

永樂大典

二

卷三千五百八十

永樂大典卷之三千五百八十二

九真

尊

洪武正韻祖昆切尊卑又重也高也貴也恭也又酒器說文作罇从木者後人所加許慎說文從尙井以奉之周禮六尊抵尊象尊者

尊壹尊大尊山尊以待祭祀賓客之禮祖昆切或从寸徐鉉等曰今俗以尊作尊卑之尊別作罇罇非是顧野王玉篇子昆切亦作罇陸法言廣韻敬也君父之稱也顏元孫子祿字罇罇上通下正張參五經文字尊从尙下寸作尊者訛徐鍇通釋祖存反宋重修廣韻亦姓風俗通云尊盧氏之後丁度集韻尊或从缶作罇从土作罇从瓦作罇鄭熊六書畧古作罇吳棫韻補尊叶音殿倫切漢書敘傳太祖元勳器上稱曰文與潘斧侯王並尊又祖實切太玄日飛然陰君道隆也進以權跡制于尊也又祖全切三略軍職曰徑宗聚兵無位而尊威無不震萬品相連漢書敘傳劉刺盧井定商上田什一供貢下當上尊罇叶音殿倫切白居易杜村詩村老先予喜馬子開一樽紫文袂刀斧草草十餘人樽叶音祖全切酒尊古只用尊俗作罇蘇內翰祭畢君賦文何以慰君十里一樽人土如茅何從何地又跟倫切馬融東地頌主律表我操杜深地崇也宗弁明水玄樽妻機廣

永樂大典卷之三千五百八十二

一

廣

于祿字罇罇上得去下得非戴侗六書故實酒曰尊又作罇說文曰从水之或从寸按以收無義乃寸之錫王栢正始音尊脩也韓道昭五音類聚罇又七旬才本二切莫古草界古文單楊桓六書統精母與象口有蓋腹有文兩手收之之形君父所以稱尊者不敢斥言但指其當前所用之器言之也猶今御前殿下之儀敬之至也此形與林檎从木尊聲熊忠韻會舉要商清音本作罇或作罇通作罇業說文尊本酒器字體韻以尊為尊卑之尊別出罇字然罇乃林木茂盛之字趙謙聲音文字通韻昆切从収奉酉酉為意作罇罇罇非借為尊卑尊重之尊作罇非又雉名作鴝非尊亦从寸聲或曰寸尊之法度也亦會意韻會定正字切精是精精箋尊

罇

洪武正韻祖

昆切同上

象

罇

並古

罇

之矣

罇

垂露篆並

見姚敦臨

二十

罇

父乙

罇

祖戊

罇

父丁

罇

同

罇

祖辛

罇

見

招父

罇

乙公

罇

伯姬

罇

伯寶

罇

並召

罇

尚愛

罇

見

廟堂之上，罍尊在左，犧尊在西。儀禮士冠禮曰：側尊一注，則何特也。無
偶曰：側，置酒曰尊。側，無醴。康成曰：置酒曰尊。燕禮曰：司宮尊于東楹之西。
兩方壺，公尊九，大有豐尊。士旅食于門西，兩園壺，大射儀曰：司宮尊于
東楹之西，兩方壺，膳尊兩，觥在南，有豐尊。士旅食，兩園壺，又尊于大庑之
之東北，兩壺，獻酒少，宰饋食。禮曰：尊兩，觥同於。士昏禮，側尊，觥醴于房
中。注：側尊亦言無玄酒。側尊於房中，亦有菹，有菹，是豆如。注：禮之設，士昏禮
婦入寢門，贊者徹尊，暮酌玄酒三屬于尊。注：屬，注也。玄酒，況水，貴折，昏禮
又貴新。故事，至乃取之。三注于尊中。士虞禮，尊兩，觥于門外之右，少南，水
尊在酒西，勺北。枋注：言水者，喪質無器，不久陳也。莊子百年之木，破為犧
尊，青黃而文之，其一斷在溝中，比犧尊於溝之斷，則美惡有間矣。其於失
性一也。桀跖與曾史行義有間矣，然其失性均也。純朴不殘，孰為犧尊。白
玉不毀，孰為圭璋。道德不廢，安取仁義。淮南子：席之先，藿草，樽之上，玄尊
俎之先生，魚豆之先，黍羹，此皆不快於耳目，不適於口腹，而先王貴之。
百圍之木，斬而為犧尊。龍蛇虎豹，曲成文章。注：高誘曰：刺為犧龍，伏虎也。
狀也。夫奉一爵，不知於邑，挈萬石之尊，則白汗交流。又况贏天下之憂
而任海內之事者乎。重於尊，亦速矣。羅必路史：神農氏，氓人，猶勅窪尊曰

