭時變。亂必有不甘于富貴者。加以有元中葉。賤儒林。黜德行。吾祖宗用失其業。以自遺于農商工匠之間。苟全性命。不求聞達。逮至有明百年之後。仁宣繼治。孝宗勵政。休養栽培。賢才奮起。然後吾六世祖以來。日致蕃衍。登科甲者。世以不絕。迄今春秋祭祀于孫林。立莫能相識。文物聲名。赫然豈族。而豈知吾祖宗

俞寧世文集 卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

當流離喪亂之際。隱逸自修。以昌厥緒。貽謀若是之艱也。曰一世祖至五世祖。皆單傳。獨三世祖兄弟二人。長克勉。公家京師。五世後不可考。城宦遊十載。訪而求之。不能得。悲夫。始于一人之身。而終且離為陌路。世久而湮。必然之勢也。五世祖有弟怡素。公數傳而絕。有于六人。吾宗俱出。六世祖樂閉公。餘無有存者。豈非續之難。而絕之易耶。嗚呼。篤于親者。合之于木離也。周于德者。續之于未絕也。後之子孫。望慕而念祖宗之澤。亦可知哀而知懼矣。

俞寧世文集 卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

六世祖樂開公七世祖立齋公墓表

六世祖樂開公七世祖立齋公所謂家運之中興者也。自宋以來宗族散處漸失其緒。一世二世迄于五世綿綿延延不絕如綫。樂開公而後本支數傳立齋公繼之。族益蕃衍。豈非積厚而流光者歟。死人嘗言樂開公少孤。依於兄嫂。年十五辭而去。分之產不受。赤手勤儉以成其家。延及立齋公。生吾高祖兄弟七人。課以詩書。皆成名士。凡吾宗族之聚處者。皆二祖之後也。二祖樂善好施。累世相繼。然其事無有傳者。古人所云隱德者非邪。天有夏中葉。復振于少康。帝杼不密。失官。重衍于公劉。克父孝昭。不嗣。樛偃見瑞。哀平短祚。白水呈符。火或熾于煨燼之中。樹或發于凋傷之後。祖功宗德不可忘也。然則吾二祖當孤傳易絕之時。其歷久而愈昌者。當必有故。為子孫者可不深念歟。可不深念歟。樂開公墓西冷橋之北。立齋公居其下。言地理者謂石山土穴。子孫必蕃。嗚呼。吾二祖生而有德。歿必得吉地而葬焉。地以人靈。非人因地傑。術士好言休咎。何足信也。山之龍脉由于孤

俞寧世文集 卷之四

六

山隔水而成丘。勢固奇絕。夫吾祖之統衰而復盛。等

祖之塋亦斷而復連。事固有相合者歟。立齋公有弟後湖公。葬于墓之偏。兄近湖公。別葬法華山。長者改卜幼者附處。不聞有間言。此與秦伯處仲之高讓。何異。乃知前人友愛之德亦遠。勝後人同宜其子孫之蓋。吾祖孤山之上。有隱君子。墓焉。和靖於先生也。吾祖之塋。遙與相望。夫先生有隱德。天報之以名。吾祖有隱德。天錫之以後生。隔三代歿。為比隣。九京之下。吾知其把臂而不離也。

俞寧世文集 卷之四

三

高祖海亭公墓表

城幼時及侍先祖妣沈太孺人太孺人嘗與先妣錢太孺人言高祖海亭公生平好讀書陰行善年六十而卒無憂戚無疾病閉戶危坐端然而逝家人怪久不出排門入見鼻柱流及地堅不可斷顏色如生雖世所稱得道之士不能及也城嘗厭聞仙佛之教輒斥其誕如所聞高祖事亦足奇矣又老氏之教以清淨無為為務不勞其形不攝其精故有長生不死之說佛氏絕聲色屏嗜慾故所為舍利于者往往而

金華世文集 卷之四

有若我高祖讀儒者書行儒者事日用飲食與人無異何為而致是又聞朱子臨歿時亦有鼻柱流地門人曰夫子儒者幸勿為此復收而入豈儒者于生死之際亦有同于仙佛者邪夫人之生也魂魄而已魂聚則生魂魄散則死君子之學瞬有養息存其精神不置于無益之處則久而愈聚迨數之將盡則魂遊而魄不降故盈溢充滿歿而猶生所謂治心之功養身之效皆于是乎在非若異端之教以鬼怪神奇為說也高祖昆弟七人相友愛刻苦勵學有聲庠

序傳及曾祖與吾祖吾父世承其緒雖阨于前而榮于後要其源蓋有所自吾宗自始祖以來延及吾父共十有一傳皆以厚為訓以薄為戒故子孫日盛觀吾高祖歿時之象上擬考亭非積之厚者而能如是乎白樂橋祖塋三高祖附葬其右吾宗之葬白樂橋者自高祖始吾曾祖實菴公祖上台公墓在高祖前吾父以除公墓在高祖後宗族聚而葬者多不能辨謹表而識之并傳其軼事以示後人焉

改揚大洪劾魏忠賢疏 有序

楊大洪先生劾奏奸黨大節垂千古文亦與椒山公劾嵩疏並傳。獨其臚列二十四罪。近於敷衍。逐一官一士。俱列一罪。焉得人人而數之。且如忠賢異日羅織縉紳。僅其害者以百計。又可歷舉乎。戕國毋為一罪。辱生員亦為一罪。輕重何不侔也。自居定策功。交通客氏。表裏為奸。其罪之大者。畧而不詳。要領何在。內操一事。志在篡逆。乃言恐有刺客奸人。伺間謀亂。是以有心之惡。擬作無心之

金寧世文集 卷之四

改一

過。失出甚矣。且一事一罪。反似忠賢之罪。止於二十四事。其名似多。其實反輕。又先生臺憲大臣。顧命重托。擊除宦豎。勢雖不敵。言亦有體。至云斬臣首以謝忠賢。似非大臣自重之道。余不揣固陋。借為節之。併二十四罪為十二罪。一罪一律。每律當誅名少而實重。非敢求勝古人。正以明亂臣賊子。奕世尚有餘戮。先生有靈。當以余言為起予也。臣本庸下才。蒙先帝知遇。擢居諫垣。大行賓天。同受顧命。頃以爭移宮事。退歸田里。皇上曲赦其罪。謬賞

其功超授副都御史。臣賦性迂直。少習詩書。委贄為臣之死無二。况兼十載恩施。兩朝高厚。披肝歷膽。無以上酬。竊見禍將發於肘腋。毒已中於腹心。列祖之緒將傾。萬姓之望幾絕。臣知而隱默。死有餘辜。東廠大監魏忠賢。市井無賴。中年淨身。後入內地。皇上念其微勞。拔之幽賤。寵以恩禮。忠賢原名進忠。改命今名。欲其顧名思義。忠不為奸。賢不為惡。乃反忠為奸。反賢為惡。以奸害忠。以惡害賢。罄竹决波。滔天彌地。倍徙王振。什伯劉瑾。惡之小者。未暇枚舉。奸之隱者

金寧世文集 卷之四

改二

不敢預發。謹以眾目所昭彰。羣情所痛憤。一十二大罪。為皇上陳之。皇上天資睿聖。繼體承祧。忠賢賤人也。有何保傅之德。迎立之功。足高氣揚。志得意滿。祖宗之制。票擬托重閣臣。令其靜心參酌。權無旁分。一力擔當。責無他卸。自忠賢擅權。旨出傳奉。傳奉而真一字抑揚。判若天淵。傳奉而偽。益不可詰。近乃公然逼勒喧嘩。政事之堂。幾成閤市。至有竟自內批。不相照會者。閣臣鬱悶。堅意求去。歷朝政體。於是大壞。籠絡朝廷。箝制臺閣。一大罪也。客氏少入宮禁。保育聖

躬皇上卽位。恩寵有加。亦不可過。忠賢職在洒掃。各有攸司。乃私與通同。互相盤結。陰賊之謀。交助淫狎。之醜。肆開。客氏爲王聖。儼然若母。忠賢爲令夜。居然似父。堯舜廢質。旦旦而伐。漢唐穢政。屢屢而行。濁亂宮闈。交通禁掖。二大罪也。閣臣劉一璟。冢臣周嘉謨。受遺大臣也。忠賢唆孫杰論之去矣。禮臣孫慎行。憲臣鄒元標。執法大臣也。忠賢噤言官劾之去矣。王紀。鍾羽正。爭國本之臣也。忠賢又辱之陷之去矣。孫慎行。盛以弘。以不附已而阻其枚卜。滿朝薦文震孟。鄭俞寧世文集卷之四

罪擅殺擅逐者。不知數千百也。曹節。害呂常侍。彼則衆謀。此乃獨斷。五大罪也。上年皇上南郊之日。傳聞宮中有一舊貴人。德性貞靜。荷上寵注。忠賢恐其揚已之私。托言急病。立刻拷殺。是皇上不能保其貴幸矣。裕妃有喜。得封忠賢。以抗不附已。囑其私比。捏無喜。矯旨勒令自盡。不令一見皇上之面。是皇上不能保其妃嬪矣。中宮有慶。已經成男。凡在內庭。宜如何保護。忽焉隕陷。忠賢客氏。實有謀焉。是皇上不能保其子嗣矣。輔國殺張良娣。彼僅一見。此則三施。六大罪也。魏良弼。魏良才。魏良卿。魏希孔。及外甥野子。傳應星等。今日廢中書。明日廢錦衣。非有軍功。非有相業。金吾之堂。口皆乳臭。誥勅之館。目不識丁。五侯七貴。昔在威勳。今在奴隸。七大罪也。東廠以察奸細。非擾民也。忠賢受事。雞犬不寧。快恩仇。行領陷。片語違悞。駕帖立下。如近日拿中書汪文言。不從閣票。不令閣知。不理閣救。告謀告密。日夜不已。用立枷之法。以示威。枷死皇親數命。他如生員章士魁。以爭煤窰而死。伍思敬。胡遵道。以犯牧地而刑。又不足言矣。吉綱



羅循昔屬刑曹今屬宦寺八大罪也欲廣願奢求獎  
 賞討祠額要挾無窮王言屢衰近又於河間府設人  
 房屋以建牌坊鏤鳳雕龍千雲插漢更有無恥小人  
 頌德稱功比於孔子以刑餘罪人而名比先聖九大  
 罪也忠賢進香涿州鐵騎如雲蟒玉耀日警蹕傳呼  
 清塵墊道及其歸也羽幢青蓋夾護環遮則又儼然  
 乘輿矣所造塗地擅用朝官規制擬於陵寢以掃除  
 賤後而禮僭至尊十大罪也東方未靖內外戒嚴東  
 廠緝訪何事前韓宗功潛入長安往來忠賢司旁之  
 俞寧世文集 卷之四 改五  
 家事露始去輪情於敵設心可知其發銀七萬更創  
 肅寧新城徒為自固計耳董卓之計就塌塢王衍之  
 謀成三窟十一大罪也祖宗不蓄內兵四衛之役備  
 而不操原有深意忠賢謀同奸輔創立內操親戚羽  
 翼盤踞其中蓋將收兵權豎逆黨乘間竊發其大逆  
 不道路人知之趙高兵伏於望夷士良軍變於甘露  
 十二大罪也凡此十二大罪有一於此便須立誅忠  
 賢兼而有之兼其罪者便須族滅忠賢之惡且與而  
 未艾也方今文武內外歸附於忠賢黜陟刑賞操操

於忠賢宗廟社稷傾覆於忠賢紀綱法度顛倒於忠  
 賢皇上非忠賢無所從六宮非忠賢無所托天下非  
 忠賢無所稟命忠賢以至愚極賤之才行元惡大慙  
 之事臣恐列祖列宗不得慰於上匹夫匹婦不得安  
 於下是以去年焚惑守斗今年長日風霾一日三地  
 震乾清宮尤甚天祥聖明屢行譴告及今不悟更俟  
 何時此時不誅後悔無及願皇上大奮雷霆勅法司  
 嚴訊正法以快人心以回天意臣備位重任屢受隆  
 恩職司風憲誓不與賊臣同日而生謹據實條列昧  
 死上  
 俞寧世文集 卷之四 改六

先正程墨序

商周以前道統在上。春秋以後道統在下。慶曆以往文統在上。啟禎以來文統在下。道統在上則治。道統在下則亂。文統在上則盛。文統在下則衰。昔者堯舜禹湯之爲君。皐夔伊呂之爲臣。本天德行王政。道統之在上者也。洙泗而以刪述老。洛閩而以理學晦道。統之在下者也。明之盛也。瓊山西涯諸公獨闢宗風。震澤毘陵諸公。通傳元脉。文統之在上者也。及其衰也。霍林求仲以不用而游於藝。千子吉士以不遇而立其言。文統之在下者也。然則易亂爲治。反衰爲盛。不取其在。下歸之於上。其勢不可。今天子表章六經。論定諸史。崇陟儒宗。振興文治。堯舜禹湯之道。至今日而復明。蓋道統在上矣。謂宜有主持文統者出而應之。乃二三十年來。風會靡而不起。學術雜而未醇。何也。此其故一在於主司。一在於選家。今之爲主司者。未遇而事揣摩。既不如古人之源流。其貫既仕而疎筆墨。又不如古人之仕學相資。且喜夾袋中之有物。遂詆場屋內之無人。而文統之在上者。不可問矣。

俞寧世文集

卷之四

先正

今之爲選家者。或矯激而執己之偏。或委曲而徇人之好。多譏訕以快忿時。僞竄以失真。而文統之在下者。不可問矣。主司之罪私也。暗也。選家之罪偏也。僞也。孟子曰。諸侯放恣。處士橫議。諸侯者。處士之倡也。吾謂主司放恣。則選家亦橫議。幸而以選家爲主司。似可救其衰矣。乃選家之高者。歷久而漸忘其初卑者。至老而堅執其舊。變而又變。訛以傳訛。文運之興。何日之有。余少承庭訓。折衷師友。其於六經子史。先正大家。雖不敢謂窺其室。亦未嘗不涉其藩也。乃者有文章之嗜。適居文章之官。以疾家居。課子課徒。惟文數卷。前者雜取先正小題次第行世。宜於初學而已。今復取先正程墨刪之。去疵得醇。詳加評釋。知古人所以取士。及士之所以先資。爲文變化無端。理則一定而不可易。主司不必潛其見。選家不得異其說。且其論盡本於前人。而間附以鄙意。作好作惡。予固不敢知我罪我。聽之當世。倘異日痼疾得瘳。朝廷不以予不肖。任以衡文之事。竊欲使道統文統並尊。而在上在下。合一則斯集具存。願與海內能文之士共

俞寧世文集

卷之四

先正

勉之也。

俞寧世文集

卷之四

先正

先正程墨初集小引

俞子曰。明太祖夷大難。殲群雄。天下初定。建文嗣服。藩衛不安。帝遂遜荒。而靖難成功。土木之禍。英宗北狩。賴將相之力。國以復振。世幾百年。朝經三變。武功甫息。文治卽興。天造草昧。蓋其艱也。然創制百度。稱高皇表章。六經述成。祖延及英。景寢昌寢盛。炳炳蔚蔚。質有其文。維時忠義若黃若方。氣節若劉若蕭。若李若劉。若姚若岳。相業若楊若王。若商若呂。若彭。若術若薛。吏治若陳。其程墨皆傳於世。他如劉文成。解大紳于廷。益諸君子。程墨不傳。而文見於他集者。往往有之。不爲不盛矣。其所爲文。宗唐宋之經。解抉程朱之語。錄渾穆簡質。不求自工。故陳素菴曰。制義之壞。始於守溪。錢吉士曰。明文天順以前。爲極盛。至成弘而衰。言似過高。其言可釋也。世遠年湮。殘缺旣多。又古人尙質。耻以文傳。存者絕少。今錄洪武至天順七朝文三十六首。爲初集。

先正程墨盛集小引

古人云禮樂百年而興時爲之也予觀成弘正嘉四朝之文信矣哉。明自天順成化之後孝宗在位與世宗之初政君明臣良政修事舉其餘百年亦多故矣。然宮闈濁亂而草野不聞藩鎮跋扈而朝廷不懼關。璫用事而士氣益奮寇賊間發而群黎晏如至於世廟之末永嘉桂洲分宜華亭新鄭江陵迭相傾軋而統歸于一治廢復振積功累仁尊賢養士之報於斯爲盛。四方無事士大夫工爲文章在上者懸的而示俞寧世文集卷之四盛集在下者引滿而赴高古精淡雄渾博大氣體不同。同於正法後世莫及夫三代以下古禮不復古樂不傳正人心維風俗莫大于文章。然古文盛于漢其尤精者乃在文景以後迄于西京之末盛唐之詩推開元天寶諸家宋以理學傳者衆矣然大極通書西銘正蒙皇極經世諸篇與六經相上下者多在北宋蓋國運盛則文運從之百王不易之理也。余故詳錄成弘正嘉程墨凡二百五十五首爲盛集君子觀之可以覩國矣。

先正程墨中集小引

穆神二宗有明之中葉也其于文也亦然。世學先正競言慶曆美其法備而色麗也夫法備則斲樸爲巧色麗則變質爲華盛極而衰固其勢也。嘉末文體蕪穢隆慶改元復歸雅正。越二十年傳文林立壬辰以後凌駕軟媚習而成風遂不復振。豈文運爲之歟抑別有致之者耶。夫聲音之道宮君而商臣角民而徵事文亦如之。程君象也元相象也魁大臣而諸墨百執事也神宗初服江陵柄政君則童蒙相則克家故俞寧世文集卷之四中集程文元墨卓絕前後丙戌以後禁止刻程典刑不視而神宗溺於宮闈朝堂不御有明之業衰焉乙未戊戌元墨寔降至於丙辰有折其首自是厥後相亦罔終庸臣主調停奸輔尙攻擊凌夷積漸實生厲階然其餘名墨往往而傳大可弁冕天下小亦楷模一鄉不程而可程不元而可元所以國本三案廷評者于入黨禁一誅獄死者百族此亦足明得人之效矣。今錄中集文一百九十四首嗚呼治亂者天也禍福者人也政以禮見德以樂聞覩斯集者豈獨以文章也哉。

先正程墨晚集小引

六月歌而雅變。黍離降而詩亡。王迹熄矣。君子傷蓋。三代以後採詩不行。文即詩也。明之盛時。制義得士。或溫厚而和易。或中正而嚴肅。或寬博而昌明。或疏遠而清越。是以上下同風。源流有體。人才盛而國祚永也。熹懷不道。政治凌替。龍戰於朝。虎遊於野。貂璫得志。節鉞失權。加之風會浮靡。士林鬱結。怨毒邪僻。淫濫蕩溢之習。中於心術。故所取闕墨。雖名臣碩士。亦必貶其所學。然後得售。世運之衰。亦可知矣。夫程

俞寧世文集

卷之四

晚集

胤征議

亂千古。君臣之義者。自羿始。亂千古。天之義者。自義和始。堯舜官天下。禹家天下。其義一也。羿首犯大逆。躬行篡逐。曰無君。陶唐之世。義和治曆。世守其官。而廢厥職。曰無天。夫羿無君而義和黨之。則羿之罪重矣。義和無天而羿應之。則義和之罪重矣。是故義和之罪。加于羿一等。亂臣賊子。所以敢於為逆者。始則固結民心。終則矯誣天象。羿距太康。囚民弗忍。民心得矣。難知者天意耳。日食之變。此夏后氏之憂。而有窮氏之喜也。義和不告。則羿即可假之以為辭。自胤侯徂征。申明厥罪。則天下皆知天子有敬天之意。故惕息而不敢為奸。長星竟天。劉裕受禪。黑光摩盪。匡胤還兵。主其謀者。傅亮與苗訓也。燕王無姚廣孝。則靖難之兵不起。羿既抗兵。自強必將結義和以占災祥。考遲速。彼辰弗集。而同聞知者。蓋不以為凶。國之兆。而以為受命之徵。故置酒相慶。惑亂人心。是虎而翼也。胤侯知羿既未能即誅。誅義和則羿者一勇匹夫耳。翦其謀主。故終仲康之世。羿事卒不成。王者

俞寧世文集

卷之四

胤征

之治先內而後外。羿與仲康相距于河。外大惡也。義和司天而陰左陽右。內大惡也。內有無天之人。不能誅誅外之無君。勢必不能且齊。以力義和以謀。故義和者無天與無君合者也。義和誅而羿卒。虞丁田以死。有以知其無能為也。故曰。穢厥桀。魁。務從罔治。可謂知所先後矣。凡不得罪于天者。三王不代。春秋之義。王必加天不敢當也。桀曰。日凶吾乃凶。湯伐之。紂曰。我生不有命在天。武王伐之。此皆得罪于天者也。敗之立也。有扈不臣。討之曰。威侮五行。怠棄三正。仲康之立也。義和不職。討之曰。昏迷于天象。以于先王之誅。此皆以無天之罪誅之也。孔子既錄典謨。禹貢于夏書。獨存二篇。取其以天討誅亂賊而說者。僅曰。收兵權。除羽翼。是猶後世之見也。

俞寧世文集

卷之四

魏正三

孔方君傳

孔方君者。孔氏家奴之後也。其先祖產於山中。莫知所自出。堯使禹治水。至揚州。得其族。悅其強力而容色動人。至荊州。其族亦聚焉。乃命二州歲貢三人。納諸宮為戲弄臣。以其獨達於二方也。賜姓曰方。居頃之。方氏得志。稍侵辱朝臣。禹怒。驅而遠之。曰。後世必有以方氏之子孫。凶其國者。紂之時。方氏子孫用事。聚其族與紂。宴於鹿臺之上。不治朝政。百姓咸怨。商遂以亾。武王既滅紂。召方氏而責之。曰。使紂失天下者。汝曹也。以炮烙之刑。試之。越一日。不死。太公曰。是當有神佑。不可殺。黥其面。班賜諸侯。世為奴隸。供驅使。不得入仕。簪其在宋者。屬於公室。故孔子之門有方氏。方氏來執役。孔子必正色待之。諸弟子亦絕不為禮。或問其故。孔子曰。吾極知方氏子有用。顧其先野產。非神明之後。性皆便給。而善趨勢。近之者將使父子離。兄弟乖。朋友絕。故不可。今日固無慮。此吾後世之憂也。子貢時私厚撫之。居則聚處。出則連騎。方氏以為榮。孔子歿後三百年。天下大亂。習孔子書者。

俞寧世文集

卷之四

孔方

皆坑焉。盜賊蠡起。方氏之長。召其族曰。吾聞盛衰無常。惟天所命。昔吾先祖發於唐虞。中經衰落。執役於人。踰八百年。今天下大亂。而吾宗族散在四方。不可勝數。若合之舉事。上可爲王侯。次亦不失爲卿相。獨奈何。久居人下乎。其族曰。今孔子之徒。皆已屠戮。然人心未嘗亾孔氏也。吾聞陳勝舉兵。假立楚後。物無假不成。事無托不立。誠以吾宗之彊。號孔子後。則可以得志於天下。皆曰善。遂冒姓孔氏。無何漢高祖已滅秦。定天下。過關里。求孔子後。得其真。冒孔氏者。匿命寧世文集卷之四 孔方

不出。武帝卽位。詔求文學之士。冒孔姓曰。僮者。與桑弘羊善。言於上。上召與語。大悅。悉引其族。而見焉。時孔子之孫曰。安國。亦請上。誦尙書。上時臥不應。退入宮。謂人曰。若僮者。真孔子孫。安國腐儒耳。後勿爲通。由是孔僮之族。震朝廷矣。越數世。皆貴顯用事。後乃有孔方君者。初僮雖以文學得見。實不知書。以名呼孔方君。進用。天子納于宮。公卿出其門。孔方君喟然曰。古人以名爲諱。今我貴顯。十餘世矣。而無號。不亦陋乎。欲更其名。不能。旣而曰。吾祖故方姓也。幸冒孔

子之後。得至今日。物不可以忘本。遂自號曰。孔方君。孔方君旣冒孔子之姓。與孔氏不通。孔子之後。亦攢孔方氏。孔方君尤嫉孔子之教。每見必過之。使不進。獨子貢之徒。時相往來。孔方君曰。我不忘乃師之恩也。孔方君子孫歷六代。唐宋明皆用事。然任用之者。其國率不治。安國放黜。子孫益衰。晉太武中有貧不能給者。魯人故知孔氏。謂之曰。今孔方氏累世用事。與爾同姓。爾祖父攢之。空其困也。子盍往焉。乃往與孔方君結爲兄弟。問其齒。則曰。爾貴我賤。又何齒焉。請今日以後。孔方氏無少長。於孔氏爲兄。故孔方氏。孔氏世好不絕。云。慕齊子曰。余兄慕夷。常爲孔方君作傳。述其性情狀貌。與交接貴幸之概。詳矣。余更考厥譜系。以爲世鑒。其或不同。則闕疑焉。方氏以強力容色。得幸人主。歷世貴顯。亦固其空。獨其假姓孔氏。然後得志。是可怪也。孔子曰。惡似而非者。方氏之族。不滅孔子之後。不昌。世顧莫察。棄真取僞。豈不惑耶。

命寧世文集卷之四 孔方

公叔薦商鞅論

君重則全。君友重則全。友賣君非忠也。賣友非義也。公叔薦鞅于君。繼請殺之。非所以全友也。既已告于君。又以告鞅使之去。非以全君也。鞅當用則必不可。殺鞅可殺則亦不必。用鞅可用亦可殺。可殺亦可用。則庸碌無奇之人也不宜薦于君。鞅不用即當殺。不殺即當用。是陰險不測之人也。又不當以君之言洩于友。使王用叔言立誅鞅。鞅雖欲去不能去。使鞅聽叔言。即行。王雖欲殺無可殺。使王實欲用鞅。召之。鞅以為殺已也。奔而出。是王空結怨。使王實欲殺鞅。召之。鞅以為用已也。留而死。是鞅徒冒禍。然則公叔之言非特不兩全且兩賣也。公叔曰。吾教君用鞅。君用之。而國治。我之功。吾教君殺鞅。君殺之。而國安。我之功。吾教君用鞅殺鞅。而君不用不殺。而國危。而君悔我之功。此謂善于結君。吾教君用鞅。即以告鞅。君用之。我之德。吾教君殺鞅。即以告鞅。去之。我之德。吾教君用鞅殺鞅。君不用鞅。不去殺之。而無憾。我之德。此謂善于結友。然而王曰。叔教寡人用鞅。繼又請殺

俞寧世文集

卷之四

公叔

之豈不悖哉。是王不信叔也。鞅曰。王不聽子之言。用臣。安能聽子之言。殺臣。是鞅不感叔也。夫善于結君而君不信。善于結友而友不感。然則叔非賣君也。非賣友也。自賣而已矣。然則叔將奈何。叔當擇國之大賢如孟子者而薦之。彼鞅者。用之可也。孔明于魏。延是已。殺之可也。仲尼于少正卯。是已。驅之去可也。舜于共驩。是已。度其君不能聽。求其士不可得。為公叔者。雖不言可也。

俞寧世文集

卷之四

公叔



難田子方貧賤驕人說

自天子至于庶人鮮不以驕敗貧賤惡敢驕人哉富貴而驕人常情也貧賤而驕人逆道也今有十人于此富者一人而已貧者驕人是一人不驕十人驕矣今有百人于此貴者一人而已賤者驕人是一人不驕百人驕矣嗚呼是率天下以驕也彼其言曰國君驕人則失其國國失矣而貧賤自若也卿大夫驕人則失其家家失矣而貧賤自若也是則富貴其偶也貧賤其常也且獨不曰士而驕人則失其身乎昔者疾生在秦貧賤矣惟驕也死于項籍灌夫失勢家居貧賤矣惟驕也死于田蚡禍衡客遊貧賤矣惟驕也死于黃祖嵇康御山濤之聘貧賤矣惟驕也死于鍾會由此言之富貴驕人則失富貴貧賤驕人并失貧賤且夫富貴者以勢位驕人者也貧賤者以學問驕人者也勢位驕人害于流俗學問驕人害于奸雄流俗害之十免其五奸雄害之十不脫一貧賤惡敢驕人哉孔子惡居下訕上以狎大人無忌憚為小人滾疾夫貧賤驕人之說也

俞寧世文集

卷之四

難田

難智果五賢一不仁說

德見于外之謂賢德存于中之謂仁仲尼曰大夫之賢者事之士之仁者友之賢與仁非有二也智果曰瑤之賢者五不仁者一是將以不仁為賢乎夫仁有淺言之者有深言之者淺言之者唯元惡大憝斯謂之不仁深言之雖仲弓子路冉有公西華臧文仲陳文子令尹子文皆未敢謂之仁也今將以深者論瑤斯期瑤太過將以淺者論瑤乎又安得謂之賢慤敬承繼禹啟之賢也悔過怨艾太甲之賢也人苟賢即可以保其國遑問其仁且夫瑤又何者為賢也美鬚長大形也非賢也射御伎藝技也非賢也巧文辨慧強毅果敢皆惡也而非賢也羿與奡未嘗無勇力也桀與紂未嘗無才辨也彼以瑤為賢亦將以羿奡桀紂為賢乎瑤又非特不仁而已不仁有不仁之智不仁有不仁之力取人以自利而莫之禁也殺人以自安而莫之敵也如是者不仁今瑤也取人而不得殺人而不勝貪而不知止愚而不知悟陷于網罟而勿能出焉有智與力者其然乎然則瑤之為瑤不肖也非

俞寧世文集

卷之四

難智

不仁也。夫不肖與賢相反。賢與仁相近。果乃取相近者而反言之。宜宣子之不聽也。晉襄公使趙盾佐狐射姑問于陽處父。處父曰。用人者使仁佐賢。不使賢佐仁。今趙盾賢。夜姑仁。夜姑怒。遂殺處父。夫夜姑違君命。擅殺大臣。而猶得謂之仁乎。且仁者。顧不如賢者乎。俞子曰。陽處父以不仁為仁。使襄公不能察其臣。智果以不賢為賢。使宣子不能察其子。是皆不知言者也。

俞寧世文集 卷之四

雜習

難衆人國士之說

豫讓為知伯報讐。人曰。子不嘗事范中行乎。讓曰。范中行衆人畜我。我故衆人報知伯。國士畜我。我故國士報俞子曰。此非國士之言也。君臣者。非較德之所。死生者。非酬私之具。衆人皆可生。天下俱試。心臣矣。國士然後死。朝廷無守節士矣。王莽時。廷臣阿意。悔禍。遠方尉耳。棄妻子去。唐武后朝。有言太子反者。莫敢爭。安金藏。工人也。剖心以明其寃。宋之將內秦韓。史賈斲而削之。謝生士人。赴黃河死。建文出。卜補鍋。俞寧世文集 卷之四 雜案

醫從焉。李自成入京師。周鍾以名士勸進。閉戶自經者。乃在百戶。故苟不能死。雖公卿將相。勲戚輔弼。回面垢行。有之矣。苟其能死。雖遠吏賤工下士。卑役僕節。致身有之矣。何報之足云。箠食得公介趙宣子。未嘗有國士之遇也。壺發得死士中山君。未嘗有國士之遇也。平原君定縱十九人。不言乃成。于白薦之。毛遂。孟嘗君罷相。三千人皆去。乃復于彈鋏之。馮煖。此二君者。以衆人待乎。以國士待乎。此二士者。以國士報乎。以衆人報乎。且夫知伯亦未能以國士待豫讓。

也。知果者。國士也。能言其過。則疎之矣。知國者。國士也。能諫其非。則拒之矣。綸疵者。國士也。能察其禍。則忽之矣。夫以衆人待三士。而獨以國士待豫讓。信然乎。且范中行以衆人待何如。其衆人也。知伯以國士待何如。其國士也。意者。豫讓寒范中行不能食。知伯解衣衣之。與意者。豫讓饑范中行不能食。知伯推食食之。與夫國士者。言之聽。計之從。爲快耳。今豫讓未嘗進一言。知伯未嘗用一計。獨以衣食參養之。是其所以待豫讓者。正以衆人待之者也。以衆人待以國士報。若豫讓者。此真衆人也。已矣。然豫讓未嘗進一言。知伯未嘗用一計。徒死其身。而無裨于主。是則豫讓者。仍以衆人報非以國士報也。夫不明乎人臣之義。以衆人報衆人。以國士報國士。是不忠也。不明乎人臣之道。以衆人之待爲國士待。以衆人之報爲國士報。是不智也。方孝孺論豫讓。責其不能強諫。其死也晚。余謂豫讓者。非特不善處死。且不善論報。故詳爲之辨焉。

俞寧世文集 卷之四

雜著

名三子說

余三子未有名。憲聚建幼時所呼也。既皆入小學。余視三人之質。各有偏者。命之名而爲之說。憲也多言而不合于節。多動而不適。共空氣浮于志。而不自持。是躁人也。躁人之咎。在債事建也。發一言。可以移器。守一隅。可以竟日。與之共居。高閭思臥。是拙人也。拙人之咎。在廢事聚也。介于二子之中。然炫志而不自藏。好勝而不自反。是務外人也。務外之人。其咎在多。車吾聞古之君子。性急者佩韋。故易憲名曰佩韋。性緩者佩弦。故易建名曰佩弦。夫玉之爲物也。望之潏然。持之溫然。堅栗縝密。存于中而不露于外也。故君子佩之以比德焉。今易聚名曰佩玉。夫人性本善也。稟于氣而染于習。則各有所偏。偏之則易變之則難。柴之愚。師之辟。由之諺。以聖人爲師。至老不能去其舊。能變者。獨參之魯耳。變之如何。好學而已矣。三子異日。年旣長。試顧其名。思其義。以驗其學。無異余之提而命之也。庶可爲鑑乎。遂書以命三子。異日驗之。

俞寧世文集 卷之四

名

訓葬女文

痛汝命。遭家不造。生父。生母。襁褓而離。孤苦未已。繼以家難。非汝。外祖。無有今日。諸舅。協持。撫爾。及笄。謀及。婚姻。心力。俱瘁。汝生之年。我。贊。外家。十有五載。音問。不及。我還。武林。以汝。繼。我。見。女。思。父。恍。惚。如。夢。汝。依。舅。氏。我。奔。四方。名。為。汝。父。實。無。寸。恩。舅。氏。擇。配。以。許。韓。君。百。年。之。好。始。于。茲。夕。上。遠。風。殊。人。情。則。同。敬。戒。無。違。何。往。不。宜。我。家。素。貧。近。已。入。山。無。以。嫁。汝。抑。且。有。負。汝。母。汝。弟。相。聚。無。幾。時。促。地。遙。不。得。一。送。

餘世文集 卷之四

我。素。輕。財。豈。為。汝。吝。處。境。寒。苦。徒。然。厚。顏。我。性。寡。合。踽。踽。涼。涼。想。汝。嫁。後。會。亦。稀。少。見。汝。拜。我。有。情。難。言。一。口。九。迴。中。夜。揮。淚。苦。念。幼。時。務。白。砥。礪。女。有。令。譽。父。母。亦。榮。事。親。以。順。相。夫。以。正。教。子。以。嚴。御。下。以。寬。能。聽。我。言。卽。汝。之。孝。于。歸。暇。日。特。一。展。觀。

祭唐履吉文

嗚呼。履吉之賢。忽焉沒矣。交道至今。棄如土矣。嗚呼。以利交者。非我之煩。散如群鳥。聚如集蚋。乃矣。乃言。乃亂。乃卒。企盡塗窮。翩其反背。嗚呼。以名交者。非我之徒。屈膝拜跪。舉足次且。參苓在籠。桃李成蹊。致身富貴。棄子如遺。嗚呼。以形交者。非我之友。佳冶在目。酒食在口。義可剖心。情惟握手。利害當前。下石時有。嗚呼。以術交者。非我之弟。日覽詩書。口談仁義。亦盡其道。亦窮其技。饑則飛來。飽乃颺去。嗚呼。履吉。執費見子。豈為利歟。懸榻待子。豈為名歟。其淡如水。形相承歟。其旨如醇。術相結歟。昔在京師。子入子門。今歸橋李。子履子庭。不諂不瀆。無求無營。子諒子拙。子感子誠。嗚呼。履吉。有喪未葬。傷哉。丘首。有業未竟。惜哉。堂構。有泣在閨。誰憐其孀。有瓜在懷。誰惜其幼。嗚呼。履吉。猴巧浮薄。當世之利。淳朴如子。理宜早逝。嗚呼。履吉。人之相知。期之于久。生而中乖。反不如死。茲月之望。子往邗江。幽明異路。南北殊鄉。子情鬱結。子魂渺茫。載撫其棺。載哭其堂。千年之交。別于此日。千里

命世文集 卷之四

之思。寫于此室。六尺之託。慰子平生。一樽之奠。與子永訣。哀哉。尙饗。

俞寧世文集 卷之四

四

贈王楚士北上廷對序

昔在漢武策問賢良文學董仲舒對曰。正君心以正朝廷。正朝廷以正百官。正百官以正萬民。正萬民以正四方。帝曰。善。擢第一。是故以正進其身者。董仲舒是也。其後公孫弘亦應召對曰。心和則氣和。氣和則形和。形和則聲和。帝曰。善。亦擢第一。是故以和進其身者。公孫弘是也。夫正者禮之所由制。和者樂之所由作。持此二說。皆可以冠天下之士。然仲舒終身正諍。不謀利。明道不計功。而弘之末也。不免曲學以阿世。豈其先資之獻。固名節之所由辨歟。仲舒既出。老而不召。弘則以丞相封平津侯。其富貴亦不同矣。正者難容。和者易合。理固然也。王子楚士。遵其庭訓。兄弟十餘人。自相摩厲。經明行修。捷南宮。于五月望往京師。將對策于天子。於是愛王子者。無不以第一二期之也。夫王子之才。于第一。何有。且第一。何足以榮王子。而余于王子。為內兄弟。其所以期王子者。不在第一。與否。而必問其所以對者。將出于正乎。抑出于和乎。蓋將就今日之言。以決其異日之名節。與富

俞寧世文集 卷之四

贈五

貴焉。而今聖天子尙真儒。黜僞學。然則有董子之名節者。未必不有公孫之富貴。吾乃知王子之對其必出于正。而不出于和無疑也。王氏之先文正公者。既得第一。謂人曰。吾生平不志溫飽。嗚呼。志溫飽者。其途必出于和。不志溫飽者。其途必出于正。皆志爲之也。夫董子爲江都相。其流風餘烈。猶有存者。今王子起家亦由江都。茲行也。端其心以獻于廷。使天下稱文正之後能紹其業。且謂古今以正進身者。有兩江都焉。是在王子矣。王子其毋以公孫氏之丞相刻侯。

俞寧文集

卷之四

贈三

自滿其生平已也。

國朝程墨序

自有文字以來。設科取士。未嘗精於今日之制義者。也。天地之大。文經與史而已。抉身心之蘊。備治平之機。經也。陳古今如指掌。較理亂如列疇史也。然經之作。皆大聖大賢告誡論說之辭。而史則著於窮年累月。若夫衡才於千百之中。奏成於晝夜之頃。得經之理。而無所不晰。備史之事。而無所不該。置身聖賢之世。而代所欲言。言立於此。而義通於千萬世。孰有如制義者乎。今夫詩也。辭也。歌也。賦也。工則工矣。而無常於理。此制義之旁支也。記也。序也。碑也。銘也。變則變矣。而未備乎義。此制義之緒餘也。策也。論也。表也。判也。切則切矣。而得其蘊。未得其精。得其駁。未得其純。此制義之糟粕也。是故。挾真儒求實學。非制義不可。有明以制義取士。垂三百年。有理學。有政事。有氣節。有高致。而篤行有文采。而風流天下之才。出於一途。可謂盛矣。我朝定鼎。損益前代。而取士獨仍舊制。甲辰丁未。廢而不果。夫以兩聖人之經天緯地。酌古斟今。何難制立法。而乃必守必循。旋革旋復。則制

俞寧文集

卷之四

國朝

義取士殆所謂考諸三王而不謬侯諸百世而不惑者耶余故曰自有文字以來未有精於今日之制義者也近世論者多有厭薄制義之意似出詩辭歌賦序記碑銘策論表判下嗚呼吾意其人必識不足而闢焉者也必學不足而詭焉者也必養不足而軼焉者也且是說也以技言不以道言如以技則詩辭歌賦序記碑銘策論表判之類與制義皆技也如以道則經史而外誰復似制義者國家求天下士纁帛鼎烹以禮之高爵厚祿以榮之宏肩鉅任以責之百姓萬民以托之蓋欲得明體達用者焉而徒曰辭章工也文筆異也機局巧也夫是數者何益於人心何裨於風俗何補於國具民瘼蓋人徒知設科之法而忘乎設科之旨於是上焉者以為籠絡英雄之具下焉者以為苟且富貴之資而制義之道幾為天下裂豈立法之初意哉或者又謂帖括之弊易於勦蕪真偽莫辨而不肯得廁於其中是說非也夫古今有治人無治法鄉舉里選行於末世必滋冒濫之愆糊名易書用於上古亦有夤緣之詐要在計其分數多寡而

俞寧世文集

卷之四

國朝

定之故古人思拔十得五少者一二知取士無不弊之法也至於勦蕪成風文章道病豈獨制義為然要使上不視為具文下不視為從徑士子有讀書之樂至司有知文之明則偽者自不必作而真者自不可遺今見取士之不得而遂謂制義之有弊豈不惑歟予既論次國朝程墨於其沿革之際深嘆制義之不可廢故序其說如是天下之士當思文章者期於明聖賢之道以上副乎國家取士之心則知是集所以或逸而或存者其必有故矣

俞寧世文集

卷之四

國朝

國朝程墨前集小引

商之興也。纘禹舊服。周之王也。政惟由舊。自古帝王。罔有不監於前代者也。然夏商朴野。周濟以文。周末文勝。漢返于質。因時沿革。隨分升降。亦各有道焉。制義取士。有明善法。洎乎末流。抄經撰子。縱橫名法。陰陽佛老諸書。皆入于文。迨及癸未。侈浮蕪穢。榜無傳文。而天下亂矣。世祖龍興。創制顯庸。仍明之舊。而振起之。已丑以來。上有名臣。下有巨儒。相為協贊。歛華就實。黜靡崇雅。才歸于法。辭約于理。故數科之文典。命宰世文集。卷之四。前集。

則醇粹有弘正之風。蓋慶曆而前。自質趨文。啟禎而後。自文返質。文質相因。如晝夜通禪。寒暑代遷。孔子志從先進。又曰殷因夏。周因殷。損益可知。自然之理也。今錄乙酉至癸卯凡八科文。擇其美而無疵者一百五十三首為前集。俾學者知所宗焉。

國朝程墨後集小引

庚子癸卯而後。制義之道。衰論者惡其沿襲也。議為改之。而沿襲之弊。又甚于制義。越五年而復。斯文因革之機。卽斯道絕續之會也。已酉庚戌間。習不改舊。而英特奇犖之士。卽出乎其中。剝窮于終。復返于始。其道固然。自是厥後。負蹕厲之氣。而振文統于上者。曰韓慕廬。懷精鑿之識。而持文統于下者。曰呂晚村。此二君子者。疾聲大呼。天下從風。二十餘年。人無異說。真豪傑之士。然世之學慕廬者。舍實而就虛。舍正而就偏。其失也。織而詭。世之學晚村者。拘守成法。而不知變通。恪循傳註。而不善參悟。其失也。腐而迂。此非二君子之過。學之過也。夫惟得二君子之意。而善師之。可以言文矣。此後集之所為錄也。自己酉至丁丑。凡十科。為文一百五十九首。闕而不詳。補于他日。虛乎其左。以待來者。



玖輯 21 - 112

〔清〕允禧撰

紫瓊巖詩鈔三卷

清乾隆二十三年永瑛刻本

紫瓊巖詩余

二十一辨父慎郡王所著也先是宮  
有以端溪岩石開邸中者購  
以重價愛之至鑄八分三古於  
其側曰紫瓊巖遂自號紫瓊  
道人道人以懿親列屏稱飲

序一

衣被服比寒素之甚者齋居  
左右圖書一覽杯得其要者多  
延接四方博雅紳士日相  
齋切以故學益邃藝益高字  
追虞褚畫做使黃片安尺幅  
貴名拱歷於尤所擅長者也

夫祐之為道易嗜難工非才

之難品之難也於詩淑品又不  
多於人論品營貨利趨形勢  
俗情紛紛欲以塗澤漆繪  
自耐超詣其可得乎道人浮  
雲富貴出自性成風月琴尊

序二

閑供生計品格如此故遂上  
下出入存宗諸大家間備量  
衆妙其體渾淪而氣灑灑  
如精金美玉大治良工之工  
寶也如如濤漲兩行人歎去  
之所歸也耐而懷且慷慨以黃

公酒控山陽隋笛未三語耳也  
也時而風流自喜時而恬淡自  
適則王孫公子輕裘駿馬上  
人隨士若橫煙香未足喻之  
信且過也前嘗評何大復於  
謂人可應有盡有人所應有也

五三

是以此二語移贈道人洵是當  
之其法傳於後應為信物尚  
也必多以前為知言在事於道  
人為程子年少始知也之雅  
別有一重翰墨緣非壽者不  
以此惟澄康年榮景

聖恩出就藩邸與道人居北相接

初程僅通問之既偶見余訪  
即為喜謂言曰宗室才不乏  
人也自是書冊盈卷坐屬某  
題且必以余手書為快去夏以  
公事與

五四

皇四子三人各僦居北郭外略極  
過澄雁吟遂有芝蘭唱和語  
什今歲五月年刻鳴盛初集  
辱為之序曾未公日而得疾  
遂以不報嗚呼自其年中賓  
客與夫在官以士並同名而

未謀面者無不垂涕而古忽  
況年同水木而相師友其哀  
感更何如也耶道人語甚多  
日久未可定本晚乃得學郡  
禪師令其選擇得十之三  
四已而自取視又去其三之一焉

原五

凡三卷共一百七十餘首  
皆以  
書之遺不及見刻本為可惜  
也

皇四子較上之嗜好亟請代為擇  
錄未經以不支故弗識公居  
至其已乎是人性嗜酒早年

上以

無量後以此致疾然未幾為  
帝德累也又善鼓琴神解  
精切有琴自傳世歲時年四  
十有八以紫瓊硯石殉子二俱  
早卒

原六

皇六子嗣時贈焉加禮也至於  
壽年月柱官印績國史有傳  
不具載

乾隆二十有三年戊寅夏六  
月和碩果親王姪弘瞻拜撰  
年書



紫瓊岩主人詩鈔序

紫瓊岩主人者余二十一牀

祖慎郡王也少聰慧好學為

皇曾祖鍾愛後就藩封性恬淡無他

嗜好惟好讀書宣力之暇益

勤學向平居無盛服美飾奇

巧玩好之御左圖右史書卷

自娛被服宛然儒者樂與布

素相親雖東平河間之賢

無以過也尤工詩承

皇父知遇不勤以事俾得雍容

風雅是以習與性成老更入

細數十年來位在藩王而以

詩名家者 主人一人而已其

詩之健偉雄放則天馬破空

不可羈馭也至詩之天矯恠

幻則神龍出沒不可端倪也其

詩之曠遠清越則簫韶大護

鏗然齊鳴也其詩之瑰奇詭

麗則帝褒鳳翥蔚然并躍

也言其品則陶謝不足喻言

其情則沈宋不足誇言其諸

體畢備則李杜韓白不足以

為至是固可以遠追三百之

遺而擅有三唐之勝者矣  
 余少未嘗學問然心竊慕之  
 幸一再晤稍及倡和遂荷  
 主人之知降尊取友與  
 經奮主人共結西園之契余以為  
 芝蘭之臭味自此不孤而吟社  
 騷壇得 主人以為盟主則  
 追隨杖履之下推敲於一二  
 字中者沾沾焉寧有担耶  
 主人嘗謂余曰子耽詩成癖  
 直歸詩饒子咲而受之莫逆  
 焉是真知我者耶是其戲

序三

謔中亦見性情之投契者耶  
 余方欲奉為依歸奈何其  
 竟棄予而長逝也今遺稿  
 具存其人已往每一撫卷動觸  
 悲感欲報同心之厚不可得矣  
 乃與 經奮主人約同輯是鈔  
 付諸枣梨以垂永久并并  
 數語於其簡端亦聊以誌人  
 琴之感云尔  
 乾隆二十三年七月望後二日  
 孫永城 謹序并書

序四



紫瓊巖詩鈔目錄

卷之上

慎郡王允禧著

五言古詩

過蘭谷山莊

送韓佐唐主簿粵中

園居間晚偕朱子青雷賦

春園卧病簡城中諸客

春夜對酒有懷李眉山

讀淵明詩

遊碧雲寺

冬日携謝皆人彭湘南韓欽甫登貫臺

紫瓊巖詩鈔目錄

春日郊居間量上人山中開講却贈

春夕得易島庵浙江書

搖動石

九月廿七日復至萬

壽寺用前韻

韓欽甫之任八桂別

將匝月擬其舟抵巴陵作此懷之

秋日巡城有述

雙鶴軒靜夜聞馬龍

叟樵歌音有感隨筆述此

夏日園居雜興之二

七言古詩

琴詞

赴舊任

書寄送易公仙之越

畫竹歌贈墨君易張

有

題保雨村碣石觀海

圖

謝塞侍郎酒

題翁照春蓬聽雨圖小像

江南行秋日送易張有主簿青浦

友人藏松雪翁八駿卷子求題率賦

題布將軍嘯山瀟湘圖歌

過燕郊訪雪亭上人 同諸客登畫筍樓玩

紫瓊巖詩鈔目錄

暮霞歌

賞名花飲醇酒短歌

行

憶島庵詩以代書

冬夜觀易嘯溪所藏張瑞圖草書歌

題西澗并序

憶昔行并序

銅劍

為朱青雷作修竹吾

廬圖并題

大熱行

卷之中

五言律詩

曉起對雪

寄贈湖湘易公蕪



贈上方寺百超上人 秋日雨

味甘亭聽琴 漫興

村夜 宿岫雲寺

冬曉赴 圓明園奏事馬上口占

雨中宿西澗山莊 秋日紅橋小集

題蘿村圖為李眉山作

淑南服闋來京叙歡未久即補粵中主簿祖

道贈言情見乎詞 眉山有書到蕪寄山

中諸什寫作卷子并索近稿此答

紫瓊巖詩鈔 目錄

春日同周山怡孫履安遊盤山歷雲淨東竺

雲罩萬松諸勝藏公亦俱往

晚春朝罷石君將軍邀同人遊王氏園亭即

席分賦得吹字 春日過龍灣村叟

奉祀畫眉山黑龍潭作

曉過清濯亭同青雷湖山小坐

送韓欽甫自洞庭之官粵中二首

春日杏花庵同松冷青雷小飲

哭易淋南二首 自萬壽過齊年寺因

題 晚陰

野望 殘夜

新寒 送二慙上人南歸

題經畬主人撫琴圖

七言律詩

旅舍寒食日借易張有日時上陵歸

清明日回程宿石亭驛舍

春日閒居次二十三弟寶齋主人見懷韻

夏日病中 書寄島庵

紫瓊巖詩鈔 目錄

贈西山僧 贈藏山上人

二十三弟寶齋主人索近詩書以呈應無用

自嘲 淳邨幕客祝宣臣自

里來京相過遂贈 寄懷張有時主簿青

浦 贈韓佐唐

果親王十七兄園林之遊有作

訪薦青山人不遇 挽馬相如二首

贈彈琴唐公侃 贈吳將軍

將往盤山新庄簡西澗藏上人

庚午仲冬連日大雪寒氣漸深因就孫玉峰  
齋頭圍爐茶話為憶數年前有此好雪預  
慶豐稔有微率然成詠

暮春郊行宿慈集僧寺

寄易淋南

至千相寺逢旅亭上

人茶話

宿雪上人禪房

至沙村宿紆徐草堂遙寄東甘澗旅上人

戲題紆徐草堂

喜鄭板橋書自濰縣

寄到

輓保雨村

紫瓊巖詩鈔

目錄

壬申七夕重宿盤山千相寺有感

石匣道中

扈從出古北口

自湯泉回望長城有作

春日園中喜王蘭谷見過

寄懷易公仙

眉山過余言久別田

盤會當終老因述山中之勝不覺情馳遂

贈一律

壬申冬日病中述懷

三首

寒食獨酌遣興

初夏過五華寺

雨宿西甘澗謁臧公

像

歸愚先生遊黃山詩

寄呈果親王王有寄懷之作及先生詩並

以示予即和元韻附達

送友人出塞

卷之下

五言排律

春日有懷李處士錯 藏山法師年登八十

諸同人為脩梵祝師以佛理清寂不事莊

嚴力辭其請余與締緣方外近二十年蘿

紫瓊巖詩鈔

目錄

壁青燈石牀小雨往來陳迹寤寐時縈因

述所懷即奉為壽

五言絕句

自湯山回寓口占

嘯庄雜咏和謝香祖

作

荆溪雪壘

藤灣

竹溪西舍

月來田

紅橋別墅六景詩

杏花庵

雲渡橋

魚樂亭

芙蓉洲

來禽塢

送馬龍文游江南

望南山

六言絕句

畫意

七言絕句

山莊清曉圖

潭臺八景詩為公仙作

芳洲春渡

紫瓊巖詩鈔

十詠詩

瀛

長海

錯

公

廷梅

新范邑宰板橋鄭燮

祖棧

保祿

煙月沂

小坐天成寺樓

晤晴波上人

山寺

長堤煙樹

題易泚南畫竹

七

鹽大使烏庵易宗

大鉢山人馬清癡

豸青山人李眉山

彌勒院主量周海

舊河內令湘南彭

傳經寺介庵湛公

上湘主簿泚南易

滿洲筆帖式雨村

閭陽布衣凱亭傅

變

亭

詩後

量周上人講楞伽義歸院後皈依者若海會

為喜賦以贈

諸友 乞墨詩寄介上人并

題畫 明妃曲二首

香樹菴 又題畫

嘗閱阮亭詩話謂地名入詩最佳移其處便

紫瓊巖詩鈔

不爾如二分明月是揚州等句因偶於友

人談及友人言昔曾經磁州夾岸荷花中

通一道風物不減江南因戲作一絕聊脩

藝苑清談耳 題少林寺

題周山怡畫十二幅 天成寺

千相寺 題唐靜崑西山紀遊

圖 移榻

贈李穀齋太常

紫瓊巖詩鈔

卷之上

五言古詩

過蘭谷山莊

慎郡王



柴門枕清溪靜者得卜築雞鳴後峰午厨煙散晴  
竹新詩已盈把塵壒頓去目叢樾暗幽牕遠翠望  
不足孤村鳥外閒細逢入山腹盡日鮮車轍有時  
來飲犢至道在葵藿佳言及童僕恍若泛虛舟於  
焉見哀曲

紫瓊巖詩鈔

卷上

送韓佐唐主簿粵中

一命赴王程揚帆百桂水水驛入煙飯山城當月  
起東南渺雲嵐我心日千里明朝挈一壺馬如此  
寸晷深言寧盡情愴離復誰使調琴榕葉陰散酒  
蕉花美訟堂遠千峰政閒能坐理的的金琅玕早  
上丹鳳翬

園居閒晚偕未子青雷賦

平臺列賓從車蓋紛馳駑駘屏跡寄郊扉日夕恒鮮  
務偶會脩閒居肯受虛名誤蘭館接竹坪猿岩繞

花路暢以物外情因之林間步授簡枉相如造膝  
得元度白去鳥明波青來山破霧調琴引芳月停  
杯倚嘉樹欣賞清華新未厭遲暉暮詠歌方在茲  
君其數相顧

春園卧病簡城中諸客

閒階掃落英春深杏花屋晨窻盪漱餘時把丹經  
讀念我二三子盍來慰幽獨黃河不西返車馬為  
陵谷觀心齊萬化彈琴樂三福肯酒娛嘉賓吉日  
行可卜

紫瓊巖詩鈔

卷上

春夜對酒有懷李眉山

閉門落花夜壺觴當前陳抗懷發遙想對月思故  
人胡為念不置交照非夕晨音先欲見及忘勢知  
吾真龍鸞奔天矯此情誰能馴岩壑潛孤光樂志  
堯舜民與物自相容匪徒誇隱淪跡隨流水遠興  
與青山春取適良不偶佳境無非新緬言保終始  
因風或相詢

讀淵明詩

尺沼無泳鱗叢棘無翔鸞方穿無轉輪亂杼無長

紉淵明賦歸來三徑當盤桓彈琴與飲酒笑歌襟  
慨歎微辭契道化冥心無躁言遺編照寰宇把讀  
怡心顏娟娟松柏林惠風流其間精金豈辭煨良  
玉無煩鑄眷懷世已遠斯人古所難

遊碧雲寺

清暉蕩諸峰行行踏空翠雲來路忽迷盤折轉幽  
邃萬木翳後溪踈鐘出隣寺古殿僧未歸荒階一  
犬吠

冬日攜謝昏人彭湘南韓欽甫登貫臺

紫瓊巖詩鈔

卷上

三

寒山對靜客幽鳥來深竹稍欣風日佳清言坐相  
續曲巷斷人煙虛闌卧霜菊有興但能來相於娟  
空谷

春日郊居聞量上人山中開講却贈

晨興啓山齋清光靜天宇汲井盥漱餘蕭然曳步  
屨空階落餘花虛牕散香縷忽見西山雲似共幽  
林語

西山無百里溪林深萬重杳猿鳥羣依依雲水  
踪吾師行道處鶴飛峰頂松流風梵唱交岩洞聲

玲瓏妙味灑甘露人天多景從講罷獨歸院應鳴  
夕陽鐘焚香掩虛堂策杖臨前峰素侶擔簦去花  
潭時一逢

春夕得易烏卷浙江書

我意類焦土故人如甘霖相思隔萬里何以潤寸  
心燕山一以峻越水一以深燕山越水間中有明  
月臨不照合歡被獨照孤桐琴盤中雙鯉魚袖裏  
雙南金清淚掩離緒悲喜交中襟書中多箴規古  
道良足欽花前一展讀空階凝碧陰

紫瓊巖詩鈔

卷上

四

搖動石

盤山千相寺後衆石下負一石上出圓頂  
高揭孤根戍削一人撼之即動多人反不  
爾

盤山石如人浮生不根蒂噴薄元化中上下隨附  
麗其勢乃流水滾滾無滯沉不知開闢初一一誰  
次第瑰詭萬千狀其數不可計瓊委雀鼠鬥駁  
鱣鮪逝屹呀虎豹蹲突兀牛羊幫碁布與星羅雲  
奔而鳥厲羶鄰自排山歷歷生決昔有如帝駕臨

萬乘屯輿衛又如大將營部伍不敢離巨細固紛  
 糝各自成畦嘷逞異復標竒山志嘗表揭我來遊  
 此山正當春雨霽山口清瑤流鯨甲不成小憩其  
 大容兩屋瑩淨明沙泐文漪漫靡靡玉砌櫛珠綴  
 掬水坐盥漱拭目醒塵翳蝮屐更尋源十里石路  
 細攀蘿躋上方懸空不遙在睇欲躡愁飛猿絕壁  
 畏顛蹶但隔蒼蒼煙青天仰一碣石面乾殘陽青  
 紅燒弱荔險仄萃塹飄蒙茸披毳纒西瞰蕉堯峰  
 雄長爭兄弟亭亭競孤高意象一何戾當前萬境  
 戴瓊巖詩鈔 卷上 五

妙用通關揆奚為蚤撼山千夫反跌鑿通靈合自  
 然豈小物輕脆造物之所鍾強詞墮疣贅山牕磨  
 隄縻蘄酒酌山蕙小紙聊述遊挑燈夜迢遞名石  
 舊有八三處得親詣餘者尚有五未領神已締好  
 竒類竒章幽討後當繼  
 九月廿七日復至萬壽寺用前韻  
 到門風蕭蕭落葉亂如雨下馬不逢人遠近見林  
 隴天寒淨霜水僧閑深屋宇繞砌菊亦殘苔迳斷  
 遊屨心可離垢氛時聞報鐘鼓稅駕方凌晨宴坐  
 戴瓊巖詩鈔 卷上 六

按遵嚴城和鑿歷廣陌秋氣正西來蒼蒼望何  
極渾濬關地軸星雲煥天宅臺閣映佳麗溝塍紛  
鏤刻市聲騰青旻冠蓋何絡繹為邦百年餘政簡  
民食德馬前黃蝶來秋草爭顏色燕子故飛飛霜  
華未凝夕脩職省在躬閱世理無隔覆載鎮清寧  
熙皞宛如昔

雙鶴軒靜夜間馬龍叟樵歌音有感隨筆述

此

聖人製斯器原以治人心人心不和平何能符至

紫瓊巖詩鈔

卷二

七

音一彈音已畢再彈意自深三彈四五彈五降乃  
非琴世遠調則變器在理可尋畸人馬龍叟以茲  
暢幽襟空堂靜如水樵唱出空岑烟月生淡白萬  
境皆蕭森余詩每隨興當琴尤不任詩興會琴趣  
外物孰能侵非絃亦非筆妙義融古今庶可付同  
調閒時一冷吟

夏日園居雜興

苔草過時雨曉綠淨軒墀枕凹青珊瑚簾展黃琬  
瑤水檻交涼風坐愛清漣瀉獨抱琴一張閒飲酒

兩厄雞犬何閒閒妻孥何熙熙無慮復無營即此  
良自怡

鑿沼自種魚疏圃亦種蔬魚肥蔬復甘卧起飽有  
餘櫪上不喧馬門外但回車締綌有至理蘿幌掛  
輕裾烏鳴落花靜風牕展我書

七言古詩

琴詞

秋風縮澁聞蟹行虛堂脉脉通元冥夜深雨細楓  
江鳴闌珊北斗低玉繩四座無言香篆凝一聲淡

紫瓊巖詩鈔

卷上

八

泊空谷清悠然萬籟同希聲乾坤定莫萬古情

書寄送易公仙之越赴舊任

明燈綠酒張高堂曉風殘月催行裝臨觴不御各  
相視離憂惻惻纏中腸人生那得無分手道誼相  
親惟可久須知別後夢魂牽何如且盡杯中酒揚  
州遠在天之涯悲君萬里不還家青雲有路應須  
致白首微官亦可嗟夕陽衰草關河道南雁聲中  
霜信早長途努力更加飡無計為君慰衰老未往  
京華十載餘空憐此別恨何如更為後會知難再

莫惜因風數寄書

畫竹歌贈墨君易張有

一草一木亦有神不獨此君為墨君畫竹人如畫  
中竹畫中竹如畫竹人雪練千樵玉杵光看君動  
筆聲琅琅森稍解籜萬千箇嫩粉如聞破鼻香一  
葉一葉復一葉一節一節復一節掃開玉殿桂花  
寒照見湘靈夜啼血老鏡噴雨墨龍叫翠鳳刷羽  
瓊娥笑不敢挂向我齋頭明夜後夜心夷猶中有  
千秋萬古之冰雪吹出一片寒颼颼蕭郎不作與

紫瓊巖詩鈔

卷上

九

可死今人畫竹凡有幾嗟君墨妙遠如此枕上初  
飄梧葉風知君夢落湘江水

題保雨村碣石觀海圖

大地一塵何處著浩浩滄溟等杯勺莫羨鷗鷺笑  
鷄雀擊水槍榆隨蹕躍仙人撫掌自云樂白眼翻  
光天上落指顧天吳驅海若欲生羽翰辭棲泊積  
酥歷塊紛城郭縹緲中有三神山東跳西擲雙紅  
丸盪胸浮雲相往還

謝塞侍郎酒

平生所事惟酒鎗酒渴正思酒解醒曹邱有地倩

誰築柴車八甕堆連城能分清俸賞上若龍頭甘  
露噴赤瑛無乃酌我以酒德知我酒狂非酒兵亭  
南芙蓉笈初日亭北煙柳啼秋鶯百年對此真快  
意且盡沙頭雙玉瓶青蓮居士有同好鯨吞欲變  
春江傾不慣澆書作小飲癡守蠹簡如凍蠅西山  
射獵逐年少金鞍白羽紛縱橫歸來笙歌且醉耳  
入門北斗光熒熒

題翁照春蓬聽雨圖小像

紫瓊巖詩鈔

卷上

十

一夜春濤打船尾雨聲夢破催人起推篷曉失四  
山青柔櫓搖搖水雲裏借問扁舟何處歸去來長  
在釣魚磯幽人事業渾如此卧看江天白鷺飛

江南行秋日送易張有主簿青浦

君行江南白蘋洲此身願為江上舟君泊江南楊  
柳渡此身願作江頭樹亂愁如雲不可停聽我送  
君江南行請以勗之雙玉觥一片浮塵皆碌碌古  
今遊宦誰知是玉驄烏帽赤欄橋之子風流殊不  
俗江南到日梅花春北望江頭有渡人



友人藏松雪翁八駿卷子求題率賦

不遇造父善控縱日一萬里何所用棗棘棘養無  
所施一二已多寧八為松雪畫馬真是馬一疋千  
金堪賞者坐見騏驎地上行遂同星宿天邊下當  
年苔上避風塵枉與龍媒自寫真天閑舊種復誰  
識只恐流傳誤後人年年牧馬天山道首蓓場空  
秋色老十萬鬃蹄氣盡低嘶向雲沙無白草圖贖  
圖真君則那卷却圖畫為君歌世間良馬良足多  
勗君珍重金盤陀

紫瓊巖詩鈔

卷上

七

題布將軍嘯山瀟湘圖歌

幽居習嬾朝慵起有客敲門投卷子將軍弟子索  
題詩入手乍開雙目眯今人畫手知有幾藍瑛老  
去王暈死舉世從詩點染工要是胸中富神理將  
軍作意亦可喜廣眉大穎圖山水枯墨離、半有  
無雲耶山耶類如此倭紙截肪長數丈雲水胎邱  
宛相向江楓漁火岸烟昏一葉扁舟白頭浪乍似  
秋陰凝夜雨鷓鴣啼處行人苦雲旗深鎖二妃祠  
萬竿斑竹臨江許君不見米南宮高居海嶽稱豪

雄生綉解作無根樹已見雲山落掌中

過燕郊訪雪亭上人

路傍塵土不可到滿架西天貝葉書淨居於此了  
無事三衣掛定牟尼珠平燕綠入遠天際高柳黃  
搖殘照餘嗟余勞足去復去門外暫來停板車

同諸客登畫筍樓玩暮霞歌

樂情人之相叙時望遠以登高樓出林壁城郭  
夕陽百里明秋毫乾端坤倪自呈露長風飛雲駕  
神旣明霞一抹忽散彩髻如天孫之錦披林梢須

紫瓊巖詩鈔

卷上

七

史變化無定象殷紅疊感翻江湖十二紅闌相照  
耀日華浮動花茸袍攜手眺玩蕩胸臆雙眸洞豁  
清塵囂我聞赤城之山霞為標又聞仙人之衣霞  
為綃金庭玉府不可到乘鸞跨鶴誰相招詩卷酒  
瓢自娛樂口吟謝眺散綺之句斟香醪

賞名花飲醇酒短歌行

賞名花飲醇酒復有吳兒唱銅斗人生對此不盡  
歡世事浮雲復何有西園明月映窻紗良夜留賓  
興最賒銀甕初開千日酒玉闌開遍殿春花十分

漱灑凝仙露萬縵毳紈絳霞攜酒探花何處客  
對花飲酒幾人家人生萬事無窮已花發年年却  
相似不知花酒待何人但覺春光似流水忽聞啼  
鳥喚春聲可憐微物亦多情青春背客堂堂去不  
飲能教萬恨生四序平分春九十相知況復仍難  
集莫遣紅英點綠苔此際相留盡十石春色宜人  
能幾時花光照眼却千枝去年城北看花處今歲  
花前憶故知花城酒國春如海酒解消愁愁復在  
花枝偏反解羞人一年一度朱顏改覆雨翻雲亦

紫瓊巖詩鈔 卷上

七

憶鳥庵詩以代書

山川如舊人來去十年一夢驚心遠中間委曲結  
愁腸峻坂雙輪誰得禦君當於古人中求念余最  
少相追遊神采東溟上杲日談笑太華橫清秋快  
如鉅刀割亂絲淨若芙蓉生芳洲士有如此不得  
志沈埋寮底心煩憂憶昔裏裝九秋月丹楓白雁

催人別離觴擲下寒日短夢魂遙遙扁舟發坡公  
多才落僮耳鈇漢微銜走蠻越又向京華候館居  
掄文曾應九重書此時唐勒偏膺病文章憎命天  
何如南北雲鴻一聚首西窗剪燭驚前後合浦珠  
光尚委塵鄂城劍氣徒冲斗蓬飛離根那得住嚴  
冬更醉旗亭酒屈指相思歷歲時君今老矣吾添  
鬢樂莫樂兮新相知悲更悲兮生別離

冬夜觀易嘯溪所藏張瑞圖草書歌

紫瓊巖詩鈔 卷上

七

地爐活火篝燈紅易君攜卷相過從開函恍惘昧  
魚魯指眼尋繹驚蛇龍勝朝草法數誰者瑞圖蹟  
並枝山翁快刀斷水斧砍地饑鳶投渚鷗摩空右  
軍人品不世出萬古矜式方無窮蔡京巧佞世所  
棄遂令籍甚瑞明公天啓宦豎竊天柄屠肆士黨  
幾一空瑞圖以書得倖進明珠投暗真盲聾此卷  
維何盤谷序徒留遺墨包塵濛韓文李愿兩高絕  
追跡往哲誰雌雄圖書雖佳鑿杳南轅北轍西  
而東易君好書入骨髓搜羅片紙離蒿蓬無收並  
取及此輩此中空洞真有容會見他年稱具眼勿

使蔓草侵長松

題西澗并序

藏山上人住盤山西澗六十年喪我得天  
一行深入不轉物亦不忤物桂峰二十三  
弟心契之或過宿於寒巖老屋中雪燈羅  
月款語相接輒復終夕其屋後青屏挿石  
沙坂瑩如欲因勢藉形締構亭宇挾踈曠  
而攬清幽良勝舉也昔郝嘉賓聞有嘉遁  
者輒為之造屋斯穆然之懷符古先矣爰

紫瓊巖詩鈔

卷上

十五

賦長句以樂觀其成云

盤山何處不可遊我獨愛尋西澗幽澗花扶履古  
錦段澗泉濯纓清瑤流縱使石路碍車馬策杖便  
跡山岡頭羣侶歌呼競然竹腫黑投宿多前疇紫  
門反闕春色晚丁香半落薔薇抽東嶺蒼黃吐微  
月階前坐見空嵐浮小童狎客若馴鹿老衲忘言  
如禿鷺短屏曲几大室供黃蘗散蕨香厨羞遠憶  
題詩到則那一歲能幾來淹留陰晴風雨豈盡好  
要得此境醒塵眸君胡嗜痴更成癖茅茨擬結岩

之暇飲水眠雲聽齋鼓松菊早晚山堂秋

憶昔行

念故友也二十年所接數君者皆海內名  
輩奇文妙墨輝映一時今皆下世長日悶  
甚且病足數偃卧題罷不知涕霰落時乾  
隆甲戌四月也

憶昔西園引飛蓋擊節論文三數輩登壇入社盛  
意氣賞識而今更誰在春門酣呼金叵羅酒相如  
熟譚鋒雨村縶矸節目多長白保祿號雨村倚醉  
白眼望天有所問難微

紫瓊巖詩鈔

卷上

十六

言輒鑄君之筆易君墨眉山善詩古文隱盤山歲  
時一至易君嘯溪氣豪  
適詩文字畫座上皎如雲日輝山河大盃老眼詩  
揮毫烟雲滿紙善賞識懷袖珠玉頻摩挲雨牕風榻  
畫癖於人多所獎借  
二十年時時聯臂來經過古今萬事俱等閒得句  
但向花間歌余花間堂成延  
諸君多於此白雲在天不可呼鯨  
魚入海隨烟波春風花木空前度故人逝矣春奈  
何人生俯仰成今昔身後微名竟何益睡起聞庭  
日正長洗硯清池望空碧

銅劍

陸離尺半青金蚪精銚結束同吳鉤千年水花吐  
蘭葉五夜星文纏斗牛驚人僻遠致奇寶駕天海  
舶來蠻陬沙魚皮綃細纈碎玉靶珠口連城求從  
來利器在一試俠客欲問人恩讐書生得此自知  
無所用但愛把玩吟咏雙眸盤匝鐘鼎埒品隲  
錦囊檀匣藏床頭已令空齋四壁古色映白日何  
須雷雨吼嘯萬里驚清秋

為朱青雷作脩竹吾廬圖并題

淨几與明窻人生足清福而况溪流帶遠山繞屋

漱瓊巖詩鈔

卷二

十七

團欒徧脩竹山水一曲清且長琅玕萬个如瀟湘  
幽人老屋當中央此景寫之真尚羊朱君能事自  
精好却要醉墨狂塗掃袖裏詩篇階下竹對竹哦  
詩外緣了我有西園竹樹圍水光山態共清輝即  
教橫卷開生面也似君家白版扉

大熱行

時丁丑六月冰玉主人索詩作此荅之

火雲如繖撐青天水閣夜起仍晝眠綠陰不見一  
鳥下嘒嘒萬木唯鳴蟬

紕宸朝退思息肩僕夫道渴鼻出烟蒼蠅集繞驅  
不去前林歇馬憑流泉何來使者跪道邊殷勤達  
意進語虔停輿揮汗更相詢云是索取新詩篇歸  
廬卧向冰紋絹山館招涼且開宴醉墨漫洒桃花  
箋狂歌欲碎青泥硯聞王之園冰玉壺無塵妙句  
無日無南窻好置龍鬚拂北壁休張雲漢圖

漱瓊巖詩鈔

卷上

六



散瓊巖詩鈔

卷之中

慎郡王

九律著

五言律詩

曉起對雪

簾開驚落雪，點着鹿皮冠。  
三徑五更滿，人行踏未殘。  
紙牕明曉色，竹閣壓高寒。  
尚有一尊酒，長吟拭玉盤。

寄贈湖湘易公蕙

日月歸文藻

散瓊巖詩鈔 卷中

朝廷借羽儀，盛時猶不仕。  
垂老欲何為，掘芋秋田飯。  
評花午檻詩，不知濯纓者。  
獨與水雲期。

贈上方寺百超上人

天外長峯迴，翻經獨掩關。  
十年脩白業，一杖住青山。  
絕澗松杉古，深宵虎豹閑。  
笑看巖下水，流去到人間。

秋日雨

積雨催黃落，蕭然風更吹。  
聲繁秋枕厭，涼入夜燈知。  
生理已如此，吾人多所思。  
空堂時坐起，雲外曉

鐘遲

味甘亭聽琴

空亭張綠綺，一弄覺神清。  
山月檻前出，松風絃上生。  
遙思洞庭野，夜靜浪花平。  
欲使魚龍聽，扁舟應共行。

漫興

朝回頻鼓腹，閑似野人家。  
盡日無來客，空庭自落花。  
竹書連几靜，藤杖倚床斜。  
孤坐還延眺，山光向夕嘉。

散瓊巖詩鈔 卷中

村夜

旅舍燈猶在，村人語漸稀。  
山蕙寒月靜，葉帶暗霜飛。  
攄馬嬌易玉，隣雞唱翠微。  
煙霞惹殘夢，幽思滿柴扉。

宿岫雲寺

懸燈對雪峰，脫帽挂雲松。  
山鵲叫寒月，澗風流夜鐘。  
平生愛邱壑，於此憇塵踪。  
明發乘乾水，回看積翠重。

冬曉赴 圓明園奏事馬上口占

珮馬朝

天路寒煙下翠微月華林際動風葉水中飛野火  
看来小村雞聽漸稀風興發深省不敢事輕肥

雨中宿西澗山莊 俗名丁家窪

天河開一道林樹綠周遭不謂青山盡翻令白水  
高乘風披澗戶冒雨貫邨醪坐覺斜陽斂千峰捲  
翠濤

秋日紅橋小集

幽居養拙疾誰訪王君公花裏攜青杖池邊飲碧  
紫瓊巖詩鈔 卷中

下桐 簫水雲叫馴鶴山雨挂殘虹看送歸鴻去閒橫巖

題蘿村園為李眉山作

李愿幽棲處風蘿四辟看人煙雲外少山閣雨中  
寒蒼鼠晨窺灶驚龍夜換灘徒憐心跡遠點筆狀  
皆難

淑南服闋來京叙歡未久即補粵中主簿祖

道贈言情見乎詞

不到孤征地曾為萬里心君仍遠遊子桂水與楓

林峒雨蠻村瘴江煙驛樹深高堂有老母叱馭慎  
登臨

賣文為活計前路漫興嗟一夜雨兼竹三秋夢到  
家宦途艱旅食儒服載書車踪跡憑湖海心清氣  
自華

眉山有書到無寄山中諸什寫作卷子并索  
近稿此答

已復少塵事胡為多苦吟石蘭瘦無土天風吹至  
今杖過飛鳥外屋老碧潭陰寫景每持贈此中幽

紫瓊巖詩鈔 卷中

四

意深 忽忽歲云暮寒雲隔薊城天空秋望迥山靜夜魂  
清塵漬蟾蜍硯春浮玳瑁罌君問消息晏坐得  
吾生

春日同周山怡孫履安遊盤山歷雲淨東竺  
雲罩萬松諸勝藏公亦俱往

山暖餘花合沙輕細路開不知春色裏曾有幾人  
來空谷泉為雨諸天石作臺遠公真愛客杖履獨  
相陪

春風翠微寺到來俱可憐未妨分茗供只欲破僧  
禪松迳冷殘照石雞啼暗烟千峰一迴首孤磬落  
清圓

晚春朝罷石君將軍邀同人遊王氏園亭即  
席分賦得吹字

杜鄩亭臯辭尊壘此暫移亂花開迳仄繫馬入林  
遲過客潭欺酒孫玉峰在座將軍自愛詩興酣情不極  
還倩玉笙吹

春日過龍灣村叟

紫瓊巖詩鈔 卷中

五

曉來憑一杖隨步過西堤春山碧連寺落花紅滿  
溪林皋雨鳩喚村舍午雞啼欲識幽樾者桃源路  
不迷

奉祀畫眉山黑龍潭作

煒煥龍宮啓明廷報祀虔上方頒玉酒內府算金  
錢靜夜朝山鬼空林聚水仙為霖知不易湏及早  
春天

拂曉禮初成潭邊坐復行龍因為雨貴泉是在山  
清古梵千霜氣陰廊萬葉聲恍然鱗甲意水底出

霓旌

曉過清濯亭同青雷朗山小坐

澗曲經行好茅亭結構新坐來宜野飯偶語值樵  
人水氣全凝夜山容半試春能教無靜侶吟苦獨  
傷神

送韓欽甫自洞庭之官粵中二首

南看羅浮蝶仙衣五色霞邇來探玉籙此地足丹  
砂澗亞關天竹梅傳過嶺花無須憐遠宦舊是葛  
洪家

紫瓊巖詩鈔 卷中

六

日夕秋風起懷君芳杜洲還攜洞庭酒醉上木蘭  
舟楚些終多怨湘靈不可求只應載明月吹笛夜  
深遊

春日杏花菴同松冷青雷小飲

漠漠虛檐北茸茸小檻東十弓芳草地三面杏花  
風岸幘驚山鳥提壺問社翁年年春色好開到幾  
分中

園居鮮塵事詩筒招客來遲暉麗煙墅宿雨清莓  
苔攜手綠楊岸高興蒲桃杯花下一成醉為君懷

抱開

哭易淑南二首

竟使斯人沒驚聞訃信傳藝蘭空九畹瘞鶴足重  
泉廳事清風在歸期素旒懸摩挲雙淚眼翹望瘴  
雲天

寥落縈新恨蒼茫念舊遊張燈花院夕汎酒水亭  
秋詩畫知王宰乾坤失馬周無因歌薤露板輓向  
林邱

自萬壽過齊年寺因題

紫瓊巖詩鈔

卷四

七

閒僧不出戶一徑深莓苔野竹無人綠山花盡日  
開夕陽滿春水幽鳥送茶杯為問栖心者相於幾  
度來

晚陰

碧雲將野色并作晚來陰亂竹圍秋屋萬花帶暮  
林更添秋水濶似借澈煙深坐愛茆茨下蕭森萬  
籟沈

野望

長天憑曠望屏跡遠人村臨水心懷遠經秋鬢髮

髡蟲聲邀展席草色傍開尊拄杖柴門月朧朧影  
漸昏

殘夜

珠斗垂銀漢闌干轉戶陰野涼搖几榻露氣灑山  
林濁酒長年病殘燈永夜心迢迢更漏斷無那二  
毛侵

新寒

不寐披衣起星稀鴈在天歲華看欲度秋事詎能  
捐種林權重九占風問有年園林足清興隨意一  
紫瓊巖詩鈔

卷中

八

陶然

送二憨上人南歸

掉頭歸去也猶把數詩看家識三花樹心依六度  
檀因知紫衣侶遙望白雲端縫衲秋江上清波月  
正寒

題經舍主人撫琴圖

涼風動寥廓溪色含蒼煙童子夢蕉葉清人彈夜  
絃雅音誰會此余意亦冷然垂老廣陵散憑君指  
下傳



七言律詩

旅舍寒食日借易張有

莫教冷節過匆匆坐對山牕臘酒紅  
麥隴喜沾三月雨藜床怯受五更風  
情深饅粥加殮裏序變槐榆改燧中  
猶聽隔隣深夜話占年先自有村翁

清明日回程宿石亭驛舍

馬蹄得得帽簷斜踏遍東風不見花  
更數麗譙攜舊雨火分蘭若鬥新茶  
空堂壞壁留題慣上苑晨鐘入夢賒  
鬢柳揷餘重把玩途中一倍惜年華

戴瓊巖詩鈔

卷中

九

春日閒居次二十三弟寶齋主人見懷韻

東風深掩白茅居夢草池塘過雨初  
日課丁男教種樹時傾卯酒為澆書  
山桃花落間行裏畦韭根留晚飯餘  
吟減帶圍渾自苦惟應阿弟獨憐予

夏日病中

長日闕門晝景清空齋伏枕暗魂驚  
古瓶換水花留艷小徑稀鋤草亂生  
錦鯉不來人更遠碧雲無際雨還成  
可知病骨綠詩瘦猶對風爐詠藥鐺

書寄島庵

衰年作吏壯心違潦倒緇塵化素衣  
花外帆過隨苑迥雪中人到海門稀

朝廷有道應須報賓主無忘辱久依  
幾度離魂逐南雁碧山叢桂又斜暉

贈西山僧

煙紅塵海火輪浮下界茫茫俯十洲  
數片閒雲雙樹晚一聲清磬萬山秋  
即心已熟黃梅子露地誰牽白牯牛  
借問遠公蓮社畔幾人來往虎溪頭

贈藏山上人

戴瓊巖詩鈔

卷中

十

常着空桑壞色衣南能北秀兩依稀  
却憐頭白知名久直以詩高入道微  
飲水自知雙澗味面山誰道九年非  
他時一謁安禪處松柏蒼蒼靜掩扉

二十三弟寶齋主人索近詩書以呈應兼用

自嘲

忽枉新書辱索求獨憐吟苦未嘗休  
驚人覓句真無賴隨事關心不自由  
從古文章妨偽體他時風雅許清流  
烏絲細寫聊擬贈敢望天邊五鳳樓

淳邸幕客祝宣臣自里來京相過遂贈

掉臂初歸攜李城重開潦倒客燕京看山不厭狀  
車緩弔古能將絮酒行老至翻憐辭故國才高何  
必逐時名江南春色渾無賴次第關河動早鶯

寄懷張有時主簿青浦

芝蘭叢裏鳳凰雛玉磬朱絃韻有餘上達正逢  
堯舜世中年補讀父兄書烟雲滉漾盈殘匣風雨  
蕭條掩敝廬聞道長官多惠政江南景物近何如

贈韓佐唐

忽漫相逢眼最青丰儀江漢見英靈但能飲酒稱

紫瓊巖詩鈔

卷中

十一

名士何事乘槎犯客星貫骨誰憐燕市駿充飢愧  
乏楚王萍亭南亭北千章木黃鳥嚶嚶好共聽

果親王十七兄園林之遊有作

紅樓翠榭倚虛空竹外花邊一徑通螺髻曉凝山  
宇黛鏡奩晴晃水心銅陶潛酒後微微月賀若琴  
中淡淡風若使乘鸞仙子過不須更住廣寒宮

訪廬青山人不遇

數間茅屋澗之濱閉戶藏名五十春雲裏雞鳴知  
日出階前草長識年新山中宰相陶和景谷口耕

夫鄭子真遮莫仙家三二月桃花流水誤漁人

挽馬相如二首

髯叟詩翁亦酒民少年如玉老如神鳳凰高閣天  
難問鸚鵡空洲草自春孤櫬獨歸江上月殘書全  
委甌邊塵從來已洒多情淚况復山陽笛裏人  
文章富貴不兼全魚在深淵鳥在天燒眼徒驚千  
赤紱經心冷坐一青毡人情莫問東流水詩骨先  
封好墓田此後精靈更誰語晚風斜日亂啼鵲

贈彈琴唐公侃

紫瓊巖詩鈔

卷中

十一

驅車僻路速相尋誰識蕭然物外心流水一灣巖  
子瀨青山四座介推林應門有鶴唯邀月高館無  
人獨抱琴二十年前金紫客白雲岩下早抽簪

贈吳將軍

戰戟戔髯雙頰紅將軍今世之豪雄出門擊劍騎  
生馬閉戶揮琴送遠鴻指顧山川談笑裏交遊朋  
輩夢魂中多年薊道猶逢汝為我頻頻置酒筒

將往盤山新庄簡西澗藏上人

藏山開士經時別古佛精廬得未修最是雲泉清

絕處莫嗔熟客又來遊千重紅杏村邊樹兩派青  
螺髻下流好景可容分一半草堂東面澗西頭

庚午仲冬連日大雪寒氣漸深因就孫玉峯

齋頭圍爐茶話為憶數年前有此好雪預  
慶豐稔有徵率然成詠

茗柯香透座中溫不用蘭釭照玉尊三白宜年思  
往歲兩情如水得深言狂蛟字走盈芸壁老鶴聲  
清在竹門準擬歸時寒擁被踈簷風淡月黃昏

暮春郊行宿慈集僧寺

紫瓊巖詩鈔

卷中

三

鳥飛天外綠蕪平山翠西來欲我迎芳樹乍連田  
舍合軟塵猶近馬鞍生詩懷無那春將盡農事方  
深雨又晴惟有日長堪寄睡僧房茗熟晚香清

寄易淑南

炎鄉雲物接蠻陬政在親民道合憂家計寧因五  
斗粟男兒生已四方遊花開醉筆迎賓榻月挂離  
心在郡樓漫說南中行樂少楓亭劈荔儘風流

至千相寺逢旅亭上人茶話

款段前頭蓋若春泉香松暖靜無塵林花半落隨

流水山鳥羣飛避路人嵐氣自藏獅子窟經聲誰  
轉法王輪年來方外經過少結社談心愧許詢

宿雪上人禪房

緯蕭為屋竹籬編盡日南榮曝背眠自擬栖遲雙  
樹老不妨詩句萬人傳杖藜扶履花臨水洗鉢燒  
鑪雪滿天我亦久耽塵外味支頤如意一龕禪

至沙村宿紆徐草堂遥寄東甘澗旅上人

山前古道少人行葉落空林磬一聲愛向南宗稱  
弟子舊聞西竺號先生羣峰和雪諸天淨半偈如

紫瓊巖詩鈔

卷中

十四

蓮萬慮輕安得從師秋澗底長鏡帶雨刷黃精

戲題紆徐草堂

踈露茅堂倚翠微沙虛雲白護煙扉山前乞米老  
僧下日暮趁墟童子歸差許歲時能獨往便論去  
住計全非年年二月春山路紅杏花深練雀飛

喜鄭板橋書自濰縣寄到

二十年前晤鄭公談諧親見古人風東郊繫馬春  
蕪綠西墅彈碁夜炬紅浮世相看真落落長途別  
去太匆匆忽看堂上登雙鯉烟水桃花錦浪通

輓保雨村

舊識清羸似古癯驚傳二豎竟難除  
洛生自有經時術蜀客空脩封禪書  
腕手功名雙敵胤側身天地一蘧廬  
寢門設奠情何極哭尔真成腹痛餘

壬申七夕重宿盤山千像寺有感前攜藏山

隱君錯宿此今李以老而貧大師及李病依人而藏公入勝定矣

路繞秋村兀馬遲西風一榻鬢邊絲  
天花尚護藏經閣山月纔臨洗鉢池  
舊隱荒涼思李愿新篇重疊憶湯師  
年華暗逐交遊盡燭冷香沈有所思

漱瓊巖詩鈔

卷中

十五

石匣道中

路沙輕軟馬駮覃馬上詩成興更酣  
煙水雲山連塞北雨蒲風柳似江南  
只今斥堠間烽火昔日將軍拂劍鐔  
籬豆花明楓葉暗碧溪深處有茆庵

扈從出古北口

六飛銜轡出邊城白草黃羊朔氣橫  
一自輸誠龍塞部只今較節羽林兵  
曉參法駕知天近夜話穹廬看月生  
文治已修須講武省方豈為豫遊行  
自湯泉回望長城有作

憑高懷古獨依依九月漁陽木葉稀  
殘日下時南雁去遠天低處朔雲飛  
山當古戍千峰出水近邊牆一帶圍

聖代即今唯尚德勞民真識祖龍非

春日園中喜王蘭谷見過

紆徐一徑長新苔門掩東風靜  
不開歌枕正宜聞夢遠開樽却喜  
故人來久傳作事師前輩端許清  
言見妙才春樹暮雲多歲月相逢  
且覆掌中杯

寄懷易公仙

漱瓊巖詩鈔

卷中

十六

苦憶炎州白髮翁年來好事與誰同  
千場舊約遊曾慣萬里新傳句倍工  
越嶺雲霞諸恠鳥塞門霜雪阻歸鴻  
椰瓢盛酒春堪醉吏隱空勞記土風

眉山過余言久別田盤會當終老因述山中

之勝不覺情馳遂贈一律

早辭簪紱耽雲卧暫出還歸隱遂成  
自許管寧全素質誰言殷浩負虛名  
煙霞盡染壺中氣鷄犬遙通洞裏聲  
已賦遂初應計日故山猿鶴不須驚

壬申冬日病中述懷三首

烏皮隱几伴愁眠吟盡詩家小雪天鳥雀在林多  
好語輪蹄出巷鬧晴煙難求高士青囊術肯誦名  
都白馬篇莫信兒童照明鏡恐成老醜入新年  
短景遙山日易沈寒燈一盞夜總深鴈迷敗葦風  
驚渚鵲踈廊月透林友勸加餐須努力僧言懺  
佛可安心道人久是忘形者床席虛勞二豎侵  
柴門反關天寒時空齋坐似山之陸冷風動葉犬  
空吠急雪打牕人未知醒睡自傾壑源茗扶老正  
尋筇竹枝日日地爐暖生火隣叟過來看奕棋

紫瓊巖詩鈔

卷中

十七

寒食獨酌遣興

溪上風光日日新園中草木競深春交飛燕子如  
欺蝶不語桃花能醉人寒食舊傳青飢飯道衣閒  
稱紫荷巾流年好在繁華節蕭鼓時間動四隣

初夏過五華寺

斷崖西去更巉巖磴道支筇入亂杉石井味甘僧  
自汲山櫻香熟鳥爭銜潺湲午溜溪添雨掩曖晴  
雲日映嵩草具趺趺禪趣好試翻貝葉啓經函

雨宿西甘澗謁藏公像

夕陽欲下歸鳥翻前山後山煙雲昏梅花雨中客  
乘履白石澗邊僧啟門古鉢分餐年似昔空堂遺  
像道彌尊參寥化去東坡老後夜溪聲半偈存

歸愚先生遊黃山詩寄呈果親王王有寄懷

之作及先生詩並以示予即和元韵附達  
千樹梅花一艸廬東華香土夢全踈能吟謝客風  
前句慣荷陶家月下鋤自昔文章真特達爾來筋  
力復何如煙雲杖底供遊興黃海新篇更起予

送友人出塞

紫瓊巖詩鈔

卷中

六

斷鴻聲裏送殘盃碎葉城頭畫角哀此去好為持  
節使何須遠上望鄉臺邊風貂錦絳寒敝天馬蒲  
梢入塞來漢室即今多雨露早知麟閣為君開

紫瓊巖詩鈔

卷之下

慎郡王允禧著

五言排律

春日有懷李處士錯

邈馬塵外容，獨往卧雲松。盡日晴牕裏，平嵐天際  
濃襟懷，與道契，事業笑侯封。藥篋靈苗秘，花潭毛  
女逢。檢書還遣鶴，種竹欲成龍。大野生春草，歸雲  
識舊峰。應憐役役者，攜手歎無從。

藏山法師年登八十諸同人為僧梵祝師以

紫瓊巖詩鈔

卷下

佛理清寂不事莊嚴，力辭其請。余與締緣

方外，近二十年蘿薜青燈，石牀小雨，往來

陳迹。寤寐時縈，因述所懷，即奉為壽。

嘗讀高僧傳，今登選佛場。上人能事畢，塵世我生  
忙。物外瞻遐舉，脩來獲壽康。雲深卓錫地，花覆誦  
經堂。雪竇真宗接，曹溪行派長。印空同止水，持戒  
凜嚴霜。每憶過西澗，幽尋到上方。山楹嘶攄馬，行  
客足壺漿。師雅好客，余每至必置酒，叙話。孤月中天白，千峰一葉  
黃。寒燈影虛壁，暮雨滴疎廊。伏臘都無隔，形骸遂

兩忘觀心殊了了，極日但蒼蒼。俗態何多擾，安居  
且未遑。日高

清禁闌春在白雲鄉

衰職慚無補，冰兢誓自將。悠悠隨夢斷，悄悄暗神

傷

魏闕思輝近

橋山涕泗滂，村墟三逕轉。簷前一林香，東道留吟  
社。陽坡結小庄，石泉清洗耳。梨栗飽充腸，偃蹇盤  
松色。低徊倦鳥翔，夜闌軟語好。望慰積年強，縫衲

紫瓊巖詩鈔

卷下

塞羅幌，支筇倚石床。愛閒原是懶，適志却非狂。靜

理思淹泊，長歌罷慨慷。過從數相得，試與問空王。

五言絕句

自湯山回寓口占

野曠一煙橫，風高羣木下。落日滿關山，長河渡車  
馬。

嘯庄雜咏和謝香祖作

荆溪雪望

石路着屐齒，夜雪亂葭葦。不見捕魚人，溪橋落寒

水

藤灣

日暮下輕舟一篙破煙綠  
花落水流香遙知此溪

竹溪西舍

攜酒石上路垂釣竹林下  
日暮不逢人復歸西溪

月來田

遲遲西日落曖曖空田  
春田平春月滿照見耦耕

人

紅瓊巖詩鈔

卷下

三

紅橋別墅六景詩

杏花庵

結茆臨水次種杏滿前陂  
幾度花開落山風空自

吹

雲渡橋

束草縛長橋曲折通花島  
雨來春水生忽斷橋邊

道

魚樂亭

宛此濠上心孤亭俯秋澈  
時看五色魚細啜蘋花

芙蓉洲

水榭迎新涼遠檻花千朶  
應有故人來岍邊停畫

來禽塢

幽禽啄山果亂篠穿階石  
天寒人欲眠空齋秋雨

煙月泚

紅瓊巖詩鈔

卷下

四

何處夜漁歸鳴榔帶荅箸  
驚起水禽飛遙沒蒹葭

送馬龍文游江南

煙籠望海樓雲斂瓜洲渡  
千帆帶夕陽各識停舟

處

離心深幾許秋水遍南國  
搖落石頭城還逢北來

客

小坐天成寺樓

春晚集茶人坐愛僧樓語  
時看雙澗雲去作前山

雨

望南山

但愛千峰佳不識前山路  
輕雷送夕陽雨過山頭去

晤晴波上人

堂前五松樹門外九華峯  
一衲忘言說惟鳴定後鐘

六言絕句

畫意

紫瓊巖詩鈔

卷下

五

著箇寺樓峰頂幾層山  
斷雲連敲亂隔溪烟語一

水與白雲爭道半空飛  
落珠簾驢背山腰回首丹楓影裏青帝

七言絕句

山莊清曉圖

落落長松滴秋露  
漉漉流泉穿塢去  
數聲山鳥喚人醒  
飛下空青不知處

山寺

絕頂禪關青靄橫  
四山花雨一峰晴  
下方客到敲門急  
老衲渾疑啄木聲

潭臺八景詩為公仙作

長堤煙樹

山煙不斷水煙肥  
斜日春江鶯亂飛  
日日堤邊芳樹老  
年年花裏幾人歸

芳洲春渡

北人南去南人北  
齊唱芳洲杜若詞  
春水亂帆朝復暮  
江南江北倍相思

紫瓊巖詩鈔

卷下

六

題易泐南畫竹二首

此君家世楚江頭  
曾把長竿釣漫流  
手植琅玕三十萬  
最多分得洞庭秋

十詠詩

鹽大使烏庵易宗瀛

辛苦紅塵上白頭  
天南薄宦當閒遊  
耶溪春水桃花漲  
不寄離心向北流

大鉢山人馬清癡長海

大鉢山人鳳城裏  
客到敲門驚不起  
有時夢醒忽



思茶街上呼兒買甜水

身青山人李眉山錯

抱膝高歌白石爛  
獨與狂公數昏旦  
碧雲黃鶴杳難尋  
澗戶山橋雨中斷

彌勒院主量周海公

遠公說法已多年  
象馬喧阗蹴講筵  
百八珍珠常在手  
一珠捻着一珠圓

舊河內令湘南彭廷梅

人間軼軻事堪嗟  
解組歸來未有家  
送酒漫論籬

紫瓊巖詩鈔

卷下

七

下菊風前惟咏米囊花

傳經寺介庵港公

心眼超然離垢氛  
何妨居處在人羣  
無言已了西來意  
却愛披圖集古文

新范邑宰板橋鄭燮

一疋纏頭一曲新風流  
不省自家貧無端腰繫銀魚佩  
閒殺雷塘花柳春

上湘主簿淋南易祖栻

幾年走馬鳳城春  
無復行歌漢水濱  
借問月明南

浦夜可曾逢着弄珠人

滿洲筆帖式雨村保祿

故人佳句苦不多  
清冰一尺寒峨峨  
空齋酸吟坐停午  
怡顏但有庭前柯

閩陽布衣凱亭傅雯

廿載江湖落拓歸  
指頭生活妙天機  
畫家合有將軍號  
虎隊新頒靺鞨衣

題西甘澗國上人山亭

斑駁銅青繡古苔  
春山一桁畫屏開  
闌邊招手雲

紫瓊巖詩鈔

卷下

八

中鶴斜睨長天不下来

書晚亭和人遊盤山詩後

澗道春深花落時  
杼山會上舊題詩  
而今老去心情減  
獨向東風理鬢絲

戲贈

鐵撥鴟絃霹靂箏  
人間可少柳耆卿  
歌喉慢道如珠貫  
無限春愁譜不成

量周上人講楞伽義歸院後皈依者若海會

馬喜賦以贈

住世誰知出世情  
雲山常靜水常清  
憑公一散曼陀雨  
慧草禪枝遍地生

乞墨詩寄介上人并諸友

秋山寒杵搗霜勻  
文豹縫囊足席珍  
漫笑東坡恣狂洒  
世間可少墨磨人

明妃曲二首

紅顏已分委胡沙  
却得白奴睦漢家  
傳語將軍休夜警  
雁門高卧聽琵琶

多謝君王別後思  
下陳魚貫亦無奇  
元功合數毛

戴瓊巖詩鈔

卷一

九

延壽好為和戎賞  
畫師

題畫

松影映門惟飼鶴  
苔痕遮徑不通樵  
幽人自是閒無賴  
拖箇孤筇過板橋

又題畫

杉皮屋子枕溪頭  
燕尾春波碧玉流  
一片輕雲作微雨  
隨風流出下灘舟

香樹庵

石路微茫曉色分  
擔簦衝入鹿麋羣  
居僧不出春

山靜一泓清流萬樹雲

雲岩寺

重重雲影寺牆紅  
一道飛流萬木中  
誰向宣和尋

舊譜晴嵐粉本出關全

晴嵐全有晴嵐巖寺圖

小坐僧床伴憇禪  
落花風軟颺茶煙  
病維摩詰前塵影  
壞壁留題又十年

句憶今已四來過矣

嘗閱阮亭詩話謂地名入詩最佳  
移其處便不爾如二分明月是揚州等句因偶於友

戴瓊巖詩鈔

卷下

十

人談及友人言昔曾經磁州  
夾岸荷花中通一道風物不減江南  
因戲作一絕聊備

藝苑清談耳

地從題品即風流  
都在詞人妙句收  
夾岸荷花遮道柳  
關風伏雨入磁州

題少林寺

寺近中峰一磬清  
林香澗影雜泉聲  
此來不為逢僧話  
自識空山蘿薜情

題周山怡畫十二幅

紫翠峰巒帶夕陽  
浴浴烟浪暖橫塘  
江南花落春如夢  
黃鳥慵飛碧草長

筠籃斜揷金鴉嘴  
欲向前山劖伏靈  
雲霧乍生天際白  
芙蓉常在雨中青

幽閣虛廊枕澗隈  
潺潺秋水碧於苔  
他時孤擢鞞文浪  
更覓蟾蜍吸子來

平湖淨處碧無烟  
楊柳陰濃好泊船  
見說江鄉忘六月  
採蓮人在鏡中天

天然水墨清如此  
雲繭仙人也自豪  
恰向井西分紫瓊  
巖詩鈔 卷下

半格海虞秋色劍門高

老樹槎枒古渡頭  
寒雲壓沙風颼颼  
分明松雪齋中筆  
試寫黃羊勅勒秋

遠水孤帆暗去津  
夕陽高寺鬱嶙峋  
從今不惜鷺溪網  
髣髴南宗第幾人

古木疎篁小結廬  
水芭蕉植幾千株  
池中醉墨飛如雨  
苦學當年逸少書

曾經西苑山頭宿  
夏雨連朝接大荒  
袖却畫圖登草閣  
空濛雲水似瀟湘

秋映欵門遠市塵  
讀書老樹自為隣  
不須採蕨供朝夕  
負米花間尚有人

石鼎煎餘坐晚風  
空亭古木淡煙中  
翛然清興誰同調  
一卷新詩對懶翁

過眼煙雲興未忘  
到來寒暑更蒼茫  
豪端莫怪涼如許  
本是先生冰雪腸

天成寺

地水兩輪迴寶藏  
天龍八部護經文  
山香不斷爐烟接  
片片紅樓院裏雲

紫瓊巖詩鈔 卷下

千相寺

僧在山前開草堂  
坐同流水閱興亡  
風吹塔院松杉冷  
日上齋厨笋蕨香

題唐靜崑西山紀遊圖

七尺溪藤玉雪光  
關仝勁筆肆皴皴  
千峰返照明霞裏  
榭葉如丹已著霜

結伴幽探九疊屏  
上方題竹醉眠醒  
後人若續名山志  
冷蕨還須紀曉亭

龜趺靈洞古苔荒  
好事何人發秘藏  
近日石經傳

榻本居僧空自說隋唐

秋棠不雨自開花瓦井泉甘坐試茶我亦大房山

下路閒驅小隊過僧家

我攜幽興訪遺跡瀑水岩前支足眠岩空秋老鶴

飛去月滿松巢雪滿天巢尚書別墅今廢

蠟屐名山著處隨當年下盡謝公棋白頭騎馬西

州路只有羊曇好酒悲

移榻

移榻垂簾偃卧中牀頭又送一樽空藤花半落薔

薇老春雨春風惱病翁

贈李穀齋太常

尺幅傳來慰卧遊煙雲時共燕香浮他年會解元

章語更起人間有李樓

紫瓊巖詩鈔 卷下

十三

門下士

平陵朱文震恭校  
元和顧元揆謹書

歲丁丑初春揆教習宗人期滿病未及引

見也客中不能自存有以揆善書言於

紫瓊巖主者得名賓門下已而知揆頗解

韻語時對酒論文數稱良友畫出所

著詩稿命揆嚴去取而手錄之嗚呼詩

之雄深雅麗無俟鄙言矣獨念二十年

來遊鄧中者皆海內知名之士揆後進

庸下始終不過歲餘同被僇禮獨勤

盛事其亦有數存其間與昔新城王

尚書既定精華錄其門生侯官林吉人

為楷書付剞劂氏迄今讀阮亭詩盡知

有吉人也揆亦將踵斯例以垂美不朽其

可不謂之幸也與戊寅夏五月廿一日

紫瓊岩主以疾薨嗚呼徇大雅之不羣感

斯文之知己梁摧菴及彥散平臺下情

悽愜所不忍道伏承

徑舍殿下及

皇四子共謀刻是鈔行世爰泣識教語也

附卷末焉顧元揆謹跋



〔清〕允禧撰

紫瓊巖詩鈔續刻一卷

清乾隆四十八年永瑤刻本

跋

王祖詩已刻者二種曰花

間堂詩鈔

王祖所自訂曰紫瓊巖詩

鈔則果王叔父與先

四兄同輯二集所收皆清

超雅健之作凡奉

勅應制及他篇什多未備余奉

恩命嗣

王祖後披尋遺稿手澤猶

新塗乙點竄丹墨燦然想

見揮毫落紙之雄與夫按

律敲吟之細玉幢風定桐

露春深書畫餘閒硯琴左

右澄思渺慮動與天游清

德懿徽邈焉塵外矣梨棗

所傳十僅三四篋衍之儲

往往而有因重為檢錄復

二

得一百六十九首付諸梓

人庶以垂範畧盟括囊錦

製至詩之出入雅騷兼備

衆美前二刻諸序已詳之

無俟贅言

乾隆四十八年十二月朔

皇六子質郡王書

紫瓊巖詩鈔續刻

目錄

恭和

御製桃花寺八景元韻

恭和

御製集王公宗室瀛臺賜宴元韻

恭和

御製田盤十六景元韻

奉

紫瓊巖詩鈔

目錄

敕畫盤山山色恭紀以詩

題畫應制

喜雨

李眉山約過羅村以道迂不果行寄贈二律

送靈巖上人歸南嶽

聽秋吟

送鄭板橋合范縣

贈晴崖上人

遊潭柘



過蘭谷山庄

夏日

遊盤山十二首

既題蘿村圖復爲一歌兼達已意

懷李眉山

春夜晏蘭谷宅

西園種竹至春新篁滿徑欣然有作

春夜花下讀陶毅齋鳳岡詩抄書此遙贈

春日携李眉山彭湘南王蘭谷藏上人重遊盤山

紫瓊巖詩鈔

目錄

二

自西甘東甘二澗歷上方東竺

春山宿西甘澗藏上人庵

黔石詩爲眉山作

遊上方山

題畫

畫秋山暮景圖贈彭湘南

秋日遊西山香樹庵

吳越懷古

漳臺懷古

夜

秋海棠詩爲海曦峯作

贈易天有

冬曉偶作

題畫四首

題西澗 并序

春日携友人遊西山翠微寺

白丁香分韻

清和閒晚喜雨村見過

紫瓊巖詩鈔

目錄

三

畫意

送易泗赴衢州經歷任

贈彭廷梅

題秋林高隱圖

朔風行

山夜吟

旅舍見梅花

早春遊盤山歷天城萬松宿西澗藏上人庵

明妃曲

應塞紫峯學士乞詩

重謝一律

題塞侍郎紀

恩詩後

九日登天臺山

重陽後二日西園池亭賞菊分賦

小亭掌蠅詩荅芥舟先生

畫意

聽琴偶作

紫瓊巖詩鈔

目錄

送待詔方可村歸江南

貫臺賞菊分韻

臘八粥

題婁真人小照

月波艇子歌

過燕郊訪雪亭上人

至盤山晤藏上人

桃花谷

寒食過王蘭谷宅

四

自蘭陽歸重過西澗留別藏上人

四月十八日西堤泛舟

曉自西域上小西天觀藏經洞諸勝

題畫

同楊給練西園霽後卽事分賦

宿雲居寺

答李眉山

西園雨夜留飲楊給事竹軒

十一月九日雪中觴集分韻

紫瓊巖詩鈔

目錄

平臺雪眺

次日再雪

和本嶺山生壙原韻

春盤分賦

園中野醪醞盛開集諸同人宴賞卽席公賦

清和中沈同孫玉宰至賜園宿玉幢亭留飲

藏山法師壽詩

園中雜詠十首

惠園八景

五

北河道中留宿田家偶題

園中紅藥

送文學士奉

使祭告西嶽

寄易淑南

磁州絕句

九日平臺小集

和周山怡除夕原韻

秋香碧月硯歌

紫瓊屢詩鈔

目錄

紅葉村亭

題畫

冬日寄眉山託藏上人轉達

贈眉山行

自蘭陽回宿藏上人西澗

夏日至五華寺

李眉山見過再贈

秋霽野望和任松冷韻

秋杪平臺賞菊

六

奉祀畫眉山黑龍潭作

弔藏公塔院

古今體詩共計一百七十首

紫瓊屢詩鈔

目錄

七

紫瓊巖詩鈔續刻

恭和

御製桃花寺八景元韻

湧晴雪

在山本同源遊石井一穴倏驚龍劍飛恍聽水

裂風來吹不斷月照更奇絕會令詩思清况對前

山雪

小九疊

激越復清泚底事憶蒼苔迴溜漱石齒噴沫濺

紫瓊巖詩鈔

鬣一曲奏流水綠綺出古匣何當風雨會飽看鳴

玉疊

吟清籟

半壁韻松絃飄來虛牖外冷泠太古音適與天風

會孤月發山磬輕煙散羅帶悠然足清聽不用奏

笙籟

坐霄漢

碧巘敞層軒紆覽舒

宸翰瑤水白遊階珠雲時結幔花發欲無地鳥飛不及

半三字揭璇題昭回麗雲漢

雲外賞

欄戶繞琪花宛在仙源上晴霞煉朝暉錦段一千

丈雲外躡丹梯高居福庭爽欣茲景氣佳長年邀

睿賞

滌襟泉

浴日開丹嶂涵虛啓梵天澄然樹外流注

翠華前上善應如此匠心莫並傳扈遊同被

澤獻賦遂甘泉

紫瓊巖詩鈔

點筆石

不惟供作對還可當視席端倪忽呈露詩成衆山

碧潤流沆瀣漿黑入蛟龍跡濡翰

宸襟美哉此片石

繡雲壁

月斧鏤雲崖天巧孰與敵無心施綵繪有耀昭閑

寂盡日供吟賞彩翠屢變易便擬倩荆關寫向

齋壁

恭和

御製集王公宗室瀛臺賜宴元韻 時乾隆十一年八月二十七日

宗支賜宴集宮垣爵祿無拘並典藩四海慶登珠

玉粒三漿榮捧鳳鳳尊纏綿布德歌功敘熙皞興

仁識道源謨烈顯承垂佑啓詒謀燕翼頌

神孫

唐堯睦族仰文明川瀆朝宗湧八瀛崇重加

恩難負戴銘鐫報禮矢寅清

聖皇孝治推親愛臣庶情深翁弟兄屬在本支宜謹凜

各思夙夜勵心盟

紫瓊巖詩鈔

三

日臨苑樹曉矚矚景福昭明頌有融潑潑游魚波

澆沫芊芊豐草露霏叢

龍章詩駕三千什風律音諧十二笛共慶周親霑澤厚

太平榮遇盛歌風

恭和

御製田盤十六景元韻

靜寄山莊

別館枕巖阿飛甍凝積翠天開

聖人居林巒拱位置烟雲目與澄木石興所寄茲此知



仁樂寧間

宵盱意

天成寺

靈山擁曲室九疊屏風開峭嶠外寫幽曠沃中

懷泉無翼而飛樹不土以胎為愛此絕奇高閣題

詩來

萬松寺

松曾而都茲茲山實宜松風戰月影潤海水浮蒼

龍石蟠去根固天接來雲濃僧樓坐清晝萬籟吹

紫瓊巖詩鈔

四

長空

盤谷寺

花霧闕靜深雨泉助遠噴松枯互糾紐蘿薜恣延

蔓卽事自有欣樂天者無悶

聖世空隱淪誰歟效李愿

東竺庵

他寺盡奇險平淡屬東竺峯峯遙磬聲悶消時二

六僧羅靜於鶴松坊甘勝肉願作畫中人而壁對

尊宿

雲淨寺

雲峯結奧區供養西方聖母僧話枯禪香風漾塵  
柄萬象各紛紜同歸大圓鏡幻法有去來心雲自  
清淨

少林寺

紺宇深且闕危磴莽重疊澗餘何歲雪林鋪幾峯  
葉等山杖橫肩品水經在篋小坐紅龍池烟嵐紛  
應接

雲罩寺

紫瓊巖詩鈔

五

山無留雲心山空雲自起山雲相吐吞起滅知何  
底無上大雄頂進步得如是對景卽是花見月乃  
非指

千相寺

名因實際證相以心境成諸相本無相淨名何用  
名前臨洗鉢池坐石翻金經舌含青蓮花耳聽迦  
陵聲

古天香寺

招提記昔遊初日照高殿地僻一逕閑天晴數峯

見小院寂無人春鶯相語轉空中天女花散入香  
積膳

古中盤

中盤寺最古五松堂幽幽元氣何細縕上下光與  
流六月無炎蒸颯然涵清秋景物淡如此倚杖忘  
前疇

雙峯寺

雙峯嵌蘭岩可望復可攀霞照暈紫綈月落洗翠  
寒一念證菩提無勞扣還丹瞻禮青螺髻安得牛

紫瓊巖詩鈔

六

頭檀

東甘澗

心影淨可照愛此活水源其中亦何有晴沙走白  
蘋溪聲咽今古壘壘石子孫焉用廣長古澗翻不  
二門

西甘澗

潛流忽分注芳冽其味同瓶汲不勞硬鑄煮旋斫  
松持此八功德上爲天王供

聖情眷山澤臣心懷棕棕

上方寺

躡屐登羊腸回首迷下方  
縹緲天風寒颯颯吹衣  
裳瀑布界雲垂焉能測  
尋常四時灑珠雨草木  
灑灑

金山寺

危巖懸屋影雪徑矜難得  
想像江南山低徊手中  
墨衆皴辨毫茫峯骨挺  
幽側寫神勝寫形布意  
漫布色  
奉

紫瓊巖詩鈔

七

敕畫盤山山色恭紀以詩

淑氣飭盪擁

帝輿翠微深處敞

宸居雲凝石髓進仙僕  
月在松牕觀寶書屏列  
四圍帷

捲後流添千澗雪晴初  
扈遊

恩許莫佳勝吮墨心知  
甚不如

題畫應制

巖居多古木繞屋更雲  
屏衣滴林花翠天分石  
路青澗  
胸烟漠漠清耳水冷冷  
延賞憑高得山腰一古  
亭

磊落石爲骨紛披樹作衣  
千重青嶂合一片白雲  
飛漁艇穿烟渚人家傍  
翠微仙源路咫尺流出  
玉泉肥

喜雨

驟雨響梧竹暝色壓屋  
低鶯禽不避人飛入簷  
間樓引領愜涼思天澤  
膏田畦淨荷停浪花病  
果委堦泥雨止禽飛去  
聲在山館西宛此綠芳  
豎何謝碧玉溪緬彼南  
畝農晴烟掀鋤犁靜觀  
感元化莊論物難齊

李眉山約過蘿村以道  
迂不果行寄贈二律

君邀忙客與偏餘我少  
閑情俗未除花鳥欲迎  
梁

紫瓊巖詩鈔

八

苑馬烟霞空愛剡溪居  
風前倚樹翹雲鶴松下  
通

泉灌野蔬逢着山僧頻  
借問新詩封作八行書

行藥常過雙澗濱風恬  
雲皎綠蘿春

朝廷未乏徵賢詔巖壑  
終歸姓李人日晚漁樵  
閑逐侶

山中鷄犬自爲隣如何  
白石青泉路肯惹緇衣  
道

上塵

送靈巖上人歸南嶽

閉龕趺坐不知年暫出  
人間亦偶然如意瓶添  
千澗月菩提珠捻百花  
烟鶴盤塔影閑春院龍  
聽經聲曉夜船

初地無勞更飛錫松枝一夕向東偏

聽秋吟

九臯鳴鶴聲驚天素娥喚起花龍眠花龍渴飲銀漢邊  
銀海仙槎聞扣舷風箏拉雜霜笛傳塵埃野馬蒼蒼然  
雙荷籜雲藤在肩月輪空啞金餅圓霜林葉撒珊瑚錢  
送鄭板橋合范縣

萬丈才華繡不如銅章新拜五雲書

朝廷今得鳴琴令江漢應閑問字車四郭桃花春雨後

一缸紅葉夜凉初屋梁落月吟瓊樹驛遞詩筒莫

紫瓊巖詩鈔

九

遺疎

贈晴崖上人

黃葉西峯寺碧雲鳥道邊猶思一夕話深愛上方眠谷  
韻交松響厨香破竹烟老僧無出處禁足到何年

遊潭柘

山水入清霽蓮宮况秋爽彩霞泛金輪白鶴翻珠網松  
雲遮崇高房廊匝軒敞縱目太虛前山下復山上佳懷  
擬昔遊深宵符獨徃似聞前峯雨滿院風篠蕩人靜圓  
月生天空數泉響巾烏挂烟霏高眠謝塵鞅此際琉璃

心寒花發高掌

過蘭谷山莊

柴門枕清溪靜者得卜築鷄鳴後峯午厨烟散晴竹把  
臂匪城市况復快遊日叢樾暗幽窓遠翠望不足孤  
鳥外閑細逕入山腹盡日解車轍有時來飲犢至道在  
葵藿佳言及童僕恍若泛虛舟於焉見衷曲

夏日

荒園一徑絕塵踪鎮日悠悠逸興濃隙地花繁明段錦  
晚天雲暖變奇峯翻書帙亂經時卷嘗酒香開隔歲封

紫瓊巖詩鈔

十

窈窕迴廊何所有水晶簾捲對青松

遊盤山十二首

天成寺

山門延眺淡初曛碧殿紅樓世界分地水兩輪迴寶藏  
天龍八部護經文峯疏霞幔全披錦磴轉松梢曲躡雲  
欲向心王叅法味三衣常是定香薰

萬松寺

花發提羅鳥喚春一聲金磬滅諸塵山含日淡看皆好  
松柴烟濃畫未真佛殿天香流竹院僧樓殺雨集茶人



明朝又曳孤筇去，慚愧方袍結淨因。

東澗寺

東澗接西澗，一水分兩派。流老衲，不知塵世事。  
空堂長閉古時秋，石湍細籟開琴匣。松陰寒青洗茗甌，  
久坐渾忘歸騎晚。夕陽春草鹿呦呦。

西澗

盤回一徑入青螺，竹屋松扉枕澗阿。樵唱歸時啣嶺月，  
僧衣掛處裊風蘿。林香暖動春前少，水味寒添雪後多。  
禮罷梅檀叩方丈，半龕花雨病維摩。

紫瓊巖詩鈔

上方寺

一僧兀坐萬山隈，霽後柴門繫雪開。野老脩齋供米炊，  
潭龍問法作人來。閒尋古屋書黃葉，細讀殘碑拭綠苔。  
林下冷泠孤磬發，又看明月到荒臺。

蓋谷寺

春寒藹若似秋清，虛谷迢遙陰復晴。世上誰醒蕉鹿夢，  
山中空負薜蘿情。林扉霧重昏昏鴉，集澗道風來墜雪鳴。  
一鉢一瓶清淨地，且尋支遁話無生。

雲潭寺

筇枝風磴何盤踞，屐齒濕滑衣聲乾。下方回視飛鳥絕，  
上頭但覺青天寬。峯日色半峯，取回時雲氣三時寒。  
瞻日忽然成獨嘯，山山流韻似清鸞。

舍利塔

一錮卓立萬山巔，潔比明珠淨比蓮。月到上盤渾似雪，  
塵生下界總成烟。寶光疑隔滄溟見，倒影知從碧落懸。  
却羨祇陀林畔鳥，飛來飛去繞金甌。

古中盤

獅子窟中嵐翠古，古中盤路最逶迤。可知閑日勝忙日，  
重把新詩換舊詩。雨後棕鞋穿翠蘚，風前花氈浴香池。  
國山殘雪梨千樹，每到開時雨不知。

少林寺

斜暉塔影掛朝暉，盡日經聲在翠微。高閣香花諸佛古，  
空林烟雨到人稀。廚邊鳥下齋時飯，石上僧收曝後衣。  
看取淨居都不染，翛然頓覺世情非。

東竺庵

鶴筆籬從箬帽斜，一肩柳栗覓僧家。初經絕壑緣叢莽，  
漸傍回溪踏淺沙。疎竹淡烟橫畧約，開門殘照立袈裟。

東風二月山寒減坐愛庵前幾樹花

千相寺

僧在山前開草堂坐同流水閣興亡風吹塔院松杉冷  
日上齋廚笋蕨香花閣人非鐘鼓寂鉢池龍去歲年荒  
眞如有相原無相碑板何勞記祐唐

既題蘿村圖復爲一歌兼達已意

平生山水情邱壑不滿眼何處攢峯走亂溪供我窓中  
幾舒卷鬢胸一片金堂雲忽與元化相吐吞呼筆走墨  
入仙境丹青毋乃仙中人萬木幽陰蒙薜荔白板青蕤

紫瓊巖詩鈔

三

動春氣夾村蹊石不逢人樵唱迎來兩三四仙人手闢  
碧玉壺心愛山人與世殊山人山服居山居山人貌癯  
味道腴林鳥不驚雲外杖溪嵐常墮枕前書琴衣落盡  
劍花澁十年不復遊江湖莫謂江湖高魚龍出沒生波  
濤莫謂山林好黃鶴烟深紫蘭老蟬鳴秋猿叫峽塵網  
散天遊接百尺松枝長鱗甲題詩更遣雙膽瓶泥乞春  
泉裹松葉

懷李眉山

谿鳥解依人林花自笑春朗吟山峇響靜照水傳神獨

往貴天爵盛時矜逸民曉巢詩一卷捧誦是奇珍

春夜晏蘭谷宅

雲山明月夜樽酒故人情亦復能高唱蕭然得此生燈  
流屏上錦漏盡斗邊城團坐欣酬醉天河且暮傾

西園種竹至春新篁滿徑欣然有作

杉皮屋枕紫絲簾鋤雨栽雲歲月餘香露點茶閑解酒  
涼風拂簟臥看書苔茵靜轉憐陰晚鳥翼橫捎動翠虛  
剛喚山童勤守護應門又報值簾舉

春夜花下讀陶毅齋鳳岡詩抄書此遙贈

紫瓊巖詩鈔

四

風墮簷花烏帽偏清辭坐對興悠然雪飄李白三千首  
雨打英皇五十絃魂夢幾迷荆口樹誦歌當在蜃人船  
此時更解相思否紅刺桐前寄一篇

春日携李眉山彭湘南王蘭谷藏上人重遊盤山

自西甘東甘二澗歷上方東竺

上有可攀下可援亂石插脚松礙肩盤山之遊信奇絕  
我今不到又幾年西峯朶朶開青蓮東峯半縮湘娥鬢  
中峯鶴立峙雲漢遊人跡絕終古寒招呼勝友理幽事  
山瓶載酒春風顛陰崖未放百草坼煖溜暗滴層水穿

兩澗猿鳥猶依然山中老僧還晏眠青冥可望不可躡  
軌軌筍輿爭後先一折一轉歷幽邃那知半嶺平如毯  
不愛坦夷愛險仄縋身却下千仞淵雲根或有龍精纏  
不然棲止飛行仙攀蘿曳葛遞偃仰斷壁置屋琉璃懸  
綿埴退谷乍媚秀東庵錯錦花連天興闢亦復舍此去  
山靈啞啞嗤愚頑恨無奇句壓百怪只有爛醉輕萬緣  
後人莫惜破兩屐覓我題字春巖烟

春山宿西甘澗藏上人庵

春山愜前賞緣空躡峭蒨巖笏雲竅啟林光晚陽絢流

紫瓊巖詩鈔

五

盼紛未已烟景俄已變谷谷歸樵蘇峯峯隱臺殿僧門  
重岡西猶隔翠微見林鳥雜夕泉茶香度山院松雪澗  
人衣往往落殘片懸燈續畫明跣跌息塵倦清夜聞道  
言空性從茲繚

黔石詩爲眉山作

瑩然孤石出江濱幾載天南伴守臣玩去浪遭官吏笑  
懷歸不救子孫貧閑堵病鶴相於月古盎疎梅點住春  
堪並青氈爲故物鬱林遺愛在州人

遊上方山

鴉飛紅樹報秋晴人在荆關畫裏行半日閑爲塵外客  
十年心契此山名峰窠僧舍圍巖住蝶昏雲梯疊石成  
絕頂茅菴遊不到天風吹下轉經聲

題畫

花落洞門潭影空松間小徑翠微通吹笙誰作陶貞白  
欲聽三層樓上風

畫秋山暮景圖贈彭湘南

烟寺迢迢報曉鐘幽人然竹坐高春絡絲潭上黃茅屋  
靜對雲中巾子峯

紫瓊巖詩鈔

六

秋日遊西山香樹庵

秋淨山愈爽涼生祇樹林岫雲懸瘦影谷鳥落空音目  
寓因成趣機忘自見心坐來何所事流水和瑤琴

吳越懷古

中營嘗膽深宮醉蜂蝶年華豺虎心范蠡事齊輕越久  
伍員覆楚感吳深旌旗影滅閑斜照風月臺荒靜碧岑  
徒使若耶溪水色惹人吟咏到如今

漳臺懷古

炎靈焰盡土崩分誰上興師志不羣世系已從曹相國

碑銘合署漢將軍無何膏履成悲泣幾見當塗是識文  
惟使陳思誇健筆感甄一賦不堪聞

夜

火龍抱珠睡潭底金烏躡翅翔舍起媧皇煉出紫玉天  
脉脉如烟薄如紙非雲非霧忽朦朧閭闔漠漠來香風  
老人拄杖撐地軸偃僕步過瑤臺東瑤雲涼松花結石  
洞彈碁賭環玦青猿暗度天台梁偷窺瓊樹枝頭月高  
攀斗杓餐霞漿酒旗搖動聲琅琅細聲飛過鵲橋畔織  
女今宵織錦裳鴻濛杳莫菱花暗七襄新樣無人辨凍

紫瓊巖詩鈔

七

膠河漢凝水凌八月仙槎還泛泛

秋海棠詩為海曦峯作

苦竹堂兩小院幽年年常似不勝秋花啼玉露紅妝薄  
葉委金風翠扇愁託植何嘗非厚土開時無分近高樓  
深叢月冷層陰結語斷寒螿螢亂流

贈易天有

牽絲舊傍天台郡捧檄今趨射雉城向日驩驪初展步  
摩雲鸞鶴有先聲目凝楚岫千重碧心競淮流一道清  
試數昔賢多作尉不因官小晦詩名

冬曉偶作

鐘漏依稀報點遲夙興每與素心期出城鴉陣投西嶺  
隔牖晨光到硯池煮茗收來天上水添香坐憶夢中詩  
分明一室虛生白萬籟無聲靜曉吹

題畫四首

騎驢板橋上風葉撲吟衣隔水寒烟暝疎鐘出翠微  
淡月微雲夜虛窓秋氣涼誦書人未寢聞得木樨香  
携琴不用彈蕭然會真趣松瀑亦非琴琴在虛空處  
釣艇烟波外經樓雲岫間遙知漁父樂占得老僧閒

紫瓊巖詩鈔

六

題西澗并序

藏山上人住盤山西澗六十年喪我得天一行  
深入不轉物亦不迂物 桂峯二十三弟心契  
之或過宿於寒巖老屋中雪燈蘿月軟語相接  
輒復終夕其屋後石屏青插沙坂瑩如遂欲因  
勢藉隙締構亭宇挹疎曠而攬清謐良勝舉夫  
昔邨嘉賓聞有嘉遁者輒爲之造屋迹固斯符  
而穆然之懷準古爲先矣爰賦長句樂觀其成  
云

天人人人豈知萬古一利流星馳人間不住住山谷  
山谷何曾有住時年年澗水聲中坐日誦楞嚴外緣破  
香傳空翠冷山風千樹梅花僧一個我會石上小乘禪  
寒流作鏡雲作匱是喧是靜雨不管但愛閒就僧房眠  
君言幽處結茅宇茲義不貪天或許暮汲山泉供茗飲  
曉飯僧寮隨粥鼓富貴何妨清淨身莫嫌朱戶翳黃塵  
三間老屋棲猿鶴松菊憑誰作主人

春日携友人遊西山翠微寺

言尋芳草路步入雲間寺何絲絲慧力暫用祛世累山

紫瓊巖詩鈔

充

春黃鳥飛林暖蒼巖睡無那接近郊彌歲始一至隔水  
薜蘿門遙見僧三四畢趣借延引花木無閒地長風瀉  
玉潭落日明金翠對之無所思超然萬象備

第西慈祐寺白丁香一株春來盛開同姚芥舟余

莘園周山怡陳研村置酒邀賞遂成一律時唐

飽菴未至 分得珠字

應是花姨竊藥珠粒成姑射關肌膚梨雲入夢春猶淺  
梅月飄香韻亦孤異品定從瑤圃得清華會種雪宮無  
病維摩詰離言說叅與優曇味不殊

清和閒晚喜雨村見過

鶯喧蝶亂飛花盡覺春歸孤館滿芳草空林閒夕暉湯  
懷名下久佳句眼中稀一奏高山曲黃金白可微

畫意

竹屋松扉晚靄參差只在雲中借間山居童子往來可  
遞詩筒

送易泗赴衢州經歷任

天半高梧麗早曛威棲多是鳳凰文陳琳草檄才無敵  
王粲登樓志不羣橘柚萬家花遠郭稻秫千頃水連雲

紫瓊巖詩鈔

三

他年奏最朝金闕兩浙先推定屬君

贈彭廷梅

傳聞遠宦客天涯座上何因識孟嘉猶墊角巾過洛下  
不彈長缺向侯家平原貧去炊無米彭澤歸來髻有華  
萬里故園江海上肯教秋色老黃花

題秋林高隱圖

水流石澗絕木落秋山空蕭然曳孤杖領此松下風朝  
出每乘輿暮返蒼崖東相於采芝客時訪祝雞翁矯矯  
烟霞表人間路莫通

朔風行

箕尾捭天摧霞垣羲和澁鸞飛廉奔神仙霹靂雲旂翻  
萬木塵穢愁猿猿龍精覆海淺光碧鐵網珊瑚纒尺

山夜吟

老雲蹙結玻璃堅瓊玕子孕青泥烟長藤掛巖縫青天  
秋草不死僊人眠呼龍破壁松芝田孤猿嘯夜夜風羶  
細剝松皮不盈把小篆山書夜深寫

旅舍見梅花

玉人瞥見恰相憐僻地孤根也自妍帶雪放花爭暖日

紫瓊巖詩鈔

王

看春隨意作新年虬枝影亂茅簷月麝腦香沉土鏗烟  
索笑家園同爛漫急須浮白當開筵

早春遊盤山歷天成萬松宿西澗藏上人庵

雙屐夾危蹊懸石辟行人初來倦登頓再至情彌親羣  
峯何蒼蒼松栝合其真路轉境偕變日寓趣逾新僧房  
層雲中獨臥空山春夜久風籟寂暗泉時一聞悠然平  
旦會清曠空埃塵

明妃曲

紅顏不惜涉流沙却得匈奴穆漢家傳語將軍休夜警

雁門高臥聽琵琶

多謝君王別後思下陳魚貫亦無奇元功合數毛延壽  
好為和戎賞畫師

塞紫峯學士積數十年求杖百根上窮天時下極

地宜山林藪澤之材匠氏雕鐫之巧無不合度  
盡致遂自號百杖翁近聞詩家者流移其所好  
為詩一首換去一枚蓋餘者寥寥然後向余乞  
詩余亦因其杖癖也以詩勉之

玉質金相一百枝勤求地產合天時主人頗盡窮年力

紫瓊巖詩鈔

王

童子還勞到處隨書案琴牀多位置雲峯月選好扶持  
如何漫與狂吟客換取人間無用詩

昔人愛奇原不廢癖百杖翁癖于杖者初訝其為

詩家所給因成小律勉之乃詩去而杖來又知  
其癖之不專為乎杖也杖鴉眼木天然芝形一  
莖並秀附以詩云敢獻金芝壽邸第徵耆素復  
申長句用答嘉珍

秀挺靈葩勁復妍嘉名恰稱紫芝仙寄來弱水三千里  
探去華峯十丈蓮勾引烟霞隨步履等量風月歷吟肩

不由雕琢須人力絕勝鳩形製漢年

塞侍郎扈從

幸翰林院

命同諸翰林賦詩有紀

恩七律詩四首因題其後

鈴閣丰儀重

綸扉品望專分支標玉葉績學號青錢秩領春宗長省

居寮采先謨謀資出納喉舌寄昭宣清切叅鈞軸

淹通契日邊恭逢

紫瓊巖詩鈔

三

崇道會欣際右文年制度輝書府

鑾輿幸木天扈從依

寶座侍立近爐烟哲匠才華舊詞臣雨露偏

視朝褒麗製

錫宴給佳箋擲管隨蓬島擲毫叶

舜絃恩逾頌翠錦榮過徹金蓮異數驚難遇

隆施感特鐫詠歌諧律呂光潔燦珠蟻既誌廣鵬盛還

教奕禩傳功名會未艾佇待卜三鱣

九日登天台山

曉岸絕壑畫難如烏道盤空樹影疎退食有閑辭

秘殿看雲無意到精廬問僧不識人烟虛煖酒分來佛

火餘歸倚短筇乘薄醉千峯清映玉蟾蜍

重陽後二日西園池亭賞菊分賦得遲字

秋過重陽景更奇菊花金重壓霜籬柴桑處士頻呼酒

笠澤先生舊療饑小逕疎林烟漠漠長天斜日雁遲遲

一尊喜共詩人賞好入荊州譜歲時

小亭擘蟹芥舟先生以詩見貽率爾奉答

磊落堆盤玳瑁匡一簾新飽九秋霜南人謾詡江瑤味

紫瓊巖詩鈔

五

東浦曾隨海月光恣餒也知妨夾舌含膏何必誚無腸

讀書未博蟬蟻誤頻倩中厨進紫薑

畫意六首

喬木數家村結茅巖畔住隔籬人語聲為問前山路

絕澗奔流下喧豗萬木中幽人雲外至疑是雨兼風

浦口欲移舟前山曉將曙不見蘆中人但聞隔烟語

濯足青林下長流曳古苔猿猴與麋鹿各自飲溪廻

高人讀道書兀坐千峯裏雙鶴暮盤雲影在寒潭水

尋山憑一杖芳草綠萋萋花落無人管春深叫竹鷄

聽琴偶作

晴空無雲鶴唳高虛室颯颯生松濤忽如壯士奮酣戰  
刀鎗迸出聲相交繁音入耳孰能辨只覺動色聞蕭騷  
古人至樂可移人流水一曲稱絕倫或連又斷意自遠  
如響還沉首不渝抱琴十年誇妙指海水天風叅妙理  
日長曲罷香篆凝未遇古人慚俗耳

送待詔方可村歸江南

楚尾吳頭道路長片帆高掛水雲鄉姓名乍可登金馬  
歲月依然付草堂柳帶陰中書帶綠稻花風裏墨花香

紫瓊巖詩鈔

五

寧知南望相思者惆悵西園下夕陽

買臺賞菊分韻

九曲闌干外長歌送夕暉連欄迴竹影行屐破苔文不  
少春花看能辭俗累紛於茲成靜玩幽意在孤雲  
淡遠神偏絕中和味獨甘金銀凝日爛紅紫帶霜酣茗  
理生新句蘭心吐妙談更邀佳客坐月上小亭南

臘八粥

京師臘日好風俗赤豆黃梁煎作粥朱門矜尚鬪時新  
曉食加籩同白屋香秬玉雪粲生光糝之珍果珠瓔香

流匙滑笏羹入口傳餐正席先飲嘗君不見茆簷老叟  
欣腹鼓少慰三時農作苦兒婦鬪鬪競粗糲一飽居然  
歌樂土又不見東家粥濃甘如飴西家粥薄酸如齏更  
有無錢無米者冷竈空牕寒日遲

題婁真人小照

好山青青芙蓉妍好水涓涓清且漣人在好山好水間  
翛然便是真神仙手策葛屐龍蛇輕身信步躡紫烟  
行逢梅花堪盤桓饑來擷取花萼餐長松百尺勢參天  
白雲無心出層巖嘆息世人爭煉丹黃芽為根水火煎

紫瓊巖詩鈔

五

豈知道在形象先拈花微笑空言詮還真反朴歸自然  
此身已與雲俱閑幽尋愜意可忘年何必丹砂能駐顏  
君不見仙人常隱鹿門山一去千秋還不還

月波艇子歌

方舟落落無根荻渺如一葉滄溟洞今古滔滔逐流水  
人間之世信可哀而我此室容太虛亦復無住無去來  
空庭花影鋪藻荇明月時出東牆隈不施篙櫂睡自穩  
何愁浪打風霧埋眼前長物亦何有三人相對空徘徊  
清光洞徹入肺腑一引一百玻璃杯如此三萬六千日



悠悠迭爲賓主無嫌猜

過燕郊訪雪亭上人

路傍塵土不可到滿架西天貝葉書淨居於此了無事  
三衣掛定牟尼珠平蕪綠入遠天際高柳黃搖殘照餘  
嗟余勞足去復去門外豎來停板車

至盤山晤藏上人

筇與肩夢一百里夢中髣髴盤泉水村人報到道人迎  
勿言吾已清涼矣襪襪野室緇衣襟依然孤立青松陰  
相逢一笑石橋畔坐聽微鐘出晚林

紫瓊巖詩鈔

毛

桃花谷

好鳥迎風喚早春山泉一勺洗征塵桃花歲歲紅如錦  
每到開時不見人

寒食過王蘭谷宅

拂人楊柳馬頭絲寒食匆匆記歲時滿日雲山橫北塞  
一林烟火燒東菑書迴雁字春風遠棋落燈花夜雨濕  
珍重多情賢地主山梅臘酒更相期

自蘭陽歸重過西澗留別藏上人

一籠蘿薜覆春燈高在浮嵐暖翠層乍歷黃塵人外境

重叅白石澗邊僧送迎有意公何與去住無心我未能

明日驅車回首望花宮仙梵隱觚稜

四月十八日西堤泛舟至萬壽寺訪調梅上人

遇

紺宮仗綠水松曉氣氤氳野日樓臺迴天風鐘鼓聞僧  
衣迎客繫佛火向茶分坐愛烟波外迴思鷗鷺羣

曉自西域上小西天觀藏經洞諸勝

寒日暗不開寒山淡無色人馬積澗隅披榛一徑仄天  
迴走霜風陰崖氣轉逼濟勝信有具奇境歷險得雲構

紫瓊巖詩鈔

三六

架松巖步躡入天石洞穴貯龍藏碑版唐字勒繡遊青  
蒼昔愛之不可拭緬懷開山人俯仰增歎息

題書

昔我遊名山烟霞自怡悅仰面看秋雲幽懷待明月適  
來放手染丹青邱壑渾如宿所經生綃一匹光凌亂繞  
屋雲蘿點翠屏靜時梧竹清白日松杉冷東臯有牧地  
夕亂牛羊影小橋流水一徑紆沼流曲折穿漁艇君不  
見林園佳處遠鷺塵風光滿眼太平春但使相逢皆勝  
侶丹崖與綠嶼自在適閒身

同楊給諫西園齋後卽事分賦

早聞楊給事相見在秋天眉宇真開朗襟懷幸接連看  
雲簾舊捲題竹墨新研坐愛山庭雨飄然起玉烟  
曾開行樂徑聊比浣花溪自詡藹塵遠欣看秀木齊清  
暉流戶牖積翠潤綈絺幽興從無隔開尊到日西  
小簾虛亭外叢談坐更深竹含君子色松見古人心倚  
石嘗新茗臨風拂素琴欵陪慚地主西壁映南金  
細摘園蔬好猶能飯一麻掃除有童子簡畧學農家脆  
進冰盤果香傳月宇花更烹石鼎句奇字漫聳牙

紫瓊巖詩鈔

无

宿雲居寺

禪榻茶烟歇山空夜氣寒磬聲生樹杪佛火出雲端淨  
域僧無住經文喜借看遙知塵境外妙覽得應難

眉山有書到兼寄山中諸什寫作卷子并索近稿

此答

已復少塵事胡為多苦吟石蘭瘦無土天風吹至今杖  
過飛鳥外屋老碧潭陰寫景每持贈此中幽意深  
忽忽歲云暮寒雲隔蒨城天空秋望迥山靜夜魂清塵  
漬蟾蜍視春浮珠璣器憑君問消息端坐愧生不

西園雨夜留飲楊給事竹軒

竹裏試茶清擊甌花邊鬪酒密藏鈎蕭疎靜夜草堂雨  
縹杳涼天雲樹秋戲假霜威促飛竿是日幕中欲添海  
諸客在座  
水作更籌園蔬林果能供給乘興還應十日留

十一月九日雪中觴集分韻

戶外輕雲幕小山六英飛舞晝逾閒平欺竹葉渾無力  
欲試梅花意尚慳掩映疎林如墨畫飄蕭別墅靜松關  
揮毫擬授相如册醉寫清輝一解顏

平臺雪眺

紫瓊巖詩鈔

辛

鋪平均埤白皚皚洒遠填空淨陌埃山鳥歸林衝黑去  
炊烟隔巷送青來田中積塊連華壁院內寒香動早梅  
分付小童頻掬取風爐竹火試茶杯

次日再雪在孫玉峯齋頭烹茶閒話為憶數年前

有此好雪預慶豐稔成詠

茗柯香透坐中温不用蘭缸照玉尊三白宜年思往歲  
兩情如水得深言狂蛟字走盈芸壁老鶴聲清在竹門  
準擬歸時寒擁被疎簷風淡月黃昏

和李眉山生壙原韻

會傳劉蛻舊埋文錯也生癖亦絕羣彼既認名爲故我  
君能寓世若浮雲山前手植松皆老屋後田荒土不墳  
自是仙人多羽化他年雙鶴送蘇君

春盤分賦

攝提運帝車嶠夷宅義仲土牛已適郊彩燕初饒棟春  
事併春人流玩相播弄春盤亦時尚高門遞傳送游目  
欣履端溷俗豈殊衆早來食單陳水珍雜山貢細瀨青  
絲縷香芽白玉瀆地脉噤未蘇天氣煖餘凍論錢買菜  
把驚問出土洞曠灌先陽和人力巧鑿空用以順節序

紫瓊巖詩鈔

三

匪徒餒嫩冀持庖可娛客登堂恣喧闐嘉肴各舉壽香  
醪屢剖甕白日照几席青天開霧霽果然其腹堅幸而  
無齟痛行嘍杏花錫更嘗碧筠樓饗餐有戒懲風土實  
認詞大哉造物恩一物未足諷萬事付等閒斯言亦微  
中賦罷春盤詩晴窓耐午夢

園中野酌醺盛開集諸同人宴賞卽席分賦得簾

字

粉堵烟叢鎮日添繁枝密蔦發穠纖葉初合處綠三逕  
花正開時香一簾檀枕夢回春愈好畫屏坐對意無厭

微風恰喜飛英入泥客深盃側帽檐

清和中浣同孫玉峯至賜園宿玉幢亭留飲

烟水池亭落日昏東南佳客共開尊一生竊渺鷗  
波夢半夜逍遙鶴島魂漠漠餘花飛小徑溶溶華  
月漾前軒淪漪引從仙沼興入江天屬

聖恩

藏山法師年登八十諸同人爲修梵祝師以佛理

清寂不事莊嚴力辭其請余與師締緣方外近

二十年蘿壁青燈石床小雨徃來陳迹寤寐時

紫瓊巖詩鈔

三

榮因述所懷卽奉爲壽

嘗讀高僧傳今登選佛場上人能事畢塵世我生  
忙物外瞻遐舉脩來獲壽康雲深卓錫地花覆誦  
經堂雪竇真宗接曹溪衍派長印空同止水持戒  
凜嚴霜每憶過西澗幽尋到上方山楹嘶樞馬行  
客足壺漿師雅好客余每  
至必置酒敘話孤月中天白千峯一葉  
黃寒燈影虛壁暮雨滴疎廊伏臘都無隔形骸遂  
兩忘觀心殊了了極目但蒼蒼俗態何多擾安居  
且未遑日高

清禁闌春在白雲鄉家職慙無補水競誓自將悠悠  
隨夢斷悄悄暗神傷

魏闕

恩輝近

橋山涕泗滂村墟三運轉蒼荷一林香東道留吟社陽坡

結小莊石泉清洗耳梨栗飽充腸偃蹇盤松色低

側倦鳥翔夜闌軟語好望慰積年強補衲褰蘿幌

支筇倚石床愛閒原是懶適志却非狂靜裡思淹

泊長歌罷慨憐過從數相得試與問空王

紫瓊巖詩鈔

三

園中雜詠十首 并序

玩物所以適情也園池花木之玩情之所寄尤

雅矣或者尚華麗而求其備是則役於物而非

以物為玩也若夫山林之士志趣孤高苟物之

不近清品者不蓄斯又任已傲物而非與物為

適也已已夏閏居多暇偶錄其中所有十品物

不必備而品不必高寓目道存聊爾成詠

子鶴

皓鶴翻烟汀歲久已生子顧步曳童衣襪襪水雲裏杳

被江海心隴稻暫棲止

庭榆

老幹立庭隅密葉覆古瓦窻依水中央生成珍拱把夜

半風雨來精靈颯瀟酒

雙鹿

致此遠山中養向疎闌內呦呦共相逐頭角漸長大不

為挺險驚那復虎狼害

練雀

山禽好毛羽疋練曳林間飲啄得所適空巖花木閉此

紫瓊巖詩鈔

三

地無羅網彌覺清心顏

玫瑰

濃華合香閣乃生空塔前綠苞含紫萼香亂數叢烟叢

外多芳草青青不記年

戎葵

花生不擇地紅紫各芳菲弄色照人眼規土知瘠肥何

必金錢會高筵錦帶圓

蒲

青苔綠茸隨曲曲清流岸策策水中魚噉噉沙邊雁去

去把釣竿遲遲坐日晏

合歡

當軒風日清枝葉何婆娑紅蕊剪猩絨朝來香露多  
此志憂樹怡顏庭畔柯

七里香

異域遠移來孤根加意植花葉類山檠香酣色微白不  
似戎王子紛披漫開拆

文杏

文杏四五株條流翠相映山窓自清妍絳雪風前凝引

紫瓊巖詩鈔

觴酬鳴禽寧勞管絃盛

惠園八景

花嶼四時新

一堂融燭四時春頤養天和此樂真蓮性直清君子友  
菊情高淡逸人隣眼中紅紫俱生趣意內芳香絕俗塵  
錦步障延珠履客飛英如雨亂杯巡

連岫山房

杏梁茅宇夾松屏早轉圓平入翠微弄月吟風吾與也  
登山臨水送將歸疎簾捲後人皆散小酒醒時鳥自飛

不向此中能自得更於何處覓清機

掛壁泉

珠跳練瀉暖銀鑄欲狀奇姿費筆鋒蘿月流輝添艷艷  
松風吹籟助淙淙偷將簾水康王谷縮取廬山五老峯  
矯掌好携餘興往炎天小雪倚孤筇

冠雲臺

今古悠悠一片雲為祥為瑞自氤氳不從高處瞻佳色  
誰識清華迥出羣迴抱川原凝鳳彩遙連廷闕浥爐薰  
層樓傑閣元飛聳清暇從登望轉殷

紫瓊巖詩鈔

縱目樓

詰曲軒廊杳自如千雲四起勢憑虛檻前次第賢人里  
架上堆藏道者書不用飛仙期汗漫且從吉日望扶輿  
甲居自笑何多隘幸得來觀一慰予

殿春堂

紅藥翻階日正長名園佳品殿羣芳疏畦灌井經年力  
握管提壺數日忙金帶圍添衣色燦玉盤盪動露華香  
南西門外花連頃不見城中十畝強

觀泉亭

山從積篋幾時成亭號觀泉自我名繞徑風烟皆作態  
近人魚鳥亦多情夕陽倒影合秋碧雲水搖光混太清  
莊惠道遙濠濮興題詩已作兩回行

容光齋

掃除一室倍蕭然淨几明窓藻鏡懸四體不言常自喻  
八觀如幻總忘筌知同顏子心齋地漫認維摩花雨天  
茶罷香清遲日永微風時拂壁間絃

壯河道中留宿田家偶題

長途攬轡午風暄高下田塍麥浪翻一帶河流兩岸曲

紫瓊巖詩鈔

三

綠楊村接白沙邨

柴門下馬繫行鑣雞黍情深野叟招老瓦盆邊酣睡美  
一林濃綠覆團焦

園中紅藥盛開雨亭煉師約振凡携酒饌過賞遂

諸友人分賦得開字

詰曲欄干護綠苔芳叢旖旎傍平臺壺天快覩仙雲至  
樽酒還携舊雨來人到花前憐日永香翻塔下任詩催  
賞心可是年年別更向薰風幾度開

送文學士奉

使茶告西嶽

金天巨鎮白雲橫九疊蓮峯削成香案掌書班  
早貴泥函封册禮初行星輶曉度川原列玉井秋  
吟雨露清

盛世報功崇祀典皇華鞞鞞照西京

寄易淑南

炎鄉雲物接蠻陬政在親民道在憂家計寧因五斗粟  
男兒生已四方遊花間醉筆迎賓榻月掛離心在郡樓  
漫說南中行樂少楓亭劈荔儘風流

紫瓊巖詩鈔

三

九日平臺小集

臺高紫陌能延眺酒泛紅茱怕獨斟把菊總憐三徑好  
臨風無那二毛侵鴉翻翠照棲衰柳雁帶晴霜度遠岑  
節物相催人易醉石闌點筆坐長吟

和周山怡除夕原韻

淨几明窓署息肩除塵度歲且隨緣送迎堂上三千客  
潦倒人間四十年額帳籠梅耐咏地鳴珂佩馬趁朝天  
東華香土渾閑事一舸鳴夷笑水仙

婪尾屠蘇欲尚能峭寒簾幙氣嶮嶮若爐香透添松火

春帖書慵學醉僧喜聽天街喧爆竹漫將人世喻風燈  
卷中又錄新詩句剩有吟懷共歲增

秋香碧月硯歌

人墨相磨無了時一石足供寧衆爲顛米嗜痴不可療  
欲覺瀛丈賓書幃劃水割雲役萬匠直抉九府窮坤維  
一片太古不死月挂在端溪松樹枝爬羅剔抉列斐几  
發興揮毫快一時纍纍積塊靜且壽空齋畫永伏玉龜  
墨華滿眼殮秀色連峯倒暈浮蛾眉作詩界石石不知  
石來壽我我自怡朗吟獨追李太白寫字尚法王羲之

紫瓊巖詩鈔

三

二子遠矣不可問碧空月冷秋香吹

紅葉村亭

孤雁一聲來水落秋江冷中有閉門人夢入丹楓影

題畫

松影映門惟飼鶴苔痕遮逕不通樵幽人自是閑無賴  
拖箇孤筇過板橋

冬日有書呈眉山不省近寓轉求藏上人作達兼

寄鄒懷

寂寞西園夜霜天月一弓初闌竹爐火遙憶草堂風白

社留宗炳青山間遠公幾宵拂盤石相對萬緣空

李眉山有東南之遊作此贈行

西風動班馬樽酒惜離羣一片蘆溝月光遠送君寒  
衣催晏歲行迹寄孤雲是處青山好題詩落葉聞  
南州饒勝槩杖屐好追尋一水通吳會扁舟入武林越  
山江路別闌嶠海雲深萬狀雕鏤得雙魚慰素心

自蘭陽回留宿藏上人西澗

白石龕前路輕寒生澗陰數花清晝暝一飯碧雲深遠  
道長年客空山不住心忘言兩相對巖際喚春禽

紫瓊巖詩鈔

四

夏日至五華寺留宿

策杖妨危步清流沒石磯烟霞心共遠夢幻事多非古  
殿雙高樹開僧百衲衣由來堪寄傲茶話夜忘歸

李眉山見過再贈

梔子花前一見君竹搖簾影蠶生紋匏樽話別休辭醉  
明月中盤是暮雲

秋霽野望和任松冷韻

林塢丁丁振斧柯郊垌靡靡感金蛾雨從紅葉山村度  
秋在白雲僧寺多蟋蟀房櫳機婦思雁鴻關塞旅人歌





玖輯 21 - 176

〔清〕弘晝撰

稽古齋全集八卷

清乾隆十一年內府刻本

吾弟和碩和親王所  
著序論詩賦雜文曰  
稽古齋文集者凡若  
千卷編次於雍正八

御製序

年秋越今年夏將以  
授梓來請予書舊所  
為序弁諸卷首蓋玄  
作序時忽十有七年

矣予與王幼同學同  
課習為詩古文詞當  
是時侍奉

皇考膝下優游書府日

御製序

寢饋於經史文字中  
世網塵務毫髮不以嬰  
其心吾兩人者相觀以  
善交相勉相得無間如

是者垂二十年天倫之  
樂無過於是集中所載  
大都至性所呈流溢豪  
素之表讀其辭可想

御製序

三

見其為人也顧予與王  
同時訂定詩文予以乾  
隆元年勉從講學諸  
臣之請刊布樂善堂

文集迄今十有一年王  
始出是編命梓其遲  
徊慎重不自滿假謙  
德雅懷足為師法是

御製序

四

則予之所深愧而嘉歎  
為不可及者夫抑予  
重有感者予自踐阼  
以來萬幾在御惟日

兢、馭朽臨淵未足為  
喻雖結習未忘時亦  
寄懷翰墨求如曩時  
之暢情專意上下古今

御製序

五

流連陶泳其為樂既不  
可復得而王亦典旗務  
領內府亮采有邦非  
復書齋稽古之舊娛

意斯文者蓋亦希矣  
予每循覽舊作俯仰  
疇昔未嘗不為之撫

卷三歎故於王之來請

御製序

六

非僅、重錄原序所  
可盡其意輒復為序  
之如此王之年日增德  
日進文日多異時有二

集三集者出予當以  
是為例一為王序  
之

乾隆丙寅四月望日

御製序

御筆



御製原序

天地間有大本焉孝悌是也有大文焉詩書是  
也有本有文積於中而發於外有德之言是也  
孝悌以立其本詩書以暢其支而因發為有德  
之言英華暢達而不可掩能全此三者寡矣至  
若生帝王之家居富貴之地子道臣道交萃於  
躬夙夜匪懈篤念天顯尊聞行知究極於高明  
光大之域非以道自勉者能乎哉吾弟少於吾

御製原序

甫三月

皇父在潛邸時育吾二人於東西室及九歲讀書同受  
經於傅先生至十二歲時吾隨侍

皇祖宮中不能朝夕共處者蓋半載及我

皇父位登宸極妙選天下之英賢以教育吾二人凡八  
年於茲矣斯邁斯征日就月將以期不負

皇父顧復燕貽之至意無時敢自懈也八年秋九月吾  
弟彙訂其序論雜文詩賦凡若干卷而屬序於

皇父膝下

余余曰吾輩所重豈止於文而已耶必若向所云三者皆克全之然後盡吾職焉吾弟在

以至於今且孺且耽怡怡如也從諸先生敬業

一堂既饜飫於詩書矣而發為文詞觀其言藹

如考其意不外古聖賢名儒之旨所云三者翼

翼焉疊疊焉日進而無疆豈止以文自鳴者哉

余既以同氣之親相親相勗於平日晨夕之與

御製原序

二

俱筆硯之與共爾我形骸之悉化茲序其文其

夷憚欣暢又當何如乎

凡性命之原天地萬物之理體諸躬而為德備

於世而為言者古之人其備矣五經四書之聖

非以載古聖賢人之德則以記古聖賢人之言

所以愈久而彌光也故修身立德非稽於古而

行有準則不可以希賢而入聖著書立說非稽

於古而言有物則不足以覺世而歸民而是二

者實更相表裏一以貫之故孔子曰有德者必

有言而韓愈亦曰仁義之人其言藹如也

序

皇五子以稽古名齋因彙輯所著命曰稽古齋

文鈔而屬余序之仰惟我

皇上躬體至德與堯舜同揆

聖學高深直溯源於洙泗而萬幾之暇無時不披覽載

籍以究萬事百物之情

皇子日親

德教日奉

訓辭加以早夜孜孜勵學不倦用此義理貫達於中而

英華宣著於外凡誥經之文必深探其本原而證以宋儒之說融洽無間論古之文則於事之得失人之賢奸與夫非是之參半功過之不揜者按度懸衡纖微不爽而見於詩歌亦皆發乎情止乎禮義不獨規模氣格可竝於古之作者而仁義中正之心常溢露於語言之表用此知皇子之所爲稽古者非求之於記誦辭章之末而於性命之原天地萬物之理實有體驗也故

序

三

余反覆循覽不惟心愜於

皇子之文且深幸

皇子之所以爲文者壹本於躬行心得乃畧道

所知見而益願

皇子之盡盡於行之不懈焉

和碩莊親王愛月居士序

皇五子趨

庭問膳之暇稽經詠史多識前言往行以蓄其德又以餘閒肆力於詩古文比年以來積若干卷彙爲稽古齋文鈔而屬余序之易曰修辭立其誠蓋言者心之聲而文辭尤言之精者理明於中辭達於外不可以強而能故五經四書非有意於爲文而天下之文莫尚焉所以陶冶人心而使歸於道者若泥之在鈞金之在鑠舍是別無

