

Başmuharir
YUNUS NADI

İDAREHANE: İ.

Olyumunumiye karşısında dairi mahsus

Telgraf: İstanbul Cumhuriyet

Posta kutusu: N° 246

Başmuharir : 2363
Telefon: Tahrir müdürü : 3236
müdüdü 2365, Kitap kısmı: 472

Cumhuriyet

ABONE ŞERAİTİ

MÖDDET:	TÜRKİYE İÇİN	HARIÇ İÇİN
Seneligi	1400 Kr.	2700 Kr.
6 Aylığı	750 Kr.	1450 Kr.
3 Aylığı	400 Kr.	800 Kr.

Nişansı her yerde
= 5 Kuruştur =

Hariciye Vekili Dün Encümende İzahat Verdi

Dahili sanayide
Muamele vergisi

Vergilerde icrası mümkün tadilat bu senenin bellibaşlı farkasını teşkil edecektir. Başta Türkiye B. M. Meclisi olmak üzere Cumhuriyet hükümeti bu mes'eleyi ciddi surette tetkik ve tatbika daha geçen seneden karar vermiştir. Nitekim vergiler baştan aşağı tetkik edilerek tadilat lâyhalarının Meclise sevk olunmuş ve olunmakta bulunduğu bilioruz.

Ancak dünya buhranı yüzünden mali vaziyetin geçen senekine nisbetle daha çok müşkül bir halde bulunduğunu da biliyoruz. Dünya buhranı iktisadidir, onun maliyeye ne denilemez. Hazinesinin irat menbaları iktisadi hayat üzerine tevzi olunmuş matrahlardan ibarettir. O zayıf olunca bu müşkül olur.

Bu muhakeme silsilesinde devletin hayatını düşünmek lazımdır. Devlet denilen heyet milletten nesak ve nizam altına alınmış bir şeklidir, ki beşer bir içtimai heyet halini aldılalı umumun selâmet ve saadeti için o şekilde yapılmaktadır. Bu selâmetin sağlanması için o şekilde bir içtimai faraziye halinde tasavvur etmek bile kimsenin aklından geçmez. Devletin yokluğu, üzerinde tevaküf olunabilir bir mes'eledir. Hayat için ölüm ne ise içtimai heyet için de devletin yokluğu odur.

Devlet bu kadar ciddi bir zaruret olunca onun hayatına lâakal asgari surette elzem olan esbabın ihzârı lâzımdır. İçtimai heyetin manevî şahsiyeti olarak devletin ifa ettiği vazifeler vardır. Dahili emniyet ve harici selâmetimiz bu vazifelerin başında gelir. Devletin demirli demirsiz yollarını yapmasını isteriz. Devletin çocuklarımızı okutmasını isteriz. Devletin umumi sıhhatle meşgul ve müte-kayit olmasını isteriz. Devletin haklarını ihkak etmesini isteriz, hülâsa isteriz ve isteriz... Bütün bu istediğimiz şeyler memurlarla vesaitle, alât ve edevatla görülür ve onların hepsinin uğurunda ise masraflar ihtiyar olunur.

Devlet yapmağa mecbur olduğu masrafların parasını nereden bulur? Halktan aldığı vergilerden tabii. Binaenaleyh vergilerde icra edilecek tenzilatın nihayet bir haddi vardır demek olur. Eğer vergileri çok indirir devleti ifa edeceği vazifeleri itibarile imkân ve iktidardan mahrum bir vaziyete düşürürse o zaman içtimai heyetin umumi hizmetleri görülemez olur. Bundan husule gelecek zarar ise vergilerin biraz hesapsız inmesinden çıkar gibi görünecek kârdan çok fazla olur.

Vergilerin tadili düşünüldüğü ve istenilen yukarıdaki esasların gözönünde tutulması lazımdır.

Geçen senedenberi tadilî tasavvur edilen vergiler arasında muamele vergisi de vardı. Bu verginin bilhassa % 2,5 tan ibaret olan ihracat kısmının kaldırılması lüzumu üzerinde daha geçen senedenberi efkâr mütabakası var gibi idi. Bilhassa milli sanayii alâkadar eden dahili kısmı üzerinde de çalışılacak, mümkün olan yapılabilecekti. Umumi surette kanaat bu verginin bilhassa dahili sanayii alâkadar eden kısmı üzerinde dahi müsbet bir çare bulunabileceği merkezinde idi. Hükümet dahi samimi olarak böyle düşünüyordu.

Halbuki şimdi hükümetin Meclise sevk ettiği tadilat lâyhalarında muamele vergisini ihracattan kaldırmayı teklif ettiği ve fakat dahili kısmına temas edemediği görülmüştür. Buhran geldi. Dünyanın her memleketinde olduğu gibi bizim memleketimizde dahi bu buhrandan mütevellit umumi zorluklar varidatı azalttı. Yukarıda işaret ettiğimiz kaidelere nazaran ise devlete devlet olarak ayakta durabilme için asgari bir irat ihtiyacı vardır. Türkiye için bu asgari miktar şimdiki ahval ve şeraite göre belki 175-180 milyon liradır. O halde hükümet bu asgari irat zaruretine başka çare bulamamış demek olacak.

Ancak o kaidelerle ve bu mülâhazalarla mes'ele olup bitivermiyor. Muamele vergisinden pek ziyade sıkıntılar ve seneden seneye hep onun kendi üzerlerinde hafifletilmesini bekleyen sanayi erbabı bu vaziyetten cidden müteessir olmuşlardır. Türkiye'de yeni doğmakta olan sanayinin bu yüzden

Divanı harbin faaliyeti hakkında bir istatistik

Divanı harp Dün yalnız bir celse aktetti

Vesikasız silâh taşıyan ve zabıtayı tahkir eden belediye memuru mahkûm oldu

Menemen 28 (A.A.) — Örfi Divanı harp harp bugün yalnız öğleden sonra bir celse aktetmiştir. Miralay Aata Beyin riyasetinde aktedilen bu celsede vesikasız silâh taşımak, sarhoş olarak zabıtayı tahkir ve tabanca teşhir maddesinden maznun Menemen Belediye rüsum memurlarından Mustafa oğlu Tomak Mehmet muhakeme edilmiştir. Şahitlerin şifahi ve tahriir ifadeleri dinlendikten ve okunduktan sonra müddeiumumi muavinini Fuat Bey iddiasını serdile maznunun Türk ceza kanununun 266, 267, 561 inci maddelerine tevfik ve içtimai cezaime ahkâmı nazari itibare alınmak üzere ceza verilmesini istemiştir. Müda faası dinlendikten sonra heyeti hâkime ikinci toplantısında kararını tehim etmiştir. Bu karara nazaran merhum Türk ceza kanununun 466 inci maddesine tevfik altı ay hapse ve 50 lira ağır para cezasına ve 69 uncu madde nazari dikkate alınmak şartıyla 266, 571 inci mad-

delere nazaran da bir ay on beş gün kecmen yedi ay on beş gün hapis ve elli lira ağır para cezasına mahkûm olmuştur.

Yarın da muhakemelere devam olunacaktır.

Divanı harbin faaliyeti hakkında istatistik

Menemen 28 (A.A.) — Divanı harbi örfinin tarihi teşekkülünden 28/2/31 aksamına kadar karar hâkimliğince 606 maznuna ait tahkikat evrakı tetkik edilmiş, bunlardan 272 si hakkında son tahkikat açılması kararı, 255 kişi hakkında men'i muhakeme kararı ve 79 kişi hakkında da vazifesizlik, aidiyet kararı verilmiştir. Karar hâkimliğinde eylevme derdesti tahkik evrak mevcut değildir.

Çanakkale'den bir şeyh daha getirildi

İzmir 28 (Hu. Mu.) — Bugün Çanakkale'den buraya getirilen Şeyh Asım Menem'e sevk edildi.

Cumaları çalışan esnaf

Cuma günleri için alınan verginin artırılmasından şikâyet ediliyor

Geçen eyülde tatbik edilen yeni belediye kanununun 17 inci maddesi muabince cuma tatilinden müstesna olan ticaretanelerin açık kaldıkları günler için beş liradan elli liraya kadar vergi verilmesi lâzım gelmektedir.

İstanbul belediyesi, eyül ayından itibaren mali sene bîdayeti olan hazirana kadar dokuz aylık vergiyi firmalar, otelciler, ezane ve lokantalar-

dan talep etmiş ve geçen hafta belediye dairelerine müracaat eden alâkadarlardan para tahsiline başlanmış ve bazılarına da ruhsat tezkereleri verilmiştir. Diğer taraftan Belediye Encümenince verilen karar üzerine, bu verginin alâkadarların dükkân ve ticaretanelerinin gayrisafî olan varidatının yüzde onu esas itihaz edilerek vergi nisbetinin tayini lâzım geldiği çibetle, belediye idareleri, ruhsat tezkeresi alanlardan tezkereleri istirdat etmiş ve bunlara birer numara vererek bir kaç gün sonra belediye dairesine müracaat emeleri lüzumunu bildirmiştir.

Şehrimizdeki bütün fırın, otelci, ezacı ve lokantacılar bundan şüpheye düşmüşler ve cemiyet reisleri İstanbul Valisine, Eminönü Kaymakamına, İstanbul Ticaret Müdürlüğüne ve Ticaret Odasına müracaat etmişler ve mes'elesini mahiyetini sormuşlardır.

Bu makamat bu kabil esnafın gayrisafî varidatının yüzde onunun verilerek vergiye esas teşkil edeceği alâkadarlara söylemiş ve bundan umumi bir hoşnutsuzluk hasıl olmuştur. Alâkadar olan esnaf cemiyetleri dün içtimaiyolarak bu mes'ele etrafında görüşmüşlerdir.

Dün bu hususta muhtelif esnaflarla görüşen bir muharririmize bir fırıncı demiştir ki:
« Gayrisafî varidatının yüzde onunu nihayet belki de ölmek üzere şimdilik bir ihtizâr hayatı geçirmesi hiç birimizin kayıtsız görebileceğimiz bir manzara teşkil etmez. Buna karşı da bir çare bulmak için çırpınmaklığımız pek tabiidir.

Vergilerde geliş güzel tadilat icrasına imkân olmadığını gördük. Buna ve vaziyetin bizde dahi son hadlerine varan ciddiyetine göre muamele vergisinin ihracattan gayri olan kısmı için biz dahi kolay kolay söz söyleyemeyiz, eğer bize bu mes'ele üzerinde konuşmağı mümkün kılan bir ipucu verilmesi idi...»

Dahili sanayi erbabımız muamele vergisini inceden inçeye tahlil ederek şu neticeye varmışlardır:
Muamele vergisinin dahili sanayie taallük eden kısmı 2 milyon 900 bin

Soruyoruz!..

Bu da mı paraya muhtaç bir iş?

[Bayram münasebetile Üsküdar'da Çarşıboyu'nda bir kıratanede otuyordum. Bir adam çarşıda işporta içinde borazan şeklinde si-sirme düdükle satıyordu. Dikkat ettim, üç gün bayram zarfında sabahdan akşama kadar belki on binlerce çocuk ve büyük adamlar tarafından o düdükle muayene edilerek üzere birinin ağzından çıkıyor, diğerinin ağzına giriyor. Mübalâğasız yarım saat içinde bozuk bir düdükle altmışa yakın çocuk ve büyüğün ağzına girdi, çıktı. Diğerlerinin ne kadar girip çıktığını sayamadım. Her halde bu binlerce kişinin içinde verem, frengi ve sairer gibi sari hastalıkla malû olanlar bulunduğu yüzde yüz muhakkaktır. Zavallı masum yavrular bittabi bilmiyerek bu hastalıklara aşılanıyorlar. Binbir ihtimam ve dikkatle yetiştirmek mecbur olduğumuz bu nesle yazık değil midir? Hastalık aşılayıcı bu gibi oyuncakların tamamen değışe bile, bu şekil ve tarzda satılması mencedilemez mi? Bu kadar bariz bir tehlike İstanbul sıhhiye memurlarından hiç birinin nazari dikkatini celbetmedi ve etmiyor mu?]

Bu mektubu karilerimizden Üsküdar'da mukim İsmail Şevki Beyden aldık. Her tenkide karşı «para yok!» Cevabını veren alâkadarlardan, bu gibi sıhhi tedbirlerin hatıra gelmesi, itihaz ve tatbik edilmesi de mi paraya, milyonlara muhtaç diye:

Soruyoruz!

Em âki metruke

Müdürlük dün lâğvedildi, 20 memur açıkta!

Müdür İsmail Hakkı B. de ancak üç gün müdürlük yapabildi!

Dün Maliye Vekâletinden Defterdarlığa gelen bir emir üzerine Emlâki Metruke Müdüriyeti lâğvedilerek Milli Emlâk idaresine rapet edilmiştir. Emvâli Metruke idaresinde altı memur ipka edilmiş, diğerlerinin vazifelerine nihayet veril-

İsmail Hakkı B. müdür, Emlâki Metruke Müdürü İsmail Hakkı Beyle diğer yirmiyeye yakın memur açıkta kalmışlardır. İsmail Hakkı B. ancak üç gün evvel vazifesine iade edilmiştir. Kendisinin işe başlaması emvâli metrukenin lâğvi bir olmuştur. Mümâliyley uzun müddet evvel maliye müfettişleri tarafından isten el çektilmiş, fakat Şarayı Devletçe muhakemesi neticesinde vazifesine iade kararı verilmiştir.

Bu karar İsmail Hakkı B. ile o zaman Maliye Vekili bulunan Saracoğlu Sükrü B. arasında ihtilâfı mucip olmuş, Şarayı Devletin mükkerrer ısrarına rağmen Maliye Vekâleti İsmail Hakkı Beyi memurîyetine iade etmemekte ısrar etmiş, nihayet Ankara'da bulunan mümâliyley memurinin kanununa tevfikın tayin emrini alarak gelip işe başalmıştır.

Emlâki Metruke işlerinin tasfiyesine devam edilecektir. Fakat mevcut memurların bu işi lâykile tasfiye emelleri ve ötekinin berikinin zimmetinde kalmış emvâli menkuleyi maydana çekmek çok müşküldür.

Hazine hukukunun muhafazası için bu işlerin ciddi surette tetkiki lâzım gelmektedir.

İKLİMLER

Geçen sene Fransa'da yazılan ve bütün lisanlara tercüme edilen bir şaheser

Yarımdan itibaren tefrikaya başlıyoruz

YUNUS NADI

Mavi periler balosu

Güzellerin "Nis,, "Kan,, ve Cezayir seyahati

Kraliçeye refakat eden eniştesi Yusuf Beyden dün aldığımız bir mektup

1931 Türkiye Güzellik Kraliçesi Naşide Saffet Hanıma refakat eden eniştesi Yusuf Beyden uzun bir mektup aldık. Kraliçemizin (Kan) Cannes'ten Cezayir'e ve oradan da (Lyon) Lyon'a kadar olan seyahatlerinden bahseden bu mektubun bir kısmını bugün dercediyoruz. Diğer kısmını da yarın neşredeceğiz.

«Fransa'nın Akdeniz sahillerinde ilik havasile kışın binlerce seyyah celbeden iki güzel şehre (Kan) Cannes ve (Nis) Nice de geçirdiğimiz hayati muhabirinin siyaze yazdığını biliyoruz. Onun için oradaki hayatımızdan pek kısa bahsedeceğim.

Cannes'teki çiçek muharebesinde Naşide Hanım Alman Kraliçesi ile aynı arabada idiler. Müsa-

1931 Türkiye Güzellik Kraliçesi Naşide Saffet H. in Paris'te çekilmiş olan en yeni resimlerinden biri

en güzel olduğu muhakkak bulunan Alman güzeli ile en calibi dikkati ve cazibeli olan Türkiye Kraliçesinin yanına bulunması bütün nazari dikkati bu arabaya celbetti.

Muhtelif sinema şirketleri o gün bilhassa Kraliçemizi filme çektiler. Cannes'te verilen Mavi periler balosu da çok güzel oldu. Naşide Hanımın sekiz Kraliçe arasında güzel göz ve tatlı bakış müsabakasında birinciliği

kazandığı bu baloda bütün kadınların mavi giyinmesi mecburi idi. Naşide Hanım da İstanbul'da dikilmiş muhteşem bir mavi tuvalet giymişti. Bir Türk hanımının elinden çıkmış olan bu tuvalet çok takdir edildi.

Nice'de o muazzam Negresco otelinde, şahane bir hayat geçirdik. Bu otelde güzeller şerefine verilen büyük baloda dünyanın en kibar ve en zengin

(Mabaâi 2 inci sahifede)

Genç bir sporcu, bir cinayete kurban gitti

Genç bir şapkacı Beykoz futbol takımı kaptanı Sâit Beyi öldürdü

Evvelki gece saat on bir buçukta Beyoğlu'nda Bayram sokaklarında feci bir cinayet olmuş, Beykoz futbol takımının kaptanı ve takımda sağ muavin Sâit B. öldürülmüştür.

Cuma günü stadyumda Beykozlu Beşiktaş arasında yapılan müsabakadan sonra Sâit B. arkadaşlarıyla beraber stadyumdan çıkması ve bir otomobile binerek Galata sarayına kadar gelmişlerdir. Orada bir mahallebici dükkânına girerek bir müddet oturmuşlar, badehu Bayram sokakına gitmişlerdir. Burada karşılarına beş kişilik bir grup çıkmıştır. Bunlar,



1931 Türkiye Güzellik Kraliçesi Naşide Saffet H. in Paris'te çekilmiş olan en yeni resimlerinden biri

bu baloda bütün kadınların mavi giyinmesi mecburi idi. Naşide Hanım da İstanbul'da dikilmiş muhteşem bir mavi tuvalet giymişti. Bir Türk hanımının elinden çıkmış olan bu tuvalet çok takdir edildi.

Nice'de o muazzam Negresco otelinde, şahane bir hayat geçirdik. Bu otelde güzeller şerefine verilen büyük baloda dünyanın en kibar ve en zengin

(Mabaâi 2 inci sahifede)



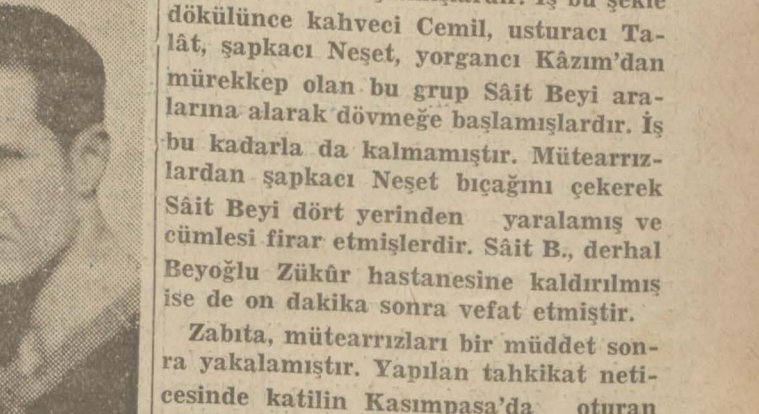
Mektup bulunan katil şapkacı Neşet ve iki arkadaşı (katil X işaretlidir)

Sâit Beye evvelâ söze, sonra da el ile tecavüz etmeğe başlamışlardır. İş bu sekle dökülünce kahveci Cemal, usturacı Talât, şapkacı Neşet, yorgancı Kâzım'dan mürekkep olan bu grup Sâit Beyi aralarına alarak dövmeğe başlamışlardır. İş bu kadarla da kalmamıştır. Mütearrızlardan şapkacı Neşet bıçağını çekerek Sâit Beyi dört yerinden yaralamış ve cümlesi firar etmişlerdir. Sâit B., derhal Beyoğlu Zükür hastanesine kaldırılmış ise de on dakika sonra vefat etmiştir.

Zabta, mütearrızları bir müddet sonra yakalamıştır. Yapılan tahkikat neticesinde katilin Kasımpaşa'da oturan şapkacı Neşet olduğu tesbit edilmiştir.

Sâit Beyin cenazesi dün hastaneden kaldırılarak bir motörle Beykoz'a nakledilmiştir.

Hâdiseye Müddeiumumi muavinlerinden Niyazi B. vaziyet ederek tahkikata başlamıştır. Katil tevkiif edilerek tevkifhaneye gönderilmiştir.



Merhum Saït B.

Paşalar, paşazadeleri!

Yazan: M. TURHAN

Üvey anasını metresi yapıp babasının yatağını kirleten Yahuda!..

- 35 -

Fahire; sabaha kadar kıvrandı, acı acı inledi. Kendisini yüzlerine kalın bir örtü örterek kirlere pisu tutan ve bu tenekürle kaynatılmalı ığfal ederek onlardan gebe kalan Benis - rail gelinlerinden daha fahiş buluyordu. [1] Zira, o tarihi orospular, hiç olmazsa, hüviyetlerini saklıyorlardı. Fakat kendisi, açık bir hüviyetle kocasının amcası oğluna nefsinin arzettiği.

Maamafih, Atif Beyin alçaklığını kendi şenaatinden daha derin görüyordu ve muztarip gözleri onun haline çarpıp çarpmaz mırıldanıyordu:

— Yahuda, asri Yahuda. Üvey anasını metresi yapıp babasının yatağını kirleten Yahuda!

Bu teşbih, onun gayzını eksiltmekle beraber tehevürünü biraz tağambezadeler idi, ırzını tahrip ettiği kadın da Peygamber karısı idi. [2] Onlar, bu hususiyetlerine rağmen alçak bir zani rolü kabul ettikten sonra Atif'in ve kendisinin işledikleri günah, sikletinden hayli şey kaybediyordu! Atif; nihayet bir erkekti, gençliğin en coşkulu çağında bulunuyordu, kendisi, zıfatı gecesinin tadına hasret çeken emeli bir kadındı, kocalı çok ömrü geçirmişe mahkûm gibi idi. Bu iki vücudun göz-göze, nefes nefese ve didize günlerce bir arada bulunup ta temiz kalmaları müşkülü ve bu akibet, ortadaki şeraite göre, mukadderdi.

Fahire Hanım, nefsinin takip için bulduğu sebeplerin yanında teselliye medar olacak noktalar da yaratıyordu. Lâkin Atif Beyi bir türlü affedemiyordu. Onun tek bir hamlede kalandığı zafer, izzeti nefsinin incitirdi. Bir buğa, bir aygır bile dişisinin unurunu muhafaza için hamleden evvel bir, iki şiir okur; içkideki iştiağı böğürerek, kişniyerek sevgisine ifham eder. Atif Bey, o hayvanlar kadar da nezaket göstermemiş, sessiz ve hain bir savitle gayeye yaklaşmıştı. Fahire'nin hazmedemediği, affedemediği işte bu kabalıktı.