水樂大典卷千五百十二

四

飲，鍊身戴聽，以陶乎至化。

堯衢尊

玉海晉刑法志：念室後刑，衢尊先惠，將以屏除災害，引導
休和，擬陽休之成化。若堯舜之為心也。淮南子：聖人之

道若中衢而設尊，過者斟酌多少不同，各得其宜。四注謂之衢。唐張說
詩：侍酌衢尊滿，詢身鍊鼓垂。李德裕歌器賦：異衢尊之不竭。姚崇洛
城宴詩：堯樽臨上席。程行湛詩：堯樽承帝澤。衢室之間，康衢之
謠。宋朝天禧四年九月二十四日賜醕，詔曰：思延兒齒，廣置衢尊。

鬱尊

鄭注尚書鬱尊，虞氏所用，別無圖論可考。

舜

商持刀父癸尊



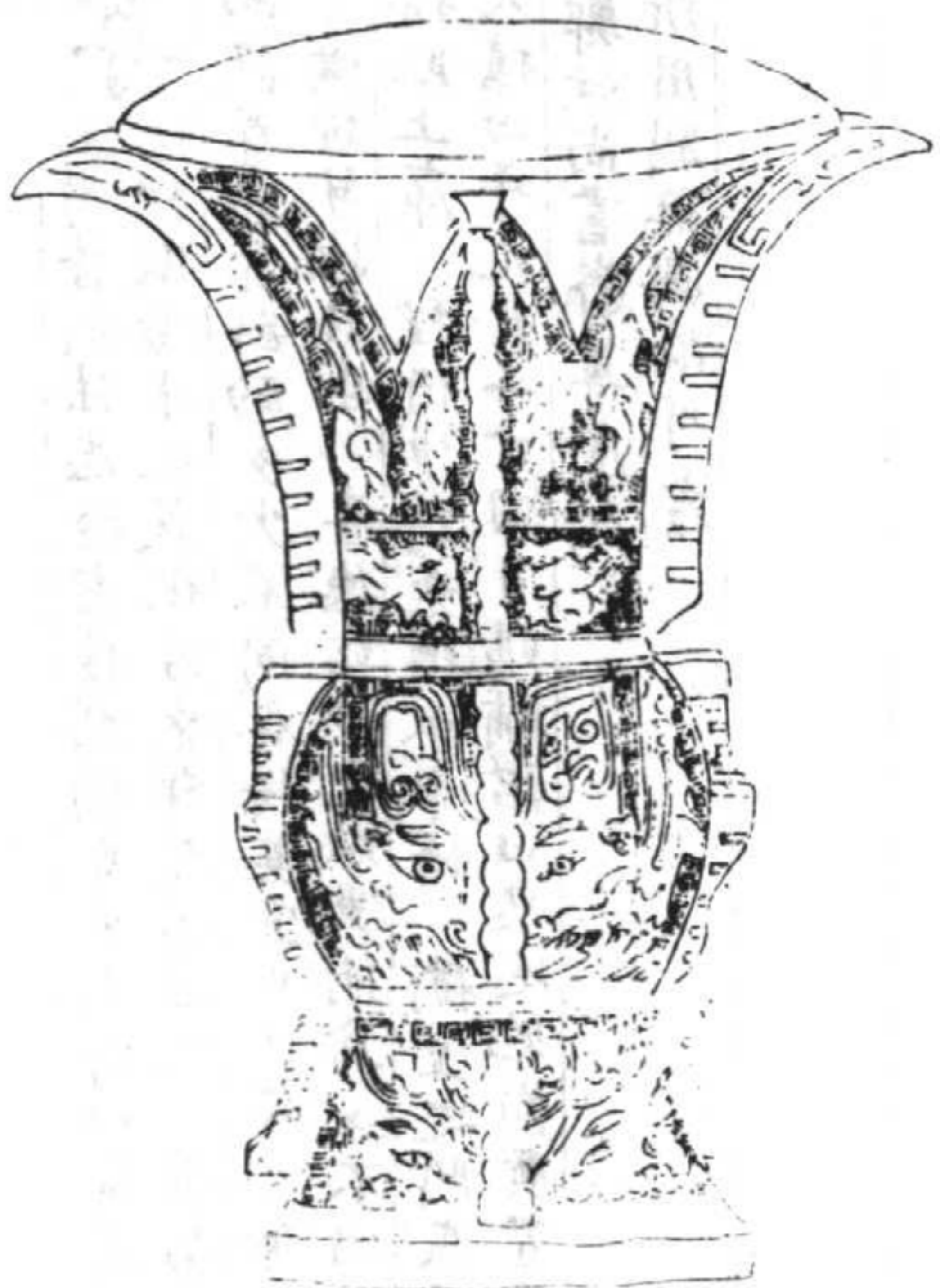
孫持刀父癸

宋樂大典卷千五百八十二

五

博古圖右高九寸二分深八寸口徑七寸八分腹徑七寸五分容六升重
 七斤十有二兩銘三字是尊狀觚形而所容則倍之設飾雖華而字畫極
 古銘之文癸癸者成湯之父號且銘者自名自名以稱揚其先祖之美而
 明著之後世者也故於父癸而言孫者亦自名之而已所謂身比焉順也
 歟者是

商祖戊尊



永樂大典卷三五八二

六

作祖戊尊彝

博古圖右高一尺一寸七分深八寸六分口徑八寸三分腹徑四寸容五
 升八合重八斤五兩銘五字此尊為大戊作不書名尊其祖也大戊之廟
 在商稱中宗蓋九世君也是器字畫位置不拘於偏旁之陋或左而右或
 右而左點畫或煩或省故以白謂之祖對謂之尊而純質未鑿於世俗之
 習渾厚端雅若有道之士觀
 是器者豈不以觀斂社耶

商雉尊



永樂大典卷三千五百八十二

七

蓋



五

器



周作父乙
尊彝
