

FROM THE LIBRARY OF
FRANK SIMPSON





CATALOGUS
O F
N A A M L Y S T
V A N
SCHILDERYEN,
MET DERZELVER PRYSEN,

Zedert den 22. Augusti 1752. tot den 21. November 1768.
Zo in Holland, als Braband en andere Plaatzten in het
openbaar Verkogt.

*Dienende tot een vervolg of Derde Deel op de Twee
Deelen der uitgegeve Cataloguen*

DOOR WYLEN
DE HEER GERARD HOET;
Zynde hier agter gevoegt:

CATALOGUS van een gedeelte van 't
VORSTELYK KABINET SCHILDERYEN
V A N
ZYNE DOORL. HOOGHEID,

DEN HEERE PRINCE VAN ORANGE EN NASSAU, ERF-
STADHOUDER, CAPITAIN-GENERAAL EN ADMI-
RAAL DER VEREENIGDE NEDERLANDEN,
&c. &c. &c.

UITGEGEEVEN DOOR
PIETER TER WESTEN;



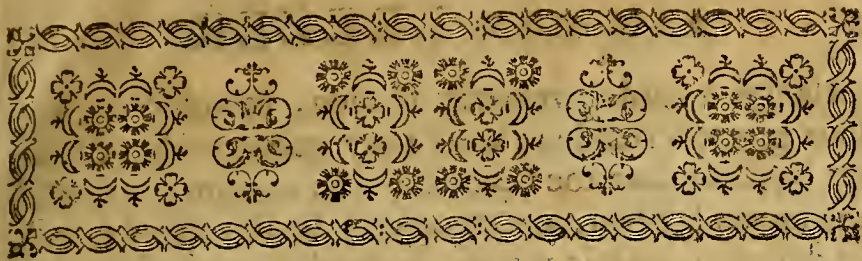
I N 's G R A V E N H A G E,
BY JOHANNES GAILLARD,
Boekverkoper in de Veenestraat. 1770.

SCHULDBÜCHER

In 2010
1899



Beilage der
Kunsthalle Hamburg



A A N D E N L E E Z E R.

DOORDIEN de Cataloguen of Naam-Lyſten van verkogte Schilderyen met derzelve Prynſen, door wylen de Heer GERARD HOET, zedert den 26. September 1684. waar mede het Eerſte Deel zyn aanvang neemt, dog, volgens het reſtant van eenige notabele Verkopingen, die by 't drukken van 't zelve Deel overgeſlagen waaren, en dus in 't Tweede Deel Pag. 340. en volgende geplaaſt ſtaan, zedert den 15. May 1676. tot en met den 24. May van den Jaare 1752. incluſive by een verzamelt, en tot dienſt der Liefhebbers van de Schilder-Kunſt in 't laaſtgemelde Jaar in 2. Deelen in 't licht gegeven, niet alleen door gemelde Liefhebbers en Beminnaars der Schilder-Kunſt, maar ook door Oeffenaars en reëele Kenders derzelve met veel genoeg en ontfangen zyn, in zoo verre zelfs, dat wylen gemelde Heer *Hoet* het genoeg heeft gehad van zyne hoop daarinne vervult te mogen zien, terwyl zyne genoome moeiten de goedkeuringe, zo niet van alle, ten minſten van veele Kunſtkundige heeft gehad en nog dagelyks erlangt, zo hebbe, zo om voorgemelde reeden, als bizonderlyk om aan 't verzoek van veele Kunſtkenners en Beminnaars der Schilder-Kunſt, welke het voorgemelde door den Heer *Hoet* uitgegeve Werk nu

verlangden verder vervolgt te zien, te voldoen, my door goede Vrienden, welke my goedgunstig derzelver bystand daar toe aanboden, en ook met 'er daad bewezen hebben, en waar voor ik dezelve dan ook by deeze nogmaals myne schuldpligtige dank-erken-tenisse opentlyk betuige, doen persuaदेereen, om deeze verzaaminge van Cataloguen van verkogte Schilderyen met derzelver Prysen, zedert den 22. Augusti van den Jaare 1752. tot het einde van 1768. als een Derde Deel of vervolg op de voorgemelde Twee Deelen van wylen den Heer *Hoet* te doen drukken: en hebbe dienvolgens de Eere dezelve aldus de Liefhebbers en Beminnaars der Schilderkunst by deeze aantebieden, in hoope en vertrouwe myne moeite insgelyks derzelver goedkeuringe zal mogen genieten en dus op gelyke wyze als van wylen den Heer *Hoet* beloont worden; hebbende ik voorts in deeze verzamelde Cataloguen dezelfde Ordre en wyze geobserveert, welke de Heer *Hoet* in deszelfs voorberigt meldt daar in gehouden te hebben, dat is, namentlyk: ik met voordagt mede veele gemeene Verkoopinge onaangemerkt en daar uit ge-laate hebbe, terwyl ik ook te gelyk eenige weinige Cataloguen, welke ik gaarne nog daar by geplaaft hadden, echter daar uit hebbe moeten laten blyven, doordien ik die, wat moeite ook daar toe aangewend is, niet met derzelver Prysen hebbe kunnen bekomen, en waaromme ik dan ook vertrouwe het zelve by een ieder ligt verschooning zal vinden; en ten einde den Leezer zyne attentie niet nutteloos zou besteede aan een groot getal Nummers van Schilderyen van weinige calibre of geringe Copien, welke in verscheide Cataloguen veelmaalen voorkomen en gevonden worden, zo hebbe zelfs daaromme uit dusdanige alleen extracten of uittrekzels geformeert: zo als ik my dan ook in 't generaal niet gehoude heb-

be om alle d'Origineele Cataloguen, op die wyze als dezelve uitgegeeven zyn, te volgen of juist na te copieeren, maar hebbe in veele, daar 't vereift wierd, zodaanige veranderinge ten opzichte der ordre of schikkinge gemaakt, dat ik zo veel mogelyk alle stukken van een Meester, die in veele Cataloguen veelyds zeer verspreid gevonden worden, agter den anderen geplaaft hebbe, ten einde dus ook met een Opflag van 't Oog te kunnen zien, hoe de Waarde of Prys der Stukken van een en dezelfde Meester somtyts grootelyks verschillen, en wat het eene Stuk boven het ander beter of meerder in Prys geagt wordt.

Verder diend ter narigtinge, alzo ik, in 't nagaan en doorbladeren der voorgemelde uitgegeve Cataloguen door wylen den Heer *Hoet*, geobserveert hebbe, dat eenige Cataloguen van verkogte Schilderyen daarinne niet gevonden worden, welke nogtans myns bedunkens daarinne wel hadden kunnen en mogen geplaaft zyn, ik vervolgens, schoon onbewust of dezelve door den Heer *Hoet* per abuis, of met voordagt en om particuliere redenen agtergelaaten zyn, echter goed gedagt hebbe, dezelve voor het reële vervolg op zyn Ed. uitgegeve Cataloguen hier in te plaatzen, en dus dit Boek-Deel daar mede te beginnen, te meer, wyl daar onder niet alleen zyn, die nog al een importante somme t'zamen rendeeren, maar voornamentlyk, om dat daarinne ook verscheide voornaame Stukken, ten minsten van de tegenswoordige smaak, voorkomen, en waarom dan ook verscheide Kunstkenneren, aan welke ik 't zelve alvorens heb te kennen gegeeven, zulks insgelyks goedvonden en approbeerden.

En schoon ik nu wyders goed gedagt hebbe dit Werkje of Deel niet uit te breiden nog te vergrooten met een opgave van verscheide Kabinetten Schilderyen,

deryen, die by deeze of geene particuliere Luiden van Distinctie en minder Rang nog gevonden mogen worden, vermits de ondervinding my te duide-lyk heeft doen zien, dat veele derzelve de veranderinge veelytys al te zeer onderhevig zyn, gelyk blykt aan de Kabinetten door wylen gemelde Heer *Hoet* opgegeeven, van welke reets eenige by versterf verkogt en dus verspreid en geheel vernietigt zyn, terwyl de nog weinige daar van in weezen zynde Kabinetten altans mede zeer weinig of wel geheel niets meer na die opgaaven gelyken nog daar aan beantwoorden zullen, als zo door trocqueeringe of verkoopinge en weder aankoopinge geheel andere soort van Kabinetten geworden zynde: zoo hebbe ik echter de Eere en 't genoege van, in plaats van zodaanige diverse particuliere Kabinetten, hier agter te mogen vertoonen en opgeeven, *Een gedeelte van het Vorstelyk Kabinet Schilderyen van ZYNE DOORL. HOOGH den Heere Prince van Orange en Nassau, Erfstadhouder, Kapitein Generaal en Admiraal der Verëenigde Nederlanden &c. &c. &c.* bestaande dat gedeelte voornamentlyk in die Kunststukken, welke alhier in 't *Vorstelyk* 's Gravenhage bevonden worden: en waar door ik dan ook vermeene dit Deel of Werkje geen geringe cieraad en luister verkrygt, te meer, wyl door de groote Kunstlievendheid van HOOGGEM. VORST, het zelve Kabinet in weinige Jaaren niet alleen met fraaije Kunststukken der beroemste Meesters, maar zelfs met het alomberoemde geheele nagelaate Kabinet Schilderyen van wylen den Wel Ed. Gestr. Heer Ontfanger Generaal van Holland, *Mr. Govert van Slingeland*, vermeerderd is; en welk *Vorstelyk* Kabinet, voorgemelde verandering zo niet onderhevig zynde, aan de opgaave altoos zal blyven beantwoorden: en waaromme ik dan ook dies te meer vertrouwe het zelve aan de gezamentlyk Liefhebbers

bers en Beminnaaren der Schilder-Kunst tot een bijzonder genoeg verftrekken zal, terwyl ook tevens daar uit blykende is, hoe groot een Beminnaar *Hoog gem. ZYNE HOOGH.* van de Edele Schilder-Kunst is, en hoe die Kunst reets een regt VORSTELYK MECENAS aan HOOGST DEZELVE heeft, en meer en meer ftaat te hebben: en 't welk dan ook, voor al aan de Nederlandsche Liefhebbers en Kunstminnaaren, tot een zonderling honneur verftrekken moet van *derzelver* VORST, als een *Premier Nobele* dier Edele Kunst, aan 't Hoofd van hun te mogen zien en hebben, en waar door dan ook zekerlyk meer en meer Edelen aangezet en gaande gemaakt moeten werden, om niet alleen mede in den Rang der Kunstminnaars te komen; maar ook zelfs te tragten *Voedster-Heeren* derzelve te zyn; inmiddels wy daar omtrent het beste zyn hoopende en verwagende, zoo wensche van grond des harte *Hoog gem. ZYNE HOOGH.* niet alleen een reeks van Jaaren, maar zelfs tot in een hoogen ouderdom als een regt MECENAS en OPER-PROTECTOR der Edele Haagse Teken- en Schilder-Kunsten verftrekke en weezen mag, en dat onder HOOGST-DESZELFS illustre Regeeringe de Queek-schoolen derzelve Kunsten als wel eer mogen groeijen en bloeijen, en dus veele aangefpoort worden om die Kunsten niet alleen te oeffenen, maar daar in uit te munten, zo dat veele beroemde Mannen, als voormaalen, daar uit gebooren worden en te voorschyn mogen komen.

