

# el orensano

periódico gallego

Non lle poñades tachas á obra moentras non se remata. O que pense que val mal que traballe nela; hay sitio para todos. — CASTELAO  
Año I - Núm. 4 BUENOS AIRES, 30 DE DICIEMBRE DE 1944 Edición: BELORANO 2180

## DE LA ELEGANCIA O NI 1945 UNA GOTAS MAS DE SANGRE

En un reciente número de "Crítica", don Angel Ossorio y Gallardo ha publicado una magistral "Oración a quienes fueron sacrificados sin piedad y sin justicia". La amplia circulación del mencionado colega nos exhorta a producir dicha oración, como que de otro modo habríamos hecho gustosísimos. Queremos, no obstante, parafrasear algunos conceptos de la misma, pues bajo la fina capa de ironía que los cubre, se advierte un encendido anhelo de justicia, limpio de rencoras, que llegado el momento de la liberación y reconstrucción de España el pueblo tendrá muy en cuenta, pese a las absurdas declaraciones de algunos republicanos más ambiciosos del poder que de la justicia.

La consigna de "¡Ni una gota de sangre!", como postula lo supremo. Y no puede ser. "Ni la sangre reclamada por vindicaciones arcaicas, ni la vertida por sentencias de los tribunales". El absurdo salta a la vista del más simple, del más justo de los hombres. No hemos de ser nosotros quienes estabamos el espíritu de venganza. No. Pero tampoco somos tan ingenuos ni tan torpes como para olvidar elementales leyes de física: la acción engendra la reacción. Los demás pueblos liberados de Europa lo han puesto en evidencia recientemente. "El propósito acíe en nobleza y en piedad", dice Ossorio y Gallardo. Y añade: "Lo difícil será que la entienda el pobre hombre de la aldea que ha visto fusilar a su padre y a su madre, vi-

lar a sus hermanas, incendiar su casa, arroyar sus cosechas y que ha estado o está todavía en la cárcel años y años. A ese pobre hombre no se le puede brindar ninguna reparación. Paz y olvido. Y que no se ponga tanto, porque si busca reparación, le tendremos que meter en presidio y aun quizá, si insiste interrumpir nuestro programa y fusilarle a él con fusiles republicanos". La ironía des-punta sutilmente sus dardos. El pueblo de España es un pueblo único, substancialmente distinto a todos los demás. Tan bueno que sólo aspira al martirio y a la elegancia. Y al olvido, Luchini. A la elegancia en el perdón y en el olvido, formas nuevas de manifestarse aquí. Alguno habló "de la elegancia mientras se duerme"; el pueblo español— atento al lema de algunos de sus políticos exilados— se rendirá ante la realidad y mostrará al mundo con elegante gesto su capacidad para el perdón y el olvido. Y en ello nadie tendrá que ver la justicia, actitud pasada de moda y carente de sentido ante la inminencia de recuperar situaciones expectantes. Por otra parte, nada hay más reñido con la elegancia que el gesto descompuesto de quienes reclaman justicia. Que otros pidan el castigo de los criminales de guerra; son pueblo que viven con cien años de retraso. Son pueblos que carecen de dirigentes políticos elegantes y de la talla de los que veranean en la "Cote d'Azur", lejos de los carques de concentración de Argel o de África, con todas sus repugnantes miserias. Son políticos que se llegan hasta los Pirineos— la acera de enfrente, como quien dice— a esperar displicentemente que el "Caudillo" les invite a sucederle. Sin violencias, con el gesto suave y untuoso de aquellos abates que hablan de madrigales y pelucas empolvadas. "Lo importante es que los gobiernos hostiles se convengan de que no somos rojos, sino personas transgentes, prudentes, condescendientes y complacientes. Y si para eso hace falta lustrar el calzador a Mr. Churchill, se lo lustraremos, mientras él, para que suceda a Franco, arbitra una monarquía. Nada de mantener con firmeza nuestra razón, nada de recordar nuestros sufrimientos, nada de plantar cara a

La vida está llena de esperanzas para nosotros. Año que pasará a la historia con el nombre del año de la Paz. Año que fijará las ilusiones de los que desean que tanta sangre derramada viva para darnos un mundo mejor. Por las armas el triunfo de la buena causa es seguro. La política comienza a mostrarnos sus dientes. Tengamos fe, pues también en esa guerra triunfaremos. Ha sido mucha la sangre que los pueblos regaron en los campos de batalla. Estos pueblos y se dejarán robar su triunfo, y serán los que dirán la última palabra. Ellos corrigieron su error para con la República Española, y aunque no quisieran que se derramara ni una gota de sangre más en nuestra tierra, no pecaron de ilusos al creer que quien hizo lo que hizo para llegar a donde llegó, abandonó el poder por el influjo de las buenas intenciones de los pacifistas, sin tener cuenta de tanto crimen y barbarie por ellos cometidos. Mirando para Galicia. Mirando para lo nuestro desde aquí, se piensa y se trabaja por nuestra tierra. La creación del Consello de Galicia presidido por Castelao, que es una garantía de honestidad y decencia, hace encender nuestra esperanza, que desea un mañana mejor para nuestra tierra. En toda América se organizan los gallegos para lograr esa mañana mejor tan anhelada. En ello andubo de trotamundos una querida figura muy nuestra, muy orensana, por lo tanto más noble: Rodolfo Prada. Pero lo más importante, lo más hermoso, lo más sólido, es que Galicia vive y se organiza para decir también su última palabra. Todo está es bueno que lo vean, sabiendo aquellos que pretenden negarnos el derecho de vivir nuestra vida como nación dentro de la República Federal Española. 1945. La vida está llena de esperanzas.