序

三

所由也而學者自驗其中之所得亦莫著於文蓋義理之純駁其發不揜故曰仁義之人其言藹如卽修辭立誠之義云亦我

皇上聖

明天縱躬體至道言皆典誥教思深遠慎擇賢

良文學之臣侍諸

皇子講肄六經四書之學以取道之原由是博極羣書而鑒別之凡可以羽翼經學開闡事理者莫不窮究玩索而挹其精華其資於古者深



矣故發爲文辭閎傑典雅可與古作者比竝夫  
本深而未茂源遠而流長非直積於中豈能大  
醇而無疵若是哉故余翻覆尋覽不獨心折於  
皇子之文而又深幸夫文能載道卽是可爲德  
業進修之驗也

和碩果親王自德居士序

序

四

山吾知其長峙水吾知其長流日月星辰吾知  
其長明古今上下靡有究極所以博其趣而會  
其歸者不外六經子史百家之言然則綴文之  
家欲傳世而行遠非稽古無自矣余自弱歲卽  
與

和碩和親王同侍

皇上

筆硯抽秘閣之金籤展龍樓之寶帙精研講習  
務求親切而融會之

序

五

王實有心得焉故其著述也御六藝之駕遊道  
德之林探微溯源獨標新義得論記敘頌以及  
詩賦諸體若干卷

王素以稽古名齋因卽以名集其生平得力之  
處不大可見與余惟學者博古而不貫則其詞  
支食古而不化則其詞腐貫而化之發爲文章  
舉千百年儒林之精蘊文苑之英華所爲茹之  
吐之謳吟而咏歌之者萃爲一人之性靈故能

列聖啟佑之心近法

舒寫見聞摩肖人物一切高深之異形晦明之異象平陂往復錯綜變化莫不得心而應手焉蓋有得乎古而不泥于古者茲集之成所謂羣色會而袞藻麗衆音雜而韶濩和也顧其包含萬彙有本有源直抒性情不同浮響則又非僅博學嗜古之士所可幾及者惟

王忠孝友弟本于性成而又覃思力學遠體

序

六

皇上樂善之訓懋修罔怠用以闕中而肆外鼓河山

之清晏宣造化之和平莫非我

朝廷文治之隆所為培養而振興

王其得氣之粹者也豈徒襲古人之陳迹誇羣

言之奧區也哉余既嘉

王之素行復愛

王之詩文因援筆而為之序

和碩誠親王序

古者今之徵也今猶古也稽者考也治也又合也考古以治今非古與合而不合於今也爾泰

束髮讀書愧不聞道每論為學之法雅愛朱子

學古齋銘辭示之以為已先之以誠身實之以

君臣之義父子之仁勗之以聚辨居行而期之

以澤及萬物何其循循有條兼內外該本末有

典有則可為學古者訓歟

皇子以父子為君臣者也

序

七

君父備極仁慈臣子克殫忠孝是父子君臣之道已渾

然太和而又能敦兄弟之歡成花萼之集蚤夜

孜孜交相師友宮庭承歡之餘各抒所蓄著文

鈔若干卷一曰

樂善一曰稽古泰於

樂善一編既敬為之敘而稽古則

皇五子和親王之所以顏其齋而名其文鈔者

也商書曰學於古訓乃有獲又曰事不師古匪

說攸聞夫誠能稽之於古而惟古是師則必能誠其身見諸行而君臣父子之道無往而不可獲也且夫稽古之說何昉哉謹按虞書稱稽古者四頌勳華陳謨弼揚親睦慎徽之休紀知人安民之績何其盛也周書稱稽古者二一美其崇德再述其建官蓋返躬踐實修己安人未有不以稽古爲門逕卽朱子之作小學亦取稽古名篇摭往行實前言使讀者有所興起凡以作

序

八

其忠孝之心焉耳今

皇子昆弟孝友相若也忠愛相若也其仰遵

聖父以立誠爲本明理爲先又相若也旣以

御賜書齋聯句首著之論又復紀爲詩歌以當几席戶

牖之箴其言曰至誠无妄方爲學明理能通卽

是賢其所以游目警心者固不啻瞽史之規誓

御之誠而大章小品哀然成帙無不寓其忠孝

之思欽惟

聖祖

聖父

積累仁厚德澤綿長宜其聖子神孫繼繼繩繩相引勿替以道德之光發爲文章之華可爲家瑞可爲國祥讀是集者惟涵泳其忠孝仁義之旨皆一本於至誠殊有合於朱子學古之訓毋僅以博學嗜古者與河間諸君子等視而齊觀焉可也

大學士鄂

爾泰 謹序

序

九

我

皇上御極之元年 廷玉奉

命隨侍

皇四子

皇五子讀書於今八年矣竊見

皇子之肄業一堂也其相與友愛之深真誠篤

摯和氣藹然薰蒸融浹而平昔講習討論互相

師友學日益以進道日益以明著述之功罕有

序

倫比蓋

皇子賦性俱由天縱而我

皇上稟承

聖祖仁皇帝庭訓以佑啟後人者夙興夜寐惟日孳孳

俾各進於仁義道德之間奧涵泳於載籍藝苑

之菁華靡不習復講貫深造自得於是乎論事

說理緣情體物各抒寫其所欲言一皆原本經

籍根柢聖賢而莫能辨其孰先孰後焉

聖訓也

皇子之率由

深醇溫厚一若是歟惟

皇五子薈萃數年所為論說詩賦諸體之作擇

其尤者凡若干首都為一集以示 廷玉廷玉尋

廷玉廷玉尋

諷周環抑何文采巨麗俊偉卓犖而措意遣言

深醇溫厚一若是歟惟

久故其所見者正大而光明其和順積中也深

故其所發者纏綿而愷悌所謂篤其實而藝者

書之非第以文辭為能者所可企而及也

序

皇子繼自今以著見乎文章者磨礱乎德業篤

實輝光發邇見遠 廷玉 所為

皇子冀望而贊揚者當更有在寧止是集之會

心慚志拊掌擊節而已哉

大學士張 廷玉 謹序

命侍

稽古齋文鈔者

皇五子自訂其比年所作文若詩也賦於雍正元年奉

皇子講席九載於茲矣凡

皇子所為文與詩每脫稿未嘗不流連諷誦不置也用敢忘其固陋綴言於簡末夫所謂稽古者誦其詩讀其書論其世而尚友其人也豈徒

序

三

泛觀博考以資論說已哉或問程子世有以為文讀書為藝者程子曰為文謂之藝猶之可也讀書謂之藝則所求諸書者淺矣嘗怪韓退之沉潛乎義訓反復乎句讀其於讀書也勤矣然以沉潛反復之功用之義訓句讀之間不過欲工於文而擬之議之以求其合而已此程子所謂求諸書者淺也夫文以載道今人所讀之書非即古人之文乎無論六經四子之垂訓如日

月之經天江河之行地即諸子百家其人不必盡合於道而所論著苟有關於人心世道詎得槩以文藝目之哉今讀

皇子之文其論斷古人物賢否是是非非一衷於道而闡明天人性命之旨及漢唐以下興衰治亂之故多前人所未發即篇什歌行和平溫厚情深文明不為風雲月露之詞凡此皆有目所共賞而不知

序

三

皇子之得此非易易也

皇子於聖經賢傳宋儒性理諸書講求親切旁及綱目古史秦漢八家之文六朝唐宋人之詩無不廣搜熟誦以博其旨趣由是發為文章根柢深厚有倫有脊以視韓退之所云沈潛反復擬之議之以求其合者蓋有間矣然而

皇子稽古之功更有大焉者昔揚龜山論讀書之法曰體之於身驗之於心所謂體之於身者

自視聽言動日用事物之間以及施之倫紀措諸民物一奉古聖賢之嘉言懿行以爲準則而幽獨隱微之地尤必謹之又謹凡經書中言存誠言敬德言克己慎獨言強恕求仁一一証之吾心其有合耶則勉之否則發憤猛省頃刻不敢自安日以古聖賢所論義理浸灌其心使欲盡理純而後所行不悖於古人此豈尋章摘句之學所得而比擬耶仰惟

序

十四

聖祖仁皇帝久道化成功巍文煥我

皇上丕紹鴻基神聖廣運凡善政善教之昭布於宇宙者莫非中正仁義

聖聖相傳之道法嘗進羣臣於廷

訓以修己治人之道深切著明雖以

賦

之愚魯入耳警

心每退食紬繹未嘗不感發興起浩乎若有得

也况

皇子以聰明純粹之資日親

聖德之光輝敬承

皇極之敷言薰陶涵濡日就月將而又勤勤於學問自修瞬有存息有養優而柔之厭而飶之久之而銷融其渣滓和順於道德凡耳目之所歷心思之所游無在不有深造自得左右逢源之致夫而後本末內外一以貫之允懷於茲道積於厥躬又何有於藝與道之別哉學至是而後知稽古之功宏且深也

序

十五

皇子勉乎哉

大學士朱

賦

謹序

歲在上章闡茂之嘉平月

皇五子類集所著各體文若干篇詩若干首彙

為一帙曰稽古齋文鈔廷錫受而讀之見其氣

識閎偉辭意精醇闡性道則抉其奧究事理則

窮其源評人物則覈其真研聲律則衆體兼該

而有以得其性情之正蔚乎盛哉可謂極文章

之大觀矣廷錫久疎估罪未敢謂足以知文顧

念蒙

序

六

聖祖仁皇帝簡侍

內廷得仰瞻

宸翰奎文之鉅麗重荷

皇上指示訓誨沐浴道德之光華得以稍有識解而又

恭承

寵命從

皇子於圖書研席間從容講論爰不辭固陋敬

為序曰蓋聞文之為道本於天由於學而尤必

厚於所養俾德性內充而光輝外著斯為至焉

天之文莫大於日月星辰而太和翔洽則為景

慶為重輪為合璧地之文莫大於川嶽而清淑

之氣磅礴而鬱積則凝而為嵩衡岱華之奇峻

溢而為滄溟之灝瀚江漢之深長皆積氣之至

厚者也人之於文也亦然仁義以養其心詩書

以養其性禮樂以養其身賢人君子講道論德

以養其見聞饜而飫之優而柔之及乎德性之

序

七

成則和順積中而英華發外雖無意於文而鴻

文炳耀自非絺章繪句所可及韓子曰養其根

而埃其實又曰氣盛則言之短長與聲之高下

皆宜是則深於文者曷有不厚其所養者乎

皇子夙稟天賦之英睿仰承

聖學之

淵源得於天者固已優矣遜志時敏虛懷好問

探天地之繁蹟綜古今之權衡廣搜遠覽孜孜

罔間於為學又已勤矣由是而加之以日新持

之以不息優游仁義之塗涵濡道德之軌養之  
深而積之厚則德性成於內而含宏光大將發  
而爲經天緯地之文豈僅如章句之士沾沾於  
擷芳採藻而號爲能文已哉謹序

大學士蔣廷錫謹序

序

六

敏 祇承

皇上之命侍

皇四子

皇五子讀書朝夕趨隨無間寒暑側見諸

皇子懿美性成聰明純粹之資高出尋常萬萬  
而又皆勤學好問沉潛乎詩書之府涵泳乎道  
德之林究至理之精微綜百家之旨趨旁搜遠  
紹惟日孜孜融會貫通之餘各出其心所獨得

序

七

者作爲詩歌論賦盈箱滿幅日積而多

皇五子自加選擇彙集若干篇裝爲一帙敏敬  
觀之下因竊歎曰猗歟至矣我

聖祖仁皇帝六十餘年以來仁漸義摩禮陶樂淑菁莪

棧樸之化有以淪肌浹髓入人於隱微之間我

皇上纘承大統文教丕興振學校之風重師儒之選造

士作人之道一皆躬行實踐播爲敬敷誕布之  
猷士之沐浴教化者雖在遐方逃土罔不羣相



泮廟郁郁彬彬黼黻文章以爭鳴

國家之盛而况

皇子之紹聞衣德承

祖武而親

庭訓者哉然則

皇子之作爲詩歌論賦固宜涵弘廣大玉質金  
相兼史漢之長奪杜李之席而非尋常風雲月  
露之詞末技雕蟲之作所能仰企其萬一也 敏

序

三

仰讀是集歡欣鼓舞不能擬諸其形容豈非萃  
菁萬類之精美備立言之體而深涵蘊釀流於  
既溢者乎然而言貴有物行貴有恒  
皇子其益加黽勉就將緝熙以期進於富有日  
新之盛則心之所得者既發之於言既以其言  
之所到者見之於行庶幾問學之功日積德業  
之隆日新 敏之所冀於  
皇子者豈僅區區文字之末而已哉

兵部侍郎 福敏 謹序

序

三

世遠 官翰林時蒙

聖祖仁皇帝命分修性理精義親承

誨旨者將一年迨我

皇上嗣登大統累膺不次之擢得侍

日講注

起居忝與

經筵沐

恩光而親

序

訓誨至深且渥又喜得侍書

重

皇子相與講貫討論無間寒暑人生遭逢之幸

報稱之難無以逾茲雍正八年冬

皇五子彙訂其古文詩賦名曰稽古齋文鈔夫

所謂稽古者豈徒博覽泛涉專為記誦組織之

學與文人學士爭雄長競才名而已哉稽古忠

孝之大節根於天心而不容已發揮流露於云

為動靜而罔不充浹則敦本明倫之實昭矣稽

古聖狂之分義利之判是非得失之所由然因革損益升降污隆之所由著則謹幾慎動之功懋矣

皇子至性過人孝恭肫摯與

皇四子朝夕相聚飲食居處同所讀之書同所作之

文同怡怡愉愉歡悅無間日體

皇上之訓以勗其德業以慎其起居故其發之文者光

明洞達微彰畢露若網之在綱若玉之在璞若

序

重

珍藏寶物之生於溟渤廣淵任人搜取而不竭

此豈文人學士習為靡麗雕鏤者所得舉似其

萬一哉書曰其稽我古人之德程子曰稽古正

學明善惡之歸言力行之必有由於稽古也

皇子其日以古人之所善者為法古人之所非

者為戒即以已所自作之文之所善所非者以

自律其躬而考其言行所善者必躬自行之所

非者無躬自蹈之夫集中所載經書性理歷代

帝王名臣之論皆究研精微慷慨論列使見者  
鼓舞奮興悠然神往而不自禁他若雜文詩歌  
皆心得所發也

皇子誠因文以考行敬德而不違則動吳之益  
日進無疆矣

禮部侍郎蔡世遠謹序

序

西

皇五子輯數年來自著課藝曰稽古齋文鈔其  
間有論有記有序有頌有詩賦諸體畢備炳炳  
琅琅菁華發越若貫明月之珠而綴連城之璧  
焉基以奉

命侍書幸受而讀之且屬為敘基聞之紫陽朱子曰道

者文之根本文者道之枝葉其根本盛大者其  
枝葉榮茂理固然也

皇子毓秀鍾英遠承

序

五

列聖耳提面命近沐

皇慈是以秉粹含醇勤心篤學而發之為文者莫非性  
情之所涵泳經史之所融液也今由文鈔而繹  
之其運之以精思舉之以厚力達之以灑氣渥  
之以殊采含咀英華鑄為偉詞於是有欣暢條  
達之機芬芳潤澤之致此所謂枝葉之榮茂也  
若乃理必因乎自然言必要其至當耳目之所  
遇而天地民物之故通焉指趣之所歸而古今

聖賢之學備焉植之也深養之也厚蓋已得其同條共貫之原矣此所謂根本之盛大也基學殖疎淺未能悉

皇上立誠明理之訓乃造道切實之功

皇子蘊蓄之宏深而卽紫陽之說顯以徵之於文微而求之於道固有渾合而無間者蓋我

皇子朝夕服膺實有所得而以力行體驗之理爲抒寫發揮之資宜其得心應手燦然而成文

序

三

也雖然大道無窮斯文日盛精進而不已其功又寧有盡耶內外本末交相培養靜存動察無間須臾則文日益富道日益積而立誠明理之功庶克造乎其極矣

國子監祭酒邵基謹序

夫人自各正性命以來聰明寄諸耳目神智寓

諸心思至虛至靈宜可以無勿洞達無所隔闕

矣然極目之能力不逾百步極耳之能力不克

洞垣况至遠不可窺幽不可測微不可窮者疇

克充極其量而擴所未擴哉且夫宇宙六合之

大洪荒草昧之前所稱三墳五典八索九邱杳

冥渾噩誰實備之又何况二典三謨四始六義

圖書卦爻褒貶予奪以及威儀禮儀之燦陳子

序

三

史百家之錯出篇帙瀚漫簡策繁富有能目攬

神通心知其意不遺於遠不蔽於近者又誰則

萃之此而欲擷其實而采其華閱於中而肆於

外悉爲我範圍而驅策之也知非古人與稽不

爲功矣照自奉

命入

內廷獲侍

皇五子講讀爰得取稽古齋之文與詩千有餘

首從容讀之見其取精於昔人而貫之以神理  
 研精於道義而會通於一原則平昔深致力於  
 先聖先賢鴻辭奧義非一朝一夕之故亦明甚  
 矣夫學荒於嬉腐於剽畫於執蠹於散漫無統  
 牴於漸漬無多而嚶然自詡也故自安其陋者  
 失則愚自私其知者失則拘固執一說者失則  
 偏卑視前人者失則誕集其思可以不愚擴其  
 量可以不拘不執已何偏不卑前何誕乎蓋合  
 序  
 千萬人之明以益其明合千萬人之聰以益其  
 聰合千萬人之智以益其智迺始於上下古今  
 之遠推求於一元二五之秘深原乎開闢渾蒙  
 之故取精既博而澄思靜慮探蹟搜奇然後妮  
 妮出之宣布於毫鋒墨瀋中所由藻綵紛披光  
 芒煥發俾金聲擲地而音韻鏗然寶焰騰天而  
 光輝炳若是誠大美之聚而衆妙之所會歸也  
 則是集之有取於稽古也當哉當哉

兵部侍郎胡煦謹序

序

三

道至堯舜而明法至文武而備文至洙泗而準  
文也者道法之所會歸也周秦以降逮於魏晉  
雜而無章者不必言太史唐宋諸家之善爲文  
者皆淵源於洙泗而未盡其微者也文不淵源  
於洙泗而欲淵源於太史唐宋諸家失其本矣  
濂洛者洙泗之通津也惟其得我心之同然也  
舍同然之心得逞各具之才華矜方隅之偏見  
泛舟於潢池行潦以談遠遊不亦惑乎文之障  
且蔽職是之故

序

三

國家文教昭宣被乎海外

仁皇帝尊崇先聖并加

恩六子以酬羽翼斯文之功晚定周易折中性理精義

聖學之高深示焉羣儒之奧美萃焉我

皇上遵

聖祖之教以爲學卽本日新之學以爲教

御書揭學堂之楹曰立身以至誠爲本讀書以明理爲

先約之至博之至矣

皇子昆弟講論同誦讀同博聞強識同朝夕所祇承  
者唯此兩言常懸心目故採擷極乎百家衆說  
而所契者濂洛關閩相承之指持權以較輕重  
操度以度短長無或爽者是以信筆直書而咸  
當於理發於誠曷嘗斤斤擬之曰吾所爲文效  
古何人而自無不古何也太史唐宋諸家豈更  
古於堯舜禹湯文武周公孔孟哉誠至理明所

序

三

以爲人盡於是所以爲文亦盡於是根柢深固

而干霄拂雲枝葉敷榮曷足異乎成天既得序

樂善堂之文矣復得序稽古齋之文無殊意則無異

辭特未盡其意於前敬畢其說於此

翰林院編修顧成天謹序

稽古齋全集自序

余自髫齡誦讀以來每日借師友講論經史子集涉獵篇章詩賦以及周秦漢唐宋明古先大家之遺書而未敢一日稍輟者誠恐有負我皇考至誠明理之大訓也故在

宮內時朝夕追隨

皇上一體誦習其課業辛勤大畧相同顧余資學淺陋遠不及

自序

皇上聰明天縱是以發為文藝形於詩歌工拙懸殊奚啻霄壤於雍正八年秋會錄自作論序雜著詩賦若干卷當時

皇上賜有序文而諸叔父暨諸師亦皆有序以冠於首尚未付之剞劂至雍正十三年間課業日密文較前集益夥恭遇

皇上御極元年刊成

御製樂善堂全集日知蒼說頒賜諸臣其中大義微

言直繼典謨而符訓誥燦河岳而映圖書也余捧讀之下愈愧才疎學薄自藩封後蒙

皇上

差委公務兢兢敬慎無敢怠忽而書史於以漸曠翰墨因以久疎間有操觚一二或鼓吹休明或咏吟寄興皆散漫不成卷帙何敢上登梨棗爰錄送大學士毅庵鄂先生分別瑕瑜先生緣變理無暇復爾盍逝以故未得成書乃取回原集囑余諸子之師江寧施生炳炎常生衛都同

自序

為校對復命嚴加刪削其不必錄者外將新舊所作合訂為一釐為八卷於今年夏初告竣余覆取而閱之喜二生取擇適獲余心因授諸屬氏豈敢自以為善哉亦畧見當日勤苦所成意耳今集既成荷蒙

皇上又製序文

御書特賜夫金泥玉簡之

宸章既錫於前鐵畫銀鈎之珥筆復揮於後幸何如

之用贅數言以誌

皇考當年教育之

隆恩並

皇上今日寵榮之

盛典也是為序

自序

書

嘗讀漢東平河間二王傳見其側身修行博學

好賢輒掩卷想慕曰之二王者其孟子所謂好

善而忘勢者耶繼復疑焉二王雖善有可稱而

謂其無間然如是未必非史詞之溢美也久之

疑弗能釋辛酉春友人約赴

都門竊念株守雞窠豈若仰瞻

鳳闕况生逢

盛世治化隆洽凡沐

序

書

聖人之甄陶者文行兼善卓有可觀豈派出璇源日觀

耿光大烈是訓是行顧少東平河間之美行哉爰遊

學

京師適值

王諸子就學命入藩邸授經得以瞻

王之威儀聆

王之訓誨其樂善虛衷撝謙下士洵非筆墨所

能罄述厥後以



稽古齋文鈔命 炳炎 較閱捧讀一過不禁心驚

舌吐夫古之賢王好學能文者史不絕書求如

王之無作不美無美不備非惟未見實亦罕聞

也 炳炎 以一介書生遊于

王門與鸞鳳相伍已為幸甚茲又覩

王之全集真如入寶山如探武庫光怪陸離輝

煌璀璨飽目飫心快何如之因憶曩之所見以

為溢美者今可釋然無疑矣蓋為宇宙非常之

序

三

人必有非常特達之才

王以超倫拔萃之資久承

世宗之教育且未就藩封時追隨

皇上誦習陶淑漸摩又非一日宜其發之于詩文論

說者一出于忠孝至性而精醇典贍俊偉光昌

為

諸王公大人所共賞也夫豈草茅下士所得測

其高深而妄贊一詞哉乃

王位既尊謙愈甚德日隆心益虛不棄芻蕘命

為釐訂集既成

王復命序于 炳炎炳炎 堅辭再四

王不允所請用是勉綴數言于後非敢妄序

王文也亦以恪遵

王命云耳

乾隆十一年歲次丙寅夏月江寧施 炳炎 謹序

序

三

自我

朝定鼎以來

聖聖相承至治翊洽文運光昭萬方向化四海從風雖  
遐陬僻壤咸沐浴於教澤之誕敷學士文人猶  
矜尚夫詞章之富麗况

聖訓王言躬承親炙如

神孫

聖子花萼桐封之美派耶向聞

序

和碩和親王幼與

皇上誦習

宮中薰陶濡染已匪朝伊夕矣想發為文藝咏於  
詩歌者不知又當何如深厚何如醲郁也甲子  
歲衛都以草茅下士一介庸愚蒙  
王恩徵為鳳毛麟趾之師朝暮教讀因得悉知  
王之行已端莊齊家嚴肅事

君忠敬治國公勤一一準乎古聖先賢之要道擬諸

周之二南漢之兩東梁之二安晉之八達殆有  
過之無不及也客歲秋出示

稽古齋詩文全集

衛都

伏而讀之諷詠再三如

遊武夷九曲步步引人入勝又如入五都之市  
異寶奇珍無物不有無美不彰令人目不暇給  
觀其論斷古今則有上下千載之識而設意措  
詞則吞吐珠玉舒卷風雲昭回萬丈光芒組織  
一家機杼清新俊逸兼有叅軍開府之長浩瀚

序

堯

汪洋何殊陸海潘江之富故有諸中形諸外坐  
而言起而行用以黼黻

皇猷匡襄

聖治真可謂華實並茂文行兼隆矣夫豈徒與摘句  
尋章之士爭誇翰墨已乎具此珠光劍氣久應  
登之梨棗以公諸海內

王猶謙讓虛中不欲自是足諄諄訓誨令

衛

細加校對迨彙訂已畢復命衛都曰爾何不

爲予敘之 衛都 才淺學庸辭數次

王弗許爰是自忘謗陋乃拜手稽首而敬敘云

乾隆十一年歲次丙寅仲夏江寧常 衛都 謹敘

序

四

稽古齋全集目錄

卷之一

論 四書

道不遠人論

蕩蕩乎民無能名焉論

卑宮室而盡力乎溝洫論

恕之一言終身可行論

見小利則大事不成論

稽古齋全集

目錄

忠焉能勿誨乎論

畏聖人之言論

信而後勞其民論

其爲氣也配義與道論

自生民以來未有夫子論

論 易經

君子以果行育德論

觀我生觀民論

觀乎人文以化成天下論

藉用白茅論

聚而上者謂之升論

論詩經

卷阿矢音論

張仲孝友論

魯僖公牧馬之盛論

論書經

稽古齋全集目錄

欽哉唯時亮天功論

揆文奮武論

麴蘖鹽梅論

衣裳在笥論

不貴異物賤用物論

周公作周乎先論

論春秋

春王正月論

桓公三年有年論

冬齊高子來盟論

六月齊人取濟西田論

論禮記

待來歲之宜論

人情者聖王之田論

竹箭有筠松柏有心論

大樂必易大禮必簡論

稽古齋全集目錄

后稷之祀易富論

君子淡以成論

論周禮

甸師帥屬耕耨王藉論

遂人治野以下劑致甿論

天產作陰德地產作陽德論

民數穀數藏於天府論

有功書於太常祭於大烝論

禁原蠶論

小行人以康樂和親安平爲一書論

論 格言

進

呈性理論

聖人四府論

知無用始可與言用論

未應不是先已應不是後論

稽古齋全集 目錄

四

正心術以立紀綱論

卷之二

論 自夏至北周

夏總論

魯僖公論

西漢總論

曹參爲齊相國論

漢高帝過魯以太牢祀孔子論

南越王趙陀論

張釋之諫阻畜夫爲上林令論

漢景帝更減笞法定箠論

董仲舒論

東方朔論

李廣論

司馬遷論

張安世論

稽古齋全集 目錄

五

劉向論

東漢總論

漢光武以卓茂爲太傅封褒德侯論

以劉昆爲光祿勳論

畫功臣於雲臺論

袁安論

郭泰論

申屠蟠論

漢治鈞黨論	稽古齋全集 目錄 六	范甯論
諸葛孔明論		東晉總論
孔融論		陶侃運甓論
蜀漢興亡論		祖逖論
曹魏總論		卞壺論
東吳總論		郝鑒論
西晉總論		謝安論
山公啓事論		高允論

筆公進規論	稽古齋全集 目錄 七	唐太宗敕百司詔敕未便者皆執奏論
蔡興宗論		唐太宗論張元濟尋究盜狀論
蘇綽論		長孫皇后論
王僧辯論		魏徵論
北周總論		常何之名託於馬周論
卷之三		褚遂良論
論 自唐至明		徐有功論
唐總論		婁公盛德論

張柬之論

開元二十九年立賑饑法論

唐代宗廣德元年以薛嵩田承嗣李懷

仙為河北諸鎮節度使論

劉宴不惜小費論

李泌論

段秀實論

陸贄論

稽古齋全集 目錄

李抱真會王武俊於南宮論

裴均論

裴度論

韓昌黎論

張公喜佳麥良蠶論

後五代總論

張承業論

北宋總論

八

李沆論

范文正公論

韓魏公論

南宋總論

宗澤論

文天祥論

許衡論

耶律楚材論

稽古齋全集 目錄

張居正論

卷之四

說

齊侯封卽墨大夫烹阿大夫說

晏子彰君之賜說

李廣程不識將兵說

擬陶淵明愛菊說

貞觀四年大有年說

九

社倉說	宋置廣惠倉說	五銖錢說	鹽法說	序	恭序	樂善堂文鈔	中庸序	稽古齋全集	貞觀政要序	燕山八景詩序	二希堂文鈔序	稽古齋讌集小序	玉華集序	記	甲辰六月連雨	皇父親詣時應宮禱晴恭記
								目錄								
								十								

圓明園泛舟恭記	擬胡安定置經義治事二齋記	擬蘇子瞻雪堂記	跋	恭跋周易折中	恭跋	樂善堂有鳥二十章	跋太極圖說	稽古齋全集	跋大學衍義	書後	書屈原傳後	書諸葛亮前後出師表後	書北魏孝文皇帝本紀後	書狄仁傑傳後	書唐書兵志論後	書李觀袁州學記後
								目錄								
								七								



書五代史馮道傳論後

書新唐書禮樂志論後

卷之五

雜著

讀邨廊衛風

讀秦風

讀莊子駢拇篇

讀董江都賢良三策

稽古齋全集

目錄

三

讀楊連劾魏忠賢二十四大罪疏

擬蘇武答李陵書

擬石曼卿報范文正公書

七品

連珠

頌

聖治光昭瑞應河清頌 有序

贊

漢文帝贊

十臣贊

張子房贊

諸葛武侯贊

高伯恭贊

魏鄭公贊

郭汾陽贊

陸宣公贊

稽古齋全集

目錄

十三

韓魏公贊

范文正公贊

司馬溫公贊

耶律文正公贊

銘

稽古齋銘

辨

韓昭侯藏敝袴辨

叔孫通起朝儀辨

高光優劣辨

漢高祖明高祖辨

南宋同元滅金得失辨

經權辨

祭文

祭

叔父怡賢親王文

稽古齋全集 目錄

十四

祭高安相國朱夫子文

卷之六

制藝 四書

君子先慎乎德有德此有人有人此有

土有土此有財有財此有用

子所雅言詩書執禮皆雅言也

舜有臣五人而天下治

先有司赦小過舉賢才

晉文公譎而不正齊桓公正而不譎

君子學道則愛人小人學道則易使也

子曰唯女子與小人為難養也近之則

不孫遠之則怨

惡微以為知者惡不孫以為勇者惡訐

以為直者

賦

聖主躬耕藉田賦 并序

稽古齋全集 目錄

十五

上元觀燈賦

東郊迎春賦

春蒐賦

春雨如膏賦

春遊賦

夏雲賦

南風之薰賦

秋日讀書賦

稽古齋全集	目錄	六月
秋月賦	秋河賦	多稼如雲賦
迎長日之至賦	冬日大閱賦	日月合璧賦
日方升賦	君臣同德賦	山呼萬歲賦
清廟瑟賦	三階平賦	三無私賦
五絲賦	水輪賦	條桑賦
新燕賦		

稽古齋全集	目錄	七月
荔枝賦	採蓮賦	松柏賦
竹賦	指佞草賦	禹拜昌言賦
高宗夢得說賦	木從繩賦	無逸圖賦
養老乞言賦	以賢爲寶賦	以不貪爲寶賦
有文事必有武備賦	平權衡賦	六藝賦
學問至芻蕘賦		

卷之七

古體詩 五言古

聖主親詣太學釋奠

孔子恭紀

午槐圓影

咏無逸圖

君子行

秋日觀稼

稽古齋全集 目錄

十六

觀穫

琢玉

七夕

題戴天瑞指頭畫

咏諸葛武侯

買櫝還珠

著簪吟

讀唐太宗本紀

晨起聞鵲

和題西湖韻

春日西廠習射卽事

題李白泰山觀日圖限韻

怡賢親王叔父輓詞

咏良弓

得良弓

石枰

稽古齋全集 目錄

十九

讀陸宣公傳

福橘

秋實

冬笋

讀蘇子瞻題司馬君實獨樂園卽用元

韻

促織聲三首

種花

瑞雪

活水

獬豸

聽鶴鳴

擬蘇子瞻遊赤壁

水亭消夏

修竹不受暑

春蘭

稽古齋全集

目錄

古體詩 七言古

題宋宣和清明上河圖用駱賓王帝京

篇韻

鵲始巢

題白樂天養竹記

從軍行

水磴聲

重乳燕

三

催耕鳥

柳陰調馬

漁歌

觀刈麥

擬柳子厚始得西山宴遊詩

朝霖罷灌

石劍攢青

望杏敦耕

稽古齋全集

目錄

生花筆

夜坐聞砧

擬杜工部洗馬行

鳩喚雨

青梅

千金市駿骨

玉帶生歌

湖上田家

三

織錦詞

擬擊壤歌

畫鷹

沔寒行

題唐岱山水畫

賣菊翁

五色蛾

采蓴曲

稽古齋全集 目錄

春景用柏梁體

春蠶食葉聲

鶴媒歌

石鼓

魚米樹

華山松

乞巧詞

咏梅

三

山高月小

巖谷貯風

題耕織圖

村賽曲

櫟括蘇子瞻後赤壁賦

洗硯

古體詩 四言古

題扇面仙女圖

稽古齋全集 目錄

擬高山流水操

今體詩 五言排律

賦得日暖萬年枝

臨池柳

賦得元和布澤

關里

文廟祭器新成

賜觀簠簋硯登豆爵六色恭紀

三

冬嶺秀孤松

賦得風不鳴條

賦得微雨從東來

賦得龍池春草

中元觀河燈恭紀

恭祝

妃母五十大慶

今體詩 七言排律

稽古齋全集 目錄

鳳凰來儀

乾隆七年七月十四日晚宿田村因閒

步西山覺爽氣迎人好景盈目亦塵

世稀得之樂也賦此寄興

今體詩 五言律

河清恭紀

賦得壽星見

擬唐人端午賜衣應制

五

賦得草木萬方春

七月十五日觀燈

東柳

和蔡先生牡丹花韻

鶯出谷

賦得宮殿百花中

積書巖

咏玉泉

稽古齋全集 目錄

上林初雪

石髮

韋弦

招涼珠

扣月一鐘殘

冒雨尋菊

古木寒鴉

村墟夜春

五

霜林夕照	稽古齋全集 目錄 三
石溜調琴	
風篁笙奏	
峭壁雲扶	
夏至	
秋日即景	
題扇面競渡圖	
竹孫	
秋水芙蓉	
餘霞散綺	
西洋千里鏡	三
贈楚雲大師	
曝書	
擬題畫舫齋	
贈玉鉉大師	三
賦得春風扇微和	

元旦	稽古齋全集 目錄 三
端午紀事	
平郡王奉	
命往	
福陵修理水法賦贈	
九日侍宴恭紀	
賦得秋日懸清光	
風掃秋林	
負暄	
賦得獨釣寒江雪	
賦得迎歲早梅新	
奉使夷齊廟作	
卷之八	
今體詩 七言律	三
恭和	
御製三月三日得雨元韻	三



劍化爲龍

恭祝

皇父聖誕

望禁苑祥光

臚唱

賦得紫微晴雪帶恩光

五月五日

讀莊子

稽古齋全集

目錄

三

早起聞雀聲

賦得青山長對卷簾時

咏著

擬李白春夜宴桃李園詩

重陽

乾清宮侍宴賦詩恭紀

恭祝

皇母聖壽

賜柑恭紀

人日

看烟火

景陵寶城山上產石芝一本彩芝四本恭紀

闕里

文廟上梁前二日慶雲見

上躬詣

文廟致祭用伸誠悃以答鴻庥恭紀

稽古齋全集

目錄

五

恭祝

皇母聖壽

賜鮮荔枝恭紀

柳絮

賦得雲物望中新

柳公權筆諫

擬桃花源主人送漁人出源

擬漁人復至桃花源不復得路

賦得露下天高秋氣清

題米南宮寶晉齋

投壺

讀長孫皇后傳

讀魏徵傳

墨池

賦得瑞鶴長如太液仙

讀陳後主本紀

稽古齋全集 目錄

三

賦得穿簾小燕雙雙好

弔睢陽雙忠

賜桃恭紀

賦得踏花歸去馬蹄香

擬王禹偁題待漏院

咏珊瑚

觀德壽寺牡丹

賦得宴開芸閣儒風盛

野塘月色

賦得虛心高節雪霜中

富春灘

冬至侍宴恭紀

己酉冬十一月二十一日

皇父親至尚書房

御書立身以至誠為本讀書以明理為先一聯

賜掛書齋以寓訓誨至意恭紀

稽古齋全集 目錄

三

賦得山氣日夕佳

蘇卿齧雪

謝庭咏雪

賦得秋菊有佳色

皇父賜御書對聯恭紀

聞軍營大捷誌喜

蒲葵扇

筌蹄

紫薇

扇頭墨竹

詩牌

咏蘭相如秦廷返璧

奉

命送

十三叔父怡賢親王安葬水東村感賦

三思臺

稽古齋全集

目錄

三

題顧先生小照

賦得諸賢直筆擅三長

咏謝安

人參

又咏人參

賦得春色滿皇州

咏高允

青田壺

孟秋祭

太廟

上御經筵恭紀

題馮覲薰風樓觀圖

賦得梧桐月向懷中照

送桐城張先生

螢火

蟋蟀

稽古齋全集

目錄

三

擬歐陽修豐樂亭詩

咏芸香

漁莊晚霽

經筵恭紀

藏香

賜讀

御製冬至

齋宮詩奉

命恭擬進呈

聖覽

賜讀

御製冬至

齋宮詩第二章奉

命恭擬并呈

聖覽

賜哈蜜瓜恭紀

稽古齋全集 目錄

藥榜

恭送

十七叔父奉

命往蜀

賦得不因風雪廢談經

夢登泰山

燕山八景八首

野寺殘陽

三

漁舟唱晚

隔岸漁燈

稽古齋讌賞牡丹

賦得所樂在人和

咏王會圖

圓明園觀荷花恭紀

普洱茶

王維秋林晚眺圖

稽古齋全集 目錄

己未元旦次日恭和

御製元韻

秧馬

恭擬觀桃花應

制

贈唐老者

堂郎中尚琳授河東鹽政詩以勉之

扈從登澄海樓望海恭紀

三

遊夷齊廟

恭擬

萬壽二首

題畫歲寒三友圖

鬪從遊髣髴山恭紀

恭和遊盤山天成寺

御製元韻

扈從遊盤山天成寺

稽古齋全集

目錄

美

恭祝

十二叔父六表華誕

贈熱河開仁寺德恒大師

皇自上口外回

鑾駐

蹕湯泉恭紀

時雨詩

今體詩 五言截

宮鶯喚曉二首

風雲月露四首

喜雨

月中桂子二首

今體詩 七言截

柳塘送春

水底霞天二首

水中樓影二首

稽古齋全集

目錄

美

裁衣寄從軍者二首

題十八學士圖

瀛洲亭二首

上元二首

和桃源圖二首

立春日粧成宜春花

清明前三日

御試命和唐人韻口占應

制

榆莢雨

閏七月十五望月

題碧桃黃鸝圖

瞭鷹臺

螢火吟

蜂衙二首

沙留鳥篆斜

傳修期三首

北齊後主

雨工

夏日泛舟

薜荔墻

石鏡二首

邊將歸望都城

題芙蓉

稽古齋全集

目錄

三

咏瓜

桐乳二首

賞花吟二首

甲子夏日卽事二首

乙丑雜咏六首

六言絕句

題春景二首

題夏景二首

題秋景二首

題冬景二首

稽古齋全集

目錄

三



稽古齋全集卷之一

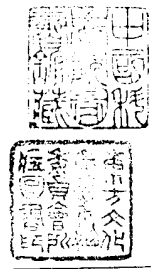
論四書

道不遠人論

天以陰陽五行化生萬物而理亦賦焉所以物必有則有耳目手足即有聰明恭重之道有君父兄友即有忠孝愛信之道以異於人亦可知道外無人而人外無道矣是天下之最切近於人者孰有過於道乎中庸故引孔子道不遠人

稽古齋全集卷一

之說以為求道者明示之也請申論之夫道原於天率於性而具於人者也故無時不然無物不有大而綱常倫紀小而日用云為無一非斯道之燦陳亦無一非斯道所附麗人誠能近取諸身而不徒務夫高遠隨所觸而即是任率履而皆直道豈遠人也耶獨奈何自暴自棄滅孝弟忠信之道而不顧反以高遠難行之說為可貴哉即如老莊之學但空談寂寞崇尚虛無而



無上下親疎之別無君臣父子之倫此皆道外之道先儒之所痛絕以為惑世誣民充塞仁義者也彼不求率性之道而求性外之道不亦謬乎至於求道之功惟主敬以立其本窮理以致其知反躬以踐其實則盡人可以盡道矣夫何遠之有

蕩蕩乎民無能名焉論

自古君臨天下嚮明而治未有不敷教施仁思加宇宙而可以聲稱洋溢者也若規模廣大器量恢宏遊其宇思欲稱道而未由則又非慕善歌功者之所能比擬矣孔子贊堯曰蕩蕩乎民無能名其殆混乎善與功之迹者乎試論之夫堯以欽明之德繼草昧而綏猷以神聖之資際中天而啟運其見稱於史冊者不一而足矣書曰光被四表又曰明峻德親九族章百姓和萬邦黎民於變時雍是其可名者不勝枚舉也雖

稽古齋全集卷一

然此皆史臣之贊美而非百姓之謳歌所以當時之民耕田而食鑿井而飲忘帝力於何有順帝則而不知亦如遊覆幬之下者食美利於不言而終莫名其廣遠但相忘於渾穆之天焉而已矣故曰民無能名焉以是知民非不欲稱也亦非不樂道也其如無能名何哉當日者雖有封人之祝不過小民之頌禱云爾而帝德之聖神彼究何從而擬議之乎若後世之人君能自強不息布澤行仁由可得而名以造乎不可得而名則於帝堯之道其庶幾矣

卑宮室而盡力乎溝洫論

自古聖明之君必不爲身謀而爲民謀昏庸之君則祇爲身計而不爲民計故爲民者慎土木而重農功抑浮靡而勤南畝誠知民事之不可緩而崇臺廣廈則勞民傷財不可以爲後世法也若禹之卑宮室而盡力乎溝洫誠有足多者

稽古齋全集

卷一

三

稽古齋全集

卷一

四

焉嘗觀上古之世穴居而野處後世之聖人易之以宮室蓋取諸大壯是宮室乃所以蔽風雨而處室家者也豈必其峻宇雕墻始鳴得意哉昔禹當洪水橫流之時懷山襄陵浩浩滔滔天承舜之命而疏淪決排八年之久民乃免於昏墊之憂觀其三過不入視民溺猶已溺則其盡力於溝洫者固何如之勤乎而曾聞以宮室爲急于乃後世若秦皇漢武之窮奢極欲大起臺榭樓觀而不知民之疾苦故秦至二世而亡武帝亦幾至亂豈非後來者之鑒歟夫禹以惟幾惟康之心而奏天地平成之績所卑者如此所盡力者如彼卽此以觀洵乎其無間然矣書曰克勤克儉吾蓋於孔子之言而益信

恕之一言終身可行論

嘗思天下之理雖散爲萬殊而其要總備於一心顧在人行之何如耳誠能由己及物守之不



移推之各得則非獨攸往咸宜而亦惠而不費矣若是者非所謂恕乎故孔子謂其終身可行也試申論之今夫人情不甚相遠也共此形骸則同此嗜好安必已所不欲而人獨能堪乎唯是以已之心度人之心因已之欲溫思人之畏寒因已之欲安思人之畏危將見取之一已而不盡用之萬物而不窮行之一人可也行之人亦可也行之一日可也行之畢世亦可也約而守之不見其有餘擴而充之無往而不足此不誠可以終身行之乎且恕之爲道求仁之要也孔子嘗云已欲立而立人已欲達而達人能近取譬可謂爲仁之方孟子亦曰強恕而行求仁莫近可見聖賢之學如行遠之自邇登高之自卑也苟如心以推務使物無不得事無不利推而至於治國平天下亦皆此恕之一言以爲之數布大學不嘗曰君子有絜矩之道乎蓋絜

矩卽恕之謂也學者誠卽恕以求仁則天德可備王道可全矣然則恕之爲用也大矣哉

見小利則大事不成論

從來爲政之道必在乎志量之廣大而不貴淺近之事功也苟或沾沾焉偷目前之計而忘久遠之謀則其識趣既卑而規模亦隘烏足以定國家之大業哉孔子所謂見小利則大事不成者請申論之夫君子之用心不當務於其大而可專務其小乎蓋能務其大則爲天地立心爲萬物立命爲朝廷宏造就爲草野致盈寧夫而後開務成物治洽道隆無狹隘之模亦無不成之事矣假使舍大而圖小汲汲焉謀及一身而不及天下謀及一時而不及萬世則器小者易盈貪近者難遠亦安望其利周庶物澤被蒼生而能成大事哉且舉其最著者而言之如制田里教樹畜養之事也必使其生無不遂設學校

明理義教之事也必使其性無不復誠教養兼施而不屑爲霸者之小補斯鴻功偉業不難奏績於崇朝矣則能成天下之大事者夫豈見小利者之所得而幾乎是以堯舜之時地平天成而六府修三事治與夫悼典庸禮明刑弼教以立萬世永賴之功者皆其急急於大綱大目而不徒事夫小利已也然則後世之爲政者可不審量於大小之間歟

稽古齋全集

卷一

七

忠焉能勿誨乎論

臣之於君自公孤以及百僚固宜各盡其心亦當隨時而諫豈徒以唯唯諾諾順從其命而遂謂於臣職無虧哉是以古之愛君者未有以畜君爲嫌者也而能畜其君者正其深於愛君者也孟子曰責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬其始爲知忠而不知誨者戒乎若但以將順爲忠而懼撓逆鱗之怒則從諛承意將與婦寺同

流矣豈盡忠納誨之道乎或曰鄒浩以極諫得罪比干以正論見殺由是觀之人臣之事君忠焉而已矣誨何爲乎而不知非也二人之能誨正二人之所以能忠也試更觀之伊尹傅說而可見矣伊尹告太甲曰有言逆於汝心必求諸道有言遜於汝志必求諸非道傅說之復於高宗曰惟木從繩則正后從諫則聖而太甲高宗咸稱令主此非忠而能誨之較著者哉彼以順

稽古齋全集

卷一

八

從爲貴者非其誨之不能仍爲其忠之未至耳孔子曰忠焉能勿誨乎誠哉是言也

畏聖人之言論

凡人之進德修業必遵先聖之典謨而後得入於聖賢之域何也聖人乃闡揚天命之理而言爲世則者也典型雖遠謨訓猶存口誦心唯之下其義正詞嚴固令人有無敢戲淪無敢馳驅者矣此君子所以於天命大人而外又畏聖人

之言也試申論之吾思君子之戒慎恐懼靜存  
動察無時不然其於聖人之言諒無不合其範  
圍不循其尺度亦何所庸其謹凜乎而不知非  
也人之立身行已必有所準而後無所失惟遵  
聖言而弗渝凜聖言而不怠念茲在茲不敢稍  
逸是則是傲無時或替則居恒誦讀庶不至獲  
罪於聖人矣且夫聖人者天民之先覺也道德  
純粹學問精明其著之於詩書易禮者何莫非  
稽古齋全集 卷一 九

聖人之嘉言乎詩言和平溫厚而邪正釐然書  
言治亂興亡而善惡昭然易具吉凶悔吝之故  
其言奇而不失於正禮備周旋進反之節其言  
嚴而不乖於和凡此皆聖言之彰明較著所當  
奉以爲著龜者也君子惟敬之深故畏之切而  
日進於善而不覺彼視聖言爲迂濶而不知所  
畏者又何怪其日流於比匪之歸乎

信而後勞其民論

今夫牧民者居高而理能使民無怨謗之心則  
其爲政也庶幾矣然民之所以無怨謗者夫豈  
使之日卽於晏安而無以勞之乎苟畏怨而不  
勞民將相安於怠惰又將何以爲上是故善於  
勞民者雖用其力於勞之之日而實得其心於  
未勞之先子夏所謂信而後勞其民殆爲勞民  
者示之則乎夫勞民豈易言哉民雖至愚誰無  
身家之計而獨樂就夫辛勤分雖至賤寧無晏  
豫之思而不自愛其財力乃觀於君子之民無  
不樂爲君子勞者豈君子別有馭民之術乎蓋  
其平日之誠意相孚有以深入乎小民之隱而  
纏綿愷惻之意直與寤寐相感通故一旦勞民  
而民亦共諒乎君子之心不惟農桑課藝悉奔  
命之不遑卽土國漕賦爭先而恐後何也信  
以先民民忘其勞也是以當日文王之興靈臺  
魯僖之起泮宮宋仁宗之立學校亦皆用其財

稽古齋全集 卷一 十

而勞其力乃令下而民如子來工成而天下大悅者豈有他道哉惟其能信故耳以是觀君子之信雖非爲勞民而設非爲避怨而然而所以勞之而不怨者實信有以先之也不然民鮮不以爲厲已矣君人者可不慎哉

其爲氣也配義與道論

嘗聞天下無道外之物義外之理然所謂道義者豈能無所助而孤行於天壤哉蓋道義常處於實而實者必藉虛者以鼓之道義常主於靜而靜者必賴動者以運之則信乎道義之渾淪非氣無以見其磅礴也試卽孟子所謂浩然之氣配義與道者而申論之夫氣何以配道義哉道義之在天地無物不有無時不然大則綱常名教小則日用云爲無往而非道義之昭著似無所藉於氣而氣亦不能爲之助也然而氣無理不立理無氣不行氣之爲用蟠乎天際乎地

而實貫徹乎道義者也故惟養成之氣恒與道義相資而出理之所在無非氣之所流凡彪炳乎宇宙燦著乎夔倫者無非此氣以爲之輔然則氣之爲功於道義夫豈淺鮮哉或曰氣配道義固已然何如而後能配也曰養吾之氣非禮勿動非禮勿爲辨義利之分嚴取與之守樂則行之則配以氣之常伸憂則違之則配以氣之有主推而至於應事接物守先待後皆恃有此浩然之氣以爲之始終贊助焉耳不然則氣餒而道義爲虛名尚欲其無愧於俯仰也難矣

自生民以來未有夫子論

且自伏羲以至於文武周公而聖人不少槩見要皆以天亶之資首出庶物而開天以立人紀者也然而造詣之純全以參觀而益著事功之卓越惟親炙而後知苟非遊於聖門盱衡往哲亦何以知一人之獨隆於千古乎昔子貢以禮

樂而論德政曰自生民以來未有夫子豈無所見而云然哉試申論之嘗觀春秋之時禮樂廢弛異端蜂起學校不修風俗頹敗孔子生乎其間轍環天下無日不悲天命而憫人窮知道不能行於是祖述憲章以繼堯舜文武相傳之道刪詩書定禮樂贊周易作春秋垂綱常於萬古闡教化於兩間其爲世道人心之範圍者孰有如我夫子乎或曰贊修刪訂夫子固可以操其權而綏來動和終未見之於政得無夫子之道猶未爲生民之迥絕乎不知大道之行雖有未逮而小用之效則有可徵故爲中都宰其制度規矩諸侯則之爲大司寇雖以強齊亦屏息不敢加兵而歸魯之田及攝行相事而有兩觀之誅設魯能專用之則魯國不足王矣嗚呼以孔子之聖而不得在君師之位僅用於魯而又不  
能久安乎朝廷之上亦天之不欲平治天下耳

稽古齋全集

卷一

七

豈人力所能爲哉然謂爲生民未有一人子貢之言誠不爲阿也

論易經

君子以果行育德論

從來治人易自治難夫豈厚人而薄己哉亦明於人而不明於己故也是以君子自治之道內外交致其功有獨詳焉易蒙象曰君子果行育德豈非善於發蒙之義者乎夫山下出泉水清而流未達如人之童穉天良具而未通所謂蒙之象也當此之時善惡未分賢愚未定習於善則聖賢可企習於惡則不免爲小人之歸必得君子以發其蒙而開其善使之耳目口鼻心志百體皆由順正以行義而後可然君子欲開一世之蒙必先有以自開其蒙故體坎之象而果其行焉勇決以赴而見善則遷有過必改其流通而莫之遏也有如泉之始達體艮之象而育

稽古齋全集

卷一

七

其德焉涵養以深而培其知能葆其忠信其靜正而莫之動也有如山之不騫如是則行日造於廣大德日進於高明所以開一己之蒙正所以開天下之蒙也吾以爲天德之基王道之本皆自蒙始

觀我生觀民論

觀之爲卦也坤下巽上四陰在下仰而觀陽初六童觀所見者小人之道六二闚觀所利者女子之貞六三猶進退之不失其道六四但觀光利賓不卽上九同得其陽剛可以無咎而志猶未平乎要皆不如九五之陽剛中正以居尊位其觀我生者皆足以爲上下所仰耳而夫子釋之曰觀民也誠有故矣蓋大觀之主巍然在上奚啻日月之普照雲漢之爲章乎其所以居是位者必建其有極而有陽剛中正之德無委靡偏頗之累則所以觀我生者旣靡不自盡其道

故本身微民而於得失當否考諸已風俗善惡驗之民至於內外交修表裏交正天德王道不已是在是乎然徒觀諸已而不觀諸民或錫福不徧諸民生亦非建極之大同也或曰觀之九五中正居尊觀我觀民則上可以荅上天立君之意下可以慰四方引領之望洵爲至治之主矣聖人不予以吉亨而但曰無咎將謂四陰小人有累於下而所觀者非正乎抑謂上九亢陽在外五尚不足以正之乎曰非也人君一日萬幾其任甚重其責至大一事一物莫不有關於君雖兢兢業業不遑暇逸尚恐其猶有未當又何敢以吉亨自詡哉觀於否之九五曰其亡其亡繫於苞桑嚴恭寅畏無日忘之觀之不言吉亨者正觀之所以吉而亨也由是以推聖人教人之意良深矣

觀乎人文以化成天下論

觀賁之卦可以知聖人用文之大權矣夫賁之爲卦自損與既濟而來然柔來文剛則質爲主剛上文柔則文爲主文之不離乎質也故亨文之或勝乎質也故曰小利然則觀乎人文以化成天下不可知天人之機王道之本歟請言之夫五典之敘五禮之秩昭著於人截然而不可越猶日月之運行星辰之推移晝夜之旋轉一定不移者也天有自然之文而人亦豈無自然之文乎蓋天文瞻之而不忒人文則非有以化之而不成化之必以聖人之德居聖人之位而後文附於質而化行彼賁之上非良乎良止也由止以定其分則天下胥有分以相守而不僭故長幼之有別也貴賤之有等也拜跪揖讓之有節也莫不秩然有文以維持之而不瀆而天下之化成矣賁之下非離乎離文也由文以聯其情則天下皆有禮以相接而不瀆故冠婚之

稽古齋全集

卷一

七

有儀也喪葬之有制也樽爵俎豆之有禮也莫不藹然有文以綱維之而不陋而天下之化又成矣賁之道不誠大哉要在於文質彬彬不偏不倚而後可以天人一體洞上徹下耳文王以小利示儆孔子亦以無敢折獄示戒善讀易者惟於觀人文以化成天下一言驗之於身可也

藉用白茅論

古人有言曰天下事成於慎敗於忽慎之爲義大矣哉能慎則處事必度其理必審其時必揆其勢可則行不可則止卽有意外之患亦邑人之灾耳如其不慎而出之以易心則當行不行當止不止禍患之來能不有加而無已乎易大過初六所謂藉用白茅者請申論之夫大過之卦四陽居中其任最重而唯初六以陰柔居巽下敬慎小心仰承四陽如用白茅以藉之者然其兢兢業業不敢自縱之意不已著見於其象

稽古齋全集

卷一

六

哉且大過之中多取棟以爲義棟者室之柱也其任至重而有隆者焉有撓者焉其隆者善用夫剛者也剛能以柔濟之者也撓則反是此白茅之藉之所爲無咎乎自古君臣定大業立大功前以小心而成後以輕忽而敗其故何哉爲君者常未定時孜孜勉日以繼夜臣諫必聽已過必更是以人樂爲用天意亦從及其華夏混一高枕無虞乃不思白茅之藉而娛樂生焉

稽古齋全集

卷一

十九

聲色好焉奇玩致焉自以爲人莫已若也而不知敗亂已隨之矣爲臣者當窮居時心懷康濟以爲上必不負君下必不負學是以君登而用之及其勞賞定於汗馬功名垂於簡編乃不思白茅之藉而怠肆萌焉威權擅焉服食泰焉自以爲人莫我若也而不知憂患卽隨之矣嗚呼圖大事者必以小心爲基此不易之理也持其盈保其泰戰戰栗栗日慎一日又聖人之訓也

若不爲白茅之藉而爲鳴豫之凶前車方以此覆後車復隨之而敗古今來若此類者多矣可不慎歟

聚而上者謂之升論

自古爲國孰不以得賢才爲本乎是以聖帝明王皆以此爲先務而旁求俊彥使之列於庶位各奏乃功然後庶政以理治道以光易曰聚而上者謂之升可以爲樹人圖治者法矣夫升次

稽古齋全集

卷一

二十

於萃者也萃之爲卦坤下兌上爲萬物萃聚之象而升則地中有木不又爲登進發皇之象乎當夫君子氣類相感合志同方雖散處衡門何嘗不可徵此心此理之一然聚之於下與聚之於上所關非細也必也聚而上贊乎天工使其膺翼爲明聽之任聚而上輔乎君德使其効股肱心膂之才則敷奏以言明試以功車服以庸而師濟盈廷明良一德大猷安有不允升者乎



嘗慨得人致治自古爲難臯夔稷契並聚於堯舜之世房杜王魏同聚於太宗之朝雖運會不同人材各異而其爲能聚而上則一也彼夫明允典刑而臻從欲克諧典樂而致獸舞播厥百穀而烝民乃粒敬敷五教而倫紀克惇於以成中天之景運者無論矣卽房杜爲相而黜陟幽明王魏司諫而袞職無關所謂英賢萃處羣才佐理而太宗得稱爲賢主者豈非用人之效乎

稽古齋全集

卷一

三

若夫衰微之世多由於自用一終古而不能容策之所以敗也一范增而不能用項籍之所以亡也尚望其敷求哲人登進賢良以爲輔弼乎孔子就萃升之卦以明夫用賢爲致治之本凡爲人君者能於此而體驗弗謬焉則庶幾得之矣

詩經  
論

卷阿矢音論

周家自太王王季以來積功累仁文王繼之慈惠豈弟人民愛戴之不啻父母爰及武王紹前烈續先緒而善繼善述至於一戎衣而有天下蓋天授非人力也成王幼冲卽位周公已作無逸之篇以正其本而召康公復因王游歌於卷阿之上又吟詩以戒之於其逸豫之時寓以無逸之義嗚呼君臣同德如此天下有不治乎且召公於公劉篇戒王以厚民河酌篇戒王以愛民而今於卷阿之篇又戒王以用賢蓋厚民愛民總以用賢爲本也夫古之人君有蒞政臨民之嚴亦時有遊目騁懷之逸成王於卷阿之上而游焉歌焉其歌雖不載於史冊而想周召毓德之深成王服習之久要必有樂不忘勤安不忘危之意焉而召康公乃因王之歌以矢其音有曰似先公會矣言當法祖也曰百神爾主言位尊任重天地實式憑之也曰純嘏爾常言膺

稽古齋全集

卷一

三

九五之尊有無疆之休亦有無疆之恤也而言  
彌性者三言豈弟者六優柔和厚之氣與性命  
相通豈非至德之本而至治之原乎且有馮翼  
孝德之助收吉人吉士之多以相與輔導引翼  
一篇之中周詳懇摯何其至也總之於游燕之  
間不忘規戒之忱矢詩遂歌真不啻離離喟喟  
之鳴矣讀是詩者可不審其音而想其用意之  
所存歟

稽古齋全集

卷一

五

張仲孝友論

自古大有爲之君必得大有爲之臣其在內則  
贊襄輔翼以成天保之休其在外則奏捷獻俘  
以大采薇之治於是內外協和而國事乃以有  
濟不然內無股肱之寄外臣必爲之掣肘外無  
舟楫之資內臣亦有所難行所以忠臣良佐因  
此受屈而抱恨以終者不一而足周宣王何幸  
而得吉甫又何幸而得張仲乎宜其中興帝業

稽古齋全集

卷一

五

萬禳攸光也顧吾以爲吉甫之功固不可掩而  
張仲之孝友殆亦有不減於吉甫之功者何也  
凡人內而父子兄弟外而君臣上下移孝即可  
以作忠移友即可以作順忠順之臣不卽爲孝  
友之人乎吉甫薄伐玁狁六月出師不遑寧處  
此誠忠國之元老矣而張仲立朝參畫規模隨  
其機而應之順其時而成之使之敵王愾以奏  
膚功非忠於國是者烏能若是詩人美吉甫之  
功樂其受祉而來歸而復終之以張仲孝友者  
蓋以爲吉甫有孝友之友則吉甫之忠順可知  
張仲爲吉甫所友則燕飲之喜樂更可知美仲  
乎美吉甫也後之人讀六月之章能以孝友自  
勉則入而事父兄足爲戚黨所貴出而事君上  
必爲同列所欽居朝廷而有張仲之德任疆圉  
而有吉甫之功內焉外焉無不攸往咸宜矣不  
然詩人美吉甫之勲而顧繫以張仲孝友其義

母乃不類歟

魯僖公牧馬之盛論

嘗考平王東遷之後王綱不振周無詩矣而魯獨以頌傳者何也蓋以魯十二公未有賢於僖者史稱僖公愛民務農重穀故春秋特書六月雨以褒之而魯頌又以駟馬列於篇首說者謂以牧馬之盛故歌詠之以誇美焉予謂泮水之開以教學也闕宮之修以尊祖也宜有頌禱稱

稽古齋全集

卷一

三五

譽之詞至於牧馬一事母乃其甚微乎不知詩人殆有深意存焉蓋吾嘗讀易傳有曰乾為馬馬者龍屬陽之德也故坤雖稱馬而曰牝坤為牝則乾為牡可知矣乾者君也僖公以陽剛方正之德積於中而發於外詩人故以牧馬之盛言之其詩曰思無疆思無期思無斁思無邪而孔子至以思無邪一言蔽三百之全詩不猶乾元之可以該六十四卦乎若以為僖公能修馬

政故其馬如此是僖公乃薄於民而厚於馬也設使馬政修而人心叛即馬亦非其所有矣讀詩者其尚知僖公愛民之政與其所以為君德者而可哉

論書經

欽哉唯時亮天功論

從來人君代天以出治人臣代君以治民者也為君難為臣亦豈獨易哉是以人君當朝乾夕

稽古齋全集

卷一

三五

惕以體天心人臣當早作夜思以體君心則上下和睦黎民敏德矣舜典曰欽哉惟時亮天功此所以總命二十二人也請詳其說嘗觀舜紹堯而有天下聖以繼聖舜之欽若溫恭固不待言然都兪吁咈日見於朝廷惕勵憂勤每存於夙夜即觀其所以命臣者而已可知矣蓋明目達聰以咨四岳柔遠能邇以咨十二牧舉天下無不在其怙冒之中而於出政之地既以百揆

屬之禹又以各職分任諸臣如棄用而民不饑  
契用而民知教皐陶用而刑罔愆垂用而共工  
不失其官益用而上下草木鳥獸咸遂其生以  
至於三禮修而神人得其序詩樂正而胄子得  
其教出納允而納言得其司夷也夔也龍也孰  
不各當其職各効其能哉而總以一言蔽之曰  
欽而已矣蓋欽者敬也敬則百事舉不敬則百  
事廢雖事有大小不同而君之所理者無非天

之事也天生民而作之君君不能獨治而託於  
臣則臣之事爲君之事又何莫非天之事乎人  
臣果能操敬謹之心勤修職業使上天之事正  
其規模晰其條理一一有以明亮之則君可以  
垂衣拱手而克盡代天之事矣嗚呼舜聖君也  
二十有二人皆賢臣也以聖君命賢臣而猶勉  
之又勉唯恐有所怠忽以褻天棄天焉況君臣  
遠不逮乎虞廷可不上下交修而互相黽勉也

哉

揆文奮武論

文武之道治天下之大端也故有文事者必有  
武備使文而不武則威不能懾武而不文則德  
不能周然則文武顧可偏廢乎哉是以古之帝  
王文武並修莫非所以安全天下而使人人各  
遂其生也禹貢規綬服之制有所謂三百里揆  
文教二百里奮武衛者請申論之嘗聞先王之

制邦內爲甸服邦外爲侯服甸服者天子統治  
之而無諸侯分封之地侯服者諸侯分治之而  
有采與男邦之域若夫綬服則離王畿稍遠且  
介於五服之中而有內外之防形勢分焉天子  
之所以和輯萬國而康保萬民者其要尤在於  
此王者無外豈綬服而有不致其精詳者乎夫  
綬服方五百里內三百里近於侯服者也必立  
學校明禮義而以文揆之則教化誕敷於內人

知尊尊親親之道正所以安之也要豈三百里內全無武衛哉但以文教爲主而已矣外二百里遠於侯服者也必修車馬備器械而以武衛之則我武惟揚於外人凜赫赫濯濯之威適所以安之也又豈二百里內全無文教哉但以武衛爲主而已矣蓋文教以勉其性武衛以壯其勢自此以內則甸服侯服莫不服教而畏神自此以外則要服荒服無不恪恭而祇慎吾思大君居九五之尊運於端拱穆清之上以成無爲之治又何患道德之不一風俗之不同哉當是時舜以聖人之德繼聖人之治禹亦以聖人之德得聖人之君府修事治萬國來同雖洪水氾濫自古以爲大災吾獨以爲此乃天之所以開聖人而使生民享樂利之大祥也不然中天之世沕穆未遠不有禹功又何以措置得當規畫咸宜以成萬世永賴之績歟

稽古齋全集

卷一

三

麴蘖鹽梅論

高宗爲商令主當其諒陰三祀不敢怠荒而恭默思道蓋其精神已通於神明而無間矣是以誠之所積天必相之而傳說良弼乃形於夢寐之中迨旣得傳說立以爲相使之獻言納誨以輔治焉而其言之懇辭之切者莫若麴蘖鹽梅二語顧嘗論之夫麴多則過苦而蘖多則過甘調之得其中而酒醴以成鹽多則太鹹而梅多則太酸用之適其宜而羹乃以和彼夫吁咈都兪君臣之間不以隨聲附和爲順而以獻可替否爲忠高宗之賴傳說爲麴蘖鹽梅也誠善於取譬矣吾嘗觀世主之不樂聞讜言者有矣况汲汲求言悅聞已過而異命之申至再至三乎乃高宗得傳說如獲至寶用以交修不遠而啓心沃心以成主志之清明是微高宗不能成傳說之忠微傳說不能成高宗之大天將生高宗

稽古齋全集

卷一

三

使用傳說以致治乎抑生傳說使輔高宗而作聖乎君臣同德上下一心千古罕聞萬世莫及宜乎有光於史冊也若夫後世人君席全盛之勢撫區宇之廣地大於高宗人衆於前古豈無傳說其人哉果能延攬維殷虛懷下士有高宗之君則必有傳說之臣矣且夫上有所感下無不應好利而言利之臣進好仙而方術之士用好兵而善戰之將來好貨而奇珍之物至至於

稽古齋全集

卷一

三

好賢何獨不然哉設使高宗而不旁求是急則傳說必且老於傅巖而莫之知矣高宗尙何有股肱惟人良臣惟聖之是賴傳說亦何有從繩則正從諫則聖之上陳哉

衣裳在笥論

賞罰者人君馭天下之大柄也古聖人賞一人而天下勸罰一人而天下畏豈賞罰之權獨異哉蓋所以用賞罰者至慎且公故所以示勸懲

者亦深且切也然則罰固不可不慎而賞又安可以或濫乎如說命所云惟衣裳在笥者可申論焉夫賞乃所以旌有德嘉有功也必愜乎人心秉乎天理豈人君所得而私者哉賞一私則小人與君子同沾爵命之榮其不當得者固心生僥倖而當得者亦不以名器爲重而知感矣夫天命有德五服五章皐陶所以爲謨也緇衣之宜敝又改爲鄭風所以爲訓也蓋衣裳之差等視爵秩爲崇卑而黜珩蔥珩殊其佩緼紱赤紱殊其榮旣以有待而入之笥中則其不輕予之意不可想見歟總之罰不中其罪必有當刑而不刑者賞不當其功必有當獎而不獎者不然國家富有四海所以供養予者自備豈乏此衣裳之賜而必區區藏之在笥乎哉笥之藏正以重其賞也重其賞適以杜其弊也傳說乃殷之賢佐而用此以告高宗者誠以賞罰明而後

稽古齋全集

卷一

三

人心服天下治人君能戒其所輕子而又無吝於所當賞則有德者愈感而愈勉無德者愈畏而愈修矣彼夫陳侯之傲袴項羽之刳印則又過於恠惜而失乎中道者也其與濫賞者相去祇一間耳是亦不可以不辨

不貴異物賤用物論

楚語載趙簡子問王孫圉曰楚之白珩猶在乎其爲寶也幾何矣圉對曰白珩先王之玩也何寶焉嗚呼王孫圉之言將毋得召公不貴異物賤用物之意乎請就書言論之昔武王展燹伐之勳建永清之烈一時仁聲義聞無遠弗屆而僻在西戎亦復歸誠向化底貢厥燹此非武王諷之使然也在中才之臣侈遠人之服將歌功頌德之不暇豈反引以爲憂而轉用以爲戒乎召公輔君以道事主以忠惟恐王蹈玩物之愆而進防微之訓乃審量于異物之不當費用物

稽古齋全集

卷一

三

之不可賤以致其惓惓愛國之忱迄今讀旅葵

一篇抑何深切而著明歟夫工商之巧不如農

桑之樸錦繡之華何如布帛之溫况人君所尚

乃衆庶之所趨一或不戒而使天下窺人主有

好異之心必將使珍奇之物畢致于前以圖君

悅則異物貴而用物有不因之而賤者乎彼夫

漢文辭千里之馬晉武焚雉頭之裘蓋亦見夫

玩好之爲害而祖旅葵之遺訓者也至若伊古

稽古齋全集

卷一

三

以來窮奢極欲勞民傷財尚工作而棄農桑重

錦繡而輕布帛俾貴賤倒置以致民用凋敝不

可勝數召公之言誠足爲萬世人君之炯戒矣

周公作周孚先論

昔武王受命周公旣殫其勤勞成王紹基周公又忠于輔導非歷代之聖主迭興難以知周公之誠敬微數世之老臣接迹又何以成累世之功勳哉洛誥篇周公自言作周孚先吾以爲周

公之自謙耳豈弗爲周一代之乎先乎實萬古之乎先也請申論之人臣之罪莫過于自欺而功莫過于乎先二者固判然其各別矣又有外爲乎而內實欺者亦不可以不辨夫周公以貴戚之尊居冢宰之位當冲子之世夙夜黽勉不敢怠荒實以天下之事爲一家之事并以大君之責爲一己之責願成王作周恭先嗚呼公之乎先非卽爲王之恭先王之恭先不卽爲公之

稽古齋全集

卷一

三

乎先歟王之與公聯爲一體恭之與乎合爲一心其辭氣豈弟字句周詳使萬世下讀之者倦倦焉而不忍釋手則凡萬古之爲臣者可不以乎先一語身體而力行之也哉

論春秋

春王正月論

當春秋時王室衰微諸侯放恣孔子乃作春秋于詩亡之後記二百四十二年之事而亂臣賊

子懼焉故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎夫孔子之作春秋本以尊周室大一統也開卷書曰春王正月蓋春者四時之始王者萬國之宗正月者一歲之初不曰王春正月而曰春王正月者以天道正王道故冠之以春以正月爲王之正月繼之以王正月孔子之意不洵爲尊周室而大一統作哉胡傳乃謂以夏時冠周月者非也苟以夏時冠周月是生今

稽古齋全集

卷一

三

而反古矣且時旣用夏月何以獨稱周哉觀春秋所書以春二月無冰並冬十月隕霜殺菽爲紀異倘使爲夏之冬也而尚有菽乎哉則春秋之作其不用夏正明矣

桓公三年有年論

昔孔子作春秋書災而不書祥者蓋以天常因人君不能力政勤民每出災害以譴告之所以警戒人主使之改過遷善而免於危亡之禍也



故於日蝕天亦有等類不啻書之再三而祥瑞之事則刪而不錄職是故耳或曰祥瑞既不見於經而桓公三年乃以有年特書何也曰桓公弑兄無君人人得而誅之豈非王法所不容哉獲罪於天宜得水旱凶災而得有年是反常也又數年間惟此爲有年其他凶荒饑饉不問可知如經書宣公之大有年也非卽此意歟知此則經之書有年者非記祥也蓋上天福善禍淫

稽古齋全集

卷一

三

之理王者賞善罰惡之權皆於有年寓之亂臣賊子之世卽有吉祥終不免天人之誅而後逆亂之風庶幾可以少止也乎此春秋之微意也

冬齊高子來盟論

或有問于余曰春秋書閔公元年冬齊仲孫來二年冬齊高子來盟均齊人也仲孫稱來而高子稱盟曷故曰此孔子一字之褒貶也何言之當閔公時二君被弑慶父未除豈非魯大否之

時哉而仲孫之來不過省難耳且語齊君曰不去慶父魯難未已又曰難不已將自斃是無補於魯而留其毒也故孔子但書曰來若高子則可謂有功於魯者矣何也桓公使高子將南陽之甲以來高子至乃平魯難定僖公且不貪魯地而速定其難故高子來盟之後則慶父哀姜俱已被誅而魯無事矣所謂安危繼絕乃事之最可美者也孔子故書之曰高子來盟讀春秋

稽古齋全集

卷一

三

者比事以觀孔子一字之書法嚴矣哉公羊乃以爲不稱使我無君也斯言謬矣高子來盟則僖公之盟也旣與僖公盟烏可謂無君乎穀梁曰其書來喜之也書高子貴之也不言使不以齊侯使高子也此語不誠然乎哉

六月齊人取濟西田論

夫魯宣之立非因襄仲弑公子赤而後立哉由此觀之襄仲罪不容誅矣襄仲知其患之將至

於是如齊而以濟西之田爲賂齊人直拒其田以討其弑君之罪可也乃齊惠爲魯君之鄰國席霸主之餘威見子志弑而出姜歸不能速平魯亂以靖其國反容有罪之人而唯利是尚是所謂去人類而爲禽獸者矣豈能免於聖人之責備乎故許田入鄭而桓無忌憚郟鼎入魯而宋督益熾濟西入齊而魯宣位安孔子直書於冊以見利賂之禍足以長亂臣賊子之心非有以嚴誅之而亂不得以少弭故大學申明以義爲利爲治國平天下之要孟子以不奪不壓論先利後義之害豈非拔本防微之論乎學者誠能體而思之則春秋之微意已大略可想見矣

論禮記

待來歲之宜論

禮記月令曰待來歲之宜子竊疑焉春耕夏耘秋獲冬藏民之事也賞以春夏刑以秋冬國之

稽古齋全集

卷一

五

典也來歲之宜亦如今歲之宜有何待焉旣而思之待者非待之以有常之法而待之以無已之心也當季冬之月日窮於次矣月窮於紀矣星回於天歲且更始天子乃與公卿共飭國典論時令以要今歲之終以開來歲之始凡民之事皆預備之而不失其候凡國之政皆預講之而不爽其期敬授人時非所以欽若昊天乎君臣上下各修當然之政不以無事而苟怠下至小民亦各勤其當然之業不以閒暇而或逸兢兢業業惟恐一政不宜致一物之失所焉夫一歲之中萬幾殷繁無一日暇逸至於歲暮而又待來歲之宜如此故曰終則有始天行也其豐登屢奏大有叠書而有皞皞熙熙之象也不亦宜哉書之簡策可以識至誠無息之道可以見純亦不已之心

人情者聖王之田論

稽古齋全集

卷一

四

今夫農之於田也盡力以治之順其時而不違其利耕種也必得其宜收穫也必待其熟如是則田肥而穀茂亦人爲之勤也會是聖王之治人情而異此乎禮運曰人情者聖王之田可爲善取譬矣夫聖王不可一日不理人情猶農人不可一日不治田畝也違防範縱逸欲則不能修禮不猶田之荒而不耕乎失裁制乖時宜則不能陳義不猶田之廢而不種乎私意生物欲蔽則不能講學不又猶田之稂莠害苗而弗耨乎且非有以會萬理於一心統萬殊於一本則不能本之以仁矣是猶田之嘉穀已熟而弗斂也即使規模既定治具畢張倘不能優而柔之使自得之而詠歌舞蹈之法未備薰陶和順之機未熟則未能播之以樂矣是猶穀之穎粟成豆登薦而弗克厭飫也此數者非聖王之所務而人情以之順昏主之所棄而人情以之逆者

稽古齋全集

卷一

皇

哉孟子曰所欲與聚所惡勿施此順以爲治者也叔向曰誨之以忠聳之以行教之以務使之以和臨之以敬涖之以彊斷之以剛此強以爲治者也其說雖不同而本人情以化理則一其所以一者亦惟以治田者治人情而已矣田荒廢而不治尚且不可人情不理又烏乎可夫以田比心修乎內也以田比人情修乎外也內外兼修本末俱備天德王道交相發明禮運之義精矣

稽古齋全集

卷一

皇

竹箭有筠松栢有心論

中庸曰禮儀三百威儀三千待其人而後行禮行於外所以表其心之敬而敬以直內又所以爲行禮之本也夫內外交修表裏共貫然後禮之大端旣立而盛德可彰如禮器篇所云竹箭有筠松栢有心者可申論之間嘗博觀萬物之理縱覽庶彙之情而知本末不可以獨存文質

不可以偏勝維彼竹箭經四時而葱翠者以其  
筠之獨茂也維茲松栢凌三冬而森鬱者以其  
心之獨堅也君子行禮外著其恭有斐之威儀  
比於猗猗之菴竹內主夫敬中字之篤實不異  
松栢之後彫此所以歷夷險而不變其德雖造  
次而不違其守者乎夫禮不可徑遂以施尤不  
可虛僞以將是以君子外不失人而外以諧內  
不失已而內無怨明著於衆人而衆人無不懷

稽古齋全集

卷一

聖

其仁幽達於鬼神而鬼神無不饗其德自衣冠  
襦襲之微達之邦國郊廟之大措則正而施則  
行盛德大業靡遠弗屆此物此志也蓋三百三  
千禮固多端然恭敬足以括之苟行禮者能法  
君子之輝光而蔚乎如竹箭之文采法君子之  
敦慤而確乎如松栢之堅貞以此淑世宜民又  
何啻植棲鳳之枝挺凌霄之幹哉中庸所謂待  
其人而後行者其卽此旨歟

大樂必易大禮必簡論

上古聖人制爲禮樂所以和民性而節民情也  
雖作自聖人而其本則由天地惟本天地以爲  
制作故禮樂之用雖繁然其要同歸於易簡而  
已樂記不嘗云大樂必易大禮必簡諄諄以教  
後世乎夫乾以易知乾者天也四時行焉日月  
繫焉凡萬物資始貞下起元者皆天也似不可  
以易言樂有干戚羽旄之舞有笙磬管絃之奏

稽古齋全集

卷一

聖

凡出入高下剛柔周疏皆樂也亦不可以易言  
然此第察其文而未究乎其實也苟究其實則  
天以健而易知樂本天而導和而不乖樂之  
理明矣坤以簡能坤者地也百物麗焉山川時  
焉凡萬類資生形形色色者皆地也似不可以  
簡言禮有等殺親疎之節有升降揖讓之儀凡  
冠婚喪祭上下君臣皆禮也又不可以簡言然  
此亦習乎其外而不審乎其中也苟審其中則

地以簡能禮本地以爲節節而不過禮之道明矣夫禮樂爲天子治世之經化民成俗之本也以一心之中和爲天下立極法天地之易簡爲萬邦作則而揖讓施於郊廟朝廷之上教化自行乎九州四海之遙豈不大哉若夫文爲度數有司存焉蓋人君唯操其至簡不煩至易不難者而已足矣

后稷之祀易富論

稽古齋全集

卷一

星

書曰黍稷非馨明德惟馨蓋謂黍稷之薦不過借以達其誠耳苟無明德以將之雖黍盛告潔牲牲告備神其享之乎傳曰聖王先成民而後致力於神成民之道卽所謂明德也記稱后稷之祀易富無二旨焉請申論之夫祀禮莫詳於有周考諸大雅生民篇敘后稷之初生徵靈貺之屢見福祚流於後世德澤及於無疆夫豈尋常之小恩小惠可比哉遐稽夫肇祀之典則曰

恒之桓桓是獲是畝恒之廉芑是任是負稽事已成以奉禮祀報本不懈用展居歆誠信積中永無罪悔是其所富者非富於豆登也富於德也神之所享將在德矣是澗溪沼沚之毛潢汗行潦之水可薦於鬼神又何况於他乎夫后稷時雖禮樂未備而明德足以動天故其辭恭其欲儉而福祿及於子孫彼積善之家猶膺餘慶豈有相之道而不可以佑後人哉厥後周公乃

稽古齋全集

卷一

星

祀后稷以配天而后稷之祀先者祀后稷焉當是時禮明樂備視有邵之舊典漸增而曾不敢以繁縟之節勝其愛慤之忱故曰后稷肇祀庶無罪悔以迄於今而孔子亦曰后稷之祀易富詎不信哉總而言之鬼神之德體物不遺苟無愧於夙夜無怨乎百姓於是備黍盛陳酒醴則神之格而福之降自有不期然而然者若民不和而神卽降之以福吾則未之前聞矣后稷

以稼穡開基建烝民粒食之功其易富之祀又爲萬代祀典之宗苟反是者雖俎豆燦列而覘其時事則政亂民怨猶曰吾能致力於神也嗚呼人可欺也而神亦可欺乎哉

君子淡以成論

且夫道因言以宣言因譬以明故罕譬而喻者善於言道者也然譬之而當則人立解其義譬之不當則人反蓄其疑若夫表記既以水醴譬

稽古齋全集

卷一

聖

君子小人復以淡甘言其成壞其亦善譬者歟蓋淡者無味之稱也徹底澄清一塵不染者非所謂水乎入鹽而鹹入蜜而甘入醴而酸入薑而辛雖其味有不同而水之無味固在也謂水無味而有鹹甘酸辛之分謂水有味則是鹽蜜醴薑之味非水之味也故五味入水而水不拒水無味而五味亦不能奪其真同中有異異中有同者乎君子素富貴行乎富貴素貧賤行乎

貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難境有不同而君子之操如故也謂君子操守如一而君子於四境之中固未嘗有所擇也謂君子隨境以轉而君子於四境之操實未嘗有所變也觀孔子之待陽貨可知矣若宋儒所謂井有泉焉而不許人汲之作醴並水亦無所用之豈非可與立而未可與權歟

論周禮

稽古齋全集

卷一

吳

甸師帥屬耕耨王藉論

周公作無逸以告成王曰先知稼穡之艱難乃逸則知小民之依蓋謂尊居九五田間之作苦無間富有四海閭里之勤劬罔念其自暇自逸者深可慮也天子躬耕之典殆與無逸之旨相發明乎周禮天官之屬厥有甸師掌帥其屬以耕耨王藉試申論之夫以天子之貴一身而享萬方之玉食豈有過分之嫌乃合萬國之歡心

以祀其先必躬耕秉耒以供粢盛者非欲以孝治天下而使斯民皆知服勤以報本乎哉夫竭誠盡禮者孝子之事也先勞率民者王者之政也躬耕之典蓋兼舉之矣是以農祥集於晨正日月底於天廟天子命太史順時覘土贊王一撥而甸師卽帥屬耕耨以終其事使馨香之黍稷達於神明志氣之精勤感於閭里則一德同風敦龐純固而天下有不由此而化者乎吾嘗

稽古齋全集

卷一

完

觀諸史策所載人君能舉行耕藉之禮者多有美詞誠以禮所至重而教孝重農雖爲治之道不止於躬耕一事已也然此蓋其治之大者耳周禮甸師之職寓意深遠不誠爲治天下者所當取則歟

遂人治野以下劑致吐論

周禮大司徒掌邦教而天下土地皆其所司百官庶職皆其所總則治內與撫外無乎不統矣

乃遂人獨寄以治野之任者蓋謂疆理定而後貢賦均貢賦均而後國用足此爲經國之大端也至於在野而有始遷之阡則獨加優恤而下劑致之以是知治外之法較之治內而更詳雖大司徒總其成倘非分任於遂人而何以使之各得其宜哉從來土壤有肥磽之別原隰有高下之分凡定之爲賦任之爲役者必視上地中地下地以課之而後民力以舉國賦以平卽

稽古齋全集

卷一

五

以之治野何獨不然夫下劑者以下等之田而爲之約也野之中豈必盡皆下地乎吐之受田於野者豈必盡受下地而耕之乎特以甫授產時衣食無贍俯仰無資而遂人乃爲之寬優其役使之受地多而征調少庶幾皆願爲吐樂耕於野耳所以生齒日繁租調可供上得其用下得所養既無鴻雁哀鳴之歎自無苞稂下泉之悲是先王經野之制莫此爲詳莫此爲善而爲

萬古之所宜遵豈類夫頭會箕斂以富國悉索  
敝賦以強兵者哉嗚呼先王之愛民如此其周  
且備以故熙熙皞皞共樂堯天不識不知順帝  
之則而有以成豫大豐亨之象建萬年不拔之  
基也彼橫征暴斂以困民者卽境內之民尚不  
聊生又何能使遷徙之衆安定還集而咸得其  
所也耶

天產作陰德地產作陽德論

稽古齋全集

卷一

五

天地之生物也有動物焉有植物焉旣動植不  
齊則稟陰陽之氣者不無偏勝之患是以六牲  
之屬爲天產九穀之屬爲地產人得天地之氣  
以成形而或毗於陰或毗於陽惟順其所偏而  
酌劑以治之則陰陽適中而性情無不就理矣  
此大宗伯篇所以有天產作陰德地產作陽德  
之說乎夫陰氣爲虛虛則劣劣則有害於陽陽  
氣爲盈盈則躁躁則有害於陰聖人教人食動

物以作其陽食植物以作其陰陰得陽之動而  
陽氣爲舒舒則陰不劣陽得陰之靜而陰氣爲  
純純則陽不躁此非聖人所以爲萬民救陽氣  
之偏而補以陰救陰氣之偏而補以陽歟蓋陰  
不足而以天產培之陽不足而以地產滋之是  
以聖人與天地合其德也又恐其過則傷性而  
制禮之中以防其淫制樂之和以防其離庶幾  
人民可以共濟而不乖蓋聖人乃代天以出治  
者也民乃天所生以付於君者也旣養之以正  
又教之以寬則陰陽理情性和庶物蕃滋人民  
仁壽由是太平有象而垂裕無窮不亦宜哉且  
非特飲食已也古人佩絃佩韋卽服飾亦有之  
此聖人禮陶樂淑之風所以漸摩於人之日用  
飲食間者爲已至矣

民數穀數藏於天府論

或問於余曰周禮春官天府之職掌祖廟之守

稽古齋全集

卷一

五



藏玉鎮大寶蓋以國家寶物所關甚大故藏之  
天府不容褻也若夫民數穀數政隸司徒而亦  
獻天府藏之者竊有疑焉余曰汝不聞國以民  
爲本民以食爲天乎天子所以奄有九有富有  
四海者以其有民也無民則國誰與立兆民所  
以不饑不寒熙皞成風者以其有穀也無穀則  
民誰與贍無穀無民而承凋敝之餘處貧寡之  
勢斯時啓視天府雖有赤刀大訓弘璧琬琰將

稽古齋全集

卷一

五

何用乎是以古之聖帝明王不寶金玉而寶民  
與穀焉以爲琮璜之薦以昭德馨球圖之陳以  
明世守不過以玉爲鎮國之寶而已至於民穀  
爲天地所生祖宗所授必教養得宜而後生齒  
可以日繁使不識不知者共享昇平之福則天  
府所藏民數不至耗數者乃所以代天工也必  
府事允治而後蓋藏可以日厚使引養引恬者  
同遊豐樂之境則天府所藏穀數累歲加增者

乃所爲善繼述也不然徒誇豐美於寶玉之珍  
而曰吾藉是可以承帝眷繼先緒也乃於民則  
日耗而不覺穀亦日匱而不知則亦僅爲守府  
之一人耳豈致太平之要務哉讀周禮者於藏  
民數穀數之故而紬繹厥旨焉庶幾得之矣

有功書於太常祭於大烝論

且夫賞有功罰有罪人君馭天下之大柄也賞  
不當功則人存缺望之心罰不當罪則人有倖  
免之路是以古之明君於有功者生受寵榮沒  
享元祀上之旌功者厚故士之報禮不輕觀其  
賞不濫而知其罰亦罔不當矣周禮司勳之職  
凡有功者書於太常祭於大烝請申論之夫食  
人之祿者必當忠人之事故有功而自矜臣子  
所不忍言有功而倖賞尤臣子所不敢言也然  
君之待臣異於臣之自待則所以酬庸而致賞  
者蓋有道矣乃吾觀叔世有功之臣上爲君上

稽古齋全集

卷一

五

所疑下爲小人所疾不特褒錄弗加或甚至顛覆而不能自保則君之所以厚其臣者將安在哉獨不思古司勳之職何爲而設乎自昔聖帝明王於宣力之臣不敢沒其功乃書於太常使之爭光日月常識之目前而不忘且欲報其功乃祭於大烝使之配享先王常恤之身後而彌渥豈爲要美譽而市私惠計哉實有以念其既往以勸將來也况王功曰勳國功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多此不皆忠誠勞悴爲國忘身之士哉故報之者寧從其厚而不惜焉君牙篇曰厥有成績紀於太常盤庚篇曰茲予大享於先王爾祖其從與享之非卽此物此志歟後漢明帝畫功臣於凌烟閣中亦不忘功臣而與周禮書於太常祭於大烝之旨隱隱其相合矣

禁原蠶論

稽古齋全集

卷一

蠶

天下之物有異類殊形之不齊則其盈虛消長之數亦互異焉又有異類殊形而同乎一氣者則其相爲盈虛消長必有不能兩大之勢其互異者固彼此無害而息日繁其不能兩大者要在調劑得宜使無過盈過耗之憾而物理乃以得其平如周禮馬質掌禁原蠶非所謂調劑得宜者乎請申論之天有二十八宿而各有所屬房爲天駟稱馬祖焉宣王吉日之詩曰旣伯旣禱是也至蠶與馬同屬氣於午又馬爲龍類蠶爲龍精故月直大火則浴其種是蠶與馬非異類而同氣者歟夫異類固不妨於並育而同氣亦不可以偏傷使蠶盛則馬衰而地用無資戎車不給將何恃以禦侮然使馬盛則蠶又衰而絲枲不供衣服不備又將何恃以禦寒乎是以馬質之禁特爲原蠶而設蓋養蠶桑以足民則家有挾纊之溫而老者不缺於衣帛禁原蠶

稽古齋全集

卷一

蠶

以養馬則軍有騰驤之用而士卒不患於徒行二者相濟不相妨既無偏勝之虞又得遂生之樂自非通乎性命之正者烏能及此自周以後歷世久遠馬質之官已廢雖原蠶之禁近無明文然南方多蠶而少馬北方多馬而少蠶亦可見天地盈虛消長之理固有不期然而然者聖王因之豈非順其自然之一道也哉

小行人以康樂和親安平爲一書論

稽古齋全集

卷一

五

古之人君邦畿千里而五服圍環制爲五等之爵使之各牧其民雖其民之徭役土之財賦天子皆有所不取然天子以四海爲家而休戚有不與同憂樂有不與共者乎此小行人所由設也小行人之事固已多矣請以康樂和親安平爲一書者論之今夫天下之大四方之遠事物之更變無窮人民之向背各異天子之耳目詎能周知遍及而一無所遺哉聽採不明則弊生

不測官以行人名蓋謂使之周行巡察而一有以辨異之也又恐行人不能徧究悉舉而或於事有所遺卽行亦無益必使之各爲一書孰是年登歲豐而康樂孰爲孝友任恤而和親孰爲疾疢札厲之不作而安平其與民休息而政行俗美者必車服以庸之苟反是而暴斂橫征殘賊其民者必且責讓隨之矣然則天子黜陟無陂賞罰允當不皆視乎小行人書之所載以鑒臧否而權衡之哉蓋小行人之任重矣固不可不慎選其入也不然行人倚天使以挾諸侯稱王命而制方伯比我者譽之忤我者毀之將欲以周知而反爲其所蔽吾觀漢唐以降遣使巡行天下者多矣如張綱狄仁傑者能有幾人哉故曰有治人無治法小行人之掌要在得人而已矣

稽古齋全集

卷一

五

論 格言

呈性理論

進

無極太極者乃上天之載無聲無臭而為造化之樞紐品彙之根柢也蓋無極太極本自一體非謂太極之外別有無極耳是以人性之具夫理也亦然理根於天命至渾至全為五倫之統萬事之主而性則與理俱初非於性之外別有理也由此觀之人之性與理豈非根於無極太極中來者哉至於太極之生兩儀四象皆由於自然之運不加勉強總歸之於穆不已而已人之五倫五事亦循乎當然之準不加虛假惟盡其誠一無偽而已設於當然之內稍有矯揉造作之私則非性與理之本體矣昔夫子所謂窮理盡性以至於命者蓋人人各具一性天猶物物各具一太極人能就其宜然者窮理盡性發之而無不宜處之而無不當如知臣之當忠則

稽古齋全集

卷一

堯

聖人四府論

必盡夫忠知子之當孝則必盡夫孝是理具於性而性能全夫理於以至命不難矣當日堯舜之精一執中禹湯之幾康顧諟何一非完其性分之固有而全共理道之當然乎後世之人誠能由下學之功直窮夫上達之原而於降衷之性洞達流通包涵無外實體諸身實見諸用則道心常存人心退聽而太極之在天地者亦在吾心矣蓋性與理一而二二而一者也古之聖人所以定之以中正仁義而主靜以立人極者非盡人以合天而與天道之無極太極渾然而無間也耶易曰无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此吾今而後知聖人之極深研幾以全性命精微之理者誠可以為萬世法矣

稽古齋全集

卷一

空

稽古齋全集 卷一  
空

得其所所謂春生夏長秋歛冬藏時行者物自生也惟人得其秀而最靈則四時之氣不已略備乎但傷於習俗之染或不能全受而全歸耳有聖人出既遂其生又復其性使民之所得乎天者庶幾克盡焉如易詩書春秋之四教是也皇極經世以此爲聖人四府試詳其說夫易先以元亨利貞之德發仁義禮智之心次以吉凶悔吝之端啓惕厲憂勤之志民知其生之所自來而後能保其生理於不絕此天以春爲生物之府而易亦爲聖人生民之府也生之矣則必有以長之義炎而後堯舜迭興由二典三謨推而至於訓誥誓命凡所謂惇典庸禮命德討罪王道如此其周且備也豈非天以夏爲長物之府而聖人亦以書爲長民之府哉若夫詩則和平淡雅靜正優游樂而不淫哀而不傷讀國風知列邦之風俗讀二雅知朝廷之政令讀三頌

稽古齋全集 卷一  
空

知盛德之形容於以感發其性情和平其志氣則天以秋爲收物之府而聖人亦以詩爲收民之府矣至於春秋則孔子哀王室之衰閱諸侯之亂一筆一削其與者使人勉於爲善而知所勸其誅者使人畏於爲惡而知所懲警之於室民必歸焉則天以冬爲藏物之府而聖人亦以春秋爲藏民之府也邵子之意如此蓋天子者代天出治者也天以時授人聖人以經法天學者由四經之教而求盡人事以合天心則四時之道皆在我矣不然仲尼刪詩書贊周易作春秋徒勞勞於一世爲何事哉

知無用始可與言用論

惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用始可與言用於是莊子取譬於地以申明此意焉蓋天下之無用者不可槩論也腐朽之木糞土之墻非物中之無用乎士不自立人無寸功非人

中之無用乎旱而資舟水而資車此物中之無用也臥龍在下雛鳳未彰此人中之無用也是言其無用則同言其有用則霄壤矣側足而致黃泉容足之外竟目為無用可乎是以聽聲不關乎輪郭之耳聞香無與於高阜之鼻耳鼻其容足外之地乎無地而致黃泉無耳鼻並聽之不知聞之不得將以為無用而棄之乎譬之登高梯為用也渡河筏為用也既躋高而登岸則梯筏為無用矣既為無用則遇登高渡河之際將一步而直躋其巔一躍而先登於岸乎不能也由此觀之無用之為用也亦明矣惠子以無用問而莊子就其所問答以至理吾今乃知莊子之言為有用也夫善用者不用善言者無言其莊子之謂歟

未應不是先已應不是後論

或曰易云先天而天弗違後天而奉天時與程

子所謂未應不是先已應不是後其道同乎曰同日先天者沖漠無朕也後天者萬象森然已具也是先後已釐然不爽矣與程子之言何同之有曰有道焉此非語言文字所得而喻也然道待言以宣意待詞以達汝以為先天者沖漠無朕得無謂未應以此為最先耶不知當未應時非寂寞湛靜之謂也又非枯木寒灰之說也未應而無所不應者已於是乎在豈得為先哉汝以為後天者萬象森然已具得無謂已應以此為最後耶不知當已應時非隨形逐影之謂也又非刻舟求劍之說也已應而無所為應者即於是乎在豈得為後哉然此亦特聖賢教人之意深切不得已而姑為此言以勉學者耳若夫就無朕森然之中又有無所謂沖漠萬象者欲求其未應與已應尚不可得況有先後之分乎求其先後尚不可得況先不是先後不是後

乎求其先不是先後不是後尚不可得況先必是先後必是後乎

正心術以立紀綱論

夫維持天下振作民生辨別賢奸明信刑賞皆人君駕馭天下之大柄而爲民作則代天理物之事也操之於已則權不下移而天下安假之於人則君難自主而天下亂是爲治爲亂總攝於君殆如網之有綱絲之有紀焉然則君臨天下者可不內正其心而外立其紀乎朱子告其君正心術以立紀綱者可謂滿腔忠愛寤寐不忘其君者矣夫禮義廉恥之風與怠惰無恥之俗如木炭之不相投薰蕕之不相入也設使人君有格物誠意之功使此心以嚮道志仁而邪辟之心不生於內姦宄之人不用於外矻矻孜孜上不負皇天之鑒臨中不負祖宗之付託下不負萬民之瞻仰則心術正而外邪於是無自

而入矣外邪不入則紀綱立紀綱立而四海有不安者乎古之哲王所謂無爲而治者非不勞心於天下之政而徒高語清靜也蓋始勞而終逸逸者勞之效也譬之一家之內能於父子兄弟長幼間親長各盡其道尊卑各有其序使一家之人遵守而不敢越則紀綱立而家齊矣齊家如是矧國與天下之大哉宋孝宗當徵欽蒙塵高宗懦弱之後其時紀綱不立已甚朱子忠誠愛君是以勉君以立紀綱爲務而立紀綱又以正心術爲先且曰使一二人陰執其柄非獨壞陛下之紀綱而已乃并與陛下所以立紀綱者而壞之焉嗚呼此言尤爲痛切善爲國者果能留意於茲則乾陽獨斷之剛何由不立奮發勇爲之念何患不振乎

稽古齋全集卷之一終

稽古齋全集卷之二

論 自夏至北周

夏總論

自古王天下者必有大過人之德然後傳之子孫而世世不墜其亡也皆緣得罪於天積怨於人故不能保其社稷而國祚於是移之他姓請以夏之始終論之昔禹平水土八年於外分九州定貢賦明德耀於天下惠澤垂於後世劉子稽古齋全集卷之二

所以謂微禹吾其魚矣又能進昌言於帝舜而飲食衣服無不用其儉鬼神人民無不用其敬孔子不嘗稱禹吾無閒然乎若乃惡旨酒而疏儀狄求直諫而揭鐘鼓設鐸懸鞞以及建學養老泣罪推仁不寶尺璧而惜寸陰可謂不忝帝位而比隆堯舜矣乃後世以不傳賢而傳子議之抑知啟賢爲天之所與而非人力所能爲哉爰及帝啟恭行節儉敬承大禹之道伐有扈氏

而威令行於天下雖在位不久亦不可謂非賢君也至於太康不遵禹啟成烈色荒禽荒無所不至民咸貳而不知獵十旬而弗反致使兄弟悲傷作歌誌怨兼以仲康繼之居喪不哀而人倫以喪王相不君夏政益衰爲寒泥所弑而夏祚中斬矣迨少康復禹之績處憂患而能勤報父讐而不息兢兢業業克殄元凶可不謂盡子臣之道而爲中興之冠乎若夫季杼以至帝發

稽古齋全集卷之二

二

皆在位不久事無足論書所謂或五六年或四三年者也傳及帝癸是爲桀矣卽帝位而不行仁伐蒙山而得妹喜於是縱欲敗度肉有山脯有林酒有池肆行暴虐舍伊尹而不用殺龍逢而不顧以故天變於上人變於下湯起而夏因以亡嗚呼惜哉禹之功不爲小矣禹之德不爲不大矣子孫誠能遵循勿替天下亦何至於亡故以太康之荒不亡王相之弑不亡少康中興



光復舊物是皆祖宗之深仁厚德所留貽者遠也直至於桀而後天命始去由此觀之人君惡可恃天下爲己有而不思朝乾夕惕也哉

魯僖公論

終春秋之世魯有十二公而其中之賢者僖公爲最當其初卽位也去慶父以安魯內用公子友臧文仲外事桓以尊周室服楚以圖治安能令魯將亡而復振者公之力也是公其魯之錚

稽古齋全集

卷二

三

錚佼佼者乎至若憫雨勤民享祀奉先立闕宮克淮夷收垌野其禮樂修明善政疊施雖夸大於一時哉亦能流美於後世矣至若盟檉未返有邾師之敗葵邱稍怠肆陽穀之樂不能協贊姻鄰反導楚以伐齊宋豈能免於君子之譏乎故臧文仲竊位而不知公子遂專權而不察卒使三家專魯之禍自此而起李氏廉謂僖公爲功之首罪之魁不虛也

西漢總論

自古受天命而爲天子皆有明聖懿顯之德寬裕包容之度是以奮其威武撥亂誅暴一舉而定數百年之基故虞夏商周或數十年布政施仁或十餘世積功累德而後天命有歸非偶然也昔漢高祖以布衣提三尺劍東討西伐八年而成帝業其收功甚速者何哉唯在知人善任而已矣考其生平豁達大度信善從諫迅如響

稽古齋全集

卷二

四

應用蕭何而百姓安任子房而籌策定將韓信而戰功成此三者高祖之所以王天下也但內寵不制如意見殺仁心不存功臣受戮吾無取焉惠帝繼高祖之業尚能用曹參舉孝弟力田省法愛民亦不失爲仁厚主第呂氏盛強而不能制乃貪酒好色以殒其身效區區之小義無堂堂之大業惜哉爰及文帝仁以存心明以治世以德化南越之強遇災而懼擇善而行故人

心固結雖經武帝而不亂亦三代以下之賢君也惟是遺詔短喪失孝子之義薄天倫之恩而景帝奉之謬矣景帝繼文帝太平之業奉守無更天下又安是以後世稱爲周有成康漢有文景獨刻薄寡恩狐疑不定比之文帝或不能無倍蓰云至於武帝喜淫侈慕祢伯翳兵黷武嚴刑重賦民不聊生於是江充亂國而不亡者賴崇儒重道有輪臺之悔故也吾謂武帝之能悔

稽古齋全集

卷二

五

過有如馭逸馬於旣馳止潰川於旣放亦有足嘉者焉昭帝天資明睿以幼稚之年辨上官桀之僞是亦成王之流亞也但霍光無周公之才不能使天下如成王之世耳然輕徭薄賦與民休息可不謂用賢輔之效乎宣帝卽位霍光擁立之及霍光歿後乃因霍顯之罪不思其勳盡滅其族又雜霸道以治天下用文法之吏以刑名繩下用恭顯貴許史而殺趙蓋韓楊雖有中

與之美漢之禍端殆已兆於此元帝信用小人優柔不斷成帝委政外家無可言者至若哀帝比頑童崇丁傅尸位不君吾知漢於是乎亡矣平帝弒而子嬰幽王莽遂公然稱帝嗚呼觀漢之所以亡莽之所以篡未嘗不廢書而嘆漢之子孫之不賢也夫天下爲祖宗之天下創業時不知幾經辛苦幾冒艱危將以使子孫守而不失者也爲子孫者必當繼祖宗之志惕思警省

稽古齋全集

卷二

六

以保守勿墜乃先縱一時之欲致使天下落於他人之手亦何面目以見祖宗於地下乎總之漢所以致亡之道有三曰內寵曰宦寺曰外戚內寵多而志荒宦寺用而政弊外戚強而權移是三者壞國家之斧斤害國家之醜毒也漢人不暇自哀後人哀之可不用以爲鑑而反其所爲哉

曹參爲齊相國論

曹參之爲齊相國也務以安集百姓爲本於齊諸儒中崇蓋公而師事之齊國稱治當時推賢相焉蓋公之言曰治道貴清靜而民自定至哉斯言也夫相國者國家氣運之盛衰人民風俗之厚薄係焉其任重其責專倘聰明自用而肆其所爲或誅戮無辜或繁擾小民以致怨聲載道人心不服是置相而反以擾民矣又何賴有是相乎惟曹參不然當時有以其無所作爲而非之者殊不知無爲而理賢於有爲子產治鄭而不免於小惠管仲相齊而不免爲霸術商鞅用秦則刻薄是尚智取術馭以故釀成酷烈而國祚因之不永此固治道所宜斥也參能明治體與民休息是參之無爲非參之大有爲乎及蕭何沒而參代之其爲天子相也無異相齊卽不改獄市并容之論真可謂得治體者至論高帝與蕭何治天下法令旣明而勸惠帝以垂拱

稽克齋全集

卷二

七

受治示已以遵守成法所以鑒秦暴而培漢祚者厥功大矣是以三年之久而民歌曰蕭何爲法較若畫一是蕭何本無可議也曹參代之守而勿失是曹參以善繼善也載其清靜民以寧壹是功就而頌興也然則曹參之稱爲賢相不有自來乎

漢高帝過魯以太牢祀孔子論

漢高帝起自布衣不事詩書嫚罵溺冠其視儒道不啻冰炭然過魯以太牢祀孔子行數百年

稽克齋全集

卷二

八

未有之典於燔書坑儒之後兵戈倥傯之秋吾於是知漢家四百年基業精神命脉由此而定矣夫自堯舜禹湯文武旣沒天生孔子爲萬代仁義禮樂之宗當時不見用於世孔子之不幸亦人民之不幸也孔子沒道統傳至孟子而絕時君無復有推尊者矣至於嬴秦乃廢壞先聖之道以快己意天下大亂二世而亡嗚呼豈天

將喪斯文以惑後世歟抑肆其虐以速其亡歟  
高祖於馬上得天下詩書六藝儒道源流素所  
未聞也乃能厚禮以昭崇尚自是繼體之君除  
書禁置博士漢儒乃蒸蒸然起註疏一興使孔  
子之道燦然復明皆高祖肇造之功也當高祖  
時自負材力爭能角勝者有之矣而卒未見成  
功且其規模氣象亦萬萬不能如高祖之勦業  
宏遠聞高祖風不當含羞於地下耶設使高祖  
得周程張朱諸子以輔弼左右之其創垂又當  
何如哉

稽古齋全集

卷二

九

南越王趙陀論

以力服人人非心服以德服人人乃誠服德之  
勝力相懸顧不萬萬哉當秦之亂趙陀稍以法  
誅秦所置長吏擊并桂林象郡自立爲南越王  
高帝已定天下釋而不問因而立之呂后專政  
下詔金鐵田器毋子蠻粵羊馬牛與牡不與牝

趙陀由是疑長沙爲讒發兵攻之竟自稱爲南  
越武帝爰及文帝寬厚慈仁蠻粵中國視爲一  
體知趙陀因高后絕之而有此變於是遣人存  
問其兄弟之在真定者修其先人之塚下詔勸  
之陀遂答書謝過去帝號通使如故子孫亦世  
世事漢不絕嗚呼何昔日攻長沙稱武帝負固  
倔強之趙陀而一旦稱臣服順若此乎厥後武  
帝出數十萬衆勞民傷財竭天下之力以伐匈  
奴未聞能掃盡匈奴而徒取窮兵黷武之名今  
文帝一書南越誠服省天下財活萬民命豈武  
帝十萬甲兵反不如文帝一書哉古謂以德服  
人誠不誣矣

稽古齋全集

卷二

十

張釋之諫阻晉夫爲上林令論

孔子曰禦人以口給屢憎於是佞口乃聖人  
所深惡豈君臨天下者而可以口舌爲用舍乎  
觀張釋之諫用晉夫爲上林令可謂得聖人之

意矣夫君子志不苟立言不妄發平日慎持其身有若不能言者及臨大事決大議則一言出口衆論不移所謂夫人不言言必有中者也若夫以喋喋利口爲能以辯才捷給爲事亦不過因小事進言以求容悅耳至於國家大事必有茫無所見而一言難出者矣昔漢文帝問禽獸簿尉不能對而虎圈齋夫旁對甚悉文帝喜之卽賜以金帛可也乃拜爲上林令夫上林令豈喋喋利口之小人所可爲乎釋之諫阻非爲一齋夫也恐齋夫一用天下靡然從風爭爲口辯而無其實則天下事不可爲矣在釋之防微杜漸雖用一令而必言文帝亦虛心納諫雖有成命而必收至今文帝稱爲漢令主釋之稱爲古名臣其不以此也歟

漢景帝更減笞法定箠論

語曰死者不可復生刑者不可復屬蓋謂其罪

當死猶當矜憫以原其情若罪不至死或肉刑觸風而殞或笞刑傷肌而斃此尤仁人君子所不忍也夫人同秉父母血氣以生孰無好生之念況人君撫綏天下率土之濱莫非王臣顧可性嗜殺人而傷天地之和哉五刑之設所以懲惡使之有所畏而不敢肆是卽刑罰中之教化也刑豈得已乎吾觀漢景帝初卽位卽減笞法五百減二三百減一是歲乃更定箠令自是刑當其罪獄無含冤仁政之施莫此爲善夫自古人君未有不以刻而亡以仁而王者也始皇尚刻二世仍之其亡也忽焉文帝除肉刑景帝減定笞箠法其興也勃焉後世用刑者尚鑒茲哉

董仲舒論

自孔子以下聖學不明天下多沉溺於申韓蘇張楊朱墨翟之言而不能以入堯舜之道也已久惟董仲舒能推究天人相與之際發明仁義

之道武帝發策問之因作天人三策以對武帝用其言以之爲江都相治申韓蘇張之言者皆罷之以此觀之仲舒之功亦大矣及爲江都相事易王夫王帝兄也素驕好勇仲舒以禮匡正王敬重焉常問曰粵王勾踐與大夫泄庸種蠡伐吳滅之寡人以爲粵有三仁何如仲舒對曰仁人者正其誼不謀其利明其道不計其功是以仲尼之門五尺之童羞稱五伯爲其先詐力

稽古齋全集

卷二

三

而後仁義耳噫仲舒之所學如此可謂無愧於大儒矣乃武帝不能用以致三代之盛不復見於漢也惜哉

東方朔論

當武帝時桑弘羊以言利進張湯以殘刻用公孫弘以白衣爲天子三公汲黯以直言極諫顯於時若東方朔則隱於仕者也昔武帝徵賢良方正之士於是朔至而授以位其爲人也詎諧

善譎玩公卿如兒戲視萬乘同僚友武帝喜其有口才雖大言滑稽亦不之罪朔初上疏言其誦四十四萬言如孟賁之勇似慶忌之捷若鮑叔之廉可以爲天子大臣其矜豪如此又嘗上疏諫起上林院面斥董偃之罪三夫以小臣而犯顏廷諍武帝終不加罪方之於古有簡兮詩人之風焉

李廣論

稽古齋全集

卷二

四

或曰漢之諸臣如李廣利等皆無才無功而皆得封侯李廣有飛將軍號而終身不過二千石者得毋數奇不偶乎余曰非也廣嘗因已不得封侯問一術者曰吾之部曲以軍功得封侯者數十人吾獨不得封侯何也術者曰將軍豈常有恨於心乎廣曰吾許殺已降卒八百人至今猶恨焉術者曰此將軍之所以不得封侯也以此觀之非獨數奇亦廣之自取耳廣之將兵皆

無部伍人人自便雖稱名將而非常理故司馬公曰效李廣鮮不覆亡者也易所謂師出以律否臧凶者其廣之謂乎廣以數奇故勝少敗多然廣雖敗尚能見長以誇匈奴而不至於奔北惜其得從大將軍竟以失道被罪傷哉

司馬遷論

自書契作而有史官至孔子乃因魯舊史而作春秋左邱明輯其本事而爲之傳然上自黃帝  
稽古齋全集 卷二 五  
顯項下至唐堯虞舜雖有遺文尚多闕畧迨漢司馬遷乃援據諸書及左氏國語世本戰國策接以秦漢間事分爲本紀世家列傳及書表之類號曰史記其采經摭傳至該且備然皆自出手眼不爲前人囿但其是非頗謬於聖人是其弊也後之作史者如班固陳壽等皆不及遷遠甚以遷有史才善敘事辨而不華質而不俚其文直其事顯不虛美不隱惡故也嗚呼以遷之

博物洽聞而不能以智自全至陷於腐刑猶發憤著書述其所以自傷悼者殆小雅巷伯之倫歟

張安世論

人臣立朝以畏慎爲先然後功名事業因之以著若張安世者可謂純粹篤敬之君子矣昔霍光因朝無舊臣而薦張安世於昭帝逮事孝宣霍氏日以盛滿而安世持以畏慎故功名事業雖不如光而明哲保身過光遠矣安世張湯之子也湯爲人天資殘刻而安世以謹愿小心克蓋前愆其易所謂幹父之蠱者歟諺云芝草無根醴泉無源信哉

劉向論

劉向博學能文校定經籍最爲有功又能有先見之明直言極諫蓋儒臣中深知治體而公爾忘私者也觀其陳陳湯之功而賞罰以明爲欲

退恭顯進望之等以至繫獄且懼周堪張猛傾危而上書忠言讜論寧死不移其如元帝柔懦終不可與有爲何哉及成帝時以王氏權位太盛奏洪範五行傳論又上封事謂王氏不退恐國祚移於外家惜成帝知其忠而不能用在當元成二帝時使能用向豈有恭顯之奸王氏之禍哉嗚呼向非徒爲儒臣也亦可謂忠臣矣

東漢總論

稽古齋全集

卷二

七

東漢光武乘王莽之亂因劉氏之胄奮起義兵東討西伐卒成中興之業卽位以後寬厚仁恕海內嚮風天下莫不欣欣然以觀禮樂之盛也繼以明章克統前烈休養生息天下又安可謂有光於祖父者矣和帝手誅大姦然寄權宦寺雖有善政亦非明聖之主殤帝祚短安帝昏庸順帝朝多糺政不過爲彼善於此迨至梁冀用事外戚專權馴至桓靈黨人之禍兆良臣之路

塞吾於是有以知東漢之必亡矣緬觀國之興也必有如光武明章興國之君有興國之君必有如鄧禹馬援東平王第五倫興國之輔有興國之輔亦必有約已恤刑用賢立學興國之政國之亡也君則有桓靈臣則有梁冀曹節王甫政則爲禁錮黨人誅戮忠良等事由此觀之豈天使之亡哉乃人事之自生厲階而亡耳嗚呼西漢亡於王莽東漢亡於曹操其亡豈有以異乎乃操不敢去臣位者二十餘年蓋西漢德澤在人故王莽雖篡而劉氏復興東漢能培之以節義故姦雄有所憚而不敢也厥後昭烈聿興復延五十年之漢祚不可知光武明章之德澤悠長哉

稽古齋全集

卷二

六

漢光武以卓茂爲太傅封褒德侯論

自古創業之君一言一動皆足爲萬世子孫法者誠以規模賴以定好尚賴以端而不可易也



觀光武之以卓茂爲大傅封以侯爵其可謂知所尚矣卓茂爲密令視民如子舉善而教不能口無惡言士民化之是以道不拾遺風俗淳厚光武撥亂反正中興漢室以仁御下凡莽之所爲者莫不改革而創制焉方斯時也摧堅陷敵之人權畧詭辨之士方覬覦寵眷以求見重於世卓茂則以忠厚長者又卑處縣令而光武乃旌循良之吏寘諸羣公之首嗚呼漢高祖除秦

稽古齋全集

卷二

九

苛法子孫世食舊德至光武中興帝業又首舉厚德而民風丕變厥後東京風俗之醇循良之多節義之立皆自此基之然則創業之君規模好尚所關豈淺鮮哉司馬光稱光武能知所先務而得其本原信不誣矣

以劉昆爲光祿勳論

易中孚卦曰中孚豚魚吉彖曰信及豚魚也蓋言至誠所感卽豚魚尚無不應況於天乎況於

入乎昔光武時劉昆爲江陵令縣有火災昆向火叩頭火尋滅後爲弘農太守虎皆負子渡河卽二者以觀昆其殆誠無不動者乎維時光武求賢若渴如恐弗及聞昆之治績化神若此乃拜爲光祿勳及問其所以則曰偶然耳嗚呼膺司牧之任其殘民以逞者多矣見民之飢寒困苦不啻秦人視越人之肥瘠更或文飾奇祥以相誇耀爲君者亦惟務虛聲狗浮譽竟不知培克奪民者之爲不肖匿災不達者之爲可誅此上下相蒙而吏治所以不可復問也光武獨能深知其弊而擢昆以不次之位且深嘉其爲長者之言命書諸策以風厲爲吏者則不尚虛文而專務實用使小民蒙恩主德下究其所被豈淺鮮哉

稽古齋全集

卷二

三

畫功臣于雲臺論

王莽篡漢天下恟恟光武起自布衣廓達大度

中興漢室一統天下厥功偉矣雖然光武豈能以一人而定天下乎亦賴是時名將如雲謀臣如雨同心協力以建此不世之功也嗚呼豈非天祚人國有非常之君出而卽有非常之臣以輔之哉是以所向無敵戰勝攻取衝鋒冒刃視死如歸微光武不能盡諸將之材微諸將不能成光武之業爰及明帝卽位克紹前烈思祖父之有天下實賴功臣之力於是構雲臺于南宮

稽古齋全集

卷二

三

圖畫中興二十八將而以鄧禹爲首其次則馬成吳漢王梁賈復陳俊耿弇杜茂寇恂傅俊岑彭堅鐔馮異王霸又其次則朱祐任光祭遵李忠景丹萬修蓋延邳彤姚期劉植耿純臧宮馬武劉隆自此諸將功勛垂之不朽使萬載而下奕奕猶生春秋享血食之奉子孫蒙蔭襲之恩明帝此舉較夫高祖誅戮功臣而啟後世有刻薄之議者其相去爲何如哉但可惜者馬援立

蓋世之功卒以讒而被棄光武既失於前明帝又以椒房之親不與雲臺之列古人賞不遺親而明帝何未之思也耶雖然馬援之功載之史策卓然可觀雖以讒而死以親而遺後世自有公論存焉亦何必較一時之興廢得失哉

袁安論

當和帝時權歸竇憲人皆側目而視惟袁安任隗剛直中正獨奏貶竇氏之黨四十餘人於是

稽古齋全集

卷二

三

竇氏大恨但以安素行高思有以害之而未能考安生平少傳師學爲人嚴重有威及竇憲殺樂恢朝臣震懼無敢違者惟安以天子幼弱外戚擅權每朝會進見及與公卿言國家事未嘗不喑鳴流涕天子大臣皆恃賴之若當時無安憲之橫不知當何如其極也及安死而憲旋以罪誅安亦可無憾於死矣君子謂安之卒爲憂忿所致安誠公忠體國者哉

郭泰論

昔漢末宦官專政禍起黨錮知名之士多被其害惟林宗不仕閉門教授弟子以千數善獎士類皆如所鑒後乃卒于家此非明哲保身之士歟初遊洛陽李膺爲河南尹泰見之膺奇其才故與爲友名顯京師後泰與膺同舟而濟衆竇望之以爲神仙焉及陳寶見殺因歎曰人之云亡邦國殄瘁嘗辟太常舉有道或勸其仕對曰

稽古齋全集

卷二

五

吾夜觀天象晝察人事天之所廢不可支也范滂嘗論之曰隱不違親貞不絕俗天子不得臣諸侯不得友蔡邕亦曰吾爲碑文多矣皆有慙德唯郭有道爲能無愧色其見重於當時如此而泰之品概卓卓不已加人一等乎

申屠蟠論

易曰君子見幾而作不俟終日詩曰旣明且哲以保其身蓋爲士者當相時以定出處時止則

止時行則行如此則達不失素懷窮不失令名而羅世網以得禍者無有矣申屠蟠其殆庶幾爲明哲者乎當靈帝時漢業久衰申屠蟠以李膺等自立名號非許朝政震動公卿竊歎其終必得禍乃絕迹梁碭間因樹爲屋自同傭人卒免於罪戮嗚呼其高識遠見豈諸君子所能及哉向使其不深自韜晦而從諸君子遊其肯庸庸碌碌俯仰逢時緘嘿自處而不發一言乎吾恐其罹於禍也必矣惟能灼見於此而儵然物外此司馬溫公所以稱其爲卓乎不可及也

稽古齋全集

卷二

五

漢治鈞黨論

漢之靈帝敝政雖多而尤莫甚於治鈞黨矣何者人存政舉人亡政息國家欲得人難如轉石而况可以盡賢人而殺之乎詩云人之云亡邦國殄瘁從古未有殺賢人而天下可以常保者也吾觀天下有道君子揚於王庭以正小人之

罪而莫敢不服天下無道君子囊括不言以避  
小人之禍而猶或不免此固理勢之常無足怪  
者夫李膺等皆真心爲國之君子也曹節等皆  
甘心喪國之小人也今反以君子爲小人治以  
鈞黨而使之身被淫刑禍及朋友不亦悲乎吁  
忠臣義士一網而盡則傷天地之和戾陰陽之  
氣孰甚於此漢室之天下至是而有不亡者乎

諸葛孔明論

稽古齋全集

卷二

三

余觀孔明之遇昭烈君臣契合可謂盛矣三顧  
之初出處似伊尹作相之後相得似傳說及受  
遺詔輔後主綏百姓約官職開誠心布公道盡  
忠義之心者雖讎必賞犯法怠慢者雖親必罰  
故能得人之歡心而殺之不怨利之不庸其治  
國之才陳壽方之召公子產洵不虛也自擒孟  
獲定南方經略中原圍陳倉祁山拔武都陰平  
斬王雙敗司馬懿殺張郃至屯田爲久駐之計

可謂忠勇之至謀深慮遠矣程子曰出師表與  
伊訓說命相表裏晉劉弘贊之曰匪臯則伊寧  
比管晏文中子亦謂孔明庶幾禮樂惜卒於軍  
功業不究設使再延數年魏可滅漢可興矣而  
孔明竟死者是天不祚漢豈人力所能爲哉

孔融論

稽古齋全集

卷二

三

孔融素好學志大才疎篤於孝友父喪哀毀扶  
而後起鄉里稱孝張儉因事困迫與融兄褒有  
舊亡抵褒融留舍之事覺國相遂收融褒下獄  
融乃言曰保納舍藏者融也當坐問其兄兄亦  
爭死問其母母亦爭死當是時融年十六能先  
爭死人所不及故名重海內及後居官氣節岸  
然懍懍皜皜直與琨玉秋霜比潔而卒爲操所  
殺自古篡奪之賊必先其所憚者然後得以  
遂其志融固操之所憚也范史謂操慮鯁大業  
誠哉斯言也

蜀漢興亡論

東漢之末天下三分四海鼎沸羣雄並起豪傑相爭而昭烈以王室之胄措身無所依於公孫瓚降於呂布歸於曹操借勢於袁紹爲客於劉表狼狽於荊州豈非英雄無用武之地哉最後得一益州乃繼獻帝而代立其土地雖小而義聲素著蓋昭烈弘毅寬厚知人待士實有高祖風又能得魏吳所不能得之人物而舉孔明於隆中當是時內有孔明籌畫外有關公等善戰而不能恢復漢業者以益州疲弊而曹孫強盛不可卒滅故也及後主昏庸無知居於深宮之中長於阿保之手孔明既沒內寵擅權平時既不能用賢以固國家臨難又不知君死社稷之義嗚呼以昭烈之百歷艱危而始造有西土至於其子乃束手委身一入魏而竟不思蜀哀哉當其出降時子誑痛哭極諫人謂昭烈無善子

稽古齋全集

卷二

三

而有善孫以吾觀之究何濟哉

曹魏總論

漢末天下大亂英雄並起董卓劫遷肆虐袁紹虎視四州而曹操奮其奸雄運籌設計鞭撻宇內挾天子以令諸侯於是贊拜不名入朝不趨用天子之車服而出警入蹕稱王爵而弑伏后僭之至矣然其不敢去臣位者尚二十餘年亦猶知所畏懼也至曹丕刻薄尤甚遺諸弟等就國無兄弟之情操沒末踰月而大饗軍士父老無父子之恩又稱帝而廢君無君臣之義殺夫人甄氏無夫婦之倫雖問有善政亦不過籠絡人心烏足數哉延及曹叡其天資秀出少言好斷人臣雖犯顏極諫無所摧戮較之曹丕不爲賢但盛興土木使百姓彫弊四海分崩身沒未幾子芳爲人所廢髦爲人所弑而曹奐爲人所篡國祚不久而亡豈非不叡之所貽不善乎總之

稽古齋全集

卷二

三

篡人之國者人亦篡其國設使曹操能尊劉安分竭忠無戮則一己之聲名固垂於千載而子孫亦安富尊榮長久亡絕也乃不知慮此而奸貪日熾於是篡漢未幾而子孫誅滅於司馬嗚呼孰謂無天道哉

東吳總論

吳自孫堅驍勇剛毅權略兼優於是電發荆南慷慨下國忠武之節炳耀宣著子策繼之英雄

稽古齋全集

卷二

三五

傑猛冠於當時誅彊服弱納土招賢江南底定惜大業不遂中世而殞延及大帝孫權屈身忍辱任才尚計時有周瑜陸遜魯肅張昭甘寧黃蓋諸葛瑾之儔爲之腹心股肱戮力宣猷抗曹劉而成鼎足亦乘時奮起之傑也大帝旣沒幼主亮立朝政無大闕但權臣擅命竟遭廢黜孫休肯構無聞吳政日墜而國無外患者魏衰而蜀亦弊故也至於孫皓驕奢淫暴加以拒諫飾

非使人臣不敢仰視馨香不聞於上恩惠不施於下以如是酷暴猶至十三年而始亡者非以典刑未滅而輔弼猶良哉迨遺老無存士卒離散國家土崩瓦解雖有忠臣烈士亦終無如之何矣總之吳魏皆僭國而綱目惡魏甚於惡吳者以魏首先篡漢而吳抗魏故也覽其興亡之迹亦可以觀世變焉

西晉總論

稽古齋全集

卷二

三

當司馬懿閉城門殺曹爽廢曹芳而國命已盡爲司馬氏所專矣至於師昭相繼擅權其無君之心路人所知也延及武帝遂居大寶雖以篡得天下而能仁以厚下儉以足用修祖考之志納羊祜之策頌正朔於八荒播聲施於四海政令維新兆民咸悅但平吳之後志氣滿盈貪於酒色又付託非人以致起賈后之亂開劉石慕容之基及沒身而天下亂不亦宜乎惠帝昏愚

無知不能繼父成烈動輒受制於人上不能保其母后中不能保身下不能保妻子直一木偶人耳懷帝承亂得位羈於強臣獲於劉聰青衣行酒其辱已極愍帝起自長安徒存虛名未及四載劉曜兵至帝遂出降僅得懷安侯之稱而晉乃於是乎東矣原其興也以晉武之信賢聽謀不自暇逸其亡也亦以晉武之託付非才四維不張是時習尚日非士大夫競以苟簡是尚稽古齋全集卷二

山公啓事論

周官首位冢宰掌邦治統百官均四海以黜陟幽明職恭重矣今之吏部尚書非卽周官冢宰之職乎夫人君秉用舍之權必簡任得人而後賢者可與尚書操銓選之柄必正已率屬而後不肖者自退若晉之山濤其庶幾無忝厥職者乎濤典選十餘年官缺則擇才而擬數人以進

視詔旨所問而顯奏之可謂恩不自已出而美歸於上者矣晉主所用或非首舉之人衆皆以濤爲任意顛倒而濤則安焉又豈非過則歸已之意乎是以晉主信之而衆論歸焉此山公啓事之稱所由來也嗚呼自古受恩之臣不爲不多或寵愛日隆而擅作福威自取罪戾或位高望重而持祿養驕不保末路又或無毀無譽旅進旅退而辜負恩澤凡此者不皆爲山公之罪人乎從來綱目不書吏部尚書而書之自山濤始其光耀當代聲垂百世榮也何如士君子之居是職者罔俾山公專美於前則庶幾已

范甯論

晉孝武帝太元十四年出范甯爲豫章太守吾於是知晉祚之不永矣君人者焉有以規爲璜而反遠之國能久長者乎帝初卽位親政事威權自已出幾若可以有爲矣終乃漸卽怠荒溺

於酒色琅邪王道子專擅不臣王國寶譏佞依  
附因以得寵其時妯娒僧尼僕隸婢兒皆爲守  
令帶內職嗚呼以氣息奄奄之運而所爲謬亂  
如此忠臣義士猶能膜外視之乎范甯者中書  
侍郎也數進忠言補正闕失見道子專肆而上  
疏直斥且國寶甯之甥也甯疾其阿於道子不  
顧已親勸帝黜之可謂忠且義矣夫范甯豈不  
知道子爲上所親信斥之不勝反爲所敗哉蓋

稽古齋全集

卷二

五

發於忠憤之不容已也及旣出豫章採訪風俗  
問民疾苦其恪恭盡職不以內外改操又嘗哀  
舉世昏昏而言王彌何晏之罪深於桀紂且謂  
一世之禍輕歷代之患重自喪之惡小迷衆之  
罪大萬古讀之以爲名言惜乎處亂世不得有  
所施爲設上遇明君下得賢侶則功業吾不知  
其當何如矣

東晉總論

西晉自惠帝庸愚王綱不振至於懷愍天下洵  
洵二帝被獲國祚告終非命世之雄才惡能卓  
然以復立哉當八王相爭獨琅邪王睿安靜自  
守聞西晉之亡乃奮起義兵而有王導陶侃祖  
逖郗鑒庾亮十壺之流以佐之於是繼統江左  
然猶不敢稱帝羣臣勸不聽及愍帝遇害始正  
帝號其於綱常名義之間可謂真知而不惑矣  
明帝繼父遺烈天資剛斷獨能躬殄大憝雖享  
祚不永亦不失爲明主延及成帝享國頗久其  
時蘇峻之難非賴溫陶諸臣之力何以除之康  
穆哀三帝以及帝奕皆屬在襁褓而受制於桓  
溫至於簡文暗弱政由臣下孝武則荒淫無度  
禍起後宮迨安帝之世道子元顯並傾朝政桓  
元之難旣平旋爲劉裕所弒舉國之人亦無有  
違異之者其世變日下豈不大可哀也哉嗚呼  
方元帝之立國江左也雖無出羣之才然恭儉

稽古齋全集

卷二

五



謹飭用賢圖治繼晉以興因安帝昏庸乃舉江左而送之他人後世繼體爲君者當以此爲前車之戒

陶侃運甓論

從來勤則百事修怠則百事廢是以習勞警惰君子所貴不以閒暇而忘淬厲有志者不當如是乎昔陶侃運甓或者以爲太過而吾獨有取焉者以運甓雖非刺史所有事然人情安於逸

稽古齋全集

卷二

三

樂則自奉過侈而驕縱隨之至於臨大事又安能勝任哉陶公深鑒乎此故在州無事朝運百甓於齋外暮復運於齋內人問之輒曰吾方致力中原恐過爾優逸不堪任事故習勞耳嗚呼世之位尊而以逸自奉者多矣陶公非不知安樂足娛而自勵若是則其用意從可知矣當東晉之世俗尚清談卽謝安輩尚不能免舉世滔滔爭相倣效共以恪恭供職爲迂而反以縱恣

自肆爲達馴致於國是日非釀患當時貽譏後世職是之故耳陶公獨不爲習俗所染而能自樹立至今運甓之事傳爲美談不亦宜乎

祖逖論

晉自南渡後中國塗炭天下恟恟草創時卽使祖逖以圖中原則東晉所賴以立勲者非爲有此一人哉逖之爲人性情豁達慷慨有志節是時帝方拓定江南未遑北伐逖進說以爲晉室

稽古齋全集

卷二

三

阡危非上下怨叛皆由藩王爭權不已自相誅滅耳誠能發威命將若逖等爲之則庶幾國恥可雪矣帝於是使逖爲奮威將軍逖渡江至中流乃擊楫而誓曰祖逖不能清復中原有如大江及至果立殊功嘗與石勒相守恐勒知其糧匱以土如米狀使千餘人運之又使人擔米爲爲疲極息於道及賊逐乃棄而走賊知逖米多而不敢攻逖之智術不誠殊絕於人哉及卒豫

州士女若喪父母而爲之罷市巷哭後復立祠祀焉惜當日元帝不能大用其才而使戴淵代之逃又不幸而卒然則晉室之不競也厥有由矣

卞壺論

晉成帝卽位之初受遺詔輔政者有王導庾亮卞壺等數人其先王導與亮不協亮頗以爲言明帝待之愈厚惟卞壺儉素廉潔裁斷切直當官幹實性不弘裕不肯苟同時好嘗言曰諸君子以道德恢弘風流相尚執鄙吝者非壺而誰是其志量固已遠甚矣當明帝崩王導稱疾不就壺正色於朝曰王公非社稷臣大行在殯嗣君未立何可稱疾不就以此觀之壺之切直爲何如哉蘇峻反時壺爲督軍討峻壺背癰新愈瘡猶未合力疾苦戰而死綱目書之曰卞壺戰敗死之所以表其盡忠而死之節也大凡士之

稽古齋全集

卷二

五

立朝者平居當懷忠誠臨難當思死節方可無愧於爲臣吾觀自西晉以來人人皆尚浮華壺獨能敦實行吁可謂名臣矣

郝鑒論

郝鑒生平好學博覽經籍躬耕隴畝吟詠不倦故時人稱之曰儒雅乃或謂其氣量不如王導謝安才畧不如溫嶠陶侃不知其進禮退義懷忠秉正以卓然自立於亂世之中者亦非人之所能及也嘗見王倫有不臣之心乃稱疾去職及倫篡其朋好皆至大官鑒獨閉門自守惠帝反正鑒乃出任非所謂不立於惡人之朝不與惡人言者乎迨王敦蘇峻之亂鑒始終守正討峻尤有功隱然爲國柱石臨終又上疏自陳薦蔡謨以自代其造次不違於正又可見矣故在鄉在朝人皆懷其德化畏其丰采能使當時之亂臣賊子聞風而懼吁鑒亦人傑也哉

稽古齋全集

卷二

五

謝安論

嘗觀晉室之亂也豪傑並起奮劍攘臂而窺神器者多矣外有大敵國多內難豈非大不可為之日哉是時謝安起自布衣以道自重人咸以公輔期之及出而立朝乃以安晉為己任與王坦之等定規模拔隱士修政事繕守備遠近肅然畏之又加以從容鎮定威武不懼當桓溫入朝時京師震動晉之存亡幾在此一舉使平日無過人之才而有儒怯如王坦之者已汗流浹背矣安竟談笑自若折其邪謀非其識養堅定能如是乎及苻堅將百萬之衆大舉入寇投鞭于水可以斷流兵威赫赫聞者莫不聳懼安亦不以爲憂命駕出遊園棊夜還且却桓沖之入衛曰朝廷處分已定兵甲無闕而使謝石謝元大破堅于淝水晉室以安嗚呼苻堅百萬之衆安以談笑而麾之孰謂書生不嫻將畧哉晉之

稽古齋全集

卷二

五

宰輔推王導謝安爲最吾以爲謝安之才導所不及然當其總中書時有高士之志王羲之進諫以爲虛談廢務浮文妨要恐非當世所宜安對曰秦任商鞅二世而亡豈清言致患耶不知晉室清談誤國之患未必不自安之一言始吁可惜哉

高允論

人臣必才德兼備內懷忠信誠慤之心外具經國安邦之畧然後可以光耀一世垂範將來設有才無德不過一技藝之末語言之資而已卽有德無才又徒爲忠厚長者至於臨大事決大議亦不能確然有定守也若魏之高允其可謂才德兼備者乎當其與崔浩受命而修國史也自漢以來凡日月薄蝕五星行度孰是孰非允皆辨之極精浩始疑而終服其博學也如此及游雅以災異屢問允皆謝曰不知曰陰陽災異

稽古齋全集

卷二

四

知之最難卽知而遽泄不如不知也則允之慎  
言守身已見於此矣及崔浩見殺時允與浩同  
修國史太子愛之謂至尊有問但依吾對及至  
魏主前允以直對太子更爲解釋而允仍無異  
言魏主善而免之允復上疏諫殺崔浩乃全活  
百餘人嗚呼殺身之禍在前誰肯蹈而不避况  
當太子解釋之時苟非素存粹養必將苟且依  
違而不言矣允乃復以實對并有所諫諍豈人  
之所能爲哉至於君有過失或政事有闕或國  
本所係允未嘗不極諫直言亦未嘗彰己之忠  
以沽名書曰汝無面從退有後言允其庶幾焉  
是以歷事五帝終始如一乃沒於太和十一年  
在文帝未親政之先不能久立朝堂以佐明主  
惜哉

筆公進規論

人君一日萬幾庶政待理卽肝食宵衣猶恐不

及况強敵在外烽火不寧而可以自暇逸乎若  
魏太武納古弼之規不以游田荒戒備不以徵  
發輕農功誠有可嘉者當時蠕蠕方強南寇未  
滅其畋河西時詔以肥馬給獵騎古弼留守悉  
給以弱馬太武大怒欲斬之官屬惶怖而古弼  
自若謂不從君命以弱馬給獵騎君卽欲斬之  
使不備不虞而乏軍國之用者又當何罪古弼  
之爲國遠慮不畏譴怒誠得古大臣風矣厥後  
太武復田於山北獲麋鹿數千頭欲發牛車五  
百乘以運之旣而曰筆公必不與我未幾弼表  
果至或曰太武畋於河西知肥馬之備不虞而  
下詔欲給之將以試古弼之給與不耶畋於山  
北知古弼之不發而又欲詔令運之抑幸其或  
與而快己欲耶吾謂二者皆非也其初行之者  
不勝其私也後之不果者悔己之過也若存嘗  
試之心則太武爲矯情飾詐之人懷幸與之念

則太武必有怙過遂非之事乃雖違已欲卒能自反而從諫如流可不謂賢乎然則太武之與古彌相與有成如此魏雖偏安一隅居然爲後世宗不亦宜乎

### 蔡興宗論

凡人臣處亂世事闇君而能忠智善始善終者蓋寡如蔡興宗庶幾其近之矣興宗爲名家子素有志行方正自持事親孝事上忠雖孝武好

稽古齋全集

卷二

四

狎亦不敢侮及事子業昏庸淫暴之主而興宗乃與同官謀廢立不犯主威亦免身禍易曰君子知微知彰知柔知剛其與宗之謂乎或曰興宗以嚴氣正性之身周旋五主而不挫何也曰此固其智足自全而實本至誠之心以行之者也豈魏晉以來圖富貴而行險徼倖者所可同日語哉

### 蘇綽論

自晉魏以來天下分爲南北南則宋齊梁陳北則元魏周齊余謂南北經綸匡濟之士當推蘇綽爲第一初宇文泰見蘇綽相與談論不覺就席遂信用之而西魏於是大治綽平日好學博覽尤善算術居官則薦賢拔能愛民如子以喪亂未平爲己任泰待之亦猶股肱心膂焉方其爲行臺左丞泰如昆明池觀魚問以漢之故事及天地造化之始歷代興亡之跡綽俱應答如流嘗作六條詔書以清吏治美風俗又作大詰以變文風其經營西魏如此可不謂非當時之僅見而有王佐才者哉沒之日泰哭之慟不覺卮落於手嗚呼英賢相得益彰詎不信然

### 王僧辯論

梁自侯景畔亂武帝困於臺城湘東刻薄殘忍王僧辯不能勸其友愛輯睦反爲之羽翼戰功雖多而臣職已失矣後湘東承制以僧辯爲領

稽古齋全集

卷二

四

軍將軍與霸先討侯景破之當是時也僧辯位  
望在霸先上功亦過之遂與霸先立方智繼位  
建康及齊納淵明僧辯乃立淵明而以方智爲  
太子是以立君爲奕棊也又何怪霸先得肆其  
姦凶以篡梁而僧辯之難免於禍哉蓋樹國之  
道旣虧謀身之計又缺而因以致殄滅宜矣  
吾觀自古兩強並立未有不相害者也故劉裕  
殺劉毅而晉祚亡蕭道成殺沈攸之而蕭齊篡

稽古齋全集卷二

聖

霸先殺僧辯而方智禪事同一轍然皆由於國  
政之內僵故耳使人君能敦人倫行仁政用賢  
臣崇儒學而植國祚於不替則姦雄竊國之術  
無自而興矣由此觀之亦梁武之有以自啓其  
弊端也

北周總論

國家當君昏臣諂之時羣凶乘機並起而其亡  
亦不旋踵者無他名不正也北周自宇文泰以

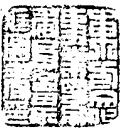
關中之衆東迎孝武收疲散之兵撫貧困之民  
其治法施於後世雖以高歡之強亦不能陵可  
不謂賢乎及子覺篡位毓乃嗣立是時宇文護  
專政故二主皆不以善終周家多難亦始基之  
不正也至武帝邕天資英傑恭默拱十有餘  
年手除奸雄若振槁然可謂知柔知剛智勇兼  
備矣且修政勤民統六師以滅北齊而又以儉  
約自守北魏孝文亦孰能遠過乎哉惜乎宇文

稽古齋全集卷二

聖

贊暴淫侈肆自絕於天結怨於民不及三年而  
爲楊氏所有悲夫竊思創業固難守成亦不易  
贊之不才以致族滅雖其自取然隋文無德無  
功徒以后父威權而竊國則名己不正矣加以  
刻薄殘忍宜其天下亦不久而亡也

稽古齋全集卷之二終

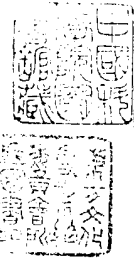


稽古齋全集卷之三

論 自唐至明

唐總論

自古開創之君席卷長驅囊括四海行仁政以愛兆民垂衣裳而治天下非有德者其孰能哉然得之難而失之亦易故祖宗肇基於前子孫能繼志述事兢兢業業惟恐失之則善矣西漢之高祖東漢之光武創業垂統之艱難如彼後王皆以荒怠失之而唐亦何獨不然高祖當隋之亂奮其威武賴有賢子能成大事立國稱唐及為帝後制禮作樂釋奠孔子賞直諫立租庸調官兵之法雖行受禪之事未脫五季之陋然當時欲自為帝其誰能禦之爰及太宗以英武之資撥亂反正屈已受諫用賢愛民幾至刑措不用而斗米三錢夜戶不閉可不謂興道致治之主乎惜門內之行有慙德焉高宗繼太宗餘



稽古齋全集 卷三

一

稽古齋全集 卷三

二

烈緒遂良長孫無忌輔政永徽之政猶有貞觀遺風後納武后入宮廢王皇后荒色尸位身沒而武氏篡改唐曰周唐祀幾絕矣中宗立後遷在房州幸得張柬之等誅二張以迎復位乃庸昏日甚韋后用醜遂至暴崩明皇肅清內亂誅韋后擁睿宗睿宗質亦闇弱然立嗣以功不可謂非賢也明皇勵精圖治姚崇宋璟為相時人謂之貞觀再見不亦宜乎後致祿山反而倉皇幸蜀則以林甫用事楊妃入宮而貪女色惑小人昔日之不忍為者今皆為之故也肅宗即位靈武能用郭子儀李泌賴以成功而又迎上皇以盡人之孝天倫之樂亦賢矣哉然無父命而即位李輔國專政而不能去張良娣蠱惑而不能除遷父殺子三綱絕矣雖克復兩京功不補惡代宗為廣平王時從定兩京跪回紇而恐害民其誠懇之心天地鬼神所共知也及即位

不能決去小人而用君子姑息藩鎮天下之不安實基於此德宗用崔祐甫爲相朝廷清明善政叠施及用楊炎盧杞乃喜羨餘除陌錢言利之臣進而涇原兵起遂幸奉天設當時非用陸贄責已改過事幾不測反正之後猜嫌爲利而陸贄亦不終用尤其失之大者順宗在位不久奸邪肆志及憲宗立憂國憂民用賢納諫三鎮畏威淮西平定但不能克其邪心以致爲宦官

稽古齋全集

卷三

三

所弑惜哉穆敬不能守祖父之成烈藩鎮皆叛春秋未高荒於女色短祚而殞所謂或四三年者是也文宗優柔寡斷甘露一變受制家奴無足稱者武宗天資英武用李德裕爲相士良致仕三鎮畏威可謂拔三主而獨出矣宣宗明察沈斷從諫如轉環讀金鏡書政要亦晚唐之賢君然存心猜忌所用之人如白敏中令狐綯等皆庸相也吾所以不能無譏焉懿宗驕奢無度

輔弼亦不得人至於昭僖民心已離四海失望雖使英明繼世且無如之何矣况加以昏闇哉由是強臣外亂分爲五國而唐因以亡嗚呼以高祖太宗之天下爲子孫計者至深且遠傳至昭僖乃一旦送於人手吾故曰得之難而失之易也總之唐之所以亡國者有三一則荒於女色二則委任宦官三則姑息藩鎮後世之人君不可以此三者用爲鑒而自警歟

稽古齋全集

卷三

四

唐太宗敕百司詔敕未便者皆執奏論

昔人云子無樂乎爲君唯其言而莫予違也孔子因其言而釋之曰如其善而莫之違也不亦善乎如不善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎以此觀之虚心受益者保泰之良方自是驕人者喪邦之鳩疾也唐之太宗身定天下奄有四海功烈之高莫與京矣乃一令出恐有差悞下不敢言則上下之志不通而有害於政治者



必多爰諭百司詔敕未便者皆許執奏直可謂  
虛心而不自是者矣嘗觀自古賢君莫不以納  
言爲急務故立誹謗之木於門者堯也好問而  
舍已從人者舜也聞善言則拜者禹也改過不  
吝者湯也至於拔足揮洗揖酈生之說痛哭陳  
言用賈誼之策不皆從諫如流而聲施赫奕於  
千古者乎若夫龍逢比干誅於桀紂監謗之律  
始於厲王其後秦始皇之聞諫卽烹隋文帝之  
刻忍用事煬帝之惡人勝已故二世而亡江都  
得禍至死不悟此又拒諫飾非之明驗也當太  
宗時魏徵十思言之痛切馬周褚遂良輩皆諫  
諍如不及太宗喜不自勝且加重賞所以成貞  
觀之盛也後之自是驕人者何弗取貞觀政要  
反覆讀之以自懲

唐太宗論張元濟尋究盜狀論

傳曰死者不可復生劉者不可復屬是以善爲

國者於刑獄必詳審而得其實善輔治者於刑  
獄必執奏而持其平所以刑無不當而人亦莫  
不畏威遠罪也隋張元濟尋究誣服罪狀於二  
千餘人案內有六七人於盜發之日先禁他所  
被放纔出卽遭推勘厥後有九人逗遛不明業  
已諳識四人非賊而有司以煬帝已令斬決不  
敢執奏卒阿旨而盡殺之唐太宗因論及此以  
爲此豈盡煬帝之無道哉其臣亦不忠國法如  
稽古齋全集

此安得不亡嗚呼誠知言也夫受諫者人君之  
美德進諫者人臣之常分也君或因一時之怒  
而妄行誅罰此正人臣抗顏執法進諫直陳之  
時也而乃希旨阿諛以固高位使君濫刑而不  
禁人含冤而難伸則戾氣充溢雖已之高位庸  
能獨保乎太宗虛心受諫魏徵輩又直言無隱  
雖小有闕失猶且反復諍論況此囹圄出入有  
關生人之大命者哉吾嘗覽漢文帝紀因喜虎

園嗇夫之對欲以爲上林令張釋之論其不可  
今閱太宗之言知因怒而刑者之尤不可矣讀  
史者合漢文唐帝而並觀之則賞罰安可不中  
乎

### 長孫皇后論

詩曰窈窕淑女君子好逑蓋謂文王有聖人之  
德而得賢妃以內助之也後代后妃之賢者於  
唐稱長孫皇后爲最后仁孝而儉素好讀書太

稽克齋全集

卷三

七

宗常與議國政后曰婦人不可預政牝雞司晨  
家之索也又撫視庶尊逾於所生妃嬪以下無  
不愛戴其賢德至於訓導諸子必以謙儉爲先  
太子乳母嘗以東宮器用少奏請益之后不許  
曰太子患德不立名不揚何患無器用也當長  
樂公主出降時太宗勅有司資送倍於永嘉公  
主魏徵直諫而太宗然之后聞謂太宗曰妾於  
陛下曲承恩禮每言必先候顏色不敢輕犯威

嚴而徵抗言如是陛下不可以不從及后得疾  
太子請奏赦罪人度人入道后以死生有命赦  
者國之大事釋道等教蠹國病民皆上所不爲  
奈何以一婦人而爲上之所不爲乎既崩太宗  
乃悲慟曰朕非不知天命但宮中不復聞規諫  
之言失一良佐矣由此觀之長孫皇后平居能  
進忠言於太宗保護直臣而教太子以尚德砥  
行不私已女以及教養庶子如已子且於其將  
死之際知命守正立君於無過之地此豈易得  
哉雖以之匹古賢后夫何愧焉

稽克齋全集

卷三

八

### 魏徵論

書曰木從繩則正后從諫則聖雖有直諫之臣  
必遇能聽之主然後君臣相得而益彰吾觀三  
代以來致治之盛者莫過於唐太宗太宗能聽  
言納諫舍己從人孝以事親誠以待下恭以接  
物其政事之盛亦秦漢以來所不能及也然其

所以致此者不皆因魏徵抗顏直諫而太宗之能虛心以聽哉考徵生平剛方忠愛常以稷契自居故責難於君閉邪而陳善太宗初卽位卽上十思之疏以格太宗之非心至貞觀十三年見太宗求治稍惰乃上十漸不克終之疏言詞誠懇旣沒太宗哭之甚哀又自製碑文以誄之謂侍臣曰人以銅爲鏡可以正衣冠以古爲鏡可以見興替以人爲鏡可以知得失魏徵沒朕亡一鏡矣自古有臣敢言而君不能聽者有君能聽而臣不敢言者有君能聽臣敢言而不能久者惟太宗之於魏徵則十餘年如一日也後因杜正倫侯君集罪黜謂徵阿黨而踏其碑嗚呼以魏徵之賢身後猶不免太宗之疑雖然厥後遼東之役猶知自悔則太宗固異於執迷不悟而魏徵之賢亦終不可泯矣

常何之名託於馬周論

稽古齋全集

卷三

九

從來爲國薦賢大臣之道也妬賢嫉能小人心也苟有抱志節之賢才而無人以薦之亦何由而致於闕下哉吾故於常何之舉馬周深有取焉昔太宗求賢若渴勵精圖治會天旱求言常何以武人志欲抒忠而口不逮會馬周舍於其家於是何乞周代草上陳便宜二十餘事太宗知何不學怪而問之何卽以周對吾不知天將顯何之忠特使馬周以助之耶抑天恐周不見用而藉常何以啓之耶厥後馬周直言極諫與王魏並稱周之不負何卽何之不負太宗也當日何之使周代爲具草原爲有意問之遂以實對是其懇切愛君薦賢爲國之心已見於此矣不然何固武人也卽不進此疏太宗亦未必深求何汲汲於陳便宜而又必使馬周屬筆哉史稱常何之名托於馬周不信然歟

褚遂良論

稽古齋全集

卷三

十

唐太宗時魏徵以直諫顯靖共匪懈勸行仁義  
用能致貞觀之盛能繼魏徵而以直諫顯者其  
惟褚遂良乎遂良忠誠正直不亞魏徵太宗常  
欲觀起居注遂良惕之以善惡必記太宗怪舜  
造漆器禹雕其俎爲小物不必數諫遂良以雕  
琢金玉告之又太宗欲立魏王泰爲嗣遂良反  
覆諫止卒以傳國晉王故太宗俾受顧命以輔  
高宗當時人謂猶有貞觀之遺風及高宗欲廢  
后而立武氏召大臣議遂良曰太尉元舅司空  
功臣也不可使上有殺元舅功臣名遂良起自  
草莽無汗馬之勞不以死爭之何以下見先帝  
乎遂極諫不聽至擲笏殿階叩頭流血帝因大  
怒遷爲潭州都督夫遂良一言足以存唐社稷  
乃忠而獲罪以致顛沛流離貶黜而死後卒立  
武后以亂唐之天下高宗亦惑之甚矣然遂良  
雖死其諫君之言千古讀之不猶令人流涕而

稽古齋全集

卷三

十一

羣歎其忠也哉

徐有功論

漢宣帝承文景之業治效頗著而秦世刻薄之  
習尙未丕變况革命之秋亂離之世乎唐武后  
以陰柔之資竊陽剛之位滅唐子孫殆盡自號  
爲周眞非常之變也當其時畏天下之圖己也  
而以嚴法治之懼天下之不已容也而以刑威  
惕之囹圄充塞赭衣滿路使天下無所措手足  
於此而能挺然獨立用法平恕者吾得一人焉  
曰徐有功當中宗嗣聖八年正武后篡位之秋  
有功爲秋官郎中以用法得罪免官武后復欲  
用之有功固辭弗許其後守死善道屢抗嚴威  
幾陷網羅而不移其操數挂罔圖而不改其守  
潘好禮嘗稱其方寸之地何所不容若其用之  
何事不平洵爲深知有功者矣當武后南面天  
下恟恟否塞之時彼奮然攘臂而欲族滅凶賊

稽古齋全集

卷三

三

以安社稷者豈無人哉然徐敬業瑯琊王貞等俱以敗死雖皆正直自守挺然於衆人之中亦未必非自取死之道也其他欲討賊復仇既懼而不敢動欲守道不阿又畏而不敢前僅恣虐於下以取容悅阿諛於上以圖柄用正如路溫舒所謂自安之道在人之死耳有功能抗直守法不爲困抑所屈不爲俗尚所汙詎不難哉設用之爲大臣假其權柄以爲國除難安知五王

稽古齋全集

卷三

三

反正之功非斯人任歟

婁公盛德論

從來君子小人各從其類孟子謂觀近臣以其所爲主觀遠臣以其所主與泰否二卦所謂拔茅連茹之不同者豈無義哉昔者狄仁傑之見用於唐也由婁師德所薦觀仁傑之所樹立而可以定師德之爲人矣師德在河隴四十餘年恭勤不怠秉性沉厚寬恕民夷安之論者以爲

師德之功於是乎在吾以爲治隴之功小薦賢之功大當日師德拔仁傑於衆人中未嘗少露其意於仁傑仁傑與之同僚而不以知人目之至太后言之而仁傑乃曰婁公盛德我爲其所包容久矣吾不得而窺其際也吁自古薦人者多矣薦之而望其感德引爲羽翼者下也薦之而宣揚於衆自誇推讓者中也若夫忠而忘身國而忘己知其賢而薦之不求彼之感不冀人

稽古齋全集

卷三

四

之知此其上焉者也婁公之薦仁傑以視自矜自伐者奚啻逕庭哉或曰武氏篡唐之際年雖衰老而仁傑亦非強壯設使不幸身死而事有不成則萬世將以仁傑爲如何以師德爲何如予曰師德薦仁傑於朝而武氏信任之厥後張柬之姚元崇桓彥範敬暉等數十人卒成反正之功者皆由仁傑所引拔是師德薦仁傑之功誠有關於氣數之消長盈虛係乎唐室之存亡

興廢也吾故曰觀仁傑之所樹立而可以定師德之爲人矣

張柬之論

唐武后時天下紛紛二張亂政中宗幽於房州狄仁傑雖能反之東宮然猶未能除武后之亂也乃薦張柬之於武后武后用爲司馬俄用爲相當是時柬之年已七十矣然其經世之心撥亂之志一日未衰爰與桓彥範等謀誅二張復

稽古齋全集

卷三

五

周爲唐因封爲漢陽郡公厥功亦偉矣哉惜未誅三思戮諸武而去疾留根卒以五王俱黜憂憤而卒豈天之未厭亂乎抑將以啟開元之治耶尤可恨者以柬之等公忠爲國皆使受害於三思相繼以死以此見中宗之愚暗而寡恩矣  
開元二十九年立賑饑法論  
余嘗觀唐元宗開元之際求治不遑仁政疊頒宰相以堯舜勉其君九五以赤子愛其民庶幾

貞觀之盛可再復矣至天寶改元以後怠於爲

政祿山之叛幸蜀之禍端基於此自開元二十年立賑饑法舍是尚有可書之善政哉不知就其立賑饑法一事論之其美亦有不可沒者昔堯有九年之水五穀不收而民無怨叛湯有七年之旱百姓饑饉而民亦無離散者以其先事預防常有備而無患也後世遇水旱之災縱餓殍滿路必待奏可然後發倉以賑之則道路

稽古齋全集

卷三

六

悠長曠日遲久而民已死亡無及矣唐明皇時戶八百四十一萬二千八百口四千八百一十四萬三千六百而米斛之價不滿三百絹亦如之嗚呼何其戶口日增而反米絹之賤也豈非水旱有備處置得宜俾人民咸登仁壽之域歟又豈非連歲豐稔聚斂不苛民無凍餒米絹不期而自賤歟後之人君能使海內富庶災害胥泯無待於賑救固善矣倘不幸而有水旱之災