Voorts hoope ik, ingevalle het my gebeuren mag ook de goedkeuringe voor deeze myne moeite te zullen mogen verneemen en erlangen, als dan niet alleen dit Boek Deel, maar inzonderheid de gemelde opgaafe van *Hoog gem. ZYNE HOOGHEITS* Kunst-Kabinet verder te zullen mogen vervolgen, terwyl de veelheid van fraaije Kunst-Stukken, welke nog zo hier

VIII AAN DEN LEEZER.

hier als elders op de respectieve Lust-Huiften van *Hoog gem.* Hoogh. zig bevinden, te uitgebreid zoude geworden zyn, om gezamentlyk agter dit Deel te voegen.

Na eindelyk dan nog aangemerkt te hebben, ik voor dit Werk, een gelyk Alphabetisch Register van de daar in voorkomende Meesters, als mede agter dit Deel, een gelyke Naam Lyst der Verkoopingen, op die wyze als die beide agter ieder der voorgemelde Twee Deelen gesteld zyn, geplaatst hebbe, ten einde men het eene of ander Stuk van deeze of geene Meester, of zekere Verkoopung, in dit Deel vervat, begeerde na te zien, 't zelve immediaat daar in kan nagegaan en gevonden worden: zoo vertrouwe hier mede genoeg tot onderrigtinge gemelt te hebben, en dat voorts den goedgeunstigen Leezer deeze of geene misslag, welke in dit Werkje onverhoopelyk mogte voorkomen, wel ten beste zal gelieven te schikken en te verschoonen; my dan nevens dit Werkje in de gunstige geneegenheid der gezamentlyke Liefhebbers en Beminnaaren der Schilder-Kunst aanbeveelende, wensche ik dezelve nevens den Leezer alle vergenoeginge en welvaart.



REGISTER

O F

N A A M L Y S T

Van meer dan 900 differente.

S C H I L D E R S.

Welkers Schilderyen *dit Deel* vervat, met aanwyzinge der Pagina's waar dezelve te vinden zyn.

A.

- A**alt, (*Willem of Guiljelmo van*) pag. 25, 32, 144, 151, 180, 285, 313, 448, 463, 557, 615.
Aartfen, (*Pieter*) anders *Lange Pier*; pag. 86, 185, 237, 350.
Abshoven, (*N. N.*) pag. 68, 96, 152, 198, 311, 348, 404.
Adriaanfen, (*N. N.*) pag. 198.
Agricola, (*Dietz*, genaamt) pag. 35, 158, 287, 342, 343, 366.
Albano, (*Francisco*) pag. 4, 133, 275, 302, 416, 417.
Albano *Ducem*, pag. 306.
Amelvoort, (*N. N.*) pag. 614.
Anezi, (*Paolo*) pag. 631.
Angelo, (*Michaël*) da Caravaggio, pag. 26, 43, 275, 307, 412, 413, 493, 638.
Angelo (*Michaël*) de Bonarota, pag. 61, 307, 367.
Angelo (*Michaël*) de la Bataille, pag. 66, 85, 130, 169, 171, 208, 222, 238, 313, 374, 388, 397, 461, 566, 596.
Angles, (*N. N. Des*) pag. 25.
Annot, (*N. N.*) pag. 56.

* *

Ant-

- Antwerpen, (*Gerard van*) pag. 244.
 Appelman, (*Barendt*) pag. 247.
 Argouts, *N. N.* pag. 94, 243.
 Arp, (*N. N. van*) pag. 57, 172, 468.
 Arpino, (*Joseph*) ook *Josepien* genaamt, pag. 2, 133.
 Arthois, (*Jaques*, of, *Jacob van*) pag. 28, 198, 243, 288, 340, 407, 625.
 Asfelyn, (*Jan*) anders *Krabbetje* genaamt, pag. 6, 14, 16, 30, 46, 98, 137, 149, 154, 167, 174, 180, 181, 193, 199, 255, 310, 317, 341, 362, 406, 407, 460, 490, 521, 554, 559, 562, 566, 583, 628, 646, 649, 674, 676.
 Ast, (*Baltibazar van der*) pag. 478.
 Avercam, (*Hendrik*) zie, *slomme van Kampen*.
 Avondt, (*P. van den*) pag. 94, 368.
 Avrel, (*N. N.*) pag. 183.

B.

- B**Aalen, (*Hendrik van*) pag. 28, 53, 62, 83, 117, 127, 156, 159, 196, 202, 206, 227, 236, 240, 276, 311, 315, 362, 371, 374, 445, 606, 638, 641, 643, 652.
 Baalen, (*in de manier van*, of *na van*) pag. 10, 87, 193, 478.
 Baan, (*Jan de*) pag. 150, 158.
 Baan, (*Jacobus de*) pag. 49, 56.
 Baburen, (*Theodorus*) pag. 439, 440.
 Backer, (*Adriaan*) pag. 309, 442, 443, 639.
 Backer, (*Jacob*) den Ouden, pag. 10, 373.
 Bakhuyzen, (*Ludolph*) pag. 23, 30, 40, 54, 58, 122, 138, 139, 178, 183, 230, 296, 316, 355, 450, 455, 466, 462, 466, 468, 469, 503, 504, 514, 515, 555, 583, 605, 676, 677, 687.
 Bakquereel, (*N. N.*) pag. 95, 311.
 Bailji of Bailju, (*David*) pag. 96, 209.
 Balestra, (*N. N.*) pag. 223.
 Bamboots, (*Pieter*) ziet, van Laar.
 Baraccio, (*Jacobo*) pag. 621.
 Barazzano, of Bernazzano, (*N. N.*) pag. 388, 389.
 Barotio, (*Frederico*) pag. 69, 299, 345, 596, 686, 687.
 Bar-

- Bartolet, *bygenaamt*, Flaman, pag. 72, 173, 199, 222, 317.
- Basfano of Basfan, *Jacomo of Jacob de Ponto*) pag. 4, 28, 55, 68, 85, 86, 89, 101, 166, 192, 283, 305, 388, 396, 397, 410, 411, 479, 583, 614, 673.
- Basfen, (*B. van*) pag. 29, 77, 80, 236, 372, 539.
- Batta, (*Gio*) del Iole. pag. 389.
- Battem, (*Gerard van*) pag. 86, 125, 249, 363.
- Battist, (*N. N.*) pag. 64, 192.
- Baumgartner, (*J. G.*) pag. 95.
- Beckers, (*N. N.*) pag. 242, 243.
- Beeldemaker; (*A.*) pag. 14, 669.
- Beelt, (*Kornelis*) pag. 209.
- Beerestraten, (*A. van*) pag. 67, 77, 151, 495, 613.
- Bega, (*Kornelis*) pag. 16, 30, 50, 59, 73, 112, 128, 146, 178, 179, 221, 266, 315, 370, 375, 505, 522, 550, 584, 614, 615, 665, 666.
- Beget, *den Ouden*, pag. 493.
- Begyn, (*Abraham*) pag. 112, 143, 152, 157, 283, 490, 560, 665.
- Bellevois, (*N. N.*) pag. 82, 654.
- Belt, (*N. N.*) pag. 373.
- Bemmel, (*Willem van*) den ouden, pag. 36.
- Bemmel, (*W. van*) de Jonge, pag. 36.
- Bendt, (*Johannes van der*) pag. 372.
- Benéfialo, (*den Ridder*) pag. 346.
- Benvenuto, *ziet* Garofalo.
- Berchem, (*Nicolaas van*) pag. 5, 11, 16, 21, 26, 56, 84, 98, 134, 149, 153, 174, 177, 188, 204, 227, 245, 254, 255, 279, 282, 296, 316, 336, 341, 364, 369, 375, 380, 435, 452, 468, 486, 494, 502, 512, 513, 528, 552, 562, 566, 567, 581, 583, 584, 599, 605, 644, 662, 677.
- Berettino of Berettoni, (*Nicolo*) pag. 566, 631.
- Bergen, (*Dirk, of Theodoor van*) pag. 6, 67, 95, 132, 135, 206, 220, 247, 368, 407, 449, 463, 539, 553, 602, 640, 654, 667, 668, 671.
- Berkheyden, (*Gerrit*) pag. 59, 77, 85, 129, 211, 245, 269, 315, 316, 363, 448, 469, 488, 556, 602, 652, 653, 668, 677.
- Berkheyden, (*Job*) pag. 51, 150, 165, 208, 209, 211, 266, 368, 469, 655, 668, 674.