### ¡SALUD, PRADA!

Ya está entre nosotros —Juego de una extensa gira a lo largo del Continente— nuestro amigo, consocio y dirigente del Centro Orensano, Rodolfo Prada. De Buenos Aires a México, costeando el Pacífico, a las de paz le llevaron y a las de paz nos devuelven. Hombre dinámico, inteligente y útil, más de un motivo le impulsó al viaje. De ellos nos place destacar uno: el de mensajero de la galleguidad. Su verbo encendido

fué exaltando corazones a lo largo de su ruta. Así en México, así en Venezuela. Con Prada, la viva voz de Galizia fué abriendo surcos y dejando estelas. Levantando vientos de esperanza de norte a norte, de norte a sur. Fué la voz que anuncia la España futura, consorcio de nacionalidades unidas por la libertad, viniente que une y no ata como el centralismo absorbente y avasallador. Fué despertando entusiasmos con su simpatía contagiosa, induciendo a la gran tarea a los remisos. En todos los países que visitó, las colectividades gallega, vasca y catalana le agasajaron como se lo merece. Esto es sobradamente elocuente respecto al éxito de sus gestiones.

"EL ORENSANO" se complace en brindarle su más cordial homenaje.



cara, con valentía, a los comprensivos y egoístas. Rindámonos ante las realidades. ¡Ni una gota más de sangre! Porque, mirándolo bien, ¿qué culpa tiene Franco ni la Falange de lo acontecido en España?... ¿Y el tristemente célebre Comité de no Intervención, la tuvo acanosa?... Perdón; nos olvidábamos ya que recordar no es elegante. Estamos con Vd., Don Angel; que los muertos se queden elegantemente quietos, tan elegantemente como cuando cayeron segados por la metralla nazifascista-falangista. ¡Adiós, pues! Queden vuestras cruzes en las regiones de lo ignoto y olvidado. Hay que ser, ante todo, personas elegantes. Depos-

taremos, por cumplir, un ramo de flores en vuestras tumbas y en seguida nos iremos a tomar café con vuestros verdugos. Hay que oír la palabra "vindicación" del diccionario, por vulgar, zafia e ineficaz...



### AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Junta Ejecutiva de la Fde. de Sdes. Gallegas, el envío "GRATUITO" del último número del periódico "Galicia" a nuestros asociados. Aunque lamentamos que se hayan permitido usar nuestro fichero sin el correspondiente permiso.

Dejamos igualmente constancia de nuestra complacencia por el éxito de la correspondencia publicada, lamentando únicamente que se haya omitido comentar que las diferencias que motivaron nuestra suspensión de afiliación a la Fde. no pueden surgir de su lectura, sino de toda la cursada entre el CENTRO ORENSANO Y la FEDERACION, desde el día que hemos adquirido nuestro Casa, hecho que dió lugar al primer ataque de que fué objeto nuestro Centro por parte de los directivos de la Fde. y que luego sus continuadores siguieron sosteniendo, en distintas formas y de modo muy especial, por intermedio del periódico "Galicia".

La Comisión Directiva.



# COMITE PRO RELACIONES ENTRE FEDERACION Y CENTRO ORENSANO

(Viene de la pg. 2)

Eso no es cierto; ninguno de ustedes cuatro estuvo en la asamblea de constitución del Centro Orensano y no hicieron falta vuestros votos para que nos afiliáramos a la Federación de Sociedades Gallegas. Nosotros tres si estuvimos en esa asamblea, y con nosotros más de doscientos asociados votaron por unanimidad la incorporación a la Federación sin que se escuchara una sola palabra en contra de ella; además, nunca nadie pretendió levantar en nuestro centro el estandarte de la separación de la Federación, en la que aun estaríamos hoy de no haber encontrado entre los hombres que la dirigen, desde que nuestro Centro se fundó, nada más que incomprensión y desconfianza.

Desde aquella fecha hasta hoy los agravios y los insultos no sólo llenaron un vaso, sino que sirvan capaces de llenar un tanque enorme, y también los tanques se derraman con la última gota. A pesar de todo eso, nuestra asamblea no vota la separación lisa y llana de la Federación, sino que resuelve que se suspendan las relaciones con dicha entidad en espera de que aun las cosas se puedan arreglar.

¿Quieren ustedes mayor lealtad federal?

Dicen luego que se creará un nuevo conglomerado que replantaría la representación política que tiene la Federación. ¿Y qué creen ustedes? ¿Que nos vamos a quedar con los brazos cruzados a la espera de que caiga del cielo el maná y nos solucionen el problema? ¿nuestra personalidad como institución? No, compañeros. El Centro Orensano quiere colaborar con la Federación cuando políticamente ésta nos represente, y además queremos que nos represente bien. Pero si a pesar de toda la buena voluntad que para solucionar este problema tenemos no lo conseguimos, claro está que trataremos de crear un organismo para que nos represente políticamente, como debemos estar representados dentro y fuera de nuestra colectividad.

Agregan en el informe:

"De todo lo actuado puede esa Junta Ejecutiva tener la seguridad plena de que habrá encontrado y trató sinceramente de evitar esta división y si tal no se ha logrado no fue porque ella quisiera trabar."

Nos hace gracia que ustedes pretendan convertirse en jueces de un asunto del cual son parte. ¿Con qué autoridad abuelven ustedes a la

J. E. de Federación? ¿Es que uemio se han jugado ustedes alguna vez una carta en beneficio del Centro Orensano para que nuestro fallo pudiera pareceros imparcial? Vamos, señores, no se porjan ustedes en ridículo.

Si alguien pretende ser juez en un asunto como éste, es necesario que no haya intervenido en ninguno de los dos bandos. Ustedes pueden ser y lo son decididos defensores de la J. E. actual y de las anteriores. Allí ustedes. Nosotros defendemos al Centro Orensano porque creemos que tiene razón.

Queremos a la Federación y no a su Junta Ejecutiva; ésta pasa y aquella queda. Contamos en que el tiempo aclarará la situación y se convertirá en el mejor aliado de la Federación y de nosotros, haciendo desaparecer los oncosos de hoy, lo que nos permite volver a la vieja casa, de la cual hemos salido por la fuerza de los hechos y no por nuestra propia voluntad.

Y terminan el informe diciendo:

"Igualmente nosotros al dar por finalizadas nuestras gestiones lo hacemos con la conciencia tranquila y la infusa convicción de que efectuamos todo lo que honestamente era posible ofrecer, y si no se nos ha escuchado es porque existen compromisos preconcertados, que los de-

mos a romper la unidad federal, y en tal situación deberán en el futuro responder de tal actitud.

