

Barrozo Netto (1881–1941)

Balada

Dedicatória: À Exma. Sra. Camilla da Conceição.

Texto: Carlos Coelho

voz, piano
(*voice, piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

CANTO EM PORTUGUEZ

COM ACOMPANHAMENTO DE PIANO

| | | | | | |
|----------------------|---|---------|----------------------|---|---------|
| Barroso Netto | Cantiga, romance | 3\$000 | Nepomuceno (Albarto) | Op. 17 - Duas Canções N. 2 | |
| Brahms (J.) | Serenata inutil | 1\$500 | | Madrilgal (versos de Luiz Guimarães) | 2\$500 |
| Cabral | Sonhei! sorril! amei! descrei! romance (Dagmar). Incoherencia, romance | 1\$000 | | Op. 18 - Duas Canções N. 1 | |
| Chapot Prevost | Nakaïra, barcarola | 1\$500 | | Coração triste (versos de Machado de Assis) | 3\$000 |
| Costa Junior | Um idyllo no mar, barcarola | 2\$000 | | Op. 18 - Duas Canções N. 2 | |
| Gama (Alfredo) | Ao mar! Ao mar! marinheiros, barcarola | 1\$500 | | Philomela (versos do Dr. Raymundo Corrêa) | |
| Gomes (Carlos) | Maldita seja a guerra, canção sentimental | 1\$500 | | Op. 30 - Duas Canções N. 1 | |
| | Analia ingrata, romance | 1\$500 | | Coração indeciso (versos de Frota Pessoa) | 3\$000 |
| | Conselhos, canção popular | 2\$000 | | Op. 30 - Duas Canções N. 2 | |
| | Adeus, romance | 2\$000 | | Canção (versos do Dr. Fontoura Xavier) | |
| d'Araujo (J.) | Manhã d'amor, ballada | 1\$500 | | Op. 34 - Duas Canções N. 1 | |
| Gonzaga (Francisca) | Surpresas do divorcio, barcarola | 1\$000 | | Ao amanhecer (versos de D. Anna N. Baptista) | 3\$000 |
| Gregh (L.) | Amo-te, romance | 1\$500 | | Op. 34 - Duas Canções N. 2 | |
| Grleg (E.) | Canção de solvej, romance | 1\$500 | | Anoitece (soneto de Adalina Lopes Vieira) | |
| | Jovem Princeza, romance | 1\$500 | | Op. 30 N. 1 - Coração indeciso (versos de Frota Pessoa) | 2\$000 |
| | Um cysne, romance | 2\$000 | | A jangada, canção (versos de Juvenal Galeno) | 2\$500 |
| | Um sonho, romance | 2\$000 | | N'uma Concha (versos de Olavo Bilac) | 2\$000 |
| Guttinguer | A Deus no Paraizo, melodia | 1\$500 | | Occaso (versos de Thomaz Lopes) | 2\$000 |
| Mesquita (H. A. de) | Confissão e desengano, romance | 1\$500 | | Olha-me (soneto de Olavo Bilac) | 2\$500 |
| Napoleão (Arthur) | Moreninha, romance | 1\$500 | | Op. 26 Duas poesias, de Luiz Guimarães Filho | |
| | Adeus! eu parto, romance | 2\$500 | | N. 1 - Turqueza | 3\$000 |
| | Agora e sempre, romance | 1\$500 | | N. 2 - Hydrophana | |
| | Basta uma vez, romance | 1\$500 | | Op. 31 Duas poesias, de Carlos Magalhães de Azeredo | 2\$500 |
| | Echos do passado (seis romances) completo | 7\$000 | | N. 1 - A Grinalda | |
| | Lua de estiva noite, romance | 2\$000 | | N. 2 - Despedida | |
| | Miragem, romance | 1\$500 | | Op. 32 Duas Poesias, do Conde Affonso Celso | 2\$500 |
| | Saudades, romance | 1\$500 | | N. 1 - Sempre | |
| | Se tu me amasses, romance | 1\$500 | | N. 2 - Dôr sem consolo | |