明皇賑饑之法亦不可以不講

唐代宗廣德元年以薛嵩田承嗣李懷仙

爲河北諸鎮節度使論

嘗觀自古亡國之君有沉湎於酒荒淫於色以至朝政日紊而亡者又有聽信左右任用匪人以致權奸肆虐而亡者此但知其快已而不知其禍已也若夫受制於臣知其惡而不能去察其奸而不能除淪於亡而不能救者非皆由於

稽古齋全集

卷三

七

始謀之不臧舉太阿以授人卒至於懦弱而不振也哉吾於唐之藩鎮見之夫先王制爲公侯伯子男之爵使其公理天下正所以褒有功顯有德也要之君臣之分上下之防究未嘗不嚴代宗聽僕固懷恩之請以薛嵩田承嗣李懷仙爲河北諸鎮節度使嗚呼是所謂借兵而齎盜糧者也夫人君之尊譬之北辰居所故能節制萬方征討由己而權不下移至於分封之臣譬

之衆星環拱莫不匡扶王室守己自安而分不

敢僭斯爲長治久安之道乃唐之藩鎮則不然位非宗室至戚也而子孫屢世相承功非與國同休也而租調盡爲己有且有逐其節度而自立者不奉朝廷之命而置官者或時有進獻則曰吾能尊天子夫以天子之物上奉天子尚餘其什之七八而反謂能尊天子乎天子征之可也誅之可也滅之亦可也而但以姑息爲上策

稽古齋全集

卷三

六

不問爲得計是以不可撲滅屢廢而屢起也德宗欲矯之而致亂憲宗平之而穆宗復縱之以至君愈弱臣愈強天下卒亡於此而不悟嗚呼是誰生厲階乎亦自貽伊戚耳

劉宴不惜小費論

嘗讀通鑑至德宗建中元年殺忠州刺史劉宴余竊寃之胡氏論劉宴之足國利於上必不利於下利於公必不利於私不利則怨起怨積則

禍生嗚呼何論之刻也夫剝民奉君固人臣之大戒而足國之政又安可以不講况德宗之世東叛西離南征北討國用其所最急劉宴乃募善走者覘報四方物價不數日而輕重之權悉在掌握由是天下無甚貴甚賤之物又史稱宴嘗謂戶口滋多賦稅自廣必以養民爲先故其時雨雪豐歉水旱之狀每不俟州縣申請卽奏行之且造船以通漕運每艘給十緡或言用不及半請損之而晏以爲成大事者不惜小費必使私用無窘官物完固是爲剝民以奉君利公而不利私利上而不利下乎總之宴之所爲皆可爲法其不惜小費以成大事之論尤不可不奉以爲則也乃其後卒被殺戮之慘而胡氏猶以爲言利之報劉宴有知未必甘心於地下

李泌論

士君子懷幼學壯行之志當以正倫理嚴義利

稽古齋全集

卷三

九

爲先不幸而當嫌疑之際能處置調和然後可以理國安民興化善俗吾觀唐之李泌爲人忠誠有謀畧當日廣平之得立也不爲張良姊李輔國所間者泌實有力焉後知肅宗不足以有爲乃乞骨歸山悠然自得至德宗時始出仕德宗嘗幸奉天召赴行在多有奇謀後德宗屬意舒王泌固爭之國本賴以不搖李晟馬燧渾瑊以有功受讒泌解之乃得免勸帝勿受私獻上供錢皆輸大盈庫又獻策和回紇興屯田泌有功於唐豈小補哉嗚呼善處人父子之間而能使家庭晏然當日留侯鄴侯異世而並稱也宜矣又史稱其好神仙未免詭誕爲世所輕然亦豈可盡信泌歷事數君未聞以神仙導之但素喜黃老則其學術之畧差也

段秀實論

德宗初年用崔祐甫爲相美政施於天下當時

稽古齋全集

卷三

十



翕然望治後用盧杞進利臣馴致姚令言之亂而朱泚肆逆出幸奉天段秀實倒用司農印遣韓旻追回德宗是其始也賴秀實有追符之舉其繼也賴陸贄有匡救之功故能反正復返長安夷考秀實生平剛義廉節才智不凡邠州之役治驕卒而服郭晞朱泚與絹不受及泚會羣臣議稱帝秀實唾泚面以笏擊中其額流血灑地泚匍匐走以至為泚衆所殺嗚呼偉哉見天

稽古齋全集

卷三

三

子有切近之憂而不顧身家挺然奮起事雖不濟死已重於泰山矣致堂胡氏乃謂亂兵入城天子出避當執羈勒以從秀實見幾不敏可謂草草而死獨不思人臣見其君顛沛而猶可以待時乎待時則有顧慮矣顧慮豈人臣所當爲哉後之人臣徒爲一身一家計而不顧君國之難者皆秀實之罪人也

陸贄論

人臣以身許國內則誠懇外則正直處常必進諫直言使人君無過當之舉處變必定謀獻策使國家無傾覆之虞如此則德著當時名揚後世可以無愧於大臣矣吾見唐陸贄當德宗播遷之時爲翰林從幸奉天籌策獻謀代草興元之詔罪已改過感動山東將士故能卒平朱泚服藩鎮而奉君以復長安德宗及復京師置之散地者數年已而拜贄爲相凡贄所謀猷無不

稽古齋全集

卷三

三

本於誠懇正直其奏議皆酌古今之通義可爲政治之準繩所謂合賈董而兼有其長者也乃旣相之後諫而不聽且信讒言而貶死忠州嗚呼德宗其亦可謂寡恩者哉

李抱真會王武俊於南宮論

德宗以猜忌爲事致使鎮臣反側懷疑不安又不能以智力勝之而惟事姑息又何怪強臣之跋扈也哉當日朱滔擁強兵攻貝州百餘日

威勢赫赫莫與爭鋒李抱眞發自忠懇爲國爲君於是會王武俊于南宮分別利害而痛切言之其曰滔連三道之兵益以回紇進臨常山明公欲保其宗族得乎是先動之以害也其曰不若乘貝魏天下與昭義合兵救之滔旣破亾則朱泚不日梟首鑿輿反正諸將之功孰居明公右是又誘之以利也武俊卽悲不自勝約爲兄弟誓同滅賊嗚呼人雖至愚未有不可動以至

稽古齋全集

卷三

三

誠者也易曰中孚豚魚吉抱眞有焉

### 裴洵論

德宗時姑息藩鎮朝多弊政憲宗獨能奮起威武納諫用賢削平淮蔡天下大定豈非所謂一怒而安天下之民哉唐祚所以不遽絕者憲宗中興之功爲多而所以成中興之功者則裴洵與有力焉洵初爲中書舍人卽有憂天下國家之念李吉甫欲薦賢才洵疏列三十餘人可不

謂知人乎及拜平章直言極諫進賢退不肖凡庶士在朝者無不畏服是以弼佐明君匡陳不及元和之治百度修舉朝無幸人惜也其早沒而不獲久立於朝耳令天假之年俾得與裴度等集思兼策以就大猷則佛骨必不使迎于禁中賢臣必不令至于竄斥憲宗之業不將與太宗之業並垂美于無窮耶

### 裴度論

稽古齋全集

卷三

三

唐憲宗勵精圖治任用賢良裴洵章貫之李絳等爲相至元和十年盜殺武元衡而裴度傷首以墜溝中得免上用爲相或請勿用恐姦謀得成上曰吾用度一人二賊不足平也度乃言淮西不可不除上因以用兵事悉委之於是淮西平而三鎮服不可見度有破賊之功而憲宗有知人之哲哉厥後皇甫鏞以言利柄用于是出裴度於外憲宗之志遂荒比之元和初政殆不

如遠甚爰及穆宗三鎮復叛乃用度討之而又任魏弘簡元稹諸人度亦不得行其志至於敬宗聽韋處厚之言復爲平章事不過隆以虛名而已究未能信而用之及文宗卽位度知其無能爲因以疾歸東都而卒吾觀度操守堅正名震四夷以身之用舍繫國家之輕重者二十餘年設唐能用度悉如淮西未平時其功業豈止此哉乃以四朝之世臣而皆不能盡其才讀史至此不禁爲之浩嘆

稽古齋全集

卷三

五

韓昌黎論

從來參天地闢盛衰浩然而獨存者非道德充于中文章見乎外有以經世康民而與聞乎斯道者不能也蓋道統之傳至孟子而泯漢之董仲舒隋之王通唐之韓昌黎其于道皆與有聞焉獨昌黎自東漢以來道喪文弊能奮乎百世之下作原道一篇以明儒道使天下向風皆歸

于正其功顧不偉歟當德宗時昌黎以直諫貶陽山令及進位侍郎憲宗迎佛骨上表直斥其非又貶爲潮州刺史後使宣撫王廷湊厲色正言不爲威怵此非蘇子瞻所謂參天地闢盛衰浩然而獨存者乎至其不能回憲宗之惑弭皇甫鎛之謗者非昌黎之不幸乃天下生民之不幸也昌黎雖祇因文以見道而于躬行實踐之功尙未造于堅確粹精之域然在朝守正治郡民服亦可謂一代特出之人矣

稽古齋全集

卷三

五

張公喜佳麥良蠶論

或曰張全義爲河南尹不喜聲技獨見佳麥良蠶則笑史稱其美夫不喜聲技善則善矣見佳麥良蠶則笑無乃矯情以自矜其治乎余曰不然大凡親民之官其弊有三灾荒不救壅於上聞恐於己不利因坐視民困而不恤此罪之大者若造作嘉祥假稱上瑞以上惑君聽其罪之

次也至於鈞名沽譽冀循聲之上達而無實心實政者則又其罪之次焉者也張公當河東凋敝之餘植旗張榜招懷流散勸之樹藝於是比戶豐實凶年不饑非視民如傷者乎且勤於吏治政蹟卓狀明察果斷人不能欺至其見佳麥良蠶則笑是出於民之公論非張公教之使言也其笑也發於至誠亦非張公之矯爲沽美也况史稱張公見田疇荒穢者則集衆杖之或訴以乏牛乃召鄰里責使助之果欲沽名者豈肯爲此招怨之事乎夫僖宗之時東征西討民不聊生若張公之招徠勸課者未易數數見也乃祇有一張公而又疑其矯情以矜吏治則不如張公者欲藏其拙不轉得以藉口乎哉

後五代總論

自古開國宏遠爲子孫萬世謀者如漢之高祖光武豁達大度惠愛生民又如唐太宗宋太祖

皆能從諫施仁用賢去佞是以國祚綿長天命眷顧雖二三子孫不能繼述奉承而祖宗之澤養士之報失而復得亡而復存者數矣若夫六朝五代當開國之初騁其詐力貽謀率多未善一切舉動苟且目前殊無長久之計比之漢唐宋三代規模抑何大相遠哉統計五代之君歷數不過五十餘年何其速也蓋其機謀變詐征戰無已黎民塗炭生氣已竭禮義衰風俗壞至此極矣縱有一二忠臣義士如大厦之傾豈一木所能挽乎其得國也皆先收事權嗣謀受禪卽得國之正如劉智遠者亦不能創業垂統爲後世規其馭世也皆嗜殺肆虐聲色自娛縱有唐明宗柴世宗之賢或偷安目前或在位不久未聞蚤作夜思盡革舊弊以建久安長治之業亦未見負才能修節義之士顯名於時豈果無其人哉蓋知時不可爲皆匿跡銷聲而不肯仕

耳不然何前代皆有而五代獨無且更有馮道其人者周流於八姓十二君之中大見親用老而不死貽譏後世猶自命爲長樂公也亦無恥之至矣嘗觀國之興也天必生忠正賢良之臣以爲之輔佐而建功立業流傳於千載及其亡也天亦必生貪權慕利寡廉鮮恥之徒以傷國脉然則歐陽公作五代史皆以嗚呼發之豈無意哉

稽古齋全集

卷三

元

張承業論

自古亡人之國者孰有甚於宦官哉故秦之亡也以趙高西漢之衰也以石顯而東漢則亡於曹節張讓等李唐亦衰於仇士良壞於劉季述等矣至於有宋宦寺之禍畧少然徽宗之世童貫梁師成之致禍與章蔡等此不皆後世之明鑑歟顧宦官中能忠君愛國而直諫以匡君者吾獨有取於張承業承業爲唐室監軍克用舊

人莊宗與梁戰當時軍國重事一皆委之承業

盡心不懈畜金粟牧兵馬勸農桑以成莊宗之業莊宗欲以錢賞伶人恐承業弗與承業謝曰國之金銀非臣所得而私也後莊宗侵之承業曰吾豈爲子孫計哉但惜此庫錢欲以佐王成霸業耳常晉王得傳國寶欲稱帝承業謂吾世世忠於唐室勸王滅梁立唐後莊宗不從至於慟哭以致悒悒成疾不起而卒嗚呼承業一宦寺耳其忠於唐如此後世讀其談老奴之言猶爲垂淚人臣如有貪位苟祿無忠君愛國之心者豈不爲承業之罪人乎

稽古齋全集

卷三

三

北宋總論

自古創業之君有以正得國者有不以正得國者如西京之高祖東漢之光武皆以正而得國者也李唐有誅暴之心而無正名之義至於宋則猶襲五代之陋倘非太祖太宗以及真仁英

宗之勵精圖治厚澤及人當神宗新法之行其時天下已不可知矣安能至百餘年之久哉吾觀宋無跋扈之強臣無攬權之宦豎而其所以至於亡者以專任小人故也或謂漢唐之世豈盡無小人乎然而迭用迭舍國勢猶得以支撐宋自哲宗以後小人在朝君子貶黜雖有君子已無以勝小人之勢矣乃當天下已敝之時不思議戰守以自強但割地求和而無恢復中原

稽古齋全集

卷三

三

之志嗚呼謬矣

### 李沆論

宋真宗時天下賢才相聚於朝如李沆王旦寇準等不皆爲當代之名臣乎然且從封禪準獻天書猶不能無疵其無疵者惟李沆焉沆正大光明爲相有包容之量真宗嘗問治道所宜先沆言不用浮薄新進喜事之人此爲最先若有以預知後來之事者其深識遠慮爲何如乎帝

欲立劉氏爲妃沆焚詔附奏曰但道臣沆以爲不可帝嘗怪沆無密奏對曰臣待罪宰相公事則公言之密奏者非讒卽佞臣實惡之是沆之骨鯁忠誠雖與日月爭光可也當契丹和親時王旦問沆何如沆曰善則善矣然邊患旣息人主侈心漸生東封西祀此參政他日之憂也已而果然王旦思其言稱爲聖人宜哉沆平日家居自奉不厚每對賓客未嘗言及朝政好讀論語終日危坐及卒帝驚慟謂左右曰沆忠良純厚終始如一洵無愧乎名臣也由此觀之沆之鯁亮誠非王寇諸臣之所能及

稽古齋全集

卷三

三

### 范文正公論

自古以天下爲己任在朝廷則有憂民之心在江湖則有憂君之念出而建闡入而安邦皆以大公至正行之千載而下猶令人想其心事如白日青天則未有如宋之范文正公者當天聖

中太后臨朝聽政文正公上疏言天子無北面  
恐弱人主強母后及太后崩言事者希旨求太  
后時事欲深治之文正公獨謂當思太后受託  
先帝保佑聖躬之恩蓋所謂趨舍不避利害不  
顧獨守大公至正者也至若伏閣諫廢后獻百  
官圖以忤呂夷簡天章閣所陳十事皆治安之  
要而磨勘任子之法按察使之出尤不避嫌怨  
公而忘私則先天下之憂而憂後天下之樂而  
樂此言庶幾其無負矣其居家又以淡泊爲貴  
興義田以養族人及晚年仁宗欲大用之而已  
卽世嗚呼豈天未欲平治天下耶不然何奪文  
正公之速也

韓魏公論

有宋時韓范並稱名臣而魏公琦任用最久尤  
有安國家定社稷功當仁宗朝魏公初仕卽獻  
謀進諫而所言皆出於至誠至帥師西夏公乃

稽克齋全集

卷三

三

克成厥功而元昊亦順命弗違嘉祐年間仁宗  
遂專任之當時小人退聽賢者在位君臣相得  
之歡亦千載一會也英宗卽位兩宮頗有嫌隙  
魏公力爲調護而後晏然無事及神宗立王安  
石行新法魏公極爭不可其愛君憂國之心不  
以在外而少異洵有古大臣風矣嘗言吾每遇  
大事則置身家性命於度外若夫成功則天也  
安可豫憂其不成輟而不爲此誠與諸葛公鞠  
躬盡瘁不顧成敗利鈍之言相似也歐陽公稱  
其不動聲色而措天下於泰山之安豈虛語哉

南宋總論

人君孰不欲存而惡亡亦孰不欲安而惡危乃  
卒不免於危且亡者亦以所任者非忠所用者  
非賢故衆君子治之而不足一小人敗之而有  
餘也蓋君子之心忠而公小人之心姦而私小  
人之言順意順意者易於取悅君子之言逆耳

稽克齋全集

卷三

三

逆耳者難以免患不知國家之安危存亡亦遂因之以大異請以南宋之本末論之當徽欽蒙塵高宗圖存於亡求安於危一時中興將相若宗澤李綱韓岳諸賢莫不有恢復中原之志乃始有汪黃之譖繼有秦檜之姦撓亂國政僅偏安於一隅而割地稱臣宋之不振已甚矣及理宗會元滅金雪耻復仇更失備元之計拱手權姦宋之勢尚可爲哉陵夷至於東喪西敗閭內

稽齋全集

卷三

三

之臣棄官而遁閩外之臣忘忠而降平日之憂國忘身者反蒙誅戮而國亦隨亡豈不大可惜乎吾觀宋之所以危亡者有二一失於因循苟且一失於小人亂政當國事危急而理亂置之不問兼以秦檜韓侂胄史彌遠賈似道相繼而起雖有孝宗賢主修政雪恥而又遇金主之賢豈非天意也哉雖然運終國喪忠臣義士之輩婦人女子之流尚慷慨有死無貳比之漢唐更

多節烈非祖宗培養之厚德澤人人之深能如是歟

宗澤論

宋業至徽欽蒙塵天下恟恟高宗以康王在外建再造之功雪父兄之恥不當汲汲焉以還二帝復疆土爲志哉乃當時有欲和者有欲戰者欲和者苟且自利固無足論欲戰者如張浚之徒亦屢戰屢敗使議和者得以藉口若能以戰

稽齋全集

卷三

三

爲上策而出師屢勝者其爲宗澤乎迹其生平忠誠無我心堅似石當二帝播遷時澤乃力翼高宗卽位以圖中興之業及李綱爲相而宗澤爲將留守東京屢表請還舊都言辭懇切無如高宗惑於羣小之說不念家國之重不聽宗澤之言專以畏懦爲心獨不思澤實有決勝之畧乎河北盜起澤降之金人來攻澤敗之所向無前設使高宗在內專用李綱在外委任宗澤則



二帝之復不難矣不幸黃潛善汪伯彥兩小人並起貶竄李綱姦心大肆迨李綱既罷而澤獨能晏然自安於外乎故其忠心耿耿以憂憤而成疾臨卒時不及家事而猶大呼過河者三嗚呼人臣納忠豈爲身計哉亦爲國爲君而已矣澤之忠至死不忘者二帝蒙塵而不能復金敵盛強而不能滅則其心非諸葛孔明之心耶乃其志未遂而身已亡悲夫

稽古齋全集

卷三

三

文天祥論

自古忠節之士雖國事至不可爲而浩然不撓之氣死亦不變如宋之文天祥不尤爲從容就義者乎當理度二宗時賈似道擅專國柄帝亦心焉委任國勢幾乎息矣天祥起兵勤王東征西戰豈不知宋不可爲哉然一日爲臣必盡一日之責安忍委而去之及被元人所執乃乘間逃歸以求二王雖遭窮阨困苦而忠義之氣耿

耿不衰迨宋祚已亡伯顏復執天祥囚之三年終不屈其正氣歌至今讀之猶凜凜然有生氣也既死之後面色如生非萬古忠貞滿腔節義能如是哉彼忘忠背義降敵畏死甚至會敵反攻者聞天祥之風亦宜少知自媿矣

許衡論

自古始興之國在朝必有忠誠骨鯁之佐如漢高祖得張良蕭何唐太宗得房杜王魏宋高宗時有岳飛李綱等諸賢用與不用雖繫乎人君之取舍而賢人究未嘗亡也至於元有耶律楚材創其始而許衡繼之當世祖未立之初嘗與衡講論甚敬愛之及登大位召見擢用衡陳善閉邪誠懇之心可貫金石明五子之道劾阿合馬之姦正直立朝一毫不屈上陳治道一曰立國規模二曰用言立法三曰養民四曰興化五曰定民志皆明暢親切中當時之要世祖略見

稽古齋全集

卷三

三

施行而不能大用於是優游懷孟之間與張姚廉竇四君子講論孔孟程朱之道且臨卒時戒勿請諡以平生猶爲虛名所累不能辭官嗚呼惜哉衡之於元誠爲理學名臣設世祖能大用之去其舊習加以寬厚陶以禮化元之天下不獨享祚綿長當必更有可觀者矣

耶律楚材論

嘗觀興王之國天必生賢佐以使之濟世匡君

稽古齋全集

卷三

完

而王天下故國之衰也必有所由衰而其興也亦必有所由興如元之耶律楚材是已夫元以蒙古事金見金主不能有爲乃自強立國合宋滅金當是時朝臣欲盡天下之人以爲牧馬之地天下恟恟人心不安苟此計一行元其能獨久存哉於是楚材進說以爲均定中原歲可得五十萬帝一以委楚材而漢人乃安又以蒙古不學引進儒生以教國中由是周程之教大明

於蒙古嘗見蒙古主窩濶台立性嗜酒楚材乃取酒槽鐵口以獻曰鐵尚如此况人之五臟乎然後少減吾觀元之初興規模所以立善政所以行者得楚材之力居多彼嘗言興一利不若除一害生一事不如減一事噫名言哉然則楚材一人非天之所生以佐元而王天下者歟

張居正論

張居正者穆宗藩邸之舊僚也史稱其深沉機

稽古齋全集

卷三

罕

警有智數遇人多所諮詢及攬大政有任天下之志勸上力行祖宗法度是以海內肅清拓地千里粟可支十年閭金積四百餘萬一時治績炳然不虛也當嘉靖不道海內恟恟朝無善政逐斥賢良其所以不亡者賴祖宗之德澤入人者深耳若非萬歷初年從而振起之明祚其安得長乎神宗非有爲之君恃有居正輔弼左右之力諺曰朝有賢良君志不荒此之謂也當居

正初進大學士加少保一時首陳六事切中時弊盡心匡君有大臣風旣受顧命神宗卽位居正嘗以高皇帝事言於上則君心正而百僚惕然矣勸開經筵進帝鑑圖說則君志定矣若夫以人定勝天之言時論於講席知新溫故之語嘗書於章疏諫停錄囚比天道之有常請侍仁聖勸人君以盡孝格君心於未萌盡敵人如指掌是以言無不從奏皆報可扇殿清暑鋪璫禦寒雖神宗優禮大臣之美事在居正亦可當之無愧矣或曰居正非忠臣也但知匡君而不知匡己與高拱同受顧命反比昵馮保比而逐之犯蹕具獄詞連拱奴一个臣固如是乎削遼尺籍自取不疑廉臣固如是乎求忠必於孝子之門居正遭父喪而心冀慰留孝子固如是乎責己恕人古之名言居正恨言已而論死公臣固如是乎予曰居正之心術可議而治效亦有可

觀彼阿諛取容而旅進旅退者多矣若居正之直言敢諫謂之純臣固不可而竟目爲權奸之徒也似亦論者之太過云

稽古齋全集卷之三終

稽古齋全集卷之四

說

齊侯封卽墨大夫烹阿大夫說

快哉齊侯之封卽墨而烹阿也吾于是乎知齊國之治強于天下矣夫奸人進正士退未有不由於近習者近習之人善伺君上之喜怒不顧天下之安危惟招權納賄以圖一己之富貴而已遇正人則媒孽以毀之遇奸人則迎合以譽

稽古齋全集

卷四

一

之爲止者使因近習之言而黜陟焉天下安有不亂者乎如卽墨大夫泄卽墨之後毀言日至矣乃官無事而東方以寧阿大夫泄阿之後譽言日聞矣乃田不辟而人民貧餒方此之時人孰不嘆卽墨之不彰而恨阿之不暴露哉齊威王天資淳厚濟以剛明果決故不信近習以爲黜陟而予以收得人之慶振癉惡之權可謂賢矣或曰與其賞卽墨而烹阿也何如初不用之

爲愈乎余曰不然堯之於鯀尚曰試可乃已人君用人豈能豫知其不善而舍之耶齊侯能知其惡而卽烹之已爲不惑于衆而改過不吝比之聽信近習以致賢人引退正士消亡至死弗悟如宋徽宗輩者詎不大相徑庭哉

晏子彰君之賜說

嘗觀人臣之品不同而人君之賜亦非一有以逢迎而得者有以正直而得者以逢迎得者唯

稽古齋全集

卷四

二

恐或失而鄙吝之懷自此起以正直得者感恩懷德而推解之事亦由此廣豈非同一受賜也而優劣遂於以分哉當日桓子因晏子敝車羸馬而以爲隱君之賜晏子曰自臣之貴父族無不乘車母族無不足於衣食妻族無凍餒齊國之士待臣舉火者三百餘人如此而爲隱君之賜乎彰君之賜乎嗚呼父母妻之同族衆矣三百之主多矣而晏子能均分不遺比之日受萬

錢而驕奢以自肆親戚困苦而不知同族饑寒而不顧者奚啻霄壤耶齊侯以晏子之觴而觴桓子宜矣錢公輔以爲齊侯知賢桓子服義洵知言哉

李廣程不識將兵說

仲尼曰政寬則民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬爲政者能加意于斯言何民之不可治乎至於兵法亦然將寬則兵驕將嚴則兵苦惟權衡于二者之間則善矣漢之李廣程不識皆名將也廣行無部伍行陳就善水草處舍止人人自便不擊刁斗士卒多樂從之不識正部曲行伍營陳擊刁斗治軍簿軍不得休息而士卒苦之夫二將齊名其治軍也異其不遇害也同何哉蓋廣才畧優于不識故尚寬不識鎮重過于廣故尚嚴廣用奇不識守正用奇者敵懼入其謀而不敢犯守正者敵畏其嚴整而

稽古齋全集

卷四

三

不敢輕皆治軍之法也然司馬溫公云兵事貴嚴傲不識雖無功猶不敗李廣鮮不覆亡其論甚正後世如郭汾陽李臨淮之用兵也亦大畧相同然而汾陽深遠矣

擬陶淵明愛菊說

夫人情各有嗜好不必其盡同也卽愛花也亦然愛牡丹者愛其富麗也愛桃李者愛其鮮妍也吾恐愛富麗者志必驕愛鮮妍者心必蕩是以吾獨愛夫菊當夫秋風蕭瑟霜露乍飄而菊乃嫩芽方吐叢蕊初芬非其晚節之可愛乎金波夜朗陰蔭紗窓而菊乃暗香浮動入鼻不繁非其清雅之可愛乎且東籬庭畔羣卉漸凋而菊乃舞風無定時映時遮吾更愛其爲花中之隱逸者矣蓋花非可匹於牡丹色亦豈同於桃李我獨舍彼而愛此者亦吾之所近情之所鍾不在濃而在淡也若謂屈靈均滋蘭樹蕙欲與

稽古齋全集

卷四

四

之比潔而齊芳也余則何敢

貞觀四年大有年說

或有問於余曰孔子作春秋書有年一桓之三  
年也書大有年一宣之十六年也而解之者皆  
以孔子非喜而書之乃以僅有年而後書之也  
此書有年而他歲之歉可知矣貞觀四年書大  
有年豈朱子亦遵孔子之書法歟曰不然也春  
秋亂離之世周室衰微諸侯強盛是所謂否之  
時也唐太宗以弱冠定天下安海內直臣濟濟  
箴規之言無不見聽善政頻行惠詔屢降斗米  
三錢歲斷死刑二十九人幾至成康之刑措三  
代而下如太宗者不亦鮮乎是以綱目特書與  
承平開元僅三見耳皆所以嘉治世也朱子書  
之豈徒爲豐年之可貴哉亦在乎不自滿假之  
能持守而已矣昔後唐明宗亦嘗兩書有年矣  
然分裂之世固無足取而明宗勵精之治亦無

遜乎

社倉說

或有問于余曰社倉善乎曰然曰可行乎曰可  
曰既善而可行則或有鈎校彌密上下相遁其  
害不亦甚乎曰在得人而已矣苟不得人雖常  
平亦無補於民常平出於官社倉出於民常平  
自古有之而社倉至朱子始行之請下其法於  
諸路而其制乃大備常平存七糴三遇凶荒則

散之於民其有利於國豈淺鮮哉而朱子必更立社倉者蓋因常平遇水旱之災縣上郡郡上落府動經旬月然後賑糶則民已早死於溝壑矣社倉則不主於官聽民自擇鄉里老成忠厚者主之量收息耗民更受其利當時創之者朱子主之者劉如愚父子夫何弊之有後世社倉始因出粟之艱後因償粟之難以無鄉民能主其事者官必勒使之卽有主者又往往侵擾其中無復有老成忠厚如劉如愚父子者故上下相蒙以有益之法爲大弊之門以有限之粟供無窮之擾必也朝廷慎選賢令加秩久任令擇民之有才而能任事無詐者使主社倉事又通飭有司凡遇凶荒卽發常平之粟而察災之輕重量粟之多寡使民務沾實惠而不至流離失所不必申請務期速達緩者罪之如此則民有二倉之利雖有凶荒不爲害矣吾謂在得人者

稽古齋全集

卷四

七

以此

宋置廣惠倉說

有若答哀公年饑用不足之問曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足是以善理國者必先理民之衣食理其衣食使老幼貧病皆有所養而不至轉於溝壑是則仁人之用心純王之善政也若韓魏公之立廣惠倉則有合於足民之道焉夫天下有沒入戶絕之田官自鬻之者多矣雖得一時之利而無惠民之政且國家以此爲額外之需用之初不甚愛惜或反以佐其侈靡又何益乎且天下之貧民甚多尤可憫者有失養之民饑餒而死者老疾是也散而至四方聚而爲盜者幼壯是也奚可以不恤之宋仁宗嘉祐年仁政頻施賢臣在位天下莫不戴之如父母而困窮之民猶不乏魏公乃請凡沒入戶絕之田留而勿鬻募人耕種而收其租別爲

稽古齋全集

卷四

八

倉貯之以給州縣老幼貧疾不能自存者謂之  
廣惠倉自是民沾實惠仁政敷頌聲作豈非因  
民之田以給養其民所謂惠而不費者哉是法  
也可以補常平所不及較之社倉同有惠民之  
利而無擾民之累也後世於省會州縣各設養  
濟院以惠老疾無告之民得非權輿於廣惠倉  
之法也歟

五銖錢說

稽古齋全集

卷四

九

易曰日中爲市致民聚貨交易而退各得其所  
蓋謂設市以通有無農賈百工皆得以相濟而  
不至於相病也厥後三代相乘鑄金爲幣刀布  
之制漸興焉此非太公圓法所以立鑄錢之遺  
式乎乃沿習既久利弊不一或則過重難行或  
則過輕滋僞皆非錢法之美者也彼秦世八銖  
漢時榆莢一則太重一則太輕若夫酌輕重之  
宜而得其中者則莫如武帝時之五銖矣蓋織

女積縷以成丈疋若析之以易物未免於寸裂  
農夫積粒以滿升斗若分之以市貨未免於狼  
籍以艱難之帛穀貿易貨賄已可惜矣況寸裂  
而粒棄之並有用者而亦無用乎此錢之所以  
爲利甚溥而不可廢也至於太輕太重之弊既  
生其不便於國與民亦幾與帛穀之棄裂者等  
武帝定錢法而制五銖之錢以頒行天下使周  
郭其質不得磨鎔豈非革前代之弊而能輕重  
之適中者哉雖然世道日降巧僞日滋禁其私  
鑄則犯罪者衆而吏不暇給聽其私鑄則利柄  
在下而上不得操平準之權雖定以五銖之法  
卒無如趨利者之作奸何也然則爲治者竟無  
術乎是又不然必如邱濬之疏造爲新樣詔告  
天下非此者有罪則僞錢盡而新錢遍矣雖有  
巧僞亦無所施是輕重定以五銖錢文記以新  
樣其法爲尤善

稽古齋全集

卷四

十



鹽法說

鹽之為利博而廣上古樸茂君民一體故鹽為民利而君不征之其民食君之惠者亦必貢之於君如禹貢青州之貢鹽周禮之設有鹽人是也沿及後世上之人侈華自奉用度不足不得不與民爭權夫鹽利而其法漸詳管仲之自煮秦法之二十倍於古武帝之私鹽鐵趾非其尤著者乎夫利源一開其勢不能復塞而後世兵荒之費日以浩繁君以為與其橫派於農畝不能取供於鹽法此商賈中納之所由起也且既不能不權鹽於民則盜煮者不可以不禁而禁盜煮之法過密又恐嗜利犯法者不顧嚴刑而法有所窮是鹽之為利固多而為害亦劇謀國者將何以善厥後歟邱濬有言不必商賈中納官給牢盆給券以令自煮商賈赴場買易給鈔之際酌取工墨而又用林駟之說借糧船之回

稽克齋全集

卷四

十一

量給脚價以資運鹽則民知上不爭利而商賈通行無鹽之處均得食鹽可以省刑酷之繁而銷未然之害國儲既充商民胥悅矣此論鹽法之最善者古來征鹽代有利弊而濬為此說豈非集眾論以折其中者哉謀國者宜知所採擇焉

序

恭序

樂善堂文鈔

稽克齋全集

卷四

十一

夫文所以載道也自漢唐宋明以來有道諸儒皆發為文辭以明聖賢之奧旨作為詩歌以暢一己之襟懷今後世讀之者玩其詞釋其旨稱揚做法之恐後文之有功於後世豈淺鮮哉若夫稟穎異之資而精研典籍日與賢師友稱先則古討論藏修弟之視

兄雖所處則同而會心有淺深氣力有厚薄屬辭有

工拙未敢同年而語也吾

兄隨

皇父在藩邸時朝夕共處寢食相同及

皇祖見愛養育宮中恪慎温恭

皇祖見之未嘗不喜

皇父聞之未嘗不樂而又念弟之在家不能常聚迹雖

兩地心則相同吾

兄純孝至悌可謂肫然無間矣及

稽古齋全集

卷四

三

皇父尊居九五吾二人下惟讀書朝夕共處寢食相同

者如舊同氣之歡豈語言文字所能盡載乎吾

兄於問寢視膳之暇每有所得發為文詞日課文一

首雖退居私室亦不敢自懈手披心釋欲力追

古作者八年秋九月彙訂其序論詩賦雜文若

千卷而命余序余曰載道之文真儒為之無實

之文務名者為之務名者不求實得真儒則本

之躬以見之言而可垂於後世今觀吾

兄之文本平日所為講明踐履者積於中而發於外

上不負

皇父慎選天下英賢而教育之之心下不負十餘年窮

經力學憤樂相尋之篤志處帝王之家居富貴

之位書史所載未數數然也

兄之樂善無窮而文思因以無盡凡古聖賢之微言

大義修身體道之要經世宰物之方靡不發揮

衍繹娓娓焉暢所欲言即至一吟一咏亦皆揚

風屹雅温柔敦厚有合於三百篇之旨豈揚華

擗藻徇外忘內者所能髮鬚其萬一哉又豈弟

之淺識謗詞所能贊美哉

中庸序

天之命我萬善俱全毫無不備大則三綱五倫

小則一事一物孰有不得其當者哉不偏不倚

無過不及而又非有新奇可喜令人不可測識

而攀躋者子思繼曾子道統之傳恐其久而或

稽古齋全集

卷四

十四

差後世無所傳述故筆之於書曰中庸使學者  
得以玩索而有得焉嗚呼非實有得於身心深  
知聖人之旨者能如是其言之明且盡乎其首  
發明天命之性率性之道脩道之教而繼之以  
戒懼慎獨致中和以位天地育萬物則一篇之  
體要已見矣復引夫子之言明道行道而以知  
仁勇三者終之至於論道之費隱而有費之小  
者大者又有兼費隱包小大者復言天道人道  
稽古齋全集 卷四 五

而有誠者誠之者之分言人道而更申明居上  
不驕爲下不倍之旨言天道而以仲尼立其極  
至聖所行爲小德川流至誠所存爲大德敦化  
未復歸之於爲己謹獨以馴致篤恭而天下平  
凡體用之全莫不備具於斯學者誠能於中庸  
所謂明善者推而極之所謂誠身者勉而行之  
由爲己謹獨之功俾動靜語默無不合於當然  
之則則渾然天理粹然至善而至聖至誠可學

而至矣夫豈有高遠難攀之事哉亦盡其在我  
而已

### 貞觀政要序

余觀三代以來致治之盛莫如漢唐而漢唐之  
盛又推文帝太宗爲最文帝天資淳厚風俗樸  
茂是時君臣相與謀治者史多闕焉不載至於  
君臣相得而求治恐後堪爲百代儀型者莫若  
貞觀政要一書貞觀之時太宗圖治于上魏徵  
輩諫諍於下有明良喜起之風厥後史臣吳兢  
采其故實編爲十卷名曰貞觀政要歷代寶之  
元儒臨川吳澄更爲論次觀其書君有任賢納  
諫之美臣有輔君進諫之忠其論治亂明典廢  
利害得失明白切要不誠可爲將來之軌範哉  
大凡人君莫不欲天下如三代之盛垂衣拱手  
以享太平之福乃內爲私欲所蔽以爲有四海  
之富何求不得外爲小人所惑以爲居崇高之

位言莫子違故在朝唯諾無輔弼之賢四海凋  
敝無承宣之彥如是而欲求治如三代譬若却  
步以求前不可得矣太宗則常恐天下奢靡而  
力崇樸儉又慮人不諫諍而不聞已過故天下  
殷富風俗淳美爲一代明聖之君倘能長如貞  
觀之初而更加以正心脩身之學雖二帝三王  
之治何患不可幾及哉

燕山八景詩序

稽古齋全集

卷四

七

余嘗遊山川勝境愛其清雅幽閑盤桓者久之  
幾忘路之遠近蓋以造化所鍾靈可以悅人耳  
目可以娛人心志也况乎

皇都

佳麗尤爲大業所覆燾王氣所鬱蒸之地而八  
景競秀萬狀爭新其令人暢懷寄興極目迢遙  
者更有無窮之美哉曰瓊島春陰寵從峭壁靈  
氣剛風濛濛靄靄靄靄昭彰映四序而常新對  
春陰而獨燦曰太液秋風芙蓉芝蘭芬芬郁郁

當夫金風初動玉露始霑澄太液之清波飄蒼  
茫而瀟灑豈非秋景之最勝者乎曰玉泉垂虹  
湧出甘液潔如玉壺之水燦若琪花之色此中  
那之清氣上通於大靈之天者也至若六出初  
飛凝瑩積素白連穹昊光映清池日出而瑤光  
微濕雲開而清輝普麗則西山之霽雪也若夫  
佳木森森朝烟微籠遠望如雲其樹若隔其烟  
若塵鳥在巢而稀飛村寂寞而無聲則薊門之  
烟樹也又有蘆溝曉月當孔道之衝流水潺湲  
長橋迤邐矐矐欲曙月色如銀覽行人之夜步  
影在地而成雙更有居庸疊翠枕關山之勝巖  
巖巍巍聳列屏障石劍高峰攢于清空仰之而  
彌峻望之而難攀乃若寄興金臺低徊夕照思  
昭王之往烈懷樂毅之高風撫今慕古勝跡猶  
存不尤可以使我憑弔悟思而暢吾之懷抱乎  
哉凡此八景列於京畿甲於天下巍巍崇崇實

稽古齋全集

卷四

六

皇都之勝槩宇宙之奇觀也古人當一邱一壑尚吟

詩作賦以志事舒懷予於此能不抽毫屬思而一誌夫河山之壯麗也歟是爲序

二希堂文鈔序

緬觀自古之爲文也將發抒平日之所見所學以表聖賢之蘊奧也使其辭不足以達意文不足以行遠亦曷足傳哉今觀二希夫子所作文鈔文與道並暢華與實俱修吾嘗反覆吟咏而不能置夫韓柳歐蘇古之能文者也考其辭有原有委無虛浮龐雜之言察其義有體有要無裝飾造作之態皆足以垂世而行遠夫子居閩素以道自重講學齋峰其於名利棄之如敝蹠視之如浮雲士之慕道而從學者甚衆嘗以體道之心發爲覺世之文其跌宕也如舞者之便體其持論也如直臣之方正其雄傑也如壯夫之臨陣其清靜也如隱士之巖居倘非夫子之

稽古齋全集

卷四

元

積於中者有素而文章之見於外者烏能燦然可觀卓然可傳若是哉韓柳歐蘇之文至今讀之猶令人贊慕不舍安知異時不更有贊慕夫子之文而不舍者乎於是高夫子志慕夫子女而序之如左

稽古齋讌集小序

名花競賞共說春園嘉讌頻開咸傳鄴水緬前修之風雅冀此日以追攀余向於齋屋西偏植有洛陽佳種豈同歐碧莫比姚黃然依

稽古齋全集

卷四

三

上苑以蟠根早承雨露及殿晚春而啓秀似疊雲霞每詠人間天上之詞竊懷邱錦江花之筆倘非共抒雅製詎不有負芳辰爰列清筵用尋勝事迂蓬瀛之伴侶邀珠玉之品題罔限多章只裁七字天倫是序漫誇華萼樓前同調偕賡擬續松陵集後底事催來銅鉢旋看染就錦棧恍若句裏香生與檀心而共吐更覺毫間彩落並繡

纈以齊舒展讀臨風難酬縑素開雕卜日藉耀  
棗梨爲綴片言聊當短引庶幾識逸情於嘉會  
并以傳樂事於昇平云爾

玉華集序

士之讀書服古孜孜不怠悉心於經史子集之  
廣誦法於古聖先賢之奧日就月將朝斯夕斯  
者無非欲以立身修己抱道厥躬爲幼學壯行  
之基推而爲致

稽古齋全集

卷四

三

君澤民之事是爲有本之學有用之才此豈閭里之  
榮實

邢家之光也余自下帷佔嘒以來幾二十餘載不

與戶外事迨

聖主龍飛內而各部九卿外而督撫提鎮相識者甚

少得之傳述始聞曩者瀟湘楚甸之間善政循

聲家絃戶誦嘖嘖不置者實有其在焉而默

誌之未嘗以語人也茲于丁巳冬奉

命兩次恭謁

泰陵途次聯鑣素不謀面卒然相遇者爲趙司空遂而  
劇談數日乃出其遊峨摩寺一律披詠之餘具  
見風雅雖未窺全豹而已見其一斑復以所著  
玉華集一編就余覽焉余得細讀其舉業文辭  
詩賦雜著宦遊詩餘諸篇確然有物爛然可觀  
實所謂璠璵瑰琬之精粹也噫是卽孜孜服古  
誦法聖賢幼學壯行致

稽古齋全集

卷四

三

君澤民之實效歟曩者所聞瀟湘楚甸間遺美而流  
芳兩江之彼都人士思慕弗衰者卽今所遇之  
司空也夫余益信所聞之不謬而樂觀夫玉華  
集之富且麗也我

朝

列聖相承子惠元元

皇上敬

天勤民保赤爲懷凡封疆大臣以及方面親民之員莫

不慎選廉潔有才有守者而任之如司空者可為不負所任者矣是宜重膺

曠典

特遷部堂為廉吏之矜式也司空由叅政出理監司屏藩西蜀建牙南楚總制兩江在在有聲余既得親其人喜聞見之相符又披其集樂何如也爰以余之所知者而為之序如右

記

稽古齋全集卷四

重

甲辰六月連雨

皇父親詣時應宮禱晴恭記

夫民者國之本也食者民之天也自古聖王孰有不以旱澇為念者哉今年二月微旱我

皇父兢兢業業禱求霖雨惟恐旱既太甚民之農桑不給我

皇父養民如子之心至於如此而上天乃疊賜甘霖天下之民無不歡心踴躍而樂豐年矣至六月連

雨尚未至澇而我

皇父宵衣旰食親詣時應宮禱晴從此天感其誠而虹銷雨霽天朗氣清小民樂業萬姓蒙休大有之年頻書盈寧之慶屢告益以見天心之眷顧

皇父彌隆矣爰是為記以誌喜

圓明園泛舟恭記

丙午三月

皇父召泛舟觀花於杏村菜園中是日也天朗氣清惠

稽古齋全集卷四

重

風和暢樹怡怡而色綠風飄飄而氣清桃重重而疊翠杏行行而千重川溶溶而不斷草菲菲而如茵值茲風景信可樂也柳宗元所謂悠悠乎與瀨氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物游而不知其所窮者奚足以擬此哉然吾所以得此樂者皆

聖人在上旰食宵衣而深仁厚德有以使天下太平萬民樂業所致也吾思

聖恩周海內如日月之無不照如雨露之無不潤天下

之被澤而沾恩者譬如草木之得春雨無不欣欣向榮故吾得以優游泮奭而有此樂也吾將何以上荅萬一乎亦惟篤信好學修身反己以誠意正心爲本玩心高明立志廣大以不負天高地厚之恩而已矣豈敢因遊觀而遺道德遇快志而忘策勵也哉

擬胡安定置經義治事二齋記

稽古齋全集

卷四

三

余既奉命往司湖學見其山川秀麗民風淳厚所以爲國家教育人材化成風俗者敢不盡其道歟孟子曰得天下英才而教育之三樂也余雖不獲天下英才而得一州之士以教育之亦不可謂非吾之幸也於是卽學中置爲二齋一曰經義一曰治事因日與諸生俯仰講論其間顧吾以二者名齋何也蓋自李唐以來時人多尚詞賦而以末技雕蟲爲務至於反己之學不

講吾所取於經義者以探討經書研窮至理克

復涵養之功於是乎在登吾齋者可以知薄詞藝而敦實學矣且使人以器聖人所褒後世人或恨無才可用或用之不當其材反爲所悞吾所以疏通有用量其器局使之各治一事如邊防水利之類不相雜亂入吾齋者其各勉爲一事而不至爲棄材哉然通經者必能治事而治事者未必不本通經予二齋之置亦各因其相近以教之耳及其成功則一也諸生苟能窮經治事以收實用將以之處家則孝弟無忝以之事君則正直不愧以之臨民則胞與爲懷體用兼備攸往咸宜矣庶幾上不負聖君立學作新之至意而下亦不負予諄諄勸勉之苦心也諸生其勉之哉是爲記

擬蘇子瞻雪堂記

堂以雪名志喜也凡人有喜多名物以示不忘

稽古齋全集

卷四

三



是以西京僧院潞公以竹榜其軒李唐楊於陵  
易瓦以蒲而號其屋近世米南宮亦以寶晉名  
其齋其取意之深淺不同而所以示不忘之心  
則一也子謫黃州寓居臨臯亭得廢圃於東坡  
之上因自號爲東坡居士是時子又構一堂不  
加雕飾而徒倚憑眺亦足以暢我幽懷乃六出  
初飛而吾堂適成爰顏其堂曰雪堂當夫瓊玉  
鋪野瑞靄騰空凡厥士民熙熙攘攘莫不歡忭  
稽古齋全集卷四

稽古齋全集

卷四

天

功子不覺傾壺大醉而優游以快於此堂之東  
跋  
恭跋周易折中  
五經六藝乃學問之本原諸子百家誠古今之  
綜貫義經所作易暢易簡之精四聖相傳心明  
天地之道河出圖伏羲因之以畫卦洛出書大  
禹則之以敘疇觀卦之全文王因之以取象察  
易之理周公體之以立爻唯我  
稽古齋全集卷四

稽古齋全集

卷四

天

皇祖觀人文而成化體天德以日新作爲案語解往古  
所未明名曰折中集近今所未備義文周孔之  
學從此而大明吉凶悔吝之機自是而益顯驗  
于事可合宜體之心能寡過觀變玩占當熟思  
以明理條分縷晰宜詳審而無差廣矣大矣極  
深研幾美哉善哉同歸一致讀謙卦滿招損之  
語當察于心見震爻恐受福之詞宜返諸已既  
得斯道朝斯夕斯而服膺苟審其幾舞之蹈之

而誰禁

恭跋

樂善堂有鳥二十章

讀吾

兄有鳥二十章蓋規撫微之而翻其意者也微之意在嫉惡而

兄之意在揚善夫詩三百篇有巷伯之刺譏卽有緇

衣之願慕其比物取類大率因其情之所至託

稽古齋全集

卷四

三

爲歌詠故多識夫鳥獸之名而興觀之助卽于

是乎寓焉然悲楚之言多傷於激而歡悅之詞

每出於和蓋聲音之道與政通實有感之使然

者也方今

聖德涵濡至和翔洽大順之徵下及庶物一時鳳集梧

岡麟遊郊陳鴻羽堪儀王國黃鳥亦載好音遭

其際者寓目怡情宜吾

兄之所感與微之迥不同也二十章中流連往復盡

盡樂善之情真有溢於文詞字句之表者所謂

惟其有之是以似之歎余焚香披玩不能釋手

爰是圖之屏幃并書各章于其上夫豈徒寄閒

情託韻事已哉朝夕晤對以想詩中之意儼若

置余于祥風瑞日間而藉以展歌太平也將使

頌篋之聲與雖啗之響互應云謹跋

跋太極圖說

伏羲畫卦大禹敘疇皆明天地易簡之精而爲

萬代不易之道也及周衰之後孟氏已沒此道

之不得其傳也久矣雖有漢唐諸儒補苴張皇

亦未見其深切而著明至於有宋周濂溪出始

作太極通書以傳道統之不傳發歷代所未發

然二書中又推太極圖說爲精要焉夫自太極

一理播而爲陰陽五行男女萬物而萬物男女

五行陰陽又皆本於太極所謂有一理二氣五

行之分合者是蓋此道皆本天理之自然無聲

稽古齋全集

卷四

三

無臭而爲造化之樞紐品彙之根柢也舍太極之外豈別有他道哉惟聖人爲能體之定以中正仁義而主靜立極全受全歸故與天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶也凡人同受秀氣以生而有善惡之別者何也曰修悖之不同而已矣苟能知一動一靜不可離於中正仁義而由是以致知格物力行不怠則修之寧有不吉者乎故曰君子修之吉若不知一動一靜當範於中正仁義乃放肆怠慢不加體究力行之功亦安有不凶者乎故曰小人悖之凶夫周子開文明之運默契道體建圖立說使周孔之傳燦然復明於天下後世嗚呼盛哉非有聖人之資烏能與此又恐後世好高務遠而不知躬行實踐於是獨受程子以傳示其心法啓佑乎來茲程子自言從學周子見其有吟風弄月之趣有以哉後之君子誠能玩味此書之精蘊而

稽古齋全集

卷四

三

體之身心則於斯道思過半矣

### 跋大學衍義

余讀西山先生大學衍義未嘗不廢書而歎曰於戲自三代以來周衰之後學校不修教化陵夷孔子不得在君師之位孟子不得其傳而遂泯大學之書雖存而知之者鮮矣及至有宋周程張朱五子出乃發明大學所以格致誠正修齊治平之道然後大學教人之法聖經賢傳之旨與夫化民成俗之意修己治人之方粲然復明於世嗣是能推繼五子而再明大學者稱西山先生爲最夫西山先生之著大學衍義也凡取於經文者二百有五字而雜以堯典臯謨伊訓思齊家人商高宗周成王漢唐以來之賢君以及子思孟子荀况董仲舒楊雄及有宋諸儒之說凡四十三卷曰帝王爲學之本者發明古帝王之學以迪成君德曰明道術者發明吾道

稽古齋全集

卷四

三

源流之正而斥異端霸術曰辨人材者言觀人之法而辨善惡者也曰審治體者分別善惡而辨德刑義利者也曰察民情者言生靈向背民物之實者也曰崇敬畏者言修已事天遇災臨民之事不可以不敬曰戒逸欲者言沉湎荒淫盤游奢侈之行不可以不戒曰重妃匹嚴內治教戚屬定國本者則明嫡廢之辨別上下之分而戒宮闈預政外家專權以防他患至謂早立

稽古齋全集

卷四

三

書後

書屈原傳後

昔殷紂之亂微子比干箕子因王室懿親而不忍見紂之亡於是去者去奴者奴死者死孔子謂殷有三仁焉吾觀後世若屈原者亦可列於三仁之後矣屈原楚之同姓也爲人忠誠懇直爲左徒時明治亂安危之機佐楚王議國事出號令當時王不疑而用之天下亦皆知屈原之忠於楚不幸遇上官大夫之讒王由是怒而疏之屈原乃作離騷以自怨夫屈原竭忠盡智以事楚君而遭讒以去豈天之不欲興楚國乎不然何爲使屈原之鬱鬱不得志若是也詩曰讒人罔極交亂四國其上官大夫之謂歟厥後楚日以削懷王客死於秦屈原以同姓之親不忍見楚之滅遂懷石投汨羅江而死嗚呼當其初佐王治國楚尚能強及秦召楚至秦原卽知秦爲虎狼之國勸王勿入王不聽原終以放逐無

稽古齋全集

卷四

三

聊而含冤水府余讀屈原傳至此能不廢書長嘆以哀其忠而見謗忠而忘身哉昔戰國時策士紛拏詐欺相尚獨生一孤忠愛國之屈原爲中流砥柱吾謂屈原可列於三仁之後者非以其同微箕比干之用心也歟

書諸葛亮前後出師表後

吾嘗讀名臣奏議至諸葛公出師表見其有扶漢吞魏之心忘身殉國之念以是知其精忠而嘆其爲不世出者也當公之時三國並峙各有一天下心而曹魏之跋扈又甚於孫權漢不吞曹而曹將并漢矣公乃上表出師蓋以先帝創業未半中道崩殂傷先志之未遂漢賊之未討故也又曰親賢臣遠小人先漢所以興隆親小人遠賢臣後漢所以傾頽引先帝之遺言以勉後主使其能用賢遠奸則國家日強以平吳魏亦何難之有至於復出師乃曰坐而待亡孰與

伐之總歸之鞠躬盡瘁死而後已公惟不顧利害祇求義理之所安易所謂王臣蹇蹇匪躬之故諸葛公有之矣使其三年不死必能取魏故文中子曰孔明庶幾禮樂東坡云讀出師表而不垂涕者其人必不忠子程子曰出師表與伊訓說命相表裏合而觀之不可以定諸葛武侯之品概也哉

書北魏孝文皇帝本紀後

凡人君居崇高之位持威福之權莫不欲天下治安而能推誠納下仁孝恭勤者蓋鮮是以不能制治保邦遠追古哲真劉向所謂人君莫不欲安然而常危莫不欲存然而常亡者是也若北魏自太祖拓跋珪創業以來兵戈擾攘日事兼并雖有土地之大人民之衆未聞有仁賢之君以施惠而布澤者惟孝文皇帝生五年卽皇帝位便悲泣不自勝問其故曰代親之戚內切

於心嗚呼以孺子而知君臣父子之大義豈不  
凜然可敬且加以規模濶大寬厚精勤在位所  
行政無不善觀其封孔乘爲大夫而重道之誠  
可見罷房門之誅而惻隱之心已著禁讖緯巫  
卜所以泯邪僻之誤也出宮人罷末作所以息  
不急之務也至於畏天譴而下詔賑貸圖民利  
以均定民田勸農班祿之法登於史策聽言納  
諫之美見於當時行先王之禮樂終三年之親  
喪豈非全璧無瑕而可以遠過漢之文帝哉故  
當其世風移俗易天下安康朝野無事但其在  
位不久年逾三十而崩哀哉或曰孝文皇帝文  
則文矣不得爲孝昔胡太后弑弘稱制爲王法  
所必誅乃爲服三年之喪是忘父仇而孝祖母  
也豈得爲孝乎予曰不然孝文幼冲卽位胡太  
后事烏得知之當時之臣又安敢言及此事以  
問其母子之情哉若夫五日勺飲不入口哀毀

稽古齋全集

卷四

三

過禮大臣以漢孝文勸之而魏主強之數四所  
下之詔猶戚戚然使人不忍聞焉則其至性之  
真誠亦豈人之所易及者歟

書狄仁傑傳後

孔子曰歲寒然後知松柏之後凋也蓋謂人臣  
處常而能直言極諫固善處變而能見危致命  
則忠若夫隨時俯仰易危爲安轉亂爲治則其  
深心大力不更有奇焉者乎昔有唐時武后亂  
政改唐曰周幽中宗於房州后操生死之柄以  
劫制天下而攘竊神器狄公仁傑忠誠正直苟  
利國家知無不爲嘗薦張柬之桓彥範姚元崇  
敬暉等數十人於武后忍辱以事牝主者亦有  
見於武氏之垂暮將終而冀唐室之復興耳厥  
後中宗反正豈非狄公之力居多哉雖以武后  
之凶暴亦能屈意從其諫諍呼爲國老而不名  
聽其言用東之爲宰相及薨乃痛哭曰天奪吾

稽古齋全集

卷四

三

老矣由此觀之仁傑之同流合污從容歲月以  
事武后者其深心大力誠有後凋之節而爲人  
所不可及矣所謂士窮見節義世亂識忠臣吾  
今於狄公而益信

書唐書兵志論後

余嘗讀唐史見歐陽文忠公所作唐兵志論頗  
明簡易曉而唐之一代源流得失如指諸掌使  
讀者一見瞭然於心目間矣夫兵爲凶器戰乃

稽古齋全集

卷四

五

危事聖人不得已而用之者也三代之君皆修  
德行仁人心旣服然後用兵以征不順非以仁  
爲本以兵爲末乎戰國以後至於秦漢皆以兵  
爲事故其治不如三代之盛若唐之兵制則又  
可畧聞矣夫井田之法自秦以後莫之復興魏  
周間兵田之制稍備至唐立有折衝府凡天下  
十道置府六百三十四而關內二百六十有一  
上府兵千二百人中府兵千人下府兵八百人

皆統領以折衝尉當是時也有事則聚之以用  
其力無事則散之以分其勢此其制不可上通  
於古之井田而爲守邦之要法哉高祖太宗之  
治庶幾於三代者此也自武后亂政以後天下  
久不用兵府兵番役多不以時於是張說與募  
士法號曰彊騎而府兵之制廢矣然雖廢府兵  
而兵權在上外臣不得專之用與不用皆由上  
使令雖有挾不臣之心者亦無可如何自節度  
使興以戰將有功者爲之於是方鎮不順命東  
叛西逆而天子不能制唐之亡也不由此歟嗚  
呼以府兵之制度如此其善也子孫不能守之  
以致再變而亡天下遂使養兵之費歷代不能  
革豈不大可惜哉文忠公此論不徒唐之得失  
洞然可觀而亦可爲將來之永鑒矣

書李觀袁州學記後

自古庠序學校之設所以教育天下養成德性

稽古齋全集

卷四

四

而使忠孝廉節之行垂功立業以光耀於將來  
有宋自太祖肇基以後賢君屢作仁宗又恭儉  
仁恕出於天性三十有二年詔天下州縣立學  
范陽祖無澤知袁州立學宮以教士子而李觀  
爲之記夫作新文教鼓勵人才曠世難逢之盛  
亦吾儒之大幸也是時天下皆立學爲之記者  
不一而足如歐之吉州記曾之宜黃記歷數三  
代之學皆傳其精意備述其法度以詔後世豈  
稽古齋全集 卷四 聖

歎其從大處立論駕歐曾之記而上也夫  
書五代史馮道傳論後  
夫國家所以治安天下所以寧輯者雖賴人君  
之修德以自強哉亦賴有賢臣以輔佐之耳若  
身爲大臣不能匡輔社稷而又不顧禮義廉恥  
以至無所不爲則國家亦何賴有此大臣耶予  
嘗讀歐陽公所作五代史至於馮道傳論未嘗  
不傷馮道之醜行而嘉文忠公之文用意深遠  
也何也馮道先事燕而後歸於唐明宗已失大  
臣之體矣然猶謂君臣之分未定也及相明宗  
道之進規似有大臣風度唐亡而能死之庶乎  
可以無愧乃不能死節而更事四姓十二君以  
偷生苟活且自述以爲榮豈可謂失羞惡之心  
而不知進退者矣文忠公取一極節烈之婦人  
而與一絕無恥之大臣同論篇中之褒貶抑揚  
讀之不可以使百世之下頑夫廉懦夫有立志



而興起也哉

書新唐書禮樂志論後

余嘗讀新唐書禮樂志論見其自本至末無不畢載則知三代以上禮樂之盛而三代以下禮樂之爲虛名矣蓋禮者由恭敬退讓以至朝聘燕饗俎豆衣裳皆禮也樂者由和性怡情以至歌風雅頌六律五音皆樂也三代之君莫不先端其本而後及其末三代之民亦莫不本以爲法而謹守以遵行之故其時禮樂彬彬而後世莫之及也不幸遭秦亂而古之迹熄禮樂於是乎爲虛名雖唐太宗定吉凶軍賓嘉五禮若干篇名曰貞觀禮高宗繼之定顯慶禮不過二禮兼行仍引古義耳遭武氏之亂則不徒古義不引而並二禮之亦爲虛名矣至於元宗定唐禮而頒行之能畧備貞元之初制又定郊祀禮十卷元和中又爲禮閣新儀三十卷由此觀之定

稽古齋全集

卷四

四

禮之多莫過於唐然以三代之禮樂論之又何啻霄壤哉文忠公此論原本洞達如指諸掌言三代之禮樂簡易可行人君苟能讀此篇而思所以復古焉則履中蹈和內以自治其性情外以措施於天下三代之治庶幾可以復見於後世云

稽古齋全集

卷四

四

稽古齋全集卷之四終



稽古齋全集卷之五

雜著

讀邶鄘衛風

二南為風化之始文王后妃有盛德之感化行俗美至于江漢汝墳皆被其澤故孔子刪詩以二南為首蓋以治國平天下之要未有不本于齊家者也或曰二南列之于首而次之即繼以邶鄘衛之風者將以二南之風化克端足以興

稽古齋全集 卷五

周三國之閨門不整足以致亂故比而錄之以教後世歟抑以衛為康叔之後魯已見于頌而因以衛風次列於二南歟予曰聖人序詩之意不可知然亦有情見乎辭者蓋衛之君臣淫逸怠惰惑于內寵故莊姜有柏舟之嘆綠衣之譏又以役使勞民故出征者有擊鼓之怨雄雉之思且吾觀式微北風之章而上下離心簡兮北門之歌賢才屈志迨新臺墻茨借老鴉奔之刺



與國人皆化于不善是以凱風苦葉靜女桑中以及蝮蝮木瓜有狐氓蚩之諸篇相繼而作其中或有子七人而不能安其室或淫奔期會而不知有廉恥或婦為夫棄或相竊妻妾以致棄禮滅義敗俗傷風之甚國至于此而有不亡者乎所以懿公見滅不保其國至文公方能中興其業振作奮勉衛僅得存嗚呼二南以化行自家而興全衛以荒淫亂國而敗亦何報應之不

稽古齋全集 卷五

爽如是哉苟讀是詩者上知天命下察人情黽勉修德由閨門衽席之間以達之國與天下則德化旁敷無遠弗届矣後世若唐之高宗明皇諸君其亦未讀邶鄘衛之詩而惕然自省也歟

讀秦風

詩曰天生烝民有物有則民之秉彜好是懿德以此見民之生初無有不善苟能培之以厚施之以仁風俗有不純厚天下有不嚮化者乎蓋

民猶水也君隄防也民猶木也君匠氏也吾於秦風見之矣秦本二南岐豐之地禹貢雍州之士文王后妃德澤旁敷化行俗美如彼其忠且厚也乃秦人用之便有強悍果敢之習豈秦之民在文王則忠厚在秦則果敢爲民之自變乎曰不然文王德盛化神淪肌浹髓秦君尚氣樂戰好武窮兵故也設秦守文王之道而不變則其忠厚之俗至今存焉可也雖然秦又非鄭衛

稽古齋全集

卷五

三

淫靡者可比果能有特出之君革其強俗歸于忠厚固爲大善卽不然就其土風而以猛驅之亦足以強兵力農成富強之業比之靡靡不振姑息苟且者猶足以稱雄耳惜乎秦之君臣不能黽勉以復成周之化而反成爲刻薄刑名之世始自孝公終于始皇乃傳國二世而已亡也悲夫此豈民之咎哉吾讀詩至此未嘗不爲秦之君臣三嘆云

讀莊子駢拇篇

無名氏問於有名氏曰汝之所謂有名者何也有名氏曰人稟天地之理以成性氣以成形有耳目口鼻四肢之用豈得不謂之有名乎無名氏曰嗚呼子過矣子之所言非莊子所謂駢拇枝指離朱師曠會史楊墨乎天下本無事庸人自擾耳人唯有眼也則見有耳也則聞其他口鼻四肢之用皆如此類附贅懸疣仁義猶且不免況其他乎吾之所以命爲無名氏者此也二子持論互異旭日居士聞而嘆之曰二子亦安知夫莊子之意哉駢枝之指蓋謂十指之外多一指也在他人之手足不爲有缺在此人之駢枝亦不爲有餘其意譬諸人奔命於仁義反使仁義得以易其性何若以附贅懸疣觀之以樂天下之至正乎夫離朱專乎明師曠專乎聰會史專乎仁楊墨專乎辨專之一言非駢拇枝指

稽古齋全集

卷五

四

而何哉有名無名亦偏乎有無者也比之離朱  
章曾何異焉莊子又云彼至正者不失其性命  
之情是莊子尚有情在亦未免於駢拇枝指之  
譏也有名與無名氏聞之而喜曰此論爲吾輩  
所不及於是俯首默然而退無復有異議矣

讀董江都賢良三策

聖學自孟子沒後久失其傳歷戰國嬴秦未嘗  
有撥亂反正振起儒風而守先以待後者若漢

稽古齋全集

卷五

五

之董仲舒其庶幾乎觀其對賢良三策則上不  
負君下不負學足以繼往開來已可知矣夫人  
臣之事君有不待問而進言者上也有待問而  
進言者中也有問焉而以諛詞希榮者又其下  
焉者也仲舒少遊學時固已有非常之抱負矣  
當孝武策問賢良能不舉平昔之勃勃欲吐者  
而盡言之哉於是乃言天人相與之理彊勉學  
問之效堯舜桀紂之判任德任刑之旨災祥不

爽於惠迪從逆教化必興於仁漸義摩而又歸  
之於當革弊更化此則前策之大義也至于言  
成王之聖德而引君以當道斥申韓之名法而  
戒君以弗從申明廉隅不厲皆因養士求賢之  
未備郡縣失職總由積弊夙習之未除而欲廉  
貪殊路賢姦異處者莫若使人各舉賢能而責  
以成功此則中策之指也若夫以天爲譬而言  
詞之痛切以火作喻而防範於未然其中委曲

稽古齋全集

卷五

六

周詳纖悉俱備凡可以弼君德輔君心作霖雨  
而補袞闕者莫不載焉至云諸不在六藝之科  
孔子之術者皆絕其道勿使並進尤懇到而詳  
悉也是非後策之要而與前中二策相爲表裏  
也哉夫士之爲學所以爲世道人心之助自君  
臣父子夫婦兄弟朋友以至應事接物皆必有  
以使之各盡其道而不可有禍福利害之見存  
於中也江都三策本正誼明道之學以著綬猷

立政之經而忠愛之誠溢於言表後世讀之猶令人感發興起而不忍釋手彼當時聞其言者又當何如耶乃武帝遇其人而不能竟其用豈不大可惜哉

讀楊漣劾魏忠賢二十四大罪疏

從來不忠之臣其端有三而叛逆不與焉一則諂諛其君圖已富貴一則先意逢迎陷君不義一則承順嬖人以固已寵是三者皆亂臣所爲

稽古齋全集

卷五

七

人人得而誅之者也若夫犯主忌諱觸怒奸臣如楊御史之劾魏璫者豈不毅然大丈夫哉是時漣非不知湯火在前蹈之立斃但忠君愛國之心不能自己以爲與其緘默不言以苟安歲月不如拚已一死以上正君心下除民毒倘君心大寤忽開立起而正之其被澤寧有既耶熹宗此時誠能思漣之所以爲此疏者乃爲國爲君而非自爲猛然起悟痛爲創懲使奸臣胆喪

忠臣氣吐則轉禍爲福易危以安豈非國家臣民之一大幸歟無如楊御史之疏雖言之痛切而熹宗畧不省悟使奸宄反得以陰肆其毒而誅之俾忠直含冤於地下而在朝者莫不寒心

此天下之所以再世而亡也或曰楊御史劾忠賢二十四大罪其言迫切宜足以落奸璫之魄矣乃擊之不勝而受禍最慘後此朱之俊陸澄淵錢元愨輩其疏未能如此激烈而忠賢反敗

稽古齋全集

卷五

八

何也日時不同也曰楊御史何不觀時而發曰挫之於方盛之鋒者壯士之爲也撲之於將敗之際者巧士所行也當懷宗卽位時忠賢亦幾敗露矣雖無諸公之疏而忠賢亦必潰孰若楊御史劾於未敗之前其事雖不成而芳聲垂於後世也耶嗚呼壯哉漣也語曰公爾忘私國爾忘家洵可以當之而無愧

擬蕪武答李陵書

武白李陵足下武承足下來書懃懃懇懇讀之未嘗不思故舊情深而望風悲嘆以哀足下之遠托異國窮愁困苦而不得一見也遠辱還答幸承問候敢覆一言以盡友朋之義當足下將士卒奉王命而征匈奴也五將不利足下獨能奮威鼓勇斬將擐旗後矢盡援絕而士卒有視死如歸之念維時足下一死則義膽忠心豈不可以貫金石而薄雲霄哉至後賊臣教之力不能支而遂降是以一臣而事二君也武於此能不爲足下惜其計之過乎足下謂志未立而怨成計未從而骨肉受刑雖有此心誰其信之當武之在匈奴也足下數以降勸武在足下之心以爲故舊之情不能遠離而不知武之志專在漢室不在匈奴足下又謂武之歸賜不過二百萬位不過典屬國以漢爲薄待功臣夫武父子無功德於朝而爲主上所成就及出使於外不

稽古齋全集

卷五

九

能速歸以答王命又不能再見先帝武亦何敢自謂有功而反以厚爲薄哉嗟乎睽隔萬里會晤無期願足下寢食自愛幸甚幸甚蕪武頓首

擬石曼卿報范文正公書

延年白范公足下曩者延年遇足下嗣子堯夫以麥五百斛過丹陽詢及近履三喪未殯堯夫輒舉麥以助又聞二女未嫁并舟贈之無所留難思禮之厚未有加于此者且未稟父命厚于執友而行此大德事洵非常人所能及此以見足下家法之臧諭教之豫矣延年竊觀世人往往吝惜居心雖叔伯兄弟間尚不能有無相共緩急相通甚且有父在自畜私財者誰肯並麥舟以與父友哉孔子曰有馬者借人乘之今無矣夫是借且無有況肯與之乎夫慷慨與人自古爲難足下平生好施與置義田千畝以養族人厚德久已著聞堯夫又能體承父志而以麥

稽古齋全集

卷五

十

舟與延年直不愧爲公之子矣敢爲書以謝并  
賀公有此賢子而知德義之垂于無窮也延年  
頓首

七品

恬澹主人納涼亭榭避烈日於三伏坐薰風于  
九夏於是羅扇在握冰盤陳案覺盛暑之灼爍  
致週身而渙汗憶夫三春和煦百卉芳菲透窗  
兮花氣隔簾兮燕飛林中鳥噪水裏魚肥閒來  
稽古齋全集 卷五 七  
士  
緩步偶坐漁磯清晨言往日暮忘歸或曳扁舟  
兮泛泛或策良馬兮駢駢良朋適集媚景是依  
聽樵夫短笛欵農叟柴扉春風拂兮被體落英  
紛紛點衣此吾遲景之樂也想時事而成非又  
憶夫涼秋方至爽氣云回雨鳴蘆荻風颯樓臺  
聊聽吟咏足任徘徊曲歌而心懷快矣月映而  
院落悠哉黃堆菊籬綠嫩莓苔苦茗斟盞香釀  
盈杯蟬聲寂而長空籟息天宇淨而萬里無埃

步蠟屐兮疎樹鋪匡床兮水隈常興來而作賦  
非雕句與矜才此吾朗景之樂也想良時之未  
來又憶夫三冬雖肅一陽初復九九云寒勝此  
三伏愛日旋夫短晷皓月凝夫長宿舍花六出  
喜瑞彩以占年疎影一枝映銀缸而吐馥暖閣  
簾垂方池水覆時心憐於桃李又志慕夫松竹  
看寒序之頻催盼春光之漸速此吾藏景之樂  
也願有志夫再續獨奈何當此夏景日影如丹  
稽古齋全集 卷五 七  
士  
雖紈扇之不釋尚汗滴而難乾霜紋篔簹滑水閣  
氣寒疊雪之香羅掩冉含風之細葛輕單思身  
閒猶若此彼農夫其何安於是陳小案兮近軒  
牖設木榻兮傍欄干將何以消夫煩熱使我心  
而暫寬雜時有數先生者或居山野或處水涯  
聞吾之語同造幽齋各云所美自謂計佳主人  
乃坐而言曰願聆清教以寬我畏熱之懷  
於是碧衣先生攘袂而言曰消煩去病莫勝於

瓜稟黃中之正德燦文象以碧霞當芳春而始  
植迎朱夏而自花得露則滋其潤出土則茂其  
芽栽同阡陌貴並桑麻傳自邵平之種栽來王  
濬之家雖種類以繁多莫此物之能加言其始  
也則和風特拂瑞日斜熏調土下種播之慇懃  
應運候節負甲徐分既日植而月培自花落而  
實紛近引以蔓遠望如雲此大戴禮所云乃瓜  
於五月而農人所以費耕耘也言其末也則甘

稽嘉齋全集

卷五

十三

實云結碩大且殷王母炎山流其甘美會稽厚  
土爛其紛紛蜜筍之名出自遼東原野光明之  
號見乎海裏崑崙本異蒂同夙聞漢世沉瓜清  
泚舊說魏文龍肝千歲而不渴水谷長夏而爲  
君言其象也則內白象天外碧象地表見其皮  
猶混混之太虛裏多其子有生生之美意據文  
抱綠呈符獻瑞言其德也則中和素存淳樸爲  
義蒂蔓離而太極無分金刀剖而陰陽爲二敷

馨香有君子之嘉名美在中有處士之隱智若  
夫暑氣酷烈薰風應律綸巾羽扇時并却夫炎  
蒸清簟疎簾獨周遮乎烈日坐納涼之亭棲避  
暑之室如出寒水剖瓜實勝彼安石紅榴洞庭  
甘橘此禦暑之良方消煩之美術實可慰主人  
驅暑之懷願從言而莫失主人曰吾常設爲此  
飲愛其青青每陳列乎几案亦羣享其清馨然  
而甘則甘矣未有益於五臟美則美矣實多食

稽嘉齋全集

卷五

十四

而食停未可以愜吾意也願先生之莫稱  
於是丹砂先生脫帽而言曰當茲朱明荔枝最  
良朱皮白肉玉液瓊漿紫紋紺理葉黛枝細離  
離兮似繁星之拱斗灼灼兮如朝霞之當陽郁  
郁兮凌炎方而鬱秀垂垂兮披眾樹而標芳苾  
苾兮如醍醐之滴纍纍兮如瓊瑤之裝方紅江  
綠陳紫朱香佳實有種異味無方非果中之至  
貴何遠涉以貢於君王子百斛之樹綠葉而榮



茂十八娘之色深紅而細長南越尉佗獻美實  
於高祖交趾遠國得佳種於漢皇紅錦撒來宮  
人爭拾綠珠綴處曉髮呈妝美春華之漠漠愛  
夏實之煌煌低枝垂戶高榦出牆共微風而美  
色並朗日兮增光乍展紫房疑輕羅之作觀初  
開圓殼似白玉而爲囊垂實兮燕支之類駢枝  
兮水晶之璫雖不生於畿甸獨自產夫閩鄉誠  
物中之極品果類之最臧者也若夫氣受震方

稽古齋全集

卷五

五

精稟離火涉寒暑而匪虧拂靈霽而嫋娜廣志  
云高如桂樹大如雞卵在中之美特合尚綱之  
文外裏森如橫彗舊聞王逸之詞聚若耀星種  
出閩山之左至若滋以雨露震以雷霆清芬繚  
繞透我臆櫛益氣通香載之本草青籠翠葉美  
自唐經因珍重而爲獻故果實之獨矜若乃利  
於消渴宜於腸胃饒嘉種之雖多獨此物之爲  
貴類貫如珠漿溢若沸多食何妨異於他味當

其坐夫幽齋來此廣廈魚吹浪兮趣新蟬鳴樹  
兮韻雅啖嶺南之三百使襟懷之一灑想可以  
慰主人畏暑之懷使煩渴之盡捨主人曰朱明  
應候日色如烈剖此絳綃燦如白雪外表丹砂  
內含皎潔因果中之最美故種植之亦別然而  
甘則甘矣其性最熱美則美矣不宜唇舌未可  
以愜吾意也願先生之莫說

稽古齋全集

卷五

六

於是滿垂先生起立而言曰果品之類莫勝葡  
萄美乾道之廣覆嘉陽澤之如膏聚遐荒之殊  
品獨甘美之最饒想駢結之如穎何剖裂之用  
刀若夫益氣強志延年輕身受茲霜露性稟和  
淳名錫芻蕘普纍纍兮月氏種分黑白敷郁郁  
兮河濱且末無雷西域屬賓並遐荒之部落乃  
厥所產之維均得自西番美張騫之奉使攜來  
大宛傳廣利之還軍爾其枝方錦繡味比醍醐  
房實磊落柯榦鋪舒青葉似蓋甘實如珠誦禹

錫之詩霜殘馬乳讀涪翁之句名壓酪奴當冬  
日而深埋柔條畏冷臨芳圃而垂蔭密葉紛鋪  
陸離兮甘液下浸蒨鬱兮湛露來娛滴滴兮雲  
漿常潤颯颯兮風片時噓蓋分味於醴泉故放  
香乎庭除當其引蔓高閣結根石幢咸云珍貴  
莫比無雙粉蝶遊蜂撲清馨于藤架晴空皓月  
移疎影於紗牕盛以冰碗映以銀釭非珠玉之  
美質豈貢獻乎上邦若夫取汁釀酒香純味粹

稽古齋全集

卷五

七

甘中帶酸易醒善醉綠色而玉筍浮春質濃而  
芳醞充臍可以遣情可以快志爲物最微衆美  
畢備况饑少而壽延非物中之有利哉願主人  
近清泚坐高敞當晴空臨月朗堆瑤盤作宴賞  
嘗美味兮今朝憶嘉風乎疇曩用以快襟懷披  
清爽消暑莫過於此願主人之細想主人曰葡  
萄爲物誠遐域之爲尊移來數本繞此幽軒葉  
密以茂實碩且繁瓊漿泛泛玉液源源然而甘

則甘矣多食而下墜美則美矣不足解夫炎煩  
未可以愜吾意也願先生之莫言

於是離朱先生揮扇而言曰果品之中莫善於  
李雞子足方丹砂堪似紫色耀其光輝蜜漿流  
於頰齒嗜此果之甘甜覺他品之可鄙若夫用  
以投贈報以瓊玖非古昔之是貴何史冊之不  
朽渤海九都房陵數畝或植之於臨波或種之  
於當隰其色也有朱黃綠紫之分其味也當飴

稽古齋全集

卷五

八

蜜醍醐之厚鹽鐵論云李實多則歲穰述異記  
曰朱家之縹李希有或茂於晉代暉章之殿或  
實於齊國於陵之藪如瓶之大曾說鍾山九景  
之奇始見王母與元元歲長聞一丈有八法會  
一叢莖傳四十有九其實也足以充饑其味也  
可以適口何必棗大如瓜梨大如斗炎谷之櫻  
華池之藕方可以宴良賓薦好友吾以爲序果  
之次此李也爲首至若四布森森髣髴鬣鬚

肅飄飄爰爰蔚蔚英落兮實成笑彼兮羣卉寒  
冰藉以是沉煩渴于茲是慰爾其出幽谷茂青  
巒葉同翡翠馥雜芝蘭微風動清露溥象星耀  
比彈丸其根也蟠之大其甘也出於酸故起晉  
人之賦咏而引溪畔之盤桓也願主人之躡芒  
屨來小圃食仙李洗野渚陳冰盤列幽所或目  
觀而爽神或時啖而拂塵勝彼荔傳閩方瓜出  
秦土名譽廬山芳垂果譜非奇瑋之足稱何事  
稽古齋全集 卷五 十九

供於天府趁此九夏長天一朝涼雨紈扇清颺  
高齋峻宇咀嚼數枚當茲日午則何煩之不解  
何熱之不去哉主人曰李之爲品雖清肺腑比  
之瓜荔吾尚未許若夫朱質瓊漿如流似吐色  
漾綠波香聞湘戶與茗飲而並陳似煩疴之可  
愈然而甘則甘矣尚致慮乎過寒美則美矣難  
全驅夫溽暑未可以愜吾意也願先生之莫語  
於是多子先生撚鬚而言曰消煩滌暑雅讓蓮

蓬圓如儀器象似釜鐘清映綠沼柄挺碧筒因  
出泥而皎皎故立水其叢叢蓋其爲葉也清流  
淡淡翠色田田紛亭亭其似蓋亦蠹蠹以如懸  
纖柯兮勁健纏絲兮綿聯婀娜再弱飛舞蹁躑  
朝露潤兮若浥霧籠兮如烟况含太極之至  
理故千葉兮圓圓至其爲花也點塵不染結佩  
如仙粉瓣兮光鋪鏡面丹蕊兮色映霞天靚花  
開之十丈知根結以如船素履清高兮獨標君  
子之節丰姿恬澹兮不效美人之鈿香郁郁兮  
自遠珠滴滴兮呈妍因獨迎夫朱夏故不與春  
葩兮鬪鮮至其爲實也風來湖畔瓣落渚前采  
采兮雅士泛泛兮平川折碧榦兮心惜把弱莖  
兮絲連聞清馨兮檻外剝玉粒兮列筵堆水盤  
兮若顛陋火實兮如駢此所以玩清晨而不倦  
賞月夜而忘眠者也若言其益也下連素藕上  
擢青蓮風飄十里兮波撼紅開千朶兮火然令

稽古齋全集 卷五

十九

人強健益氣延年一莖兩花宋元嘉稱爲勝事  
一房百子西王母藉佐賓邊名傳花譜美載詩  
幾時一觀而神爽已暑熱之能遷至夫橘柚橙  
柑蔗榴杏棗或生從幽谷或來自海島均比蓮  
之不及或乃愛以爲寶既不關乎利益又無耐  
乎饑飽亦云下矣何足稱好願主人之餐美實  
坐匡床濯以清碧暢乎胃腸時領淨雅之氣自  
煩熱之頓忘況加餐夫冰子又何身之不康主

稽古齋全集

卷五

三

人曰蓮葉之繁迎風舞岸蓮花之開著雨璀璨  
進冰子以爲穀亦助涼於一旦然而甘則甘矣  
少許莫解夫炎蒸美則美矣多食又性寒之是  
患未可以愜吾意也願先生之莫讚  
於是壽算先生長笑而言曰千品之味首數鮮  
桃其實也大其色也嬌其甘也蜜其水也調枝  
垂檻外花映綺寮無論炎熱一枚全消維實有  
黃維枝其天蓋詩人所誇耀而丹青所爭描者

也至若妍當春吐實則夏榮香核內蘊玉液如  
傾既甘且脆肉白皮青羨上林之幾樹如秋水  
之一泓緬王母兮好會想瑩徹兮如品種從神  
受味出天成載神異兮嘉植承陰陽兮靈精灼  
灼兮火生其樹郁郁兮靡散其英磊磊兮實垂  
其翰霏霏兮露潤其萌可以解風醒暢幽情利  
果腹致長生此植中之上品而果內所著名爾  
其美實多種自夏徂秋入口霜潔沁齒水流笑

稽古齋全集

卷五

三

彼荔紅櫻赤李沉瓜浮縱衆品之各擅遜此物  
以全收觀垂垂之盈樹已爽氣之侵睥利於解  
暑宜於佐饑比棗梨其有益饒瓊瑤以難酬此  
張陵所以珍重而方朔所以數偷也若乃美景  
院落夜露含滋實多兮折榦葉密兮遮枝婉婉  
嫋嫋葳蕤蕤曾入文通之頌尤誇襲美之詞  
俛者若想閉者如癡向者若步倚者若疲或翹  
矣若望或凝然若思凡此皆仙桃之逸態而爲

幽人之所當知願主人之披涼風近清池取細  
核而入口勝羽扇之紛披可以解煩熱引涼颺  
長日小年將須臾而已過午晴如烈亦瞬息而  
忽移唯桃也之爲物於溽暑而相宜願主人之  
垂意供飲啖以及時主人曰吾園之東亦種此  
樹晝曝以日夜滋以露晴噓以風陰籠以霧春  
吐葩兮萬朶夏結實兮千數時供小摘間嘗散  
步然而甘則甘矣其性停滯而無功美則美矣

稽古齋全集

卷五

五

且不宜餐夫日暮未可以愜吾意也願先生之  
莫顧

於是有大鏡先生者字清澗髮色蒼蒼面黧斑  
斑衣鶴氅戴素冠神怡佩珊珊靄靄身閑  
閑履芒屨執青竿徐步而進曰欲謀消渴當取  
於水衆先生之所言皆未足爲盡美願將此物  
之休嘉言其終而及其始當夫天一生水包含  
至理妙德所蘊莫可爲比江河布列溝瀆邇迤

飛流瀑布如疋練之亘天清冽井泉實利物之  
在彼當月則萬里波明映日則千般文綺以無  
味也衆味不染因虛受也普受無已風定波平  
波迴穀起非有意於風之動靜亦無心夫波之  
起止有物必照豈爽纖毫何葦不杭詎分遠邇  
觸石而鏘然其聲繞竹而瑩焉其泚魚鱗潑刺  
妙處呈淵蘭艇優游棹聲聞耳凡此皆自然之  
趣非勉強而如是也若夫春水云釋波漾方塘

稽古齋全集

卷五

五

明我淨目繞我幽堂小之則涓涓滴滴大之則  
汪汪洋洋言其用則釀烹茗酒言其利則灌溉  
農桑其流不息其德孔彰是春水可以愜懷願  
主人之細詳至若朗景云來秋水如練觀浮潦  
之旣澄喜清潭之可玩千絲苻藻下映徹夫琉  
璃萬里長波上接連夫河漢釀雨兮千畝流滋  
潤菊兮一叢燦爛何須吸盡西江自餘熱之能  
散此秋水可以愜懷願主人之顧盼爾其冬水

成水光明若鏡旭影金波朝輝暮映盈眸兮皎  
潔無塵臨窗兮瑕疵盡淨剛柔並蘊實合符於  
洪範六疇與時偕行誠規矩夫仲尼至聖可資  
觀感可入吟咏梅蕊橫斜於清淺松竹同挺其  
健勁此冬水可以愜懷願主人之靜聽乃者九  
夏之內三伏之中炎蒸欲灼午烈如烘願主人  
臨清流坐長松波蕩溪頭察妙理而熱煩都遣  
風來水面吸清氣而羽扇何功此滌滄暑之善

稽古齋全集

卷五

五

策養太和之良工效驗不可得而枚舉比羣先  
生而不同主人曰先生之言如玉如金昭赫其  
語鐘磬其音可掬可挹作雨作霖誠足以消俗  
慮脫塵襟將先生之聞於古者願以遺之於  
來今他人之言未愜吾心聽清澗先生之妙論  
不覺爽氣已度於平林

連珠

蓋聞朗日如鏡之明而黎民皆被其照春雨如

膏之潤而芸生共沐其澤是以聖人渙汗其大  
號而天下胥服賢君勞謙以接下而萬衆咸格  
蓋聞聖世重綏柔而兵乃凶器王者尚廟畧而  
戰爲危事是以止戈戡難周武之業可嘉禁暴  
戢兵楚莊之言不易

蓋聞問疾苦而馳傳昭帝所謂賢君哀鰥寡以  
降詔光武稱爲有道是以病民者猶割肱以啖  
腹愛民者如赤子之襁褓

稽古齋全集

卷五

五

蓋聞天高聽卑神幽見明是以君子戒慎恐懼  
於不睹不聞之際賢人省察提撕於十目十手  
之森

蓋聞以一人治天下不以天下奉一人是以哲  
王夙興夜寐而察民事聖主宵衣旰食不愛已  
身

蓋聞湯祝網而施仁禹下車而泣罪是以九有  
來歸不外滿腔之惻隱八方順則實由一念之

慈惠

蓋聞一粒生苗萬粒盡出於一粒巨源分派千源皆入於巨源是以萬殊而一本顯微同貫一本而萬殊體用一原

蓋聞花香鳥語宇宙播其清和木落草枯乾坤歸於靜正是以恩如春露四海同權法並秋霜八方共應

蓋聞以銅為鑑可以正衣冠集驗為方可以療疾

疾病是以直臣志士治世之著龜則古稱先修身之律令

蓋聞河洛九疇大禹彝倫範世關風七月周公稼穡匡君是以武王禮重下車而周邦以固成王道隆訪落而君德以純

蓋聞烏鵲有反哺之報猛虎有進食之仁是以周武不脫乎冠帶以彰其孝漢文躬嘗乎湯藥以奉其親

稽古齋全集

卷五

三

蓋聞松栢挺青無所恃而獨立藤蘿依樹有所附而後鮮是以小人必阿比以求進君子常中正而不遷

蓋聞匠之巧者度材而成屋醫之良者審病而授藥是以明君器其士而受之任賢主量其才而封之爵

蓋聞日高而光明永耀玉潔而表裏胥瑩是以廣至德者日純則心不遷乎物聽直言者能改則過不損其名

蓋聞躬耕千畝聖主所以勤民勸講經筵明王由之進德是以賈誼獻言於文帝而家國盈寧朱子進講於宋宗而身心受益

頌

聖治光昭瑞應河清頌

有序

我 雍正四年十有二月<sub>廿</sub>河清二千餘里<sub>臣</sub>伏見

稽古齋全集

卷五

三

皇上御極以來凡郊祀禘告盡誠致敬敷政宣猷合天

順人是以民安物阜中外冥然四方八表無不  
賓服今黃河津清二千餘里期逾數旬所謂百  
祥駢臻萬福畢至者也瀆河之民白叟黃童莫  
不奔走聚觀歡呼踴躍曰此盛世之徵符我

皇上至德之所致也臣謹按拾遺記曰黃河千年一清

聖人之大瑞京房易傳曰黃河清天下平今茲  
之應實由我

稽古齋全集

卷五

三

皇上聖德感孚天休疊至自開闢以來未有盛於今日

者也謹拜手稽首而獻頌曰

渾渾洪流經緯九州皇哉禹功亘古難儔自昔  
令主功著懷柔河清作頌焜耀千秋於赫我

皇兼仁並智澤被蒼生天降至瑞在帝為六在皇為四

黃河之清至德所致四海康寧民安物遂

御極以來無為而理布化似春周澤遐邇高明如天公

平如水赫赫明明降福且旨匪徒安瀾河流孔

皇受命溥將丕承丕顯休有烈光下修人紀上振天綱

萬國咸寧重譯來王河清千里邁周軼唐億萬  
斯年

聖壽無疆

贊

稽古齋全集

卷五

三

漢文帝贊

漢室幾微諸呂為亂幸得平勃削平內難遠迎  
文帝九州復煥維此文帝可為君冠從諫如流  
朝多屏翰畏天勤民衣宵食肝欲作露臺以為  
觀玩百金是惜亟止一旦志則金石令則渙汗  
利民為急賦蠲大半夫人慎氏華靡是斷衣無  
文繡飾無璀璨南越尉佗僭強多悍書用一紙  
干戈自散穆穆文帝德威炳燦一代賢君屈指



首算嗚呼偉哉帝真與漢

十臣贊

張子房贊

嬴秦族滅漢祚聿興群雄逐鹿覬覦相陵異哉  
高祖乃得子房定謀帷幄重瞳莫當子房之初  
父老指引圯橋納履喜其能忍功業垂成慮及  
後患赤松一遊輕視仕宦對此高山濯此清流  
優游自得邈焉寡儔

稽古齋全集

卷五

三

諸葛武侯贊

漢氏失御群雄爭長仗義懷仁昭烈無兩三顧  
草廬耕莘嗣響唯諸葛公寧靜自養策曹料孫  
如指諸掌魚水同歡天日並朗和權走懿謀定  
不爽超管軼樂千載共仰

高伯恭贊

秉禮度義敦仁盡智四德備舉行法以俟噫嘻  
伯恭神相其衷矯矯風節出之從容洪範五福

交萃厥躬色之溫兮如美玉無疵操之清兮如  
澄潭止水蓋其平生所以自持者皆如不負翟  
黑子也

魏鄭公贊

納諫虛懷改過不吝曰唯太宗萬古令聞忠義  
滿腔致君堯舜曰唯鄭公功宏業峻十思十漸  
履尾批鱗作羹作梅人鑑是珍忠良之別心慕  
太平明暗之分啓沃何精公微太宗莫罄丹誠  
太宗微公難保英明自公沒後朝多唯唯驕心  
頓萌浸潤盈耳扑碑不終豈云魚水少牢祀之  
庶保前美昔在漢代朝推汲黯孰若鄭公一德  
一心跨房軼杜有耀至今

郭汾陽贊

明皇失道諸楊肆凶懷忠者有闕廷之阻諂諛  
者有爵土之封祿山背臣子之節明皇幸蜀以  
避其鋒當此艱難四海恟恟非有汾陽帝業不

稽古齋全集

卷五

三

終偉哉汾陽竭盡丹衷征伐叛逆奔走西東兩  
京克復盡瘁鞠躬讒言日至不動於中誠以接  
物回紇朝宗不存私怨光弼成功身繫安危二  
十餘年冰霜之操金石之堅七子八婿福社綿  
綿忠信篤敬垂美史篇

陸宣公贊

君之失德莫過疑忌臣之報國莫大忠義德宗  
猜嫌信用邪臣藩臣跋扈天子蒙塵唯陸宣公  
不負所學奏疏匡陳運籌帷幄朱泚肆逆人民  
震駭奉天一詔禍釋怨解誠以事君忠以作佐  
號曰內相亦豈云過帝當艱難賴如指臂兵戈  
稍息置之散地延齡一讒罪幾不貫獨不念滿  
腔忠愛功出不世以此馭臣孰為盡瘁公之奏  
疏誠積於中德宗再造唯公之功宜乎蘇軾錄  
公之奏議而嘆為治亂龜鑑以進御於哲宗

韓魏公贊

緬觀史策良相可數魏公名臣舟楫霖雨顯赫  
當時儀型曩古不動聲色良臣之譜兩宮調和  
維公之力垂紳正笏股肱羽翼棟梁其身金玉  
其德不伐不矜纖毫弗忒宜策試方初唱其名  
而太史奏卿雲五色

范文正公贊

士子行已厥惟有耻人臣事君維天子使右有  
左宜退義進禮卓哉范公無愧於此面折廷諍  
能光青史十事有疏叅政遂已不以已悲不以  
物喜同樂同憂所言所履將相兼資韓范媲美  
義田之設百世攸祉純仁立朝正直是矢補闕  
盡忠燕貽式似是明良顯於君臣而作述昭於  
父子

司馬溫公贊

誠以待人人化其德忠以事君君無不格義以  
為路仁以為宅處仁安義何加外飾唯司馬公

心存社稷國之大計輸忠獻益抗表陳論古之遺直左右范韓廷折安石居洛多年聞望烏奕元豐之末遺老畧盡新法勢張紀綱稍紊溫公處之剛毅與順百度煥然速如轉瞬聲振寰宇誠感顓蒙愛如慈母僉曰公功鞠躬盡瘁古稱武侯公之憂國力疾不休朝稱良弼世號名儒編摹撰述翼程啓朱迹其一生氣配道義無妄為基始終不易

稽古齋全集

卷五

三

耶律文正公贊

金氏失馭元起蒙古開國元勳歷歷可數唯公之功數世咸普立法施度利及農賈魏徵之諫吉甫之補水之舟楫旱之霖雨仁心為質忠直為輔凡百弛張憂國堪矩不嗜殺人公同召杜

銘

稽古齋銘

天命之性率性謂道知誘物蔽是非顛倒復性

之功稽古而已何以稽之正心窮理學問思辨研極奧旨精一察守慎之終始古有善道我則思齊古有不善我則勿履緇彼大聖三易韋編景彼儒修兀兀窮年閱覽多識善端以培夜思晝行作之勿回先難後獲匪懈弗苦嗟彼無知勿事稽古不學面墻祇貽厥疾自暴自棄悖其靈秀是用克勤古訓是式朝夕孜孜以畜吾德

辨

稽古齋全集

卷五

三

韓昭侯藏敝袴辨

或有問於余曰韓昭侯何如主也曰吝主也曰所謂吝者得勿以藏袴事乎曰然非也人君所甚戒者濫賞濫而刑亦濫矣不僭賞為美事而曰吝何也曰賞所以勸善有功者雖重賞不為過刑所以懲惡無罪者雖薄罰亦為濫韓昭侯用申不害刑名刻薄之學無人君寬宏之量以敝袴為不足賜人雖捨之可也以敝袴為尚

可用則賜左右亦可也奈何藏之而不肯與人且曰以待有功亦陋甚矣夫功不一也如有立大勲而安社稷之臣當以高爵重祿賜之其次亦以金帛賞之一敝袴遂足以表功乎且夫嘖笑爲人君所當慎嘖笑一失而人得以窺伺之奸盜名器者或因此而乘阿諛諂媚者或借此而進以敝袴而比嘖笑何輕於嘖笑而重於敝袴哉則韓昭侯之不足取也明矣

稽古齋全集

卷五

五

叔孫通起朝儀辨

秦法尚刻俾人無所措手足國於是亡漢法簡易而羣臣飲酒爭功禮由此闕要之過猶不及秦固失之漢亦未爲得也叔孫通之起朝儀可謂變通於古而又不戾於今者矣其起朝儀何采古禮與秦儀雜就之徵魯兩生不肯行通於是因時制宜爲之節文簡而不煩漢代之朝儀由是而成豈復有如昔日之背闕狂呼拔劍擊

枉者哉今夫制禮作樂人君不能自爲必有一二臣輔弼左右之使禮樂達於天下萬代遵守不替乃爲可貴惜乎通非其人也然以之救一時之弊亦未嘗不可或曰叔孫通操禮樂之任而兩生不肯行者何也曰通之所欲行者當時之易而可行者也兩生之不肯行者百年後興之禮也通意若曰與其君臣無禮而失朝儀不若且因而定之若夫百年後興之禮猶在所後也兩生不知此意拘守先王之禮欲以一時復三代之盛固宜其不肯行也議者謂通乃隨世苟且以希寵取位不知是時天下初定朝綱草創若因兩生不行而遂廢禮不但不能復三代之盛且至於紊然無紀矣夫天下未有君臣分乖朝廷無禮而可以長世者也然則通之所制亦烏可少哉

稽古齋全集

卷五

五

高光優劣辨

高祖豁達大度從諫如流哀義帝之被弑奮威滅賊惡項羽之橫行興師致討加以善於用人子房韓信擢爲謀主將帥之職陳平四皓拔於亡命草野之中用能奄有九圍稱帝踐祚光武身處危地屢立大功思漢室之滅亡光復大業視更始之不道攘袂中興英雄竭力衆庶歸懷用能恢弘漢祚名譽無疆後之論者或以爲高賢於光或以爲高不及光而吾獨以爲光武賢於高祖何也曰高祖之功固不待言然其猜疑臣下閭內無教於臣下則誅韓信醢彭越而有免死狗烹之嘆於宮闈則醜趙王戮戚姬而有牝雞司晨之禍若夫光武功臣皆得令終而寬厚愷惻無忌無猜御內亦能有度雖廢郭后不免有疵而陰后克守婦道亦不失爲賢后也比而觀之光武之賢於高祖也信哉且西漢之末王莽專權一旦篡位子孫厥角稽首奉上璽綬

稽古齋全集

卷五

五

惟恐或後東漢之末曹操雖強猶不敢去臣位者數十年亦光武寬仁培養節義之餘烈也光賢於高或者可以爲定論歟

漢高祖明高祖辨

漢高祖豁達大度雪義帝之讐拯生民於塗炭除秦苛政易之以仁乃開四百餘年之基業功亦偉哉明高祖應天順人奮起威武東征西討命將出師千里決勝惠愛黎庶不戮一人國祚歷三百之久亦云善矣然則二帝不皆創業垂統施仁立法開一代之規模作君作師而爲不世出之主歟雖然二祖亦有彼善於此者漢高祖由布衣起素無學術而能爲羣雄所推駕馭英賢卒興帝業其天資之美固非人力可及但其建國之初爲法於將來者不及明高祖多矣明高祖鑒元失政深用警戒凡用人行政立法臨民莫不致其慎恪而防微於漸又加以后妃

稽古齋全集

卷五

五

內助嘉謨遺於子孫仁聲播於宇內比漢高呂  
后之禍豈不大相徑庭乎況漢高祖不能無疑  
於臣下凡有功者側足而立皆有冤死狗烹之  
嘆明高祖於胡藍之獄不無株連太衆然逆形  
已著後又下詔除已捕在官者外其餘未發者  
皆不究由此數事觀之此善於彼彰彰可見矣  
蓋漢高天資差勝明高學問素優是以人君照  
臨天下不可無學問之功惟鑒於先王之成憲

稽古齋全集

卷五

聖

通於興廢之往跡則施之政事方能盡善不然  
姦黨得以蔽之讒言得以間之何以弭亂禁暴  
而爲子孫遵守哉吾故於二祖不能無辨

南宋同元滅金得失辨

北宋自徽欽蒙塵高祖南渡天下大勢已爲金  
有又遇秦檜之姦終日講和至於稱臣納幣嗚  
呼吾讀史至此能不嘆宋之不能有爲哉厥後  
金主守緒國勢不支而元勢方熾於是宋乃使

孟珙乘間及元入蔡滅金獻俘於太廟得復不  
共戴天之讐其意氣之盛可謂壯矣然必內修  
政事外固封疆方可和可戰可守而後不使權  
自敵操乃理宗滅金之績方奏而伐元之計已  
行使趙范趙葵復三京而趨汴及元兵一至而  
二趙遂歸此敗盟弱國之始也迨元使其子潤  
端等分道大舉所至摧陷則宋益弱而元益強  
而天下卒亡於元人之手由此觀之非元亡宋  
也亦宋之自亡耳當是時宋譬如久病之人服  
藥就醫猶恐增病而况耽聲色以自戕哉故宋  
滅金未爲失策惟滅金之後不能自立而又挑  
兵於元此則其失之大者辨之烏可以不明乎

稽古齋全集

卷五

聖

經權辨

經者何常也權者何變也非常無以通其變非  
變無以善其常其分也似霄壤之不同其合也  
若符節之無異自漢迄宋論之者不一而足吾

不可以無辨今夫以手握物心使之然也然無  
手心不能握物無心而手亦豈能握物乎嘉苗  
發生土使之然也然無雨苗不能出土無土而  
苗亦安能發生乎由此觀之心與土經常之道  
也手與雨權變之宜也推之萬事萬物亦何獨  
不然哉乃漢儒以反經合道爲權呼既反經矣  
何能合道不合道矣又安得有權况道與經矣  
必反之而後合皇極經世曰一身有一身之權

稽古齋全集

卷五

聖

一鄉有一鄉之權天下有天下之權用雖不同  
其權一也天下有用不同而權能一者歟吾謂  
用一身之權卽是用天下之權非但權一而用  
亦一也夫經常無二無身與鄉與天下之分經  
既不分權可分乎如水或飲之或灌之用似不  
同然而總取於潤則無異之非同矣聖人行權  
本於理他人行權本於事理與事之分何啻千  
萬而其權亦因之以異用有不同想亦有見於

此耶此皆未知經權之說者也夫無經不可以  
爲權無權亦不可以爲經二者合之則兩是離  
之則兩非審是而漢宋諸儒之論又何待再辨  
而決哉然則如之何則可平日必有精義之學  
而後有時中之妙是時中者權也而精義者所  
以爲權也惟不離於經而又不泥乎經則經權  
兩得之矣

祭文

稽古齋全集

卷五

聖

祭

叔父怡賢親王文

維雍正八年歲次庚戌秋八月丁酉月朔祭日

癸亥姪 弘晝 謹以牲牢酒醴瓣香束帛之儀恭

祭於

怡賢親王叔父靈几前日嗚呼存順沒寧者修身

立命之賢哲生榮死哀者秉彜好德之同情而

記功宗作元祀者

聖朝崇德報功之大典也况以骨肉之親加以生全之

德誨愛之懇一旦溘然永逝其哀傷悲慕之心

又何能自己耶恭惟

叔父忠孝性成仁賢著美祇事我

皇祖敬慎小心克敦孝道我

皇父嗣統以來篤矢忠誠勤勞夙夜當總理之初年實

腹心之首寄靖共匪懈不辭勞瘁以經邦公正

無私倍策精純而蒞事軍務資其籌畫度支賴

稽古齋全集

卷五

五

以清釐興水利則澤遍邦畿領禁軍則令嚴宿

衛剛方正直之概出以鎮靜從容有以潛消奸

萌於不覺又體我

皇父愛惜人材之至意保護成全使

國家得收實用我

皇父嘗御書忠敬誠直勤慎廉明八字以褒之此皆由

我

列祖在天之靈於昭陟降篤生不世出之

賢王以左右我

皇家俾廟堂倚之為柱石宗潢賴之為楷模臣工視之

為儀型億兆仰之為霖雨者也書曰爾有嘉謀

嘉猷則入告爾后於內爾乃順之於外日斯謀

斯猷惟我后之德言明良襄贊密勿一德一心

也我

皇父無日不以

皇祖之心為心

稽古齋全集

卷五

五

皇父無日不以

皇父之心為心凡國計民生惠心益下之事皆悉心殫

慮以告澤流恩普靡所不屆若非

皇父播揚於後中外臣民亦何由共悉哉得疾後恐

皇父憂念猶力疾入朝易簣時仍託言稍痊以慰

皇父心蓋

叔父生平知有

國不知有家知有



皇父不知有身固宜薨逝之後

聖心悲悼配饗

太廟累加

殊典以報其功也且執紼駕輻之日夾道雨泣者不啻

數萬人而廟祀者則通貴賤以展其情祭奠者

則遍遐邇以竭其悃竊思弘晝自八歲時患病

瀕危

皇父賜以良藥旋即得生

稽古齋全集卷五

哭

皇父嘗命弘晝曰汝命叔父所活也汝宜呼之為父自

此十餘年間

叔父撫愛誨勗無所不周今乃年未及艾遽舍我

而逝此其所以悲來無極嗟痛填膺而不能自

置也昔漢河間獻王雖有賢德功在經籍而翊

佐之勲少東平憲王雖有輔理之功而歸藩之

日多孰能如我

叔父篤棐

禁近越八年如一日哉其鴻猷厚德即遍觀史冊亦

莫與等倫矣用是敬獻酒醴謹供牲牢並侑以

文寫我哀思伏望

皇父有靈鑒茲來格嗚呼哀哉尚

饗

祭高安相國朱夫子文

嗚呼存歿者大化循環之運始終者造物推遷

之理而具純粹之行樹崇隆之望者雖造化不

稽古齋全集卷五

哭

能以存歿移之始終限之也惟我夫子性秉中

和表霽月光風之度學參性命企東山泗水之

傳是以明體達用篤實輝光發為文章則星辰

河嶽之昭垂也著為事業則舟楫鹽梅之宏濟

也公忠之概亘古常存正直之風奕世難泯古

人所稱三不朽者其在於斯乎夫子於我

皇祖之朝由翰苑清班累遷都憲敷歷中外典司文教

節鉞巖疆廉平公正所在有聲迨翼佐我

皇考則殫忠竭誠靖共匪懈贊襄國事黼黻

皇猷爰晉銓衡旋登政府繼以體素羸弱屢奏乞歸我

皇考以老成碩望夙著朝端諄切慰留頻加獎賚夫子

聞命感激益勵匪躬昨年八月奉

旨往浙江督理海塘事務途次驚聞

皇考升遐五中崩裂恭逢

皇上纘承丕緒

特念老臣舊學宜召來京隨

稽古齋全集

卷五

五

命協辦總理事務夫子叅贊機密篤斐彌加一德一

心有古大臣風概先是

皇考世宗憲皇帝御極之初

特簡夫子於

內庭絳帷討論循循不倦凡所啓迪一規於正蓋十

餘年來如一日也某謹隨

皇上執經問難德業相規得以親炙薰陶與聞教益

是夫子之盛德光輝洵為三朝碩輔一代楷模

方謂

明良會合喜起賡歌耀耀

那家永資倚賴何乃甫及年餘遽就衰憊入夏舊

疾復作

皇上賜醫賜藥

諭令悉心調理不意百治罔效秋深轉劇奏聞之日

奉

命視疾次日

稽古齋全集

卷五

五

聖駕親臨私第撫問諄諄慰勞備極乃僅越四日遂

溘然長逝耶易簣後

皇上躬臨總帳親酌酒漿

聖心重為悲切

特命加贈太傅崇祀賢良先後

恩賜帑金二千兩經紀喪事伏念

皇上敬禮大臣

恩施優渥實為曠代所未有而存順歿寧足以仰膺

恩禮克副不愧者亦惟我夫子足以當之夫子於奄

奄垂絕時猶復瀝血銜哀手草遺本上奏篤摯

纏綿一以理財用人

國計民生為念讀之言皆碩畫語本忠誠雖歿之

日猶生之年也某久聆教誨夙藉提撕追憶曩

疇竊深感悼况傷老成凋謝慨者舊淪亡其能

禁涔涔淚下乎竊思夫子享壽已越古稀命於

天者固有不可強之數而鴻名碩德炳耀

稽古齋全集

卷五

至

三朝邀稠疊之

皇恩煥賢良之祠宇是存於人者實有不能歿之理

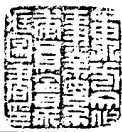
則夫子之嘉言懿行直可與日月爭光遺韻流

風行且共蒸嘗並永矣爰備束芻用申致奠盼

精誠之不隔聆言笑以如生神其有靈庶幾來

格

稽古齋全集卷之五終



稽古齋全集卷之六

制藝 四書

君子先慎乎德有德此有人有人此有土

有土此有財有財此有用

君子以慎德為先效有相因而至者矣夫人士

財用必有以致之而後可以一有無不有也君

子可不慎德為先哉從來億兆之眾必有所托

命太平之業必有所由基君子之所以平天下

稽古齋全集

卷六

一

而諸福無不畢至立效焉亦惟本於絜矩之道

而操於隱微之間者豫耳君子觀夫得失之故

而知有天下者莫先乎慎德矣故雖凡政無不

當先而要必從心志之易忽者嚴致其惕厲雖

凡事無不當慎而要必始於念慮之易昏者備

極其檢防此非先慎厥德之謂乎慎德則有德

矣有德之效豈易量哉今夫眾心觀感歸誠向

化凡不識不知而樂於堯天之下者以在上之



人有德以撫綏之也則海隅蒼生莫不臣服而  
有人之效不已昭然可見乎版籍畢收疆宇日  
廣凡奄有九有而皆爲禹甸之區者以在上之  
人有德以招徠之也則萬里八荒無不統屬而  
有土之效不又顯然可觀乎有土矣則則壤成  
賦凡總銓秸米誰敢不畢納乎其所以任土作  
貢而蓄藏於民者財之阜皆由君子德之慎也  
有財矣則經費不缺凡宗廟百官又何所不豐

稽古齋全集

卷六

二

乎其所以度支日裕而量入爲出者用之足亦  
皆由於君子德之慎也使其汲汲於人土財用  
而好大喜功終非王道之純況先其緩而後其  
急而人土財用未必一一之盡得故帝王之規  
模宏遠必不屑爲小補之圖惟其孳孳於慎德  
而天顯小民皆其寅恭所托則裕其內而兼其  
外而人土財用無不源源而並集故盛世之氣  
運豐亨益不忘乎修省之志然則平天下之君

子可不以慎德爲先哉

子所雅言詩書執禮皆雅言也

觀聖人之雅言而日用切身之理具矣夫詩書  
執禮學者不可須臾離者也夫子雅言以垂教  
此門人所由以進德乎記者若曰利命仁夫子  
之罕言者也怪力亂神夫子之不語者也凡此  
孰非夫子至教之所著乎而約其旨於易簡切  
其理於日用則又有雅言者雅言維何蓋詩書

稽古齋全集

卷六

三

執禮者是今夫詩有褒揚頌美焉人可知所慕  
也有刺譏懲戒焉人可知所畏也有好色而不  
淫怨誹而不亂焉人亦可知所涵泳而薰陶也  
學者苟思溫厚和平以養其性情消其垂戾又  
烏可少敦厚溫柔之教哉此孔子所以謂小  
子何莫乎夫詩也此其雅言者一書有典謨訓  
誥焉人可知所則也有陳善閉邪焉人可知所  
做也有都兪吁咈賡歌颺拜焉人亦可知所亮

工而熙績也學者苟思整綱飭紀以考厥政事  
審厥憲章又安可廢此疏通知遠之教哉此孔  
子所以刪書斷自唐虞也此其雅言者二禮有  
齋莊中正焉人必知所以肅其志也有衣冠襜  
襲焉人必知所以謹其度也有禮儀三百威儀  
三千焉人尤必知所以固肌膚之會筋骸之束  
也學者誠思持身淑世以服膺勿失持守罔外  
又烏容忽此恭儉莊敬之教哉此孔子所以謂

稽古齋全集

卷六

四

不學禮無以立也此其雅言者三蓋教必因人  
而施而雅言則無人而不言也賢者以此俯而  
裁中材亦以此仰而跂學必因時而進而雅言  
則無時而不言也下學以此爲進道之基上達  
亦以此爲入聖之要夫子之雅言乃聖教之約  
而可舉切而有要以垂之萬世無窮者也學者  
顧可舍近而求遠驚廣以自荒哉

舜有臣五人而天下治

觀五臣之有於虞帝而天下之治有由來矣蓋  
君不能獨治天下也而舜有五臣以列於庶位  
天下有不治者乎且夫君以臣輔臣以君顯故  
上下情通君臣交泰而能相資以爲理也蓋嘗  
神遊於虞舜之世而天下可稱極治矣抑知舜  
之天下所以能治者實由於有臣五人故哉  
曠世之英明未易多得而大舜之上紹陶唐也  
明目達聰闢門籲俊故得五臣而用之天下莫

稽古齋全集

卷六

五

不有得人之慶百司之表率豈易勝任而五臣  
之置身朝右也亮承惠疇奮庸熙載故得舜而  
事之盈廷莫不有遇主之歡維時懷襄未平小  
民不免於昏墊之憂九河未道田賦亦難定乎  
上中之等自舜用禹作司空而疏濬決排水勢  
於是乎就下天地於是乎平成矣雖然人民所  
賴者百穀也百穀不熟則民傷於饑餒愛民者  
能不汲汲然以理民天乎是以舜用臣稷播時

百穀民既足於衣食而無饑寒之患雖曰稷之功哉亦由舜能擇而用之也黎民所倚者五教也五教不修則民入於禽獸治民者可不皇皇然攸敘彛倫乎是以舜用臣契敬敷五教民既修於禮義而有親遜之風雖曰契之能哉亦由舜能舉而用之也若夫用臯陶作士師之官則寇賊姦宄咸畏而不敢犯有耻且格用刑而刑措者其故何哉惟明克允也用伯益掌虞衡之

稽古齋全集

卷六

六

任則草木鳥獸咸順而有常既繁且碩取物而物節者其故何哉各得其性也夫五臣皆具神明之德可以陟帝位而承天祿今則奔走以効肱股之勞而不以爲卑舜嘗與五臣同列師濟之班相與亮天工而熙帝載今則君臨以元首之尊而不以爲侈此非舜之德足以有此五臣而五臣之宜爲舜有哉嗟乎舜有臣五人穆穆布列明良一德上下交儆以成府修事治之業

此中天之景運人才之鼎盛也記者所以首及之歟

先有司赦小過舉賢才

爲政能總其要則大體敦而百事修矣夫宰不親細事有司先焉不尚察察小過赦焉不滯幽隱賢才舉焉此非爲政之要乎夫子告仲弓若曰政體莫先於惇大而治功莫要於得人使人而任以數人之事微疵而加以譴罰之條英

稽古齋全集

卷六

七

傑而致有沉淪之嘆勢必庶務紛擾訟獄繁苛而登明選公之典曠焉久廢則廟堂之上亦無與共治理矣子問政乎吾試綜其要以爲子告之夫宰兼衆職不猶網之在綱耶苟非分任於先何以責成於後必也分猷授職使之治劇理煩而督率爲先之足貴耳不然細事畢親則我且日不暇給而欲一已不勞以致政務之咸理也得乎至於人有大罪不當五刑之互用耶若

不察過之小大何以使人心之悉服必也罪疑  
惟輕望其悔改而青災肆赦之爲貴耳不然嚴  
酷是尚則人之手足無措而欲刑不濫加以令  
人心之感化也得乎若夫賢而有德才而有能  
者不當汲引之恐後耶苟不求之於未來之前  
賢才何肯屈身以往必也多方引用延攬維殷  
而行舉言揚之足貴耳不然弓旌不逮則効職  
無人而欲相助爲理以致庶績之咸熙刻覈之

稽古齋全集

卷六

八

不存也得乎是則細瑣不問總大綱也嚴苛不  
事悖厚德也俊又不遺廣延求也將以之宰一  
邑而一邑治以之宰天下而天下安矣夫子豈  
僅爲仲弓勗哉實可爲萬世之治法也

晉文公譎而不正齊桓公正而不譎

辨譎正之分而兩霸主之優劣定矣夫以心論  
桓文皆不正也苟畧心而觀其迹則正譎之間  
究未嘗無辨夫子若曰先王衆建諸侯錫懿親

勲舊之茅土而命之曰屏翰王室則凡爲諸侯  
者本公忠一體也流及後世君愈弱而臣愈強  
其行事之得失皆於立心之邪正以辨之自非  
審端於此而周室東遷之後亦何以能分霸術  
之異同而折其衷乎夫以王霸並論自有升降  
之殊蓋王者正而霸者譎此不易之理也雖然  
人第知霸者之假仁假義爲不正而抑知同爲  
霸也而自有正譎之不同哉試卽以齊桓晉文

稽古齋全集

卷六

九

論之夫名爲尊王而實則無君其挾天子以令  
諸侯者文之行亦與桓無異也然而欲解宋圍  
必伐曹衛以致楚楚欲與楚戰又復曹衛以攜楚  
則其詭秘陰險之計爲何如哉比之齊桓蓋譎  
而不正也外爲行仁而內實虛僞其用權術以  
欺人心者桓之爲亦與文無別也然而聲罪伐  
楚責包茅之不貢退師服楚亦禮義之是遵則  
其正大光明之槩不猶有存哉比之晉文蓋正

而不譎也雖曰晉文在外十九年而其得國也  
晚故汲汲速成而未免於心計是用乎似亦無  
怪乎其譎也然與其譎也何不用之以正道歟  
齊桓經理四十年而其持柄也早故悠悠不迫  
而不妨以光大爲心乎所以能不失其正也然  
既爲其正也何不用之以王道歟蓋二國之君  
固異而二國之臣亦有不同者子犯雖賢不如  
管子而晉文用之僅足以集事平陽故表裏河  
山之業終遜於一匡九合之勲管仲之才大於  
子犯而齊桓任之遂足以主盟中夏故葵丘五  
命之申可兼夫三駕再興之畧然則二霸之行  
事功業亦大槩可知矣總之帝降而王王降而  
霸古風愈下而人才愈衰事業愈微吾縱覽二  
百四十年以來而能增上下古今之感哉

君子學道則愛人小人學道則易使也

以學道爲準則君子小人兩得之矣夫愛人易

稽古齋全集

卷六

十

使君子小人之所難也苟學道焉不可以兩得  
之乎昔子游因夫子牛刀之喻而述所聞以正  
對曰夫子將以武城爲小邑而不足治歟抑以  
偃爲非其人歟夫地無大小莫不有化民成俗  
之規吾之所以興起是邑者吾尊所聞而已矣  
人無智愚莫不有上行下效之美吾之所以鼓  
舞斯民者吾行所知而已矣請以素聞者質之  
夫子夫在上之君子有泄人之職化人之責者  
也顧能豈弟爲心胞與爲量者寡矣故利人達  
人常存於心者必自學道始學道則惻隱之心  
油然而生由是推以愛人而在下者其有不欣  
然樂從者乎在下之小人有奔走之勞服勤之  
分焉顧能與順自持趨事赴功者鮮矣故尊君  
親上而奉命惟謹者亦必自學道始學道則尊  
卑之分秩然不紊於是易使而居上者其  
有不益加矜恤者乎然則下之易使必由於上

稽古齋全集

卷六

十一



之愛人上不愛人則惠澤不施何得專責乎民間之梗化上之愛人由下之易使下不易使則號令不從寧得歛望乎君上之少恩當其學道之時君子小人初未有分異日者或身膺一命固儼然位爲君子矣苟不本愛人以居心必視已尊而物卑獨不思爲民父母而可使民盼盼乎則學道誠不可以不早也卽其學道之時愛人易使皆所當知異日者或優游吠畝亦旣名

稽古齋全集

卷六

三

爲小人苟不循易使以守分必不能踴躍以奉公而獨不思庶民子來原爲理所宜然乎是故君子而學道則凡在上者無不愛之人自一邑而可推之天下小人而學道則凡在下者無不可使之人由十室而可達之四海武城雖小獨無君子小人乎獨不當學道乎偃也弦歌之化亦猶遵夫子平日之言耳

子曰唯女子與小人爲難養也近之則不

孫遠之則怨

窮女子小人遠近之情可以得養之道矣夫非近則遠者養女子小人之常也而不孫與怨卽隨其後焉知其難可不思善養之道哉夫子意謂治平固難而齊家爲尤難足法於父子兄弟已難而弭患於女子小人爲更難何則女子小人教之事猶少而養之事居多苟非於養之中寓以教之之意亦烏知其難哉蓋我與女子小人最易狎昵者也豈非以其情可親乎可親則見惡而不覺非禮而不怒乃從其所欲而復繼之以褒嘉加之以賞賚則彼之心以爲上之人其愛我矣於是縱肆而無所忌憚此其不孫之禍尚可勝言哉必也莊以泄之使其心有所畏事有所懼則有以消其狎昵之習而無不孫之患矣我與女子小人最易苛求者也又豈非以其分相隔乎相隔則忿旣存於中怒亦形

稽古齋全集

卷六

三

於色倘稍有不順而復繼之以詬詈加之以捶楚則彼之心以爲上之人其疎我矣於是謗訕而無所底止此其怨之之隙尚可忍言哉必也慈以畜之使其心有所歸意無他適自有以除其缺望之心而永無怨疾之病矣不然禍生於肘腋謗起於宮闈防之不及防也避之不及避也皆由不孫與怨以爲厲階矣養之豈不難乎吾觀伊古以來英君賢主意廣才高至於左右

稽古齋全集

卷六

十四

替御之間處之不得其當女子藉小人以攬外事者有之小人藉女子以希內寵者有之而不孫與怨之來非爲其近之太親遠之太迫之故哉吁處女子小人間而欲禁其不孫且怨焉可不思所以善養之道歟

惡徼以爲知者惡不孫以爲勇者惡訐以爲直者

天下有似是之可惡者不可以不察也夫知勇

直人之良德也乃有徼與不孫訐之三者似之烏可以不辨乎子貢所以答孔子有惡之問以自明其惡也若曰從來以似而害真者必原於心術之不正自欺而欺人者亦必由乎私欲之內萌蓋忠厚長者之道固不當如是也賜請自言其所惡以質之夫子今夫自然先覺者知也知者本窮理之明爲通微之學故朗然於方寸之間而明見乎幽隱之地豈徒察察爲明之謂

稽古齋全集

卷六

十五

乎苟無物來畢照之識而專務伺察動靜以爲能此之謂徼乃託於知以欺人者也夫人縱爲已欺而神明其許我哉見義必爲者勇也勇者道義積於中剛方見於外故不屈乎一己之志而常伸乎萬物之表豈徒撫劍疾視之謂乎若無剛大爲體之氣而肆然傲世厲物以爲強此之謂不孫乃託於勇以凌人者也夫人縱爲我下而穹蒼其容我哉順理無私者直也直者言

出必由中接物本至性故定見於一心之內而  
品題有不爽之衡豈徒挾人幽獨之謂乎若無  
光明正大之懷而專好攻發陰私爲不諱此之  
謂許乃託於直以攻人者也夫人縱皆吾畏而  
公論其寬我哉是此三人者本懷害物之私而  
適足以自害本挾欺人之念而適足以自欺猶  
詡詡然自託於知勇與直焉其陰險詭譎而爲  
世道人心之害者大矣賜也能不深惡而痛絕  
之哉

稽古齋全集

卷六

七

賦

聖主躬耕藉田賦

并序

臣聞禮經考索云國以民爲本民以食爲天故  
虞舜命后稷曰播時百穀周公陳無逸曰先知  
稼穡之艱難皆所以厚民生固國本也昔漢文  
帝詔賜天下田租之半議賑議貸黎民又安治  
最近古唐太宗親祭先農躬御耒耜當時天下

無事五穀豐登百姓和樂欽惟我

皇父重農貴粟子惠元元深仁同天至德配地

御極之二年甲辰春仲

躬親藉田率三公九卿耒耜而耕至誠戴事嗣是耕藉  
之禮每歲舉行至勤且恪用以迓

天貺享

祖考阜人民典鉅慶隆豐年屢兆六府著修和之美萬

方興盈億之歌唐虞三代之盛未有加於此也

稽古齋全集

卷六

七

謹拜手稽首繕賦以獻其詞曰

緊稼穡之匪懈兮食乃萬民之天惟我

皇之重農兮稽鉅典於前編敬黍盛而飭御耦兮用作

式於八埏乃祇事於九宮之位遂

躬耕於千畝之田祥光燦於膏壤兮瑞氣發乎郊廓萬

姓歡呼兮如百川之朝海千官布列兮等衆星

之麗天懿哉我

皇勤思田功諷吉期兮幸東陸齋兩日兮告神農內外

兮清謐上下兮肅雍是日也水漏聲殘東方欲  
曉南面凝旒御爐香爨鑿伏兮具陳景鐘兮徐  
考俄而閭闔啓寶扇揚六轡齊舉八鸞鳴鏘披  
綠野兮條風和矚青郊兮嘉卉芳惟宮啓兮春  
日麗黛耜具兮稼器詳執洪縻兮在手御紺轅  
兮游塲四顧兮溝塍砥平三推兮土脉蘇昌若  
夫公卿大夫進耕以次或五或九祇肅罔肆庶  
人終畝勞酒以賜胥上下以致恭遵禮經而敬

稽古齋全集

卷六

六

事於是金鞭方輟玉輅遂旋雨廉織以清路風  
縹緲而散烟侍從偕來瞻

天顏之有喜馨香上達卜瑞兆於豐年統神人而胥悅  
慶福祉之交駢緬夫后稷播種夏禹躬耕取諸  
豫而順動應乎乾而時行書傳乃粒之美詩有  
生民之賡仰惟我

皇敬誠充益耒耜

躬親降福孔穰萃九有之懽心展

一人之孝享洵咸五以登三與天參而地兩數耕藉田

兮綏萬屢豐匪且有且兮樂利咸仰又從而獻  
頌曰我

皇重農弗自暇逸

御藉躬耕身先爲率東作西成獲之恡恡晉獻

宗廟享於克一

上元觀燈賦

以時和年豐萬方同樂爲韻

稽古齋全集

卷六

九

繫陽律之乍轉覺斗柄之初移瞻佳氣之鬱葱  
正陽春之屆時解沍寒於百室扇條風而和熙  
快媚景之始陳唯桃李之先知矧上元之佳節  
列燈樹於九達布風光之妍麗咸流翫而忘疲  
爾乃明昭上帝受福則那雙莖九穗珍祉駢羅  
悉塗歌而巷舞慶物阜而時和民安兮太平有  
象春融兮樂事孔多羅勝新裁人人綵綯鬧蛾  
爭耍處處肩摩忘漏移於金丸愛蠟豔於銅荷  
維時明月上夜景妍士女集車馬聯樽樽繹繹

轟轟闐闐鐵市銅街鬪銀花之璀璨紅樓翠館  
映火樹以嬾娟簫鼓溢昇平之響黔黎遊豐樂  
之年此固合九州而一軌統四海而皆然者也  
至若

皇都佳景更爲隆豐春先得於萬國恩早沛於

九重比戶受盈寧之錫連闐揚和樂之風故應節而春

燈盛祈年而勝賞同九枝延迫古之佳號百葉  
翻炫今之巧工或團圞兮似月或蜿蜒兮猶龍

稽古齋全集

卷六

五

撤魚鑰於五夜兮天街蕩蕩渡星橋於九陌兮  
人影匆匆若夫居尊臨卑執一御萬玉燭調兮  
泰階平東風至今韶景換人無往兮不和民有  
樂兮爭獻張綵架於六宮炯炬輝於三殿鰲山  
對峙龍蠟炬其葳蕤鳳閣層開星毬布共燦爛  
攄愉悅於

宸襟又萬方之所同願其夜明似晝月照如霜萬戶千  
門冪祥烟之曉藹五光十色閃鶴燄之熒煌畫

檻兮金虫墜影紗籠兮蠟穗吹香錦繡紛敷儼

勝萬花綺谷笙璫錯奏宛齊瀛海仙鄉夫豈人  
世之可擬而塵埃之足方也哉然而致斯盛也

一人垂拱九有大同萬物並育百穀屢豐致黎庶於康

阜萃民氣於和雍宜乎登春臺而胥悅同民樂  
於無窮爰頌我

皇受天百祿嘉符迭臻金甌永卜慶天地之長春敷陽

和於百族年復年兮化日舒歲復歲兮兆姓樂

稽古齋全集

卷六

五

觀良宵與勝事快風熙而景淑歡呼忭舞燃長  
明不盡之燈就日瞻雲申

萬壽無疆之祝

東郊迎春賦

唯星移而律轉兮木德盛而爲春鳥孳尾而民  
析兮義仲表其實賓繁東郊而敬迎兮遵舊典  
而惟新盛禮展於東郊兮皇王致其明禋和風  
扇其微暖兮萬姓樂夫良辰承上帝而不怠授

人時而勤民若夫鏘鏘鑿鑿肅肅威儀太史先  
謁警蹕方施知勾芒之不忒見法駕之旌旗聖  
容則雍雍而穆穆天步則欵欵而遲遲八鑾振  
響拂春風之解凍千官環珮迎淑氣於今茲祥  
雲發黷東郊盡發生之澤爐烟繚繞青帝垂浩  
蕩之慈非文物聲明之昭著何由得茲肅穆而  
雍熙哉歌曰有翼有嚴兮至德光東郊春至兮  
百物昌備禮敬迎兮德容臧蒼龍整駕兮佩鏘

稽古齋全集

卷六

三

鏘青鳥司啓兮麗八荒五輅騰輝兮列伍行玉

燭長調兮詠詩章五風十雨兮樂未央

春蒐賦

武備文事治法相聯獨武備而聲教多缺獨文  
事而威令未宣是以義無取乎偏廢事必舉夫  
大全考古出治之主恒究心於政理布德行仁  
之世每惕慮於遊畋此兵戎之克詰而春蒐之  
攸先也時則和風扇瑞新柳縈絲圓滿麋鹿仗

具威儀雖名蒐求而校獵實捨孕而流慈一則  
供俎豆之獻二則習行陣之規此事不可以人  
試徒借獸以載馳若夫勁弓良弩電車利箭僕  
夫是從羽旄必選發中五豨網開三面無奪農  
時必待未耕之隙用以觀德務集從公之彥卒  
伍順其疾徐行列同夫陣戰所謂制必遵乎湯  
仁迹迺陟乎禹甸者也吁獵亦政也而不可過  
於樂畋亦典也而不可荒於禽太康盤遊五子  
有思禹之戒武帝遊畋相如有上林之箴荒亡  
流連孟氏以之垂儆或過三驅魏徵以之格心  
春蒐之典周禮可等野人之賢兔置是吟用作  
春蒐之賦以明爲國者所當欽

稽古齋全集

卷六

三

春雨如膏賦

惟陽春之布澤兮嘉萬物之發生繫春雨之濛  
濛兮望禾麥之可登維聖人之在位兮調二氣  
與五行體天法地兮喜太和之充盈此甘霖之

降兮實皇天之眷佑而靈雨之潤兮乃至德之  
香馨幸逢良時能不欣瑞雨之可稱哉若夫協  
氣交泰嘉生是賴百穀仰膏雨之滋萬民樂甘  
霖之沛忽焉漸漬乎陌阡用是浸淫乎溝澮雲  
漢昭回江河濺濺但見聖德之動天孰知堯德  
之爲最一朝而麩麥皆樹莠越時而黎庶有粗  
糲至夫風不動葉雨未霑衣澤物如霧之滴拂  
樹似塵之飛小兒着屐而徐步老叟吹簫而緩

稽古齋全集

卷六

五

歸鄙宋人之助長惟上天之是依自此占豐年  
之有慶免小民之怨咨爰喜而爲之歌曰聖德  
洋洋天澤孔彰稼穡艱難無怠無荒降此霖雨  
優渥無疆

春遊賦

以春色滿皇州爲韻

唯四時之代序忽冬盡而生春嘉甫田之禾麥  
旋會友而呼賓登夷岡而高眺兮樂和霽之良  
辰坐平疇而一望兮喜萬里之無塵遊芳菲而

緩步兮見百草之生新若乃上林花木形形色  
色感天地之無言生萬物而不測農夫耕田蠶  
婦促織欣王道之周施喜民人之順則樂遊春  
而忘歸忽矐靈之西昃若乃樹綠山青水開水

滿坐芳地而吟詩勝鳴簫而吹管旣氣清而心  
靜對風和而日暖有君子以爲賓無俗客以作  
伴睹紅杏而情舒看流鶯而步緩爾乃登臺懷  
古遊春賞芳無因此而志蕩當勤苦而皇皇干

稽古齋全集

卷六

五

林吐秀百草含香閣臨池而吞影河露鏡而凝  
光花飛上下淡白深黃此非春日之可樂爲遊  
人所徬徨者哉至若翠飛西岫春滿皇州觀此  
新春勝彼三秋玩心悅志各足何求或登山而  
遙望或散步而閒遊或飲酒而賦詩或執釣而  
行舟當此春景之可玩相與竚足以行休

夏雲賦

客有行於南郊見夏雲之發隄而問於余曰是

何氣也余曰稟氣陰陽形於四時長空飄蕩萬里紛披觸石而出亘天而垂高低任乎晡靄遠近由其驅馳是乃夏雲之體也而爲吾子之所當知若夫忽見忽隱變化逾時如霧如烟盤桓頃刻或幻峰岫而真假難分或綴枝葉而葳蕤無極或曳練於天涯或鋪陰於野域或出岫而無心或長飛而少翼是乃夏雲之象也而爲吾子之所未識至若遮日藏暉飛來片片與龍致雨灑出霏霏滂沱膏澤黍稷充肥滴堦兮名葩燦爛潤砌兮細草芳菲是爲夏雲之澤也吾子遂以爲微哉不知乎應昭祥五色明朗錦繡繽紛氤氳有象摩天迤邐兆皇澤以無疆捧日徘徊應君德之不爽千古垂休萬民共仰乃爲夏雲之瑞也吾子當望闕而稽顙客於是喜而作歌曰夏雲峩峩兮疊山岡瑞靄紛紛兮遍遐荒敷澤爲霖兮祝吾皇太平兆瑞兮樂未央

南風之薰賦

凱風自南達於羣有蕩蕩熙熙人安財阜順時自動感炎帝之當陽著物如薰佐鴻鈞而恩厚又何民愠之不解人壽之不考哉原夫三庚聿至九夏將半雲脚紛披霞光燦爛於是倏忽過乎平林颼颼起自銀漢觸類而並播吹噓潛來而如同渙汗資長養於聖時導陽和於穀旦爾其倚五絃周八絃來鶉火兆昇平時則朱明當令樂則大舜是營頓減炎熇人披襟而盡快忽蒙噫拂物抽甲而咸亨微轉千條之色遙傳萬籟之聲宜乎宣至治而不鬱叶大化而彌清也遂乃開閭闔以迢遙樂爽颼之舒肆鼓萬物而無形見羣芳之已遂暗傳荷覆與麗景而相敷輕偃草叢並甘霖而稱瑞於是喜而爲之歌曰風之來兮無遐邇普澤先兮自帝里當軒窗以作賦兮聊應候而舒懷弄五絃之琴兮勝彼高



山與流水

秋日讀書賦

秋可樂兮樂百穀之將熟天高而氣清兮愛東  
 籬之黃菊必力學而惜陰兮宜克已而遏欲秋  
 可樂兮樂結伴而呼友遇秋日之爽涼豈書卷  
 之釋手既懋勤而黽勉又堅持而固守學必期  
 乎往聖聲已馳於九有寧學聖人而未至勿作  
 害苗之稂莠若夫秋日宵長讀書有得或任道  
 稽古齋全集 卷六 三  
 統之寄或勤書編之緝或夜分乃寐或樂道忘  
 食但思爲己之心豈有欲罷之色爾乃遊花園  
 泛蓮池散緩步於濃陰聽蟬鳴於高枝固吾心  
 之所樂豈宴安而廢時常孜孜而疊疊日訂頑  
 而砭愚若迺柳陰耀綠菊蕊含馨閒觀魚躍靜  
 聽鶯鳴斂足而正坐定性而心明無塵慮之未  
 滌有修齊之美聲庶勉勉於三秋無荒怠之偶  
 萌

秋月賦

緊金風之沈寥兮消暑威之炎熾當清夜之幽  
 寂兮坐虛窓而不寐忽素魄之高懸兮繼離明  
 而徧麗唯桐影之低蔭兮影蕭疎而鋪地若夫  
 皎皎徐升晶晶盈盈耀丹霄而高潔輝碧落而  
 光明塔堦牕戶臺榭池亭映陽烏之餘彩當顧  
 兔之東生無瑕之鏡玉壺之冰堪比其素曜莫  
 能爭漾萬里之虛碧射午夜之孤燈於斯時也  
 稽古齋全集 卷六 三  
 白露初降鳴雁來征此詞人所謂白鶴翩翩不  
 分其色寒泉灑落空聞其聲者也爾乃引客徘徊  
 臨觴放誕望林巒之一色飄飄乎若十洲三  
 島之遨遊惟作謝莊之賦消長夜於三秋  
 秋河賦  
 惟彼秋河遙亘天中浮雲淡斂朗月澄空映星  
 光之耿耿泛碧落以溶溶九霄橫帶八極咸通  
 當其風吹階砌影透簾櫳散步芳園閒撫青桐

仰銀漢之垂耀識金波之有融爾乃七夕云近  
九秋惟初天河分派瑤影成渠橫玉繩於左界  
掛瀑布於碧虛望去盈盈似清泓而不瀉瞻來  
渺渺恍星海之攸潛涼夜方沉誤東方之將白  
漏聲正永疑西度之焉如迨夫織女牽牛會期  
至止覩疋練之斜橫喜鵲橋之初起靈輝偏耀  
乎秋宵長瀾遙接乎德水倬彼昭回望在尺咫  
固垂象之變化無端夫何得而窺擬哉於是開

稽古齋全集

卷六

三

綺筵聚良友臨月榭瞻星斗花影移浮瓜剖露  
滴瀝於寒更風飄搖於疎柳或吟詩數章或作  
賦一首未幾玉津收彩於長天旋看曙色方來  
我東牖

多稼如雲賦

時維代序歲已云秋金風動於綺閣皓月映乎  
高樓清波蕩蕩爽氣悠悠烝民乃粒百穀是收  
野滿有年之慶戶傳樂歲之謳正入望而彌徵

有象鼓腹而莫識其由者也於是雲中子問于  
余曰吾春至東郊遍觀遐邇見侯亞與侯旅並  
執耒而執耜未聞共餉而歡同井而喜吾夏至  
南畝周歷田里觀炎日與薰風苦塗足而沾體  
亦未聞其暢飲而歌羣聚如市近因秋氣方深  
炎氣云止吾則乘涼風浴清泚乃見其繡錯溝  
塍歡盈婦子前此辛勤若彼今茲歡娛如此是  
何因也願吾子指之哉旭日居士曰此豐年之

稽古齋全集

卷六

三

景象也懿夫大田多稼如雲離離平原黻黷曠  
野依遲得地脉以同熟霑膏雨而齊滋油然而  
堅好不穆鬱爾而穎粟是垂所謂黍稷盈疇原  
隰及時者也若夫民食爲天稼穡是寶彼珠玉  
之琳琅與錦繡之燦好雖寒不能衣而飢不能  
飽是以田畯是勤社神用禱當其東作方耕鋤  
以相從值此西成乃刈穫之用早觀滿穫於篝  
車宜相慶於父老原其所以至此者則聖人之

知難與穹蒼之用保

迎長日之至賦

冬來秋往暑至寒遷四時代序氣候無愆唯長日之正令乃一陽之初宣梅蕊報三春之信寒針添一線之綿自此乃噓和風綻新柳土剖黃鸝椒開樽酒事先萌於長至令作歲而為首於是天子乃駕六龍服冕冠凝誠敬聚百官鳴珮玉響鈴鑿燈光耀耀星影班班方五鼓而警蹕

稽古齋全集

卷六

三

將有事於天壇爾乃黃鐘律應蒼玉重陳上有昊天上帝之位旁列風雲雷雨之神執圭奉璋之列敘飲福受酢之恩新禮容必敬祀事孔明燎燔氤鬱直哉惟清允誠心之克協乃受福而咸亨於是朝野胥慶四海歡呼同享泰運共樂康衢莫不鼓腹而歌曰乾元運轉旭日曠曠我君精祀受祿無窮天顏咫尺德履彌崇我君仁聖福萃皇躬天錫純嘏兮與長日而相同民承

恩澤兮樂十雨而五風

冬日大閱賦

大閱之義見於春秋邦國奉為典禮輯寧及乎諸侯若我

皇父之大閱修武備而壯皇猷萬國來享百祿是求

世祖以武功底定

聖祖以文德懷柔庶民歡呼而歌頌遐邇澤被而恩流

我

稽古齋全集

卷六

三

皇父御極孜孜勤慎下布澤於黎民上媿美乎堯舜熙庶績而文治聿昭行大閱而武功是順昔軒轅涿鹿之戰顛頊共工之陣蓋以文謨兼武畧故能德溥而威鎮於是定良辰勅三公當農家之少暇屆時令之三冬駕乘輿出深宮旌旗華麗士馬豪雄霜輝寶刃月滿瑯弓天清氣朗雲淡霜明備不虞而講武集將士而觀兵于戈煥其日月甲冑燦其精瑩惟

聖人之首出故萬國以咸寧

日月合璧賦 以吉祥如意為韻

惟聖人之首出兮建大中而元吉至德彰於日月兮洪丕休而無逸既合璧而獻祥明紀綱之無失和陰陽而交泰合日月而為一重光曜乎寰瀛王道坦而可率觀嘉瑞之駢臻知明德之芬苾至若晶光並臨一柔一剛其合也本日月之度其明也乃國家之祥其齊耀也明上天之

稽克齋全集

卷六

五

鑒照其聯輝也兆國祚之綿長一人有慶萬事惟康祥和見而愈加謹畏政理修而不息自強若乃如水如鏡光曜太虛惟日月之獻瑞何嘉祥之能如見之史冊記之詩書誠國家之盛事而萬代所稱譽蓋天人之感應原至一而不二惟明照之四達斯休嘉之畢至光爭日月德感天地中正以觀無為而治邁古哲王為六為四豈非中天之景象而運天下於如意者哉

日方升賦

繫金波之初落兮紅輪發乎扶桑展蒼茫於萬里兮盪東溟而翱翔華星收耀銀漢含光碧落如洗寰宇青陽爾乃雷煜燦爛燭長天而頃刻宣耀無疆僅出地而咫尺自西自東自南自北千燿萬炬統庶類以齊輝四海八方絢麗景而一色其為體也純明不雜其為用也輝光其德其為氣也生而不殺其為時也常而不忒其在

稽克齋全集

卷六

五

春也羣生以萌其在夏也百類以飾其在秋也穀賴以成其在冬也人賴以輯故瀛洲依依而生氣神州瞻望以舒祥靡遠弗屆何微不彰宜乎葵藿之傾心而仰瞻於太陽若夫如日方升羣邪自除明吾之德復吾之初義為吾路仁作吾居君子法之謹之在予又若大人繼四方以照昭明德於八表致敬勤於廊廟闢四門兮來巖谷之英推誠心兮下和煦之詔如鏡之明如

火之耀與朗日而俱新敷光天而並耀

君臣同德賦

緊明君之治國兮必布澤而施仁視臣下如一  
體兮同考定夫經綸推心任之不疑兮為鹽梅  
而作鄰既言聽而計從兮可作則而為君臣孜  
孜而不怠兮唯諫諍之是陳勉股肱之職事兮  
可致君而澤民唯君臣之同德兮何風俗之不  
淳若夫帝堯在上臯夔勉其終始帝舜作君大  
禹獻其臧否傳說有夢想之兆太公有非熊之  
美魚鹽之中膠鬲遇文王而方彭圖圉之內管  
仲得桓公而治理孫叔敖興起於海濱百里奚  
見用於市里此數者皆同德同心而如魚如水  
也後若巍巍蕩蕩濟濟鏘鏘咸有一德視民如  
傷龍袞垂衣鶴鷺成行臣則五人而十亂君則  
五帝而三皇臣則庶幾於周召君則媲美乎陶  
唐風人致詠文士頌揚緣德盛而業廣故萬壽

稽古齋全集

卷六

美

而無疆

山呼萬歲賦

維嶽有五中州曰嵩凝霞光之燦爛攢峭壁之  
巖崿惟武帝之望祀聞嘉語於峯中儼三呼之  
朗朗聽萬歲之雍雍於是乃停警蹕駐鳴鑾望  
林麓正衣冠排鵠鷺而禮拜刻金石以盤桓實  
精誠之感格亦盛世之奇觀若夫騰清響布洪  
音聲流傳於翠靄韻遙降於欽峯轟如雷吼緩  
似鸞吟亦天地之交泰故發聲於純陰夫其瑞  
稱漢史美咏無疆谷應山鳴休徵自將盛矣美  
矣皇皇唐唐實百代之不朽誠萬國之來王當  
是時百神錫祉萬福攸同山霧既霽湛露青松  
已福祿之穰穰又聲響之融融雖千載而下猶  
慕其休功又從而為之歌曰天降至瑞山為之  
鳴八方咸慶四海清平嵩呼萬歲至德香馨如  
山之壽如日之升

稽古齋全集

卷六

美

清廟瑟賦

毓美質兮山阿取良材兮斧柯沐風霜兮清冷  
歷歲年兮婆娑拂重霄兮何老幹之蒼古映碧  
潭兮繁孤桐之足多爰伐之而爲瑟兮以助合  
間之歌若夫九廟穆清殿宇崢嶸禴祀蒸嘗樂  
舞兩楹其器曰瑟乃庖犧氏之創成朗澈其韻  
清越其聲西階之上兮舒至德而一唱三歎太  
和之溢兮調元音而或重或輕神之聽之既和

稽古齋全集

卷六

无

且平受福兮在誠百祿兮是盈此瑟之用以格  
祖考而洽幽明者也至若穆穆在天於穆其淵  
洋洋在上不懈益虔鬯卣是薦律呂以宣或駿  
奔走或執豆籩至誠來格豈聲音之能感受福  
孔厚在孝享之克全願賦清廟之瑟在敬而不  
在絃

三階平賦

客有登雲路俯天涯援北斗矚九華覽周天之

不息察象候之無差乃見六星兩兩分爲三階

燦若聯珠之煥彩光如合璧而互排於是額手  
相慶因三階之正知庶事之諧矣主人揖客而  
問曰汝日陟天衢攀清雲余下學之鄙夫思上  
達乎天文所謂三階平者汝盍爲我言之以証  
吾素聞客曰天道攸遠唐唐皇皇上階至尊中  
階侯王下階士庶爲紀爲綱列宿雖繁纏度有  
常表聖修之純一協政府之寧康位正六符感

稽古齋全集

卷六

无

圓極之泰運氣流四序徵普潤於無方君道修  
於上則德無不彰臣職明於中則事無不臧民  
風敦於下則氣無不良能一德之克協自三階  
之應祥輝乎太乙之座次乎文昌之宮健順合  
度陰陽大同天有從人之心人有回天之功五  
風十雨兮豈獨遜乎曩代階平衡正兮實則存  
乎丹衷卿雲之燦甘露之融嘉禾之茂麟鳳之  
通皆人事之昭格而天祚之無窮是以天命難

謹惟德爲柄夕惕朝乾曰誠曰敬肅又允修休  
徵是井不然何千萬年而一遇此盛哉今吾子  
身際休明幸瞻上瑞而實由一人之慶也由是  
主人拜手而言曰吾聞泰山之封玉檢之請皆  
夸誕而不情類侈靡而匪正繫天道之有常固  
感通於至性彼洪範之闡五行丹書之陳敬勝  
者得吾子之言可以與競矣

三無私賦

稽古齋全集

卷六

聖

乾剛維健天道之行順承資始地道之衡照物  
無方日月之晶覆載照臨百物仰成惟普濟而  
無私故量包乎寰瀛至若昭昭之多清勝澄波  
冬寒秋爽夏燠春和懸碧落兮統品彙而皆覆  
運太清兮歷纏度而如梭蓋天陽而主動故迅  
如白駒之過若夫撮土之微大地範圍振河海  
而不洩擎華嶽如幾希百卉藉以滋長萬類賴  
以芳菲長靜正兮無微物而不載稱大母兮爲

生物之樞機爾乃朗朗炳炳土圭測影日往月  
來互相馳騁早晚之差四時之景日華西浴兮  
月出高岡月精晨落兮日升東嶺惟容光之不  
遺故照臨兮久永若夫潛運而三光是麗不言  
而四時不忒寒暑晝夜東西南朔三百六旬億  
千萬國可爲至大而至廣何有或差而或息苟  
天地不能存之以信則生成之理虧日月不能  
宰之以明則造化之道塞繫天地日月之無私

稽古齋全集

卷六

聖

本至誠而爲則至若大君御宇奄有九有體此  
無私乘乾作首宵衣旰食兮損上益下用賢納  
諫兮人先已後廣運四海兮法天地之流行明  
鑒萬里兮象日月之悠久仁聲義問兮何遐邇  
之不泮尊君親上兮化風俗於仁厚故曰天得  
一以清地得一以寧日月得一以明聖人法之  
以化成無私之謂莫之與京

五絲賦

時云仲夏節屆端陽薰風拂拂艾葉蒼蒼龍艦  
凌波彩煥旌旗之色榴花作釀味同瓊瑰之漿  
盤堆角黍衣佩香囊並午日之勝事而未若五  
絲之最良蓋其號爲壽縷稱曰續命青紅燦爛  
以吐輝赤白分明而競勝色麗帶絲文成緯經  
雖微物之無幾趨芳辰而雅靚至若原色絲之  
伊始惟女工之爲美弄錦繡兮掌中運絡繹兮  
腕底擬雅製於七襄遂功成乎寸晷紋迴羅縠  
稽古齋全集卷六  
三

奪丹穴之鳳凰艷散雲霞欺上林之文雉彼綉  
作鴛鴦裁成錦綺者又曷可比擬哉而乃觀五  
色之文而錯五采順五行之象而合五絲豈他  
日之不佩獨地臘而相宜物非一類各有其時  
元日綵勝九日茱萸蓋藉以標歲時之遞嬗而  
應節候之推移於是乃開綺席設旨酒宴嘉賓  
侑良友蒲尊列於几筵艾虎懸乎戶牖願皆佩  
此五絲兮相與共登乎仁壽

水輪賦

緊農工之相資斲輪以佐耒耜當耕耨之既勤  
設輪以引清泚宛轉波中何嘉穎之弗灌浥潤  
田間豈良苗之不起不疾不徐無遠無邇利則  
無邊運在尺咫旋轉必依乎先後輻輳何分乎  
表裏此水輪之利莫之爲比者也若夫東作云  
興膏雨偶稀大田多稼如渴如饑則有水輪焉  
其轉如飛旣慰瞻蒲之望復愜士女之依由此  
觀之則水輪之利夫豈微乎觀夫水之注也突  
如來如水之潤也不急不緩洋洋兮非人力之  
運用浩浩兮自周流而充滿潺湲流隄雖陰雨  
而何加奔騰就下比春膏而不淺此范仲淹所  
謂載脂載轄幾通鄭國之渠弗馳弗驅自解成  
湯之旱者也至若君臣魚水昭烈之風以說爲  
霖商高之功彼水輪之利不過周徧乎萬頃溯  
賢臣之澤實爲不被乎無窮行見五風而十雨

稽古齋全集卷六

三



視此輪兮祇一方之利匠氏之工耳

條桑賦

春風應候百物融和名禽飛舞曲沼含波于耜  
舉趾兮值晨正之來茹披蓑戴笠兮觀農夫之  
芸禾豈丁男兮從事繁女工兮云多若夫織婦  
擎籃沿此清潭伐條桑兮不辭擇女枝兮用擔  
收萑葦於七八供餵飼於二三桃李嬌艷兮徒  
玩賞而奚用柔桑豐密兮堪採擷以食蠶至若  
我朱孔陽欲獻公裳爰資斯斧以伐遠揚結伴  
微行深閨將事倉庚應響晚春光彼桑枝兮  
何蒼桑條兮何長桑色兮何潤桑脉兮何強登  
杼軸兮惟汝力成黼黻兮賴汝匡用留汝幹兮  
使汝茂待來春兮相將

新燕賦

仲春之月煖氣迴旋上林花木競吐新鮮呢喃  
新燕翩舞窓前翻舒婀娜毛羽娟娟入舊巢而

稽古齋全集

卷六

五

低拂猶想記乎昔年惡酸潔之易汙常守皂而

不奸採腐草而為禱飲清沼之涓涓若夫鵲巢  
鳩據喬木遷簧彼風雨之交加此履泰而安康  
暑見寒伏春來書堂其出入之有度異群鳥之  
行藏至若君子知時出處中度燕之去來節而  
不悞採芳沐兮不畏乎河水之沾念春泥兮豈  
懼乎清晨之露留跡杏枝遺香密樹逼之不驚  
撫之不懼吾思燕有五美焉營新壘舊動不失  
幾秋去春來信不失期唯雍和也入人群而相  
依唯善藏也逢底翻而自違若夫習飛學舞居  
然燕貽唯五美之咸備故操觚而賦之

荔枝賦

原夫大宛葡萄上林櫻栗平陸甘瓜江陵紫橘  
玉井之雪藕欺霜洛陽之朱櫻耀日鍾山之李  
大如瓶信都之棗甜於蜜徵嘉果於羣芳咸應  
時而垂實乃有林檎為兄石榴為弟稟乎炎精

稽古齋全集

卷六

五

依乎火帝殼染丹砂衣裁錦悅角昂見而綻靈  
葩雲日鏡而流火齊枝懸萬顆等瓔珞之分垂  
霞麗千房儼珊瑚之交綴繁生閩粵之鄉著美  
淪浥之際肇嘉名曰荔枝非凡果之可媲爾其  
爲色也或稱陳紫或命藍紅始雕青玉旋鏤丹  
銅瓊膏兮內孕絳羅兮外蒙赤剝初收脫晶丸  
於掌上朱囊乍解卸冰蘭於盤中宜乎領狀元  
之號而膺一品之封若其爲香也貫膚膜徹表

稽古齋全集

卷六

聖

裏氤氳可尋奄冉難擬紀江綠之秘芬傳宋香  
之旖旎剖殘頰頰溢芳靄而藉人孽破冰肌散  
清芬而染指此薰艾納者不足方而含雞舌者  
庶可比至其爲味也啖香心醉數種涎滋津寒  
兮似雪膚膩兮如脂沾唇而甘流仙醴入齒而  
冷沁華池小核中含快嚼丁香之實瑩瓢外朗  
潤同瓊島之芝若夫厥種攸分品題獨絕龍牙  
鳳爪之殊雙蒂側生之別楓亭兮自昔稱奇閩

嶠兮於今爲烈蔡中郎之譜譽以無雙白香山  
之圖誇爲第一固以人人同嗜處處爭傳方之  
絳雪擬以神仙詩誦髯蘇狂情饕餮賦成王逸  
麗句芊綿此紀芳名於千古而擅嘉實於八埏  
者也方今