"Nosotros, federalistas siempre, hemos y continuaremos dentro de la Federación con todos aquellos que quieran acompañarnos, y que estén en el camino con la posibilidad de sus actos."

Angel R. Barbato, A. Almona Pérez, Leonardo Rodríguez, Tomás Fernández.

Pronto se cansaron ustedes. Vuestra conciencia estará tranquila, no lo dudamos; la nuestra no. No descansaremos ni nos sentiremos tranquilos hasta que consigamos haber agotado la última posibilidad de volver a ser federados. En cuanto a los "compromisos preconcertados", nos tienen sin cuidado.

Y en lo que a las responsabilidades se refieren, que cada cual cargue con las suyas y no se olvide aquel que pudo haber evitado todo esto, si lo hubiese querido, y que prefirió quedarse en su casa y atender sus cosas antes que perder su tiempo en solucionar pequeños problemas que por acumulación se han convertido en barreras insalvables.

Y tampoco se olviden aquellos otros que sólo les interesó nuestra entidad cuando fuero. Namados porque el Centro Orensano podría a lo mejor votar la separación de la Federación; entonces,

recién entonces, decidieron aportar por nuestra causa y hacerse ver, a pesar del voluntario alejamiento de muchos años que se habían aplicado.

El Centro Orensano volverá a la Federación, si es que la Federación desea que vuelva. Sólo hace falta poner un poco de buena voluntad al confeccionar una nueva carta orgánica, que en vez de estarnos echando nos quiera recibir. Lo demás son puyos de vista personal y no vale la pena tenerlos en cuenta.

Pero, eso sí, volveremos a la Federación y entraremos por la puerta, con la verdad de nuestras intenciones a flor de labio; jamás volveremos a ella para entrar por el balcón con nuestras intenciones escondidas -- como ustedes pretendían -- porque nuestras intenciones de trabajar para el bien de nuestra querida patria gallega y para nuestros contraríos, no deben esconderse; al contrario, deben llevarse bien a la vista para que se nos conozca y se nos aprecie por lo que somos: gallegos; nada más que gallegos y nada menos que gallegos que queremos para España una república federal.

Antonio Rodríguez -- Luis Guede -- Enrique A. González.

Inolvidables recuerdos "da nosa terra" traerá a su memoria el magnífico espectáculo que podrá presenciar, concurrendo a la

## GRAN EXCURSION FLUVIAL

QUE REALIZAREMOS AL

### DELTA DEL PARANA

DOMINGO 14 DE ENERO DE 1944

EN LOS VAPORES: "SARGENTOS", "REY ENRIQUE" Y "LA VICTORIA"

Carreiros entre bosques de frutales, rios é riqueiras, amén de un viaje maravilloso por los más pintorescos riachos del Paraná le habrán de proporcionar una real visión panorámica de nuestros campos, la que Vd. conservará imborrable en su imaginación.

Las tarjetas para este interesante acto, se hallan en venta en nuestra sede social calle BELGRANO 2136 y en los domicilios de las personas designadas para integrar la Sub Comisión de Propaganda, señores:

- Samuel Alvarez, San Nicolás 5118
- José Alonso (h), Caseros 2454
- Benjamin Blanco, Cnel. Salvadores 1556
- Manuel Blanco, Jonte 4608
- Santos Blanco, Bdo. de Trigoyen 1356
- José Conde, Independencia 3583
- Luis Doallo, Salán 474
- Ricardo Doallo, Curupaytí 3585, V. Alsina
- José Carballo, San Antonio 789
- Ger. an Dopazo, California 1922
- Nemesio González, Paraná 1209

- Basilio Hernández, Castro Barros 120, Bernal
- Enrique Penedo, Tacuñí 2136, V. Alsina
- Camilo Rodríguez, Entre Ríos 1109
- Gerardo Rodríguez, Boedo 1387
- Gumersindo Rodríguez, Pujol 765
- Olegario Rodríguez, José M. Moreno 452
- Juan Sánchez, Achupallas 1028
- José Soto Fernández, Sgo. del Estero 1669
- Manuel Vicente, Víctor Martínez 1426
- José S. Rodríguez, Bernal 126, Lanús

Los precios fijados son: Caballeros \$ 7.—, Damas \$ 6.—, Menores \$ 3.50

La venta se cierra indefectiblemente el jueves 11



insano

# U D A D E



ando entran en contacto con el... el receptor, el hombre, que... lo trasmutable en carne y en... ombre entra en conjunción con... mún en el horizonte espiritual... "solo" --originariamente, saut... ltan aquellos estímulos que es... huellas, vívidas en parte, pero... ituyen su tectónica espiritual... rra múltiples elementos y su... cta el alma en aquel pequeño

Burreiro, que ha hilado sus poemas en la paradisíaca ría de Arosa, en su composición intitulada "Morriña", dice de ella:

Eu lévon d'e nseu pello  
cravada no meu fondo,  
como sangrenta espíña  
d'un sofrimento lieto.

E-un sentimento melgo  
d'un amoroso tolo,  
que sabe-a mel y-asentes  
n'un padecer remoto.

Avizoramos la oculta y profunda raíz de la saudade en el proceso de la íntima comunión del hombre y el paisaje. Si en la ausencia voluntaria o en el exilio forzado se siente nacer la saudade, es porque se quebran los imponderables eslabones de aquella comunión entrañable. Cuando al poeta se le nublan los ojos y se siente invadido por la marea de la saudade en el momento de escaparse el sol, es que pierde también su contacto con el paisaje, que declina con la misma luz crepuscular. Huye o se va el hombre del paisaje cuando traspone las fronteras de su agio; pero para el hombre que permanece en su puesto, inmóvil, con la mirada perdida en la luz que se extingue, es el paisaje lo que huye... ¡Sed, avidez de volver a incorporarse al paisaje, de comulgar en él!

Bajo la presión de un recuerdo, o bajo el dominio de otro estímulo, levántase o agudízase el sentimiento de la saudade y de la morriña. Es la hora de la penumbra crepuscular la más propicia para esta explosión.

El poeta gime:

Por iso, ¡malpaeado!, ó var morrel-o día  
eu sinto soedás.