形

博古圖右通蓋高六寸二分。深四寸一分。口徑三寸三分。腹徑三寸五分。容一升一合。共重一斤二兩。蓋器銘共八字。周官謂四時之間祀。追享朝享。祿用虎。雉彝皆有舟。其朝踐用兩大尊。今尊也。而以雉。豈非商之雉彝所配之尊耶。今考禮圖。雉彝之制。雉尾長數尺。似獺尾。末有歧。是器款識旁刻獸形。其尾長而末有歧。正雉也。蓋銘曰五紀。其器之數曰周作父乙。蓋商有太史周任乙。則商之君名乙者也。豈非作之者周任耶。

商父己尊



永樂大典卷三十五百八十二

八



象形
鬲字

父己

博古圖右高八寸六分深七寸口徑六寸六分腹徑四寸八分容三升二合重三斤十有二兩銘三字上有畫作鬲狀夫鬲炊器也尊以盛酒而取銘於鬲者王安石謂鬲空三足氣自是通上下則鬲之為用欲其通而已用鬲識尊凡欲交通而無間耳曰父己者鬲之雍已也凡器之銘有曰祖曰父曰伯曰叔各因其人而銘之也鬲作畫形
 殆河圖洛書之遺意非書家八法所可議也

商辛尊



永樂大典卷三千五百八十二

九



亞人辛

博古圖右高八寸五分深七寸口徑六寸八分腹徑三寸七分容三升一合重三斤銘三字曰亞者次也或主於獻或主於器蓋未可以定論也商之君以辛名者多矣曰祖辛曰小辛曰康辛而此言人辛者按商立戈癸尊其銘亦稱曰人則人辛者乃商君之號辛者耳且此君也而謂之人蓋二帝而上體天以治人故謂之帝帝也者天道也三代而下脩人以奉天故謂之王王也者人道也故記禮者稱商曰商人周曰周人者蓋如此觀是器不銘功不載誓宜其後世泯滅而無聞矣今也千萬世而下人得而想見之此所謂其人亡而其政存者類矣且夫政存猶得而考之則乃托之金石而禮之所藏正在於是則考之固不謬矣