- Bernards, (*N. N.*) pag. 364.
 Bertyn, (*N. N.*) pag. 245, 246.
 Belschey, (*Balthazar*) pag. 155, 165, 210, 240, 284,
 406, 490, 492, 601, 650, 682.
 Belschey, (*de Jonge*) pag. 397, 368, 617.
 Beudon, (*J. B.*) pag. 373.
 Beijeren, (*Aalbert van*) pag. 32, 158, 286.
 Beijer, (*Jan de*) pag. 125.
 Bibiano, (*N. N.*) pag. 238, 312, 362, 469.
 Bie, (*E. de*) pag. 196.
 Bieft, (*C. E.*) pag. 249.
 Bigé, (*N. N.*) pag. 192.
 Bike, (*Jean*) ziet *Milo*.
 Biltzius, (*N. N.*) pag. 168.
 Bifet, (*J. E.*) pag. 95, 130, 312, 315, 568.
 Bisfchop, (*Abraham*) pag. 317.
 Blankhof, (*Jan Teunisz.*) anders, *Jan Maat*. pag. 146,
 540, 563.
 Bleek, (*N. N.*) pag. 584.
 Bles, (*Herry de*) anders, *den Uyl*, pag. 317.
 Bleundeuf, (*N. N.*) pag. 200.
 Bliék, (*Daniel de, of, van den*) pag. 652, 685.
 Blinkvliet, (*M.*) pag. 50.
 Bloemaart, (*Abraham*) pag. 13, 15, 28, 64, 75, 99,
 142, 148, 193, 272, 457, 495, 568, 659.
 Bloemaart, (*Hendrik*) pag. 213, 436.
 Bloemen, (*Pieter van*) pag. 163, 197, 243, 268, 372.
 Bloemen, (*Jan Francis van*) anders *Horizont*, pag. 62,
 86, 87, 92, 147.
 Blon, (*C. le*) pag. 3.
 Bloot, (*Pieter de*) pag. 80, 87, 94, 360, 598, 677.
 Blyhoofdt, (*N. N.*) pag. 56.
 Boek, (*N. N. van*) pag. 461.
 Boekhorst, (*Jan*) anders, *Lange Jan*. pag. 45, 46, 94,
 244, 311, 376.
 Boel, (*Peter*) pag. 193, 277, 280, 661.
 Bogdani, (*J.*) pag. 69, 157.
 Bois, (*N. N. du*) pag. 231.
 Boll, (*Ferdinandt*) pag. 10, 133, 150, 176, 256, 447,
 561, 584.
 Boll, (*Hans*) pag. 674.
 Belogneso, (*Biaggio*) pag. 339.

- Boonen, (*Arnoldus*) pag. 141, 184, 284, 436, 437, 557, 558.
- Borgh of Burght, (*Peter van der*) pag. 44, 46, 93, 94, 195, 485.
- Borkulo, (*B.*) pag. 125.
- Bosch, (*Pieter van den*) pag. 212, 213, 672.
- Bosch, (*Johannes van den*) pag. 68, 157.
- Boschaart, (*T. W.*) pag. 49, 209.
- Both, (*Andries*) pag. 10, 75, 98, 127, 149, 158, 237, 340, 454, 543, 603, 625.
- Both, (*Jan*) pag. 12, 30, 127, 132, 149, 152, 255, 311, 348, 362, 374, 446, 454, 525, 543, 559, 562, 584, 612, 625.
- Boucher, (*N. N.*) pag. 681.
- Boudewyns, (*A.*) pag. 31, 40, 58, 162, 242, 337, 340, 349, 363, 442, 444, 494, 568, 649, 650, 661.
- Bourdon, (*Sebastiaan of Paris*) pag. 4, 47, 69, 206, 275, 281, 303, 390, 656.
- Bourgh, (*Louis Fabritius du*) pag. 157, 644.
- Bourgonjon, (*Jacomo of Jaques*) pag. 29, 45, 63, 68, 70, 92, 121, 305, 316, 317, 364, 396, 467.
- Bout, (*Peter*) pag. 40, 152, 197, 211, 232, 242, 244, 248, 285, 349, 363, 405, 406, 407, 442, 494, 568, 649, 650, 661.
- Boijermans, (*N. N.*) pag. 95, 168, 642.
- Br. (*J.*) pag. 347.
- Brakenburg, (*Reynier van*) pag. 66, 90, 141, 165, 212, 237, 248, 339, 360, 365, 467, 469, 494, 568, 598.
- Bramer, (*Leonard*) pag. 13, 48, 365, 491, 640.
- Brandel, (*F. A.*) pag. 616.
- Brandt, (*N. N.*) pag. 132, 568, 626.
- Bray, (*Salomon de*) pag. 184, 213, 253.
- Bray, (*Jacob de*) pag. 469.
- Breda of Bredaal, (*Peter van*) pag. 63, 92, 135, 154, 164, 207, 221, 311, 315, 372, 375, 466, 495, 600, 639.
- Breda, (*Jan van*) pag. 88, 206, 211, 279, 288, 348, 612, 625, 649.
- Breenbergh, (*Bartholomeus*) pag. 16, 51, 140, 184, 282, 374, 375, 468, 625.

- Brekelenkamp, (*Quiryn van*) pag. 25, 80, 182, 213, 286, 341, 375, 526, 600, 617, 646, 653, 677, 685, 686.
- Breugel, (*Joan, genaamt den Fluweelen*) pag. 5, 10, 12, 14, 17, 18, 22, 24, 33, 37, 44, 50, 53, 62, 74, 77, 84, 89, 103, 110, 117, 119, 123, 127, 134, 135, 143, 149, 154, 159, 160, 161, 167, 173, 174, 180, 187, 193, 199, 202, 211, 226, 227, 236, 240, 246, 276, 277, 281, 283, 288, 289, 297, 311, 313, 314, 315, 327, 340, 348, 354, 355, 357, 362, 367, 371, 372, 374, 377, 378, 391, 392, 402, 407, 432, 433, 445, 465, 466, 478, 479, 485, 494, 495, 523, 528, 529, 537, 542, 558, 568, 574, 581, 584, 598, 606, 607, 615, 622, 623, 625, 627, 638, 641, 643, 652, 661, 665, 666.
- Breugel, (*in de manier van, of na den Fluweelen*) pag. 25, 62, 64, 65, 87, 188, 193, 286, 490, 491, 579, 582, 628, 642, 648, 649, 655, 664, 687.
- Breugel, (*Pieter, of den Boeren, of Ouden*) pag. 16, 23, 81, 92, 103, 104, 130, 165, 167, 185, 193, 198, 199, 213, 355, 365, 406, 486, 540, 568.
- Breugel, (*den Helfchen*) pag. 23, 24, 31, 54, 126, 165, 193, 199, 312, 364, 492, 537, 627, 641.
- Breugel, (*Abraham, of Napelsche*) pag. 89, 115, 223, 286.
- Breydel, (*Françis*) pag. 10. 132, 288, 340, 650.
- Breydel, (*Karel*) pag. 51, 146, 164, 185, 243, 310, 317, 405, 442, 618, 639, 647, 648.
- Bridt, (*B. de*) pag. 81, 94.
- Bril, (*Paulus*) pag. 5, 18, 27, 37, 43, 64, 74, 89, 102, 113, 120, 121, 132, 148, 183, 190, 194, 206, 229, 274, 315, 363, 375, 394, 404, 432, 433, 479, 625, 639; 641, 647, 658.
- Brischou of Brischouw, (*N. N.*) pag. 158, 284, 288, 641, 650.
- Brischou, (*den Ouden*) pag. 368.
- Broek, (*Elias van den*) pag. 25, 141, 677.
- Broes, (*Gasper*) pag. 92, 168.
- Bronkhorst, (*Johannes van*) pag. 134, 287, 273, 439, 541.
- Brouwer, (*Adriaan*) pag. 9, 22, 34, 40, 44, 47, 63, 66,

66, 74, 87, 120, 133, 135, 154, 163, 167, 174, 179,
189, 205, 227, 244, 276, 279, 281, 316, 341,
373, 375, 404, 479, 486, 529, 550, 585, 626,
660, 672.

Brugola. (*N. N.*) pag. 681.

Brun, (*Charlesle*) pag. 70, 427, 428, 479.

Brusfouw, (*N. N.*) pag. 604.

Bruyn, (*Kornelis de*) pag. 449.

Burgh, (*Gerard ter*) pag. 7, 12, 97, 141, 172, 177,
184, 226, 257, 258, 283, 362, 369, 433, 434, 447,
454, 455, 475, 476, 527, 537, 599, 605, 686.

Burgh, (*Aart van der*) anders, *Ary Buurman*, pag. 57,
65, 67, 79, 103, 529.

B. (*C.*) pag. 1c.

C.

Cagnaccio, *zie*, Guido Cagnaccio.

Cairo, (*den Ridder del*) pag. 382.

Call, (*Abraham van*) pag. 88.

Calisto da Lodi, pag. 386.

Callot, (*Faques of Jacomo*) pag. 5.

Campidolio, of Campidoglio, (*N. N.*) pag. 43, 69, 89,
101, 164, 192, 208, 597.

Canaletti, (*N. N.*) pag. 133.

Caratz of Caratio, (*Augustin*) pag. 308, 622.

Caratz, (*Annibal*) pag. 96, 147, 208, 295, 339, 384,
397, 413, 469.

Caratz, (*Ludovico*) pag. 28, 69, 130, 295.

Caravaggio, *zie* (*Polidoor da*)

Carboni of Carpioni, (*Guielmo*) pag. 4, 388.

Carrée, (*Hendrik*) pag. 7, 56, 67, 311, 341, 360,
495, 604, 614.

Carrée, (*Michiel*) pag. 86, 214, 237, 242, 468.

Carrée, (*Maarten*) pag. 9, 57, 469, 470.

Carrée, (*Abraham*) pag. 214.

Casteels, *zie* Kasteels.

Castelli, (*N. N.*) pag. 622.

Castilione of Castiglione, (*Gio Benedetto da*) pag. 100,
101, 220, 291, 375, 387, 621.

Cento, *zie* (*Guercino da, of del*)

- Cerano, (*N. N.*) pag. 381, 382.
 Chalou, (*Louis*) pag. 81, 157, 185, 343, 460, 467,
 490, 604.
 Champagne, (*Philip de*) pag. 426.
 Champagne, (*Jean Baptijt de*) pag. 673.
 Chanfon, (*J.*) pag. 286.
 Chatelle, (*N. N. du*) pag. 406.
 Chavo, (*N. N.*) pag. 69.
 Chiavoni, (*Andreas*) pag. 101, 596.
 Cigniani of Cignani, (*Carlo*) pag. 129, 397, 419, 420.
 Cirinni, (*Carlo*) pag. 479.
 Cirus, *zie Ferrus*.
 Clercq, (*Sebastiaan le*) pag. 70, 192, 197, 281.
 Cock, (*Matthias*) pag. 143.
 Coddé, (*Pieter*) pag. 49, 87, 317.
 Coixy, (*Michiel*) pag. 143.
 Colonia, (*A.*) pag. 49, 147, 251.
 Colonia, (*P.*) pag. 250, 277, 661.
 Conca, (*Sebastiaan*) pag. 344, 421, 422, 632.
 Conjonet, (*N. N.*) pag. 93.
 Constanzi, (*Placidico*) pag. 632, 635.
 Coques, (*Gonzale of Gonzalo*) pag. 43, 61, 62, 208,
 241, 315, 317, 624, 625, 645, 665.
 Cordua, (*N. N.*) pag. 38.
 Coreggio, (*Antonio da*) pag. 2, 147, 208, 222, 294,
 339, 546, 408, 581, 614.
 Correa, (*Nicola*) pag. 675.
 Cort, (*N. N. de*) pag. 168.
 Cortona, (*Pietro Bertini da*) pag. 4, 42, 384, 421,
 637.
 Coosemans, (*Alart*) pag. 141.
 Cosfiers, (*Johannes*) pag. 34, 75, 94, 194.
 Costa, (*N. N.*) pag. 375.
 Coster, (*N. N.*) pag. 564, 565.
 Court, (*D. V. L.*) pag. 581.
 Coufyns, (*N. N.*) pag. 221.
 Coypel, (*Antoine*) pag. 121, 182, 364, 402, 428.
 Cranach, (*Lucas*) pag. 302, 339.
 Crespi, (*Daniel*) pag. 386, 387.
 Crespi, (*Jean Baptijsta*) pag. 389.
 Croix, (*D. de la*) pag. 632.