聖澤無方

神功及遠極無外之要荒亦盡歸於圖版藉方物以輸

將詎辭勞於往返

稽古齋全集

卷六

四

聖心祇惕兮異物弗珍臣子敬恭兮歲供恐晚

殊錫九天承

恩上苑咽天漿而飫

德孔深謹獻賦而丹誠藉展爰爲之歌曰嘉實之生依

此芳樹嘉實之來致自

王路欣沐

賜於

九重得分甘於瑤圃看歲獻於炎方慶烝黎之永附

採蓮賦

當夫九秋云來三夏將暮芙蓉菲丹朱粉素  
 挺幹無枝出泥不汗朝暴之以清陽夜滋之以  
 珠露緩棹兮平波短艇兮中渡噪樹之蟬共鷗  
 鳴而入聽採蓮之歌與荷香而齊度濂溪夫子  
 既作愛蓮之說旭日居士爰製採蓮之賦賦曰  
 碧沼清漣翠葉紅蓮沼之碧兮如鏡漣之清兮  
 出泉葉之翠兮若葢跗之紅兮如鈿小舟悠悠  
 稽古齋全集 卷六 四  
 兮蕩漾伊人緩緩兮留連乃言採採願復年年  
 博嘉遊於暑夕慕賞心於前賢豈纖腰嬌媚舞  
 袖躡蹀羅衣輕拂粉黛生妍者所可同日而語  
 並事而傳哉於是泛長流濯清泚哀幽委折絳  
 蓋撲清香於窓外襲方馨於檻裡曳櫂兮來往  
 橫槩兮西東採蓮兮取其不蔓採蓮兮愛其中  
 通採蓮兮憐其高節採蓮兮採其芳叢居士之  
 採兮適與君子之美兮無窮明劉基詩曰采得

紅蓮愛白蓮雙橈快轉怕人先其近於爭乎吾  
 意所不然又沈明臣詩曰少女明粧出採蓮雙  
 頭並蒂獨心憐其近於淫乎吾情所不牽以此  
 臨風而容與較之劉沈似天淵

松栢賦

伊東山之松栢兮鋪圓蓋而清陰覽秀葉之離  
 離兮挺翠幹之森森或婆娑而並峙兮或吟風  
 而弄音拔衆木而出類尤於歲寒見貞心若夫  
 稽古齋全集 卷六 四  
 高岡峻嶺綠栢青松山木盡凋汝獨芳叢盤桓  
 挺直不畏嚴冬歷霜雪於殘歲誇勁節於寒風  
 千載之綿陸贄咏於詩律五株之號秦代加以  
 榮封非繁柯與柔幹所能並美而比隆若夫剛  
 毅之士鯁直之臣唐則房杜而王魏宋則仲淹  
 與純仁君威不攝履虎批鱗其節操之不改如  
 松栢之長春九重嘉其正直萬民賴以清淳安  
 則補袞拾遺危則遂志致身豈似阿世而苟合

諛諛願望而逡巡故惟松栢之後凋堪比君子之經綸

竹賦

渭川千畝山陽數林骨鯁兮節操雅潔兮虛心  
點點兮雲翳冷冷兮鳳吟常播風兮碧玉或飾  
月兮黃金冬冒雪霜而獨立夏納涼爽而清陰  
若夫坤靈播育萬物實繁惟茲竹之標挺得造  
化之清源或一節可以為舟或植根出於崑崙

稽古齋全集

卷六

五

此修竹之為名而不能盡言者也詩曰如苞書  
稱厥貢或中通而外直或風迎而鳥弄漢高祖  
之為頭冠王禹偁之作樓棟倚茲淇園美彼雲  
夢至若不剛不柔非草非木或雉頭兮隨風俯  
仰或蛇跗兮冒雨芬馥屏俗有此君之稱虛中  
有君子之目貫四時而不改豈可一日而無竹  
哉

指佞草賦

伊嘉卉之初生兮始有燦乎堯庭彼瑞草之鮮  
有兮逢明世而効靈唯帝堯之在位兮至德化

而惟馨所謂誠動鬼神德感杳冥者也故夫守  
正不移有佞必指佞為小人之態直乃君子所  
止唯此草之無私獨能辨其臧否輔德呈祥小  
人不邇清朝端之孔壬贊明廷之治理逢聖則  
生與賢共寶既有草之在前何患辨之不早葉  
布枝分獨有公而無偏象恭言偽必深畏而痛

稽古齋全集

卷六

五

惱故史魚守直喜植靈根宣文惡佞悅此祥草  
至若呈祥告慶對軒臨牖彼直指而去邪洵正  
直之是守聖德賴之以成故為百瑞之首因偶  
生於堯時並垂美於不朽歌曰堯德馨香指佞  
生兮朝無小人萬代亨兮糾正邦憲遐邇清兮  
在此指佞尚且旌兮矧夫大臣可不貞兮

禹拜昌言賦 以虛已下賢為韻

唯聖人居大寶兮當慎終如慎初既去佞而用

賢兮必聽諫而心虛故大禹拜昌言兮萬代頌  
其美譽誠後世所當法兮無自畫爲不如虛心  
則人皆樂告納諫則善自日儲能問不能顏子  
不以聰明自恃不恥下問文子不以賢智自居  
若夫學貴立志聽在虛已受諫如流心明如水  
詢彼芻蕘聞過則喜雖不至如大禹之聖亦可  
免於文過之恥若迺以君賢賢自上下下雖無  
夢兆亦求隱者降心悅色和平端雅必有嘉謀

稽古齋全集

卷六

五

之告豈患同調之寡至若一人耳目賴彼羣賢  
尊之如嚴師從之如轉環夙夜業業日夕乾乾  
既虛已而用諫亦何怵乎我先萬代頌禹刊之  
謨典後君法此國祚延綿

高宗夢得說賦

唯中興之嘉后兮求明良而合志或夜分而方  
寢兮或待旦而假寐既恭默而思道兮精神直  
通乎天地於是乃寤寐之中夢見上帝告以傳

說可以致治霖雨之資濟川之器魚水相得君  
臣交契而天下莫不賀得人之瑞也爾乃圖形  
像告庶僚或以采繪或以木雕訪於林野察於  
芻蕘爰得傳說於版築之間乃登而在朝方其  
夢也神氣若馳傳說之感庶幾在斯如覩其面  
貌如親其威儀實社稷之大寶可獻替於明時  
非武丁之賢兮何得傳說之嘉弼非傳說之良  
兮安入高宗之寤思說爲水兮帝爲舟推吉士

稽古齋全集

卷六

五

兮佐謀猷帝之居兮九重悠說之居兮山之幽  
君臣相遇兮夢作由宜垂美兮萬代休

木從繩賦

良工取木以直爲憑既裁之以規矩又正之以  
準繩木旣端直殿宇方興故木不從繩而材弗  
正君不從諫而德不增也至若匡君直諫正辭  
厲色言雖逆耳有利於國聽之似迂濶行之必  
有得唯明君之能從故政事之無忒觀夫度彼

山林律以繩絲絕長補短乃得其宜况夫關君臣之大義爲名教所必資須王道之是陳勿詭隨而枉已因二者有相似故傳說常相比至若以身許國隨事補救或屢陳而悟主或一言而邂逅或借他事以箴規或因偶失而糾繆臣日獻其靖共君亦置之左右國倚之爲長城民亦歸於在宥至若咸有一德師濟盈廷如木之直不越權衡既得其正復得其平觀此說命之名

稽古齋全集

卷六

五

言總歸上下之一誠

無逸圖賦

繫人君之治天下兮當孜孜而勤勞唯周公之作無逸兮欲君德之崇高思艱難之藥石凜敬畏之常操故宋璟畫圖而上獻慨慕明良之禹臯蓋自古名臣責難於君欲無逸而無怠又進圖而進箴值有唐之啓運遇明皇之懇勲出至誠而獻納貽治世之功勲是以無逸一言用之

則吉欲求逸而反勞唯無逸而乃逸思太宗之致治尚兢兢而慎密及晚年之稍忽魏徵疏十漸而匡失夫惟始終之不忘方爲天下之表率也若迺開元之治實賴崇璟畫圖而進忠心炳炳帝知良相之骨鯁出入起居而觀省誠君臣之相遇爲後世所同倣

養老乞言賦

繫三代之隆禮兮敬年高而養老乞善言而不怠兮唯良言之是寶奉黃髮而克勤兮必詳問

稽古齋全集

卷六

五

以至道既卑身以自牧兮庶可望斯世之熙皞若夫耆長則養名言則求既修尚齒之令典又採逆耳之謀猷主善爲師心如飢渴既飽以德情用綢繆至若肆筵設席布澤施恩論道經邦恭敬精勤慕前王之制作受理國之嘉言登上庠而有則躋大學而講論一則申孝弟之義一則務教養之敦故此憲乞之禮實爲治國之根

若夫齒德兼隆是問是資耄期之士是法是規  
良訓是佩有善不遺行養老而乞言見三代之  
攸宜或舉無逸之冊或歌鹿鳴之詩誠可以肅  
大典而敘倫彝若夫周伯與邦奉太公而取則  
漢明養老敬桓榮而修德既知謀度之克勤斯  
法前王而不忒故樂聞藥石之言而喜見批鱗  
之直又從而爲之歌曰養老乞言祝饒無虧既  
敬既勤故舊不遺五更三老是訓是師庇民治

稽克齋全集

卷六

五

國奕世熙熙

以賢爲寶賦

天作君師使治八方豈一人之可周賴衆賢之  
能匡君在上兮求賢若渴臣在下兮理國無疆  
彼垂隔而不交兮豈國勢之能張若夫琢磨仁  
義勸勉規矩治理廟堂黜陟臧否君以臣爲珍  
寶兮致愛而致禮臣以君爲父母兮克終而克  
始彼照乘之明珠祇一時之可取若當國之英

稽克齋全集

卷六

五

賢爲萬代所同許至若楚國之君賢人爲寶白  
珩之貴乃不爲好輔君之臣弼國之老清詞粲  
粲兮心水含珠而不露正色溫溫兮情田積玉  
而中道是以垂衣端拱明目達聰推誠布信言  
聽計從朝野濟濟治化融融此徧寰瀛之珠玉  
豈待藏尺璧於囊中爰爲之歌曰金玉爲寶兮  
德義斯忘賢人爲寶兮邦國永昌君一日萬幾  
兮賴賢以襄賢無代不有兮賴君以揚如股肱  
而如腹心兮君德之光作鹽梅而作霖雨兮臣  
德之良

以不貪爲寶賦

琨瑜琬琰珪璋瓊瑛煥燁燦爛光彩精瑩視其  
色而莫比言其價而匪輕是以下和泣楚空悲  
乎則足王孫聘晉首問乎白珩雖云至寶不過  
几席之玩賞若曰不貪豈非邦國之棟楹若夫  
六事本廉吾嘗聞之周禮不貪爲寶彼得美乎

宋人玉有晶晶之色我有皎皎之神玉有溫溫之德我有皓皓之真玉無瑕疵之玷我無世俗之塵玉有品兮超衆物而爲寶我有操兮拔庶類而稱珍玉足庇蔭嘉穀我則反樸還淳何得以非寶而混俗反忘真寶之絕倫哉或曰不然玉供上帝薦於山川來朝者各執圭以爲信趨廷者亦鳴玉而躡躃何舍此而不寶獨不貪之是先余曰非也以玉爲寶天下靡然以廉爲寶

稽古齋全集

卷六

美

志向乃堅水霜之節雖連城而莫易砥礪之操稱君子而倍妍人皆不貪將瑰異奇行之兼全貪風一熾則守貞抱璞奚有焉

有文事必有武備賦

唯聖人之不怠兮必講武而修文既討論於二侯又出視乎三軍唯兩道之並用統萬國而爲君非文武之兼有豈出類而超羣蓋下焉臣子上焉君公必能全文武之道始能立久大之功

故誕敷文德爲理邦治國之法克修武備乃禁暴去殘之宗至若武非文則剛勝文非武則姦起武之與文若梅之與鹽文之與武似火之與水文待燮友武防退委仁不憂而足昭勇不懼而可美至乃克致懷來文德武備視之雖分其實無異惟聖君之在上能兼用而致治是以佳兵者不祥用衆者秉義然鄉遂之兵蒐狩之利豈可不並行而有所偏棄也哉歌曰文以濟武

稽古齋全集

卷六

美

德不良兮武以濟文迄何康兮聖人並用德有光兮九文允武信無疆兮

平權衡賦

維聖人之首出兮必自強而不息旣敷教而施仁兮又爲法乎萬國統四時均五則準權衡而使平推陰陽而不忒非心思之靡差豈度數之能得至若分重惟權取平惟衡懸之而垂範用之而長寧衡微權則不知物之輕重權非衡則



無以明物之縱橫惟權衡之互用故庶政以告  
成至於用行政黜惡褒臧審其謀畫較其短  
長既平中以定法何善政之不彰訓俗型方君  
子隨宜以立教黜幽陟明聖人治世之良方若  
夫制璣衡以齊七政平邦國以敘彝倫七政齊  
有符乎應天之運彞倫敘實賴乎察物之君斯  
國所由以安治政亦因之而平鈞又從爲之歌  
曰既平權衡用各臧兮以理庶政民皆康兮準

稽古齋全集

卷六

空

繩規矩垂無疆兮一人體之受命長兮

### 六藝賦

繫斯人之初生必從事於小學伊小學之云何  
繼六行而探索揖遜中節兮爲禮中和不乖兮  
爲樂射教讓而和情御周行而不錯數既明矣  
能兩地而參天書既知矣灑飛龍而峙嶽果由  
小學而就將自通大學而卓犖莫謂六藝之易  
能而不悉心乎先覺若乃禮儀三百威儀三千

順之則理逆之則愆大則朝廟之際小則言動  
之間不可無禮而怠棄不可過禮而雕鑄惟須  
與之不慢故冠六藝而爲先琴瑟既調鐘鼓既  
宣和則美垂則偏始則節奏不失終則和樂克  
全豈徒快志而怡情豈徒舞干而弄絃惟聽耳  
而感中故繼禮而次焉爾乃棲皮曰鵠畫布曰  
正揖讓而退揖讓而升直而不曲遜而不爭既  
有反求之德又有中心之貞若夫引重致遠干

稽古齋全集

卷六

空

里之程轍環天下跡滿寰瀛範我君子之車不  
貫小人之乘既有王良之志又無東野之傾若  
乃心正筆正龍飛鳳舞圓方從心體裁倣古抽  
毫疾書有力如虎易書契以代繩辨亥豕與魚  
魯至若太史之任推步中矩或分或至一寒一  
暑參伍錯綜不失累黍黜弘羊之小計遵九式  
於天府是則六藝雖淺學之則深六藝雖易爲  
之貴欽幼冲之年私欲易侵非六藝之素習何

以收乎放心是以則古之君子既法周禮之教  
民還師大禹之惜陰

學問至芻蕘賦

爲學在乎下問審問貴乎虛心不下問而終成  
自棄非虛心而集益不深遠覽遐搜惜寸陰於  
暇日廣吞博採彙碩論於冲襟然後獻可替否  
作礪爲霖被詢於芻蕘之訓可謂昭往古而耀  
來今矣原夫日新謂德多識是賴自用則小矜

稽古齋全集

卷六

奎

滿宜汰不臨深以爲高敢居約而爲泰迹其卑  
以自牧正其所以成大是以有而不居謙而不  
怙蓋未有自以爲是而不受害者粵稽先哲退  
思往訓堯稱克讓舜推好問大禹傳昌言之拜  
發於至誠孔子當問過之時引以自幸夫豈徒  
卑人高已無慕善之虛衷涉見寡聞鮮樂羣之  
高韻也哉爾乃並觀兼聽推誠布公乃明四目  
聿達四聰謨猷日陳乎殿陛咨度下逮於蒿蓬

於是朝廷之上敷澤之中靡不進讜論竭愚忠  
小夫獻一得之善太史陳四方之風詎止邁乞  
言於憲老而納明諫於瞽矇於是學既得宗問  
惟務廣內不懈兮道積而修來外多聞兮用中  
而酌兩纖毫不棄如大海之納細流片善必收  
等泰山之容土壤敢言之路日開虛受之懷內  
朗此一人所以集慶而臣民所以共仰

稽古齋全集

卷六

奎

稽古齋全集卷之六終



稽古齋全集卷之七

古體詩 五言古

聖主親詣太學釋奠

孔子恭紀

聖世尊師懋黃老非所先常從一貫旨直溯中天傳

文宣推至聖學脉賴以延褒封隆其禮美牆見古賢

崇儒致治本道法炳千年吾

皇親釋奠聲名萬世宣

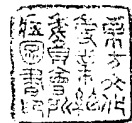
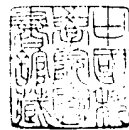
稽古齋全集卷七

午槐圓影

誰人張此蓋在我中天井密葉陰更濃正是午  
槐影終日坐庭除愛觀此雅景移席就清陰蟻  
隊轉如騁可以得佳句還堪試香茗纖塵都不  
染箇中有真境

咏無逸圖

成王初踐阼未知小民依周公作無逸忠誠兼  
愛慈稼穡本艱難實切九重思暑雨與祁寒飢



餒並流離欲民無嗟歎當念何安綏仁宗宋賢

主乾惕堪型儀朝端多骨鯁左右相扶持夔陳

無逸圖襄寫無逸辭朝夕便省覽可作己良師

古有盤銘語古有旅賁規古有誦訓諫古有誓

御詞仁宗做此意政豈有瑕疵我願披圖者釋

茲念在茲

君子行

何以君子稱良玉比其質德聚背益然望之温

稽古齋全集卷七

而粟止水映金波芳蓮觸沼出君子方其容行

藏歸於一太極蘊在中君子修之吉胞與見乎

外心實政亦實要之君子功忿懲與欲室

秋日觀稼

春夏力耕耘三秋收稻黍細思農夫勤四時無  
閒處霑雨復塗足治禾日正午冬在凍寒中夏  
豈避炎暑休言穀易得萬粒萬辛苦

觀穫

偶來隴畝上觀彼農夫穫天高氣肅清露下秋  
寥廓誰言金風涼流汗浹衣禡婦子饁南畝老  
翁痔錢鏹四民苦者農三時無安樂春耕雨綿  
綿夏耘日灼灼秋來稼既同怡然甘淡泊閒少  
忙實多日日勤耕鑿奇語富貴家漫云衣食惡  
琢玉

玉質比君子溫潤且堅確不有真識者琬琰同  
確確我今得美玉初見仍爲璞珍重洗以水還

稽古齋全集

卷七

三

將石皮剝忽經巧匠手秀色光而渥留爲席上  
珍品瑩合渾樸觀此玉雖貴有美終須琢人爲  
萬物靈尤當時警覺滌心以內治去垢以外濯  
純粹復精潔器用方卓卓瑚璉陳宗廟瑜瑾在  
懷握物尚以功成人何不亟學

七夕

七夕是良宵月魄初生絢河漢橫天際皎潔光  
於練鵲橋今已就彩雲紅片片織女共牛郎一

年一相見佳人同乞巧樓頭共歡醮更有古遺  
俗將衣曝庭院想彼曬腹者風流亦可美

題戴天瑞指頭畫

松陰何參差柳陰映清泚竹風送荷氣心靜如  
止水籬旁鶴長鳴別有風光美顧陸畫中仙丹  
青絕紈綺今看布置工毫端代以指此中有高  
賢可望不可邇

咏諸葛武侯

稽古齋全集

卷七

四

東漢桓靈昏不能守神器天下勢三分爭強各  
自帝蜀弱吳魏強先主能惕勵三顧於草廬諸  
葛方用世緬唯諸葛公忠貞且純粹說權破奸  
曹治蜀布威惠收淚受顧託夙興復夜寐唯思  
報主恩知義不知利孟獲既破擒斬雙復敗懿  
屯田計長久身死於將帥惜哉大星殞漢祚不  
復熾更假之數年滅魏何再計偉哉諸葛公一  
生誠無二歲寒知松栢遇主披心志至今讀公

表思慕難自棄永言爲臣助黽勉高位置

買櫝還珠

珠自有光輝何必在飾櫃櫃飾如之何綴玉復  
輯翠鄭人良可笑買櫝珠反棄不識珠爲寶祇  
美櫝美麗貴賤而賤女喜僂而惡義見此還珠  
者烏可不內治

著簪吟

韓詩外傳載孔子遊少源之野有婦人

稽古齋全集

卷七

五

中澤而泣使弟子問焉曰鄉者刈著薪  
亡吾著簪弟子曰刈著薪而亡著簪何  
悲焉曰非傷亡簪也蓋不忘故也余讀  
而有感焉作著簪吟

得新便忘故亘古世人心何如少源婦涕泗悲  
亡簪著草遍野綠著薪本森森此簪非難得何  
致悲難禁只因不忘故耿耿一念深慨彼無情  
者分明古與今始如壤與簾終爲利欲侵負心

乖正理難列君子林感此採薪婦故作著簪吟  
讀唐太宗本紀

弱冠志生民拯之離塗炭功業遂誕敷號令如  
渙汗止戈喜修文道義樂游衍瀛洲十八仙風  
規爭艷羨及登九五尊虛心勤宵旰求言若渴  
飢朝多列俊彥十漸與十思不罪仍褒讚所以  
臣子心廷諍不畏譴生民向背由歷歷如鏡見  
食蝗不顧身央囚復減膳德澤入人深仁風已

稽古齋全集

卷七

六

普扇雖經一再傳武韋生禍亂房州迄靈武屢  
變國無患房杜王魏功日月爭光燦太宗信之  
專佞口何能間三代以下君漢文可爲冠文皇  
實繼之史書同絢爛所以成貞觀唯在受直諫  
晨起聞鵲

扶桑日初紅正是我晨起無端有鵲鳴飛向簷  
頭止羽翼帶霜痕歡聲充口背怡然會我心知  
應來報喜

和題西湖韻

覽卷懷佳勝縝紛處處同幽樓尋伴侶精舍構  
林中美景晴光霽良辰瑞氣融湖山藏秀色景  
物奪天工暮靄添幽雅朝烟倍鬱蔥有花皆爛  
熳無雨亦空濛却勝宜春苑還過避暑宮望雲  
看鬢黷絕頂歎穹窿湖共長天白霞連夕照紅  
城樓高殿麗松栢古玲瓏石隱多奇士磯邊一  
釣翁寺中鐘隱隱田內稼豐豐活水源頭發孤

稽古齋全集

卷七

七

山翠黛籠浮屠騰瑞彩綠樹引飛虹鳥落芳菲  
地峰遊羅綺叢鶴翁留故跡丹叟有遺風玩月  
乘輕艇尋芳騎玉驄往來無俗客呼使盡山童  
武穆墳堪弔東坡蹟可通披圖如已到吟眺興  
無窮

春日西廠習射即事

膏雨潤田疇麥禾如助長郊垆路塵靜長空春  
日朗當此清爽時習射在西廠破的多擅能穿

楊慕疇曩龜勉法前人三揖在俯仰射為男子  
事卽此觀涵養內正外自直審固非勉強

題李白泰山觀日圖限韻 統善遣淺典轉  
衍大逸冕輦免

展爾辨篆  
勉剪卷顯

曾聞塑菩堤絕羣號瑤銑太白觀日圖毫端不  
讓善披卷玩不休長日聊消遣泰山天下雄大  
觀豈容淺滄洲與在斯烘染曲中典乾坤運變  
化雙丸更旋轉日出滄海東鴻濛光昌衍天上

稽古齋全集

卷七

八

始發輪人間動雞犬帝居深九重衣佩雲霞選  
萬里和靄光爛然被袞冕不聞動鳴玉但見移  
翠輦陽威照無私容光亦不免周覽羣峯巔黛  
色胥開展好事成此圖墨潤冰文繭俯視烟霧  
深依依渾難辨仰視極繁華丹青勝雕篆天空  
海濶奇意到無強勉輕綃咫尺許何氏親裁剪  
才人錦繡胸居然盡一卷畫裏有神仙酬唱將  
益顯

怡賢親王叔父輓詞

帝命眷

皇清九有歌仁覆

列聖廟丕基保佑申多福洪惟我

聖祖宮廟著雍肅文王懋緝熙武周慶並育

聖作萬物親賢王理鈞軸廓然弘大公虛受心若谷綱

舉目盡張庶類荷陶淑素心敦友愛至性親九

族東平

稽古齋全集

卷七

九

眷日隆樂善乃彌篤方倚輔世才何遽駕仙轂下招遣

巫陽帝廷旋來復嶽降未永年名留千載馥那

堪執紼時更閱舊冠服音容想猶昨不禁先慟

哭

咏良弓

射為男子事餘暇美弓弩是以初生時弧矢懸

門戶我有六材弓破的摧騰羽霹靂聲到今彷彿

復名自古用以備不虞用以定疆土用以明揖

讓三美此兼聚當此風高時良弓鳴四五試望  
平原地鹿鹿正虞麋

得良弓

何以辨良弓視其木心正我有駢角弓發箭直

而定當彼秋氣寒良弓分外勁百步不可強破

的為得勝戴光雖擅美此弓可與競弓邪不足

貴人可不定性內以正其心外以正其行目必

以正觀耳必以正聽良弓尚為寶良人可作聖

稽古齋全集

卷七

十

石枰

山何以奕名石枰現林陰石枰何人作靈氣結

山嶽赤嶽十八道黑肌顏色深踪跡人罕到羣

仙暢懷襟枰在必有子子非枰上尋

讀陸宣公傳

李唐撥隋亂太宗能致治黎庶皆又安四方無

一事浸淫至德宗天下入疲敝猜忌好用兵萬

民階之厲兵起幸奉天幸賴有陸贄偉哉陸宣

公忠誠實無二獻策復定謀匡君有奏議懇切  
納讜言改過施恩惠僅得歸長安後復多疑忌  
不用其所言置之閒散地倘能委任慇懃貞觀可  
再至雖棄不見用心無毫髮異忠貞薄日月千  
載尤慕思漢世稱賈董宣公能拔萃冬寒知松  
栢世亂識忠義吾觀公一生大抵誠一字公名  
千載垂不能悟一帝推心任延齡反忘播遷際  
忠臣盡公心豈爲自身利上以報君恩下不負

稽古齋全集

卷七

十二

素志彼昏方不知如身日沉醉公雖遭擯斥精  
神貫百歲至今讀公書凜凜風不墜

福橘

南省天氣暖福橘家家植琥珀比其光丹砂染  
其色當彼九秋時歷歷正可食衆果試相方瞳  
焉皆莫及內含天地妙時人那得識通體朱胎  
蘊太極于此立剖來瓣瓣分各具一太極

秋實

人皆愛春華我獨愛秋實須知秋實成迥非春  
華匹當彼秋氣寒秋風協應律農家獲已收菓  
熟甘如蜜世人趨艷麗結果不爲恤學以此志  
修務本貴專一君以此用人正士百無失願以  
秋實詩勒彼靈臺室

冬笋

冒雪渭川竹凌寒發笋早出土却似針成形渾  
如爪此物南方來北地珍如寶素肌包新玉清  
香味獨好起此嫩時餐入春易朽老物以少爲  
貴儼如來仙島聞說江南俗家家食一飽

稽古齋全集

卷七

十二

讀蘇子瞻題司馬君實獨樂園卽用原韻

緬懷司馬公炳耀千載下用則讜言與舍則樂  
在野香茗烹清泉美酒斟杯竿自得消遣趣何  
知畏炎夏園以獨樂名命意獨大雅身在江湖  
間志不忘宗社白叟與黃童皆知公長者先生  
所獨樂知者蓋云寡君在獨樂園薰陶同大治



君雖不見用海隅傳司馬子瞻題以詩令人讀  
不舍氣概與風韻赫赫如渥赭朗誦蘇公詩千  
古振喑啞

促織聲

唧唧砌下鳴清蟬韻不及促織夜云多砧杵聲  
更急

又

促織不停響機婦不停梭刻漏頻頻下未問夜

稽古齋全集

卷七

十三

如何

又

梧桐一葉落促織早知秋恐悞偷閒女終宵啾  
復啾

種花

淵明愛種菊茂叔蓮獨歡世人慕富貴羣趨種  
牡丹嗜好雖不同賢愚以此觀指甲花艷麗雞  
冠朶團團秋羅紅色嫩桃杏蕊漫漫吾皆不甚

好速開亦速殘平生愛種者唯有桂與蘭桂香  
幽而靜蘭質雅且端高閣簾不捲馥郁散闌干  
九秋花不墜供我秀色餐

瑞雪

六出長空白飄飄落無迹輕飛寂無聲銀礫復  
剪壁非徒靜塵氛大利今春麥上慰我

皇心下

沛黎民澤但願風不起自朝以達夕但願周寰  
瀛積寸以盈尺君不見冬雪不如春雪宜冬雪

稽古齋全集

卷七

十四

知

又

結凍春雪滋及時春雪欣沾足秋成大有從此  
知

活水

涓涓活水流不舍晝與夜東西任渠道水性本  
就下滋潤澤無邊生意不假借晦明更代旋秋  
冬復春夏活水逝不休觀玩寄清暇是以子在  
川卽水悟造化

獬豸

麒麟號仁獸獬豸稱觸邪麟趾美風詩獬豸亦  
可誇聞之堯塔草指佞不少差獬豸實似之遇  
邪落其牙魏徵銘於笏君子作烏紗憲府繡爲  
衣無愧方爲嘉

聽鶴鳴

風吹波蕩蕩結廬依崖仄平生愛養鶴黑白色  
如染一時長嘯起聲徹雲霄險呢喃燕語清比  
鶴洵爲忝蛙聲當鼓吹谿邊空唳唳何如鶴高  
稽古齋全集卷七  
十五

亮野天開駢騅以故古詩人比之誠難拚

擬蘇子瞻遊赤壁

黃州景物嘉與客來赤壁水底月作心巖間露  
成汁萬頃蕩茫然孤舟秋夜寂曹周今何在山  
川猶舊色無負此良宵光陰豈易得是以曩昔  
時秉燭遊未息君不見壺中有酒嘉穀堆東岡  
月色可徘徊窈窕之章且莫歌相與歡飲菊花  
杯長江滔滔千古在物我無盡何傷哉同遊赤

壁有今夕願常來往開襟懷

水亭消夏

小亭傍水開涼風披襟滿四面垂碧樹清陰自  
成繖荷蕊代龍涎泉聲勝簫管何必揮紈扇底  
事陳冰碗朝來興倍加暮迴心轉嬾人謂夏日  
長我云夏日短

修竹不受暑

修竹森萬竿碧葉蔭園圃天際發微風虛心起  
稽古齋全集卷七  
十六

萬舞夏日苦熱蒸移床近竹嶼從知晉七賢閒  
遊不受暑

春蘭

蘭葉兮何昌蘭萼兮何光蘭榮兮馥郁蘭葩兮  
淡妝愛蘭之幽雅兮採蘭于橫塘細雨兮含潤  
清風兮飄香踈簾兮不卷異味兮無方非桃之  
嬌麗兮非杏之叢芳薄牡丹之富貴殊秋菊之  
傲霜願將蘭兮植於君子之房

古體詩 七言古

題宋宣和清明上河圖用駱賓王帝京篇

韻

禹跡遍天下勤勞三過門溝洫猶盡力至貴忘  
其尊浩浩懷襄盡幽谷萬古山川甸禹服後世  
都忘疏鑿功賽極繁華看此軸汴宋定都爲至  
弱天下形勢無五六一從藝祖迄宣和雞犬相  
聞喧比屋比屋燈火耀河隈柳綠桃紅四望開

稽古齋全集 卷七

七

畫棟雕梁皆峻麗翡翠樓高接鳳臺鑿輿鳴鈴  
至宸遊動地來千官鴛鴦列仙章日月迴萬民  
同引領車馬滿街市宮鶯會報曉巧燕自林起  
法駕乘時轉長橋橫曲水香飛曲岸花烟靄鳴  
珂里琳宮梵刹高垣墉早晚聲傳鼓鐘禪房  
寂寞居蘭若恍在瑤臺第幾重蘭桂窓前鋪馥  
郁松篁徑裏交虬龍虬龍上下高堂映樹下乘  
涼車馬盛遊春盡是太平人既携良友復呼隣

采蘭贈芍合歡去大抵迭爲主與賓杯中有酒

呼共飲相逢何必曾相親遊春不覺天將暮媚  
景光輝豈虛度或尋芳草或泛舟萬卉千葩遮  
徑路路旁處處鎖春非地脉流來似乳肥老農  
執鋤糝秀去溪上流雲作錦歸遊人何瀟灑青  
巾與素衣素衣縷細密和風入袖微穿林燕子  
聲聲好來往尋巢是也非遙看瀑布似飛雲碧  
山一黛如平分更有牧童吹笛去曲中惟頌帝

稽古齋全集 卷七

六

功勳牛踏芳草去船過浪生紋忽見旌旗光燦  
爛定是春蒐習衆軍四時更代豈多待光陰迅  
速須臾改古人秉燭夜還遊祇爲春光不常在  
春光如客復如馳不玩良辰欲奚爲復駕青驄  
鞭慢着忽入仙山却不知仙山草木正芳華雅  
室幽居總不奢室中惟有丹與藥墻壁遠隔芙蓉  
砂東園雙花杏西堦竝蒂瓜此卷神思何奇變  
萬賈千商如眼見紅白相雜甚鮮新幾千房屋

幾萬人丹青雖藝術豈似此精氣顧陸那得逢  
仇子過謝尉汴京景物誠偉哉一代繁華觸目  
來忽有金兵臨境土方知靡麗災之媒民心恂  
恂身爲執君臣那得永徘徊離宮三十六寂寞  
無人開對此感慨係吟咏愧無才

鵲始巢

鵲始巢鵲始巢始巢日行在北陸不用楹棟與  
樑椽憑將短枝作成屋臘月寒風陣陣吹靈鳥  
朝夕急蹙蹙急蹙蹙喙爲禿早知生卵當相伏  
吾今不效李嶠吟吾今不效王建祝但願養子  
盡能飛吾好呼童取隱木

題白樂天養竹記

樂天愛竹取何意取其勁直聳千畝亭亭蒼秀  
在我園蕭蕭幽韻傍我牖樂天記竹記何美記  
其不凋與不朽森森密葉待鳳來通中直外耐  
長久想彼天天桃李花與彼翠翠岸旁柳秋風

稽古齋全集

卷七

九

瑟瑟霜露寒前日妖嬌今皆醜何如此君歷四  
時翠色不改挺操守宜乎樂天作竹記永與松  
梅爲三友

從軍行

男子初生門懸弧戰征塞外稱丈夫羽箭插腰  
弓在臂兵利甲堅壯規模烽火動處行伍整一  
戰封侯在斯須國家養士作何用命賤威尊志  
不殊可憐父母兄弟苦別離妻子盼望復依依  
存沒罔知情何切飲食寢寐若見之鶴鳴婦嘆  
出征苦何日皇駁慰我思三年瓜苦今日見一  
家歡聚樂奚疑窮兵黷武非善政伐亂誅暴莫  
可辭自古明王重民命從軍苦楚知弗知

水磴聲

行過水碓有水磴人力都將水力代聽得磷磷  
礚礚鳴知是水磴展轉聲上古聖人作杵臼萬  
民利用垂悠久人功日巧省人力溪流急兮磴

稽古齋全集

卷七

三

不息三時耕亦甚勞對此應誇勝桔槔

重乳燕雛燕長成本年即能營巢更伏新雛

呢喃巧燕來我園穿我門簾入我軒啣泥結巢  
甫生子黃口得飼飛翻翻小來未幾羽毛長還  
如母燕登墻垣亦能結巢字其子德思未報重  
為恩君不見光陰迅速風景週春去夏來夏復  
秋簷前燕子天倫樂得子生孫在畫樓

催耕鳥

稽古齋全集

卷七

三

催耕催耕田家時令汝獨明披蓑叱犢向田來  
千門萬戶因爾催柴扉雞犬互鳴吹聲聲布穀  
費口喙喚起多少力農人年年春日汝獨辛

柳陰調馬

我有紫騮馬追風復逐電欲將背上覆金鞍大  
騁馳驅催羽箭無奈炎蒸三伏天馬欲喘兮人  
欲汗遙見前堤柳線長密葉垂垂陰一片從此  
快試珊瑚鞭香生蹄兮風吹面水魚林鳥一齊

驚各向波底天外散却將芻秣酬汝能還拭輕  
塵飲清澗願以此事付畫工為我點染鵝溪絹

漁歌

徜徉江湖兮泛小艇而優游言垂絲綸兮憑遊  
魚之去留易米以炊兮殺則鯽儻帶月而歸兮  
家即汀洲安吾安兮意何求樂吾樂兮心何憂  
暢哉春遊嫩綠盈眸皎兮三秋紅葉滿疇南風  
堪挹曲岸陰周寒颼漸起駕言用休四時佳景

稽古齋全集

卷七

三

任吾悠悠

觀刈麥

窻前種麥今已熟一片黃雲朗日暴刈其幹兮  
收其穗聚成堆兮做場築今年麥穗碩且肥五  
穗可得麵一掬觀茲收穫笑盈盈灌溉慙慙非  
信宿遙知田家勤苦功方得此麥登斗斛看來  
已及麥秋時須向田間刈用速儻留餘穗不收  
來徒將佳種作鳥啄

擬柳子厚始得西山宴遊詩

法華寺畔西山翠高峯低峯怪特備榛莽茅茨  
路不通吾為焚之可步至坐談卧夢何等閒吟  
詩一首傾壺醉自為僇人居是州未能宴遊快  
已志始得西山一攀登心胷廓然無所累江湖  
廟堂總一般今日西山慰惴惴

朝霖罷灌

甘霖曉滴隔窓響農家罷灌卜豐穰朝朝灌溉  
苗未起一雨沾濡如助長由來人力轉枯槁不  
敵天功滋培養自此千塍碧綠勻可知浩蕩天  
恩廣

石劍攢青

層山崱嶮多劍石凌空聳立森如戟美爾撐突  
無所倚尤愛高連天宇碧擬踞虎豹履巉巖攝  
衣志願攀百尺忽憶東坡赤壁秋逡巡退縮從  
遊客一朝附葛上其巔疑是仙人絕踪跡

稽古齋全集

卷七

三

望杏敦耕

杏花園裏香時節正是翠華敦耕切十千秉耒  
出田間努力耘鋤休作輟非是蘊隆天氣炎非  
是嚴冬寒栗烈此時用力不殷勤何得豐登致  
歡悅君不見鳥號催耕去復來今朝望杏不須  
催諄諄細與東君說使杏年年花早開宸遊望  
杏非娛覽只憂農事失栽培

生花筆

吉夢維何筆生花夢之吉兮才日加太白何幸  
得吉夢無怪才華煥若葩江淹夢筆無美句王  
珣夢筆近自誇才盡自誇非美事獨喜生花無  
疵瑕自分短綆思長汲將來得夢筆否耶

夜坐聞砧

蕭瑟金風秋氣爽坐愛長空素魄朗忽聞林裏  
動秋聲菽菽旋應疎鐘響搗衣偏在清凄宵宵  
愈深兮聲愈廣露草鳴蛩相和切孤燈掩映傳

稽古齋全集

卷七

三

書幌聞砧夜坐不成眠無窮秋思起心田勞勞  
此際爲誰擊斷續砧聲實可憐君不見管絃嘔  
啞在高樓焜耀粉緋羅綺秋千金買笑羅珍羞  
那知辛苦貧家婦日日臨流浣不休

擬杜工部洗馬行

烽火烟息光日和胡馬退聽無影響捷書報到  
中外欣自此端拱穆清上可憐昔日士苦辛身  
在塞外宿草莽今朝投甲相呼舞迎門笑語樂

稽古齋全集

卷七

五

俯仰當年子儀功最高同時光弼威聲晃流芳  
百世史書存當日功名今日想君不見玉帛朝  
回望帝鄉兵氣銷爲日月光洗淨甲兵長不用  
論功行賞書太常雖然功成四海清聖王憂盛  
倍不遑持盈保泰古所貴大易否卦著其亡永  
固苞桑天下安士卒苦戰須莫忘

鳩喚雨

全憑何物知將雨唯聽前邨鳩對語鳩對語在

江渚開其喙兮張其羽正是田家渴望時唯汝  
一喚滂沱普從此倉箱慶有秋聽鳩喚兮起怵  
舞

青梅

青梅青梅茂山谷結實圓圓味芳馥誰言一枚  
百人酸吾能食之可盈掬詩咏梅兮其實三抱  
清芬兮非果腹我撫時物愛嘗新頃筐摘來不  
待熟

稽古齋全集

卷七

五

千金市駿骨

駿馬有何奇千里瞬息移千金之價本相宜追  
風逐電任驅馳何以千金市駿骨涓人自有答  
君詞駿骨且將千金市駿馬自此尚奚之善譬  
引君郭隗者昭王築宮事如師士爭趨燕國因  
理樂生雪恥定良規雖是一時知名士得君効  
力百世垂何如文帝辭駿馬胸中別自有維持

玉帶生歌

玉帶生端人也事  
文丞相爲文墨賓

玉帶生玉帶生方方朗潤合清明雖是人工造  
作成亦是本體堅而精文墨賔文墨賔得與丞  
相日相親君事丞相亦有年丞相貴汝如重珍  
當有獻替酬知已莫隨緘默愧端人

湖上田家

湖上清秋已過半農家風景良可玩東村西村  
聽晨春南鄰北鄰接晚爨憑欄一望碧連天隔  
岸漁舟招手喚蓴菜臨風味正新傳觴把盞渾  
無算但知此日樂堯年忘却揮鋤會灑汗

織錦詞

月上高樓飄冷露織女房中梭不住寒機織手  
那得停不織綃紅與紈素織出鴛鴦麗錦鮮花  
亂雲堆聯絡布蟋蟀床間唧唧鳴似云漏聲凡  
幾度將梭擲却且小眠來朝再織未爲悞只恐  
輕梭成匹難燈前輾轉遑他顧君不見二月新  
絲償逋賦終歲何由一日裕每織華錦付他人

稽古齋全集

卷七

七

自著藍縷還沾汗天上織女那得知人間織女  
苦誰訴

擬擊壤歌

聖人今在上羣黎長養泰階平兮風和日朗梁  
稻獲兮年豐歲穰順帝則兮不知遊康衢兮擊  
壤

畫鷹

畫鷹畫得鷹如生羽毛光潤目睜睜不知出谷  
遷喬事幻水幻山日作朋利爪久立巖石笑  
彼雲翮勞飛騰可憐屋裏來巢燕錯疑攫搏羣  
相驚

沍寒行

瘡發凜凜寒威至鑿冰冲冲月窮次日軌異維  
風廣莫栗烈堪畏人競避木葉脫兮聲蕭蕭仰  
見同雲玉雪飄星昂當令厥民隩塞向堦戶遠  
風颺世有豪華貴公子輕裘重襲致翩翩煖閣

稽古齋全集

卷七

七



紅爐燃獸炭香焚栢子繞雲烟垂繡幙醉綺筵  
心猶怯冷夜早眠君不見履霜冒雪褰裳者短  
褐不完身軟軻更有沙漠邊疆外鐵衣甲士奈  
若何

題唐岱山水畫

烘染雲烟畫家理石開三面方爲美乃有唐生  
繪事工萬勿嶙峋運在指山勢層層難躋攀石  
岡疊疊可步履多少樓臺咫尺間妙法堪與二

稽古齋全集

卷七

无

李比

賣菊翁

賣菊翁家菊花豐聲賣菊小街東竹籬瀟灑  
木葉落家家誰不買幾叢買幾叢栽園中碧葉  
帶潤葩吐紅清香細細無遠近晚節依依舞金  
風年年我圃栽雜卉似此菊兮各色充各色充  
種不同自有名葩慰我衷此間不用賣菊翁

五色蛾

園客雖仙人不識香草各色日服食忽有五色  
神蛾飛蕩漾紛披展彩翼香草何能生此蛾競  
傳園客多法力謾言一女來助工謾言養蠶香  
草蝕謾言一百二十枚謾言繭大如甕式謾言  
纒絲六七天謾言客女登仙級何如瑞繭煥文  
明聖治光昭萬代則

采蓴曲

蓴兮蓴兮雜葦蘆葉似鳧葵水上鋪七月八月

稽古齋全集

卷七

三

如釵股九月十月根漸粗根漸粗老湘湖及時  
采采作佳蔬自操短艇泛蘭槳棹歌驚起雙鷁  
鷗春韭秋菘素所好此行不爲鱸與鱸與鱸  
莫嗷蓴留我佳穀在水濱我雖好之亦偶然可  
憐貧家貴此如貴珍

春景用栢梁體

春光浩蕩四時先呢喃巧燕舞簷前萬象光輝  
呈鮮妍帝京景物如雲駢良辰媚景上詩箋勝

遊喜得艷陽天正是三春月上弦和風蕩漾解  
冰堅馬嘶芳草玉爲羈朱樓翠閣雜管絃兩岸  
楊柳綠如烟爰攜佳友泛蘭船平湖緩棹歌採  
蓮沼魚於仞躍深淵微風吹水綠涓涓漁人舟  
泊綠陰邊波洄石筍破清連觸目清幽俗慮捐  
遙看古渡大道連復駕青驄漫着鞭緩尋蘭若  
問安禪蒼松古栢藤蘿纏僧齋清靜思渺然終  
日山居不費錢丹崖翠壁勢相聯靜聽淙淙響

稽古齋全集

卷七

三

澗泉石鼎烹茶手自煎老僧謂余話豐年慶雲  
甘露總連綿民安物阜聖恩宣夕陽靄靄隔晴  
川歸騎仍依舊路還自疑身是蓬萊仙馬蹄踏  
過白雲巔操觚誌勝古所傳平生幸結山水緣  
聊將新句入詩篇

春蠶食葉聲

春風春雨滋萌養女桑遍野柔條長忽聞颯颯  
室間鳴朝飼飢蠶食葉響竹筐竹箔滿架頭大

葉小葉齊貯收二眠蠶起正及時甘此桑葉如  
糖飴女工自此愈加勉可卜將成如雲繭

鶴媒歌

鶴媒鶴媒吾與爾兮徘徊鳴臯兮通天羽潔兮  
無埃家園兮有汝而雅野鶴兮因汝而來人有  
媒兮汝亦爾一聲清唳動遐邇樂莫樂兮同聲  
來復來兮同侶願將雕籠再展開飛來有地相  
居止

稽古齋全集

卷七

三

石鼓

石鼓石鼓有何美以桐扣之聞百里可憐寶物  
埋山阿雨淋日炙受渣滓天生環異難自棄一  
朝陡出臨平鄙打之無聲可奈何張華博物知  
其理華云蜀中多桐材刻以魚形用力捶却將  
此鼓鎮文廟可與木鐸相爲比

魚米樹

一名康洋樹出宜興其結子似米  
則年豐似魚則多水農家以此占

年

靈根開托宜與鄙結子如魚復如米如米年歲  
樂豐收如魚農家憂多水草木均承造化恩獨  
傳此樹非他比農家仔細占康洋云是天機使  
人視東村伐鼓祭社神西村老幼展精祀但願  
康洋結米多不用烹魚足甘旨

華山松

華山松華山松每穗五鬚蟠虬龍飲露凌霜不  
記年碧葉蒼蒼蔭更濃華山松華山松直其幹

稽古齋全集

卷七

七

今翠其容山之崒崒汝萬丈帶月披星烟霞籠  
松有大夫號松有歲寒功唯有華山長生樹節  
操堅持不羨封何得華岳松枝子日服數粒壽  
與同

乞巧詞

乞巧乞巧傍河濱瓜菓堆盤酒醴陳牛郎織女  
今宵會蕩漾河漢絕織塵絕織塵白似銀雙星  
鑒我敬心純拜手稽首非所私願使家家盡巧

入東家閨女原來巧當宵禱祝列羞珍列羞珍  
誠感格繡出鴛鴦別樣新

咏梅

冬來最好是寒梅衝風燦爛百花魁暗香疎影  
知春至粉蕊瓊枝趁早開參差錯落依江岸遙  
望渾疑雪未散冰肌不畏三冬寒秀色常存千  
歲幹君不見歲寒何處有別花唯有此樹最堪  
誇籬外一枝先報煖肯隨桃李競春華

稽古齋全集

卷七

七

山高月小

山之高兮插天表月初出兮映樹杪待至月上  
嶺頭峯仰之彌高光愈小月小何嘗不周物山  
雖高兮仍皎皎我看山月出嶙峋溶溶一片無  
塵擾

巖谷貯風

商飈無定處獨向巖谷貯不是風貯巖兩山夾  
門戶樹杪萬籟鳴飛鳥羣驚舉噫嘻鑿山巖谷

通萬古恒稱大禹功自此裕衍激深響傳聲常  
似九秋中

題耕織圖

四民勤苦農爲首春來有事向田畝蠶婦勞勞  
不暫休採桑日日東西走種秧布滿蠶始生閨  
中飼葉田中耦農夫但願麥禾肥蠶婦默祝蠶  
如斗何用田畯往來催協心戮力誰肯後君不  
見薰風入戶熱如焚農夫及此更慇懃塗足沾

稽古齋全集

卷七

五

體身弗顧老幼無暇自耕耘更看老蠶繭如雪  
箔中吐絲亂紛紜層層麥浪累累絲野外閨中  
各欣欣迨至佳粒在場禾盡登復加簸揚作嘉  
穀千倉充滿復萬箱或作麴兮或作粥賽報穀  
神答恩膏願期來年更祐福蠶婦養得絲已成  
再拜先蠶誠且篤却將素絲染羣色促織殷殷  
日復宿三時並力一時歡豈易食兮豈易服休  
云冬來農得閑更有營度事相關取茅索綯亞

乘屋不因無事便盤桓唯愁饑饉喜豐收身經  
寒暑心安安一幅輕綃長尺許依依寫出耕織  
苦令人不勝感嘆頻賦詩且作農桑譜

村賽曲

四時代序寒暑彰百穀秀實樂豐穰一歲云週  
衣食藏願酬神惠祭社方疏在盤中酒在觴復  
殺鷄豚及羔羊一報穹蒼時降康二報先農至  
德芳三報君恩並陶唐村村鼓腹樂未央祭罷

稽古齋全集

卷七

美

香醴裸長廊復有私願志不忘願得年年天賜  
祥千村稼穡滿倉箱更願君壽萬年長利我蒸  
民永無疆

隳括蘇子瞻後赤壁賦

赤壁舊遊多景况又當十月之旣望黃泥坂上  
客重遊明月依依東岡上東岡上波蕩漾有客  
無酒心快快正值家有斗酒藏載來劇飲相酬  
唱相酬唱停畫舫江山非昔增惆悵嚙嚙虎豹

任登攀長嘯一聲震疊嶂怯然二客不能從反  
而登舟隨所向無端孤鶴橫江來車輪縞衣高  
鳴放纔見掠舟出臨臯俄而變作道士狀

洗硯

端溪石穴硯中甲光潤利墨我心愜偶得佳石  
付良工爲我磨作流雲疊愛茲文房稱一寶陳  
之几案盛以匣黑玉綠沈來往頻美質竟被塵  
氛狎窓前綠蔭遶碧渠渠水清兮照眉睫聊將  
此硯爲一洗美質依舊無點厝願以洗硯喻脩  
身清心去欲如此法

稽古齋全集

卷七

五

古體詩 四言古

題扇面仙女圖

青山登翠瀑布飛流虬松偃蓋雲氣晴浮含睇  
宜笑仙子來遊紫芝瑤草一望盈眸采之采之  
王母用羞

擬高山流水操

峻峰崢嶸琴聲以宣寒波蕩漾琴韻愈綿臨水  
面山嘉興無邊高山流水雅操悠然緬惟虞帝  
歌用五絃擅美者誰伯牙克全知音者誰鍾子  
能傳願譜高山流水之操遇知己者而揮焉

今體詩 五言排律

賦得日暖萬年枝

茂樹凌霄漢青葱在紫宸曠曠佳氣映靄靄曙  
光新嫩葉飄清韻高枝絕俗塵祥生千歲幹瑞  
發萬年春每拂和風動獨沾湛露頻當陽偏燦  
爛秀色更齊勻

稽古齋全集

卷七

五

臨池柳

春至和風動池旁翠柳勻濃陰澄水碧倩影入  
波新嫋嫋迎朱舫依依拂綠蘋籠烟堪入畫飛  
絮不沾塵灞岸應難擬章臺詎敢倫沿堤如布  
蓋景趣更宜人

賦得元和布澤

喜值陽和至恩流草木蕃鋪輝無遠近布澤滿  
乾坤瑞氣浮東閣祥雲護北軒烟銷堤柳淡雨  
潤砌花繁穿樹流鶯語爭泥巧燕喧欲知發達  
意萬物本資元  
關里

文廟祭器新成

賜觀簠簋硎登豆爵六色恭紀

鉅典隆千古新型式百王法宮施範冶寶藏顯

稽古齋全集

卷七

弄

精良殿宇丹黃燦几筵文物張普天同樂利一  
德見羹墻質採莊山秀工收鳧氏長微臣逢盛  
世珥筆頌陶唐

冬嶺秀孤松

冬嶺孤松秀千尋勢插空後凋宜凍雪張蓋嘯  
長風密葉分新翠高柯接彩虹堪方梅勁節却  
異竹虛中稟氣原非偶標奇自不同孫枝如可  
借結屋小溪東

賦得風不鳴條

習習和風在依依百物榮催花輕有韻拂葉細  
無聲散野浩難量吹條寂不鳴芳菲晴日靜縹  
緲瑞烟橫喜見青陽節欣看草木萌總因君澤  
廣萬類共澄清

賦得微雨從東來

東風吹駘蕩微雨應芳時雲散千山暗膏施萬  
卉滋斜飄珠的歷細落點參差霖霖籠茅舍空

稽古齋全集

卷七

罕

濛灑玉池濯枝還潤葉布澤更飛絲愛觀公田

裏依依麥浪宜

賦得龍池春草

得花字

春日風光淡龍池景物華臨波鋪翠色傍水透  
青芽靄靄塵難近茸茸望更遐含烟時倒影凝  
露似開花雨後依稀茂風過左右斜竚觀生意  
滿動植總堪誇

中元觀河燈恭紀

紫禁中元節河燈徹岸紅清波擎寶炬金鏡照長空  
點點星光燦行行電影同隨流相蕩漾映水倍  
玲瓏麗景堪歌詠繁輝入畫工倘非承

聖澤安得玩瑤宮

恭祝

妃母五十大慶

黃鐘初應律壽域倚天開欲賦生成德慚無著  
作才百年今始半五福已兼該更喜

稽古齋全集

卷七

聖

皇恩重頻從

紫禁來蘭肴陳玉案桂醕酌霞杯堦下霓裳奏筵前  
舞袖迴祥光連

闈苑瑞氣接

蓬萊歲歲欣稱慶瞻依入

帝臺

今體詩 七言排律

鳳凰來儀

八荒鼓腹樂陶唐威鳳來儀

聖治彰翠羽煌煌迎曉日霞輝燦燦布西岡既餐竹實  
棲仙苑亦感

皇恩至

帝鄉五色繽紛應吉瑞百禽環繞兆嘉祥露滋彩翼朝  
添潤月映靈軀夜散光萬姓歌謠遭盛世

九重膏澤正難量

乾隆七年七月十四日晚宿田村因閒步

稽古齋全集

卷七

聖

西山覺爽氣迎人好景盈目亦塵世稀  
得之樂也賦此寄興

梵鐘響出古松邊正是遊人七月天素魄引穿  
林下路微風幽助石旁泉酒斟滿盞僧持誠花  
遶千枝馬住鞭鳥宿欲停行旅跡蟬鳴不輟哨  
峰巔塔尖直與長空接山氣還同碧落連未識  
孜孜名利客可能來此結仙緣

今體詩 五言律

河清恭紀

源自崑崙出長波接碧空瑩輝呈貝闕晶潔映  
龍宮澄澈千年瑞榮光五色通

皇恩周遠近率土頌元功

賦得壽星見

忽向南天望稀微見壽星祥鋪光燦燦瑞映色  
熒熒增歲籌添算延年德自馨從茲備五福聖  
祚永遐齡

稽古齋全集 卷七

聖

擬唐人端午賜衣應制

午日承恩厚宮衣賜近臣香羅鋪翠艷細葛透  
風勻捧出清光滿頒來巧式新自天頌雨露永  
荷聖君仁

賦得草木萬方春 得花字

暖景和風扇青陽動物華萬方同被澤百卉競  
開花淑氣三春麗風光一望奢遊人多載酒歸  
路日西斜

七月十五日觀燈

中元佳節好萬炬散園亭燦爛如明月參差似  
列星良時非獨樂盛世已咸寧天意同人意休  
徵應德馨

凍柳

凍柳繞溪邊寒風透體穿有枝留靜影無葉籠  
輕烟旭照根猶冷霜凌質愈堅那知暢茂意盡  
在此時全

稽古齋全集 卷七

聖

和蔡先生牡丹花韻

佳句應難和微才愧席珍紫黃爭吐翠香色各  
飛春曉日囊含露和風榦拂茵艷陽生意滿更  
覺有精神

鶯出谷

細柳籠輕烟流鶯奏管絃遷喬亦偶爾出谷覺  
依然一嘯和風候長飛暖日天柔枝欣所託羽  
翮舞蹁躚



賦得宮殿百花中

盤盤宮殿麗靄靄百葩叢鴛鴦芬芳裏翠恩綠  
紫中烟濃香暗合露浥氣初融禁苑春先到東  
君點綴工

積書巖

河北層山有石室室中若  
有積卷故名見水經注

河北鍾靈氣巖深積卷虛層山饒遂谷石室為  
藏書秘軸雲嵐合遺文苔蘚餘茂先推博學對  
此定何如

稽古齋全集卷七

吳

咏玉泉

漠漠玉泉賒濺地脉嘉穀紋含碧落明鏡透  
泥沙源靜魚潛戲聲宏鳥過斜獨邪甘若醴王  
氣萃天家

上林初雪

六出初呈瑞霏霏滿上林落堦疑碎玉潤野過  
甘霖銀聚池冰薄花開古榦深栽培因及候暗  
動老梅心

石髮

碧水環池砌春來石髮長微根初近岸細帶漸  
迴塘歷亂隨魚戲鬢鬆逐浪狂夜來波鏡朗疑  
欲整新妝

韋弦

稟賦初非異無端習漸移韋弦堪示戒急緩自  
相宜芝草香能襲鮑魚臭亦隨古賢誠可仰微  
物足為師

稽古齋全集卷七

吳

招涼珠

燕昭王懷黑蚌之珠  
隆暑自涼見拾遺記

黑蚌何稱貴秋風滿未央冰壺無所用紈扇自  
相忘映日還餘潤藏淵不掩光昭王得至寶九  
夏獨清涼

扣月一鐘殘

金波當碧落雅韻出林端隨扣三千遍遙聽半  
夜殘餘音傳遠岫斜照映寒灘幽意誰能識依  
依倚碧欄

冒雨尋菊

百卉爭鮮麗黃花獨淡妝不辭身冒雨為愛汝  
凌霜碧葉擎疎朶微風送澹香東籬多異種移  
列在東堂

古木寒鴉

古木臥平沙根橫老榦斜有時還簇雪無日不  
棲鴉密葉原非羨孤枝可作家去來隨所適豈  
覺歲年賒

稽古齋全集

卷七

七

村墟夜春

欲識豐登候寒宵聽夜春村明燒短炬聲響亂  
疎鐘落落方三鼓盈盈已數鍾來年四鬴樂早  
備在今冬

霜林夕照

日光當夕照掩映在霜林黃葉忽更赤疎枝乍  
作吟西山浮翠靄北渚下歸禽試向籬邊看秋  
花半吐金

石溜調琴

迴塘開戶外夜月照窓前雅曲方盈耳幽聲自  
細泉高山千古調流水至今傳石溜終朝韻何  
人暗撫絃

風篁笙奏

欲識風來處笙篁滿院聞雅音吟不斷細響遠  
難分窓外搖寒影波間縐縠紋管絃春鳥弄此  
韻更清芬

稽古齋全集

卷七

八

峭壁雲扶

翠黛窓前幔危岩檻外圖龍從插霄漢巖巖狀  
規模密葉遮峯頂高柯潤露珠山神恐壁墮特  
倩彩雲扶

夏至

麥畦含秀色柳陌結陰涼拂拂薰風至炎炎夏  
日長空懷菱芡誰弄藕絲香正是陽亨候欣  
看百物昌

秋日卽景

大火西流後家家慶有秋苑邊殘暑盡天際翠  
雲浮清風明月夜紅蓼白蘋洲自憐航此景還  
欲再來遊

題扇面競渡圖

丹碧誰烘染天中景物妍湖光開便面樹色繞  
輕烟彩幟隨風舞長竿曜日懸鱗鬣爭變態競  
渡說年年

稽古齋全集

卷七

五

竹孫

纔看梅子綻又見竹孫森山谷非心羨園亭報  
好音萬竿籠似霧一夜長如鍼竚望薰風起清  
吟散滿襟

秋水芙蓉

我愛芙蓉好臨堤多少叢吐花含宿露傍水燦  
輕紅嬌影搖寒月芳心綻冷風誰言秋氣肅艷  
冶與春同

餘霞散綺

夕照日將曛餘霞散綺文漫山籠黛色映浦變  
波紋籬畔花添艷窓前蝶帶醺離離天半看彷彿  
燦卿雲

西洋千里鏡

製來千里鏡匠巧出西洋細管不盈尺織毫豈  
得藏短長隨我意收貯便行囊察察非良德煩  
君莫漫張

稽古齋全集

卷七

五

贈楚雲大師

滿院木樨香天華作道場法衣傳佛祖心印待  
君王妙諦無言語真詮非渺茫從茲三乘法寶界日生  
光

曝書

涼風飄滿院閑曝架中書爐裏焚芸餅床頭打  
蠹魚經年供覽閱一日領吹噓珠玉雖稱貴何  
當此五車

擬題畫舫齋

吾有小齋幽諸亭未許儔金波搖砌朗碧藻繞  
墻流素室常通戶煙窓恰似舟誰言仙侶遠即  
此是瀛洲

贈玉鉉大師

欽仰宗風正能參大乘禪心空如皓月性靜似  
清泉象在無形內言從不語傳皈依情甚切常  
願聆直詮

稽古齋全集 卷七

賦得春風扇微和

拂拂春風靄依依動化機陽和初淡蕩草木漸  
芳菲搖曳當遲日氤氳上畫衣南園閒散步遊  
衍欲忘歸

元旦

陽和天澤渥道洽與風淳寶篆開寧歲椒觴獻  
瑞辰八方欽正朔四始樂初春更看紅梅茂韶  
光意自新

五

端午紀事

五日天中節榴花角黍鮮長絲能引壽蒲酒白  
延年競渡爭標錦高歌樂綺筵佳辰良可愛簫  
管在樓船  
平郡王奉

命往

福陵脩理水法賦贈

祖德貽謀遠橋山衍慶長經營勞

稽古齋全集 卷七

聖念珍重簡賢王一片精誠著千秋大典光峯巒遙在

望佳氣鬱蒼蒼

九日侍宴恭紀

佳節三秋爽承恩九日中香萸含翠色嫩菊舞  
金風留守頌聲盛宣椒酌茗克臣歡

皇澤沛拜叩玉階東

賦得秋日懸清光

碧落秋天遠鴻濛旭日暉懸光臨魏闕沈沼漾

五

清輝枝影隨輪轉  
窓紗透彩微  
朝陽初照處  
金掌露華稀

風掃秋林

金颺何處起  
浙瀝到秋林  
葉落渾如雨  
風搖恰似吟  
透窓飄冷桂  
隔岸送寒砧  
可嘆高飛鳥  
無由覓翠陰

負暄

深閣雖云煖  
何如此負暄  
陽精初動處  
炭火不須論  
通背沾靈曜  
全身沐厚恩  
願舒葵藿向  
終日仰溫溫

稽古齋全集

卷七

七

賦得獨釣寒江雪

地僻人踪少  
天嚴草木殘  
江平雲影暗  
雪積水光寒  
傍岸扁舟繫  
沿磯古石攢  
野翁瀟洒意  
獨立把漁竿

賦得迎歲早梅新

得春字

欲知陽律轉  
先看早梅新  
迎歲冰姿綻  
含香玉

葦伸竹松堪作友  
桃李不同春  
獨占羣葩首  
敷榮向

紫宸

奉使夷齊廟作

敬受吾

皇令抒誠謁  
二英孔稱仁  
已得孟曰聖  
之清維世綱  
常重持身節  
操明愧他冰  
與雪未許比  
晶瑩

稽古齋全集

卷七

七

稽古齋全集卷之七終

稽古齋全集卷之八

今體詩 七言律

恭和

御製三月三日得雨元韻

來牟才見挺芳荻大有觀成處處皆說澤芸生  
情自切知時好雨節相諧只看沾溉春疇足已  
卜盈寧歲事佳綠野穰穰彌望在

二人有慶兆民懷

稽古齋全集 卷八

劍化為龍

蘭葉蓮花豈易逢未如一日化蒼龍久埋豐土  
冲牛斗忽到延津嘯鏑鋒犀照千形應斂避濤  
翻百疊任從容何須薛卞來評價萬壑烟雲自

景從

恭祝

皇父聖誕

丹陛歡呈

萬壽觴卿雲爛熳煥天章洪仁直並乾坤大盛治常同

日月光四海嵩呼歌帝舜八方華祝頌陶唐小  
臣喜遇昇平世遙指南山慶熾昌

望禁苑祥光

爐烟縹緲入穹蒼忽見重重繞未央雲彩繽紛  
依殿陛日華爛熳起宮牆會聞河水榮光出今  
信楓宸明德香天意從來同聖意蔥龍靄色每  
呈祥

稽古齋全集 卷八

臚唱

化日光風繞瑞烟羣瞻臚唱玉階前文明炳蔚  
今為盛鵷鷺才華古未先蓋榜久從天上掛芳  
名新向殿中傳丹墀拜舞瓊林賜宜報

皇恩彌亮專

賦得紫微晴雪帶恩光 得枚字

六出霏霏雪滿墀紫微晴後映朝曦金爐香篆  
祥雲縹化日恩光瑞氣披影蔭瑤階珠爛熳輝

浮宮樹玉參差丹宸朝罷歸來晚遙見名禽語  
素枝

五月五日

時當盛世風光麗節屆端陽品物華瑤瑤盤中  
堆角黍玻璃杯裏酌丹砂綠絲繫臂紅痕細艾  
葉懸門綠影斜惟有高齋更瀟灑自烹活水試  
新茶

讀莊子

稽古齋全集

卷八

三

道學何關辟老莊徒勞諸子語言長馬蹄臂後  
知燒剔駢拇明時識性良漫點盈篇爲怪誕却  
尋妙理出荒唐高齋九夏炎炎熱一部南華藉

納涼

早起聞雀聲

睡覺東窗曙氣清露滋芳砌聽禽鳴丹鷄報曉  
傳三唱好鳥啼春奏幾聲羣集枝頭爲喚友共  
翻花底各呼名悠然雅韻添詩思點綴良晨似

有情

賦得青山長對卷簾時 得今字

靜苑悠悠愜素心蒼苔翠木碧森森門迎黛色  
青山近簾卷春風媚景深遠對高峯三面畫遙  
分巒影一階陰閑披書簡消塵慮盟手焚香論  
古今

咏著

芝顯日華竟應月何如著草兆靈氛初陳筮室

稽古齋全集

卷八

四

陰陽合乍領爐烟奇偶分苞萃百莖凝湛露花  
榮千點覆青雲由來神物能成務致遠鈎深藉  
此君

擬李白春夜宴桃李園詩

月滿長空芳滿園露華濃處賞新鮮陽春靜夜  
增烟景羣季清談勝管絃詩美何須金谷罰量  
弘轉畏玉卮偏光陰過客應無負大塊文章在  
綺筵

重陽

乾清宮侍宴賦詩恭紀

九日文明映壁奎承宣歡忭未央西韻分學士  
親臣送序灑

天章御筆題菊酒香浮瑤露重萸囊彩綉慶雲低載賡

醉飽恩無限更喜蓬萊瑞靄齊

恭祝

皇母聖壽

稽古齋全集

卷八

五

九霄閭闔彩雲生萬國遙瞻瑞靄盈化洽宮闈  
綏

福履慶流中外贊昇平瑤池喜捧蟠桃熟椒殿欣看玉

筵榮拜舞軒墀同雀躍佳辰歲歲祝長庚

賜柑恭紀

丹鮮奇品出江南此日新嘗異味甘皮燦朱囊

香細細肉分黃瓣數三三頰來祇覺清芬滿

賜處仍看翠液含自是

聖恩常廣洽上元未到便傳柑

人日

新年共樂小園東正是靈辰人日中七葉瑞萸  
承露渥半輪明月趁春融鏤金應節梅飄雪剪  
綵爲花柳弄風處處傳杯歡此夕知應共祝

聖恩洪

看烟火

欣逢令節物華鮮鍊藥爲燈午夜燃爆竹響時  
稽古齋全集

卷八

六

千片火花飛處半空烟萬枝寶炬迎明月五  
色祥雲映綺筵玉漏已深人欲散獨憐佳景更  
留連

景陵寶城山上產石芝一本彩芝四本恭紀

聖聖相承永孝思

景陵淑氣產靈芝根盤土石續紛燦色麗雲霞雨露滋

國史嘗誇清世瑞新編再紀

寶城奇可知隆運初開泰竊喜微臣遇盛時



闕里

文廟上梁前二日慶雲見

上躬詣

文廟致祭用伸誠悃以答鴻庥恭紀

闕里新崇輪奐美慶雲五色麗祥光非徒靈黷  
呈佳瑞實本精勤感昊蒼

聖主欽儒超往哲英才感遇奮匡襄只今釋奠

先師日禮樂休明萬古揚

稽古齋全集

卷八

七

恭祝

皇母聖壽

紫禁霞觴獻壽時瞳矐淑氣映朝曦六宮表範  
符坤位萬國騰歡頌

母儀香篆氤氳浮寶鼎薰風披拂滿彤墀鴻禧茂集膺

天祐厚德從來百福綏

賜鮮荔枝恭紀

水晶宮殿曉風吹正值閩山進荔枝薦熟方聞

寢廟獻嘗新始賜

聖恩垂玉為肌骨瓊漿滿紅作衣裳碧露滋嘉味馨香

無遠近果中唯此最稱奇

柳絮

點點楊花不戀枝紛紛無定任風吹堦旁旋復  
如毬轉岸上芳菲鬪雪姿時共流鶯紫舞榭亦  
隨戲蝶到書幃飄飄天性何輕薄化作青萍在  
沼池

稽古齋全集

卷八

八

賦得雲物望中新

捧日卿雲浮碧落繽紛五色映華封融和二月  
光風度淡蕩春天淑氣濃黶黶太清知出岫氤  
氳香漢却從龍何當化作甘霖潤上慰

宸衷下慰農

柳公權筆諫

運筆嘉謀總在心公權書法貴球琳莫言筆跡  
無深意可是毫端有至箴正直應須隨事諫忠

誠何忍愧朝簪試看簡策垂千古骨鯁由來世  
所欽

擬桃花源主人送漁人出源

高迹何能造我村自從秦亂改乾坤園蔬甕酒  
非為敬土屋茅居暫滌煩魏晉代更今始悟風  
光阻絕不堪論丁寧囑付桃源事莫向時人浪  
語言

擬漁人復至桃花源不復得路

稽古齋全集 卷八 九  
忽入桃源豈有心桑麻遍野盡千林當時輕別  
幽人境今日唯聞流水音曾記溪山猶可識再  
來雞黍却難尋落花如故隨波去依舊嚶嚶喚  
好禽

賦得露下天高秋氣清

露冷晴空爽氣清無邊秋色動詩情青苗帶雨  
翻新碧丹桂含香吐紫英素魄遠臨花影淡  
珠時滴玉堦明桐飄一葉知秋到曲沼陰陰緩

步行

題米南宮寶晉齋

米公端的風流子寶晉齋名詎足奇器玩由來  
供賞弄畫圖不過偶敷披何如治事消長日  
定有治 却遜無邪度四時 蘇長公有 極力索求  
事齋 無邪齋 期必得反將內省覺遲遲

投壺

瑟瑟涼飈度有秋呼賓歡聚樂優游巧期連中

稽古齋全集 卷八 十

哨壺設禮重三辭枉矢抽二馬由來誇已勝七  
扶猶想注心投青龍賭後歌狸首且飲金觥漫  
數籌

讀長孫皇后傳

內助從來作治源二南風化史書存謙卑祇守  
官闈訓獻替仍多朝宁言明德猶嫌輕禮制昭  
陵何怪重宸恩宣仁宋室稱堯舜懿範懸知師  
長孫

讀魏徵傳

魚水君臣遇實奇昇平事業有深資犯顏折檻  
朱雲烈調鼎為梅傅說規正笏精誠光日月垂  
紳風度比臯夔誰知身後恩榮少孤塚荒涼見  
扑碑

墨池

會稽山來說墨池右軍書法壯當時端溪洗濯  
經多少方沼清漣亦轉移籠內羣鵝思共逐天  
邊鳥雀影還隨碧波蕩漾全為黑嶮浪遊魚知  
不知

稽古齋全集

卷八

十一

賦得瑞鶴長如太液仙 得飛字

太液池邊旭日暉祥禽遙向岸頭飛羽光潔靜  
無瑕點舞態高低任去歸素質長如仙子降縞  
衣猶拂瑞烟微一聲高唳青雲外隨意翱翔入  
紫闈

讀陳後主本紀

沈檀閣裏逞豪華寶帳珠簾映早霞膝上貴妃  
參政事宮中學士闔才華芸窻日宴眠方覺月  
殿春深樂更加木柝橫遮江面下可能還詠後  
庭花

賦得穿簾小燕雙雙好 得新字

羽毛潔潤淨無塵舊主重巢意自新搖曳霓裳  
穿綺戶輕盈玉剪舞清晨韻頗語向雕梁上次  
第泥啣漢水濱春社初來秋社往雙飛簾外最  
怡人

稽古齋全集

卷八

十二

弔睢陽雙忠

為國忘身自古難雙忠事蹟使人歎抗衡百萬  
危亡凜守死孤城智力殫當日功勳垂炳煥今  
朝廟宇壯朱丹賀蘭坐視千秋恨一指淋漓血  
未乾

賜桃恭紀

空聞嘉種瑤池好恐遜

恩頌上苑桃細核紫文甘似蔗瓊漿仙液潤如膏昔人  
賦擬嘗蓮藕高士吟同食棗糕何幸蓬萊新薦  
熟微臣歲歲

賜常叨

賦得踏花歸去馬蹄香

陰濃十里夕陽西謾著歸鞭信馬蹄麗錦翩翩  
搖翠岸青驄步步踏花泥香聞蜂蝶知來逐瓣  
落珠幾看不齊更愛隔林添一趣溪流幽韻雜

稽古齋全集

卷八

三

黃鸝

擬王禹偁題待漏院

月色腫朧曙色宜純臣於此作何思調和鼎鼐  
齊房魏燮理陰陽勉契夔品物流行天道著蒼  
生富庶相君施萬錢厚祿非容易展轉無言待  
漏時

詠珊瑚

佳珍出海翠英妍紅潤柯條入目鮮四尺高枝

西域見一莖連理鬱林傳無花無葉稱奇樹非  
石非瓊作寶鈿崇愷何須爭富厚珊瑚盈丈亦  
徒然

觀德壽寺牡丹

殿杏遲桃不競芳今翻有意對空王嫩枝裊露  
凝輕翠華朶迎風吐細香淡白多情開法界淺  
紅無污靜禪房只因占盡三春景時惹蜂來撲  
繡囊

稽古齋全集

卷八

十四

賦得宴開芸閣儒風盛

文武分班列未央衣冠輝耀燦天章儒風藹吉  
京華盛文德徽柔國祚昌澤及羣臣施慶惠宴  
開內殿沛恩光正如草木敷春雨治象昇平邁  
古皇

野塘月色

晚樹籠烟月上升光輝交映碧塘激野鳧宿渚  
雛依母錦鬣藏蘆影作朋樵子夜歸還弄笛漁

船宵泛不然燈遙看山岫排空聳天設屏風層  
復層

賦得虛心高節雪霜中 得侵字

別業天寒翠竹深朔風動處見貞心中虛外直  
稱高節耐雪凌霜布密陰挺幹不因冬凍改新  
枝常得月光侵後凋堪作松梅友玉骨珊珊可  
咏吟

富春灘

稽古齋全集 卷八

五

夷齊萬古稱高潔東漢嚴陵亦丈夫道義自娛  
離魏闕優游歸臥樂江湖斯人久抱伊周願之  
子終輕耿鄧模不事王侯存遠志却看名位似  
泥塗

冬至侍宴恭紀

一陽初復天心見萬國同歡

聖澤垂雪燦瑤階鋪碎玉梅香

御座茂清枝綺筵掩映祥光麗桂殿氛氲瑞靄滋侍宴

臣工駕鸞列太常樂奏九韶詞

己酉冬十一月二十一日

皇父親至尚書房

御書立身以至誠為本讀書以明理為先一聯

賜掛書齋以寓訓誨至意恭紀

雲日光華繞瑞烟兩言實發古心傳至誠無妄  
方為學明理能通便是賢

宸翰續紛祥鳳舞

稽古齋全集 卷八

六

御書訓誨

聖恩宣書齋何幸得珍寶捧誦高懸義蘊綿

賦得山氣日夕佳 得陰字

孤峯直矗映疎林山氣從來晚更深高岫依微  
承落照遠烟霽歷布輕陰樓臺迢遞塵氛靜松  
桂參差鳥雀吟寂歷閒齋當夕景優游賞玩愜  
清心

蘇卿鬻雪

蘇卿蓄雪在胡庭不染芙蓉渠出水亭琨玉秋霜  
方志節碧松寒澗儼儀形吞旃猶似承君賜處  
窘終如立帝廷此際李陵何面目反來含恥勸  
留停

謝庭咏雪

謝庭咏雪在嚴晨鋪洒階前絕點塵莫論紛紛  
如碎玉休誇片片似堆銀撒鹽雖足云相擬飄  
絮終當覺更親太傅功高儒雅著風流盡出一

稽古齋全集

卷八

七

家人

賦得秋菊有佳色

誰占人間佳色宜黃花秋老倚東籬露凝蕊底  
芳常在風動枝頭秀不移無復艷濃迷蝶夢只  
餘幽潔謝禽窺重陽階下傳杯日正是淵明賞  
菊時

皇父賜御書對聯恭紀

和風蕩漾暖風勻

親灑奎章降紫宸墨跡研精八體備毫端濡染九苞新  
頒來徧觀蛟龍象

賜處重承雨露春懸示千秋誇健筆可同羲畫並奇珍

聞軍營大捷誌喜

勝算嘉謨出

紫微恭憑

聖德作

神威中軍全勝三邊喜賊衆希留一鏃歸凱奏班師知

稽古齋全集

卷八

六

在卽魚遊喪膽已無依東山歌作戈矛靜自此

銷爲日月輝

蒲葵扇

龍皮鶴羽那云精此扇原非俗士擎瑟瑟掌中  
風不斷團團手內月常盈九光燦燦難爲比百  
綺纏聯未趁情我愛蒲葵含雅意謝公還是借  
虛名

筌蹄

欲求魚兔賴蹄筌魚兔求來便舍旃豈以筌蹄  
爲泛設只因魚兔已當前尋枝別葉功皆妄得  
意忘言理始全罕譬依稀含妙旨精微精粕費  
鑽研

紫薇

碧紗窗外草亭東別種奇葩遠近通獨放十旬  
承夜露不將數朶落秋風甘霖洗淨枝純綠明  
月光搖萼帶紅欲贈名花詩一首吟哦猶愧紫

稽古齋全集

卷八

九

薇翁

扇頭墨竹

團團皎皎起涼風况有琅玕滿扇通會稽萬竿  
揮手內涓川千畝茂觚中質憑湘竹猶非巧製  
就齊紈亦未工舒卷隨心藏妙理堅貞清韻自  
難同

詩牌

散是千文聚是詩幽人有意闢新奇裁來碎錦

方方巧貫得明珠箇箇宜不教詞鋒毫上起無  
窮佳句靜中披安排自合尋規矩省却推敲更  
得之

咏蘭相如秦廷返璧

冷笑相如亦甚愚秦廷抱玉較瑕瑜問行歸趙  
心良苦待命留秦計亦迂以詐結讐當審慮將  
身護璧欠深圖當年睨柱成灰燼寶物何能係  
有無

稽古齋全集

卷八

三

奉

命送

十三叔父怡賢親王安葬水東村感賦

髣髴音容猶似昨倏來二載已心摧忠誠感格  
皇恩備功績流傳青史開追溯當年紛五內永離今日

奠三杯石門一掩悲難過臨別依依灑淚回

三思臺

喉中梅核易所謂咸其脢也欲言  
而三思之則可以无悔矣見經解

喉中各各有含梅此際樞機勿妄開若要悔亡

應良輔可知過少在咸海一言既出行須踐駟  
馬難追往不回萬丈岑樓攀亦易幾人能守三  
思臺

題顧先生小照

尺幅何殊覲面看巍巍氣象認毫端青年礪節  
非投筆白髮蒙

恩笑據鞍俊骨鋒稜龍馬健清標瀟洒玉霏寒僧繇多

少傳神處獨有靈臺欲狀難

稽古齋全集

卷八

三

賦得諸賢直筆擅三長

史院深沉聚衆賢一朝善惡記無偏正辭炳耀  
推班固直筆包羅讓馬遷才擅三長堪戒後書  
存萬古可知前祇今翻覽興亡迹論世知人備  
簡編

咏謝安

丰神早歲羨桓彝奕世還堪想見之國事何嫌  
嘲折屐師貞卽在賭圍棋文成九錫歸謀畧笑

却三軍聽指麾王謝聲名原並重從容畏蕙見  
高卑

人參

遼水乾坤見轉旋古稱上黨竟虛傳松花粉落  
紅葩綻草露珠侵碧幹妍五氣精英含葉底三  
才功用寄枝巔農經上品誠難得妙益人間先  
後天

又咏人參

稽古齋全集

卷八

三

瑞光星散靈根發芝蓋氤氳五葉敷沿路何須  
求鹿引漫山豈必聽人呼風披紫萼垂丹實露  
潤青極長白鬚上黨雖佳誰復采三韓王氣古  
來無

賦得春色滿皇州

淡蕩和風煖氣流依依春色滿皇州桃蹊蕊綻  
浮天苑柳陌芽新爽御溝雨細如酥滋綠草水  
紋若縐漾扁舟方知禁裏陽先到不見輕寒入



短裘

咏高允

滿腔忠愛薄雲霄終始精勤若一朝不以私恩  
忘素操豈因避難負同僚傾心葵藿誠無二勁  
節松篁獨後凋如此委蛇如此直主臣當日慶  
相遭

青田壺

青田果名其核可爲壺  
注水卽成酒服之延年

瀛洲渺渺接天衢異樣栽培與世殊果號青田

稽古齋全集

卷八

三

香十里術超丹井化千塗無端著水將成酒可  
是拈核却作壺三島原存長不老延年何用賴

區區

孟秋祭

太廟

九重初起漏初沉爽氣輕飄滿禁林籩豆時陳明孝思

笙鏞閒奏著和音鏘鏘護從隨鴛鴦穆穆顏容

邁古今祭畢歸來膺福祉一天瑞靄愜

宸心

上御經筵恭紀

丹黃宮殿文明盛鵷鷺行依寶鼎烟朗日融和  
舒講幄微風淡蕩繞經筵已欽

謁聖崇儒切還見陳篇治化宣訪道徒聞書史載何

如親自觀

堯天

題馮觀薰風樓觀圖

稽古齋全集

卷八

三

入夏薰風畫欲難丹青妙手寫霜紈輕颺度水  
波紋縵小憇臨軒屋宇寬拂面幾忘當伏暑披  
襟早覺入秋寒檻前憑眺吹香過繞郭荷花取  
次看

賦得梧桐月向懷中照

雲捲清霄秋夜遲梧桐陰密月明時懷中疑抱  
金波冷座上仍看素魄移滿地玲瓏枝影亂一  
輪皎潔桂香披風光無限誠堪賞把酒瑤階自

賦詩

送桐城張先生

山連皖口翠霏微一德風隆許暫歸  
槐蔭重欣沾湛露葵心長自捧朝暉  
高車選駟行程穩秘帙天香繞路飛  
渥澤方新

宸眷切早趨

鳳闕掌綸扉

螢火

稽嘉全集卷八

五

枕簟清涼秋月天無端熠燿舞蹁跹  
化從腐草能流火飛集紗窻不著烟  
弱翅飄飄星下亂微光的雨中燃金  
風靜處長空朗千點依微去復旋

蟋蟀

蟋蟀長鳴在壁東只因秋至動金風  
一聲唧唧涼初起盡夕啾啾曉未終  
細語恍疑憐夜靜清吟似覺助機工  
寒砧四處標高韻入耳悠然總

不同

擬歐陽修豐樂亭詩

情田最是豐年好樂處官民共此心  
徧地芳華涵澤久一亭泉石載恩深  
當年莫問干戈會此日應同父老吟  
耕鑿相忘熙皞裏滁人唯頌太平音

咏芸香

稽嘉全集卷八

五

妙品初燒在雅廬蒸雲吐霧散幽居  
漫言結篆浮烟縷惟賴餘芬辟蠹魚  
螺甲不須誇異種木沉何幸得虛譽  
案頭但有芸香在架上無妨列史書

漁莊晚霽

雲斂漁莊晚霽開晴波一帶絕纖埃  
網魚小艇悠悠去戲岸沙鷗對對來  
屋角青簷惟雜杏村間白叟任徘徊  
憑將何物酬風景幾曲長歌酒幾盃

經筵恭紀

御筆從容下九天文華殿裏拂晴烟虎臣侍列金門外  
入 學士班分玉案前瑞日融和臨講席祥風淡蕩

經筵由來治化尊儒術聖聖心源一脉傳

藏香

聞說芸烟避蠹魚縱誇沉水亦虛譽何如西域  
名香起頓使幽齋異味舒清夜無眠燈影淡綺  
窗間看月光餘此時一炷氤氳篆賺得金爐火  
氣噓

稽古齋全集

卷八

三

賜讀

御製冬至

齋宮詩奉

命恭擬進呈

聖覽

欽若誠凝

齋戒宮氤氳佳氣結雕甍晷長自此添紋線律轉方

知舞惠風无妄為心時育物搗謙作德即康功  
羣瞻祭日逢晴朗始信天人呼吸通

賜讀

御製冬至

齋宮詩第二章奉

命恭擬并呈

聖覽

稽古齋全集

卷八

三

乾乾惕勵懷

宸衷默貫天人一念中祇以寸心通

上帝總因萬姓禱

蒼穹風和日朗豐年兆氣轉陽回大地融崇祀精誠昭

感格

皇躬受福自無窮

賜哈蜜瓜恭紀

浙瀝涼風拂面賒西藩土物獻

皇家

禁中初薦清奇品臣下咸嘗異樣瓜既賽紅柑香更

美還過丹荔味堪誇

王靈廣被誠無外忝沐

恩榮未有涯

藥榜

藥珠宮在大羅邊爛熳祥光瑞榜懸名唱金階

傳帝里身隨鵷序侍恩筵可知人傑升庸日正

稽古齋全集

卷八

无

是天門選籍年丹陛鳴珂應聚宿五雲璀璨繞

爐烟

恭送

十七叔父奉

命往蜀

詔送名僧返梵家重承

特簡出褒斜悟來早入三摩地此去還瞻五行車波瀾

瞿塘寒印月霜凝劍閣幻成花眼前都是真如

境大會還聽演法華

賦得不因風雪廢談經

細旃廣廈設經筵大義微言誦古先濟濟盈庭

多士藹紛紛繞殿御爐烟階前點綴飄風雪帷

內丹黃味史篇明主勤勞求致治典謨風雅燦

中天

夢登泰山

會登泰岱暢優游石磴盤紆暫却留掩冉祥雲

稽古齋全集

卷八

三

騰脚底霏微瑞雪點峰頭

雍正八年冬登泰山是日微雪欽岑

入望過千仞時事迴思已五秋當日遊觀成一

夢今宵夢裏又重遊

燕山八景

瓊島春陰

龍從瓊島矗青空點綴春陰勝畫工瑞氣繽紛

瑤草綠祥烟繚繞玉芝紅露華不墮高峯濕月

色常臨茂樹籠最是

宸遊佳景麗時聞簫管五雲中

太液秋風

秋來偏覺物華鮮太液波平鏡面圓  
棹拂荷珠驚白露雲連鴈字沒遙天  
岸旁柳暗風光淡水底魚遊荇藻旋  
無限遐心何處著蒹葭宛在思悠然

玉泉垂虹

凌空飛瀑正還欹靄靄晴雲掩映宜  
似練遠從稽古齋全集卷八  
千澗落如虹直向一溪垂淪漪自具盈科勢磅礪寧無及物時坐對清流情脉脉可知有本是深資

西山晴雪

千岫參差

帝闕西銀屏一派素輝齊樹枝應是瓊葩滿樵路都為玉屑迷掩映晴暉渾似畫晶瑩朝日未成泥  
豐亨來歲端堪擬禾稼如雲滿夏畦

薊門烟樹

佳木森森滿薊門迢遙無際接平原  
清陰浮動山村靜翠影迷離鳥雀喧  
浩渺田疇含雨急微墟里隔烟痕  
南樓登眺情懷爽佳境從來可滌煩

蘆溝曉月

晨鐘初動曉蒼蒼遙望蘆溝月似霜  
車馬縱橫浮倒影星辰的爍映清光  
往來人跡長橋上斷續鷄鳴曲岸旁  
極目稽古齋全集卷八

帝城佳氣繞千村燈火尚輝煌

居庸疊翠

居庸萬仞勢崢嶸地設天開翠

帝京滿目青蔥烟乍散無邊紫翠日初生  
雄關畫聽溪聲急遠岫遙看鴈影橫  
形勝何須誇百二全憑渥澤被寰瀛

金臺夕照

巍峩遺跡仰金臺燕國山河一望開  
靄浮雲籠旭日茸茸芳草絕塵埃  
屈身下士千年慕厚禮招賢萬代推  
名遂功成從此去樂生端的不凡才

野寺殘陽

羣峰高峙樹蒼蒼古寺遙橫薜荔牆  
傍晚經聲來佛殿落山殘照映長廊  
牧童吹笛歸家緩遊客餘酣踏路忙  
此際移床芳砌坐遠鐘風送韻

稽古齋全集

卷八

三

悠揚

漁舟唱晚

千頃琉璃打槩雙漁舟欸乃度寒江  
踏歌韻入青天杳晚唱聲連碧水涼  
閒趁長風隨所適橫吹短笛自成腔  
嫦娥更是多情甚却與澄空點月缸

隔岸漁燈

水旁村舍盡漁翁正值秋霄皓月籠  
小艇隨波

還淡蕩孤燈隔樹更朦朧可將斗酒酬雙鯉  
未把蘭舟卷竹篷恰好幽軒臨岸畔無邊清景一眸中

稽古齋賞牡丹

手植花王小院西勻調甘雨吐芽齊  
晴開芳靨塗粧淺露洗金盤壓砌低  
繁艷偏宜詩客賞清香應惹蝶魂迷  
更誇此日遭逢幸藉得

羣仙妙筆題

稽古齋全集

卷八

三

賦得所樂在人和

明良一德慶昇平中外人和品物榮  
六合重遭三代盛八音再奏九韶聲  
祥風遍野賡歌起瑞氣盈朝莫莢生  
自此陶唐堪媲美君王拱手樂豐亨

咏王會圖

旭日將開曙色妍漏聲迢遞五雲邊  
梯航荒服重重集鸚鵡班行濟濟聯  
閭闔九重同啟鑰山

河萬里共朝天東西漸被稱王會一德明夏上  
畫箋

圓明園觀荷花恭紀

臨風馥馥瑞香來覓句初成雨又催萬捲綠搖  
池面動千擎紅向

日邊開房間子嫩供仙饌葉上珠圓想

睿裁

殿角看花叨扈從竟無暑氣傍

瑤臺

稽古齋全集

卷八

美

普洱茶

獨坐晴窗正飽餐遐方佳品勝龍團瓶笙起處  
幽香滿魚眼翻時雪沫漫豈獨爐烟含宿霧亦  
將鼎沸送餘寒無妨啜後仍留盞取次徐烹味  
不殘

王維秋林晚岫圖

丹青烘染許誰儔披卷居然逼虎頭濃霧開晴

吹氣爽夕陽翻壁入林幽滿山翠積千重秀繞  
樹烟含一望收摩詰毫端瀟灑甚畫中詩意儘  
堪遊

己未元旦次日恭和

御製元韻

太平嘉會慶星聯鳳閣龍樓景物鮮

丹陛樽浮堯殿酒中天樂奏舜宮絃霏霏瑞雪融金

瓦霽霽和風集

稽古齋全集

卷八

美

御筵今日承

恩垂雨露小臣恭附柏梁編

秧馬

手縛秧針夕復朝由來桐馬代農勞塗泥輕滑  
疑行陸屐首軒昂似控鑣何用草芻時摧棘更  
無羈勒費和調千畦遍走田家樂好寫丹青一  
幅綃

恭擬觀桃花應

制

明媚春光二月天天桃灼灼

禁林邊芬芳日映千重艷旖旎霞蒸一望鮮密樹依

山看莫盡柔枝近水畫難傳

君恩常許將津問願向

瑤臺玩百年

贈唐老者

世上葛籐全不染堅持一善作生涯濟人利物

稽古齋全集

卷八

三

從來重皓首童顏自古誇皎潔長江看大鏡鏗

鏘全璧說無瑕羨君青白多年志惟願兒孫永

範家

堂郎中尚琳授河東鹽政詩以勉之

任關綜理力操持常愧非才日夜思敢謂精勤

孚一德惟將清白訓諸司更張祇自徒為耳雅

俗何妨坐鎮之况復君身膺筭鑰須懷金石矢

靡移

扈從登澄海樓望海恭紀

寰區萬脉盡朝宗杳杳無邊一氣容祗覺網緼

含大化忽驚騰躍撼高峰雲連蓬島平如畫日

出扶柔勢若鎔樓上曠觀隨豹尾

龍顏咫尺喜雖雖

遊夷齊廟

廟貌山林古跡幽雙魂潔烈亘千秋廉頑立懦

無窮美效武稱湯實可羞孤竹城垣成往恨首

稽古齋全集

卷八

三

陽薇蕨至今愁黃旄戰馬歸陳事惟有灤河曲

水流

恭擬

萬壽二首

中秋皓月團圓日

玉殿羣仙祝頌時鶴算遐齡躋

壽域嵩呼

萬歲福



彤墀清風氣爽揚

龍藻湛露香濃濯桂枝濟濟

朝班搖劍珮簫韶雅樂奏

瑤池

其二

鞏固河山

日月光亶膺百祿共川長仙厨饌供麒麟脯玉笋香

浮沆瀣漿億兆戴

稽古齋全集 卷八

无

君恩似海

九重樹德福如岡願臻

聖壽同

天地率土蒼生樂未央

題畫歲寒三友圖

橫箋半幅寫奇華蒼老長松一幹斜報煖階梅

飛白雪耐寒庭竹透紅霞好將終歲常宜月愛

爾成年不謝花却把天工移腕底丹青怪道古

來誇

扈從遊髻髻山恭紀

雙峰結就綠雲如兩兩烟霞自卷舒迸石清流

聲激越參天喬木影扶疎仰看紅日光華近俯

視青嵐氣度徐扈從

宸遊來勝地紛紛翠靄拂襟裾

恭和遊盤山天成寺

御製元韻

稽古齋全集 卷八

早

夾道淙淙響碧流晴雲點綴峭峰頭蒼松密密

擎如蓋旭日依依氣若秋無限大觀千古跡盡

從

宸翰數言收微臣幸遇隨

鑾駐敬觀江山一覽遊

扈從遊盤山天成寺

豹尾追隨曲徑通石崖聳翠倚長空曇花法雨

飛飄緲疊嶂層巒布鬱蔥仰視殷殷紅日近平

看靄靄白雲籠物華特助

宸遊興氣象爭妍望不窮

恭祝

十二叔父六表華誕

甲子年逢甲子週梅飄香雪海添籌維城祇敬  
爲宗表樹翰忠貞作世求孝邁東平光玉譜勲  
隆召伯鞏金甌自知有忝龍文目幸附斑衣共  
唱酬

稽古齋全集

卷八

罕

贈熱河開仁寺德恒大師

古殿焚修廿幾年虛衷久謝利名牽庭花砌草  
皆空相破衲粗齋亦妙緣身歷三朝駒過隙歲  
云七表地行仙清談數日憐分袂珍重香臺萬  
壑連

皇上自口外回

鑾駐

蹕湯泉恭紀

三元氣融和釀此泉

翠華旌拂彩雲邊仙源有幸承

鑾駐香澤無塵膺

蹕旋望去氤氳疑欲沸濯來蕩漾自成烟追陪更覺

恩波普願頌如川什一篇

時雨詩

時雨紛紛降大田麥禾千頃共呈鮮青山高岫  
浮朝霧翠柳柔枝帶早烟四野咸歌

稽古齋全集

卷八

罕

洪澤被三農同慶

聖恩宣從來天意通人意今歲應知樂有年

今體詩 五言截

宮鶯喚曉

東方曙色皎宿露垂枝杪枕上夢回時宮鶯初

喚曉

又

鷄鳴今懶聽喜聽此宮鶯林密窺難見朝朝送

好聲

風雲月露四首 互相為韻

蘋末起清芬池間縹緲紋蕭蕭竹籟響倏忽掃

浮雲

其二

非霧亦非烟無心岫上發糾縷忽成形長空不

障月

其三

稽古齋全集 卷八

望

金波漾碧空紗窻蔭梧樹西園寂寞中輕輕滴

桂露

其四

蕙葉何沾潤由來湛露濃甘藏丹甕裏太古尚

留風

喜雨

和氣動萌芽三春萬樹花麥禾如助長綠野遍

菁華

月中桂子

天香吹馥郁靈實落西東佳種憑何得原來自

月中

又

秋夜二更涼秋月一輪素時落珠璣子前軒當

月路

今體詩 七言截

柳塘送春

稽古齋全集 卷八

望

曲沼悠悠柳蔭垂和風澹蕩綠參差柔條不繫

春光住空使黃鶯感別離

水底霞天

露冷方塘一鑑渟霞天倒浸碧瓏玲小舟泛處

蘭漿轉搖動長空幾點星

其二

溼沈秋光一望新清流盤曲白如銀素波化作

霞天朗染得遊魚盡赤鱗

水中樓影

高樓矗矗整檐廊波定分明影在塘幾點浮萍  
遮戶牖遊魚不覺入空房

其二

忽見池中殿宇奇月明碧落泛舟時無端一棹  
呆恩裂衆鳥鳴簷知不知

裁衣寄從軍者

遙念從軍無厚衣隱將輕剪剪綃緋丁寧細把

稽古齋全集

卷八

墨

來人囑願寄兒夫著此歸

其二

玉門關外孰憐伊况值金風欲冷時莫惜此衣  
藏篋筒來年應已是瓜期

題十八學士圖

畫同顧陸墨花香上有瀛洲十八郎文學何如  
功業貴座中疑是聚琳瑯

瀛洲亭

太宗當代重名賢今日爲亭繼古先說與瀛洲  
亭上客蟠桃已熟待羣仙

其二

昔年學士號旁求文治今朝更莫儔謾說瀛洲  
難可到彈冠金闕卽瀛洲

上元

燈連九陌喜春回明月煌煌照酒杯火樹銀花  
開寶扇銅壺但願莫相催

稽古齋全集

卷八

墨

其二

上元共樂太平辰寶炬星橋一夜新金鎖徹明  
惟此夕歡呼

天子萬年春

和桃源圖

雲山渺渺水涓涓忽至仙源未識源傍岸徐行  
忘近遠村墟寂靜黍苗蕃

其二

入眼風光總不侔如雲禾稼古田疇煩霧隔斷

塵氛遠何事漁人未肯留

立春日粧成宜春花

春到人間未放花全憑十指作名葩千紅萬紫

輝晴日不用栽培鬪物華

清明前三日

御試命和唐人韻口占應

制

稽古齋全集 卷八

七

萬千紅紫色紛紛蝶使蜂媒被引魂信是上林

天氣好名花偏發秀清村

秀清 圓明園內村名

榆莢雨

近似遊絲遠似烟東君司令暮春天欲將一語

慇懃問買住甘霖值幾錢

閏七月十五望月

金波蕩漾素光浮點綴瑤階景更幽今歲祇因

逢閏月不然此夜是中秋

題碧桃黃鸝圖

春風淡蕩院深沉點綴芳桃愜素心獨有黃鸝

知擇木翻然飛至弄清音

瞭鷹臺

瞭鷹臺上淨無塵和靄風光景自新立馬登臨

遙望處青青野草嫩深春

螢火吟

為汝吟詩知不知笑他依舊近清池清池似鏡

稽古齋全集 卷八

六

還留影好似殘星落照時

蜂衙

叢叢野徑亂飛斜知是蜂王早放衙採得衆香

成蜜後不教羣從漫探花

其二

朝朝來去惹香塵擁護羣蜂列仗新只此蜜房

相聚會尊卑亦自識君臣

沙留鳥篆斜

翔集汀洲三兩羣印沙爪跡欲斜分東岡月上  
都飛去留得縱橫古篆文

傅修期

弧矢懸門重育男陳篇積策又當探軍中擊賊  
成功日露板千言說汝南

其二

不遑王事整熊羆倚馬文章筆陣隨閫外乏才  
千古恨北朝何幸得修期

稽古齋全集

卷八

五

其三

文武兼資靖寇塵全才自古屬何人名珠照乘  
區區寶那北封疆一重臣

北齊後主

明月謠成事已非廟堂倏忽瑣烟扉淑妃猶是  
爭歡笑失盡江山在一圍

雨工

柳毅見涇川婦人牧羊問之曰此非  
羊雨工也蓋雷霆之類回視之矯顧  
怒步飲齧自異

載異聞錄中

柳毅何嘗識雨工祇知面目與羊同若非牧者  
慙慙告縱顯神軀也是空

夏日泛舟

小閣疎簾映綠山萬重雲樹鳥緝蠻泛舟疑入  
蓬萊境遙見漁翁伴白鷗

薜荔墻

烟蘿交蔓碧絲長一帶陰森護女墻對面層層  
屏障合日看翡翠映華堂

稽古齋全集

卷八

辛

石鏡

廬山東有圓石懸崖明淨照見人形  
晨光初曜則延耀入石毫細必察見  
水經注

玻璃朗鏡自西洋兼賴人工造作城何似廬山  
圓石淨織微畢露自然光

其二

石鏡晶瑩未足奇廢興隆替豈能知案頭羅列  
書兼史往古來今一鑑垂

邊將歸望都城

數年勞苦戰場身沙漠嚴寒風雪晨塵淨云歸  
迴首望原來故里一朝新

題芙蕖

綠錢點點布池塘一幹雙花各散香  
沉沚澧蘭頰結想伊人宛在水中央

咏瓜

雨潤南園蔓漸長離離結實味馨香  
水晶盤內初陳處便覺清風入座涼

稽古齋全集

卷八

五

桐乳

碧枝翠葉色交鮮構得新巢牖戶堅  
老鳥捨雛心不戀任餐桐乳羽毛全

其二

鳥因食乳送嘉音意在貪巢豈擇林  
得止爲安心亦快鳥心恰好似人心

賞花吟

半畝方塘十丈荷花開更比葉還多  
清香近拂

紗窗外引我輕舸泛碧波

其二

叢叢壽菊傍階簾解駐顏齡算倍添  
嘉種別傳三徑外從今不羨說陶潛

甲子夏日卽事

欣看好雨淨纖塵百卉滋榮點絳唇  
几靜窻明堪滌暑眼前別是一番新

其二

稽古齋全集

卷八

五

終朝公事勞鞅掌辜負青荷與碧溪  
偷得片閒消永日還將舊句比高低

乙丑雜咏

隴麥應時發翠包又逢昨日雨連宵  
因觀多稼如雲起一棹輕搖過小橋

其二

聞說園中杏子肥牡丹花盛玉蘭稀  
昨宵清露滋嬌蕊惹得遊蜂粉蝶飛

其三

呢喃紫燕啄花開故故雙飛欵欵回更有乳雛  
無賴甚穿簾竟不畏人來

其四

田園絕勝小瀛洲景物融和任意遊風雨及時  
何用卜應書大有是今秋

其五

綠漸成陰紅漸稀薰風習習透柴扉膽瓶爲插

稽古齋全集

卷八

五

榴花好特折欄邊一榦歸

其六

不事蠶桑不事麻祇緣生長在天家爲知稼穡  
歌無逸也種成行各樣瓜

六言絕句

題春景

春曉偏宜啼鳥西山更帶烟霞弱柳垂絲幾丈  
天桃鋪色千花

其二

堂後堂前草綠亭南亭北花鮮芳樹流鶯言語  
竹籬蛺蝶踟躕

題夏景

焜焜榴花初茂行行夏木陰多避暑亭亭垂釣  
遙聞鼓柁漁歌

其二

習習薰風拂袖田田水面芙蓉鎮日將何銷暑

稽古齋全集

卷八

五

疎簾靜坐攤書

題秋景

合嫩含香丹桂忽寒忽煖秋天靜夜開窗獨坐  
依人明月瑩然

其二

氣肅三秋露爽風涼九夏衣輕雲外翩翩鴈影  
枕邊唧唧蟲聲

題冬景



愛日早來階下畏寒遲卷書帷滿院枝空葉落  
獨看玉骨冰姿

其二

深澗層層水台遠風瑟瑟天寒昨夜雪飛園囿  
朱欄變作瓊欄

稽古齋全集

卷八

五

稽古齋全集卷之八終



〔清〕弘曉撰

明善堂詩集十一卷

清乾隆九年刻增修本

明善堂詩集

# 明善堂詩集

## 明善堂詩集序

心者義理之源也學者華采之資也人讀書稽古有得於中則形之於言言之不足則長言之長言之不足則詠歌嗟歎之此詩之所為作也若資之深而逢其源則義理精而華采贍詩有不期工而自工者矣兄子冰玉主人少穎悟既長好學不倦其言語文章自能發揮所得彬彬乎皆有法度可觀其為詩歌敏而能工蓋學之博取之精故發

之茂而言之文昌黎云仁義之人其言藹如信矣余嘗謂詩本性情實闕風教當

國家極盛之時被

聖天子大觀之化凡綴古之士沐浴

休明然且追維正始擬譜咸韶

明善堂詩集

序

二

況夫屬在親藩近光

日月親炙

聖人之至教則其為詩也宜乎義理

精純華采典則足以宣揚風化

黼黻太平無疑已主人有明善

堂詩已行於時已已春復裛集

所作自甲子至丁卯得若干首

將續刻之而問叙於余余特推

原其所以能詩之故著之於篇

以見學問無窮目前之所就足

徵根柢使精而詣之其又庸可

量乎時

明善堂詩集

序

三

乾隆十四年己巳春三月朔書

於西園之脩竹堂



明善堂詩序

予幼嗜聲韻性契山林每從退  
食餘暇亭館清幽陶情散步間  
有所得輒發為吟咏藉以抒寫  
性情流連景物非敢自矜雕蟲  
小技以誇耀於世也竊嘗上溯

明善堂詩集

序

三百篇遺意溫柔敦厚使人興  
起感動不能自己迄乎屈宋以  
至漢魏三唐作者林立雖體製  
各殊其緣情綺靡道其胸中所  
得以合於四始六義之旨蓋千  
古如一轍也以予謏陋間曾雅

意探討握管吽哦而於昔賢間

奧未能窺見萬一輒用自媿迴  
憶歲在庚戌予甫九齡受業於  
晴江林師繼又得與溶溪沈師  
朝夕研究每當花晨月夕見兩  
師放筆揮毫洋々纒々心竊愛

明善堂詩集

序

慕隨學步為歌詩業將少作就  
兩師訂定刊成小集今又四五  
年齒日益長於學業未克精進  
然夙習未除候鳴時響檢篋中  
又得如干首彙而鐫之前後叅  
觀可以考鏡歷時進退杜老云

文章千古事得失寸心知  
聊用自娛寧堪持贈况予上荷

國恩下承

先澤夙夜兢上罔敢自懈詞章乃  
職守餘事特以歌詠太平謳吟  
帝力若謂妄希作者之林歆以行世

明善堂詩集

序

三

而傳後是烏知予之心也夫時  
乾隆九年四月上浣秀亭冰玉  
主人自序



昔在兩漢河間東平耽書好古  
六朝之際宗潢帝派雅擅詞華  
與文士為布衣之交篇章往復  
更唱迭和前史志為美談尚矣  
夫託體貴胄而降禮名賢身都  
顯榮而專志文筆自非性靈傑  
出學問醇深必無以媲美往迹  
光顯來茲  
冰玉主人殿下忠規孝行夙資庭  
訓亦有得於性生加以天姿高  
華澄心墳素士安之萬卷咸披  
應奉之五行俱下方斯蔑如也

明善堂詩集

序

自居邸第及蒞

朝端手不釋卷其發揮情素一本  
乎詩是以遊覽所至觸景寫懷  
凡名山大川之偉觀浮屠老氏  
之淨居以至春花早艷秋月夜  
輝萬象鼓舞入有名之地五音

明善堂詩集

序

二

繁會于無聲之境莫不杼袖在  
心借書於手洵可謂吐納珠玉  
卷舒風雲者在公之暇延引  
名流芙蓉淥水桂樹小山總蒐  
園之賓客下芸閣而長謠此又  
忘軒冕畧形骸膾炙人口班班

可紀者僕忝在葭莩

殿下不以踈野介懷常為設穆生  
之醴是編既成屬為之叙惟  
王至行真摯詞條艷發敬述所見  
以質世之聞人正士蕪言豈足  
重輕然不虛辭不溢美是僕之

明善堂詩集

序

三

所取信者耳

乾隆甲子長至伊都立謹叙



文載道之器也詩有韻之文也苟其  
姿質粹美學問淵博則發為文章見  
諸吟咏當必有過人者矣往瀾曾序  
侍萱齋詩集見

本朝

聖聖相承文明普化

皇上天縱聖神

明善堂詩集

序

宸章煥發炳耀寰區而

玉牒懿親親承

教澤琢磨斧藻積厚流光日月之旁星辰

繁麗亦衆著其理也數年以來晨夕  
邸第猥以一得陪講席討論之餘輒  
以詩為課歲月既深編次成帙宜授  
之梨棗以永厥聲竊嘗聞之姿質因

天而定學問以時而新

王以天潢之貴稟高明之姿以詩書為

扁鑰以道德為藩籬宜其行日益純

而文日益懋詩日益工蓋其情性之

發攄根抵之深厚自有不容掩者也

夫當極盛之時輔大觀之化本其忠

愛流連風雅當與謀猷政績並懋一

明善堂詩集

序

時則其為詩也豈獨感禽鳥之和鳴

繪山川之佳麗吟風弄月以為能事

者哉蓋進乎技之謂道而文章之彪

炳尤其較著者也謹序其畧以誌德

言之符

乾隆九年甲子清和上浣沈景

瀾謹書





熙聞之鄉先達曰詩何為而作哉蓋言為心聲而心統性情性情之所感而言以傳之言之不足而抑揚反覆以詠歌之此詩之旨也是故性情之摯者其詩必真古今來忠臣孝子學士大夫流連光景摠幽發邃觀於物則山水谿谷鳥獸蟲魚花木煙雲莫不與我性我情隱相關切彼其隨境寫物託物興懷凡天地之文章皆其詩之材料故昔賢謂詩有別裁無關理致良有以也

明善堂詩集

序

親王冰玉主人至性夙深忠勤體

國平居積學好古凡經史傳記以及諸子百家之編靡不探其深蹟得其高朗深博恢闕無有畔斲故其言語文章淵渟嶽峙渾浩救固洵足囊括古今冠冕當代者也其興之所至發為詩歌大篇短章轉睫立就初不規模古人而音響節奏有生民江漢之瑰偉清廟明堂之肅穆益學問深則恢拓自遠性情摯則發抒必盡豈文人登臨眼孔一邱一壑

之趣所能窺見其一二也哉熙寒瘦小生韵學荒陋每覽瑤篇時慚蠹測癸亥秋

王以親藩扈從出塞命熙給事幕庭塞外山川佳麗民物恬熙

王目之所寓意之所欣輒記諸詩以寫忠愛既旋師乃哀其平日所作手自刪節錄其尤者若干篇將付諸梓而命熙為序熙盥手披誦目迷心悖正韓子所謂觀巨海之驚瀾臨泰山之懸嵯莫不震掉

明善堂詩集

序

二

戰慄眩惑而自失者也其何敢妄贊一詞哉願念王恩遇崇隆親炙日久而瘖無贊揚是不考引

王德而明沐浴之深也因不辭謏陋而謹序其略時乾隆九年歲次甲子季春中浣張純熙謹書



冰玉主人輯未刻詩起戊午迄癸亥刪汰存什之  
四得若干卷將付鐫梨授簡俾棫士為之序棫士  
受而讀之鏗戛光燄信能馳驟乎翰墨之林而不  
失其性情之正者備體古近溯源風雅汎濫於漢  
魏唐宋諸家鴻而鐘呂細而錯鏤動而雲波靜而  
月壑網縕觸發心唱手和使胸中所見盎然流於  
楮墨間而要歸於忠厚和平之旨益其邃於性情  
者本之天授而豈同於文人學士皓首窮年推敲  
明善堂詩集 序 一

於一字一句之合哉且夫詩以道性情古之時婦  
人孺子皆能之塗之謳巷之号其言情寫性有至  
焉者雖騷雅可繼也謂必劇心鉢胃以致幽鉤蹟  
索隱以示詭與夫墨守畛畦拘而未化直淺之乎  
言詩矣夫天地有自然之詩風則撓也雷則動也  
波濤則激觸也候蟲時鳥則以時發聲也莫不有  
音韻節族以行乎其間人之所以自寫其性情者  
亦猶是而已冰玉主人以銀潢夙德學贍而才富

髻鬢時即能詩居恒考究典章緬懷古跡以及征  
塵馬首中有所得悉寄之於詩詩因勿工夫言以  
載事而文以飾言以玉牒名藩之貴當太平有道  
之時而又沐浴於詩書培養於道德宜其所載之  
極其大而所言之極其文間或流覽光景陶冶性  
情亦能使才人學人望而頰首所謂事信言文不  
求工而自合者雖赫蹠數幅亦足見學海支流也  
爰述其概以識景仰云華亭范棫士謹序

明善堂詩集

序

二

蓋聞星暉雲潤榮光垂天上之文章雷奮霆奔大  
 氣協寰中之節奏喁于衆竅是籟俱宣杼袖寸心  
 緣情有作時則春花秋月值明麗之景光地則川  
 媚山輝得清幽之憑眺襲輕風於楊柳滴疎雨於  
 梧桐俯仰具枕流漱石之懷感觸呈魚躍鳶飛之  
 趣又或鷓鴣行待漏携來兩袖香煙驢背尋春負得  
 一囊琴韻情含脉脉細舞銀毫響吐錚錚輕裁花  
 骨於以引商而刻羽儘足陶情即使劇目而嘔心  
 咸歸適性洵可追蹤雅奏何難樹幟騷壇衡也一  
 寒賤士下里巴音索句閉門費推敲而未愜尋章  
 擁被押競病而難工偶自雲間來遊日下得窺黃  
 絹出自朱門如玉如金心折鏗鏘之奏五采五色  
 目迷奇麗之觀冰玉山莊一編乃冰玉主人公餘  
 之所作也丹山彩鳳自具清輝天上石麟還推風  
 慧東平為善之暇雅事吟哦河間獻樂以還工調  
 翰墨筆如泉湧滾滾無端心似繭抽絲絲不斷形

明善堂詩集

序

一

擘颺拜風微日暖之篇遼海遙征茅店板橋之句  
 白華賦就穩馭輕軒赤棟吟成永依長枕千里懷  
 人於梁月雙鬟播曲於旗亭杼麗句以偷雲藉清  
 吟而消暑繁華隊裏偏摹粟里桑麻錦繡叢中閒  
 繪輞川風月謝朝華而啟夕秀宋豔班香含金石  
 而儷雲霞潘江陸海吹諧鳳管織費龍梭輒口誦  
 以心維覺神怡而目炫命之著穢辛比剪綃率爾  
 揚糠愧偕鶴玉必騰洛紙人人傳龍虎才華好貯  
 江毫歲歲著昇平歌詠南涯張衡謹序

明善堂詩集

序

二



孝泳  
曩在京師即聞

親王水玉主人德業懋備學問淵博常往來于懷不能去繼以後進禮謁奉常林先生林先生依講席于邸中最大因得稔

王好學不倦尤工于詩雖老儒宿學不能過然後益信所聞之不與友人范子芄野張子仲時昆弟後先客邸舍孝泳嘗過從諸子所偶誦

王所作詩歌命意諧聲殊令人有咀商嚙徵之味願明善堂詩集序

猶未獲一觀全集為歎歲甲子冬范子歸江南得陪應

教列益聞所未聞其明年張子又出都孝泳嘗獨奉清誨

王亦不以孝泳謏薄虛懷延接遂獲縱觀明善堂詩集矣夫天下文章之會必于國家極盛之時古天子覃敷文教郊壇登歌則有雅頌之音當時翕然從之今

皇上以天縱之才輝煌睿藻風行自近山莊餘暇亦往往吟咏性情以蕙揚太平之盛此蓋本忠孝之深

哀矢和平之清響其纏綿溫雅直可上躋風騷昔人有言詩緣情而綺靡明乎性情之真藉文言以達也間有哦風月嘲花鳥紀節序之遷流誌山川之閱歷長篇短什互響迭奏如劍吐花如星流灼如河之回洑海之駉濤然一皆性情之流露也抑聞之要眇之音易好而悅豫之辭難工孝泳以為

明善堂詩集

序

二

特患無真性情耳有真性情然後有真詩文惟

王以君父為天以詩書為圃以山水時物為日用服食隨所觸發冲夷雅淡豈若文人學士一觴一咏所可彷彿其萬一哉有志斯道者讀明善堂詩夫亦可以興起也已昔乾隆十四年歲次己巳嘉平上浣楓溪陳孝泳謹序



明善堂詩集目錄戊午

元旦早朝

御宴諸王賜綉緞等物恭紀

至交輝園有感

閒步見雁憶

母

春日閒步二首

漫興

山行

園中桃花初放

暮春即事次韵

咏牡丹次韵

明善堂詩集 卷一 目錄

蓬瀛深處午睡

白雲深處即事

湖心亭

瓶中芍藥

初夏雜咏次韵十首

雨窓即事次韵

山亭即事

隨

駕復至圓明園途中即事

端午

含輝堂乘涼

池中荷花

舟行避雨蓬瀛深處

凝香齋對雨

霽後看山

夏日睡起用白樂天閒居韵

咏柳次韵

雨後泛舟

水天一色阻雨因題壁上

挹翠亭看西山雲起

舟行見月甚明忽有浮雲來往

雨中舟行

新秋泛舟得秋字二首

七夕次韵

明善堂詩集 卷一 目錄

中元前一日舟行

賜日知齋說等書并序

送四兄奉使出塞

雨霽山行

晚行即事

重陽後一日園中即事

秋夜舟行

深秋雜咏十首

十月二十五日喜雪

冬日郊行極目

冬日重至紫涼寺

冬至病中見月映梅花

明善堂詩集卷一 戊午

元旦早朝

爆竹連宵景運昌  
瞳矐旭日映昭陽

聖恩高厚歡聲動  
拜舞堯堦慶未央

御宴諸王賜綉緞等物恭紀

聖德均沾同雨露  
宗藩讜集奏笙歌  
攜將內府天孫錦  
歸

進

慈萱喜氣多

至交輝園有感

風光如昔日窓外  
引山泉嫩柳將舒  
態天桃欲放妍簾

前聞語鳥橋畔動  
漁船雙槳經行處  
含情憶往年

閒步見雁憶

明善堂詩集

卷一

母

空際飛鳴雁數行  
八分橫寫對斜陽  
離情似向閒人訴

無限心懷繫

北堂

春日閒步

麗景春和淡蕩風  
閒來漫步小橋東  
黃鸝巧囀穿楊柳

白鹿啣芝踏草叢

其二

雨後東郊桃李穠  
翩翩舞蝶與遊蜂  
興酣不覺歸來晚

月上西南四五峰

漫興

柳色青青拂檻垂  
林扉半掩坐吟詩  
東風著意芳春好

吹得桃花入硯池

山行

山行到處款柴扉日日遊春晚未歸花信幾番風送暖  
穿林黃鳥自飛飛

園中桃花初放

過隙光陰春復來天桃樹樹向風開日長無事尋芳去  
玉帶橋邊緩步回

暮春即事次韻

園中小築似農家十里舟行看落花夾岸千條楊柳線  
繞堦一簇牡丹芽軒開北面飛春雨門對西山映暮霞  
待到夜闌人靜後蓼灘深處聽鳴蛙

咏牡丹次韻

明善堂詩集

卷一

二

紅白相兼壓衆芳朱欄杆外試新粧清芬飄拂凝朝露  
濃艷紛披映夕陽一捻風光呈國色十分春思闕天香  
看花每動瞻雲意擬奉潘輿到北堂

蓬瀛深處午睡

日長無事卧匡牀一枕羲皇午夢涼睡足靜聞花氣盛  
微風又送鳥聲長

白雲深處即事

靜掩雙扉日影斜薰風拂柳蝶穿花呢喃紫燕啣泥過  
遙見青旗近酒家

湖心亭

一帶青山映綠川漁舟緩棹小橋邊偶來閒坐聞啼鳥

雨後輕風拂檻前

瓶中芍藥

花圃紅翻泥露芳折來濃艷映書堂一瓶新水頻頻注  
風度疎簾不散香

初夏雜咏次韻

風吹楊柳細如麻雨過青山起曙霞讀罷日長無箇事  
堦前閒步看幽花

其二

獨步芳園月又東潺湲一曲水流通鹿眠鶴舞人聲靜  
野草閒花處處同

其三

光陰如駛惜春歸滿目飛花鶯漸稀惆悵芳時一瞬過

明善堂詩集

卷一

三

開窓又見日斜暉

月上松梢映薛蘿小橋橫處水平河扁舟回棹尋芳逕  
漫叩柴扉景自多

其五

晝長無事困難支讀罷詩書日影遲却恐雙九容易過  
每從閒裡惜良時

其六

春去名園也自芳呢喃小燕語雕梁堦前榴火看初放  
蜂蝶飛飛一樣忙

其七

園林清靜養閒心學向殘編仔細尋試捲湘簾香篆起

揮毫落紙又成吟

其八

轉過松齋即柳溪門前一片是芳畦歸來笋蕨初嘗後  
窗外斜陽又欲低

其九

早起園林散曙烟薰風初拂野花鮮小樓閒眺人來往  
愛看村南是稻田

其十

放艇閒行到後湖小橋東去接平蕪一亭新築憑遙望  
雨霽青山似畫圖

雨窓即事次韵

輕雲片片柳藏烟細雨如絲到檻前池面遊魚穿荇出  
明善堂詩集

山腰馴鹿藉苔眼初添新竹枝枝綠更愛擎荷葉葉圓

一陣晚風涼欲動好憑詩酒上漁船

山亭即事

雨過山亭四月寒擎荷水面葉如團波光雲影添幽趣  
相對無言獨倚欄

隨

駕復至圓明園途中即事

晴光捧日午風輕處處垂楊夾道迎警蹕遙傳  
仙仗列清塵但聽馬蹄聲

端午

榴花競放應端陽蒲艾森列案傍惟有新詩酌節序  
推敲吟罷午風涼

含輝堂乘涼

綠樹陰濃午正長閒身緩步為尋涼坐來不用蒲葵扇  
自有清風入畫堂

池中荷花

紅紅白白水中央時帶清風拂檻香靜裡愛看花色好  
數枝採得上高堂

舟行避雨蓬瀛深處

清風飄拂柳枝斜細雨新涼透碧紗行到綠陰聊繫艇  
登樓閒眺見漁家時有捕魚者

凝香齋對雨

浙瀝洒塔前霏霏乍滿天綠低遠岬柳紅濕後池蓮燕  
子簾櫳語魚兒荇藻穿相看無箇事喜雨又成篇

明善堂詩集

霽後看山

退朝無事過蓮塘霽後風光送午涼最愛西山山色翠  
柳陰深處映斜陽

夏日睡起用白樂天閑居韵

晝靜啟雙扉雨洗松間地清風謾謾來此中有樂意夏  
日迺覺長杖香憑午睡蟬聲乍驚起閒吟足餘事

咏柳次韵

雨洗垂楊色倍濃枝枝新綠映池中吟蟬斷續斜陽外  
夾岬清陰處處同

雨後泛舟

細雨如絲掛碧天一池綠水自清漣波平時見魚吞藻  
正好中流放畫船



水天一色阻雨因題壁上

匹練澄波接遠天天光水色自相連風吹急雨窓前過  
一片迷濛鎖柳烟

挹翠亭看西山雲起

四面山雲湧起一灣流水澄鮮林際半輪明月湖中萬  
朶紅蓮

舟行見月甚明忽有浮雲來往

流水潺湲映遠山一輪金鏡正當天浮雲忽向長空起  
不放清輝上釣船

雨中舟行

霏霏細雨遍橫塘獨上扁舟傍綠陽最愛荷花似新浴  
清風一片散餘香

明善堂詩集

卷一

六

新秋泛舟得秋字

西山一片暮雲收四野虫聲正素秋陣陣清風來水面  
恰宜雨後蕩輕舟

其二

雨後新涼暑乍收湖邊一棹放中流月光漸起商飈動  
一派清輝草木秋

七夕次韻

捲簾夜靜月光幽今夕簷前看女牛天上明河橫鵲影  
人間笑語在針樓金風陣陣庭前動玉露霏霏葉上稠  
乞巧年年傳故事雨餘天氣正初秋

中元前一日舟行

金風陣陣涼初動月映池中色似銀擊楫空明秋思起

蛩聲啼徹露珠新

賜日知蒼說等書并序

八月十二日奉

旨好學等王皆賜書臣蒙

賜日知蒼說樂善堂文集周易重訂等書不勝感激之至

恭賦

天恩優渥渙絲綸捧得瑤函種種新自愧涓埃無以報時  
時展卷記

思頻

送四兄奉使出塞

花萼樓前兩弟兄每從攜手問

安行詩歌折柳頻相送一在龍沙一鳳城

明善堂詩集

卷一

七

雨霽山行

雨霽看山山有情塵霾不起馬蹄輕晴光搖漾凝仙仗  
柳岬深陰見旆旌

晚行即事

秋雨初晴後風來動晚涼疎林猶掛月細草已疑霜曙  
色含高嶺朝烟籠曲塘長鞭時拂馬指點說山莊

重陽後一日園中即事

景到深秋分外幽乘閒徐步過芳洲蓼花灘畔棲鴻雁  
楓葉林邊繫小舟霜影初飄寒欲動砧聲四起晚來稠  
喜看菊放東籬下莫讓陶潛載酒遊

秋夜舟行

月掛松梢景倍幽晚霞一片隔江收中流擊楫澄波靜

秋影蕭疎好放舟

深秋雜咏

風吹落葉滿園秋者茗焚香事幽日上小窓竹影動  
參差如畫墨痕浮

其二

柴扉半掩徑幽然寒日移窓晝自眠犬吠數聲知客至  
呼童相探小橋邊

其三

楓葉初飄繫小船攜書緩步釣磯前賓鴻兩兩穿雲去  
日暮流霞散碧天

其四

秋老園中景倍多霜飛葉落積前陂澄波如練堪移棹

明善堂詩集

卷一

遙聽蘆花一曲歌

其五

月掛山頭映竹林亭前閒步偶成吟寒砧隱隱傳何處  
歸到書齋夜正深

其六

西風一棹放中流兩岬楓林對暮秋最是夕陽吟賞處  
不知殘月上山頭

其七

菊放東籬色倍鮮敲詩把酒倚簾前滿天寒意歸鴉急  
入耳清歌何處邊

其八

風吹黃葉自飄飄秋暮園中草木凋無數晚香深院護

閒看景色未蕭條

其九

更闌獨坐漫吟詩又見簾前月影移添得數枝寒竹瘦  
紛披偏待朔風吹

其十

柴門雖設日長關蘆荻洲前自往還黃菊正開楓正醉  
夕陽一片映遙山

十月二十五日喜雪

飛瓊迷六出萬頃釀雲容柳絮春前舞梨花冷處糝粉  
凝窓外竹翠失嶺前松早卜豐年瑞先時慰老農

冬日郊行極目

朔風似箭吹殘雪蹕馬行行甫著鞭落葉林中堪極目

明善堂詩集

卷一

鴈聲嘹唳到天邊

冬日重至紫涼寺

當年此地也曾遊樹樹花開水緩流今日我來重駐馬  
草黃葉落滿山頭

冬至病中見月映梅花

幾日天寒冷倍深蕭閒斗室養痾身窓間只有梅梢月  
疎影橫斜更可人

賜夢墨樓法帖

浩蕩隆恩逮小臣賜來名帖墨痕新  
天心特示臨池法從此須知筆有神

明善堂詩集目錄 巳未

元旦早朝

賜諸王宴并內庭盆景等物

恭和

御製新正二日集廷臣仿柏梁體賦詩後復作七律一首

原韵

初至園中即事

雪中閒望志喜

西山積雪次韵

春日過碧澗山莊和壁間韵

重登釜山

隨

明善堂詩集 卷二 目錄

駕同耕因登舟至瀛臺

隨耕耜田得雨

蒙賜

世宗皇帝文集恭紀二首

再至園中口占

海淀道中口占

對花

憶友

晚步

至湯山晚歸

暮春見窓間日影有感

園中走馬至快哉亭小憩

至普覺寺

娑羅樹

五華寺

香山

來青軒

玉泉山晚眺

舟中射雉奉

母

榆錢

送春

月夜同友人泛舟

同人遊園偶成

明善堂詩集 卷二 目錄

咏清閒偶作一字起至七字詩二首

侍

母登挹秀亭看山

送

母至府第口占

白雲深處憶友

登翠屏山

觀雲

至通州題壁

幽意

新構宜春苑因題

延綠樓即景四首

恩賜荷花

題四知堂

夜雨

靜坐

怡仁堂講古文

夢中得句并序

六月六日

至園中憶友

朝回至園

園中得水泛舟

雨霽憇閣登眺

登東園山望遠憶友

明善堂詩集

卷二目錄

三

夏日閒遊歌贈友

含輝堂午睡初起

十三日夜月甚明登舟遍遊

題快志堂二首并序

同人延綠樓分咏

六月二十八日邀林沈二師從怡仁堂前登舟遊

別一洞天至快志堂看竹登平臺望西山復至宜

春苑坐延綠樓晚上迎秀閣納涼賦詩和韵四律

風雨夜坐四首

立秋

觀舊作戲成六韵

七夕四首

潭柘道中至卧龍崗

題潭柘寺

戒壇遙望

戒壇看松

房山年園

早起

秋日午睡初起偶占

題雲山一覽

至白雲深處

流霞館

林壑澄鮮閒坐

秋風乍涼炎暑盡退喜而有作

明善堂詩集

卷二目錄

四

仲秋見禁城內野花甚多

中秋

恭祝

母壽

重陽值齋宿

重陽後二日登東園大山

種菊

看冊頁作十二月詩十二首

至宜春苑見雁作

冬日園居即事次韵十首

冬日觀舊作有感并序

皇上大閱禮成恭紀

圓恭紀

扈從南海子隨

對雪

冬夜見梅影憶舊有序

明善堂詩集

卷二 目錄

五

明善堂詩集卷二己未

元旦早朝

金殿鳴珂綴鷺行宗臣先惹御  
彩仗前頭拜

聖皇

賜諸王宴并內緞盆景等物

樂奏鈞天協鼓鐘天潢錫宴慶時雍更頌內府天孫錦  
小景分携春色濃

恭和

御製新正二日集廷臣仿柏梁體賦詩後復作七律一首

原韵

相隨鴛鴦接班聯日煖風和玉宇鮮

明善堂詩集

卷二

寶殿揮毫超漢製

御屏騰彩拂虞絃春來金闕開宮扇

恩被銀潢敞綺筵自是髫年蒙

教育漫持吟管和

瑤篇

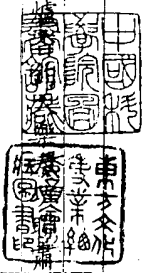
初至園中即事

過隙光陰歲又春園中景色一番新亭臺登眺供幽賞  
淑氣初回倍可人

雪中閒望志喜

九霄陣陣飛輕絮萬里茫茫一色漫定許秋來歌大有  
初春時節玉花橫

西山積雪次韵



峻嶺高峰路渺茫平鋪十里玉為光  
銀花望裡迎朝日  
瓊樹分來映夕陽  
鵲起影迷樓未穩  
僧歸逕阻去何方  
倚欄遙對情無限  
恰喜清輝滿畫堂

春日過碧澗山莊和壁間韵

春日山莊好遊人  
此地過水流注高澗桃  
放障平坡窓外紅  
塵少竹間詩句多  
停驂足幽賞欲別待如何

重登釜山

桃花滿澗柳垂隄  
片片間雲襯馬蹄  
再上山頭頻注目  
紅塵遠隔日平西

隨

駕同耕因登舟至瀛臺

太液風輕水作波  
欣逢

明善堂詩集

卷二

二

寵命許登躬  
田家好景身初習  
願進年年大有歌

隨耕藉田得雨

春風飄拂滿天街

御輦親耕靈雨來

聖意精誠天意洽  
芳畦十里息塵埃

蒙賜

世宗皇帝文集恭紀

錦函細帙

賜從天謨訓  
欽承對簡編  
如接羹墻餘澤在  
百回讀罷憶

當年

其二

先帝恩波似海深  
椿庭詩句未銷沉

君親開卷如相對  
三復芸編淚滿襟

再至園中口占

山容掩霽水潺湲  
此景欣逢三月天  
萬朵明霞曲檻外  
千堆艷雪小樓前  
風和柳色添新綠  
日暖松梢籠宿烟  
如許春光堪對賞  
倚闌不語獨悠然

海淀道中口占

鶯藏嫩柳奏笙簧  
策馬西郊

輦路旁正是春光多爛漫  
杏花飄處李花香

對花

四面花開錦作圍  
東風著意闢芳菲  
十分春色應須惜  
燕子雙雙到處飛

憶友

明善堂詩集

卷二

三

春日山行景物新  
我因閒坐獨懷人  
此時遊屐知何處

筆硯書齋起暗塵

晚步

獨步閒庭對暮鴉  
遙看水面映浮霞  
落花風送時依檻  
月上池塘處處蛙

至湯山晚歸

春日山中春景新  
遙看烟柳隱莊村  
和風拂面鶯聲裡

策馬歸來日漸昏

暮春見窗間日影有感

春光在苒日影如梭  
憶子到園已及二載  
讀書之暇甚少  
因成一截句以附古人惜陰之意  
云在苒春光去復來  
塔前兩度見花開  
却嫌塵慮多紛擾

不得終朝講論回

園中走馬至快哉亭小憩

兩岍綠陰飛絮馬蹄踏遍落花極目遠山如畫遙聞幾處鳴蛙

至普覺寺

鐘聲何處動尋逕到前山初地幽而靜老僧清且閒水流隨澗注雲起繞岩間頓切皈依念宗風莫可攀

娑羅樹

疑是祇林樹如何此地栽婆娑當客坐蒼翠荷僧培初地垂虬幹禪房映碧苔更看幽靜意仙梵出林來

五華寺

五華亭子據山巔萬樹櫻桃一色媽歇馬柳陰遊賞遍

明善堂詩集

還依石磴聽流泉

香山  
山迴逕轉少行踪萬樹青松動午風寺古無人鐘鼓寂滿階花落鳥啼中

來青軒

山亭登眺夕陽西綠柳青松映碧溪知是當年遊幸處至今瞻仰有璇題

玉泉山晚眺

極目紅塵遠回看烟柳低茲遊高興足不覺日沈西舟中射雉奉

母

初夏行舟綠柳攢一灣流水見清漪開弓射得林中雉

馳奉

慈闈佐晚餐

榆錢

片片隨風拂綠苔沈郎吟罷却飛回不知堆積成何用買得春光幾度來

送春

滿苑風吹鶯漸稀窗前閒看柳花飛春光九十渾如夢無限閒情對落暉

月夜同友人泛舟

清水潺湲樹木幽晚來一棹放中流同心對月消塵慮何似江南江上遊

同人遊園偶成

明善堂詩集  
首夏園林勝清遊遠俗氛榆錢飛片片柳絮落紛紛鶴立沙尋侶魚攢水作羣相將攜茗椀同此對斜曛

咏清閒偶作一字起至七字詩

清清棋韻琴聲臨窗卧聽泉鳴焚香煮茗坐石看經知已二三友鮮花四五莖無事推簾見月有時倚檻聞鶯

池畔無人晴日麗柳陰深處晚烟明

其二

閒閒幽靜眩妍臨白石漱清泉花開曲徑月掛重簷吟詩倚修竹酌酒聽啼鶯雙扉客至自啟小艇橋畔時還

坐看落花依綠砌任飄飛絮到湘簾

侍

母登挹秀亭看山

西山一帶晚烟生  
簾捲幽亭景色清  
扶得板輿供遠眺  
落霞片片柳間明

送

母至府第口占

板輿朝奉出園中  
石路迢迢揚柳風  
此日

萱堂歸邸第  
鳳城景色日初融

白雲深處憶友

偶捲湘簾繞篆烟  
琴書獨對思悠然  
松聲竹韻渾如昨

回首同遊笑語連

登翠屏山

山峰一帶翠屏好  
古寺無人行跡少  
我來策馬登山巔

遙挹烟霞亂啼鳥

明善堂詩集

卷二

六

觀雲

山凝翠黛隱高峰  
初夏長堤樹色濃  
雨氣溟濛雲出岫

不勝欣望慰三農

至通州題壁

門對東流水窗開北面涼  
漁歌來枕畔牧笛起村傍  
繞砌花幾種環塘柳數行  
客心歸似箭策馬度河梁

幽意

漫捲湘簾放篆烟  
偶拋書卷步庭前  
遊蜂對對穿花逕

紫燕雙雙語畫簾  
水面錦鱗時撥刺  
山頭野鳥自踟躕

薰風又拂亭邊柳  
靜裡花陰閱歲年

新構宜春苑因題

苑中寬廣囂氛少  
靜坐垂簾見遠山  
樓畔好風庭外月

供人小憩納涼間

延綠樓即景

樓後幾行綠柳庭前數樹名  
花有時倚欄閒望西山片

片明霞

其二

何處俗塵擾擾幾多行客  
終終鶯啼柳畔求友鶴舞溪

邊喚羣

其三

漫捲湘簾遠眺西橫一帶青山  
芳草溪邊鷺立夕陽影

裡人還

其四

羽扇搖時閒臥清風拂處披襟  
畫永焚香無事輒思良

明善堂詩集

卷二

七

友聯吟

題四知堂

別苑幽深遠世塵  
窗明几靜著閒身  
山光水色窗前接

一縷香清茗枕新

夜雨

靜卧胡床聽雨聲  
油雲不放月光生  
池中只有荷花葉

一夜蕭蕭直到明

靜坐

閒坐書齋五月天  
靜中無事覺儻然  
穿幃粉蝶紛紛至

學語流鶯歷歷傳  
無數柳絲縈畫檻  
幾多榴火映詩箋

有時枕畔聞鳴鶴  
宛似山林作散仙

怡仁堂講古文



華堂無事一身閒  
隨意詩書讀幾篇  
晉魏六朝存古帙  
宋唐兩代有遺編  
忠惟報國私何計  
孝欲寧親官可捐  
是日講前後出師表及陳情表  
開卷心胸真有益  
學中滋味自無邊

夢中得句 并序

子退朝之暇  
誦讀方罷  
晝長無事  
倚枕閒卧  
忽聽鶯啼  
如奏笙簧  
欣然樂之  
倦而假寐  
夢與友人談及世情  
遂爾成句醒而足之

瞬息光陰即四時  
兩丸催動暗相宜  
燕來燕去終無定  
花落花開自有期  
碌碌風塵成底事  
喧喧車馬亦何為  
君看世上浮名客  
一醒迷途已覺遲

六月六日

恩賜荷花

明善堂詩集

卷二

八

天上

恩波逮小臣  
鮮荷初放

賜來新潔清原是無雙  
品領取芳香頌

聖人

至園中憶友

六月園中靜且幽  
花香處處水爭流  
鳳城遙隔無芳信  
何日能來共此遊

朝回至園

昨宵一雨淨塵氛  
滿苑蟬聲靜裡聞  
漫放小舟花裡過  
新荷一片足清芬

園中得水泛舟

楊柳青青一望迷  
閒撐畫舫過橋西  
欣逢昨夜為霖雨

新水今朝漲滿堤

雨霖愁間登眺

浮雲片片散晴空  
山色遙連夕照紅  
隔岸蟬聲何處起  
涼風一陣綠楊中

登東園山望遠憶友

雨後塵氛洗清幽  
正此時柳低枝拂檻荷  
艷影浮池遠  
岍千峰峙荒村  
一騎馳懷人頻望  
處料爾自應知

夏日閒遊歌贈友

亭前陣陣荷飄香  
亭外飛飛紫燕忙  
清風拂柳兩無妨  
洗盡炎蒸夏日涼  
呼童攜盒于自舉  
山後山前閒消暑

綠楊亭畔景如許  
紅蓼池邊堪獨語  
席草如茵吾意恬  
時對深林酌桂醕  
板橋行過山水幽  
釣渚臨風坐石頭

明善堂詩集

卷二

九

小壩新開繞碧流  
農夫一曲似清謳  
牧童來往只騎牛  
葦岍蘆汀一荻秋  
移舟又復穿花徑  
蓮歌四起江中秋

夜來坐待月光稠  
清宵歷歷數更籌  
人生似此解消愁  
遊魚知樂眼前浮  
爾今領畧斯言不

含輝堂午睡初起

爐烟細細畫垂簾  
白日清幽正午眠  
綠柳陰中聲斷續  
紅蓮花裡蝶踰躑  
塵氣不到常看竹  
書史堪娛只放編

睡起虛堂添樂事  
松風一榻繞庭前

十三日夜月甚明登舟遍遊

雨足湖中聽響泉  
放舟對景正開筵  
月移柳影樓頭過  
風動波紋水面遷  
何處梵鐘來古寺  
幾聲簫管送吳船

已知落葉秋風近  
好景池塘一棹烟

夜雨和韵

驟雨夜如注空塔起急波簷前看不歇窗外聽偏說綠樹鴉栖覺清池魚戲多更闌人語靜獨酌莫蹉跎

其二

書室宵無事身清欲問僧經營半牀夢寂寞一紗燈有意自成賞何心與世矜憑欄時獨語山溜蒼如磨

其三

林壑中宵暗半山鶴影孤塵襟靜如洗幽意足相愉農父心偏慰秋成望豈誣前溪露微火漁艇傍汀蘆

其四

雨足池塘漲風涼五夜深乍消炎熱氣盡滌鬱蒸心倍覺園林靜平添烟嶺沈微吟消永夜向曉尚泠泠

明善堂詩集

卷二

十

題快志堂并序

快志堂者昔年諸庶母所居之地也予重葺而新之開窗見積翠之山捲簾對流芳之水紅蓮植其前

綠竹繞其後憑欄一望如在畫圖爰作詩以記之

綠柳千條庭畔垂紅荷朶朶吐清池踰躑燕子穿簾早

撥刺魚兒弄影遲窗外山光時入檻樓前水色欲侵墀

昔年此地曾來往猶記承歡侍食時雍正六年曾侍父王膳於此

其二

屋宇清幽境似仙受遺先業此林泉東塘望裡雲霞燦西閣登時臺榭妍隱隱青山來檻外叢叢綠竹映窗前

賞心怡目無窮趣一抹濃烟雨色鮮

同人延綠樓分咏

延綠樓開夏日長平堤一望水波揚簾前嘒嘒黃鶯語庭畔雙雙紫燕翔西嶺雲生將作雨北窗風動早迎涼聯吟逸興方難盡又送荷花拂面香

六月二十八日邀林沈二師從怡仁堂前登舟遊

別一洞天至快志堂看竹登平臺望西山復至宜

春苑坐延綠樓晚上迎秀閣納涼賦詩和韵四律

西山一帶望中收雨足園林曲曲流鶴鹿成羣亭畔卧

樓臺倒影水間浮樂同賓主聯新咏喜集師生作勝遊

漫上小坡還縱目野鳧白鷺隱汀洲

其二

夾岫垂楊一色青輕舸閒泛到湖亭簾前水色添詩意檻外山光儼畫形菡萏飄香來曲水筠簟弄影散閒庭

明善堂詩集

卷二

十

乘涼六月天無暑斷續蟬鳴任客聽

其三

碧池水接玉泉通鼓櫂迴舟一鏡中林壑澄鮮環苑北烟霞嘯傲坐樓東閒吟向晚涼風動勝賞移時樂意同無數炎雲消欲盡恍疑身在碧霄宮

其四

閣中間眺見遙岑陣陣輕風動容襟滿沼荷花香可愛繞堤柳色綠成陰水盤堆果分清爽綈几招涼共雅吟坐久却忘時序晚西山落日歸心

風雨夜坐

耿耿夜不寐塔前靈氣清無聲萬籟寂電影樹間明

其二

漁火依蘆渚更籌歷歷傳松濤相間作細雨自綿綿

其三

柝聲來柳外童子卧屏前遙見一星燦雲開西嶺邊

其四

油雲將作雨山北動輕雷獨自披衣起旋看斗柄迴

立秋

井梧葉落飄庭畔陣陣新涼暑漸移玉露朝來霏苑樹

金風夜已到階墀寒蟬檻外應傳信蘆雁天邊定及時

一棹湖中澄練影松梢掛月更相宜

觀舊作戲成六韻

六年如過隙光景惜流連心苦恒勤讀吟恬率作篇春

光看爛熳秋月對澄鮮深夜明窓下良時靜几前加工

明善堂詩集

卷二

三

猶恨拙愛博豈情專展卷頻追憶余心輒惘然

七夕

穿針樓上逢良夜今夕銀河待渡時滿苑蛩吟聞檻外

一灣新月掛松枝

其二

鵲橋自古傳佳會乞巧歡娛在畫庭風定疎簾秋苑靜

滿擎花果供雙星

其三

月轉梧桐夜倍深微雲遙接影沈沈柝聲敲過東牆外

伴我題詩仔細吟

其四

此夕應知樂更多步簷一望見星河拋梭良會知難遇

惆悵宵來不易過

潭柘道中至卧龍崗

聞說西山好尋遊勝地偏日斜霞色麗雲起遠峰連犬

吠依茅屋蟬鳴度碧天行吟興足馬上復成聯

題潭柘寺

西山諸寺此為先隱山中聽石泉數片閒雲來嶺北

一叢翠竹映窓前曇花吐處皆幽意溪鹿來時伴坐禪

仙梵幾聲塵夢覺遠公蓮社有因緣

戒壇遙望

古寺清幽接遠岑登臨眺望作閒身白雲來往渾無定

笑指東華十丈塵

戒壇看松

明善堂詩集

卷二

三

閒遊來此地寺古見喬松陰覆看如蓋紛拏儼似龍濤

聲難入畫霧氣欲迷蹤相對渾忘去遙聞別岫鐘

房山年園

晚蟬聲欲歇林際暮霞飛行旅來山縣途中見月輝啼

蛩聲漸起流火影影偏微玉露飄苔砌金風動客衣良宵

不易度更漏聽依稀

早起

更闌人寂寂簷際見疎星獨向塔前立遙山一髮青

秋日午睡初起偶占

漫捲湘簾梧葉飛空齋無事掩林扉牙牀冰簟消塵夢

起坐閒吟待夕暉

題雲山一覽

亭高陣陣晚風涼  
遙映堤邊柳數行  
新月流輝多照澈  
野花弄影自芬芳  
雲光片片閒來去  
山色青青接混茫  
簾外軟塵飛不到  
隨人馴鶴任翱翔

至白雲深處

籬畔野花開似錦  
庭前時見蝶雙飛  
行來曲徑紅塵少  
撥刺銀鱗戲釣磯

流霞館

秋花開遍繞閒階  
蜂蝶紛紛傍石苔  
不厭日長幽興足  
金風拂處有香來

林壑澄鮮閒坐

一灣綠水作飛湍  
林壑從教靜裡看  
燕去雁來秋氣肅  
涼風勾引到闌干

明善堂詩集

卷二

十五

秋風乍涼炎暑盡  
退喜而有作

轉瞬時光換階前  
梧葉飄蛩吟傳曲  
砌鶴唳度空霄炎  
暑消荷沼涼颺上  
柳條山頭凝望處  
風景漸蕭蕭

仲秋見 禁城內野花甚多

紅白相兼傍玉池  
穠芳宛似好春時  
多應湛露秋來遍  
地近

天塔

聖澤滋

中秋

時逢三五夜秋月  
倍清光滿案盈瓜  
果充庭奏管簧桂  
枝侵坐馥湛露襲  
衣涼把酒酬佳節  
歡娛正未央

恭祝

母壽

慶壽筵開九月時  
承歡舞彩奉瓊卮  
案頭丹桂香盈座  
欄外黃花色映墀  
松柏長年天屢眷  
岡陵百歲福為基  
瑤塔同拜多恩寵  
敬獻

萱堂祝嘏詞

重陽值齋宿

不把茱萸泛玉觴  
齋心虔肅坐書堂  
龍山舊事虛高會  
靜對黃花到夕陽

重陽後二日登東園大山

登高何必是重陽  
上得山頭楓葉黃  
鵲噪寒林穿別圃  
雁飛碧落到遐方  
已無蛩語成秋響  
祇有蘆花作雪揚

縱目遙觀自空濶  
遠峰夕照入微茫

明善堂詩集

卷二

十五

種菊

呼童掃盡風吹葉  
漫向庭前種菊花  
種得花開諄晚節  
都應秋色勝山家

正月看冊頁作十二月詩十二首

月滿樓頭燈滿廊  
窗間隱隱逗梅香  
新春消息東風裏  
人樂昇平慶未央

二月

柳條勻綠來新燕  
草色青青映夕陽  
正是風和春景麗  
驂駟踏遍落花香

三月

三月清明花盡開  
閒看侍女探花來  
清芬折得沾香露  
解惜春光去復回

四月  
樹色深深日漸長村中婦女解提筐新蠶養罷耕耘動  
從此東臯事事忙

五月  
五月龍舟戲水邊採蘭浴艾各紛然榴花朵朵紅如火  
最愛輕陰欲雨天

六月  
三庚炎熱正難當菡萏飄香風自涼楊柳陰中蟬亂咽  
採蓮舟畔見鴛鴦

七月  
梧桐夜靜自沉沉樓上欣逢乞巧辰正是初秋涼露冷  
閒庭坐看月如銀

明善堂詩集 卷二 七  
八月  
明月團團似鏡明桂枝香動晚風生家人喜慶中秋節  
簾外兒童笑語聲

九月  
亭亭籬外菊初黃秋色臨階傲早霜落帽風前傳勝事  
芳辰盡說是重陽

十月  
朔風漸次到枯林秋盡今看冬乍臨漫道小春天氣暖  
家家刀尺應寒砧

十一月  
一陽初轉萬方同此日頻添一線工正值寒風聽栗烈  
焚香獨坐下簾櫳

十二月  
臘盡冬殘瑞雪飄飛來陣陣上寒條圍爐夜語渾無事  
預說新年伴寂寥

至宜春苑見雁作  
落葉紛紛點石苔林扉無事畫常開閒來獨立清塵慮  
忽見賓鴻陣陣來

冬日園居即事次韻  
冬日園林又得來向陽猶見野花開池塘幽靜雲光淡  
行遍山亭少點埃

其二  
夜深無事卧紅綾靜對牀頭一盞燈待到早朝天乍冷  
滿池綠水盡成冰

明善堂詩集 卷二 七  
其三  
木落山頭一望空滿天寒意起西風蕭疎最是池邊柳  
數點棲鴉夕照中

其四  
行到溪頭塵事無天邊時聽雁聲孤西山雲冷將飛雪  
又是天成一畫圖

其五  
今歲西郊慶有成登場禾黍慰民生  
聖皇宵旰勤農事愛聽村村擊壤聲

其六  
窗前風景總蕭蕭無復濃陰到柳條鍵戶一爐閒撥火  
清吟且自度清宵

其七

一編書史自銷磨  
靜裏聲聲落葉多  
瞬息時光如轉轂  
青年莫易放蹉跎

其八

濃香萬斛記前時  
樹老天空若箇知  
試上山南亭子望  
幾行疎柳映寒池

其九

靜坐林中一小廬  
鶯歌蝶舞已成虛  
雙扉畫掩斜陽冷  
獨自閒吟索紙書

其十

剩有東籬幾種花  
寒香晚節自堪誇  
何須定是陶彭澤  
痛飲吟詩興不賒

明善堂詩集

卷二

十六

冬夜觀舊作有感并序

冬夜無事抱膝圍爐  
偶閱舊作有春日同友人夜飲  
等篇今寒風蕭瑟而日常少暇  
筆墨為疎朋好難聚  
時光轉瞬不禁有慨於心  
因賦一律

冬夜深更俗事無消  
寒斗室自圍爐閒披舊作徒成賞  
那有新題足共娛  
殘月到窗空照影  
知心兩地惜分途  
流光轉眼都虛度  
詩酒何由得嘯呼

皇上大閱禮成恭紀

聖主親臨大閱兵  
朱旗畫戟鐵衣明  
六師整暇軍容肅  
不動浮塵萬騎輕

扈從南海子隨

圖恭紀

餘雪映遙岑  
圍成列騎森  
呼鷹迴碧澗  
躍馬出寒林  
技自追風習

思由解網深  
乘時勤講武  
不是愛從禽

對雪

同雲迷四野  
瑞雪舞空中  
玉砌朱欄滿  
銀鋪粉壁同  
蕭齋塵俗少  
茗椀色香融  
獸炭金爐撥  
題詩興不窮

冬夜見梅影憶舊有序

昔年冬日予曾與友人夜坐  
講習吟咏每至更深時  
見梅影橫窓柝聲盈耳  
殊自得也今以事繁不能勤  
於誦習友亦不復至  
余深夜餘暇卧而觀書  
恰又梅香撲鼻影橫窓上  
恍同昔日有憶於心  
因成二十韵  
去年此時節尚是得閒人  
每夜深更坐詩書時  
討論益

明善堂詩集

卷二

十九

友共磨切温故求知  
新梅影橫窓上清香飄拂  
頻柝聲起盈耳  
茗椀自相親就中有真趣  
一室儼如春  
吾心固已快  
吾友情意申  
清言霏玉屑  
時乃無比倫  
今來何擾擾  
歡聚日以少  
不得似昔時  
光陰苦草草  
塵事每擾心  
無以舒懷  
抱有書獨自觀  
有詩漫成稿  
空懷砥礪志  
深恐落纖巧  
靜夜坐吟軒  
月色照窓早  
如畫一枝橫  
惟有梅花好  
心神一以清  
俗慮忽如掃  
于焉憶往時  
斯景猶了了  
空嗟歲月馳  
舊雨迹何杳  
拙句偶成篇  
方寸聊用表  
努力惜光陰  
令名庶自保



明善堂詩集目錄庚申

蒙

御賜臣母遐齡養福匾額恭紀

蒙

御賜忠孝為藩匾額恭紀

蒙

御賜明善堂匾額恭紀

春日同友人遊園漫題

途中即事

至獨樹村閒眺

碧澗山莊漫題

初夏舟行

明善堂詩集

卷三目錄

同友人舟中玩月小飲

見草中生蘭因賦長歌惜之

登西嶺雲霞懷友

喜雨

雨後登延綠樓即日

先父王十週忌辰感賦

雨窗晚眺

早起

雨後園景次韵四首

舟行

明善堂乘涼偶興

靜寄山房見月

新霽看月

明善堂觀荷

隨

駕幸靜明園即事恭紀

靜寄山房口占

對月

立秋日作二首

聞歌二首

水中月次韵

秋日眺吟樓作

七夕二首

賀晴江林師陞授侍講

明善堂詩集

卷三目錄

恭和

御製賜臣七律一章原韵

中元

病中秋思

園居偶興

偶吟二首

九日登高作

冬日病假偶吟二首

盆梅初放

觀朱子全書

蒙

御賜臣母遐齡養福匾額恭紀

正是

慈萱養靜時

天章捧到荷榮施

君恩錫福歡何極共祝遐齡事事宜

蒙

御賜忠孝為藩匾額恭紀

浩蕩恩波似海寬屏藩欣慶輔周年

天章捧出龍光燦

聖藻頒來德意宣報國惟忠心莫懈娛親以孝分宜全欽

明善堂詩集

卷三

承

明訓觀瞻切璀璨中堂百代懸

蒙

御賜明善堂匾額恭紀

曾聞明善乃誠身

聖訓何期逮小臣

天上龍章輝日月退思惟恐負

絲綸

春日同友人遊園漫題

班荆同席地及此園中樂萬物能靜觀隨在可領畧對  
花不知賞對酒不知酌虛負此令辰母乃自束縛伯牙  
遇子期知音定何若有水自清漣有山更寥廓漸近桃

李芳迎人自灼灼鳥鳴聽愈幽夕陽看未落情話共欣  
然相期有後約

途中即事

晴光迷紫陌好試錦鞍鞵綠柳長堤畔青松古塚前雲  
飛攢翠岫水漲入春田正值催耕候先占大有年

至獨樹村間眺

村林幽雅畫圖看曲逕斜通竹數竿緩步小橋楊柳綠  
半篙新水起微湍

碧澗山莊漫題

節屆清明候還從此處過澗流今注石桃放已盈坡村  
靜塵緣小林深詩意多停驂一相賞歸思待如何

初夏舟行

明善堂詩集

卷三

二

夾岫桃花紅雨殘春風三月任遊觀扁舟一棹垂楊外  
飛絮飄來又作團

同友人舟中玩月小飲

兩部蛙鳴夜靜時烟籠綠柳映清池欣攜知己同看月  
正可談心共詠詩夾岫花香蘭漿渡一宵春景析聲遍  
愛聞不覺忘塵慮適興還傾酒數卮

見草中生蘭因賦長歌惜之

行行玩景去清香何自來覽彼原上草雨露當春培嗟  
爾幽蘭質寂寞山之隈清香空自發秀色動人猜爾生  
不擇地異質竟塵埃有容為余言蘭生實奇特言葉可  
為佩言香可稱國余聞思悄然歎此無人識名花本不  
凡如何委荆棘移根益益間顧盼殊自得撫此若同心