Es la hora de la melancolía, que tan humanamente cantó Johan Viqueira, nuestro poeta y filósofo premodernamente arrancado a la vida:

A tarde ven, toda melancolía  
a luz esvaíse polo ar diáfano,  
ouro divino-as poulas tecen  
do píxelral lonjano.  
Min'alma, ou, como ela e triste  
shutindo a vida latexar et si,  
querendo ser con plenitá d'esenca  
n'un eterno vivir!  
Vaise ja por o sol, silencio mudo.  
Noite benta, ti sejas pra vencer!  
O vento canta o trunfo perdurante.  
Ou trunfo, tamón t'eu cantarei?

Es el momento que Victoriano Talho cantó así, en Fonte de Saudade:

E'a hora acorante, doce e crepuscular  
as estrellás salen polo ceo a chorar,  
estollan tristemente as rosas nas roseiras,  
e aínda e melancolía vagante pol-as airas,  
envolve-la nas sombras e vagafelas.

O es el canto metálico de las campanas de una iglesia campesina:

Campanas de Bastabales  
cando vos oyo totar  
mórrome de soedades.

Pero se precisa una cierta disposición de ánimo para que florezca el morbo sentimental de la saudade. Quizás sea la "morriña" una de las formas elementales de este sentimiento, dominado por el vehemente deseo de retornar a la tierra propia:

E o desejo tan fondo,  
que pra xa non morrer teño d'atando  
con soñar que xa chega...  
¡Qu'a lembranza  
da terra bendecida  
fai lateyar o corazón d'espranza  
e o mortlío d'amores volv'a vida.

G. Alvarez Limeses.

En una forma más espiritual, es así de que el paisaje huido vuelva a reverberar ante los ojos ávidos de luz; y por último, en la forma más sublimada del sentimiento, que corresponde a la saudade, aparece un nuevo elemento, traducido en una vaga aspiración, en un deseo inconcreto, nebuloso, de alcanzar no sabemos qué, en:

... unha sedé  
d'un noz sei qué, que me maña.

La cristalización de un tal deseo deja vislumbrarse a través del verbo de alguno de nuestros poetas. Es, claramente, el deseo de transfundirse en la tierra, de "morir e'o lumiar", de anularse en el seno de la muerte; pero ¿de qué manera cuaja esa vaga aspiración que se siente, pero no se define? Parece palpitar ahí el ansia de recogerse para siempre en el regazo de la tierra, bajo el mismo cacho de cielo y de paisaje. Es el deseo instintivo de anihilarse, de derramarnos en la tierra que nos ofreció el nutrimento para el cuerpo y la esencia de la luz para el alma. Es, a lo que parece, la forma poética del instinto de la muerte, cuya más dulce expresión está en aquella tristeza camoénana:

Que morrer de puro triste  
Que maior contentamento

Como expresión mística de la saudade, que en el fondo, resuélvese también en deseos de dejar la vida para fundirse en el seno de la Divinidad, quiero señalar en este momento "O poema da Saudade", de Augusto Maria Casas. Aparte del aspecto elemental del sentimiento de la saudade, el poeta ve la saudade a través de un concepto franciscanista. Hay saudade en los hombres y en las flores, en los árboles, en los pájaros y en las piedras, en la luna plena (tamén a lua chea ten saudade); y en principio, en todas las cosas de la Naturaleza. Hay un sentimiento de hermandad en el fondo de todo lo creado; y no sólo nace la saudade ante la contemplación o ante el recuerdo del paisaje nuestro, sino que también se siente la saudade de volver hacia Dios, como los místicos. Dicen así los primeros versos del poema:

Saudade é un sentimento d'hermandade  
a mágos dos que loitan lonxe dos lazos seus.  
Mais en, qu'estou na terra, teño tamén saudade...  
¡Issa Saudade de voltar a Deus!

Hay aquí igual ansia de retornar a Dios, como la experimentan los místicos en su oración de arrobamiento y de éxtasis. "Venimos de Dios, y vamos hacia Él, y queremos alcanzarlo presto" --dice el místico--; y el hombre que se siente invadido por la saudade reconoce el grito de una emoción instintiva que, en un lenguaje escasamente inteligible dice: "Venimos de la tierra, y vamos hacia ella, y queremos recogernos y descansar a su abrigo". Es un misterio al margen de toda profesión religiosa; es la tendencia mística que duerme en la entraña de todos los hombres; y que un día, sin saber por qué, o bajo la presión de peculiaridades excepcionales, depleta y comueve nuestra organización. Como nada puede germinar en la Naturaleza sin que exista previamente el germen, hemos de dar por seguro que nunca hubiera podido florecer el sentimiento místico-religioso sino preexistiese un germen místico instintivo, cuya expresión natural es el sentimiento de la saudade, forma de misticismo instintivo y panteísta.

Es la saudade del pasado, el crisol en donde se ablanda el corazón; es:

Agora a saudade no passado  
Tormento puro, doce e rogado,  
Que converter fazia estes furores  
em saudades lágrimas de amores.

Camões.

Es el sentimiento de lo desvanecido, de lo que huyó de nosotros, de lo que recordamos y de lo que ya no recordamos. Para esto no es más que un elemento: lo pretérito. Hay luego un anhelo, una aspiración; que en la morriña se resuelve en voluntad de retornar a la tierra, pero que en la saudade se intensifica y culmina en el "instinto de la muerte", que significa la forma suprema de reversión a la tierra. De esta manera, el sentimiento de lo desvanecido, juntamente con el recuerdo de lo que aun perdura en el icario de la memoria, constituyen la esencia de la saudade del pasado; y nacen así, gracias a lo que huyó de nosotros (y todo lo pasado es huido), la suave tristeza y las camoénanas "magoadas lágrimas de amores".

Pensemos, por último, que la fuerza creadora de la esperanza, la saudade de lo porvenir; no es otra cosa que la misma intención creadora de la muerte, que, al insinuarse vagamente en el alma, nos invita a devolver a la tierra todo lo que de ella hemos recibido. Ansia de recogerse al abrigo y al fecundo cariño de la tierra nuestra, del agro nuestro, de la madre de todos, como el místico aspira a recogerse en Dios.

Roberto NOVOA SANTOS.