- Crooft, (*A.*) pag. 249, 540.
 Crosbeeck, (*N. N.*) pag. 196.
 C. (*P.*) pag. 236, 237.

D.

- D**Alens, (*Dirk*) den ouden. pag. 50, 126, 149, 265, 450.
 Dalens, (*Dirk*) de Jonge. pag. 461, 526.
 D'Aprêt, (*N.*) pag. 291, 419.
 Daragie, (*Pietro Paulo*) pag. 40, 86.
 David, (*M.*) pag. 303, 304, 632.
 Deelen, (*Dirk van*) pag. 15, 41, 77, 82, 112, 131, 142, 179, 228, 263, 341, 360, 365, 529, 530, 569, 570, 585.
 Dekker, (*Kornelis*) pag. 28, 67, 131, 251, 376.
 Dekkers, (*Fan*) pag. 76, 206.
 Delf, (*Kornelis*) pag. 131.
 Denner, (*Balthazar*) pag. 48, 165, 272, 318, 362, 489.
 Denyn, (*Abraham*) pag. 58.
 Deur, (*J. van*) pag. 64, 289, 368.
 Deymans, (*N. N.*) pag. 494.
 Deyster (*L. de*) pag. 311, 312.
 Diepenbeeck, (*Abraham van*) pag. 75, 200, 442, 470, 592, 597.
 Diepraam, (*Abraham*) pag. 24, 133, 318.
 Dieft, (*Willem van*) pag. 373.
 Dietz, *ziet*, *Agricola*.
 Dietricy, (*N. N.*) pag. 527.
 Dirkzens, (*N. N.*) pag. 277.
 Doel, (*A. van*) pag. 541.
 Does, (*Jakob van der*) pag. 63, 68, 82, 155, 230, 524, 553, 599.
 Does, (*Simon van der*) pag. 12, 29, 76, 132, 162, 247, 318, 468, 523, 524, 553, 563, 675, 678.
 Dominiquin, *anders*, Dominiquino, *of* Dominichino, pag. 2, 133, 275, 280, 396, 621, 633.
 Dona, (*N. N.*) pag. 341.
 Donker, (*Fan*) pag. 10.
 Dorfmeister, (*N. N.*) pag. 625, 626.

Dou,

- Dou, (*Gerard*) pag. 7, 19, 73, 85, 118, 127, 169, 171, 176, 177, 179, 225, 226, 256, 257, 284, 317, 318, 357, 371, 375, 376, 402, 479, 544, 545, 568, 585.
- Dou, (*in de manier van, of na Gerard*) pag. 12, 13, 25, 37, 63, 112, 131, 135, 141, 156, 165, 194, 219, 267, 273, 286, 287, 362, 369, 470, 529, 604, 619.
- Doudyns, (*Willem*) pag. 14, 15, 55, 81, 479.
- Douve, (*Jean François*) pag. 585, 645.
- Douw, (*Simon van*) pag. 92, 287, 372, 648.
- Drillenburg, (*Willem van*) pag. 14, 58.
- Droogloot, (*Joost Kornelisze*) pag. 15, 57, 113, 125, 166, 209, 213, 237, 248, 251, 285, 368, 491, 618, 674, 675.
- Dubbels, (*Dirk*) pag. 40, 460.
- Dubbels, (*Hendrik*) pag. 77, 157, 309, 470, 658.
- Ducem, *ziet, Albano Ducem.*
- Duchet, (*Gaspar*) anders genaamt, *G. Pouffin.* Ziet die op de Letter P.
- Ducq, (*Jean le*) pag. 10, 15, 40, 55, 59, 77, 80, 86, 179, 249, 255, 256, 285, 288, 318, 492, 568, 569, 585, 610, 677, 678.
- Ducq, (*A. le*) pag. 97, 529, 573.
- Durer, (*Albert*) pag. 15, 23, 135, 306, 393, 492, 528.
- Dufart, (*Kornelis*) pag. 22, 23, 128, 285, 319, 367, 470, 585, 586, 607, 652, 653.
- Duyfhuysen, (*N. N.*) pag. 251.
- Dyk, (*Antoni van*) pag. 2, 3, 5, 13, 33, 37, 41, 42, 47, 61, 71, 88, 97, 102, 106, 115, 116, 127, 134, 150, 158, 161, 166, 171, 186, 187, 201, 225, 239, 246, 276, 278, 279, 297, 318, 353, 400, 401, 430, 470, 479, 529, 542, 575, 586, 597, 608, 624, 640, 641, 656, 659, 664, 687.
- Dyk, (*uit de Schoole van Antoni van*) pag. 88, 124, 373, 430, 431.
- Dyk, (*in de manier van, of na Antoni van*) pag. 33, 34, 65, 88, 166, 187, 209, 219, 281, 284, 365, 380, 401, 579.
- Dyck, (*Abraham van*) pag. 67, 486, 658.

Dyck,

Dyck, (*Philippus van*) pag. 7, 78, 355, 480, 529,
658.

D. (*A. V.*) pag. 68.

D. (*L.*) pag. 564.

E.

EEkels, (*J.*) pag. 460.

Eekhout, (*Gerbrandt van den*) pag. 13, 24, 49, 72,
112, 134, 138, 162, 174, 176, 182, 228, 246,
252, 282, 319, 358, 455, 597, 613, 658, 672.

Egmont, (*Justus van*) pag. 34, 168.

Elger, (*Ottomar*) pag. 39, 57, 81, 84, 128, 142,
146, 208.

Elshaimer- (*Adam*) pag. 18, 36, 89, 135, 156, 224,
274, 285, 319, 370, 403, 495, 496, 530, 611,
612, 628, 646.

Elst, (*P. van der*) pag. 25, 99, 125, 140, 280, 312,
364, 663.

Erasmus, (*Desiderius*) pag. 110.

Ermel, (*N. N.*) pag. 36.

Esfen, (*Kornelis van*) pag. 185, 312.

Esfelens, (*Jakob*) pag. 143, 146, 151, 604.

Everdingen, (*Aldert of Allart van*) pag. 78, 114, 340,
458, 506, 683.

Everdingen, (*Cæsar van*) pag. 562.

Eyck, (*Hubert van*) pag. 31, 241.

Eyck, (*Gaspar van*) pag. 199, 405.

Eyck, (*N. N. van der*) pag. 319.

Eyckens, (*Francisco of François*) pag. 167, 199, 493,
661, 676.

Eyckens, (*Jan*) pag. 44, 348.

Eyckens, (*Karel*) pag. 372.

Eyckens, (*Catharina*) pag. 93, 244.

Eykelenberg, (*S.*) pag. 541.

E. (*A.*) pag. 373.

F.

FAbritius, (*Johan*) pag. 49, 489.

Facon, (*N. N.*) pag. 84, 127.

- Faisfenberger, (*Ambrosi*) pag. 440, 441.
 Fanio, (*Francisco*) pag. 69.
 Fargue, (*Paulus Constantyn la*) pag. 232, 233, 618, 649.
 Fargue, (*Jakob Elias la*) pag. 233, 234.
 Faukens, (*N. N.*) pag. 33.
 Faucquier, (*J.*) pag. 240.
 Felicoto, zie, (*Trapo de*)
 Ferguson, (*N. N.*) pag. 82, 132, 285, 470, 683.
 Fermino, (*Dionigio*) pag. 388.
 Ferrario (*Oratio*) pag. 387.
 Ferrus (*Cirus*) pag. 421, 480.
 Flamenghino, of, Fiamingo, (*Don Castello*) pag. 387, 388, 596.
 Figini, (*Ambrosi*) pag. 385.
 Finse, *de la*) pag. 66.
 Fiori (*Marco da*) pag. 4, 66, 89, 131, 312.
 Fitelli, zie, Vitelli.
 Flaman, zie, Bartolet.
 Flink, (*Govert*) pag. 81, 104, 134, 210, 271, 438, 521.
 Florentino (*Roffo*) pag. 101.
 Floris, (*Frans*) pag. 49, 65, 194.
 Fosfe, (*N. N. la*) pag. 306, 307, 428, 429.
 Fouquieres, (*N. N.*) pag. 450.
 Franceschini, (*N. N.*) pag. 306.
 Franchi, (*F.*) pag. 387.
 Franco, (*Giorgione del, of da Castel*) pag. 219, 385.
 François, (*Lucas*) pag. 46.
 Frank, (*Joan Wilem*) pag. 229, 249, 250, 602.
 Franken, (*Franciscus*) pag. 393.
 Franken, (*Jean Baptista*) pag. 493.
 Franks, (*Sebastiaan*) pag. 15, 33, 34, 39, 80, 81, 90, 91, 130, 160, 167, 191, 198, 199, 205, 236, 279, 284, 361, 371, 406, 432, 433, 466, 557, 581, 622, 644, 658, 660, 663.
 Franks, (*François of Don Francisco*) pag. 59, 75, 91, 148, 155, 156, 162, 174, 191, 194, 197, 199, 211, 239, 245, 279, 284, 309, 310, 315, 393, 480, 484, 622, 639.
 Franks, (*Johan*) pag. 622.

Fyt, (*Johannes*) pag. 31, 46, 76, 90, 94, 167, 190, 196, 203, 247, 289, 371, 609, 623, 658, 659, 660.

F. (*P. W.*) pag. 214.

F. (*H. N.*) pag. 579.

G.

GAal, (*Barendt*) pag. 32, 250, 405, 471, 496, 508.

Garmain, (*N. N.*) pag. 622.

Garofalo, (*Benvenuto*) pag. 304, 305.