商父乙尊



永樂大典卷三五八二

十



孫冊父乙

博古圖君高八寸八分深七寸口徑六寸八分腹徑四寸五分容三升重三斤十有二兩銘五字凡人君錫有功必為冊書以命之此孫為父乙作而亦曰冊者蓋為孫者有勤王之功焉然後得作彝器而銘之祖此所以言冊命也既謂之孫其視乙也當尊為祖而此曰父者蓋祖考雖殊謂之父則一所謂大父者是也夫商以乙為號者六曰執乙曰天乙曰祖乙曰小乙曰武乙曰太乙而父乙者未知其為何乙觀其刻作兩冊切於形似非尚質無以及此若夫周人務為簡約而忽於取象為爛爛之形雖有內史策命之臣以掌之而商之純古固已變矣

商父丁尊



永樂大典卷三十五百八十二

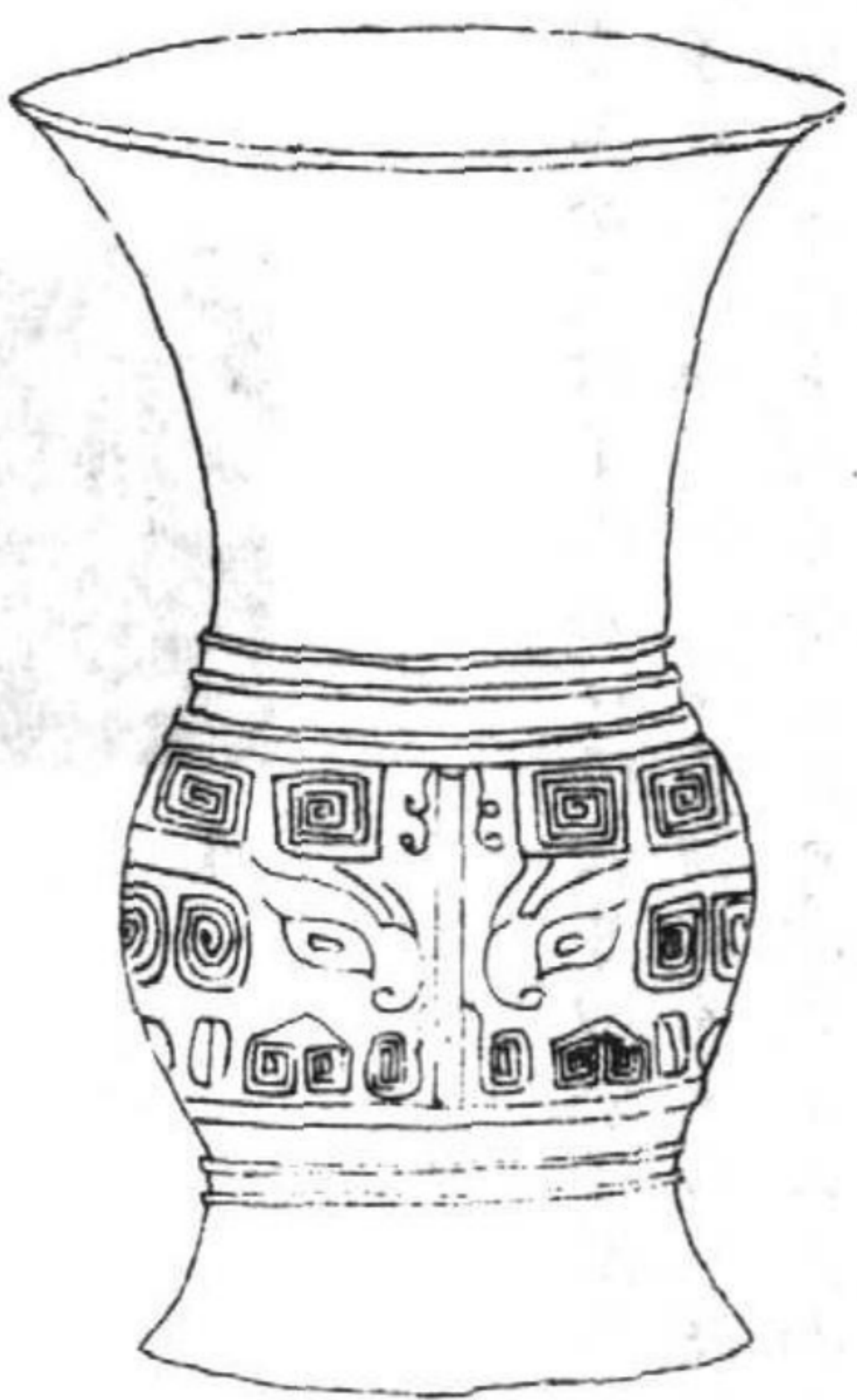
十一



父丁

博古圖右高八寸三分深七寸口徑六寸七分腹徑四寸容三升六合重
三斤九兩銘二字父丁作是尊持載銘而不侈其文商世質有餘故宜如
此純是皆素當中為從理即兩端分寫夔龍形若相連遂以為先
後色幾渥赭而綠花萍綴其古意最為觀美與商父乙尊無異也