Devlet Şurasının hovarda başmuvini, yüzüne bakmayan sevgiliyi bir müddet kendi haline terketti. Onun, anı bir sendeliyle sukut etmekten azap ve ızdırıp duyduğunu biliyordu. Çapkın gencin mülâhazasına göre, sanyeler, dakikalar, birer merhem kuv-

[1] Tevrat - Sifruttekin S - 38 - 39

[2] Tevrat - Sifruttekin S - 38

Cuma tatili

(Birinci sahifeden mabatt)

cuma günü otelin kapısını kapalı mı bulacaktır? Ve yahut otelde kendisine hizmet edilmeyecek midir? Bundan başka, cuma günü otel gelen bir müşteri alınyacak, sokakta mı kalacaktır? Bu işte bir yanlışlık olsa gerek. Oteller, firmalar, lokantacılar, eczacılar gibi kenkelele kapı kapanan alışveriş yapan müesseseler değildir. Bununla beraber bir vergi nisbetinin tayininde Tokatlıyan oteli ile Sirkel'deki bir otelin bir tutulması doğru mudur? Bunları halletmeğe çalışacağız. Bu mes'eale ile avukatımız mesgul olacaktır.

Eczacılara gelince... Muhtelif eczanelerden aldığımız neticeye göre, eczacılar kendilerini esnafın saymakadınlar. Belediye kanununun (cuma tatilinden istifade eden müesseseler) tabirine eczanelerin dahil olamayacağı, vergi mes'alesinin eczacılar kanunu ile te'aruz teşkil ettiğini ifade etmişlerdir.

Eczacılar Cemiyeti azasından Nazif B. demiştir ki: — Bu mes'ealey bundan evvelki içtimamızda görüştük. Sıhhiye Müdürlüğüne ve Etibba Odası cemiyet reisliğine ve ayrıca da Şehir Meclisine müracaat karar verdik. Buralardan alacağımız neticeye göre hareket edeceğiz.

Eczanelerin bir çok belediye ve sıhhi işlerinde icabında meccanen çalıştıkları ileri süren bir çok eczacıların bu verginin tahsilini elbette giddiği takdirde cuma günleri eczanelerini kapıyacakları anlaşılacaktır.

Eminönü kaymakamlığı ne diyor? Eminönü Kaymakamlığından aldığımız malumat şudur: Şehir Meclisince verilen karar üzerine cuma tatilinden istifade eden ticaretanelerin verecekleri vergiler, tanzimat rüsumu için belediyelere tesbit edilen gayrisafi varidat üzerindeki takdir edilmektedir. Her daire dahilinde bulunan verecek ticaretanelerin bir hafta zarfında cuma vergisi için vermeleri lâzım gelecek miktar kendilerine bildirilecek ve bu vergi alâkadarlardan defaten tahsil olacaktır.

Belediye reisi muavinî Hâmit B. bir muhabirimize demiştir ki: — Yeni belediye kanunu bize emretmiştir. Biz kanun hükmüne bir se-yap-

vetile er, geç o ızırabı yenecekler, söndüreceklerdi. Binaenaleyh zeki bir tahammülle sükût etmeği muvafık görüyordu. Fakat Fahire, yemek yenilecek menzile kadar azgınlığını bozmadı. Ne bir kelime söyledi, ne yoldaşının yüzüne baktı. Arabacı bile müşterilerinin dargınlığını sezmişti. İkide bir başını çevirerek somurtkan kadrarla düşünceli duran erkeği süzüyordu. Lâkin, onları konuşturmak için tavassutta bulunmağı hatırına getirmiyordu. Zira bu dargınlığın bir gönül çarpışmasından doğmuş olması muhtemelp, gönlü işlerine yabancıların karışması ise - onun kanaatine - caiz değildi.

Atif Bey; mağlûp, fakat mağrur, sevgilisinin hizmetçi Gülferm'den çekinerek yemek sırasında zahiri bir nezaket göstereceğini umdu. Bu ümit te, diğer mülâhazaları gibi boş çıktı. Fahire Hanım, sofrabasında da kendisiyle alâkadar olmadı, mütemadiyen Gülferm'le konuştu, yolcuların artığı ile karın doyanan han köpeklerine iltifat etti, ekmeğe dağıttı ve onları okşadı.

Şimdi sinirlenmek sırası Atif Beye gelmişti. Sevgilisinin şu vaziyetini manasız buluyordu, üzülyüyordu. O gene koynuna giren kadın, aynı zamanda kalbine de girmişti. Fahire'yi, artık sevdiğini, Amcası oğlunun hatırası, vicdanını karartmakla beraber, tepeden tırnağa kadar nefis ve leziz olan bu kadına malikiyetten büyük bir gurur ve büyük bir haz duyuyordu. Ona, sarhoş ve belki bihuş iken, tazarruz etmişti. Teninden zevkiyap olmağa beraber ruhundan, nisvi inceliklerinden kâmalamamıştı. Tahakkuk eden vaslat, âdeti bir tarafı idi. Bundan sonradır ki emellerini, heveslerini, iştiyaklarını, duygularını ve hırslarını mezc ederek çığır bir aşk hayatı yaşayacaklardı. Araba, kendileri için bir aşk beşiği olacaktı, han odaları efesanevi esarlar ile dolu birer hacle zevki verecekti. Hulâsa: Kısa bir lâhze teşkil eden o gecenin gündüzlü, ebedi gündüzlü henüz doğacaktır!..

Fahire, takındığı müğber ve kaçınan tavırlarla o tuluu uzaklaştırıyor du ve bu, yeni bir aşkın en taze iştiyaklarını taşıyan genç adamın gücüne gidiyordu. Binaenaleyh, öğle yemeğinin müteakip fırsat gözledi, hizmetçinin tabakları yıkamakla meşgul olmasından istifade ederek güzel kâdına yaklaştı:

- Mabadi var -

Mavi periler balosu

(Birinci sahifeden mabatt)

insanları bir araya toplanmıştı. Bir çok Mısır'lı prens ve prenseslerle şu meşhur Ağahan da orada idi. Ağahan güzel bir Fransız kadını olan zevcesile beraberdi.

Mısır'lı Prens ve Prenseler, Naşide Hanım masalarına davet ettiler. Pek çok tebrik ve takdir ettiler, alkışladılar. O gece, o büyük otelin muhtemsel salonlarında en büyük muvaffakiyet Naşide Hanım kazandı.

Büyük Gazî'nin çarşafından, peçeden, esaretten kurtarıp dünya kadınlığı arasındaki yüksek mevkiine çıkarttığı Türk kadınlığı, o gece, Naşide Hanım şahsiyetinde tecelli ettiği içindir ki herkes Türk güzeline görmek, herkes Türk güzeli ile dans etmek istiyor, her tarafta takdirdir:

— Mis Türk'ü, Mis Türk'ü! Sözlere isidiliyordu. Nice'deki Türk'ler, Naside Hanıma yadigar olarak pek güzel bir heykel ihda ettiler.

Nice civarında ikamet etmekte olan Londra sefirimiz Ferit Beyefendinin muhterem refikaları Müfide Ferit Hanım Naside Hanımı görmek için Cannes şehrine kadar geldiler. Ve Kraliçemizin elbise ve tuvalet itibarile neye lüzumu varsa hensini temin etmek arzusunun izhar ettiler. Çok nazik ve kıbar bir hanımefendi olan Müfide Ferit Hanımefendine karşı Naside Hanım da, biz de cidden müteşekkirdik. Nice konsolosu beyefendi ile kâtip Abdürrahman Beve ve diğer Nice'deki Türk'lere, bir rdefa da gazetenizle teşekkürler etmeği vazife addederiz. — Mektubun Cezayî'e ait kısmını da ararın dercedeceğiz.

miyoruz. Ruhsatiye varakalarından beşten elli liraya kadar vergi alacağız. Bu hadlerin tayininde varidatı gayrisafiye'nin vücutu onu nazari itibara alınacaktır. Bu, yalnız İstanbul'a münhasır olmayıp memleketin her tarafına samildir.

Sehir ve memleket haberleri

Fizyoloji kitabı Komisyon Rasim Ali B. e aleyhtar mı?

Dr. Server Kâmil B., « ben Rasim Ali B. in aleyhinde değilim, bitarafım» diyor

Tıp Fakültesi müderrislerinden Rasim Ali Beyin fizyoloji kitabını tetkik eden komisyonun eserini neşredilmemesine karar verdiğini ve Rasim Ali Beyin komisyonun kendisine aleyhtar zevattan müteşekkül olduğundan böyle bir kararın zuhurunu evvelden keşif ve tahmin ettiğini söylediğini yazmıştı. Rasim Ali B. aynı zamanda bu heyette bilhassa kendisine aleyhtar olan Dr. Server Kâmil Beyin bulunmasına itiraz ettiği halde bu itirazın dinlenilmediğini iddia etmekte idi.

Tıp Fakültesi Meclisi müderris reisi Tefvik Recep B. vaki olan beyanatında Rasim Ali Beyin bu tarzda bir itirazda bulunmadığını söylemiştir.

Rasim Ali B. dün bu hususta demiştir ki:

« Söylediklerimin hepsi hakikattir. Santaj ve yalan şarım değildir. Server Kâmil Beyin komisyonu girmemesi lâzım geldiğini heyeti umumiye huzurunda söyledim. Ben, bu karar hakkındaki itirazlarımı, kararın heyeti umumiye tarafından tasdikından sonra başlayacağım.

Server Kâmil Bey ne diyor? Dr. Server Kâmil B. de dün Rasim Ali Beyin itirazına su cevabı vermiştir: « Ben hiç bir zaman Rasim Ali Beyin aleyhinde değilim. San'ten eser hakkında kat'î bir hüküm verilmemiştir. Komisyon kararını tamamile bitaraf olarak verecektir. Rasim Ali B. benim eski bir arkadaşımıdır. »

Sehir Isleri

Alti yerde su deposu tesis edildi

Yangınlarda su bulunamaması yüzünden çok sıkıntı çekildiği nazari dikkate alınarak itfaiyenin susuz kalmamasını temin için şehrin en susuz semtlerinde büyük su depoları tesis edilmiştir. Bu depoların miktarı ileride çoğaltılmak üzere, simdiki altıdır. Depolar daima su ile doludur. Her deponun ihtiva ettiği su miktarı, büyümeğe istidat gösteren bir yangını, başka bir menbaa ihtiyac göstermeksiz söndürülebilir kadardır.

Elektrik icretlerine yapılan zam Belediye elektrik fiyatlarına kilovat başına bir kurus zam yapmağa karar vermiş ve bu karar Belediye Meclisince tasdik olunmuştur. Bu hususta Dahiliye Vekâletine müracaat edilmiştir. Sanayide kullanılan elektriktin evvelce 10 para alınması teklif edilmiş ise de bilâhare bu miktar beş paraya indirilmiştir.

Dilencilere para verenlerden ceza alınacağı doğru değil

Dilencilere para verenlerden ceza alınması hakkında Belediyenin bir tasavvuru olduğu yazılmıştır. Belediyede bu hususta yaptığımız tahkikata göre buna imkân görülememektedir. Dilen eiliğin önüne geçmek için dilencilere boykot yapılması iyi bir fikir olarak ortaya atılmış ise de bazı kimselerin lüzumsuz yere rahmî sefkat göstererek her dilenciyi para verdiği görüldüğünden bunun önüne geçilemeyeceği anlaşılmıştır. Dilencilerin daha esaslı surette toplattırılmasına çalışılacaktır.

Eminönü - Balat otobüsleri

Eminönü'nden Balat'a ve civarına işleyen otobüslerin akşam istileri Eminönü'ne gelmeleri Belediyeye menedilmiştir. Bunun sebebi Balıkpazarı çok kalabalık olduğundan otobüslerin buradan geçmeleri tehlikeli görülmüştür. Şoförler ve halk bundan işi kâyet ettiklerinden, Belediyeye başka bir çare hal bulmağa çalışacaktır.

Vilâyette

Defterdarlık münhalâtı imtihanları

Her sene şubâtın ve kânunusinin sonuncu günleri yapılmakta olan Defterdarlık münhalâtı imtihanları dün Darülfünun konferans salonunda icra edilmiştir. Bu imtihanlara 300 kadar memur girmiştir. Muvaffak olanlar sıra ile münhalâta nakil ve tayin edilcektir.

İmtihanlar, maasları bin kurusa kadar olan muhtelif dereceli memurlar arasında yapılmıştır. İmtihan şualerini Defterdar Şefik Beyle şube müdiranı tarafından tertip edilmiştir.

Darülfünunda

Hukuk fakültesine bir sene daha ilâve edilecek mi?

Dün bir gazete Hukuk fakültesi tedrisatının dört seneye ilâh edileceğini yazmış ise de yaptığımız tahkikata nazaran bu hususta henüz verilmiş bir karar yoktur.

Elyevm bazı gençler Hukuk fakültesi, tahsil müddeti az olduğu için tercih etmemektedir. Buna bir sene ilâve edilerek tahsil müddetinin doktora sınıfı ile beraber beş seneye ilâhı fikri talebe tarafından iyi bir surette karşılanmamıştır.

Dün salâhiyyettar bazı zevat tedrisata bir sene ilâvesinin şimdiki mutasevver olamadığını kuvvetle temin etmişlerdir.

Hukuk talebe cemiyetinde

Hukuk talebe cemiyetinin geçen seneki heyeti idare hesaplarını tetkik eden komisyon tetkikatını bitirmek üzere. Komisyonun hazırladığı rapora nazaran eski heyeti idarenin 600 lira kadar bir açığı vardır.

Bu rapor on beş gün sonra heyeti umumiyeye arz edilecektir.



Son fırtınalarda Karadeniz'de batan İngiliz bandıralı (Welfrela) gemisinin kurtarılan mürettebatının evvelki gün şehrimize getirildiğini yazmıştık. Mürettebat bugünlerde bir başka vasıta ile memleketerine gideceklerdir. Resmizim geminin İngiliz süvarisi (Winis) in bu husustaki muamelâtı takip ile meşgul iken alınmıştır.

Kadastro faaliyeti Şimdiye kadar neler yapıldı?

Beş senelik kadastro faaliyeti halkın malına münazaasız sahip olmasını temin etmiştir

925 senesinden 930 senesine kadar devletin kadastro teşkilâtı için sarfettiği meblağ ile yaptığı işler hakkındaki istatistik şudur:

1925 senesindenberi vücutte getirilen istatistiğe göre elimize şu rakamlar geçmiş bulunuyor ki kadastro işlerinin nâsi yürüdüğünü bununla daha iyi anlayabiliriz.

1925 senesinde ölçülen parçalar 16093, 925 senesinde 16947, 927 senesinde 16700, 928 senesinde 14630, 929 senesinde 13206, 930 senesinde 11064 ten ibaret olup mecmuu 82640 parça demektir.

Bu senelerde sırası ile 100, 146, 131, 145, 139, 110 dan ibarettir.

Kadastro masrafları olarak 925 te 169120 lira tahsis edilmiş, 86464 lira sarf olunmuş, 1926 da 541760 lira tahsis olunmuş, 404104 lira sarf olunmuş, velhasıl müteakip senelerin tahsisatı daima dikkat ve tasarruf ile idare edilerek 925 ten 930 a kadar cem'an 2314470 lira tahsisat verilmiş iken sarfiyat miktarı 1963765 liradan ibaret kalmıştır.

Tahakkuk eden harç ve rüsumu gelince 1925 te 50094 lira, 1926 da 80759 lira, 1927 de 102385 lira, 1928 te 250368 lira, 1929 da 335946 lira, 1930 da 322809 lira olarak cem'an 1142363 liraya balığ olmuştur.

Meydana çıkarılan gayrimenkullerin bedellerine gelince 1925 te 49385 lira, 1926 da 72852 lira, 1927 de 391659 lira, 1928 te 476541 lira, 1929 da 259329 lira, 1930 da 187129 lira ki cem'an 14368930 liradır.

Erkama istinat eden şu hakikatlere bakıldığında kadastro hakkı tasarrufu tefrik etmesi itibarile mutasarrıfları ve mektumatı meydana çıkarması nokta nazari ile de hükümet için çok hayırlı bir iş olduğu anlaşılır.

Hükümeti Cumhuriyetin tasarruf inkilâbını bu kadar şühulet ve masrafsız bir surette başarması ve halkın malına münazaasız bir surette sahip olması yüzünden kazandığı menfaat pek mühim ve pek büyüktür. Bu neticeye nazaran hükümet kadastro teşkilâtına ehemmiyet vererek müşkülât veren bugünkü tasarruf sistemi yerine en medenî bir sistemi ikame etmektedir. Bu nokta nazara göre teşkilât tevsi edilecek ve yeniden memleketin bir çok yerlerinde kadastro tatbikına başlanacaktır.

Posta ve telgrafta

Siten Şirketi muamelâtını tasfiye ediyor

İstern kablo şirketi Türkiye'deki muamelâtını tasfiye edecektir. İstern şirketi bu hususta posta ve telgraf idaresine mutabık kalmıştır. Şirket buradaki tesisatını hükümete terk edecektir. Şirket memurlarına bundan beş sene için teminat vermiştir. Halbuki teminat verileli iki sene olmuştur. Aynı şirket Yunanistan'da da muamelâtını tasfiye etmiş ve memurlarına ikramiye vermiştir. Şirketin Türkiye'de bu noktayı nazari dikkate almayacağı şayi olduğundan memurlar alâkadar makamat nezdinde teşebbüsa bulunmuşlardır. Şirketin İstanbul'da 35. İzmir'de 15 Türk memuru vardır.

Kanalizasyon

Haliç sathı maili ikmal ediliyor

Unkapanı'daki tasfiye havuzunun kabulü muvakkat muamelesi yapıldı

Belediyenin yaptırmakta olduğu kanalizasyon tesisatı son günlerde oldukça ilerlemiştir. Unkapanı'nda yapılan kanalizasyon tasfiye havuzu bitmiş ve evvelki gün kabulü muvakkat muamelesi yapılmıştır. Kabul muamelesi esasında tasfiye havuzunun tecrübesi yapılmıştır. Bu tecrübede Vefa civarının kanalizasyonu havuza aktılmıştır. Havuz lâğımından gelen müzahrafatın mevadi ecebiniyesini ayırması ve su haline gelen kısmını da denize akıtmıştır. Mevadi ecebiniye kısmı ise dekoviller ve kamyonlarla başka bir yere nakledilecektir. Buna sebep denizin dolmasıdır. Lâğımın mevadi ecebiniyesi ile denize aktıldığı takdirde teressübat denizi doldurmaktadır.

Kabulü muvakkat esasında Kanalizasyon şirketi müfettişi M. Vild'te hazır bulunmuş ve havuzu beğenmiştir. M. Vild Belediyeye namına son yapılan kanalizasyon inşaatını da tetkik ettikten sonra Almanya'ya gitmiştir.

Bu sene kanalizasyon tesisatının Haliç sathı mailine tesadüf eden kısmı ikmal edilmektedir. Bu kısım Bevizit'tan başlayarak tramvay yolunun Haliç tarafına isabet etmektedir. Marmara tarafına isabet eden kısma ise bu seneden itibaren başlanacaktır. Haliç versasının ikmal ile İstanbul kanalizasyonunun mühim bir kısmı bitirilmiş olmaktadır.

Şirket Marmara havzasına isabet eden kısımda Kumkapı'da yalnız bir beton kuyu yapmıştır. Bu kuyudan Bevizit havuzuna deniz suyu sevkedilmektedir. Bu sular Bevizit havuzundan tasfiye havuzuna sevkedilecektir.

Evvelcede Bevizit havuzuna buradan su alınmaktaydı. Fakat Belediyeye denizden boru ile az miktarda su alınıyordu. Tasfiye havuzuna çok su lâzım olduğundan beton kuyu yapılmıştır.

Şirket son zamanlarda Eyüp'te İslâmbey mahallesinin kanalizasyonlarını da yapmıştır. Belediyeye Eyüp sel meccaraları muvafik görenek kabulü muvakkat muamelesini yapmıştır.

Adliyyede ve Mahkemelerde

Beşiktaş'ta bir arbedede bir kişiyi öldüren balıkçı Aziz mahkûm oldu

Geçen sene temmuzun yedinci gecesine Beşiktaş'ta Köyçin'de Vasil'in meyhanesinde kanlı bir arbede olmuş, mezeci Vasil isimde biri ölmüş, İhsan isimde diğer birisi yaralanmış, meyhaneci Vasil'in üzerine de katil kastile müteaddit kurşunlar atılmıştı. Bu hâdisenin faili balıkçı Aziz isimde birisidir.

O zaman denberi ağırcaza mahkemesinde devam eden bu hâdisenin muhakemesi dün hitam bulmuş, karar tevhim edilmiştir. Bu karara göre Aziz, on sekiz sene dokuz ay, on bir gün ağır hapse ve iki bin lira tazminat itasına mahkûm olmuştur.

Zimmetine para geçiren Tütün İnhisar memurunu muhakemesi

Silivri Tütün İnhisarı memuru Mustafa Niyazi Ef. nin zimmet ve ihtilâs madde-sinden muhakemesine dün ağırcaza devam edilmiştir. Niyazi Ef. hakkında tanzim edilen kararname, 20 sahife tutmaktadır. Maznuna isnat olunan ef' al 40 maddeden sul istimalde bulunmak cürmüdür. Mustafa Niyazi Ef. bu suretle 223 lira 46 kurusu adiyen zimmetine geçmiş ve 1300 lira 98 kurusu ta ihtilâs etmiştir. Muhakeme, tahkikat yapan müfettişin celbi için talih edilmiştir.

Poliste

Posta paketleri, badema ikamet-gâhlarında sahiplerine verilecek

Posta idaresi Gümrük idaresi arasında Avrupa'dan gelecek posta paketleri hakkında bir müzakere cereyan etmektedir. Bu müzakereye nazaran Avrupa'dan gelecek posta paketleri badema postanelerde bulunan gümrük müayene heyetleri tarafından tetkik edileceklerdir.