Garolly, (*N. N.*) pag. 398.

Garzy, (*Luigi*) pag. 301, 633.

Gasdar, (*N. N.*) pag. 132.

Gattermeijer, (*N. N.*) pag. 36.

Gaudenzio, (*N. N.*) pag. 381.

Gelder, (*Abraham de*) pag. 248, 361, 614, 645.

Geldere, (*N. van*) pag. 286.

Gelton, (*T.*) pag. 684.

Gendt, (*Jan van*) pag. 10.

Genoels, (*Abraham*) pag. 231, 507.

Gentileschi, (*Artimitia*) pag. 386.

Gentilesco, (*Horatio*) pag. 101.

Gerards, of Geraards, zie Gerrit Pieterfz. van Zyl.

Gheyn, (*Jacobns de*) pag. 25, 214, 231, 616.

Ghizi, (*Theodore*) pag. 412.

Gignani, (*Carlo*) pag. 387.

Gilig, (*J.*) pag. 249.

Gillemans, (*Frans*) pag. 64, 94, 163, 493, 627, 642, 661.

Glauber, (*Johannes*) pag. 9, 67, 155, 175, 181, 204, 252, 253, 264, 44², 446, 470, 506, 507, 524, 525, 530, 559, 564, 586, 646, 658.

Gobbo, (*N. N.*) pag. 102.

Gobelyns, (*Cornelje de*) pag. 457, 461.

Goderich, (*H.*) pag. 674.

Goes, (*N. N. van der*) pag. 25, 210.

Goltzius, (*Hendrik*) pag. 25, 58, 97, 99, 613, 614.

Gonzalo, of Gonzaaale, ziet Coques. (*Gonzalo*)

- Gool, (*Johan van*) pag. 9, 14, 57, 81, 84, 128, 129, 133, 156, 207, 237, 320, 366, 602.
- Goubaie, (*A.*) 45, 243, 493.
- Govaarts, (*N. N.*) pag. 67, 320.
- Goyen, (*Jan Josephs Zoon van*) pag. 30, 80, 157, 209, 232, 246, 251, 285, 340, 363, 459, 539, 560, 586, 617, 626, 648, 665, 684, 687.
- Graaf, (*Fozua de*) pag. 24.
- Graaf, (*Timotheus de*) pag. 155.
- Graasbeek, (*Fooft van*) pag. 175, 241, 310, 320, 480.
- Graat, (*Barent*) pag. 85, 146, 341.
- Grebber, (*Pieter*) pag. 125, 237.
- Griffier, (*Jan*) pag. 5, 22, 121, 139, 190, 229, 230, 251, 263, 264, 319, 320, 362, 437, 438, 470, 496, 525, 555, 563, 570, 586, 668, 671.
- Griffier, (*Robbert*) pag. 30, 59, 77, 132, 157, 276, 277, 320, 376, 457, 490, 530, 555, 600.
- Grimberg, (*N. N.*) pag. 648, 649.
- Grimmer, (*Abel*) pag. 34, 95, 167.
- Grifoni, (*N. N.*) pag. 23.
- Gryft, (*Adriaan*) pag. 31, 49, 57, 68, 93, 157, 162, 198, 242, 368, 404, 405, 616.
- Gryft, (*Nicolaas*) pag. 683.
- Guëriani, (*N. N.*) pag. 345.
- Guercino da of del Cento, pag. 4, 101, 170, 417, 461, 633.
- Guido Cagnaccio, pag. 308.
- Guido Rheni, pag. 4, 43, 62, 69, 82, 101, 114, 133, 170, 208, 275, 294, 295, 343, 381, 389, 395, 396, 413, 414, 415, 416, 470, 533, 640, 673.
- Guldenezel, (*N. N.*) pag. 45.
- Gunda, (*L.*) pag. 570.
- Gysbrecht, (*N. N.*) pag. 44.
- Gyzen, of Gyzels, (*Peter*) pag. 8, 17, 30, 34, 63, 64, 95, 132, 154, 162, 205, 229, 315, 319, 376, 433, 496, 525, 570, 627, 640, 657, 664, 665.
- G. (*D.*) pag. 338.

H.

- H**Aag, (*Johan Frederik Christiaan*) pag. 650.
- Haagen, (*J.*) pag. 673.

- Haagen, (*K. J. van der*) pag. 180, 181, 497.
 Haalen, (*N. N. van*) pag. 196.
 Haansbergen, (*Johannes van*) pag. 6, 30, 265, 650.
 Haarlem, (*Kornelis van*) pag. 13, 25, 48, 142, 158, 213, 271, 272, 480, 530, 571, 586, 587, 614, 654.
 Hackert, (*Jan*) pag. 9, 86, 129, 148, 458, 587, 644, 678.
 Haije, (*N. N. de la*) pag. 131, 141, 673.
 Hall, (*Jacobus van*) pag. 91, 277, 494.
 Hals, (*Frans*) pag. 41, 45, 78, 94, 103, 150, 156, 171, 221, 231, 248, 271, 284, 286, 320, 358, 457, 489, 587, 608, 629, 630, 650, 653, 678.
 Hals, (*Dirk*) pag. 232, 508, 571, 686.
 Halfloot, (*N. N.*) pag. 193.
 Haman, (*N. N. le*) pag. 3.
 Hamilton, (*N. N.*) pag. 36.
 Hanneman, (*Adriaan*) pag. 78, 492.
 Hardenberg, (*N. N.*) pag. 315.
 Hardimé, (*Pieter*) pag. 11, 159, 490, 530.
 Harms, (*N. N.*) pag. 24.
 Haverman, (*Juffrouw*) pag. 180.
 Heck, (*C. van*) pag. 541.
 Heem, (*David de*) pag. 322, 488, 530.
 Heem, (*Jan Davidsz. de*) pag. 8, 21, 29, 30, 44, 49, 80, 83, 131, 134, 151, 155, 175, 241, 254, 283, 322, 369, 392, 393, 471, 480, 496, 523, 530, 556, 565, 570, 587, 615, 647.
 Heem, (*Kornelis de*) pag. 8, 56, 87, 94, 125, 144, 147, 155, 195, 196, 241, 248, 251, 467, 471, 485, 565, 604.
 Heemskerk, (*Sebastiaan*) den Ouden, pag. 25, 131, 167, 168, 181, 182, 199, 368.
 Heemskerk, (*Maarten van*) pag. 40, 66, 90, 132, 163, 198, 360, 493, 497, 582, 611, 660, 661, 663.
 Heemskerk, (*Hendrik*) pag. 10, 168, 341, 540, 571, 658, 660, 665, 678.
 Heemst, (*N. N. van*) pag. 212, 229.
 Heer (*Margareta de*) pag. 366, 541.
 Heer (*H. de*) pag. 236.
 Heeremans (*Frans*) pag. 50.

- Heers chop, of Heerschap, (N. N.) pag. 68, 150.
 Helmbreker, (Theodoor) pag. 312, 471.
 Helmont, of Hellemont, (M. van) pag. 165, 198, 288,
 368, 486, 492, 493, 628, 659, 664.
 Helst, (Barent van der) pag. 687.
 Helt, (Nicolaas de) zie, Stockaade.
 Herck, (den Ouden van) pag. 95.
 Herp, (N. N. van) pag. 253, 587.
 Heur, (Kornelis Jozeph de) pag. 617.
 Heus, (Guiliam, of Guillelmo de) pag. 125, 143, 321,
 363, 448, 539, 560.
 Heus, (Jacob, of Jacomo de) pag. 76, 123, 255, 283,
 321, 347, 539.
 Heyden, (Joan van der) pag. 11, 80, 99, 137, 138,
 153, 162, 174, 178, 183, 228, 245, 263, 322,
 362, 372, 376, 448, 454, 471, 517, 530, 556,
 571, 587, 588, 599, 609, 623, 643, 653, 665.
 Heyl, (N. N. van) pag. 406.
 Hevst, (J.) pag. 36, 441.
 Hillegard, (N. N.) pag. 468.
 Hire, (Laurens de la) pag. 133, 429.
 Hirscheley, (N. N.) pag. 11.
 Hobbema, (Meindert) pag. 78, 157, 230, 248, 359,
 369, 588, 655, 667, 668.
 Hoeck, (Jan van) pag. 35, 460, 660.
 Hoekgeest, (G.) pag. 323, 358.
 Hoet, (Gerard) den Ouden, pag. 56, 124, 210, 228,
 246, 283, 320, 322, 361, 437, 491, 521, 557,
 563.
 Holbeen, (Hans van) pag. 17, 23, 31, 38, 59, 136,
 223, 237, 320, 471, 480, 530, 539, 605, 657.
 Holstein, (P.) pag. 36, 114, 685.
 Holstein, (Kornelis) pag. 559, 603.
 Hondekoeter, (Gillis de) pag. 40, 99, 123, 143, 673.
 Hondekoeter, (Melchior de) pag. 7, 8, 11, 16, 29,
 40, 75, 86, 103, 111, 112, 114, 136, 139, 146,
 173, 182, 183, 209, 228, 242, 264, 265, 285, 320,
 321, 337, 364, 370, 376, 471, 488, 520, 530, 539,
 564, 581, 582, 370, 588, 599, 616, 673, 678, 679.
 Hondhorst, (Gerard) pag. 113, 124, 125, 219, 248,
 277, 365, 373, 447, 480, 490, 520, 521.

- Hondius, (*Abraham*) pag. 49, 93, 146, 231.
 Hondt, (*P. de*) pag. 196, 197, 404, 626.
 Hondt, (*L. de*) pag. 168, 197.
 Hooge, (*Pieter de*) pag. 125, 143, 312, 448, 504,
 521, 522, 602.
 Hoogstraten, (*Samuël van*) pag. 31, 487.
 Hooremans, (*den Ouden*) pag. 94, 288.
 Hooremans, (*Jan*) pag. 198, 209, 210, 368.
 Houbraken, (*Arnold*) pag. 7, 12, 23, 124, 149, 320,
 364, 376, 557, 601.
 Houten, (*T. van*) pag. 602.
 Hoyt (*M. D.*) pag. 236.
 Hugtenburg, (*Johannes van*) pag. 6, 48, 55, 81, 129,
 142, 146, 158, 175, 268, 310, 364, 446, 447,
 457, 458, 551, 552, 563, 655, 673, 675.
 Hulsdonck (*N. N. van*) pag. 195, 199.
 Huys, (*N. N.*) pag. 67.
 Huysmans, (*Michiel*) pag. 24, 56, 62, 95, 96, 124,
 163, 196, 205, 348, 657, 661, 665.
 Huysman, *van Mechelen*, (*Kornelis*) pag. 90, 162, 167,
 195, 230, 242, 247, 279, 404, 570, 613.
 Huylum, (*Johannes van*) pag. 21, 78, 83, 141, 180,
 229, 248, 279, 321, 322, 356, 357, 458, 459,
 471, 513, 514, 556, 563, 628, 659.
 Huylum, (*Justus van*) pag. 604.
 H. (*J. V.*) pag. 342.
 H. (*V.*) pag. 539.
 H. (*F.*) pag. 655.