商立戈癸尊



永樂大典卷三千五百八十二

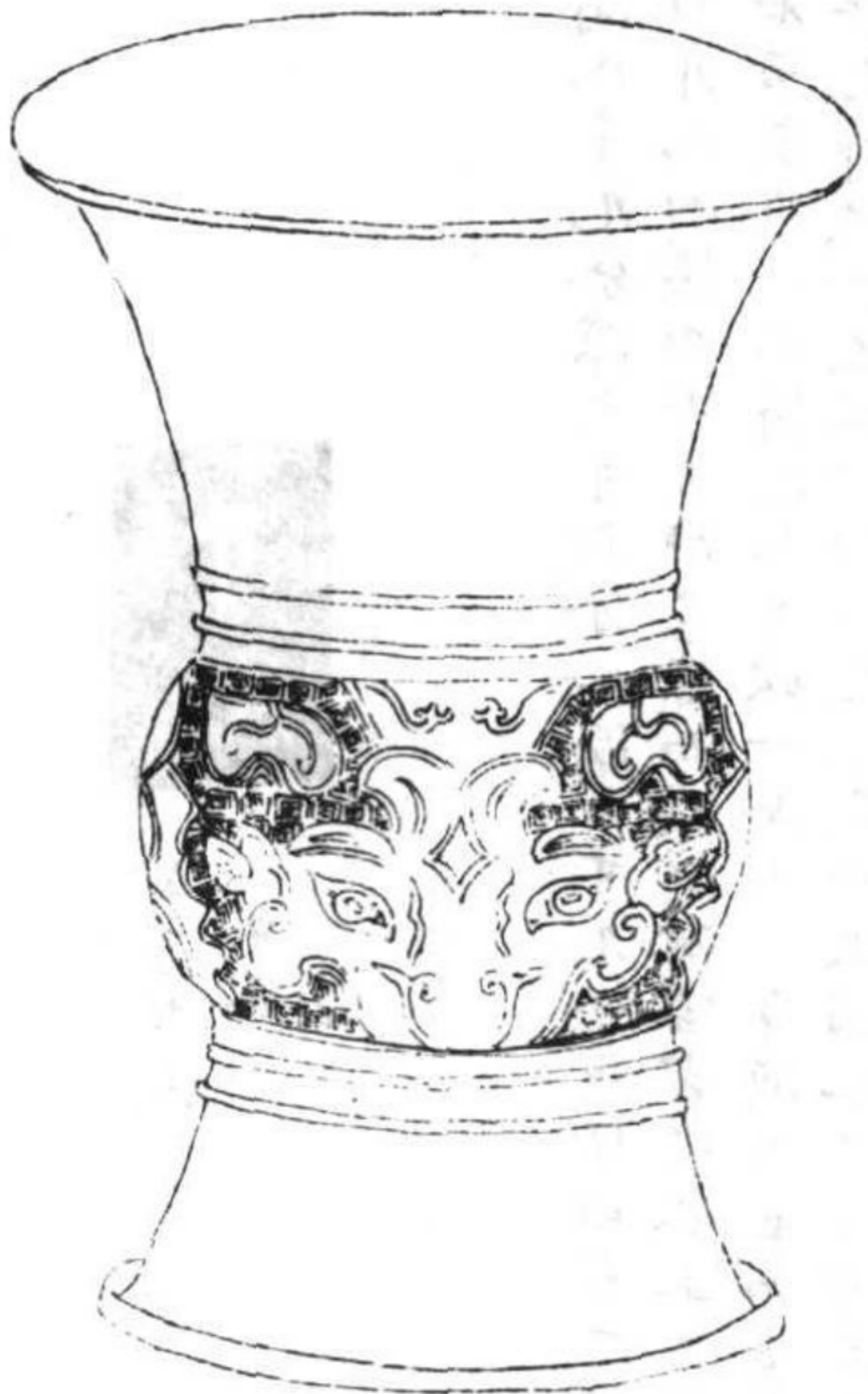
十一



立戈形人
口癸

博古圖右高八寸九分深七寸六分口徑六寸九分腹徑四寸一分容三升九合重四斤八兩銘四字文飾甚簡而腹間有雲雷之狀上一字作立戈形王安石云戈從一不得已而用欲一而止今尊酒器也而畫立戈之狀不特如鼎之節飲食又欲一而止之不至於流酒也故凡酒器制事之義必示其戒曰人癸則謂商之主癸也主癸子天乙是為成湯乃知是尊為湯宗廟孝享之器明矣於癸曰人癸蓋與辛尊言人辛之意同

商祖丁尊



永樂大典卷三五八二

酉

依止

旗立孫

作祖丁

辨三圖右高八寸三分深六寸九分口徑六寸四分腹徑三寸五分容三
 升重二斤銘五字曰孫作祖丁旁一字畫旗狀商畫類取諸物以為形此
 作旗亦取其書功太常之義銘孫者蓋孫可以為王父尸而是器又知其
 為祭享之用祖丁者商祖辛之子觀其器質渾厚文鏤純簡知所以為商
 物故不待考其
 名載而後辨也