Müvezziller tetkik edilen bu paketleri sahiplerinin ikametgâhlarına ufak bir ücret mukabilinde gönderecekler ve gümrük resmî ikametgâhta makbuz mukabil ahzolanacak olan rüsum bir taraftan gümrük idaresinde teslim edilecektir. Bu suretle paket sahipleri için bir kolaylık temin edilmis olacaktır. Halbuki bugünkü usule nazaran bu paketler bir liste mukabilinde gümrük idaresinde teslim edilmekte ve tetkikinden sonra sahipleri postaneye kadar gelmekte idler. Bu müzakereyatın yakında biteceği tahmin olunmaktadır.

Yunanistan'a teslim edilecek beynelmilel hırsız

Yunanistan'da bazı bankalardan 10,000 liradan fazla para çaldıktan sonra Bulgaristan'a oradan İstanbul'a kaçmağa muvaffak olan beynelmilel hırsız Kostî'nin şehrimizde tevkif edildiğini yazmıştık. Kostiyî Atina'ya götürmeğe memur olan Yunan polis müfettişlerinden M. Lambropulos evvelki gün şehrimize gelmiştir. M. Lambropulos, bir kaç gün sonra hırsız Kostî ile birlikte Atina'ya gidecektir.

Siyasî icmal

Afrika'da Yeni bir imperatorluk

Sünusi Terin son istinatgâhi olan Kufra vahasının İtalyanlar tarafından zapt ve ıssalı üzerine Şimali Afrika'da bir İtalyan İmparatorluğunun esası kurulmuş oluyor. İtalyanlar'da tekersürü nüfus fevkalade olduktan başka İtalyanlar hicret ettikleri yeri muvakkat değil daimi vatan itihaz ettiklerinden bu İmparatorluk Fransızların Şimali Afrika'daki kurdıkları muazzam İmparatorluğa benzemeyecek ve Trablus - garp ve Bingazi ve bunların arka tarafları Sicilya ve Sardunya gibi İtalyan nüfusu ile meskün birer İtalyan yurdu olacaktır. Filvaki Bingazi'nin fevkalade münib ve zengin bir yer olduğu tahakkuk etmesine rağmen bu yerler İtalyan'ın fazla nüfusunu hazmedemez. Maahaza tezayüdü nüfus mes'alesini bir derece tahfif edecektir. Bingazi'de iki buçuk milyon hektar ekilmeye salih yer olduğuna nazaran burada 350000 muhacir iskân olunabilecektir. İtalyanlar bu yerlerde istihsalâtı artırmağa çalışıyorlar.

Fakat her şeyden evvel asayiş mes'alesi halle muhtaçtır. Kufra'nın alınması rağmen çete muhalebeleri bir müddet devam edecektir. Omer El Muhtar yeniden silâha sarılarak cebele çekilmiştir. Şu kadar var ki seksen bin Arab'ın dahilden tahcir edilerek Bingazi sevhiline yerleştirilmesi olmasi Sünusi ceterlerinin meclelerini azaltmıştır. Her halde asayiş mes'alesi bir zaman mes'alesinden ibarettir. İtalyanlar artık bu yerlerin sahibi olduklarına şüphe yoktur. Bu yerler Osmanlı İmparatorluğunda devrinde dahi doğrudan doğruya Türk idaresi altında idi. Fakat bu yerlerin arka tarafları yani Tibesti, Borku, Eneidi havallisi ve Çat gölünün Şimaline kadar olan yerler Osmanlı devleti hukuku hükümdarisi altında idi. Şu kadar var ki bunları bilfiil ıssal edilmemişken Fransızlar tarafından zapt olunmuştu. İşte şimdi İtalya Osmanlı İmparatorluğunun bu yerlerde hakkı olduğunu iddia ederek Çat gölüne kadar olan yerleri istiyor.

Şimali Afrika'da İtalyanların kurmakta oldukları İmparatorluk ancak Çat gölüne kadar yerler ile birlikte tamam olacaktır. Fransa ise çeyrek asırdanberi yerleştiği bu mühim yerleri terk etmeğe kat'iyyen taraftar değildir. İtalya Çat gölüne doğru bir heyeti seferiye sevkedecek olur ise ikinci bir Fasuda hâdisesi zuhur edebilir. Hatta iki devletli muazzama arasında bu yüzden bir harp dahi olabilir. Her halde bu mes'ale halle muhtaçtır. Son zamanlarda İtalya'da bu mes'alenin halli için başka bir sureti tesviye telik edilmektedir. Bu teklif Fransanın Fransız Somalisi olan Cibuti'yi İtalyaya terketmesini ve Habesistan'da İtalyan nüfuzunun tefvükünü tasdik etmesini mukabil İtalyanlara Çat gölüne kadar olan arazi üzerindeki, dahi, İtalya'nın feragat etmesini tazammun ediyor.

Bu teklife nazaran İtalya Afrika'daki büyük İmparatorluğu Akdeniz'de değil Şat gölünde kurmak istiyor. Bu teklifin bir tecrübe balonundan ibaret olması muhtemeldir. Her halde Fransanın İtalya bir gün Şimali Afrika'da çarpışacaktır. Çünkü burada menfaatleri taban tabana zıttır.

MUHARREM FEYZİ

14 yaşındaki katil

Arkadaşını öldüren Hayri'nin muhakemesine başlandı

Biri on dört, diğeri on sekiz yaşında Hayri ve Celâl isimde iki arkadaş, bundan bir müddet evvel Şehzadebaşı'daki HİAL sinemasına girmek üzere gışeden bilet alırlarken aralarında bir kavga çıkmıştır. Bunlardan Celâl, arkadaşına hitaben: — Sen benim evvelki gece Beyoğlunda üç lira para verdiymi ötekine berikine ilân etmişsin, bu doğru değildir, demis, öteki de: — Yalan mı, sen söyledin, ben de başkalarına söyledim. Sen üç lira yedimse, ben de beş lira sarfettim, diye mukabele etmiştir. Bu şekilde başlayan münaza iyice büyümüş, nihayet Celâl: — Eğer kabadayı isen gel de kolumuzu dışarıda tenha bir yerde paylaşalım demiş, bunun üzerine ikisi de sinemadan vaz geçerek tenha bir sokağa girmişlerdir. Burada iki arkadaş arasında bir boğuşma başlamış ve facia ile neticelenmiştir. On dört yaşında olan Hayri cebinde bulundurduğu şatalı çakıyı çekerek Celâl'i baldırdan yaralamış, bu yara Celâl'in ölümlünü intaç etmiş. Hayri de tevkif olunarak Ağırcaza mahkemesine sevkolunmuştur.

Dün bu cinayetin muhakemesine başlanmıştır. On dört yaşındaki katil, tevlis suallerine verdiği cevapta, arkadaşının kendisini öldürmek üzere biçiğini çektiğini, kendisi de onun elini tutup silkerken biçiğın baldırına battığını söylemiş, arkadaşını öldürmediğini iddia etmiştir.

Dinlenen bazı şahitler, hâdisenin sinema gışesi öncesinde kısmını anlatmışlardır. Mazmunun nüfus tezkere istememiş olduğundan bunun celbi için muhakeme talik olunmuştur.

Siyasî Müsteşarlık

Ankara'dan verilen bir habere göre Vekâletlerde birer siyasî müsteşarlık tesisi hakkındaki fikirler gittikçe kuvvet bulmaktadır. Bu müsteşarlar bilhassa işleri çok olan Vekillere iyi bir muavin olabilecektir ve ileride Vekil olabileceği surette yetişeceklerdir.

Bütçe encümeninde aza olan bazı zevatın, evvelce müsteşarlık ve müdirî umumiîk ettikleri Vekâletler hakkında bitaraf hareket edemedikleri görülmüş ve bu sebeple bu sene bütçe encümeninde raporluluk kaldırılmıştır. Bütçe tetkikatı heyeti umumiyeye bırakılmıştır.

SON TELGRAFLAR

Konya'da tezahürat

Gazi Hz. nin evleri önünde biriken halk büyük tezahürat yaptı

Konya 27 (A.A.) — Reiscumhur Hz. bugün de dairelerinde çalışmışlar bir tarafa çıkmamışlardır. Büyük Reisi görmek için evlerinin önünde biriken kesif bir halk kütesi akşama kadar beklemiş, çıkmıyacağını anlayınca «Gazi Paşamızı görmek isteriz» a vazeleri ve mütemadi alkışlarla muhabbetkar tezahüratta bulunmuşlardır.

Reiscumhur Hz. balkona çıkarak binlerce halkın ıstıyak ve arzularına mukabele buyurmuşlar ve ahaliye hitab eden demişlerdir ki:

«Sabahtanberi burada beklediğinizi ve rahatsız olduğunuzu görüyorum. Gösterdiğiniz alakaya teşekkür eder, artık istirahat buyurmanızı rica ederim.»

Gazi Hz. nin balkonda görünmeleri ve sözleri, coşkun alkışlar ve heyecanlı tezahürat ile karşılanmış, halk bundan sonra dağılmaya başlamıştır.

Ankara'ya avdet
Ankara 28 (Telefonla) — Reisi cumhur Hz. Konya'dan sonra Afyon-karahisar ve Kütahya'da bir müddet tevakkuf etmeleri muhtemel bulun-

duğundan pazartesi veya salı günü Ankara'ya avdet buyuracaklardır. Gazi Hz. ne refakat eden Vekâletler müfettişlerinden ikisi dün, diğerleri de bugünkü Konya trenine Ankara'ya avdet etmişlerdir.

Konya 28 (A.A.) — Reiscumhur Hz. bugün öğleden evvel Vilâye makamı ile Belediye'yi ziyaret etmişlerdir. Vilâyet ve şehre ait muhtelif mesail hakkında malûmat ve izahat almışlar, bilhassa sulama işlerine dair müdavele efkârında bulunmuşlardır. Gazi Hz. Belediyeden ayrılrken Belediye reisine Konya halkının her zaman olduğu gibi bu defa da haklarında gösterdiği samimi hissiyatı ve alakadan dolay teşekkürlerini ifade buyurmuşlardır. Hükümet ve Belediye daireleri önünde toplanan kesif halk Gazi Hz. ni muhabbetle alkışlamışlardır.

Hindistan'da vaziyet

İngiliz'lerin «Gandi» ile başladıkları müzakerat çıkmaza girdi

Yeni Delhi 28 (A.A.) — Hindistan'da kanunu esaslı bir tesadüf edilen müskülâtın halli hakkındaki ümitler bugün biraz zayıflamıştır. Bunun sebebi valii umumî tarafından Gandi'ye yapılmış olan mukabil tekliflerin kongre komisyonunda maruz kalmış olduğu muhalefettir. Bu hal, müzakeratı bir çıkmaza sokmuştur. Her ne kadar resmi mehafilde valii umumî ile Gandi arasındaki mükâlemelerin inkıtaa uğramış olduğu şüphesiz teklif edilmiş ise de, halli hakkında halli lâzım gelen bir takım esaslı müsküller mevcut olduğu ve bunlardan en mühimlerinin Gandi tarafından polis hakkındaki ihmalara ve polisün nümayişleri karşısında dair tahkikat icrasını sürdüren tekliflerin ibaret bulunduğu bu baktaki istihbarata atfen beyan edilmiştir.

Yeni Delhi 28 (A.A.) — Valii umumî Lord İrwin ile M. Gandi görüşükten yarım saat sonra valii umumîlik icra heyeti fevkalâde bir içtima yapmıştır. Valii umumî ile M. Gandi arasındaki mükâlemelerin arada mevcut ihtilâfları yalnız 3 veya 4 esaslı noktaya münhasır bırakmış neticesini hasıl ettiği haber alınmıştır.

Siyasi mehafil, yeni müzakereler vuku-una intizar etmekte ve bugüne kadar hüküm süren bedbinliğin haklı bir sebebe müstenit olmadığı mütaaleasında bulun-

maktadır.

Maarifimiz

Esat B. yeni esaslar hazırlıyor

Ankara 28 (Telefonla) — Maarif Vekili Esat Bey son zamanlarda Maarif işleri arasında bilhassa bir kaç mühim esas üzerinde tetkikatta bulunmaktadır. Bu esaslar şunlardır:

1 — San'atlar mekteplerine ehemmiyet vererek bunların inkişafını temin etmek.

2 — Halk mekteplerini çoğaltarak halkın bunlardan azami derecede istifade etmelerini temin etmek.

3 — İlk tahsil tevsii ederek yeni yetişen neslin okumak ihtiyacını tatmin etmek.

4 — İlk mektep muallimlerinin tayin ve istihdamları hakkında, mühim bazı zaruretleri nazari dikkate alarak esaslar hazırlamak, Maarif Vekâleti, bu mes'eleler hakkında Maarif Eminlerinden bir çok malûmat istemiştir. Bu meyanda San'at mekteplerinin inkişafı için yeniden bütçeye tahsisat konması, halk mektepleri talimatına mesine bazı maddeler ilâvesi, muallim ihtiyacının temini için yeniden bir kaç muallim mektebi tesis ve ilk mektep muallimlerinin tayini ve istihdam salâhiyetlerinin valilere verilip verilmemesi gibi yeni ve mühim mes'eleler mevzuu bahsolsun.

Hariciye Vekili

Dün Hariciye Encümeninde izahat verdi

Ankara 28 (Hu. Mu.) — Hariciye Encümeni saat dörtte toplanmış ve Hariciye Vekili harici vaziyeti umumiyeh hakkında izahat vermiştir.

Ankara 28 (A.A.) — Büyük Millet Meclisi Hariciye Encümeninin bugünkü içtimaında Hariciye Vekili Tevfik Rüşti Bey vaziyeti umumiyeh hakkında izahat vermiştir.

Deniz muahedesi

İngiltere, İtalya ile de anlaştı

Ankara 28 (A.A.) — Fransa ile İngiltere arasında kararlaştırılan şekli halle müsteniden esas itibarile bir itilâf husule gelmiştir.

Kral, M. Henderson ile M. Alexander'i nezdine kabul etmiştir. Bu iki İngiliz nazırı Roma'da İtalyan devlet adamları ve mütehasıslarla yaptıkları mükâlemeler etrafında yarın Paris'te M. Briand ile görüşeceklerdir.

Roma 28 (A.A.) — Londra'da toplanmış olan deniz konferansında halledilemeyecek muallâk kalan mes'eleler hakkında İtalya ile İngiltere arasında esas itibarile bir itilâf aktedildiği resmen bildirilmektedir.

İzmir'de genç bir kız intihar etti

İzmir 28 (A.A.) — İzmir'in tanınmış ailelerinden Kiraz hanı sahibi Cemdet Beyin on altı yaşındaki güzel kızı gece eve elektrikli Kemal isimindeki genoi almıştır. Bu haber alan Cemdet Bey kızını pek fazla dövmüşür. Dayaktan pek fazla müteessir olan genç kız tabanca'yı kalbine sıkarak intihar etmiştir. Yapılan muayenede kızın üzerinde dayaktan mütevellit çürükler görüldüğünden babası hakkında kızını dövdüğü için ve asker kaçağı olduğu anlaşılınca Kemal hakkında da şahibinin müsaadesini almadan eve girdiği için tahkikat yapılmaya başlanmıştır.

Maden mühendisleri

Ankara 28 (Hu. Mu.) — Mühendisler, merkezî Zonguldak'ta olmak üzere bir cemiyet teşkil ettiler.

Hilâlahmerin yardımı

İzmir 28 (Hu. Mu.) — Hilâlahmerin seylâpezeleri için inşa etmekte olduğu evlerin inşaatı bir haftaya kadar bitiyor. Bir kaç gün sonra da iskan edileceklerdir.

Hayatta Muvaffak Olmak için... İktisat

İnsanlar kendi mesleklerini kendi rey ve arzuları ile intihap ettikleri vakit medeniyet kemal mertebesini bulacaktırlar.

Düşünecek olursak meslek intihabında hiç kimse hürriyetine malik değildir. Çocukları muhtemelen ebeveynin keyif ve arzusuna tâbidir. Öğulum ne olmak istiyorsa diye istemize eden babalar nadirattandır. Öğlum doktor olacak! Ben onu tüccar yapacağım! O mükemmel bir zabıt olacak! Sözleri hepimizin ağzından düşmez.

Evlâtlarımızın istikbalini düşünerek ilk hatırmıza gelen şey kazançtır. Memlekette ne geçiyorsa yavrumuz o işe sevk etmek isteriz. Hukuk fakültesini, Tıp fakültesini, Mühendislik mektebini dolduran binlerce genç içinde mesleğinden muvaffak olanlar ne kadar azdır. Çünkü onlar bu mesleklerle daha küçük yaşta istidat göstermiş olduklarından değil, anaları, babaları o meslekte çocuklarına parlak bir istikbal gördüklerinden sevk edilmişlerdir. Bir ressamın, bir musiki üstadının, bir şairin oğlu mutlak aynı temayüllerle dünyaya gelmez. Şair veya musikişinas bir babanın evladını mutlak kendi mesleğine sevk etmesi hiç doğru değildir. Yalnız şurası da hatırdan çıkmamalıdır ki, evlâtlar babalarının mesleğini çok defa müstait olarak doğarlar. Bir san'atkarın oğlu san'at istidadı ile doğabilir, ancak ressam olmak istiyen ve o işte istidat gösteren bir çocuğu zorla musikişinas yapmaya kalkışmak onun hilkatinde mevcut olan bir istidadı söndürmekten başka bir netice vermez. Çocukların daha küçük yaşlarında tezahür eden temayülleri dik-kate alınmadığı için, mükemmel bir ressam olabileceken mütevassıt bir hekim veya büyük bir şair olabileceken fena bir tacir olanlara çok tesadüf edilir. Elbette ki babalarının göynünü yapmak için bir mesleğe giren gençlerin yüzde doksan dokuzuna hayatta muvaffak olamazlar. Hayatta muvaffak olmuş insanların çoğu kendi mesleklerini kendileri intihap edenlerdir, hatta bu insanlar içinde babalarına isyan ederek aile ocağını terketmiş bile vardır. Bunun için hayattan bazı misaller zikredeceğim.

Febriyat âleminde ebedî bir şöhret kazanan Moliere'i babası kendisi gibi istiyen ve günün birinde kendi yerine bir saray bendesi olarak yetiştirmek onu mefrusat müdürü yapmak istiyordu. Halbuki Moliere bir devrin terbiyesi üzerine tesir yapan bir edebiyat üstadı oldu.

İsvet'in en büyük nebatat âlimi Linne'yi babası cerrah yetiştirmek azminde idi. Maalesef Linne tababetin bu şubesinde hiç kabiliyeti göstermemiş arkadaşları arasında hayalperverliğile şöhret almış o kadavralardan ziyade yaptıkları toplayıp tetkikten zevk alıyordu. Nihayet günün birinde nebatat âleminde kesifleri ile dünyada şöhret kazandı ve Stokholm onun bir nebatat âlimi olarak heykelini yaptı.

Meşhur İngiliz romancisi Walter Scott'a mektepte iken riyaşizye hocası tembelliğinden kinaye «tete de bois» diye hitap edermiş!

Meşhur musikişinas Haendell'i babası doktor yapmak azminde imiş, biçare genç babasından gizli org çalması, günün birinde babası oğlunu hükümdarın sarayına götürmüş ve çocuk bir fırsat bulup sarayın mabedindeki orgu çalmış, bunu işiden hükümdar çocuğun musikiye intisabına müsaade etmesini babasına söylemiş, bu suretle Haendell'in istidadı meydana çıkarak şöhret cihani tutmuştur.

Nihayet J.J. Rousseau'nun hayatından daha ibret verici bir misal olabilir mi? Onu çocukluğunda en sevmediği san'atlara sevkettiler. Çıraklıkla girdiği dükkânların hepsinden de hiç bir işe yaramaz, miskin, haylaz diye koğuldu. Nihayet o serseri, o ele avuca sıkımayan çocuk kendi yolunu kendi açarak zamanının terbiye cereyanlarını altüst eden bir filozof oldu.

Raylar üzerinde 100 kilometre sür'atle giden bir tren kumsalda bir metre bile gidemez. Denizde bir ok gibi sür'atle yolalan balıklar karada bir dakika yaşayamaz. Herkes kendi yerinde iyi iş görebilir. Memlekette adam yok diye şikâyet etmek hiç doğru değildir. Herkes yerinde kullanılmıyor demek daha doğrudur. Herkes kendi istidat ve temayüllerine göre bir mesleğe intisap ederse elbette ki dördelle sarıldığı meslekte muvaffak olur.

İstidadı olmadığı için fena bir satıcı olmaksızın, kabiliyeti olduğu demircilikte mükemmel bir usta olmak bin kat evlâdır.

Hayatta herkes muvaffak olmağa namzettir. Herkesin bir şeyden nasibini yok demek kendi kendine iftira etmektir. Ebeveyn çocuklarının istidatı vardır. Benim hiç bir şey istidadımı görmek ve onları temayüllerine göre bir mesleğe sevk etmekle mükelleftirler.

Mehmet Fuat B. arkadaşımızın Dedikodulu seyahat unvanı altında çıkan eserini dikkatle ve bittabi büyük bir lezzetle okurken, Fransız muharrirlerinden Octave Mirbeau'yı hatırlamak elimden gelirdi. Malûm olduğuna göre bu zat, memleketinin ikinci derecede ediplerindedir. Fakat milletine has istihza ve nüktelikte fevkalâde ileri varmıştır. Zarif ve nükteli dolgu fıkraları insanın isteriyerek her zaman hatırına gelir. Mehmet Fuat B. de tipki onun gibi nükteli sever ve yerinde sarfedir, çok mütevatır ve çok zeki bir mütefekkiridir. Hatta öyle zannederim ki zekâsının fazlalığıdır ki onu, çok defa Frenklerin (Paradoxe) dedikleri, hakikate yakın görünen fakat garabetten ve göze çarpılmaktan başka fazla bir kıymeti olmayan fikirler, nazariyeler serdetmeye sevkeder.

Mehmet Fuat B. gazete sitümlerinde günün gününe neşredilmek üzere İstanbul'da (Hüdeyde'ye) yaptığı bir seyahatin gidis ve dönüş safhalarını hikâye ettiği bu kitaba dedikodulu seyahat ismini verdi. Gidış te İstanbul'dan (Porsait) ve şpeşşy tarikle Bahriahmeri geçen Fuat B. (Aden) yolundan (Hüdeyde'ye) vasil oluyor ve (Yemen) toprağına ayak basarak imam Yahya'nın oğlu ve Hüdeyde valisi Muhammed Seyfülislam ile ve Kohra kabilesinin şeyhi, Yahya Ali ile mülâkatlar yapıyor. Dönüş te: Cidde, Elvech, Yanbu iskelelerinden sonra Kahire'ye kadar uzunyor ve nihayet (Filitin) den geçerek İstanbul'a dönüyor.