I.

- Janzens, (*Abraham*) pag. 34, 194, 276, 277, 372,
 406.
 Janzens, (*Victor*) pag. 46, 168.
 Jansens, (*J.*) pag. 235, 450, 617.
 Jansson, (*N. N.*) pag. 334.
 Jaques, (*Vader*) pag. 2.
 Jardyn, (*Karel du*) pag. 8, 25, 26, 78, 121, 148,
 247, 255, 285, 323, 338, 363, 369, 376, 452,
 453, 472, 503, 513, 552, 571, 588, 603.
 Jeakel, *V. M.* pag. 406.

Im

- Immelraadt, (*N. N.*) pag. 96.
 Joachim, (*N. N.*) pag. 1.
 Jongh, (*C. de*) pag. 30, 59, 363.
 Jordaans, (*Hans*) pag. 58, 71, 354, 372, 394.
 Jordaans, of Jordano, (*Lucas*, of *Luca*) pag. 42, 82,
 115, 126, 191, 207, 208, 275, 295, 296, 323,
 422, 423, 493, 656.
 Jordaans (*Jakob*, of *Faques*) pag. 7, 13, 35, 58, 71,
 80, 85, 91, 99, 106, 113, 130, 134, 150, 167,
 175, 191, 197, 219, 220, 228, 229, 252, 277,
 280, 285, 313, 348, 362, 371, 391, 431, 447,
 457, 471, 472, 486, 543, 588, 644, 657, 670.
 Josepien, *ziet*, Joseph Arpino.
 Isazo, (*N. N.*) pag. 375.
 Italiaanse (*in de*) manier, of (*uit de*) Schoole, pag. 3,
 28, 222, 342, 345, 346, 380, 397, 484.
 Juweel, (*N. N.*) pag. 366.
 J. (*G.*) pag. 606.
 J. (*H.*) pag. 685.

K.

- K** Abel (*Ary van der*) eigentlyk genaamt, *van der*
Touw. pag. 32, 50, 91, 104, 124, 197, 210, 243,
 244, 276, 282, 339, 405, 494, 631.
 Kalfi (*Willem*) pag. 22, 99, 180, 195, 660.
 Kalraat (*Barent van*) pag. 157.
 Kampen, (*Stomme van*) eigentlyk genaamt, *Hendrik A-*
vercam, pag. 24, 25, 32, 41, 78, 647.
 Kamper, (*G.*) pag. 565.
 Kamphuisen, (*Dirk Rafelsz.*) pag. 24, 25, 232, 268,
 342, 469, 599, 648.
 Kapelle, (*Jan van de*) pag. 139, 184, 246, 505, 603,
 677.
 Kasteels, (*Pedro*) pag. 44, 168, 486.
 Kasteels, (*den Ouden*) pag. 93, 277.
 Kaukerk, (*P.*) pag. 286.
 Keerinkx, of Keeringhs, (*Alexander*) pag. 62, 143,
 175, 242, 279, 588, 639, 641.
 Keizer, (*N. N.*) pag. 232, 472.
 Keller, (*Johan Hendrik*) pag. 31, 249, 364.

- Kessel, (*Johannes van*) pag. 27, 78, 113, 130, 265, 472, 485, 639.
 Kessel, (*Ferdinand van*) pag. 33, 136, 149, 150.
 Keulen, (*Janson van*) pag. 78, 231.
 Kleeve, (*Joost van*) anders, *Sotte Kleef*, pag. 376.
 Klerck, (*H. de*) pag. 641.
 Kleutix, (*N. N.*) pag. 280.
 Klomp, (*Aalbert*) pag. 157, 372, 373, 449, 604.
 Knufpher, of Knufster, (*Nicolaas*) pag. 122, 224, 323, 472.
 Kompe, (*Jan Ten*) pag. 110, 140, 151, 154, 369, 495, 657.
 Koning, (*Salomon*) pag. 7, 54, 74, 228, 341.
 Koning, (*Philips de*) pag. 376, 439, 614, 679.
 Koning, (*David de*) pag. 63, 76, 157, 192, 194, 231, 242, 312, 405.
 Koninkslou, (*N. N.*) pag. 24, 58.
 Kopman, (*N. N.*) pag. 251.
 Kraijer (*Gasper de*) pag. 7, 71, 403, 627.
 Kreek, (*N. N.*) pag. 95.
 Kuip, (*Jakob Gerretze, of, den Ouden*) pag. 463.
 Kuip, (*Aalbert*) pag. 151, 205, 214, 340, 348, 369, 448, 490, 495, 527, 581, 601, 618, 645, 653, 670, 679, 684.
 Kuip, (*Benjamin*) pag. 76, 82, 339, 674.
 Kuilenborg, (*A.*) pag. 14, 480.

L.

- L**Aanen (*Jacob van der*) pag. 34, 168, 198, 347, 348, 627.
 Laar, (*Pieter van*) anders, *Bamboots*, of *Bambootzio* genaamt; pag. 9, 17, 31, 45, 48, 76, 148, 242, 310, 317, 404, 491, 503, 553, 554, 629.
 Laireffe, (*Gerard de*) pag. 7, 39, 72, 97, 123, 130, 150, 155, 164, 172, 204, 229, 248, 252, 253, 324, 472, 480, 517, 544, 653, 658.
 Laireffe, (*Jan de*) pag. 10, 531.
 Lambrechts, (*Henrik*) pag. 198, 491.
 Lancret, (*N. N.*) pag. 323, 358.
 Lanfranco, (*Johannes*) pag. 292, 293, 346.

- Lange Jan, *ziet*, Jan Boekhorst.
 Lange Pier, *ziet*, Pieter Aartfen.
 Lapis, (*H.*) pag. 619.
 Largillere, (*N. N.*) pag. 23.
 Lastman, (*Pieter*) pag. 28, 184, 487.
 Later, (*N. N. de*) pag. 163.
 Lauro, *of* Laura, (*Philippo*) pag. 69, 268, 300, 301,
 633, 634.
 Leens, (*N. N.*) pag. 373.
 Leeuw, (*Pieter de*) pag. 14.
 Leeuwe, (*Pieter van der*) pag. 490.
 Lely, (*Pieter*) pag. 464, 650.
 Lelyenberg, (*N. N.*) pag. pag. 14, 50, 155.
 Leone, (*Pieter Gaspar de*) pag. 50, 152, 185, 473,
 616, 617.
 Leyden, (*Lucas van*) pag. 15, 182, 231, 324, 393.
 Liberti, (*N. N.*) pag. 64, 94.
 Liendert, (*Pieter van*) pag. 220, 234, 235, 366, 649.
 Lievenfz. (*Jan*) pag. 13, 15, 41, 48, 121, 173, 531,
 588, 597.
 Limborch, (*Henrik van*) pag. 74, 84, 156, 214, 215,
 216, 217, 218, 219, 220, 229, 246, 361, 376,
 438, 439, 480, 481, 531, 654, 670, 671.
 Limburg, (*N. N.*) pag. pag. 13, 14.
 Lingelbag, (*Johannes*) pag. 17, 26, 32, 40, 48, 66,
 83, 86, 112, 127, 129, 139, 146, 179, 183,
 211, 230, 244, 247, 254, 263, 323, 358, 366,
 369, 436, 458, 461, 463, 472, 473, 518, 519,
 520, 524, 554, 555, 589, 592, 601, 644, 678.
 Lint, (*Pieter van, of, van der*) pag. 15, 373.
 Lint, (*Hendrik van*) pag. 193.
 Lint, (*Jan van*) pag. 123.
 Lippi, (*Philippo*) pag. 323.
 Lis, (*Jan*) anders, *Pan*; pag. 48, 81, 454, 473, 490,
 560.
 Locatelli, *of*, Lucatelli, (*Antonio*) pag. 203, 279, 345,
 628, 634, 681.
 Lodi, *ziet*, (*Calisto da*).
 Loding, (*H.*) pag. 14.
 Loo, (*Jakob van*) pag. 29, 191, 439, 663.
 Looten, (*J.*) pag. 247.

- Lorme, (*A. de*) pag. 112, 181, 232, 251, 489, 572, 588, 589.
 Lorenois, of Loraine, (*Claude*, of, *Glaude*) pag. 4, 17, 56, 298, 323, 339, 370, 396, 621.
 Lotti, (*Carlo*) pag. 4, 43, 46, 69, 166, 170, 176, 192, 238, 281, 389, 423, 461, 597.
 Lubienietzki, (*Christoffel*) pag. 603.
 Lucheeffe, (*N. N.*) pag. 54, 222.
 Ludick (*L. van*) pag. 525.
 Lundens, (*Gerard*) pag. 25, 66, 74, 113, 182, 251, 324, 559, 603, 648, 679.
 Lust, (*A. de*) pag. 14.
 Luyks, (*Christiaan*) pag. 125.
 L. (*G.*) pag. 629.

M.

- M**Aas, (*Dirk*) pag. 152, 461, 682.
 Maas, (*Nicolaas*) pag. 124, 486.
 Maas, (*Gerard*) pag. 90, 277.
 Maas, (*Jan*) pag. 132.
 Maat, (*Jan*) ziet, *Jan Teunisz. Blankhof.*
 Magnus, (*P.*) pag. 660.
 Main, (*Z. du*) pag. 130.
 Malo, (*Vincent*) pag. 167, 197.
 Maloffo, (*den Ridder*) pag. 385.
 Man, (*Kornelis de*) pag. 527.
 Mander, (*Karel van*) pag. 53.
 Mans, (*Fredericus*) pag. 467.
 Mantegna, (*Andrea*) pag. 301, 302.
 Marat, of Maratti, (*Karel*, of *Carlo*) pag. 28, 89, 115, 133, 176, 275, 290, 291, 307, 343, 344, 395, 417, 418, 419, 443, 572, 634, 635, 664, 681.
 Marcelis, of, Marceus, (*Otto*) pag. 25, 114, 213, 286, 326, 467, 531, 532, 647.
 Marienhof (*N. N.*) pag. 448, 491.
 Marrell, (*Jakob*) pag. 441.
 Marsé, (*Jan*) pag. 527.
 Martin, (*N. N.*) pag. 407.
 Mafel, van Verona. pag. 423.
 Masucci, (*Augustino*) pag. 302, 303.