商兄丁尊



宋樂大典卷三十五百八十二

五

蓋



兄丁大辨

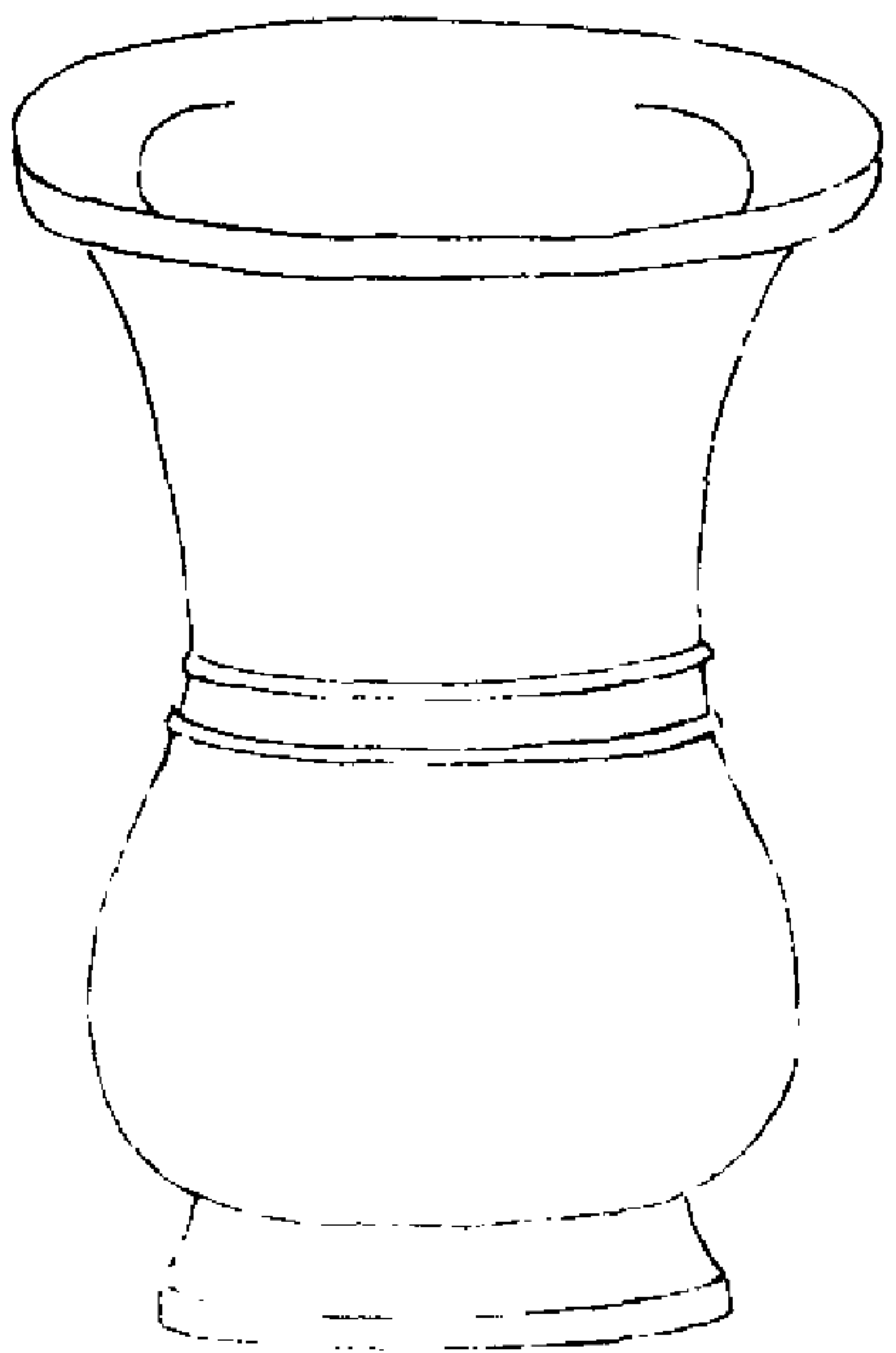
器



音釋同前

博古圖右通蓋高七寸二分深四寸六分口徑長四寸二分闊三寸七分腹徑長四寸六分闊四寸容二升一合共重二斤十有五兩蓋器銘共八字曰兄丁大其一字作難形名兄丁者當是其弟為兄作此尊也按商有沃丁仲丁武丁庚丁大丁之別然以兄弟傳國者獨有太庚外任而太庚之兄曰沃丁外任之兄曰仲丁蓋不知其太庚與外任作也銘難者按周官司尊彝六彝有難六尊無難此尊也而以難銘之者恐商之世其制未分耳周之禮樂庶事備則於是尊彝析而為二焉以理求之則尊與彝是或一道也