| | Serena estrella, romance | 1\$500 | | Op. 29 - Trovas N. 1 (versos de Osorio Duque Estrada) | 2\$500 |
| | Supplica, romance | 1\$500 | | Op. 29 - Trovas N. 2 (versos de Carlos Magalhães de Azeredo) | |
| Nepomuceno (Albarto) | Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa | 20\$000 | | Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, (versos do Dr. Mello Moraes Filho) | 3\$000 |
| | Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, libreto | 2\$000 | | Princeza dos cajueiros, barcarola | 2\$000 |
| | Artemis - Episodio lyrico em 1 acto de Coelho Netto, partitura completa | 12\$000 | | Ainda!... Soneto de Leonor Posada | 3\$000 |
| | Canções I Vol. N. 1 | | | Duas almas, soneto de Alceu Wamosy | 3\$000 |
| | As Uyaras (lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho) | | | Os Rios, soneto de Olavo Bilac | 4\$000 |
| | Canções I Vol. N. 2 | | | O Valle, soneto de Olavo Bilac | 4\$000 |
| | Medroso de amor (versos de Juvenal Galeno) | | | Vita Nuova, soneto de Leonor Posada | 3\$500 |
| | Canções I Vol. N. 3 | | | Na Casa Branca da Serra, barcarola | 1\$000 |
| | Madrilgal (versos de Luiz Guimarães) | 8\$000 | | Pereira (Elpidio) | 1\$000 |
| | Canções I Vol. N. 4 | | | Rodvalho | 1\$000 |
| | Coração triste (versos de Machado de Assis) | | | Schumann (R.) | 1\$500 |
| | Canções I Vol. N. 5 | | | Alma adorada, romance | 1\$500 |
| | Philomela (versos do Dr. Raymundo Corrêa) | | | Querer-te mal, porque? romance | 1\$500 |
| | Canções II Vol. N. 1 | | | Vianna da Motta | 1\$500 |
| | Sonhei (versos de H. Heine) | | | Canção perdida | 1\$000 |
| | Canções II Vol. N. 2 | | | Estrella, romance | 1\$500 |
| | Canção de amor (versos da Condessa Amadei) | | | Olhos negros, canção popular | 1\$500 |
| | Canções II Vol. N. 3 | | | Pastoral, canção popular | 1\$500 |
| | Xacara (versos de Orlando Teixeira) | | | As crianças, canção, com côro | 4\$000 |
| | Canções II Vol. N. 4 | | | Cascavel (A) | 4\$500 |
| | Oração do diabo (versos de Orlando Teixeira) | 8\$000 | | Cegonha (A) | 4\$500 |
| | Canções II Vol. N. 5 | | | Festim Pagão | 4\$000 |
| | O Somno (versos de Gonçalves Dias) | | | Louco | 4\$000 |
| | Canções II Vol. N. 6 | | | Mal Secreto | 3\$500 |
| | Dolor supremus (versos de Osorio Duque Estrada) | | | Miniaturas - Collecção de 6 peças | |
| | Canções II Vol. N. 7 | | | N. 1 - Chromo (N. 2) | 2\$000 |
| | Soneto (versos de Coelho Netto) | | | N. 2 - A Viola | 3\$000 |
| | Canto nupcial (do livro de Ruth) | 2\$000 | | N. 3 - Chromo (N. 3) | 2\$500 |
| | Op. 17 - Duas Canções N. 1 | | | N. 4 - Sonho | 3\$000 |
| | Medroso de amor (versos de Juvenal Galeno) | 2\$500 | | N. 5 - Japonezas | 2\$500 |
| | | | | N. 6 - Sino de Aldela | 1\$500 |
| | | | | Completo | 12\$000 |
| | | | | Noite de Luar | 3\$500 |
| | | | | Sertão no Estio, cantico brasileiro | 3\$500 |
| | | | | Virgem (A) | 4\$000 |
| | | | | | |