- Masleys, (*Quintyn*) of, *de Smidt*, pag. 143.
 Maslino, (*den Ridder*) pag. 383.
 Matton, of, *Mathon*, (*B.*) pag. 12, 205, 231, 266,
 267, 325, 505, 506.
 Matthysfens, (*N. N.*) pag. 669.
 Meer, (*Johan van der*) pag. 78, 132, 152, 242, 473,
 539, 626.
 Meer, (*Johan van der*) *de Jonge*, pag. 30, 527, 603.
 Meer, (*Delfse van der*) pag. 473.
 Meki, (*N. N. le*) pag. 70.
 Merelle, (*N. N.*) pag. 465.
 Merken, of *Merck*, (*J.*) pag. 154, 235, 674.
 Metz, (*Gabriel*) pag. 12, 20, 50, 54, 74, 80, 97,
 110, 120, 128, 257, 325, 359, 369, 465, 473,
 545, 607, 672.
 Meulen, (*Antoine François van der*) pag. 168, 243, 288,
 442, 463, 572, 661.
 Meulen, (*S. van der*) pag. 541.
 Mey, (*Hieronimus van der*) pag. 558, 562, 601.
 Meyer, (*M. D.*) pag. 236.
 Meyering, (*Aalbert*) pag. 87, 113, 310.
 Michau, (*F.*) pag. 162, 167, 189, 190, 195, 243,
 275, 347, 402, 403, 485, 606, 609, 615, 616, 626.
 Mierevelt, (*Michiel Jansz.*) pag. 38, 114, 363, 464,
 508, 531, 687.
 Mieris (*Frans van*) *den Ouden*, pag. 19, 117, 118,
 276, 324, 340, 376, 377, 401, 473, 481, 531,
 545, 546, 589, 607.
 Mieris, (*Willem van*) pag. 10, 22, 47, 74, 138,
 154, 171, 262, 324, 377, 435, 453, 481, 547,
 552, 559, 560, 561, 562, 565, 589, 619, 626,
 667.
 Mieris, (*Frans van*) *de Jonge*; pag. 15, 22, 37, 121,
 131, 150, 225, 244, 262, 263, 360, 401, 402,
 489, 551, 558, 549, 669, 686.
 Mieris, (*Jan van*) *Broeder van Willem*: pag. 172, 229,
 547, 548, 602.
 Milée, of, *Milet*, (*Franciscus*, of *Francisco*) pag. 3, 63,
 64, 66, 70, 86, 103, 132, 146, 147, 208, 230,
 243, 249, 275, 281, 282, 355, 377, 403, 481,
 493, 629, 661.

- Milo, of Miel, (*Jean*) anders, *Bieke*; pag. 78, 104, 406, 505.
- Millioru, (*N. N.*) pag. 38.
- Minderhout, (*H. van*) pag. 45, 91, 96, 129, 193, 194, 199.
- Mignard, (*Petrus*) pag. 426.
- Minjon, (*Abraham*) pag. 21, 27, 55, 67, 87, 112, 189, 229, 325, 326, 354, 362, 377, 403, 497, 532, 556, 598.
- Moine, (*N. N. le*) pag. 133.
- Mola, (*Francisco del*) pag. 2, 43, 102, 208, 614, 635.
- Molenaar, (*Jan Mienfe*) pag. 21, 31, 57, 124, 131, 143, 146, 148, 158, 163, 164, 181, 232, 251, 286, 325, 365, 467, 538, 558, 559, 564, 602, 618, 660, 674.
- Molenaar, (*Nicolaas*) pag. 68, 132, 158, 164, 251, 348, 467, 486, 508, 538, 604, 618, 639.
- Molo, (*Filosofho del*) pag. 681.
- Mommers, (*Hendrik*) pag. 76, 163, 213, 463, 493, 538, 663, 674, 684.
- Momper, (*Judocus de*) pag. 10, 14, 24, 33, 37, 50, 57, 64, 77, 110, 167, 193, 199, 202, 240, 277, 281, 288, 312, 342, 367, 377, 392, 407, 585, 523, 568, 622, 627, 641, 661.
- Monie, (*Louis de*) pag. 85, 267, 325, 531, 589, 590, 599, 668, 679.
- Moninx, (*N. N.*) pag. 58.
- Montano, (*N. N.*) pag. 389.
- Moor, (*den Ridder, Karel de*) pag. 66, 87, 118, 148, 226, 246, 285, 318, 324, 325, 340, 359, 368, 482, 531.
- Morazone, (*N. N.*) pag. 388.
- Moreelze, (*Paulus*) pag. 23, 362, 482, 675.
- Morello, of Morelli, (*Francisco*) pag. 17, 43, 396, 482.
- Moro, (*Antonio*) pag. 102, 171.
- Mortel, (*Jan*) pag. 82, 158, 326, 337, 366, 565, 615.
- Mostard, (*Johan*) pag. 210.
- Moucheron, (*Frederik de*) pag. 76, 113, 129, 143, 230, 269, 449, 458, 463, 494, 519, 572, 612.
- Moucheron, (*Izaäk de*) pag. 99, 110, 140, 145, 184, 449, 507, 526, 532.
- Moulyn, of, Moly, (*Pieter*) pag. 11, 285.

- Mulckenhof (J.) pag. 540.
 Muntendam, (N. N.) pag. 232.
 Myn, (*Andreas van der*) pag. 64, 204.
 Mytens, (A. of, Oude) pag. 15, 16, 325, 497.
 Mytens, (*Daniel*) pag. 15, 23, 55, 73, 155, 157,
 219, 650, 676.
 Mytens, (*Jan*) pag. 14, 31.

N.

- N** Agtegaal, (J.) pag. 499.
 Nafon, (*Pieter*) pag. 284, 650.
 Nates, (N. N.) pag. 663.
 Natoire, (N. N.) pag. 635.
 Nauwinx, (*Harmanus*) pag. 508.
 Neck, (*Johan van*) pag. 114.
 Neefs, (*Pieter*) pag. 22, 37, 80, 131, 134, 154, 163,
 174, 198, 205, 228, 245, 263, 283, 288, 310,
 317, 327, 341, 360, 532, 538, 606, 639, 647,
 665.
 Neer, (*Aart, of Aarnout van der*) pag. 24, 25, 30,
 50, 63, 67, 80, 123, 135, 140, 141, 149, 156,
 178, 184, 209, 247, 269, 270, 282, 286, 297,
 309, 359, 367, 369, 449, 456, 457, 467, 473,
 523, 532, 538, 563, 591, 626, 655, 665, 668,
 679.
 Neer (*Eglon van der*) pag. 20, 87, 131, 135, 226,
 227, 261, 326, 363, 532, 573, 610, 640.
 Netfcher, (*Gasparus*) pag. 6, 20, 53, 138, 150, 283,
 326, 340, 377, 525, 532, 549, 572, 590, 611,
 655, 673.
 Netfcher, (*Constantyn*) pag. 9, 22, 48, 56, 131, 160,
 221, 231, 246, 340, 473.
 Neveu, of Naiveu, (*Matthys*) pag. 86, 184, 284, 473,
 550.
 Neyts, (N. N.) pag. 277.
 Nieuwland, (*Adriaan van*) pag. 49, 232, 538.
 Nikkelen (*Isaïc van*) pag. 142, 538, 604, 606.
 Nifpen, (N. van) pag. 80.
 Noentiens. (N. N.) pag. 192.
 Nolkens, (*Pieter*) pag. 50, 277, 348.
 Nollius, of, Nollens, (N. N.) pag. 485.

- Noort, (*P. van*) pag. 220.
 Noortwyk, (*A. van*) pag. 214.
 Nymeegen, (*Tobias van*) pag. 630.
 N, (*N.*) pag. 214, 374.

O.

- O**chiali, (*Gaspar Degli*) zie, *Vuelti*.
 Ochtervelt, of, Uchtervelt, (*Jacob van*) pag. 74, 79,
 143, 146, 155, 332, 333, 447, 532, 550, 577,
 578, 592.
 Oets, (*N. N.*) pag. 366.
 Olen, (*A. van*) pag. 80.
 Olis, (*Jan*) pag. 237, 286, 672.
 Ooft, (*J. van*) pag. 279, 312.
 Oosterwyk, (*Maria van*) pag. 141, 361, 362.
 Oostrum, (*N. N. van*) pag. 363.
 Opstal, (*Michiel van*) pag. 281, 282, 406, 494, 661.
 Orizonte, (*N. N.*) pag. 635.
 Orley, (*Richard van*) pag. 41, 631.
 Ostaade (*Adriaan van*) pag. 7, 13, 27, 28, 40, 51,
 63, 66, 68, 73, 80, 84, 97, 98, 111, 127, 128,
 135, 141, 149, 161, 172, 177, 205, 206, 226,
 237, 241, 245, 251, 258, 259, 279, 284, 310,
 327, 338, 356, 360, 365, 377, 380, 404, 448,
 462, 466, 473, 474, 482, 486, 502, 515, 516,
 532, 549, 573, 591, 600, 605, 623, 639, 653,
 664, 665, 671, 684.
 Ostaade, (*Isaac van*) pag. 13, 57, 135, 214, 270,
 282, 283, 341, 365, 377, 393, 492, 516, 532,
 603, 643, 674.
 Oudendyk, (*Evert*) pag. 262, 538.
 Oudendyk, (*Adriaan*) pag. 67, 77, 327.
 Ouderogge, (*N. N.*) pag. 564.
 Oufin, (*N. N.*) pag. 657.
 Ovens, (*Furiaan*) pag. 532.
 Ouwater, (*Jakob*) pag. 327, 536.
 O, (*F. V.*) pag. 60.

P.