## TAN SOYO

Os dous da terra lonxe  
Andamos e sufrimos, ¡ay de míni!  
Mais tan soyo le recordas d'ela,  
Y eu d'ela e mais de tí.

Ambos errantes polo mundo andamos  
Y as nosas forzas acabando van,  
Mas, ¡ay!, ti n'ela atoparás descanso,  
Y eu tan soyo n'a morte o hei d'atopar.

Rosalía de Castro

surge un organismo nuevo, lo se establece una inter-relación, que ya no podrá quebrarse, dade en la línea de separación a nueva entidad orgánica.

de Galicia predisponga a la o que fué D. Miguel de Unamuno Galicia que era un paisaje suaves, los montes y altozadas sobre el fondo del cielo, an la irapresión de senos turceradosamente encorvados, de usgo, cubiertas de yerva. Vamansamente y se adenan en e recoger los pliegues y las de una mujer vetustísima, ancias secas, angulosas, ralos y cimas profundas, semuñas graníticas, que amenas que sugieren la silueta ombre, o el espinazo de un o emergiendo de la entraña "masculino", el nastro, el mente femenino.

geométrico del paisaje. Un e y el alma del paisaje está e nos sugiere. Los paisajes a la meditación y, caminan o descansando sobre el más inquietud de lo desconocido, lo infinitud del Universo. En mo de nuestros paisajes de ue es aquí fecundidad tam de la admiración y del ensueñada, en cuyo pecho nos de nosotros mismos. En todo ro paisaje la sonrisa picara, mujer; y en el otro paisaje, del varón que nos enseña cha. Nos sentimos amantes los sentimos pensadores y

ción conceptual, sabemos e. Mas un paisaje no puede o menos, del espíritu solonamientos de apasionamienante del paisaje imprime a u de la morada, comunican y prestándole el tiempo y luz. Así, nuestro paisaje inaje extenso (Galicia es la a tierra), tiene las mismas ampliamente abiertos al sol. n y de saudade. o levántase más vivo el sen o, otras veces, el sentimien a". Patente está la angustia os versos:

ar,  
ño!  
e dan!

erra querida,  
e día.

ato  
e vaquías,  
endo de fama.  
mía terrina!

os poetas no han llegado a  
tre la saudade y la morri  
tamente estos dos sonenag  
amiento saudoso. Lisardo R.



### NUESTRA SEDE SOCIAL

Cuando nos hemos abocado a la compra de la Propiedad, que hoy ocupa nuestra sede social, nos guiaba el propósito de que nuestros socios pudieran disponer de un hogar más, de un lugar donde poder reunirse con sus amigos y pasar amenamente los momentos de libertad que le permitirían sus ocupaciones.

A través de los años transcurridos desde la fecha de su adquisición, hemos observado que nuestro propósito sólo se ha visto materializado en parte, porque si bien en determinados momentos nuestra casa fué y aun es el lugar de reunión preferido por nuestros asociados, aún existe un determinado núcleo de socios, que se empeñan en permanecer insensibles ante la idea renovadora de los hombres que con visión real y práctica, han querido elaborar la grandeza de nuestro Centro, buscando la unidad espiritual de aquellos que amamos a nuestra tierra y sus costumbres.

Aún hay más; de un tiempo a esta parte se viene notando una serie de comentarios en torno a lo que debiera ser nuestra casa. Hay quienes opinan que la poca concurrencia que se nota es consecuencia de la forma como se ha encastrado el desarrollo de las distintas actividades, los hay que juzgan que tal enfriamiento (si es que existe), se debe al exceso de restricción de autoridad a las subcomisiones encargadas de su programación y desarrollo.

Nosotros, consecuentes con la política trazada de no escuchar opiniones de nadie, heráos de expresar, no obstante, nuestra disconformidad con quienes pretenden justificar su poco apego a nuestra "CASA", con comentarios como éstos:

A mí me gustaría concurrir a la sede social, para conversar con los vecinos, pero no lo hago porque temo no encontrar a ninguno.

No le parece, amigo, que Vd. en vez de hacer tal comentario, debiera concurrir directamente?

¿Porque si así lo hiciera sería uno más y entonces la casa se estaría tan vacía, como Vd. la pretende hacer aparecer?

Otro: Hay que decir: De buena gana yo iría a la sede social a jugar un partido de ajedrez, de damas, de dominó, de billar, de ping pong, de truco o de brisca, pero no lo hago porque seguramente no voy a encontrar gente allí, o a quien hacerlo.

¿No le parece que Vd. también está equivocado en su manera de proceder? ¿No cree que sería más oportuno que empezara Vd. por concurrir con sus familiares y amigos? Así, de esta forma, el calor que pretende sea proporcionado a nuestra casa, comenzaría brindándosele Vd. mismo.

En idéntico concepto se hallan colocados, para nosotros, aquellos que justifican su no concurrencia, con estos otros comentarios:

Qué interesante sería concurrir a nuestra Biblioteca social a realizar una lectura comentada entre varios, o simplemente a leer algo de lo mucho interesante de lo que allí existe. Pero no puedo hacerlo, porque seguramente no he de encontrar a quienes me acompañen.

Vd. está igualmente equivocado, porque si en vez de comentar concurre, sería mucho más útil su acción en bien del Centro y uno más en la casa; a la que demuestra tanto interés en ver fortalecida con el calor de sus asociados.

Otro de las actividades que merece tales comentarios, es la que se refiere a las matinales que veníamos celebrando los días domingos por la tarde, en nuestra sede social. En torno a esto se ha dicho mucho y de lo más variado, pretendiendo justificar de tal modo la poca concurrencia que se observaba estos últimos tiempos.

No hemos de entrar a anaizar las razones que determinan tal apatía; pero hemos de decir a los que se empeñan en seguir sosteniendo:

Que no concurrirán a la Casa porque no se hacen bailes en la misma, que su conducta es repelente, porque en vez de persistir en tales comentarios, deberían empezar por buscar la reiniciación de los mismos, en la fecha que lo juzgaran oportuno y contraer desde ahora el compromiso moral de concurrir a ellos con sus familiares y amigos, de modo que pudiera afirmarse el carácter familiar y ameno que deben tener todos los actos que son organizados por el CENTRO ORENSANO DE BUENOS AIRES.