Bu hülasayı yapmak için çok zahmet çektiğimi söylersem hayret etmeyiniz. Fuat Beyin yazıları nüktelerle dolu ve tasvirleri de bayağı canlı olduğundan insan esas mevzuu gözden kaçırıyor. Tipki size hiç kâye nakleden bir meddâhın mevzu haricinde verdiği cazibeli, ne'selî tasfılatın tesiri altında hikâyenin safahatını unutmasa benziyen bir hal.

Muharrir, seyahat esasında rast geldiği insanları tasvir ederek bir çok canlı levhalar vücude getirmiştir. Fakat İstanbul'dan Hüdeyde'ye kadar süren bu uzun deniz seyahatinde içinde seyrüsefer ettiği gemilerin ve denizlerin bahsetmiş ise de, bunu pek sathi bir şekilde yapmış, hele Bahriahmer, Hint Okyanusu üzerinde geçen gün ve gecelerin safahatını yazmamış gibidir. Fuat Beyin, bugün artık modası geçmiş, sevimsiz bir takım (Romantique) tasvirler yapmasını istediğimi zannetmeyiniz. Hayır, bunun hiç bir kıymeti olmaz. Fakat ben isterdim ki, uzun deniz seyahatinin denize ait kısmını da okuyayım. Muharrir arkadaşımız, mevzuu bütün nüktelerle beraber, biraz daha derin, biraz daha yüksek tutmuş olsa idi, okuyarlara biraz daha heyecan vermiş idi emlinin ki, bundan pek çok güzel bir eser vücude getirebilecekti.

Size ezümle bir kaç güzel parçayı ki -saca nakledeceğim. Mısır şimşirifer idaresi memurlarından birinin karısını tasvir ederken muharrir, diyor ki: «Çenesi, ensesi, bilekleri, dirsekleri, ayak bilekleri, gözükten her yeri, çift boğumlu. Atlımış pamuk tükü bir manken gibi!» [1] Namık Kemal'den bahsederken: «O bir güneş, ben bir mum» diyor. [2] Şeyh Yahya Ali ile yapılan mülâkatın sonunda, Gazî'ye selâm fıkrası ne güzel «dir bakınız: «Şeyh Yahya Ali kalktı. Umuma tek bir selâm vererek kâpiya doğru yollandı. Eşikte birdenbire durdu, yerli yerinde geri döndü, ufak ve canlı gözlerini bir lâhza bana dikti ve: «Sizdeki Ere selâm götür» dedi. Yerimizin noksanlığı yüzünden fazla yazı nakletmiyeceğim. Şimdi eserin bir iki noktasına ilişmek istiyorum: 1 — Kitabın serlevhası ile metni arasında münasebet görmedim. Bu seyahat niçin Dedikodulu olsun. Alelade bir seyahat değil mi? 2 — Yetmişinci sahifenden üçüncü paragrafındaki (temizsizliğe) kelimesi bana pek garip göründü. Temiz kelimesinin aksî (pis) değil midir? Burada (pislik) demek lâzım gelmiyor mu idi? 3 — Bazi garp mütefekkirlerinin Vehabîlîngîslâmîyette bir Renesans (Renaissance) hareketi gibi telâkki etmek istedikleri (3) yazılıyor. Zannediyorum ki Fuat B. arkadaşımız Renaissance kelimesini yanlış kullanmıştır. (Ronesans): edebiyat, san'at ve ilimde, dini tesirata atarak, eski harstan mühim bugünkü garp medeniyetinin esaslarını kurun ve on beşinci ve on altıncı asırda fıskırış bulunan hürriyetperverane bir harekettir. Vehabî hareketi olsa olsa dinin ilk şekline rücu teğebbüstüdür ki garpte buna mütasall hareket on altıncı asırda (Reforme) namı altında vakit olmuş ve sımali Avrupa memleketlerini papalığın Ruhani edalesinden ayırarak Katolikliğe karşı Protestanlıklar tesis etmekte neticesi -ne varmıştır. Bana kalsa, Vehabîlik hareketi, kapakara bir taassubun fevranından başka bir şey değildir. Telefonu şhr ad-deden cahil mütaassıplara karşı, telefona (Ayetülkürsî) yi okumak ve bittabi sese göre bir mesleğe sevk etmekle mükelleftirler.

SELİM SIRRI

HAYAT ve KİTAPLAR

1 - Dedikodulu seyahat

Muharriri: Mehmet Fuat Bey; Naşiri: Ağâh Sabri Kitaphanesi; Akşam matbaası 1930.

2 - İktisat nasıl okutulmalı

Muharriri: İsmail Hüseyin Bey; Ankara T. O. matbaası 1931

3 - Jean - Jacques - Rousseau

Muharriri: Sedat Simavi Bey; Naşiri: Kanaat kütüphanesi 1931

Mehmet Fuat B. arkadaşımızın Dedikodulu seyahat unvanı altında çıkan eserini dikkatle ve bittabi büyük bir lezzetle okurken, Fransız muharrirlerinden Octave Mirbeau'yı hatırlamak elimden gelirdi. Malûm olduğuna göre bu zat, memleketinin ikinci derecede ediplerindedir. Fakat milletine has istihza ve nüktelikte fevkalâde ileri varmıştır. Zarif ve nükteli dolgu fıkraları insanın isteriyerek her zaman hatırına gelir. Mehmet Fuat B. de tipki onun gibi nükteli sever ve yerinde sarfedir, çok mütevatır ve çok zeki bir mütefekkiridir. Hatta öyle zannederim ki zekâsının fazlalığıdır ki onu, çok defa Frenklerin (Paradoxe) dedikleri, hakikate yakın görünen fakat garabetten ve göze çarpılmaktan başka fazla bir kıymeti olmayan fikirler, nazariyeler serdetmeye sevkeder.

Mehmet Fuat B. gazete sitümlerinde günün gününe neşredilmek üzere İstanbul'da (Hüdeyde'ye) yaptığı bir seyahatin gidis ve dönüş safhalarını hikâye ettiği bu kitaba dedikodulu seyahat ismini verdi. Gidış te İstanbul'dan (Porsait) ve şpeşşy tarikle Bahriahmeri geçen Fuat B. (Aden) yolundan (Hüdeyde'ye) vasil oluyor ve (Yemen) toprağına ayak basarak imam Yahya'nın oğlu ve Hüdeyde valisi Muhammed Seyfülislam ile ve Kohra kabilesinin şeyhi, Yahya Ali ile mülâkatlar yapıyor. Dönüş te: Cidde, Elvech, Yanbu iskelelerinden sonra Kahire'ye kadar uzunyor ve nihayet (Filitin) den geçerek İstanbul'a dönüyor.

Bu hülasayı yapmak için çok zahmet çektiğimi söylersem hayret etmeyiniz. Fuat Beyin yazıları nüktelerle dolu ve tasvirleri de bayağı canlı olduğundan insan esas mevzuu gözden kaçırıyor. Tipki size hiç kâye nakleden bir meddâhın mevzu haricinde verdiği cazibeli, ne'selî tasfılatın tesiri altında hikâyenin safahatını unutmasa benziyen bir hal.

Muharrir, seyahat esasında rast geldiği insanları tasvir ederek bir çok canlı levhalar vücude getirmiştir. Fakat İstanbul'dan Hüdeyde'ye kadar süren bu uzun deniz seyahatinde içinde seyrüsefer ettiği gemilerin ve denizlerin bahsetmiş ise de, bunu pek sathi bir şekilde yapmış, hele Bahriahmer, Hint Okyanusu üzerinde geçen gün ve gecelerin safahatını yazmamış gibidir. Fuat Beyin, bugün artık modası geçmiş, sevimsiz bir takım (Romantique) tasvirler yapmasını istediğimi zannetmeyiniz. Hayır, bunun hiç bir kıymeti olmaz. Fakat ben isterdim ki, uzun deniz seyahatinin denize ait kısmını da okuyayım. Muharrir arkadaşımız, mevzuu bütün nüktelerle beraber, biraz daha derin, biraz daha yüksek tutmuş olsa idi, okuyarlara biraz daha heyecan vermiş idi emlinin ki, bundan pek çok güzel bir eser vücude getirebilecekti.

Size ezümle bir kaç güzel parçayı ki -saca nakledeceğim. Mısır şimşirifer idaresi memurlarından birinin karısını tasvir ederken muharrir, diyor ki: «Çenesi, ensesi, bilekleri, dirsekleri, ayak bilekleri, gözükten her yeri, çift boğumlu. Atlımış pamuk tükü bir manken gibi!» [1] Namık Kemal'den bahsederken: «O bir güneş, ben bir mum» diyor. [2] Şeyh Yahya Ali ile yapılan mülâkatın sonunda, Gazî'ye selâm fıkrası ne güzel «dir bakınız: «Şeyh Yahya Ali kalktı. Umuma tek bir selâm vererek kâpiya doğru yollandı. Eşikte birdenbire durdu, yerli yerinde geri döndü, ufak ve canlı gözlerini bir lâhza bana dikti ve: «Sizdeki Ere selâm götür» dedi. Yerimizin noksanlığı yüzünden fazla yazı nakletmiyeceğim. Şimdi eserin bir iki noktasına ilişmek istiyorum: 1 — Kitabın serlevhası ile metni arasında münasebet görmedim. Bu seyahat niçin Dedikodulu olsun. Alelade bir seyahat değil mi? 2 — Yetmişinci sahifenden üçüncü paragrafındaki (temizsizliğe) kelimesi bana pek garip göründü. Temiz kelimesinin aksî (pis) değil midir? Burada (pislik) demek lâzım gelmiyor mu idi? 3 — Bazi garp mütefekkirlerinin Vehabîlîngîslâmîyette bir Renesans (Renaissance) hareketi gibi telâkki etmek istedikleri (3) yazılıyor. Zannediyorum ki Fuat B. arkadaşımız Renaissance kelimesini yanlış kullanmıştır. (Ronesans): edebiyat, san'at ve ilimde, dini tesirata atarak, eski harstan mühim bugünkü garp medeniyetinin esaslarını kurun ve on beşinci ve on altıncı asırda fıskırış bulunan hürriyetperverane bir harekettir. Vehabî hareketi olsa olsa dinin ilk şekline rücu teğebbüstüdür ki garpte buna mütasall hareket on altıncı asırda (Reforme) namı altında vakit olmuş ve sımali Avrupa memleketlerini papalığın Ruhani edalesinden ayırarak Katolikliğe karşı Protestanlıklar tesis etmekte neticesi -ne varmıştır. Bana kalsa, Vehabîlik hareketi, kapakara bir taassubun fevranından başka bir şey değildir. Telefonu şhr ad-deden cahil mütaassıplara karşı, telefona (Ayetülkürsî) yi okumak ve bittabi sese göre bir mesleğe sevk etmekle mükelleftirler.

Muharrir, seyahat esasında rast geldiği insanları tasvir ederek bir çok canlı levhalar vücude getirmiştir. Fakat İstanbul'dan Hüdeyde'ye kadar süren bu uzun deniz seyahatinde içinde seyrüsefer ettiği gemilerin ve denizlerin bahsetmiş ise de, bunu pek sathi bir şekilde yapmış, hele Bahriahmer, Hint Okyanusu üzerinde geçen gün ve gecelerin safahatını yazmamış gibidir. Fuat Beyin, bugün artık modası geçmiş, sevimsiz bir takım (Romantique) tasvirler yapmasını istediğimi zannetmeyiniz. Hayır, bunun hiç bir kıymeti olmaz. Fakat ben isterdim ki, uzun deniz seyahatinin denize ait kısmını da okuyayım. Muharrir arkadaşımız, mevzuu bütün nüktelerle beraber, biraz daha derin, biraz daha yüksek tutmuş olsa idi, okuyarlara biraz daha heyecan vermiş idi emlinin ki, bundan pek çok güzel bir eser vücude getirebilecekti.

Size ezümle bir kaç güzel parçayı ki -saca nakledeceğim. Mısır şimşirifer idaresi memurlarından birinin karısını tasvir ederken muharrir, diyor ki: «Çenesi, ensesi, bilekleri, dirsekleri, ayak bilekleri, gözükten her yeri, çift boğumlu. Atlımış pamuk tükü bir manken gibi!» [1] Namık Kemal'den bahsederken: «O bir güneş, ben bir mum» diyor. [2] Şeyh Yahya Ali ile yapılan mülâkatın sonunda, Gazî'ye selâm fıkrası ne güzel «dir bakınız: «Şeyh Yahya Ali kalktı. Umuma tek bir selâm vererek kâpiya doğru yollandı. Eşikte birdenbire durdu, yerli yerinde geri döndü, ufak ve canlı gözlerini bir lâhza bana dikti ve: «Sizdeki Ere selâm götür» dedi. Yerimizin noksanlığı yüzünden fazla yazı nakletmiyeceğim. Şimdi eserin bir iki noktasına ilişmek istiyorum: 1 — Kitabın serlevhası ile metni arasında münasebet görmedim. Bu seyahat niçin Dedikodulu olsun. Alelade bir seyahat değil mi? 2 — Yetmişinci sahifenden üçüncü paragrafındaki (temizsizliğe) kelimesi bana pek garip göründü. Temiz kelimesinin aksî (pis) değil midir? Burada (pislik) demek lâzım gelmiyor mu idi? 3 — Bazi garp mütefekkirlerinin Vehabîlîngîslâmîyette bir Renesans (Renaissance) hareketi gibi telâkki etmek istedikleri (3) yazılıyor. Zannediyorum ki Fuat B. arkadaşımız Renaissance kelimesini yanlış kullanmıştır. (Ronesans): edebiyat, san'at ve ilimde, dini tesirata atarak, eski harstan mühim bugünkü garp medeniyetinin esaslarını kurun ve on beşinci ve on altıncı asırda fıskırış bulunan hürriyetperverane bir harekettir. Vehabî hareketi olsa olsa dinin ilk şekline rücu teğebbüstüdür ki garpte buna mütasall hareket on altıncı asırda (Reforme) namı altında vakit olmuş ve sımali Avrupa memleketlerini papalığın Ruhani edalesinden ayırarak Katolikliğe karşı Protestanlıklar tesis etmekte neticesi -ne varmıştır. Bana kalsa, Vehabîlik hareketi, kapakara bir taassubun fevranından başka bir şey değildir. Telefonu şhr ad-deden cahil mütaassıplara karşı, telefona (Ayetülkürsî) yi okumak ve bittabi sese göre bir mesleğe sevk etmekle mükelleftirler.

Muharrir, seyahat esasında rast geldiği insanları tasvir ederek bir çok canlı levhalar vücude getirmiştir. Fakat İstanbul'dan Hüdeyde'ye kadar süren bu uzun deniz seyahatinde içinde seyrüsefer ettiği gemilerin ve denizlerin bahsetmiş ise de, bunu pek sathi bir şekilde yapmış, hele Bahriahmer, Hint Okyanusu üzerinde geçen gün ve gecelerin safahatını yazmamış gibidir. Fuat Beyin, bugün artık modası geçmiş, sevimsiz bir takım (Romantique) tasvirler yapmasını istediğimi zannetmeyiniz. Hayır, bunun hiç bir kıymeti olmaz. Fakat ben isterdim ki, uzun deniz seyahatinin denize ait kısmını da okuyayım. Muharrir arkadaşımız, mevzuu bütün nüktelerle beraber, biraz daha derin, biraz daha yüksek tutmuş olsa idi, okuyarlara biraz daha heyecan vermiş idi emlinin ki, bundan pek çok güzel bir eser vücude getirebilecekti.

Size ezümle bir kaç güzel parçayı ki -saca nakledeceğim. Mısır şimşirifer idaresi memurlarından birinin karısını tasvir ederken muharrir, diyor ki: «Çenesi, ensesi, bilekleri, dirsekleri, ayak bilekleri, gözükten her yeri, çift boğumlu. Atlımış pamuk tükü bir manken gibi!» [1] Namık Kemal'den bahsederken: «O bir güneş, ben bir mum» diyor. [2] Şeyh Yahya Ali ile yapılan mülâkatın sonunda, Gazî'ye selâm fıkrası ne güzel «dir bakınız: «Şeyh Yahya Ali kalktı. Umuma tek bir selâm vererek kâpiya doğru yollandı. Eşikte birdenbire durdu, yerli yerinde geri döndü, ufak ve canlı gözlerini bir lâhza bana dikti ve: «Sizdeki Ere selâm götür» dedi. Yerimizin noksanlığı yüzünden fazla yazı nakletmiyeceğim. Şimdi eserin bir iki noktasına ilişmek istiyorum: 1 — Kitabın serlevhası ile metni arasında münasebet görmedim. Bu seyahat niçin Dedikodulu olsun. Alelade bir seyahat değil mi? 2 — Yetmişinci sahifenden üçüncü paragrafındaki (temizsizliğe) kelimesi bana pek garip göründü. Temiz kelimesinin aksî (pis) değil midir? Burada (pislik) demek lâzım gelmiyor mu idi? 3 — Bazi garp mütefekkirlerinin Vehabîlîngîslâmîyette bir Renesans (Renaissance) hareketi gibi telâkki etmek istedikleri (3) yazılıyor. Zannediyorum ki Fuat B. arkadaşımız Renaissance kelimesini yanlış kullanmıştır. (Ronesans): edebiyat, san'at ve ilimde, dini tesirata atarak, eski harstan mühim bugünkü garp medeniyetinin esaslarını kurun ve on beşinci ve on altıncı asırda fıskırış bulunan hürriyetperverane bir harekettir. Vehabî hareketi olsa olsa dinin ilk şekline rücu teğebbüstüdür ki garpte buna mütasall hareket on altıncı asırda (Reforme) namı altında vakit olmuş ve sımali Avrupa memleketlerini papalığın Ruhani edalesinden ayırarak Katolikliğe karşı Protestanlıklar tesis etmekte neticesi -ne varmıştır. Bana kalsa, Vehabîlik hareketi, kapakara bir taassubun fevranından başka bir şey değildir. Telefonu şhr ad-deden cahil mütaassıplara karşı, telefona (Ayetülkürsî) yi okumak ve bittabi sese göre bir mesleğe sevk etmekle mükelleftirler.

Muharrir, seyahat esasında rast geldiği insanları tasvir ederek bir çok canlı levhalar vücude getirmiştir. Fakat İstanbul'dan Hüdeyde'ye kadar süren bu uzun deniz seyahatinde içinde seyrüsefer ettiği gemilerin ve denizlerin bahsetmiş ise de, bunu pek sathi bir şekilde yapmış, hele Bahriahmer, Hint Okyanusu üzerinde geçen gün ve gecelerin safahatını yazmamış gibidir. Fuat Beyin, bugün artık modası geçmiş, sevimsiz bir takım (Romantique) tasvirler yapmasını istediğimi zannetmeyiniz. Hayır, bunun hiç bir kıymeti olmaz. Fakat ben isterdim ki, uzun deniz seyahatinin denize ait kısmını da okuyayım. Muharrir arkadaşımız, mevzuu bütün nüktelerle beraber, biraz daha derin, biraz daha yüksek tutmuş olsa idi, okuyarlara biraz daha heyecan vermiş idi emlinin ki, bundan pek çok güzel bir eser vücude getirebilecekti.

Size ezümle bir kaç güzel parçayı ki -saca nakledeceğim. Mısır şimşirifer idaresi memurlarından birinin karısını tasvir ederken muharrir, diyor ki: «Çenesi, ensesi, bilekleri, dirsekleri, ayak bilekleri, gözükten her yeri, çift boğumlu. Atlımış pamuk tükü bir manken gibi!» [1] Namık Kemal'den bahsederken: «O bir güneş, ben bir mum» diyor. [2] Şeyh Yahya Ali ile yapılan mülâkatın sonunda, Gazî'ye selâm fıkrası ne güzel «dir bakınız: «Şeyh Yahya Ali kalktı. Umuma tek bir selâm vererek kâpiya doğru yollandı. Eşikte birdenbire durdu, yerli yerinde geri döndü, ufak ve canlı gözlerini bir lâhza bana dikti ve: «Sizdeki Ere selâm götür» dedi. Yerimizin noksanlığı yüzünden fazla yazı nakletmiyeceğim. Şimdi eserin bir iki noktasına ilişmek istiyorum: 1 — Kitabın serlevhası ile metni arasında münasebet görmedim. Bu seyahat niçin Dedikodulu olsun. Alelade bir seyahat değil mi? 2 — Yetmişinci sahifenden üçüncü paragrafındaki (temizsizliğe) kelimesi bana pek garip göründü. Temiz kelimesinin aksî (pis) değil midir? Burada (pislik) demek lâzım gelmiyor mu idi? 3 — Bazi garp mütefekkirlerinin Vehabîlîngîslâmîyette bir Renesans (Renaissance) hareketi gibi telâkki etmek istedikleri (3) yazılıyor. Zannediyorum ki Fuat B. arkadaşımız Renaissance kelimesini yanlış kullanmıştır. (Ronesans): edebiyat, san'at ve ilimde, dini tesirata atarak, eski harstan mühim bugünkü garp medeniyetinin esaslarını kurun ve on beşinci ve on altıncı asırda fıskırış bulunan hürriyetperverane bir harekettir. Vehabî hareketi olsa olsa dinin ilk şekline rücu teğebbüstüdür ki garpte buna mütasall hareket on altıncı asırda (Reforme) namı altında vakit olmuş ve sımali Avrupa memleketlerini papalığın Ruhani edalesinden ayırarak Katolikliğe karşı Protestanlıklar tesis etmekte neticesi -ne varmıştır. Bana kalsa, Vehabîlik hareketi, kapakara bir taassubun fevranından başka bir şey değildir. Telefonu şhr ad-deden cahil mütaassıplara karşı, telefona (Ayetülkürsî) yi okumak ve bittabi sese göre bir mesleğe sevk etmekle mükelleftirler.