芬芳堪比德

登西嶺雲霞懷友

風光依約還如昨  
舊雨何當兩地分  
獨上小樓還縱目  
心隨去鳥送斜曛

喜雨

聖主憂民切  
臣工禱祀虔  
一朝甘雨沛千里  
墨雲連芳草  
濃如黛  
垂楊淡欲煙  
三農知有慶  
對景自歡然

雨後登延綠樓即目

昨朝一雨洗塵霾  
兩岫花香景物佳  
此日登樓添霽色  
青山遊目好舒懷

先父王十週年忌辰感賦

過隙光陰已十年  
音容仙馭杳難攀  
椿庭詒穀恩猶在  
明善堂詩集 卷三 三

風木含悲淚欲潸  
潸顧復深情懷罔極  
几筵遺澤記承歡  
秋霜春露存餘痛  
空對衣冠想像間

雨窗晚眺

獨坐高樓望遠天  
奇峰雲起樹梢連  
輕雷忽動甘霖降  
一抹西山翠岫煙

早起

曙色臨窗戶  
松梢月落時  
披衣剛自起  
正值早朝時  
雨後園景次韻

樓閣重登一望賒  
西山雨霽見飛霞  
陌頭敷綠垂楊岫  
幾處青旗賣酒家

其二

風生巔末簇波痕  
賀雨偏宜酒一尊  
極目山光淨如沐

林開遙見兩三村

其三

閒窗待月上  
松枝領畧清幽祇  
自知最愛雨餘覽  
景好遠山盡入輞川詩

其四

舟行水面晚涼天  
擊楫微吟喜雨篇  
兩岫風來初霽後  
飄飄人說是登仙

舟行

蟬聲斷續小溪邊  
雨後新涼六月天  
喜得身閒無箇事  
柳陰一棹泛湖船

明善堂乘涼偶興

庭外風生柳拂枝  
湘簾鈎起愛吟詩  
心閒靜對雲峰立  
明善堂詩集 卷三 四

性定時來野鶴窺  
果浸冰盤消永日  
香飄金縷坐移時  
待看明月今宵好  
一片清光映碧池

靜寄山房見月

一輪明月照閒塔  
靜寄軒中景色佳  
雙鶴窺人時弄影  
槐陰移處愜幽懷

新霽看月

三日連綿雨  
紅塵濕不揚  
浮雲散今夕  
明月上東方  
弄影松陰靜  
流輝池畔涼  
捲簾凝望處  
螢火暗橫塘

明善堂觀荷

出自汗泥壓衆芳  
一池紅白映方塘  
嬌看羅襪凌波態  
淨愛華清出浴粧  
霞散中流擊翠蓋  
雨餘曲檻逗清香  
憑軒把酒聊欣賞  
歸去扁舟衣袂涼

隨

駕幸靜明園即事恭紀

綠陰一帶繞堤邊

御輦經行度陌阡雨足郊圻

天語悅欣規多稼說農田

靜寄山房口占

退朝無事似閒人坐聽鳴蟬斷續吟斗室清幽堪寄靜

漁舟繫處柳陰深

對月

碧天雲散後萬籟寂無聲夜靜鈎簾坐風微卷袖輕早

知秋意爽遙對月輪明吟眺渾忘寐墻頭又轉更

立秋日作

明善堂詩集

卷三

五

涼風習習起堦墀金井梧桐葉落時暑氣漸除秋意動

沈年已向暗中移

其二

月白中庭景更饒已知秋意在今宵曲闌深處閒憑眺

菡萏池頭香霧飄

聞歌

白雪泠泠落砌多微風相送隔簾過幾聲聽罷渾無語

好似霓裳月裏歌

其二

風清月朗未成眠聽去空庭一曲妍水面往來人靜後

依稀聲滿綠池蓮

水中月次韻

風靜池中一色鋪水光月白未模糊天心倒影澄波動

好似重還合浦珠

秋日眺吟樓作

殘暑初消爽氣生小樓閒眺水波清蟬聲不斷金風送

疎柳堤邊眼倍明

七夕

金風瑟瑟吹堦砌玉露霏霏滿苑庭樓上穿針修故事

一年一度話雙星

其二

銀漢迢迢淨點埃微雲接處過橋來人間天上同今夕

鵲渚歡娛月作媒

賀晴江林師陞授侍講

明善堂詩集

卷三

六

講席相依已十年春風時挹午窗前

君恩鄭重超三級雅志勤倦守一編視草鳳池仍舊業摛

文虎觀繼羣賢幹才早已傳

天和

天語不朽都應事事全

御製賜臣七律一章原韻

浩蕩恩波逮小臣

龍章鳳藻下瑤宸微誠悚切懷

殊眷

天語褒嘉沐化醇永矢丹心依

黼座長瞻

彩筆對陽春菲才自今慚無補仰報惟將書史親

中元

滿池燈火散如星  
涼月光中景倍清  
柳岸近聞蛩語切  
蘆汀遠見亂螢明  
聽歌把酒昇平樂  
放艇吟詩閒暇情  
直到夜分人未倦  
柝聲隱隱報深更

病中秋思

清癯弱質病魔牽  
倦倚匡床手一編  
瑟瑟金風吹枕畔  
飄飄黃葉落塔前  
無多秋蝶殊堪悅  
不盡吟蛩最可憐  
暗換流年心意懶  
懷人每對夕陽天

園居偶興

清幽小築足秋光  
四壁蟲聲送夕陽  
最喜園中謝塵事  
抱疴靜攝勝良方

偶吟

明善堂詩集

卷三

七

秋風起今時序  
寧時序寧今樂  
太平樂太平今  
晝無事今適性情

其二

霜露降今爽氣  
爽氣來今懷抱  
開草將黃今寒  
意動今時相催

九日登高作

凭欄四望氣蕭蕭  
滿日楓林秋又深  
九日宴開登賞候

山前爭放菊如金

冬日病假偶吟

風烈天寒景寂寥  
裁詩斗室興偏豪  
牕前竹影疑花影  
山畔松濤作浪濤

其二

靜坐書齋畫掩扉  
窓前朔吹起寒威  
偶携茗椀圍爐坐

又聽高天旅雁飛

盆梅初放

一陽來復日初長  
案畔盆梅漸吐芳  
解避寒風弄疎影  
暗香挹處合飛觴

觀朱子全書

冬夜靜無事  
案頭理瑤編  
偶拈朱子書  
反覆心怡然  
未得窺門戶  
精心益堅  
聊自懷管蠡  
不敢負前賢  
晰理揭道妙  
據詞比韋弦  
名望冠宋儒  
語語發真詮  
掩卷三歎息  
精意今誰傳

明善堂詩集

卷三

八

明善堂詩集目錄 辛酉

上元前三日喜雪

觀園中燈

園中紀事四首

春日

太和殿早朝恭紀

城南齋宿口占

再至園紀事五首

水玉山莊對雨

夜坐

夏日雨牕偶成三首

登浮碧閣乘涼

明善堂詩集

卷四 目錄

擬宮詞六首

夏日小蓬萊即事三首

七夕雨

乞巧

月夜

秋日靜憇亭自述

秋興

至普覺寺

過渾河

遊潭柘寺

姚少師祠

戒壇

溫泉亭題壁

中秋日作

再至碧雲寺

香山來青軒

法海寺

聖感寺

大覺寺

至十三陵

道中小憇

明善堂詩集

卷四 目錄

明善堂詩集卷四 辛酉

上元前三日喜雪

同雲四合滿山腰飛舞長空六出飄未看華燈先賦雪  
瓊瑤留待賞元宵

觀園中燈

銀塘火樹耀深更爆竹聲喧樂事生宴賞未關簫管動  
年年今夕慶昇平

園中紀事

桃花歷亂笑春風無限韶華向日融一棹小舟來曲岸  
恍如迷入武陵中

其二

和風晴日柳絲輕挈榼雙鬟樹底行亂折花枝人不見  
明善堂詩集 卷四

綠陰深處但聞鶯

其三

遲日園亭景正芳綠池波靜映垂楊小橋行過尋花徑  
吟入春林字亦香

其四

鞦韆架畔趁春遊嫩綠嫣紅縱目收聞報園東花更發  
又乘明月上扁舟

春日

太和殿早朝恭紀

曉聞禁漏滿春城闔闔門開上殿行叨侍

玉皇俾夾輔金階身染

御烟輕

城南齋宿口占

和風遮道覺寒輕喜奉

鑿與侍耕齋宿先期明至潔城南待旦數傳更  
再至園紀事

復到園百卉芳春風過處拂衣香泛舟湖上怡情處  
一棹拖烟夾綠楊

其二

看雲日日對遙山紅杏梢頭燕子還更愛鶯聲啼不住  
雙柑携坐畫樓間

其三

亭臺清曠遠紅塵一帶垂楊映水濱春到十分須護惜  
牡丹芍藥更宜人

明善堂詩集 卷四

其四

西山晷畫隔輕烟曲檻長廊步屣邊一片春光誰領略  
夕陽吟罷獨留連

其五

得月軒西山送青含風亭外水波平漁人蕩得船來往  
絕似桃源洞口行

水玉山莊對雨

茅簷一帶似農家細雨朝來入軟沙飛燕歸簾沾柳絮  
游魚出水唼蘋花雲迎遠岫看疑暗烟鎖深枝望欲賒

閒坐山窗幽意足數聲鸚鵡又催茶

夜坐

蛙鳴兩部近黃昏響襟流泉勢欲奔不那含愁夜深坐

滿天風雨暗前村

夏日雨窗偶成

臺榭清幽少點塵  
綠楊映水純漣淪  
濃陰四布山頭雨  
清賞開窗縱目頻

其二

山氣空濛樹鎖烟  
涼生水簟雨來天  
靜觀每喜心無碍  
點滴荷珠箇箇圓

其三

濕雲不散雨頻添  
亂颭乘風滴畫檐  
青草池塘新水漲  
御溝流處野田霑

登浮碧閣乘涼

夏樹陰濃繞綠塘  
退朝登眺挹清涼  
閣名浮碧塵難到  
明善堂詩集

亭對合風暑不揚  
遠岫送雲凝翠檻  
平波弄影儼滄浪  
葛巾羽扇微吟好不覺  
西峯又夕陽

擬宮詞

瞳矐旭日映朝陽  
玉殿前頭拜  
聖皇早起六宮臨  
曉鏡南風飄出麝蘭香

其二

宮人妝罷倚朱闌  
紅日初升纔一竿  
看到滿園春色麗  
天家錦繡百花攢

其三

禁林春發數枝繁  
天子年年慶上元  
阿監幾聲傳喚到  
明朝  
駕幸御花園

共四

御園水泮水成紋  
宮女尋芳見鷺羣  
爭取金丸齊射得  
獻  
來花下謁

明君

夏日小蓬萊即事

夏日閒居靜且幽  
偶乘逸興過芳洲  
林深鳥語清煩暑  
勾引涼風上小樓

其二

面面踈櫺勝地偏  
閒消永晝坐怡然  
西山忽見奇峰合  
又是鳴鳩喚雨天

其三

高閣涵虛枕碧流  
天光雲影望中收  
清涼一界超凡境  
明善堂詩集

小榻閒眠借早秋

七夕雨

星沉銀漢接微雲  
約略填橋夜已分  
底事秋風涼雨過  
何曾織女愛湔裙

乞巧

烏鵲填橋待渡河  
穿針樓上夜如何  
年年乞巧逢今夕  
乞得天孫巧幾多

月夜

秋月正空明  
含輝萬象清  
園林轉踈越  
相對足陶情  
秋日靜憇亭自述

碧梧涼動景偏清  
踈柳塘邊蟬亂鳴  
練影晚臨秋水潤  
翠眉晚對遠山橫  
數聲鶴唳穿林遠  
一縷茶烟入坐輕

因病乞閒消受得掃除塵慮不教生

秋興

靜對幽窗日影紅園林幾處醉丹楓只緣多病秋光裏  
覓得餘閒晚坐中鳳嶺遙思馳駿馬龍沙想見逐飛熊

君王講武軍威肅千里心依

帳殿風

至普覺寺

秋日涼風動尋幽到寺中石泉流細響古栢發青蔥  
靜耽禪理身閒悟法空偶來吟賞遍意緒自融融

過渾河

一葦中流渡微風水不波秋雲連岫遠野木傍崖多  
驢背供吟眺車前足嘯歌人間行自適夕照滿山坡

明善堂詩集

卷四

五

遊潭柘寺

古寺留名久乘間此處過嶺高松自響澗曲水成波  
落秋光老山深鳥語多扶筇時步屣遊興劇如何

姚少師祠

松柏青青石作屏山容無恙護神靈兵戈一代興王業  
今日遺祠尚勒銘

戒壇

西山老寺古相傳方外清幽講定禪遠仰宗風垂法戒  
何人此處悟真詮

溫泉亭題壁

憑高四望秋容老樹繞閒亭亂啼鳥擬乞閒身且作綠  
烟雲十里空如掃

中秋日作

喜逢三五坐移時欲繪芳辰只詠詩滿耳蟲聲吟漸細  
一團秋色晚尤奇山前踈柳金風動池上枯荷玉露滋  
最愛鈎簾明月上桂枝香裏泛瑤卮

再至碧雲寺

春風曾向此山遊山下飛泉曲曲流駐馬重臨無限思  
白雲紅葉尚勾留

香山來青軒

策馬登山曲逕通諸天香氣靄晴空來青此日多秋意  
卅里丹楓一色紅

法海寺

徑僻禪林白晝幽偶乘暇日一來遊峰迴法界凌霄漢  
明善堂詩集

卷四

六

千里秋光一望收

聖感寺

長堤走馬謝塵緣聖感來過路亦便底事牽余遊興劇  
野棠秋發滿山前

大覺寺

巉巖絕澗任徜徉古剎青松映夕陽悟入圓空成大覺  
清風明月滿禪堂

至十三陵

帝業銷沉古木凋至今遺蹟說前朝偶尋廟貌荒烟冷  
滿谷秋風嘆寂寥

道中小憇

亭畔幾竿竹嶺頭千樹松吟詩倚絕壁行路任匆匆

明善堂詩集目錄 壬戌

元旦

早起

明善堂春晝靜坐

喜雨

心跡雙清春遊作

過杏花村登春錦樓小飲

瓶中玉蘭

初夏西園道中

園中雜咏三首

和敬齋四兄有感原韵

題西湖圖

明善堂詩集

卷五目錄

西湖十景詩

蘇堤春曉

雙峰插雲

柳浪聞鶯

花港觀魚

曲院荷風

平湖秋月

南屏晚鐘

三潭印月

雷峰夕照

斷橋殘雪

春閨怨

秋閨怨

柳枝歌步明周憲王韵二首

四景詞

楊柳枝三首

竹枝詞四首

遊仙曲

初秋登不繫園玩月

上之回

將進酒

隨

駕幸卧佛寺恭紀

七夕

明善堂詩集

卷五目錄

侍萱齋偶成

寄呈九思大兄

寄呈寧王四兄

秋日冰玉山莊作

西郊晚行

種菊

秋爽宜人燕居無事學步蟬聯體賦得松風雪月

天花竹鶴雲烟詩酒春池雨山僧道柳泉二十首

松

風

雪

月



天	花	竹	鶴	雲	烟	詩	酒	春	池	雨	山	僧	道	柳	泉	偶言	新居落成四首	喜雪偶成	敬齋四兄贈像生梅花二束賦謝二首	寒夜燈下偶興	聞晴江林師回京因寄	雪夜	冬至後五日夜坐用東坡韻
												明善堂詩集		卷五 目錄									
												三											

明善堂詩集卷五 壬戌	元旦	滿城爆竹樂堯年萬戶歡聲叶 玉階瞻拜繞雲烟	早起	東風無力拂垂楊早起閒吟對墨莊鳥欲呼朋花欲笑 綺窗領畧興悠揚	明善堂春晝靜坐	和風拂檻暢新晴靜坐應多樂意生架滿圖書無俗韻 庭留花草有閒情開窓眼底游魚躍捲幔風前舞蝶迎 盡日支願渾自得爐香枕茗喜雙清	喜雨	明善堂詩集	卷五	春來方苦旱	聖主念斯民祈雨勤宵旰憂農感化鈞土膏隨脉動愷澤 與時新霖霖初含潤霏微久漸勻堯天方霽霽禹甸自 酌酌和氣騰中野休徵協上辛汪洋思	帝德霑溉頌	皇仁擊壤占豐稔賡颺達	紫宸	心跡雙清春遊作	春日園亭好移舟繫柳塘堤遙隱樹色圃近覺花香百 轉流鶯巧雙飛蛺蝶忙留連忘日暮樓閣映斜陽	過杏花村登春錦樓小飲	杏花村畔賞花時閑步登樓把酒卮一帶雲屏山色好
------------	----	-------------------------	----	----------------------------------	---------	--	----	-------	----	-------	--	-------	------------	----	---------	--	------------	-----------------------



晚霞視處更相宜

瓶中玉蘭

折得名花著意栽  
水安皎潔案頭開  
重簾好護無瑕質  
不放尋香蜂蝶來

初夏西園道中

幾行柳接禁林邊  
芳甸風光夏更妍  
點點輕塵隨馬足  
飛飛小燕掠車前  
看花到處尋幽寺  
望雨關心問野田  
只有清閒牛背好  
一聲牧笛夕陽天

園中雜咏

輕輕柳絮滿天飛  
偶得乘閒自掩扉  
獨殿春芳花信好  
牡丹架上籠斜暉

其二

明善堂詩集

卷五

二

覓得餘閒意洒然  
垂綸每坐小橋邊  
樓臺倒影平波靜  
常見鷗雛沙上眠

其三

花片飛紅點硯池  
匡牀靜坐自凝思  
箇中意味誰人識  
一榻清風首夏時

和敬齋四兄有感原韵

憶得當時總角年  
同懷相對倍殷然  
詩書妙義借欣賞  
山水清音契夙緣  
倚馬未能酬好句  
拈花猶得悟真禪

小園何日還携手  
駐看疎林落日穿

題西湖圖

山繞烟雲水繞隄  
萬枝桃柳望中齊  
六橋樓閣明如畫  
一席壺觴醉似泥  
月朗風清遊客散  
紅稀綠暗曉鶯迷

披圖我亦移情久  
何日栖霞靈隱西

西湖十景詩

蘇堤春曉

長堤數里柳垂枝  
曙色分明映鏡池  
風送波紋遊舫動  
月臨花影酒籌移  
遙村烟樹樓中畫  
近水晴光閣上詩  
一帶青山橋畔望  
瞳矐旭日正升時

雙峰插雲

眺賞平蕪一帶連  
雙峰忽起插高天  
削成萬古青霄上  
對峙千秋遠岫邊  
林屋參差依翠檻  
長堤杳靄疊雲煙  
香車寶馬頻來往  
拄杖看山靜裏緣

柳浪聞鶯

綠樹千章映遠山  
黃鶯調舌語間關  
雙柑携去情彌淡  
五柳栽時意更閒  
幾度喚春春欲去  
數聲驚夢夢初還  
詩腸鼓吹誠堪賞  
小立閒吟水一灣

明善堂詩集

卷五

三

花港觀魚

綠波數頃見清漪  
水游魚類未攢畫  
舸移時風裊裊  
名花落處影珊珊  
閒來小步迴廊遍  
興到斜憑曲檻寬  
潛躍忽從吟思觸  
留連日暮滯歸鞍

曲院荷風

荷葉荷花泛水中  
迴波清淺送香風  
亭亭繞岫千枝綠  
曲曲憑欄萬朵紅  
雅潔自饒君子德  
清高寧與俗人同  
晚來微雨還如拭  
掩暎斜陽漾碧空

平湖秋月

風動微波皓魄移  
樓臺近水浸玻璃  
漁翁立月垂綸晚

詞客悲秋鼓棹遲  
蓼岬夜浮初上影  
柳隄光漏欲疎枝  
澄鮮林壑饒清興  
一鏡流輝對詠詩

南屏晚鐘

萬笏嶙峋遠接天  
暮鐘杳靄入雲烟  
晚風送響穿幽寺  
夜月侵塔醒定禪  
高處幾聲飄碧漢  
靜時一擊間流泉  
憑闌頓覺塵懷淨  
可似寒山到客船

三潭印月

萬頃琉璃一色奇  
潭清如鏡晚來時  
歌聞橋畔簫聲動  
月到天心塔影移  
草樹銀塘光的燦  
烟波碧漢夜淪漪  
繞堤閒步多幽趣  
印澈重淵景最宜

雷峰夕照

片片明霞麗遠空  
雷峰高照時湖東  
接天暮靄三山迥  
明善堂詩集 卷五 四

倒影波光一鏡紅  
好似丹楓攢樹杪  
依稀野燒入雲中  
何年古塔留今日  
晚景留連興亦同

斷橋殘雪

留得瓊瑤照滿堤  
最宜積雪斷橋西  
雲開山頂寒威斂  
影合湖光匹練齊  
蘇小門前梅早放  
林逋墓畔鶴猶棲  
遊人跨馬尋春去  
柳外塘邊路尚迷

春閨怨

湘簾遙籠百花香  
脈脈深閨春晝長  
和風滿院飛絮狂  
阿儂慣繡鴛鴦鴛鴦  
繡罷時獨立閒倚圍屏  
心悒悒一腔情緒有誰知  
落花片片風前急  
畫檻晴薰萬卉鮮  
黃蜂紫蝶來翩翩  
辜負春光幾許妍  
游絲白日情相牽  
雲鬟慵整愁百斛  
倦來無語牙床宿  
低垂粉面淚暗流

何處高唐峰六六

秋閨怨

梧桐庭院月如彎  
野棠開徧環溪山  
錦幔牙床轉蕭瑟  
棄捐團扇凭闌干  
金風拂拂露初溥  
亭畔淒清夜漫漫  
九迴腸結誰與語  
心情千萬渾如縷  
疎柳當窗響不停  
殘荷經雨全消暑  
爐冷無烟麝氣留  
素琴欲理情如許  
花時丹桂正飄香  
皓魄初沉秋影涼  
今夕何夕空徬徨  
芳辰虛度心茫茫  
香羅濕透立銀塘  
却顧池面雙鴛鴦

柳枝歌步明周憲王韵

白公堤上萬條垂  
掩映桃花間一枝  
幾陣晚風渾欲舞  
小蠻腰態漢宮眉

其二

明善堂詩集 卷五 五  
淡淡風光漠漠塵  
數林烟柳拂殘春  
陌頭相送難為別  
折得長條贈遠人

四景詞

桃紅依繡戶綠柳傍朱欄  
愛此春暉永長承百歲歡  
芰荷臨遠榭鷗鷺傍清池  
夜坐閒消暑涼生雨過時  
颯颯金風動新涼  
午夜生開簾邊素月心跡喜雙清  
朔吹飄窗外同雲六出飛  
圍爐時撥火嘯咏下重幃

楊柳枝

漠漠東風細細吹  
舊條折盡見新枝  
長隄十里晴光好  
暗逐輕塵送別離

其二

白隄春盡綠陰深  
折取長條好贈人  
試問當年蘇小小

歌裊舞袖已成塵

其三

灞橋烟樹望中齊淡蕩輕風十里迷無數柔條添別恨  
幾人攀折嶺頭西

竹枝詞

巴東蕩漿過巴西十二巫山一望齊點點湘筠流別恨  
暗風淒雨杜鵑啼

其二

渺渺雲山天一方送郎何日始還鄉秋風颯沓吹羅幕  
倚枕無言更漏長

其三

為雲為雨在山頭儂在空閨郎遠遊試取金錢燈下擲  
明善堂詩集 卷五

歸期未卜使儂愁

其四

芭蕉滴雨砌蛩鳴長夜無眠聽漏聲記得送郎江上別  
寶釵敲斷說離情

遊仙曲

瑤池宴罷駕雲輶寶蓋迎風降九天昨侍玉皇香案下  
羽衣猶惹御爐烟

初秋登不繫園玩月

秋來風靜浪花平不繫名舟中流鼓棹行柳外一鉤明月  
上碧霄無際遠山橫

其二

月正明兮風正涼棹歌欸乃聽悠揚眼前自喜團圓景

不似人家秋思長

上之回

青青垂柳映芳叢伯勞飛燕分西東流連景物情何極  
畫鎖輕寒長樂宮長樂宮中花正爛可惜君王不相見  
朝來暮去望幸深日月如丸逐流電片片飛花點碧池  
雙雙蝴蝶上花枝著意挽春春欲去安得長繩掛羲馭  
忽聞御輦望中來重整雲鬟縮玉釵願持紈扇承顏色  
好對春風次第開

將進酒

舉頭見明月駐馬看花枝人生不滿百空懷千歲期有  
酒止不飲鹿鹿復何為彈指流光迅如駛少年老去壯  
心已人當弱冠莫輕過抗懷在昔長翹企馳馬試劍吾  
明善堂詩集 卷五

七

未能摘句尋章頗自喜君不見李青蓮一飲斗酒詩百  
篇又不見張長史醉後落紙揮雲烟古來豪俊多曠達  
何不矯首追前賢須知夜遊當秉燭白駒過隙良迫促  
胸中卓犖天地寬進酒高歌亦自足

隨

駕幸卧佛寺恭紀

扈從山行好清塵

輦路幽花宮瞻此日卧佛已千秋日暎朱旗動風飄香篆

淨吾

皇偶臨幸不是喜

宸遊

七夕

金風吹落葉簾外月如鈞佳節傳今昔良宵看女牛銀  
河遙夜耿露氣滿庭秋乞巧年年事針樓笑語稠

侍萱齋偶成

不到齋中久塵封几硯傍鳥來疑熟識花發更凝香偶  
坐身如寄流年去亦忙願循溫清禮長此侍

萱堂

寄呈九思大兄

扈蹕來

南苑颯颯秋風涼油雲忽布漢驟雨聲奔狂紫電掣空際  
閃爍迸光芒倚枕不能寐孔懷結天良遙憶高齋裏讀  
書坐匡床石鼎烹雲泉博爐焚妙香何當叶墟笳追隨  
相頤頤詠詩寄短札聊以訴衷腸

明善堂詩集

卷五

八

寄呈寧王四兄

喧喧催送六丁雷雨夜行營詩自裁遙想敬齋多樂事  
堂前應進紫金壘

秋日冰玉山莊作

鐵馬因風響山莊落葉天寒蟲吟砌畔爽氣繞窗前漁  
笛扁舟遠樵歌野迳連蕭疎堪極目秋色滿塘邊

西郊曉行

矇矓曙色拂寒霜尚見西郊月滿塘葉落疎林隨去鳥  
風披遠陌隱鳴蜩橫空雁度晴雲裏隔岸人行古寺傍  
極目千邨秋意好馬頭掩映菊花黃

種菊

呼童除草作生涯隙地分栽稱意花不欠淵明籬畔景

數杯對飲與偏賒

秋爽宜人燕居無事學步蟬聯體賦得松風雪月

天花竹鶴雲烟詩酒春池兩山僧道柳泉二十首

松

古色含蒼翠如龍欲上空那知霜氣冷却喜日華融長  
共千年秀寧甘百卉同蕭然無俗韵徒倚待涼風

風

蘋末生清風吹來徧巖穴披襟解鬱蒸破浪堪怡悅颯  
颯過天邊飄飄拂山嶼吹滿梁園中柳絮白如雪

雪

六出舞長空瓊瑤滿林樾亭堆如鹽山頭白似髮漁  
翁醉未知樵子歌欲歇何當天霽時倚枕待明月

明善堂詩集

卷五

九

月

涼風三五夜皓魄正空懸寒影迷千樹清光印百川客  
窗侵旅思虛幌照瑤編萬斛愁俱解長歌曠遠天

天

蒼茫含太極功用本無涯一氣洪鈞轉千秋覆幬賒誰  
人能鍊石何處可浮槎聞道來西竺中天雨作花

花

藤蘿自作牆紅紫覆空谷宛是尋桃源又疑入海屋和  
風拂蕙蘭秋雨滴金菊為怯折花枝池頭縛短竹

竹

幽篁植數竿清蔭垂簾幕烟外見青枝風中鳴箨籜蕭  
蕭瘦影寒颯颯秋聲落截取作笙簧九臯聞白鶴

鶴

九臯鳴自遠不入鷺鷥羣羽潔庭前見聲清天外聞孤  
山怡處士赤壁悟蘇君頂上神仙骨丹砂點白雲

雲

出谷渺無際飛空亦自然隨風成聚散映月更嬋娟嶺  
上浮元氣樓頭望遠天桃源深處見疑是有人烟

烟

携杖登高閣開窗一眺之晚霞籠萬竈春柳鎖千絲野  
火燒空後風來雪霽時簾前香篆裊正可伴吟詩

詩

獨坐渾無事拈毫常在手清詞迥不羣妙句覓佳偶落  
筆動龍蛇劈箋盤蚪蚪愛學古逸人百篇酣斗酒

明善堂詩集

卷五

十

酒

一杯常在以醉滌煩塵觴詠佳節筇簧樂樂賓李  
侯多好句阮籍恣天真自得陶然趣應知大地春

春

風光何駘蕩春色正相宜人喜堪吟景天成可醉時冰  
關魚出戲花發燕來遲且擬移雙棹村前泛小池

池

含虛澈空明鏡色澄秋宇浴鷺戲晴川遊魚出深浦流  
波浮遠山倒影映芳樹日暮蕩舟回推篷濕微雨

雨

朝來滋霖霖林樹洗秋顏著柳塵埃淨添花錦繡斑清  
川亂澗穀遠岫失烟鬟獨坐饒幽趣宛然如在山

山

推窓列遠岫空際出峻嶒望去疑圖畫何時一眺登嵐  
光浮樹影雲氣見霞蒸薄暮聞鐘響應知有定僧

僧

結茅在空谷古寺無人到靜坐禮梅檀閉關獨灑掃禪  
心恭活機妙諦得空真堪笑紅塵客奔走長安道

道

南來北往人終日馳奔走平坦示周行崎嶇歷高阜勞  
人詩自作志士行毋苟最喜直如弦夾堤徧楊柳

柳

龍池景色好踈地柳條妍風動千枝雨雲烘萬縷烟河  
橋贈欲折山館綠初眠繞樹聽鶯坐深林襟澗泉

明善堂詩集

卷五

十

泉

滴滴落遙峰鳴泉響玉淙穿巖渾似箭過峽去如龍細  
脉尋深與清流覓遠蹤閒來一眺望獨倚兩三松

偶言

參將微妙理靜處樂天真忠孝為家範書詩有夙因養  
廉思尚儉愛璞喜還淳只此宜加勉年來省吾身

新居樂成

別圃新營地一弓林泉儘可拓心胸牙籤高架藏書富  
繡幕低垂彩篆封幾陣風敲庭畔竹半輪月掛嶺頭松

軒楹喜與西山對閒看雲屏天外峯

其二

階前樹色映清池小築閒居畫漏遲日照數椽冬尚暖

月臨曲檻夜偏宜  
琴書半榻添幽趣  
花鳥盈庭伴咏詩  
几淨窗明塵事少  
冲霄愛聽鶴鳴時

其三

慈竹深深護北堂  
枝頭好鳥弄笙簧  
四圍山色如屏列  
一苑晴光似畫張  
詩集鄒枚吟正好  
業隆堂構慶初長  
閒來階下携筇立  
新葺樓臺蘸碧塘

其四

卜築清幽便是家  
閒裁數種可人花  
地連禁苑迎朝旭  
樓瞰西峰映彩霞  
暑退好風披榻畔  
秋來明月籠窓紗  
朝回無事臨軒坐  
長伴書詩與自賒

喜雪偶成

同雲迷四野  
瑞雪均雷似  
散風前絮如堆  
院裏鹽無

明善堂詩集

卷五

三

香梅在嶺有影月  
窺簾積照侵書幌  
搖光晃晷畫簷圍  
爐鏡逸興呵凍落  
毫尖適叶農夫慶  
占年樂更添

敬齋四兄贈像生梅花二束賦謝

數枝瘦骨暗香飄  
月照寒窗弄影嬌  
依約江南風景好  
看梅踏雪過溪橋

其二

玉作肌膚雪作胎  
清安餉我少塵埃  
愛他曲折多生趣  
似向羅浮折得來

寒夜燈下偶興

朔風披戶外  
獨坐倚匡牀  
燈影搖光冷  
爐烟結篆香  
心清潭似水  
月白竟如霜  
對景應思酒  
寒宵入醉鄉

聞晴江林師回京因寄

昔年函丈倚臯比  
一旦分馳惜遠離  
宗匠衡文持玉尺  
歸期喜值暮冬時

雪夜

圍爐添獸炭  
賞雪興還饒  
凍合梅花白  
光同月影嬌  
更憐吟思足  
能使客愁消  
回首西園景  
瓊林一望遙

冬至後五日夜坐用東坡韵

疎影橫窗人獨坐  
篆煙靄靄有餘熏  
每看庭際三更月  
却憶園西萬嶺雲  
金縷歌聲塵外賞  
水沉香氣靜中聞  
長宵偏剩閒吟興  
斗室圍爐已夜分

明善堂詩集

卷五

三



明善堂詩集目錄癸亥

元旦早朝

林師復往試署口占贈行

春日郊行極目

上元雪夜觀燈

元宵後一日早起雪中觀景

過湖上口占

桃花

杏花

牡丹

探賾

生日作

明善堂詩集

卷六 目錄

初夏步月

白牡丹

君馬黃

有所思

初夏至園有感

隨

駕幸香山

賦得銅雀春深鎖二喬二首

恭讀

御製題庶子張鵬翀春林澹靄圖即用其韻六首 臣遇之

榮莫過於依韻故和以誌盛典

次溶溪沈師蓬瀛深處偶成韻三首

月夜聞笛三首

恭和

御製香山示青崖和尚韻兼寄

隨

駕幸靜明園恭紀四首

臨高臺

消夏雜咏十首

和鶴亭雨中睡起韻

恭禪

禮佛

池荷盛開呼童折數莖插瓶中因題四首

苦熱

明善堂詩集

卷六 目錄

大風

浴罷假寐醒後偶作

露坐口號

觀荷

賞荷

採荷

贈荷

雨牕閑眺

泛舟

雨後納涼見月有成

立秋

隨



駕恭謁  
祖陵曉發

圓明園喜成一律

石槽村夜雨

駐石匣不寐偶占

曉出古關

古關懷古

謁楊令公祠二首

出塞吟

過青石嶺二首

車中望雙塔山

過廣仁嶺

明善堂詩集

先父王當年扈從

聖祖於熱河築小園以為憇息之所地震傾圮余今隨

輦至此訪覓遺址已不可得感而有作

塞上聞笛

夜雨不寐次靜怡韻

隨

駕哨內行圍四首

進哨後秋風頗勁鞍馬勞頓倚枕暫憇醒而漫成

塞上曉行即事

至教漢見瀑布四首

阿魯科爾沁道中即目

塞上中秋二首

夜觀靜怡詩稿因憶交輝園景漫成一律

科爾沁道中見雁南飛有感三首

邊上八月已似隆冬家僮至詢知庭桂花開甚盛

喜題有寄二首

塞上寄九思大兄

至依馬湖大風雨雪

夜寒

射虎行

塞上遙祝

母妃千秋敬賦

塞上恭逢

母妃千秋同四兄寧王拜祝後口占次四兄韻

明善堂詩集

隨

駕恭謁

永陵禮成敬賦

隨

駕恭謁

福陵禮成敬賦

隨

駕恭謁

昭陵禮成敬賦

隨

駕至瀋陽城瞻仰舊宮敬賦

盛京早朝二首

至潘陽謁
父王祠
憶菊有寄三首
渡遼河
途中夢
母妃覺後依依因賦二首
歸途寄呈
母妃
和九思大兄見寄原韻
廣寧道中遙望醫巫閭山喜成八韻
又和秋明主人四兄韻
道經錦州即日
明善堂詩集
卷六 目錄
五
路經松山
寧遠途中馬上口占
過首山謁夷齊廟二首
中前所月下望海
曉行見滄海日出
宿山海關外對月傲首尾吟有寄二首
榆關懷古
登澄海樓四首 并序
十七日夜聞潮
十月望後二日曉登澄海樓觀日出又成五古一首
望漢右北平太守李廣射虎石偶成長歌一首

別山戲二首
題三河六月禪林壁
至通州題壁
入都喜題
還京家宴偶紀一律
四兄秋明主人貽贈折枝梅花賦謝四首
和鶴亭盤山詩韻却寄
寒夜遣興
送秋明四兄往
祀水東村感賦
香閨四聲詩
曉鶯聲
明善堂詩集
卷六 目錄
六
賣花聲
環珮聲
喚茶聲
寄秋明四兄二首
東六姨丈索詩
奉和秋明四兄微寒燈下偶成見寄原韻二首
同秋明四兄半畝園讌集
和秋明四兄韻
新春日秋明四兄山房讌集賦謝
題秋明四兄所贈深嵐喬木圖二首
癸亥除夕

明善堂詩集卷六 壬戌

元旦早朝

五雲開處九霄邊  
雉扇初移淑景暉  
御爐星彩煥旌飄

王仗寶華連同和樂奏  
鸞班肅輯瑞儀成

鳳陛度萬國衣冠齊  
拜舞堯庭集福自年年

林師復往試署口占贈行

半載違芝範崇朝一見之  
征車重遠道別恨總難支  
珠句高懷朗擎杯夜月遲  
臨歧思後會應在暮冬時

春日郊行極目

幾行嫩柳始含烟  
取次郊行意洒然  
遠岬雲藏沽酒店  
隔溪風漾打漁船  
馬尋舊路馳偏穩  
鳥弄新聲囀更圓

明善堂詩集

卷六

景物含韶堪放目  
上林春色自年年

上元雪夜觀燈

燈火盈庭樂正濃  
更飛六出兆時雍  
銀花色借琪花密  
瓊樹光添錦樹重  
夜放金吾輝九陌  
氣調玉燭慶三農

昇平盛事知何限  
且卜歡娛歲歲逢

元宵後一日早起雪中觀景

何處著丹青風光激  
杳冥堤鏐銀作砌  
山借玉為屏梁  
苑翻新曲堯階試  
落瑩凭樓供遠眺  
詩思若為靈

過湖上口占

遲日園林好湖堤  
一望收斷水流水  
面殘雪照山頭  
霧後塵氛靜春來  
花木幽扶筇來北  
岸鶴鹿共遨遊

桃花

山畔天桃映翠苔  
興來搖筆闢花開  
千株紅白濃於錦  
疑是劉郎著意栽

杏花

送來春色不教遲  
人倚樓頭欲醉時  
若傍綠楊微帶雨  
分明一幅畫中詩

牡丹

春風著意聞嬈媚  
開到花王百倍妍  
似似玉環陪宴後  
餘醒未醒倚闌前

探春

亭前春到發新枝  
小似金錢巧樣姿  
每愛韶華問消息  
見伊嬌態惹人思

生日作

明善堂詩集 卷六 二  
桂其流光度驚心  
廿二年榮華蒙

帝澤忠孝東家傳  
矢志冰淵在怡情  
詩酒緣浮生聊自適

負荷愧

先賢

初夏步月

清宵屏人事閒步  
萬綠空剩有詩懷  
在長吟花下風

白牡丹

嫩綠叢中發異香  
數枝旖旎倚闌傍  
昭陽不著胭脂色  
號國新憐淺淡妝  
雪作姿容冰作骨  
玉為神采月為光

由來素質天然妙  
姚魏何誇紫與黃

君馬黃

君馬黃我馬白  
馬色雖參差同君  
行大陌論心投分  
應

交人如何交富不交貧世情輕薄都若此貧富移心真  
可恥君不見洛陽市上數家樓五陵裘馬少年遊千金  
一擲不回顧豪情百尺誰堪濤一朝冷落繁華已貧富  
原來無定耳

有所思

妾本閨中女初時嫁與君共佩同心結感君意殷勤百  
年期相守頃刻何忍分一朝遠別河朔間千重水今萬  
重山良人天末音書斷空房繫念大刀環只有庭前月  
滿林夜深月色來相侵獨坐挑燈眠未穩且將心事託  
瑤琴聲聲凄切疑有訴寫出懷人在邊戍何時喜聽凱  
歌旋歡聲整旅入幽燕

初夏至園有感

明善堂詩集

卷六

三

又屆清和首夏時晴薰畫檻日遲遲翻塔芍藥紅于染  
拂岍垂楊綠似絲對景閒吟消歲月惜春無語到庭墀  
幾回惆悵韶光去更覺愁人酒一卮

隨

駕幸香山

翠輦經行山逕幽沿隄景物望中收香來古寺薰風暖雨  
潤芳田麥浪浮坦道輕鞍馳駿馬茂林淑氣喚鳴鳩遭  
逢感沐

君思渥歲歲精藍許從遊

賦得銅雀春深鎖二喬得喬字

鄴城城下路迢迢銅雀臺高春色繞繞樹鶯歌聽曉  
睨睨花發看妖嬈爭傳霸業留千古空有芳心戀二喬

繡幕珠簾仙境杳漳河此日雨瀟瀟

其二

蓋世英雄霸業標築臺千仞瞰層霄春光正好惟三月  
金屋還思貯阿嬌連理花開顏並好隔簾人坐態尤饒  
若非赤壁東風便無限芳愁大小喬

恭讀

御製題庶子張鵬翀春林澹靄圖即用其韵六首臣遇之  
榮莫過於依韻敬和以誌盛典

一幅生綃墨彩垂遠峰如黛柳如眉

君思賞識親題句榮遇真堪耀一時

久道詞臣比鳳毛畫圖進處格尤高春光一望疎林澹

不貴穠華點露桃

明善堂詩集

卷六

四

聖藻光華燦五雲春林掩映共成文詩情畫意由天定獎  
借先從玉案分

傳來

天語喜親承劍佩聲隨玉陛升微得金蓮送歸騎恩深臣  
下恐難勝

賜和珠璣頃刻成自天題處沐恩榮散仙從此增聲譽畫  
意詩情供上清

待沽聲價豈容求玉署名標五鳳樓誰似朝朝侍

香案濡毫慶和殿西頭

次溶溪沈師蓬瀛深處偶成韵

繞屋清漪綠蔭遮數竿脩竹受風斜蓬瀛眼底塵難到  
差別長安富貴家

其二

是處安排即島洲山光水色足淹留  
恰當消夏供幽賞  
幾度題詩載酒遊

其三

雨歇山塘淨碧塘風未初夏覺微涼  
知魚亭上閒垂釣  
樂意相關並惠莊

月夜聞笛

雲淡高空月色明誰家摩笛韻偏清  
梅花吹落傳新調  
入耳聲聲何限情

其二

三弄悠揚少俗氛風穿簾押過行雲  
書帷夜坐燒香罷  
想到關山幾處聞

明善堂詩集

卷六

五

其三

圓月中庭影似盤心  
情無那倚闌干  
今宵何處傳清響  
吹出關山一曲寒

恭和

御製香山示青崖和尚韵兼寄  
翠輦遙臨古刹新  
四圍山色映芳津  
祇林寂靜通方丈  
道

社因緣契上人法界潮音飄碧落  
諸天香氣奉

清塵追陪笑拈拈花處應悟觀空色  
相真

隨

駕幸靜明園恭紀

山開紅日照平蕪一鏡光生裂帛湖  
兩岸麥田開  
睿慮不教警蹕聽傳呼

其二

烟籠金柳拂長隄首夏風光綠影齊  
此日晴明多景色  
翠華重幸禁園西

其三

青龍橋接玉泉山  
輦路風清極目閒  
曲沼層臺人不到  
西峰遙拱露雲鬟

其四

雨過西巖淨點塵  
宸遊到處物華新  
諸臣扈從承恩渥  
芳甸常留黍谷春

臨高臺

臨高臺高臺遠望山崔嵬  
森森松柏翠為堆  
嶺雲片片相吞吐  
中有神仙之洞府  
龍虎守向石欄眠  
鸞鶴相近

明善堂詩集

卷六

六

其三

丹爐舞爐烟初起  
聞龍腦香霧漫空  
正淼浩大堤一帶  
淨無塵恰看雨洒  
長安道萋萋芳草  
綠如雲數行楊柳  
相糾紛公子王孫  
金勒馬畫裏風光  
誇豔冶折花醉酒  
各陶然誰是襟期  
最瀟灑高人濯足  
凌清波振衣拂袖  
山之阿四圍縱目  
萬象和一齊收拾  
付長歌

消夏雜咏

綠柳陰濃繞曲池  
閒園正可納涼時  
移舟泊向蘆汀岬  
不住蟬聲風漫吹

其二

小屋周遭列短牆  
疎籬斜倚草亭傍  
山花爛漫開如錦  
喚雨鳩聲葉底揚

其三

窓明几淨可吟詩吟罷揮毫樂自知一榻清風方睡起  
奚童又報夕陽時

其四

爐內焚香篆烟午熄聊檢白雲篇慵來閒倚闌干立  
鸚鵡檐前教蕩船

其五

溪邊亭子畫沉沉夏木千章綠蔭深獨坐緝書消永日  
松風隔水奏商音

其六

樓臺掩映畫圖中曲水池頭一箭通紅蓼洲邊閒鼓棹  
晚涼幾陣過微風

其七

明善堂詩集

卷六

七

小齋幽寂似山林畫掩重門少足音漫對綺疎如畫裏  
幾聲宛轉送鳴禽

其八

日長無事倦難支閒向磯邊理釣絲取得錦鱗香作鱠  
舉觴坐待月生時

其九

樓中簾捲入清嵐默坐匡床興自酣贏得眼前風景好  
詩禪畫偈總相參

其十

數堆奇石妙歌斜階下分澆次第花偶得閒來似山客  
此中樂事定誰家

和鶴亭雨中睡起韻

無事閒眠晝漏遲竹籬環屋雨如絲北窗偶寄羲皇世  
想得高齋息慮時

叅禪

近來窗下學叅禪斷却塵根志欲堅色相空時通風慧  
靈明悟後每超然當軒月印千潭水入座風吹一炷烟  
心契真如渾不染此身自在喜隨緣

禮佛

西土金仙教獨神傳來中國覺斯民長緒貝葉通諸典  
任散天花不著身三昧靈機開寶鏡一真妙旨渡迷津

近新未得瞿曇理稽首皈依法輪

池荷盛開呼童折數莖插瓶中因題

夏日炎蒸靜掩門一泓水色映遙村紅香解語凌波好  
折向芸牕仔細論

明善堂詩集

卷六

八

其二

花名君子孰爭先水注磁瓶分外研如畫疎檣相掩映  
香風幾陣拂簾前

其三

風姿綽約謝娥頻瓶際清芬拂拭新冰簟夢回花態好  
沁心涼氣淨羅塵

其四

出自泥中不染泥亭亭玉立幾莖齊佛身現處因緣在  
靜對軍持性不迷

苦熱

炎帝正當令迢迢白晝長不見涼風來坐卧如探湯逼

人番火繼揮扇汗流漿慵來覓安枕蚊蚋聲啞煩燥  
鬱難解消暑竟何方我有雙清亭我有冰玉莊炎蒸尚  
酷烈茅檐何可當惟望西嶺雲油然遍穹蒼紫電掣空  
際殷雷震山陽翻盆雨如注人心喜欲狂涼月當軒盪  
高卧似羲皇

大風

西北轟雷掣雷交狂風忽起聲咆哮飛沙蔽天走萬里  
星沉斗暗騰龍蛟倦倚匡床身復起奔湍箭激聲盈耳  
呼童就視掩窗扉捲盡炎威心亦喜不周廣莫名不同  
曾傳退鷁飛遙空今宵噫氣震林木吹滿大塊鳴長松  
長松謾謾响怒濤層霄裂帛搖靈鼈倏忽風停占雨脚  
開襟挹爽烹香醪

明善堂詩集

卷六

九

浴罷假寐醒後偶作得涼字

經旬頗炎熱揮汗沾衣裳雨餘欹枕坐新浴生微凉水  
簾無纖塵高卧據方床我本愛閒適此意自羲皇爽籟  
敲牕竹清芬滿池塘荷翻鷺翡翠沙暖宿鴛鴦夢餘一  
回顧悠然引興長軒渠聊自得吟眺水雲鄉

露坐口號

繞屋濃陰小院涼夜深零露濕衣裳光生螢火簾間照  
風度花枝榻畔香幾處蟲吟情共遠數聲鶴唳興偏長  
徘徊月吐千山後清影娟娟滿曲廊

觀荷

紅衣翠蓋碧池頭綽約花容望裏收為愛凌波來曲岸  
霞光襯處足勾留

賞荷

稱意花枝引興長晚風吹滿綠池香携筇延佇堪消暑  
樂事安排飲一觴

採荷

露氣初清態益嬌折來瓶際伴晨宵清芬不染纖塵淨  
可並溫柔入夢遙

贈荷

可知洛浦是前身徐步風流淨襪塵解得贈花花解語  
平章不覺夜吟頻

雨牕閒眺限牕字

風吹細雨過軒牕一洗高空暑氣降碧障烟凝橫翠黛  
綠荷珠滿滴澄江霏微簷溜絲千縷依約鷗飛影一雙

明善堂詩集

卷六

十

小榻當庭閒倚枕隔溪泉響似奔瀧

泛舟

過雨山如黛扁舟趁晚晴遊魚芳沼曲返照碧空橫  
轉荷香送溪灣柳蔭迎一池新漲濶擊楫有餘情

雨後納涼見月有成

雨霽高空擁玉盤新涼天氣倚闌干今宵便覺秋光近  
先借明輝眼底看

滴滴聲傳花影中堦前露坐待涼風不須絃管吹闌闌

一鏡清輝挂碧空

立秋

乍見梧飄葉聞報早秋風輕涼欲動露滴暑初收夜  
月橫空耿吟蛩繞砌幽省方期正近攬轡奉

宸遊

隨

駕恭謁

祖陵曉發

圓明園喜成一律

兩行綠柳拂堤橫，爽氣西來曉倍清。駿馬臨風嘶漠野，

霓旌帶月指

陪京弓刀環衛千官肅，劍戟森嚴萬騎鳴。正是我

皇神且武，四方共慶泰階平。

石槽村夜雨

扈

蹕初程，駐石槽雲生嶺上雨。瀟瀟寒郊莫厭蛩聲細，萬帳

明善堂詩集

卷六

燈紅瑞色饒

駐石匣不寐偶占

靜坐瓊廬下，紅燈萬帳明。雲生知嶺疊，露冷覺衣輕。蛩

語鳴，長夜鐘聲報轉更有懷。成不寐，執筆記行程。

曉出古關

曉色邊城好欣隨

玉輦臨雉連山勢，壯關抱水流深旭。日生高岫寒鴉動，遠

林由來稱重鎮，策馬一閒吟。

古關懷古

長城何代雄基址，當年秦皇為之始。犬牙參錯嶺頭峰，

蛟龍宛轉雲霧裏。勞民行役不計貨，東西橫亘千萬里。

彼時獨受好大名，後世金湯蒙休祉。繼以漢世重邊關。

踵事開拓環山灣，復過隋皇大業初。經營修葺絕躋攀，

於今

盛世靜烽烟，青山歷歷水潺潺。我今至此一駐馬，詩情

頓覺開胸顏。有所思羣星列衆峰，馳摩掌古碣存遺跡。

豐碑蝌蚪懸山陂，君不見羣雄割據常分土。邊關千載

諱用武，豈如

聖朝大一統，中外多蒙王化撫。

隨

駕謁

祖陵對景長歌

帝德普

明善堂詩集

卷六

謁楊令公祠公諱業宋人征遼陣亡

欣陪

玉輦出邊關，取次褻衷古廟間。無敵威名千古著，一瞻遺

像識英顏

其二

超羣智勇史書標，廟貌於今歷數朝。荒草頽垣烟漠漠，

應餘遺恨失吞遼

出塞吟

向把詩書足自娛，今朝出塞列前驅。旗飄漠野風初冷，

馬走邊隄草欲枯。每聽蛩聲吟夜月，常看雁影帶新蘆。

行程萬里頻回首，滿目雲山入畫圖。

過青石嶺



嶺高百仞瞰層霄曲徑紆迴一望遙至此行人頻駐馬  
金臺回首路迢迢

其二

秋風落葉灑長林四望峰巒黛色深獨立山坡看瀑布  
野花香氣滿衣襟

車中望雙塔山

兩峰對峙儼如屏雙塔傳名最異靈峭壁懸崖無路入  
鬱葱佳氣自青青

過廣仁嶺

石徑斜通百仞高紅欄曲折護週遭壯遊不覺登臨險  
駐馬峰頭望翠濤

先父王當年扈從

明善堂詩集

卷六

古

聖祖於熱河曾築小園以為憇息之所地震傾圮于今隨  
輦至此訪覓遺址已不可得感而有作

先王有舊館扈

蹕昔經臨闕歲非云久遺踪莫可尋亭臺付流水殿閣化  
豐林一問山中老盈盈淚滿襟

塞上聞笛

日日隨

鑾邊塞行忽聞羌笛暗飛聲陽關別調悠揚轉那有征人  
不動情

夜雨不寐次靜怡韻

塞外驅車不暫停良宵惟對一燈青風聲淒緊吹踈雨  
偏送行人耳畔聽

隨

駕哨內行圍

隊隊旌旗望眼迷健兒調馬出長堤我

皇神箭無虛發獵罷爭看日未西

其二

萬馬奔馳大漠中旌旗耀彩蔽蒼穹山雞野兔如林家  
各自呈能試寶弓

其三

咕嗶芸炮一小儒也隨獵騎効前驅林中射得衝圍鹿  
特地携回付膳厨

其四

高嶺周遮楓葉紅揚鞭躍處色青驄羽林將士持强弩  
百萬軍中獨射熊

明善堂詩集

卷六

古

進哨後秋風頗勁鞍馬勞頓倚枕暫憇醒而漫成  
邊風落葉漸蕭條塞上光陰倍寂寥行帳馬嘶山月白

瓊廬人憶

帝京遙笳鳴四野秋聲起柝轉三更夜漏迢倦後匡牀聊  
暫憇莊周蝶夢任飄飄

塞上曉行即事

瞳矓旭日出遙空一望烟林瑞色籠欵段鈿車隨  
輦路秋林霜染暎山紅

至教漢見瀑布

高峰如削望中開萬丈清流天半來縱目寒光迎馬首  
欣隨

王鞏一徘徊

其二

塞上高峯景色多澄鮮匹練掛岩阿潺湲十里聲盈耳  
堪滌塵心發浩歌

其三

噴玉翻濤色似銀停鞭駐馬漫逡巡天然畫景層嵒裏  
百丈飛泉寂可人

其四

勝地欣陪

王鞏過湍流掛壁等

恩波匆匆欲去頻回首落日烟光遠岫拖

阿魯科爾沁道中即目

明善堂詩集

卷六

五

一望渺無際關山路轉遙賓鴻雲外去落葉馬前飄楓  
嶺如紅錦松聲透碧霄丹青堪入畫秀色恐難描

塞上中秋

欣隨

玉輅赴三韓明月還從塞上看笛韻頻催清露冷笳聲遠

送朔風寒故園丹桂花如錦行帳銀蟾影似盤處處呼

嵩忘寂寞揮毫夜坐到更闌

其二

策馬馳驅大漠中節逢三五意冲融寒烟淡抹橫遙嶺  
玉宇無波淨遠空沙磧風傳羌笛韻小山月憶桂花叢

清光今夜應無二照徹人間萬里同

夜觀靜怡詩稿因憶交輝園景漫成一律

經歲同居在小園賞心樂事記依然花間把盞邀明月  
池上看蓮泛畫船芳樹春晴啼好鳥塵燧夜雨擊吟牋  
寒邊剪燭觀佳咏風景依稀在目前

科爾沁道中見雁南飛有感

塞上凄風早覺涼遙天雁影自自行欲憑雙足傳芳信  
無限思量在北堂

北堂

其二

扈

蹕

渾忘行路難賓鴻南下背征鞍金臺此去無多遠兩字  
平安托羽翰

其三

明善堂詩集

卷六

五

一字橫空迥莫攀月明孤影指遙山乘風隱見聲嘹唳  
萬里高飛頃刻間

邊上八月已似隆冬家僮至詢知庭桂花開甚茂

喜題有寄

塞上秋風八月寒塵沙撲面歷三韓欣聞小苑天香發

憶昔同吟倚畫闌

其二

聞說飄香滿綺樓蘆獨坐思悠悠關山迢遞暄涼別  
一夜西風落葉稠

塞上寄九思大兄

極目燕山雲路長遙天飛雁悵分行喜隨鞏路風光美

寄語殷勤慰

北堂

至依馬湖大風雨雪

秋色平分八月間  
邊風撲面已生寒  
遙看雲卷青山暗  
白雪紛紛集繡鞍

夜寒

秋深塞月望中升  
山谷風寒夜倍增  
賦就新詩纔數首  
硯池已自結層冰

射虎行

山深圍廣路  
院塞鬱葱林  
木高百尺人馬橫  
衰雁翅排嵐氣迎  
眸寒威逼仰看衆  
岫羅如星層巔俯視  
驥輪昇合圍未畢方  
前進忽聞一陣寒  
風腥縱目遙看威  
住步言是山君當  
歧路掉尾張牙正  
負嶠馬怯人驚面  
相顧

明善堂詩集

卷六

猛獸不除人必殘  
獵士賈勇如林攢  
相持搏擊兩不讓  
巖頭立馬真奇觀  
我

皇親自率禁旅一箭橫胸洞肺腑  
從茲惡劣得剪除  
扈從

諸臣齊蹈舞昔人射虎但耳聞  
何似隨

鑿目見真

聖君神武本天縱  
盛事應當記史臣

塞上遙祝

母妃千秋敬賦

喜慶千秋戲彩班  
弟兄遙拜祝南山  
商量再進瑤池酒  
益壽欣從塞上還

塞上恭逢

母妃千秋同四兄  
寧王拜祝後口占  
次四兄韻

令節年年此日同  
弟兄繞膝慶無窮  
今隨輦路借遙祝  
翹首南山雲樹重

隨

駕恭謁

永陵禮成敬賦

環拱千峰秀  
潑洄萬水漪  
蛟龍通地脉  
松柏蔭山岐  
聖德貽謀始  
神功創業垂  
觀瞻何限喜  
舞蹈拜丹墀

隨

駕恭謁

福陵禮成敬賦

王氣鍾靈異

園陵秀色奇  
松楸千碧漢  
日月麗彤墀

明善堂詩集

卷六

帝德昭明在  
神靈擁護持

珠宮烟靄韃  
玉岫勢逶迤  
積累鴻圖建  
續承大業貽  
隨

鑿膽俎豆拜  
舞沐洪慈

隨

駕恭謁

昭陵禮成敬賦

報本前謨顯迎

神雅樂鳴功  
高歌莫罄德  
盛頌難名

聖武松山著  
神威勝國驚

瑞石馬尚如  
生帝出征所  
乘之騎遺像  
在馬長白開  
基

遠遼陽王業  
成升馨瞻

至孝執鬯展

宸情烟藹通宵漢  
氤氳集寶城  
貽謀綿世澤  
陪祀薦葵誠

隨  
駕至瀋陽城瞻仰舊宮敬賦

宮殿巍巍壓鳳城  
邠岐氣象舊經營  
千山虎踞興王業  
萬水龍蟠帶玉京  
畫棟丹楹雲彩護  
鸞班鶯序曉風輕

我  
皇臨幸光前烈到虞

思波愜眾情

盛京早朝

玉輦東來蒞舊都  
欣隨鴛鴦共高呼  
漫誇過沛歌風事

聖藻挾天百代無

其二

明善堂詩集

卷六

十九

曉日初昇雉扇開  
千官劍佩集蓬萊  
鳴鞭肅拜彤墀下

御案香烟入袖來

至瀋陽謁

父王祠

數載忠誠著廟堂  
遺祠千古足流芳  
今朝瞻拜思前烈

繼述深慚負我

王

憶菊有寄

已過重陽半月期  
家山黃菊正當時  
朱欄碧檻香應滿

旅邸尋思遠寄詞

其二

塞外行來秋色殘  
黃花應已滿雕欄  
煩君傳命懇勤灌

十月還時把盞者

其三

軟枕寒宵不覺暄  
挑燈獨對憶家園  
夢回依約秋光好  
滿徑黃花透短垣

渡遼河

發源來塞外  
迤邐帶三韓  
地接興京近  
波連瀚海寬  
長虹垂斷岫  
裂帛沉迴瀾  
利涉欣隨

輦汪洋一大觀

途中夢

母妃覺後依依因賦

廿載幾曾離膝下  
偶逢遠別思依依  
遙知堂上常相憶

夢裏時時戲綵歸

明善堂詩集

卷六

三

其二

寒雪頻沾遊子衣  
慈闈遠隔望依依  
陪

王輦馳驅穩馬度關山計日歸

歸途寄呈

母妃

困隨

玉輦別慈闈  
遠夢時時到  
寢扉退食常思侍  
膳樂蚤行每

憶問安違頃  
笮調叶欣聯轡時與四兄  
定省情慙望早

歸計日抵家  
依膝下筵前重整舊斑衣

和九思大兄見寄原韵

光陰屈指動葭灰  
喜得家音萬里來  
塞樹鬱蔥思棟葉  
種廬寂寞憶樓臺  
新詩遠寄情堪慰  
班馬知歸聲不哀

幽菊晚香猶可得洗塵筵宴莫兄開

廣寧道中遙望醫巫閭山喜成八韵

輦路塵沙淨歸鞍信所之芒屨踏雪冷策杖看山避峭壁  
千尋立層崖百尺垂蒼松迷古洞上有桃花洞茂樹繞  
清池地勢橫幽冀星光照尾箕冬來飛瀑布相傳飛泉  
雖隆冬不水馬到怯山陂神與目偕徃心隨境轉移勾留不  
忍去徒倚獨題詩

又和秋明主人四兄韵

聲名同岱華山自舜時封遙覽岫光迷秀脉環其左清  
流迳更西踈鐘穿寺遠落日向峰低並轡看無厭詩成  
好共題

道經錦州即日

明善堂詩集 卷六

未消殘雪馬蹄寒颯沓西風落葉乾遙望山城烟樹景

穿林斜日映征鞍

路經松山

周道看如砥松山獨峙遙嶺頭殘雪白谷口朔風飄百  
戰烽烟靜千秋玉燭調太平常偃武策馬興還鏡

寧遠途中馬上口占

行至古城隈遙指城邊路落葉林影稀放眼山光暮鳥  
道少行人平沙多淺渡偶從略約過煙景殘霞護

過首山謁夷齊廟

扈

蹕經臨入寺門千秋遺跡表山村我来駐馬閒登眺高節  
爭傳兩弟兄

其二

叩馬高風萬古揚首山草木亦芬芳當年采蕨寧甘餓  
慷慨長歌欲報湯

中前所月下望海

偶駐山城望海潮蒼茫煙水遠迢迢檣帆轉瞬飛千里  
雪浪排空接九霄晚月一輪輝寶鏡殘星數點映寒嶠  
無邊佳景堪娛目貝闕蓬萊定不遙

晚行見滄海日出

輦路塵清趁晚行馬蹄踏月影縱橫洪流湧出扶桑日一  
道霞光鏡裏明

宿山海關外對月傲首尾吟有寄

擡頭明月四回圓漸見燕山在目前寒漏沉沉宵正永

明善堂詩集 卷六

離情渺渺思無邊吟成荒塞同誰詠憶到深閨悵各天

歸後圍爐說遊跡邊關冬日景蕭然

邊關冬日景蕭然撲面寒風到帳前葉落林空山更翠  
潮平海濶岬無邊何曾把酒消清夜只有吟詩憶遠天  
来往征途堪屈指擡頭明月四圍圓

榆關懷古

早進榆關門縱目盧龍境雉堞何森森參差接高嶺祖  
龍築長城自謂萬世永豈知炎劉興此意成畫餅近稽

明季年重關亦齊整內政一廢弛邊烽恒宵警我

祖應天人王師曾馳騁

聖聖復相承成火百年靜我今扈

蹕謁

陵回纓轡徐行覽奇勝更見華封祝

聖人執香跪拜羅山徑父老盡得瞻

天顏盛世休風歌莫罄向聞在德不在險

益信斯言良足聽

登澄海樓并序

樓在邊城南歸途奉

命緩轡後行登臨放目正逢海潮初漲煙水茫茫一大

觀也喜題四律

百尺樓頭眼界寬烟波萬里信奇觀風來潮湧平層檻

日出霞生辟曉寒幾度登臨邀過客竭來眺賞息征鞍

蜃樓海市多成幻獨坐留連倚曲欄

其二

明善堂詩集

卷六

向聞瀛海最清幽今日峯樓縱目收三島依稀雲裏現

十洲鬢鏡中浮信潮不真平時約賓雁能知此日秋

竟欲乘槎探仙窟臨風凭檻思悠悠

其三

牕前水色遠微茫盛世於今波不揚扈

踵來觀諍勝景賞心乘莫滌詩腸聞吟此日空搔首採藥

當年切望洋極目滄波烟際冷求仙逸事笑秦皇

其四

危樓高聳成樓邊縹緲滄溟接塞烟浪急聲搖山峽動

波明影射貝宮連合圍宣力曾馳馬緩轡承恩此息肩

敬讀

宸章輝粉壁萬山拱立似朝天

十七日夜聞潮

月色溶溶星斗高瓊廬閒卧靜無驚砑礫驚醒家園夢

疑是千松嶺上濤

十月望後二日晚登澄海樓觀日出

斜月明樓角踈星掛碧天洪流光浩渺曙色影澄鮮俄

見曦輪轉還看碧浪連須臾離海嶠臨照萬方懸

又成五古一首

山寺曙鐘鳴起看滄海景高閣風生寒輕裘不畏冷捲

簾見朝陽射物皆倒影金鏡浴方新光芒流萬頃

望漢右北平太守李廣射虎石偶成長歌一首

歸途緩轡遲金勒閒尋野叟求遺跡詢問遺跡在何方

扶杖遥指山中石陽山高峻鎮斯土西有怪石儼如虎

明善堂詩集

卷六

漢將李廣夜見之一箭洞透沒其羽將軍善射勇超羣

匈奴號曰飛將軍胡馬不敢近塞牧保護邊境多功勳

惜乎數奇未封侯漢廷諸將孰與侔此事傳聞自故老

為王述之是耶不余亦生平習弓矢將軍逸事見諸史

聞言策馬望山垠猙獰怪石色猶新嗚呼猙獰怪石色

猶新李廣已自化為塵李廣已自化為塵留傳佳話絕

無倫但使英名後世聞功名芻狗同浮雲

別山戲題

出塞歸來興不孤丹楓黃葉詠懷多近畿山色添名勝

覽景揮毫發浩歌

其二

人言有客從茲別故爾紛紛喚別山今覽諸峰青未了

似于此義不相關相傳京東諸山遠近至此而畫故俗名為別山云

題三河水月禪林壁

乍聞梵響至寒林殿宇清幽古木惜風引幡幢參妙法  
名留水月見禪心堦前翠柏迎朝旭檐下黃花爽客襟  
明歲春來還駐馬壁間可許續前吟

至通州題壁

近畿風色好駐馬樂遲遲曲逗蒼苔靜茅簷化日熙葵  
枕瞻北闕梅影想南枝自覺襟懷暢留題壁上詩

入都喜題

四月行邊塞歸來樂意滋擁爐添宿火呵凍寫新詩拄  
杖尋幽迳憑欄對曲池庭前迎燕喜堂上奉萱枝律轉  
葭灰動溫吹雪色遲良朋慰行役益友語離思開宴追

明善堂詩集

卷六

三五

曩事尋花想後期吟囊探舊業呼酒一斟之

還京家宴偶紀一律

到京家宴喜重開況是平安一路來花事正看梅蕊綻  
秋風還記雁聲催詩成燈下添吟思塵洗筵前進酒杯  
慰勞家人多絮語夜深柝響過亭臺

四兄秋明主人貽贈折枝花梅賦謝

歸來復理舊生涯煮茗焚香興倍賒知我惟君情倍切  
將遣傲雪數枝花

其二

暗香疎影憶山村疑是羅浮入夢魂花態宜人堪結友  
冰清素質好評論

其三

喜見清幽冰雪安香風時向座間披朝來好對明牕下  
伴我推敲自詠詩

其四

鈞簾涼月映水膚不染纖塵態獨殊瘦影到牕幽意足  
吟成不用費功夫

和鶴亭盤山詩韵却寄

七盤山下水流波滿目秋風景倍多蠟屐遊蹤渾不定  
丹楓夕照竟如何無聊獨坐欣詩到有意同登紀夢過  
明月清風添客思幾時並馬駐巖阿

寒夜遣興

朔風陣陣到清宵燈下敲詩興自饒幾處寒更傳漏促  
數枝瘦影映窗嬌但尋陸羽茶經訣不羨劉伶酒戶高

明善堂詩集

卷六

三五

瀟洒渾忘愁百斛倚樓誰按笛聲遙

送秋明四兄往

祀水東村感賦  
霜露春秋奉祀虔送兄冬月跨征羈宣勞虜

駕驅鞭弭將事思

親肅豆邊罔極終慙恩未報孔懷却喜誼相聯此行未  
得偕予季瞻望山園一愴然

香閣四聲詩

晚鶯聲

和風披拂柳條新晚色初開大地春  
晚眺枝頭呼好友  
綿蠻葉底喚行人驚回一枕巫山夢  
恍惚三生夙契因  
漫倚繡幃情意懶低回無語變成瞋

賣花聲

候轉朱明映碧紗困人天氣小粧斜穿簾香氣深深透  
隔院呼聲隱隱夢著花枝驚枕畔飄殘紅艷怯天涯  
愁來獨倚欄杆下鸚鵡簷頭喚取茶

環佩聲

碧梧庭院畫初沉玳瑁簾垂香霧深舞罷更聞聲歷歷  
歌來漫聽韵惜惜低回摇曳迴廊下宛轉叮東曲檻陰  
可待高樓明月上嫦娥一色靚粧臨

喚茶聲

簾櫳光動雪花披繡戶圍爐添茗宜情切望梅聲細細  
寒思當酒意遲遲鳳團名好堪消悶雀舌香浮欲解頤  
若使文君知療渴當爐管取拾松枝

明善堂詩集

卷六

二十七

寄秋明四兄

每趁晨星入早朝東華常繞五雲高同懷只有墳荒好  
夙夜思君注念勞

其二

何分城市與山林詩社聯吟唱和頻擬覓餘閑追几席  
春來花下結芳鄰

東六姨丈索詩

別後流光半載過新詩應自貯囊多山林幽靜資風雅  
人世喧華任嘯歌不有佳章消寂寞便增結想在巖阿  
未能覓服尋芳徑白雪何時拜手哦

奉和秋明四兄徵寒燈下偶成見寄原韵

寒燈乍剪月微昏寂寂庭階靜掩門忽捧霞笺傳邸第

好憑尊酒細評論

其二

枝聯棣萼共朝昏竹映簾櫳月映門憶得池塘春草綠  
吟情合向此中論

同秋明四兄半畝園讌集

朝罷承歡奉北堂孔懷情切共飛觴尊前細按霓裳譜  
更喜同歌愛日長

和秋明四兄韵

樂聚寧嫌進酒遲歌聽白雪慶良時十旬休暇堪聯咏  
好訂高吟棣萼詩

新春日秋明四兄山房讌集賦謝

春光乍轉景初良暇日遊觀托雁行樂事墳荒詩伯仲  
明善堂詩集

卷六

二十六

清時鼓吹譜笙簧塵飛一曲諧檀板腰舞千迴闌綠楊  
別業追隨尋賞遍欲求攬勝更何方

題秋明四兄所贈深嵐喬木圖

山色螺回帶水流深林結舍小亭幽柴扉靜掩雲霞裏  
曲逕層巖一望收

其二

諸峯積翠隱亭深四望層巒夏木陰澗水潺潺清畫水  
鳥聲下上伴行吟

癸亥除夕

爆竹聲喧動四鄰畫堂福壽自天申人安喜慶家風勝  
國泰欣逢

帝德淳柏酒滿浮良夕宴華燈高照錦樓春瑞烟香霽盈



瑤席淑氣先迎萬象新

明善堂詩集

卷六

二十九

明善堂詩集目錄 甲子

元日朝回試筆

和學庭六姨丈擬即事應制韻

題雀亭所贈扇頭桃花即以誌謝

題袁江畫

雨後客舍有懷東寄

雨中尋嘉樂山莊晤學庭六姨丈却寄

清明用王元之韻

和雀亭清明有感韻

春日種花示友人索和

暮春園中即景

春遊湖上

園中晚起寄都中諸友人

春日登舟遊湖喜題

閒中偶興

暮春遣興

園中餘暇算治花園雨霽後更饒幽趣率賦一律

奉呈芝軒四兄并索和

十三日月下偶成

舟行晚過水玉山莊

夏日雨後心跡雙清放目喜題

園中小憩拈十三尊韻偶題

月下偶成

送張子仲時南歸

明善堂詩集

卷七 目錄

夏日奉

母妃園中觀劇喜成

至洪光寺奉

命諸王暨懋觀劇恭賦

雨窓

新晴

露坐納涼

燕郊道上遇芝軒四兄暫話而別口占一律奉贈

天成寺

秋興篇

昔在南苑秋望已隔兩載今茲重過晚眺郊原偶

成一律

明善堂詩集

卷七 目錄

重九

西郊曉行寄芝軒四兄并東霍亭

題李穀齋畫

紫電刀

明善堂詩集卷七 甲子

元日朝回試筆

履端開令節玉帛萬方同日暖風光麗春回瑞色融昇

平歌治洽膏澤卜年豐朝罷渾無事裁詩小閣中

和學庭六姨丈擬即事應 制韻

鑾旂臨古寺瑞靄日氤氳綠湧千疇色光占五色文登臺

熙節屋流澤煥春雲莫道

宸遊偶仁風草木欣

題霍亭所贈扇頭桃花即以誌謝

春來芳信暗中催生趣還從筆底培不數武陵迷洞口

香風彷彿掌中回

題袁江畫

明善堂詩集

卷七

著意尋春春色迷無邊花柳菴芳堤愜心雲水增依戀

到霞烟霞入品題待月寧嫌遊屐晚踏青常過畫橋西

誰人擲笛高樓坐清韵悠揚度隔溪

雨後客舍有懷東寄

和風吹雨過桃李暗飄香節近春三月懷人天一方地

偏村落迥夜永漏聲長撫景哀情結揮毫寄短章

雨中尋嘉樂山莊晤學庭六姨丈却寄

鞭馬尋幽境霏微雨點衣相逢欣有託小坐不思歸山

色青為障花光繡作圍短章聊寄語學道貴忘機

清明用王元之韵

二月鶯花春未老今朝奉使遇清明千條弱柳隨風舞

一片濃雲帶雨生試火新烟颺颺急野泥乳燕往來輕

儘多佳景恣吟興濁酒何須數斗傾

和崔亭清明有感韻

陽和天氣正宜春繡陌初晴淨軟塵照眼花光猶未老  
迎風柳色恰含新吟懷喜得清佳地幽賞貪誇自在身  
榆火傳來時節好相逢處處踏青人

春日種花示友人索和

芳樹陰初合名花香作緣今畦知向背過雨染暄妍  
嬾青韶裏芳菲綠蔭邊聞吟賡短韻辱和佇鴻篇

暮春園中即景

跡寄郊園裏風光愜素衷春深花嫵媚景麗氣韶融  
粉蝶繁枝舞文魚曲沼通忘機咸自得流覽與何窮

春遊湖上

明善堂詩集

卷七

泉聲細細韵清幽漫步溪橋覓舊遊一片花飛隨水面  
幾層雲起映山頭

園中曉起寄都中諸友人

晨起步園中紅紫宜晴昊偶得一時閑遠哉萬憲渺楊  
柳青陌頭和風吹芳草列隊見游魚求友鳴黃鳥清景  
繁華似畫圖會心不遠處處好放歌一闋寄同心箇中  
滋味需共曉

春日登舟遊湖喜題

烟水自沉沉波光映綠陰簾垂留寶篆花繞發清吟  
欸乃聯漁唱澄鮮散客襟隨安應自足虛白有冰心

園中偶興

吟情耐適呼佳醞花事闌珊惜晚春漫對一池涵水碧

午烟輕鎖釣魚津

暮春遣興

最惜春將去飛英欲滿園和風侵小榻新綠蔭層軒  
聊任平生拙誰言吾道存幽情忘坐久月影上重門

園中餘暇葺治花園雨霽後更饒幽趣率賦一律

奉呈芝軒四兄并索和

宿雨含滋喜乍晴一林深處曉聞鶯牡丹繞砌光初暈  
芍藥當階益欲萌節近清和幽興愜天饒點綴綠陰成  
遙岑疊翠濃於畫索得新詩眼倍明

十三日月下偶成

皓魄高懸巨鏡明長空如畫見山橫褊衫草履身閒適  
斗室書燈我性情洗滌塵緣心自淨推遷物態意猶輕

明善堂詩集

卷七

偶移小榻當軒坐院宇深沉夜氣清

舟行晚過冰玉山莊

夾岬隨楊綠蔭濃涼風遙送晚來鐘茅簷一帶昏黃色  
烟景糝糊望遠峰

夏日雨後心跡雙清放目喜題

雨過天如洗微風漾曲塘柳隨堤畔綠花發石邊香波  
靜萍痕合山空松籟長魚兒爭撥刺燕子自飛翔深暎  
輕塵隔疎簾午影涼醉心浮蟻滿喚雨乳鳩忙小憇襟  
期爽流觀看字揚湖山清興愜俗意已相忘

園中小憇拈十三單韻偶題

暫息山園興亦酣輕風吹雨過溪潭柳遮畫檻渾忘夏  
雲鎖高樓恰映嵐鳥弄新聲未坐北花含香氣放窓南

忘機解却心頭事不覺金鐘過午三

月下偶成

溶溶天上月激激一輪冰微風起鎖末為我驅炎蒸  
夜漏頻移霎悠然信我身敲詩欣得句感觸有天真  
此時羣動息夜氣生微涼當空騰皓魄撫景且徜徉  
俗慮復何有清風拂面來開懷一徙倚此意洵悠哉

送張子仲時南歸

驪歌聲欲動樽酒暫遲留三載共晨夕一編互唱酬帆  
迎黃歇浦尊憶季鷹秋有約尋詩社小山記舊遊

夏日奉

母妃園中觀劇喜成

板輿行樂日初移絃管輕調絕妙詞幸侍

明善堂詩集

卷七

四

慈顏欣賞慶荷香樹碧午涼時

至洪光寺奉

命諸王暨慈觀劇恭賦

山靜鐘聲遠天空雲影飛晴明欣縱目巖壑盡含輝祇  
覺曇花繞難忝貝葉微為聆仙樂奏幽賞欲忘歸

雨窓

漠漠濃雲籠碧枝炎氛滌盡雨如絲閒心恰共浮漚遠  
幽興還於種竹宜茗椀涼生襟自暢爐香烟裊意偏怡  
池塘小立荷風好蒲檝遙看別浦移

新晴

輕雲淅淅雨初收翠滴遙山爽氣浮無數鷺翻荷葉底  
幾行鶴印板橋頭穿簾齋影明書案照眼霞光拂畫樓

半榻夢回清晝永涼生水簟已如秋

露坐納涼

明蟾初上柳梢頭漠漠庭陰夜色浮暗拂冰紈清露冷  
輕飄烏匝晚風幽素心淡處真如水老氣橫來未是秋  
小坐餘涼新浴後金鐘點點報更籌

燕郊道上遇芝軒四兄暫話而別口占一律奉贈

雁羽各西東分飛廣陌中相逢旋話別行色信匆匆寂  
寞清秋月淒其容館風歸期知不遠歡飲桂花叢

天成寺

偶尋石迳蒼松卧試叩禪扉老衲閑幽興平生本不淺  
相看厭厭只雲山

秋興篇

明善堂詩集

卷七

五

秋窓浙浙風葉敲秋雲淡淡天為高爽氣初來日杲杲  
花陰漫轉晝寂寥曲欄草際聞蟲語閒中消息獨相許  
陰晴倏忽異態生涼颼時送秋山雨暗惜時光歲月度  
驚黃柳色鎖堤路秋來春去俛仰間披襟高唱秋聲賦  
登樓縱目心悠然西嶺黛色遙相連放歌一闋亦自喜  
桂林香露滿秋天

昔在南苑秋望已隔兩載今茲重過晚眺郊原偶

成一律

極目秋郊外晴光媚遠天山容含晚翠樹色隱寒烟繫  
馬看陳迹題詩記昔年騁懷忘日暮礎杵隔溪連

重九

携杖登高去徘徊消憲峰黃花迎日老楓葉帶霜濃淒

緊商颺急蒼茫烟樹重茱萸元自好何處覓仙蹤

西郊曉行寄芝軒四兄并東霍亭

曉出都門漏未殘半林霜月帶風寒鐘聲暗度孤村杳  
秋意將堅落葉乾滿目山容雲氣薄一鞭吟思酒懷寬

此時不識高齋裏睡足晴窓日幾竿

題李毅齋畫

傑閣重樓聳碧空山光滉蕩有無中  
一幅輕帆趁好風

紫電刀

古有劍兮號紫電牛斗光騰夜常見遇之激發壯士心  
何異調飢得美饌

明善堂詩集

卷七

六

明善堂詩集目錄乙丑

郊外早行

乙丑上元

春雪和霍亭韵

花朝

春日古香齋偶成

仲春芝軒四兄見過園中喜成二律

同芝軒四兄往西園道中即景

春暮至桃花塢漫題

湖上

送春

迎夏

明善堂詩集

卷八 目錄

湖上待月

芝蘭室看芍藥隨至攬秀軒喜成

芝蘭室賞芍藥偶成長歌兼寄藥園霍亭諸友人

喜霍亭至共賞芍藥

夏日午睡題誠善堂壁

午日過萬泉庄王氏園中題壁

雨後即目

夏日閑居襟咏

六月十五夜浴罷對月

夜雨

雨意

六月二十四日得雨喜成

湖上園靈水鏡亭雨中小飲有憶學庭六姨文約

園四兄窈亭二表兄青崖法天雪亭三上人張仲

時范芑野張玉平陳耕烟張錦田諸子成七古三

十韻東寄索和

秋日過園中賦懷有序

咏瓶中秋蘭寄友得詳字

宿浩然閣見月

夜坐對盆梅口占

乙丑除夕

明善堂詩集卷八 乙丑

郊外早行

凌晨出都門月映堤邊樹青山含宿烟空濛若吞吐古

寺來疎鐘寒鳥穿林度幽人睡正濃我踏西園路

乙丑上元

華燈璀璨夜光澄爆竹喧闐月倍明不夜城中春爛熳

踏歌隊裏語嘲轟香籠仙館星毬影風散天街戲鼓聲

一德時雅交泰候觥籌滿飲頌昇平

春雪和窈亭韻

絮香輕綴柳垂芽庭院東風玉作花清賞未嫌春色晚

好携石鼎試烹茶

花朝

明善堂詩集 卷八

春光澹蕩秋重靡雲罨溪山風力微釀得輕寒將好雪

却遲桃李發新機

春日古香齋偶成

遲日閑無事呼童步小園晴光穿細柳草色映重門拂

面東風軟循簷鳥語喧漫尋曲徑去蜂蝶自飛翻

仲春芝軒四兄見過園中喜成二律

山園春色滿連袂賞晴和臺榭香風暖唄笙樂意多柳

溪鶯語嚙花塢蝶飛過添得林泉興清吟發嘯歌

淡淡湖山淨沉沉院宇幽鳥鳴三徑樹人遠百花洲晴

翠嵐如画陽和景若浮樂遊忘倦態斜日柳梢頭

同芝軒四兄往西園道中即景

共踏西園路和風拂苑門新鶯穿柳陌舊燕語花柳蝶

黛合輕翠清漪感細痕春光如此好有約泛清樽

春暮至桃花塢漫題

潺湲綠水浮花片開徧東風幾度遊尚作紅霞籠院宇  
日長人靜鳥聲幽

小步尋芳到此間山花野鳥自閒閒繁香流艷疑圖畫  
好趁春光數往還

湖上

落紅點點悵東風曲逗閒尋柳影中每到春深人意懶  
隔溪鳴鳩惜芳叢

飛絮旋看拂綠苔留春不住輒低回泉聲瀉澗餘琴韻  
好傍流杯更泛杯

送春

明善堂詩集

卷八

又見楊花糝砌邊蕭齋靜裏似長年飛紅片片隨流水  
濃綠陰陰映畫簾林外鶯聲鶯午睡窓前日影踏花磚  
相看九十渾如夢無限芳菲漫自憐

迎夏

瞬息韶光首夏時陰籠簾幕蕩晴絲花留餘艷承朝露  
蝶舞輕衣過短籬心寄虛舟欣地僻眼空平野覺天垂  
清和風景長餘暇帖展來禽蘸墨池

湖上待月

便欲移舟作夜遊湖光最愛月當頭素娥不解殷勤待  
幾度憑欄為逗留

頻教舉首望林梢欲上偏遲隱碧霄小艇自橫溪舛側  
蛙聲兩部夜迢迢

芝蘭室看芍藥隨至攬秀軒喜成

軒窓午靜接濃陰花引閒情步屣頻艷色籠烟晴氣暖  
清香拂檻露痕新黃鶯歷歷鳴高柳紫燕飛飛掠水濱  
放眼每教吟思遠山亭風物最撩人

芝蘭室賞芍藥偶成長歌兼寄葯園霍亭

院宇沉沉蓮漏悠花開婪尾環塔頭濃香馥郁襲輕袂  
籠烟帶露姿態幽絲披紅白爛如錦含嬌吐艷嫣然羞  
折枝綽約婉清供軍持列素芬芳浮綠紗如烟動花影  
雙筵興酣詩思集學牋走筆聲颼颼吟罷遶廊還縱目  
當筵與耐詩思集學牋走筆聲颼颼吟罷遶廊還縱目  
烟波入望湖光收黃蜂紫蝶齊上下鶯梭燕剪文芳洲  
沿溪人行向圖畫晴嵐潑翠環遭週興來扶筇過柳渚

明善堂詩集

卷八

碧絲輕鎖漁人舟漁人携魚致款語坡仙細鱗得似不  
呼童拾枝澆鷺釜烹鮮小試技亦優予胥樂兮日將夕  
迷濛晚色欣淹留君不見隙駒迅速如流電花開花落  
年年見又不見夜遊桃李東燭時坐花醉月寧為癡放  
歌聊復當長嘯用博撫掌傳心知

喜雀亭至共賞芍藥

初夏山園好名花對客宜今香頻瀟茗得句共臨池浩  
態餘紅類羣峰列翠眉可人當爛漫欣賞喜相知

夏日午睡題誠善堂壁

風清日午向華堂靜憩閒眠六尺牀岸柳拂窓渾似舞  
砌花入夢尚含香鳴鳩喚雨來村塢紫燕將雛語畫梁  
此際更無塵俗酒禪心定處得清涼

午日過萬泉庄王氏園中題壁

最愛湖山畔垂楊映小樓花深迷粉蝶沙淨度閒鷗  
籬落自成趣烟霞入望浮平生幽興愜以際欲遲留  
佳節逢端午停驂郊外園榴花呈艷冶澗水自潺湲引  
袖蒲風軟平疇麥浪翻塵踪容小住即境已忘言

雨後即目

細雨淨園林煙虛烟霽深新涼餘竹簟逸興發清吟梁  
燕窺書幌風蟬度晚陰閒雲舒卷意靜對共惜惜

夏日閑居雜咏

朝回小苑似深山柳樹陰中靜掩關疎雨忽來涼意動  
野蟬聲裏樂餘閑

陰陰夏木遠溪流勝地娛人不外求何處炎器欲相思

明善堂詩集

卷八

四

軒牕清韵已如秋

臨流亭檻挹芙蓉宿雨輕風態漸舒盥手焚香無別事

一編清静道家書

新蟬一片夕陽低新月俄看欲上西獨立小亭人意遠

飛螢箇箇度前溪

深樹叢中曲徑迢隔溪細火見漁舸何從乞得徐熙筆

寫向鷺溪八尺絹

六月十五夜浴罷對月

雲淨遙空夜氣浮團圓月上柳梢頭發看蟾影披襟對  
時有螢光隔岸流冉冉花香餘露砌微微涼意得芳洲  
閑揮白羽低徊久禁漏丁東過小樓

夜雨

輕雲浮嶺畔細雨洒堦墀初入花間密聽來葉上遲綠  
添修竹韵翠濕石苔姿明日成新賞清漣漲碧池

雨意

幾陣清風拂釣灣重重雲卷四圍山柳堤小立凝眸望  
漠漠烟深野鳥還

六月二十四日得雨喜成

遠岫暗雲凝涼從雨氣增田家自歌舞天意與豐登點  
點成膏澤淙淙響谷陵此時酬積念更喜滌炎蒸

湖上圓靈水鏡亭雨中小飲有憶學庭六姨丈葯

園四兄霍亭二表兄青崖法天雪亭三上人張仲

時范芑野張玉平陳耕烟王季白諸子成七古三

十韵東寄索和

明善堂詩集

卷八

五

石燕拂雲吹江豚神龍鼓鬣鹿雲幡峰巒烟卷雨瀉金

松濤怒吼簸高原跳珠噴璣怪石根潺湲落澗歸泉源

平川漲溜水欲奔湖亭風蕩暗遠村娟娟綠竹秀我園

呼童掃榻開層軒颭風翠蓋蓮葉翻荷花向人如欲言

舒懷輒思倒玉尊清吟獨酌無雜喧赫曦影匿滌暑煩

山花爭妍著雨繁燕飛作勢過短垣梳翎鶴跡印苔痕

念此膏澤沛

聖恩焦勞稍解慰元元我亦願手喜勿諠獨少舊雨過我

門蒹葭伊人思所存何時促膝得細論風生塵尾清神

魂君不見喜雨名亭有蘇君清懷逸興高飛騫我徒且

復寄其樊聯吟應弗聞晨昏孽戕走筆氣欲吞

秋日過園中賦懷有序



余退朝之暇偶憇山園時值初秋風清氣爽奩塔翻梧  
葉砌徧登吟臨亭榭以徜徉觸景物而懷舊回憶庫  
申辛酉之間忽忽已四五年感物序之遷流漫擬歐  
陽作賦等候鳴於玉鳥非同宋玉悲秋聊學短牋用  
成七咏昔乙丑七夕後五日也

公退肩輿過小橋雲峰漸歛碧天高柳陰深處蟬聲滿  
乍啟山扉曲逕遙

風光如昨是耶非金井梧桐葉乍飛簾箔半遮清晝永  
翩躚語燕又將歸

小樓日日對青山山頂行雲意自閑無限幽懷憑放目  
清暉娛客每忘還

水亭獨自倚匡牀荷帶牽風七月涼白雪頻聯吟社侶  
明善堂詩集 卷八 六

清歌曾繞綺筵傍  
當前景物一番新屋角墻陰蛩語頻閒讀南華欣有得  
一泓秋水最怡神

竿頭斜揭酒旗風天際未窅塞北鴻猶記清吟籬落畔  
偶逢得句貯詩筒

依佃幾度小齋頭岩壑烟霞興欲浮樂此不愁歸路晚  
夕陽影裏寓清秋

咏瓶中秋蘭寄友得詳字

雅意同君子秋風送遠香退朝閑剪得分水注幽芳空  
谷尋難過驗經註獨詳小窓清迥屢託契澹彌長

宿浩然閣見月  
高樓人靜漏迢迢霜重風清砧杵遙睡思未侵塵慮遠

禪心印月問參寥

夜坐對盆梅口占

獸炭香消鼎耳溫紙窓瘦影月黃昏一枝冷淡羅浮雪  
留伴詩人醉後魂

乙丑除夕

我年二十四曠馭感如駛壓頭復新春廿五為之始時  
清物阜成風俗歲華紀填衢接綺羅餽歲紛豚醴樺燭  
映穰趨春帖爛門祀華勝與辛盤錯陳並爭美撫景憶  
曩時亦逐童穉喜春酒酌金壘天懷浩無滓低徊重自  
省守歲良宵裏塵心何可清又聽爆竹起

明善堂詩集

卷八

七



明善堂詩集目錄 丙寅

新正四日宜峰雀亭過余烹茶叙話薄暮小飲別

去偶成一律

上元前一夕

十六夜宜峰雀亭飲余齋

春夜讀紅蘭主人稿

早起戲集詩牌成四絕句

和王季白韻

上已同雀亭古香齋即景集字得五截二首

復拈十五刪韻成一律

春日拈涼江微賓四韻

早出都門

明善堂詩集

卷九 目錄

至碧澗山莊題壁

碧澗山莊月下偶成

碧澗山莊早起即事

遊碧澗山莊寄雀亭宜峰

春日嘉樂山莊訪學廐姨丈索詩因成八韻作

荅

至獨樹村傅氏別墅題竹上

山舍春日偶成

清明祀

先父王園寢敬成

登石亭山寺題壁

宿蘆溝橋僧舍月下聞濤聲喜賦

遊白雲觀

夢中得三江韻詩一首醒來僅記憶末句因足成

之

訪宜峰不值用雀亭東秀上人韻

賞桃花即席分韻得七陽十三覃

禁直口蹄

何處能忘酒擬白香山體

自題春江泛月圖

晚步

喜雨

晚霽登消慮峰望西山

次韻酬學庭姨丈山居喜雨寄懷之作

明善堂詩集

卷九 目錄

初夏西苑道中

午睡初起偶成

夏日送芝軒四兄

宜峰書齋茶話喜成八韻因寄

盤山別業歌為薦青山人作

宿廣慧寺贈雪上人

僧舍夜坐偶興

留別雪上人

山中對雨

山村風雨歌索友人和

宿盤山千像寺題壁

千像寺曉起

再憇廣慧寺聽雪上人彈琴	過青上人塔誌憶	納涼	雨牕	秋日早起	集冰玉山莊即事	早起	疊前韻	園中秋日和明烟韻	浴後乘涼	十七夜對月索友人和	三秀堂早起書壁	明善堂詩集	卷九	目錄	三	中秋對月	秋日偕范芑野陳明烟登平臺眺望	恭和	御製歲在丙寅序行金昊有秋叶慶景物咸和敬稽	皇祖時曾舉瀛臺錫宴之典宗親咸與爰循舊制集王公宗室	等於八月二十七日瀛臺宴賞用展周親因成三律元	韻	扈從	聖駕西巡晚發香山恭紀	宿東渡亭即事	龍村晚眺	宿王快夜夢偕霍亭宜峰秋岑圍坐茶話醒後書
-------------	---------	----	----	------	---------	----	-----	----------	------	-----------	---------	-------	----	----	---	------	----------------	----	----------------------	--------------------------	-----------------------	---	----	------------	--------	------	---------------------

此寄之	過龍泉閣	清涼第一山	至射虎川	隨	駕至臺麓寺	隨	駕至白雲寺	隨	駕至殊像寺	隨	駕至真容苑	隨	明善堂詩集	卷九	目錄	四	隨	駕至捨苑寺	奉	命拈香至金燈寺	南臺普濟寺	至古南臺	至千佛洞	鎮海寺	圓照寺	隨	駕至羅睺寺	隨
-----	------	-------	------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	----	----	---	---	-------	---	---------	-------	------	------	-----	-----	---	-------	---

駕至永明寺	隨	駕再至真容苑聽番僧講經說法	隨	駕至壽寧寺	雪中	駕發五臺恭紀	正定道上	將至正定途中父老擁道奉迎	隨	聖駕入北門駐蹕恭紀	隨	駕至正定隆興寺	明善堂詩集	卷九 目錄	五	至正定寓齋見晚菊數本因題有寄兼示宜峰宦亭	宿正定府	宿定州北門未往衆春園一觀雪浪石因成	定州月夜和宦亭見寄元韵即柬	林公柳陰	過方順橋柳堤	郭隗故里	聖駕駐蹕保定府大閱甲士恭紀	行在賜宴恭紀	過劉伶墓	宿涿州代東有寄
-------	---	---------------	---	-------	----	--------	------	--------------	---	-----------	---	---------	-------	-------	---	----------------------	------	-------------------	---------------	------	--------	------	---------------	--------	------	---------

喜月十七日對雪烹茶賞梅即事	雪中有懷李眉山	冬日偕曉亭閣學茶話	題塞曉亭閣學翰林院侍宴圖	冬日同芄野畊烟登臺晚眺	見和王集中咏詩牌一律即步其韵	夜坐用恭寂韵	登西園平臺懷李眉山即用其登樓詩韵	明善堂詩集	卷九 目錄	六
---------------	---------	-----------	--------------	-------------	----------------	--------	------------------	-------	-------	---

明善堂詩集卷九 丙寅

新正四日宜峰窈窕亭過余亭

去偶成一律

二妙翩翩欣握手開襟相對共成三雪融梅影書牋北  
風送爐烟畫閣南小鼎頭網魚眼沸深杯新釀荔支酣  
日斜掩映華燈裏却笑抽毫瓦句慙

上元前一夕

燈火輝煌映小園暖風春到錦屏前入雲絲管悠揚裏  
佇待明蟾吐影圓

十六夜宜峰窈窕亭飲余齋

一片花燈裏春風爛熳天相逢得舊侶相賞共芳筵法  
曲繁音合鰲山列炬連銀壺傳漏永玉宇淡含烟

明善堂詩集 卷九

春夜讀紅蘭主人稿

風流詞藻至今傳吐鳳名高詩百篇玉尺應教量未盡  
色絲留向後人憐

風世由來金粟身詩禪畫偈總如神絳葩綠筆歸騷雅  
肯共陰何屬後塵

無題卅首存風雅齒頰流芬足賞奇相見無由緣隔世  
吟壇合少一相知

儂本無才恰愛才挑燈一卷手頻開紅蘭好句供吟詠  
興到渾忘更漏催

早起戲集詩牌成四絕句

夜雨淅小院晨起草堂西輕風吹雪浪步屨入烟谿  
書屏明曉靄園池泉水溶新篁暢吟目恍然舊侶逢

朝爽拂梧嶼樓連海日丹映簾青草碧搜句獨凭闌  
砌花明畫檻囊錦負異童白石坐來穩千山一望中

和王季白韵

月魄雲館開詩壘社日花朝泛羽觴此夜更看新集句  
引將吟思統天長

上巳同窈窕亭古香齋即景集得五截二首

春陰凝滿院鴻雁點遙天叢竹暗庭砌蘭舟渺曙川  
淺水迎簾綠花洲映坐間優悠情未合待月放歌還

復拈十五剛韵成一律

樂事傳佳會遙岑挹翠鬟暮霞全勝綺脩月半如環香  
宿花叢裏烟迷魚漾灣倚闌頻放目心迥逐鷗鷗

春日拈涼江微賓四韵

明善堂詩集 卷九

浴蠶天氣半暄涼  
煙含花色連春觴春水鎔銀漲曲塘靜敞疎襟清畫永

玳梁嬌語燕雙雙掠水穿林到碧牕時趁清歌低酌酒  
依稀風月上春江

夕陽影裏塞鴻歸徙倚呼童掩竹扉颺却閒愁容小愁  
遙岑已露月痕微

暖風晴日艷陽春桃李盈盈柳色新眼底韶光莫孤負  
吟壇有約佇嘉賓

早出都門

侵曉出都門放眼川原外東風拂行鞦煦煦發清籟碧  
水似鏡涵青山藏宿靄桃花照溪灣烟柳相映帶春光  
良可人俯仰乾坤大

至碧澗山莊題壁

春晚郊園好，登臨夕照明。野花開欲笑，山鳥語相迎。澗水穿林入，巒烟隔浦橫。暫來容小憩，吟賞有餘情。

碧澗山莊月下偶成

春宵山館漏迢迢，徙倚闌干慰寂寥。澗水潺湲流暗澗，紛紛澹月映花梢。

碧澗山莊早起即事

早起閒亭上，登臨一望幽。深林啼宿鳥，曲澗亂溪流。臺榭塵囂遠，松篁雅韻留。春暄來眺覽，高處豁雙眸。

遊碧澗山莊寄雀亭宜峰

烟景山村好，携筇度澗灣。遊魚聲撥刺，野鳥語間關。草合風碧蠟，花遠砌殷停。驂尋賞處，贏得片時閒。

明善堂詩集

卷九

三

饒有濠梁趣，兼之風日良。萬山藏窅窕，一水響琳琅。嵐翠沾衣潤，溪雲繞澗長。幽懷語知已，樂意似蒙莊。

春日 至嘉樂山莊訪學庭姨丈索詩因成八韻作

答

佳景及春暮，籃輿度山陂。山中有高人，企想逸興馳。數載睽芝宇，崇朝喜見之。握手道欵洽，風雅欣在斯。新歡接眼底，夙契憶囊時。流光何冉冉，丹風景尚遙。蓬烹茗情話，永高懷雲鶴。知短篇，慚報李，依瀨在臨池。

至獨樹村傅氏別墅題竹上

小山環迤碧，綠水遠亭欄。吹香晴日裏，一歲一來看。愛此篔簹谷，千竿映水潄。斜陽喧宿鳥，為我滌塵襟。

山舍春日偶成

羈旅人閒春晝裏，空濛嵐靄映。睇靡驚心，又值清明候。紫燕重看兩舍飛。

跌坐山齋晝寂裏，東風吹綠柳。垂條竹床茶竈開，中趣自折松枝細細燒。

千嶺煙含日已西，平蕪景色望中迷。山禽慣與村翁狎，盡向茅簷啁唧啼。

九十韶光似水流，山村寒食劇清幽。空庭閒步重追憶，十數年前總角遊。

清明祀

先父王園寢敬成

將事齋居增感慕，音容往日渺難攀。穹碑瞻仰餘風木，偉績昭垂重斗山。式穀詒謀慙接武，趨庭明訓憶承顏。

明善堂詩集

卷九

四

松楸蔥鬱濡春露，拜罷低徊涕欲漣。

登石亭山寺題壁

乍踏歸途興倍開，探奇山寺此躋攀。路尋曲曲灣灣水，檻近重重疊疊山。一片霞光看隱現，數行鴈影任飛還。誰言行客舒懷少，得句從容手自刪。

宿蘆溝橋僧舍月下聞濤聲喜賦

桑乾新漲滌滄溟，激石砰訇作怒聲。匹練千層搖梵刹，長虹一帶枕城濠。皎如雪澗鎔銀液，靜和虬松起素濤。漫啟岩扉開眺望，禪心淨似月輪高。

遊白雲觀

重來訪丹室，駐馬石臺傍。竹院棋聲靜，苔痕墨瀋香。仙踪留髮髻，雲窟任翱翔。策杖舒清嘯，探幽引興長。

夢中得三江韻詩一首醒來僅記憶末句因足成之

曉來幽夢破春牕詩墨攻堅喜受降興到呼童携筆硯  
遙情一縷溯澄江

訪宜峰不值用雀亭東秀上人韵

為訪伊人室情馳泉石間春愁築新壘幽夢負空山  
畫永軒窓寂庭虛風景閒徘徊花下路留客鳥關關

賞桃花即席分韵得七陽十三覃

簾捲風微春晝長瓶花繞座佐霞觴濃香牽惹遊蜂戀  
艷色勾留輕燕忙嵐靄一痕低遠岫舞衣幾隊映迴廊

紅牙頰曲笙簫裏剩有高吟逸興翔

良辰高會劇清酣放眼風光任意採一帶青山如潑翠

明善堂詩集

卷九

五

半泓碧水似揉藍拾遺賓客幽懷愜脫略形骸雅韵詩

舞袖迴旋堪鬪艷繁花爛漫是春三

禁直口號

上林爛漫萬株花蛺蝶尋香蜂趁衙秘閣清幽欣內直

好風徐度碧牕紗

宮漏聲遲苑宇明瞻雲地近接西清從容步武雕闌外

鵲噪庭槐燕掠屏

何處能忘酒擬白香山體

何處能忘酒凝香小院東甕浮春盎樽泛色融融花

暝翻新燕雲歸逐暮鴻此時無一蓋愁墨若為攻

何處能忘酒輕風度碧窓名花拂檻並語燕傍簾雙乘

與詩魔遣開襟俗慮降此時無一蓋獨澆羨盈缸

何處能忘酒書齋靜掩扉芸編驅粉蠹香篆冷琴徽日

永春將暮紅稀綠漸肥此時無一蓋空自怨芳菲

何處能忘酒蕭閒水竹居龍孫送土出符帶向風舒沙

暖鷗羣狎天空鴈影疏此時無一蓋幽賞欲愁予

何處能忘酒畫船楊柳溪風迴波淼淼烟碧草萋萋蕩

槳遊魚避投竿晚唱低此時無一蓋誰與聽黃鸝

何處能忘酒吟儔集小齋歲幾炫詞賦芳藻茁庭堦雅

愛糟床注狂思麴藥埋此時無一蓋空訝素心乖

何處能忘酒滿庭花正開笙歌飄曲榭羅綺繞層臺座

挹香風起散隨明月來此時無一蓋好景亦徒哉

何處能忘酒新詩手自刪籬邊傲彭澤池上憶香山白

墮脚沽興黃藤解破閒此時無一蓋庶事勸開顏

明善堂詩集

卷九

六

自題春江泛月圖

澄江千頃水揉藍雲散烟空片月函漫說乘槎天漢使

此中風景足清酣

淼淼江光不染塵穀紋細織月輪新野航共泛情何極

遠逐閒鷗萬里心

晚步

晚步向空庭暮靄斂殘照翩翩燕翻雲撥刺魚避釣濃

綠暗浮煙深林隱仙嶠縱目延遠情披襟發長嘯

喜雨

宵來恰喜沛甘霖恩澤滂沱慰

帝心含潤懷新連隰吟綠葦首續遍謳吟煙迷藻砌發叢碧

韵叶流泉細細音靜向閒齋幽意進長檠垂盡聽更深

晚齋登消慮峰望西山

齋後閒登眺風光縱目收千山青欲滴一雨淨如秋  
井軒塵歛樓臺夕照留飄然心地迥攬袖倩浮邱

次韵酬學庭姨丈山居喜雨寄懷之作

新竹成林桑葉稠雨餘秀色總迎眸遙知綠野優游趣  
閑共村農話麥疇

甘澍朝來喜霽足瑤篇遠寄慰離愁黃花臺共觀音洞  
一片烟巒縱目收

初夏西苑道中

清和煙景畫迢迢潑翠嵐光縱目遙波蕪綠楊隨燕舞  
花稀枳落刺鶯嬌催耕荷鍾農人集過雨連勝土脉饒  
無限吟情看似画籃輿乘興度谿橋

明善堂詩集

卷九

七

午睡初起偶成

夏日閒庭景自沉靜看燕掠濃陰青浮螺髻供游目  
碧斂魚鱗欲沁心時有薰風來枕畔微餘香篆襲衣襟  
屏除俗慮渾無惹一卷楞迦諦漫尋

夏日送芝軒四兄

拂面薰風試葛初吟鞭落日路紆餘已看榆柳垂陰遍  
正值葵榴似錦舒攬景應教詩思集暫違却訝晤言踈  
歸程計日逢端午待泛蒲觴每跋予

宜峰書齋茶話喜成八韵因寄

侵曉尋知已乘閒款竹扉入門循鴈序遠翠挹山暉昨  
至桃花放今來柳蔭肥槿籬青隱隱簾櫳靜依依樂志  
吟情脉脉居道意微香清茶正熟談劇塵輕揮嘯傲披

朝爽勾留却忘歸歡言期後會雅趣莫相違

盤山別業歌為薦青山人作

昔唐李愿居盤谷曾向昌黎卷中讀鳳城東境接盤山  
宵窅雲塢堪結屋結屋高人踞薦青世業縹緗本望族  
清幽不數辟疆園小築依然花木繁地僻林深無刻咏  
棲遲娛樂歌衙門春禽秋月助舒嘯左圖右史共討論  
廿年嘉遯樂盛世杖履優游適適際何時相訂入烟霞  
芝館蘭堂容訪詣清談昕夕沈塵心欣然飽領山中趣  
宿廣慧寺贈雪上人

僧舍夜坐偶興

斜陽閑駐馬小坐客懷舒曲引松杉徑欣依雲水居石  
床清露下遠岫晚鐘初偶接詩僧話宗風會有餘

明善堂詩集

卷九

八

留別雪上人

郊檐燈火照深更垂柳梳風涼自生禪榻坐來人寂寂  
疎簾微逗月光明  
靜夜鐘聲隔水聞禪房清迥絕炎氣科頭露坐長松下  
心跡閑於出岫雲

山中對雨

精舍凌晨起簾波漾日光花香含宿露蟬靜納朝涼隔  
浦遠山碧出林清磬長征鞍催早發惜別幾迴腸

風聲急扶雨聲來

蕭蕭坐愛晚涼新一片烟濃失翠岑洗却紅塵消却悶  
爐香茗椀足閑襟



山村風雨歌索友人和

草堂寂寂風雨來堂中主人午夢回徘徊獨立茆檐下  
山南山北殷其雷望中一帶雲影黑遮斷烟巒如潑墨  
村墟遠近總模糊疑向米巔畫中得初如絲注漸傾盆  
堰脊聲推勢若奔湏臾溝澮汎瀾灑涼生肘腋清神魂  
雲收雨捲日光漏殘紅掩映湘簾透晚來霽景倚欄看  
新沐雲山色更秀

宿盤山千像寺題壁

紺宇凌空涼意生流泉暗向石間鳴鐘幾杵飄雲外  
疊嶂千尋照檻橫落日登臨頻眺遠乘閑步屨覺身輕  
茶烟禪榻饒清雅小作盤桓自有情

千像寺晚起

明善堂詩集

卷九

九

山雞唱殘月露氣濕浮嵐翠滴千松秀澄澗一水函岩  
花開欲笑石磴曲頻探即境餘清迥詩懷靜裏語

再愁廣慧寺聽雪上人彈琴

重過招提暫息鞍閒雲流水共盤桓坐來別有清涼境

一曲松風繞指寒

過青上人塔誌憶

六塵不染涅槃身觀色觀空了宿因石逕雲深林木靜  
香龕夜冷月華新傳來半偈燈無盡想見宗風諦自真  
瞻禮殷殷成悵惘餘情應勝往來人

納涼

樹杪金風却暑氛夜深蛩語隔花聞仰看碧落星河轉  
忽憶滄洲思不羣

兩牕

牕外簾纖雨因風度暗愁情憐燕將去候訝火初流宵  
渺陂塘曲蕭疎荻蓼洲坐來几案淨心跡寄雙鷗

秋日早起

宿雨昏林莽朝來曉氣清山浮嵐欲滴池淨漲初平曲  
逗踈花媚高秋白鶴鳴披襟動涼思無限素愁生

集冰玉山莊即事

舟輕倚棹傍斜陽乘興相携到小莊人靜畫長亭院敞  
晚風又送一番涼

早起

朝暾紅影射窓頭石露清塔注未收斗室安閒能遠俗  
閒情蕭爽正逢秋花繁蘚砌迎簾幌鷗起連塘避釣舟

明善堂詩集

卷九

十

即景寫心渾未了嵐光橫翠目中留

疊前韻

靜聽泉聲落澗頭欲將清景篋中收綠添草色經時雨  
白點洋花幾日秋嬌嬌丰姿看野鶴悠悠心跡對扁舟  
忘機自得閒中趣又向空庭薄暮留

園中秋日和畹烟韻

閒捲湘簾放篆香湖山縱目愛秋光午窓瀟灑吟懷敞  
柳下風來拂面涼

雨過林巒望裏深蓼花風起葛衣侵靜中祇覺塵心滌

坐聽涼蟬竟日吟

浴後乘涼

月掛柳梢頭人靜黃昏候微風習習生披襟涼意透蛩

語度花陰景色看依舊愁添秋夜長不覺腰支瘦

十七夜對月索友人

不覺又逢秋光陰如奔馬更關獨自吟石床清露下

高樹影參差空庭葉暗墮搔首有所思落月金盤大

三秀堂早起書壁

總外湧朝歌晨興坐小軒曙霞光爛漫宿蝶影飛翻潭

水淨無翳秋山澹一痕漫尋曲逕去蟲響草間繁

中秋對月

仰看明月似金盤雲歛高空桂苑寒香拂綺羅浮玉管

風迴絲管度雕欄簾波影浸花枝密砌草光凝珠露溥

夜景悠悠秋思寂低徊延賞坐更闌

秋日偕范允野陳明烟登平臺眺望

明善堂詩集

卷九

十二

霽後閑登眺西山翠作圍天空雲片片秋淨鳥飛飛興

到勢知已心閑送落暉吟懷霄漢迥靜裏契淵微

恭和

御製歲在丙寅序行金昊有秋叶慶景物咸和敬稽

皇祖時曾舉瀛臺錫宴之典宗親咸與爰循舊制集王公宗室

八月二十七日瀛臺宴賞用展周親因成三律元

韻

鳴玉晨趨集苑垣

思叨湛露忝維藩霞明綺榭花迎珮香溢瓊筵酒滿樽覆盃

深仁依廣厦綿綿長

景福湖靈源

褒綸懇至榮三錫拜舞羣瞻

文祖孫

太液芳波激灑明瑞烟紫霧竊方瀛三秋

錫宴歡情洽萬寶同登風日清

帝命載言還載笑詩歌宜弟復宜兄瞻休

雲表葵誠切一寸丹衷夙夜盟

鑿坡晴旭正曠隴咫尺

天顏樂意融花拂旌旗開霽景雲深蓬島護芳叢須來文綺

水蠶錦介酌霞漿碧玉筒身傍彤堦承

聖澤薰絃常奏太平風

扈從

聖駕西巡曉發香山恭紀

晨旭初昇映

明善堂詩集

卷九

十三

翠巖森森環衛擁千官風輕

輦路揚塵少霜染秋林落葉乾芝蓋華旂紛綵仗山光柳

色拂征鞍欣隨豹尾常陪奉策馬郊畿縱目寬

宿東渡亭即事

癡雲漠漠寒欲流西風瑟瑟落葉稠千山環抱夜色浮

有鳥隔林聲啾啾黃昏散步帳外遊燈明角起報更籌

須臾狂風勢如簸掀翻帳幕難穩卧研劄未已白雨墮

深夜篝燈重起坐重起坐動遠思不寐窮人待曉時雞

鳴雨歇黑雲垂遙峰積雪白迷離

龍村晚眺

層疊山幻積素重凝眸莫辨翠微峰村翁話到當年事

天末雲飛何處蹤有村叟詞余述先父王當日勸水利營田曾駐此叟

寄蒙諸  
陶士俗

宿王快夜夢偕宦亭宜峰秋岑圍坐茶話醒後書

此寄之

氣誼同金石相知情最深書牕平昔景寒月此時心闕  
塞勞遠夢杯茶仍盍簪醒來凝望屢霜角伴微吟

過龍泉關

紆盤纒一綫策騎到山巔絕澗長飛瀑雄關遠接天雁  
門紫塞上鷲嶺白雲邊誰染丹青色回看滿磴烟

清涼第一山

蒼松秀挺環山麓紺宇巍我踞石岡為有香風迎

鳳輦遙傳梵唄盡清涼

至射虎川

明善堂詩集

卷九

十三

四望川原繞層嶂雪色圓蒼松拔幽壑湍水激苔磯雞  
犬前村近雲烟遠岫微

神克明德在父老話依依

隨

駕至臺麓寺

蒼松一迤遠鐘沉古剎周遭翠嶺深幾隊旛幢迎

法駕香烟繚繞聽潮音

隨

駕至白雲寺

欣隨

仙蹕一登臨朔雪初晴山徑深出岫閒雲看不極秋林風送

遠鐘沉

隨

駕至殊像寺

佛剎峰頭接絳霄鐘魚聲裏瑞烟飄莊嚴色相欣瞻禮  
竺法蘭樓勝地饒

隨

駕至真容苑

香花妙法古真容一望岡巒積雪重欣傍  
鑿與來佛頂梵音飄屢瑞烟濃

隨

駕至檜苑寺

紺塔孤擎倚碧天上方鐘鼓白雲邊幽棲迥與塵寰隔  
望裏花宮高下連

明善堂詩集

卷九

十四

奉

命拈香至金燈寺

世界空來有大千傳燈無盡一燈然拈花微笑宗風在  
妙諦從看優鉢蓮

南臺普濟寺

路入招提聞遠鐘盤空磴道白雲封凭高俯矚羣山小  
貝闕琳宮烟靄濃

至古南臺

雁齒層層躡屐來今朝喜至古南臺梵宮高與烟霄近  
可使塵心片刻開

至千佛洞

絕頂回看眾峰小雪擁山門僧未掃我來奉

命叩禪關焚香拜罷香雲繞

鎮海寺

小橋流水依山麓古寺踈鐘隱上方四面雲屏圍翠幙

辦香瞻禮日斜陽

圓照寺

霜鐘鏗鞀月華昏一徑迢遙叩寺門頂禮寸心皈法界

西來妙旨悟風幡

隨

駕至羅喉寺

幸陪

宸賞到禪林法轉金輪花雨深

仙蹕驚音巡歷處回看晴雪滿遙岑

明善堂詩集

卷九

十五

隨

駕至永明寺

紺宇深沉蠹鷲峰花幡風颺瑞烟濃閒雲滄滄字標牖

碑碣尋來碧蘚封

隨

駕再至真容苑聽番僧講經說法

蘭若重遊風日清珠旛齊向寺門迎聽經應有天花落

靄靄雲從

彌座生

隨

駕至壽寧寺

招提窅窅入雲林

玉輦陪遊喜共臨松徑森森螺黛碧潺湲水奏清音

雪中

駕發五臺恭紀

鹵簿凌晨發千山玉作容小橋依碧澗古寺蔭蒼松道左

征蹄滑天邊朔雁衝回看佛頂路一片白雲封

正定道上

野色接平蕪歸鞭風日娛清霜催落葉曲水映通衢城

郭連烟靄村林入畫圖應知

宸賞愜望幸滿川涂

將至正定途中父老擁道奉迎

聖駕入北門駐蹕恭紀

太平天子回鑾日問俗巡方

明善堂詩集

卷九

共

隨

駕至正定隆興寺

紺宇嵯峨繞瑞烟香雲法界擁諸天金身數仞花幡映

傑閣千尋碧漢連畫靜祇林停羽葆風迴仙樂引珠鞞

欣陪

翠輦巡遊處碑碣相看創始年

至正定寓齋見晚菊數本因題有寄兼示宜峰宦

亭

走馬關山風雪途畿南迴旆景堪娛黃花晚節秋容在

寄語同心知也無

霜華著色棧圓益移到檀盧靜賞時猶記昨年籬畔影

數團寒玉劇相思

宿正定府

三輔傳名郡輪蹄日夕衝恒雲青靄霽潯水碧溶溶紺  
檜翔霄表花宮度晚鐘停鞭此信宿攬勝意偏濃

宿定州北門未往衆春園一觀雪浪石因成

瀟灑坡公餘韻在峰名雪浪飽遺聞衆春咫尺園亭近  
想像烟雲倚夕曛

定州月夜和崔亭見寄元韻即東

道左淨無塵落葉下如雨抽思成報章自得閒中趣  
寂寂羈情遠燈花昨夜開相思兩地切佳句雁傳來

林公柳陰

哀柳噴坑夾道傍飄殘朔吹點清霜行省征馬長條繫  
明善堂詩集

卷九

望裏寒鴉畿陣翔墮綠未逢陰丹井涵青好待碧蒼蒼  
沁冱一幅蕭疎景寫出空林落葉黃

過方順橋柳堤

小橋依淺水衰柳夾長堤車騎行如蟻旌旄望若霓寒  
林野色迥朔吹晚雲低有待春回後烟橫綠蔭齊

郭隗故里

黃金臺畔舊招賢駿骨於今盛事傳衰草斜陽荒故里  
憐才空自說當年

聖駕駐蹕保定府大閱甲士恭紀

講武臨

黃幄森旌旆揚軍容誇細柳獵事擬長楊畫轟鳴笳壯  
彎弓角技良

袞龍指顧處士馬盡騰驤

行在賜宴恭紀

鎬飲承

黃幄高呼集

紫宸鈞天傳廣樂大醕值良辰法酒金螺注霞漿玉盃陳  
葵誠瞻戀切

恩澤藹如春

過劉伶墓

荷鋤遺事至今聞大戶劉伶自不羣孤塚荒原人寂寂  
竹床風味說微醺

宿涿州代東有寄

百首新詩託羽翰吟鞭長倚朔風寒凍毫寫寄途中景  
明善堂詩集

卷九

為報暇餐匝月安

辜月十七日對雪烹茶賞梅即事

同雲覆太虛繽紛落花舞嶺松蟠玉龍砌石堆瓊虎掃  
室移盆梅擁爐讀茶譜亭亭歲寒姿心跡澹如許

雪中懷李眉山

覆履沁寒香橫斜傍柴几小庭積瑤霰冷光射窓紙茶  
話永今朝意愜忘所止緬懷契清閒山中有高士

冬日偕曉亭閣學茶話

喜就詩翁談竟日忘年恰許結心知寒消斗室如春暖  
不覺堦前日影移

閣邊蟹眼滄新泉詩境窺尋別有天靜契幽襟情脉脉  
低徊無語颺歸鞭

題塞曉亭閣學翰林院侍宴圖  
宿老才名珠斗連

綸扉翔武已多年漢廷經術推中壘唐代詩家紀謫仙此

日

殊恩伊傳後千秋盛事簡編傳文明

聖治崇稽古獨被榮光到木天

冬日同芄野畔烟登臺晚眺

暮色蒼茫夕照浮

鳳閣佳景望中收雲凝遠岫翔飛鳥烟卷遙林隱成樓極

首長吟天浩浩携筇散步興悠悠凌虛眺覽情何限緬

想風流命侶儔

見和王集中咏詩牌一律即步其韵

明善堂詩集

卷九

九

信手拈來盡是詩憑將意匠事搜奇駕騫繡譜編排穩

風月吟壇布置宜興到小枰碁共落草成碎錦艷爭披

清遊佳會朋儔集刻燭聯吟任所之

夜坐用泰察韵

吟咏率天性塵心坐對冥半規呈皓月數點散疎星細

帙堆芸案寒香列膽瓶下惟情自永斗室一燈青

登西園平臺懷李眉山即用其登樓詩韵

暝色昏烟合西風望裏遙暮雲隨野窟逸志託寒鷗之

子依盤谷相思不可招憑高延佇久舒嘯遣無聊

明善堂詩集目錄丁卯

丁卯元旦早朝

首春至園中遊目

園中早起

春夕池上作

晚步杏園寄宦亭宜峰

小齋午睡醒後即事

春夜寄宜峰秋岑

新月

隨

駕潞河道中恭紀

白澗晚眺

明善堂詩集

卷一目錄

桃花寺雪中極目

桃花寺歸途偶興

余行惺依感化寺傍四圍山色環遠開窓遠枕喜

成一律示都下諸友

靜坐寫懷有贈

盤山道中再柬宦亭宜峰

遊天香寺折杏花挿餅

晚步

東甘澗法天上人

雨中郊行

雨中野望

夜雨

駕登了誓山謁碧霞元君廟

隨 霽後郊行

將抵海淀留宿三家店偶成

歸至園中偶成八韻

過宜峰書齋見結籬口占

香山道中

園中感興

西苑晚歸

初夏至園喜成

登秀峰絕頂

雨中含輝堂即景

明善堂詩集 卷十日錄

時值初夏園中牡丹尚有幾種作花者因而成咏

雨窓即事索友人和

知魚亭垂釣

憇二樂軒

晚遊湖上

清和中澣携家人輩同登秀峰玩月

早起聞鶯

月夜登秀峰

月夜聞笛次香巢韻

雨窓即事用前韻

新晴泛湖三疊前韻

午窓拈韻得林字索友人和

夏日山齋早起用崔亭喜晴韻

山亭眺望用崔亭秋早韻

夏晝偶成東葯園崔亭宜峰索和

閒窓偶作索友人和

季夏至園偶作

即事

泛湖

山居口號

十五夜月

夏晝山居

雨後登高峽鳴琴望西山

浴罷月下乘涼口占

明善堂詩集 卷十日錄

對雨

全宜峰晚泛

七月二十日隨

容雲早發

古北口

長山峪行營夢

母妃醒後成一律

至喀喇火屯晝中閒坐

塞上有東

行營晚步

塞上夜雨

塞上晚步有憶園中

行營和霍亭見懷詩韵兼寄宜峰

至熱河登山晚眺有柬

波羅火屯行營見新月偶成

雨中張三營道上作

十八里臺馬上口占

十八里臺大風雷雨

霧後觀山色

初霽見新月有柬

海拉蘇臺對雨憶宜峰霍亭秋岑

阻雨口占

都馬達烏喇岱園中偶成

明善堂詩集

卷一日錄

四

塞上中秋

十六夜月下偶成

東宜峰秋岑

喀喇火屯喜霍亭遠來覓晤因成二絕

重陽前二日塞上月夜聯句

塞上遙祝

母妃千秋

賞晚桂

宴劇賞菊

冬日四宜軒作

明善堂詩集卷十 丁卯

丁卯元旦早朝

曠曠日射彩雲浮

舖座當陽肅袞梳萬國梯航瞻雉尾兩行冠珮集螭頭

御爐香滿舳舨稜闕仙樂風迴鐘鼓樓令節欣承新湛露萬呼

齊祝百千秋

首春至園中遊目

風光又轉一年春瞥眼青韶氣象新鳥語間闌如有待

松枝蒼翠欲迎人閒雲出岫移情遠野水拖烟縱望頻

髣髴身行圖畫裏探幽選勝重逡巡

園中早起

碧落星光澹紗窓欲曙天林梢明旭日池畔鎖寒烟散

明善堂詩集

卷十

步携筇杖心清酌澗泉不辭春早起韶景足流連

春夕池上作

料峭東風帶晚寒暮烟靄處隱層巒閑來散步湖亭畔

細草新花任意看

晚步杏園寄霍亭宜峰

修眉淡寫遙岑碧細轂輕吹枉渚流三徑寒侵花信晚

林梢烟暝鳥聲幽

隔岫斜陽映竹扉携筇閒向釣魚磯幽情此際知多少

暗數歸鷗點點飛

小齋午睡醒後即事

睡醒日亭午園林寂不諱簾迎新碧草庭倚未開花韶

景春將半清吟興轉加池塘風乍起漱澗泛晴霞



春夜寄宜峰秋岑

偶來小飲花開晚聊復成吟感舊多欲遣春愁不盡  
問君較我更如何

新月

碧空雲淨晚風清新月如鎌望裏明一片西峰呈暮靄  
捲簾相對有餘情

隨

駕潞河道中恭紀

隨

輦看春色龍旗繞水濱遙岑浮淺黛宿霧卷輕塵柳色鵝  
黃嫩溪流鴨綠新和風融紫陌到處被

皇仁

明善堂詩集

卷十

白澗晚眺

野烟漠漠柳風輕千疊雲岑斜照明閑數歸鴉投遠寺  
深林一桁晚霞橫

桃花寺雪中極目

四野同雲合

天心愜

聖心霏霏沾隴麥皚皚映芳林嵐斂千岩靜烟迷萬井深凝  
眸清景好宛似畫中臨

桃花寺歸途偶興

天際雲容澹東風拂袖輕雪消春漲滿翠潑遠峰橫野  
鳥藏林語山花傍澗明揮鞭驗興發清景稱閑情

余行輟依感化寺傍四圍山色環遠開窓遠眺喜

成一律示都下諸友

又向田盤勝處探眼中盡日飽烟嵐白雲巖巖紫岩曲  
紅杏芳菲照澗南松逕青連千像寺泉聲遠落衛公庵  
不嫌此地頻留賞印壑由來性所耽

靜坐寫懷有贈

人坐翠微中寂寞蕭閑境烟霞任往還俗懷一時屏眷  
我同心人低徊意靡騁吟來月滿幃坐覺春夜永

盤山道中再柬崔宜峰

日夕看山色花朝客裏過青溝紅杏滿甘澗白雲多之  
子渺難接遙情寄短歌何當重握手浮白醉岩阿

遊天香寺折杏花挿餅

折得山春艷携來列案東乍開呈浩態濃靨想芳叢照  
席吟情澹窺簾香霧濛連朝風日暖却憶小園中

明善堂詩集

卷十

三

晚步

夕陽烟靄遠山沉料峭東風衫袖侵古寺晚鐘飄碧落  
聲聲打動旅人心

東甘澗法天上人

欲踏招提路望中嵐靄迷人理淨業結舍澗之隈持  
得青松心養成白鶴姿臨風默憫悵問訊乞新詩

雨中郊行

春郊綠未齊春雨景淒迷林木暗藏寺山花不染泥層  
峰失蒼翠碧水漾玻璃望遠心先到揮鞭度嶺西

雨中野望

極望何當歇客襟旅懷無那雨沉沉難分野色和山色

是處花林作霧林，晝昏郊外雲正合。荒蹊驛騎路難尋，  
颺輪好倩風姨御，掃却濃烟見遠岑。

夜雨

點滴隨更漏，今宵夜雨仍清吟。誰作伴旅思，若為凭獨  
坐。聊烹茗無眠，屢剪燈書龕。渺俗慮心跡，似閑僧。

霽後郊行

放目欣新霽，遙岑積雪浮。雲林開似畫，天宇淨如秋。野  
鳥鳴偏巧，山泉響更幽。塵襟行處豁，披拂午風柔。

隨

駕登了髻山，謁碧霞元君廟。

葱蒨浮佳氣，仙山地効靈。高峰擁似髻，奇石布如星。棟  
宇千尋迥，嵐烟四野青。辛隨

明善堂詩集

卷十

四

鑾帷至瑤室記曾經

將抵海波留宿三家店，偶成

客路經旬日，將歸轉憶家。微吟短燭，獨立送歸淮。北  
嶺猶凝雪，東郊已作花。欲尋荷鋤叟，課雨問桑麻。

歸至園中偶成八韻

數日郊原上，麴塵障遠眸。停驂返小園，風景清且幽。林  
間鶯啞滑，花底蝶翅稠。柳枝拂水面，紅杏過牆頭。輕颺  
洒然至，爽朗似清秋。柔櫓聲欸乃，放歌任遨遊。佳景隨  
心得，烟霞縱目收。登臨快今日，延賞頻淹留。

過宜峰書齋見結籬口占

幽居鏡有林，嵐致院宇深沉。結靜緣六枳，新編沿曲徑。  
歡言淺酌晚風前。

香山道中

晴溪一帶水，浮藍雁齒橫。橋映翠髮，碧草拖烟凝。望遠  
遙村林際鳥聲聞。

園中感興

溪岍清幽蠟屐臨，春光暮也感懷深。綠陰濃處頻遊目，  
紅雨飄來却點襟。偶惹閒愁，漠漠靜思往事盡。沉沉  
林間，晚聲相和伴我軒窗寂寞吟。

西苑晚歸

香風幾縷拂輕紗，掩映山光綠樹遮。拂水穿雲巢暮燕，  
含烟弄日隔溪花。恰教歸興催吟興，更愛農家近酒家。  
一路清幽供領略，春林返照柳行斜。

初夏至園喜成

明善堂詩集

卷十

五

又是郊園首夏時，晝長軒檻日遲遲。繁花吐艷香凝座，  
弱柳縈烟綠映池。鶯喜客來聲晚曉，燕隨絮舞影參差。  
捲簾極目資吟興，無限風光總入詩。

登秀峰絕頂

浴罷肢體涼，逍遙林莽外。躡屐躋峰巔，心與烟霞會。瀑  
泉響笙竽，松風披襟帶。歸來日已斜，蒼然鬱暮靄。

雨中含輝堂即景

微雨畫紛紛，園亭寂似村。模糊沉岫色，蒼翠長苔痕。燕  
拂梁間羽，鶴歸松下門。平池新水漲，蛙鼓聽初繁。

時值初夏園中牡丹尚有幾種作花者因而成咏

忽訝清和候，花光映碧紗。倚風嬌欲語，經雨爛如霞。肯  
信荼蘼晚，寧容芍藥誇。閑庭留點筆，欣對數枝斜。

雨窓即事索友人和

靜寄空齋裏垂絲雨落檐浮萍遠泛泛弱柳自織纖砌  
草碧烟重岩花紅暈添窗中閒徙倚目斷酒家帘

知魚亭垂釣

知魚亭畔一垂綸蕩漾波光晝景沉此意惠莊應共遠  
流鶯風過轉遙林

疊嶂斜縈綠水湄晴光暮暮漾遊絲釣磯坐處雲天闊  
無限情懷寄小詩

憇二樂軒

牆陰縈柳絮寂寂畫堂閒簾捲雲依檻悠然接黛鬟  
蛙鳴芳草渚人憇小山房幽意愜所適風來高樹涼

晚遊湖上

放目湖亭畔遊心魚鳥間扁舟晚泊岸斜日遠啣山野  
卉帶離落新蒲簇澗灣閒緣娛翰墨隨興自吟刪

清和中澣携家人輩同登秀峰玩月

靜締閒綠鷗鷺盟悠然天外玉輪明人遊峰頂幽懷迥  
露滴松梢夜氣清兩部鳴蛙繁鼓吹一聲野鶴動詩情  
宵深猶共團圓話不覺林間珠斗橫

早起聞鶯

園林初夏曉光澄露冷閒階花氣凝漫捲湘簾人寂寂  
流鶯深谷語相磨

月夜登秀峰

風微漏靜夜迢迢月上羣峰清景饒如水露涼蒼徑滑  
披襟舒嘯慰無聊

卷十

六

螺髻森森岩影交俗氛塵慮一時拋凌虛領略閒中味  
隔水深林夜柝敲

月下聞笛次香巢韻

瑣窓人靜意閒閒仙韻偏從月裏攀嫋音餘虛室外  
悠悠風送小溪灣喚回清夢幽巖客吹落梅花亂水間  
雲淨碧空蟾魄朗一聲鶴唳冷湖山

雨窓即事用前韻

遍印苔階鶴跡閑望中垂柳悵難攀霏霏時雨落檐角  
陣陣清風起藻灣綠樹陰森圍畫裏烟扉窈窕水雲間  
桃笙漫倚渾無事卧看床頭積翠山

新晴泛湖三疊前韻

雨餘放艇恰身閒望裏晴巒擬一攀燕剪低翻楊柳岸  
魚梭頻啜芰荷灣烟光靄靄籠橋外花影垂垂隱砌間  
天半朱霞明似綺澄波蕩漾遠涵山

明善堂詩集

卷十一

七

午窓拈韻得林字索友人和

軒窗人靜影深沉蒼翠悠然接遠岑竹榻波浮初展簟  
芸幃香細試調琴雲涵洞壑鳩呼雨風捲松濤雀返林  
底許幽情閒領略唱酬幾度憶知音

夏日山齋早起用鶴亭喜晴韻

山窓雞喚曙書幌月依檐嵐翠初浮嶺朝曦未上簾露  
濃花氣重樹密綠痕添暇日歡留賞寧教岩壑潛

山亭眺望用鶴亭秋早韻

早起山亭上遙林曙色清雲容浮磻出涼氣襲衣生木  
黍方抽碧桔槔遠有聲田塍荷鋤者望雨一時情

夏晝偶成東約園雀亭宜峰索和

雨霽風清乍退炎苔痕濕砌碧纖纖飛揚野馬空晴陌  
縹緲溪雲拂畫簷窗外鳥聲閑裏細宋頭花氣靜中添  
坐來水簟涼如水鸚鵡呼人教下簾

閒窓偶作索友人和

手倦拋書午夢長風來鼻觀暗聞香漫隨蝶夢翩躚舞  
且納雞鷄自在涼隱隱輕雷沉翠嶽飛飛乳燕語雕梁  
捲簾靜愛園中味乍聽新蟬遠樹揚

季夏至園偶作

喜適林泉性軒窓遠俗氛山光空處得鳥語靜中聞翠  
草樊頭色紅蕖檻外芬扶筇過略約谷口逐閒雲

即事

明善堂詩集 卷十 八

無事幽軒兀坐有時曲澗垂綸竹譜茶經娛目青山碧

水怡神

蟬噪千章夏木霞明一片溪流道味靜中自得無愁底

說消愁

泛湖

一片空明漾滌波亂翻翠蓋長新荷開鷗渚隱拳沙立  
放鴨船輕打槳過幾縷綠霞縈樹杪一聲鷓啖起山阿  
溯洄隨處欣瀟灑信口微吟荅榜歌

山居口號

石磴烟蘿映碧波數椽小築倚巉阿有人欲問山居樂  
倦即眠雲醉放歌

十五夜月

浮雲歛高空林梢湧水輪移榻坐庭除心清渺俗塵悠  
然萬籟寂雨過涼意新松風瀉鳴泉即境怡我神

夏晝山居

萬斛新蟬噪碧林兩餘庭院晝深沉軒窓自喜多幽趣  
閒捲湘簾露遠岑

柳蔭垂垂綠映山與未把釣水雲間披襟陡覺涼風好  
隔岸漁舟鷺白鷗

雨後登高峽鳴琴望西山

雨後添新爽凭高眺晚晴遙岑青欲滴斜日晚逾明雲  
繞層峰起蟬宜深澗鳴幽尋無限意風漾水紋橫

浴罷月下乘涼口占

竹梧池館夜沉沉小立風前月映林數點露螢飄落處

明善堂詩集 卷十 九

閒携團扇撲花陰

小榻迎涼月下移隔簾點滴漏聲遲坐衣底用揮輕篔  
風送荷香起碧池

對雨

模糊雲樹影參差幾縷清風送雨絲烟暮遙岑迷野寺  
泉明細澗漲平池遊魚唼水投竿少輕燕歸巢刷羽遲  
幽意凭闌饒領略朝川景色畫中移

全宜峰晚泛

風水弄漣漪憑虛縱所之蘭舟同載穩烟岫晚看宜淺  
沼閒窺鷺幽情勝聽鷓滄洲應不遠咲傲興如斯

七月二十日隨

駕發圓明園恭紀

曉日迎仙仗，弓刀簇羽林。三秋盈繡壤，萬姓動歡心。講武神皋遠。

巡方翠葆臨，欣隨豹尾後。涼吹襲衣襟。

密雲早發

屈指秋風半月前，行來村落起晨烟。良苗入望田疇稔，太史應書大有年。

古北口

高壩歷歷雄關，轟旌旆飛揚。

翠輦行邊，徵即今沾。

聖澤風清紫塞，慶昇平。

鑾輿到處，恩波沃乘，遠羣瞻。

王化隆，萬笏雲山，看不極。潺湲一水瀉遙空。

明善堂詩集

卷十

十

長山峪行營夢

母妃醒後成一律

自向行程裏，秋風塞上寒。思親頻夢寐，遠道憶平安。暇日歡依膝，斑衣勸進餐。白雲今在望，翹首路漫漫。

至喀喇火屯畫中閒坐

偶憇千山裏，山雲拂坐生。嵐光浮黛碧，霽影散秋清。蟹眼烹茶候，鴻羣入塞聲。澄懷對書史，滿篋獨隨行。

塞上有柬

朔塞雲初起，相思第六程。遙林滴空翠，峻嶺絕崢嶸。夢與閒心寂，愁兼客緒生。斜陽無限意，偏繞豆花棚。

舉目看山色，低頭憶故園。秋花應滿圃，寂寞繞亭軒。幽意傳毫素，離懷結夢魂。西風雁羽濶，難向使人言。

行營晚步

連宵山下宿，飯罷對重岡。碧草迷沙磧，濃雲暗夕陽。天蒸秋後雨，風送晚來涼。竊喜隨鑾輅，經行到朔方。

鑾輅經行到朔方

塞上夜雨

陰雲沉翠嶺，秋雨忽霏微。聲急侵行帳，涼輕到袷衣。草間蛩語咽，天末雁音稀。寂寂挑燈夜，開函與古依。

塞上晚步有憶園中

淡淡秋雲飛，峻嶺森森林。木霽斜陽靜，中乍聽青蓮水。閒裏難消白晝長，數卷古詩流彩藻。一甌清石滌松腸，晚涼散步行營畔。憶我題詩山水莊。

行營和霍亭見懷詩韵兼寄宜峰

明善堂詩集

卷十

十

朔漠秋清候，吟鞭鎮日強。天空連野戍，塵淨得新涼。別夢閒雲滿，懷人此夜長。便鴻傳我意，回首路蒼茫。

至熱河登山晚眺有柬

凭高四望萬山攢，澗水淙淙瀉急湍。日暮鴉飛紫塞上，秋風一夕有輕寒。

獨倚層峰放眼寬，相思遠道問加餐。邊鴻南去傳芳訊，為報征人一路安。

波羅火屯行營見新月偶成

雲淨高空夕露浮，塞垣清景足勾留。遙峰半挂銀蟾影，滂漾嵐光鏡裏收。

雨中張三營道上作

濕雲壓山低，淒緊風初冷。秋雨俄霏微，秋山共馳騁。林

嵐嶽畫圖千岩復萬嶺攪獨敲詩歌言忘路永

十八里臺馬上口占

路入興桓界隨

鑿

幾度經溪從林外遠雲向馬頭停秋意翻黃葉嵐光疊翠

屏化工澗染處妙筆勝丹青

山角雷聲殷枝林鳥急奔乍看雲暗嶺不覺雨翻盆黔

巖千峰失迷離萬帳昏瓊廬人寂寂吾欲掩雙門

霽後觀山色

雨過雲收淨碧空片時嶺畔亘長虹天教洗山烟鬢秀

絕磴林嵐指顧中

初霽見新月有東

明善堂詩集

卷十

天空秋雨後坐愛晚風清萬疊雲屏秀一鈎蛾月明鐘

聲人寂寂露氣夜冷冷誰解相思意吟殘報轉更

海拉蘇臺對雨憶宜峰窠亭秋分

竟日坐瓊廬恰值連絲雨糝糊樹影迷濃雲宿山塢心

境淡於禪焚香揮清塵都門朋好在遙望渺天宇因感

遠行人家闕深閉戶

阻雨口占

連綿雨阻行圍路書卷相依鎮日閒信宿勾留綠底事

卧看一燈雨中山

都馬達烏喇依園中偶成

高下秋林半染丹雲屏萬仞勢噴坑晴空爽籟堪娛目

射得鮮禽佐晚餐

塞上中秋

高空寥廓浮雲淨佳節邊庭縱遠眸萬里銀河斜繞塞

一輪冰鏡照當頭西風策策寒侵袂清露泠泠夜轉籌

燈火星羅人寂寞只餘嵐嵐望中收

十六夜月下偶成

秋高澄霽千峰色直北龍沙塞草黃露白霜清明月夜

閒情遙憶桂飄香

東宜峰秋岑

遠塞隔秋山睫言思朋好西風拂面來落葉馬前掃朔

雲連天陰秋色亦已老寄語二三子眠餐幸自保

喀喇火屯喜窠亭遠來覓晤因成二絕

閒步斜陽野水濱相看楓葉一番新那知暮色蒼茫際

明善堂詩集

卷十

匹馬衝塵見故人

相逢携手話離懷差喜平安塞上回知己殷勤多雅誼

朔風遠道出關來

重陽前二日塞上月夜聯句

秋宵龍塞上窠亭寂寞對重岡黃葉千林暗

萬嶺藏風聲何颯沓秀野色迥蒼茫古寺霜鐘靜

亭遙天弦魄張征途頻令節

差映秀亭茶甌次第嘗瓊廬聊刻燭

地僻朋簪盍

隱輕航空有題糕與窠亭無殊落帽狂催詩俄擊鉢

士望遠欲思鄉此夕欣聯句秀亭歸鞭樂事長

塞上遙祝

母妃千秋

黃菊丹楓候承歡憶北堂望雲情倍切舞綵意遙將筵  
敬天倫集星輝遊子望南山欣介壽拜慶進霞觴

賞晚桂

謝爾殷勤意遲留待至今月華盈小院香霧漬幽襟金  
粟渾無價黃華共一林素懷相契甚聊伴醉中吟

宴劇賞菊

東籬蕭瑟秋光晚晚放秋花待客回老圃霜容偏自傲  
良宵佳句漫相催梁間雲繞歌聲細庭際風清月色來  
退食身閒饒樂事便携桑落試新醅

冬日四宜軒作

寂歷閒庭院清幽野景臨山容斂空翠鶴語靜寒林蒼  
明善堂詩集 卷十 十四

幹扶垣出叢篁拂檻深片時聊憩息忘却漏聲沉

明善堂詩集目錄卷十一 戊辰

西苑晚歸

隨

駕東巡曉發都門作

曉發盧村

任邱對雪

雪霽河間道上放目

東昌道中桃李盛開喜成二絕句

隨

駕闕里謁孔廟恭紀六韻

隨

駕謁孔林

明善堂詩集

卷十一 目錄

謁周公廟

望岱

登岱

登岱絕頂

曉起從峯頂循級而下

遊歷城張氏漪園題壁

趵突泉用趙文敏詩韻

春夜

對月

雨窓閑坐

夏日西苑道中

中元前一日山館立秋即事

秋日雨中賞花偶成二絕句索友人和

雜興

雨後偶成

秋日同塞姊婿遊園中

至普覺寺同明上人話禪

過萬壽寺訪調上人不值恭和間壁

御製詩韵留贈

梅墅早起觀紅蘭主人畫册因成

冬夜懷价人

明善堂詩集

卷十一

目錄

二

明善堂詩集卷十一 戊辰

西苑晚歸

暮色蒼茫裏郊原籠澹煙遙岑殘照歛蕭寺遠鐘傳鴉  
點春林迥橋迴野岸連歸途幽與愜吟思晚風前

隨

駕東巡曉發都門作

隨

輦千官肅春城綵仗齊瑞雲浮絳闕芳甸躍龍颯晴日東  
風暖平川煙靄迷歡欣同望

幸童叟共扶携

曉發盧村

遠山含宿霧野水帶溪橋旭日明霞表和風散柳條曉

明善堂詩集

卷十一

鴉飛作陣百舌語能嬌

輦路春光好山行未覺遙

任邱對雪

陰雲四野合一望白漫漫密似飛春絮輕於翦素統連  
滕銀噴迥綴樹玉梅殘俄頃欣開霽瀛洲詩思寬

雪霽河間道上放目

霽色遡清爽長途淨少塵風迴瀛海驛水泮綠楊津雲  
岫呈空翠鶯歌弄好春垂鞭情脈脈縱目重逡巡

春畦欣積素極望盡如之向晚垂鞭去塵清風靜時雲  
屯畫中騎柳散陌間絲覽勝吟懷好東皇日馭遲

東昌道中桃杏盛開喜成二絕句

花信番番轉瞬間征人不禁曉風寒穠芳開遍開桃李



却在陽平馬上看

東風吹遍綠楊津  
村落行來畫裏人  
緩縱遊韁過略約  
受看濃艷鬪芳春

隨

駕闕里謁孔廟恭紀六韻

齋肅隨

驚輅言登夫子堂  
尊疊傳舊典禮樂  
湖前王舞羽交廷  
陛豐碑歷漢唐  
諸生咸濟濟古幹  
鬱蒼蒼萬世師儒  
表千秋道統張我

皇崇聖教

喜傍官墻

隨

駕謁孔林

明善堂詩集

卷十一

森森古木交蒼翠  
野雲平欣隨

豹尾來寶埒佳氣榮  
玉竦接

輦路似帶沫水橫  
防尼爭聳秀岱嶽  
寶鍾共展石臺旁  
仰止心徒傾回看  
廬墓處剝辭讀碑銘

謁周公廟

殿開遺跡古靈光  
林木葱葱石鮮蒼  
世室元勳垂宇宙

卜年今緒賴匡襄  
颯風迷德閑基遠  
洛誥勤民沛澤長

肅拜袞龍情備切  
千秋禮樂可能忘

望岱

停驂乘符城遙望  
雲棲處一氣混茫  
間諦視疑無路昔

曾仰田盤茲焉勝  
殊度安得乘風翔  
登巔一題句

登岱

蠟屐試攀援不憚路阻修  
徑轉歷天門靈境豁雙眸  
浮橋綠而曲松壑清且幽  
扶筇此延佇眼底嵐煙浮

登岱絕頂

稽首禮詣天得讀上古碑  
盤旋登絕頂縹緲天風吹  
吳門望如練瀛海目中規  
跼步日觀峰愴恍不自持  
卓哉孔子言身試心無疑  
佳勝難縷述何能舉一詞  
仰視但青天旁瞻雲四垂  
慰予夙昔願清歡浩無涯

晚起從峯頂循級而下

日暮宿雲峰早起覓歸境  
紛紛雪霰交千岩一時屏  
鬱鬱鬱澗底松清寒增畫  
景不嫌跋涉勞真趣恣予  
領

遊歷城張氏漪園題壁

韶麗三春景輕盈薄霽天  
拂闌煙柳弱照水露桃妍  
到處疑深上圖來勝輞川  
竹樓欣點筆逸興自翩翩

明善堂詩集

卷十一

三

釣突泉用趙文敏詩韵

空明靈境接虛無一片寒  
光照玉壺氣與乾中常不  
息源深江海未教枯沉雲  
漾月開仙界濺雪跳珠入  
鵲湖坐石觀瀾情更愜歸  
途吟咏興非孤

春夜

晚來移榻坐小院劇清幽  
新燕穿簷際殘花落硯靜  
吟心寂寂曠望意悠悠遠  
景披圖畫林巒縱目收

對月

小苑深沉好送春月移花  
影度墻陰蕭閒清夜開懷  
處露坐湖山獨自吟

雨窓閑坐

皇畿

暮見靈籤雨悠然掩竹扉  
爐煙閉裏趣鳥語靜中機  
風過花香動心澄道力微  
遙知濃綠外霑灑滿

夏日西苑道中

晚行西苑路曠宇迥無塵  
樹繞長堤合蟬吟高柳新  
芄秋黍茂漠漠野鷗親  
對景添幽興與中覓句頻

中元前一日山館立秋即事

新涼山館暑初回一運蛩  
吟碧澗隈忽見濃雲生速岫  
滿村風雨送秋來

喧雁蛙鼓繞閑庭徙倚簾  
前待月明此夜梧杵消息到  
人間無處不秋聲

秋日雨中賞花偶成二截句索友人和

明善堂詩集

卷十一

四

簾前白雨影紛紛滿院秋  
花靜掩門最是蕭閒塵慮少  
伴人蛩語在牆根

淺碧深紅照鎖窓穿花蛺蝶  
一雙雙數聲聽芭蕉雨  
牽惹吟情未許降

雜興

焚香酌茗閒中趣絕似清幽  
處士家盡日閒襟消俗慮  
呼童滌硯換瓶花

海棠深院綴秋光叢栗飄金  
靜有香午睡醒來人跡少  
繁音繞戶叫寒蟬

雨後偶成

翠竹搖清影金風度晚涼  
行來苔徑滑坐覺桂叢芳  
逸興託幽侶閒情寄短章  
簷前鐵馬動秋色遠蒼茫

秋日同塞姊嬉遊園中

深林下木葉掃逕邀良朋  
秋花繞庭妍秋蛩傍砌鳴  
翳此風日好靜挹溪山清  
極目沃寥天松籟發幽聲  
高談愜雅趣探勝恣豪情  
返照滿前山歸歎嬾送迎

至普覺寺同明上人話禪

偶訪招提境西風落葉稀  
溪聲穿石溜山勢逐雲飛  
暇日尋初地宗風闡道機  
髮時幽賞處暮色映禪扉

過萬壽寺訪調上人不值恭和壁間

御製詩韵留贈

欲尋微妙旨乘興作郊遊  
逕轉疎林遠秋深葉稠高  
松雲外迥峻嶺望中收  
惆悵歸騎清泉繞澗流

按墅早起觀紅蘭主人畫冊因成

明善堂詩集

卷十一

五

又見霏霏雪瑤華清景饒  
老梅香乍吐小酌火微消  
偶展殘嫌玩天然設色嬌  
詩情兼畫意欣賞及寒朝

冬夜懷伶人

歲宴寒威肅霜飛夜色蒼  
思君重行役望遠一徜徉  
踏雪馬蹄疾梯雲蜀道長  
中宵頻徙倚耿耿意難忘



玖輯 21—530

〔清〕納蘭常安撰

班餘剪燭集十四卷

清乾隆五年自刻本

納蘭常履坦著

# 受宜堂班餘 剪燭集

本堂藏板

古人有言讀書有味在三	餘故以夜為日之餘而昌	黎亦言熱膏繼晷蓋夜色	方虛清燈獨對榻管含毫	倍添雅趣此吟風弄月之	思每得之燭炮更闌之次	也余早登仕籍游歷封疆	與屬僚相對商確政務遂	班餘剪燭集	序	一	至窮日之力及暮簿書叢	委秉燭以閱率漏下三四	十刻雖欲執簡抽思不可	得矣歲庫申由	盛京司馬忝任司寇其間羣	司之讞議庶獄之平反當	公廷聚處時莫不殫益集	思互為參決職事既畢各
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------	---	---	------------	------------	------------	--------	-------------	------------	------------	------------

歸其所應酬之事往往鮮  
焉即九卿會議班次之日  
歸家較晚而至斜日既落  
外務不干寐坐閉門心神  
倍曠於是篝火生明圖史  
在列或放懷千古由獨見  
以為品評或陶寫風雲假  
物態以抒懷抱事有關於

班餘剪燭集

序

二

學問則訂正其源流理寔  
切於身心則考較其宗旨  
並及乎停雲落月之思更  
詳於比事屬辭之際挾冊  
而咏支枕而歌剔殘燈啜  
苦茗思意勃發不能自己  
蓋每至清宵之會率以為  
恒課云余嘗覽古名人著

作如白香山長慶之詩周  
益公玉堂之草大都在筮  
仕而後余無古人之才而  
夙耽吟咏今得以日之既  
夕從事篇章則是集也豈  
徒以誌一時感觸之所由  
興會之所至哉他日閱之  
而燈火青熒濡墨微吟之

班餘剪燭集

序

三

况如將目擊焉矣抑吾聞  
羔裘之篇曰退食自公委  
蛇委蛇假樂之什言之綱  
之紀燕及朋友明乎上有  
聖主臣人皆得於奉職之  
餘從容而自得也我  
朝至治光昭內外臣子職守  
之暇皆以餘力發為詩歌

雖余之謏劣亦獲黽勉卿  
貳之間肆意歌吟之事則  
懷鉛握槧雖日向晦宴息  
為公務餘閒而遭逢之盛  
實有超軼千古者又竊思  
以鳴

國家之盛而不徒以刻燭賦  
詩為私屋之嘯咏矣暇日

班餘剪燭集

序

四

為哀次所作命之梓人共  
如干首

昔

乾隆五年小陽春納蘭常安

自序

凡例

一余屢叨外任向

闕情殷今官居

禁近仰覲

天顏稽拜之下獲展微誠故是集備載入

朝侍

直諸作以誌對揚之慶

一余忝任西曹職司讞議雖夙嗜山水而案牘牽

心遊觀無暇如盤山溫泉因決讞馬蘭始一寓

班餘剪燭集

凡例

一

目西山密邇

京師亦因赴園林之便始為縱觀其他諸名勝概未

與賞故集中遊玩之作止此數首

一是集得自刻燭之餘更闌夜寂過從絕少即有

著述亦惟是獨對良宵自寫胸次故無唱酬之

什

一深宵獨坐相對無過簡編向所披閱耿耿於懷

前人立論疎漏者補之偏駁者正之止期獨抒

已見其有從前名論堪為標的者概不敢附會

云

一余向任封疆僚佐之屬同心交贊今依

輦轂舊日同官宦遊異轍深夜有懷附之片羽以庶

幾贈言之義

一余幼處

京師多所遊覽既涉宦途馳驅四出野鳥山花得毋

以余為逋客乎今復官

輦下偶有經過向時景況依依在目記以寸楮情見

乎詞

班餘剪燭集

凡例

二

一物類各殊息心以觀不但纖妍浮動情態畢呈

亦且榮落生成俱舍至理清宵無事間為形容

亦靜中體物之意

一余備員司寇雖止數月而自夏徂秋及冬猶叨

扈從每當秉燭輒思伸紙含毫緬惟古人寸陰必惜

況夜色既上玉漏方鳴肯使良宵輕為一擲統

為編次遂成篇帙

班餘剪燭集總目

卷一

論

卷二

序

記

卷三

書

卷四

班餘剪燭集

總目

史評一

卷五

史評二

卷六

史評三

卷七

辯

題跋一

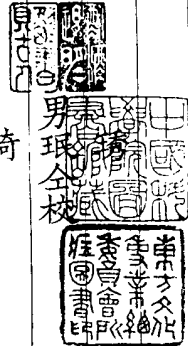
卷八



題跋	二
卷九	
賦	
卷十	
詩	一
卷十一	
詩	二
卷十二	
詩	三
班餘剪燭集	
總目	
卷十三	
詩	四
卷十四	
詩	五

班餘剪燭集卷一目錄	
論	
品論	
虛公論	
公明論	
朋友責善論	
張良論	
范仲淹論	
明儒邪正論	
班餘剪燭集	
目錄	

納蘭常安履坦著



琦

論

品論

天壤間不朽者功業貴重者品行而已功業視乎其時品行視乎其志余情信芳而媵修自好不以昭昭信節不以冥冥墮行品足尚矣然未有不由自命千

班餘剪燭集

卷一 論

一

古視已特重之一念始當五季之時天下敗壞極矣而歐陽公作一行傳詳哉有味乎其言之也至今思鄭遨諸人其矚然泥而不滓者歟其人如玉在彼空谷穆然有山高水長之想焉充斯類也安道之琴可碎而龐公隴上之耕焦先石上之轍卒不可得而起也孔子曰行已有耻此之謂乎若夫朝紳搢笏靖共爾位勿枉已以徇人勿因仍以苟且直諫犯顏不辭抗命棄斥不畏處膏不潤伯起暮夜之對皎乎其志節抗青雲而上矣被華袞而不驕擁騶騎而不侈亮