Esta sería, a nuestro entender, la manera más útil de hacer obra social, concurrendo más y comentando menos. Porque si todos nos limitamos a comentar y ninguno a concurrir, nunca conseguiremos que nuestra CASA sea lo que todos aspiramos: "EL LUGAR DE REUNION DE NUESTROS ASOCIADOS", donde todos y cada uno de ellos pueda divertirse a su gusto, siempre, claro está, en un ambiente de familiar camaradería, imposible de disfrutar en cualquier otro lugar de diversión pública.

### FIESTAS PROGRAMADAS

En otro lugar de este mismo número anunciamos a ustedes, que el día 14 del mes próximo, realizaremos la Gran Excursión Fluvial, al Delta del Paraná.

La comisión que tiene a su cargo la organización, ha trabajado en forma intensa por el éxito de este gran acto, que esperamos que ustedes le brindaran concurrencia e invitando a sus amigos, puesto que el esfuerzo de estas entusiastas compañeras, se ven materializado amablemente.

La venta de las tarjetas se cierra el día Jueves, a las 11 horas, por lo que en sucesivos días iremos con tiempo las tarjetas para que no surjan a última hora inconvenientes, como los que han venido sucediendo últimamente.

En cualquier caso de la Capital y aun de pueblos circunvecinos se puede cumplir este requisito, que repetimos es de capital importancia para que la organización sea perfecta.

#### PIC NIC EN QUILMES

El día 2 de febrero de 1945, realizaremos en el campo "EL ANGLÓ" de la playa de Quilmes, la última fiesta campestre de la actual temporada.

Desde ya los invitamos a prepararse para concurrir.

### SOCIALES

#### NATALICIOS

El día 3 del mes en curso, el hogar de nuestros consocios Sr. Eloy Lloves y María B. de Lloves, se ha visto alegrado con el feliz acontecimiento de un precioso varoncito, que habrá de responder al nombre de Julio César. Hallándose tanto la madre como el recién nacido, en un perfecto estado de salud.

Y el día 24, también del mes en curso, ha nacido el niño que respaldado al nombre de Norberto González, sobrino de nuestro compañero de Comisión, Camilo González.

Desearios para los recién nacidos que la mamá buena estrella ilumine el sendero de su venturosa existencia, y hucemos llegar a sus felices progenitores, nuestras sinceras felicitaciones.

RESTAURANT, BAR Y CERVECERIA

**EL LIBERAL**

NEMESIO GONZALEZ Y JOSE FERNANDEZ

Gran Salón para Banquetes  
Servicio Esmerado

PARANA 1207 - U. T. 42-0455

Señor socio

La CERVECERIA y BAR

**"LA REFORMA"**

Siempre está en LIMA 1577 (Constitución)

Concurren con su familia y será bien atendido  
U. T. 26-3417

### INVITACION

Con sumo placer reiteramos aquí una invitación formulada a nuestros asociados, por el Sr. Secretario Gral. de la Fde. de Sides, Gallegos, en el último número del periódico "Galeña", en el sentido de que vigilen nuestra actuación.

Tal actitud de nuestros socios no sólo satisficaría nuestro más íntimo deseo de que se ilustrara de todos los problemas que afectan a la entidad, sino que les permitiría conocer muchos pormenores que les servirían para refutar cualquier comentario interesado, que elementos indisciplinados pretendieran lanzar en contra de quienes nos hemos limitado a cumplir una resolución de Asamblea, tomada por enorme mayoría.

La Comisión Directiva.

### FIESTA INFANTIL DEL DIA 6 DE FEBRERO

Con la colaboración de los alumnos de nuestro Conservatorio Social, en n/casa

#### PROGRAMA

- 1) Adiós a la luna - Rosalía de Castro. Maruja Ludueña
- 2) Muñeira. Mirtha Breser - Martha Borrero
- 3) Rondeña gitana. - Ros. María Luisa Reig
- 4) Minué federal. Maruja Ludueña - Mirtha Breser
- 5) Foi nun vello xardin. - Ramon Cabanillas. Ancorita Liñares
- 6) La condición. Maruja Ludueña - Mirtha Breser
- 7) Minuet. - Paderewsky. Teodoro Romatzky
- 8) Circo romano. - J. A. Calastagné. Alicia Sánchez
- 9) Por la Arabia. Maruja Ludueña
- 10) Mariquiña. Dr. Roy Buitrago y algunos contos. Manuel Dobarro
- 11) Tanguillo gaditano. Maruja Ludueña

El espectáculo dará comienzo a las 17.30 horas en nuestra sede social, contando con la contribución desinteresada del primer actor Manuel Dobarro. Presentan las profesoras señoritas Herminia Cano y Maruja Montalvo.

Teatro de Titeres "El Aguariñay", prestará el concurso desinteresado como contribución a nuestro Conservatorio:

El caballero de la mano de fuego; Javier Villafañe. El soldadito.

Fausto; Javier Villafañe.

Quedan invitadas todos nuestros asociados  
ENTRADA GRATIS

O seu TRAXE

O seu SOMBREIRO

A sua CAMISA

A sua ROUPA INTERIOR

MERQUEOS EN:

**CELTA** Federico Larroze 1688  
UNHA CASA  
entiramente galega. //

PIDA SIDRA... PERO QUE SEA

### "VILLAGARCIA"

de la mejor calidad, elaborada por  
Industria Sidrvinícola "Villagarcía"  
COCHABAMBA 1734 U. T. 23-9044

#### ATENCION DEL

Importador de Neumáticos **JUMBO**

### S. PARADA

San Juan 3553

U. T. 45, Loria 2551 y 4179

Buenos Aires

el orensano



# EL PUEBLO DE ORENSE



El pueblo que habita la provincia de Orense, como las otras tres de Galicia y el Norte de Portugal basan el río Miño, es el pueblo gallego, de filiación celta, como reconocieron Olóriz, Aranzadi, Hoyos, Dantín Corceda y, además, todos los autores gallegos que del particular se han ocupado.