Muharrir, seyahat esasında rast geldiği insanları tasvir ederek bir çok canlı levhalar vücude getirmiştir. Fakat İstanbul'dan Hüdeyde'ye kadar süren bu uzun deniz seyahatinde içinde seyrüsefer ettiği gemilerin ve denizlerin bahsetmiş ise de, bunu pek sathi bir şekilde yapmış, hele Bahriahmer, Hint Okyanusu üzerinde geçen gün ve gecelerin safahatını yazmamış gibidir. Fuat Beyin, bugün artık modası geçmiş, sevimsiz bir takım (Romantique) tasvirler yapmasını istediğimi zannetmeyiniz. Hayır, bunun hiç bir kıymeti olmaz. Fakat ben isterdim ki, uzun deniz seyahatinin denize ait kısmını da okuyayım. Muharrir arkadaşımız, mevzuu bütün nüktelerle beraber, biraz daha derin, biraz daha yüksek tutmuş olsa idi, okuyarlara biraz daha heyecan vermiş idi emlinin ki, bundan pek çok güzel bir eser vücude getirebilecekti.

Size ezümle bir kaç güzel parçayı ki -saca nakledeceğim. Mısır şimşirifer idaresi memurlarından birinin karısını tasvir ederken muharrir, diyor ki: «Çenesi, ensesi, bilekleri, dirsekleri, ayak bilekleri, gözükten her yeri, çift boğumlu. Atlımış pamuk tükü bir manken gibi!» [1] Namık Kemal'den bahsederken: «O bir güneş, ben bir mum» diyor. [2] Şeyh Yahya Ali ile yapılan mülâkatın sonunda, Gazî'ye selâm fıkrası ne güzel «dir bakınız: «Şeyh Yahya Ali kalktı. Umuma tek bir selâm vererek kâpiya doğru yollandı. Eşikte birdenbire durdu, yerli yerinde geri döndü, ufak ve canlı gözlerini bir lâhza bana dikti ve: «Sizdeki Ere selâm götür» dedi. Yerimizin noksanlığı yüzünden fazla yazı nakletmiyeceğim. Şimdi eserin bir iki noktasına ilişmek istiyorum: 1 — Kitabın serlevhası ile metni arasında münasebet görmedim. Bu seyahat niçin Dedikodulu olsun. Alelade bir seyahat değil mi? 2 — Yetmişinci sahifenden üçüncü paragrafındaki (temizsizliğe) kelimesi bana pek garip göründü. Temiz kelimesinin aksî (pis) değil midir? Burada (pislik) demek lâzım gelmiyor mu idi? 3 — Bazi garp mütefekkirlerinin Vehabîlîngîslâmîyette bir Renesans (Renaissance) hareketi gibi telâkki etmek istedikleri (3) yazılıyor. Zannediyorum ki Fuat B. arkadaşımız Renaissance kelimesini yanlış kullanmıştır. (Ronesans): edebiyat, san'at ve ilimde, dini tesirata atarak, eski harstan mühim bugünkü garp medeniyetinin esaslarını kurun ve on beşinci ve on altıncı asırda fıskırış bulunan hürriyetperverane bir harekettir. Vehabî hareketi olsa olsa dinin ilk şekline rücu teğebbüstüdür ki garpte buna mütasall hareket on altıncı asırda (Reforme) namı altında vakit olmuş ve sımali Avrupa memleketlerini papalığın Ruhani edalesinden ayırarak Katolikliğe karşı Protestanlıklar tesis etmekte neticesi -ne varmıştır. Bana k

Kıyâyetler

Mavi rüya..

Saat yedi buçuğa doğru idi. «Nahit Sarıkas» mağazasının önünde sık bir otomobil durdu.

İçinden çok ince ve zarif bir genç kız tipi indi. Sabih, ikinci reyyo - nun şefi alelacele camekânın arkasından çıktı. Kafiya koştu.

Genç kız tipi:
— Açık mavi krepdöşün istiyorum!

Dedi.

— Başüstüne hanımefendimiz! Fakat bu söz Sabih'in ağzından başka bir cümle yerine çıktı. Genç tezgâhtar bu simaya o kadar aşına idi ki az kaldı:

— Galiba bir yerden tanışıyoruz hanımefendi!

Diye lübalı bir hareketle bulnacak. Güçlülük kendini tuttu. İhtimal bu genç kıza balolarda, müsamerelerde görmüş olacaktı. O halde bu milyonlarca sinema seyircisinin Amerika yıldızlarıyla tanışması gibi bir şeydi. Çok şükür bir pot kırıp bu zarif müsteriyi dârltmemişti.

Hanım genç tezgâhtarın uzun uzun düşünmesine biraz hiddet, biraz da hayret etti:

— Mavi krepdöşün istiyorum, dedi, arzede bildim mi?

Sabih yavaş yavaş kendini topladı. Vakit kazanmak için raflara doğru döndü. Oh.. Mavi krepdöşünden zengin bir elbise içinde bu genç ve zarif kız kim bilir ne ilâhî bir şekil alacaktı. Hele son moda bir bolero ile volanlı bir etek.. Bu şahane manzarayı seyre doyum olur muydu?

Zihni hâlâ bu düşünce ve hayallerle meşgulken parmakları kumaş topları arasında mavi krepdöşünün en iyisini arıyordu. Sabih, beş on topu tezgâhın üzerine yaydığı vakit arkadaşları ona yan gözle bakıyorlardı:

— Mağazanın kapanma zamanı geldi. Su küçük hanımı çabuk savda gidelim!

Demek istiyorlardı. Fakat Sabih bu imaları anlamamazlıktan geliyordu. Bu mavi rüya ve hülyanın karşısında her şeyi unutmuş gibiydi.

Yandaki (Kamelya) mağazasının kasadarı Nezahet'in Postane önünde bekliyeceğini bile hatırlamak istemiyordu. Halbuki altı aydır bu mini mini kıza tatlı bir aşk hayatı yaşıyorlardı. Öyle ama böyle bir

harikamın önünde öyle zoraki sevgilerin ne ehemmiyeti olur.

Genç ve zarif kız topları ayrı ayrı muayene etti. İnce ve manikürlü parmaklarını kumaşların altından üstünden çekerek buruşturdu. Sonra:

— Affedersiniz beyim, daha başkalarını göster misiniz?
Diye rica etti. Sesinin tonunun değiştiğini gören Sabih, biraz ümide düştü. Kimin nesi idi bilmiyordu. Kendisi alelade bir tezgâhtar parçası idi. Onunla evlenmeğe tezezzül eder miydi bakalım?

Fakat şunu da unutmamalıydı ki babasından kalma biraz parası vardı. Bu peri kıızı isterse küçük ve asri bir dükkân açabilir, başı başına bir patron olabilir. Şimdiye kadar bunu niye düşünmemişti. Hayatta bir gayesi olmadığı için...

Nihayet küçük hanım istediğini buldu.

— Galiba, diyordu, en iyisi bu..
— Evet hanım efendimiz!

Oh.. Hakikaten bu sarı saçlara, bu yeşil gözlere en güzel gidene seçmişti. Bu kumaşın aynıını Sabih «Telma Tod» un son renkli filmi «Ateşli buse» de görmüştü. Ha.. Evet.. Şimdi hatırladı. Bu genç ve zarif kıza olan tanışıklığının sebebini anlamıştı.

Telma Tod'a benzeyiş.. Yoksa hayır.. Ne baloda, ne de müsamerede görmemişti..

Ah ne olurdu.. Bu elbiseyi nikâh olurlarken onun koluna ilk girdiği, göğsüne ilk yaslandığı gün gıseydi. Eteği hem biraz daha fazla uzun olursa, Beyoğlu dairesinin merdivenlerinde ne tatlı fırsdıyacaktı. Onun için Sabih bir iki metro fazla almasını tavsiye karar verdi.

Genç kız:
— Bundan keser misiniz efendim?

Diye deminki ricakâr sesile yalvardı.

— Ne kadar olsun küçük hanım.. Malûmya şimdiki uzun eteklere biraz fazla kumaş gidiyor.. Hem herkesten biraz daha uzun olursa size pek çok yarayacak!

Genç ve zarif kız güldü:
— Elbise yapacak değilim, dedi, yavruma yorganlık istiyorum. Bana yarım metro veriniz!

Nakleden
AHMET HİDAYET

Günün eğlencesi

Boş vakitleriniz için

Dünkü bulmacanın halledilmiş şekli

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 S I K S I K E D E N

2 I I I I E I I I E

3 K N A L Ç A D I R

4 Ş İ A R E K Ç İ L L İ

5 İ L L E Ç İ L L İ

6 K E Ç E R E O T

7 A K Ç E D İ R İ

8 E D İ İ Ş E R

9 D İ L O R E B E

10 E R L O R E B E N

11 N E B İ T İ R E N

— BUGÜNKÜ BULMACA —

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Soldan sağa ve yukarıdan aşağıya:

1 — Ruhü (4), Dost (5).

2 — Bahsettım (2).

3 — İstemiş (7).

4 — Nisane (2), Darbet (3), Şiş (2).

5 — Hayvanlarda bulunmayan aza (2), Kabil değil (5).

6 — Bekâr değil (4), Ata (4).

7 — Çıra ile lâmba arasında kalan ışık (3), Söz (5).

8 — Azım (5), Maan, beraber (3).

9 — Yürü (3), Düşkün (5).

10 — Ağaç kolu (3).

11 — İta eylememek (8).

İktisadî mehafilde

Ceviz kütüklerimize rağbet artıyor

Berlin ticaret müessesliğinden Ticaret Odasına gelen bir raporda Almanya'da Türk ceviz kütüklerine fazla rağbet olduğu bildirilmiştir. Diğer taraftan Suriye'de bir müessesede kütüklerimizi almaya talip olmuştur.

Anadolu'nun muhtelif demetlerinde ve bilhassa Bandırma ve Balıkesir havasından ceviz kütükçülüğü mühim bir istihsal vasıtasıdır. Avrupa'nın bu ragbetini gören bazı firmalar Anadolu'da bu işle meşgul olan müstahşillerden kütükleri ucuz fiyatla toplamağa başlamışlardır. Oda, alâ-kadamların hususta nazari dikkatini celbetmiştir.

Umum Ticaret müdürü Ankara'ya gitti

Bir müddettenberi şehrimizde bulunan ticaret umum müdürü Naki B. dün Ankara'ya avdet etmiştir. Naki B. ticareti hariciye ofisi müdürü Cemal B. ile birlikte yün, akyon, fındık, tiftik ihracatı hakkında birer talimatname hazırlamıştır. Bu talimatnamede bu mamullerin kıymetlerini muhafaza ve arttıracak ve ihracatı teşvil edecek esaslar tesbit edilmiştir.

Peynirden alınan muamele vergisinin ilgası isteniyor

Yunanistan peynir sanayinin ihracatı teşvil için ihracat resminin ilgasına karar vermiştir. Bizde peynirlerden yüzde iki nisbetinde bir muamele vergisi alınmaktadır. Alâkadarlar ihracat resmi mahiyetinde olan muamele vergisinin ilgası için hükümet nezdinde teşebbüsa bulunacaklardır.

Beynelmil Ticaret Odasının bir sualine cevap

Beynelmil ticaret odası 930 senesinde bir komite teşkil etmişti. Bu komite ticaret odalarına gönderdiği bir raporda talih ve kumar oyunları hakkındaki kanunlarla vadeli satışlar arasında nasıl bir münasebet mevcut olduğunu ve bu hususta kanunlarda bir sarahat mevcut olup olmadığını sormuştu. Ticaret Odası verdiği cevapta borçlu kanununun 504 üncü maddesinin vadeli satışlar kumar ve talih oyunu mahiyetini anlarını menettini bildirmiştir.

Ticaretî Bahriye beyannamelerinin lâğvından şikâyet

Ticaretî Bahriye beyannamelerinin ilgası üzerine kabul edilen yeni esasın alâkadar ticaretçiler tarafından şikâyetli müddetle yazılmıştır. Ticaret Odası, Deniz Ticaret komisyonu bu şikâyet raporunu dün tetkik etmiştir. Bugün Oda, gümrük komisyonu bu hususta bir karar verecek ve keyfiyet Rûsumat Başmüdüriyetine bildirilecektir. Diğer taraftan bu hususta müdüriyeti umumiye şikâyetler tevallî etmek ve eski tarzın iadesi istenilmektedir. Gümrük Başmüdüriyeti Seyfi Bey bu şikâyetlerin her yeni kanunun bîdayeti tabkında görülen aksaklıklardan mütevellit olduğunu ve yeni tarzın diğer şekle müreccah bulunduğunu söylemiştir.

Türk musikînasaları bir tarife yapıyorlar

Garp Musiki san'atçıları cemiyeti tarafından Türk musikînasalarını ecebeler tahakkümünden kurtarmak üzere asgari bir mesal tarifesi tertibine başlanmıştır.

Mes'ut bir bugün

Asir kumandanı merhum Rifat Pş. nin torunu ve şehit fırka kumandanı Haşim Paşanın kerimesi Mediha Hanımefendi ile Hukuk fakültesi mezunlarından Enis Beyin düğünleri evvelki gün icra edilmiş ve bu münasebette Türkuvaz salonunda bir çay ziyafeti verilmiştir. Tarafeyne saadetler temenni edilir.

Müzeler Müdürü Halil B.

TEKAÜDÜ MÜNASEBETİLE

Müzeler Müdürü Halil Bey nizami müddeti ikmal ederek tekaüt olmağa istihkak kesbetmiş ve bunu mükerremere de istemişken Heyeti Vekîle kararile vazifesi başında beş sene müddetle daha ipka edilmişti. İşte şimdi bu zaman da geçmiş bulunduğundan bugün tekaüt ediliyor. Fakat bu haberin bir memurun tekaüdü havadisinden ibaret olmadığı bilmen etrafile hissediliyor mu? Halil B. alelade bir memur değildir. Onun vazifesi alelade bir hizmet değildir. Mevkiinin ehemmiyeti harikulâde idi. Memleketine yapmış olduğu hizmet te harikulâdedir.

Müzeler nedir? Millî servetin bir kısmını iddihar edilmiş olduğu hazineler; vatanın bir nevi hudutları gibi, en ufak taşları ve en hurda parçaları bile yerlerinden oynatılıp koparılmıyacak cepher; bir çok mukaddesatın birikmiş bulunduğu bir saha; hem millî tarihin sınımsı olduğu, hem milletin tarihini aşan beşerî ve medenî bir nevi mabetler!

Ve işte bu maneviyat dolu yerlerde Halil Ethem B. aynı zamanda bir nevi alelade ocağı içinde gibiydi. Zira, - Sami Pş. zade Suphi Pş. nin Maarif Nezareti zamanında Çini köşke naklolunan müze müdüriyetine tayin edilerek bu münever nazırın gerek Maarif; gerek Evkaf, gerek Ticaret nezaretlerinde bulunduğu sıralardaki kuvvetli himaye ve yardımıle - bu müzelerin bânisi olan, yani bu binaları yaptırmış, doldurmuş ve tanzim etmiş ve bunların yanında bir de sanayiî nefise mektebi tesis etmiş olan adam kendi kardeşi Hamdi Beydi.

Şimdi kırk sene yakın bir memuriyet hayatını dolduran ve bîdayettenberi buralarda kardeşinin yanında onun muavini olarak çalışmış bulunan Halil Bey bu muryalında ve asarı atıklarını yanlarında geçen ömrü öyle tesir etmişti ki dünya ile alakası kesilmiş, kibâr, eski, maveral bir çehre; titiz, asabî ve adeta mısır bir hal almıştı. İnsan bu yüze bakınca onda şahsî bir menfaat ve küçük bir hesap bulunması ihtimalini düşünmekten bile utanırdı ve o bir hüküm verdiği vakit bu size mutlak bir surette samimî, ilmi ve kat'î gözükürdü.

Halil Beyin son ve büyük hizmeti hilâfetin ilgası üzerine içinde millî tarihimizin hemen beş asrılık bir devrinin yaşadığı ve son derece kıymetli ve güzel eserlerin mahfuz bulunduğu Topkapı sarayı müzelerle raporlununca buralarındaki tertibatı, koleksiyonları, porslen ve sair müzelerini bizzat tertip ve tanzim ederek bu eski sarayı «Topkapı Sarayı» müzelerine tahvil etmiş olmasındı. Halil B. yalnız bu son eserile iftihar etse gene haklı olur.

Onun yerini kim doldurabilecek? Mevkiinin ehemmiyeti hâlâ daha iyi anlaşılmasını ve iyi takdir edilmiş kalıyor. Bu makam başka hiç bir memurunkine benzemez. Çünkü çok ender bir ihtisâs sahasında ve çok nadide hizmetlerin ifa edilebileceği ve en kıymetli fırsatların da kaçılabileceği bir noktadır. Burada idkiza eden yalnız ilmi bir kudret değildir, fakat senelerin yetiştirildiği bir salâhiyet, şahsî bir kabiliyetin elde edilebileceği bir nüfuz ve tesir ister. Halil B. bu noktada emsali bulunmaz bir muhafızdır.

O, bazan öteye beriye «parç» diye yaptığımız meydanlardan daha güzel olduğu halde kaldırımlık istenen bir a-ğacı sökülmekten, bugünkü paramızla yapılabileceğimize en güzel binalardan daha kıymetli bir eski türbeyi kesilmekten ve hiç bir para ile yerine konulmayacak tarihî bir duvarı yıkılmaktan meneder, ismi tarihe geçmiş bir caddenin sokağa atılan mezarını müzeyne alır. Böyle millî bir çok servetimizi korumuş

olan odur. Temenni edelim ki yerinde gelecek zat ta bu örnekten ilham alarak vatanına karşı bu vazifeyi aynı ferahat hissi ve aynı hamiyetle ifa etsin! Bu ihtisâs aşkına ve neticesinde bu nüfuz ve tesire malik olarak müzenin hukukurru ve şahsiyeti maneviyetini temsilde bu esale ve cesareti göstereyin!

Biz şimdi Hamdi Beyin evvel zaman içinde Çini köşke yerleştiği odasından bütün bugünkü binaları, bu müzeleri nasîl müşkülât ile çarpışarak yaptırılmış ve topraklar için çıkartıp getirttiği asar ile doldurabilmiş olacağını pekâlâ tahmin ediyoruz. Hamdi B. teşebbüsünde yılmamak, vaz gememek için yaman bir sabır ve tahammülle mücehhez olmalı, dev gibi bir adam olmalıdır. Ve böyle olduğunda da şüphe yoktur. İşte ilim ve mantığın sahadada tesadüf ettiği müşkülât hâlâ zail olmamıştır. Hâlâ daha zamanın tahrîp edemediğini kama ve kirekle yıkıyoruz.

«Kişi noksanını bilmek gibi irfan olmaz!» Derler. Bari bu cehlimizi iftira edelim. Maalesef müzelerin vatan ve medeniyet noktaî nazarından ehemmiyetlerini ve asarı atıka ve milliyetin kıymetini bugün bile anlayamıyoruz. Eski medeniyetlerin beşikleri olan topraklarımızdan koparılmış ve Avrupa müzelerinde top-lanmış asarın çokluğu ve kıymeti başdöndürecek derecededir. Bizim cehalet ve ihmalmiz yüzünden Avrupa'lıların buradan alıp götürdüğüleri ve müzelerine doldurdukları asar ile gerek istemek onlara karşı umum borçlarımızı kim bilir kaç defa ödiye bildirdik!

Fakat biz bu netice karşısında mütebebbih olacağımıza bir taraftan zavallı şehrimize seyyahları celp için elimizi sallarken diğer elimizle de onların buradaya bulup sevebilecekleri asarı hâlâ daha ya füzulî olarak tahrîp ediyor, ya bakımsızlıktan dolayı resmen mevte mahkûm ediyoruz. Millî servetimizden hergün, yalnız şehrimizde değil, bütün vatanımızda ettiğimiz ziyânların yekünü müthiştir.

Halil Beyin bu kırk sene yakın faaliyet hayatının vatanı ne kadar ziyandardan vıkaye etmiş olduğunu ve bu itibarla bize temin ettiği kazancın yekününu Allah bilir. Acaba biz ona ne kadar tekrîm ve teşekkür borçlu olduğumuzu adamaklı hesap edebiliyor muyuz? Müzeler beşeriyetin müsteker bir serveti olduğuna göre Halil B. medeniyet tarihinde olduğu kadar - Suphi Pş. ve Hamdi B. gibi - hatta umumi medeniyet tarihinde de ismi unutulmayacak, hayırla yad olunacak bir adamdır.

Daha zengin milletlerde böyle hizmetler ifasına muvaffak olmuş memurlara şüpheş hayatlarını terfih edecek ve ailelerine yarıyabilecek surette geniş mü-kâfatlar tevzi edilir. Lâkin Türk'ler para ile satın almamışları şerefi - tarihlerinde her zaman biraz istihkak etmiş oldukları - paranın reykinde tutmuşlardır. Biz ki onların evlâtlarıyız, bu asil vatan hâdimine şükran ve tekrîm borcumuzu ona ayıracığımız şeref hissesile ödiye lim. Buna ancak minnet duygularımızı beyan ve şerh ile muvaffak olabiliriz. Halil Beye milletin muhabbet ve teşekkürlerini matbuatımız ıblâğ etmelidir. Onun hakkında yapılacak şahadetler ve hayat ve faaliyeti hakkında yazılacak seyherî yalnız ecebelerle bırakmayalım. Onun istihkak ettiği şeref hissesi hakkile hesap edilse kendisine bu hususta milyonlerce lazım gelecek! Onun son nefesine kadar bu müesseseye fahren merbut kalacağı şüpheşdir. Temenni edelim ki stükün ve inivazı içinde, daha pek uzun bir müddet, bir aile reisi gibi taziz ettiği müzelerin en mühim haklarının siyanetine neşhan olabilsin!

ABDÜLHAK ŞİNASI

YUKUAT

Kazalar

Likör fabrikasında feci bir kaza
Meclidiye köyünde Müskirat İnhisar idaresince inşa ettirilmekte olan Likör Fabrikasında feci bir kaza olmuştur. Fabrika ustalarından ve Bulgar tebaasından Pengo oğlu Nikola evvelki gün cuma olmasına rağmen inşaat mahalline gitmiş, demir kapıyı açmak istemiş, fakat kapu birdenbire yıkıldığından altında kalarak ezilip ölmüştür.

Bilâhare gelenler Nikola kalfanın cesedini kapının altından çıkararak za-bitaya haber vermişlerdir. Ceset muayene edildikten sonra defnine ruhsat verilmiştir.