商持刀父己尊



永樂大典卷三十五百八十二

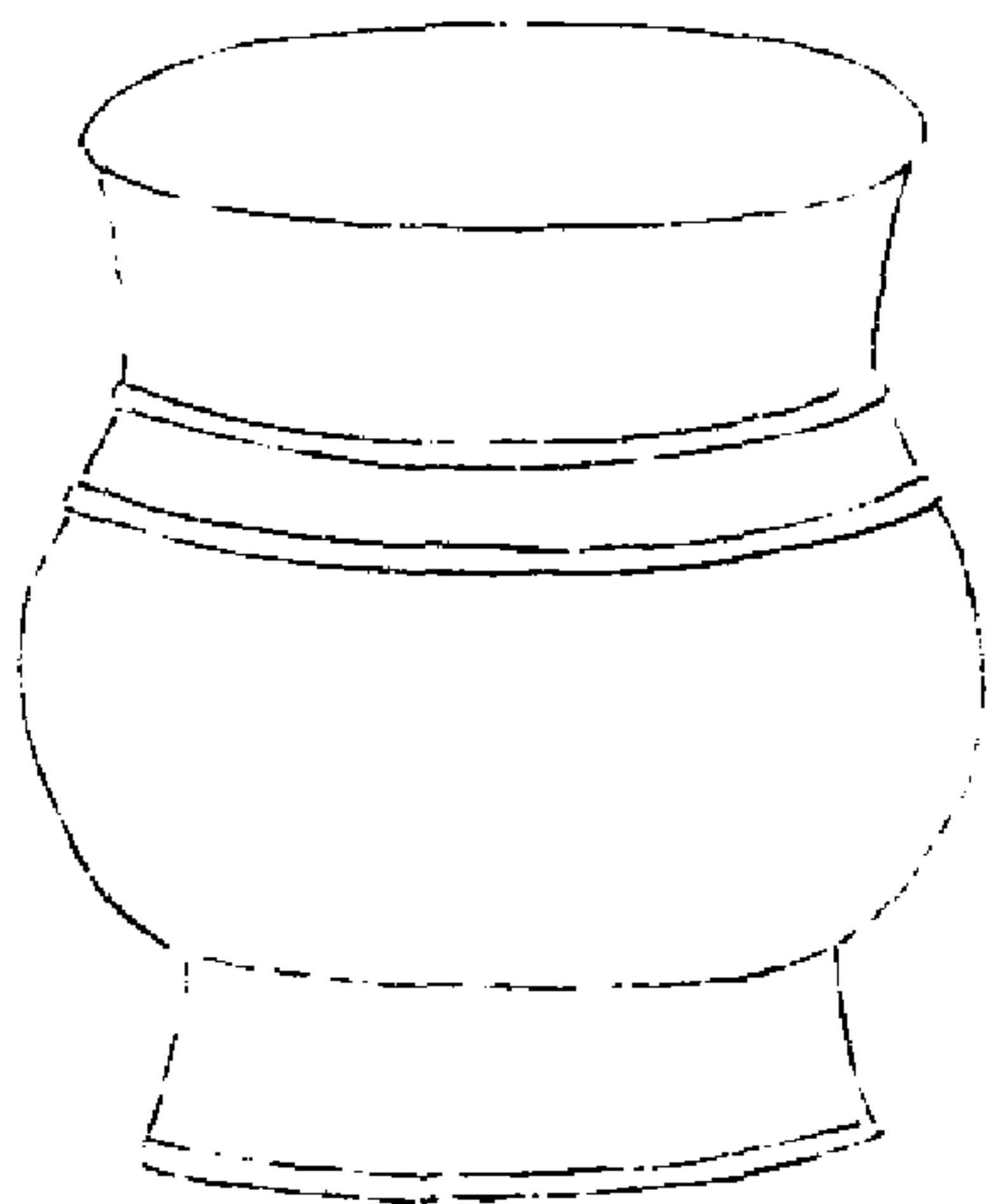
六



子持作父己
寶尊彝

博古圖右高六寸四分深五寸六分口徑六寸一分腹徑四寸容二升有半。重二斤三兩。銘七字作父己寶尊彝其上復作子字狀持刀形蓋商器固有執戟荷戈與此持刀之狀者蓋其者定武功而後世享于宗廟者必銘諸器如樂之武舞也父己者雍己也雍己之子是為太戊為其父作是器耳然而商器復有曰祖己者又因其祿而言之蓋莫不有謂也商尚簡嚴故其詞如此

商諫尊



余樂大典卷三千五百八十二

古



○諫作
父己尊彝

博古圖右高三寸八分深三寸一分口徑長三寸四分闊二寸七分腹徑長三寸八分闊二寸容八合重十有二兩銘七字上一字未詳曰諫作父己尊彝諫當是其父己之子名言諫得以作是器以薦于考廟也然器在尊為特小此解則加闊而不類且歸之尊者以其形制則然又其銘曰尊彝也豈往古彝器亦固有小大輕重之別以稱其人之所以享歟

商龍鳳方尊

傳古圖為此一版

博古圖右高九寸八分深八寸一分口徑五寸六分腹徑七寸四寸容一斗四升六合重一十斤無銘是器尊也製造純古其上為龍首四稜為鳳

永樂大典卷三五八三

文

形周以雲雷蓋龍以取其升降自如鳳以取其因時隱顯雷取其奮豫雲取其需澤飲食燕樂而節文之禮有在其中其狀近類方壺蓋周官尊有六而饋獻用兩壺尊故下尊亦有所謂壺者是尊所以此他器而方者其取象於壺制焉王輔曰龍鳳方尊製造純古其上為龍角虬然下卷四庶為鳳通鑲黃目饗養雲雷之文蓋商器也

永樂大典卷之三十五百八十二