Tiene la cara gallega un índice caféneo medio de 70, aunque llega en algunos puntos a 81 y más; tiene la cara ancha, con pómulos salientes, y el mentón inferior muy desarrollado, en contraste con el cuello, que suele ser delgado, sobresaliendo la anchura inferior de la cara de la del cuello. Tiene los ojos claros, azules, verdes, grises, castaños, negros, y los cabellos por lo general castaños. La constitución de los gallegos es fuerte y robusta, ancha y recta.

En cuanto al color, se observa constantemente que los niños de poca edad, lo mismo en las poblaciones que en las aldeas, son por lo general rubios, con los cabellos de un rubio amarillento claro, casi albino recientemente. Y tienen los ojos muy claros, azules, verdes, grises y en menor proporción castaños claros. La piel es también en ellos muy blanca, clara y porosa. Mas desahogado que llegan a mayores, la piel continúa del sol, el aire, el trabajo en el campo, y en la vida, cuando oscurecer el color de la piel y del pelo y una de los ojos, resultando una piel de un tono especial que no es precisamente el de las razas morenas, un cubello castaño, más o menos claro, obscuro y ojos más sombríos que en la tercera edad de la infancia. Sin embargo, abunda aun en los adultos el tipo plenamente

Recopilación de la Geografía de la Prov. de Orense por V. Riesco

rubio en proporción bastante elevada, dominando en ciertas comarcas, como en la Lania y parte del Ribeiro, observándose aun en las tipo morenas de cubello castaño obscuro, que suelen tener los ojos azules, verdes o grises y pocas veces castaños. Aunque menos frecuente, se encuentra también el cubello rojo cobrizo más bien claro.

Por lo general, en la aldea, los hombres andan recatados por completo; mas algunas veces se dejan el bigote y varietal y la barba; en las poblaciones se recatan, casi general, el bigote en las clases del pueblo. Entonces huelen, varios bigotes rubios, dorados o rojos, largos y caídos como los de los antiguos griegos a los que no deja de parecerse el tipo físico de nuestros conterráneos.

**Financiera moral.**— Poco difiere la honra moral de la gente en esta de las otras provincias de Galicia. Son gentes de la vez serias y alegres, trabajadoras, igual las mujeres que los hombres, en la ciudad que en la aldea, afables en el trato y hasta demasiado hospitalarias y entregadas a los extraños. Aquí, como por lo demás en toda Galicia, el forastero está siempre en condiciones de triunfar y todas las puertas se le abren en seguida. No es, por desgracia, el gallego tan tradicionalista como a veces se dice, sino más bien amigo en demasía de las novedades y aun de imitar, venga bien o mal, lo que ve en otros lados, aunque haya honrosos ejemplos de lo contrario, si bien no tan numerosos como fuera de desear, sobre todo en nuestros tiempos.

El carácter de la gente es alegre y amigo de las diversiones y

de fiestas. Gusta la gente de la ciudad y de las villas de celebrar excursiones al campo, para comer y beber alegremente en buena compañía, que hace más agradable el agudo ingenio y franca gracia de su conversación, tan lejana del estúpido chiste popularizado por las recientes obras teatrales que nos vienen de Madrid. Tales son los "carnegues", a que tan aficionados son los orensanos. La gente labradora encuentra en las romerías populares expansiones, además del canto y el baile.

Lo mismo el campesino que el ciudadano son inteligentes y amigos de la cultura. A su inteligencia se debe, en las clases inferiores, la misma reserva y desconfianza que suelen manifestar, su sacramento y coquetería proverbial, señales inequívocas de superioridad mental y manifestaciones del instinto de defensa de las clases sociales.

Agregar de los orensanos, que es donde mejor pueden observarse los caracteres autóctonos de la raza, nada mejor que traducir aquí unos párrafos del hermoso trabajo publicado en la revista orensana "Nós", por el catedrático de Geografía e Historia del Instituto de Orense, don Ramón Otero Pedrayo, titulado "En col da Aldeia":

Una de las cosas más interesantes a estudiar en todo progreso social, es el desenvolvimiento individual respecto a la vida colectiva. Será de la religiosidad de la raza o de la variedad del suelo o de la dispersión de las viviendas, pero el hecho es que la raza gallega tiene un alto grado de desarrollo de la personalidad individual en todas sus formas. Este desenvolvimiento de la personalidad individual contrasta con la pasividad de las masas obreras del proletariado gallego. Será este un efecto de la cultura mal digerida de los siglos frente a la vida naturalmente libre de los labriegos? Aquí el problema habla siempre, desde siempre, tiene un idioma que nunca abandona muy particularmente semejante al de muchos gallegos, el procedimiento de los círculos concéntricos... La iniciativa individual es grandemente apreciada en las aldeas y los hombres que existen en este orden ejercen un especie de sacerdocio o profesorado consciente e inconsciente sobre sus convecinos. El gallego usa de la especialización, muchas veces por el solo afán de especular, y razona hasta las cosas instintivas o mecánicas. Ahora, que este sacerdocio del individuo superior por los ancianos está hoy gravemente comprometido por los ches y por los hombres de cultura mecánica judaica. Hay paisanos que hablando de los ancianos, famosos por su sabiduría pragmática, les llaman filósofos, accediendo notablemente con la aplicación no pedantesca de la palabra. Del fondo de las enseñanzas de los ancianos surge y sigue produciéndose el folklore, el estudio del cual es la mejor carrera para el conocimiento del alma gallega.

"Consecuencia de ese desenvol-

cimiento, es un cierto afán de gloria. El labriego hasta luce en el auto de la iglesia, en el círculo de los amigos. Hay que ver como se pujan de cargar bien, apiomado el carro de lojas o de no perder nunca su vino. Y de las mujeres no digamos nada. Las hay verdaderas pioneras en materia de amores, de rapas, de mixtura del cerdo, de devoción; otras ejercen con su palabra afilada como la hoz en la piedra, un dominio o terror en las vecinas y hacen serrarse las bocas de más sabiduría. Pero cuando más goza el paisano es cuando puede volver loco a un abogado. En este sentido hay en la política bastante personalidad desrepresentativa de copa palhana.

En cuanto a la leyenda y a la epopeya, están muy diferentemente representadas en la idea. En las dos manifestaciones fundamentales del espíritu, así como a una lenta sustitución de la primera por la segunda. Ya es un típico decir que secarán las fuentes mitológicas del alma popular; mas los cuentos, las leyendas (históricas, mágicas o simplemente heroicas) aun tienen un público no siempre dispuesto a confesar sus aficiones.