Otomobil kazası

Bir otomobil parçalandı, içindeki ler yaralandı

Şişli'den Büyükdere'ye kendi kullandığı hususî otomobili ile gitmekte olan İpek fabrikası direktörü M. Öjen Kita tam Alman kahvesi önüne geldiği zaman otomobilin önüne üç şahıs çıkmıştı. Mümâileş bunları çözmek için otomobilin direksiyonunu çevirmiş, fakat bu defa da karşısına çıkan bir ağaca çarpmıştı. Bu müddetinde otomobil parçalanmış, M. Öjen Kita ile otomobil içinde bulunan refikası, fabrika memurlarından M. Rovayan tehlikeli surette yaralanmışlar ve her üçü de mahalli vak'aya gelen doktor ve müddeumumî tarafından muayeneden sonra Fransız hastanesine kaldırılmışlardır. Her üçünün de yarası ağırdır.

İntiharlar

İntiharı sebebi ne imiş?

Dünkü nüshamızda Belediye memurlarından Rağıp Efendinin intiharını yazmıştık. Yaptığımız tahkikat göre intiharı sebebi Rağıp Efendinin son zamanlarda fazlaca borçlanmasıdır. Zabita tahkikata devam etmektedir.

Müteferrik

Gaip bir köylünün cesedi bulundu

Üsküdar'ın Ambarköy ahalisinden Salih oğlu İsmail İstanbul'a gelmiş, fakat geç vakte kadar avdet etmemiştir. Kendisini bekleyenler şüpheye düşmüşler ve aramağa çıkmışlar, bir müddet sonra İsmail'in cesedi yol üzerinde bulunmuştur. Katil taharri edilmektedir.

Bir ada kayboluyor

Atina 28 (Hususî) — Lefkas adasından gelen bir haber nazaran adanın bir kısmı sular altında kaybolmuştur. Halkın endişe ve heyecanı mucip olan bu hâdisenin tetkiki için mühendisler gönderilmiştir.

Sovyet - Afgan münasebati

Moskova 28 (A.A.) — Sovyet - Afgan dostluk münasebatının onuncu yıldönümü dolayısıyla Afganistan'ın Paris sefiri Mehmet Aziz Han, Taş ahanı muhabirine beyan etmiştir. İki devlet arasında inkişaf etmekte olan dostane münasebatın dolay beyanı memnuniyet etmiş, iki hükümet tarafından takip olunan sıvasatini ana hatlarında yeni Kral Nadir Han İktidar mevkine geldikten sonra da bir değişiklik olmadığını ve 1928' hâdisleri esasında inktaa uğrayan dostane münasebatın Emanuel Han zamanında aktolunan muahede ve itilâfemelere tevfiikan tekrar tesis edildiğini söylemiş, iki memleket arasında mukareret ve müteakabil anlaşma yolunda iki memleket sarfolunan mesainin müsait neticeler vereceğini ve ticarî münasebat ta dahil olduğu halde bilcümle muallâk mesailin uygun olarak halledileceği kanaatini izhar etmiştir.

Fici adalarında kasırganan ölenler

Londra 28 (A.A.) — Fici adalarında bulunan Suvad'ın bildirildiğine göre, 21 şubat gecesi vuku bulan kasırga esnasında iki evden başka bütün binaların yıkıldığı alman tahsilâtın anlaşılmasıdır. Drazma müstemeslinde ahali den 20 kişin cesetleri bulunmuştur. Vitilevu adasında seker kamışı yetiştirmekle maruf bir köyün 150 kişiden ibaret ahalsinden 125 i ortadan kaybolmuştur.

Bir İtalyan vapuru yandı

Napoli 27 (A.A.) — Diamando namındaki bir Yunan vapuru Capri adası civarında içinde vapuru çıkış olan bir İtalyan vapurundan istidmat işaretleri almıştır.

İrtihal

Sakızlı Mustafa Beyin pederi Mehmet B. vefat etmiş ve Bakırköy mezarlığına defnedilmiştir. Allah rahmet eylesin.

İrtihal

Haydarpaşa Emrazi İstilaîye hastanesi idare müdürü Osman B. zâtürredence vefat etmiş ve evvelki günü cenazesi kaldırılarak ebedi makamına tevdi edilmiştir. Osman B. çalışkan ve vazifenas bir memurdu. Ailesine beyanı taziyet olur.

İRTİHAL

Kudemyalı etibbî mülikyeden Mehmet Hanefi B. müptelâ olduğu hastahktan kurtulamıyarak eceli mev'udile vefat etmiş olduğundan cenazesi bugün (1 mart 1931) pazar günü saat 11 de Cağaloğlu'nda Himayettefall karşısında 3 numaralı hanesinden kaldırılarak cenaze namazı Eyüpsultan'da kıldıktan sonra aile kabristanına defnedilecektir. Mevlâ rahmet eylesin.

Yeni eserler:

Resimli Şark

Resimli Şark'ın mart nüshası çıkmıştır. Kapağı 1931 Türkiye Güzellik Kraliçesi Naside Saffet Hanımın üç çekirdekli güzel bir resmini ihtiva etmektedir. İçinde ayrıca İspanyol ve Alman güzellerinin renkli birer resmi vardır.

Müşihittin Adil, Mahmut Yesari, Osman Cemal, Hüzzarrahman, Raşit, M. Feridun, Muallim Mübahat, Ali Rıza Seyfi Beyler'in gayet entresan yazılları bulunan bu kıymetli mecmuayı bilhassa tavsiye ederiz.

Tütünlerimiz

Tunus rejisi memleketimizden tütün alıyor

İktisat Vekâleti ihracat ofisi bildirmektedir.

Tunus tütün rejisi memleketimizden 60 bin kilo Anadolu tütününi azami 14 franktan münakasaya koymuştur. Nümuneler ve tekilf mektupları en geç 25 nisan 1931 tarihine kadar Tunus rejî idaresine vassal olmuş bulunmalıdır. Tekilf mektupları fiatların 16 mayıs tarihine kadar muteber olduğu taahhüdünü de ihtiva etmelidir. Tütünlürlün 15 teşrinievvel 1931 de Tunus'a vusulü şarttır. 1930 ve daha evvelki mah-süller tekilf olunabilir. Kırdntında maada her türlü tütün ve işleme tarzı kabul olunur. Tekilf mektupları müfredatlı ve taf-silâtli olacak ve nümunelerle azami iki-şer balye gönderilecektir. Tafsilât almak isteyenler dördüncü vakif handa ihracat ofisine müracaat edebilirler.

Gümrüklerde

Gümrük komisyoncuları bugün topluyorlar

Gümrük komisyoncuları bugün bir içtima aktececeklendir. Bu içtimada Esnaf Bankası tarafından esas itibarile kabul edilgen fekaletî müteselsile hakkında görüşülecek ve komisyoncuların bu formüle ne şekilde dahil olacakları tesbit edilecektir.

İstanbul gümrükleri teftiş edilecek

Gümrük idaresi muamelâtı hesabiye ve idariyesini tetkik etmek üzere Ankara'dan maliye heyeti teftişiyesine mensup üç müfettiş İstanbul'a gelecektir. Müfettişler İstanbul gümrüklerinde esaslı tetkikat icra edeceklerdir. Alâkadarların verdikleri malûmata göre gümrük umum müdürü İhsan Rifat B. in İstanbul'a vaki son seyahati de bu mes'e ile alâkadardır. Gümrük idaresinde söyliendğine nazaran son seneler zarfında varidatta göze çarpan tenakus ve gümrük muamelâtı hakkında gün geçtikçe artan şikâyetler bu teftişata sebebiyet vermiştir. Yapılacak tetkikat aynı zamanda gümrük idaresinde yeni faaliyet tarzına bir istikamet verecektir.

Jandarmada yeni teşkilât

Alınan malûmata nazaran jandarmada yeni teşkilât icrası mevzuu bahistir. Vilâyet jandarma komandanları binbaşî rübesinde olacak, teşkil edilecek müfettişliklere erkânı harp zabıtları tayin edilecektir. Yüksek rütbeli jandarma zabıtları staja sevk edilmişlerdir.

MİSİR, 1517 KAZAN

KADIN

Çocuğun oyun arkadaşları

Çocuğun oyun ihtiyacı en kuvvetli ihtiyacıdır. Oyunu arkadaşla oynamak ihtiyacı da en mühimlerinden biridir.



Çocuk ilk zamanları kendi kendine, oyuncaklarla oynar. Fakat zekâsı inkişaf edip, konuşmağa başladıkdan sonra muhakkak arkadaş ihtiyacı vardır.

Bazı anneler bu ihtiyacı kabul eder, çocuklarına muhakkak komşudan arkadaşlar bulur, veya çocuğun onlarla gidip oynamasına müsaade eder. Bazı anneler çocuğun terbiyesi hususunda titiz davranır, evden çıkmasına müsaade etmezler. Bunların iddiasına göre çocuk diğer çocuklarla oynarsa terbiyesi bozulur.

Bu müteale yanlıştır. Çocuk tedricen mektebe, ve hayata girmeğe, tanımadığı bir çok insanlarla karşılaşmaya gelmeğe mahkumdur. Böyle cemiyetten ayrı hususi bir terbiye ile büyüyen çocuklar, hayata girdikleri zaman kendilerini yabancı bulur, kimse ile ülfet edemez, beceriksiz ve gencimsiz olurlar. Çocuğu terdricen hayata alıştırmak lâzım. Bunun ilk vasıtası da oyun arkadaşlarıdır. İhtimal ki komşunun çocuğu, kaba, sert, terbiyesiz çocuktur. Çocuğunuz bundan kabasaba şeyler öğrenecektir. Beis yok.

Çocuk sizin muhitinizdedir. Her fena hareketini gördükçe tashih sizin elinizdedir. Çocuk bugün değilse, yarın, bu fena nümuneleri hayatta görecektir. İhtimal ki mektepte en fena bir çocukla arkadaş olacaktır. Çocuğu nuza bildiği ve öğrendiği şeyleri o kadar kuvvetle veriniz ki, o terbiyesi bozuk çocuğun yanında terbiyesini bozmasın, bilâkis onun üzerinde müessir olarak onu tashih edebilsin.

Çocuğu arkadaşsız bırakmak, çocuğu manen bedbaht etmektedir. İnsanlardan ayrı bir vahşi büyüyeceğine, insanların kusurlarını anlıyarak, ve terdricen kendisini bunların fevkiye çıkararak insan olarak büyümesi elbette müraccaktır.

Bu seneki Yaka modası



Bu sene Paris'in kabul ettiği yaka şekilleri modellerde gösterilen şekillerdir. Yakayı çehreye uydurmak, giyinme sanatına vâkıf olanlar için mühim bir iştir. Her çehreye yakışan yaka şekli başkadır. Bu resimdeki tiplere göre hangi yakaların çehrenize muvafık düşeceğini anlayabilirsiniz. Bu sene yuvarlak yaka modası gayet azdır. En ziyade müteammim olanlar sivri yakalardır. Bununla beraber muhtelif şekiller kabul edilmiştir. Geniş ve büyük yakalar tamamen moda haricidir.

MODA DİKSİYONERİ

Saçlarınızın rengini ve yumuşaklığını nasıl temin edebilirsiniz?

Saçlarınızın rengini ve yumuşaklığını muhafaza etmek için her gece yaptığınız saçlarınızı fırçalayınız. Saçlarınızı haftada iki defa yıkayınız. Eğer her gece fırçalamak saçlarınızın yumuşaklığını muhafazaya kâfi geliyorsa bir defa yıkamak ta kâfidir. Saçlarınızı sabunlu su ile yıkarken içerisine bir kaç damla amonyak dökünüz. Saçlar daha yaşken fırçalayıp, istediğiniz şekli veriniz. Eğer saçlarınız çok kuruyorsa, fırçaya bir miktar biriyantın sürerek yumşatabilirsiniz. Haftada bir defa saçlara yumurta sarısı sürmek de saçların yumuşaklığını muhafaza eder.



Yüzü nasıl yıkamalı?

Yüzü soğuk su ile yıkamak cildin güzelliğini muhafaza eder, fakat kâfi değildir. Yüzü yıkamadan evvel yüzünüze bir miktar bademyağı sürünüz. Yahut bir miktar yulafı bir litre su içinde kaynatarak yüzünüze sürünüz. Bu su görünüşte sütlü su gibi bir şeydir. Bu suyun içerisine bir miktar soda ilâve edecek olursanız, yüzün cildini fevkalâde yumuşatır. Bu suyu saçlarınız için dahi kullanabilirsiniz. Saçlarınızı, yüzünüzü soğuk su ile çalkarken içerisine bir miktar limon suyu ilâve ediniz, tuzlu su, veya zeytinyağı su dahi cildi yumuşatmağa hizmet eder. Yüzü bu suretle yıkadıktan sonra ılık su ile çalkayınız ve hemen kremle masaj yapınız. Cilt hemen yumuşar, hem de üzerindeki buruşuklar zail olur.

MEYVA LEKELERİNİ NASIL ÇIKARMALI?

Masa örtülerinin üzerine dökülen meyva lekelerini çıkarmak için bu lekeler dökülür dökülmez kurummasına müsaade etmemeli. Hemen örtüyü çıkarmalı, lekeli kısmın üzerine sıcak su dökerek, asit, kumaştan çıkıncıya kadar, üzerine sıcak su dökmekte devam etmeli.

Renkli keten örtülerden çay ve kahve lekelerini nasıl çıkarmalı?

Renkli keten örtülerden kahve ve çay lekelerini çıkarmak için üzerine glicerini sürünüz. Bir saat kadar bu şekilde bıraktıktan sonra mutad üzere yıkayınız.

Sebzelerin haşlanırken verdikleri fena kokuyu nasıl izale etmeli?

Sebzeler kaynarken tencerenin içerisine bir parça ekmek içi ufalyarak atınız. Ekmek fena kokuyu izale eder.

Sonbahar sokak elbiseleri



1 — Yeşil krep birman. Bluz ucu sivri geniş bir yaka ile süslenmiştir. Elbisenin arkası da aynı şekilde yapılmıştır. Fistan kesik, sivri festulu dur. Küçük yaka beyaz krep damordan yapılmış, kenarlarına yeşil ibrişimle makine çekilmiştir.

2 — Siyah yoltermeden sokak elbisesi. Elbisenin zemini siyah üzerindeki çiçekleri beyazdır. Volanlar gayet süpl ve fazla büzmelidir. Yakası aynı kumaştan yapılmıştır.

3 — İnce krepten ziyaret elbisesi. Gayet açık mavi. Boğazındaki eşarpı biraz daha koyu krep satendendir. Şapka da aynı şekilde ve aynı kumaştandır.

4 — Bülent döşinden gayet zarif sokak elbisesi. Zemini deniz mavisini, üzeri renkli çiçeklerle süslenmiştir.

Boleronun ve fistanın üzerine geçen ikinci volanın kenarları mavi ipekle festone işlenmiştir. Yaka ve kemer beyaz krep damordandır.

5 — Gümüş pölsöyden şehir elbisesi. Yakası ve kol kapakları beyaz krep damordandır. Kemeri aynı kumaştan, fantazi bir yünlü vardır.

6 — Siyah yohlisetten sokak elbisesi. Zemin siyah, üzerindeki çiçekler muhtelif renklerle işlenmiştir. Yakası beyaz organtindir.

Her genç kız neler bilmelidir?

Doktorlar, içtimaiyatçılar, cemiyeti idare edenler, fenalıkların, bilhassa fuhşun önüne geçmek için bir çok çareler ararlar, bulamazlar. Fakat bu araştırmada bir çok genç kız ve erkeklerin, cinsî terbiye hususundaki cehaletleri yüzünden bir çok felâketler düştüklerini tesbit etmişlerdir.

Kız ve erkek çocuklara cinsî terbiye vermek mes'elesi ailelerce çok mühimdir. Bunu anne mi, mektep mi vermeli? Bu terbiye verilmeli mi? Çocuklukta mı, gençlikte mi verilmeli? Bu mes'eleler bugün artık münakaşaya bile değmez. Çocuk sual sormağa başlar başlamaz, annenin bu suallere cevap vermesi en mantiki harekettir. Eğer anne çocuğun tecessüsünü tatmin ederse, cinsî hâdiseler çocuk için gizli, meraklı bir şey olmaz, bunları tabii telâkki etmesini öğrenir. Çocuk bu ilk malûmatını mektepte muallimden öğrenecekleri ile tamamlar. Her mektep cinsî uzuvların anatomisini ve fiziyojisini öğretmelidir. Çocuğa tabii inkişafı öğretmek, dünyaya gelişinin esrarını açmak onu gençliğe ve izdivaca hazırlamak için şarttır.

Genç kız ve erkekler cinsî hayat hakkında hususi malûmat vermek, bunları cehlin ve fena rehberlerin elinden kurtarmak için, fennin yaratığı şeylerle karşı karşıya getirmek, bir anne ve babanın vazifesidir.

Bazıları diyorlar ki; genç kız bunları öğrenirse, evlenmekten ihtiraz eder. Fakat bunu bilmeden yabancı bir erkekle hayatını izdivaç gayesine veya başka bir şart dahilinde birleştiren genç kızın uğrıyacağı felâket yanındadır, bilerek evlenmesi veya evlenmesi elbette müreccaktır.

Birbirini seven, birbirile beraber yaşayacak kız ve erkeklerin sıhhatleri hakkında birbirlerine açık malûmat vermesi, cihaz mes'lesini sami-

Tuvalete meraklı mısınız?

Gözün etrafındaki buruşukluklar!

güç buruşur. Fakat yaşına nisbetle fazla buruşukluklar, gözün etrafındaki siyah halkalar bir parça itina muhtaçtırlar.

Bu buruşuklukları düzeltmek için her gün muntazam uğraşmalı, ve sıhhatin yerinde olması na dikkat etmelidir. Gözlerin etrafındaki buruşuklukları izale etmenin en basit çaresi her gün muntazam saatlerde istirahat etmeli, jimnastiği ihmal etmemeli, her gün bol miktarda taze hava yutulmalıdır.

İkincisi de bir doktor veya göz tabibinin mütealemasını almaktır. Üçüncü olarak da gözün etrafındaki buruşuklukları, her gün buralara kozmatik sürerek izale edebilirsiniz.

Gözün etrafındaki buruşukluklar cildin cinsine göre değişir. Bunun yaşla alakası yoktur. Yumuşak deri daha çabuk, kalın deri daha

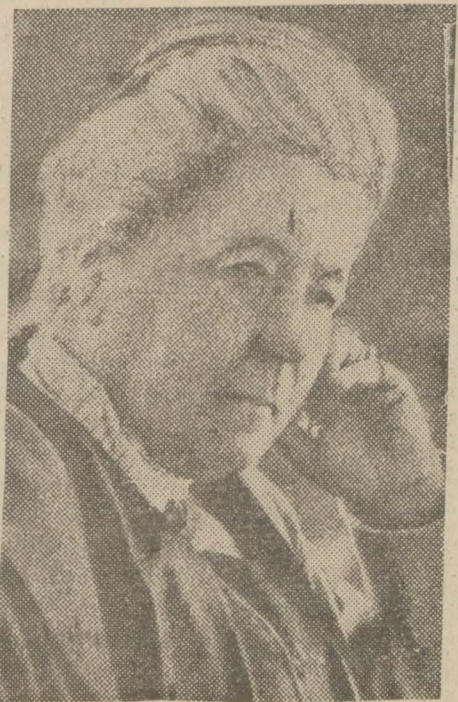
Hayatta büyük rol oynayan kadınlar

Meshur müverrihlerden Emil Lodvig «Dünyanın meshur kadınları» diye bir kolleksiyon yapmıştır. Tarihe geçmiş olan bu kadınları her hafta bu sütunlarda karilerimize tanıtaacağız.

Emil Lodvig diyor ki; bugün kadın muhtelif sahalarda hayata girmiştir. Her biri kendi sahasında erkekleri hayrette bırakacak zekâ eseri, hatta deha gösteriyorlar. Bunların hepsi tanınmış değildir. Tarihin meshur diye tanıdığı bir çok kadınlar, bunların yanında sıfır mesabesinde. Bu sebeple dünyanın hayatta yaşayanları bu kolleksiyonda teşhir çok faydalı bir iş olacaktır. Bence bugünün meshur kadınları bunlardır:

1 — SELMA LAGERLÖF

Selma Lagerlöf İsveçli bir muharirdir. Otuz dört yaşına kadar yazdığı eserler dünya edipleri tarafından tanınmamıştı. İlk eserleri kendi çocukluk hayatı ve ailesine ait vak'alardır. Fakat otuz dört yaşından sonra ufunu genişletmiş, memleketindeki hususiyeti haiz tiplerin portrelerini vermeğe başlamıştır. Bundan sonra yazdığı her eser kökü daima toprakta duran bir ağaç gibi meyva vermiş, ve



bu meyvalar dünyanın her tarafına yayılmıştır.

Emil Lodvig'in kolleksiyonuna dahil olan ve bugün hayatta olan bu meshur kadınların bir tanesini her hafta bu sütunlerde karilere takdim edeceğiz.

NE YEMEK YAPSAM

Tavuk çorbası

Dört kahve fincanı tavuk kıyması. Dört kahve fincanı küçük makarna. İki yumurta. Yarım limon. Tuz.

Tavuğu haşlamadan evvel göğsünü alıp makineden geçirmeli. İçerisine bir miktar maydanoz ilâve ederek tavada kavurmalı. Göğsü alınmış olan tavuğu iyice kaynatmalı. Suyunu aldıktan sonra, bu suyun içerisine kıyma ve makarnaya ilâve ederek kaynatmalı. İki yumurta ile limon suyunu çalkalıktan sonra terdricen içerisine karıştırmalı.

miyetle konuşmaları sağlam ırk noktai nazardan elzemdir. Bir sıhhat vesikası, bir elmas yüzükten daha kıymetlidir.

Her genç kız evvelâ kendini tanımalıdır, kendi anatomisini bilmelidir. Cinsî anatümüyi bilmelidir. Tabii bir kadınlık hayatının seyirleri hakkında malûmat olmalıdır. Cinsî heyecanlarının hareketleri üzerindeki tesirini kontrol etmesini öğrenmelidir. Hulâsa hayatın zenginliklerini, meyvalarını, güzelliklerini ve annelik denen tabii çiçeğin hangi bahçede ve nasıl büyüyeceğine vâkıf olmalıdır.

Bu sütunda genç kızlara bu hususta malûmat vererek, anne ve muallimlerin vazifelerine yardımcı çalışacağız.

Güzel bir kadın ve aynı zamanda büyük bir artist olan
DOLORES COSTELLO eylem MAJIK SINEMASINDA



(SAN FRANCISCO) şehrinin
muthiş zelzelesini andıran müessir
tabloları muhteşem heyecanlı
**CEHENNELER
HÂKİMİ**



filminde büyük muvaffakiyet ka-
zanıyor.