節清操介如石焉彼其之子邦之司直其在風人羔

裘之咏哉至於容保無疆恢其休休之度淵衷若谷

懋其翼翼之心其和可飲而其品不可得而褻焉汪

汪乎千頃之陂澄不清而清不濁者也天半朱霞雲

中白鶴表表乎過人遠矣是故方以類聚物以羣分

有陳蕃之風撻則下之榻者必為南州之高士有李

膺之聞望則同其舟者必為有道之林宗方流有五

圓折生珠嶧山之陽峰巒峻翠惟特生之桐依附其

間無他類相招也俎豆輝煌冠纓揖讓豈容雜市井

班餘剪燭集

卷一 論

二

之徒而與之語哉品實有以區之矣且立品者尤貴

其不以一眚掩生平周顒始隱北山繼貪祿利孔稚

珪謂其不可使碧嶺再辱丹崖重滓种放始立高名

繼營財貨陳希夷預知其然曰子名將起必有從而

敗之者必若晏景初之所言薑桂之性老而愈辣一

意孤高白首不改詩書之氣自華而骨鯁之概不磨

其斯為品之至焉者乎若開奔競之門樹黨援之幟

身非浴而已浼德非澡而已汚名為和其光同其塵

而不知言偽而妄行奸而僻縱聲譽蜚然而有識者

竊笑其旁蓋學不足而品已壞也古人有言人生名節如治園亭者植樹木亭臺之勝可辦於頃刻樹木非經數十年栽培不能有成是以砥行立名之士言有師動有法瞬有存息有養蓋無之而非戒慎恐懼焉其功皆切於為己吾故曰皆由視己重之一念始之今之律身者其尚以不朽與貴重者一再思之而可

虛公論

天地之氣運於虛不滯於實故四時行百物生周流六合普被無窮是之謂大公人何獨不然人身一小天地也秉陰氣之秀則形生而百骸九竅無偏塞秉陽氣之秀則神發而智慮心思無壅遏持行應接麗於實知覺運動乘乎虛洪範以貌言視聽思為五事之目而終以作肅作乂作哲作謀作聖蓋就形器之中指其虛靈而不可昧者言之也室虛而明生焉心虛而照普焉無我之至則內不見已所以良其背而不獲其身也外不見人所以行其庭而不見其人也內不見已外不見人則情識不生窒礙不作於以動靜不失而其道光明矣曾何偏私之有焉今有人告之曰井有人焉曷往救之心本至虛未有不邁往者比及中途而叅以私偽雜以游移蔽交於前其中則遷不公之累至於此極由是觀之存在在與我以牽制疑於有而不能渾於無也凝於有則踟躕高躋厚自生擾攘甚至跋前疐後首鼠兩端直如衣敗絮行荆棘中耳若畛域盡消朋從悉化則一切順逆常變至乎

吾前不啻浮雲之過太虛易曰天下何思何慮凡以思慮往來皆有我之私而憧擾盡絕斯以斷私蔽之緣也九疇之次以皇極居中而建極歸極必本於無偏無陂至周子太極圖說則曰聖人定之以中正仁義而主靜立人極靜則虛虛則彼此可以一視物我可以同觀箕子指其已成則意屬乎公周子原所自始則事先以虛究之虛則必公其理亦一以貫之而已漢文帝以馬驚欲殺人張釋之議以罰金文帝有心於殺故刑失其平釋之無心於殺故罰當其罪此

班餘剪燭集

卷一論

五

以虛而公之一驗也列子言人有失鈇而疑其隣竊之者覺其隣之語言動作無非竊鈇者也得鈇而後又覺其隣之語言動作無一而為竊鈇者也天下偏僻之害成於障塞之中者何限故惟聖人能意必固我之盡忘其次莫如居敬蓋敬則心有所主而紛紜牽擾之端有以拒於外而不入由是物來順應以至於無入而不自得焉又何難與造化同遊而萬物一體也哉

公明論

天無私覆地無私載日月無私照夫日月明之至者也而其照也必與天地同其無私則知天下之明未有不生於公者也天地之性人為貴惟靈明有不滅耳而必展其大公然後遇事而察其幾若燭照數計故虛衷體事不偏不倚即沈幾觀變熟思審處惟不虧其光明正大之體而已今試觀孩提知愛稍長知敬其委曲纏絲常使成人以後憮然自失又或學士大夫不如野人之忠匹夫之愛無他衷無所係則其

班餘剪燭集

卷一論

六

行也任天其動也率性天性之中惺然不昧降衷恒性之初為虛靈之本感物而動之候為知覺之用而明生於其間矣漢董仲舒天人策對務舉仁人者正其誼不謀其利明其道不計其功正公明之實同條共貫子思謂至誠之道可以前知今人溺於一偏而嗜慾攻取日擾攘其中則逐物意移見異思遷隨處窒礙雖欲不昏烏可得哉古來淹博之士流為奸佞豈明不足耶其根柢正坐不公耳學人用功或察於念慮方發之際以祛其昏蒙或檢諸事物往來之交

以去其盲昧吾以為無求明之法而有求誠之法未  
有誠而不明者也水之止也物來畢照及其波濤交  
湧濁浪排空有投之以形影而不辨者矣人止一心  
可以窮大造之流行五行之更代以及古今未有之  
事宇宙未歷之區不難一一測其情形而要始於廓  
然而大公者公則情不能淆喜怒哀樂皆符其節存  
主不偏然後加之以格致濟之以講習以益擴其本  
心之明而善其至公之運量焉是則惟公生明必然  
之理堯之欽明文思舜之濬哲文明王季之克明克  
類孰非自湛然無欲中來哉

班餘剪燭集

卷一論

七

朋友責善論

舉首可以見雲霞背面不能見咫尺以言人之明  
有所不及也夜入暗室盲然一無所見有導以炬者  
不難洞鑿鬚眉此言人之明有所憑藉也人非上聖  
不能無過有過而不自知猶背面無所見夜行暗室  
中有忠告之友開其迷啓其悟則豁然有覺矣夫人  
之於友揆其始非若君臣父子夫婦昆弟之必不可  
離也惟聲應氣求而後義相結情相聯則所重者道  
也道在是而百里可通千古可溯出門之功麗澤之  
益資之責善蓋可忽乎哉然吾見有因責善而乖睨  
者非盡言者之過不受言者亦分其過焉朱浮為漢  
光武招彭寵移書相勸有云凡人舉事毋為見親者  
所惜而為見仇者所快千載而下猶令人興感顧反  
以為恨此驕狠者不可與危言也楊惲懷怨望習驕  
奢孫會宗與之書反覆開示至報之書則譏其處西  
河之上未嘗聞教於先賢而戒以無多談此放縱者  
不可與莊論也不寧惟是稽康初見孫登登即曰子  
才多識寡難免於今之世京房受業於焦延壽延壽

班餘剪燭集

卷一論

八

即云學吾道以亡其身者京生也二人不改卒無以自全故虛衷然後集益廣已斯能造大人之有過不知而蹈苟有人焉切責之豈能不思所以改乎不善疾也責之以善者發其疾而藥之也人雖至愚必不甘以疾病終其身扁盧俞跗投以寒熱之劑加以針灸之法其為感有不可言喻者矣古之人不敢以其身輕為人友一為人友則其人之賢否得失俱非我之所得而辭我之箴規諷諭俱非人之所得而却度其可以合志同方營道同術而後與訂金蘭登之於

班餘剪燭集

卷一論

九

玉以琢而成器人以友而成德責善者琢磨之功也若嫌責善而因以棄吾友是猶因噎而廢食烏乎可

班餘剪燭集

卷一論

十

張良論

間嘗評子房以五世相韓故破家財求客擊秦王於  
 博浪沙中得春秋大復仇意雖誤中副車未克慰其  
 初志而心誠在韓也始皇大索十日不得非子房之  
 智能匿之實天下厭秦而願為子房匿此黃石之所  
 以遺書也及從沛公見項梁說立韓身為韓司徒借  
 漢以存韓也存韓奈何必有終始於漢者方示漢以  
 不疑不然食其欲立六國後高祖非不知不可立也  
 乃以問良特以嘗其心耳使良於此以為可機露矣  
 班餘剪燭集 卷一 論 士  
 故力陳其不可而去漢歸韓之迹混高祖固在其術  
 中哉然良終不能忘韓之隱衷又早於與上會留願  
 封留一語見之何則邂逅於留且然況矢志於韓者  
 耶第良之智沈毅敏決益之以黃石之教每遇事不  
 自啓其端假手於人以成其功因機乘時運斡旋於  
 無形之中存天倪於變遷之地固不必功成求仙辟  
 穀為蛇骨法而明哲保身後世已多有不及者其封  
 雍齒薦四皓誰謂非其術哉故其去漢與不愛萬金  
 之資為韓報仇同一心耳同一心而後知良之凡為

漢策者無非為韓計也良真無忝於韓哉良真無愧  
 於漢哉

班餘剪燭集

卷一 論

士

范仲淹論

學不足荷聖賢之傳識不足窮古今之變才不足奏宇宙之治平信不足致戎狄之感孚則未可與適道也夫隱居行義殊塗同歸處則研天下之機出則若行素履之安而不易乎前言吾於宋之范文正公有知其以道自處矣自為秀才讀書僧寺以至仕仁宗朝出入將相無往非學即無往非道也夫貧不自給至斷齋畫粥而篤志不倦固已難矣何為必以天下為己任蓋人生遇不可必而道無可自私古之君子班餘剪燭集 卷一 論 三

而專勞之宋之治當必有可觀者惜乎其不移時而去位也夫士當窮時不難攘臂大言一試以事而用與體違掣肘矛盾如賈山所言脩之於家而壞之於天子之廷者不知其幾若公所設施真可云先天下之憂而憂後天下之樂而樂矣其窮其達何間焉至於置義田助麥舟治水利修荒政皆生平仕宦之小節為道之緒餘耳噫當仁宗朝與公同時稱四賢相者若韓魏公之寬達而渾融富鄭公之精勤而敏練歐陽永叔之醇正而風雅其功業文章皆為有宋一代之冠而公實有以兼之豈非其任道之獨篤歟蓋寢寢乎可以稱王佐之材矣論公者其毋弟視為功名之士哉 班餘剪燭集 卷一 論 四



明儒邪正論

見道與立功孰難曰見道難見道而不必立功與立功而不能見道孰勝曰見道勝蓋見道則一生之事已了若功名之士吾知其所欠缺尚多矣自明以來儒之以功名著者莫如王守仁其潛心力學以斯道為己任者亦莫如王守仁而訾議之加卒不少怨母亦生平所見與諸儒有大相刺謬者歟竊嘗統而論之大抵敦篤者其始不尚捷得之功其後亦無流傳之弊敏悟者一時標領會之奇異日轉滋游移之患

班餘剪燭集

卷一論

五

此不易之論也考明之儒上接何王金許之傳其宗旨尚存條教不失故范祖幹誠意慎獨葉儀理明識高曹端學務躬行胡敬齋功先戒懼謝應芳崇正闢邪陳謹變化氣質賀欽反身實踐邵寶致知力行王時槐居敬窮理後至顧憲成高攀龍之屬皆務敦篤屏虛無而吳康齋之仔肩伊洛蔡虛齋之不愧衾影尤為邃密此皆循序而進確有階級者也若陳獻章則以靜為主灑然獨得有鳶飛魚躍之趣趙汝澄心默坐陳真晟靜坐潛息婁克貞以何思何慮為要旨

此皆畧去言詮獨誇神會者也而最謬者莫如良知之學其說倡自陽明自謂寂處窮荒恍然有悟力宗象山並有疑於紫陽集註或問之解其後反覆辨析暢厥宗旨者為徐愛錢德洪力宗其說講學不倦者為歐陽德若王畿受業守仁之門尤善談說雜以禪機故浮誕不逞之輩附之有龍谿弟子之名又王艮亦受業守仁持論駕師說之上務益高遠出入二氏當時如桂萼謂守仁事不師古言不稱師欲立異以為高則非朱子格物致知之論知眾論之不予則為

班餘剪燭集

卷一論

六

朱子晚年論定之書雖出讒謗之口其實有以自取之也羅欽順亦謂聖門設教文行兼資力闢其理無內外性無內外之旨湛若水雖與守仁同講學而亦訾其格物之說與所言方寸之心然則守仁之學不既入於邪乎雖然非盡守仁之過也不善學其學者之過也嘗考羅洪先亦宗良知而其闢王畿則曰世豈有現成良知吳悌亦從守仁遊而清修果介中有實得何廷仁從守仁於桶岡於浙東而有為過高之論者則曰此非吾師言劉邦采受業守仁而有以揣

摩為妙悟縱恣為自然者則極言排斥劉文敏謁守仁於里第而以高談虛悟炫末離本為德之賊劉良器宗良知而踐履平實尤時熙奉傳習錄而議論必切日用不為空虛隱怪之談鄧張傳良知之學而以讚品端志潔元忤矩獲儼然無禪寂之病元錫淵源守仁而力排心學所謂惟學無覺一覺即無餘蘊者皆擯而不取是陽明當日雖謂致知格物當自求諸心而猶未若後世之甚也岷山之源始不過濫觴其流四出乃致浸天浴日守仁倡之之過不能免矣必

班餘剪燭集

卷一論

七

如許孚遠所言文成宗旨與聖門不異烏乎可哉聖門用功銖積寸累豈有崇簡易尚徑直之說故學之正者惟薛文清公為不可及充養粹密言動可師所作讀書錄皆平易簡切遊其門者如閻禹錫學務躬行余祐性書三卷力宗宋儒而終以體用不偏動靜交力使守仁之徒無從置喙焉以致轉相付授由段堅李杲以及周蕙由周蕙及薛敬之李錦王爵夏尚朴由薛敬之及呂柟皆確守程朱不叅異說其視陽明之教何如也至如中無定見彼此互為周旋如甘

泉諸及門又其不足道者矣故論守仁之功則始平桶岡繼擒宸濠終以藤峽石門之捷循循儒者而躬擐甲冑出入鋒刃之間聲色不動敵人授首尤難其功成不居付宸濠於張永入諸嬖名於捷音之中聞名即至無須臾觀望令胸中稍有渣滓必喋喋爭訟不已不然亦必作鬱鬱無聊之態而恬然處之如未嘗有其事者蓋其所得於道學者深矣特惜其所見太高有上達之機無下學之事夫登高自卑道有固然舍卑言高並所為高者亦悞也何惑乎邪說之士

班餘剪燭集

卷一論

八

有所托以藉口乎後世學者守文清之訓敏者可以達天知性其次亦不失為尺步繩趨與諸儒之循塗守轍者等不然即一變而為江門猶恐開人以便捷之想也況姚江乎哉

班餘剪燭集卷二目錄

序

德新齋西山紀遊詩序

西湖唱和詩序

道腴堂詩序

雪泥鴻爪錄序

松濤軒過客詩文集序

瀚海集自序

記

班餘剪燭集 目錄

遊西山記

釣魚臺記

堂子山藥師院記

浴溫泉記

遊盤山記

班餘剪燭集卷二

琇

納蘭常安履坦著

男珉全校

琦

序記

德新齋西山紀遊詩序

余少時讀書西山中甫逾羈絆而山水之緣若有夙

契仰而登俯而瞰每涉一境似有所得欣欣然謂山

水以我為知己也於是歷覽諸勝不特人所共遊之

班餘剪燭集 卷二 序

地躡屐徘徊至於幽深阻絕人跡罕至之區無不率

意而前蓋自春之和秋之清炎風朔雪山中景物各

有佳趣余亦領畧為備云未幾宦遊四出所至名山

大川疊嶂層巒之致噴濤飛瀑之奇初一寓目心神

為曠及迴思西山勝概如對藐姑射之仙人而毛嬙

西施頓失其美則又默默自疑以為少時鮮所閱歷

詫為奇觀安得復為遊覽以此較彼若觀圖畫孰為

王輞川平遠山水孰為小李將軍金碧樓臺必能辨

之矣歲庚申忝居司寇咫尺西山而職守牽心所及

到者不過聖感寺寶珠洞一二處其餘未暇縱觀料  
山色依然而向時雲龕石室佳菓名花與夫題識歌  
吟之處煙鎖而苔封者不知其幾亦不知出入蹊徑  
仍舊否也適德君新齋遍遊西山扶筇所及必為詩  
歌以紀蓋天地以兩間之靈秀鍾為山水吾人以一  
心之靈秀發為詩歌則山水即有形之詩也詩即無  
形之山水也於山水中得詩而丹崖碧壑可不負矣  
於詩中得山水而抽思集字為不孤矣少陵入蜀凡  
石門鐵堂諸奇蹟悉發為詩曷嘗有意形容哉亦其  
班餘剪燭集 卷二序 二

不足與西山相頡頏也則把德君之詩即以為同西  
山之遊也可

班餘剪燭集 卷二序 三

西湖倡和詩序

兩間之境清幽者宜山水繁會者宜民物二者不能相兼故言山者必履窮巖登絕壁與猿鳥相徘徊始以快探幽之心言水者必溯驚濤沂飛沫侈魚龍之沆瀣始以極選勝之致若於依城附郭之區得山重水複之趣於以指岡阜於簾前收濤瀾於座右真屬人間之異境而可以發吟眺之深情者矣蓋嘗統而論之山水之秀莫過於兩浙而兩浙之中如台有石梁溫有雁宕處有括蒼巖有釣瀨衢有仙霞湖有天目嘉有鴛湖紹有禹穴蘭亭寧有四明甬水幾於指不勝屈惟西湖之名艷於人口載於志乘甲於天下問之耆童稚牧豎樵夫無不知之而歎為絕境者蓋以其近於城郭可以朝往暮歸晷景未移已遊遍於兩峯三竺六橋孤嶼之間無煩戒行李裹餼糧曠時日阻晦明心已愜而神已怡斯為於繁會之中兼清幽之況也余友德新齋鍾情西湖以未嘗遊宦為悵適有館其家者詠十景詩新齋一一和之其詠山也不啻巖岫生於几案其詠水也不啻波浪起於毫

班餘剪燭集

卷二序

四

端雖證之白蘇無多讓焉詩既成問序於余以余曾至杭而親於湖濱也嗟乎予少時於杭為過客不過駕一葉以泛湖光彷彿其勝概而已至於朝暮之變遷四時之交錯曾未領略然性之所嗜輒復不忘每風停雨收煙霏雲淨仰而望俯而思雖相去迢遙遊賞未卜而一觴一詠夢寐以之今閱德君之詩益動我以躡屐扶筇之思矣抑又聞之西湖之勝不在面而在腹如西北之西溪梅竹幽深池魚鮮美坐卧終日肌骨皆香西南之煙霞石屋虎跑龍井九溪十八澗山圍水繞松柏青蔥駐轡停驂可以忘返而新齋既以非宦地未嘗遊子亦以為過客不能暢遊均屬與願相違徒假之篇什摹其意態則新齋之詩與余之序亦第言其大略而湖山面目固有待焉而未之發也將來新齋或持節吳山建牙浙水偕僧侶約良朋放浪於西山之西南山之南擊新領異以還證向之所作安知余不可再來湖上備極盤桓償目前之逋願則他日更把君詩意境必有較今倍進而重為茲湖生色者矣

班餘剪燭集

卷二序

五

道腴堂詩序

天地間凡物各有生凡生皆負氣其氣所不能盡而留於生之餘者則為味味而腴則氣之美生之華也故不惜遠以取之物而隱以留之口善為味者不然曰是將腴於物也不如腴於心藜藿之餐謂芻豢為不逮粗糲之食謂精鑿乃弗如此顏蠲所謂晚食當肉者也豈若何曾之輩日費萬錢猶苦無下箸處者哉雖然此猶有意於味也其無意於味而自得乎味之腴者莫如道道不可見而散寄於篇章味之而槁

班餘剪燭集

卷二序

六

者以潤瘠者以充餒者以起嗚呼聖賢之以是養人也久矣而人可不得其旨哉余生平一無所嗜惟嗜詩文不覺性有所適而情有所怡詎宦遊四十年東西南北突不待黔席不暇暖間有篇章不盈數帙近又赴塞北督理軍營糧餉在旗于役者多未識面所作詩文得能捧讀亦寥寥無幾可謂離羣索居寡酬鮮和頓忘筆墨之事矣歲庚申自

盛京兵部侍郎

特旨調任刑部侍郎雖簿書繁冗復於月下燈前申理宿

嗜忽得浙江長興令西岡鮑君道腴堂詩編計詩四

千二百餘首較之唐之杜少陵宋之陸放翁為數過之而詩之堅蒼清穎亦若相埒及觀其自叙歷宦之久憂樂之異與余大略相似而無他嗜而獨嗜詩則又有脗合者夫以揚風扞雅之思自試於刻燭擊鉢之際疇不謂上薄風騷下該沈宋而或僅如好音之過耳以張茂先之才而猶恨其兒女情多風雲氣少豈非見道甚難非徒豐肌細理素練輕縑之為貴乎古今來獨陶淵明多見道語學之者猶稱其發纖穠

班餘剪燭集

卷二序

七

於簡古寄至味於淡泊今鮑君以是為腴吾知其滌筆於冰甌雪椀之間絕世味之紛華然後得道中之旨趣必不僅為屠門之大嚼而有以膾炙天下之心古所稱為雋永者其在是乎余不敢自詡知詩要不欲自外於道也能無臨淵而羨魚見彈而思鵠耶是為序

雪泥鴻爪錄序

雪泥有鴻爪可記也雪泥有時而消融鴻爪有時而絕滅無可記也消融之後復有雪泥絕滅之後復有鴻爪又可記也無有無有不可記不可記如莊周之夢蝶列子之御風順運而行鼓氣而動以冥契乎大化斯已矣余宦遊四十餘年畿輔吾家在焉他若金陵山左中州吳越兩廣豫章皆足跡之所及者閱鮑君所錄歷歷如在目睫間不禁悠然而思恍然而悟悄然而太息有羊叔子之悲焉夫世之山川景物寺班餘剪燭集

卷二序

八

聯水流山峙之境依然形於夢寐取雪泥鴻爪錄證之不啻重遊三往焉遂欲追憶四十餘年宦遊所閱歷一一錄之以是嘉鮑君之好遊而考核之詳盡也爰為序

班餘剪燭集

卷二序

九

松濤軒過容詩文集序

入山而耳目頓異其途徑紆迴巖阜絲縵每從人跡  
鮮到處得高曠寥廓之觀故邃然以清者與目謀而  
山虛崖阻清風振蕩與洞穴相吐吞往往有聲不宮  
不商戛然成韻其清遠疎豁尤以松聲為最蓋鬱鬱  
蒼蒼謾然響奏有噴激之勢居然濤瀾作於席次矣  
盤山峯巒峻萃上干霄漢極高者為雲罩寺次中盤  
寺最下為感法寺乃入山之門也感法之旁長松磊  
砢百圍千尺寺僧真遠結丈室於其下顏之曰松濤  
班餘剪燭集 卷二序 十

軒一時名公卿及士夫輩過其地者莫不遨遊乎雲  
龕石室而發揮其騷雅之趣於揮毫染翰之餘積久  
遂成卷軸至是乞序於余余閱其詩觀其墨蹟淋漓  
若嵐翠起於行間雲霞生於筆底殆以遊人之性情  
寫山靈之面目者乎而真遠能彙而集之歲久勿失  
朝煙夕靄之次採蔬而食倚杖而遊時時與茲山晤  
對即時時與名人相酬酢也余向亦留題於此序之  
亦庶幾陶淵明陸修靜之流連於虎溪耳

瀚海集自序

塞外講武地也豈翰墨場哉然塵氛已靖逆胡投誠  
守戍既久公餘多暇而優游翰墨又所不廢況自仲  
秋以抵暮春寒氣凜冽雖酷嗜弓矛騎射之人猶未  
敢立冰冒雪操試其技如余精力衰憊惟有閉戶守  
爐兀兀靜對簡編而已兼之外謝酬酢寂居易感遣  
情送日非詩文不可茲溯予出塞之始途中偶有所  
吟名曰出塞既抵戍所日飲乳漿銜盃所吟名曰酣  
酪積雪映窗呵凍揮毫以消永夜不計工拙名曰雪  
班餘剪燭集 卷二序 十一

夜漫筆伐松建室詠讀之餘偶自評論名曰松窗詩  
話蒙古居無城郭屋廬隨畜移徙其婚葬衣食家畜  
野禽草木虫魚之屬凡耳聞目見者即登之記載名  
曰行國風土至於駐戍前後俱有瀚海於是統名之  
曰瀚海集第行笈書籍寥寥典實莫稽率筆所至不  
無疎漏輒欲用付之梓人者蓋欲使予家子弟知老  
人居塞外講武地而所樂亦在此也



遊西山記

出阜城門七里至予家墳園其西有蒼翠空濛朝煙夕靄不可名狀者西山也自墳園而右指則一帶之內高者下者呀哈而空洞者石之蹲如虎豹樹之走若龍蛇赤若流丹碧如染黛俱羅列目前應接不暇自宦遊四出以來萬里馳驅朝夕不遑而西山之一觴一詠要未嘗不夢寐以之也庚申夏承乏卿貳又以職守牽心不獲遽至及秋日乃以赴園林之便策馬西行初至龍泉菴菴有池泉出螭口注池中晝夜無間聽其潺湲激蕩之聲居然驚濤倒峽起於檐廡之間左右客堂二楹因山以構山排列則豎而為屏山罅隙則竅而為牖天然位置視人工迴別矣盤桓移刻至聖感寺山至此差平故舊曰平坡

聖祖仁

皇帝易名聖感過此一里許為寶珠洞洞石黑白分明

點糝如珠志載夜有珠光照崖者即此嗣登覺山振衣而上四眺皆層巒密樹山盡樹窮得平田原隰鱗次町疇刻鏤之中遠村如點爨煙欲上而茅茨出矣已而過小溪溪即桑乾河故道也至盧師山寺其

班餘剪燭集

卷二記

三

秘魔崖為師晏坐之處聞當日二童子侍師名曰大

青小青歲早為致雨蓋龍也遺像猶存崖下於是且眺且旋就山坡小憩家僮出餅餌食訖獨坐崖邊見天高氣清景明風澹塞鴻初到素鳧旅行巖際老松謾謾作聲山空人靜與疎鐘相酬荅倚檻而聽則清越者與耳謀疎適者與心會俯仰上下曠如也煙之霏雲之停孰非助吾人興趣也哉時隨行奚僮輩於石根競覓草虫迴憶四十年前寺方重建與窗友趙子友倫等踏雪來遊四面悉瓊田玉砌而嵐影一抹

班餘剪燭集

卷二記

三

橫空縹緲顧而樂之趙子曰吾曹戴高簷帽披羊襜榆馳車鞭馬互相指盼得善繪者寫西山雪色豈不居然圖畫中人哉予笑曰山林圖畫大抵皆皓首龐眉或跌坐看雲或獨立聽泉或過小橋尋梅訪友安所得吾曹後生小子嬉戲佻達之狀耶同人俱為絕倒今寺仍壯麗而吾則老矣一花一樹向所無者或增而置焉欲問舊所撫摩半摧為薪間有存者古幹虬枝意態迴別至於同遊之人凋零已盡即追隨僮僕亦無復舊人獨予成皓首龐眉轉堪入畫耳其能

無怍怍於中耶嗟乎自有此山以來先吾而遊者吾  
不得而見也後吾而遊者吾不得而知也即吾一人  
之身轉盼之頃頓成今昔隙駒易過踪跡無常獨山  
靈之面貌不改自此而後或更有來遊之期而時光  
意趣又有渺乎不可定者矣故備誌此遊若為數十  
年來償逋願焉是日也山僧期予以遲日至山觀紅  
葉後竟不果

班餘剪燭集

卷二記

十四

釣魚臺記

阜城門外八里莊之南有地名釣魚臺四際平曠甘  
泉湧出冬夏不竭金人王鬱築臺垂釣遂有是名迨  
元丁氏建玉淵亭馬文友築飲山婆娑諸亭後為李  
戚畹別業今則惟存一涵無復亭臺遺址矣當鬱之  
卜居此地也委身於草莽自謂與鹿豕等不令當世  
知其姓名豈意數百年後猶嘖嘖齒頰間哉或曰臺  
無存臺之名猶存不啻臺之存予以為臺之名所以  
存者以築臺之人存之也不然玉淵飲山婆娑俱有  
班餘剪燭集

卷二記

十五

名何以至今不名而獨名此臺第未識王鬱當日持  
竿下釣時果意在得魚乎抑在流水乎魚水相忘人  
與魚水亦相忘乎吾欲悉其情將焉問之

堂子山藥師院記

歲庚申九月奉

天子命決讞於瀋山行數日天氣晴爽頗堪登陟凡境僻

地幽之區無不搜討異領略其靈奇有堂子山者在

馬蘭營東南巖壑甜間林木蔥蒨寒露濡英朝霞絢

彩紛披掩映之間圖畫不盡乃循覽四麓其連延而

迤邐者平原也其茂業而蒨蔽者高坂也迴溪鬱盤

琮瑋而淡澗者石澗也於峯巖曠衍處得所為藥師

院依山闢寺架石構宇不知創自何代院之東矗浮

班餘剪燭集

卷二 記

六

圖約高五丈名永旺前明萬歷時建碑碣周立摩視

則鎮守薊州永平之總兵戚繼光與協守薊州山海

關之副總兵張爵及分守薊州馬蘭營之中路叅將

王通各署名焉院迎

三陵予欲仰瞻

神宮遂祗宿斯院後聞律有禁步不得入然於邊牆遠矚覺

俯控滄海上接丹崖摩霄漢之蒼茫挹煙嵐之縹緲

萬壑朝宗羣峰重疊洵虎踞龍盤之勝地也於時日

將夕羣牧歸西風急而暮山紫北鴈盡而秋葉隕撫

景流連心胸頓豁夜深不寐月照簾幙如畫因賦紅葉詩數章并記住宿一再過之由以當題名云

班餘剪燭集

卷二 記

七

浴溫泉記

遵化州山以數十計福泉山為著寺以數十計福泉寺為著山與寺皆以泉得名山下有石根若釜底泉出其間騰沸如湯魏氏風土記徐無城東有溫湯水王緱山記過石門二十里為湯泉即此余以五年八月偕星郎朱霖掾曹增福德善決讞馬蘭峪至堂子山藥師院下榻九月十三日事竣余欲浴溫泉乃先行行十五里至焉山不甚高寺處其側俯聽山坡下衝沙激石潺潺有聲仰視蓬蓬勃勃之氣亘滿山谷

班餘剪燭集

卷二記

大

如霧如煙作薰蒸狀者溫泉也泉有池深可丈餘毫髮畢照有水如漚感而上湧投之以錢相持不下倏起倏落旋右旋左久乃及底夫清澄一碧之中得此褊褊輾轉之態亦異境矣水穿石而東出別甃為小方池數區前後相承鑿竇以洩其穢須臾復盈以供澡者而無積垢焉池上各構屋數楹待客更衣池陰蓄寒水時其啓閉以節其溫涼余從而浴其淨滑空明蒸氣迷濛練光蕩漾滃然而春酒蒸雲皎然而明珠抱月未足形容其髣髴也浴竟瞻

聖祖仁皇帝題詠

世宗憲皇帝對聯

宸翰紛披

龍章烜赫蓋不獨山水之幸而滿眼元氣是處薰風竊欲譜

虞絃而歌解阜矣歷代以來賦詩不一而所傳溶溶

一脈不洗冷腸之句聞者輒為欬歎及欲尋題識之

處漠然不可復辨嗣是諸同行入漸聚小飲訖余復

至下營及鮎魚關過平山塞至平頂山振衣而登盤

磴崎嶇憩息者七次始至峰頂西南敬仰

班餘剪燭集

卷二記

尤

三陵萬山朝拱祥雲四照蓋天生福地也北眺邊外層山疊

翠沙漠無垠至迴望湯泉則歷歷如在履下焉眺畢

下山汗流浹背策馬言旋夕陽在樹晚色蒼茫矣

遊盤山記

九月之望由馬蘭峪至薊州遊獨樂寺觀青蓮所書額流連抵暮而盤山已在望矣望之如虎牙如竹笋狀者皆稱險絕處也餘皆杳靄迴複層層擁螺墮髻濃翠欲滴忽而流丹漾赭彩色交宣而一縷白雲從石罅中出飄搖淡蕩於研朱染黛之間是時蒼茫者與目謀岩堯者與神會人生暮盥銀河朝駘紅日僅屬虛語至此已不啻坐我萬仞峰頭上下鴻蒙俯仰造化矣次日覓土人前導行二十五里至法感寺居

班餘剪燭集

卷二記

辛

山麓故云下盤而地勢坡陀松根與石角相倚清流激湍作琮瑤聲去下已不知幾千百尺嗣過妙祥寺走大石澗中山路崎嶇詰曲往往中斷尋微徑側足而行輒逢怪石當面攀躋而上又峰迴而路轉矣所導土人亦矐眙不知所從聞樵者語始得至千像寺其後為搖動石志云屹立千尋而一人撼之即動亦異境也過紅龍澗下瞰巨谷杳然深黜四面紅葉從空中颯颯飛墮中有一峰森然卓立者紫蓋峰也乃紆繞巖壑抵古中盤寺寺有塏又西有淨室未及眺

覽鞭騎前行人有相去咫尺而一在石根一在樹杪

者有相去數程而望若咫尺者蓋步隨山轉山若蛇蟠形勢相背則高下迴別巔趾相臨又若頂踵相附也凌高降深漸及峰頂登彌勒殿坐舍利塔至此直欲攜謝眺驚人之詩朗吟於青霄白霧間矣日已西垂宿雲罩寺為盤山絕頂少焉月上皎晶空明視所來路隱約見之而煙光山色合沓紛披祇覺浸入肺腑而清魂夢耳又次早探黃花白狼諸塞畢乃下念天地間磅礴之氣結為名山其雄奇秀拔居然畸人

班餘剪燭集

卷二記

壬

傑士之概焉而英邁之流遂谷飲巖棲終身不出蓋人與山相得而山靈絕不之厭也獨盤山自李愿後高卧其間者絕少豈以薊州地當孔道遼金至今代為遊宦者輪蹄交踐之所彼遯世之士入山惟恐不深故舍此而他適耶然苟能躬領其勝則雖偶焉一過而山與人又未嘗不欸欸乎相接也余誌此遊見余雖宦遊數十載而丹崖碧壑之思未之或疎其亦有夙契也耶是日也復至下盤與僧真遠

濤軒題詠而返

班餘剪燭集卷三目錄

書

與粵西方大中丞書

與吳大京兆書

與奉天額將軍書

復福郎中書

與盛京農部主政陸卷阿書

與盛京兵部巴鄂監督併巴郭鄂胡傳阿各司

員書

班餘剪燭集 目錄

致雲南臬司書

與南昌李司鐸書

與南昌李總戎書

與吳總戎書

與高副將書

與友人書

與友人書



班餘剪燭集卷三

納蘭常安履坦著

書

與粵西方大中丞書

每讀邱抄仰見老先生敷陳建白無非經

國遠猷今且以錦城岷江之餘澤復布於灘水桂嶺之

間使蠻煙永靖瘴雨全消化日光天遠近共戴昔名

班餘剪燭集 卷三 書

公以太保之尊撫臨陝右畢公以元老之重保釐東

郊直堪後先掩映矣粵西弟向曾親莅大抵五嶺以

南氣候炎熱故物產易成兼限以重山阻以巨壑販

運為難故蓄積易厚而習俗輕靡欲如蟋蟀詩中所

詠好樂無荒思居思外之意不可復見矣每於公務

之暇側耳遠聽蠻語紛紜徭歌雜沓竊念

聖德汪洋蚊行喙息皆荷生成況此赤子何難共沾雅化

而匆匆改任畧有設施亦復未竟得荷仁風大為煦

嫗誠堪手額弟從戎三載抵家旬日遂東遊遽左今

琦



琦

男球全校



復備員西部嘗想周穆王作呂刑曰非佞折獄惟良折獄又曰受王嘉師監於茲祥刑夫刑而曰祥其必非武健嚴酷之謂矣舜典曰欽哉欽哉惟刑之恤哉聖人好生之意千載可想廬陵言其父治官書躊躇再四曰此死囚也我求其生而不得則我與死者之心皆無恨也此豈異人任哉我

朝立法仁厚凡有誅辟覆審再三躬為臣子何以使覆盆之下絕無冤民仰荷高明示我周行適讀華章儼如舒展軒中聯牀抵掌歲月超忽七易寒暑不勝今班餘剪燭集 卷三 書 二 昔之感

與吳大京兆書

朝廷設官分理有職要者有職煩者如督撫總諸事之大綱此職要者也州縣理諸事之條目此職煩者也而由州縣而上之有府有道與兩司則煩者漸簡然後督撫以統其要獨

盛京不然

盛京自州縣而上即為京兆一切簿書之事州縣得以文移逕達其間錢穀出納刑獄平反凡府道藩臬所分屬之職京兆董其成達之於

班餘剪燭集

卷三 書

三

朝則煩要之事皆萃於一身豈不重哉又為旗民雜處之區便於旗者或不便於民便於民者或不便於旗欲使各得其情有交濟之益無掣肘之虞往往為難弟自同官茲土目擊經畫悉有成算古稱善為京兆者莫如趙廣漢然特以鈎距稱能猶未免有權術之嫌孰若坦懷任物而物自得其平哉臨別蒙頒珍物更為移尊飲餞長亭握手殷殷至今猶縈夢寐弟於閏六月十六日抵京十九日到任旋接華翰厚意注存深為銘佩

聖天子甄別羣材重簡大吏人臣生當此日不患無見才

之會而患無可見之才先生鴻猷偉抱膺此重寄正所謂遇盤根錯節而後別利器也行將坐致台輔弟直傾耳以聽沈令親周年兄於二十七日始抵都門並聞臨穎依依不盡

班餘剪燭集 卷三 書

四

與奉天額將軍書

古大臣同朝共事叅決機宜輔贊謨畫莫不一德一心休休有容故能出至誠相關切期靖共爾位無忝厥職者豈有所要結沽譽而然哉蓋實有見於賢勞皆王事竭蹶盡股肱所以殫其同寅協恭之思善則勸過則規殷殷無已時也弟處海陽雖歲月未幾而事事獲教皆從性天流露不涉人世形迹感銘肺腑然當其時居則衡宇相對出則朝暮過從親承面覲習焉忘之如禾稻之霑雨露不覺其滋榮惟日異其長養以所望者奢也及篝車旣祝而京坻在望始憶風雨時若歲功莫大焉今自折柳關河徘徊道左以來遠隔千里音容罕接追憶曩昔殆亦猶歲功耳惟是知已之報不以局外而遽忍膜視則綢繆倍深弟因舊遊熟悉事有蒿目拊心而急欲整戰者緣去此甚速未暇展布惓惓於懷不敢不陳於左右以備芻蕘之一得竊思兵民皆赤子也非兵無以衛民非民無以養兵我

國家發祥重地風俗素淳人情本厚又得老大人嫻鈴

班餘剪燭集 卷三 書

五



韜之略殫心替之勞宣

德布威繕我甲兵寧我民人鞏金湯於

天府裕庶富於閭閻宜乎沃野強盛為中外欽服也第社

漸於將來防憂於宴樂正此日事耳曩觀風俗侈靡

甲兵閒逸鮮衣怒馬罔知稼穡之艱將古制有事則

練弓馬無事則舉耒耜悉行蕩毀以致將驕兵貧上

下不給與昔日迥異矣為今計者莫若嚴訓練明賞

罰示信義崇本務必先去其侈心而後察其勇怯自

有不忍不敢以歸於淳厚者如不計其生業而徒責

班餘剪燭集

卷三書

六

其用力在常人且不可況名為兵者乎策勵之法無

如格外選拔加恩體恤則人知爭自濯磨庶措施易

易也特用布區區非敢有出位之思諒高明卓見籌

之有素必不以贅言為杞憂也每念人生聚散不一

似有莫之為而為者吾見亦多矣吾固知必有相合

之時焉使旋無以道意書此藉覆至詢近狀惟叢過

是虞僂焉不終日與接席時彌甚

復福郎中書

積書大難事也無貨固不可有貨無識亦不可然僕

終以識為先貨次之何則書之於人視乎其嗜與不

嗜而力之能積與不能積不與焉如僕者家無長物

四壁空懸而購書頗有癖嗜嘗破析衣飾求而得之

若勢有不能快快者竟日嘗考古今書籍盛衰關乎

氣運祖龍一炬牛理仁列之第一厄而實不盡然也

漢興建藏書之策置寫書之官東館蘭臺秘牒填委

而一燼乎王莽再毀於董卓俱歸燔蕩矣魏晉內外

班餘剪燭集

卷三書

七

三閣皆失於劉石江左六朝殘於侯景然而文德殿

內之書猶存也及江陵既破文武道盡隋西京嘉則

殿東都修文殿其書甚夥與楊氏俱亡唐開元之書

亡於祿山四庫之書亡於黃巢北宋崇文閣之書亡

於靖康南宋中興閣之書亡於德祐豈獨秦火為虐

歟非有卓識篤嗜之人收其散亡訂其殘缺幾何不

淪胥也哉吾輩生輓近倘碌碌閭左既不能際會風

雲又不克高蹈泉石所藉以共朝夕惟萬卷耳幸而

鴻漸鶴鳴望古遙集不能誦其詩書仰其典型則有

餘憾足下敏志篤學好古寧不如我而積書過之殆所謂南面百城者耶嘗論

本朝藏書之富如新城王氏商邱宋氏秀水朱氏海內稱最其人皆閱博雄視今古其辨之也精其取之也勤其收之也夥今僕一室晤對於書輒若見古人一釋卷胸中輒不快豈舍是別無抒寫歟亦緣性所嗜也前承遣送書目詳查已見者多未見者無幾紙色雖舊其中篇葉不無殘缺市價太昂僕近命奴子往定興糴糧未回又有移居之需正際肘掣之時是以班餘剪燭集

卷三

八

有虛來意幸曲鑒焉

與

盛京農部主政陸卷阿書

從塞北回甫釋縉塵即荷

聖恩超擢卿班

榮遇逾格自分樗散一旦登於巖廊日懼隕越秉燭至漏下四十刻不寐與接席理琴琴徹曉情景不異昨將軍差員東歸達一函於左右前拙選漢唐宋元諸家文短篇辱承教校論得失斟酌去取固足祛鄙吝而啓愚蒙第有耿耿於中而未適者敢進一言以就正之夫人之見聞非博無以充其量非約無以會其歸譬若登山者偶至高峯絕嶺未有不歎其崇隆及與之窮鎮嶽臨泰岱則廢然形其前此所見之卑矣涉水者至三湘七澤未有不歎其浩渺及與之遊滄溟渤澥則爽然失其前此所見之狹矣是水以海為歸山以岱為宗稍不如是不足以罄其蘊吾於古人之文亦作如是觀然準以自卑自邇之說尺澤未嘗非水也卷石未嘗非山也能於尺澤中具浩渺之形卷石內作崇隆之勢實為難事故讀古人之文貴

卷三

九

得古人精神之所團結用筆之所變化而不以尋常蹊徑求之則思過半矣今人之摹古文者動曰有起有伏有應有跌宕頓挫而後克肖其家數此三家村冬烘老人之規子弟者也抑知古人之行文行乎其所以為起為伏為應為跌宕頓挫如刻板印花對鏡寫影而已無乎不起不伏不應不跌宕頓挫此其所以為美僕之喜短篇非局於見聞而有所溺好也竊見夫冗長靡弱之積習無所底止流而為破規越矩甚

班餘剪燭集

卷三書

十

而為佶屈聱牙徒駭心驚目以欺世而泛濫無歸非受之以的閑之於廐曷能守約哉故希元音於太古淡至味於太羹僕之鍼砭也亦聊以示登山陟水之術斯已耳豈敢質世哉願歸其原本終始辱教焉

與

盛京兵部巴鄂監督併巴鄂鄂胡傳阿各司員書

人生束髮受書取古史而伏讀之品其行詣考其得失見有致主澤民功業卓越者謂他日立朝亦當如是及一旦身至其地而瞻顧於已私櫻情於榮進將平昔所期許者退蕙畏避而不前亦獨何哉蓋未嘗奉教於先哲觀摩切磋以底於成也僕出任早側席於大人先生之間時有所嚴憚而愧悔者已非一日及在

班餘剪燭集

卷三書

十一

陪京自分謫薄不克荷重任恒惴惴惕惕幸得諸賢雋各出其所長以匡予不逮故免顛躓至發一意必以誠信自矢創一事必與民生相關廉隅交飭之下亦時慕果敢有為之人風節特著之操今遠隔千里不獲時親奇猷卓績而以昔之所期卜後之所至當必有篤雝自靖上荅

宸恩下酬知己者臨風翹首曷任顛祝古人云愛人以德

贈人以言若附鴈帛攜雙魚僅以平時晤對亭花閣月詩酒娛情睽違離索時切勞思每深纏結而於立

身行已道德學問槩乎不論僕之所不敢出也瓜期  
各將屆旦晚可合并為誦古詩努力崇明德隨時愛  
景光之句以相勗諒能共懸寤寐鑒此積忱不盡

致雲南臬司書

天以陽生萬物其生之也必有麗日和風濃露甘雨  
氣藹藹而可親物欣欣而自得此知天之樂於用生  
也天以陰肅萬物其肅之也必有嚴霜積雪冷霧寒  
雲望之凜然即之慘然此知天之不樂過肅也而其  
肅也正所以為生人君天也奉法之吏為天肅物者  
也故不辭嚴霜積雪冷霧寒雲之用而不可無麗日  
和風濃露甘雨之心漢文帝十三年下令曰夫刑至  
斷支體刻肌膚終身不息何其刑之痛而不德也今  
班餘剪燭集 卷三 書 十一

讞決者動曰法以蔽罪是以有怙終賊刑之典有狃  
於姦宄敗常亂俗三細不宥之條不知刑者一成而  
不可變者也死者不可復生絕者不可復續周禮司  
刺掌三刺三宥三赦之法以贊司寇聽訟獄三刺苟  
皆平允即孟子所云左右諸大夫國人皆曰可殺者  
也雖然凡人作惡起於心王者刑誅嚴於意非其心  
之所敢意之所安雖有可指之名亦有可原之自則  
求之三宥寬以三赦此而一有焉猶將快然於要領  
之可全擊斷之不事也至三宥三赦復一無所當於

是加之顯戮謂如是而我與死者之心兩無憾矣猶且為之減膳為之不舉則夫處覆盆而莫念置呼號於罔聞而借以行其刻急者固往往而絕也後世用刑每於比附之間逞其私臆愚以為律者一定之科條比附者權宜之處置則比附乃以濟律令之窮非以乖律令之用呂刑云上刑適輕下服下刑適重上服王制云附從輕赦從重以此求之其可以不失矣漢南僻處天末其人素未嫻於學問五刑五罰之科條安能家諭而戶曉又兵燹之時出於迫脅而罹於班餘剪燭集

卷三

書

重辟者亦不乏人是迫於不得已與陷於不自知二者均所不免也今有為父母者於此於其子方乳之哺之懷保而顧復之猝有意外之變不能自脫而其情又屬可憫將不憚濡手足焦髮毛狂呼以救之也其能坐視其困而復加以督責乎愚向莅漢時每謂法而可廢將使民晝衣冠而不爭勢固有所不能法而可任將趙禹張湯皆可為臯夔稷契理亦有所不可故貴於任法之中體用法之意高柴仕於衛遭輒之難門者出之再柴曰吾親則子足而子出我再何

也其人曰我犯法子守法而哀矜見於色是以出子嗚呼其斯為治獄者之明鑑哉足下本詩書以宜民湛經術以出治自必有躋斯民於仁壽者謹叅末見佈之左右惟足下其採納之

班餘剪燭集

卷三

書

與南昌李司鐸書

閱邸報知依然冷署尚未榮遷何瓌材偉抱可立致雲霄而人事天時遞相乖沮耶抑鳳鳥需時含章有待耶然超擢不可知而職守不可曠朝廷命官自一命而上各有職掌有坐敷雅化之地而無優游養望之官自人愛紛華處膏思潤以廣文為不足為而首藉之詩作矣不知古之君子居其位則思盡其責胡安定先生為蘇湖二州教授立經義齋治事齋嚴師弟之禮雖盛暑必公服以見諸生其弟子散在四方

班餘剪燭集

卷三

書

皆循循雅飭當時稱之者謂其稽古功深於為政何有此師嚴道尊教育英才之明效也我

朝德化淪洽文治廣敷立學置師以督誦讀其意深矣竊謂師也者以父之尊而兼友之親者也南昌之地翼軫所臨文物聲明於是乎在滕王之閣名人騷客所徘徊而賞咏也仰望廬山峰巒律萃兩間靈秀之氣所鍾也重以白鹿洞中晦菴夫子遺跡存焉當日身任薪傳數百年來雖山陬海澨之士莫不仰止溯洄以庶幾沐浴紫陽遺澤况故址宛然餘韻流風被

於鼓歌絃誦之地者乎晦明風雨之下穆然而思畢然而望如親炙於其門私淑之益不既多乎敢以是為高明進一解願益勤淬厲更樹風標使立雪之輩尊其所聞而進於高明行其所知而底於光大在吾道獲仔肩之人即為

皇朝儲薪蕪之用過是邦者觀成人有德小子有造莫不欣欣然謂先生能陶鑄人才何必列崇墜膺顯秩而後為稽古之榮哉睽遠既久別無可言惟望即所居之職盡當行之事以無負君子素位之心而已

班餘剪燭集

卷三

書

復南昌李總戎書

仕宦蘭譜恒不如衡茅之重然諾結信義終始不渝者非草野有交道浚明之知己也蓋勢使然耳何則仕宦遷轉隨時量移莫定或睽隔於地北天南音書杳絕遂至契闊頻年有懷莫白故其位益峻交益疎所稱車笠不寒盟者殆不過十之二三於是謂仕宦無交豈誠無交哉交易疎也雖然友所以輔仁忠君愛國成於友乎是賴惟視我求之殷與不殷擇之精與不精耳如求之殷而擇之精必有附之以韓魏而

班餘剪燭集

卷三書

十九

欲然子之以萬鍾而無加者為我友焉若一意寒暄而炎涼異態此挾貴而友五人固不足重獻子獻子亦必見絕於五人矣憶昔聚首西江百凡皆藉指示出光明磊落之衷露肝膽照人之概早覩老總鎮不以世俗之交存纖芥渣滓於儀文言貌之外古道照顏色實獲我心矣既而弟從戎塞北溯洄無從及瓜期得代旋沐

聖

恩擢用遼左游歷西曹邈焉河漢不通札問者五易寒暑交道之疎寧待問哉乃琅函遠貴辱承殷問真摯

之情溢於楮墨又豈以關河阻長道里遙遠限耶惟弟綆短是懼倘能仍出其光明磊落之衷披肝膽而為指示以資砥礪則終始不渝不為衡茅之交所竊笑鴻便率復不宣

班餘剪燭集

卷三書

十九

與吳總戎書

杜少陵詩云別離已昨日因見古人情則知長亭折柳古道牽衣驪歌屢唱塞雲孤飛未有不為再四徘徊者也去冬瀕行既辱開樽松城復飲餞行帳欸欸言懷依依握手送別如此則弟垂別之時悠悠前旌靡靡長路旅宿風餐沙飛鴈起情懷當復何如耶迄今東行將歷寒暑復荷

皇恩調任西部立秋前二日抵家旋奉

欽命決讞漁陽皇華之使臣曰每懷靡及是以覩原隰而

班餘剪燭集

卷三

書

興思瞻馬首以增感慮以譎才當此重責汲深綆短旦夕兢兢更兼分攜以來候問久疎對古驛孤燈聽戍樓夜漏明月一方故人千里恨不得攜手劇談一吐積愆也屢聞榮擢雀躍無似昔臧宮馬武鳴劍慷慨志馳伊吾之北蓋時當創業云爾今運際昇平海宇寧謐說禮敦詩輕裘緩帶不但儒將風流令人景仰亦且邊陲收坐鎮之功軍令無紛更之患至於振旅在即固賢勞暫釋之秋亦殷勤善後之日也投醪之惠既深結於人心據鞍之畧何以永垂於幕府老

總鎮素諳鞞鈴閣之中料有灼見必不以鄙言為河漢把晤匪遙當掃席金臺以待

班餘剪燭集

卷三

書



與高副將書

雙丸五馳轉瞬兩周矣客歲由張家口赴京未得假途右玉懷想曷既貴協軍營三載甘苦備嘗未得叙功授賞依然舊職函牛之鼎烹此小鮮殊堪扼腕願竊謂功名與才具相因者也淮陰赴蜀以不任用欲亡及乎登壇諸將咸驚而卒垂不世之烈亦才具素優有以致之耳今承平日久晏安無事士卒藉糧餉以營其身家將吏視簡閱為應名故事逸則生驕筋力不足當鋒鏑情則積廢志氣不足鼓同列國家以班餘剪燭集

卷三書

圭

無事為福人情即以苟且為安貴協既夙嫻戎政當益務嚴明汰老弱選精銳備糗糧鍛戈矛具介冑令之所在期於必行昔岳忠武注馬垂坡必被重鎧吳漢朱然終日兢兢如對大敵從來名將何嘗有一刻廢弛至如軍旅之用馬力為多必使芻牧何以無乏孽生何以日廣以及五花八門之奇首尾相應之勢全在乘此暇豫事事講習固金湯之險以備干城之選然後雍容坐鎮鈴閣之下侍衛不過十數人可也玉帳之中從容讀兵書可也昔周龍盤為右將軍進

散騎常侍齊武帝戲之曰貂蟬何如兜鍪對曰此貂蟬自兜鍪中出古來起自偏裨卒臻封拜者何可勝數惟賢者勉之耳

班餘剪燭集

卷三書

圭

與友人書

足下明敏過人胸次超忽又復加以勤學好問宜今  
宜古於前儒堂奧已循級而入寧可限量其所至耶  
第古之學者志必堅定而後業可漸成思廣其聞見  
不得不取益於友易所謂出門有功必於友焉求其  
麗澤然後輔其所不知擴其所未及而能卓然有所  
樹立以鳴於世近知大作日臻純粹但得失自知不  
肯輕以示人亦是獨言恐聞獨行恐知自勵爭勝之  
法然衣錦尚褻美在其中光華發外正須奇文共賞  
班餘剪燭集 卷三 書

有目交推乃見其妙何吝於就正而自信太專歟如  
僕者離羣索居每讀書懷古拊掌扼腕恨不克出交  
天下士以開拓其心胸共商可否而酌去取若遇通  
明俊偉獨立特達瓌奇博辯之士復不能折節領受  
是終不能取其益也又何異以樗散之材自負為棟  
梁之器其不為匠氏竊笑者鮮矣宋之愚人得燕石  
於梧臺之側藏之以為大寶周客聞而觀焉曰此燕  
石也與瓦甃同愚人悟而碎諸室今幸周客當前猶  
自秘惜深藏而不一陳諸左右以決其疑是終成樗

散之材不足稱棟梁之用也故治病必延醫醫至而  
匿其情以試之醫雖明曷能盡得其實此世俗通病  
也夫人立身行己非明智不足妙其用非深沉不足  
厚其發非有所嚴憚切磋不足生其勇僕終身服膺  
斯語而未敢忘謙受之功不敢謂足下所少而德性  
堅定嚶鳴求友正不可無又何敢不盡言以獻惟足  
下反復尋繹之以證言之不謬幸甚

班餘剪燭集

卷三 書

五

與友人書

別後益深懇切不審比來眠食何似遙聞下帷雜誦孜孜不倦敬仰敬仰夫學猶殖也不殖將落古之人網羅千古漁獵百氏發造化之精微窮鬼神之秘奧矻矻乎焚膏繼晷惟日不足及討論既深渙然有得如登山然進而愈高如探源然久而益足於是流言泉於腕下騁駿論於毫端玉佩瓊琚不足為其麗天心月脅不足為其清以至五色之鳥可夢丹篆之文可吞浩浩乎薄風騷而掩秦漢矣而當其腕燥脣枯班餘剪燭集 卷三 書 壬

不疾不徐得之於心應之於手此中甘苦神明默喻耳雖然猶未盡其蘊也記曰獨學而無友則孤陋而寡聞先賢卜子亦云吾過矣吾離羣而索居亦已久矣說詩解頤何代無之尊酒論文不但賞心得意互為流連足稱人生知己即無端發一難設一解向所蒙蔽一旦釋然境地頓殊情懷大別夫珠藏澤媚玉潤山輝自然之理而必得沒川者取諸老蚌之胎鑿山者採諸重巖之下襲之以錦繡儷之以皮幣始得登諸明堂成其光彩足下得無有意否生幼知向學

欲廁有道之列間有著述輒不自秘稍長宦遊四方於今寄跡遼海目之所觸身之所經莫不即景成咏卷帙頗繁總不甚愛惜竊意路龔出於土鼓篆籀生於鳥跡宇宙英華俾一人吸取之恐造物亦無是心也忝屬忘懷少有未愜敢以是進至於考証之勤篇幅之富他日相遇當一登元圃遍覽十洲三島之奇也

班餘剪燭集

卷三 書

壬

班餘剪燭集卷四目錄

史評一

褚丞亮

趙鑑

蕭仲恭

王政

程寀

耶律安禮

蕭永祺

班餘剪燭集目錄

祁宰

李通

張仲軻

移刺履

韓昉

從坦

完顏素蘭

承暉

楊雲翼

郭蝦蟆

班餘剪燭集目錄

二

班餘剪燭集卷四

琇

納蘭常安履坦著

男珉全校

琦

史評一

褚丞亮

君臣之義無所逃於天地之間雖匹夫匹婦一旦慕  
 義有不肯屈節者况讀書能文之儒而顧畏威而憚  
 見利而忘乎宋自藝祖開基以來歷太宗真宗仁英  
 班餘剪燭集 卷四 史評一 一

神哲培養之恩深作人之化盛宜乎有介然獨立者  
 出於其間矣褚茂先真定諸生應鄉試冠八百人首  
 明年登第調易州戶曹未赴而金兵南下此君辱臣  
 死國亡與亡之秋也及幹離不破真定拘境內進士  
 試安國寺茂先匿名不出軍中知其才押令對策問  
 上皇無道少帝失信之事茂先詣主文劉侍中曰君  
 父之罪豈臣子所得言耶長揖而去劉為之動容因  
 薦知堯城縣事漫應之而棄去昔東坡自定武謫官  
 過真定茂先以文謁之大為稱賞則其氣節已寓於

文章之內矣終年七十門人私謚曰公貞先生亮哉

班餘剪燭集

卷四 史評一

二

趙鑑

平居無事之時庸才亦可以見長惟天下紛紜干戈四塞饑饉相因生民塗炭非夙具經綸幹濟之才不克勝煩劇之任所謂不遇盤根錯節不足以別利器也趙擇善宋建炎二年進士調廬州司理參軍是時江淮方用兵擇善棄官還鄉里知幾於先引身而退可謂善用其晦者矣然少年志氣方盛建功立業之心豈能遽泯齊國除為歷城丞轉長清令皆劇邑而頗著政聲辰州守將武悍自用輕其年少鑑發其姦

班餘剪燭集

卷四 史評一

三

免守將郡縣聞風無敢犯者行臺宰相欲用故宋宦者為都水監擇善曰誤國閹豎汴人視為寇讎付以美官將失人望此皆其氣有以折之而其才亦可見矣語云聞鼓鼙之聲則思將帥之臣金初國制未定人材散失除授之際烏能不思擇善哉

蕭仲恭

士君子委質於朝雖曰東西南北惟君所使而所使之事有難易之分倘皆擇其易者而任之則難者將誰責乎故兩國相持一介奉命亢則招尤卑則辱國且有設間相誘之虞逼降拘困之慮豈不難哉蕭仲恭性恭謹動循禮節能披甲趨乘仕遼為班使遼帝西奔奉母以從至霍里底泊母馬乏不能進謂其昆弟曰汝等盡節國家無以我為念遂從帝而西會大冰雪遼帝藉仲恭之身而憩後與帝俱被獲太宗以其能忠於主加厚禮焉嗟乎能孝於親者未有不忠於君者也能盡心於舊主者未有反覆於新君者也仲恭使於宋宋人意其有亡國之戚以蠟丸書命致之耶律余睹約為內應仲恭還獻之宗望宗望察其無他薄罰之可謂獨任其難者矣後以功累封蘭陵郡王詔葬遼宗於廣寧仲恭請往會葬熙宗義而許之又可謂不忘其舊君者矣謚曰貞簡不亦宜乎

班餘剪燭集

卷四 史評一

四

王政

陽虎曰為富不仁矣為仁不富矣虎之言不足存而其理有可信者何則仁者之心公而恕公則無私營恕則能推解於為富遠矣若夫貪夫殉財鬻斷而登左右而罔家雖饒焉於為仁亦遠矣王政當遼季之亂沉浮州里高永昌據遼東知其有材略欲用之此可以為富之時也度其無成而不就及永昌敗人爭縛之以為功政獨逡巡引退又何其仁也為都指揮使兼掌軍資此又可以為富之時也而明會計嚴扁

班餘剪燭集

卷四 史評一

五

鑄錙銖無所取撫滑州民因饑為盜多坐繫者政皆釋之且發倉廩以賑貧乏又何其仁也於是吳王聞而異之宋王慰而諭之但見其為仁而不見其為富賢哉政也

程案

孟子曰有官守者不得其職則去有言責者不得其言則去官守者何一官之事守其法度不使廢墮不使紊亂能曰稱職否則不職言責者何自朝廷以及天下自宮禁以及部省之事繩愆糾謬拾遺補闕知無不言言無不盡上聽之為得其言國家之治亂係之天下之安危係之君子小人之進退係之故有言責者重於有官守者程公弼祖孫父子皆登科第士族號其家為程一舉門第人文可稱甚盛太祖入燕授尚書都官員外郎熙宗朝歷翰林待制兼諫議大夫有言責矣使敬謹服官無所建白有誰責之而公弼不屑也上疏直言一曰校獵當清道警蹕以防不虞一曰人臣以歸美報上為忠天子以追崇祖考為孝當上太祖徽號不可止謚武元二字一曰古者天子皆有巡狩無非事者當省方憲古問疾苦求民瘼一曰朝廷當立紀綱尚書為天子喉舌如吏部天官當以進賢退不肖為任又曰當選淑媛以廣嗣續嚴官闈以稽出入上雖不盡用其言而嘉納之亦可謂

班餘剪燭集

卷四 史評一

六

得其言矣史稱其剛直耿介不諂奉權貴以希苟進  
有古君子之風信然

班餘剪燭集

卷四 史評一

七

耶律安禮

有子曰君子務本本立而道生孝弟也者其為仁之本與然則人能博施濟眾澤及草木枯骨不忍妄殺無辜仁心皆由孝弟而非邀譽沽名取辦於一時者也耶律安禮幼孤事母以孝聞當遼季之時間關避難未嘗一日廢定省當路高其行義後從元帥於山西母喪不克歸葬主帥憐之安禮冒大暑挽柩行千餘里哀毀骨立行路嗟歎其孝純矣推此以行吏事慈惠惻怛之心時時流露於刑政之間矣故被詔鞫韓王亨獄於廣寧還奏亨無反狀海陵怒曰亨迭有三罪汝等來奏欲測我之喜怒以為輕重耶復遣安禮與李老僧同鞫之老僧殺亨於獄海陵猶疑輒殺亨以滅事跡姻戚得以不坐海陵之刻如此安禮不迎附豈非由孝之所生乎夫仁孝之人未有不廉謹者安禮為執政并伐宋寶貨人口一無所取奴婢止數人皆有契券賢矣哉

班餘剪燭集

卷四 史評一

八



蕭永祺

文學之儒以得預修國史為幸何也史非託之空言見諸行事之深切著明者故立言者尚之春秋為大聖人所筆削不敢目之為史而進之於經後世若班馬輩傲而有作辭雖可觀而法不盡善以韓吏部之才猶不敢為況下焉者乎蕭景純少好學循謹謙讓廣寧尹耶律固奉詔譯書辟至門下盡傳其業固作遼史未成而卒景純繼之作紀三十卷志五卷傳四十卷上之加宣武將軍除太常丞豈不幸哉海陵為

班餘剪燭集

卷四

史評一

九

中京留守時特見親禮及耶律安禮出守南京欲以景純代之固辭人曰遇知人主進取爵位以道佐時何多讓焉景純曰執政繫天下蒼生休戚何敢貪冒以玷官箴蓋知己之才優於彼而絀於此也嗟乎若景純者可謂量力而進知難而退者矣

祁宰

夫醫之理通於天時合於地利本於人事者也故能治醫則天下不足治矣諺曰不為良相必為良醫言其能濟人也祁宰以醫得官累遷中奉大夫數被賞賚思有以自效亦異乎固寵貪位者矣海陵欲伐宋欲諫無由會元妃有疾召入診視遂上疏一曰人事不脩二曰天時不順三曰地利不便皆切中時弊海陵怒戮之於市并籍其家甚哉海陵之為君也既不從諫如流復視人如草芥其遇害也不亦宜乎世

班餘剪燭集

卷四

史評一

十

宗即位詔贈資政大夫章宗即位訪其子為尚藥局都監泰和初詔定功臣之謚宰以未登三品不在議例尚書省掾李秉鈞言曰事有宜緩而急若輕而重者名教是也祁宰以忠言被誅慕義之士寔傷厥心若有司拘文不議則立名死節之心隳矣制曰可謚曰忠毅嗟乎孰謂星相醫卜之士不能勝於居高官食厚祿者耶

李通

人主未有孤立無助而能大有為者但用得其人則業創統垂不得其人則國亡身戮豈不然哉金國已得中原之半倘能積德累仁亦安知天心之不屬若徒恃甲兵強盛而遽欲平一海內吾未見其能遂也海陵伐宋之謀蓄於中者久矣張仲軻馬欽梁琬諸小人先意逢之而為之謀主者厥惟李通通以側媚得幸請謁賄賂輻輳於門人皆知其奸而海陵不察師出偶獲白兔謂通曰昔武王伐紂白魚入舟今朕班餘剪燭集

卷四 史評一

士

獲此亦為吉兆海陵以武王自比則李通即渭濱之釣叟矣豈不惑哉及世宗即位東京海陵聞之名諸將帥謀北歸是時兵威未挫天下事尚未可定通乃入奏曰陛下親師入異境不可無功而還宜先渡江焚舟以絕北軍歸望遂至瓜洲為完顏元宜等所弑都督府以南伐之計皆通贊成之徒單永年乃其姻戚郭安國眾所共怒皆殺之嗟乎小人誤國未有不以身殉者而吾尤恨海陵之不度德而妄舉也

張仲軻

海陵天資聰敏非若晉惠之愚駭然淫虐特甚張牛兒市井無賴以俳優談諧為業海陵引之左右以供戲笑常對之與嬪妃褻瀆牛兒俯首稱死罪不敢仰視則牛兒猶有人心知廉耻之事者矣海陵封岐王以為書表即位以為秘書郎後又與之論漢書牛兒亦知書耶跡其生平無大奸惡處即勸海陵伐宋不過逢其意以邀寵小人之常無足怪者故其生也無人與之讎其死也求酒食而已

班餘剪燭集

卷四 史評一

士

移刺履

自古博聞淹雅之士雖由力學實緣天授故凡一目能下十行舉筆立就千言者資稟過人非父師之教所能及也而要以行檢為主移刺文獻五歲時晚卧廡下見微雲往來謂乳母曰此所謂卧看青天行白雲者耶夫五歲時即就外傳亦不過授以童子之書未暇遽及詩賦今矢口而吟謂非有夙世詩書之緣得乎德元聞而驚曰此子當以文學名世蓋早有以卜之矣初舉進士以搜檢煩瑣去之廢補國史院書班餘剪燭集 卷四 史評一 圭

君者矣且夫財利人所艷心也存歿最易動情也德元雖有子而履則嘗為之後者也德元既歿何難攘其家貲而乃悉以與震用意矯然不欺其素殆有之焉以視前代之稱文雄者損節敗檢遺榮取辱相去不亦遠哉

班餘剪燭集

卷四 史評一

西

韓昉

金初未有文字太祖既興得遼舊人用之使介往復書命粲然後太宗行選舉之法熙宗欵謁先聖如弟子禮世宗章宗之世儒風丕變庠序日隆說者曰金以武得國無以異於遼而以文治國則非遼之可及也韓公美天慶二年中進士第一自右拾遺累遷至乾文閣待制充高麗國信使高麗於天會四年奉表稱藩而不肯進誓表累使要約不得要領公美至引古禮折之遂如約宗幹大喜曰非卿不能辦此謂

班餘剪燭集

卷四 史評一

五

左右自今出疆之使皆宜擇人善公美也嗟乎春秋列國名卿大夫朝會聘享賦詩贈答文雅風流如昉嬰僑札暉映鄰國傳曰言之不文行之不遠又曰使於四方不辱君命可謂士矣文治之有益於國家豈小補哉史稱公美雖貴讀書不輟屬文長於詔冊作太祖睿德神功碑當世稱之

從坦

從坦金宗室也貞祐二年自募義兵數千充宣差都提控上書言事切中機宜智略勇敢有過人者御史大夫權尚書右丞永錫被詔經略陝西宣宗曰敵兵強則謹守潼關毋使得東旣而潼關破永錫下獄久不決從坦上疏救之曰竊聞周祚八百漢享國四百餘載皆以封建親戚犬牙相制故也孤秦曹魏傳國不永晉八王相魚肉猶歷過秦魏自古同姓之親未有不與國存亡者從坦此論雖以已亦同姓有唇亡

班餘剪燭集

卷四 史評一

六

齒寒之憂而凡有天下國家者皆當知之後行元帥事與參知政事李革俱守平陽元兵至城破自殺亦可謂不食其言者矣

完顏素蘭

嘗思人之才能學問各有不同惟在用之者得其當而已夫小才薄學之人值治平無事之時安其素分亦足以免愆尤若值國務紛紜戎馬馳突闇君在上宵小聚下發言盈廷執謀不定非學問深醇才能卓越者不足以當之完顏伯揚於宣宗遷汴之時與平章高琪爭留太子引唐玄宗幸蜀肅宗居靈武為微識亦卓矣至言守令治本所在宜令隨朝七品外路六品以上官各舉堪充縣長者明署舉官姓名他日

班餘剪燭集

卷四 史評一

七

察其能否同定賞罰其法至今行之又言太子者天下之本也宜選人輔翼之引成王在襁褓命周公為師保為徵此萬世不易之常道微嫌自中都還上書求見乞屏左右夫不可使左右得聞之言私言也大

臣正色立朝忠言讜論惟恐天下不知顧可效姦邪之所為乎幸而宣宗英明領之而不疑不然危矣史稱其莅官以修謹得名然苛細不能任大事其以此歟雖然人臣而能修謹亦難矣蓋非清心寡慾則身不修非夙夜匪懈則事不謹伯揚能修謹而猶遇害

何哉

班餘剪燭集

卷四 史評一

六

承暉

君子體天地愛物之心以存仁明春秋之大法以尚  
 義和而不流中立而不倚以作勇三者本末相資內  
 外共濟故勇於存仁則澤被蒼生矣而義亦默寓於  
 中勇於尚義則奸邪斂跡矣而仁亦流行於內合仁  
 義勇於一身以赴國家之難可謂全而受之全而歸  
 之不負君父不愧神明矣承忠肅幼而好學淹貫經  
 史其於仁義勇之說已心會而耳熟故為近侍局使  
 不奉詔納吾也藍為東京提刑豪滑屏息論余里痕  
 班餘剪燭集 卷四 史評一 九  
 都之遷織染阻李新喜之借妓樂杖豪民以謝宣徽  
 保林木以還泰岱非大勇而兼仁義者不克為也獨  
 是以抹然盡忠為知兵畀以重任及中都危急約盡  
 忠俱死盡忠異議似少知人之明然作遺表論國家  
 治亂之本計辨君子小人之殊塗以不能保都城為  
 已罪舉家號泣神色泰然舉白引滿謂師安石曰吾  
 於五經皆經師所授謹守而力行之不為虛文遂仰  
 藥而薨嗟乎以五經為虛文取高爵厚祿者多矣孰  
 能謹守而力行之者乎故吾於承忠肅之殉國謂之

從容就義也可謂之慷慨成仁也亦可

班餘剪燭集

卷四 史評一

十

楊雲翼

人臣貴乎有學者以其熟於經史也熟於經則能窺  
理道之微熟於史則能燭事幾之先以理道勗君以  
先幾任事則天下不足治矣楊文獻天資穎悟日誦  
千言登明昌五年進士第一詞賦亦中乙科歷任翰  
林職居清要官制入三品例外除以文獻遇事敢言  
議論忠謹特留臺閣當時榮之哀宗即位設益政院  
擢文獻為選首召見賜坐而不名其所上言一皆以  
正心誠意為本敷繹詳明上聽忘倦如言人臣有事  
班餘剪燭集 卷四 史評一 三  
君之禮有事君之義苟徇事君之虛禮不知事君之  
大義國家何賴焉上為之色變又言天下有治有亂  
國勢有弱有強但言其治而不言其亂言其強而不  
言其弱一偏之論不可用也及風痺疾愈上問愈之  
之方對曰但治心耳心和則邪氣不敢干治國亦然  
人君先正其心則朝廷百官莫不一於正矣上瞿然  
知其以醫諫也文獻天性雅重自律甚嚴與人交分  
一定死生禍福不少變由其熟於經史故所取宏而  
所持正有文集若干卷行於世

郭蝦蟆

人之有技者往往死於技非技之能死人也人用其  
技而以死報之是即死於技也郭蝦蟆會州射生手  
與兄祿大見其主兵者出入陣中約二百餘步一發  
中其吭而殪則其技過於養由基矣城破被執夏人  
憐其技而囚之兄弟誓死不屈及謀歸事覺祿大竟  
被殺而蝦蟆得歸上思祿大之忠遷其子伴牛官一  
階蝦蟆官二階元光二年夏人又攻鳳祥蝦蟆從元  
帥亦蓋合喜退之累遷至通遠軍節度使哀宗之世  
班餘剪燭集 卷四 史評一 三  
鞏昌失守積薪自焚嗟乎蝦蟆兄弟非善射不能至  
通顯非善射則優游會州射生餬口亦不至自焚被  
殺夫善射技也以之得官以之殞命謂非死於技乎  
然而忠矣非挾其技以陵人恃其技以肆虐而戮於  
市也庸何傷



班餘剪燭集卷五目錄

史評二

王若虛

杜時昇

宋可

陶宗儀

周顛

危素

孔希學

班餘剪燭集 目錄

高啓

袁珙

王振

楊廉

鄒守益

孫燧

邵寶

劉瑾

俞大猷

班餘剪燭集卷五

納蘭常安履坦著

史評二

王若虛

有不世之才而後可以當才之阮如莽大夫之劇秦  
美新班孟堅之死於竇憲是也有不世之志而後可  
以濟才之窮如王若虛辭崔立之碑是也何則才也

班餘剪燭集 卷五 史評二

者君子小人共有也當其常可以顯君子亦可以榮  
小人際其變則止足以累小人不足以累君子君子  
之才有浩然之氣以行之者也有可用則以其才增  
重於萬古無可用則以其才仍還之太虛其於榮辱  
何計焉死生何恤焉從之當哀宗之播大事已去其  
時赫然在朝右者皆已波靡葦折而從之獨不為崔  
立屈觀其與員外郎元好問侃侃數語以死自維何  
其壯也昔蔡中郎作郭有道碑曰吾一生所作多矣  
惟於有道無慚色則餘皆有慚色者也劉义客韓吏

琦



部門下攫其金數斤而去曰此皆諛墓中人所得宜與劉生為壽夫中郎吏部平居暇豫與拒惟我而不免以筆墨狗人如此使當生死脅逼時將復何如耶從之之確乎不可奪也不其難哉使從之居盛世從容玉宸之中持囊簪筆不過一佳學士耳何能使凜凜之氣昭於終古乎寸管之係重於泰山一死之辭皎若秋月彼從之不幸而當此其亦幸而當此以彰也奈何復與好問刪定數字幸而碑不果立立之其能泯刪定之跡乎文文山拘燕中請以黃冠草履方班餘剪燭集

卷五 史評二

二

外備顧問前人譏此語為文山蛇足刪定之事得毋為從之蛇足耶金亡微服北歸遊泰山坐大石上瞑目而逝則亦不失為完忠之士矣蓋不獨拒碑事可傳也

杜時昇

易繫曰仰以觀於天文俯以察乎地理天文地理道之所從出也學者欲窺精一危微之旨一貫忠恕之傳不能仰觀俯察則用舍行藏之間皆惘惘然矣杜時昇博學沉潛不喜仕進承安太和間宰相薦其才可大用時昇謂所親曰吾觀西北赤氣如血東西亘天天下當大亂遂南渡隱居嵩洛山中則於天文精矣正大間元兵攻潼關拒守甚堅眾皆稱賀時昇曰大兵在秦鞏若假道於宋出襄漢入宛葉鐵騎長驅勢如風雨無高山大川之阻土崩之勢也則熟於地理矣精熟於天文地理則知盈虛消息循環無端滄海桑田險不可恃其居嵩洛時從學者甚眾惟以伊洛之學為教蓋伊洛之學窺精一危微之旨得一貫忠恕之傳正學也士君子際亂離之世守道而終當以時昇為法

班餘剪燭集

卷五 史評二

三

宋可

爲士者能見利思義見危授命則有以立於天地之間矣宋予之當姑遺金之時受而不辭似傷廉及姑立後昇而歸之鄉里重其行能思義也北兵駐山陽聞其名質其子而招之親舊競勸往謝曰吾有子無子與吾兒之死生皆有命焉豈可以一子之故而喪其平生所守能授命矣其見之也明故其心不動其守之也確故其氣常伸天道福善吾知必有所以報予之者乃竟終身無子與鄧伯道同天道其何如耶

班餘剪燭集

卷五 史評二

四

陶宗儀

漢高祖命叔孫起朝儀徵魯諸生有兩生不赴叔孫通嗤爲鄙儒而不知其用意深遠矣陶九成當元之季試有司一不中即棄去遊浙東西浙帥御史舉爲行人辟爲教官不就以其將亂也張士誠署爲軍諮不赴以其亂首也洪武四年詔徵天下儒士六年命有司舉人才皆及宗儀亦不赴晚歲受有司之聘爲教官率諸生赴禮部試讀大誥賜鈔即歸噫九成於出處之間何經經如是蓋亦審之熟矣夫高楊張徐班餘剪燭集

卷五 史評二

五

稱爲四傑並負不世之才膺徵辟之命豈不謂運際維新可以歌咏太平比隆雅頌而全歸牖下者誰也英主創治其雄駿之才固足收攬豪彥而輕於猜忌果於刑誅從之遊而得免者幸耳何如子然高蹈之爲愈乎由是觀之建安之時魏氏雖僅偏安而徐陳應劉並得保其終始無怪後人之艷羨矣故觀九成所著述原可以立言自見而先幾之哲過人遠焉魯之兩生其庶幾乎論者無徒視爲石隱之流也

周顛

神仙之事學者不言然以為無而有可據者以為有而秦皇漢武求之甚殷卒不能得亦存其名而不究其實可已元明之際有周顛者少得狂疾乞食於南昌市中謁長官曰告太平謁帝又曰告太平窺其意不過言太祖為受命而興之聖人天下從此太平無他奇異即舟次安慶無風而言有風江豚起舞曰損人必多亦推度偶中耳惟覆之甕而煨之不死閉之室而絕其食不死投諸江復來謁則不可解或曰彼班餘剪燭集

卷五 史評二

六

將挾其術以惑亂人主而有所取幸太祖聖明俾不得試其術故遁後太祖為之撰周顛仙傳贊事也

危素

史書紀一代之事實節義係萬古之人心事實可亡人心不可亡也危素有史才脩宋遼金三史雖不能與遷固抗衡而朝野宮闈巨細亦備矣史稱侃直敢任事今按其論兵農撫流竄斥台祭陳疾苦假便宜發楮幣賑維揚京口之饑數事亦得大臣之體惟是位至參知政事翰林承旨不為卑矣明師入都毅然一死豈非一代完人乃已入井為僧人挽出惑於國史非公莫知之言而止夫士君子當取義成仁之時班餘剪燭集

卷五 史評二

七

更不容轉念素此時止有捐軀一策至於國家記載無論當吾後者必有躬任之人即使泯焉漸滅至於無傳而素固不暇計也昔董卓之難蔡邕身任國史王允殺之卒為天下惜要亦邕可以不死耳緣此以為素寬則失之矣歸明後太祖寵渥每至俄以亡國之臣不宜列侍從詔謫居和州而卒嗟乎與其卒於和州何如卒於井之為愈乎然素則猶有國史之寄者也若夫渺見寡聞畧無輕重而晏安竊祿臨難偷生者又不知何以解免也至於發楊璉真珈之暴使

已截之頭顱得改葬故陵則又宋理宗之厚幸也矣

班餘剪燭集

卷五 史評二

八

孔希學

聖人以道為世者也世其道即世其家故萬世弟子皆在雲初之列何必拘弓冶箕裘之說而生其後者為尤幸明太祖初有天下即訪夫子五十六代孫孔希學者襲封衍聖公加其秩而進其階且曰先聖之後故特優禮之觀其誥曰孔子雖不得位會前聖之道而通之以垂教萬世為帝者師嗚呼此可知道之重矣希學亦克繩祖武好讀書善隸法文詞爾雅每賓客讌集談笑揮灑爛然成章承大亂之後廟貌服物畢力修舉盡還舊觀歲朝京師亞於宰相宴賚頌加此固希學厚自砥礪而亦聖人之澤有相承而勿替者也夫聞風興起能及於普天率土而况其親承宗派者哉

班餘剪燭集

卷五 史評二

九

高啓

天地精英之氣磅礴鬱結散著於日星河嶽之間而日星河嶽所不能盡者則發而為文章故有以人主之威不能滅其身後之名者亦精英之不可泯沒而已高季迪博學工詩洪武初被召修元史授翰林院國史編修入對又欲擢為戶部右侍郎季迪自陳年少不敢當重任是其謙退之懷未嘗有不屑就之意也及歸青邱與知府魏觀契厚觀因修府治獲譴罪之小者也季迪為之作上梁文尤罪之小者何以

班餘剪燭集

卷五 史評二

十

遽罹極刑哉曰季迪賦詩有所諷刺帝嗾之久矣於此發之耳嗟乎士君子負不羈之才當其發為文章往往不甚檢察疑似之間遂招物議惟聖主豁達之度曲為保全耳昔蘇東坡以詩多諷刺下獄瀕死賴神宗知其無他而免由此而觀太祖不及神宗遠矣抑吾更為季迪罪也薛道衡死隋煬帝則云更能作空梁落燕泥否王胄死則云更能作庭草無人隨意綠否二人之取忌亦惟不善斂其才也夫惟鮑照不盡其才時有累句而猜嫌卒以不加焉斯為明哲保

身也哉要之太祖能殺季迪而不能使其詩不傳至今讀之者猶為咨嗟而太息則季迪猶為不朽也夫

班餘剪燭集

卷五 史評二

十一

袁珙

人身小天地也天有日月星辰之象地有山川草木之形於人何獨不然特不得其術不知所以相之法故汶汶耳柳莊相人於死生禍福遲速大小無不奇中又能知人存心之善惡往往因其不善導之於善從而改行者甚多若然則人亦無一定之相與其從柳莊相貌何如從柳莊相心乎然常人之情不畏義而畏禍因其相而惕之以避禍則易從指其心而戒之以尚義則難入此柳莊法外之法非異僧之所授也

班餘剪燭集

卷五 史評二

七

王振

閻奴肆毒漢唐已然明太祖鑒前代之失置宦者不及百人又懸鐵牌於宮門曰內官不得干預政事預者斬建文嗣位御內臣益嚴及燕師逼江北內臣逃入其軍漏朝廷虛實文皇以為忠於已而委任之後遂有出使專征監軍分鎮者皆自永樂始也王振侍英宗性狡黠得帝歡每導帝用重典御下防大臣欺蔽因以市權初猶畏太后賢明閣臣楊士奇等皆累朝元老未敢逞志迨太后崩元老去遂跋扈不可制矣其專殺受賂不一而足帝懵不知呼之曰先生嗟乎宦者而先生耶及搆釁瓦刺也先入寇挾帝親征師潰而帝北狩振亦為亂兵所殺嗟乎帝之蒙塵者經年禁錮者幾載流離辛苦困頓已極猶不知振為罪之首復辟後顧念不置招魂而葬祀之智化寺賜祠曰精忠則人主之昏庸至英宗無以加矣

班餘剪燭集

卷五 史評二

七

楊廉

士君子立身於朝建功倡議必本於素學之優理明  
識洞而後相時立論言中機宜功垂不朽非取辦於  
一時聊且塞責之所能也楊文恪公傳其家學淵源  
康齋以居敬窮理為本文必根據六經其所自得固  
已深矣旁及禮樂錢穀星卜算數皆能窺其本末又  
豈有體而無用者哉當孝宗時朝野晏安內外寧謐  
一則言經筵不宜停罷宜令講官更直待問再則言  
經筵宜一月三舉遲一日之經筵即輟一旬之進講

班餘剪燭集

卷五 史評二

古

因而請申祀典定闕里廟主蓋大臣當無事之時以  
涵養君德為要引以學問導以先聖先賢俾從容陶  
泳知日清明行日光大所以為出治之本不外乎此  
暨武宗嗣立紛紜不靖矣首請減京軍之費免夏稅  
之額杜巧取之源諫南巡之舉定朝見之儀雖所言  
有用有不用而皆懇至詳明切中時弊誰謂儒者虛  
言無實用哉若夫世宗聰察自用則進大學衍義節  
略而大禮之議援据程朱救正之意益惓惓焉乃張  
璉以元年七月上疏公即於次年馳驛歸而桂萼亦

相繼得志矣公之先見孰非得之學問中者乎

班餘剪燭集

卷五 史評二

古

鄒守益

舉動關宗廟之大而是非介疑似之間苟非深明春秋之大義博考羣籍之疏駁歷觀前代之事蹟不能知也當世宗入繼大統欲去興獻帝本生之稱鄒文莊疏諫忤旨被責踰月復上疏有願陛下勿以姑息事獻帝使後世有其衰之歎之語帝大怒加以貶謫夫世宗素號英文莊之言援經證古非不懇切而屢遭黜辱者蓋欲尊崇本生之恩道路有孝長子之稱世宗之所欣慕而顧非之故不入也疑似之事豈

班餘剪燭集

卷五 史評二

六

易言哉子夏言曰信而後諫其萬世人臣之則矣

孫燧

明之有寧王猶漢之有吳王也皆露逆謀晁錯勸帝削其勢激七國反而受誅孫燧失先發入謝遇伏而見害一忠於漢一忠於明其跡似同而其實有異錯內臣也不能導天子以親親之仁化之徒暴其罪惡以至為七國所指名天子不得已而誅之錯有以自取也若燧外臣也先發則寧王得以討亂為名而陰濟其奸勝敗未可知矣故但為之陳大義修城隍出兵器結忠勇計無踰於此者非不聽良言違羣議

班餘剪燭集

卷五 史評二

七

自貽伊戚也後寧王入城索兵器不得皆持白梃故王守仁與伍文定得共平之則新建之功忠烈之遺謀也豈若晁錯之徒喪其身而為後人之所議哉



邵寶

天下有真士大夫而後古今有真道學放言欺世詭行沽名敢於背先賢誣後學即置之士大夫中已不容有是人况予以道學之名更有所不可邵文莊學以致知力行為本以洛閩為的博綜羣籍有得則書之簡取程子今日格一物明日格一物之義置日格子斯其本原正矣既仕而後興學校課農桑立社倉禁不葬親者不得與試而且却宸濠之索詩文拒劉瑾之劾平江風節凜凜何莫非從道學中來視明末班餘剪燭集

卷五 史評二

六

士夫竊講學之名以遂一己之私者相去何止逕庭生乎嘗有言曰吾願為真士夫不願為假道學嗚呼此二言者二泉先生其自為名狀矣

劉瑾

慕為聖賢者不臻聖賢之域不止慕為小人者不至小人之極其心亦不快明代宦官老成如覃吉忠直如何鼎瑾皆不慕而獨慕王振之為人其用意可知矣故得寵專權後無一不效振之所為振以私憾殺劉球瑾即以私憾杖死楊元振以私好擢王祐瑾即以私好任用張綵其他罔上徇私宣威納賂若合符節而更有甚者以謝遷之故令餘姚人毋得授京官以占城國使人亞劉謀逆裁江西鄉試額五十名又班餘剪燭集

卷五 史評二

七

自增陝西鄉試額至百名為焦芳增河南額至九十名選官取士大典也任喜怒而上下之幾令天下不復知有人主矣然惡不積不足以滅身振身誅於土木族滅於郕王瑾亦膺顯戮於武宗元惡大憝從未有保其首領者當瑾慕王振時何不並覈其所終耶然兇狡之徒第見一時之快雖刀鋸鼎鑊在呼吸之間亦莫之見也則徒形其愚而已矣至瑾每奏事必偵帝戲弄時以致帝心厭事得以自恣則又為魏忠賢作備焉小人亦有衣鉢哉

俞大猷

霍驃姚將兵多幸而李廣數奇不得封侯此太史公所為發憤太息也俞武襄少好讀書學易於王宣林福又學劍於李良欽家貧而懷奇節以父廕為百戶舉嘉靖十四年武會試方海寇頻發上書監司會逢其怒受杖奪職蓋始出而數之不偶已如此矣厥後江浙閩廣之間倭賊猖獗據海島肆屠掠兵部始擢為汀漳守備其莅武平也作讀易軒與諸生為文會而日教武士擊劍不忘其所學也然方建一功即為

班餘剪燭集

卷五 史評二

五

嚴嵩所抑立一績又為趙文華所攘雖屢佩元戎之印常與騎卒為伍奪世廕削爵秩當其時統袴之徒僥倖冒功身受上賞者不知其幾而大猷乃所至齟齬排擠之者不期而會出入鋒鏑於波濤險阻之中一身獨受其勞而他人交委以罪亦何所遇之不幸也哉然其忠誠許國老而彌堅賢豪自負屈而不改譚綸嘗與書曰節制精明公不如綸信賞必罰公不如戚精悍馳騁公不如劉然此皆可小知而公則堪大受也論確不磨至若武平崖州饒平三方皆為祠

祀則形不圖於凌煙功常留於民社為將如此亦可以不朽矣

班餘剪燭集

卷五 史評二

五

班餘剪燭集卷六目錄

史評三

戚繼光

徐渭

董其昌

焦竑

魏忠賢

黃淳耀

許琰

班餘剪燭集 目錄

李時珍

說

知行合一說

立言當謹說

妒說

驕說

班餘剪燭集卷六

琇

納蘭常安履坦著

男珉全校

琦

史評三 說

戚繼光

明世右文而抑武雖居元戎之位握重鎮之權而往往受制於朝臣其喪師辱國失守封疆罪之宜矣乃有當危急之秋請糧不給請援不應以致失律不原

班餘剪燭集 卷六 史評三

一

其情而惟重其罪比比皆然戚繼光與俞大猷劉顯皆嘉靖間名將建功則一而所遇不同繼光少好讀書通經史大義其用兵號令嚴明信賞必罰士無敢不用命至設車營製拒馬器論車戰馬戰步戰之法著紀效新書練兵事實為談兵者遵用焉故戚家軍名聞天下更歷南北之間南有戰功北多守效在薊十六年邊備脩飭薊門晏然繼之者踵其成法可以無事則繼光之功成矣繼光之名顯矣然其所以致此而無難者當其時柄國大臣如徐階高拱張居正

皆倚任之凡為繼光難者輒徙之去開府大臣如譚  
綸劉應節梁夢龍咸與之善動無掣肘故能成其功  
而顯其名也至大猷則一抑於嚴嵩再劾於李良臣  
而顯白駒場茅花墩之役亦見誣於李遂視繼光之  
克展底蘊略無齟齬者所遭之幸不幸何如也

班餘剪燭集

卷六 史評三

二

徐渭

士患無才有才矣又患不遇知己不能顯達若有才  
矣遇知己矣而終不能顯達且受才多之累則不善  
用其才之故於命何尤徐文長天才超軼能文能詩  
善書工畫又知兵好奇計為諸生時有盛名總督胡  
宗憲招致幕中與余寅沈明臣同筮書記代草白鹿  
表為世宗所悅特加優禮布衣角巾長揖縱談天下  
事使由此而束身檢行安見文憎命達哉乃性多詭  
激託為高世之行而有遺俗之累可謂不善用其才  
矣故終以諸生老也文長嘗自言吾書第一詩次之  
文次之畫又次之後二十年表宏道遊越中得其殘  
帙與祭酒陶望齡激賞而刻之嗚呼唐末詔錄名士  
方干等賜孤魂及第若渭者其庶幾有待哉抑藏器  
於身待時而動渭終未足語此歟

班餘剪燭集

卷六 史評三

三

董其昌

王右軍以字名而生平大節凜然貽謝安書力矯時弊韓致光以詩名而腕可斷麻不可草意氣屹然如山岳兩公者人知其能字能詩而不知其志節之大如此斯亦不幸而為才掩耳董文敏天才俊逸少負重名其時藝行草墨畫皆冠絕一時夫形而上者謂之道形而下者謂之器藝可游而不可據多能鄙事也文敏當皇長子出閣因事啓沃致失執政意出外屢疏辭歸暨修神宗實錄採輯先朝章疏遺事廣搜

班餘剪燭集

卷六 史評三

四

博徵錄成三百本又採留中之疏切於國本藩封人材風俗河渠食貨吏治邊防者別為四十卷其節概固已彰彰耳目前世獨稱其能文善書工畫何哉夫文與書畫文敏之技也非文敏之學也謂文敏之技以學而傳則可謂文敏之名以技而成則不可人或擬之於米南宮趙松雪猶然以技論也烏乎可哉

焦竑

焦文端為諸生時有盛名萬歷十七年以殿試第一人授翰林修撰博覽羣書自經史子集至稗官雜說無不淹貫皇長子出閣文端為講官講畢徐曰博學審問功用維均敷陳或有未盡惟願殿下時賜明問皇長子稱善夫蒙以養正聖功也人君之昏愚未必皆屬性成亦由諭教無方不克盡心之所至文端舉舜典稽於衆舍已從人為問又舉上帝降衷若有恒性以質可謂竭誠啓迪矣至採古儲君事可為法戒

班餘剪燭集

卷六 史評三

五

者為養正圖說擬進不果蓋為同官所嫉執政所惡耳後主順天鄉試以舉子文多險誕語被劾文端善為古文字典正馴雅卓然名家其所著澹園集可覆而按豈所作者馴雅而所取者險誕以情而論當不其然惟與耿定向兄弟及李贄善時譏其流於禪學則有之自大計鐫秩歸年八十而卒熹宗時以先朝講讀恩復官賜祭不忘本也

魏忠賢

奸臣蔽主必乘其心之愚而售其欺熹宗性機巧好斧鋸髹漆之事賤工之業豈天子所當親偶一為之且不可況終歲不倦乎以至忠賢與客氏內外交結積罪如山流毒似海黨居要津廢及童稚熹宗懵然不知養奸之過有所歸矣然忠賢初用事時眾正盈朝東林聲氣相通豈無一人焉為潛移默去之謀而顧矜名節務直言盡斥其黨識者早有過激變生之憂抑又思之忠賢目不識丁駿無他技使無助之肆班餘剪燭集

卷六 史評三

六

惑也然漢一王聖唐一仇士良皆足為害况其並生一時哉夫小人悞國則既自古而痛之矣

班餘剪燭集

卷六 史評三

七

黃淳耀

士君子舍生取義殺身成仁必先於自治其心黃陶  
菴著自監錄知過錄又作日歷書之所為夜必書之  
用自省改其心固已惺惺然矣及南都已破偕弟入  
僧舍將自盡僧曰未服官可無死曰城亡與亡豈以  
出處二心遂索筆書曰進不能宣力王朝退不能潔  
身自隱讀書寡益學道無成耿耿不寐此心而已與  
弟相對而縊嗚呼陶菴此心即文文山之心也文山  
言其用則曰正氣陶菴指其體則曰此心今從百年  
後想見其視死如歸之時何不可與文山相上下哉

班餘剪燭集

卷六 史評三

八

許琰

語云慷慨赴死易從容就義難慷慨者出於一時之  
激烈故曰易也從容者忠義之心固結於內雖遲迴  
日月解慰多方而卒不變其志故曰難也許玉仲吳  
中一書生耳忠義之事似未可以相繩及京師陷帝  
殉社稷大慟欲舉義兵討賊無應之者午日過友人  
出酒飲之擲杯大詬曰今日何日可復縱酒耶我輩  
讀聖賢書將何用耶拂衣去聚諸生哭於明倫堂衰  
杖擗踊號泣盡哀南都初頒監國詔哀詔未頒即趨  
古廟自經為人所解又至胥門投於河潞王舟過拯  
之出識者掖以歸家人旦夕守之不得死遂絕粒尋  
聞哀詔至即庭中稽首號慟并不復言以六月三日  
卒是何其從容耶昔黍離一詩初見其苗則曰行邁  
靡靡中心搖搖繼見其穗則曰行邁靡靡中心如醉  
終見其實則曰行邁靡靡中心如噎說詩者以其悽  
愴惻怛始終不易為君子之用心焉然是不過咨嗟  
太息已耳孰若琰之舍生取義踰時而志彌堅氣彌  
厲絕不生其瞻狗眷戀耶嗚呼愈從容亦愈慷慨矣

班餘剪燭集

卷六 史評三

九

李時珍

醫之道微矣察四氣之流行五行之衰旺南北之分殊稟受之厚薄使一草一木可與造化爭功本草一書傳自神農黃帝止三百六十五種雖經後人增補至一千五百五十八種而品類既煩名稱多雜李時珍病之乃窮搜博採芟煩補闕歷三十年閱書八百餘家彙三易而成書曰本草綱目增藥三百七十四種釐爲十六部合成五十二卷吾於是歎前人之用意爲不可及也夫病者宛轉牀褥之間無異罪人呼班餘剪燭集

卷六 史評三

十

號箕楚之下是故之死而欲其生者莫如獄與醫廬陵稱其父夜治官書曰是死囚也我求其生而不得則我與死者之心皆無恨也王肯堂讀中秘書歸著箋釋準繩二書蓋痛獄與醫之殺人而示之標的以無負上天好生之心耳今時珍之意豈有異於是哉吾生所及爲者以身爲匡救身所不及爲者筆之於書傳之後世使人皆享吾之利而共登乎壽域令治獄者而皆得此意何患于公不可再見也然則時珍藝也而進乎道矣

知行合一說

天賦人以有覺之靈即予人以任道之力故具非常之識斯有非常之功能建非常之功益臻廣大之域其效每相因而並致使非知以啓其行則行焉或歧其途略其節至有所不通適足以窒其靈非行以踐其知則知之而或託於空流於妄總至久而無益適足以阻其力此知行合一之原所宜急講也要其事不假外求當密之於吾心方其冥焉罔覺昧然一無所見如獨坐暗室之中何所容其措履必去其蔽開班餘剪燭集

卷六 說

十一

其明實有以得乎此中之趣然後優而柔之饜而飲之食芻豢而得其甘不盡不止入五都之市球磬琳瑯璀璨溢目詎肯徒手而歸哉然遇父知孝遇兄知悌此良知皆然也必克盡夫罔極而無乖於同氣始得語乎孝語乎悌豈一知焉而畢其事蓋聰明智慮不過明乎所入之途若循名責實不容虧缺之事多矣故好學近知力行近仁學者入德之門其先後本末格致誠正之功夫內外不分異同也朱子謂人性雖無不善而氣稟有不同故聞道有蚤暮行道有難



易然易曰君子以自強不息果擇善固執日有孜孜  
敦其博學審問慎思明辨以蘄至於篤行自然由不  
知而進乎知由不能行而進乎能行所謂雖愚必明  
雖柔必強此合一之說也自堯舜以來精一微危之  
傳昭於典謨人盡能知人盡能行聖賢啓其端而學  
人步亦步趨亦趨以求至乎其域所謂及其成功一  
也其間尤以立誠為主去欺為要果知之以為知不  
知以為不知是即知之幾也倘強不知以為知究之  
自阻其所知而終於無一知則所行亦偃偃何之乎

班餘剪燭集

卷六 說

三

今人恃資稟之異慕高遠之名悞用其思力往往入  
於岐途而託於空虛此楊墨之所以當拒而閑先聖  
之道者慎持於隱微不見之地則心全而理得以自  
養其有覺之靈無負任道之力斯為天地完人而踐  
形復性無難矣

立言當謹說

孔子於鄉黨恂恂不能言及夾谷之會歷階而上一  
言而威則知欲善其言未不自謹於言始者又何  
則人心之動因言以宣心有敬肆則言有誠偽心有  
邪正則言有得失機樞在啓口之間而播揚馳千里  
之外故金人三緘其口南容三復白圭從古聖賢垂  
戒筆於書載於記顯於春秋雜見於詩史箴銘豈身  
入名教顧不知怵惕維厲以樹其坊表而謾然以出  
之哉昔劉忠定公問司馬溫公以立身行己之要公  
教以不妄語行之二十年而後熟則知謹言非一日  
事矣孔子曰侍於君子有三愆言未及之而言謂之  
躁言及之而不言謂之隱未見顏色而言謂之瞽今  
有意非刻實而瀾翻從橫謂之浮詞旨已罄而紛紜  
蔓衍謂之支無關扼要而重疊無已謂之煩反復窮  
詰而張皇致飾謂之遁拘疎寡當而執滯難行謂之  
迂質樸無文而徑行直遂謂之野有一於此已窺其  
精神性情之必不相貫虎圈嗇夫條對甚悉而張釋  
之鄙之東漢黨人放言無忌譏刺當時而申屠蟠危

班餘剪燭集

卷六 說

三

之豈無故哉夫不為無稽之言斯能妙其言於天下  
蓋卓識宏見斟酌於事為之末而密叅權變通達時  
宜然後侃侃諤諤傾困倒廩而出沛然莫禦中外欽  
其風議千古煥於旂常言與日月爭光矣在昔帝王  
置敢諫之鼓植告善之旌以擴求言路所謂公卿列  
士獻詩瞽獻典史獻書矇誦工諫庶人傳語凡可以  
匡君德而裨治道者無不可言之人然亦有諫垣日  
闕數陳日衆而卒無補於淵衷者豈正色立朝經明  
行脩之頓乏歟抑抒誠納忠之多沮歟吾竊謂平日  
未嘗以鎮靜者定其心志臨時未嘗以嚴正者作其  
浩氣而徒憇然於可言不言之列烏見其能立言之  
不朽哉吾故曰謹其所當謹不言之能言而後能  
言人之不能言也

班餘剪燭集

卷六

說

四

妒說

古今猜忌嫉妒之心生於人已之見太明不特小人  
女子之陰險釀禍甚烈而君子之矜驕流害亦甚深  
嘗讀史而細討之曾未有人焉顯揭其妒之心而  
標示其妒之源故特為暢陳厥旨天生賢才原為  
天下有非常才建非常功國家安危係之千古絕業  
藉以紹之一己之祿位得失無與也書曰無黨無偏  
王道平平詩曰靖共爾位好是正直果守此心以操  
持國柄則斷斷休休人之才即已之才人宣其猷若  
已之展手足而克施其謀開誠布公易事器使善無  
不歸而德無不彰若才本尋常而又挾才自負不肯  
下人固寵邀榮患得患失於是智術生而機械起私  
意行而公道泯妒之所發至隱極微見有賢焉明為  
尊尚而陰行其排擠見有才焉面加揚詡而背施其  
誹謗力薄則援黨以助位高則摧糜易及必使污其  
名節敗其廉隅傾陷竄斥無所不至猶慮其根之復  
萌灰之復然并翦其羽翼毒其子孫而後妒之之念  
始遂妒之情畢露而天下亦灼灼知小人之情狀

班餘剪燭集

卷六

說

五

猶鬼域也獨君子者道德文章足以傳世垂後而亦  
惑於朋黨同聲者援之異已者擯之雖無妒之心  
而實有妒之之迹以自速其禍可悲也夫然則其療  
妒也奈何惟矢之以公結之以信而堅執過刻之辭  
勿進驕矜剛愎之氣勿萌則其道平矣平則何妒之  
有

驕說

位不期驕而驕至焉驕未有能久者理如觀火勢有  
自及史冊具存可按而知昔田子方有激而言貧賤  
者驕人富貴者何敢驕嗟嗟貧賤何能驕人哉亦富  
貴驕人耳抱衡門之饑安泌水之樂不為五斗折腰  
有幾人乎否則愧俯仰勞奔走曳裾侯門方趨趨嘯  
嚅顏變色動以聽命於人之不暇而暇趾高氣揚以  
自矜其所有乎惟是承先人餘蔭乘富貴利達結駟  
連騎持梁齒肥遂意氣凌厲旁若無入所謂氣盈而  
班餘剪燭集

傲心愆而慢欲敗度縱敗禮羣居終日目動言肆加  
之粉白黛綠鬪雞走狗窮長夜之歡竭觥籌之錯陸  
博呼盧投壺笑謔日卓午猶齟齬未起不事檢束罔  
顧廉隅決壞倫常有越道義若此之徒墮家聲犯清  
議不轉瞬而流於輿隸吾目中所見比比然也善乎  
晏子有言曰人之有富如布帛之有幅焉不可踰已  
崔氏之欲足故先亡吾欲未足故幸而後亡吾非惡  
富也惡夫欲之足而至於亡也梁朝全盛之時貴游  
子弟駕長簷車躡高齒屐從容出入望若神仙及離

亂之後被褐喪珠失皮露質重為世詬天道惡盈物  
 情忌滿豈虛乎哉若夫恃才而驕非其才之已足  
 以驕人實其才之未足欲借其驕以掩其未足也王  
 勃揚炯盧照鄰駱賓王皆有才名裴行儉獨許盈川  
 以沈靜其他並以浮躁淺露決其不克終試思古來  
 稱才者孰過於周公周禮一書經天緯地何所不備  
 而朝讀書百篇暮見士七十吐哺握髮相接如恐不  
 及孔子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足  
 觀也已夫有周公之才驕何自來甚言驕之不可有

班餘剪燭集

卷六 說

大



班餘剪燭集卷七目錄

辯

賢愚辯

真偽辯

題跋一

讀管晏列傳

讀陳涉世家

讀蕭相國世家

讀曹相國世家

班餘剪燭集目錄

讀留侯世家

讀絳侯世家

讀陳丞相世家

題古詩十九首後

題蘇子卿李少卿相別詩後

題司馬相如琴詞卓文君白頭吟與達相如書

後

題揚雄劇秦美新後

題趙岐孟子序後

題申屠蟠傳後

題胡笳十八拍後

班餘剪燭集

目錄

二

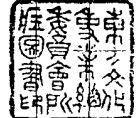
班餘剪燭集卷七

納蘭常安履坦著



男珉全校

琦



辯 題跋一

賢愚辯

天下有一定之賢乎哉有一定之賢是必人人若堯之欽明舜之濬哲而後可也天下有一定之愚乎哉有一定之愚是必人人若晉悼公之兄不能辨菽麥

班餘剪燭集

卷七 辯

一

若晉惠帝之何不食肉糜而後可也勢必不能吾烏可以無其辨哉辨其賢之過而適成其愚愚之甚而轉形其賢者辨其賢之終不可為愚愚之終不可為賢者申生受讒謂君非姬氏食不甘寢不寐卒經以死申生之孝賢矣而貽父以殺適之名啓晉國之禍則其孝也愚荀息受獻公之托先立奚齊後立卓子至以身殉荀息之忠賢矣而卒致兩君不得其死事無所濟則其忠也愚此所謂賢之過而適成其愚愚之過而轉形其賢者也至如宋伯姬之室火左右請

曰夫人盍避火伯姬曰婦人之義傳姆不在宵不下堂火甚又請又却之卒燬以死愚之至矣而大節凜然春秋謚之曰共豈不賢哉豫讓之不敵趙襄子不待智者而知也智伯死又無後輾轉思為報讎至於漆身為癩吞炭為啞終以橋下見獲請襄子之衣擊之三曰是足以報智伯愚之至矣而國士一語令千古有心人為之悚然豈不賢哉此所謂賢之至而跡近於愚愚之至而不失為賢者也若夫君子雖當艱難晦塞之時而精明之氣自存小人雖極狡飾詐變之態而昏迷之譏不免此又不可不知者也陸秀夫當漂泊海上百官離散秀夫正色立朝儼如平時苟以觀變保身者視之鮮不笑其迂魏璫之焰方虐魏廣微表裏為奸魏大中毅然劾之終以致禍苟以畏威避禍者視之鮮不以為激而秀夫大中非不知而悞蹈之實明知而甘蹈之所謂精明之氣自存者也春申君以李園之妹進楚王欲如呂不韋故事不忍殺李園而終死於其手王荊公以執拘之資行新法任用呂惠卿惠卿得志即背荊公至所在書福建子

班餘剪燭集

卷七 辯

二

三字以誌悔當其始未嘗不自矜識見謂物無從蔽而終為世大惑所謂昏迷之譏不免者也然則何以辨之亦辨夫賢與愚之終不相假者而已人固有能捐千金之璧而不能不失聲於破釜者倉卒之際真情立見郭林宗過茅容於兩次衆夷踞相對容獨危坐愈恭林宗知其不凡王敦入石崇廁脫故著新顏色不忤其婢遂指之曰此客必能作賊其明效矣尤莫要於主靜主靜則我閒而物自迫而坐照有餘程明道先生往見李山人遇諸塗具言未到時即知明道之來及相見與語亦了不異人但以靜極生明鑑之空也鬚眉畢現倘塵垢未滌蒙蔽旋生有試以妍媸而茫然莫辨者矣至我欲識天下之賢必先處於賢欲鑒天下之愚必我自遠於愚何則天地之氣有清有濁賢人得氣之清愚人得氣之濁如我先即於愚則昏昧之久必生蔽錮蔽錮之極遂至冥頑遇賢者不自知其形穢遇愚人不覺引為知己如飲狂泉相率而入於猖蹶也奚怪賢愚之茫然不辨哉然則一物未交格物以明其理羣情並接虛心以澄其

班餘剪燭集

卷七 辯

三

源是亦辨之之方也

班餘剪燭集

卷七 辯

四

真偽辯

天下不患有真小人而患有偽君子有時小人之所托較君子為更摯此糜蕪之與細辛辨之未可遽辨者也今有人於此白晝攫金於市其為貪也不問可知若避白晝之攫而劫人於昏夜之中謂之為廉可乎今之心懷叵測而飾貌脩言以欺人於耳聞目見之地者皆昏夜之行劫者耳衛為狄所滅野處漕邑齊桓公使公子無虧戍之以甲士子之以門材歸之以魚軒衛自是忘亡而何以不若湯之於葛王莽謙

班餘剪燭集 卷七 辯 五

恭下士娶婢則奉之人以明其不私得玉則碎而與諸人以明其不吝而何以不若周公之吐握古云差之毫釐謬以千里若真之與偽所差止在毫釐所謬將不止千里何以辨之辨之於立心而已心之公者一本於誠而出之以敬信故真者之於世不矜才不尚詐不貪利而忘義不初終而易轍見孺子入井動其惻隱有不知其然而然者直與人安危榮落呼吸相關而不敢以一毫私欲苟且償之者真也若偽者反是禮必繁焉恭必足焉窺其脅肩諂笑有求親求

密之意而實則欲探其隙以乘之其心殆不可問縱  
隱微固不可見而聲音笑貌若或呈之矣故可與共  
安樂而不可同患難者偽也大抵論利害則偽者有  
時得功真者有時受過而論義理則真者之非猶勝  
偽者之是欲觀真之別於偽當並觀其獲過之時或  
委曲纏綿行其心所不忍而過於肫摯或慷慨激烈  
明其心所不為而過於固執其偏至之處皆至誠流  
露之處至於率其天真天日可格鬼神可通其所自  
得之樂有機巧之夫萬萬不能及者又無論矣欲觀  
班餘剪燭集 卷七 辯 六

行僻而堅如少正卯者亦可為小人之雄且不免兩  
觀之誅誰謂偽之可為哉君子不為昭昭信節不為  
冥冥墮行豈懼人之工於辨而始去其粉飾敦夫樸  
誠恃觀人之法有不可混然無別者故為論其大指  
如此  
班餘剪燭集 卷七 辯 七



讀管晏列傳

管仲晏子齊之先後相也一以其君霸一以其君顯  
功業相埒所著之書亦略相似然各有所短讀其傳  
者不可不知也管仲為鮑叔所知而常欺之不若晏  
子之與人久而能敬晏子歷相三君僅以節儉力行  
為務不若管仲之一匡天下九合諸侯若夫君當擇  
人而使臣亦當擇君而事管仲不事桓公而從公子  
糾不得為智不若晏子之哭莊公成禮而去太史公  
不論其著書而第論其軼事蓋觀人必於其微也

班餘剪燭集

卷七 題跋一

八

讀陳涉世家

陳涉陽城傭耕者也嘗語並傭者曰苟富貴無相忘  
則其志亦大矣及為屯長押九百人戍漁陽雖不遇  
天雨失期亦豈能久居人下者其與吳廣謀曰天下  
苦秦久矣吾聞二世少子不當立當立者乃公子扶  
蘇今或聞二世殺之百姓知其賢未知其死也項燕  
為楚將數有功愛士卒楚人憐之或以為死或以為  
亡今誠以吾眾詐稱公子扶蘇項燕為天下唱宜多  
應者噫傭耕人乃有是謀耶後據陳為三老豪傑所  
推自立為王號張楚豈亦嘗聞楚雖三戶亡秦必楚  
之言乎奈何以苛察為忠不為人所親附王六月而  
即敗然天下豪傑聞之遽起而共亡秦則雖謂涉亡  
之可也史遷叙之於世家之中其意深矣

班餘剪燭集

卷七 題跋一

九

讀蕭相國世家

蕭文終為刀筆吏時即加恩於沛公知其能成大事而抒誠以歸之也人知其盡心於關中計戶轉漕給軍以助高帝之乏為功莫與並而不知其入咸陽時不取金帛財物獨收律令圖書使漢得知天下阨塞戶口多少疆弱之處以立根本之功之為第一也然其為人樸忠不能見幾於事先上使人勞苦丞相賴鮑生言遣子弟從軍而悟又使益封置衛賴名平言出家財佐軍而悟又使問相國何為賴客教以買田

班餘剪燭集

卷七 題跋一

十

地自汙而悟不然危矣及上令自謝其民乃請上林苑使民得出入樵採此所謂以公財而行私惠益犯其所忌其繫之也不亦宜乎

讀曹相國世家

為治之道在乎順民心而已順之則功易立而名易成不順雖帷幄之謀盡善而變故百出沮而撓之者不必皆強宗巨室也高祖定天下與民約法三章天下大悅斯時民苦秦之法網久矣惟願優游以享太平不願紛紜以從王事平陽侯攻城野戰而外別無他長雖嘗從蓋公學黃老之術然黃老之術烏足以治天下哉而適當民欲安靜之時即與之以安靜故惠帝稱善天下亦共美焉使當文景之世平陽為政

班餘剪燭集

卷七 題跋一

十一

萬事叢脞矣又何論後世哉

讀留侯世家

鄼侯淮陰留侯漢之三傑也鄼侯之功在收秦律令圖籍及轉漕關中以給軍旅淮陰之功在破齊滅項留侯之功最著者在動秦將以利因其懈而擊之遂得先至咸陽破酈食其立六國後勸漢王用黥布彭越韓信以成霸業及因信之欲王齊而遂封之并進四皓以翼太子皆關天下之存亡楚漢之成敗至圯上老人與辟穀導引之事皆不足重輕可以不記何也三代沿革輔相之書若禹謨殷盤周誥皆千古相

班餘剪燭集

卷七 題跋一

三

傳之治法即千古相傳之道法未聞有所謂兵法也至閉門却掃謝客遠嫌此留侯善處盈滿之心欲從赤松子遊不過寄託之言耳顧可以為真而書之以起後世之惑哉

讀絳侯世家

以攻城略地而論則絳侯之功爛然以椎魯少文而論則絳侯之品可鄙觀其名諸生說士東鄉坐而責之曰趣為我語繪出武人之顏可稱畢肖故吾嘗思之為將者貴乎有謀有勇為相者貴乎有識有學一代之中能勝將相之任者不過數人若絳侯堪為將而不堪為相也明矣文帝特以其有援立之功命為右相耳然能與曲逆交歡共謀以平呂氏之亂則又似乎堪為相者要終敦厚有餘而學識不足當就國

班餘剪燭集

卷七 題跋一

三

家居時河東守尉至絳苟自反無可誅之罪亦何所畏而令家人持兵以見之耶既下廷尉矣亦何至恐懼不能置一辭耶幸薄太后救之不然寃死獄中不幾為天下萬世所竊笑乎其言曰吾嘗將百萬軍不知獄吏之貴夫將百萬軍貪功也貪則勇見獄吏貴患失也患則怯勇怯不同皆本於不學無術之故

讀陳丞相世家

曲逆侯家貧而好游學當為里社分肉時曰即宰天下亦如其志宏矣及陳涉首難天下紛紜從少年往事魏王咎遭讒而亡往投項羽又懼誅而去最後因魏無知以見漢王又有受金盜嫂之讓一生埒軻不幾將沒沒以終身乎幸而高祖乃英明之君豁達大度卒能用為謀主俾得六出奇計六益封戶與蕭曹韓張輩並稱功臣名顯當時勲傳後世亦可謂善始善終者矣惟是其計秘而不傳人皆惜之吾以為

班餘剪燭集

卷七 題跋一

四

自古君臣際遇創業垂統見之於當時則為功伐著之於旂常則為謨典未聞有所謂秘而不傳者秘而不傳則其計必譎而不正非光明顯著之謀矣平不嘗自言乎我多陰謀是道家之所禁吾世即廢亦已矣終不能復起厥後果然是以君子太居正也

題古詩十九首後

蕭梁太子昭明取雜詩十九首缺其名而目之曰古而列之蘇李詩之上必有所據非臆見也或云皆枚乘所作李善謂詞兼東都非盡出乘手故蒼山曾原列之張衡四愁之下徐陵玉臺集又分西北有高樓以下至生年不滿百九首為乘所作餘仍別為古詩嗟乎學者何其紛紛多事耶夫子刪詩彙十五國所得而總謂之國風中間缺名氏者頗多未聞有譏夫子考核之不精者且詩不取乎詞取乎聲故不曰鄭詩淫而曰鄭聲淫十九首之聲近於古則曰古詩而已又何必稽其所作者何人耶

班餘剪燭集

卷七 題跋一

五

題蘇子卿李少卿相別詩後

蘇子卿李少卿二人在朝有僚友之誼在室有文字之知在虜有故鄉之感故相別贈答諸詩其音悽惋然相慰相勉相惜相憐皆不失詩人溫柔敦厚之旨後世稱焉弟子卿以天漢元年出使匈奴少卿以天漢二年出征絕域子卿盡節而歸少卿生降不返一能垂芳一遺餘臭吾不知其投契之所取意者其詩也乎其非詩也乎

班餘剪燭集

卷七 題跋一

十六

題司馬相如琴詞卓文君白頭吟與達相如書後

司馬相如遊臨邛與邑令善邑令重其文名尊為上客富人卓王孫因邑令以延相如相如宜莊以蒞之遜以接之寓風流於大雅之中則名益重矣乃因琴心以盜文君後之學者讀其琴詞及文君白頭吟外寄相如書二首莫不流連艷慕為之心醉至鍾伯敬謂文君夜奔是上上妙著論白頭吟則曰世間婦人惟文君可使之妒嗟乎伯敬亦可謂名教中之罪人矣夫以素不謀面之寡女而遽曰室邇人遐毒我腸何緣交頸為鴛鴦此其人何異於病狂懷入宮見嫉之心而遽曰安得一心人白首不相離此其情與故態何適相矛盾管子曰禮義廉耻國之四維兩人者既寡廉鮮耻矣而後儒愛而慕之評而贊嘆之如觀古人之奇節故知壞先王之法者俱自文士始也若晉謝鯤挑鄰女而折齒王獻之竊嫂婢而作歌史中皆列為名士名士之一途可醜至此為之浩嘆

班餘剪燭集

卷七 題跋一

十七

題揚雄劇秦美新後

天下之物有美有惡夫人能辨之至美惡並處美者益形其美惡者益形其惡如明珠之可寶也以魚目混之而益著其光白玉之可珍也以碔砆雜之而益顯其潔揚雄之作劇秦美新意猶是也但秦之暴虐其取天下譬之於盜探囊胠篋者也莽之殘忍其取天下譬之於盜探囊胠篋者也名不同而實則同又烏足以相形哉揚雄未窺聖賢中正之道徒逞其雕肝琢腎之技創為此論以愚天下之耳目不自知其獲罪於聖賢深且重也觀其投閣之時天良猶有存者然已難免萬世莽大夫之稱嗚呼文人少節若雄者其亦可悲也矣

班餘勇燭集

卷七 題跋一

大

題趙岐孟子序後

戰國之時處士橫議異端百出天之將喪斯文之時也孟子生於鄒魯之間少孤力學獨能以孔子為師紹其微言得其蘊奧其遊歷諸侯非異名實之加冀道之一行也晚而道終不行退歸著書以開來學亦猶孔子作春秋之意然世不之知也列於諸子之後故得免於秦火自漢而還代有宏儒於諸子之中推而尊之至目為亞聖又可知天之未喪斯文矣學者曰孔子之論語其言婉而約孟子之七篇其言激而煩蓋得道淺深之所由分歟吾曰不然受創重者其呼必疾被攻急者其衝必銳戰國之時何時乎而可以談言解紛乎趙岐述已聞考經傳載其本文別其指趣分為上下十四篇而序之其有功於孟氏豈淺也哉

班餘勇燭集

卷七 題跋一

尤

題申屠蟠傳後

夫人立於天地之間能於人倫各盡其道不必建奇功勵峻節博學多聞亦可以附於聖賢之後君子之林矣申屠蟠幼遭父喪哀毀過禮服闋不進酒肉父子一倫無愧也太學生王子居臨歿以身託蟠蟠躬挽喪輿送歸鄉里朋友一倫可取也惟於君臣之間而堅却聘徵力辭薦引聞有勸其仕進者若將挽焉惟恐避之不深去之不速是遵何說歟豈自度其才不足挽狂瀾之既倒自度其德不足贊國運之將傾

班餘剪燭集

卷七 題跋一

三

歟易曰君子見幾而作其介如石漢季奸雄迭起亂政亟行無地可以涉足無人可以共語苟稍自逶遲必要其禍如荀爽鄭玄韓融陳紀等為董卓迫脅終至家室流離一身僅免固不若高舉遠蹈之為愈也嗟乎若申屠蟠者可謂漢之逸民矣

題胡笳十八拍後

蔡中郎精於音律其女文姬童而習之遂若天性故能聞聲辨斷絃之所在所製胡笳十八拍其音悽以慘其怨深而摯試於黃沙白草之中駝背羶車之上抽撥而奏之雖胡兒亦當淚下可稱才女矣然婦人之義以節為重有節而無才形管書之有才而無節君子耻之曹瞞之贖務名而已非真愛才也但曹瞞失臣節文姬失婦節以失節之男與失節之女未有不相憐相惜者則又不獨徒務名也故人皆以中郎無子有女為幸吾以中郎有女為不幸且中郎以哭董卓被收則文姬之失節有由來矣十八拍雖佳烏足以蓋其愆哉

班餘剪燭集

卷七 題跋一

三

班餘剪燭集卷八目錄

題跋二

題梁父吟後

題阮嗣宗詠懷詩後

題劉文傳後

題荀悅三遊論後

題李義山無題詩後

題羅隱說石烈士後

題歐陽公五代史宦者傳後

班餘剪燭集 目錄

題歐陽公五代史伶官傳後

題歐陽公樊侯廟災記後

題歐陽公送徐無黨南歸序後

題歐陽公醉翁亭記後

題歐陽公六一居士傳後

題石介陰德論後

題陸游書賈充傳後

銘

紙銘

墨銘

筆銘

硯銘

半硯銘

小硯銘

鈍硯銘

方竹杖銘

古琴銘

短檠燈銘

班餘剪燭集 目錄

箴

慾箴

念箴

贊

題趙子昂洗馬圖像贊

連珠

連珠六首

二



班餘剪燭集卷八

琇

納蘭常安履坦著

男珉全校

琦

題跋二 銘 箴 贊 連珠

題梁父吟後

漢時如蘇李贈答諸作音節臭味猶有三百篇遺意  
 蓋時代相近流風餘韻尚未泯也降及魏晉體浸淺  
 乎變矣諸葛武侯在隆中好為梁父吟今誦其詞庶  
 與黃鳥之什同旨而氣更簡淡不特頡頏蘇李而已  
 或曰曹操既殺孔融楊修又送禰衡於荊州假手黃  
 祖三子天下之望也梁父之作殆為此余繹其文能  
 絕地紀句則於此三子者不無惋惜焉而終以誰能  
 為此謀相國齊晏子蓋深惜晏子也齊景公涕出女  
 吳醜亦甚矣而不能推心三士甘心式微嬰能無愧  
 乎他日武侯作相際先主搶攘之時而能使黃馬各  
 盡其力事後主昏闇之君而能使魏延不敢有他意  
 其亦有鑒於此哉司馬仲達稱其為名士風流洵如

班餘剪燭集

卷八 題跋二

一

武侯之經濟始不愧風流耳抱膝長吟其意氣固已  
 勝人遠哉

班餘剪燭集

卷八 題跋二

二

題阮嗣宗詠懷詩後

嗣宗詠懷詩八十一首見其懷之所感也深所憂也切無時無事不在憂感之中積歲月而至若是之多非出于一時也蓋當司馬氏篡竊之際高蹈之士鴻冥蟬蛻以樂而全身如孫蘇門是矣若稽叔夜既不難離塵絕迹稍倔強於其間輒賈大禍況乎嗣宗為司空記室瑤之子以高才處世冒進退之際動有萬難故其結塞鬱懣之志不能自已嘆羣鳥之翱翔思黃鵠之遠舉一卷之中三致意焉則古之所稱明哲班餘剪燭集卷八題跋二

三

三

保身者庶幾近之矣方大將軍求婚嗣宗昏酣六十日俾不得言而止欲與之官乃請為步兵校尉縱酒自放後之人不識其意舉謂嗣宗狂士夫其結髮出入大將軍府下有宴會未嘗不與大將軍獨稱其至慎則嗣宗之不狂亦明矣特時方紛擾避禍情深故詞旨雜出首陽趙李邱隴蓬池絕無倫次不可端倪如離騷之求有娥命飛廉豈復可以常理測者哉古今稱兼葭一詩以為得懷人三昧而曰所謂伊人在水一方則亦名可得而聞人不可得而見者也必求

其人其地以實之母乃刻舟求劍乎阮公詠懷之詩亦作如是觀今觀其所著大人先生傳與詩畧為表裡傳以蠶之處禪比君子在域中故其詞顯詩但言單帷蔽日浮雲晝冥而終以友生之謝故其情隱要其理則一也蓋陰守其幽潔不緇之操而外濟之以放誕滑稽之行皆從精思熟慮中得之故顏延之五君咏曰阮公似埋照機密識亦洞識之一字嗣宗之定評也若葉夢得務矯前人之說以奸邪詆之過矣夫奸邪者必有所利而為之嗣宗既不任朝事復何

班餘剪燭集

卷八題跋二

四

所利而為奸邪耶此不辨可知

題劉義傳後

劉義任氣重義然其素行亦可醜矣即冰柱雪車二詩亦無大出色處文公接之而加於盧仝孟郊之上似屬太過惟不能俛仰於貴人之前可以愧當世之趨趨囁嚅者後持文公之金而去曰此諛墓中人所得不若與劉君為壽言雖近於戲亦可知學者執筆作文必當慎重墓中人且不可諛況可諛權要之人以異其殘漿冷炙乎

班餘剪燭集

卷八 題跋二

五

題荀悅三遊論後

上古之世斯民安於畎畝日出而作日入而息無所事於遊也及禹湯文武之為君賢者在位能者在職亦未聞有以遊為事者後自周室衰微王道迹熄精一危微之旨失傳井田學校之制盡廢聖如夫子不免寄跡於齊衛陳蔡之間蓋不得已焉耳陵遲至戰國後車數十乘從者數十人以傳食於諸侯者皆以行道為名而實欲取榮邀譽於口舌故有三遊之名荀子目之為德之賊亂之所由生誠非苛論但所言聖人在上經國序民正其制度要於功罪聽其言以責其事舉其名以指其實而不究其所以從至之源與流弊之極補救之方仍然急急於功利名實是猶惡湯之沸而不去其薪慮影之著而不滅其燭又何異助遊者以衰而為之指南也烏乎可哉然則奈何曰復井田學校之制使賢者在位能者在職而已矣

班餘剪燭集

卷八 題跋二

六

題李義山無題詩後

無題詩者題不可言非無題也題既不可言則其詩亦不可言故託之於男女之情俾讀者深思而會其意此固國風好色小雅怨誹之遺響也西崑集中多無題詩工麗濃艷後人與玉臺香奩例觀過矣昔白香山愛其詩至願為之子王荆公亦嘗稱其善學老杜得其藩籬義山之不徒為工麗濃艷可知也且義山亦嘗自言矣楚語舍情皆有託彼自言其有託而人卒不信其有託何耶或曰武皇內傳分明在莫道

班餘剪燭集

卷八 題跋二

七

人間總不知春心莫與花爭發一寸相思一寸灰其隱刺垂戒吾固知之矣若樓響將登怯簾烘欲過難不知其所託何在嗟乎凡讀古人之詩文當窺其微意之所存不可摘其瑕疵互相詆毀義山詩沉博者其學委宛者其詞深得詩人溫厚和平之旨吾方惜其名不挂朝籍為造物所忌大可悲痛而復訾西崑無題諸作以為淫亂是助造物忌才也讀書者當不應爾

題羅隱說石烈士後

唐書韓愈撰平淮西碑碑辭多叙裴度功李愬不平其妻唐安公主女也訴於帝詔令磨去愈文命翰林學士段文昌重撰未聞有石孝忠推碑殺吏之事即有之乃小人恃勇妄行作亂之階又何足記況朝廷命將出師獻俘獲醜臣下奉詔紀功頌德理宜歸重元戎以見推轂之意本無不平之處入蔡之時李愬橐鞬立於道旁以迎裴度度謙讓不遑愬止之曰請相公勿辭以示朝廷體統庶可以警悖逆之徒則愬本無不平之心不平者其妻與光顏及石孝忠輩耳又何足記耶

班餘剪燭集

卷八 題跋二

八

題五代史宦者傳後

夫宦者其身既已殘毀難與常人並立於天地之間名譽所不加子孫之念又已斷絕其欲富欲貴之心宜淡而反濃者何哉蓋男女之際人之大慾存焉彼既賦形而為男忽使執婦女之役心思慮無所發洩左突右觸一得其寶則四出泛溢而莫可遏此固其勢然也歐文忠公論其禍甚於女色而取張承業張居翰二人以為苟有善焉無所不取吾謂是亦就五代言之耳五代之時君皆武人不知尊禮大臣臣班餘剪燭集卷八題跋二九

皆不學不知防微杜漸故以宦者勸農桑治權貴掌詔書口舍天憲威福由已習為固然然後馬紹宏得以情告明宗速莊宗之禍然後孟漢瓊得以兵迫秦王陷之於大惡易曰履霜堅冰由辨之不早辨也可不戒哉小雅巷伯一篇咨嗟嘆息有士君子之風而其言不過曰寺人孟子未若承業膺顧命之重居翰與宰執抗衡也周禮一書載寺人甚詳其時豈無老成忠愛可與承業居翰比者而不過為內小臣之屬則夫倒持太阿而授之以柄者固未嘗有也然則曷

不屏棄斯人而勿用曰宮幃之內此輩亦不可少惟人君明察守正不阿當其以小善中我也不為之喜當其以小信固我也不行其賞久之彼將有所畏而不敢試其術則其禍潛消矣是故聖主在上未聞有宦者之患非君不患之也宦者不能為患也後世士君子亦盡其誠矢其忠致吾君為堯舜禹湯文武之君可耳何必與宦者爭曲直櫻其鋒而貽已身之禍也哉

班餘剪燭集

卷八題跋二

十

題五代史伶官傳後

天下之物得之難失之亦難得之易失之亦易理有固然勢所必及周自后稷公劉積德累仁至文武周公創業垂統而後有天下何其難也厥後雖日漸微猶能延祚八百餘載降至後代其興也暴其亡也速然未有如後唐莊宗狃於功之小就恣情肆意溺於優伶治不忘亂莊宗狃於功之小就恣情肆意溺於優伶其受禍固亦宜矣抑莊宗之禍非直伶官已也郭崇韜之死魏王繼岌殺之實皇后劉氏教之而宦官李從襲輩為媒孽之也宦官與伶人相表裏劉后以宦官為耳目為爪牙莊宗之身直如孤注亂世武人不

班餘剪燭集

卷八 題跋二

十一

知觀於詩書鑒前代之興廢一旦得志溺於衽席聽其所為而身隨以徂國隨以滅取百戰而有之社稷擲之如鴻毛女子小人之害有其一且以致亡而莊宗兼之無怪其速也獨奈何第責以伶官哉抑莊宗之為君前後頓成兩極與越之夫差唐之明皇大畧相似非始明而終昏前勇而後怯也乃生於憂患而死於安樂也哀哉

題歐陽樊侯廟災記後

歐陽此記持論甚正用筆層折不窮愚夫愚婦解識此意當不復有簫鼓豚蹄事矣雖然孔子嘗言鬼神之德其盛矣乎子輿氏亦言旱乾水溢變置社稷則風雷雨雹天若誣之鬼神以操其張弛而鬼神亦得藉此以鳴其喜怒固不得盡眛為造物之適然矣昔阮瞻作無鬼論鬼化一客以窮之瞻為之氣屈狂生以酒酹項王廟與之慟哭視神影亦潛潛泪下鬼神之憤於不知已而感於知已與人又何相肖耶惜乎

班餘剪燭集

卷八 題跋二

十一

歐公記成樊將軍寂嘿無問若聽歐公之誚讓而不計者豈非以其持論之甚正哉

題歐陽公送徐無黨南歸序後

綴文之士飄風過耳無關輕重原不足以附立言之  
列然士勤一世以盡心於文字之間而其學苟造於  
精微則豈與衆人之汲汲營營無異哉豈果與鳥獸  
草木同朽哉徐無黨初得高第恐其泄視辭章自爲  
已及其極故策之前進設學者未會其意藉口文字  
無所益遂汲汲營營於文字之外則誤矣夫天下技  
之小者莫如謳舞釣弋鬪雞走狗之能然古人之精  
於此者往往流傳至今而況士之能文者乎文之小  
班餘剪燭集 卷八 題跋二 古  
者莫如談諧笑謔魚蟲花草之作然自秦漢以來此  
種不下數千百部屢經兵燹不能沒而況文之有功  
經史者乎孟子有言盡信書則不如無書學者又將  
泥於是說而竟不讀書可乎故夫言之不可泥也類  
如斯矣豈獨歐公之序也哉

題歐陽醉翁亭記後

水經註伽藍記文中之畫也讀水經註如身遇雲林  
洞壑片片段段皆有可愛讀伽藍記又如一時憑欄  
穿樹賞花釣魚翛然不復知有塵埃中事蓋其筆意  
之妙所謂齒牙帶雪楮墨含香亦卧遊者之一玲瓏  
杖矣然吾竊以爲不及歐陽醉翁亭記者豈非以其  
神勝耶彼造物詭譎奇變之態此翁舉之若飄風動  
波風過而波平如故了無痕迹從空中來自空中去  
蓋二家畫工歐陽化工也或有疑此記篇法太疎散  
班餘剪燭集 卷八 題跋二 古  
無控勒不知其從管子問篇脫胎源流最古後人讀  
書少而妄加譏評陋矣吾日持此編以觀玩於鳥啼  
花落之間悠然而醉遽然而醒不知醉翁爲吾吾爲  
醉翁亦相與忘之而已矣夫水經註伽藍記不能使  
我相忘何耶

題歐陽公六一居士傳後

高懷曠度瀟灑絕塵真有舉頭天外之意宦途中覩  
此如秦皇從會稽望海上三山但能扼腕而已可望  
不可即也公嘗有神清洞事好事者遂謂公仙去余  
思仁宗朝名宰相四人而風韻獨推廬陵謂非神仙  
中人得乎筆意蕭散落孤行稍從漆園吏脫胎在  
歐集中別是一格

班餘剪燭集

卷八 題跋二

五

題石介陰德論後

聖人之道衰學校之制寢士多慚德民有暴行異端  
創為陰德之說推其意不過誘民為善祈福免禍而  
已無他亂常梗化之心而其名則有不可徇者天地  
雖大不外乎陰陽二體陽貴而陰賤陽貞而陰晦陽  
況君子陰比小人陽剛為君子之德陰柔乃小人之  
心君子務懋昭明德以佐朝廷行賞罰之權小人好  
日行小惠以欺愚蒙亂禍福之實同是德也而以陰  
名則德非其德矣故曰其名不可徇也

班餘剪燭集

卷八 題跋二

六



題陸游書賈充傳後

天下有至當不易之論出之於君子之口則為名言  
碩畫出之於小人之口則為詭計陰謀聽言者當察  
其人之平昔為君子為小人不當僅即其言而辨其  
是非可否也如兵凶戰危聖人所戒自古窮兵黷武  
以取敗亡者不可勝數賈充力沮伐吳之舉誠見晉  
與吳地醜德齊莫能相尚而輕舉妄發屠毒生民不  
若安守待時之為愈未必非正論然而充小人也素  
無定國之牙絕少深遠之計不過欲朝廷無事以固  
班餘剪燭集 卷八 題跋二 士

紙銘  
一幅之廣一筭之充千羅萬囷有舟車之所不能載  
江海之所不能容宜吾儒據之以為富而數十年耕  
織於其中

墨銘

其賦質也若淄川之玉其解化也疑洞庭之煙一日  
之內云之又云雖則守云而徽章之功爛焉

筆銘

維橋可題以心而正不律之管三寸而其大也如椽

班餘剪燭集 卷八 銘

木

與雲霄而掩映是將發皇乎有用之文章豈徒以搽  
觚濡墨而羨草書之稱聖

硯銘

出自端溪名為端石既琢復磨方圭圓璧得良之止  
有允之澤以靜待動徽章用闢

半硯銘

月盈則缺器滿則缺惟不求全乃不能虧況在處文  
章之爛熳欲與萬象而爭馳留有餘而為不盡吾將  
以此硯乎為師

小硯銘

一片之石良工是斲如璧徑寸如珠盈握將以便乎  
攜持而不斷乎雲根與雨脚奚必若米南宮之硯山  
始足快意於雕琢

鈍硯銘

愚公非愚癡伯非癡惟子之鈍以鈍勝奇不受天地  
之美名始克享人世之期頤此意非外人之所得知

方竹杖銘

物以圓和其光爾以方植其節何篔簹之素影儼矩  
班餘剪燭集卷八銘

九

度之是列奚不規而漆之供世俗之怡悅曰吾懼為  
贊皇之所嗤而持此以比乎東坡之挂鐵

古琴銘

舍逸韻發希聲攏且撮淒以清松濤謾設指間生是  
可以傳廣陵之餘調而快吾好古之幽情

短檠燈銘

少就學惟爾親午夜分光剔向晨縹緗滿架且為隣  
幾閱歷觸風塵顧我老矣尚覺提挈之方新珍重對  
之如故人

愆箴

我生之初孰主宰是賦性惟明純乎天理不參以三  
不雜以二物誘則昏外撓漸徙偃偃何從止為愆累  
倚於一偏罔能克已奢縱貪淫任心之弛久久難祛  
伊於胡底湯德銘盤澡身去滓日新可師功由窒始

念箴

持躬以正立心惟平伎求悉化念於何生彼憂拂鬱  
隱結而成溺情以往硜執而行愧轉為怒燥發於輕  
懲之不勝遏之莫撻惟忍斯節守德勿爭毋流傾軋  
班餘剪燭集卷八箴

辛

致失令名惺惺不昧以存其誠

題趙子昂洗馬圖像贊

偉哉丈夫既擅風致比神仙稱意態之瀟洒胡不登  
金堂朝玉殿俯仰丹墀之下而顧憩柳陰臨清流執  
羈轡以洗馬將毋諱其為太祖之裔秦王之曹而借  
此以逍遙於原野或亦辭江南來朔北願効沙漠之  
馳驅思爛習於鞭策之親把非然詩隸丹青無不冠  
絕當時而追踪古之作者奚為逐逐焉抱此圖以自  
寫余敬披之敢還酌斗酒而問之大雅

連珠六首

蓋聞暴雨疾雷山川俱為改色光風霽月魚鳥亦樂  
 親人故太和之為風易鬯而煦嫗之於物偏親是以  
 再鼓虞絃薰能解愠頻開湯網恕以存仁  
 蓋聞高義薄雲盟心自矢堅操似石染指何求故穎  
 水之高風不沒而首陽之峻節堪儔是以一介必嚴  
 豈牽情於脂膏之潤四知是惕寧屑意於暮夜之投  
 蓋聞當貧賤而見交情識分金於鮑叔致富貴而樂  
 好義重焚券於馮驩是以國士恩深七首犯襄子之  
 班餘剪燭集 卷八 連珠 圭

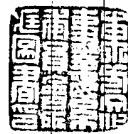
駕故人情在綈袍憐范叔之寒  
 蓋聞達觀齊物漆園之夢蜨翩然學富崇文曹氏之  
 書倉粲矣是以折腰五斗愧塵躅之趨踰南面百城  
 抱芸編而徒倚  
 蓋聞和璧難採何須璞玉以示人驪珠可求自愛長  
 川其可沒是以芳蘭生於幽谷耻移植之當門巖桂  
 挺於深阿或冬榮之映月  
 蓋聞九州既廣不以偏隅限其觀萬卷何多豈能一  
 覽罄其奧是以學推神禹寸晷不廢鑽研智稱有虞

適言如叅謨詰

班餘剪燭集

卷八 連珠

圭



班餘剪燭集卷九目錄

賦

日華賦 并序

四時為柄賦

時亮天功賦

陽春賦

喜雨賦

永平梨賦 并序

甘霖賦 并序

班餘剪燭集 目錄

嘉禾賦 并序

平秩西成賦

校獵賦

乾坤一草亭賦

花蕊上蜂鬚賦

圓荷浮小葉賦

蛙蔬繞舍秋賦

蟬聲集古寺賦

入簾殘月影賦

班餘剪燭集卷九

納蘭常安履坦著

琦

賦

日華賦 并序

易傳曰聖王在上則日光明而五色備少昊

感互照之異有虞傳復旦之歌皆彰政理之

太平協清寧之至德是以光凝五采色麗九

班餘剪燭集 卷九 賦

華也今逢

盛世得睹榮光仰

聖德之昭回快曜靈之瑞應惟深瞻戴莫罄頌揚

爰拜手稽首而為之賦曰

猗懸象之著明秉陽德之至精普照臨於下土迴附

麗乎太清朝出浴於溫源之谷夕薄影乎不夜之城

赫矣流珠仰方升而占景運燦然連璧下久照而察

璣衡爾乃華耀燭乎乾坤靈輝煥乎宇宙流晶而瑞

著於萬年垂芒而祥開於我

后發英華兮輪漸高蔚曠曠兮影初奏色無彩而不彰光  
有容而必透朗照乎蕊珠之闕擬霞起而建標映徹  
乎白玉之京恍雲爛於錯繡厥色惟五雜組元黃厥  
形惟九秀艷芝房如環無端而周四極似錦初織而  
垂七襄沈瀆初騰沉圓靈於水府歲蕤欲振鳴威鳳  
於朝陽於是金烏刷羽燭龍增鮮方動波於碧海旋  
展鑠於遙天乍迎乍合非霧非煙布尺咫之汗漫倏  
變狀而飛蹇直上熊熊耳侵晨而雙抱紛披杲杲冠  
出雲以高懸洪惟

班餘剪燭集 卷九 賦

二

聖人首出作親惠澤誕敷羣黎鼓舞既清宴之時間亦奎

壁之星聚敷文德於四表光被如堯亮天功於

九重祇台似禹因之在天垂象爛熳圓儀覩暘谷之既上

欣晷景之無私攬協鳳以司辰難名

帝德授負龍而測候聿考包羲乃見氤氳凝結條達玲瓏

仁風蕩漾和氣沖融形殊華蓋帶若垂虹回魯陽之

三舍軼漢文之再中望去扶桑球錦紛攢而激射披

來若木冰綃迢遞而併幪時則寥廓澄清高宮開霽

出自中天遍乎遐裔黃道赤道朱竿靡而絢金華為

戴為承瓊盤迴而呈旖旎若夫紅萍極望赤暈潛生  
川岳晡靄草木向榮鬱蔥錫九疇之嘉祉重光啓萬  
國之平成欽暉赫於羲馭邀煦嫗於乾行葵藿有心  
負暄者熙熙而皞皞樞機默運合德者穆穆而明明

班餘剪燭集 卷九 賦

三

維

四時為柄賦

帝德之廣運法乾行以御天順鴻鈞之消息贊大化於推

遷至道協清寧之撰神功參高厚之權布五氣之和

於五服徵八風之應於八埏羣仰夫庶績咸熙

一人之柄在握而不知九功惟叙四時之令以宣原夫時

之為義也以一而神以兩而化其道並行其運代謝

子午窺姤復之萌昏旦測星辰之舍妙生長收藏之

用天道無私定作託成易之平歲功有藉爾其青陽

班餘剪燭集 卷九 賦

四

回馭綵仗頒春斗杓初轉歲籥更新考經紀於天行

命申太史親稷耒於

帝藉吉擇元辰角甬正權及鷹化鷓鳴之候覆舟發廩正

桐華蒞泛之晨日中星鳥殷其令布德行惠溥其仁

至若炎帝當權朱明代序味苦辨諸燔魚音徵測諸

祝歆易衣先乎繭稅服則始締登穀繼夫麥秋嘗則

有黍命農以勉作母休大雩而盛樂具舉宣火德之

高明乘時令於溽暑迺其清商入律盛德在金感寒

蟬之淒咽愴賓雁之哀音隆賜几養老之典警授衣

卒歲之心趨收斂以應節申號令以抑陰選士厲兵

好惡明而順遠執弓挾矢田獵習而祭禽以至荔挺

芸生冰嚴宵水星迴而定經紀日至而測晷景風瑟

瑟其增寒雪霏霏而送冷以謹關梁以備邊境天地

當閉藏之日窮陰紀其嚴凝

帝王有休息之仁微陽養夫寧靜是知節宣得其柄變通

因乎時省惟歲而長勤宵旰視以朔而恒切警咨默

有裁成按水火木金之序心存寅亮定東西南朔之

司五紀因之協用百工由以允釐品物咸亨冬無愆

班餘剪燭集 卷九 賦

五

而夏無伏宿離不忒往可數而來可知是以化洽虞

琴道明軒鏡其事有經其驗可證春溫秋肅憐舒同

帝載之流行畢兩箕風寒燠若範疇之情性金甌永

奠撫辰凝績握其綱玉燭長調轉璣測衡司其柄太

和翔洽陶鈞旋象緯之樞元氣網緼搵縱勅幾康之

命洵

乾綱主宰於

宸衷而

皇極會歸於

時亮天功賦 以題字為韻

若稽古帝欽明文思撫九有而立極布元化以無私  
 舜禹遞禪乎精一岳牧分命以疇咨泰啓三階總百  
 揆而康庶績馭參八柄敦五典而奠羣黎贊襄勤於  
 府事翼為應乎昌期宰執備屏藩之寄絲綸謹喉舌  
 之司明目達聰任水火工虞而著績奮庸熙載並日  
 星河嶽以昭垂故一六合而光宅相九州而咸宜既  
 承乾以出震亦申巽而繼離詢事考言訐謨符定命  
 之瑞明倫察物典禮會明良之時是以明試有功洽  
 班餘剪燭集 卷九 賦 七

於民望惇德允元羣后揖讓殫夙夜之憂勤稟帝謂  
 於俯仰惕朝夕而念茲在茲基宥密而無逸無曠同  
 乾象之照臨比元氣之醞釀披來丹籙默契乎曲成  
 範圍靜按瑤圖盡出乎財成輔相固見天命之不違  
 自宜天祿之來貺代天工而祇敬繫彰德乎有常縮  
 機要而和衷洵懋官其寅亮爾乃俊傑在位野無遺  
 賢平成克奏輔弼先焉紀鳳官雲恍九野三垣之分  
 列登庸若采儼經星緯度之相聯揚耿光於廊廟標  
 帶礪於山川致舟楫鹽梅之用握陰陽燮理之權凡

經綸之所布合法象之昭然四埤宅而生民奠百穀  
播而農事傳敷教以寬風期親遜恤刑克允治美歌  
紘五瑞之輯覲四岳而朝羣牧六宗之祀禋羣神而  
享帝天我

皇上

凝圖丕赫如日正中敷九有之化雨溥萬國之仁風  
斟酌善而二儀悉協網維整而三靈咸通齊七政於  
璿衡昭示太平之象調四時於玉燭用彰郅治之隆  
樹人勤相密運潛通旁求啓迪開誠布公

紫禁宵衣啓封章而布德

班餘剪燭集

卷九

賦

八

彤扉曉闕進韜略以談戎風行雷動而不弛於號令星  
馳驛置而遍訖乎旃幪旣聲靈之遠被宜車書之大  
同福歛箕疇與造化以合德道傳帝典配冲穆之元  
功

陽春賦

時惟令序氣轉

皇都佳氣鬱蔥乎

玉陛祥光暄赫於

青蒲絢春和之麗日應

天府之鴻圖出震乘乾稱卜年於奕葉行慶施惠方錫福

於寰區當夫陽回布暖品彙昭蘇調太簇之玉琯貼

宜春之金符蒼龍首出青鳥先驅扇和風於六合開

霽色於千衢勾萌甫動甲拆齊敷冰泮昆明睹儵魚

班餘剪燭集

卷九

賦

九

之並泳花明瓊鳥來紫燕以相呼考芳辰於月令修

禊事於明湖爾乃翠迷上谷綠遍東闔梅點額以矜

艷柳顰眉而鬪新天桃似錦芳草如茵睨曉鶯聲啼

滿上林之樹翻翻蝶粉粘殘長信之塵則有漏傳縹

紗燈影輝煌候雞人於曉色啓雉尾於晨光煙裊罌

罍瑞藹流蘇之帳香生琥珀蒿呼元碧之觴於是

天子居左个御青陽樹明月開瑤闈

龍樓列焚燎以布翼

鳳闕巨虹梁而高翔玉花穩步以蹀躞金根展駕而鏗鏘





喜雨賦 以好雨知時節為韻

維至治之光昌默感名乎蒼昊欣玉燭之長調宣恩  
施於大造驗豨浴而無訛占蟻封之偏早沾漑以露  
霖之微溷濡乎稼穡之寶濛濛委露方看似液以徐  
飄密密散絲不需鞭雷而致禱美嘉種之懷新識豐  
年之永好爾其蠶箔初收池荷盡吐榴爛熳以如霞  
蒲搖漾而欲舞覽禹甸以昉昉美周原之膴膴畬田  
之秧馬將馳河以之桔槔空拄蝸行壁以浮涎鶴鳴  
埵而振羽薰風徐轉斷虹斜繞乎墨雲曉霧旋霏急  
班餘剪燭集 卷九 賦 圭

電驟驅於陰雨望遙空其黯黯浥廣陌以祁祁月離  
畢而呈兆雲觸石而徧施斜侵薜荔密灑軒墀豈必  
入上林之苑寧獨過太液之池不崇朝而已足潛入  
夜以無私潤澤羣芳沐恩波於未艾昭蘇萬彙忘帝  
力於何知乃化行漸漬發彼華滋滂沱交作滴瀝下  
垂雖飄搖於蓑笠實慰蒼乎耘耔望裏東臯添黛容  
於半面行來南畝助春水之一犁順成不越乎十日  
來蘇早卜於三時於是鬱者以舒長者益茁瞻天光  
之駿馳洗塵氛而點綴風來綠皺蹴細浪之溶溶煙

外青濃響溪流之泱泱洵原濕之均霑異倉箱之堪  
列莫不頌發政之得時喜甘霖之應節

班餘剪燭集

卷九 賦

圭

永平梨賦 并序

梨產永平清芬而小膚若疑脂脆如冰凌其  
甘類蜜勝他產食之可解煩釋悃且經久不  
壞渤海傳果有樂遊之梨蓋謂此也謹陳辭  
以為賦

選上林之果核釘玉乳而前陳乘西風以薦爽釀濃  
露而為津味乃跨於崖蜜品實比於席珍高懸縹蒂  
種類紫條快疑霜而致勝疑聚雪而芬饒為百果之  
宗檀何能及著九州之論棗或同標不數張公之大

班餘剪燭集

卷九 賦

古

谷寧誇御宿之含消非芳園之常種洵北地為獨超  
乃若玉盤孤擅粉水流霞甘逾元圃美奪哀家液可  
口而沁齒涼沃心而咀華類孔融所獨取比孫楚之  
曾誇彼夫賜來河上植徧青田剖之若素食之成仙  
金橙摘之而嫩霜柑破之而鮮曾不如茲梨之含潤  
甫入口而流涎是以洞庭罕匹真定莫儔縱廣搜於  
鉅野之廣漠曷爭勝夫陽山之清幽知六斤之懸何  
益視三尺之圍不侔爾其開卷乍倦中聖將醒酒已  
却夫玉盞茶未瀉於銀餅忽如拳之薦旨愛滿把以

流馨不覺煩襟之頓解而助詩思以通靈凡佳果之  
有實以沃野而更良若永平之土厚宜所產之彌芳  
乾之可充籩實咀之不異瓊漿每以時而入

貢屢薦羞兮

尚方亦何羨荔枝於閩嶠而嘉葡萄於伊涼於以表地  
產之珍異而艷香水於海陽

班餘剪燭集

卷九 賦

古

甘霖賦 並序

蓋聞陰陽和則風雨時九功叙則三辰協故

繫解而知天地之德甲折盡戴恩施演疇而

紀寒燠之時繁蕪悉邀煦嫗我

皇上心涵造化治遍生成

一德感孚呼吸潛通於穆

九重齋板生靈環恃

丹衷四海俱荷悃懃欣仁風之翔洽百族咸資樂

利快化日之光昭時因耕耨之殷正盼滄葦

班餘剪燭集

卷九 賦

六

之降爰稽典禮恪致明禋方虔禱於神壇即

靈承夫甘澍鷓班喜溢草野歡騰謹盥沐以

書祥復齋心而作賦曰

時維孟夏物序長贏鳴蜩紀候布穀催耕省溝澮之

縱橫東南其畝會禾苗之發育高下芸生泥犁並策

秧馬駢行盼土膏之生潤藉水澤以增榮詎意待嚴

霖於天邊期浸淫於疆畔竟偶缺夫霑濡致或遲乎

滋灌盼溟茫之煙影幾纂歷以飄蕭仰靄鬱之雲陰

空霏微而迷漫雖來牟率育下民尚給饗飧而嘉穀

初生

聖主已勤

宵旰於是勞

睿慮厘

宸衷惟民依之念切致警惕於深宮既減膳而齋肅更清

刑而布公爰陳珪璧盼空濛裡嶽瀆禱蒼穹駕朱輅

以欸欸詣神壇而雖雖既呵電母亦命靈隆時則微

風發兮習習密霽布兮鱗鱗神蚪蜿蜒以出沒商羊

躑躅而逡巡倏焉颯沓一派模糊始廉蠶以密下徐

班餘剪燭集

卷九 賦

七

滂沛之潛敷百畦咸足萬井均濡紫禁城邊叨布澤

於沃壤黃金臺畔邀灌漑於平蕪爾乃欲飄欲洒而

繼作如噴如注以遙飛緣階濕幕分溜侵扉面而浮

嵐環遠山之晷畫層層雪浪漲新水於靈激夫何霑

足曾不崇朝青稷黍厭厭禾苗羣實發而實秀可

是羨而是穰瓜瓞絲而蔓長芹絲望以青饒彼雨珠

兮肌不能暖即兩玉兮腹亦終枵孰若膏雨之時降

庶得慰此秉耒而逍遙在昔期十日以必應發五政

而長春越裳之朝重譯桑林之禱稱神溥萬物而咸

利樂

聖德之惟均宜乎名師濟以清燕薦馨香於蒼旻忭舞萬  
呼咸頌昇平於億載賡歌颺拜羣戴感名於

一人

班餘剪燭集

卷九 賦

六

嘉禾賦 有序

蓋聞治符高厚播瑞霽於人間化協雨暘驗  
休徵於農畝嘉禾蔥鬱靈稼繽紛具和氣之  
氤氳與景星慶雲而比貴沾

盛德之汪濊並醴泉甘露以齊珍洪惟我

皇上念切民依時省方而問俗心殷稽事每望杏  
以瞻蒲常抱已飢已溺之思不忘已治已安  
之日

仁風廣被嘉兆駢臻茲者觀稼三秋復爾稱奇

班餘剪燭集

卷九 賦

九

九穗萃

聖朝之上瑞兆大有於豐年

帝德潛孚不數東臯之粟

天顏有喜遠逾北里之禾簪筆颺言永紀豐亨於

簡冊抽思作賦願抒謠諺於毫端其辭曰

當夫金風退暑玉露迎秋瞻銀河之瀉影睇鸚火之  
西流知秉權於少皞正司令乎暮收亮天工兮熙績  
歌事和而府修則有隴畝繡錯原隰鱗分膏壤赤埴  
沃野白墳綴千畦之玉粒屯萬頃之黃雲被畝方苞