A' Ex^{ma} S^{ra} D. Camilla da Conceição

BALLADA

Poesia de CARLOS COELHO

BARROZO NETTO

Lento e doloroso

PIANO.

CANTO:

No bar-co chei - o de fiô - -

- res, ri - cas de a - ro - ma e de vi - go, con - du - zem

os pes - ca - do - res, sob um lu - ar ou - to - ni - -

- ço, o le-ve es - qui - fe dou - ra - do, on - de em su -

- bli - me a - ban - do - no, um en - te - si - nho é guar - da -

- do, ca - hi - do no e - ter - no som - no.

Po - bre, po - bre cre - an - ci - nha, vae tão

Rec. *

ao can - to dos gon-do - lei - ros.

dim.

rit. molto

Calmo

Do cla - ro cé - o a - zu - lí - - no sob a cu - po - la ful -

Calmo

- gen - te, vo - ga o cal - xão pe - que - ni - - no, le - va - do

mais devagar

pe - la cor - ren - - te... De manso o bar - co des - li -

mais devagar

- sa, pas - san - do por entre as fra - - guas. E a - lém, o

molto dim. e rall.

oan - to a - go - ni - - sa, ao som plan - gen - te das

a - guas...

morrendo

A tempo

ppp

CANÇONETAS

Aboiador (O) Canção do Mo-
 cósinho de E. WANDERLEY
 Aeroplano (O) ,
 Almofadinha (O) ,
 Amazonas (As) duetto ERNESTO DE SOUZA
 Andorinhas (As) ARTHUR NAPOLEÃO
 Ao...mar ao...mar Marinheiros
 (barcarola) DR. ALFREDO GAMA
 Avósinha (A) E. WANDERLEY
 Bacharelsinho (O) ,
 Caixerinho da venda (O) L. M. CORREA
 Cajú e a Castanha (O) Duetto E. WANDERLEY
 Canção da Viola (Toada
 sertaneja) ,
 Candidato (O) ,
 Carta fatal, Canção Fox-trot
 (Parodia) ,
 Carteirinho (O) ,
 Cheirava-te L. M. CORREA
 Coisas da moda E. WANDERLEY
 Com a espada L. M. CORREA
 Com o boticão ,
 Cometa (O) E. WANDERLEY
 Deputado (O) ,
 Doceira (A) ERNESTO DE SOUZA
 Doente e a Enfermeira (O)
 (Duetto) E. WANDERLEY
 Doutor Quizilhas (O) L. M. CORREA
 E' facto raro ERNESTO DE SOUZA
 Efeitos do maxixe ,
 Fox-trot (O) E. WANDERLEY

Funileiro (O) de ERNESTO DE SOUZA
 Historia certa ,
 Lavadeira (A) L. M. CORREA
 Lição de Tango, duetto - ar-
 ranjo A. TAVARES
 Mamãe não deixa ALFREDO GAMA
 Mané Xique-Xique (Toada
 sertaneja) E. WANDERLEY
 Mané Poeira L. M. CORREA
 Manhã na roça ERNESTO DE SOUZA
 Marido moderno L. M. CORREA
 Melindrosa (A) E. WANDERLEY
 Mestre de dança ERNESTO DE SOUZA
 Meus olhos ,
 Minha engommadeira (A) ,
 Na risota L. M. CORREA
 Não me cheira ,
 Não sei E. WANDERLEY
 Não venhas L. M. CORREA
 Não vou nisso ,
 Passagem das danças (para
 1 ou 4 crianças) ERNESTO DE SOUZA
 Peixe caro ,
 Pianista (A) E. WANDERLEY
 Pifão (O) L. M. CORREA
 Questão do bigode (A) CARLOS T. de CARVALHO
 Sementeira (A), cantico escolar J. CARDONA
 Seu Correia E. WANDERLEY
 Tagarella (O) L. M. CORREA
 Visitas (As) E. WANDERLEY
 Viuva Alegre (A) R. MARTINS
 Zé Simplório (O) L. M. CORREA

FADOS

Ai Joaquina! fado popular
 portuguez
 Canção da guitarra (da re-
 vista *O Chegadinho*) de E. WANDERLEY
 Canção do desafio (fado de
 Alemquer) ALBERTO SARTI
 Cobre-me! Cobre-me LUZ JUNIOR
 De capote e Lenço, (fado do
 ciume) C. CALDERON
 Fado Cinira Polonio
 Fado da mulher portugueza
 (fado das Colonias Portu-
 guezas da America do Norte) ALBERTO SARTI
 Fado da primavera (fado do
 Algarve) ,
 Fado Liró (da Revista *A.B.C.*)
 Fado Madrigal (Vilancete)
 fado de Aveiro ALBERTO SARTI
 Fado do 31 (da Revista *O 31*) A. COELHO
 Fado Serenada (fado da Ilha
 da Madeira) ALBERTO SARTI

Gato (O), canção portugueza de F. MOUTINHO
 Hei de te atirar pedrinhas!
 (fado do Minho) ALBERTO SARTI
 Margarida vai á fonte e Novo
 fado de Coimbra
 Meu rouxinol (fado de Lisboa) ALBERTO SARTI
 Moleirinha (A) T. BORBA
 Namoro n'aldeia F. MOUTINHO
 Quadras ao desafio ,
 Rataplan, canção portugueza ,
 Redea Solta,
 fado do *Rufia e Galderia* LUZ JUNIOR
 , , *Enxerga* ,
 , , *Soldado Portuguez* ,
 Senhor dos Navegantes, Ba-
 lancé e Fado triste
 Teu perfil ALFREDO GAMA
 Toma cuidado Maria! (fado
 regional de Coimbra) ALBERTO SARTI
 Um fado triste J. DUARTE SILVA
 Vassourinha (A), canção
 duetto F. DUARTE