Kahkaha, neşe
mütehassısları

STAN LAUREL ve OLIVER HARDY
GECE KUŞLARI Fransızca sözlü filminde kendilerini gidip
gösterenleri kahkaha ile güldürüyorlar.

MAURICE CHEVALIER
nin bu sene görünecek
DEVLET KUŞU

son filmini
ELHAMRA SINEMASINDA

görmek için yalnız üç gününüz
kalmıştır.

İlâveten: Sevimli artistler NANCY
KAROL ve CHARLES ROGERS
KADIN İSTERSE
filmindedir. Bu akşam ve yarınki
matinelerde seanlar Tenzilâtlıdır.



MARSEYYEZ

HERKES KENDİ BAHTINA

Bugün: Şehzadebaşında

MİLLİ SINEMADA

Berlin operası tenorlarından
RICHARD TAUBER'in
ilk sesli, sözlü ve şarkılı şahe-
seri olan

KADINLARA İNANMAM

Ayrıca FOX JURNAL halihazır
dünya havadisleri. Matineler 2,30
4,30, suare 9,30

DIKKAT!!

MÜTTEHEM KALKINIZ filminden

daha kuvvetli olan

MÜDDEİ UMUMİ HALLES

% 100 Fransızca sözlü Robert Vienne

tarafından ve P. LINDAU'nun piye-
sinden muktebes filmi.

Müessisleri: JEAN MAX, COLETTE
DARFEUIL ve HENRY KRAUSS

Darülbedayı temsilieri

İSTANBUL BELEDİYESİ. Bu akşam saat
21.30 da

9 Kişi

Vodvil 3 perde

Nakleden:

Nabi Zeki Bey

Gişe her gün

saat 13ten itiba-
ren açıktır.

Altı yaşın an aşağı çocuklar ti-
yatroya kabul edilmez.

Üsküdar Hâle Sinemasında

Apaşlar arasında

Müessisli Harpil

İlâveten: Rüzgârı yakan

Her gün gündüz 3 te, gece 9 da, cuma
günleri 2 de, 4 te, gece 9 da.

Şehzadebaşı

Ferah sinemada

Bu gece tam 9 da Fransız boksörü Bal-
kan şampiyonu Franki Marten ve Selâmi
Bey iştirakle büyük

BOKS MAÇLARI

Pazar günü akşamı Süreyya sine-

masında Yunan opereti trupu (20

damla Atina) namındaki muhteşem ve

muazzam revüsünü yapacaktır.

Bursa birinci hukuk mahkemesinden:

İnegöl'de mukim Dahil Hoca ile Bursa'da

Cumhuriyet caddesinde demir tüccarı Baki

B. meyanelerinde mütekevvin fesih ve tasfiye

işleri şirket davasının icra kiliman muhake-

mesinde mezkûr şirketin fesih ve tasfiye

Bugünden itibaren
ALEMDAR SINEMASINDA

gayet kuvvetli bir mevzuat malik zengin, muhteşem ve mutanant
dekorlar arasında cereyan eden ve meşhur Çingenele
orkestrasının iştirakile

İMPERATORİÇANIN YÜZÜĞÜ

sesli sözlü ve şarkılı muazzam film.

Heyeti temsiliyesi başında:

İVAN PETROVIÇ ve LİL DAGOVER

Ayrıca: MICKEY HOUSE (sesli canlı resimler) ve PATE JURNAL.

Halihazır sesli sözlü dünya havadisleri

BÜYÜK BİR YENİLİK!!!

Şehrimizin büyük sinemalarındaki modelde esli makinelerle mücehhez

ŞİK SINEMASI

Önümüzdeki 5 mart perşembe günü ilk matinesinden itibaren

bütün dünyada şöhret koca miş

PARAMOUNT ŞEREF GEÇİDİ

Fransızca sözlü ve şarkılı muazzam film ile resmi kışadını

yapacaktır.

Yapılan büyük fedakârlara rağmen UMUMİ DÜHULİYE 30 kuruş

olarak tesbit edilmiştir

Bugün

ARTİSTİK SINEMASINDA

ÜÇ KIRMIZI GÜL

VERA FLORY ve JAMESON THOMAS tarafından.

her akşam saat 21 1/2 ta

ALMA ESPANOLA

Arjantin tangolar orkestrası İstanbul'da işitilmemiş en güzel tango

larını oynayacaktır.

VE SEBEBİ NEDİR?
ELİM HANGİ LİSANDİ BECENDİNİZ?
FK ZANGİN MUKAFALILI MÜSABAKA

tarafından temsil edilecektir.

ALMANCA OLARAK

ELHAMRA'DA

WILLY FRITSCH

HENRY G. RAY

OLGA TCHERKOWA

LILIAN HARVEY

MELER ve ELHAMRA

Sinemaları 4 mart çarşamba akşamı

tarafından vücut geliştirici en BÜYÜK OPERET

CENNET YOLU

DREI VON DER JANKSTELLE

filmini takdim ediyorlar.

KADER

(OPERA COMIQUE) e mensup

ANDRE BEAUGE

tarafından çevrilen en son filmidir

HATTI ÜSTÜVA GÜNEŞİ ALTINDA

Sinemamın en büyük artisti olan

LUPE VELEZ'in şaheseri olacaktır.

Beşiktaş

DIKIŞ YURDU

Terzi veya biçki muallimi ol-

mak isteyenlere az bir zaman-

da Fransız metotlarıyla yeni

usulde parton yapmaksızın

biçki öğretilir. Kaydolunuz.

Akaretler 62

Bilecik Asliye mahkemesinden:

İdareî hususiyeye namına Bilecik Valisi

Sevki B. vekilî Hakkı Beyin İstanbul'da

Sirkeci'de Bahrişefit otilinde misafirle-

ren mukim Radoslu kasabasında Bey-

rutlu Hattap zade Mehmet Ali B. aley-

Borsa

Kambyo ve Nukut	Açıldı	Kapandı
Nukut		
sterlin İngiliz	102	102
Dolar Amerikan	12	12
20 Frank Fransız	168	168
20 Lira İtalya	24	24
20 Frank Belçika	19	19
20 Drahmi Yunan	20	20
20 Frank İsviçre	80	80
10 Leva Bulgar	35	35
1 Florin Felemenk	27	27
10 Koron Çekoslovak	13	13
1 Şilin Avusturya	1150	1150
1 Rhyhmark Almanya	4	4
Zeloti Lehistan	625	625
20 Lira Romanya	6	6
10 Dinar Yugoslavya	6	6
1 Cervonec İsviçre		
Kambyo		
Londra sterlin kuruş	1060	1060
Nyü bir Türk lirası dolar	4722	4722
Paris bir Türk lirası dolar	120850	120850
İstanbul bir Türk lirası dolar	91	91
Bükalester - Belce	388	388
Cinevrr - Frank	244.90	244.90
oşa - Leva	610	610
Amsterdam - Florin	117	117
adrid - Pezo	450	450
Berlin - Mark	198.51	198.51
Varşova - Zeloti	424	424
Bükrey 20 Ley kuruş	7945	7945
Rusya 1 Cervonec kuruş	1088	1088

Esham ve tahvilât	Açıldı	Kapandı
Tahvilât		
Dahil istikraz % 1	95.25	95.25
Dünya muahhede % 4	4.85	4.85
Ru. demir yollar ikramiyesi		
A. - A tertibi % 4 buçuk		
A. - D		
A. - F		
Galata Beyoğlu Tünel		
Hisse senedatı		
Bankası		
İstanbul Tramvay şirketi		
Anadolü demir yolu		
Osmanlı Bankası		

Seyrisetaın

Merkez Acentası: Galata Köp-
rubaşı B. 2362 şube acentası:
Sirkeci Mühürdarzade Hanı I.
2740

PİRE-İSKENDE- RİYE POSTASI

(İZMİR) Vapuru 3 mart salı

10 da Galata'dan kalkarak

çarşamba sabahı İzmir'e, per-

şembe Pire'ye, cumartesi sabahı

İskenderiye'ye varacaktır.

İskenderiye'den pazartesi 15

te kalkarak çarşamba Pire'ye de

uğruyarak perşembe İstanbul'a

gelecektir.

AYVALIK SÜR'AT POSTASI

(MERSİN) vapuru 3 mart

salı 17 de Sirkeci'den Gelibolu

Çanakkale, Küçükkuşu Edre-

mit Bürhaniye, Ayvalığa kal-

kacak dönüşte Altınoluğ'a da

uğruyacaktır.

ALEMDAR ZADELER VAPURLARI

MİLLET vapuru

1 mart

Pazar

günü akşamı saat 18 de Sirkeci rih-

mından hareketle (Zonguldak, İne-

bolu, Ayancık, Samsun, Ordu,

Giresun, Trabzon, Sürmene, Rize,

Mapavri ve Hopa) ya azimet ve

Vakfikebir, Görele Ünye'ye uğruya-

rak avdet edecektir.

Müracaat mahalli İstanbul

Meymenet Hanı altındaki yazıhane

Telefon: İstanbul 1154

Yelkenci Vapurları

KARADENİZ POSTASI

SAMSUN vapuru 4

mart

günü akşamı 18 de Sirkeci rih-

tan hareketle (Zonguldak, İne-

bolu, Samsun, Ordu, Giresun, Trab-

zon, Sürmene ve Rize) işke-

lerine azimet ve avdet edecektir.

Tafsilât için Sirkeci'de Yelkenci

Hanındaki acenatasına müracaat

Tel: İstanbul 1155

S. DİK ZADE BİRDELER VAPURLARI

Karadeniz Muntazam ve Lüks posta

SAKARYA vapuru

1 mart

günü akşamı saat 18 de Sirkeci rih-

tan hareketle (Zonguldak, İne-

bolu, Ayancık, Samsun, Ordu, Giresun,

Trabzon, Sürmene ve Rize) ye azi-

met ve avdet edecektir.

Tafsilât için Sirkeci'de Meymenet

hanı altında acentalığına müracaat

Telefon İstanbul 2134

1726 numaralı 27 Eylül 1930 tarihli kanunun tatbiki
dolayısıyla vaki olan İhtiyat Evrakı Naktiye ev Döviz
Giriş ve Çıkışları

26 Şubat 1931 tarihindeki vaziyet
1° — Döviz Giriş ve Çıkışları

18 şubat 1931 tarihinde mevcut
evvelki bakiye £ 886.500-
Tahsil edilen yahut hafta zarfında
tahsil edilecek olan Dövizler 18-26-2 tarihine kadar £ 500
Hafta zarfında çıkan Dövizler " " " 81000
Fark £ 80.500
26 şubat 1931 tarihinde Osmanlı Bankası
yedindeki Dövizler yekünü " " " 806.000-
2° — İhtiyat Evrakı Naktiye Giriş ve Çıkışları

Çıkan evrakı naktiyenin 18 şubat 1931
tarihindeki bakiyesi T. L. 9.131.277.93
Hafta zarfında çıkan evrakı naktiye 18-26-2 tarihine kadar " 5150
Hafta zarfında giren evrakı naktiye " " " 834.662.25
Fark T. L. 829.512.25
Çıkan ihtiyat evrakı naktiyenin 26 şubat 1931
tarihindeki yekünü T. L. 8.301.765.68
OSMANLI BANKASI

İstanbul Menkul Kıymetler ve Kambyo Borsası ve Osmanlı Ban-
kası Komiserliğinden:

27 Eylül 1930 tarihli ve 1726 numaralı kanuna tevfiikan İstanbul'da
Bankalar Konsorsiyomu tarafından Osmanlı Bankasına çek olarak
teslim ve Bankadan istirdat olunan isterlinlerle bunların mukabilinde
mekvii tedavüle çıkarılan ve Bankaya iade olunan ihtiyat evrakı nak-
tiye miktarını mübeyyin yirmi ikinci tebliğ

1 — Döviz vaziyeti
1 — 18/2/1931 tarihine kadar konsorsiyomca Os-
manlı Bankasına çek olarak teslim edilmiş olan £ 886500
2 — 18/2/1931 den 26/2/1931 tarihine kadar Kon-
sorsiyomca Osmanlı Bankasına çek olarak teslim
edilen £ 500
3 — Hafta zarfında istirdat olunan £ 81000
4 — Fark £ 80500
5 — 26/2/1931 tarihine kadar teslimat yekünü £ 806000

2 — İhtiyat evrakı naktiye vaziyeti
Yukarıdaki birinci madde mucibince isterlin
teslimatı mukabilinde mevkii tedavüle çıkarıl-
mış olan ihtiyat evrakı naktiye T. L. 9131277,93

Yukarıdaki ikinci madde mucibince hafta zar-
fındaki isterlin teslimatı mukabilinde mevkii
tedavüle çıkarılan evrakı naktiye T. L. 5150

Yukarıdaki üçüncü madde mucibince hafta zar-
fında istirdat olunan isterlinlere mukabil iade
olunan evrakı naktiye T. L. 834662,25
Fark T. L. 829512,25

Yukarıdaki beşinci madde mucibince 26/2/1931
tarihine kadar mevkii tedavüle çıkarılmış olan
evrakı naktiye yekünü T. L. 8301765,68

27 Eylül 1930 tarih ve 1726 numaralı kanuna tevfiikan keyfiyet
Maliye Vekâleti namına tebliğ ve ilân olunur.

İSTANBUL TÜRK EMLAK ŞİRKETİ DAVETİYE

İstanbul Türk Emlak Şirketi hissedar-
ları şirketi mezkûrenin 1 nisan 1931 tari-
hine müsadif çarşamba günü saat 12 de
Taksim'de Valideçeşme caddesinde kâin
merkezi idaresinde alelele in'kat ede-
cek olan heyeti umumiyesine davet o-
lunurlar.

Şirket nizamnamei esasınının 25 inci
maddesi hükmüne nazaran lâakal 100
hisseye malik olan ve hisselerini atiyüz-
kür müddet zarfında deponize eyledik-
lerini alelülül isbat eden hissedaran işbu
heyete bizzat iştirak veya gene heyeti
mezkûre azasından birini tevkil hakkını
haizdirler.

RUZNAMEİ MÜZAKERE

1 — Meclisi

SUDOLMide ağrısını, Yanmasını, Gazını,
ve Kaynamasını hemen keser**Pulmol**Oksürük, Nezle ve Gripi geçiren
kıymetli bir şuruptur**Devlet Demiryolları İlanları**

Ş Konya - Yenice hattı üzerinde Hacıırı istasyonu civarındaki taş ocaklarından çıkarılacak 8000 M 3 balas kapalı zarfla münakasaya konmuştur.

Münakasa 16 mart 931 pazartesi günü saat 15 te Ankara'da Devlet Demiryolları idaresinde yapılacaktır.

Münakasaya iştirak edeceklerin teklif mektuplarını ve muvakkat teminatlarını aynı günde saat 14,30 a kadar komisyon kâtipliğine vermeleri lazımdır.

Talipler münakasa şartnamelerini ikişer lira mukabilinde Ankara'da Haydarpaşa'da ve Konya idare veznelerinden tedarik edebilirler.

**Et, ekmek, yaş sebze
münakasası****Nafia Fen mektebi mubayaat****komisyonundan:**

Mektebin üç aylık iafesine ait et, ekmek, yaş sebzenin kapalı zarf usulile ihaleleri 16/3/931 pazartesi günü saat (14) te icra kılınca - ğından taliplerin yüzde yedi buçuk teminatı muvakkatelerini İktisat muhasipliği veznesine vererek musaddak ticaret vesaikile Gümüşsu - yu'ndaki mektep mubayaat komisyonuna müracaat eylemeleri ilân olunur.

Haydarpaşa Emrazı İstilaîye**Hastanesi Baştababetinden:**

Haydarpaşa Emrazı İstilaîye hastanesi için lüzumu olan kırk ton yerli kırık madenkömürü 5 mart 1931 tarihine müsadif perşembe günü saat 14 te münakasa suretile mubayaat edileceğinden talip olanların Galata'da Karamustafapaşa caddesinde İstanbul Limanı Sa - hil Sıhhiye merkezindeki Mubayaat Komisyonuna müracaat etmeleri ilân olunur.

Malatya vilâyetinden:

Adet	Evsafı
Kazma 200	İngiliz malı 40 santim tul ve 3 kilo siklet
Kürek 300	Kabul edilecek nümune veçhile olacaktır.
Varyöz 50	
Küskü 10	Beheri iki metre tul ve 25 kilo sıklitinde olacaktır.

Mahrutî çadır 20	Beheri on kişilik, mahrutî İngiliz malından
Memurin » 5	Beheri üç kişilik, beşik örtüsü İngiliz bezinden.

Vilâyet Nafia idaresine muktezi olup miktar ve evsaffı yukarıda gösterilen çadır ve yol alâtı 5/2/931 tarihinden itibaren yirmi gün müddetle münakasaya vaz edilmiştir. Mezkûr malzeme ve alâtın ihale tarihinden itibaren nihayet bir ay zarfında Vilâyet Nafia idaresine tevdiî meşruttur. Mutaahhidin matlûbatı malzemenin tamamen tesliminden sonra tesviye edilecektir. Taliplerin Malatya Vilâyeti Daimî Encümen Riyasetine müracaatları ilân olunur.

Adapazarı Belediye Riyasetinden:

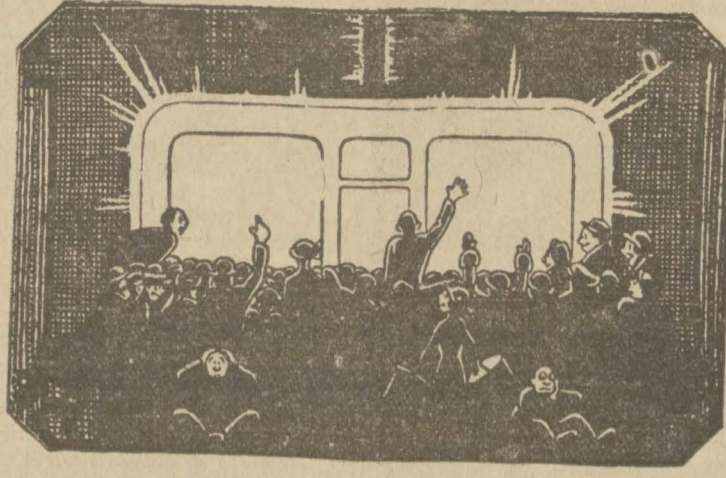
Kapalı zarf usulile Adapazarı kasabasına ihalesi mutasavver olan su istikşafı hakkında gazetelerle ilân edilen münakasa müddeti 5 şubat 1931 tarihini munkazi olduğu halde yevmi mezkûra kadar taliplerin zuhur etmediği ve yalnız Ankara'dan bir mühendis tahriren müracaat etmişse de bunun da teklifatı şartnameye uygun olmamasından dolayı müzayedeye ve münakasa ve ihalât kanununun 3 üncü maddesinin C. fıkrası ile 18 inci maddesinin fıkrâi ahiresine tevfiikan pazarlık suretile ihalesi tensip kılınmış ve münakasa müddetinin hitamı olan 5 şubat 1931 tarihinden itibaren bir ay zarfında taliplerin gerek şifahan ve gerekse tahriren Adapazarı Belediyesine müracaatla şartnamelerini almalarına ve 7 mart 1931 tarihine müsadif perşembe günü saat 15 te son talibi uhdesine pazarlık suretile ihalesinin icrasına encümenince karar verilmiş olduğundan ihaleye iştirak etmek isteyenlerin yüz liralık teminat akçeleriyle birlikte yevmi mezkûrda Adapazarı Belediye Dairesine müracaatları ilân olunur.

**İstanbul Gümrükleri Muhafaza
müdürlüğünden:**

- 1 — Maaşı 12 lira olmak üzere müsabaka ile bir daktilo memuru alınacaktır.
- 2 — Müsabaka 4 mart 931 çarşamba günü saat 14 tedir,
- 3 — 18 yaşından yukarı taliplerin tahsil ve diğer lüzumlu vesika - larile birlikte belli gün ve saatten evvel müdiriyette hazır bulunma - ları.

Maarif Vekâletinden:

- 1 — Müzayedeye, münakasa ev ihalât kanununun mevadî mahsusasına tevfiikan kapalı zarf usulile muhtelif mektepler için 300 takım harita mubayaası 20 gün müddetle münakasaya konulmuştur.
- 2 — Bu haritaların münakasasına, evvelce yapılan müsabakada haritaları münakasaya kabul edilebileceği takarrür eden ve kendilerine tebligat yapılan firmalar iştirak edebileceklerdir.
- 3 — Münakasaya ait şartnamelerin musaddak suretleri vekâlet mubayaat komisyonundan alınacaktır.
- 4 — Münaka Vilâyet mubayaat komisyonunca 18 mart 1931 tari - hine tesadif eden çarşamba günü saat 15 te Maarif Vekâletinde yapılacaktır.
- 5 — Mubayaa olunacak haritaların: 250 takım, Muallim mektepleri için (bedelleri % 10 lardan tediye edilecektir).
- 50 takım, Ticaret ve san'at mektepleri için (bedelleri bu sene büt - cesine mevzu tahsisattan tediye edilecektir).

Mağazanızın camkânlarını
iyi ten'ir edin'z

ziya halkı ve nüshetiyi celbeder

S A T I E

Bedava olarak size icap eden izahat verir, mühendisleri keşifname tanzim eder.

İzmir Millî Emlâk**müdiriyetinden:**

Satış No. Mevkii Cinsi No. Metro M. Müstemilâtı
403 Birinci kor - don caddesi hane 436 170,38 tahtanı üç oda iki mutfak bir çamasırhane bir banyo odası ve fevkanı 8 oda bir salon bir balkon bir taraça muhammen bedeli 12500 on iki bin beş yüz liradır. Bedeli dört senede.

Balâda evsafı muharrer emvalin mülkiyeti 931 senesi martının 8 inci pazar günü saat 10 buçukta ihale edilmek üzere kapalı zarf usulile münakasaya vaz olunmuştur. Taliplerin müzayedeye ve ihalât kanununun tarifati veçhile teminatlarile teklif mektuplarını o gün saat on buçuğa kadar Millî Emlâk Müdiriyetinde müteşekkil satış komisyo - nuna makbuz mukabilinde teslim etmiş olmaları lazım geldiği ilân olunur.