盛世之豐穰疊見連疇庭碩隆古之瑞靄重聞爾其天  
實降康地不愛寶觀嘉祉之連阡知感名之有道和  
同示象爰占協應之圖蕃植知仁再發銜滋之橐固  
不稂而不莠亦既堅而既好考異畝而同穎彰周德  
之丕承若一莖而九穗卜漢帝之方興謝承之治績  
無雙曾標嘉種子厚之文章第一亦賀休徵合萬井  
以僅見喜示兆之堪憑豈人功所能及乃天貺之頻  
仍於是農圃歡呼閭閻拊手觀秀葉之依瞳覘靈根  
之被畝分苗而疑霧縠信滋殖之已饒辨穰而似雲

班餘剪燭集

卷九 賦

三

天庾之充周供

神倉之積貯稽諸瑞應文質合以登場驗之春秋滋液含  
而依豎志厥天休昭茲來許迺知

熙朝貴粟至治明農百室斯盈既無祥之不至九功惟

一人有慶兆民賴之爰生嘉穀一莖九岐受茲介福  
萬壽惟祺

叙信有感以必通聽擊壤之歌耕田鑿井享春臺之  
樂十雨五風始靈承於先嗇默受枯於蒼穹為之頌  
曰惟王省歲皞皞熙熙蒸民乃粒或或離離

班餘剪燭集

卷九 賦

三

平秩西成賦

維四時之相推至三秋而始肅令已屬於金天日方  
行於西陸銀河清淺亘素影以為章珠露沾濡滋寒  
光而如沐滿堦蛩語說殘良夜之迢迢幾樹蟬聲咽  
罷清風之謾謾葦連綠野秀鋪隴上之禾穗漾黃雲  
香滿溪頭之穀場圃既築登佳味於溝塍闔闔初開  
播新猷於種稔

聖天子清寧合撰覆載同符四海為家

黼宸之幾康時勅八荒在宥堂廉之咨警交孚惕亮功於

班餘剪燭集

卷九賦

三

睿慮陳熙載之鴻謨成位乎天地之中太平有象茂對於

生長之後善政以敷爾乃指點幽風之圖臨御無逸  
之殿草野之語笑如聞韶屋之衷情若見申巽命於  
總章時秋省於畿甸侯主侯伯欣化雨之頻滋迺場  
迺疆樂仁風之廣煽恩隨日永勿以逸豫而疎澤共  
天長豈因恬熙而倦此奉若之所以不違而爾德之  
所由能徧當其祝融解轡少皞司權星占流火之候  
律考夷則之宣刈新穀於方熟薦時食其必先及夫  
蓼花遍野雁字橫天迎寒擊中秋之鼓報賽率社日

之錢以至藁葭汀冷黃菊籬懸計珠粒之登塲罔盈

三百望玉禾之棲畝歲取十千凡此西成之要務固  
宜平秩以無愆若夫珍果熟來嘉蔬藝後旨蓄菽葵  
貢包橘柚鷹祭鳥而令嚴豺戮禽而行狩入室勸民  
力之休務內嚴會藏之候推之察中度於犧牲飭有  
恒於文繡趨欽則先實審之穿養老則有八杖之授  
莫不稽昔典以為經考月令而不謬是知務本計者  
在乎興事驗物候者所以知時仰分命於和仲遠祖  
述乎伊耆欽

班餘剪燭集

卷九賦

三

皇猷之調變順天運以推移九功惟叙庶績咸熙十雨五

風幸際

昌期之協應兩岐六穗屢逢嘉植之繁滋宜相與優游

乎鼓腹含哺之樂而歌詠乎耕田鑿井之詩

校獵賦

粵稽大獵遐邇典墳成湯有解網之德周宣著石鼓  
之文春秋稱大閱而應侯月令紀講武以示勤皆于  
田之盛軌為自古所嘗聞故凡英明之主沉毅之君  
布澤而江海同其浩蕩施恩而雲日共其繽紛莫不  
順乾坤之肅殺從禽獸於友羣我

國家

皇威遐被聲教誕敷膺圖受籙混一寰區乃猶安益求安

寓講戎於獮狩治彌思治頻校射以馳驅時維陽月

班餘剪燭集

卷九 賦

五

律中應鐘草木易色山川改容旭日微照乎大野朔  
風嚴吹乎窮冬既張弓挾矢之並集亦供車賦馬而  
相從

天子於是駕元輅御玉虬靡魚須控驪驅曳明月之珠旗

環羽林之兜鍪指西苑而言邁歷南海以周遊左則  
太行盤鬱右則居庸隆崇河流沆漭而灑瀚虹梁偃  
卧而旁通皆足以踰長楊之圍而陋五柞之宮則有  
松柏森蔚林筴菁蔥蓬蒿披拂嶺岫摩空獸則元豹  
赤援羆豸飛熊鳥則鷓鴣鷓鴣鳧雁鴻負甲之屬

不殫悉披鱗之族奚能窮莫不潛鬚戢翼木巢穴竄

而棲息乎其中於時象弭之士秣幹之夫勇則過於

賁育狡則捷於都盧逢蒙起而較夾造父進而輪扶

千騎掣電萬乘雷呼嘖嘖睚眦眦又莫不振

衣垂韃控弦張弧而獻能逞技以前驅乃走韓盧於

朔漠命野虞於峻嶒設罟杙張繳矰翼搏健鶻條解

蒼鷹鳥不得度獸不及騰逢之則解脰挫首近之則

達曾洞膺喙鳴起而風雲動盪輔轡并而山谷憑陵

然此猶未觀其列圍也既而壯士駿發驃騎崩分闢

班餘剪燭集

卷九 賦

五

兩翼以偶進將俟乎猛突之軼羣馳道平而深塹塞  
燎煙起而宿莽焚拳封獬肘巨獾捷狡兔斲鼯墜  
沙雞於紫塞落黃鵠於青雲踰坑谷之奔窳越杳渺

以紛紜或赴壑而下洞穴或登嶺而逼蒼雲壹發無

算委積如墳復有猛毅鬚鬣魁梧獨擅彎落月之雕

弓貫穿揚之勁箭騁雄心以獲禽馳騁襄於飛燕極

磬控之如神翻縱送之欲眩決飛鳥於秋毫遂蹄傾

而足胷又有暴虎徒搏猛踰飲飛凹碧眼以奮怒衝

虬髯而吁歛倏若流星之過忽攄材鹿之衣至若爭



奇施巧凌衆跨倫始袖手而却步若渺慮而逡巡既  
頓轡以角逐實所向之無垠方迴身以踰古澗又追  
奔而逐飛塵中必疊雙挈不單陳於是搜巖滌穴獸  
殫禽亡然後揚旄而下入於寥廓之鄉青雀迅捷綠  
波汪洋龍伯之釣垂餌任公之鈎含鉛鱗鱖鯉鯉鯨  
鮫鯨鯨窮水衡之所蓄羗網設而置張羣噲喁而辭  
漆行亦潑刺而出蒼茫腥風滿野水甲橫梁進勇夫  
以憩息勞驍騎之精良漉酒擢肉割鮮染湯次殺獲  
之多寡受賞賜之低昂羣燕樂於毳帳咸歌呼而徬

祥

班餘剪燭集

卷九

賦

三六

天子乃反霓旌坐明堂徵禮樂獻烝嘗奏雲韶大護之音  
歌生民天保之章而後知我文莫及我武維揚迄聲  
靈於無外弭邊釁於永康宜登封於岱嶽垂金石於  
無疆

乾坤一草亭賦

若夫巢父托身於枝上壺公隱跡於壺中魏野樂草  
堂之徙倚知章愛四明之崇蔭焦處士之無廬時眠  
在野孫先生之有窟長嘯隨風此並傲睨元化俯仰  
空濛鍵六合以爲戶周八荒以爲宮固已超萬物而  
無所係玩一世而靡與同者矣至如異國旅人遥鄉  
遷客落託關津遲徊隴陌老或倦遊行將卜宅每回  
首於風塵甘息機於咫尺擬滄海之一鱗比南山之  
片翮身隨地而可容意無往而弗適則有一椽臨水  
半堵遮山青茨密覆細篠深環披藤蘿以見牖折長  
松而爲關通秋色之渺渺駐白雲之閒閒主人因之  
吟笑漁樵於焉往還豈惟消歲月於空壻亦且玩乾  
坤於老屋閱世路如棋枰感光陰如信宿希斷尾於  
韓雞忘捷足於秦鹿麴蘖詩書形骸土木每閉戶而  
擁牀時洗耳而曬腹嘆夸父之逐日徒自勞勞笑愚  
公之移山何其僕僕將以爲羲皇上之傲侶天地間  
之閒人非云隱豹亦曰潛鱗江革之瓊可坐劉伶之  
酒常春琴一絃而挂壁釣不餌而垂綸喜逍遙以用

班餘剪燭集

卷九

賦

三五

拙聊容與而全真半畝秫田可以消三萬六千之日  
一灣蔬圃從此謝東西南北之塵是知萍漂思息匏  
繫何愁語井蛙之宇宙樂螭蛄之春秋鵬背負天恒  
處南溟而跼躅蟬踪踰寸翻資一葉以嬉遊出入吾  
亭今何須闔閭俯仰乾坤今自形軒蕩見小見大何  
得何喪既稱贅世之翁焉賴拄天之杖據擔石以為  
貲處立錐而稱曠懷北郭東山之興每覺身輕誦小  
園陋室之詞由知眼放

班餘剪燭集

卷九 賦

天

花蕊上蜂鬚賦

習習和風遲遲華暑霧霏霏而積素雲靄靄而燦綺  
麗旖旎之佳辰絢芳菲之嫩蕊玉縷中縈椒膏外淪  
含淺白於細跗綴輕黃於重萼栩栩粉蝶侵曉色以  
遙飛漾漾金鶯穿籬陰而未落靄燉燉之羣開念芳  
菲其奚托則有千羣弱羽一簇壺蜂逐兩銜之隊尋  
百花之踪嫋嫋腰輕赴香苞之乍破翩翩翅舞掠春  
意之方濃繞枝不去穿葉相從是處名花信餽糧之  
自裹滿籬清露醞醞醱以新釀伊秀色之可餐值落  
班餘剪燭集 卷九 賦 三  
英之未老依素蘄而細搜襲紅艷以幽討聲証証今  
如吟股紆紆兮似掃與春伴既尋芳之恐遲向旭  
多情亦入林之偏早訝軟玉之滿懷疑碎金之在抱  
重重纖影拖弱瓣以愈嬌剪剪輕鬚習繁華而更好  
不愁易落憩小院之疎陰若欲相偎傍空堦之嫩草  
至如疎雨弄晨輕煙傍暮飛絮將飄韶華難駐瞻望  
高柯遲迴長路怯春風之我欺懼使命之輕悞幸虛  
往而實歸敢他馳而旁鶩營營是習採遍芳樹之梢  
逐逐奚辭舞徹名園之路賣花擔上幾欲去而還來

載酒船中亦將停而更度爾乃重尋芬馥益試褊褊  
幸輕黃之未褪盼煙靄之依然向深林而往復共媚  
景以暄妍總為花忙既奔趨而未息偏知春暖亦蕩  
漾以堪憐於是藉負荷於輕軀施妙術以醞釀芳魂  
知野徑其仍牽遊踪向蜜房而輕颺重重融液裹來  
艷冶之姿疊疊甘鮮浥就輕盈之況試問中邊之皆  
甜猶見飄搖而欲上

班餘剪燭集

卷九 賦

三

圓荷浮小葉賦

當穀雨之初晴披花風其未歇麥捲浪以如搖笋欲  
抽而似揭黃梅時節想鶯語其都殘青草池塘聽蛙  
聲之並發爰有曲塘舊密小沼叢蕖種當冰泮吐自  
春餘乘暄和之淑景標蔥蒨於深淤莖織纖而乍擢  
葉貼貼以先舒其為狀也小大交勻青紫非一似鈿  
橫鋪如錢疊出點的星羅參差鱗密洵印水之多姿  
早凝珠之有質爾乃綠蘅洲之暗漲媚煙靄之清和  
雜萍踪以聚散縈藻采以婀娜雖韜芬於弱幹不淪  
班餘剪燭集

卷九 賦

三

跡於深波知托根之已固靜含態以情多若其或遠  
或近修搖倏止傍曲岸之坡陀上文瀾之清泚輕同  
榆莢盈盈亂舞長空細似蘋花漾漾還依積水何堪  
折去一分黛色纔滋正好浮來幾片綠雲乍起若其  
霽景空明天宇澄曠露霏霏以就晞霞翩翩而欲上  
嫩葉初長卷舒幾度參差弱莖難持高低總非一狀  
來鷺鷥於影裏竟露全身宿鷓鴣於陰中不遮細浪  
至如雨色蒼茫陰靄迷漫霧幕歷以遙飛煙霏微而  
不斷如盤尚小托出波心似蓋還欹擊來溪畔只依

荇葉吐翠色之紛披却讓蒲梢舞清陰之零亂於是  
遙思係艇便想成杯倚橫塘而競出隨水勢以紆迴  
何日湖邊採蓮花之綽約此時岸次舉小葉以徘徊  
燕子飛時掠青羅而欲動柳絲垂下拂玉柄以微開  
乃有騷客臨堤幽人倚閣循朱粉之迴欄褰青絲之  
油幕玩凌波之點點淺漾漣漪傍岸之田田斜侵  
略約泛碧酒而興遙揮彩毫而歌作歌曰青陽暮兮  
鶉鳴鳴懷佳人兮紫幽情何春芳之不作兮見荷葉  
之輕盈托衣裳於澤畔兮恐質弱而難成感採摘於  
班餘剪燭集

卷九 賦

畫

吳姬兮念芳心其未明重曰湘江之水何渙渙手撥  
蘭橈恣清玩願丹萼之早開兮戒柔絲之勿斷一葉  
纔舒一葉續綠波之中添新綠待看翠扇漸翻風莫  
使遊魚戲相觸

畦蔬繞舍秋賦

於時秋也風歛殘暑雲開晚晴斜日方照涼蛩正鳴  
人有爽氣物有芳英主人乃披黃冠扶筇竹出亭陰  
撫園藪天宇都澄野容如沐淡黃繞乎町畦淺碧周  
乎隈隩既灌既培是滋是育則有晚菘接韭紫萹連  
茄萵苣類笋巨勝如麻青赤分豆東西號瓜首蓂移  
根於異域雕胡得種於仙家岷芋一科而九子蜀薑  
盈寸而三芽葫蘆則長柄可喜萊菔則紅根是誇蒙  
如幕垂碧如翠委爛如燈繁積如卵累突如兒拳纖  
班餘剪燭集

卷九 賦

畫

如女指蘊如珠胎裂如玉髓或斗大而星懸亦錦文  
而貝理莫不匝架綠坡被垣映沚掩萼舍風續紛臨  
水至如潦清吹蛤葉暗懸虫移根後茂引蔓青蔥命  
園丁而執業偕小奚以課功刪繁穢於清曉去蠹蝕  
於宵中葉含煙而彌茂株映日而愈豐一望青蒼繞  
淺淺之院落十分蔥蒨帶小小之房櫳亦陶情之一  
法托老圃之清風於是手摘柔蔬剪裁濃翠煙甲咸  
周露芽悉備玩梧桐之清影七箸已供聽鴻雁之寒  
鳴盤飧可置入口而潤有餘妍沁齒而鮮無他賦彼

夫漢陰抱甕而稱愚於陵灌畦而著癖郤平種以隱  
身管寧勑而遁跡陶潛藝豆而沾衣李崇置韭而盈  
席鄭老蒸壺以款賓蘇翁燒笋而邀客念古人之風  
懷祛吾生之僕役假烏兔之須臾樂園亭之咫尺愛  
露芽之紛披指霜葉之絡繹酌哆口之乾樽傾盤盃  
之狼籍方盡日以逍遙不知東垣之月白

班餘剪燭集

卷九 賦

毒

蟬聲集古寺賦

伊秋蟬之爲物藉轉化而形成既脫殼於殘淖時鼓  
翼而高鳴欲惟玉露體潔而輕吸則金風聲肅而清  
寄高枝之陰翳凜素秋之皎潔驚一葉之飄飄感涼  
意而悲咽至若煙火連衢塵囂蔽轍樹影蕭疎野容  
澄澈每息影而藏身或引聲而促節思卜地以栖吟  
何長嘶之淒切乃有傍山蘭剝離世蓮宮地古僻而  
埃絕徑幽邃而微通石幢飄幡影之蕩漾佛龕帶薛  
色以青蔥松磊砢而含影柳搖曳以臨空伊羣蟬之  
班餘剪燭集 卷九 賦 重  
得蔭恒鳴號於其中此斷彼連前倡後繼逐隊分蹤  
如歌似吹疎數弗齊節奏自比任天籟以呻吟趨塵  
寰而振厲含清商之至音得象外之餘意異籠鳥之  
孤唳壓莎蛩之淒喟每連響於風林日騰喧於煙翠  
其或殷雷未罷驟雨初收微涼襲殿反照明樓始徐  
引以吟嘯終嚙噪而吟嘯韻方轉而更肅聲欲冷而  
先幽和石磬之戛戛隨晚鐘之悠悠振貝葉兮欲墜  
度旃檀兮未休觸禪心兮朗悟與梵吟兮偈酬莫畏  
攢柯之振寧憂痼僂之求于是居士投齋游人駐屐

諦視清虛徘徊蒼碧方習靜以怡情乍聞聲而醒魄  
遙知秋滿於中林似有風生於兩腋嘆俗慮之頓忘  
喜微物之自適乃知姿由羽化固宜傍迹於空門清  
畏人知獨許輸情於逋客

班餘剪燭集

卷九 賦

五

入簾殘月影賦

何羈客之縈懷悄無言今秋夜空支枕今無眠剔殘  
燈今旅舍關河夢杳風褰幌以徐飄郵驛寒多露繞  
階而欲瀉悵萍踪之奚適漏響徒敲靚曉色之方滋  
月光猶射則有小幔閒垂疎簾不捲依窗戶以微遮  
臨堦除而更展何曾翡翠懸繡帶之飄搖只有湘紋  
映煙光之清淺盼皎晶以多情入虛檐而漸轉於是  
斜輪暫駐涼魄低傾暈滅逾皎風淒淒清冰檻涵光  
來旗亭之絡繹玉壺弄影帶古路之縱橫將望閣以  
班餘剪燭集 卷九 賦 五  
辭照先穿簾而透明爾乃敷陰耿耿欲去遲遲顧玲  
瓏以頓上瑤瑣碎以旋移素箔輕開玉兔逍遙而逕  
入綠筠劈破嫦娥蕩漾以偏宜滴滴長垂若素女之  
淚痕未拭絲絲細印似離人之愁緒橫披至其雜霜  
影而添白與螢光而共微耀疎籬而未滿映素壁而  
猶輝客思千重撫良宵之漠漠鄉園萬里並孤館以  
依依尚可徘徊指瓊蟾之照耀還餘皎潔靚桂影之  
依稀若夫旅雁頻鳴晨風遙吹秋歔獨語輾轉擁被  
客館如搖客心如醉依微一片疑為曉角吹來錯落

半鈎豈是寒砧搗碎已而銀河影落野雞聲停思洞  
庭以波渺望河漢而雲冥念美人之多隔傷弦魄之  
易零腸九迴以似織髮一夜而成星悵踟躕以接曙  
猶躑躅於中庭

班餘剪燭集

卷九 賦

文



班餘剪燭集卷十目錄

詩一

閏六月十九日上任辦理堂事

御門日侍班

欽點六大班直宿敬作長歌

六月冰

洗象行 有序

瀛臺荷花

六月過青龍橋

班餘剪燭集

目錄

過金魚池感舊

五更赴

圓明園奏事

黃昏過

御河橋嗅荷香得句

早過高良橋

自

圓明園回過高良橋柳下小憩

夏夜直宿



禁城直日散步觀荷  
天閑馬

暑熱

喜雨

冰

食香瓜

和友人擬應制九首

櫻桃

牡丹

班餘剪燭集

目錄

二

蓮花

榴花

御柳

宮燕

鵲

曉鴉

水禽

神武門接

駕隨至

乾清門外

賜茶

祭

太廟齋宿候

駕侍班行禮

立秋日

奏事

七夕寓直

新秋直夜禁中對月

班餘剪燭集

目錄

三

名對勤政殿

夜直

螢

醉花吟

一雨

早秋園中祭掃

望西山

折楊柳

會議行



冒雨

奏事蒙

賜食品

雨後即事

步友人原韻六首

月鈞

鶯梭

天絲

荷珠

班餘剪燭集

目錄

四

榆錢

松濤

望西山

班餘剪燭集卷十

納蘭常安履坦著



琦

詩一

閏六月十九日上任辦理堂事

帝堯建極仁風揚臯陶作士稱惟良我

皇盛治邁陶唐微臣職守在桁楊承

命名至自遼陽勉視事列鷓行披星早起夜未央是日

班餘剪燭集卷十詩一

一

殘暑聽啼螿絺衣羽扇汗如漿炎蒸闕牘心匆忙或  
刑或宥戴王章三尺抑暴且鋤強八極恢恢布天綱  
貌稽色斷幾傍徨覆盆佇見即開張却想少年隨趨  
蹠微官亦得侍巖廊平允先期讞議詳時逢大獄心  
惶惶深宵躑躅漏聲長不疎不濫切中腸庶幾天下  
稱刑祥轉眼遊歷巡封疆年來髮齒已蒼浪西曹重  
履珮鏗鏘敢誇尊顯漫迴翔爰書考核更不遑豺狼  
革面鷓臬藏敷我

帝德惠汪洋煦於春日烈於霜

御門日侍班

不寐聽雞鳴星疎夜氣清整衣搖玉珮引轡出金城  
園柳高呈色宮鶯巧發聲入班咸肅穆仰

聖盡屏營袞職無勞補

綸言自益明惟將寸誠矢庶可佐昇平

欽點六大班直宿敬作長歌

旭日照葵心葵心傾所向列職在鷓鴣寓宿勤瞻仰  
銜

命走趨依直舍吹來薰風當殘夏花陰露氣清如瀉

班餘剪燭集

卷十詩一

二

天潢首列

彤墀下上公拱侍班聯亞鏗鏘玉佩依亭榭亦有糾桓

擁

鸞駕爐香聞芬馥咫尺

朝儀肅拱候

警蹕來

天顏欽穆須臾搖漾晚煙起星光的歷垂堦址好將明  
月照臣心月光如鏡心如水依倚終宵難假寐各思  
努力勤職事敢說報稱任勤勩或者微忱庶無媿幾

度玳瑁響玉漏曉籌聽報燈闌後未明更欲整冠裳  
懷中尚有平反奏

六月冰

疑是履霜後藏當北陸時共期春日泮難與夏虫知  
皎潔看初壯晶瑩愛欲嘶大官遵典伐黎庶沐恩施  
堅琢藍田玉光抽碧海絲堆盤蠅遠避沉李鳥空窺  
暑氣依筵散暄風任午吹裁裁登月窟列列映瑤卮  
我宦天涯久頻占地產宜幾曾經凍壑輒復起餘思  
摘茗烹偏早盈壺貯恐遲酒醒頻展簟荷淨且臨池

班餘剪燭集

卷十詩一

三

侵冷流瓊液分甘沁蜜脾冰兢原自凜何論值炎曦

洗象行有小序

予未出

京時每遇洗象之日無暇往觀後讀

國朝詩諸家多有洗象行乃知為士大夫出遊

之期相尚舊矣今因公出城無意值之筭輿

中吟古體一章

宣武門外水滉漾碧柳陰濃垂翠幌六月六日暑氣

蒸鑿儀衛

奏當洗象車馬絡繹隘都城鼓吹前導鳴金鈺雙牙長  
鼻出苑囿儼如鬼丁驅山行久從馴習聽奴語直下  
濤瀾縱復橫初排鵝鶴撇波躍旋作騰踏相紛錯忽  
激浪花百尺高突出中流恣噴薄或如潛龍起江心  
或如長鯨歸大壑我聞海外之國名東離乘爾野戰  
以爭奇又聞蠻王百花樓下宴金羈絡首舞階輝憶  
在滇南窮地理因知此獸產交趾遠歷關河

貢朝廷

午門列隊肅儀紀君不見太平應瑞生麒麟東海白澤

班餘剪燭集

卷十 詩一

四

號奇珍

聖人在上鳥獸若山林品類皆柔馴

瀛臺荷花

帝城迢遞五雲裏渥澤汪洋流清泚停迴極望勢渺茫山  
根碧沼水煙起瀛臺屹嶮層墉立朱闌繚繞輕陰襲  
到來何地可容塵空明但覺波光吸四圍芙蓉長新  
葉田田翠柄影層疊水上誰擎青玉盤明珠亂走浪  
花浥氛埃不染植已淨麗質芳華交掩映欲開未開  
試風流娉婷西子朝臨鏡恍似紅顏初破笑的樂褊

櫻誇窈窕嫣然水底結同心一涵碧液殷勤照我來

緩轡長橋側幾樹依微殘月色似近似遠發奇姿人

在花中香可即花心嬈娜含紅霧飄搖移動凌波步

應是天孫織錦裳滿蓋鴛鴦曾宿處曉霞遙上天鋪

繡照向琉璃紅襯縹鮫人只解愛輕綃誰識朱華芳

香透岸際瞳矓初日動露華欲滴影微弄一枝別似

作新粧依倚金鰲與玉螭褰裳漸見游魚躍臉色半

開時隱約無雙國色太披猖天然艷飾低垂幕正好

澄潭浮舫舳鳴榔亂拂輕盈影菱花荇葉似江南轉

班餘剪燭集

卷十 詩一

五

恐江南無此景却宜濃艷當日下斜欹帶暈清流瀉

重重如膩復如薰粉痕暗覆秋羅帕黃鬢漸老綠房

吐相將結子青可數自知太液好風多不愁容易飛

涼雨

六月過青龍橋

玉驄曉向溪橋度草蔓猶垂濕衣露暑氛不到綠陰

中澹蕩微風生好樹樹間一帶長虹起磴級重重看

迤邐倚欄倍愛水光清入耳不厭湍聲駛唼喁自覺

游魚樂波際浮沉時隱約岸上人來總不驚藻影菱

花相間錯浮瓜便可消永晝入眼煙光攜滿袖揮鞭  
更指翠微間尋涼好近西山岫

過金魚池感舊

少年意氣殊豪逸選勝尋春屐屢出宦遊四十始歸  
來瞥眼韶華如鳥疾驅車偶過金魚池風景依稀如  
昨日碧粲新漲影漣漪游魚蕩漾蓼花密綠楊夾岸  
草鋪茵坐看日照紅錦鱗鼓鬣揚髻來復往非魚非  
我樂天真黃公酒壚無處覓感慨飄零把臂人他年  
再踏還惆悵俛仰興懷跡又陳

班餘剪燭集

卷十 詩一

六

五更赴

圓明園奏事

檢身期率職况乃是司刑矜恤雖為本平反真可聽  
片言慚往哲集議凜盈廷待漏陳封事行行趁曉星

黃昏過

御河橋嗅荷香得句

波光四面浸亭臺出水芙蓉浥露開玉螭金鼈新月  
澹清香暗襲侍臣來

早過高良橋

一天殘月影朦朧楊柳梢頭細細風行向橋邊煙靄  
合馬和人在露華中

自

圓明園回過高良橋柳下小憩

侍直初回午影移長橋跨水漾漣漪分明畫出煙中  
景一帶斜陽馬去遲

夏夜直宿

纔飄荷蓋風忽過霞脚雨

殿角月華明雲開天尺五耿耿銀河淡心星猶在戶弼

班餘剪燭集

卷十 詩一

七

亮自平生敢復憚炎苦殫此一點誠愧無絲毫補宵  
來尚牽心俯仰依檐廡直廬夜氣清滿院煙光聚輾  
轉到更闌露華生古樹

禁城直日散步觀荷

上林初歇雨香氣溢池中倩影沉團綠芳姿鬪膩紅  
披襟迎細靄緩步受薰風自愛心如水平空階映月同

天開馬

天馬流沙至權奇總不羣駿誇千里足彩重五花文  
蹀躞應追日騰驥定籟雲鳴珂金埒畔節步玉河濱

立仗聲俱寂，聯鑣色自分。有時隨校獵，昂首向秋雯。

暑熱

杲日乘三伏，炎光徹

禁中亭臺蒸鬱氣

殿閣布薰風，細葛衣都漬。細紋簟欲烘，琢來冰易解。汲

處井疑空，雪藕逾消渴。浮瓜轉蘊隆，涼颺應有待。

葉盼梧桐

喜雨

濃雲飛漠漠，急雨響淅淅。灑徑青滋草，露林翠滿枝。

班餘剪燭集

卷十 詩一

八

風回頻入牖，溜轉細通池。靜對荷香浥，閒憐蠓粉垂。

炎氛欣乍斂，秋意快先知。有淪賡周雅，朝來一展眉。

冰

冬候陰凝納，春當火靦開。清宜霜月照，寒帶朔風來。

皎潔寧須鏤，晶瑩不受埃。恍臨金鑑影，深向玉壺堆。

炎暑凌空却，涼颺拂扇回。撫躬思夕飲，冰井任徘徊。

食香瓜

嘉瓜常五色，異種有寒香。露重垂莖弱，風清引蔓長。

當筵分子母，沁齒嚼冰霜。玉井寧煩洗，晶盤得早嘗。

漫誇朱橘美，直擬素蘭芳。敢學青門隱，時懷薦蜜房。

和友人擬應制九首

櫻桃

黃梅初著雨，新菓摘櫻桃。朱顆垂青瑣，瓊萼映赭袍。

味應崖蜜比，嗜以蠟珠饜。樂府歌何艷，華林品最高。

薦新先寢廟，分賜及詞曹。翠籠攜來重，歸誇異數叨。

牡丹

又見春光暮，名花種不同。含嬌露雨露，凝思映簾櫳。

絕品無雙艷，微酣一捻紅。錦幃高捲月，采袖舞當風。

班餘剪燭集

卷十 詩一

九

蝶宿濃香處，蜂遊膩粉中。相看疑解語，畫檻倚玲瓏。

蓮花

濕漉龍池內，繁荷濯錦鮮。畫欄依曲曲，碧葉長田田。

深覆鴛鴦浴，低藏翡翠眠。粉沉初褪雨，香浥半含煙。

欲語嬌難並，凌波態可憐。紅芳誰更採，顧影鬪嬋娟。

榴花

令節天中近，榴花映曲欄。誰分西域種，愛向上林看。

日炙紅英燦，風翻蠟蒂攢。已教裙妒艷，不讓口含丹。

珠箔籠燈影，紗牀動酒瀾。更宜多子熟，細細劈金盤。

御柳

御苑春光好晴川柳色籠長條含淇露弱縷舞輕風  
婀娜金鋪側娉婷玉殿東枝頭鶯覩睨影裡檻玲瓏  
映日千門合垂煙九陌通靈和新種處姿致許誰同

官燕

上林春社近新燕見烏衣拂羽過龍闕將雛入鳳扉  
銜泥晨共語掠水暮還歸殿迴巢難定簾重影更微  
綠穿宮柳細紅剪禁花肥來去占芳節司分肯誤飛

鵲

班餘剪燭集

卷十 詩一

十

何處知來鵲飛飛集禁樓聞聲應有喜抵璞更無憂  
遶樹巢難定占風尾獨脩謠曾傳帝女德自信莊周  
漢殿鳴新雨銀河駕素秋幾時能化石梁相卜封侯

曉鴉

營巢何處樹應與上林親棲向嚴城價啼偏午夜頻  
繞枝驚落月將子起凌晨浴處宜先日飛時莫後人  
夢回金井早鐘動漢宮春攬鏡窺粧鬢光同兩翅勻

水禽

昆池新漲足水鳥夾龍舟拍拍菱花亂翻翻荇葉浮

翠衿鳴石瀨丹觜浴沙洲避鵝穿雲下窺魚入浪求

雁知菰米熟鷗喜菰苗抽桂楫朝來過忘機唱越謳

神武門接

駕隨至

乾清門外

賜茶

五雲簇簇迎

鸞輅

警蹕聲傳當

班餘剪燭集

卷十 詩一

十

御路

神武門邊待

翠華歡呼拜舞千官聚矯首却指

圓明園疊疊好陰霏芳樹

羽葆羣瞻

大駕來旭日和風生照姬

九重溫霽戴

天顏追隨不盡臣依慕况復新從遠左回遙遙望

闕經幾度鬱蔥深處仰

乾清趨蹌逐隊排鷓鷯乳花

頒賜荷深恩欲向

彤廷歌湛露

祭

大廟齋宿候

駕侍班行禮

天府鴻圖啓

廟祐

宗功

班餘剪燭集 卷十 詩一

主

祖德傳輝赫將享明禋重

聖朝微臣齋祓幾晨夕秋嘗欲舉當朔旦漏響將殘星光

碧鷓行早起並趨蹌整肅冠裳嚴履烏須臾露氣滋

霏微曉容欲上東方白

警蹕遙傳

鸞輅來欲事嵩呼羣蹀躞鏗鏘大樂奏鈞天雅管風琴

聲絡繹

聖聖相承在

廟寢昭穆序分勤感格玉璫頻斟鉅盥香禮先灌獻傾新醴

堯自丹陵商有城肇基天命九州宅我

朝發祥

世澤長履武不數姜嫄跡時享歲薦羅芬芳君蒿一氣何

曾隔贊襄有職殫寅恭願矢精誠抒胸膈駿奔左右

在巖廊瞻仰

天顏纔咫尺牲牢備設九獻終祝嘏傳詞宣悅懌

龍旂整

駕向

朝端諸宰從容收燔炙

班餘剪燭集 卷十 詩一

主

廟堦依倚更逡巡對越餘情猶脈脈

立秋日

奏事

殿閣涼生暑氣收靜調律呂應初秋樓前賓雁隨時至

苑內

恩波不盡流秉直那能如汲黯効忠惟願學韓休露章欲

上乘新爽未擬淵明籬菊幽

七夕寓直

禁苑初秋夜淒清景不同雙星渡碧漢一葉落雕櫳滃

浥花間露微微閣內風知應天路近瞻仰向層空

新秋直夜禁中對月

微涼生廣除露珠和玉屑夜氣自沈沈月色照澄澈  
森森祭戟嚴閣影高如揭清光處處同上下堆白雪  
自念葑菲材忝居卿貳列出入乏謀猷經濟愧前哲  
皎晶望周廬敢期鴛力竭

名對勤政殿

宦跡方羈遼海濱忽聞

恩詔錄孤臣瞻依

班餘剪燭集

卷十 詩一

古

鳳闕承新澤追逐駕班步後塵登籍久慚無學術轉階益

復少經綸今知

聖主憂民切前席何曾問鬼神

夜直

徙倚空階近

九重金鋪玉砌露華濃琉璃瓦上新秋月翡翠樓頭午夜

鐘

螢

疎煙薄霧黯星輝秋逕莎庭冉冉飛滿地涼風吹不

滅却隨玉露點苔衣

醉花吟

朝隨蜂蝶入花叢香袂輕飄剪風盡洗鉛華顏更  
好一痕微暈酒鱗紅

一雨

一雨除殘暑秋當曉更清涼新花影薄滿地有蛩聲  
早秋園中祭掃

四十年來遊宦路幾經秋霜與春露歲時每為職守

牽伏臘寧無孺子慕縱列品物致馨香關河迢遞几

班餘剪燭集

卷十 詩一

五

筵布目斷天涯思悄然極望層雲但迴互安得親來

馬鬣封鼎鼐躬飭名香炷此日官階依

輦轂

九重稠疊感

殊遇正值秋初物候改蟬鳴穀實總非故兩餘倍覺天氣  
清驅車逕向煙中度峰巒百疊倚層霄西山嵐翠堪  
指顧家園未到見青蔥知是塋前舊種樹指點筐篚  
共豆籩呼僮捧持忙奔赴到來未及陳牲牢先整冠  
裳敬展墓我家代傳孝與忠豐碑屹立詞非悞縣延



餘澤及兒孫歷世淵源還可邈便羅野藪及溪鮮拜  
跪紛紜舉室聚陳詞進祝意周詳追遠遙將精誠輸  
靖共夙夜答

君恩亦體先志遵遺諭奉承俎豆在園林恍惚尚可通呼  
籲然楮瘞幣酌椒漿苾芬備設日將暮昭事惟恐享  
獻遲君萬豈徒品物具多時懷想劇殷勤而今纔能  
抒積愆待得重來致明禋已是霜深及寒冱揮鞭擬  
過高良橋踟躕不覺馬頻駐

望西山

班餘剪燭集 卷十 詩一

未

層峰指向有無間宿露瀼瀼滴遠山行到柳陰清絕  
處曉風殘月共煙鬟

折楊柳二首

絕似纖腰與細眉淡黃新綠一絲絲倩誰移向靈和  
殿不遣行人怨別離

依依共道漢南春惹霧含煙色漸勻折盡柔絲千萬  
縷深閨猶有未歸人

會議行

槐棘曉風清濟楚鷓鴣至靖共臣子心罷勉同會議

我

朝渥澤流汪洋衢歌壤祝頌聲揚宵衣旰食戴我

皇微臣列位在

朝堂仰稽虞廷矢贊襄臯陶拜首歌且颺職守冰兢總  
不遑却思宦轍遼海陽幾度星馳上

奏章縱復雲山望渺茫此心早侍

丹墀旁而今依日下公孤班相亞大政待疇咨更欲勤

夙夜西曹受

命心思省每以哀矜當深警案牘欲署更踟躕刑章何以

班餘剪燭集 卷十 詩一

七

節寬猛庶政紛紜更非一虛心參核陳詳悉不敢矯  
激不雷同盡協人情遵法律日欲午議初停同官攜  
手更叮嚀股肱耳目効

形廷翌為明聽凜箴銘君不見高高之天覆萬國奔走

効令惟繁星

冒雨

奏事蒙

賜食品

湛露被九霄百卉生顏色和風煽入表萬類欣滋殖

微臣敷治贊

皇猷敢虛章奏徒緘默我來正值雲初作

殿角輕陰飛漠漠須臾雨意散空濛點滴有聲上簾幕

朝堂在位皆臣子殷勤獻納當堦圮况復所職任桁楊

奏達惟期臻上理脩案牘細窮鞫定爰書稽簡竹露章

此日上

九重覆盆還思人穀鯨

朝廷立法在生人一夜思維何曾宿捧向

彤墀心兢惕不將鍛鍊誇明析哀矜本是

班餘剪燭集 卷十 詩一 尤

聖人心願得解網逢蠲滌何妨衣濕重檐下弼教有心襄

雅化

君恩稠疊

賜予饒芬芳食品羅潘多感生拜舞益踟躕何計纔能絕

向隅朝回更欲理刑獄肯將讞議緩斯須

雨後即事

頓覺消煩暑涼風雨後過微雲看盡捲自愛月明多

步友人原韻六首

月鉤

野曠懸初月清輝澹澹秋似垂纖爪影欲上翠眉頭

鏡匣纔微露冰輪尚半收誰家簾捲處髣髴露銀鈎

鶯梭

正作遼西夢驚聞曉曉歌穿來經野樹擲去帶煙蘿

春恨何堪剪遊絲只自多垂楊千萬縷空見織如梭

天絲

一縷來何處悠揚度玉墀霏霏縈淡日裊裊逐輕颺

忽傍簷前墮時從扇底垂韶光留不住野馬亂如絲

荷珠

班餘剪燭集 卷十 詩一 尤

田田浮碧葉錯落傍重湖纔上擎風蓋難穿帶粉鬢

瀉時來錦鳥翻處浴沙鳧綠柄看搖曳分明合浦珠

榆錢

白榆何歷歷細莢巧難穿滿徑龜文合依堦月影圓

春風融肉好暖霧鑄刀泉阿堵應無用虛稱萬選錢

松濤

絕澗蟠根固清陰偃蓋高纔看吹謾謾已聽響滔滔

風雨半空落笙簧隔水濕祇應貞白愛夜夜聽寒濤

望西山

列髻擁西山岺堯作屏障  
 浥翠復含煙晴雨各殊狀  
 憶昔少小時朝昏拄頰望  
 喬松思欲攀古剎名屢訪  
 高歌對白雲自愛情懷放  
 躡屐不厭勤依然有餘悵  
 自從落宦途南北游乃壯  
 巨壑與崇邱爭奇不相讓  
 紛華奪我情如友交誼曠  
 而今官故鄉西山影仍向  
 簿書日埋頭未曳筇杖杖  
 勝賞更牽心放眼青霄上  
 遙看亦有情參差數層嶂

班餘剪燭集

卷一 詩一

辛

班餘剪燭集卷十一目錄

詩二

秋日過道院見雜花草

亭軒告成二首

七月二十六日與李穆堂話舊

七月二十九日戶部郎中福仁軒太醫院張明

善至談塞外舊事

新涼

新月

班餘剪燭集

目錄

一

新雁

新蟬

新稻

新藕

護國寺廟市行

白堦

雙堦寺

海淀

天寧寺塔

駕

白雲觀

秋分陪祭

夕月壇行禮

西華門接

咏物三十一首

丁香

西府海棠

芍藥

班餘剪燭集

目錄

二

十姊妹

夾竹桃

金銀花

老來少

垂盆草

馬蘭

馬蘭

爬山虎

瓦松

香瓜

茄子

白菜

小葫蘆

櫻桃

桃

蘋婆果

石榴

永平波梨

班餘剪燭集

目錄

三

馬乳葡萄

馬牙棗

鴿子

小黃雀

馬鹿

蟋蟀

金鐘

蟬

青魚

鮒魚

賜唐宋古文淳

祭

社稷壇入

朝候

駕排班行禮

食榆次瓜

班餘剪燭集

目錄

四

班餘剪燭集卷十一

琇

納蘭常安履坦著

男珉全校

琦

詩二

秋日過道院見雜花草

爽挹西山作比隣芝房到處絕埃塵晚花不謝依仙  
圃雜草還垂近小春露氣欲寒來雁影籬根餘潤長  
苔茵此中別有閒風月秀色常餐羽蛻人

班餘剪燭集

卷十一 詩二

一

亭軒告成二首

宦遊四十春歸來成白首僻地建亭軒樸素期堪久  
更築兩三椽當階種楊柳

門向獨樹開三逕紆且曲月臨花影重雨過苔痕綠  
誰肯惠然來幽賞共醺醪

七月二十六日與李穆堂話舊

江右李宮詹睽違已數年秋曉聞剝啄握手倍欣然  
聚散原無定重逢實有緣何日辭廬阜飄搖五兩懸  
長途塵坱合亦復策征鞭驅車踰濟水停轡抵幽燕

三台依斗柄爛熳動星躔

朝廷推宿老虛左待名賢雅望宜清列官階統屬員辱枉過蓬室囊空禮不全西江吾所歷合眼見山川土俗還淳古文風亦盛焉何人持節鉞誰氏作陶甄殷勤遍咨訪靜對憶從前自歸當讀禮宦跡忽頻遷塞北暨遼水往往觸寒煙今日忝司寇深慚雨露偏每當從讞議兢惕省所愆何期親大雅步武得隨肩傾談屢促席共愛情懷宣頭顱已非昔相對總華顛所期在建立庶不愧班聯勿言聚首易各為職守牽偶

班餘剪燭集

卷十一 詩二

二

爾成良晤頓覺破拘攣是日涼意薄砌草尚芊芊槐花飄滿徑聲喧聽野蟬徘徊未忍別欲去更遷延他日放籬菊影帶露華鮮乘閒仍過我嘯咏把詩篇

七月二十九日戶部郎中福仁軒太醫院張明

善至談塞外舊事

早秋院宇淨籬落擁苔痕草際蛩語亂窗間日影暎獨坐易為感往事憶朝昏寂寞邊隅地冒雪幾趨奔朋好不我棄殷勤屢問存就中張國手更有福仁軒往來情倍密抵掌共談論空磧同驅馬寒沙並命轅

溪毛當宴會粗糲飯盤飧無端分袂去錢送倒瓦盆今幸燕臺下俱蒙

聖主恩雅意仍念舊追歡並叩門欵欵說瀚海世事幾更番若非窮閱歷焉知日下温人生貴良友知交在片言末世工闡捷有若狙與猿況居朔漠境鎮日對荒原極目易萬里迢遞問家園此時成追憶尚係別離魂把臂寧多得無妨笑語喧

聖朝重爵命列在鸞與鶴又有今日責龜勉期勿誼所思各努力時至得高鶩節候易為改新雁已翩翻莫嫌

班餘剪燭集

卷十一 詩二

三

歸去晚別久話偏繁相送猶攜手依稀在塞垣

新涼

自是人心淡偏知物候清薄雲籠樹影新露泥蛩聲團扇端堪却絺衣始覺輕炎蒸應不作安穩睡殘更

新月

雲淨遙天碧纖纖逗一痕晚霞猶未斂暝色已初昏眉影臨春鏡魚鈎落水村且遲銀燭爛不語待王孫

新雁

北去已經年南來路幾千傳書纔塞上向暖倏江邊

影度黃蘆月聲清紅蓼天衡陽知尚遠好趁洞庭煙

新蟬

何須涼欲重聲始徹青霄古樹秋新到長嘶夜漸遙  
迎風輕似鬢翳葉薄於綃從此旗亭客鄉思未可消

新稻

刈斷野雲黃連耒聽上場未教高廩積先煮夕葵嘗  
水磴春來滑筠筐播後香村莊饒笑語收穫試新涼

新藕

已向波心踏寧教葉底藏玲瓏舒皓腕清冷沁瓊漿

班餘剪燭集

卷十一 詩二

四

乍褪紅芳影還連玉露香佳人何處雪珍重記初嘗

護國寺廟市行

君不見西城天角漾殘星雞人罷唱門猶扃番僧披  
衣乘夢醒篝火呼羣聲不停鐘魚何匆遽擁篲待天  
曙先開曲院門次掃臨階處欄檻拂拭頓生光苔痕  
別盡浮埃去柝聲歇曉色分行人起鴉趕羣轆轤汲  
盡井中水當街細灑走紛紛商賈側足復攘臂爭先  
到來認分地依軒傍砌總舊人相逢不語各守肆須  
吏衙貿招遊客前極後殿來採擇喧闐不得少從容

陳設只留咫尺隙綠玉青琅玕珊瑚間木難百和藿

薇露水沈共黃檀畫中山水細於毛龍跳虎卧誇揮

毫彛鼎斑爛色奇古金石之器更堅牢其餘百貨無

不有論長較短聲教嘈衣肆最披猖卷舒兩手忙四

圍列坐各動色一人喚客品精詳滿身纍纍盡紅紫

衿紐不正披羅綺乍看錦袍映日鮮轉瞬婦孺文繡

起白稱吳紵輕齊紈宜複宜裕宜中單置之瓊臺玉

砌不畏雪霜之深寒清風拂體好盤桓如見蹠跚勃

窳容狀百千般不知誰售先論價信口低昂分上下

班餘剪燭集

卷十一 詩二

五

殷勤問答不辭勞喧呼習慣寧羞詐衣冠行充匪厮

役齊合沓亦有貂璫內官來車聲絡繹馬騰踏且拒

且迎意態殊徘徊欲久饑渴俱一肩馬漣兼細菓提

壺挈榼坐斯須美惡駢羅眼欲眩真贗不知但稱羨

欲試堅完或苦窳口爭眉語神已倦旁人無事立參

差強作知音助語詞贏縮權衡取捷便飾智欺愚無

不為倉猝偷兒避伍伯競向馬前車後匿明珠却將

魚目換燕石何妨作珙璧暝煙遍起日影微收拾筐

箱捆載歸共道明朝在龍福僧寮笑語囊索肥

白堊

高堊垂垂似懸膽晶晶清光浮玉糝蒼茫不斷天際  
煙岩堯絕頂難窮覽銅盤承露向空明上有小塔起  
崢嶸神工鎔範製作巧層層階級倚檐楹傳聞宵深  
天地黑怪霧欲起明星匿燈光不照半天中仰視冥  
冥無顏色是時堊頂現殊相的爍輝煌非一狀彷彿  
如臨不夜城晶瑩疑徹重霄上飄搖已久氣成彩晃  
漾當風影不改無乃神靈慧眼開奇光不沒雲霞靄  
知應舍利函古鐵露槃輪相精英結欲尋珠網並金

班餘剪燭集

卷十一 詩二

六

雙堊寺

高僧寂坐禪脩苦談經說法天花雨自言衣鉢傳達  
摩茅屋三間雲一塢回首長歸形迹杳獨留雙堊雲  
圍繞當年入定會真如此日骨寒神縹緲尚想鶴髮  
兩禪師錫杖來遊作住持依然梵唄徹雲漢粥鼓齋  
鐘閱四時為語僧寮空色相從來四大無長期

海淀

原泉滾滾流無際漱草衝沙影搖曳習坎滄然次第  
盈清瀾匯激何溶濟

聖朝

大澤殊汪濊不似尋常作湍瀨坐愛卷阿拂好風來  
遊恰喜逢時泰脩廊碎石叅差映松鬚繡繡落英盛  
萬綠叢中碧一圍渟涵晶嶽天開鏡西山峰巒聳犖  
确嵐光霞色爭斑駁倒影清漣百疊翻到來如把塵  
心濯

天寧寺塔

天寧寺中聳高塔雲影天光互迴合鐸聲杳杳振碧

班餘剪燭集

卷十一 詩二

七

虛長與松濤相酬荅西方舍利世希有甃石鋪磚垂  
不朽兩雪不到二千年試訪真如函已久有時欲飛  
張兩翼聲如鼓作櫺檻側神靈不散露晶瑩光怪飄  
搖顯殊色古寺大半生苔鮮一徑青青草不剪正好  
登來最上頭遙看清曉露華法

白雲觀

長春真人道高妙獨往崑崙尋秘要朝廷清宴慕元  
風萬里輕車特宣召法筵敬啟黃幄東前席諮詢禮  
遇崇何必三清有異訣無為自愛守虛冲浮榮不入



神仙目自乞煙霞成小築一從鶴駕去人間空有琳  
宮在城麓士女年年作燕九椒漿尚為真人壽百戲  
紛隨寶馬馳千夫競逐香塵走我曾吟眺致儵然夢  
想仙蹊麥壠穿風度松聲長謾謾日斜幡影自懸懸  
數聲清磬芝房晚蓬島逍遙何日返藥鑪丹竈尚依  
然白雲深處仙踪遠

秋分陪祭

夕月壇行禮

白藏代序金風涼鳴蜩啖雁合清商斗杓西指井梧  
班餘剪燭集

卷十一 詩二

八

落明河皎皎秋夕長顧免騰精方絢綵望舒澄影懸  
瑤光金官報節期祀事西郊薰壇飭太常鹵簿排列  
駕

玉輅和鸞龍馭鳴鏘鏘我

朝將享禮嚴肅

勅旨代祀

命天潢阜城門外祗陳設鼓鐘歌管聲鏗鏘鸞鷲如雲羣  
鵠立駿奔張翼儼成行潔齊致敬昭對越式奠玉帛  
備琮璜一色帷幔拖淺碧設邊置豆勤趨踰殷勤祝

嘏宣詞說扣律旋宮進樂章太陰之神恍莅止式憑  
髣髴感馨香敢說微誠能昭假天休自是贊我

皇

聖人有道月有德循行順序仰輝煌生明生魄如共職照  
耀銀盤燄吐芒況當壇壝樽疊潔盛典修明通冥茫  
星辰歷歷周天宇繁稱列宿尊文昌是日縹緲俱從  
祀告虔申願羅芬芳如棊燦爛依躔度一一時若節  
雨暘

盛世長調占玉燭逢秋到處奏年康小臣追從將牲醴

班餘剪燭集

卷十一 詩二

九

天衢瞻望心傍徨願以太和賡

帝力益思夙夜勉勛勩

西華門接

駕

瑞靄遙接五雲間

仙仗繽紛

御駕還整頓朝衫迎道左朱旗翠葆何斑斕森森羽衛擁

萬騎若若組綬紆佩環

警蹕聲傳

法輦至萬呼夾道仰

天顏露花浥濕塵不起西華曉闕金獸鑲書思對

命心自凜

玉階咫尺侍

朝班

詠物三十二首

丁香

滿綴紫玉屑深含傷春意春風多溫柔應少不平事  
百結不可解春歸亦自墜切莫近芭蕉容易添愁思

西府海棠

紅錦與絳霞爛熳來西域春風不自持含嬌弄顏色  
弱態常疑醉艷極翻無力寒梅未許聘芳情更誰識

芍藥

數枝紅芍藥爭妍在春晚相贈折濃華佳人意婉婉  
日高雲錦麗露重香囊偃欲問金帶圍廣陵驛路遠

十姊妹

依稀似相憐搖曳春風側春風亦多情各各勻顏色  
飛燕劇溫柔粧成同合德經雨鬪輕盈含香如比翼

夾竹桃

嫩籜並天桃相將艷遲日顏嬌兒女同節挺君子匹  
翠葉裊煙輕絳萼垂露密欲將武陵源徑作王猷室

金銀花

滿架驚絲藤蔓長何簇簇葉同薜荔青花勝薔薇馥  
釵股細垂煙採摘動盈掬濃煎帶曉風啜飲清炎燠

老來少

未肯心全老飄蕭同隕籜鴻鴈一聲來繞籬顏色作  
露氣涼如水深紅愈綽約傳語寄馮唐慎莫嗟瓠落

垂盆草

底事怨王孫萋萋鋪滿地垂影上瓦盆自愛抽空翠  
掩映近朱欄花容添嫵媚結根何必深悠然生意遂

馬蘭

不畏野沙飛垂布地密紫萼有佳名延蔓蔽晴日  
曼倩最多情採擷憐殊質我亦笑繽紛彌望香風溢

馬蘭

芄芄影四垂離離根亂結如蔥苗早抽似薤葉先茁  
曉煙綠一叢暮雨青堪擷夢拔亦偶然底事誇雄傑

北史朱兆將入洛夢有馬  
蘭草拔之手所至無不盡出

爬山虎

應嫌籬落淺故與牆壁近引蔓承天光  
蔌蔌舍野韻碧瀾雲乍飛翠幙日斜暈移席  
向檐間相對傾良醞

瓦松

不與天光隔獨承露華早織土依檐隙  
紛披生細草居然似虬松青青四時好  
畫堂結構牢託身應可保

香瓜

野圃引蔓長佳實先秋沃豈直愛流漿  
相憐能遠俗班餘剪燭集

卷十一 詩二

三

茄子

為愛落蘇垂花開將灰嫁結實勻胭脂  
纍纍紫葉下渤海種連畦崑崙市增價  
堪充藜藿盤佐饌兼秋夏

白菜

風起鴈行斜秋色在老圃天邊樹影瘦  
滿畦飛寒雨垂垂葉更鮮片片翠堪數  
菜根仍可嚼蔬食誰云苦

小葫蘆

長柄何必誇纖小綴蓓蕾撥葉見垂青  
纍纍當煙靄

月明攢眾星露濯現圓采花紋及早成  
作佩應相待

櫻桃

玉盤千點珠筠筐半夜露欲試蔗漿寒  
先識鶯飛處色重日初烘香深風暗度  
翠葉密成幃窈窕逢樊素

桃

聞說武陵春搖漾成仙實青深初帶雨  
紅重疑嬌日漿流水晶寒形剖瓊瑤質  
漁人久不到却向人間出

蘋婆果

新涼纔報秋蘋婆熟欲裂却想花殘時  
帶露幽香結班餘剪燭集

卷十一 詩二

三

石榴

貯向玉盤中一室清欲絕佳果愛流漿  
舍芬此更別繁華不肯歇入夏層霞聚  
繡幕懸高樓火雲燒滿樹紅巾熨不開  
簇簇垂濃露秋雨綻丹砂結子紛無數

永平波梨

甘如邵圃瓜大似董林杏遶齒玉霜融  
充盤珠蜜冷渴消夏日清津漱秋宵永  
佳果愛永平不誇青田境

馬乳葡萄

未老園林秋纍纍已堪數露浥碧玉垂  
風翻綠雲舞

日炙流寒漿鳥含啄青縷翠幄挂龍鬚荆筐拾馬乳

馬牙棗

一樹何離離垂甘競相撲實憐紅玉斲影愛朱顏渥  
日近似微烘露凝如新濯秋園收馬牙底事誇羊角

鴿子

野鴿影褊褊每奮凌雲翅馴習亦依人飲啄不相避  
春花滿院香秋苔一庭翠弱羽可傳書殷勤解人意

小黃雀

朝夕帶煙飛不嫌軀眇小鼓翅掠黃雲一色同繚繞  
班餘剪燭集卷十一詩二 古

爭枝啁花墜決起蓬藿杪恍似江南春覓皖金衣鳥

馬鹿

紫櫛飲雲泉駿足嘶長路何似呦呦羣恍隨騏驥步  
偉形慣欲馳修角旋充賦呼名兼兩物未必秦庭悞

蟋蟀

秋雲不作態野草淡無色唧唧聞苦吟恍惚訴胸臆  
我心無不平何須增悽惻月落五更寒聲聲在牀側

金鐘

苦吟勝蟋蟀斷續尤淒清似協八音奏依然兩響聲

野處不知候巖棲聊託生豈是扣斯應大鳴復小鳴

蟬

野岸滿溪風蓼花一秋兩霜螿老方紫爬沙出深浦  
稻熟舍芒肥珠唾隨潮聚登盤左手持風味清可譜

青魚

切玉鱠千絲莫若青魚美錦鱗亂弱荇翠鬣出春水  
肥膩勝鱒魴登盤動食指香醪正可對殷勤命饗子

鯽魚

似鯉偏隆脊脩鱗啓輕刃潑刺聚網粘噉嚼猶帶潤  
班餘剪燭集卷十一詩二 五

莫嫌玉筋勤宜與金盤進杜陵愛銀絲當食無餘餽

賜唐宋古文淳

邱索不可攷典墳垂千古降及唐宋朝文章充棟廡  
相傳八大家立言皆有補我

皇聖哲安好學加訓詁研丹訣精髓潑墨起聾瞽

錫名曰文淳餘籍不足數

頒賜沐

殊恩捧持拜且舞憶自從宦來簿書日旁午餘暇列簡編  
未厭鑽研苦

盛世化理隆吟誦周海宇敬佩

聖人心還思文教普退食啓軒窗瞻對精誠聚敢期講說

勤操觚奉前矩

祭

社稷壇入

朝候

駕排班行禮

長樂鐘聲建章出雞人初報更籌密秋行禮祀詣三

壇端門特啓宣

班餘剪燭集

卷十一 詩二

六

扈蹕仙掌高垂玉露濃寒侵衣袂風瑟瑟遙瞻

翠華羽仗排從臣儼恪班聯秩銀河漸落曉煙生隱隱

鳳樓升旭日

六龍扶輦下雲衢瑞靄金爐香四溢

禁籞崇隆秋氣佳黍稷西成標穎粟民疇處處樂倉箱

屢見豐年兆庶康為報土功秉圭璧燭蕭燔燎薦馨

香玉瓚黃流和秬鬯成平樂奏聲喤喤惟神居歆錫

純嘏暨此吉蠲降福穰

睿懷悅豫名太和稽首堯階鼓腹歌年年報賽迎田祖景

祚流長雨露多

食榆次瓜

大火雖西流城居尚炎熱當其蒸暑時思得嘉瓜啜  
競向市中求嚼蠟不下咽迴憶居并州微官遭羈紲  
棲遲十七年人事幾經閱屢嘗榆次種色味兩奇絕  
青脆是其皮紅瓤如染血堆盤水晶寒熨齒甘漿冽  
宦跡總難憑尋常又馳別山嶺與水湄在在有車轍  
歲月踰一紀此瓜不可擷相逢如故人堅膚喜重設  
金刃剖冰霜芬如蜜房裂渾忘疆域殊但覺津生舌  
班餘剪燭集

卷十一 詩二

七

依稀太原時解腴繞座列對之愛清涼自喜消煩渴



班餘剪燭集卷十二目錄

詩三

萬壽節恭紀

中秋

朝中宿直

八月十九日祭

文廟候

駕侍班行禮

石鼓

班餘剪燭集 目錄

文廟祭畢同少司寇張得田赴少司空德松如宅席次

論詩作長句識之

初涼

校讎

秋日過豐臺偶憶三十年前舊遊有作

之西山憶舊遊二首

遊龍王堂

遊寶珠洞

遊平坡寺

遊秘魔崖

恭和

御製松風雪月天花竹鶴雲煙詩酒春池雨山僧道柳泉

原題原韻二十首 蟬聯體

松

風

雪

月

天

班餘剪燭集 目錄

花

竹

鶴

雲

煙

詩

酒

春

池

雨	山	僧	道	柳	泉	寄二弟	有懷吳總戎	有懷遊戎王左脩	班餘剪燭集目錄	有懷石副郎	有懷妻舅葛部郎	有懷伊主政
									三			

廟拓丞嘗嚴享祀	聖主當陽豈弟宣	楓宸景運握璣璿羣倫就日趨蹌切	黼座深仁知稼穡	黃垂畝嘉穀連岐綠滿阡	紫禁懸花甲纜分椿算遠秋成剛半露華鮮薌其合穎	彤闈擁鬱鬱祥光	堯年蔥蔥佳氣	舜陞南山拱峙祝	北極尊居稱	班餘剪燭集卷十二詩三	進風詩不老篇	帝德應期符五百河清呈兆驗三千正逢嵩岳偕呼候敬	萬壽節恭紀	詩三	納蘭常安履坦著	琦	班餘剪燭集卷十二

慈寧定省恪周旋

奎章赫奕摘詞燦

詔語暄和逋賦蠲

寶籙喜隨休祚積長庚慶與歲時延共欽冕黻齊軒后底

事蓬壺羨僊佺王會有書圖並繪箕疇立序範先傳

珠囊增色凝

階下翠蕙含芬擁

殿前四表謳歌聽匝地

一人祉福仰同天衢遊

班餘剪燭集 卷十二 詩三

盛世輿情暢壤擊

興朝樂意全電繞黃雲占瑞彩虹流華渚紀星躔金莖

沈瀼擎仙掌玉井芳菲放碧蓮

閭闔敷陰飄淡靄

采蔥報曉麗輕煙磬宜遍奏方乘泰戩穀初陳際秉乾

篆裊畫簾香欲暖影移文檻月將圓縱橫銀漢

螭頭出綽約芙蓉砌外妍閭苑丹霞飛簇簇瑤池元鶴

起翩翩

袞衣列綵承歡貴

御饌頻調上食虔照耀層霄瞻復旦輝煌秘閣紀名箋盡

看久大岡陵叶堪勒純懿琬琰化邁義炎彌惕若

治勤宵旰倍冲然颺言已見羅鶴鷺誌美何須侈簡

編眷蒼穹蒼惟肅穆惠周黔首

賜矜憐禮區位次殊冠珮樂配簫韶播管絃翼翥鳳凰來

翹翹葉抽蕙莢發芊芊水兢虎拜承

重幄溫霽

龍顏望細旃宴設甘馨

思似海觴浮醪醪酒如川維祺選韻盈

班餘剪燭集 卷十二 詩三

廷宁永錫抒誠頌野田俱托春臺邀煦嫗都登壽域舞

褊褊微臣從宦封疆歷幾度衝塵馬足駢擬侍

鈞陳思脈脈遙馳

輦鼓意拳拳幸親

鸞輅叨簪笏近傍觚稜荷珥蟬豹尾追隨依鹵簿葵心

傾向逐班聯從今屋裡籌添處渥澤常

頒記綺筵

中秋

朝中宿直



皎皎中秋月欣逢寓直看金波流碧砌壁彩轉雕欄  
桂吐雲都淨桐高露未乾盤桓依

紫禁玉宇不知寒

八月十九日祭

文廟候

駕侍班行禮

盛朝文教啟輝煌緝熙

聖德仰我

皇淵源精一配陶唐杏壇仍思示訓長曠典修明隆素王

班餘剪燭集

卷十二 詩三

四

巍哉廟貌飭宮牆畫棟縹緲層雲藏塔址轟轟帶修

廊步欄設色爛生光礪砢古樹列千章松影浥翠柏

含香幾曾

臨雍

警蹕忙敷陳大義繹縹緲況復禋祀致烝嘗逢時肅穆

薦芬芳是日秋中尚啼蠶嘉禾依隴野雲黃秬秠種

稔總登場

仙仗親臨致享將先期莅事戒太常齋戒越宿早趨

漏聲猶滴珮琳琅明星的爍吐寒芒露珠似玉飄灑

灑空濛霧氣遠微茫袷衣未足禦深涼須臾曉色起  
莽蒼敬待

天顏拱路旁屏營踖踖列鵷行五雲如簇

芝蓋揚周廬羽衛各嚴裝追隨

鸞輅奉冠裳燔柴置燎煙飄颺遙瞻

玉趾已升堂前陳彝器燦琮璜萬舞合沓起洋洋鳴球

夏擊韻鏗鏘悠然雅奏鼓笙簧俎豆紛紜羅大房作

詞辨號禮周詳太牢設並大官羊置菹更採韭和菘

上林佳菓摘盈筐亦有甘芬調桂薑奠盃殷勤酌酒

班餘剪燭集

卷十二 詩三

五

漿執裸相從瓚以璋我

后對越嚴且莊端凝玉質並金相分獻之官走廡廂受釐

飲福有餘慶從容徹饌當上庠曠曠日出赤烏翔餘

誠不盡尚徬徨微臣有職在贊襄夙夜冰兢每不遑

喜見雅化播天閭漸染何論界與疆顯顯下土勤所

望

聖心齋祓被八方敬仰洙泗誰敢忘

石鼓

石鼓由來久岐陽舊得名典型周雅貴模楷籀書明

可得沉荒野知應聚大成枯桐何必扣至寶貴無聲  
文廟祭畢同少司寇張得田赴少司空德松如宅席次  
論詩作長句識之

盛朝典制隆素王恪共裡祀奉丞嘗

仙仗式臨將享肅駿奔在廟同趨踰臣人有職從裸獻

越宿齋戒矢贊襄

六龍返駕餘祗敬從容

扈蹕珮琅琅須臾

須臾及與祭同邀神惠無留滯

班餘剪燭集

卷十二 詩三

六

君恩榮賜舊典章宜教飲福讌私第肩輿拉友事追歡並

向高齋謀小憩主人欸客啓幽窗科頭笑傲當階砌

莓苔青繞浣花屋黃映疎籬放巖菊金風滿院聽鳴

蛩嘹唳雁行飛翻翻園亭爽氣浥高梧臨窗儼對西

山麓西山有約未曾遊蕩漾晴雲遙送目德君愛詩

事幽討胸羅萬古陳言掃妃唐儷宋擅風華七步八

又何足道知已相於講論深細研格律詞偏老我聞

緒論亦發興繁詞欲舉何能罄却思耽吟數十年甘

苦幾經堪共訂慧心了了得真詮卓識超然指上乘

新水芙蓉何雕飾春山雨洗青無極空中設色水中

鹽別有會心人不識得田狂叫是斯語文章有道法

有據薪傳脈絡溯淵源韓子起衰渺衆慮浩浩漫海

挽回瀾經營慘淡寸心寒辭傾三峽獲砥柱應須執

耳登文壇詞人自古多高曠一編在手傾醇釀曾聞

慷慨讀漢書屢浮大白情懷暢前有工部是少陵論

文樽酒憶良朋此日德君稱工部淵源詩派更相仍

舉坐鼓掌更豪劇杯如准兮永今夕醉筆淋漓渾脫

書詩成直欲被金石月光欲上穿簾幙檻外明星看

班餘剪燭集

卷十二 詩三

七

錯落狂吟不覺漏聲催尚有餘情恣磅礴人生知己

晤偏稀天南地北慣分飛只想遼陽祖餞日幾番離

思盼征衣幸得同官依

帝里職守何容漫徒倚

形廷賜拜盡冰兢或以勤劬敷化理正喜佐餒有餘暇

聽蛩刻燭疎簾下官曹總是舊書生何妨嘯咏當良

夜飛觴不停話不歇天際瀼瀼露華發高歌豈厭坐

偏長斜指斗柄西南沒樹杪鳴雞漸喔喔門外馬嘶

聲相續莫獻已仰

聖躬勤又欲趨

朝侍

講幄

初涼

未將紈扇棄已與葛衣疎向晚雲陰淨秋窗卧讀書

校讎

朝罷歸來事校讎書生故態未全休碧窗亂響芭蕉

兩紙閣遙添枕簟秋

秋日過豐臺偶憶三十年前舊遊有作

斑餘剪燭集

卷十二 詩三

八

玉盤金鼎滿豐臺暮春天氣豪襟開對花無處不宜

酒紛紛車騎踏塵來憶昔我年方少壯載酒邀朋移

步障含苞不用羯鼓催拍手狂歌花盡放宦海蹉跎

三十年舊遊踪跡竟茫然重過却值雁來候疎柳微

黃拂馬前人生行樂須及早美景良辰寧待老轉盼

春光花又鮮衰顏不復如前好

之西山憶舊遊二首

層崖憶昔足躋攀此日重遊鬢已斑四十年來彈指

過心情幾似少時閒

屐齒苔痕指舊遊竹風松籟足清幽更尋禪室思花  
雨老盡山僧我白頭

遊龍王堂

遊山愛到山深處松風謾謾消塵慮平看鳥背坐蒼  
蕘衣上晴嵐揮不去虛堂結構山當面煙靄蒼蒼堆  
滿院仰視天光透不多回看來時路一線檣檻徘徊  
重依倚露華欲滴深巖裏攜琴烹茗綠陰中一分秋  
意清於水西山爽氣知偏好袷衣初御涼欲早他時  
乘輿會重來細看紅葉峰頭老

斑餘剪燭集

卷十二 詩三

九

遊寶珠洞

平坡寺倚層巒構更上重巖望遠岫哈呀一徑總微  
茫忽啓竅穴斜通竇天然峰頂裂深洞憑虛疊石遙  
相控境寂偏疑衆響生耳底謾謾松風動分明怪石  
不可染誰向層崖鋪細點如朱如墨望參差日影天  
光明閃閃愛此來遊殊奇絕路入蒼苔循曲折出來  
依舊滿山雲却顧空濛不忍別

遊平坡寺

山中容易成秋色黃葉蒼煙望無極苔痕欲瘦嵐氣

清露華淡灑遙峰側香山逶迤勢東走平原似砥周  
百畝古寺斜倚翠微開衆僧入定蒲牢吼扶筇徒倚  
步徐進謾謾松聲靜成韻舉眼不見白雲高望中却  
想諸天近山深陰重影迴互叢竹森森如欲兩東來  
遙指碧嵯峨秘魔崖下微通路

遊秘魔崖

佛法無來亦無去得行且行住則住艤船直抵蒼崖  
間香煙猶擁晏坐處何必天花隨杖錫神龍噴雨層  
巖滌雨收雲散只須史老僧入定童子寂步入林巒  
班餘剪燭集卷十二詩三 十  
隨委折蒼翠如屏遙拱列眼底白練挂空濛擬向青  
山飛玉屑婆娑古柏聳千尺不凋不榮當崖隙磬聲  
一發夢為醒猶疑說法在叢石

蟬聯詩

恭和

御製松風雪月天花竹鶴雲煙詩酒春池雨山僧道柳泉

原題原韻二十首

松

蒼髯依澗側勁節與誰同屈曲根盤石輪囷幹偃空

鶴巢雲並古巖合徑都窮謾謾濤聲發長鳴白晝風

風

大塊氣一噫四野聲颯颯角響金鈴林梢飄綵纈  
遙聞天籟清條聽怒號烈出塞復入塞飛沙捲白雪

雪

寒氣隱同雲清光散蒙樾依檐列玉堦向嶺瞻銀闕  
村酒沽茅柴地爐燒榾柮輝從何處交江上貼明月

月

長空瞻浩蕩誰把玉盤懸淡碧蟾光駛虛明兔魄圓

班餘剪燭集

卷十二詩三

十一

鑿帷當獨夜搗藥飲諸仙試倚雲樓望寒光正滿天

天

蒼蒼非正色混沌望無涯誰上三清閣來看八月槎  
姮娥馴玉兔織女駕香車夢覺仍虛寂都成眼底花

花

剪刻仗天工嬌春香鬱馥幽姿洵可餐浮豔不須掬  
日炙漸離離露滋仍簇簇紅芳錦繡叢映綠宜新竹

竹

園林有此君清光紛姆嫋亭亭立雲根个个翻羅幕

夜雨長斑紋春風遺粉籜何須待鳳來且蔭堦前鶴

鶴

何年丹頂就長夏入青旻怨是曲中別啖從霜後聞  
孤巢松伴影清夢月為羣欲向遼東去高翀萬里雲

雲

蕩漾鋪當岫氛氲出滿天似屏青欲合如畫碧相連  
秋夜隨河轉春朝帶露鮮飛來全不定極望起蒼煙

煙

徑向濃時斷花從淡後疑依稀隨成火幕歷接隣炊  
班餘剪燭集 卷十二 詩三 十三

別墅舍松影長江隱釣絲有誰憐碧草更咏杜陵詩

詩

好句啄錦心麗詞出繡口幾字足千秋一窗空萬有  
楚騷體自變正始音不苟朗咏興淋漓百篇須斗酒

酒

新槽流玉液試酌漉先頻竹葉香都足松花釀已醇  
綠醞傾永夜重碧貯經旬應助扶筇興銜杯愛好春

春

木帝傳消息遊觀處處宜瑞凝連理樹露濕萬年枝

暖日當堦麗華風向幙吹朝聞開慶宴

翠輦御昆池

池

瀟瀟遠方塘溶溶通曲塢戲浴來鳧鷖流清濯肺腑  
菱絲颺秋陽荇帶縈春照輕陰水上生冥漠霏微雨

雨

催詩兼潤物造化及時頒自是甘霖溥何曾渥澤慳  
青深垂竹葉綠嫩長苔斑極望空濛處濃雲欲滿山

山

陰森峰盡隱晴霽翠疑增岌業行難到高空望可憑  
舉頭雲漢近撲面瀑花興卓錫常先鶴靈區讓老僧

僧

蓮社倚晴雲祇園帶碧草飄搖惟一鉢空寂依三寶  
聽經契已深傳燈悟偏早一杖愛遊方踏遍山林道

道

古路幾人行來往自相偶同風軌惟一稱衢遠有九  
草迎客履前沙隨馬跡後皇都蕩平平立表栽榆柳

柳

班餘剪燭集 卷十二 詩三 十三

遲日靈和殿風流正少年閒愁無計遣春信忽相傳  
心斷章臺縷眼穿郢路煙暖沙噴濺處搖曳映清泉

泉

何須抱甕汲夾澗響淙淙脈細應跑虎潭深可化龍  
潺湲尋舊穴渺瀰失前踪素練雲中落浸淫嶺外松

寄二弟

憶自分袂後仕宦各一方相隔十年餘黯然神已傷

朝廷重課績不使職員荒道府需引

見九重期對揚尺書前日至慰我及秋涼朝倚衡門俟暮

班餘剪燭集

卷十二 詩三

古

登西山望居然成空語日夕涕霑裳嘉峪乃要地西  
偏之封疆屯田及防禦公事宜勿忙一一整頓畢始  
可就周行囑爾盡心力安貧士之常嗟余行老矣何  
日歸故鄉

有懷吳總戎

開閩臨邊塞團雲艷錦袍今嚴軍氣肅夜靜將星高  
沙苑時調馬崇牙任建旄鳴金招虎旅倚劍講龍韜  
發興頻研墨推恩共飲醪宣威同振槁敷澤豈屯膏  
久別增悽切相思正鬱陶尊前情宛轉筆底意蕭騷

任重宜加飯衝寒莫過勞知君能自達不羨呂虔刀

有懷遊戎王古脩

開邊宜積粟智將議屯田欲使塵沙地皆成稷黍阡  
韜鈴資勇略疆理任英賢經野周官制隨山禹績傳  
南東均計畝濬距悉通川坐久更籌寂談深月影偏  
臨池看染翰擊竹試參禪尺素違千里題襟憶昔年  
暑氛方歛息秋兩復連縣從事休言瘁功成定九遷

有懷石副郎

驅車曾出塞知己共遠巡遠地心相寫分班誼轉親

班餘剪燭集

卷十二 詩三

五

何曾違笑語無復間昏晨盤馬沙為毯銜觴草似茵  
遼陽迴僕御京國阻音塵暑氣消蘄蕈秋霖浥畫輪  
蕭疎梧落葉嘹唳雁來賓自覺雲山異虛知節候新  
涼深淒斷夢夜永劇懷人可念疎狂態因風問訊頻

有懷妻舅葛部郎

內弟分攜久相逢憶塞垣黃塵眯客眼黑霧撲軍門  
試馬登沙磧尋花上古原夜燈傾乳酪野獵飮魚燔  
別路空多感離懷未可論遙看惟碧落獨坐易黃昏  
莫漫愁家計應須念

主恩瓜期知又屆崇愛想猶存秋色縈懷抱因風一寄言

有懷伊主政

相聚纔踰歲分攜又判年官貧拙廐馬塞靖少烽煙  
握手冰霜地聯鑣雨雪天持籌欽勝算主政盼名賢  
別去人空遠看來月幾圓懷君秋色裏憶我夜燈前  
綠酒猶依座清歌定滿筵良辰虛笑語好景各山川  
勝賞何時合離魂到處牽臨風如遠望應寄近詩篇

班餘剪燭集

卷十二 詩三

六

班餘剪燭集卷十三目錄

詩四

賦得聲在樹間

道院菊

白石

笛聲

寺鐘

蟬

八月下浣二日直宿即事

班餘剪燭集

目錄

退直喜晴

仲秋

上駐蹕南苑閱武行獮禮輪直刑部

奏事蒙

名見行宮

做試帖體三十三首

賦得丹誠勵匪躬

賦得清機發妙理

賦得汲古得脩綆

賦得春從何處來

賦得春色滿皇州

賦得春風扇微和

賦得春雨如膏

賦得晨光動翠華

賦得日暖萬年枝

賦得花發上林枝

賦得鳥散餘花落

賦得麥穗兩岐

班餘剪燭集

目錄

二

賦得禁中春松

賦得早荷承湛露

賦得夏雲多奇峰

賦得秋月懸清輝

賦得秋風生桂枝

賦得璧池望秋月

賦得玉繩低建章

賦得秋稼如雲

賦得孤雲帶雁來

賦得清如玉壺冰

賦得一片冰心在玉壺

賦得空水共澄鮮

賦得山水含清暉

賦得暗水流花徑

賦得涇渭揚清濁

賦得夏玉有餘音

賦得天驥呈材

賦得清秋燕子故飛飛

班餘剪燭集

目錄

三

賦得何不秉燭遊

賦得文垂雅頌音

賦得七月食瓜

赴馬蘭峪決讞

過薊門

看山

秋日道中

客夜

石門峽雨霽散步



山中紅葉
暮夜小立
松月
九日眺堂子山
堂子山藥師院古松
布總戎送灤河鯽魚
夜
望遠
遲少宗伯留松喬不至
班餘剪燭集
目錄
四
馬蘭峪
松下
看山
九月十三日赴福泉山沐浴溫泉
題留寺壁
臨溪口占
石將軍
登盤山
下盤寺

中盤寺
上盤寺
夜坐雲罩寺看月
種玉謠
晚晴
西山紅葉
班餘剪燭集
目錄
五

班餘剪燭集卷十三

琇

納蘭常安履坦著

男珉全校

琦

詩四

賦得聲在樹間

深宵聞浙瀝何處起商聲指點空林出依稀絕頂生  
只疑枝漱雨不似葉穿鶯影瘦飄全遠陰希韻轉清  
叢條敲瑣細老幹響琮琤欲偃風仍戰如吟月正明

班餘剪燭集

卷十三 詩四

一

幾曾歌坎坎漫擬聽丁丁宿霧籠霄散危巢入夜驚  
笙簧虛籟合金石半天鳴側耳尋消息披衣夢不成

道院菊

浙瀝西風盡日吹院中猶有傲霜枝莫誇彭澤曾吟  
處却愛齋壇欲放時金磬一聲香寂寂雲裾數步影  
離離清泉常漱靈根下珍重休教俗客移

白石

山骨峻嶒望渺茫如雲片片啄磨良鏞來皎晶宜拍  
鶴鋪就晶瑩欲染霜千瓣蓮花供佛座一溪鵝子是

仙糧爛柯峯底曾逢處幾局碁面白石郎

笛聲

伶工截得孤生竹列點排星絕比倫莫向高秋吹漢  
苑天涯恐有倚樓人

寺鐘

丈室坐維摩大小鳴應扣鏗然塵夢醒聲亦非吾有  
秋花已凋殘玉露被巖阜石幢旛影懸幽響振林藪

蟬

蓼花風起禾垂粟遙望霜林葉漸禿老片黃湖畔

班餘剪燭集

卷一三 詩四

二

秋長溪曲澗饒水族水族紛紜不可名無腸公子善  
橫行爬沙離窟憑多足骨節却從肉上生煙冷天空  
月皓皓葦簾竹籟臨寒藻胸中戈甲不勝人團尖齊  
收縛芟草右手持杯左手螯題糕作賦任揮毫季鷹  
但解鱸魚美未知郭索腹藏膏江南江北味終薄二  
十八千供大嚼珍重如盤白玉臍一盃竹葉頻斟酌  
八月下浣二日直宿即事

西風吹直舍徙倚聽更籌塞鴈高空沒

官雲午夜收秋光明砌石露色冷簾鈞不寐看殘月清

陰上

禁樓

退直喜晴

涼風獵獵掃層陰  
喜見曦光逗遠林  
北

關森嚴煙霧淨  
西山重疊綺霞侵  
雨暘時若天心應  
憂樂

同民

主澤深正好  
初晴逢退直  
一簾爽氣發新吟

仲秋

上駐蹕南苑閱武行  
獮禮輪直刑部

班餘剪燭集

卷十三 詩四

主

奏事蒙

名見行宮

帷幄文謨已預籌  
順時講武及清秋  
圍獵自古有鉅

典旌旄整肅駮駟於哉

聖躬弗辭勞

親臨南苑集兵曹  
羽騎腰橫肅慎矢  
壯夫手握昆吾刀  
秋

高草枯羣獸出  
犬尾直豎鷹眼疾  
一發雙鵬落馬前

並驅兩狼縛車側  
日暮收圍

駐行宮

令嚴聲寂月當中

皇圖鞏固經綸密  
拜舞歡呼萬國同  
明晨

奏事直比部秉燭  
問夜夜正午曉光  
初透立

紅門白露未晞曦  
輪吐忽聽

綸音下九重

天顏有喜語從容  
獮禮已終惠愷播  
西成更欲重三農

做試帖體三十三首

賦得丹誠勵匪躬

廷獻無他術惟期  
矢寸誠靖共酬渥  
澤龜勉蒼昇平

班餘剪燭集

卷一三 詩四

四

霖雨調元化鹽梅  
佐太羹侍朝恒鵠  
立退食亦葵傾

夙夜能無忝危疑  
自不驚常將肝膽  
露倍覺性情生

在昔尊三事由來  
重五更媵脩思匪  
懈青簡著賢名

賦得清機發妙理

達觀參至理衆妙  
觸新機俯仰周千  
古縱橫燭四圍

何須尋奧秘自爾  
識依歸徑草心能  
會庭花趣不違

真詮看省括默運  
若窺璣意愜奇兼  
偶神通躍與飛

天根符浩渺月窟  
契精微倘泥環中  
跡應知領悟稀

賦得汲古得脩綆

潤身非外飾應向典墳求精義疏靈穴微言待冥搜  
時時勤漱液了了勝探幽蘊藉方能進深沉不易周  
清機看已濬妙緒欲徐抽理脈冲融注言泉汗漫流  
如淵憑意會若谷與心謀綆汲功須續尋源路正脩

賦得春從何處來

青陽初解臘淑氣乍迎人脈脈來何處融融識是春  
只憑花報信却喜燕知辰暖日敷濃黛晴波泛錦鱗  
東郊雲葉薄上苑露華新欲試真消息宣流自帝仁

賦得春色滿皇州

班餘剪燭集 卷十三 詩四 五  
何處韶華麗陽光遍帝州先經金殿角已到玉墀頭  
日下和風普畿中淑氣周向人花靨笑隨地柳絲柔  
戲蝶翻春檻輕煙罨畫樓扶筇多勝賞好擬禁城遊

賦得春風扇微和

芳春多媚景和氣扇微風暖散千門裏寒銷上苑中  
隨花穿巷陌迎燕入簾櫳草偃浮新綠塵香却軟紅  
披襟殊盍盍拂袖轉融融自為吹陽律時雍萬國同

賦得春雨如膏

陽和方布澤膏雨正當春細浥枝頭蕊旋開水面蘋

泥融燕鶯重粉膩蝶身勻暗靄迷金埒溟濛濺玉輪  
綠添新水漲翠浥遠山顰禾黍勾萌遍應知造物仁

賦得晨光動翠華

金壺初罷滴玉闕漸舒光乍徹雞人唱俄傳鳳輦將  
珮聲聞隱約扇影望悠揚登殿回蓮炬披簾執寶香  
龍蛇翻列仗鸛鷺肅班行敬仰勤民意殷殷問未央

賦得日暖萬年枝

春明迴日馭苑樹發新枝自得陽和早何須暖律吹  
高柯香靄靄曲檻影遲遲歷歲榮金闕逢時倚玉墀

班餘剪燭集 卷十三 詩四 六

煙條迎旭裊露萼趁暉移嫗煦恩光徧惟應紫禁知

賦得花發上林枝

異花滋上苑春暖艷中林色繞朱欄麗枝連紫閣陰  
飄香和寶鴨騰采映珍禽似鬪迴風舞爭開向日心  
含煙迎彩仗浥露拂朝簷爛熳當三月韶光禁御深

賦得鳥散餘花落

時鳥喧春晝殘英炫晚霞散來枝不定落處影偏斜  
帶露粘新壘隨風泊淺沙亂紅連翅損輕毳染香賒  
難倩金鈴護誰將繡幙遮翩翻乘淑景底事愛餘花

賦得麥穗兩岐

來麩歌率育首種信相宜土沃聞重熟年豐慶兩岐  
花飄同細細浪感並漪漪夏淺靈根合春餘秀葉垂  
金莖相掩映珠顆未參差叠叠黃雲覆祥生雉雉時

賦得禁中春松

本是徂徠質移根入禁中枝榮宣室雨葉暖上林風  
蒼鬣龍樓近清陰鳳闕通濤聲長謾謾雲影遠濛濛  
御柳條爭翠宮花蕊映紅春來添秀色欄楯倚玲瓏

賦得早荷承湛露

班餘剪燭集 卷十三 詩四 七  
如錢荷乍吐出水露先承葉嫩偏多側莖欹似不勝  
何須仙掌貴自愛曉容昇玉潤清香膩珠搖翠蓋凝  
波痕翻畧約黛色映觚稜待得花開後沾濡豔倍增

賦得夏雲多奇峰

赤帝初司令雲陰望每奇崢嶸初起處膚寸乍飄時  
真宰舍崎曲瓊霄幻嶮巖層巒侵霧出複嶂帶霞垂  
恍惚穹窿現依稀翠靄滋徑應飛鳥絕路只列仙知  
不碍殊高下多愁易合離西風猶未到突兀傍炎曦

賦得秋月懸清輝

層霄升素月永夜散寒輝雲盡輪逾皎河斜影更微  
繞枝烏乍起落浦雁初飛何處聞吹笛誰家尚搗衣  
入簾同華燭流砌冷重闌徒倚瓊樓望清光滿帝畿

賦得秋風生桂枝

玉堂多桂樹枝發待秋風蕩漾花千點紛披翠幾叢  
天香飄鷺嶺仙種出蟾宮青女何嫌冷封姨却奏功  
影敷炎嶠外人隱小山中莫道逢時晚偏宜長養同

賦得璧池望秋月

太液澄波淨寥天素月秋團圓當夜合皎潔帶煙浮  
班餘剪燭集 卷十三 詩四 八

正好光如鏡何須影似鈎翻飛鷺宿鳥恍惚舞潛虬  
浴愛瓊蟾潔涼添水檻幽灣環流皓魄蕩漾近龍樓  
賦得玉繩低建章

賦得秋稼如雲

漏響傳金闕星文轉玉繩貝編雲影合珠貫夜光凝  
斜帶雕梁峻低涵太液澄青霄垂點點紫閣燦層層  
錦練輝交映璣衡測可憑稀疎看漸落曉色上觚稜  
萬井將登穀三農慶有秋築場方氣肅被野若雲浮  
郁郁黃千畝英英碧萬疇迎霜莖漸老映日穗偏稠

急鼓深村社新醪小店芻豐穰稱上瑞獻頌效風謳  
賦得孤雲帶鴈來

嘹啾初來鴈飄搖獨上雲何心尋伴侶到處共斜曛  
蕩漾行相逐褊褊影不分沙中欣有託嶺畔自成羣  
陣帶輕陰結聲從薄靄聞書空渾作字干呂漫爲文  
故故傳霜信悠悠渡水濱蘆洲飛一片棲宿更殷勤  
賦得清如玉壺冰

澄懷奚所似片玉並涵清壺自含虛照冰還貯淨明  
稜稜寒沍結皎皎琢磨成不數霜華肅應同月魄盈  
班餘剪燭集 卷十三 詩四 九

形殊隨象澈體潔散光瑩具識昭融處何從障蔽生  
賦得一片冰心在玉壺

蒼昊高高日監臨爲臣惟在矢冰心人嫌寂寞難相  
近我自晶瑩不受侵好愛絕塵光煜煜還因垂潔冷  
森森芳春縱薄身常履溽暑能消力足任何用淨名  
青簡記但將方寸玉壺尋山輝水結都澄澈敢佩斯  
言敬作箴

賦得空水共澄鮮  
澹蕩澄川水微波映遠空壺懸冰色淨鑑啓玉光融

縹緲看無際蒼茫望不窮輕煙涵月窟倒影入蛟宮  
碧落遙相接乘槎似可通臣心一披豁長在太虛中  
賦得山水含清暉

鬱鬱峯千疊泠泠水四圍冥濛涵野色澹蕩起清暉  
澗冷喧苔石雲深映薜衣岩巖招鶴嶺瀟灑釣魚磯  
霞彩空中散風光僻處稀尋山宜蠟屐觀漲倚柴扉  
春靄迷沙渚秋容淡翠微林泉多逸趣相賞可忘機  
賦得暗水流花徑

仄徑花爭發春宵水暗流微聞幽響細不見淡煙浮  
班餘剪燭集 卷十三 詩四 十

欲灑光潛匿芬菲影密收香隨輕浪遠潤浥好枝柔  
宿鳥何曾浴潛魚可出游若非來往熟無處辨芳洲  
賦得涇渭揚清濁

悵望秦川水滔滔濁復清泛圖波自迴沉馬浪難平  
辨色分明晦揚波識重輕合流曾不雜分派頓殊名  
並作逶迤勢均聞激蕩聲溯洄從所好豈盡濯冠纓  
賦得夏玉有餘音

古器敲良玉宮懸奏妙音和平如拊石清越似浮金  
遠入秋林迴時驚曉夢沈諧聲調曳佩雅韻協鳴琴

夏夏殊凡響鏘鏘契夙心知應偕率舞韶漢振球琳

賦得天驥呈材

房星春散采青海產龍媒霧鬣稱名駿霜蹄識牝駉  
遙連雲影去還帶練光回遠駕羣空野長嘶影絕埃  
權奇多異骨騷擾別凡材願就馳驅力天閑受牧來  
賦得清秋燕子故飛飛

海國寒輕尚未歸翩翻下上自依依因貪文杏新春

壘故滯清江舊日磯柳影漸疎蟬自語荻花初吐雁

還稀畫簾慣宿留餘夢紅縷多情未息機臨路好傳

班餘剪燭集

卷十三 詩四

十一

思婦怨衝風仍著羽人衣辭巢何似營巢好秋社猶  
如春社飛將去低徊鳴曉月欲翔反顧趁斜暉漫驚  
庭院西風急那忍飄然遽遠違

賦得何不秉燭遊

既見殘霞歛復驚暮靄收星河看欲上心口自相謀  
剪蠟應難緩扶筇且未休露華沾砌外蝶夢醒枝頭  
頓足浮生趣仍消午夜愁相呼頻秉炬躡屐續朝遊

賦得文垂雅頌音

大業千秋在斯文不朽垂元音傳軌範麗藻式華靡

二典名言貴三謨與義披笙簧調逸韻杼柚發才思  
清廟嚴陳頌生民敬賦詩朗吟諧律呂莊誦感神祇  
幸遇休明世先窺大雅詞知堪裁偽體從此挽澆漓

賦得七月食瓜

令節初流火占時始薦瓜試嘗先桂子欲摘並槐花  
脆實垂朝露寒漿溢晚霞團器遮隴密綴玉繞畦斜  
乞巧借朱李登筵配紫茶漫尋東野圃且種邵平家  
綠蔓緣籬落紅瓢沁齒牙傾盤餘暑盡翹首想浮槎  
赴馬蘭峪決讞

班餘剪燭集

卷十三 詩四

十一

讞議漁陽北問津潞水東凌晨先近日向霽不侵風  
秋草平鋪白朝霞遠映紅敬將

君父命期允復期公

過薊門

風飄紅樹映青旗馬上勞人鬢欲絲便是程嚴須暫  
駐登高肯負菊花期

看山

亂石村中日落遲前峰後嶺列參差一谿雲起風吹  
斷幅幅秋山畫郭熙

秋日道中

小雨初收放霽光高低遠近見山莊不知青女綠何  
事染作秋林一片黃

客夜

夕照下西嶺荒原露氣涼哀梨連葉紫魯酒映盃黃  
靜坐風吹幕孤吟月到牀披衣長不寐安得夢還鄉

石門峽雨霽散步

亭午兩聲止枝頭噪鵲羣石門環澗水谷口卧溪雲  
野樹寒煙暮秋山晚日曛過橋還散步落葉踏紛紛

班餘剪燭集 卷十三 詩四

五

山中紅葉

野蟬聲已歇滿眼秋容變樹樹剪紅綃石根鋪一片  
錯認武陵源極望生彩綉羊公十二屏幅幅停車羨  
晚景亦媚人濃顏看疑炫若欲寫寒山尚可開生面  
寧澹夕陽邊勿與西風戰

暮夜小立

萬峯圍繞影層層積翠屏中見玉繩何處苔龜留偈  
語一聲鐘起續殘燈

松月

蒼蒼暮景對層峯嵐氣濛濛帶露濃別有清光當好  
夜銀蟾遙映一株松

九日眺堂子山

佳節聊將俗慮刪暫拋案牘且開顏一尊酒泛煙霞  
寺萬樹秋生錦繡山涼日天空鴻雁遠荒村籬短菊  
花斑自憐影向秋風瘦借得僧牀午夢閒

堂子山藥師院古松

偃蓋松生堂子巔鱗皴磔礫根盤旋孫枝細葉含濃  
黛老幹枯條骨曉煙鐵甲重重虬髯古天矯擎空復  
班餘剪燭集 卷十三 詩四

古

曲拳曾向窮山初脫骨凌霜傲雪不計年春花四散  
當檐落冬雪紛紛披帶月妍香脂入地成何物刷取茯  
苓餐癯仙吁嗟乎貞捺幾度經凜冽景仰高標窮益  
堅坐卧僧房甫十日典衣沽酒數開筵翠粒常充蒼  
鼠食高柯猶被女蘿纏我心如松松知否寒暑榮枯  
無介焉貞麤坐對摩娑久依倚清陰徹曉眠夢裏濤  
聲喧不已忽起風雲會一天

布總戎送灤河鯽魚

幾將結網復蹉跎終日流涎向逝波正憶銀梭穿丙



穴忽分朱鬣出灤河鸞刀縷雪羅朝饌翠金烹鮮解  
宿河近日藜腸殊未破試嘗滋味是如何

夜

星芒四際環野月一鈎吐人靜遠多聲松濤喧夜午  
禪榻依巖峒霜落寒鐘動窗紙裂巖風鳴雞破幽夢

望遠

危岫聳層層鬱盤自迴互峰腰白道斜高下綴紅樹  
樹葉織虛空紛紛如雨注黃沙雜亂飛蒼茫迷野渡  
渡口築斗城邊軍嚴守戍城隍山市連煙火起朝暮  
班餘剪燭集

卷十三 詩四

五

農事已登場秋深應饒裕我居在石巖小立時垂顧  
復仰氣網緼羣峰似趨赴環朝昌瑞山靄靄丹雲護  
遲少宗伯留松喬不至

石門峽外約同遊鐘聽三生共一樓計日當臨蘭谷  
口算程未到虎巖頭雨添青翠山山色霜染丹黃樹  
樹秋堂子峰前獨惆悵含毫細酌有誰酬

馬蘭峪

薊門榆塞界西東萬嶺千峰一鎮雄壁壘荒涼尋古  
蹟居人猶說戚元戎

松下

看山

愛松時倚立百慮已潛消把卷微吟久香風落翠條  
緩轡自行吟看山渡碧岑敝裘寒且濕始覺入雲深  
九月十三日赴福泉山沐浴溫泉

九月飛霜著林樹紅葉紛紛鋪輦路踏紅直至福泉  
山山下泉作珠璣吐琤琤不斷碎玉聲藹藹霞蒸莽  
迴互流杯亭中水曲流雙龍舉首晴噴雨溫泉遇合  
會有時地不愛寶開天池氤氳特為

班餘剪燭集

卷十三 詩四

六

聖人出瑞靄曾薰翠羽旗百官湯沐有常例臣未扈從到  
已遲無數琳瑯今敬讀

御筆題聯

御製詩縈遶梵宮開生面一池靈液如銀練平波香泛似  
秋蘭誰灼陰火日熬煎祇疑甘露墜芳林寒粟都消  
心忘倦滿地陽光冲斗牛太和元氣人寰遍

題留寺壁

山脚浮圖迴平林梵宇開雲龍騰鉢起海蜃繞關來  
石磬驚塵夢胡僧話劫灰桑間三宿過欲去復徘徊

臨溪口占

水上見紅雲片片映朝旭無端錦繡開一鳥波心浴

石將軍

英氣如生意自雄妖氛一掃石門空綠何不上凌煙

閣却坐巖頭雲霧中

登盤山

千峰鬱嵯峨孤寺倚巖半臺殿卧秋雲峽風吹不斷

蒼蒼苔蘚中石橫青玉案攀躋履勞蘿繞葛纏亂

極目望前巔舉足棲鶻散煙霞入已深勝賞憑吟玩

班餘剪燭集

卷十三 詩四

七

迴思初到時舊路懸霄漢

下盤寺

蠟屐來尋第一盤佛幢搖漾出林端層塔斷續連雲

踏廢碣糝糊剥蘚看老衲乍逢知寺古煙嵐初合覺

山寒塵寰從此應堪隔躡磴扳巖上已難

中盤寺

午鐘飛落半空聞煙外人行散鳥羣萬嶺參差雙塔

聳兩盤上下一山分已驚迴首都青黛更指遙峰盡

白雲絕頂未凌心轉迫多愁日影易斜暝

上盤寺

最上煙巒路轉斜崎嶇尋處走龍蛇嵐和石影垂邊

外巔發松濤接海涯身立層霄臨過鳥目空萬象俯

飛霞到來纔足登臨興挂月峰前待月華

夜坐雲罩寺看月

夜立萬山頂蒼翠滴長松絕磴懸蘿葛參差劍戟鋒

直上展天漢折旋步重重轉眼開生面回頭失故蹤

縈絲穿鳥道踟躕足難容煩著幾兩屐復借一枝筇

忽濺弓衣濕前溪落高春結茅僧不遠隔水度疎鐘

班餘剪燭集

卷十三 詩四

大

崔嵬雲罩寺插破白雲封煙霞卧古壁四面青芙蓉

層塔藏舍利一螺挂月峰峰前坐待月凌空影溶溶

不覺霜華落點綴衣濃山靜無遺漏夜闌興未慵

種玉謠

玉田縣漢陽雍伯作義漿飲行者三年有一

人出石子一斗遺之曰種此得美婦雍伯嘗

求徐氏女云必得白璧一雙乃可聘遂於田

中得白璧五雙聘之

女蘿與兔絲延緣上高木結根成連理青陰望重複

來玉田尋玉子木潤山輝榮光起始知締合非偶然  
一雙白璧稱雙美美人縹緲若行雲玉蕊氤氳吐奇  
芬願上釵梁琢紫燕兩兩猶見辟邪紋漁陽城外古  
田橫田中遺玉田有情何必殷勤憑媒灼酌來義飲  
幾人行君不見瓊漿又結好姻緣藍橋驛裡見嬋娟

晚晴

霜霽羣芳淨疎籬逗夕陽野蟬猶獨語衰柳自成行  
雲薄籠殘照風清送晚涼小亭秋意好戀坐待昏黃

西山紅葉

班餘剪燭集

卷十三 詩四

九

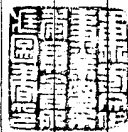
秋到山中雲一抹草色欲黃徑微豁瘦石峻嶒冷翠  
鋪空濛尚覺煙光潑秘魔峰高望萃樺柿葉垂垂紅  
映日誰將絳蠟更輕勻染得滿林秋意出經霜經霧  
色間錯裁綃剪繡參差作新黃繞徑淡還濃老綠當  
風前復却轉眼層巒盡如赭寒色蕭蕭映四野分明  
仙洞吐丹砂却把山光細摹寫似烘霽色目將眩指  
點山腰搖曳遍四圍螺髻擁千尋頂上胭脂塗一片  
設色最宜山向晚蒼茫掩映舒長阪晴霞裹樹繪淺  
深落日銜峰分近遠似花不用東風逼枝枝爛熳迷

南北青女亦自愛春華多情髣髴憐顏色只疑又是  
杜鵑啼依稀錯認武陵溪當日題詩人不見到今零  
亂影淒淒點綴山村多嫵媚倦舞重重鋪滿地正好  
戴酒向平坡酡顏看與樹同醉

班餘剪燭集

卷十三 詩四

十



班餘剪燭集卷十四目錄

詩五

賜康濟錄

殘秋

得月

殘秋同興元一對月小酌

聽友人談西湖之勝因憶舊遊口占

題米元章拜石圖

松鶴圖歌為友人壽

班餘剪燭集 目錄

題藍謝青畫冊十幅

題周昌言冊頁八首

題漢宮春曉手卷

題山水畫

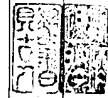
題雙兔畫

九月宿直二首

讀漢書雜咏二十首

相如賣賦

賦得仙人好樓居



醉翁之意不在酒

陶潛愛菊不種菊

老楓化為羽人

賢女化為貞石

十月朔恭送

駕臨易州親祭

秦陵二首

送

駕後朝房會議聞

班餘剪燭集 目錄

特授漕運總督恭紀

聞授漕運總督擬中途迎

駕謝

思二首

過盧溝橋

良鄉道上早行

行宮謁

駕

扈從即事

食鹿尾

班餘剪燭集

目錄

三

班餘剪燭集卷十四

納蘭常安履坦著

詩五

賜康濟錄

天災亦時有賑恤最宜先古人多善策散落在簡編  
近聞御史府有名康濟篇用心亦良苦再拜呈

上前

班餘剪燭集

卷十四 詩五

御目一披覽歎息稱其賢

盛世多祥瑞往往奏豐年休哉

聖主心萬一恐顛連

頒賜及臣子究尋各勉旃敢期撫字勤渥澤播

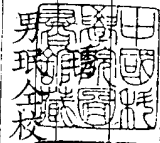
九天

殘秋

身覺袷衣輕漏鼓良夜永聽鴻與看月不厭露華冷

得月

遙看西北隅樹動商飈發微涼生好夜樓頭上明月



獨坐向空階照來清毛髮

殘秋同興元一對月小酌

玉輪高處澹星光一片空明氣轉涼  
天到無雲方是潔夜當對友不知長行看歲序  
如流水坐覺鬢眉易點霜難得家園  
逢此夕呼兒急爲具壺觴

聽友人談西湖之勝因憶舊遊口占

西泠曾記泛烏篷急管繁絃送好風  
孤嶼亭臺明鏡裏兩峰雲雨畫屏中  
談餘恍似身重歷醉後還期夢遠通  
何日復搖雙槳去六橋三竺杏花紅

班餘剪燭集

卷十四 詩五

二

題米元章拜石圖

吾聞唐虞世稽拜皆可數禮在百不煩  
禮過徒自苦後來如汲黯長揖傲幕府  
云胡軟媚人偃僂趨華臚頽波逐迴瀾  
名節棄如土元章夙負奇動止軼儕伍  
狂名遍九州僻嗜輕簪組自來放形骸  
相得傾肺腑忽逢奇狀石獨立注目覩  
淨無藤蘿纏隱若雲霧吐怪如立老蛟  
傑若蹲猛虎豈是嶽中文拓落披風雨  
又疑圮上翁變化出齊魯混沌一鑿後  
靈骨久撐拄欣然命袍笏展拜加蹈舞  
殷勤致嚴恭觀者掌應拊

摹寫向毫端清狂意有取縱使非中庸世道寧無補

松鶴圖歌爲友人壽

君不見黃山十八公蒼鬚不改長摩空  
又不見太液池邊鶴素翻褊褊翔碧落  
揮毫圖寫入丹青輪困極望影亭亭儵然逸態自梳翎恍惚洪厓子晉下蒼冥  
方瞳丹輔伴華齡長庚共仰老人星我友夙稱間世才組練驅軍關外來詰戎多暇華筵設要與松鶴共徘徊  
畫堂深處天和洽良月懸弧纔過甲競羨喬松海鶴安遐年應與仙真狎且莫說楚南之樹迨迨春  
班餘剪燭集

卷十四 詩五

三

題藍謝青畫冊十幅

而逍遙乎瓊島與瀛州

一

密樹含濃煙亂峰欹崩石中留一線天寫出遠雲白

二

善畫不寫形得法在會意野色本青蒼偶然與之契

三

一帶茅檐近水濱遠峰淡淡自生春南宮北苑皆摹

遍別有傳頭是道人

四

黃鶴山樵畫有名絲絲綠柳作春晴依稀紙上聞清  
籟不是松聲即水聲

五

莫嫌水村遠莫嫌漁市腥寫來成小景風便欲揚舲

六

畫與書並傳其流亦已遠唐晉無遺模宋元有善本  
吾于山水間獨愛董北苑

斑餘剪燭集

卷十四 詩五

四

七

山形似倒垂松勢亦側出相傳馬欽法所異在用筆

八

詩中原有畫以畫作詩少茲用米家法風雨合縹緲

九

落葉明秋色疎林涵遠風那堪遊宦客夕照見歸鴻

十

峨嵋高幾許六月有積雪山色本蒼然點染亦清絕

題周昌言冊頁八首

一

誰將淡墨寫雲根曲磴紆迴露一痕有箇漁舟來近  
岸約開水荇聽潺湲

二

苦竹叢邊結小亭板橋流水遠山青躬耕力倦歸來  
晚指點牀頭索酒瓶

三

芳草一灣遮別墅虬松百尺映柴門此中應有高賢  
卧乘興何人訪竹軒

斑餘剪燭集

卷十四 詩五

五

四

尋常讀遍松陵集短調曾將漁具吟今見此圖懸網  
罟令人增却羨魚心

五

臨水圍山景最幽幾間茅屋在山頭扁舟一棹頻來

往仙客何須問十洲

六

郭外沙村杳靄間模糊樹色擁苔斑就中一望分明  
處百尺城樓萬仞山

七

拳石亭亭穿雨瘦脩竿嫋嫋受風斜花光三昧誰曾  
會却數東坡是作家

八

亦知作意學倪迂山界橫雲樹占區不是餐霞與飲  
露那能脫下恁清癯

題漢宮春曉手卷

垂楊如線草如茵御苑風清曉色新三十六宮春不  
斷金盤露冷泣仙人

班餘剪燭集 卷十四 詩五

六

題山水畫

雲陰鬢鬣樹蒙茸寫盡蓬瀛第幾峰紺宇禪宮俱隱  
約可知終日不聞鐘

題雙兔畫

秋容點染奪天工月隱雲羅淡素空兔影雙雙依碧  
落分明似在廣寒宮

九月直宿二首

直廬煙靄帶澹襟九月風高送晚晴

內苑仰瞻天尺五空階坐待漏三更月華影逼霜華淨

秋氣寒添夜氣清便是

聖朝多暇豫臣心兢惕夢難成

幾番支枕傍簾櫳柝響遙傳

禁節中老陟御班勤向

闕夜籌官事凜當躬但思緩獄同秋霽敢惜挑燈聽塞

鴻欲整冠裳趨

殿陛遙看曉色上曠曠

讀漢書雜詠二十首

耳餘刎頸交其固如膠漆一旦利害臨易轍成仇嫉

班餘剪燭集 卷十四 詩五

七

吾觀古君子澹然談接膝持心如鏡平何嘗指白日

廣文與絕交兩論俱可黜

又

漢初從龍彥陸賈有文章新語十二篇開代奏琳琅

議禮稱叔孫解歷推張蒼雖時有偏駁法制見一王

草創洵非易後儒難跂望

又

吾愛萬石君立朝獨恭敬垂戒子若孫簪纓何其盛

後有金秬侯秉德亦剛正七世為侍中西京孰與並



傳家有懿規慎勿奢靡競

又

卓氏求遠徙其智固難量鐵冶運籌策致富擬侯王  
刁間愛黠虜任氏據秦倉用人所不用藏人所不藏  
皆得自然利與世不相妨若使掌國賦定過桑宏羊

又

朱郭有心人急難得相救行雖非中庸氣自橫宇宙  
樓護與原涉所著一何陋本以詐得名羣豪乃輻輳  
始知游俠中亦有稂與莠

班餘剪燭集

卷十四 詩五

八

又

二竇起卑微履霜誠可懼賢哉灌將軍急為擇師傅  
漢家四百年外戚腹心蠹可嘆歆舜輩致莽移天祚  
人臣不知幾後悔終遲暮悠悠懷前賢使國磐石固

又

二賈論時事其旨頗相同均不得大用憤恚以自終  
漢家重黃老始開清淨風孝文與竇后此學尤專攻  
紛紛諸君議胡為拂其衷挾策昧所向空自嗟途窮

又

賈生與終童獻策皆少時出身雖太早其材誠有為

主父朱翁子歲晚遇主知辭源倒三峽於國復何裨

朝上書金闕暮待詔丹墀乃知漢武帝數受詞人欺

又

亞夫主堅壁充國議屯田大功克告捷皆賴君明賢  
亞夫旋被譖充國老酒泉兩公尚如此戎士志不堅  
歎惜復歎惜誰能處萬全

又

枚氏起淮陰父子嫻辭詠西蜀有相如風華復掩映  
班餘剪燭集 卷十四 詩五 九

馬遷作史良仲舒持論正揆漆在天衢千古雄無並

吾觀西京文至此稱極盛

又

蘇李入匈奴一降一著節勇怯不同軌臭味胡相結  
觀其贈別詩情意殊深切乃知言辭間不足定庸哲  
空令千載下披吟生淒咽

又

張騫雖鑿空智力亦云壯驅馳數十年異域振威望  
相繼有唐蒙開邊志益蕩觀其啓覺由叩竹與蒟醬

乃知此天意西南聚兵將

又

東方稱大隱避世在朝端誦言四十萬如海傾狂瀾  
觀其論政治頗亦稱申韓若使處戰國蘇張不敢干  
寄言讀史者莫作該諧看

又

定國為廷尉天下無冤民黃霸守潁川感名鸞鳳馴  
其時稱盛德史書贊美頻胡為作相日清譽遽不振  
始知調元手別具經與綸陳平不習吏曹參日飲醇

班餘剪燭集

卷十四 詩五

十

至今推賢輔此理欲細陳

又

陳湯鷹隼才所謀嫌近利雖有斬寇功大事未可界  
鄭吉與會宗歷試著信義揚威萬里間莫敢拔漢幟  
賢哉兩邊臣使國固西鄙

又

眭孟精春秋京房善周易卒以多言敗被禍殊可惜  
董公與夏侯談天亦見謫乃知造化機幽秘忌人索  
典謨有至理足使皇猷闢胡事諸儒董搜元徒嘖嘖

又

漢朝有佞幸董偃與董賢偃稱主人翁賢幾禪授焉  
曩時申屠嘉為相何凜然責通復請錯持法如金堅  
靡靡至後世惟恐勿執鞭大臣非守道何以鋤豪權

又

梅尉挂冠去諫議胡紛紛卒能免虎口高翥橫秋雲  
瓌才懷卓犖深識蟠氣氣應笑兩龔董垂老為徵君  
至今吳門下遺跡揚清芬

又

班餘剪燭集

卷十四 詩五

二

劉歆續父書父命乃不遵其意在博取叙次終無倫  
父為漢忠義子為莽元臣大節已如此編簡迹徒陳

又

漢初房中歌出自唐夫人風格追雅頌後代無其倫  
孝武立樂府取材於蕪菘郊祀十九章誇奇鬪鮮新  
其聲蕩非古其義雜未醇成帝黜女樂斯文運一振  
迨乎哀平間積習仍相因吾觀西京業禮缺樂復湮  
河間所獻奏亦未宜遵循賈董與王劉齋志以終身  
著述有根本尚可格鬼神賢哉魯兩生高識軼諸臣

相如賣賦

清流莫愛水辭山一去滄溟更不還清光願學月經  
天下弦就缺三五圓漢家阿嬌工嬌妒臨印有客能  
詞賦不聞一笑值千金却將千金買一顧長門草濃  
翠含春早長門花迎風顏色好妾面如花身如草絲  
絲愁繫不堪掃願君作賦寫行雲雲起隨風逐縹緲  
萬一有夢如巫山不羨雙雙比翼鳥此時宮車劇有  
情重來鸞轡心暗驚娉婷侍側多屏營逢恩轉恨此  
身輕君弄綠綺琴妾把同心結一曲求凰兩心知一  
班餘剪燭集

卷十四 詩五

三

賦得仙人好樓居

已入三清界應從物外遊暫時辭碧落盡日住瓊樓  
雲裏堦除峻煙中結構幽依稀居洞口彷彿上丹邱  
拾級空千古橫梯隘九州綺窗通顯氣雕甍貯新秋  
露磬棲黃鶴陰深豢彩虬山青鳥至南嶽錦囊留

醉翁之意不在酒

斐几供珠樹湘簾挂玉鈎高超仙路近縹緲絳霞浮  
醮籙星壇立爐香藥畏收煉形長不下底事羨瀛洲  
把盞拚醉神乃全席厚地今幕高天劉伶已嘗荷鍤  
去畢卓復來甕底眠誰言酒徒太狂顛酒德有頌自  
古傳廬陵歐陽何其賢築亭當滁山水前飲少輒醉  
陶陶然醒成別調珠璣篇以酒爲寓發心泉三杯百  
榼何論焉黃鶴跨上閩風顛白羅倒載習池邊葛巾  
漉酒興翩翩長齋繡佛學逃禪應知酒人意有在莫  
班餘剪燭集

卷十四 詩五

三

向麴車空流涎

陶潛愛菊不種菊

達觀任自然遇物聊會意如何留滯生輾轉徒爲累  
淵明愛黃花取其英不墜獨立東籬邊南山對蔥翠  
白衣送酒來命酌成一醉奚須勤灌溉朝昏手自蒔  
致令四體疲此心亦勞瘁有子任賢愚與菊同一視  
老楓化爲羽人

青山能不老丹楓易爲醉幾經霜雪寒歲月莫能記  
一旦作羽人鶴氅紆霞帔煙靄任徜徉有若蓬山吏

物理不可測受氣非一致大造浩浩茫茫質幹都如寄  
滿眼盡劫灰萬殊隨所置化生亦偶然何必求其類  
松根長龜蛇桐枝成木魅有女怨齊王聲隨清露墜  
達人信其常愚者詫為異有生即有情情幻難思議  
幽齋苟靜觀往往得其意

賢女化為貞石

送夫甘忍淚紅粉觸塵埃空房難更入登高望其回  
久知形影絕寸心不肯灰上有高高天冥茫茫雲成堆  
伶俜長獨立愁顏未曾開玉骨與冰心倏忽成崔嵬  
班餘剪燭集卷十四詩五 十 五  
誰道石無情徒然裊蒼苔分明娉婷子猶似臨粧臺  
至今空山上貞魂夜夜來野草綠映鬢飛雪素勻腮  
明月懸寶鏡耿耿為徘徊征人終不返此石終不摧  
洛陽年少者鑿作相思盃

十月朔恭送

駕臨易州親祭

泰陵

霜清

御苑小春天初吉新詠禮告虔

鑾輅敬臨瞻肅穆

龍旂遙望景褊襍風吹畿輔晴光迴路仰橋山瑞彩懸

神武門前同祗送心隨易水侍星躔

又

三朝自憶受恩偏逐隊趨跲忝備員

聖孝恪修殷薦禮

皇圖欽奏上

陵篇海隅雲日懸千載

寢殿松楸盼五年計日回

班餘剪燭集卷十四詩五 一五

鑾瞻望切重依

黼座就班聯

送

駕後朝房會議聞

特授漕運總督恭紀

不價深心欽

聖主

山陵親享孝思溥臣人瞻送盡嚴恭鵷行排列冠裳聚

朝廷莅事有常儀會議初停日卓午艱難稼穡我

皇知玉粒輸將憐下土往往持籌簡重臣徵收正好霏甘

兩西曹受

命心冰兢蒙

恩便欲趨淮浦却想宦轍慣馳驅天南北紛難數初從

遊歷值青年轉眼霜毫上眉嫵四十餘載莅封疆只

今三月依廊廡又登古道命軺車却恐

恩深羞無補轉饒敢說並前人塞劣還思力更努他時

寢廟薦明燄馨香納

貢充

班餘剪燭集 卷十四 詩五

去

天庾

聞授漕運總督擬中途迎

駕謝

恩

驅策

恩深感

聖君整裝便欲赴淮濱辭

朝更比趨

朝切擬向長途望五雲

又

行宮羽衛列森森盡仰天邊

玉輅臨自是

聖朝懸化日好將藿葉與葵心

過蘆溝橋

盧師晏坐西山石蘆溝水共長天碧當年說法侍青

童此日長橋空百尺橋頭後猊華表立絡繹輪蹄上

階級下聽汨汨浪聲喧岸高如束波心急遙遙古道

薰風發夏雲如峯時出沒津頭野樹綠陰濃且就垂

班餘剪燭集 卷十四 詩五

去

楊葉下歇旗亭濁醪不成醉奔走匆匆綠職事

鳳樓遙在五雲中更向都門勤縱轡

良鄉道上早行

馳驅不憚披衣早朦朧已上良鄉道驛外青驄不住

嘶四圍沙色擁碧草

聖主展陵孝思切不曠深心知如結臣隣

扈從望

鑾輿或前或後就行列露色垂垂如細雨清風徐發不生

暑趨程倏忽過輕陰何敢偃息暫寧處長途渺渺去

不歇草草風餐何倉猝揮鞭放轡日漸高盧溝河水已趨越

行宮謁

駕

稽拜當行幄瞻依荷

主恩

龍鑾臨近甸

天仗麗朝暉

國計倉箱重

班餘剪燭集

卷十四 詩五

六

皇慈笑語溫

堦墀承

訓久前路欲趨奔

扈從即事

霜野停

龍仗

行宮肅虎纒山光浮瑞氣林鳥噪寒枝幕火懸星遠銅壺

報箭遲追隨叨

扈蹕煖意盼晨曦

食鹿尾

纔識得精適口殊駝峰熊掌膾嫌麤凝漿似血香偏烈滲瀝如脂軟易酥車載由來三鎮遠盤充何事入珍無不須別試調羹法薪火穀蒸味最腴

班餘剪燭集

卷十四 詩五

九



玖輯 21 - 702

〔清〕張廷瑒撰

張思齋示孫編  
六卷續編一卷

清刻本



張思齋示孫編目錄

卷一

日月合璧五星連珠賦

聖治光照河清獻瑞賦

甘露賦

聖主臨雍禮成賦

聖主躬耕藉田頌

自陳第一疏

自陳第二疏

自陳第三疏

自陳第四疏

衰病乞休疏

卷二

出首賄具條陳

各部院摺奏抄錄揭送內閣條陳

提塘投遞文書條陳

料塲房考條陳

民堤土方條陳

頒賞謝 恩奏摺

擬實檢舉奏摺

張思齋示孫編目錄

懇 恩給假回籍省墓奏摺

廓之配天地論

志伊尹之所志學顏子之所學論

萬物各得其理而後和論

仲由喜聞過令名無窮焉論

聖人之道至公而已矣論

卷三

為君難為臣不易論

班馬異同論

范增論上

范增論下

乾隆丙辰科會試錄後序

乾隆甲子科江西鄉試錄序

送姚湘門之中州序

送吳景霞之山東序

送姚象山之嚴州序

兄子宗岳二十初度序

長姊姚孺人七十壽序 代

叔姊姚孺人六十壽序

蔣誰菴先生集序 代

張思齋示孫編目錄

二

湯鎮賑荒全書序

聊存草自序

卷四

重修華嚴寺記代

西郊賑粥記

職貢圖記

失覓記

書兄子紫瀾悼亡詩後

篤素堂公田冊題語附條例

翰林課讀駢語

張思齋不孫編目錄

東郊勸農駢語

參天兩地而倚數制義

誥封夫人元配吳夫人哀詞

長婿孫延遠哀詞

次男若渠哀詞

敕封文林郎直隸深澤縣知縣趙君暨元配

孫孺人合塋墓誌銘

卷五

古近體詩

卷六

古近體詩

張思齋不孫編目錄

四

張思齋示孫編卷一

日月合璧五星連珠賦

惟天佑

聖惟德動天祥氣煥乎六宇瑞氣周於八埏碧漢

昭回看璣衡之燦列丹霄炳麗觀象緯之編

連月屆仲春時維午日萬方昭其協和七曜

聚於營室雙輪並轉儼合璧以交輝五緯同

方恍貫珠而共出雲漢皎潔華彩煥發度既

合夫星辰光復炳乎日月

聖人有道春風遍山海之區

張思齋示孫編卷一

上帝無私大瑞著中和之德彼夫井會漢室奎聚

宋葉止見五星之同未聞二曜之協欣逢

泰運綿億萬斯年而無窮邈彼陶唐歷四千餘歲

而始合仰觀

帝德炳若日星緬維御極之始即觀佳瑞之呈誠

意克通

帝藉之嘉禾並茂孝思不匱

寢園之菁草爭榮今者奇祥更為有赫遜盛美而

不居荷

前徽之示錫持盈保泰勵精勤以敬迓天休夕惕

朝乾惜寸陰而猶如拱璧從此豐功駿烈莫

罄史書贊貢自通於荒服謳吟早滿乎康衢

舜德弘敷咸見卿雲之若蓋堯仁廣被欣看

甘露以如珠化洽無為治臻醇古奏九成之

箫韶舞兩階之千羽巍巍莫並自蟠地而際

天蕩蕩難名實登三而成五

張思齋示孫編卷一

聖治光昭河清獻瑞賦 以題字為韻

聖王御極四海永清恩澤周乎六宇休養徧乎羣  
生揚武威兮遠徵矢文德兮太平慶著穹蒼  
燦光華於七曜祥徵大地產嘉穀之九莖爾  
乃月在嘉平河流獻瑞看清水之淪漪喜碧  
波之無際崗巒遠映沙禽高舉以雙飛藻荇  
叢生錦鯉浮遊而作隊粵稽往昔之載籍四  
瀆首重夫黃河迺發源於星宿歷積石兮揚  
波過龍門而澎湃千里經砥柱而激湍偏多  
禹乘四載始奏安瀾之績漢勤萬乘徒吟瓠  
子之歌自昔河防未易濬治惟期疏導以安  
流罕見澄清之克致今者上下天光更無纖  
翳歷久而微波不興兼旬而湛明獨異大呂  
表歲功之成洛邑為中州之會綿長道路欣  
看二千里而遙直注東南蜿蜒十數程之地  
水連淮瀆以晶瑩早識  
恩波之汪濊於是羣工拜手競上龍章嘉瑞曠  
千年而始遇奇祥者歷數之遐昌咫尺是傳  
乎史冊矧茲綿亘而久長海不揚波尙頌成  
周之盛治河流澄澈益表

張愚齋示孫編卷一

三

帝德之輝光

天子乃道積彌謙聖不自聖宵衣旰食唯期宇內  
又安夕惕朝乾共見修己以敬不事箋賀之  
繁文務廣覆載之實政載敷班聯而共勉用  
答  
昊天之瑞應爰舉祀典宿戒儀曹瞻  
景陵兮肅籩豆陳芬苾兮奏簫韶維我  
聖祖靈爽匪遙相  
上帝而錫茲繁祉實陟降之神明孔昭敷  
湛恩於臣庶沛  
大澤於九霄百爾咸荷進爵之榮靖共益勵治乎  
盛朝  
至德彌綸乾行以健繼志述事羹墻時見維重熙  
之累洽爰上瑞之疊現  
景運共慶夫昇平  
寵命更承夫恩眷小臣握管而揚休用申微衷之  
欣忭不揣謏陋之文敢效衢歌之獻

張愚齋示孫編卷一

四

甘霖賦

天鑒

帝德甘澍維期實和氣之感召驗休徵之在茲肅

又克昭共仰

皇心之儼揚雨暘時若羣欣大造之無私當夫協

風應律春日載陽觀鳴鳩之拂羽見戴勝之

降桑麥將熟而待穫禾出水而成秧楊柳隄

邊想清溪於淺渡杏花村裏望碧漲於方塘

爾乃商羊起舞石燕徘徊驚九霄之掣電聞

南山之殷雷同雲條以漸合甘雨紛其借來

張思齋示孫編卷一

五

初霏微而潤土漸滴瀝而侵堦聚濕遍於叢

竹急響聽乎蕭齋

瑤島遐瞻雲隱黃金之瓦

上林遙睇霧凝白玉之臺喜波添於

太液見春水之無涯田野小民及時耘耔溝澮

皆盈禾麻蔚起秉耒耜於隴間茂嘉禾之秬

秬徂畛徂隰合萬夫以力此青郊荷笠荷蓑

分千畦而導茲白水欣承膏露以如珠追恤

辛勤於舉趾百室佇見其崇墉大有屢書夫

倬史惟吾

皇之盛德常默契夫蒼旻

帝藉一區瑞穀生於畝畝天文七政佳氣著其氤

氲今者時雨之降益彰稽事之勤率土普天

含哺鼓腹歡忭周於萬方光華昭乎六服

皇仁蕩蕩惟覺高厚之無窮

帝業巍巍莫罄名言於簡牘

張思齋示孫編卷一

六

聖主臨雍禮成賦 謹序

臣聞治功之巍煥視乎人才教化之流行始於庠序而成均首善之區尤風示天下之本也我

國家重熙累洽和氣薰蒸聲教訖於四海

皇上纘承大統基命宥密為君為師之道備於一身大化洋溢士氣奮興彬彬郁郁爭自濯磨蓋文思光被教澤覃敷規模若此其盛也三年春二月既

躬耕於耜田之千畝三月甲寅乃

張思齋示孫編卷一

七

臨雍釋奠禮成

御羹倫堂講欽明恭讓之經中和位育之旨微言大義炳若日星自王公卿尹下逮肄業之士咸企踵延頸仰瞻

雲日蓋

聖人首出天下文明皇哉中天之景象也臣嘗考

之虞書命后夔典樂教胥子其戒司徒則曰敬敷五教在寬周詩有曰於論鼓鐘於樂辟靡又曰古之人無斃譽髦斯士著文王作人之化也亦越武王陳書訪範建太學於鎬京

故其詩曰自西自東自南自北無思不服其感召之速如此我

皇上本愛士之心廣育才之澤大道昌明人文蔚起實三代以來所未有也臣備員卿貳恭逢

盛典敢忘固陋謹拜手稽首而獻賦曰

聖人建極生安性成道高德厚玉振金聲本神明之契合昭典禮之精誠稽古右文遡淵源於一脈

臨雍講道廣訓迪於諸生惟我

皇之尊師實疊疊而不倦謹昭事於上丁著隆儀

張思齋示孫編卷一

八

於三獻高懸

宸翰巍巍雲漢之章輝映重檐灼灼黃金之殿謂大事之宜皮爰吉蠲而釋奠歲在戊午時維季春青陽之候穀雨之晨花滿

端門肅千官之劔佩風吹羽仗煥

三殿之星辰瞻

聖廟以前驅先生孔道望賢街而憑軾香散輕塵靄靄櫺星恍雲霞之璀璨瑩瑩石鼓儼彝鼎之嶙峋爾乃濟濟踰皇皇穆穆寢殿之南戟門之北金鑪烟裊龍栢葉之千重玉瓦輝

騰映

袞龍而一色。爰升崇堂。爰敷珍席。奏笙磬之清音。薦馨香以明德。惟陟降之非遙。乃羹墻之如

覲維時

鑾廻憶繞路轉霞翔禮門既入

講幄斯張樂正當階而振策。司成鼓篋以趨蹌。性命天人闢精微於聖籍。昭明親睦推功化於陶唐。如尼山之木鐸。洵厥聲之煌煌。則有

王公在前卿尹依次侍從肩隨文學陪位。謫如鄒魯之英卓。哉儒先之裔。班分左右排來

張思齋示孫編卷一

九

俊。又千行。序列東西。望去冠裳一致。蓬萊雲近羣觀

上國之光。芹藻風和。共遂園橋之志。於是講筵

既舉

論旨。聿宣謂聖人之大道。如日月之經天。孝友睦嫺。乃千秋之綱紀。文行忠信。實萬世之薪傳。人師經師。楷模須立。選士造士。景行維賢。共率由乎

聖訓。爾師生其勉旃。乃布

恩膏加

賞賚儀部之宴方陳

內府之頒旋逮。或分三品之金。或燦五絲之采。荷

寵錫之優隆。沐湛

恩之汪濊。望

巍關以呼嵩。咸稽首而再拜。彼夫唐宗敬學。宋代崇儒。三老五更。與上庠之禮樂。經義治事。廣三舍之規模。豈如我

皇上道宗。洙泗德合。唐虞實生。民所未有。與造化而同符。微臣職兼紀載。官佐司空。宏父寧民

張思齋示孫編卷一

十

才慚助理。詞臣珥筆。質愧凡庸。觀英才之振起。仰

帝德之崇隆。惟有進康衢之頌。敬祝

景運於無窮

聖主躬耕藉田頌 謹序

月當春仲日擇元辰

皇上寅念民依

親耕

帝藉先期以戒。省田器於可農。問夜而興。整

鑿輿於太僕。導克旌之。掩藹猶帶。晨鍾震。畫鼓之

喧闐。稀聞宵漏。千官鱗集。由

北闕以追陪。五枝雲從。向南郊而戾止。時則曉

空澹蕩。青浮遠。霽之烟。春雨廉纖。綠潤新芽

之樹。敞

張學濟示孫編卷一

士

幃官於秀野。面面座清列

彩仗於崇壇。我我嶽峙

皇帝乃精誠。肅穆禮度。雍容爰申。介黍之祈。用展

先農之祀。儀尊龍勺。既典物之克修。黛帑紺轅。遂

田功之肇舉。翻香滕之一壺。力轉洪鈞。加

玉步之三推。式新令典。祥風習習。飛藻采於

天衣和氣。蒸蒸發脂膏於地脉。雖犁鋤竟畝。臣民

之襄事為多。而播種乘時。我

后之單心。獨至。拜

九霄之雨露。擎來勞酒。巡聽四野之謳歌。學得

禾詞六六。從此參差抽碧。欣看種玉成畦。懸

知穎粟垂黃。絕勝布金滿地。倉箱儲歲。慶大

有於篝車。

壇廟升馨。告成功於登豆。錫萬民之福。何須粟雨

遙空。兆五穀之豐。不藉律吹寒谷。臣監陪卿

月職在若工得近

堯天司兼載筆注

起居於

宸極親睹

宵衣糜廩。祿於冬官。未操粵鑄。茲者躬逢鉅典。正

張學濟示孫編卷一

士

及佳時。點點桃花。糝青旗而錯錦。飛飛燕子

掠翠幄。以裁雲。灑霖霖以如絲。雨還號穀。動

芬芳以似扇。風欲先薰。秀擷郊原。欲倩光蕤

染翰。權騰。昨度。難教松雪。摩圍。敬從擊壤之

餘竊附。颺言之末。敢拜手稽首。而作頌曰。穆

穆。煥宮

天子所處。爾界此疆。心規六宇。匪心之規。抑身之

矩。浩浩春陽。二月惟吉。草萌其芽。蟄離其窟

泉疏脉。通地氣。乃出

天子曰。咨咨爾司農。換爾田器。朕祗是庸。雨聲滄



溼曙色已高。千駟萬騎。轟轟僊僊。以戾乎南郊。南郊平平。中有天田。

帝之所藉為百姓先。燦盛既潔。威儀孔時。莘莘俎列。噫噫管吹。爰拜爰獻。

先農是祇。乃降青壇。乃循黛陌。乃執其縻。乃控其

輓。厥田上上。其耕澤澤。王公卿尹。恪襄乃職。

能本而孝。視此稼穡。肅肅大典。萬民所瞻。紛

綸雜遝。倚踵聯肩。挹茲甘澍。以卜有年。有年

自古。南航北黍。一曲田歌。千邨社鼓。社鼓逢

逢阡陌。交通粉榆扶醉。忻忻融融。繫誰之賜。

張魯齋示孫編卷一

十三

曰

天子之功。風行流水。自上下下。

帝則重農民。乃多稼。膏沃桑田。烟稠廬舍。微臣作

頌以譜幽蜡。

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀

學士加一級紀錄二次臣張廷瑑謹

奏為遵例自陳不職懇

賜罷斥以肅察典事准吏部咨開雍正十三年三

月例應京察在京部院等衙門三品以上官

員令其據實自陳等因竊臣年五十五歲江

南安慶府桐城縣人雍正元年二甲進士蒙

恩拔擢翰林院庶吉士雍正三年四月授職翰林

院編修雍正四年八月

欽點順天鄉試同考官雍正五年二月恭遇河清

張魯齋示孫編卷一

十四

獻瑞奉

覃思加一級五月奉

旨署日講起居注官八月奉

旨補充日講起居注官雍正八年二月

欽點會試同考官六月陞授左春坊左贊善兼翰

林院檢討雍正九年七月陞授翰林院侍讀

八月陞授翰林院侍講學士雍正十一年五

月因條奏嚴禁賭具一摺蒙

恩議敘紀錄二次九月轉補翰林院侍讀學士雍

正十二年九月陞授詹事府詹事兼翰林院

侍讀學士伏念臣質本庸愚才復謏陋

彤庭侍直常瞻日華雲爛之光輝

丹禁紀言時頌地厚天高之渥澤愧乏涓埃之

報厚祿虛糜屢沐

浩蕩之恩曠官滋懼洵登華顯之班叨居宮尹之

職受

恩愈重祇覺報稱之良難懷惕彌深自度顛愚之

無補茲當澄敘官方之會實為庸材引退之

時伏祈

皇上俯鑒微忱立賜罷斥庶察典肅而臣分得安

張思齋示孫編卷一

十五

矣臣曷勝惶悚待

命之至謹

奏以

聞

日講官起居注工部右侍郎加四級紀錄一

次臣張廷瑑謹

奏為遵例自陳不職懇

賜罷斥以肅察典事准吏部咨開乾隆三年三月

例應京察在京部院等衙門三品以上官員

令其據實自陳等因竊臣年五十八歲江南

安慶府桐城縣人雍正元年進士授翰林院

編修由贊善歷陞至詹事府詹事雍正十三

年三月自陳奉

旨張廷瑑著照舊供職欽此除從前事蹟過愆前

張思齋示孫編卷一

十六

已陳

奏遵例不開外雍正十三年十月蒙

恩補授工部右侍郎兼辦

起居注事務本月補充

實錄館副總裁官十二月恭逢

恩詔加一級乾隆元年二月

欽點會試副考官十二月步軍統領鄂善奏奉都

察院一案九卿議覆遲延罰俸六個月有紀

錄二次銷去一次免其罰俸本月直隸總河

劉勤條奏請照南河所定之例一案議覆遲

延罰俸三個月乾隆二年三月恭逢

恩詔加一級本月緣奉天將軍等具報

興京等六城蓋給兵丁居住房屋遺漏銷算罰

俸三個月四月恭逢

恩詔寬免十月工部奏摺誤寫字樣罰俸一個月

伏念臣質本庸愚才復謏陋蒙

世宗憲皇帝拔置詞垣歷陞詹事我

皇上御極

特旨補授工部右侍郎荷

兩朝之恩遇報稱維難列卿貳之崇班顯愚無補

張思齋示孫編卷二

十七

司空掌邦水土官守攸嚴記注紀載

絲綸職任尤重曠官滋懼惟存兢業之心竊祿空

慙淡慮愆尤之集茲當澄敘官方之會實為

庸材引退之時伏祈

皇上俯鑒微忱立賜罷斥庶察典肅而臣分得安

矣臣曷勝惶悚待

命之至謹

奏以

聞

工部左侍郎加四級紀錄九次臣張廷瑑謹  
奏為遵例補行自陳仰祈

睿鑒事准吏部咨開查此次京察自乾隆三年起

至乾隆辛酉年三年之期已屆應請照例舉

行其滿漢大臣有奉差者於到京之日補行

自陳等因移咨在案竊臣年六十二歲江南

安慶府桐城縣人雍正元年進士授翰林院

編修由贊善歷陞至工部右侍郎乾隆三年

三月自陳奉

旨張廷瑑簡佐司空着照舊供職欽此除從前事

張思齋示孫編卷一

十八

蹟過愆前已陳

奏遵例不開外乾隆三年十一月奉

命隨淳郡王弘曠辦理

福陵隄工乾隆四年正月蒙

恩轉補工部左侍郎五月自奉天回京七月修理

太廟工竣蒙

恩議敘加二級乾隆五年四月請假回籍八月來

京十一月奉

命提督江蘇學政乾隆六年十二月

世宗憲皇帝實錄告成蒙

恩賜鞍馬銀幣懇辭議敘奉

旨俞允乾隆七年四月學政任滿回京伏念臣世

受

國恩職叨卿貳永淵是凜常懷覆餗之虞水土攸

司殊愧羣瓶之智欲矢涓埃之報稱無如力

不從心屢承

簡命以馳驅自省才難勝任雖

聖德之包涵無已而臣心則夢寐靡寧大典維嚴

庸才滋懼伏乞

皇上俯鑒微忱立賜罷斥庶官常肅而臣分得安

張思齋示孫編卷一

九

矣臣曷勝惶悚待

命之至謹

奏以

聞

工部左侍郎加四級紀錄九次臣張廷瑑謹

奏為遵例自陳不職懇

賜罷斥以肅察典事准吏部咨開乾隆九年三月

例應京察在京部院等衙門三品以上官員

令其據實自陳等因竊臣年六十四歲江南

安慶府桐城縣人雍正元年進士授翰林院

編修由贊善歷陞至工部左侍郎乾隆七年

五月江蘇學政任滿回京補行自陳奉

旨張廷瑑簡佐司空着照舊供職欽此除從前事

蹟過愆前已陳

張思齋示孫編卷一

三

奏遵例不開外乾隆七年六月因悞保呂守會

一案據實檢舉奉

旨張廷瑑既自行檢舉着免其交議該部知道欽

此九月

欽點武會試正考官竊念臣羣瓶乏智謬分水土

之司覆餗是憂久忝

天家之祿思涓埃之報稱徒淡庸鈍之衷矢夢寐

以冰兢時愧愆尤之集惟

聖主淡知才短俯加鞭策而曲賜優容在微臣仰

戴

恩寬勉竭駑駘而終虞隕越茲當黜陟公明之日  
正屬庸愚引退之時伏乞

皇上俯鑒微忱立賜罷斥庶官常肅而臣分得安  
矣再乾隆八年十月欽奉

上諭凡大臣乞罷者令各舉德行材能堪以自代  
之人隨疏奏聞欽此臣看得國子監祭酒崔紀

品行方正辦事實心堪備任使臣敢保薦仰  
冀

聖明採擇臣曷勝惶悚待  
命之至謹

張思齋示孫編卷一

主

奏以

聞

內閣學士兼禮部侍郎臣張廷瑑謹

奏為微臣衰病日增曠職實滋慚悚仰懇

天恩准歸原籍調理病軀事竊臣一門父子兄弟

叔姪疊荷

聖恩備叨榮寵臣服官二十餘年才識謏劣雖

勉奉職實未報涓埃此身尙存何敢一日偷

安以負

明聖恩遇但臣幼抱羸疾年二十餘身體稍健中

間藥餌調攝尙能勉強支持迨年近六十氣

血就衰諸病舉發是以乾隆五年四月臣具

張思齋示孫編卷一

主

摺奏請展墓並求出臣員缺另補賢員俾臣

得以調養病軀荷蒙

聖慈准其回籍展墓不准出缺臣遂於八月初來

京供職迄今又六載矣臣犬馬之齒六十六

歲氣血日益虛耗從前奏陳右腿疼痛間時

舉發目今兩腿俱痛一月數發較前更劇近

年以來忽患脾胃之疾泄瀉時作更覺衰憊

難堪伏念內閣係

絲綸重地學士為侍從崇班而臣以衰病之身廁

於其間曠官糜祿罪戾滋深縱

聖主曲示優容不加譴責臣撫心自省夢寐難安

為此具疏恭奏仰懇

皇上施天地父母之恩准臣回籍調養病軀俾得

視息田間倘獲餘年皆

高厚隆恩所賜固銘心鏤骨以難忘更奕世子孫

感戴

天恩無既矣臣不勝戰慄惶悚顙望之至謹

奏乾隆十一年三月初一日奉

旨張廷瑑着解任回籍調理該部知道

張思齋示孫編卷一

三

張思齋示孫編卷二

翰林院侍講學士臣張廷瑑謹

奏為敬陳管見事臣伏讀

聖諭禁止賭博當嚴禁造賣賭具及與販之人此

誠

睿慮周詳探本窮源之至意也部議造賣賭具為

首者發邊衛永遠充軍為從及販賣為首者

杖一百流三千里為從販賣者杖一百徒三

年著為律令甚是詳明其地方保甲及左右

緊隣知情不首報者杖一百亦屬允當但此

張思齋示孫編卷二

一

等中有得財未得財之分若知情而又得財

者治罪似宜加重以示懲儆又如同居之父

兄伯叔知情不首者律無明文夫既係同居

稽察甚易雕刻刷印製造貨賣均非秘密之

事今子弟為此等奸惡其父兄伯叔竟私相

容隱或因之以為利甚屬不法地保緊隣有

稽察之責者倘有治罪之條而同居之人豈

可聽其置身事外臣思以為宜照竊盜同居

父兄伯叔之律照本犯之罪減等問罪如此

則本犯一家之內互相覺察朝夕儆戒自不

能、隱、匿、作、奸、矣。再、者、本、犯、未、經、發、覺、之、先、果、能、自、行、出、首、改、惡、從、善、應、寬、減、其、罪、書、明、月、日、州、縣、通、詳、上、司、存、案、倘、既、經、自、首、後、又、復、私、自、造、賣、一、經、發、覺、審、明、是、實、則、將、本、犯、於、本、罪、之、外、再、加、一、等、其、同、居、之、父、兄、伯、叔、果、能、出、首、除、不、連、坐、外、本、犯、之、罪、亦、准、酌、減、如、是、則、改、惡、者、皆、得、自、新、而、同、居、之、人、亦、俱、無、所、護、惜、而、踴、躍、自、首、矣。臣識、見、淺、陋、未、知、所、言、當、否、如、稍、可、採、伏、乞

皇上敕部議覆施行謹

張愚齋示孫編卷二

三

奉 奏雍正十一年四月十四日奏五月二十四日

奉

旨交該部欽此部議於六月二十一日題二十三

日奉

旨依議

刑部議 查定例造賣賭具之地方保甲及左右兩隣知情不首報者杖一百等語但此內有得財未得財之分若概以杖一百治罪無以區別其重輕應如該侍講學士所奏嗣後凡拏獲造賣賭具者將本犯各照定例治

罪外其地方保甲左右兩隣如知情而不首者仍照例杖一百若知情而又得財者准枉法論所得之贓重於杖一百者計贓論罪加至杖一百徒三年而止所得之贓照追入官該侍講學士奏稱同居之父兄伯叔知情不首律無明文其地保緊隣尚有治罪之條而同居之人豈可聽其置身事外宜照竊盜同居父兄伯叔之例問罪若未經發覺之先本犯自首或同居之父兄伯叔出首均准寬減其罪等語查造賣賭具雕刻必需時日貨賣來往有人均非秘密之事同居之父兄伯叔稽察甚易如有隱匿作奸因以為利者誠宜立法示儆其果能據實出首亦應予以自新之路應如該侍講學士所奏嗣後凡造賣賭具之同居父兄伯叔如有知情不首等弊各照竊盜之同居父兄伯叔例分別減等發落若於事未發覺之先本犯果能自行出首改惡從善者該地方官審明造賣月日通詳上司照律准其免罪仍詳記檔案倘免罪之後又復造賣一經發覺審實者將該犯比原犯

張愚齋示孫編卷二

三

邊衛充軍罪加一等發邊遠充軍如同居之  
父兄伯叔能據實出首者除不坐外本犯亦  
准照例免罪如此則同居父兄既有稽察之  
責不敢隱匿作奸而造賣之人亦得有自新  
之路矣

翰林院侍讀學士臣張廷琰謹

奏為敬陳管見事臣查各部院及直省督撫具

題本章內閣皆有副本倘原案一有缺失即  
可查對抄補所以重

繚綸而備稽考為法至善惟各部院摺奏事件於  
奉

旨之後該堂官即將原摺領回向無揭送內閣存  
案之例伏思各部院摺奏事件或保舉人員  
或更定條例或關係錢穀刑名既奉

諭旨准行即與題本均為緊要而內閣無案可查

偶因公事查詢轉向各部院抄錄倘日久弊  
生不肖書吏或有更改遺漏之處亦未可定  
且恐部院所存檔案偶有疎虞竟至無可查  
對所關甚重臣請嗣後除密奏事件無庸開  
送外其各部院摺奏事件奉

旨准行之後即將原摺並所奉

諭旨一併抄錄揭送內閣與具題紅本一體收藏  
以備稽查庶摺奏事件內閣皆可按年查閱  
而部院檔案亦無缺畧之虞矣臣言是否可  
採伏乞



皇上睿鑒施行謹

奏雍正十一年五月十一日奉

旨這所奏是該部議行

張恩齋示孫編卷二

六

詹事府詹事 臣張廷瑑謹

奏為敬陳管見事 臣查各省督撫咨部文書例由各省提塘投遞督撫每次所發文書皆有總單一紙付提塘驗收文書到京提塘如期投遞各部乃有不肖提塘往往勾通本省書吏於緊要文書預先通知及文書到日竟將此件沉擱不行投遞關通說合作弊營私欲速欲遲提塘皆得自主及至投部之時部中但照件辦理亦不細查日期間有因其遲緩詰問者皆捏辭以對固未能根究情弊也 臣

張恩齋示孫編卷二

七

愚以為欲杜此弊宜令各省督撫於咨文外每部具一印單寫明文書幾角某月某日發行文書到部將此印單一併呈驗則提塘雖欲私留一件其勢有所不能本部司務廳照數驗收即於印單內批明某月某日到部仍將印單繳還提塘寄與督撫查驗是各省督撫皆知某文書於某月某日到部一有遲滯便可查究內外交相稽察提塘自不敢隱匿作弊矣 臣愚昧之見未知當否伏乞

皇上睿鑒敕部議覆施行謹

奏雍正十三年 月 日奉

旨該部議奏

張思濟平孫編卷二

八

工部右侍郎 臣 張廷璩謹

奏為敬陳管見仰祈

睿鑒事 臣 伏查各直省每科鄉試其同考官惟順

天恭請

欽點人員入闈分校至在外諸省皆聘取科甲出

身之同知州縣等員入闈此科場定例也後

因諸臣條奏以州縣等員各有地方之責不

便遠離職守遂改用在籍之舉人由該撫考

取分發隣省以充同考官數科以來遵照奉

行 臣 竊思牧令各有官守關防甚嚴與士子

張思濟平孫編卷二

九

少所接見而在籍之舉人素無拘束行止自

如可以周遊隣省倘有不肖舉人懷挾私心

平時廣為結納延攬難保無薦拔私人之弊

雖近今數科未聞有此等營私之事然行之

既久竊恐防範為難 臣 愚以為似宜仍照舊

例而加之以詳慎令各省督撫於所轄科甲

屬員先考核其行誼俟場期將近之時復與

學臣考試其文藝以為去取再查往例該員

上科已經分校者本科即不得再與又分校

之員專用進士不足方補用舉人其所選甚

隘。今。稍。為。變。通。惟。擇。文。行。兼。優。之。員。即。准。入。  
內。簾。校。閱。則。同。考。人。員。自。無。不。敷。用。之。慮。矣。  
至。於。各。員。暫。離。職。守。臣。約。計。該。員。往。來。道。路。  
及。關。中。閱。文。為。期。亦。不。過。兩。月。餘。固。可。委。員。  
代。理。亦。不。致。有。荒。官。守。也。臣。愚。昧。之。見。未。知。  
所。言。當。否。伏。祈。

皇上訓示飭部議覆施行謹

奏雍正十三年十月 日奉

旨該部議奏

張恩齋示孫編卷二

工部左侍郎 臣張廷瑑謹

奏為變通成規以濟災荒敬陳一得仰祈

睿鑒事竊查雍正十一年直隸被水荒歉蒙

世宗憲皇帝發帑開倉普施賑濟比時督臣李衛

奏請興工濟賑官堤官檢照例給修民堤民

檢酌給助修直隸修河定例挑河旱土每方

工銀七分水土每方工銀一錢一分築堤土

每方工銀一錢一分酌給助修之例挑河旱

土每方工銀三分水土每方工銀四分五釐

築堤土每方工銀三分九釐合計各項工銀

俱不及定例之半蓋以民間堤檢原係有田

地者自行修築從無助修之例今酌給助修

誠

浩蕩之天恩也自此以後各省州縣偶有偏災督

撫題請俱宗直隸之例民間堤檢酌給助修

寓賑於工獨是極善之政行之既久其間亦

不能無弊何也畚築力作之饑民不盡為應

修此堤之民工價既廉必迫之而後從事而

應修此堤之民反以官為修築竟置身事外

內中有稍為資助者竟有狡猾之民分文不

張恩齋示孫編卷二

七

助而力作之民亦無如之何是有田地者坐  
享此堤之成而被賑饑民反受此堤之累也  
更有州縣官急於此堤之成又憫念饑民之  
累不惜多費帑金照式修築迨奏銷到部部  
中必照成例核減多用銀兩着令補還并州  
縣官亦受此堤之累也臣細查各省修河官  
堤土方工價多寡微有不同臣愚以為民間  
堤埝應照各省官堤土方工價

朝廷恩予其半一半令應修堤埝之人交出或納  
銀米或出人夫以成堤工似屬允當然當荒  
歉之歲即有田地之人亦未必家多蓋藏尙

張恩齋云孫編卷二

三

有謀生不足者安能辦此工價臣仰懇  
聖慈敕諭各省督撫民間應出工價倘一時力不  
能完者該督撫酌動欵項如數借給俟年歲  
豐熟時即令補還歸欵如此辦理官無所虧  
下受其益饑民浹沐  
高厚之恩而應修堤埝之民亦不致倉皇無措矣  
管窺之見不知當否伏乞

皇上訓示敕部議覆施行謹

奉乾隆七年十一月

日奉

旨該部議奏

張恩齋云孫編卷二

三

工部左侍郎臣張廷琰謹

奏為恭謝

天恩事乾隆六年十二月恭值纂修

世宗憲皇帝實錄告成奉

旨舉行宴賞典禮臣廷琰臣忝充副總裁官蒙

恩頒賜鞍馬銀幣臣謹叩頭祇領訖欽惟

世宗憲皇帝

乾施坤育

聖德神功

懋一十三載之憂勤光昭有道

張廷琰示孫編卷二

建億萬斯年之法守垂裕無疆奉

寶冊以編摹莫罄

皇猷之麟炳睹琅函而追慕難攀

天、上、之、龍、髯、恭、遇、我

皇上

大孝紹衣

至誠續緒

善繼善述時稟兢業於萬幾

丕顯丕承廣沛恩膏於八表臣謬廁卿班漢被

兩朝之隆遇備員館職幸叨千古之恩榮既得附

姓名於末簡乃更邀雨露於

九霄寶騎雕鞍來從

內廐朱提綵幣捧出

彤庭雖

皇上錫類之仁有加無已而臣子服勞之分自顧

難安受寵益驚捫心滋愧永懷報稱矢竭涓

埃臣謹恭摺叩謝

天恩伏乞

睿鑒謹

奏乾隆七年四月十四日奉

張廷琰示孫編卷二

旨知道了

五

江城吹笛恨茫茫。望斷天涯實感傷。金風冷透羅衣薄。

前腔玉漏迢迢月轉廊。露冷羅衣薄。夜正長。沉吟倚遍畫闌干。景淒涼。內作蛋叫介呀。是什麼叫得好淒涼。

楚聽介原來是寒蛋。我想寒蛋乃一物之微。尚知寒暑。教奴家怎不感傷呢。正是愁人聽得寒蛋語。滿腹離愁訴與誰。寒蛋。你那裡叫。俺這裡聽。入人耳。動人情。不覺令人慘傷。內作鐵馬响介又聽得鐵馬叮嚀响。寒蛋。你不要叫了。鐵馬。你不要响了。內又叫又响。

惜春錦

金印

三十九

數

介你那裡淒淒楚楚。一聲聲响。俺這裡悲悲切切。斷腸斷腸。斷人腸。離子裡閒思想。誤奴家空懸望。目斷楚天長。目斷楚天長。愁悶如天樣。你那裡名不成。利不就。我這裡公婆打。伯姆羞。只落得淚汪汪。只落得淚汪汪。搵濕透紅羅帕上。搵濕透鮫綃帳上。

進房收拾牀帳坐介

駐馬聽。累病懨懨終日思君兩淚漣。夫。你那裡阻隔關山客路遠。俺這裡鴈杳魚沉。俺這裡鴈杳魚沉。音信短。但願你平步上青天。但願你平步上青天。又

誰知不中回旋。典賣田園。逼賣妝奩。爹娘不做採。哥嫂冷眼看。坐立在高堂。喧嚷嚷。喧嚷嚷。一家人全沒些溫柔。和着軟款。這其間。奴見了好慚顏。恨不得死向黃泉。苦。天那。爭奈奴家未戴金冠霞帔。就死在陰司。就死在陰司。奴也不閉眼。

前腔象牙牀空閒半邊。象牙牀空閒半邊。我想做女兒之時。繡此鴛鴦枕。母親說道。兒那。你今嫁到燕家。夫婦雙雙。就如鴛鴦一般。日則並翅而飛。夜則交頸而睡。如今嫁在蘇家。你往東來。我往西。那得箇成雙。

惜春錦

金印

四十

數

那得箇作對之日。天那。孤負奴家鴛鴦枕。夫不與奴共眠。銷金帳裡也是枉然。縱有羊羔美酒難消遣。夫。你往魏那去。求賢切莫學當年不中回旋。冷冷清清。冷冷清清。一家人做一箇陌路上人。看管這其間。奴見了好慚顏。恨不得死向黃泉。苦。天那。爭奈奴家未戴金冠霞帔。就死在陰司。就死在陰司。奴也不閉眼。

尾聲。未知何日重相見。但願你名揚四海傳。慚愧殺哥嫂公婆你好不重賢。

工部左侍郎臣張廷珠謹

奏為仰懇

天恩賜假回籍省視先塋以伸子職事竊臣一介

庸愚才識淺陋由雍正元年進士蒙

世宗憲皇帝拔置翰林海歷詹事府正詹我

皇上御極之初即蒙陞補工部侍郎

兩朝高厚之恩臣即捐糜頂踵未能仰報萬一今

臣竊有請者臣自通籍以來居住京師十有

八載先人邱壟遠在故鄉每清明冬至徒淡

望雲之情未遂瞻拜之願雍正十一年冬蒙

張恩齋示孫編卷二

九

世宗憲皇帝特恩賜祭臣父於本籍祠宇乾隆元

年秋復蒙我

皇上特恩賜祭兩次舉行祀典臣時編次記注檔

案不能暫緩是以不敢以私情上請今臣犬

馬之齒已六十歲先臣邱壟時縈夢寐意欲

乞假祭掃以伸烏鳥之私兼之臣素有痔疾

年來氣血漸衰屢次舉發右腿疼痛時發時

止發時礙難舉步恐漸致偏廢亦須及早調

治可否仰懇

聖恩賜假回籍俾得省視先塋醫治疾病臣賤體

稍得健旺即來京供職再効犬馬之報仰沐

君父之深仁實為臣子之至幸再查京員告假例

應出缺工部事務緊要所有侍郎員缺伏祈

皇上簡員補授庶臣職無曠而臣心得安矣為此

具奏請

旨臣不勝戰慄惶悚之至乾隆五年四月十三日

奉

旨張廷珠准與假回籍省墓不必開缺著伊酌量

事畢時來京供職

張恩齋示孫編卷二

九

廓之配天地論

嘗觀天地巍然於萬古日月星辰昭布於上江淮河嶽振載於下動之以風潤之以雨遷之以寒暑而飛潛動植之物莫不有以遂其生而蕃其性以至於百貨之產利用之資亦皆充牣於其中取之而不窮用之而不竭也大哉天地之道乎是其功用亦安能有以並之者乎而有聖人者出乎其中聖人者亦天地所生耳而聖人之道遂能與天地配之而悉合擬之而輒似也蓋太極在天地之先天地得之為天地聖人得之為聖人在天地推而

張學齋示孫編卷二

三

顯之則為元亨利貞在聖人措而施之則為仁義禮智夫仁義禮智人所固有也聖人惟能全乎人之理是以並乎天而齊乎地吾觀貞元之遞轉闔闢於兩間天地固不言而歲功成也一理之並包泛應而曲當聖人固不勞而功利普也古之聖人達而在上以其仁義禮智之道施之於政事則日月星辰得其序江淮河嶽定其位五事之修而風雨寒暑各以時若應之飛潛動植之物莫不暢茂而蕃滋百貨之產利用之資山靈亦皆爭奇而效順窮而在下以其仁義禮智之道傳之千萬世而