En cuanto a la ciencia y a la cultura literaria, es de notar el inmenso prestigio de la letra impresa. Cualquier cosa, una insensatez o una maldad, puesta en letra de imprenta, hacen en la aldea una impresión honda y tengo el convencimiento que el labrador ha

con más gusto las noticias académicas; ahora que, como sólo leo en los números de ocio, y sin pocas, la influencia de las películas está en rotunda letanía de la actividad agrícola.

"El libro es una cosa familiar como el palcano sólo trata con curas, médicos, abogados y boticarios, desconoce las otras profesiones liberales. Aun cuando un gran prestigio la ciencia eclesiástica; los tomos teológicos o canónicos que aun poseen los sobrinos de los curas, disfrutan de una veneración particular. Tengo visto en las algunas librerías de Caballeros, "Los Tres Mosqueteros", "Los Idiotas de Gogol", colecciones de sermones. Así como estoy convencido no siendo la poesía lírica, esta forma de epopeya que es la novela, es otra que los agrada..."

"La cultura de los americanos es meramente experimental; lo que vieron siempre comparado con lo de aquí. Cualquiera que lea un libro de historia o de geografía, creen que es Cuba el sol está más cerca de la tierra, y que al abrir las esclusas del Canal de Panamá, se sumergirán en seguida todo el archipiélago de las Antillas".

En otro lugar del mismo trabajo, hablando del sentimiento de la propiedad, dice: "El paisano tiene el sentimiento de la tierra en el sentido de su eternidad, el futuro, verán otros, siempre adscriptos a la tierra como los serenos, confundidos como un accidente en la vida fugitiva del tiempo... (Continuará)"

**Cafés y Tés "EL BOSQUE"**  
LIMA 1947-53 U. T. 23-4946  
Tiene el placer de ofrecer a los Socios del C. O. B. A. su especialidad  
**Café Mezcla Familia \$ 2.60 kg.**  
**Café Mezcla Leche \$ 2.20 kg.**  
HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

**ESTACION "EL SUD"**  
VENTA DE NAFTA, ACEITES Y GRASAS  
DE  
**ANTONIO RODRIGUEZ**  
LIMA 1503 y SALTA 1506 U. T. 28-3576

**CLAUDIO FERNANDEZ**  
Agencia Central "DODGE"  
AUTOMOVILES Y CAMIONES  
660 Moreno 680 752 Victoria 760  
U. T. 33-6484 y 7444 U. T. 31, Defensa 7828

**OFICINAS IBANEZ**  
FUNDADAS EN 1907  
**CASAS - TERRENOS  
HIPOTECAS - TESTAMENTARIAS**  
★  
**ESCRIBANIA**  
ATENDIDA POR EL  
**Dr. JOSE IBANEZ**  
ABOGADO - CONTADOR  
ESCRIBANO PUBLICO NACIONAL.  
★  
San Juan 1430  
U. T. Larús I' Larús - F.C.S.

**FABRICA DE CARROCERIAS**  
**"LA FAVORITA"**  
★  
Colectivos, Pullmans, Autos de Excursión, Furgones Comerciales y Todo Trabajo Perteneciente al Ramo  
★  
**Luz y Cia.**  
AGUSTIN DE VEDIA 2725  
Altura Av. Cruz 1700  
U. T. 61-7161 Buenos Aires

CONVERSO CON VOSOTROS

Fué Festejado un Nuevo Aniversario de Irmandade Galega y Recordada la Figura del Mariscal Pardo de Ceta

El 16 del corriente mes se realizó una cena Patriótica por Irmandade Galega de Bos Aires...

Elve hoy de ejemplo para que sepamos toda ideología y nos dispongamos a darle todo por nuestra querida Galicia...

es y viven las realidades delocano de nuestra tierra esclavizada. Tienen ellos hoy en Galicia una de las mejores organizaciones clandestinas que funcionan en España...



VISTA parcial de la mesa, que fué presidida por el Sr. Alfonso R. Castiella

za", señores Alfonso R. Castiella, y don José y Eulalia Villaverde. También hicieron acto de presencia los señores presidentes de las siguientes entidades: De la Cámara Republicana Española...

no sigue siendo, y que así debe actuar. Todos los que quieran agruparse para apoyar el "Consejo de Galicia".

de la falda acunada de que nosotros somos separatistas. Eso es una calumnia ruin e indigna de los hombres de bien...

Converso con vosotros porque estáis en mis venas en mi garganta y en mi frente. Y porque yo, a mi voz, estoy viviendo en el gatillo de vuestro fusil. Yo voy con vuestras balbas silbando y recibo en silencio las que nos tocan.

JOSE MORENO VILLA

ACLARACION. Con respecto a un manifiesto publicado en el último número del periódico "Galicia", firmado por cuatro socios de nuestro Centro...

HERMANOS DOPAZO



Juventud y gracia agilizan las piernas de estos dos muchachos en jotas y muñecas, entre los sonos de la gaita, tamboriles y panderos.

Compañía Gallega de Comedias MARUJA BOGA FERNANDO IGLESIAS (Tacholas) "AMORES D'ALDEA" original de AMERICO LOZANO Función de despedida el 31 de Diciembre TEATRO ARGENTINO Brné Múre 1448

el orensano PERIODICO GALLEGO Dirección y Administración: Belgrano 2186 - Buenos Aires U. T. 47. Cuyo 7064

Non de volades Año 2 - Núm. 100. Los gallegos. Cuando y... tría se aquel r... terrado; es m... Cuando pe... la organizació... nosotros es la... queremos ser... ocasión tangi... lugar que le c... es cultura, su... sea, en idioma... Cuando se... meo con un fu... Patria es la h... leyes. Esto es... Breguemos... nuestros apor... nobles, algo p... los gallegos. Qu... apor... una par... por la obra que... Por eso lo... gallego, ransa... y solidaria con... humanidad.

NUM

Os números contribución terr... Agricultura, 13.78... Ben decíamos... vaca leitrela quo... E ainda hai...