Adana Ziraat mektebi**müdürlüğünden:**

Adana elektrik fabrikasından mektebe alınacak yüksek tevellütlü kablo ve havaî hat ile mektep ve müstemilâtı için yapılacak tâli hat ve tesisatı dahiliye ve kuvvei muharrike motörleri ve mahallerine vaz'ı mevcut şartnamesi mucibince ve 7400 lira bedeli keşfile ve kapalı zarf usulile olbaptaki kanuna tevfiikan münakasaya konulmuştur. Şeraiti öğrenmek ve izahatı lâzime almak isteyenlerin mektep mü - diriyetine müracaatları ve ihalenin 15 mart 931 tarihine müsadif pazar günü olacağı ilân olunur.

Akşehir Bankası

Nizamnamei dahilinin 23 üncü ve Ticaret kanununun 361 inci maddeleri ahkâmına tevfiikan hissedaran heyeti umumiyesi 30 mart 931 tari - hine müsadif pazartesi günü saat 15 te banka merkezinde adiyen içtima edeceğinden nizamnamenin 24 üncü maddesi mucibince lâkal on hisseye sahip hissedaran ile işbu içtimada madde tadil edileceğinden Ticaret kanununun 385 inci maddesine tevfiikan bir hisse sene - dine sahip olan hissedaranın yevmi içtimadan on gün evveline kadar müracaatla dühuliyeye varakası almaları ilân olunur.

RUZNAMEİ MÜZAKERAT:

- Madde 1 — Heyeti idare lâiyhası ve murakıp raporlarının kıraatı,
2 — 930 senesi hesabatının tasdik, hissei temettüün tevziinin kabul ve heyeti idare ve murakıpların ibrası
3 — Mukaddeme vefat eden Kurra zade Hacı Mehmet ve Mumcu zade Ali Efendilerin yerlerine nizamnamenin 16 inci maddesi mucibince heyeti idarece heyeti umumiye içtimasına kadar muvakkaten intihap edilen iki azanın müddeti hizmetlerini tasdik ve müddetleri hitam bulan yedi azadan beşi ikişer ikisi birer senelik olmak üzere yeniden intihap icrası.
3 — Murakıp intihap, müddet, harcirah ve ücretlerinin tayin ve takdiri,
5 — Merkez Cumhuriyet Bankasına iştirak edilecek hisse miktarının tayini,
6 — Nizamnamei esasının 28, 30, 35, 39 40 inci maddelerinin Ticaret kanununun tarifati dairesinde tadili.

Bilecik Vilâyetinden:

Azamî	Asgarî	Riparya Rüpestris 14/1 den
20000	22500	Riparya Rüpestris 3309 dan
80000	85000	Berlandiyeri nevelerinden
80000	85000	Mürvedr Rüpestris
20000	22500	

Vilâyetimiz ihtiyacı için mubayaası takarrür eden balâda nevi ve miktarları yazılı köklü Amerika asma çubuğu münakasa kaimesin - de muharrer şerait veçhile 15 mart 931 tarihine müsadif pazar günü saat 15 te Vilâyet Daimî Encümenince kat'î ihalesi yapılmak üzere her cins ayrı ayrı kaimelerle 24 şubat 931 tarihinden itibaren 20 gün müddetle münakasaya vaz edilmiş olduğundan taliplerin yevmi mez - kûrda kanunî teminatlarile beraber Vilâyet Daimî Encümenine müracaat eylemeleri ilân olunur.

İzmir Belediyesinden:

İzmir Belediye kimyahanesine muktezi alât ve edevatı kimyeviye kapalı zarfla münakasaya konulmuştur. Şartname örneklerini edin - mek üzere taliplerin İstanbul Belediyesine müracaatları ve münaka - ya iştirak için teklifnamelerin üzerleri mühürlü ve talibin ismi yazılı zarf ile teminat makbuzu veya banka kefaletnamesini ikinci bir zarfa vaz ve üzerini mühürlüyerek 21/3/931 de saat 16,30 da İzmir Belediye Encümen Riyasetine vermeleri ilân olunur.

BÜYÜK TAYYARE PİYANGOSU**2. Cİ KEŞİDE 11 MART 1931 DEDİR****BÜYÜK İKRAMIYE 35.000 Liradır**Ayrıca: 15000, 12000, 10000, 8000 LİRALIK İKRAMIYE
Ve: 25.000 LİRALIK BİR MVKAFAT VARDIR.....**İstanbul Belediyesi ilânları**

Dühuliyeye Müdiriyetinde münhal olan biri 1750, ikisi 1600 kuruş maaşlı üç memuriyete müsabaka ile memur alınacaktır. Memurin kanununda muharrer evsaf ve şeraiti haiz olan ve askerlikle alâkası bulunmayan Lise mezunlarının martın beşinci perşembe günü saat 14 te Belediye muhasebe müdiriyeti varidat şubesine müracaatları ilân olunur.

**Et, ekmek, gaz, benzin ve saire münakasası
İstanbul Ziraat mektebi****müdürlüğünden:**

1931 senesi gayesine kadar mektebe muktezi 12 kalemden ibaret ekmek, et ve muhtelif erzakla gaz, benzin ve saire 25 mart 931 tarihine müsadif çarşamba günü saat 14 te ihaleleri icra kılınmak üzere kapalı zarf usulile ayrı ayrı münakasaya konulmuştur. Taliplerin şeraiti mü - nakasayı anlamak için her gün ve münakasaya iştirak için dahi yevmi ihalede Defterdarlık binasında Müessesatı İktisadiye mubayaat komisyonuna müracaatları.

**Kamyonet münakasası
İstanbul Ziraat mektebi****müdürlüğünden:**

Mubayaası takarrür eden 16 kişilik bir adet kamyonet 25 mart 931 tarihine müsadif çarşamba günü saat 14 te ihale edilmek üzere kapalı zarf usulile münakasaya vaz edilmiştir. Taliplerin şeraiti münakasayı anlamak için her gün, münakasaya iştirak için de yevmi ihalede Defterdarlık binasında Müessesatı İktisadiye mubayaat komisyonuna müracaatları.

**İzmir Tramvay ve Elektrik
Türk Anonim Şirketinden**

Şirketimiz hissedaran heyeti umumiyesinin 30 mart 1931 tarihine müsadif pazartesi günü saat 15 te Şirketin Bahribaba'daki merkezi idaresinde alelade olarak içtima davet edildiği ilân olunur.

Lâkal yirmi hisse senedine malik olup içtimada hazır bulunmak arzusunda olan hissedaran, hâmil bulundukları hisse senedatını işbu ilân tarihinden itibaren en nihayet on gün zarfında şirket merkezi idaresine, bir bankaya tevdi etmiş bulunmaları ve hisse senedatının müddeti nizamiyesi zarfında tevdi edildiğini mübeyyin bir kit'a ilmü - haberi hâmil bulunmaları lazımdır.

RUZNAMEİ MÜZAKERAT

- 1 — Meclisi idare ile tetkiki hesabata memur murakıp raporlarının kıraatı,
- 2 — 1930 senesi kâr ve zarar hesabı ile bilançosunun ve safî temettü - atın tevziî teklifinin tasvip ve kabulü ve meclisi idarenin tebriisi,
- 3 — Meclisi idare azalığından istifaya ve meclisi idare heyetini teşkil eden aza adedinin tesbiti,
- 4 — Münhal meclisi idare azalıklarına yeniden aza intihabı ve meclisi idare azası hakkı huzurunun tesbiti,
- 5 — 1931 senesi için tetkiki hesabata memur bir murakıp tayini ve ücreti murakabasının tesbiti.

Emvali Metruke müdürlüğünden:**Satılık emlâk**

Feriköy birinci kısmında eski Kuyulubağ yeni Barıthane caddesinde kâin ve kısmen kârgir olup altında 83 numaralı dükkân müstemil ve birinci katında mutfak, ikinci katında üç oda bir halâ, üçüncü katında: üç oda bir halâ ve kiler ve terkos suyu ve elektrik tertibatını havi 81 numaralı hanenin dört hisse itibarile hazineye ait bir hissesi. Bedeli dört taksitte 1150 lira.

Kınalıda'da Zeytinlik caddesinde kâin yedi oda üç kiler, mutfak ve kuyuyu havi 890 zıralı eski 16 yeni 67 numaralı maabağçe hanenin üç hisse itibarile hazineye ait iki hissesi, bedeli dört taksitte 1515 lira.

Kasımpaşa'da Büyükpıyalapaşa mahallesinde Zincirlikuyu cadde - sinde eski 238 yeni 348 numaralı maaoda ahşap dükkânın bedeli nakten ve peşinen verilmek üzere 500 lira Muhammen bedellerle.

Balâda evsafı gösterilen emlâk 15/3/931 tarihine müsadif pazar günü saat 14 te bilmüzayedeye satılacaktır. Taliplerin % 7,50 teminat makbuzlarile İstanbul Emvali Metruke satış komisyonuna müracaat eylemeleri.

125 kuruş yüzü ile kuştüyü yastık

İstanbul'da Çakmakçılar'da kuştüyü fabrikasında yüzile şilte 12 liraya, yüzile yorgan 15 liraya, yağlıboya yastık 5 liraya, kuştüyünün kilosu 125 kuruştan başlar. Kuştüyüne mahsus kumaşlar çok ucuz satılır. Tel. İst. 3027



İsmarlama kostümlere ihtiyaç kalmadı

Çünkü; Galata'da Karaköy'de börekçi fırını sırasındaki büyük mahallebicinein ütsünde kâin

EKSELSİÖR

Büyük Elbise Fabrikası

Kat'iyen ismarlamadan farksız, en mükemmel ve en şık ingil'z kumaşlarından en son modaya muvafık ve kemali itina ile imal edilmiş hazır elbiseleri her keseye elverişli fiatlarla muhterem halkın enzari istifadesine arzeder

Enfes ve temiz tursu yemek isterseniz
Çemberlitaş'ta
Asrî Turşucu
Mehmet Efendiye
Kosunuz!

Traş makinesi bıçakları
Hususi marka Sticketo

Sticketo

En mükemmel işveç çeşidinden yapılmış ve şimdiye kadar emsal imal edilmemiş bulunan bir cinstendir. Fevkalâde ince bir keskinlikte ve mükemmel surette kontrol edilmiş olup uzun müddet dayanır. Müşteriler daima bu markayı talep ettikleri için tüccara büyük menfaat temin eder.

Bedava nümune gönderilir.



Sticket & Magnuson A/B,
Stockholm (İsveç)

Bazı memleketler için satış hakkı verilecektir.

DANTİN

Nasuhî

Diş macununu ve
Sefa sürmesi
kıl pudrasını her
yerde arayınız



VERESİYE

6 ilâ 8 ay vade ve

75 KURUŞ

Haftalık taksitlerle

Fantazi kostümler

Tuhafiyeler

Pardesüler

Kundurular

Krem trençkotlar

Şapkalar

Viyana çocuk elbiseleri ve her nevi eşyalar hazır ve ismarlama manto ve tayyör

mütehasısları,

makastar Mö. Karlo tarafından

İmali. Her nevi yerli ve İngiliz

Kumaşları İstanbul Eminönü Köp-

rübaşı No. 15-16 Karakaş elbise

mağazasına bu ilân kesip müracaat ediniz.

Dr. A. Kutiel

Cilt, Frengi, Belsoğukluğu ve ademi iktidar muayene ve elektrik tedavihanesi. Karaköy Börekçi fırını sırasında No. 34

24 senelik tecrübe sahibi «Muallim Anjel» in hususi ders salonunda

Fransızca'yı

Ciddi, seri ve esaslı surette öğrenebilirsiniz. Muallim her iki lisanın gavamıza vakıftır. Haftada üç defa için müşterek derslerin aylığı 4 liradır. Bahçekapı Ertuğrul'a karşı Tahir Bey Han.

İstanbul Liseler

Mübayaat-komisyonundan:

İstanbul Kız Muallim mektebine lüzumu olan fizik aletlerinin 22/3/931 tarihinde müsadif pazar günü saat 16 da ihale edilmek üzere kapalı zarf usulü ile mevkî münakasaya konulmuştur. Bu bapta malûmat almak isteyenlerin komisyon kitabetine müracaatleri.

İstanbul İktisadi İcra memurluğundan:

Bir borçtan dolayı mahcuz ve paraya çevrilmesi mukarrer olan bir adet duvar saati ve iki adet duvar aynası 4/3/931 çarşamba günü saat 16 dan sonra Fındıklı tramvay caddesinde 87 numaralı sütüğü dükkânının önünde açık arttırma ile satılacağından taliplerin mezkûr gün ve saatte mahallinde hazır bulunacak memuru müracaatleri ilân olunur.



En meşhur Türk müellif ve mugannilerinin en son eserleri, münhasıran

SAHİBİNİN SESİ

Plâklarında kayıt ve imlâ edilenlerdir.

Münir Nurittin Beyin

FE 47 [Şehnaz Divan, Vardım ki yurdunda
Koşma. Mademki vardı hicran
Zeki Beyin

A X 1250 [Türkü. üç kız gelir ve Bursa'lı]

Rize'li Kemeñeci Sadık Beyin

A X 1244 [Maçka türküsü. Ay vuruyor
Maçka oyun havası

Lâle L. I. ve Nergis N. I. Hanımlar

F Q 3 [Garip Hicaz şarkı. Bazı günler
Garip Hicaz şarkı. Ne olur

Fikriye Hanımın

A X 1248 [Sarı Yapıncak (Foks Trot)
Sarı Samur (Tango)

Bu müntahap plâkları evlerinde gramofonu ile neş'edar olan her aile bulundurmaktadır.



İstersen daima genç olmak

Kâfidir „Yıldırım“ kullanmak

Toptan satış:

JAK GRUNBERG, Sultanhamamında, Hamdi Bey pasajı No 54 İstanbul

YENİ

İNGİLİZCE - TÜRKÇE LÜGAT

Yazan: Akşam muharrirlerinden

İskender Fahreddin

Ciddî ve mütemadi bir sây le bir senedenberi hazırlanmakta olan bu çok kıymetli lûgat kitabının bu defa tab'ı bitmiş ve neşredilmiştir. Bu lûgat mektep talebesi için ne kadar mühim bir rehber ise İngiliz lisanını tahsil ve tettebbü edenlerin de ihtiyaçlarını temin eder. Ayrıca İngiliz lisanının gramerini ve gayrikiyasî fiillerini ihtiva eden bu eser 700 sahifeyi müteceviz olmasına rağmen Avrupa kitapları derecesinde nefis bir surette ciltli olarak fiatı her yer için 150 kuruştur.

Türkçe'den İngiliz'ceye kısmı da hazırlanmaktadır.

Küçük imlâ lûgati

Kabul edilen imlâyâ muvafık yazı yazmak herkes için zaruridir. İmlâ hatası artık mazur görülmiyecek bir kusurdur. İşte lisan hatasına düşmemek için (Küçük imlâ lûgati) memur, asker, talebe herkes için en muvafık bir rehberdir. Cebte taşınabilen bu küçük esere her zaman müracaat olunabilir ve imlâsında tereddüt ettiğiniz bir kelimeyi kolaylıkla ve derhal bu minimumi eserde bulabilirsiniz.

Nefis bir surette ciltli olduğu halde fiatı her yer için 50 kuruştur.

Türk'çeden - Fransız'caya Lûgat

Tertip eden: Sermet Muhtar

Talebe, muallimler ve tercüme işleriyle alakadar olan Avrupa seyahatine çıkanlar için çok müfit bir lûgattir.

Nefis bir surette ciltlenmiş olduğu halde fiatı 200 kuruştur.

Taşradan posta ücreti alınmaz.

Naşiri: Kanaat kütüphanesi

Evkaf umum müdürlüğünden:

Boğaziçi'nde Rumelhisarı'nda Baltalimanı'nda Vakfa ait ve Baltalimanı Çayır korusunu muhtevi tahminen (162) dönüm arazi kapalı zarf usulü ile bilmünyede satılacağından taliplerin yvemi ihale olan martın 24 üncü salı günü saat 14 e kadar muktazi pey akçesi ve teklif mektupları ile beraber İstanbul Evkaf müdiriyetinde Orman ve Arazi idaresine müracaat eylemeleri.

TASARRUF VE İKTİSADI SEVEN VATAN DAŞLARIN NAZARI DİKKATİNE:

Emniyet Sandığı Müdürlüğünden:

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası hisse senedatı kayıt muamelesi Emniyet Sandığında yapılır.

Satılık büyük otel

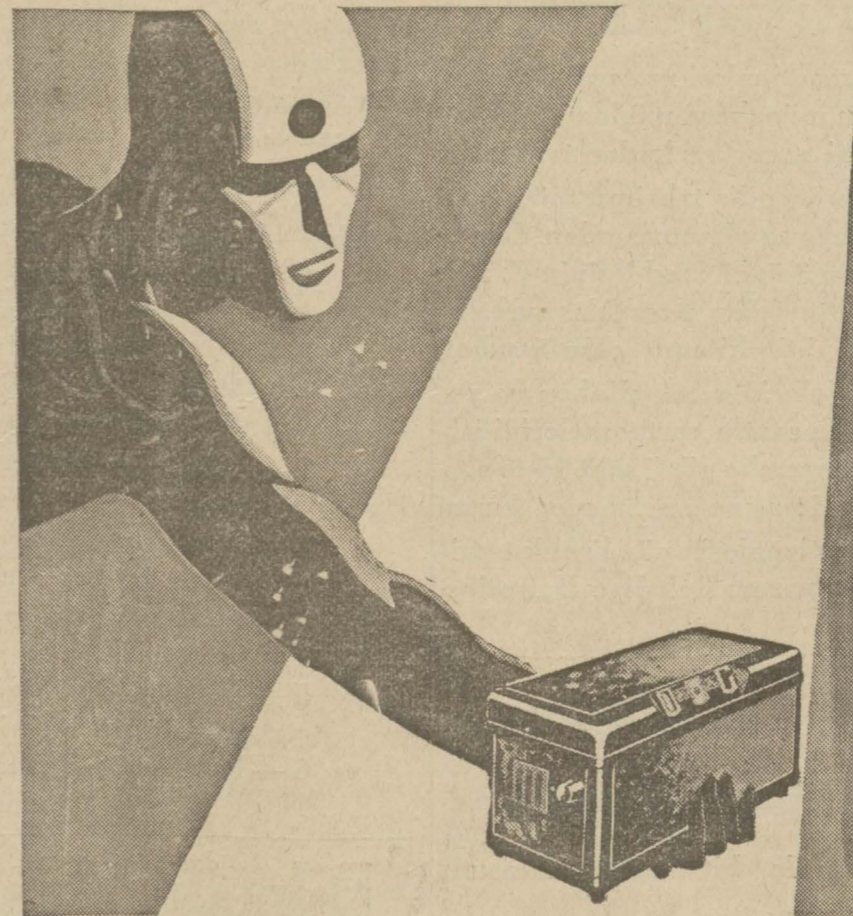
İstanbul Emvali Eytam idaresinden:

Kuyumcu Nikolâki Efendinin istikraz eylediği mebalîğ mukabilinde idareimiz uhdesinde vefaen mefrûğ bulunan Galata'da Sultanbeyazıt mahallesinde Arapoğlu sokağında 14, 16, 18 numaralı, altında iki de mağazayı havi büyük kârgir bir otel satılıktır.

Mezkûr otel 222 zira arsa üzerine inşa edilmiş olup 19 oda, 2 salon, 3 sofa, 2 mağaza, 5 halâ ve 8 balkonu vardır. Mağazalar istor kepenklidir. Otelden mağazalara ayrıca kapılar vardır. Zeminleri çini döşelidir ve pek geniş oduklarından her hususta istimale salihdirler.

Merdiven mozayik taşlarla süslüdür. Odaları, halâ ve salonları gayet muntazamdır. Otel Topane tramvay hattına gayet yakın olmakla beraber rıhtımda yakın bulunmaktadır. Şehrin en işlek yerinde bulunması dolayısıyla büyük ticarî bir ehemmiyetti haizdir.

Bu otele talip olanlar ve daha fazla malûmat almak, müzayede şartlarını öğrenmek isteyenler her gün saat 16 ya kadar Adliye binası dahilinde İstanbul Emvali Eytam idare sine mürcaat etsinler.



Şimdiye kadar **RADYO** almamışsanız **PHILIPS**

fabrikaları tarafından icat edilen ve büyültme emsali pek kuvvetli olan

yeni **“PENTHODE LAMBASI,”**

ile mücehhez bulunan bir

RADYO PHILIPS

dinlemediğinizdendir.

Tütün İhisarı Umumî müdürlüğünden:

1500 Kilo sabun

1000 » Sulfür dö karbon

2 Adet yirmilik beş asit karbonik tüpü

Mezkûr üç kalem eşya 11 mart 931 çarşamba günü pazarlıkla satın alınacaktır. Talipler o vakte kadar Galata'da mübayaat komisyonundan tafsilât alabilirler.



J. İTKİN
TÜCCAR TERZİ

Beyoğlu İstiklal caddesi 405
Tel. B. O. 450

Bilecik Asliye Mahkemesinden:

İznilik Mahmutçelebi mahallesinden Halil zevcesi Rabise Hanımın Bursa İmaret İsabey mahallesinden Hacı Etem oğlu Orhangazi'li Halil aleyhine ikame eylediği boşanma davasından dolayı merhumun ikametgâhı meçhul oldu -ğundan ilânen tebligat ifa kılıldığı halde yevmi tahkikat olan 23/2/931 tarihine müsadif pazartesi günü saat on dörtte Bilecik mahkemesi tahkikat dairesinde hazır bulunmadığından müddeinin talebile tahkikatın gayabını icrasına ve giyap kararının ilânen tebligine ve tarihli ilânden itibaren bir ay zarfında mezburenin hanesine avdetle evliliğin tahmil eylediği vazifeleri ifa etmesi lüzumunun ilânen ihtârına tahkikat hâkimliğince karar verildi -ğinden tarihi ilânden itibaren on beş gün zarfında itiraz etmediği ve yevmi tahkikat olan 6/4/931 tarihine müsadif pazartesi günü saat on dörtte Bilecik mahkemesi tahkikat dairesinde hazır bulunmadığı takdirde tahkikatın gayabını icra kılınacağı tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

Beykoz mahkemesinden:

Çubuklu'da vefat eden Arif Efendinin küçük çocuğu Ferit Ef. ve kız kardeşi Nezahet Hanımın 26/2/931 tarihinde vasi tayin edildiği ilân olunur.

Mes'ul Müdürü M. Ağah