後世之日月星辰不大至於差忒江淮河嶽不大至於潰冒風雨寒暑之節不大至於為灾稜飛潛動植之物不大至於隘其生而失其性百貨之產利用之資不大至於缺乏而不足以為國皆聖人之教之使然也故後世之所以小安而無大亂者莫非前聖人教之功堯舜禹湯文武之為君伊尹周公之為相孔子之為師要皆以是道配乎天地而無歉數聖人者時勢雖有不同而其所以為道未嘗或異也故曰聖人者與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶夫日月四時

張學齋示孫編卷二

三

鬼神統乎天地是以周子通書獨揭其肯以教人曰聖人仁義禮智之道擴之可以配天地也在昔孟子言養氣亦以為浩然之氣可以塞乎天地之間夫聖人亦人耳安能使其氣塞乎天地耶蓋聖人以道塞乎天地舉天下之道不外聖人之道則舉天地之氣亦莫非聖人之氣何者氣不能離道而獨運聖人有其道則有其氣也然是氣也必待集義而後生久之而方能彌綸乎宇宙是亦周子廓而配之之謂也夫天下之人皆有是道亦皆有是氣也顧自棄之而自隘之遂使聖人獨成其能



於天下欲與天下共之而終不可得亦獨何哉亦獨何哉

張思齋示孫編卷二

三

志伊尹之所志學顏子之所學論

士之欲有所爲者莫患乎苟可爲而止苟可爲而止是自處於淺近卑下而甘遜其能於古之人吾未見其能擇術也夫三代而下之天下不異於三代而上之天下而三代而下之學問事功百不逮乎古人是豈古人爲其易而今爲其難歟患在無自強不息之心日以虛聲浮譽爲己功高爵厚祿爲己能也苟有能反是者則又求之不精受之不廣故僅局於一隅而不復見天地古今之大聖賢學業之優是亦可謂自棄其天之所予而已矣聞古之人有伊尹者耻其君不爲堯舜一夫不得其所若撻於市是伊尹之志何其廣博也聞古之人有顏淵者不遷怒不貳過三月不違仁是顏淵之學何其精專也當其耕於有莘之野處於陋巷之中自樂其樂而已不求人知也尙何有外物足以動其心哉故能殫精畢慮而垂令名於無窮且夫不有所棄不能以有成不有所不屑不能以有尊善奕者棄數子而不惜其所爭有大焉者也富商大賈不營營於數金之利有所待以成其貴者也伊尹惟不愛夫爵祿故能爲商之阿衡顏子惟不

張思齋示孫編卷二

三

求夫聲聞。故能爲孔門之復聖。當二子之勞心。役志於問學也。亦不異於衆人之汲汲於聲聞爵祿。而其所成者則已大矣。其所處者則已尊矣。悲哉。後世之人。一善以自矜。一能以自足。彼既無二子之聰明天資。而復不克竟其功。乃徒曰古今人不相及也。是豈知夫大道者哉。雖然。志之與學。理本無二。而吾以爲亦不能不有先後之殊也。必有顏子之學。而後能志。伊尹之志。尹之樂乎堯舜之道。固已溘得其道者也。故能一朝以征誅而易乎揖讓。其求之有精焉者矣。顏子問爲邦。亦在克己復禮之後也。天下未有己不正而能正人者。夫志豈可以空言而無補者乎。故曰有其志者當淡乎學。自生民以來。學之至者。孔子一人而已矣。然孔子之學。如天地之覆載。莫得其涯。淡。顏子學乎聖人。而其迹可窺者也。故有志於學者。舍顏子其誰歸耶。

張學齋示孫編卷二

四

萬物各得其理而後和論

天下之事。惟自然者可以行之。終身而無憂。歷之久遠而不敝也。而勉強以從事於其間。吾知其曾不能以終日。夫所謂自然者。順乎天而無拂乎人者也。君臣父子兄弟夫婦之際。莫不各有自然之序。是則所謂禮也。故君尊而臣卑。父坐而子侍。兄先而弟後。夫義而婦從。天下安之以爲當然。而無異者。誠以必如是方可以伸吾情而無愧於天下。古之聖人。制之於千百世之上。而後之衆人。遵之於千百世之下。服從而無抵冒者。是豈矯而致之所能至也哉。甚矣夫禮之道至大也。禮足以兼乎樂。而樂不能先乎禮。從其外而觀之。詘其傲情以爲恭。逆其嗜欲以爲讓。則禮者固將爲勞苦生民之具。而不知其中之有大不忍者。而禮興焉。使君臣父子兄弟夫婦之間。雜施而不順。無論其恣睢暴戾之意。日起而倫紀之際。幾無可以托一日之足。而卽此不順之時。天理其幾乎息。而吾心亦有所甚負而不寧。苟得其理。則君臣得其義。父子得其親。長幼得其序。夫婦得其別。嚴正之中。而闔閭如矣。恭肅之際。而訴訴如矣。將見愛敬忠順之心。

張學齋示孫編卷二

五

油然而日。生而固已。嚴威焉。而不至於迫。和樂焉。而不至於流也。是以賡歌喜起之風。豫順婉容之慕。鄉里齒讓之雅。闔門肅雍之化。百世而下。猶令人想見其和氣之充周。豈非古聖人於人倫之際。為皆得其序也。故序矣。而有不和者。哉。故周子通書於論禮樂之際。獨明其旨曰。萬物各得其理。而後和。蓋以天地得其理。則四時順。日月星辰得其理。則虧仄纏次不愆。人物得其理。則生意廣。山川草木得其理。則滋植蕃。夫固有無體之禮。無聲之樂。以行乎萬事萬物之中。而樂又本乎禮。一以貫之。是不徒恃乎玉帛揖讓。以為儀。鐘鼓管籥。以為器者也。周子之論。可謂精矣。夫後世固患禮之難為也。亦以為今之世去古甚遠。而儀文度數。不可得而詳也。使去夫儀文度數之迹。而惟本於天者。是求則禮之本立矣。禮之本既立。而儀文度數。自可以義起。而追配夫古人也。善乎董子之言曰。禮以養人為本。此其意殆與周子之論相合。有國家者。得是二說。以明禮意。其國家可幾而理歟。

張思齋示孫編卷三

三

仲由喜聞過令名無窮焉論

人之叢過。以自污者。庸眾之人耳。古之君子。不欲苟同於庸眾。人故其自治也切。而其收名也遠。夫人不幸而有過矣。猶幸而有告之者也。告之而不樂。則將以有過為快。以有過為快。則將以無過為耻也。可乎哉。甚矣今人之惑也。發於人者。則以為不適。而藏於身者。乃以為甚安。正於前者。自覺其多慙。而議於後者。不復知其可愧。是文其外。而遺其內。強於一人。而弱於千萬人也。宜其身危。名喪。而與庸眾同歸也。詩有云。心之憂矣。如匪澣衣。夫不澣之衣。猶不可以服。而身之有過。豈不重於衣之不澣乎。衣則憂之。而身則置之。吾未見其能尊乎已也。其亦弗思而已矣。昔者子路人告之。以有過。則喜。而周子稱其令名。為無窮。吉哉。斯言可以悟夫世之諱過者。人之自諱其過也。皆惡居夫不善之名。惡其名。而居其實。而欲名之不相赴。是莊周所謂避影而走乎。日中者也。安得辭也。哉。吾之有過。吾固不自覺也。有人而能覺我。去其不善。而復於善。正不必辭乎。不善之名。而吾已居然善矣。此子路之所以喜也。今吾偶失一物於此。有人而

張思齋示孫編卷三

三

告我以其處。吾行乎途而迷焉。有人而告我。以我  
方。我必正容而謝之也。况今告我。以所處之大道。  
視二者之輕重。不啻什百矣。吾何幸而得此。於若  
人。此子路之所以喜也。且夫言其過者。難耳。聽其  
過者。難乎。一朝而指其瑕。疵彼固匿。而不輕予。亦  
且啟口而難為情者也。告者固為其甚難。而吾從  
而改之。易易也。人為其難。而我為其易。我何逸耶。  
此子路之所以喜也。子路惟喜之甚。故改之力。改  
之力。故其名垂於後世。而無窮焉。今人惟自私其  
過。耻居不善之名。而卒歸於庸眾。其亦異於子路  
之見也。夫昔之人有言曰。人非堯舜。孰能無過。此  
言似是而猶未盡也。夫堯舜不能無過耳。成湯古  
聖人也。而曰改過不吝。孔子古聖人也。而曰可以  
無大過。堯舜之聖。即賢於成湯。其果能賢於孔子  
乎。由是言之。雖聖人且不能以無過。後之學者。亦  
可以不。必自諱其過矣。惟在於改之。勿憚而已矣。

張學齋示孫編卷二

无

聖人之道至公而已矣論

有聖人者。出將為天下立其極焉。使一世由之。而  
甚安。百世行之。而無弊者也。然聖人之道。每無為  
以成天下之務。無為者。順乎理。而無失其天已耳。  
聖人以身入乎事物之中。紛紜酬酢。是非叠清。聖  
人不泥乎迹。而一本乎理。故迹之所是。而理亦是  
焉。聖人雖遵往古。而不為襲也。迹之所是。而理或  
否焉。聖人雖易往古。而不為創也。蓋物莫不各有  
自然之理。理出於天。而不參乎人。聖人盡去乎人  
之見。而唯以天相遇。夫是以物靡不各得其當。而  
聖人固為之。而不勞者也。今夫天下之視聖人也。  
蓋如天地之無不覆。而鬼神之不可端倪。以為  
聖人。先天下而立。其則創千古未發之奇。不知何  
為。而至此也。而抑知聖人固因物以付物。隨事以  
處事。物本有則。聖人特行以著之耳。事本無奇。聖  
人直庸以顯之耳。喜怒哀樂之發。是非毀譽之行。  
賞罰好惡之施。聖人惟盡其至公之心。以聽天下  
之自來而已。無與於其間也。故聖人之道。為所當  
為。而一無所為者也。為所當為者。聖人盡乎人。一  
無所為者。聖人全乎天。吾觀堯舜之時。相見以揖

張學齋示孫編卷二

无

且姜那緣何不認妻  
生娘親言命怎敢違

合夫妻本是同林鳥  
大限來時各自飛

情春錦

卷三

五十二

數

斷髮記

走雪

淨丑扮更夫上長安三尺雪人道十年豐我們是東  
都守城的軍人今有柳秀才要到裴府裡成親送我  
些酒錢教我留下城門莫關待他好往來今夜遇這  
大雪怎麼好丑老哥已四更鼓了將城門開在這裡  
冷舖裡睡去管他淨說得是大家去睡並下

步步嬌且走上婦女宵行羞難顧急走多顛仆倉惶  
喘未蘇四下裡寥寥絕無人語却教我淚如珠走遍  
情春錦 斷髮 五十四 數

無到處裡驚惶寸心無主賺得我向迷途此恨堪誰  
說  
月如銀霧城郭重雲護夜行燭又

前腔老旦上姑嫂中宵相近去強放金蓮步行行怯  
路衢猛可裡誰知故家兒女忽聞得哨聲呼恐怕遭  
巡捕

憶秦娥雲垂嶺長安古道風如削貼風如削形雲黯  
淡六花零落老旦冥冥夜色迷城郭天寒苦恨衣衫

張思齋示孫編卷三

為君難為臣不易論

古之人有言曰為君難為臣不易古人之言君與臣難易均耳而余則以為有為君之難而後有為臣之不易而為臣之不易又不若為君之難之甚也請論其詳蓋君得其難則臣不敢獨為其易君為其易則臣不能獨任其難何也天下者君之天下也一人立極於上槃圓則水圓孟方則水方君固重視乎天下而臣敢不重視夫天下也歟君則輕之而臣顧欲重之也其道蓋有所不能是故有

張思齋示孫編卷三

一

堯舜之憂勤惕勵而後禹臯稷契得以奏其績有唐太宗宋仁宗之勵精圖治而後王魏韓范不敢曠其功未有君為其易而臣猶得以有為者也亦未有君為其難而臣猶不得以有為者也此所謂君得其難而臣不敢獨為其易也後世之昏暴者無論矣雖有中主而賢奸並立於朝一君子固不足以勝小人之眾而為之君者復無遠大之思雖有君子僅能補苴罅漏於一時以幸其國家之無患此所謂君為其易而臣不能獨任其難也豈非然哉且君之難更非一端而已也士之才可一官

能稱其職者皆得以其長而各效其職守用之苟有不當則大臣得以白之於上而君亦以其久而無功也必為之易其所職以展其長而君天下者天下之職皆其職安能擇一職自居以展其所長耶士之守一職者專心一慮以治其業則其業必精而君天下者天下之職皆其職安能專理一職以蒙天下之眾職耶且也士之一無所能者匿跡於山林而已耳伏處於草野而已耳再者或以其學之未能有成也淡其學以冀一日之用而君天下者承宗廟社稷之重安能恣然棄之而潔身以

張思齋示孫編卷三

二

逃耶又安能委國事一無所問曰今茲姑置之俟吾學有成而後為政耶由是言之則君之所以為君者其難為何如耶昔夫子對定公之問舉此兩言而歸本於君是雖與定公言其道當如是耳而萬世君臣之難易較然大著矣是固至當不易之論也雖然為君之難如此是果不能為其難者耶曰蓋有道也修德以端其本則誠無不格矣窮理以致其知則擇無不精矣由是得人以任官悉以天下之煩曠委之而吾持其大綱焉是使彼獨為其難而吾獨為其易也夫是以恭已無為而天下

誰告老旦前所有箇酒店不免把首飾換些東西來喫旦使不得餓死事小失節事大貼嫂嫂言之有理合前村裡酒旆搖斷魂從此不須招饑寒際節義牢節和酒價定誰高

前腔貼我輩幸全節操賴奶娘救護不憚煩勞謾誇積雪勝瓊瑤妾家那得瓊瑤報老旦老身不打緊只苦了二位娘子貼膏肓自燒蘭馨自燒親家心險梅香舌巧教人落在他圈套合怏行處獨木橋過時須挽柳枝條心驚戰氣恁消魂隨流水去滔滔

情春錦 斷髮 五十七 數

前腔老旦思想相公堪笑把娘行賺得痛苦無聊長空萬里酒鷄毛中冷姑嫂傷懷抱冰容雪態丹青怎描冤寰波襪孤貞自保此行真把冰霜傲合孤村外隱白茅遙隨虎跡度荒郊人烟少孤兔驕婦人到此亦雄豪

內作慷慨聲介旦驚介  
駐雲飛驀地魂飄奶娘是甚麼人喚老旦是打柴的唱歌你慌甚麼旦呀我只說是相公使人起來聽得歌聲鬧採樵恐遇人強暴使我心驚跳柴薄命倘逢

遭把咱圍遶眾口誣誣半路相要插翅難逃怎得開交我甘做赴水投崖姑姑呵你把誰來靠合猛地思量珠淚拋

前腔貼數陣狂飈凍得渾身似水澆岸火明漁棹罷却寒江釣矇山路越岩峩石門深峭雪滿林臯鶴唳猿號薄暮清宵寂寂寥寥真箇是地僻人稀形影空相吊合冷地思量心下焦

老旦天色將晚了  
前腔野寺鐘敲寶刹懸燈照九宵野鳥棲寒條家遠人難到寒陸雪响芭蕉亂鴉喧鬧寒影蕭蕭飛遶林梢枯樹危巢絮絮叨叨怎知道我路遠人愁偏向愁人噪合暗地思量容髮消

清江引合怏行數里人靜悄回顧山林杳誰道我家遙昏黑應須到到家時只須向靈前哭到曉  
並下

大意者難矣。二子當兩漢之隆。殫心振筆。各成一  
家之言。以稱於時。而顯於後。不可謂其才之不至。  
史記列孔子於世家。稱伯夷得夫子而名益顯。班  
固創為十志。使一代之制度。瞭於指掌。其律歷志。  
尤剖析入微。不可謂其識之不精。至所謂學者。二  
子皆未之充也。史遷以救李陵被刑。家貧不能自  
贖。故其言羞貧賤。而輕仁義。貨殖游俠諸傳。聊以  
自抒其憤鬱。而不知其言之過也。班固失身於竇  
憲。而卒陷於大戮。今觀漢書列傳中。不重死節之  
臣。亦可見其節之終不能固也。二子之史。可稱良  
史。所謂才與識者。殆兼之矣。而云蹈道。吾則以為  
未也。非夫通幽明之故。探性命之微者。其孰能與  
於此乎。雖然。吾又懼其文詞之不遷固若也。若二  
子者。學雖未充也。烏得不謂為古今奇傑之士歟。

張思齋云孫編卷三

五

范增論上

古之豪傑之士。度其勢之可為。而自為之。不使牽  
制焉。而成將來莫大之患。吾為天下發其難。而使  
他人牽制其後。不能藉之以成功。而適以資為難  
者之口實。而成帝業。則亦策之疎者也。當項氏之  
興也。范增說項氏曰。立楚後。可以王。於是立楚懷  
王。孫心為懷王。欲以此亡秦。而王天下。亦見其陋  
焉而已矣。夫項氏之亡也。非兵之不利。戰之不善。  
而卒死於東城。國隨以滅者。由放弑義帝。而天下  
之心不歸我也。其所以放弑義帝者。由欲以其身  
王天下。而義帝不免為贅旒焉耳。故不得不去。  
矣。而項氏隨以亡。由是言之。與其後而去之。曷若  
當日不立之之為愈也。吾觀其時。與項氏角勝而  
共爭天下者。沛公也。沛公力固不足以勝項氏矣。  
而耽耽焉。伺其瑕。而乘其隙。一旦有變。而合天下  
共攻之。則項氏之釁。莫大於弑義帝矣。今而後沛  
公喜可知也。以為可以動天下之兵。而不憂其力  
之不勝也。然則義帝之所以立。與其後之所以去。  
適足為沛公與王地耳。是所謂藉寇兵而費盜糧  
者也。豈不信然也哉。且夫項氏之立義帝。固為攻

張思齋云孫編卷三

六



秦計也。當日者，項氏奮背於草莽，吳中豪傑及黥布、蒲將軍之屬，相率而歸者，得數十萬人。夫以秦之殘虐，天下叛之久矣，吾乘其鋒而用之，可以西嚮而制秦也。夫何取乎？義帝，義帝之使宋義救趙，天寒大雨，士卒凍餓，而義曾不是恤，幾亡楚國，則是義帝不善將將之過也。其亦何所藉以攻秦而王天下也乎？及後之遣將入關，不遣項氏而遣沛公，義帝可謂能將將矣，而其不為項氏計者，甚明也。項氏非特不能資其力，復從而牽制之，則始之立義帝者，是豈計之得者耶？羽之弑義帝而失天下，後世惜之，設使當日羽不弑義帝而竟得天下，其將拱手而遜其位於義帝歟？抑放廢而自王也？放廢而自王，其去擊於江中者，特先後耳。天下之士必將起而議之，寃令帝位不可奪而篡奪之名，猶且不免於後世之譏議矣。故曰：苟不立之，為愈也。古之得天下者，不藉勢而自王者，衆矣。唐太宗之興，甲晉陽，明太祖之起，事濠梁，非藉其名而後有成也。陳勝之假立扶蘇，秦嘉之假立景駒，以至韓魏、燕趙，莫不假立其後，以令天下。寃之覆亡，亂滅而無成也，則名之不可恃也，蓋如此。此古

張恩齋六孫編卷三

七

之豪傑之士，所以不依人以立功名，有以也。彼范增者，素居家，好奇計，而首說項氏，以此其所以致忠於項氏者，乃其所以亂亡乎項氏也。項氏既不明矣，而增亦豈得為人傑也哉？

張恩齋六孫編卷三

八

范增論下

蘇子論范增之去羽。當於羽殺鄉子冠軍時也。是殆不然。古之君子欲就非常之功。必使天下之心歸嚮於一人。而後隨所往而無不得志。秦之亡也。在失天下之心。吾之王也。在得天下之心。故不戰而興亡之機較然矣。夫殺一鄉子冠軍。天下之心固不怨。而吾之王業固未墮也。增曷為以此而去。所以失民心而墜王業者。增不於此時明去就之義。而爭之。遂使沛公反。其道以勝我。東嚮而爭天下。我雖百勝。而卒至於無成。則為之謀者之過。

張思齋示孫編卷三

九

也。今夫宋義之將兵救趙也。懷王特以其一言之中而用之耳。其後固已悔之矣。當項梁死定陶。國兵新破。懷王恐從盱眙之彭城。以宋義為上將軍。其心以為義能救趙而破秦也。救趙則多羽翼。破秦則可以洗前耻。而興王業。義乃逗留安陽四十日不進。天寒大雨。士卒凍餓。皆有怨心。又遣其子宋襄相齊。齊楚之仇國也。項梁之死。齊不能辭其失焉。怨士卒而與仇國。楚之亡者。幾希矣。是以羽晨朝而斬之。羽之失在於不請命。懷王而擅誅之耳。而宋義實有死之道也。懷王即立羽為上

將軍。當是時。羽之威未赫也。兵未盛也。懷王固無所懼於羽。觀其後之破咸陽。兵威顯赫之時。而懷王曰如約。則知懷王之非辱主也。其所以不怨羽之擅殺者。吾以是知懷王之固已悔之也。不然者。黥布蒲將軍。是時皆與羽比肩。而吏士又皆宋義之卒也。懷王一出令曰。諸將帥吏卒。為我擊殺叛者。吾知縛羽易耳。懷王之不誅羽。無怨於羽也。懷王既不怨。則增曷為以此而去也。夫增之去。當於羽坑秦卒二十萬於新安時也。蓋有國之本在於得人人之心之所往。即天命之所歸。故曰得乎邱

張思齋示孫編卷三

十

民為天子言其宜得眾心也。今秦卒叛秦而從我。以我為能解其困。而我之暴無異於秦。則是以秦易秦也。前之為秦者。既不能保其覆亡。而後之為秦者。欲隆帝業。而朝諸侯。豈理之可信。而事之可必者耶。羽之擊秦降卒也。以其心甚恐。而至關中。懼其不聽。而事敗也。吾為羽計。當其恐時。曷不悉召其隊長。於庭而告之曰。吾之破秦者。為秦父兄子弟除暴。今吾留秦子弟。秦必暴其父兄。吾終不以得天下故。而令秦父兄子弟苦秦也。子弟今歸矣。親爾父兄。寧爾家室。與吾相見於咸陽之下。如

是則秦子弟必碎首刳心以報我郡國聞之皆高  
吾之義而爭下我吾疾趨捲旆而入咸陽則固已  
先沛公而得天下也蓋吾之所歸者不過二十萬  
人而二十萬人之父兄家室合之則可得數百萬  
人天下之聞風慕義者合之則至於不可勝計誠  
如是也雖百沛公其亦安能與之東嚮而爭帝位  
也乎沛公雖善愛人其亦安能致此功德之巍巍  
而天下之人之無不歸心也乎增不於此時陳與  
亡之計力爭以救項氏之失爭之不聽又不能潔  
身而遠去而顧依違附和於其間事暴主而欲保

張思齋示孫編卷三

十一

其功名亦何其陋而不知大義也悲夫范增坐令  
項氏失天下而不恤而徒區區欲擊一沛公夫殺  
一沛公天必復生一沛公吾終不能得天下又何  
問天下之歸漢與他國也吾終爲亡國虜又何問  
項氏之見禽於沛公與他人也故吾論項氏之失  
天下在新安之坑而范增之去亦當決於此時彼  
宋義者誅之固因其有罪耳增曷爲以此去哉

乾隆丙辰科會試錄後序

皇上御極之元年大化旁流仁風翔洽誕興文教  
廣育羣材

特開鄉會恩科增廣額數而丙辰會試正科爲紀

元登進之始海內士子新舊舉於鄉者輻輳

輦下凡四千餘人禮臣以考官名上請

特簡大學士臣鄂爾泰臣朱軾董其事而以吏部

侍郎臣邵基臣廷瑒副之伏念臣世受

國恩當

聖祖仁皇帝時臣父先臣英服勤四十餘年參預

張思齋示孫編卷三

三

機務洎

世宗憲皇帝御宇贈先臣英太子太傅進賢良祠

皇上龍飛加贈先臣英太傅而臣兄弟一門自通

籍以來叠荷

聖朝寵遇今臣兄廷玉以大學士總理事務臣兄

廷璐以禮部侍郎仍視學江蘇臣蒙

恩擢工部侍郎臣入闈後仰戴

天光釋思庭訓負荷重而報稱難爰偕同事諸臣

矢公矢慎詳校慎取披閱月餘得士如額其

考官子弟之引嫌者

欽命試題

特令大臣闕取臣姪若潭與焉榜發後我

皇上軫念人才惟恐尙有遺佚復

命臣兄大學士臣廷玉學士臣方苞借考官搜尋

薦卷其高年文理清順者亦附採錄共增中

三十五人錄成例得颺言於末竊惟上氣培

於愛養而人才盛於風會粵稽唐虞之世詢

岳闢門九德咸事其時俊又充廷天工寅亮

極君臣都俞之美厥後夏延顓俊商室旁求

悉衷典謨遺意延及成周廣菁莪棫樸之化

張鼎齋示孫編卷三

十三

雲漢爲章壽考作人雅歌所傳蓋彬彬郁郁  
焉我

國家厚澤淡仁重熙累洽天下之士鼓吹休風

而涵濡乎雅化者固已久矣

皇上求賢若渴一本至誠其愛惜人材鼓舞士類

之方淡切而詳明委曲而周摯士益各出所

長與時而奮咸思觀光於

闕下而効力於

清時臣於是科校闕博加蒐採竊幸諸士子之

文清醇典則符

盛世之音次亦有沈潛候茂之致則因羣士敷

奏之言而考之以實德驗之以實功知必多

端方卓越之士樹鴻勳著偉績以上副

聖主之求者而

國家亦收其實用矣臣明與衡鑒之列得覩羣

材輩出備

天朝噐使藉手以稍答屢世之

恩遇是則臣之深慶也夫

張鼎齋示孫編卷三

十四

乾隆甲子科江西鄉試錄序

國家重熙累洽聲教覃敷海內才俊之士雲蒸

霞蔚爭自濯磨奮建功名以共襄太平之

盛治蓋菁莪棫樸之化溥被於黨庠膠序間甚

淡也歲甲子期屆賓興禮臣以考官名上請

特簡臣廷琰典西江試事而以編修臣蔡新副之

伏念臣自通籍以來屢膺衡文重任深懼識

鑑不精愆尤叢集乃

皇上不以臣為駑鈍復加任使拜

命之下悚惕靡寧星言就道抵豫章使院時監臨

張思齋示孫編卷三

十五

則巡撫江西等處地方兼理軍務兵部右侍

郎兼都察院右副都御史臣塞楞額外提調

則江西等處承宣布政使司布政使臣彭家

屏外監試則江西等處提刑按察使司按察

使臣翁藻內提調則江西等處承宣布政使

司督糧道兼巡撫南撫建地方副使臣周人龍

內監試則江西分巡廣饒九南道布政使司

叅政臣李根雲內簾監試則江西等處提刑

按察使司驛傳鹽法道兼巡瑞袁臨地方副

使臣張受長共矢寅恭恪供厥職臣入闈後

卽同副考官臣蔡新率領同考官知縣臣孔

傳大臣汪元麟臣江伍圖臣程光鄂臣王瀚

臣奚璞成臣陳景仁臣鄭之僑臣殷之英臣

馮淳臣袁聞性臣顧錫鬯臣仲作楫臣沈濤

等焚香齋誓精白一心進提督江西學政右

春坊右庶子臣金德瑛所錄士扃闈三試之

共一萬二百卷有奇晝夜披閱得士百有四

人貢成均者十九人今擇其文尤雅馴者二

十篇鏤板以

獻臣例得颺言於簡端竊惟古者虞廷取士敷

張思齋示孫編卷三

去

納以言而必明庶以功周室以六德六行六

藝實興萬民而以德行爲之本周子亦曰文

詞藝也道德實也若是乎行之重於文也我

皇上渙頒諭旨勒石學宮教士于務實行實學講

求爲己之道多士幸生

明備之時理學昌隆之會其所以研究身心性

命之學者當必期於自得以盡爲己之實功

况鹿洞書院遺跡猶存而濂溪紫陽俱嘗宦

遊此邦講明正學其流風餘澤被諸來學者

至今未墜而此邦名儒如陸九淵李燾吳澄

胡居仁羅欽順。皆踐履篤實。克盡爲己之學。典型在望。尤令人興起於無窮也。今觀多士之文。說理精純。敷陳剴切。皆自道其胸中實得。絕無浮曼之詞。固知沐浴於教化者。亦已久。而可信其言之不相違。則此日對揚拜獻之先資。即可卜他日黼黻休明之偉績。踵前哲以流徽。誠足以增科目之重。臣於多士。實有厚望。亦願與多士共勵。純修勉效。靖共之誼也。夫。涖。茲。土。者。某。某。例。得。備。書。

送姚湘門之中州序

曩昔姚子湘門嘗謂余言行路之難莫難於干謁。貴介蓋士當困阨之時。計無復之。而乃有干謁之舉。其先營夫曹邱。營夫行李。營夫舟車。僕馬之費。勞精憊神於其中。不暇計其後之所償。而私券已累累委積矣。及戒塗而風霜雨雪。極目悽愴。此蓋旅人之常况。不獨干謁爲然也。至其地。舍於逆旅。主人投刺往謁貴介。主人睨之。不知誰何人也。其或貴人厚其禮。隆其貌。且速命駕往答之。僮僕欣欣有悅色。則主人趨踰恭敬。無敢慢苟或拒焉。而不納。納焉而畧其禮與貌。復遲之又久而不見答。則幾微顏面之間。睥睨輕重之態。殆不可以一日處。詩曰。既見君子。錫我百朋。當此之時。遑計其百朋之錫哉。但得見君子而已。有生色矣。及其幸獲所遭。橐不虛歸。而道途之戒嚴。早夜之周防。無敢須臾懈匪是。則所有非我有也。其難之又難。蓋如此。嗚呼。是孰如田家歲暮。斗酒相娛。勞親戚友朋。環坐嬉戲。天機之暢發。世俗之都捐也。其可以此而易彼哉。然則士稍能自給。卽衣粗而食糲。慎無爲此遊也。姚子之言云。然居無何月之某日。姚子

箇開眼烏龜。你若遮掩不說。我要沖撞了。莫怪。莫怪。  
且吓。可惜你娘。不幹這樣營生。便幹這樣事。怕你肚  
搗了不成。淨阿約。阿約氣死我也。且氣死了。又去嫁  
一箇好。晚淨罷了罷了。

金落索 投胎做女流。只把閨門守。你被那箇王兒誤  
了。這分人家姓張。且曉得你是張癩子。淨不比朱家  
任你沿街走。且這遭老娘走一走。你看。淨你看。你  
看。無端闖寺門。惹光頭。那光頭了不休。且你那晚  
得淨和尚叫做色中餓鬼。色中餓鬼妝器極。這樣主  
怡春錦 負薪 七十三 數

兒尚且不放清過。愚下粗臂也上釣鈎。芳鏡市上回  
來。人都道。且道什麼來。淨你同和尚織絲綉。且織絲  
綉。怎麼說。淨你想一想。且我想不來。淨說你是一張  
襪子。且碎。你家娘。你家姑姑嫂嫂。姐姐妹妹。到同和  
尚去織絲綉。淨鎮日裡撲粉搽油。招王顧人前扭。  
前腔。且你臉龐臭蠢生。淨區區到是香的。和尚有些  
光棍氣哩。聞一聞看。且夾着黃牙口。淨阿約。阿約且  
不要不識高低。淨曉得高的是牌樓。低的是糞窖。且  
野鳥文禽。自是原非偶。淨遲了。遲了。且狗癩。你養活

老婆不過。那箇教你來粘手。淨也不曾凍餓你來。且  
終朝算米數。較柴頭。不過長裙及早休。淨到叫我  
早休。且天那。指望有箇出頭的日子。脫離虎口冲豹  
尾。撒却窮酸。又撞死囚。淨噴。好罵哩。且咳。左右想不  
出好來了。不如死。一雙眼合在荒坵。淨死不成哩。且  
又沒箇兒女牽羈。天那。怎生禁得惡。儼德。掩面哭介

淨帶介。且阿也。不好了。淨不好了。請你喫箇鱒魚湯。  
且反了。反了。隣比人家。救我性命。淨隣比人家。那管  
閑事。且地方。地方。張癩子打死人。淨你看。你看。還要  
怡春錦 負薪 七十四 數

無狀。又打介。今日要你認得張西橋哩。又打介。且狗  
癩。放我下來。淨不要說。箇婦人。那鐵硬的石  
頭。差着我老張。這雙辣手。都變做豆腐。一壓了。這番  
罵狗癩。不罵了。且還要罵。淨又打介  
節節高。憑他硬石頭。造牌樓。兩傍獅子。咱鑿就誰能  
發滾。繡毬。張開口。兩條鱗虎。如龍鬪。百般花草。如針  
繡。合打你婆娘。嘴裏。不。愁。搗杵。不。歸。日。  
前腔。且將奴性命。再三求。淨這番。何如。且從今不  
敢先發。且淨做什麼。且爲禽獸。淨怎麼待我。且兩意

送姚象山之嚴州序

余於辛卯歲八月金陵試事竣買舟為吳越之遊月杪抵武林舍於顧君希山之家其隙也則與二三朋儕放舟於湖畔湖水淪漪激激遊魚可數兩岸高峯蒼翠雲盡孤山在湖中一拳之石耳秀麗尤絕山麓有所謂四賢祠者所以祀李公長源白公香山蘇公子瞻林處士和靖四公為之憑弔久之凡天竺靈隱之勝靡不搜奇抉怪窮幽極渺而煙嵐萬狀變化倏忽足以盪心悅目使人渙然而忘歸信所謂東南之宏偉絕特者也欲為一記以

張思齋云孫編卷三

三

紀其勝而多事倥忽未能也然嚮時遊屐之所歷往往見於夢寐今年秋予甥姚子象山之嚴州欲得余言以為贈蓋余從子雲舉時為嚴州郡貳而象山為其記室與之偕行夫嚴州與武林接壤可以朝發而夕至而郡貳為清閒之署其所謂書記者亦不甚煩買西湖之棹以嘯咏於雲煙杳靄之間吾知象山與子有同心矣而余因之有感焉今古之宦於武林者何限而眺覽夫湖山者更無窮今孤山之所尸祝而慕悅不能忘者獨李公白公蘇公林處士四人而已其風流餘韻至今兒童牧

豎猶能道其姓字豈非以其清風高節文學詞章足以不朽於後世歟象山瞻其祠而弔其遺踪亦足以發其軼思也哉夫江山得文士而後顯而文士之文得江山之助而益奇余曩者游歷時胸中載籍未多懼無好辭以辱山靈是以逡巡而不敢有所紀述今象山好博覽務記誦學有原本善為古歌詩雜文吾知登臨憑眺之餘湖山得象山而益增其勝而象山之藻思濬發其為文當益恣肆可喜足以傳世行後而無疑嗚呼可不謂一時之盛事者歟至於嚴州郭外數里而近子陵之釣臺在焉余未至其地故不復以云而象山之所得當必更有異焉者矣

張思齋云孫編卷三

三



兒子宗岳二十初度序

歲之十月某日從子宗岳二十誕辰宗族親姪為歌詩以贈者甚夥宗岳甚不自足也而來請序於子欲求箴勉之言以自勗余曰從古未聞年二十而為文以壽之者今子顧以予能以古義相勗勤求不倦是固余所樂為稱道者也其又安能靳而不言士君子立身行己將以光大前人之緒而卓然自立為斯世有用之材然欲畜其德以成其材端自擇交始蓋子弟方其童稚之時父母訓之延良先生教之不出戶庭少所交接其樸茂之美質磨礱雕琢固可以幾於有成也迨至弱冠以後酬應日紛交遊漸廣離於師傅之嚴而從事於往還論交之地其間擇而成其材者有之墜而敗其業者亦有之矣嗚呼可不慎歟今夫朋友之道也所以講習討論朝夕切劘以免於過日見正事聞正言則匪僻之思自無由而入也若夫羣居而聚處酒食宴樂相徵逐嬉遊里巷相後先則德幾何而不損學幾何而不亡耶又其甚者聲色貨利之談微中焉而不覺當其親暱時其款款也近於忠其煦煦也近於愛不惜出肺肝以相示者即反眼若

張思齋示孫編卷三

三

不相識者也傾險叵側可畏如此嗚呼吾子亦慎其所擇而可哉昔先公嘗訓其子孫曰薄有傳家青史在何妨閉戶綠苔生又曰保家莫如擇友蓋誠有見於後生小子不克負荷墜其家聲則擇友之道疎也余於先公之訓日勉焉而猶未逮吾子行厚而質實其學頗能窺古人藩籬守先公之遺訓絕濠朋之宴私以光大前人之緒而卓然有以自成其材吾將於汝乎有重望矣子之師周君聘疾博學君子也姑持余言質之周君諒亦必有同心也至於祝釐介壽之辭待吾子五十六十時為之猶未晚也而茲則不暇以云

張思齋示孫編卷三

三

長姊姚孺人七十壽序 代太原公

嘗讀洪範言天人之理甚微而歸其權於人事之修皇極建而庶徵應攸好德而諸福錫以是知在天者不可以倖獲在人者實可以自致天道隱而難知而驗諸人則實而可信人事近而易見而考諸天自默喻於微箕子之言天人如此吾時誦之而知其理甚精其說不可易也雍正五年八月十五日長姊七十誕辰諸甥請予文以為祝先是康熙丁酉歲長姊六十予為壽文言其教諸孤成立以母道而兼父道繼姊夫鶴山先生未竟之緒為

張恩齋示孫編卷三

三

三

生厚德績學久為鄉邦所推重而不展其用僅以鄉舉終論者疑於天道之或爽而不知勤學力行之士自有所以壽其身者已身雖不獲食其報將於子孫貽其休鶴山孝友之行載於志乘其文章足以傳世行遠而無疑而且諸甥皆昂然見頭角佇見驥首王路為國家有用之材正歐陽公所云惟為善者有後而伸於後世者無窮也鶴山其亦可以無憾予又以知攸好德而錫厥福固將合千載而觀之而其不朽而長存與餘慶之積於後嗣其食報為愈遠而錫福為甚厚也自予宦處京師

張恩齋示孫編卷三

三

三

久離故土高年之姊不親言笑者已十餘年矣今茲值七十揆覽之辰予又不獲晉一觴於諸甥之請也其奚容以無詞故本洪範之理而深窺夫天人相感之故以立說範治歸而壽其親其以吾言稱於親側當必有以淡洽乎慈母之心而怡然進一康爵也是為序

叔姊姚孺人六十壽序

雍正丁未冬十一月十一日余叔姊六十誕辰先期郵書來言曰子生平困苦無一適意事性獨好觀書間為詩歌以抒懷抱並以自娛今齒已六十矣兒輩欲徵文以為壽子其為我序之勿用世間祝釐之詞也以吾姊讀書勤苦著作成雖處窮困而抱道自足予久欲致一言以申其景慕於其請也奚容以無詞吾姊幼明慧十餘歲時太夫人教以四子書及毛詩頗能通其義初學為詩即多雋語笄而適姊丈姚湘門先生湘門予從舅階州

張魯齋宗孫編卷三

毛

牧非菴公之中子也以中表締姻云當是時湘門家甚豐厚為貴公子未數年非菴公誥誤罷官家殖中落至無以供餽粥湘門餬其口於四方吾姊躬織紉女紅以支持門戶其窮困愁苦憂思抑鬱悉於詩焉寓之顏其所居書齋曰蠹窗彙其生平所作日蠹窗詩集今觀集中所載多別離感歎寒女窘婦之詞使人閱之幾不知其為華胄之室也湘門夙負異才年纔五十賞志以歿故自湘門歿後之詩語尤凄惻不忍卒讀然吾姊詩雖多激楚之音而能明大義循禮法中時有見道語所謂怨

而不怒者真得風人之遺意焉子又以歎夫讀書有得而善處境之窮者也自古女子之以才藝自顯者其享多不厚天蓋以豐於其才者嗇乎其遇使其名歷久而長存未可謂非天相待之不厚也今吾姊年已六十由是而鬢髮期頤可卜然蠹窗一編其壽世甚遠其不朽者固將無窮夫豈區區之年壽足云爾哉予羈宦京師不見吾姊已數年矣異時倘得遂歸田之願與吾姊酬唱於青山碧水之間質疑商榷竊以自益而吾姊黃髮給背不知又閱幾何年矣兩甥皆稜稜露頭角登巍科食天祿旦暮可企當更為吾姊廣大耋景福之篇焉謹書以俟之

張魯齋宗孫編卷三

天

蔣誰菴先生集序代 文端公

余自承乏史館以來。緡閣有明事甚悉。至其末世。未嘗不掩卷歎息也。當懷宗御宇。勵精以求天下之治。在位者多非其人。行間大吏。務縱賊以爲功。中朝士大夫。爭以門戶相傾軋。罔恤國事。當寧慄慄以社稷爲憂。而一時文臣武弁。方務以媚嫉相攻擊。國事遂不可支矣。此草野布衣。所以感激流涕。慷慨陳言。而不惜披肝瀝血。觸犯當塗之諱也。夫豈得已而已者哉。吾鄉蔣誰菴先生。其特著者矣。先生性通敏。能文章。少時爲名諸生。留心當

張思齋示孫編卷三

全

世之經濟。屢屈於有司。先生不屑屑也。時詔徵賢。良羣以先生名上。遇執政者沮之。不果用。先生自是益不求聞於世。而大司農倪文正公以國事日急。聞先生多奇計。復薦於朝。遂召對平臺。先生策足兵裕餉。指斥時政。累數千百言。一時震動天子。爲之前席。卽授戶部司務。旋晉主政。方思盡其所學。而國步已改易矣。先生誓以死殉。遇救之者。不得死。間道南歸。而終老於浮屠間。嗟乎。士之蓄其所有。不得奮見於治安之日。而欲轉移於垂敗之時。此自古豪傑之士。往往咨嗟而莫可如何者也。

吾是以悲先生之不遇。然以草茅卑賤。上書九重。天子排衆忌而獨沛其恩。雖不克盡展其所學。抑不可謂非其知己。先生之欲死。其君宜也。其不得死。而老乎浮屠。吾知其心有獨悲者矣。然則先生之節義。固足以昭垂於不朽。又何必以不遇爲憾也。歟。歲之戊子。先生之孫瑤。滋崖。西以先生文集來求序。余因感夫明季之所以亂亡。歎先生之不遇。而高其節。故備論之如此。至其文章之雄博奇肆。爭衡賈董。則磊齋固已詳言之矣。茲不復云。

張思齋示孫編卷三

全

湯鎮賑荒全書序

歲甲午桐邑大饑縣令祖公太守張公詳請各憲撫軍梁公特請於朝得

俞旨蠲本年正賦十分之三且截留漕米八千餘石以賑濟饑民桐人相慶更生矣第桐邑戶口甚

衆賑濟之數難以逾額於是未及賑者不下萬餘戶冬十二月臬司楊公來桐聚集桐之紳士議所

以募賑之法遂設賑廠七處楊公每廠首出百金以爲倡始廷瑒與家兄廷琰分得湯鎮于是月二

十五日至湯鎮初賑粥月餘繼見募米頗多遂造冊給米計所賑之保二十有七爲戶三千九百有

奇口一萬二千六百有奇前後共賑百日至四月初旬始停賑是歲二麥大熟饑民俱得全活廷瑒

因歎時無凶荒亦在當路者爲之耳當桐邑被災之初解不以爲天災流行人力難以勝之今吾邑

賴諸上憲體

聖天子愛養黎元之至意多方籌畫俾羸餘之家

出粟以賑而一時人心感孚德意無不踴躍竭蹶

傾困倒廩以圖其功合計一邑之所賑竟無稿餓

之窮民則其功豈不甚偉而謂氣數之流行人力

張恩齋示孫編卷三

三

難與之爭者是直諫其職於不事棄其民於溝渠適見其獲罪於天而已矣賑事既畢因以暇日彙其各保所募之米並賑粥賑米多寡之數滙爲一編名曰湯鎮賑荒全書付之剞劂以告後人俾知一時諸當事痼瘼之念切利濟之澤宏而東鄉醇樸之俗慕義樂善者如是之衆爲不可及也於是乎書

張恩齋示孫編卷三

三

聊存草自序

余兒時隨先公太夫人於京師七齡入塾受書十有一歲始學為制舉之文塾師督課甚嚴余氣體素弱不能支遂抱羸疾幾殆後稍痊調攝五載方愈中間遂廢書不讀南歸後從餘軒童先生學間為文字旋以疾輟者屢矣至年二十餘身體少健始發憤讀書所作文字悉經姚處齋周筆峯兩君點定切磨講貫受益良多於前輩制義獨嗜金嘉魚文後方百川自知集出讀而愛之兼嗜百川文故稿中所存摹倣二家處居多然筆鈍思拙究未能稍涉其藩籬也因論制義一道所以發明聖經賢傳之理必博通羣書績學專精數十年而後能卓然自成一家之言可傳於後世如余之魯鈍即使專精為之猶恐不逮古人而乃早歲失學欲補救於中年未幾遽登賢書人事紛擾幾無暇晷並前功而虛擲之宜其文之奔鄙固陋庸熟膚淺不但不可傳後並不可以質諸當世也亦深用自愧矣然自念下帷以來辛苦且十載舊稿盈尺一旦盡付之燼間敝帚之戀終不能決然捨去因請馬君相如為別擇之聊存若干首以付剞劂

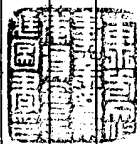
張息齋六孫編卷三

三

名曰聊存草藏之篋笥不敢問世將以貽之後世子孫俾知乃祖願學未遂而追恨於疾病糾纏坐失少年之歲月雖欲補救無從後之人年富力強正宜勤學攻苦慎無負此馳驟之日月而致悔於後來也則是編亦不為無助云

張息齋六孫編卷三

三



張思齋示孫編卷四

重修華嚴寺記代

文

曩昔余與山足和尚遊遍歷華嚴寺

坐處而各繫以詩言之詳矣自是余食祿朝中叨

塵政府而山足且越數千里來相訪留京師不數

月卒為之慨然增歎資而送之歸余後以壬午歲

方得請還里至明年復來浮渡而與其徒宗錄遊

還計山足與余遊時忽忽不知歲月蓋已二十有

一年矣咨嗟久之因覽視庭宇真然有異於昔逼

者廣圯者修寮舍加多而竹木加茂焉究其所以

張思齋示孫編卷四

一

則皆山足創其規模而宗錄克就其遺緒如是也

歲之甲申宗錄復募諸大姓重修正殿計材與匠

若干逾時而工告竟來求余文以記其事余以為

茲山之有華嚴寺也蓋始於梁隋之間而特盛於

趙宋其廢而復興者亦已屢矣至前代神廟時宮

中猶有紫衣大藏之賜花幡繡幢之錫焉繼席者

非其人而茲寺又將淪於荒煙蔓草零落而殘毀

也維時山足急起而振興之而宗錄適承其後以

增其業寺因得不廢之二人者其亦有功於其教

而無負為其徒矣可不謂難者歟余嘗考古今之

興廢雖曰天時有剝復亦豈外於人事之臧否哉

後泰者其事已促勤儉者其用益舒此治天下國

家之理則然而於釋氏又豈有異耶嗟吾山足勞

瘁其形神食糲而衣敝而後得此規為之小就又

賴賢嗣繼之而始得奏其成功幸後之人無或坐

享其業而不思繼述其志也此固余所樂為書之

而汲汲以教夫將來者也至於山足與余曩時情

好之焉今日存亡之感則彼之教固不以是而有

累於靈臺也吾又何戚戚於山足也哉

張思齋示孫編卷四

二

西郊賑粥記

歲之戊子桐邑大水濱江之田皆浸沒而陳家洲獨以名著蓋濱江之地皆以洲名而陳家洲最廣被禍尤酷然自夏徂秋小民稱貸姻親猶可自全及冬計無復之遂累累乞食於道路數十里常相望過而見者雖剛忍愎戾之人咸為之咨嗟歎息不獨仁人君子為然也而仁人君子束手坐觀而無策亦或等於剛忍愎戾之人徒歎息咨嗟而莫可如何維時吾兄硯齋讀禮家居目擊其艱惻然憫歎乃大發廩賡以拯濟其餓者明年春復倡議

張魯齋孫編卷四

三

於眾而遂有西郊賑粥之舉先是壬子庚申間桐邑饑鄉之先輩設廠於太霞宮以食之全活無算勒有成書至是悉取其規模而損益廢置於其際務期通乎變而濟其窮一時之士夫樂善而慕義者爭趨為之而各司其執事瑑之不肖亦獲與其選焉自始事訖竟功凡勞心瘁神者七十日吾兄經畫之力為最多而奔走而不遑恤者瑑之執事為最眾蓋廠中之規模悉備於前人其當損益而廢置者不終日可就而臨事審其機宜則重煩後人之規畫不少也於是而有蓬樓之制於是而有

張魯齋孫編卷四

四

療治之方於是而有掩骼之費及其歸也於是而又有資遣之事焉當是時饑民之就食者日益眾皆舍於屬近之浮圖不能容往往露處田野每風雨驟至呼號之聲不忍聞此蓬樓之所以汲汲也蓬樓之制編茅為之高僅八九尺許偃而入橫亘數百步內為之區別其界使各私其父子兄弟無異室家之聚處既已安矣而月之某日大風起竟夜拔木毀舍屋瓦皆飛蓬樓盡壞豈造物者醜其德而必驅之濱於死亡耶將使知安居而暇食為生人之所難得而以是傲之耶未可知也復為之補其殘修其圯俾得粗安固已無復前日之美觀矣先後董其役者則子與姚子志賜自設廠已來靡日不雨就食者衣履盡濕以疲憊餓羸之餘而復為霖雨所厄則受傷而病既病而死固其理也其時姚子子野療之以藥而吾族兄燕臣療之以薑與茶子皆襄其役生全者固多而就沒者亦不下數百人余又與姚子志賜募金而殮之悉葬於縣治旁之高原悲哉吾民生不能聚處於閭里沒不能歸葬於其家徒令青燐白骨埋藏於異地而骨肉親戚且遠隔數百里也其或理之者不得其



道而然歟。然既已求其生矣。求之而不得。豈非天命也哉。死者與理之者。亦可以無憾矣。及其二麥將登。饑民欲歸。於是量其道里之遠近。計口授食。資而遣之。而其卧病廢疾不能歸者。為賃舟車。裝餼糧。且命僕輔之以行。俾無失所。自今已後。吾民其尚得聚爾親族。治爾田園。相與慶更生而安豐年之樂矣。茲非其幸也歟。董其役者。則予一人專其事。凡此皆吾兄經畫指授而臻也。幸從諸君子之後。勉竭駑駘。庶幾不辱其命云。於是余有感焉。昔先公之居於朝也。一物失所。引以為憂。退而休

張思齋不孫編卷四

五

乎。邱園尤拳拳於桑梓之赤子。用是嘗訓其子孫。宜承厥志。今吾兄出入瑣禁。漸歷顯榮。方將大潤澤乎天下。以繼先人之忠貞。而其端蓋始於鄉里。維我先公陟恪在天。當亦颯然而悅。悠然而克慰其思矣。且也。今茲之役。執其事者非難。而倡其議者為難。樂其成者非難。而任其咎者為難。審若是則古之所謂孝而不忘仁。而且勇者非吾兄其誰與歸耶。故記其事之本末。俾後之君子得以覽觀焉。

職貢圖記

大清有天命。為四方主。薄海內外。咸稽首臣服。敬奉正朔。無敢後。

張思齋不孫編卷四

六

今皇帝既嗣位。不承大業。文德武功。昭布森列。而聲教洋溢。殊風質俗。接踵來庭。嗚呼。可不謂盛歟。是時先公職掌春官。錫宴沛恩之際。得熟悉其形狀。而廣陵禹君精繪事。適為鴻臚司賓官。贊襄大典。因圖其國之制度。與其人之形貌。莫不畢肖。綜為一卷。而題之曰職貢圖。首則朝鮮。古箕子之國也。地在東海外。今其君李姓。而朝者蓋其卿大夫。其衣服方袍。而廣袖。冠則烏紗。貴者加貂焉。形狀雖不甚偉。而有雄傑之氣。卿大夫凡三人。而僕隸廝役凡六人。次為喇嘛。為荷蘭。為喀爾喀。喇嘛衣黃衣。冠黃冠。中有冠貂者。示尊異也。禮與朝鮮同。其人甚文秀。荷蘭碧眼而虬髮。短面而高足。以帕蒙其首。履如屐。而無齒。衣多金紐。從者雜執樂器。不可識。喀爾喀衣服制度。與中國彷彿。而甚樸素。人甚豐碩。三國卿大夫合計凡七人。而僕隸廝役合計凡十有一人。其地皆居於北之極。而喀爾喀更在沙漠外。次為安南。為阿羅斯。安南卿大夫凡四人。僕隸廝役凡二人。其人率皆

被髮而下垂。縷縷不亂。貌甚儒雅。卿大夫緋袍角帶而冠烏紗。彬彬然風儀暇整。阿羅斯卿大夫凡三人。僕隸廝役之數如之。皆隆準而長身。睛突出而盱視。衣冠鄙陋。上下無等。以紐之多寡。別等級之次第。安南居南海南。阿羅斯在玉門關外。安南貌甚美。而阿羅斯極惡。因歎天地之間。美惡殊形。豈管倍蓰而已哉。國僑有言。人心之不同。如其面焉。固未有不同。若斯二國之甚者也。次為琉球。為暹羅。皆在南海中。琉球卿大夫凡四人。而僕隸廝役未載焉。暹羅卿大夫凡三人。僕隸廝役凡一人。

張思齋不孫編卷四

七

琉球人形肥黑而短小。服尚青。首纏黃帛而加篋。積暹羅人衣錦衣而冠金冠。履有絢而無踵。其狀頗恢傑而不雅馴。次為土魯番。衣服皆五色文繡。制度與中國小異而大同。其人頗長。美鬚髯有豪儻之風。卿大夫凡三人。僕隸廝役凡一人。地在西塞之極。或曰即古土番之國焉。次為西洋地。亦在南海中。其人虬髮而多髯。衣服寬博而無冠。性通敏。精歷數。極技巧。仕於中朝者得專羲和之職。其推步度數。寒暑之節。次無毫髮爽。中朝人多不逮焉。蓋天誕育其秀。而不限於荒陬異域。有如是者。

也。卿大夫凡四人。僕隸廝役凡二人。總計其國十。卿大夫三十。有一僕隸廝役二十。有六。而八人殊狀。各國異制。斯非所謂工於肖物者歟。禹君蓋勤數年之經營。募情繪思。而後得此神似奇異之觀也。其亦足以耀後世。而垂於無窮矣。歲之壬午。先公子告歸里。間以暇日出。此卷授瑒敬藏之。未數年。而先公遽捐館舍。不孝瑒焚焚在疚。小祥後。偶檢篋中。得此卷。而覽觀焉。因竊歎先公君臣恩遇之隆。聖朝聲名覃敷之盛。其稽首而來。王者雖在殊俗。猶能慨慕乎堯舜之澤。而况世叨榮顯。長為

張思齋不孫編卷四

八

公卿執政之子。若孫者。哉。而况皆其所飽聞而厭道者哉。然則觀斯卷也。當思無負於國。無辱於家。而世篤忠愛。以庶幾無忘先人之志。則斯卷固不僅為杯棬手澤之思而已。而大君之湛恩。先公之訓誡。成於是乎在也。乃泫然流涕而記之。

失硯記

張子讀書於廬側之葆靜齋案雜置書冊數部筆  
 墨硯各一無何伺者取硯去求之不獲童子將更  
 索之張子曰惡乎索哉物之盈虛廢興終古如禪  
 代子亦安能使已常有其所有而彼常無其所無  
 哉若是則有者蓄之將以聽夫異日之無無者安  
 之將以俟夫他時之有盈虛廢興理有固然無足  
 異者且吾聞之君子寓意於物而不留意於物故  
 泰焉而不病夫亦明於物之理也今茲之亡也失  
 硯者失之得硯者得之混同而觀彼固未嘗得而  
 吾固未嘗失也又何庸心焉客有過者聞之笑曰  
 甚矣子之不善於守硯也韞櫝而藏之固其扁而  
 加之籥斯可矣今乃置於煩囂之側往來其間者  
 日駢肩累迹而未嘗息也則硯曷為而不失張子  
 應之曰天下之不善其守者多矣獨一硯乎哉佩  
 虎符者吾見不善守乎軍旅纓戎冠者吾見不善  
 守乎職事下逮布衣韋帶之士吾見尚不能善守  
 乎一身其嘗學焉而粗知乎道故凡孜孜焉處若  
 忘行若遺者意固在有而於一硯也則不暇矣且  
 夫硯一物耳欲守之而終不能守以其取與舍操

張思齋示孫編卷四

九

之於人也若夫吾身之守與否則不問之人而專  
 責於己是不獨輕重大小之有其辨而亦順逆取  
 舍之異其權者也今子大者之不吾責而顧喋喋  
 於一硯何歟既以語對客退而思夫不能守者必  
 其有易心焉而得乘其隙以中之也怯後者固有  
 以教我防其踈而謹其忽矣古之人有言曰人莫  
 躓於山而躓於垤君子之為學也其慎無易視此  
 垤也而可哉夫失一硯而獲聞大道吾之所得良  
 多矣而况所謂盈虛而廢興者更將藉是以觀萬  
 物之理於無窮耶乃濡筆而作失硯記

張思齋示孫編卷四

十

書兄子紫瀾悼亡詩後

余讀紫瀾悼亡詩而不禁悲其遇也。紫瀾年三歲。吾叔兄卽棄世。嫂夫人辛勤鞠育。俾至於成人。吾叔兄之衣冠。馨咳。紫瀾杳不復記憶。余每與言及。紫瀾未嘗不爲之泣。然流涕也。故紫瀾雖處豐亨之境。而常以不逮事嚴親爲憾。蓋其心誠有足悲者矣。年十七娶婦姚氏。婦爲余姊夫鶴山先生之季女。于歸紫瀾事孀姑以孝聞。姑嘗有目疾。躬視湯藥。衣不解帶者匝月。事內外族姻。謙卑遜順。咸稱有禮。御下以恩。紫瀾年纔二十。新婦卽爲之置

張愚齋示孫編卷四

十一

側室。蓋余叔兄僅生紫瀾一人。故新婦汲汲於嗣續之蕃昌。孫枝之派衍。雖或有言其姑待者。而新婦毅然行之。不少顧也。於是族姻共慶。紫瀾得賢內助。而紫瀾亦用是得以稍慰。未幾婦生一子。未彌月而歿。悲傷之至。遂得疾以卒。宜乎紫瀾之詩纏綿悲悼。一往情深。而悽涼激楚之音。使人讀之三歎不能以自已也。昔雍門子壹微吟。而孟嘗爲之於邑。余於紫瀾詩亦云。

篤素堂公田冊題語 附條例

先君文端公仿范文正公義田例置義田以贍族人。後太保公復增益之。歲收穀一千三百餘斛。族中之貧者計口授食。合族遂無凍餒之患。甚盛舉也。余兄第久宦京師。暇日念及族中子姓日蕃。而義田或未能增廣。將來給與之數恐不能不稍減。又念文端公孫枝派衍。目下曾孫輩幾三十人。支流益遠。豐窘難齊。譬之百年老樹。根深者葉必茂。而繁枝小榦。間有樵瘁凋零者。由其受氣淺薄。不能受老樹之庇蔭。潤澤栽培。傾覆不獨於植物

張愚齋示孫編卷四

十一

見之。卽一木而盛衰異等。榮枯異視。亦其理之必然者也。篤素一堂子孫顯達者多人。可謂極一時之盛。此時不早爲之規畫。傳之愈遠。恐有甚不得其所者。詳加籌畫。於是公田之議起。荏苒歲月。議迄未成。乾隆丙寅三月。余以衰病乞休。蒙恩俞允。復申公田之議。太保公欣然首出六百元。以爲之倡。余歸里後。集羣從及孫輩。謀之量力出貲。共出銀若干。陸續交付管公田人。置產納稅。逐年結算。紀載冊中。今茲捐數。雖不甚豐。然十餘年後。方支用約計息銀。亦可千餘金。庶自益廣。節省支取。

尚敷每歲用度。漢望後嗣子孫恢而大之。俾取之裕。如此公田固傳之綿遠而無窮。匪惟篤素子孫之利。而義田無復侵擾。沐先澤者且勿替也。因濡筆而書其語於簡端。

條例

一義田條例婚嫁喪葬之費以親疎為差等。公田條例以世次遠近為差等。曾字輩去。文端公甚近為一等。元字輩稍遠為二等。聰字輩又遠為三等。自聰字以下至於無窮皆為三等。以公費不可更減也。列一等者婚費十

張思齋示孫編卷四

十三

四兩嫁費七兩喪費十六兩葬費七兩列二等者婚費十二兩嫁費六兩喪費十四兩葬費六兩列三等者婚費十兩嫁費五兩喪費十二兩葬費五兩

一計口授食宗義田條例以極貧次貧為差等亦分為三等。穀數較義田給散稍增列一等者大口每年給稻六石小口半之二等者大口每年給稻五石小口半之三等者大口每年給稻四石小口半之。每戶應得稻若干作兩次給散定以三九月

一十六歲以上者為大口五歲至十五歲者為小口計口授食止給親人不給奴婢

一子孫有願讀書而力不能具束修者公田每年酌給束修銀每人二兩虛冒者倍罰

一子孫有往皖應試金陵鄉試若往京師鄉試或試者不給

進京會試貧甚不能具資斧公田給費往皖者一兩鄉試者四兩會試者十二兩若人數甚多公費不能如數給送臨時酌減之

一傳代久遠丁口衆多公費自然不足子孫准得義田之費與米公田再酌助之倘公田所

張思齋示孫編卷四

十四

出足敷散給則不必取資於義田所以廣族人之惠也

一雙溪祭田除公用外每年尚有贏餘若至十餘年後祭田自增多贏餘亦增盛公田費用

不足祭田酌給以助公田

一年歲荒歉公田折收六房中豐裕之家計家產之厚薄各出銀米補公田之不足

一子孫領過公費銀兩及米穀者後來若宦達或家計稍裕則計昔日所領之數倍出以還公中稍能增加更徵厚道

翰院讀書駢語

瀛洲客至集東西南北之材。閬苑人來盡杞梓。榘楠之選。惟玉堂之清署。何幸登龍。考東觀之弘編。真同拱壁。花磚日麗。靜窺天祿之藏。芝閣宵沉。時探石渠之秘。牙籤鄰架。千秋載籍。斯陳玉軸。縹囊古聖。微言丕著。時則春風淡蕩。景物芳菲。櫻桃解結。垂簷楊柳。還低入戶。珠簾初捲。展細帙以高吟。斐几無塵。對芸編而莊誦。若夫綠陰彌茂。夏日方長。薜荔軒中。時得編摩之益。芰荷香裏。唯聞課讀之聲。耽古典以怡情。撫長編而忘倦。若乃高秋氣爽。雲物澄鮮。商飈發兮。淡林皓月。共千里直窮曩哲之奧。義尋委窮源。備覽前代之嘉言。辨同晰異。至若日纏南陸。重陰沍寒。一片堅冰。凍合瑤池之水。盈階瑞雪。光搖玉女之扉。香裊金爐。紅生獸炭。丹鉛罔間。午夜常聽鷄鳴。絢繹靡窮。二酉獨探鴻寶。手一編而有會。覽四序之皆宜。時常獨處之餘。歌聲出乎金石。問遇素心之侶。商度遍乎古今。志氣日增。襟期彌廣。此日心維口誦。佇看太乙燃藜。欣逢重道。崇文共沐。君王渥澤云爾。

春日勸農駢語

歲屬三春時。維二月。蟄虫啟戶。青陽總四序之先。  
 芳草盈階。孤宿叶東風之候。輕冰解凍。欣傳淑景。  
 芳辰穠李初開。正是艷陽令節。看土膏之澤澤。春  
 作方興。觀千畝之杳杳。農功伊始。載芟載柞。寧辭  
 霑體之勞。徂隰徂畛。唯見饒耕之侶。篝車紛綺。陌  
 主伯唯勤。畚鍤遍農郊。亞旅并作。杏花春暖。時聞  
 布穀以催耕。桑葉影斜。喜見鶴鷗之振羽。地無曠  
 土。耕耘幾遍。夫郊原人鮮遊民。稼穡唯崇。乎閭里  
 於斯時也。天子御紫極之殿。居翠微之宮。講大道  
 於軒庭。左圖右史。勤民功於宵旰。婦織夫耕。蠲錫  
 時行。憫田家之疾苦。緩征歲舉。知穡事之艱難。爰  
 命農官。巡行原野。乘時布令。罔違作詛。成易之期。  
 畢力耦耕。佇見黍稷禾麻之茂。春為歲首。難寬一  
 日之嬉遊。食乃民天。宜備十年之儲積。在大君盈  
 寧。念切午夜。常誦幽風。矧小民家室攸資。此日宜  
 勤。禹甸於是青旂飄拂。官民相慰。勞於田間。皂蓋  
 飛揚。老弱共歡。呼於原隰。還驅黃犢。喜瞻化日。舒  
 長不避。青驄咸樂。春陽煦燠。耕田鑿井。真覺覆載  
 之昔寬。飲蜡吹幽。羣沐生成之大德。將見歲叶豐

張思齋示孫編卷四

七

穰之慶。種稂如雲。史書大有之年。雨暘時若。昌期  
 未艾。泰運無疆。

張思齋示孫編卷四

十八

參天兩地而倚數制義 館課

數有所由起參兩之而著之用不窮矣夫天之數  
三地之數兩三而參之兩而兩之而六七八九之  
數遂生於無窮凡此者何莫非著之善於倚乎嘗  
謂易言理之書也即言數之書也言數必推其數  
之所自來而仰觀俯察得其本然不易者演之而  
見其生生而不窮互乘而不已舉天下之事物無  
一不該於數之中而其理即寓焉而不可離聖人  
幽贊於神明而生著矣著之用果何為者挂一吾  
知其為一而挂之也揲之以四吾知其為四而揲

張其齋不孫編卷四

九

之也歸奇於劫吾知其為一為二為三為四而歸  
之也合而觀之吾知其所以成乎為六為七為八  
為九之數也於是乎二老分焉矣於是乎二少判  
焉矣著之數遂極於不可窮而究其所以有是數  
者非聖人強立而創為之名也蓋嘗觀於天焉亦  
嘗觀於地焉而得夫數之原著之數遂因之以起  
殆參天兩地而倚之為數者也天之體至圓者也  
圓者徑一而為三三者奇數之本也積三奇焉則  
為九兩耦一奇則為七是老陽少陽所以分也惟  
陽之性也動動者以進為功是以老陽之數必極

於九而少陽退處於七亦可以見乾之日進而有  
功也已地之體至方者也方者徑一而為四四合

二耦二者偶數之始也積三偶焉則為六兩奇一  
耦則為八是老陰少陰所以分也惟陰之性也靜  
靜者以退為功是以少陰之數進居於八而老陰  
且退處於六亦可以見坤之順承而無疆也已陽  
用其全不全則無以制陰故陽之數當令其有餘  
有餘則陽盛陽盛則日顯聖人之所以必用其全  
者雖以順陽之道實亦尊陽而使之得以大行也  
歟陰用其半不半則有以亢陽故陰之數當令其

張其齋不孫編卷四

十

不足不足則陰歛陰歛則效順聖人之所以必用  
其半者雖以順陰之理實亦抑陰而使之不得逾  
分也歟當著未生之先其數已隱寓於易而非著  
以明之則天地之數不彰而易之變動云為亦不  
較著於天下及著既生之後其數即大著於著而  
本天地以明之則易之理日著而人事之吉凶悔  
吝無不告誠於崇朝夫然而卦爻可考矣



誥封夫人元配吳夫人哀詞

嗚呼夫人竟舍予而長逝耶夫人姓吳氏為西蜀成都司馬米持公季女嗣於中州督學五厓公為女襁褓中撫育於嗣父母迨嗣父母先後歿夫八年僅十齡復撫育於本生父母故督學司馬兩公皆予之外舅也年十七歸於予婉婉性成動遵禮法事舅姑敬養備至文端公暨太夫人甚愛重之嘗曰新婦賢孝善事我予少時性惰愆事小拂意輒譙讓夫人夫人怡然順受畧無忤色久之予亦淡自愧服其德性柔順如此古所稱必敬必

張學齋示孫編卷四

三

戒無違夫子夫人實無忝焉素性淡泊不喜華靡布荆蔬食終身如一日待族黨姻親恩禮有加稍困乏卽脫簪珥周恤之無所吝七弟梁臣既歿諸孤俱幼予主持家政於外其內中瑣屑之事皆夫人經理待諸孤一如己子婚嫁皆中禮節人咸稱之雍正元年予成進士讀中秘書遲二年夫人始來京師住七載以次子完婚季女出嫁遂携子女回桐留里門者且十餘載庚申夏予請假歸里祭掃住桐者僅兩月卽回京師以夫人性好閒靜而厭塵囂亦不強之偕往也今年六月間予奉命

典西江試事七月二十一日道經里門初意不欲

入城聞夫人病甚急往視之見其形雖羸弱而神觀清明視聽不衰私念以為藥餌調攝可冀痊可遂星速抵豫章使院試事竣住會城數日卽治裝啟行不意纔及登程遽驚聞訃音其疾竟至不起耶是予回家相見之日卽為此生永訣之時嗚呼命也為之奈何傷哉慟哉夫人與予同庚小數月耳年齒六十有四亦不為歿歿獨是予以遲暮之年失此賢內助自不禁中心之悲怛也又念我兩人天各一方夫人不能往我不能回非藉奉使之

張學齋示孫編卷四

三

便承無握手之期今予不遠數千里來送夫人之終經紀其喪事是又夫人盛德之報也歟情不能已爰濡筆而為哀誄之詞其詞曰惟延陵之望族兮實鍾秀於夫人及笄而適子室兮淑慎無愧乎賢媛性婉婉以柔嘉兮修內職之克勤奉姑嫜而盡孝養兮睦族黨而惠及嫻親却統綺而弗御兮居常荆釵與布裙迨予獲舉於南宮兮來相從於金門條別我而南歸兮携子女而休乎故園櫻疾阨於一朝兮謂勿藥而獲安藉奉使以握手兮接牀前之笑言何訃音之遽至今不

禁展讀而泐瀾。戒征夫以星馳兮。哭總帷而凭棺。  
悵泉臺之路杳兮。風淒淒其早寒。奠桂酒與椒漿  
兮。焚楮帛以招魂。滴淚和墨以書詞兮。難寫中懷  
之永歎。

張思齋示孫編卷四

圭

長壻孫延遠哀詞

嗚呼延遠。竟捨我而長逝也。耶憶昔康熙辛卯之  
歲。湘南先生宦遊歸里。時延遠方十二齡。於眾中  
見其明慧。髻秀甚。訝其不凡。迨明年。湘南來求婚。  
予以長女許字之。其秋。湘南病卒。予往哭之。延遠  
雖少。毀瘠如成人。後數年。延遠始受室。事母沈恭。  
人先意承志。備極孝養。恭人晚得痿癘之疾。轉側  
須人。者逾年。延遠衣不解帶。湯藥必親。嘗病劇。急  
到股以進。及歿。哀毀骨立。殯殮悉遵禮法。居喪未  
再期。而延遠歿矣。悲夫。延遠狀貌魁偉。居心仁厚。  
宗族親姻咸得其歡心。而且恤貧振乏。不遺餘力。  
予極許爲遠大之器。而豈知其竟不獲永年也。慟  
哉。夫人之壽數。命之於天。固有不可強同。而獨是  
器宇溫和。宅心醇厚者。多享遐齡。受介祉。古今以  
來。其理足據。嗟吾延遠。其圭璧之姿。純明之德。匪  
特不能膺受。多祉。抑且不得至乎。下壽。而竟歿折  
以死。將向之可信者。而一無足據。此予所以歎息  
流涕。而不能自已也。延遠之卒。以四月二十二日  
子。羈宦京師。不得撫棺。一慟用是郵寄短章。以寫  
哀悃。其詞曰。

張思齋示孫編卷四

圭

猗樂安之望族兮。相看代有偉人。迨東昌之繼起兮。一時政績著聞。抱長才而志未竟兮。將以俟夫。後昆。延遠生而雋異兮。咸謂克紹乎先君。識明敏而洞達兮。行質直而寬敦。衆欽瑚璉之器兮。佇看清廟之是陳。何一朝而奄逝兮。且不獲乎中年。予宦處於京洛兮。傷殯殮之未憑其棺。思諸孤以隕涕兮。曾幼稚而慘歷此艱辛。嗟乎。延遠而竟止於斯兮。撫膺抑又何言。

張思齋不孫編卷四

五

次男若渠哀詞

余次男若渠以乾隆壬申年十一月病卒得年四  
十。余哭之慟稍定後。因憶吾兒立身行己與夫言  
論儀狀無一不壽之徵。而竟至於斯耶。嗚呼。傷哉。  
康熙癸巳歲。余領鄉薦。試南宮不第。返吾兒始生  
後十年。余成進士。館選居京師。又二年。吾兒隨母  
夫人來京師。受業姚處齋先生之門。學制義文筆。  
意頗開朗。處齋極稱之。日夜課讀。切劘講貫。數年  
後。文詞燦然。可觀雍正乙卯。以國學生就試北闈。  
中副榜第六名。吾兒既列副乘。自以為取科名易。

張思齋不孫編卷四

五

易耳。於是淬厲益甚。試南北闈前後凡八次。而卒  
擯。落余嘗以命數之說曉之。以為士子試場屋作  
數篇。作文字。期無愧於棘闈耳。至於得失。固不在  
此。兒應曰。士苟有志。不患乎無成也。今年兒落解  
後。抑鬱彌甚。五六月間。邑中有平糶之舉。兒綜理  
出納。會計羸縮。早出午歸。幾及五旬。備極辛勤。是  
歲微早。炎熇特甚。兒過勞。暑至秋。遂感痢症。亦  
不甚劇。服藥一月。而痢止。不知其元氣何以大傷。  
也。肢體日漸尪羸。飲食短少。餘無所苦。究莫名為  
何症。急服重補大劑。延至月餘。竟不能救。嗚呼。痛。

哉兒孝於親友於兄弟處衆以和待下有恩遇人  
有急難必多方以安全之傾廩倒困而不惜狀貌  
魁梧雄偉。議論開張明決。見之者皆以爲有厚福。  
而遽止於斯。此理數之不可解者也。傷感不已。系  
之以詞。用寬老人之懷抱。並以慰吾兒焉。詞曰  
惟死生壽夭之說。古今以爲難言。善者壽而不善  
者夭。是理之可信者。而數或不其然。當其初也。理  
不勝乎數。而自屈迨其後也。數亦不勝乎理。而專  
其權。君不見賢者顯榮而有後。其生時不祿。分述  
道理。因屈於一時。而伸者且綿綿。嗟夫。吾兒貴志  
以歿。而不獲永年。空使頽齡衰質。撫諸孤而滄淒  
之汎。瀾意者。後嗣其昌。以竟先人之志。而理之有  
定者。當不使泯沒。而無傳。余旣湊明夫理數之故。  
終不能忘情而啜泣者。實有愧於達生之賢。

張息齋示孫編卷四

毛

敕封文林郎直隸涇澤縣知縣趙君暨元配  
孫孺人合葬墓誌銘

君諱執端。姓趙氏。字好問。別自號緩菴。自君始祖  
由蒙陰遷居益都。顏神鎮。卽今之新設博山縣是  
也。更十有二世。至君之曾祖諱振業。始以進士起  
家。歷朝議大夫。江南廬州兵備道。布政司叅議。普  
封中大夫。陝西布政司叅政。祖諱繼美。父諱作肅。  
俱爲名諸生。克承其家業。君生有至性。髫年祇事  
父母。能得其歡心。年十八。入益都學試。輒高等。顧  
以數奇。屢擯。場屋旋遭外艱。勉支拄門戶。嘗搜  
內外。悔怡然受之。弭爭釋憾。卒歸於和睦。循例捐  
職。需次當得汶上學教諭。以母老不忍遠離膝下。  
託疾不就。家居侍養。依依若孺子。泊母氏以天年  
終。而君亦無復仕進之志矣。君好讀書。緗緜藏。弃  
計不下萬餘卷。兀坐一室。終日手披口咏。弗以爲  
疲。所評騭諸文字。高低瑕瑜。見者犁然有當於心。  
而尤達於詩。倚聲諧法。盡得其舅氏漁洋先生指  
授。故品格益高。足爲後學楷式。晚年優游別墅。浚  
沼蒔花。嘯歌自適。子庚戌成進士。授涇澤令。君嘗  
就養之官。尋以疾作。還鄉。遂不起。嗚呼。君性慤。慨

張息齋示孫編卷四

天

明決篤於親舊。厚於鄉里。毅然以敦風化。重節義。為已事。竭肯周急。嘗為人之所難。能揆其風義。雖古士之流。無以過之。乃甫逮其子之祿。養而忽已。奄逝。其可哀也。已。君生於康熙十五年正月初八日。卒於雍正十三年十一月初二日。享年六十歲。元配孫孺人。繼配翟孺人。子四人。長憲。仲庚。戌。進士。為淡澤令者也。君與君之考。皆用憲。貴封文林郎。直隸定州淡澤縣知縣。次慰。增廣生。俱元配孫孺人。出次慧。次密。俱繼配翟孺人。出孫男五人。孫女六人。某年十一月初二日。合葬於元配孫孺人之墓。孫孺人名族女。婦道敦飭。不永其年。先是卒於康熙四十二年十二月二十六日。年二十七歲。葬於某鄉某里君之葬也。啟窆同穴。稱吉壤焉。憲余庚戌分校所得士也。以通誼。故乞余文以銘。遂銘曰。

張思齋示孫編卷四

五

逆遭徘徊。不盡其才。養志讀書。優哉游哉。墓門焚黃。惟君有子。魂依伉儷。又奚悲矣。

張思齋示孫編卷五

擬古田家詩四首

綠陰漸覆垣。布穀鳴聲喧。陂塘昨夜雨。春水生柴門。四野土膏動。戮力耕平原。祖福及孫子。遺業今猶存。曠時古所誠。安敢問晨昏。遙看溪邊路。桃李暗前村。茅屋數家住。桑柘隱田園。澗流爭赴壑。處處叱黃犍。歲豐誠可卜。婦子足饗飧。地僻去郭遠。數家住山塢。豪強無所羨。此壤非沃土。朝耕原上田。暮宿溪邊墅。黍豆滿前川。陰翳多桑。野老閒問訊。絮語話場圃。相見忘姓字。淳樸似太古。淡然寡營慮。襟期自栩栩。耨耨時借耕。隣鷄常入戶。先世朱陳戚。娶婦還嫁女。老死住一村。骨肉歡相聚。闌閤初不識。那復論官府。比隣麩煙共春淡。事耦耕花繁。寂清晝日。午聞鷄聲。荷鋤意少倦。倚樹聽流鶯。陌上誰家女。結伴採桑行。稚子牽衣戲。蠶筐葉滿盈。裙拖春草綠。簪髻山花明。平沙渡水去。溪響聲冷冷。稼穡積崇墉。方社家家祀。吹幽迓先農。陳雞更捉豕。古几餽餽繁。前行列簞簋。長幼羅庭中。參差看拜起。徹俎送神歸。烹飪重滌醢。飲啖轉白波。喧咲

張思齋示孫編卷五

一

滿人耳。三時勞苦甚。一醉酬耘憶昔十年時。隴畔禾黍美。雜坐相顧悅。今歲差堪似。追散窮日夜。農事一年止。秋林寒葉落。秋月涼如水。太平耕鑿民何以報天子。

秋日雜咏

門無剝啄賦閒居。容膝差堪有敝廬。風亂芙蓉秋色暮。雨昏蘿薜故人疎。倦情欲覓莊周枕。長日惟耽太史書。浣滌胸中塵萬斛。遊心直在太虛初。高歌白日且浮觴。舉世何須較短長。龐大黔驢蹄可試。蒼黃蜀犬吠非狂。怒鵬奮擊衝千里。斥鷃飛

張愚齋示孫編卷五

二

捨咲一方靜讀南華經。幾恁乾坤任我獨徜徉。今古茫茫盡逝波。曠懷何必怨蹉跎。超然塵垢御風客。識破榮華春夢婆。紫綬金章蕉鹿幻。朱顏白髮隙駒過。邱樊小隱終吾志。細雨微風好荷蓑。

秋日夜坐懷姪疊萊

秋聲來樹杪。獨坐愛跣跡。木葉靜看落。星河澹欲無。離家携短劍。有夢在長途。雙鬢青燈裏。林間聽夜鳥。

山中九日

秋淡羣木脫。渡水雁聲寒。宿雨幾畦白。初霜一葉

丹酒添新澗。菊風落舊儒冠。熟諳幽居樂。行吟興未闌。

三閭大夫祠

瓣香椒奠酒盈尊。鳳座雲旗遺像存。廟貌幾年崇勁節。汨羅千載泣忠魂。迢遙舊里芳蘭遠。寂寞空庭野鳥喧。渺渺愁懷猶未釋。門前流水聽潺湲。蕙蘭摧折艾敷榮。天意殷勤身後名。却歎三湘非故國。猶留一廟拜先生。孤忠永奠乾坤正。大節爭光日月明。僻壤還能稱姓字。春秋賽會有村氓。

皖城道中

張愚齋示孫編卷五

三

晚翠晴空萬崕開。馬蹄微逐拂塵埃。滿川禾黍經秋熟。落日牛羊下嶺來。一棹謳歌聞水際。數家煙火傍山隈。倦情渾似投林鳥。茅舍消愁有舊醅。

練潭曉渡

渡頭歌馬問前途。水碧山青態最殊。幾處嚴霜帆影白。一天殘月雁聲孤。峯看官秀疑盤谷。人泛煙波似鏡湖。來往經過忘歲紀。羨他鷗鷺宿菰蒲。

北上至濟南遊大明湖

濟南城北浮湖光。薄暮載酒登輕航。中流蕩漾煙水濶。襟襟頓滌殊清涼。綠萍波際牽翠帶。白鷺數

點飛斜陽迂迴窄徑入浦。澈蘆荻蕭蕭若堵墻。分  
畦畫畝逾茂密。碧城缺處見紅粧。芙蓉爛熳安可  
摘。艷色嬌姿許相望。更有歷下古亭子。艤舟登眺  
足徜徉。我來憑弔意無極。當年伯祖作方伯。城亡  
不惜以身殉。血污戰袍屍裝革。大母盡節此湖中。  
妾媵相從心如石。臣死君兮婦死夫。忠烈至今猶  
赫赫。朝廷褒贈錫祠祀。廟貌千秋常血食。歎息往  
事淚沾裳。臨難不苟士之則。廢興有時水自閑。君  
看萬古溪流碧。

棕陽

張思齋不齋編卷五

四

澤國由來稱重鎮。重過風景未全非。堤邊廟貌多  
朱屋。水際人家半竹扉。放鴨兒童綠蓑至。持竿漁  
父釣船歸。憑欄極目遠山色。煙雨霏霏九子微。  
浦澈遙通江水流。居然百貨可兼收。遠方買客朝  
喧市。司會牙人聚執籌。黍稻隨時看積鹿。魚蝦兼  
味是。常羞河干忽聽呼。三老風便今朝好。放舟

五日舟中

雨餘菖葉香。侵席如火榴。花醉後看令節。客中殊  
不惡。何須兒女話團圓。  
燈燈白浪起。方塘卹舍家家上。野航今歲平添三

尺水湖田無際似瀟湘。

擊鼓吹幽遍水湄。三閭忠愛古今悲。糧糗粒粒偏  
携得也。自臨流奠一卮。

江行雜詩

幾日江行好。蒼茫送落暉。天低壓水。面湖長沒魚  
磯。極目千村暗中流。一葉微臨風意獨。遠雲際冥  
鴻飛。

棹歌來遠近。天半有朱霞。雨霽一溪碧。風高五兩  
斜。波濤浸原野。濤急走龍蛇。不盡尋幽興。誰云客  
路賒。

張思齋不齋編卷五

五

推蓬看暮色。風起荻颿颿。浪白撼曾室。峯青上客  
舟。一帆借舊雨。五月似新秋。且博今宵醉。牀頭酒  
可篋。

風日正悠悠。呂梁望裏浮。兩山中斷處。萬派水爭  
流。快獎隨斜照。輕橈盪小舟。煙波凌萬頃。渺渺不  
堪愁。

太白祠何處。煙鬢翠靄遮。吟詩人捉月。弔古客乘  
槎。鍊骨騎黃鶴。驂鸞服紫霞。玉京朝未返。寂寞使  
人嗟。

燕子磯邊路。古今天塹存。氣吞雲夢小。勢壓五湖

尊帆去青天。杳潮來白浪。翻明朝風色甚。吹沫有江豚。

朝宗滙眾。怪千頃何茫茫。海氣昏朝市。江聲走大荒。浮圖耀彩碧。佛刹炫焜煌。咫尺金山勝。煙雲隔一方。泊舟京口遇大雨不得登金山為憾

布帆幸無恙。來自大江濱。昨夜濤驚夢。今朝月趁人。黍苗千頃盛。煙火數家隣。鄧尉遙相望。前途數問津。

舒城道中遇雨雪

兩昏前逕疑無路。雪壓疎梅尚有香。好景淡耽難

張思齋示孫編卷五

覓句憑誰喚取孟襄陽。

古洞雲封絕。往還遠峯澗。墨似煙鬟。征途不厭衝

泥甚。坐對米家一幅山。

碧溪新漲。羨垂綸。預卜豐年足。廩困擊鼓吹。幽君

莫訝村中祀。社詩比隣。是日春社

過包孝肅祠

孝肅祠邊緩整衣。東風澹蕩燕初歸。垂楊兩岸舒

金色。春水初生沒釣磯。

徐州弔古

魁奇策。驚舊雄。風驅馬。彭城古巷東。焜耀錦衣都

故國飄零。王業棄關中。烏江慷慨辭亭長。大澤殷勤謝呂公。不盡興亡更幾世。路人猶說楚重瞳。

二兄奉命祭告闕里禮成恭紀二章

鉅典欽承禁苑臣。夙將牲醴肅明禋。與排御仗來東魯。手捧天書拜聖人。器設廟中尊洗盛。樂陳堂下羽旄新。儒生早遂凌雲志。萬姓爭看薦藻蘋。

藻蘋

垂紳雜佩響珊珊。肅拜庭前露未乾。廟貌一朝新。俎豆官牆四。姓舊衣冠。杏花芝蓋飄丹砌。楊柳春旗簇衆官。文武官陪祭者甚衆崇祀禮成報

張思齋示孫編卷五

天子好將聖德話朝端

濟南郭外觀大操

飄飄桐葉遍庭墀。正是淡秋露白時。將軍鐵騎來

東郭。旌旗耀日自逶迤。農隙講武古所訓。長鎗利

戟列熊羆。中軍大纛屹山立。指揮士卒進退齊。攬

金伐鼓聲振野。元武朱鳥炫離奇。陣圖全學八卦

象。須臾幻作常山。姿鸞弓決射皆強手。飛箭雨集

無完肌。白刃相交光似雪。轟轟大砲摧險敵。圍

已破。咸奔北。千騎排山踏泥紛。紛紛解甲成俘虜。

六軍奏凱歸京師。將軍論功大錫賚。士卒拜賜金



纍纍力戰終朝。虜盡滅功勳直等。燕然碑卷。旆收。弓各歸去。依舊青山碧水。涓我來縱觀車甲。盛始則震懾終則怡較。武場前徒貫革。長揚羽獵直遊嬉。爭如列陣軍容整。步伐擊刺孫吳規。目熟旌旗耳鉦鼓。他時敵愾如取携。及此太平閒肄習。王朝終保萬年基。

賦得講易見天心

五言長律八韻用二冬保和殿選館考試

聖學超千古。研窮在九重。義文情見處。造化理相逢。奇偶生無盡。陰陽氣每從。象爻觀互易。春意自春容。鼓盪機常運。陶成金是鎔。通微欣視海。發與

張恩齋示孫編卷五

八

已登峯

帝德符穹昊。講筵著肅雍。臣僚齊拜手。宏論俯儒宗。

宗

賦得此日中流自在行

七言律用流字館課

天空地迥境悠悠。滿袖春風上小舟。碧水有情雙槳發。青山無數一船收。鸞飛雲際時來往。魚躍波中任去留。塵翳不生心目豁。多年辛苦得安流。

恭賦

御製東作共看雋。既足

七言律館課

節屆三春淑景和。普天甘澍潤嘉禾。東阡西陌勞

驅。憤細雨微風好。荷蓑麥隴分畦。青穎合方塘漸漲。碧波多盈寧。竹見西成好。鼓腹民間共嘯歌。

帝德勤民冠古今。原田千畝

駕躬臨欣看禹甸桑麻茂。共沐堯天雨露深。吟畔

甘霖灌蔀屋。農家布穀喚春禽。時和歲稔情偏慰

好逆薰風鼓舞琴。

聖主躬耕藉田詩

勾芒節屆柳煙輕。萬彙冲融淑景明。無逸一篇勤

御覽。幽風七月軫民情。種種正辦春時播。疆畝先

煩

張恩齋示孫編卷五

九

帝力耕自古。藉田稱盛典。敬書悼史有光榮。

矐矐旭日。講朝輝載。耜東郊出。紫微千騎。羽林從

豹尾。六飛鑾輅引龍旂。太常奏樂崇禮祀。典謁

齊班別等威。德覆蒼生先稼穡。敬神端是重民依。

農祥晨正及芳時。翠幕雲張待荷犁。甘雨和風生

九穀。紺轅標輓重三推。公卿比耦旌旗列。父老終

耕。蓑笠隨大有。書年原歲歲田家。早咏屢豐詞。

帝德勤民背澤洪。頻年蠲恤念農功。恩周禹甸

堯天外人樂。春風大化中華黍香。升千畝熟神倉

獲溢萬方同。微臣珥筆休隆世。敢效衢謠達

聖聰

聖駕親詣太學大禮慶成詩

盛朝開景運。寰宇式芳規。百度維新日。三辰效順時。圖書東井燦。千羽大胥司。官禮呈姬旦。簫韶典后夔。

楓宸朝出治。蓮漏夜耽思。道闡千秋秘。功崇萬世師。綺紋光棟宇。金碧映罍恩。奕奕紅霞繞。蒼蒼翠栢披。黨庠升孝秀。鐘鼓接豐岐。

御蹕鸞和輅。龍章日月旗。嚴恭親假廟。登餽迷陳詩。赤芾趨踰進。黃流盥薦持。筵鋪殷玉豆。庭設夏鷄羹。樂具移宮扇。堂高仰

張昇齋示孫編卷五

十

聖姿已傳精。一解還啟後。先知講義咸。承旨羣

蒙盡釋疑。微言窮閭奧。闕論闢藩籬。列坐公卿肅環聽。邈俊隨。寵恩欣徧及。

帝澤更頻施。冠帶橋門外。笙琴壁水湄。九重宣鳳詔。四國慶鴻逵。花艷尋春路。芹香洗墨池。軌同堯歷象。聲訖禹疆陲。敬獻辟雍什。慙非班固詞。

蓮花詩五言古以香遠益清為韻 館課

芙渠迎朝露。清麗冠羣芳。亭亭碧水中。初日艷新

粧翠葉飄輕。葢綠萍引帶。長凌波仙子步。差足比花光。朱明盛炎暑。幽賞得清涼。水際波紋起。微風送清香。

五井十丈蓮。托根不在阪。照耀太華顛。清池俯翠巘。欲觀苦躋攀。終歲勞纜絕。鳳城花如錦。朝出暮可返。物在太和中的。爍靡朝晚。何必華峯遊。仙境不在遠。

蘭載靈均辭。菊茂柴桑宅。孤芳誰與賞。媚此幽獨客。孰如菡萏花。唯宜君子適。不受淤泥侵。中通而外直。我來清流側。倚徙不忍釋。桃李徒悅目。對此

張昇齋示孫編卷五

七

心神益。

端居愛寂靜。隔巷賣花聲。擔頭紅白蓮。縱橫爭敷榮。買置膽瓶中。燦若朝霞明。研朱闕班史。揮汗摹黃庭。名花伴晨夕。此樂無與爭。倦來問就枕。夜夜夢魂清。

賦得聞善決江河五言長律六韻 用河字 館課

聞言欣自得。虞帝處山阿。德盛忘人我。功淡豈珠磨。靜虛涵眾理。動直瀉長河。澎湃歸羣壑。滋榮見太和。慚心唯足已。樂善匪由他。聖學高千古。嘉謨日進多。

賦得月到梧桐上七言律用桐字 館課

木輪乍湧碧天空。偏照龍門百尺桐。澄澈鏡光來海底。參差葉影落庭中。初聞征雁千家杵。早報驚秋一笛風。最愛良宵吟好句。清輝還與萬方同。

賦得萬國衣冠拜冕旒五言長律十韻 館課

垂拱敷文德。無為化不勞。瑤階陳玉輅。仙樂奏雲敖。紫禁宸居壯。丹霄帝座高。凝旒瞻玳笏。端冕擁旌旄。百辟威儀肅。千官氣象豪。來王通沫若。職貢過臨洮。共道霞呈彩。咸言海息濤。龍墀盈象簡。虎拜盡緋袍。瑞靄縈珠佩。祥光耀寶刀。太平徵億禩。拜手載揮毫。

張思齋示孫編卷五

三

賦得聖藻光輝動北辰五言長律八韻 館課

聖治輝三極。文詞大雅昭。學專宗孔孟。道直接羲堯。錦綺明丹陛。雲霞煥碧霄。千篇升海日。萬斛湧江潮。德盛言偏旨。思精語自超。規模齊典誥。律呂叶咸韶。壯氣綸山鎮。榮光射斗杓。大觀欣竊覩。宸制頌熙朝。

孟冬時享

太廟恭賦五言長律八韻 館課

孟冬勤祀事。烝祭禮維殷。清廟樽罍列。修筵俎豆

分龍旂。親孝享。黼帳象蒿。嘉樂奏九功。舞歌傳七德。文鬯看珪。瓚灌蕭雜。臍骨焚。物備陳肥膾。心齋薦苾芩。形容如在上。馨歆若時聞。誠敬超千古。遐荒頌聖君。

賦得游日愛三餘五言長律八韻 館課

服官稍暇日。古典舊曾諳。卷帙抽繭檢。繡緗啟石函。象爰辭可玩。風雅句尤耽。妙理尋皆悟。幽思靜每探。窮源歸至一。晰義勿參三。雪案勤披覽。螢窗歷苦甘。羣書觀卓犖。六籍遍沉酣。晷盡焚膏繼。時

張思齋示孫編卷五

三

懷素食慙

賦得陰陽和則雨澤作七言律用和字 館課

聖主乘乾保太和。濛濛煙雨濕輕莎。共欣禹甸嘉禾潤。常覺堯天沛澤多。隔岸同雲通遠岫。前川新漲動微波。農家耕作熙皞世。大有頻書足嘯歌。

寄衡州孫太守

詞藻東南譽望崇。壯年作牧著仁風。聲流湘水衡峯外。心在水壺玉鏡中。此日行春看馴鹿。他時秉鉞美乘驄。官齋麗句江山助。好倩雙魚尺素通。

周聘侯舉進士第南歸詩以送之

共道匡衡早著書。鬢霜始得振聲譽。看花宴錫紅綾餅。射策毫揮白玉除。此日錦衣榮井邑。當年雪案憶居諸。歸來門巷依稀改。猶記蓬蒿處士廬。故園松竹足歡娛。無事臨岐悵遠途。繭紙好傳囊底句。魚箋欣聽掌中珠。推窗晝永書堪讀。問字人來酒可沽。只恐煙霞難穩卧。清時尊重是耆儒。

賦得韞玉山含輝

五言長律八韻  
用輝字 節課

淡山有良璧。景色著光輝。瑞靄浮青嶂。祥虹徹紫薇。層巒觀秀異。佳木自芳菲。縝密綿崗勢。精神耀日輝。品高君子重。德盛太音希。崑圃真堪採。藍田

張愚齋示孫編卷五

十四

未覺稀寶同新照。乘珍勝舊支。機雕琢珪璋。獻巖廊志不違。

小齋前藤花盛開得長句

紫雲一片香風度。昨夜藤花開。無數點綴高低映。小庭霏霏欲語承。朝露蔓長屈曲女蘿同。更繞階前古槐樹。翠帶飄搖下碧空。藕花衫子留煙霧。綠蘿陰下且傳觴。共醉花間逸興長。一年春事都辜負。開懷端藉此花光。鶯歌蝶舞鬧清晝。雲鬢催促美人粧。好景須浮大白。聊比鶴鶴樂榆枋。世事渾如焦鹿夢。浮生未免太匆忙。眼前寶境真宜惜。

頽然一枕落花旁

同諸子往豐臺遊宛平相公園看芍藥

鳳城首夏清和天。乘興携壺訪石泉。丞相園林花爛熳。婪尾千叢錦綺連。分畦別種五六畝。花光欲醉致嫣然。淡紅最愛緋桃色。淺白遙疑玉井蓮。寶妝成看迎風麗。金帶圍偏映日妍。絕勝揚州顏色好。恍如洛浦鬪嬋娟。更有古槐高百尺。我來倚徙看花田。山疏野蔽借朋侶。何必絲竹開華筵。悠然有會不在遠。傳杯莫惜晚風前。當年滋植辛勤甚。今日看花屬後賢。

張愚齋示孫編卷五

十五

咏公鷄

五言長律十韻

宵眠朝竭廢。物類啟羣蒙。漏盡聲先唱。更餘耳獨聰。一鳴驚夢覺。五彩奪天工。秀目昭文德。剛心振武雄。尾長看淺綠。冠偉愛深紅。飲啄閒階靜。棲遲春晝融。羽儀堪比鳳。騫舉未勝鴻。偶棄農家側。來遊洛市中。司晨傳衛士。較勝樂兒童。每望金烏伴。滄溟日在東。

日月合璧五星連。珠恭紀七言律詩四首

聖人御宇儼垂衣。萬國歸心拱紫微。盛世治功隆位育。中天象緯著光輝。戶敦禮讓敷文教。兵靖

邊陲振德威。瑞應由來徵。有道經綸大業頌。巍巍。

和風旭日歲華新。斗柄遙瞻正仲春。碧漢編珠昭五緯。丹青合璧轉雙輪。授時賓餞三辰順。翹首瓊衡七政陳。景福無疆綿帝澤。長歡耕鑿太平人。

乾行不息勵精勤。至治馨香日上聞。千聖傳心凝道統。萬年佳瑞動天文。堯仁廣被書膏露。舜德敷紀慶雲七曜同。躋符古帝欣看紫氣正。氤氳綬建極慶臨軒。洽應天人介祉繁。誠著嘉禾生。

張思齋示孫編卷五

十六

帝藉。孝徵著草出。文園還將大德推。

皇考共道重華仰。至尊謙抑居躬多。受祐敬書史冊耀乾坤。

賦得禁城春色曉蒼蒼七言長律八韻

節屆清和淑景融。鳳城佳氣迥無窮。祥光時見雲霞異。瑞靄長浮殿宇崇。大地物生訴合裏。普天人育太和中。練湖解凍朝煙合。嘉木爭榮曉霧籠。橋畔垂楊千縷綠。堤邊文杏幾枝紅。銀河初隱看方曙。旭日將升仰在東。荒服衣冠金闕集。天街車馬

九衢通。儒臣幸際昇平世。待漏趨朝日在公。

日月合璧五星聯珠五言長律八韻

秦符稱聖代。象緯著良辰。璧合三辰麗。珠聯七曜陳。文明瞻碧漢。華彩燦蒼旻。共際堯天運。欣逢禹甸春。中和隆位育。喜起洽君臣。瑞紀千秋盛。光昭億禩新。纏奎安足述。聚井未堪倫。載咏卿雲句。常歡耕鑿民。

孟春祈穀天降瑞雪應制五言長律八韻

皇王崇禱事。祈穀重良辰。日月中天麗。山河大地春。秉圭隆享祀。陳俎薦明禋。齋肅心偏格。穹窿意

張思齋示孫編卷五

十七

獨親同雲周六字。密雪爭織塵共道。清時瑞成歌豐歲。珍纈紛紛瞻甸服。耕作徧農民。帝力相忘久。謳謠泰運新。

賦得安貞德自彰五言長律八韻

服官思致主。臣道貴安貞。戒懼功斯立。寅恭心自清。惟懷君父重。罔念室家輕。不偽襟期坦。無私識慮明。宜猷歸尹牧。贊化屬公卿。佳績昭千禩。和風被八紘。常教民俗善。共戴國恩榮。一德明良盛。謳歌樂太平。

湖穎四矢贈虛谷姪二絕句代東

逸少書工玳瑁裝臨池學步愛朝陽黃庭靜裏偏

摹得助爾揮毫筆一牀昔人謂四管為一牀

筆陣縱橫錦綺多硬黃揭帖莫蹉跎千軍待掃雄

金殿豈僅書成可換鵝

題王儀九觀荷圖

清姿閒共鶴徘徊修竹虬松倚砌栽日暮煙消秋

水濶鳴榔聲到耳邊來

林水悠然似濮濠置身圓嶠絕塵囂檻前茵苔花

如錦不啄江籬學楚騷

綺思紛如陌上車爭看初日照芙蓉可能穩遂東

張思齋示孫編卷五

山志偏教看花在玉除

植雙槐於庭

長安三月花娟娟貴人購買不計錢芍藥榴花競

吐艷更兼茉莉晚風妍我居京洛囊羞溢繁華過

眼空留連移來雙槐植庭宇聊慰閒寂比花田根

淡覆土勿淺薄培護要使生意鮮故園古梅覆書

屋老幹紛披凌曉煙花時斗酒足幽賞陶然醉後

藉花眠紅塵羈足今三載時時清夢繞窗前及肩

小槐差免俗青陰成蓋知何年歸田若遂平子志

山中憶汝寄詩篇

送胡義文之太平司訓任

昔時文翁治西蜀講學堂開勤誦讀湖州教授有

胡公樂育情殷弛鞭扑乃知古來名宦中教化風

行光史牘吾子文學稱吳門秉鐸龍舒閣朝昏衰

衣博帶道味足含珠韞玉氣字溫孝先便腹貯經

史妮妮不倦千萬言先生蠶鹽甘淡泊弟子問字

席間繁鬢宮清闕多俊彥春風絳帳德氣熏期滿

行當謝簪組

九重詔下賢良舉旅趨入覲明光宮

天顏屢顧淡相許學富才優衆所推仍俾訓諭司

張思齋示孫編卷五

南土祖帳東郊車馬多折柳河橋還贈語

聖德誕敷遍八紘膠庠向化日蒸蒸高明沉潛各

異質陶冶鎔鑄歸純成君才足辦我復道意篤不

覺重丁寧他年相揖鳳闕下拂拭汗簡紀君名

洪東閩同年授西寧令季秋以公事來都門

留數日別去先是花村餞別同人贈詩甚

衆即次其原韻得三絕句以送之

耕桑勸課古幽風不學河陽滿縣紅雨足陂塘農

事急閒看餽餉綠陰中

治理居然宓子風戶敦禮讓粟陳紅長官小試牛

刀學愛聽絃歌一邑中。

蕭蕭秋聲驛路風。疎林霜染葉全紅。道邊楊柳村中酒多少。離情落照中。

秋闈分校偶賦用壁間前輩原韻

秋高鎖院愈淡沈。時共諸賢探鄧林。常恐驛驢空過日。敢言桃李欲成陰。研經辛苦看華鬢。報國文章本素心。藻鑑高懸逢永叔。謂兩座主遙知玉樹自森森。

張思齋示孫編卷五

千

張思齋示孫編卷六

送姚甥道冲落解後南歸

朔風吹雪氣凜冽。送爾長安征車發。平生難忍鄉里情況復。此行甥舅別。去年秋風渡淮水。破浪三千來。帝闕妻孥無恙賴爾賢。道冲送余長路扶持闕山越一樽相對話苦辛。年來看我添華髮。鹽粗糲莫嫌貧。戮力文闈持寸鐵。匡衡壁火董子帷。刻玉鏤金多著述。日迷五色古所歎。可憐抱璞仍見別青衫。舊帽氣愈昂。吾舌猶存復何恤。要當終為棟梁材。富貴何須爭早達。知命無憂初見子。

張思齋示孫編卷六

四姪宗約授浙江縣令詩以送之

百越溪山似畫圖。臨岐珍重涉長途。初膺簡命親民社。期爾賢聲到帝都。野闢欣看盈麥菽。化行不用刻肌膚。冰心一片壺中貯。邑裕何妨已獨癯。

姪荆南授浙江縣令詩以送之

百里山城浙水濱。盛朝丹詔重親民。還將舊日

壘。鹽。志。濟。得。蒼。生。幾。戶。貧。

愷。悌。循。良。著。令。譽。鞭。笞。勿。驟。尙。舒。徐。相。期。里。邑。歸。醇。厚。且。學。端。明。為。講。書。

棠。棣。新。承。雨。露。滋。着。鞭。昆。季。重。明。時。與宗約姪禾同時授官康。遺。愛。人。尸。祝。馴。雉。當。年。家。有。師。

恩點 日講起居注官恭紀二首

頻。歲。橫。經。玉。署。清。忽。傳。鳳。詔。侍。通。明。揮。毫。載。簡。揚。謨。烈。珥。筆。承。恩。繼。父。兄。日。近。

天。顏。趨。殿。閣。身。親。香。案。到。蓬。瀛。儒。生。自。幸。榮。何。極。許。聽。彤。庭。畫。漏。聲。

張愚齋示孫編卷六

二

門。開。宣。政。靄。祥。煙。委。佩。鶴。行。黼。席。前。共。勵。臣。心。還。似。水。常。聆。

聖。訓。直。如。天。心。周。禹。甸。仁。恩。溥。道。契。虞。廷。奧。義。傳。仰。止。高。深。弘。啟。臚。一。編。拜。手。紀。千。年。

喜姚小合至京即送其返西寧幕中

遍。游。北。郡。與。南。州。過。我。還。欣。十。日。留。學。博。掀。髯。傾。篋。筭。詩。多。開。卷。總。窮。愁。孤。雲。着。處。無。根。蒂。野。鶴。何。時。始。倦。休。子。去。姑。依。賢。邑。宰。為。營。五。畝。勝。封。侯。

賦得詩書至道該五言長律八韻用詩字

韋。編。勤。誦。讀。至。理。古。人。貽。慎。動。賓。筵。戒。傳。心。舜。典。

垂。民。風。勞。畢。命。農。事。重。幽。詩。立。政。官。常。肅。關。雎。王。業。基。修。來。遜。敏。力。學。富。就。將。持。主。敬。能。明。性。無。邪。早。慎。思。匡。生。借。隣。火。董。子。有。書。帷。閉。戶。無。嫌。寂。探。尋。得。我。師。

喜雨步姚範冷韻

風。來。少。女。舞。交。柯。快。雨。涼。生。換。薄。羅。濕。重。花。枝。看。欲。放。響。傳。蕉。葉。聽。偏。多。黑。雲。久。住。前。村。嶺。綠。漲。新。添。野。渚。波。豐。稔。陳。陳。農。父。喜。今。年。又。見。好。田。禾。

範治朔南歸稱堂上七袞觴同人賦詩送行

以每因送人處憶得別家時為韻予分得

張愚齋示孫編卷六

三

憶字

秋。風。散。庭。宇。游。子。征。車。迫。堂。上。有。老。親。願。言。供。子。職。豈。不。惜。離。羣。乃。更。速。歸。客。三。公。不。以。易。愛。日。如。拱。壁。計。子。到。家。時。倚。闌。歡。無。極。未。暇。問。征。途。且。說。長。相。憶。况。值。介。壽。辰。華。筵。開。東。壁。鞠。臚。復。眷。講。捧。觴。頌。母。德。膝。下。四。男。兒。年。來。多。行。役。今。朝。喜。相。聚。爛。斑。戲。堦。側。鳩。杖。不。用。扶。鶴。髮。未。全。白。諸。孫。競。牽。衣。大。母。意。歡。適。我。來。京。國。久。慈。顏。留。胸。臆。遙。廣。景。福。詞。恨。無。歸。飛。翼。

祝四嫂五十節壽詩



霜松百尺多勁姿。下有幽蘭紛披垂。霜松天矯益  
青翠。幽蘭馥馥香風吹。吾婆早歲悲黃鵠。懷中惟  
有襁褓兒。歐家畫荻柳氏丸。鞠育訓勉辛勤滋。抱  
還東陽語。出涕朝土恨不令見之。孤兒績學粗有  
成。叔兄盛德天不遺。前年鎖闥展旗鼓。丹桂竟許  
攀一枝。今茲小春景氣和。敬為慈母獻壽卮。設悅  
佳辰齒及艾。岡陵伊始若朝曦。脂膏滌滌供甘滑。  
萊子時舞斑斕衣。堂上舍飴差足樂。鷄孫繞膝多  
嬌癡。且泛霞觴益算酒。用舒平昔未開眉。佇見綽  
模表里邑。芳徽令德千載知。期曠大年誠可卜。他

張君壽示孫編卷六

四

時重賡節壽詩

題兄稼書三憶詞後

京華有客感衰遲。寫懷聊作三憶詞。聞中德耀鬢  
成絲。老年昆季久睽離。更兼夙昔交相知。併入寸  
心長寤思。吾兄才思真離奇。頻年文戰歎數奇。歌  
聲出戶常自怡。邇來行役為餓驅。西走太行看塵  
屨。北渡黃河驚險巖。燕臺小住已再期。坐數歲月  
如奔馳。朱顏換盡多白髭。故園松竹歸何時。祗求  
數畝足耘耔。此志未奢自不違。春溪細雨把耒犁。  
倦餘倚樹聽黃鸝。詞中所憶俱麗眉。共說相思天

一涯鷄豚社酒歡。追隨身世相忘樂。不支閒看山  
色且支願。定當寄我躬耕詩。

題姚小合洗鉢圖

擊鉢詩成興不孤。時將法器供清娛。知君到處閒  
題句。得自慈恩寺裏無。雲仙雜記太白遊慈恩  
寺題詩僧獻元少鉢  
寬衣博帶致褊褊。行脚傳餐不記年。何口倦遊來  
洗鉢。蒼松流水是龍眠。

送夏荔園巡察臺灣

簡命欽承出國門。振綱肅紀總春溫。遐方念切  
鸞書重海嶠。風行豈服尊。瀾旋汪洋迷島嶼。波流  
浩蕩合乾坤。坡公謫去猶無恨。叱馭王尊報主  
恩。

張君壽示孫編卷六

五

題友人黃山洗藥溪冊子

頻年清暑樂追陪。文藻無慚選駿臺。共羨子為題  
柱客。早知君是濟川才。偶經短巷羸車過。喜見前  
驅驄馬來。此別何時重聚首。彤庭報最嶺梅開。  
安心絕勝大還丹。虎伏龍閒境地寬。知是道人初  
入定。冷泠一水不生澗。  
飽啖松花自永年。洗心常藉此清泉。蓬萊弱水何  
須涉。得入黃山便是仙。

三姊至京有喜晤諸昆弟之什步其原韻

骨肉關情鵲早知。幾年睽別聚天涯。不辭驛路衝  
炎至。正是康強健飯時。衫服兒郎能養志。白頭昆  
弟慰離思。淡宵愛作團圍語。清露階前濕桂枝。

送姚甥兼南之通州別駕任

少年作吏荷。恩初換得頭銜拜。玉除民裕好期  
三載績。官閒不廢一編書。監州自昔稱清秩。孟博  
當時著令譽。騏驥今茲看展足。騰驥猶說舊題輿。  
一家南北聚天倫。喜見慈親強健身。書鶴移居秋  
水濶。宮袍換着彩衣新。謝庭句好墀篋叶。韋曲書

張思齋示孫編卷六

六

來問訊。頻作宦如君。差足樂。藿鹽久慣未嫌貧。

大宗伯李晴先生八十壽

名噪關西舊德崇。雲霄曳履荷。恩隆一生誠敬  
推君實。百歲康強說潞公。宗伯清風風還接。武東山  
逸興正無窮。洗觥共進延齡酒。開遍階前菊幾叢。

送兄榮懷之安陸縣令任

頻年鬢序一經橫。華髮今看綰綬榮。異數恩承  
抒夙抱。聖朝吏治重民生。飲水克著匪躬節。却  
鮮懸知慈母情。大阮三湘遺澤在。四叔父曾任武  
昌襄陽別駕又

署武昌相期政績繼前聲

題友人掃石待月園

溪山畫靜夜更永。惟聞流水聲淙淙。素琴鼓罷機  
慮息。樹間颯颯來清風。蒼松蒙茸翠欲滴。呼童淨  
掃松下石。坐看雲散月當空。輝映千峯同一色。蕭  
然清境迥無倫。等閒難覓靜中身。羨君瀟灑足高  
致。素心恰稱此水輪。山中久住忘時節。飽玩清輝  
恣怡悅。自從騎馬入紅塵。猶夢當年松上月。

送姚處齋先生南歸

聖朝徵召賞元纁。名噪詞壇久不羣。虎觀儒臣推  
巨筆。鱣堂弟子誦鴻文。新詩吟就蕭齋寂。舊史編

張思齋示孫編卷六

七

成百代聞。歸去江南黃葉路。團圍兒女語宵分。

文場戮力白髭鬚。移得天階桂一株。枕畔聞雞還  
起舞。檣中有玉未全沽。幾年硯席忘尊行。此日煙  
津悵遠途。晚達古來競誦說。期君同直殿廷趨。

送姚甥象山之滑縣令任

聖朝選俊闢四門。搜羅山澤無遺珍。懷珠抱玉豈  
溲沒。纍纍印綬乘朱軒。吾子早歲露頭角。文如蜀  
錦江水濯。頻年文戰未見收。依然韞匱存吾璞。平  
生方正以自持。德器淡厚眾所推。交遊幸識紫芝  
面。鄉里常畏彥方知。天生良材終不棄。輪囷大木

工師異弓旌下賁光華門姓字首先登啟事棧車  
南來二月中入見

天子明光宮短章抒臆達

宸聽披覽屢顧廻重瞳

天語褒嘉期遠大簡授嚴邑勤敷化漢陽煩劇稱  
難治盤根錯節才堪借畫舫齋頭春正長黎陽津  
畔課農桑民醇訟簡臻上理期君政績繼歐陽

送姚南詔之太平令任

盛年譽望著江東劇邑分符主眷隆政績白應  
齊宓子品題早已重山公兩詔為二終朝莖菜清

張景齋示孫編卷六

八

貧慣比戶絃歌德化中報最形庭書上考聖  
朝吏治在民風

方烈婦輓詩

修文早赴實堪悲地老天荒哭素帷愁裏強歌黃  
鶴曲膝前難覓白衣兒十年戒且思偏繫九死相  
從志不虧奇節由來多瑞應塚頭連理看披垂

題大姊冬夜課孫圖

庭竹看綠雲老梅更芳芬諸孫解誦讀大母意殷  
勤天寒夜漏永三餘良足珍焚膏以繼晷琅琅金  
石聞典墳及風雅縱橫几席陳憶昔壬午歲鶴山

謝塵寰四男皆髫稚吾姊倍艱辛既和柳氏九兼  
款陶家寶迄今俱成立伯仲荷恩綸叔季露頭  
角藝苑聲飛鶩青箱舊日業還課繞膝孫舍館未  
云樂書聲足歡顏臯比坐鶴髮弟子盡蘭蓀最憐  
嬌小女執經隨諸昆恍若庠序間俊彥咸彬彬他  
年振羽翰共說宣文君

題三姊澄懷園泛舟圖

西湖自昔稱名勝一泓清水看淪漪扁舟款乃煙  
波裏青山兩岸多奇姿吾姊早有煙霞志篇章自  
得騷人遺前時買舟入吳越最愛蘇公白傅白沙

張景齋示孫編卷六

九

隄放舟中流足怡悅冷泉靈隱携榼時攀躋書來  
寄我詩一卷中多湖中玩月泛舟題潘輿今歲喜  
迎養頻年昆弟話離思謝家池館西郭外名園綠  
水恣探奇賀老昔賜鑑湖水豈比茲園去天尺五  
傍朝暉吾姊山郭喜閒靜輕舸獨泛水之湄小鬟  
搖槳沿山麓禽聲上下影參差圓嶠方壺不易到  
偏着江南老釣師軟紅香土隔牆外西湖風月宛  
在茲此中佳趣誠不之那復更作西泠詞暇時作  
記仍圖畫貽留終古君恩垂蠹窗歸來定相憶  
平泉猶夢泛舟時

長男次男奉母南歸詩以示之

閒階風起滿秋聲。愁聽驪歌別鳳城。道遠難令跬步到。官貧翻覺治裝輕。挾揚海國借兒女。兩子一女隨行藥補清羸有弟兄。內人口屈拊歸來話京洛。黃花時節剖新橙。

品重珪璋身自崇。令聞寧復論窮通。辛勤常守一經訓。恭謹期循萬石風。直諒師資門寂寂。墳篋講習樂融融。丁寧無染浮華俗。千里書來慰乃翁。

年來漸覺二毛侵。久別邱園思不禁。誓慕有懷憂歲迫。投簪虛願受恩深。山中翠竹添新笋。堤上

張思齋示孫編卷六

十一

青松看茂林。召伯棠陰須護惜。天涯遠客最關心。

雙溪松竹皆先公手植

黃仲通先生七十壽

朱轡熊軾。主恩承三輔。辛勤譽早騰。吏服明如秋。夜月官清人似玉。壺水簿書紛出長才裕。老健翻同壯歲能。今日躋堂看介壽。共歌耄耋祝岡陵。

陳海寧相公八十壽

碩德遐齡秉國成。崢嶸歲月杖藜輕。謀猷密勿調元化。風度雍容致太平。玉局揮毫稱典則。溫公事主本純誠。和羹正喜梅初放。爭獻華堂介壽觥。

早年珥筆侍彤墀。晝漏疎鐘禁苑知。瀚海從軍秋月皎。石渠校史午陰移。化行嶺嶠蒼黎裕。職重春官典制垂。今日寰區沛霖雨。共歌樂愷祝期頤。

送周介南歸里步吳七雲先生原韻

輪蹄幾載別家山。勞吏欣同倦鳥還。不厭秋風吹短髮。好看新月到柴關。幽懷探勝煙雲裏。佳句耽吟水石間。陶令琴尊差足樂。羨君老健復長閒。

朱惕齋師六十壽

廿年政治著江東。撫字辛勤沐德風。奏績身趨丹陛上。題名人列御屏中。師引見時蒙遐思記名以要缺用

張思齋示孫編卷六

十一

荒劇邑才堪借。西粵分符譽復隆。勾漏丹砂應煉就。師所治北流勾漏山在其境內佇看兒齒與方瞳。

績學成名歲月淡。文章德望重南金。惟求史冊千秋業。敢負平生一片心。舊治桑麻時頌澤。昔年桃李半成陰。嵩辰未獲摳衣祝。遙望南天思不禁。

史慎菴少宗伯致政南歸

功成致政沐新綸。黻休明萬象春。洛社琴尊借舊侶。鑑湖漁釣乞閒身。寅清久見朝章肅。禮讓還教里俗淳。終老未忘恩澤重。知君有夢到楓宸。

蒙擢詹事府詹事紀 恩二首

一枝上苑託鷓鴣。珥筆頻年紀聖朝。久愧庸庸愚陪  
講席。敢期姓字冠宮條。除書恩重來丹陛。捧日心  
驚近碧霄。早歲歸休虛夙願。此生難復問漁樵。  
遷除仍得廁西清。領袖詞垣比列卿。家學欽承尋  
舊簡。先公為大宗伯時兼詹事府詹事數年官階接武愧難兄。長兄  
先後為棟梁不乏良材任雨露還教小草榮。十載  
素餐叨渥澤。唯借鷓鴣侶頌平成。

秦中華學士七十壽 時學士已致政歸里

芝顏玉骨絳宮仙。同侍清班憶昔年。館閣已曾推

張翥示孫編卷六

十三

巨筆林臯偏許聽。鳴泉都無塵事留胸臆。時有詩  
篇奏管絃。梅放南山競介壽。羽衣鶴氅自編褰。

恭和

御製南苑大閱謁元靈宮元韻

鑿與時闕狩。旌動六龍翔。歌舞歡羣族。昇平頌耿  
光彩。旗騰虎豹天。旆辨驪黃雪。霽初陽暖。爐熏  
御幄香。琳宮虔肅禮。翠栢鬱生涼。芝草盈階砌。卿  
雲繞棟梁。諸神頽陟降。護國衛

君王盛典傳

先帝賡歌繼我

皇化隆。心益切。治定運。彌昌。紹述懷  
前聖。寬仁協

上蒼鑿耕民。白遂覆載物。相忘謨烈昭。三極恩威  
遍八荒。蒐苗勤訓練。幟旆見飛颺。克慰羣黎念。已  
呈六出祥。欣瞻大有兆。共卜萬年長。載筆書惇史。  
春熙祝壽康

聖駕南苑大閱恭紀

聖武惟揚六宇平。選徒南苑駐霓旌。簡稽令典崇  
周禮。羽獵雄風陋漢京。地接滹河瞻野澗。日躔星  
紀慶陽生。順時禁旅森行蹕。紉縵榮光五色明。

張翥示孫編卷六

十三

瞭鷹臺。傲勢穹窿。肅穆

天顏寶幄中。組練六師心向日。貔貅萬里氣成虹。  
令嚴鉦鐃申三畧。陣協星辰式九宮。惇史即今書  
盛事。文經武緯邁車攻。

雪霽沙平淨碧天。驂駟千騎蹴寒煙。森森戈甲迎  
霜麗。煖煖旌旗映日鮮。軍。肅。舊。爛。司。馬。法。恩。濃  
新賜水衡錢。騶虞共咏  
皇仁溥。雉鹿都馴繞玉鞭。

班聯此日侍彤闈。喜見和風拂羽旂。  
睿藻載賡繩

祖德。瑀。弓。頻。挽。煥。

天威於今邦政基磐石。自昔詩篇賦采薇。盛世

不忘修武事儒臣長扈。六龍飛。

往奉天出關途中遇雪寒甚

出關幾日殊不惡。忽然一夜北風作。重衾不煖酒  
力微。拳曲難伸如凍雀。僕夫戒塗征車動。千樹梨  
花何。綽約青山白。盡少年頭。指點依稀認邱壑。路  
迷向背粉千層。孤煙起處知村落。凌兢冰滑馬蹄  
重。崎嶇山路登重閣。玉樓聳合戰。牙齒微風拂面  
強。弩掠投林遙問酒家帘。一醉水髭失瓔珞。

張巖齋示孫編卷六

十四

實勝寺前古松

寒松挺秀碧崔嵬。過客來遊寺半開。拏攫已凌霄  
漢表。輪囷爭說棟梁材。雨餘翠滴龍還舞。月皎天  
空鶴欲來。飽歷風霜全晚節。蒼顏依舊映青苔。  
如雲如蓋費雕鐫。倚徙扶筇逕自幽。五老爭看河  
渚現。七賢共向竹林遊。松七株五株最  
古其二稍遜寒雲朝擁  
迷青鬢。晴雪全消仍黑頭。碩士高人欣把臂。爲君  
賦咏且勾留。

至奉天

葱龍瑞色靄金城。雉堞干尋氣象新。毫邑謳歌饒

聖澤岐陽鐘鼓舊。神京廣衛騎合衣。冠盛古寺煙  
凝霜。雪清聞說比年書。大有欣看擊壤頌昇平。

元旦 大政殿行禮

紫殿崔嵬繞瑞煙。履端拜舞集班聯。艱難百戰開  
鴻業。謨烈千秋耀史編。寰海耕犁勤禹甸。諸藩拱  
衛戴堯天。功成大定韜戈後。糺緜光華紀歲年。

飲吳京兆小穎齋中

相逢如夢各華顛。送別朱轡記去年。千里農桑歌  
惠政。連宵館閣誦新篇。予與君同在館閣數年  
中文字昔藉君子筆每一  
篇出人踈慵嘆我無長策舟楫看君濟大川舊友  
傳誦焉

張巖齋示孫編卷六

十五

幾人今尙在不辭洗盞醉花前。

與柴禹門奕戲贈

與君坐隱藉花茵。布算都忘日已曛。井竈急須堅  
子壁。鶴鵝鶴鵝二  
陣名聊欲張吾軍。皂旗條展三朝霧  
華蓋。還看五色雲。百戰定教強項服。牽羊鄭伯舊  
曾聞。

小穎和余贈詩疊前韻再贈

蒼顏對酒雪留顛。風采君猶似昔年。牛耳共推傳  
姓字。鷄林爭購是詩篇。身親芝宇蘭盈室。心湛水  
壺月映川。暇日過從應許我。不嫌屐齒到階前。

燈花

孤燈結蕊暗簾櫳。奇種移來自碧空。仙桂叢生紅霧裏。瑤芝爭現紫雲中。擁爐漸覺寒威逼。溫律誰教淑景融。永夜不眠勤守護。為君端設碧紗籠。

請假回里

松楸遙望白雲邊。廿載疎治墓下田。玉陛疏纒辭鳳闕。石潭夢久到龍眠。暫教烏感依先宅。未許鷗浮浴舊川。浩蕩君恩真似海。溪慙蚊負戴堯天。

到家

疏廣還家豈是歸。久離鄉國啟荆扉。門庭猶昔朱顏改。親串難知故舊稀。未厭蒿藜甘鼎肉。願將蘿薜換宮衣。山靈屢約投竿老。三載相期志不違。

先公墓

久違奉帚幾春秋。今始陳筵到寢邱。松柏依然看立馬。鷄豚不逮嘆椎牛。鴻文三錫雲霞麗。翠嶂千重兆宅幽。青鬢流年看過隙。荒原再拜雪盈頭。

山中

暫時幽賞避囂喧。信宿山中靜客魂。雨露喜看新筍籜。烟霞常護舊柴門。石潭水滿清湍激。柏葉風高野雀翻。短榻携來臨曲沼。芰荷香裏度朝昏。

回京

纔辭帝闕返鄉閭。恩整征車又戒途。三宿未能留客住。居然桑下老浮屠。強仕登朝今白頭。久經離別不言愁。鹿門共挽偏難遂。莫羨車前有八騶。

林女貞烈詩

烈士誓捐軀。烈女殉夫子。古來書傳中。正自不乏耳。良以恩義結於心。一劍相從九原裏。女雖許字未為婦。猶士待聘終未仕。先王制禮。本人情律。以致身誠過矣。林家少女絕脰死。胡為剛決。乃如是。

張思齋示孫編卷六

七

堅貞義烈比秋霜。揮刃不顧肢體毀。寧為其難。勵世俗。表正綱常。在一已。奇行載籍。不經見。當亦古聖所心喜。他年輜軒貢上國。炯炯丹心照青史。

三兄 予告歸里敬賦二章送別

鳳闕趨承不記年。乞身竟得返林泉。都門盛事賢疏傳。洛社高風羨樂天。鳩杖閒扶過栗里。鹿車共挽看花田。恰逢榴火傳觴日。雙佛堂前啟壽筵。

五月慶

帝澤如春浩蕩天。第昆欣倚五雲邊。盈虛有數觀乾運。盛滿難居味聖編。老懃粉榆均結念。咲同梨

棗、敢、爭、先。豐、碑、在、望、龍、眠、路。待、我、借、耕、墓、下、田。

聖駕東巡 盛京恭謁

祖陵大禮慶成詩

孝緒隆千古 皇基景萬年。邠岐天作瑞。豐鎬

帝開先。鼎峙橋陵古。弓遺寢廟懸。風雲凝睇久。霜

露積忱虔。祇覺瞻依切。寧辭道路延。

文孫彌翼翼。

堯母共乾乾。翠輦慈烏繞。華旂瑞靄連。官無煩供

張民自獲秋。田望幸騰重譯。巡行慰遠邊。來迎

侯八百。靜鎮旅三千。番長扶輪肅蠻民。貢雉鮮自

張巖齋示孫編卷六

六

來荒服地。同仰太和天。塞草成茵碧。巖花綴錦妍

輕颺颺。化雨淑日麗。祥烟列幄霞為蓋。張弧月共

圓。銀麈隨繡轂。玉兔擁瑤鞭。地近心願若。峯高氣

鬱然。鳳麟新苑囿。龍虎舊山川。創業欽堂構。勤民

想澗溼。容刀尊鞞琫。宗器涼杯棬。夢寐澄齋宿。馨

香潔豆籩九。賓成在列五。等各司筵四海精。誠聚

一人仁孝專。

明王通陟降。

上帝右性牲。廣拜三呼應。簫韶七德宣。神光明殿

上芝草。萃庭前。禮樂嫺章杜。謳歌滿市屢。永言揮

寶翰至性溢。蘭編典重齊。周頌飛揚陋。漢篇

紫宸方受賀。丹詔已頒傳。扈乘恩加敘。沿途賦早

獨耆民。均粟帛。甲士犒金錢。雷動歡聲接。星馳

法駕旋。承

顏依藻衛。回首戀松巔。景福無疆集。純禧有道全

作求繩

列祖禮祀永綿綿

南歸呈二兄

清時碩輔久辭家。辛苦頻年鬢早華。薄海常殷新

雨露。故園難問舊烟霞。此時好植溪邊柳。他日同

張巖齋示孫編卷六

七

尋澗畔花。待得遂初閒。劍履與君扶。杖屨課桑麻。

哭姪孫生符四首

阿兄德望重。神京接武孫。枝早著聲濟。世有懷甘

寂寞。可憐未見汝成名。

齏鹽久慣陋。輕肥淡泊家。風願不違布。襪青鞵雲

水徑。村人未辨是烏衣。

年來骨肉賦。招魂哭汝今。朝第幾番黃。土一坏身

後事。獨留書卷與兒孫。

飄然脫屣絕塵緣。勲業他年屬後賢。一語寄君應

不恨。許多蘭蕙滿階前。



贈顧希山

余久不作詩筆墨荒疎已極乾隆庚申春  
希山以素冊來乞詩余與希山著齡相交  
迄今年俱七十矣中間離合聚散人事推  
移每一思之恍如夢寐當時嬉遊之侶約  
有數人先後十餘年皆已謝世又不勝存  
歿之感焉因賦斯篇以紀其事固不計詞  
之工拙也

童、卯、卽、相、習、白、頭、還、相、親、舊、遊、零、落、盡、唯、我、與、君、  
存、趨、庭、帝、都、日、兩、姓、重、婚、姻、君、戲、作、珠、珮、我、亦

張曼齋示孫編卷六

子

蠟鳳新稍長天一方不復共朝昏問濶十餘載山  
城願結隣過從無虛日肴核互主賓談論紛雜選  
回憶已忘言倏忽又分袂脚踏長安塵竊祿廿四  
載空說江東蓴多君有令子露冕頌神君養親兼  
珍饈自奉首藉餐我既歸鄉里君亦返田園握手  
還大咲隱顯安足論衰顏畧相似鶴髮俱盈簪立  
竹看兒輩抱子喜諸孫遙念總角遊甲子周一巡  
士龍嗟早歿謂七弟仲容旋復謂二姪傷哉同  
歡者塚土刈荆榛古稀昔賢咏倖獲吾兩人歲月  
瞥忽過餘齡倍可珍隨寓欣所適且學葛天民

七十生日放言四首

休官幾載返層林雙鬢多年霜雪侵但得生前留  
白壁何須身後鑄黃金羊腸會歷崎嶇路蝸殼還  
賡安樂吟檢點平生說功過要期不負歲寒心  
宦海幾人全晚節得歸未敢怨蹉跎秋風獨自思  
張揀春夢憑誰問阿婆菊老園中元亮酒雨斜湖  
上志和蕢烟雲滿眼差堪適香土紅塵孰與多  
維摩斗室本來空物論何須辨異同升黜靜觀蝶  
蟻戰是非直等馬牛風張機巧中偏多累示病無  
言自不窮清淨此心還故我且看秋月上高桐

張曼齋示孫編卷六

三

世間萬物自難齊安分無求性不迷鴻鵠欲窮千  
里目鶴鶴惟樂一枝棲芸窗不剪濂溪草雪案何  
殊太乙藜驃騎未能賢第五咲他士雅夜聞鷄

舟行往平山堂

勝日風和脫敝裘倩將黃帽泛螭頭牛披圖畫營  
邱筆四面烟嵐鑑曲遊大地回春欣士女太平有  
象聽歌謳提壺小鳥聲相喚好問橋西舊酒樓

平山堂

徑路依然古寺前舊遊再至更留連欣看新種幾  
叢竹還覓當年第五泉過眼烟雲時潑墨隔牆鐘

鼓日參禪輝煌輪奐行人斷祠宇空瞻禮昔賢

登萬松亭

較量筋力十年初余於壬戌春登萬松亭時種松  
纜數尺今俱成林屈指已十年  
矣東坡詩云較量筋力扶杖登臨逸興舒映地短  
十年初因用為起句  
松看茂密出檐嘉樹已扶疎寒溪水漲三篙足登  
刊溝在望法刹鐘來一枕餘過客重遊身健否殘編還  
待異時書

張思齋示孫編卷六

三

張思齋示孫續編目錄

清河義田善後說附錄例

祭地於社疏解附周張子文

明大禮議繼嗣繼統說附從子渭南書 周張子文

復從子渭南書

張思齋示孫續編目錄

一

張思齋示孫續編

清河義田善後說

先公及太保公仿范文正公義莊條例置立義田  
先公義田專以給族人婚嫁喪葬之需歲終炭資  
之用太保公義田則合族人審其貧乏與最甚者  
列爲等差而計口授食以賙之行之數十年頗稱  
寬裕迨於今子姓蕃衍就食者衆幾有人多穀少  
之患是不得不思所以裁抑之查范公義莊記云  
族之聚者九十口歲入稷稻八百斛以其所出給  
其所聚沛然有餘而無窮范氏之族僅九十口今  
吾宗族載冊給米者已三百餘口彼何以甚少此  
何以若是之多耶後詳考載籍乃知宗族殊有辨  
未可混而同之范公所給者族也非宗也今就族  
人而論則先公義田思琴公子孫尙在應給之  
數而太保公義田卽思琴公子孫且不得與其列  
矣又况外房之疎邈者乎蓋族人之稱固本之高  
祖以下者也但義田給散遠房歷年已久茲亦未  
能斬而不與然不爲之額定其數傳之益遠將應  
給者反窘於給而不應給者多耗應給者之穀親  
疎隆殺之間亦甚不得其平矣先公之訓曰義

張思齋示孫續編

一

田之設後此恐不能繼歷十年一加酌議今已四  
十餘年誠當急急置議者也緣因請命於太保公  
聚族人而謀之酌定規條於後此後再加酌議是  
在後嗣之理其事者

條例

一計口授食思琴公以下子孫酌定每年給稻  
不過八十石外房子孫謂鎮公鑑公鳳每年  
給稻不過三十石尙有應增戶口若係思琴  
公房記明登簿俟思琴公子孫有應除口數  
者所存之米酌量分給之外房增戶亦然總  
不得稍溢於所定額數之外也

一歲底炭資思琴公房與外房每人給銀二錢  
今酌定若是父子數人俱領炭資父照舊其  
子酌減無父有母者亦同思琴公房每人減銀五分  
外房每人減銀一錢單戶照舊止是一人

一外房炭資日下照名字上冊者給與將來不  
必增人若有已故者除去些微之數何益於  
人不必更以此市惠也

一婚嫁喪葬之費目今照舊將來若不足用先  
減外房次減思琴公房再不足用合一族之

張思齋示孫續編

二

人而滅之重定規條是在後嗣

張思齋示孫續編

三

祭地於社說

周禮冬日至祭天於闕邱夏日至祭地於方澤所謂南北郊也查五經中無北郊祭地之文朱子亦言古無北郊只祭社便是豈周公初定此制後未施行歟但言祭地於社社卽社稷壇也稷統於社故言社禮記註社祭土神稷祭穀神月令四方中央各有當祀之帝與神所以配五行也中央土其帝黃帝其神后土註勾龍初爲后土後祀以爲社后土官闕書經底商之罪告於皇天后土蔡註后土社也勾龍爲后土是勾龍爲五行之神而卽以爲大地之主以之配夫上帝亦未免失輕重之倫矣竊以爲宗朱子之說社是祭地無疑但不當言祀勾龍卽以勾龍爲地也天稱昊天上帝地稱后土是后土爲大地之稱月令言其神后土文非是社是祭后土而勾龍爲土神以之配祀也後考月令孟冬之月大割祠於公社註言社以上公配祭則先儒亦以勾龍爲配祭之神然後其疑始釋決知北郊祭地其制未曾施行且祀社於仲春是春祈也孟冬大蜡是秋報也亦無夏至之文自漢以後至今數千年天地之祭或分或合不必詳論而

張思齋示孫續編

四

可北郊於社稷壇之外是宗周禮之文亦甚妥協  
正不必拘拘於古以滋人之惑也敢質之同學  
朱子曰五峯言無北郊只祭社便是此說却好  
此條見禮記郊特牲註語類亦載

朱子曰周禮有鬲邱方澤之說後來人却只說社  
便是后土見於書傳言郊社多矣某看來也自有  
方澤之祭但周禮其他處又都不說亦不可曉

此條亦出語類係朱子一時之論然終疑之以  
方澤之說他經不載而周禮中僅大司樂一見  
耳故云亦不可曉馬端臨載此條入文獻通考

張思齋孫續編

五

中刪去後二句是不令考亭有所疑也未免武  
斷

論祭地於社及后土義

周芬佩 汝和

朱子郊社之禮一節大註謂郊祭天社祭地此非  
朱子臆說也禮運曰祭帝於郊所以定天位也祀  
社於國所以列地利也此一証也禮器曰因天事  
天因地事地陳註謂事天事地郊社是也此又一  
証也郊特牲曰郊之祭也迎長日之至也大報天  
而主日也兆於南郊就陽位也於郊故謂之郊社  
祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰之義也  
日用甲用日之始也又曰社所以神地之道也此  
又一証也古者天子祭天地召誥三月丁巳用牲

張思齋孫續編

六

於郊牛二越翼日戊午乃社於新邑牛一羊一豕  
一此又一証也蓋三代社有不同惟天子祭地之  
社曰大社曰王社大社在庫門右用徐州所貢五  
色土東青南赤西白北黑中覆以黃天子春祈穀  
夏大禘冬大蜡皆在大社王社在藉田祈祀藉田  
則在王社祭法曰王為羣姓立社曰大社王自為  
立社曰王社是大社王社惟天子得立即天子祭  
地之明徵也古者一歲郊者三孟春祈穀季秋享  
帝冬至報本俱於郊壇每歲社亦三周禮大司馬  
仲春祭社此祈穀於大社也詩良耜序言秋報社

周禮中祀社之文  
要見此祭地於社  
中之方邱非祀社  
也既非祀社則其  
北郊矣

禮記建國之制位  
右社換而在左廟  
則社在王居之西  
廟不在北也

稷此報功於大社也。月令孟冬之月天子大割祠於公社。此亦報功於大社也。然則社之外固別無祭地之典也。明矣。惟祭法曰燔柴於泰壇祭天也。瘞埋於泰折祭地也。未知泰折即在社壇與否。周禮春官大宗伯以蒼璧禮天以黃琮禮地。又大司樂冬日至於地上之闕而奏之。若樂六變則天神皆降。可得而禮矣。夏日至於澤中之方邱。奏之若樂八變。則地示皆出。可得而禮矣。亦未知方邱即在社壇之壇與否。要無所謂北郊祭地之說也。北郊之說不見於周禮。原出於孝經緯術數之書。不足信。漢鄭康成宗其說於周禮典瑞兩圭有邸以祀地。註云祀地謂所祀於北郊神州之神。於是北郊祭地之說紛紛然起。唐杜佑通典尤曲為之解。以祭神州地祇則為壇於北郊。各泰圻玉用兩圭五寸。有邸。牲用黝犢。幣用黑。繪配亦以後稷。將地祇屬之神州。北郊即為泰折。經無明文。全屬傳會。無論於禮制未協。即四書五經內屢以郊社並舉。文義亦不順。此朱子斷然以郊止祭天。北郊祭地之說古無其禮。不可從也。若以祭地首在北。則社亦在北。郊特牲所云君南鄉於北壇下是也。泰折

張忠齋系續編

七

亦在北。郊特牲所云君南鄉於北壇下是也。泰折

泰折無方邱言  
在澤中自非社壇  
之物社壇不在澤  
中也言澤中以亦  
在郊若在郊則亦  
至北郊

方邱安知不在社壇之北。而必造為北郊之說。信經書而不信聖經。康成適形其惑矣。夫羣言淆亂。衰諸聖。朱子固述聖也。即以郊祭天。社祭地為千古不刊之論也。可考。后土之說。有兩書。敢昭告于皇天后土。左氏曰。君戴皇天而履后土。周禮大宗伯曰。大封先告后土。大祝曰。建邦國先告后土。即拾地也。左傳昭公二十九年。晉魏獻子問於蔡墨曰。社稷五祀。誰氏之五官也。對曰。共工氏有子曰句龍。為后土。后土為社。禮祭法曰。共工氏之霸九州也。其子曰后土

張忠齋系續編

八

能平九州。故祀以為社。家語五帝篇曰。康子曰。吾聞句芒為木正。祝融為火正。蓐收為金正。元冥為水正。后土為土正。此五行之主。而不稱曰帝者。何也。孔子曰。共工氏之子。為句龍。為后土。以其所能業為官。職生為上。公死為貴。神別稱。五祀不得稱帝。則此。后土者。乃句龍之官名。不曰土正。而曰后土者。猶棄為稷。官人稱之為后稷。云爾。月令所云。中央土。其帝黃帝。其神后土。實指句龍之配。享與皇天后土。判然分為二也。明矣。顧句龍以后土之官。配享於中央土。又配享於社。則社為祭地之禮。

也益信。

解后土句龍典確明暢斯為不磨之論

張忠齋示孫續編

九

論祭地於社及后土義

張輔贊 闕展

古者天子祭天南郊祭日東郊祭月西郊三郊有事而北郊闕焉非闕也不嚮晦也后蠶北郊則享先蠶矣然享者后也非天子也天子不迎冬北郊乎亦迎之已耳不祭也小宗伯兆五帝于四郊何居曰為之兆而已天子不親也月令仲冬四海大川名源命有司祈祀則北兆之不親諒矣禮家兆地北郊之說襲兆天南郊之說而謬焉者也然則地祇不祀乎奚而不祀也后土之尊與皇天同夏以五月殷以六月周以夏至三代之達禮也禮之當於何所曰於方澤方澤則應在北郊矣曰何所見方澤之必在北郊也周公言於澤中之方邱矣未嘗言北郊之方澤也方澤曷在乎曰王居而南向明而治明堂辟雍諸大禮於南郊行之想方澤應與園邱同在南郊但一園一方一地上一澤中為稍異耳然則社即祭地非乎曰未敢以為非亦未敢以為是也曷言之社所以神地道謂社非地不可然社之祭通乎下諸侯有國社侯社大夫以下成羣立社不專乎大社王社也天子祭天地將庶人亦得祭地乎如必以社為祭地則亦王社而

張忠齋示孫續編

十

非大社也何者大社王爲羣姓立。在王國之右。王社者王自爲立社也。傳以爲在藉田。藉田于畝壇。壇壝埒非是。不足容之。倘其卽方澤乎。有大社而又有王社。意者目之以王專爲祭地矣。抑祭必有配。所謂自外至者。無主不止也。明堂之配也。文也。皇天之配也。稷也。后土之配也。誰乎。曰我未之前聞也。如以社爲祭地。則句龍之配夫社也。舊矣。傳曰句龍爲后土。安知爲之云者。不爲配而必爲官歟。又况古無此官。則后土爲社。猶曰后土卽社耳。益足以爲社卽祭地之一證焉。然而社卽祭地是說也。余終疑之。

張思齋云孫續編

二

明大禮議繼嗣繼統說

明大禮議張永嘉諸公言世宗繼統非繼嗣楊新  
都諸公言繼統卽繼嗣其說兩岐竟莫能正後詳  
考載籍始知繼統與繼嗣大概相同而亦有異焉  
者今世宗旣繼統矣迥非定陶漢議比不得概引  
爲人後者爲之子之說以定斯議舜受堯之禪禹  
受舜之禪以及漢之宣帝光武晉之元帝皆繼統  
之君也未嘗去其父子之稱而考所繼之宗此其  
異焉者也但旣爲繼統之君矣正父子之倫第一  
要義其他俱與繼嗣同舜之於瞽瞍禹之於鯀皆  
不越禮尊之爲帝漢宣之於悼考光武之於南頓  
晉元之於恭王宗乎舜禹者也帝旣不得稱餘更  
不必論歲時祭祀也立原廟於塋所遣官致祭萬  
不得已或立廟於京師祭以天子之禮大內斷不  
可入也若是庶不干正統之義今新都倡爲大宗  
不可無後之論是亦逆知考與獻其流弊將無所  
紀極是其心亦大不得已焉耳其後與獻改稱帝  
矣改稱皇考矣於世宗罔極之念固已大慰而承  
嘉必欲抹去木生二字何也浸假而太廟中立世  
廟矣浸假而與獻稱宗躋入太廟列武宗上矣浸

張思齋云孫續編

士



假而與獻配天矣。遂使世宗祀典為千古詭辭之端。是誰使之然乎。或者以為與獻稱宗及配天等禮。俱永嘉去位後事。然使永嘉在位。能力爭乎。當日與獻神主自安陸遷入大內觀德殿。未幾毀大廟中神宮監為之立世廟。章聖太后謁廟祭祀。是漸入太廟稱宗之端也。永嘉皆傳會經文。迎合上意。是後此竄亂之典禮。永嘉即力爭之。亦斷不能救。始謀之不臧。永嘉得無有悔心於後日歟。

余既為繼嗣繼統說。而深歎新都諸君子苦心。不可沒有難之者。曰。若從諸公之說。不幾於兩統二

張思齋系孫續編

三

新都若以當馬是與獻當稱皇太子矣。承緒若引舜禹是與獻不當稱帝矣。二公各有難以立言之處。聖之身焉。因後世繼統之謂也。

從子渭南書

姪筠伏讀叔父大人繼嗣繼統說。折衷古今。準情酌理。立天下之大防。明綱常之大義。解千古之大惑。崇論閎議。至正至公。即起永嘉諸公於九原而問之。當亦赧然心服。俯首無辭。洵足以信今而傳後矣。惟是姪性愚蒙。見識不廣。竊于所引舜禹與諸廟二事。有未安者。敢直陳鄙見。惟叔父教之。孔子曰。唐虞禪夏。后殷周繼。唐虞言禪。不言繼者。以異姓受禪。各為一代。故舜有天下。更號有虞。禹有天下。更號有夏。非如夏后殷周之一姓相承。故不言繼也。若以漢宣光武。晉元與舜禹同列。則舜禹宜仍唐虞之號。而虞之宗廟必當祀堯夏之宗廟。必當祀舜。暨伯鯨。不得入廟矣。夫子稱舜宗廟。饗之。禹致孝乎鬼神。豈為天子父。顧不得饗祀。而伊耆姚氏。反得受食於虞夏之宗廟乎。蓋以更姓敗物之後。自當各父其父。非宣光元帝之繼統所可同日語也。想新都諸公。當日博采羣論。而獨未稱引舜禹事。或亦以此故歟。姪愚以為說中第舉宣光元帝已足。折服永嘉似不必遠引舜禹也。至夫人謁廟春秋。雖無明文。而莊公二十三年秋。丹

睿思齋系孫續編

四

桓宮楹二十四年春刻桓宮桷註云將迎夫人故  
爲盛飾若夫人不謁廟何以知丹楹刻桷之爲夫  
人飾乎又書八月丁丑夫人姜氏入註云以孟任  
故以丁丑入而明日乃朝廟也是雖經未明言夫  
人朝廟而以註觀之夫人謁廟之禮春秋時亦未  
嘗無也姪見叔父此說誠足決大疑明大義定萬  
世之是非猶恐後人執此二事以爲議故特發所  
疑重陳鄙見幸恕其狂瞽而訓誨之

張思齋系孫續編

五

復從子渭南書

余作繼嗣繼統說而引舜禹二聖人並夫子春秋  
中無后夫人祭祖廟之文而姪疑之作札相商此  
誠好學深思不欲蓄疑以曲徇人而必求其至是  
余甚慰焉今將所疑數條詳論於後札中云舜有  
天下更號有虞禹有天下更號有夏舜禹不仍唐  
虞之號夫上古皆稱氏自三代始立國號舜禹各  
有氏安得更冒前帝之氏乎帝堯之考曰帝嚳高  
辛氏帝嚳之考曰顓頊高陽氏顓頊之考曰少昊  
金天氏少昊之考曰黃帝有熊氏雖其子孫亦不  
敢冒父祖之氏而謂繼統之帝應稱陶唐有虞其  
說不可通也札中云虞之宗廟必當祀堯夏之宗  
廟必當祀舜瞽瞍伯鯨不得入廟矣云夫堯自有  
堯之廟舜自有舜之廟何必入虞夏之宗廟乎書  
經云正月上日受終於文祖註文祖堯之祖廟又  
云正月朔旦受命於神宗註神宗堯廟舜之立廟  
可以類推若云舜禹受禪後卽廢堯與舜之祀而  
惟祭其祖考其說甚不當理夫以天下與人而已  
身與祖考俱不獲禋祀舜禹服三年之喪釋服卽  
位之後卽不祀受終之廟是大誣聖人也至所引

張思齋系孫續編

六

中庸宗廟饗之之語夫舜禹既有天下安得不祀其祖考乎其祀之宜也古者諸侯大夫之祖廟皆得稱宗廟大夫亦稱宗廟見禮記是則宗廟之享舜禹特自祭其

祖考耳固不礙於繼統而祭受終之廟也又唐虞之世帝居甚樸禁城亦甚狹隘不特虞夏之宗廟不在禁城內即堯舜之廟似亦不在禁城之內也

咸有一德篇曰七世之廟可以觀德太廟之制商書始見周室九廟廟制始大備禮曰建國之神位右社稷而左宗廟則太廟之建至周始在禁城內矣余文中言與獻帝且在京城立廟蓋以自周以

張思齋系續編

七

來未有藩封之君於禁城內立廟者况太廟中列聖所居之地乎後此與獻竟躋入太廟矣即以舜禹論舜未嘗躋暨於堯廟禹未嘗躋伯鯨於舜廟此又當引之以見與獻躋太廟之妄也札中云丹楹刻桷夫人謁廟之禮春秋時未嘗無也云此說是也當日章聖太后謁廟祭祀羣臣力爭永嘉乃曲引戴記言古者君袞冕立於阼夫人副禘立於東房卿大夫從君命婦從夫人太后祭廟有何不可又其黨亦引哀姜至一條夫戴記言夫人祭祀不知古禮之有無然不行久矣至夫子作春秋

未嘗言夫人與君同祭祖廟是此禮春秋時已不行也永嘉引古禮未免是迎合私心至哀姜謁廟一條此大婚廟見之禮後世奉先殿久已行之但余文渾涵未曾明白指出是以易滋人之惑今當條分縷析言之俟改定後再送閱

余文改本中刪去引春秋一段以太廟中與獻立世廟是大悖禮事永嘉不能力爭至太后謁廟又其餘事不必深論也

張躬辰曰繼者以子繼父父固不在矣禘者以君禘臣君固見在也然父在傳子亦可稱禘如神堯光堯皆稱內禘故不必異姓而始為禘也

張思齋系續編

六

祭法有虞氏祖顓頊而宗堯是舜受堯禘固宗祀堯矣獨夏后氏宗禹而不宗舜然以禹為宗自是夏啟以後又可見禹受禘時亦必宗祀舜也

論明大禮議

周芬佩

考明世宗入繼武宗統非繼孝宗嗣繼統則兄終弟及所以承宗社重器也繼嗣則為人後者為之子所以承前皇譜系也既為人後矣則當如漢哀帝時師丹議陛下既繼體先帝不可復奉定陶共皇祭又當如宋英宗時王珪議稱濮王為皇伯如程子議稱為皇伯父濮國大王如歐陽修議稱為本生父皆可也若非繼嗣而繼統其異姓如舜受堯禪禹受舜禪尊號為天子父尊號以配天可也其同姓如漢宣帝追尊戾太子為皇考立寢廟如

袁惠齋示系續編

九

漢光武立四親廟于洛陽祀父南頓君可也今世宗之子孝宗非如定陶王欣曾立為皇太子也又非如宗實養之于宮中立之為皇太子也况遺詔有曰興獻王長子倫序當立則非孝宗子可知矣曰遵奉祖訓兄終弟及遣官迎取來京則非繼嗣孝宗于宮中可知矣而楊新都乃欲于受箋勸進時請如皇太子即位禮頓矣又曰武宗以神器授之陛下有父道焉誣矣又欲稱孝宗為皇考與獻為皇叔父紊矣且其所援引者不過魏明帝詔耳按詔詞曰禮王后無嗣擇建支子以繼大宗則當

纂正統而奉公義何得復顧私親哉今孝宗未嘗無嗣廟武宗也世宗雖支子實獨子不可擇建以繼大宗者也况世宗不可無後之說行于士大夫非所論于諸侯天子若必以大宗嗣統則周之太伯何以不嗣太王統伯邑考何以不嗣文王統明之大宗莫如懿文太子何以建文一傳聽其寂寂無聞則世宗當繼統不必繼嗣當考與獻不必考孝宗明矣夫天下未有無父之天子亦未有二本之天子若考孝宗叔與獻是無父矣考孝宗本生父與獻是二本矣二者于義為不順于情為不安

袁惠齋示系續編

三

無怪張永嘉一則曰今之加稱不在皇與不皇實在考與不考再則曰本生二字親之之詞實外之之詞其說得乘間而入也昔衛鞅不父蒯躄而稱靈公聖人非之今新都欲世宗不父與獻父孝宗父子之間名實紊矣又欲以益王子崇仁後與國令崇仁考與獻叔益王彼此更張牽連淆亂不經甚矣恐聖人復起亦謂其名不正言不順亟當正者也至祀典則追尊為帝立廟于京師祀之可矣乃始則于太廟左環碧殿旁立為世廟儼然與太祖成祖百世不遷比並此何說也未幾而稱睿宗

刑太廟配享上帝逼處孝廟抗位武宗較之魯躋  
僖公殆有甚焉此則豐坊嚴嵩之徒又為張永嘉  
之罪人矣要之大禮之議張永嘉志在迎合不過  
借此捷徑為進身階耳若楊新都持論雖偏而忠  
貞匪懈侃侃誇卒遭屏斥不稍變其說于載而  
下寧可不曲諒其心漫為普議哉

張惠爾不孫續編

三

跋明大禮議繼統繼嗣說後 張輔賢

伏蒙垂示明大禮議繼統繼嗣說讀之再四不能  
自休不禁喟然也曰嗟乎二百年無此論矣其在  
明代為臣子者見正人君子批逆鱗而嬰禍也既  
隱情惜已寒蟬以終而後世士大夫習聞張桂之  
說強辭奪理不復置思又若新都諸公未免過於  
矯激獨閣下歎其苦心不可沒者為此說吐新都  
之氣關永嘉之口真可謂之不磨者矣方嘉靖帝  
之初登極也即欲尊其私親新都不可屈於公義  
而止為永嘉者老不得志偵得此間跳為說以乘  
之遂不數月而邀榮寵而新都諸公持義益堅靈  
修齋怒九死不悔是固不待較其議論而心術邪  
正居可知焉且夫天下人之議論有不本於心術  
者乎未有心術正而議論不正者亦未有心術不  
正而議論皆正者今取兩家論議觀之一則以為  
宜遵公義一則以為必隆私恩私之與公孰曲孰  
直必有能辨之者又况為人後者為之子承大宗  
者不得顧私親此古今之通義聖人復起不能易  
者也然其說業為諸公所稱引不須旋綴請得以  
委巷之說譬之今有富室主人年壯而無子不幸

張惠爾不孫續編

三

遺疾不起族中子姪輩多或審擇一人焉立之則  
 善矣乃遺命立一同祖之弟為後雖兄弟不相為  
 後自是難處然弟不可後兄獨不可後兄之父乎  
 原主人立序之意固謂已縱無後而吾父決不容  
 無後也彼為其所立者其初寡人耳一旦廣宅良  
 田多奴婢據其貨力雄長閭里問顧可不思其所  
 由來乎今乃忘其立已之有德而欺其已死為無  
 知兄之田宅曰我之田宅也兄之貨力曰我之貨  
 力也兄之父母則曰非我之父母也可乎為奴婢  
 者不服噴有煩言更偏聽新進之簧鼓鞭撻舊日  
 之紀綱甚且橫決繆戾無所不至奴婢無如之何  
 第不識傳聞其事者為復稱道之耶抑唾罵之耶  
 嘉靖帝之佛公論而不後孝宗也奚以異是或謂  
 嘉靖帝獨子也不可出繼是尤不然古稱為人後  
 者謂之不孝以其既為人後即不得致隆所生也  
 嘉靖帝果係大孝應於初奉遺詔據此力辭庶幾  
 遵海訢然脫屣萬乘奈何立為天子始念所生忍  
 絕大宗重干正統致孝宗有後而無後更與獻非  
 宗而亦宗騁一己之私情戰萬世之公義嘻亦甚  
 矣顧溺於永嘉之說若以承陵之為為天經地義

張思齋示孫編

重

所宜然不有持正者辭而闢之萬世誰知所折衷哉

張思齋示孫編

重