- P** Alamedes Palamedesz; *ziet*, Stevers.
 Palma Vecchio, pag. 208.
 Palma, *Senior*, of *den Ouden*, pag. 191, 384, 597.
 Palma, *de Jonge*, pag. 4, 18, 41, 208, 482.
 Palmer, (*Kornelis*) pag. 214.
 Palthe, (*Gerard Jan*) pag. 174, 268, 269.
 Panini, of, Pannini, (*J. P.*) pag. 301, 635, 636.
 Pape, (*Adriaan de*) pag. 685.
 Parcelles, (*Johan*) pag. 13, 17, 87, 463.
 Parmens (*Francisco*) pag. 28, 101, 304, 382, 383, 410, 461, 482.
 Parmegiano, of Parmesani, (*Francisco*) pag. 4, 133, 136, 596, 656.
 Parvico, (*Frederico*) pag. 422.
 Pas, (*C. de*) pag. 573.
 Passerotti, (*N. N.*) pag. 183.
 Pée, (*Jan van*) pag. 52.
 Pée, (*Theodorus van*) pag. 51, 52, 182, 285.
 Peeters, (*Gillis*) pag. 288, 312.
 Peeters, (*Bonaventuur*) pag. 33, 93, 156, 167, 197, 206, 244, 312, 342, 486, 638, 639.
 Peeters, (*Johannes*) pag. 277, 278, 493.
 Peigna, (*N. N. de*) pag. 622.
 Pellegrini, (*A.*) pag. 70.
 Pendants, (*N. N.*) pag. 342.
 Penni, (*Luca*) pag. 304.
 Pentz, (*George*) pag. 38.
 Peeperstaart, (*N. N.*) pag. 365.
 Pepyn, (*Marten*) pag. 95.
 Percelles, *ziet*, Parcelles.
 Perrier (*François*) pag. 70.
 Perugino, (*den Ridder, Pietro*) pag. 305, 385, 386.
 Petit, (*B. L.*) pag. 231, 337.
 Piemont, (*N. N.*) pag. 50, 507, 626.
 Pikolet, (*N. N.*) pag. 251.
 Pinas, (*Jacob*) pag. 10, 564.
 Piola, (*D.*) pag. 1, 4.
 Piombo, (*Sebastiaan del*) pag. 113.

- Poel, (*Egbert van der*) pag. 15, 146, 533, 618, 683.
 Poelenburg, (*Kornelis*) pag. 14, 16, 22, 29, 56, 76,
 86, 92, 102, 116, 117, 120, 125, 132, 135, 152,
 174, 193, 209, 211, 241, 247, 327, 338, 354,
 359, 368, 374, 378, 403, 482, 522, 533, 539,
 559, 588, 600, 604, 612, 613, 625, 637, 662,
 679.
 Polidoor, of, Polidoor da Caravaggio, pag. 223, 293,
 385, 389.
 Pont, (*N. N. du*) pag. 197.
 Poorter, (*W. de*) pag. 684.
 Popens, (*Jan*) pag. 15.
 Pordenon, (*N. N.*) pag. 306.
 Post, (*Frans*) pag. 14, 50.
 Potter, (*Paulus*) pag. 20, 32, 47, 48, 76, 83, 84,
 98, 120, 137, 148, 159, 177, 178, 207, 238, 327,
 356, 377, 446, 452, 474, 524, 538, 626, 643,
 652, 655, 666.
 Potuyl, (*H.*) pag. 131.
 Pourbus, (*Frans*) pag. 194, 223, 464, 497, 658.
 Prevost, (*Gerard*) pag. 619.
 Prins, (*N. N.*) pag. 24.
 Procaçino, (*N. N.*) pag. 2, 382.
 Pouffin, (*Nicolas*) pag. 4, 17, 18, 83, 102, 115,
 130, 190, 192, 197, 223, 305, 306, 390, 402,
 425, 597, 636, 681.
 Pouffin, (*Gaspar, of, Caspar*) eigentlyk genaamt, *Du-
 chet*; pag. 4, 47, 63, 67, 70, 147, 219, 230, 240,
 281, 308, 377.
 Puyfter, (*N. N.*) pag. 179, 455.
 Pynaker, (*Adam*) pag. 16, 48, 59, 67, 78, 140,
 177, 212, 267, 268, 276, 287, 363, 377, 449,
 462, 554, 573, 674, 679.
 P. (*N. E.*) pag. 120.

Q.

- Quast, (*Pieter*) pag. 24, 237, 672.
 Quellinus, of Quellien, (*Erasmus*) pag. 45, 92, 193,
 203, 277, 288, 474, 609.
 Quellinus, (*Johannes Erasmus, of, de Jonge*) pag. 277,
 327.

Querfurth, (*Tobias*) pag. 573, 628.

Quinkhard, (*Jan Mauritz*) pag. 126, 263.

R.

RAdemaker, (*Gerard*, of *Gerrit*) pag. 504.

Rademaaker (*Abraham*) pag. 366.

Raphaël Urbino, *anders genaamt*, Raphaël Sanzio; pag. 1, 32, 136, 203, 275, 280, 327, 328, 389, 474.

Ratz; (*Johan*) pag. 619.

Reggio, (*Pietro Paulo*) pag. 4.

Renaldi, (*N. N.*) pag. 272.

Reni, *ziet*, Guido Reni.

Rentingh, of, Rentink, (*Arnout*) pag. 475.

Riario, (*Giovanni Battista*) pag. 1, 2.

Richardson, (*N. N.*) pag. 104.

Richter, (*N. N.*) van Venetien; pag. 67, 365.

Rietschoof, (*Hendrik*) pag. 648.

Ring (*Pieter de*) pag. 14, 49, 565, 598, 685.

Roepel, (*Koenraad*) pag. 8, 16, 27, 55, 65, 83, 131, 151, 170, 189, 328, 361, 378, 474, 602.

Roermans, (*Kornelis*) pag. 41.

Rogman, (*Roelant*) pag. 231.

Romano, (*Julio*) pag. 207, 208, 289, 339, 482, 573, 574.

Rombouts, (*Theodoor*) pag. 196, 241.

Romyn, (*Willem*) pag. 12, 76, 113, 230, 251, 340, 438, 475, 533, 554, 646, 647, 675.

Rooijen, (*Willem*, of, *Guiljelmus van*) pag. 76, 157, 647.

Roore, (*Jacques de*) pag. 10, 66, 78, 82, 155, 164, 248.

Roos, (*Johan Hendrik*) pag. 36, 283.

Roos, (*Philip*, of, *de Italiaanse*) pag. 171, 203, 474, 543, 657.

Rosa, (*Salvator*) ook genaamt, *Salvatoriel*; pag. 43, 89, 96, 192, 208, 238, 281, 303, 389, 396, 493, 627, 636, 681.

Rosa, (*Nicolaas*) pag. 238, 346.

Rosalba, (*Juffrouw*) pag. 236, 346, 347, 575.

Rosendaal, (*Nicolaas*) pag. 104, 597.

Rosso, *ziet*, Florentino.

- Rotius, (*Jakob*) pag. 685.
- Rottenhamer, of, Rothenhamer, (*Hans*) pag. 5, 18, 33, 49, 57, 66, 87, 89, 96, 102, 127, 131, 134, 136, 149, 154, 159, 173, 174, 210, 211, 227, 246, 251, 276, 314, 315, 328, 357, 367, 378, 391, 401, 495, 533, 534, 575, 622, 625, 627, 642, 667.
- Rubbens, (*Petrus Paulus*) pag. 5, 18, 27, 32, 33, 42, 47, 53, 61, 71, 79, 82, 83, 89, 97, 102, 105, 106, 116, 127, 134, 150, 153, 158, 161, 166, 171, 176, 185, 186, 195, 200, 201, 205, 219, 224, 225, 238, 273, 274, 276, 278, 291, 292, 309, 328, 331, 370, 378, 390, 399, 482, 487, 492, 533, 542, 574, 591, 597, 608, 611, 623, 624, 639, 645, 656, 670.
- Rubbens, (*uit de Schoole van P. P.*) pag. 23, 32, 89, 106, 161, 166, 184, 194, 201, 220, 281, 287, 338, 367, 370, 371, 400, 580, 597, 624, 630, 641, 656, 657, 664.
- Rubbens, (*in de manier van, of na P. P.*) pag. 34, 36, 37, 41, 63, 64, 123, 134, 162, 166, 186, 199, 238, 280, 284, 313, 374, 541, 624, 656, 657, 670, 685.
- Rugendas, (*N. N.*) pag. 36.
- Rullens, (*S.*) pag. 86.
- Runters, (*N. N.*) pag. 94.
- Ruihard, (*C. A.*) pag. 440.
- Ruyfch, Pool; (*Rachel*) pag. 16, 141, 459.
- Ruyfch, (*J.*) pag. 463.
- Ruysdaal, (*Jakob*) pag. 14, 16, 31, 67, 77, 79, 86, 99, 129, 140, 147, 157, 175, 181, 184, 230, 232, 328, 365, 456, 462, 474, 475, 519, 540, 562, 591, 592, 608, 649, 657, 668, 675.
- Ruysdaal, (*Salomon*) pag. 41, 48, 77, 132, 140, 151, 251, 456, 462, 497, 592, 646.
- Ryff, (*Nicolaas de*) pag. 406.
- Rykaart (*David*) pag. 33, 45, 135, 166, 195, 205, 251, 638.
- Rykaart, (*Maarten*) pag. 77.
- Ryn, (*Rembrandt van*) pag. 14, 21, 22, 28, 37, 45, 72, 85, 121, 130, 134, 136, 145, 161, 180, 190, 191, 202, 221, 256, 277, 280, 328, 337, 338,

- 338, 341, 355, 358, 359, 378, 393, 403, 443,
457, 474, 492, 533, 544, 575, 591, 601, 614,
641, 657, 664, 686.
Ryn, of Reyn, (*G. van*) pag. 249.
Rynenburg, (*Nicolaas*) pag. 270, 271, 615.
Rysbrack, of Rysbracht, (*P.*) pag. 64, 90, 192, 195,
242, 661.
R, (*S. V.*) pag. 185.

S.

- S**Aagemoolen, (*M.*) pag. 613.
Sacchi (*Andreas*) pag. 302, 417.
Sagtleeven, (*Herman*) pag. 5, 47, 65, 79, 85, 122,
149, 154, 163, 172, 178, 184, 239, 251, 264,
285, 330, 331, 366, 379, 466, 475, 482, 522,
523, 555, 563, 592, 600, 611, 625, 629, 639,
653, 679, 683.
Sagtleeven, (*Kornelis*) pag. 34, 57, 81, 93, 125,
167, 209, 214, 231, 237, 286, 341, 379, 394,
508, 629.
Sam, (*Engels*) pag. 236, 662.
Sanders, (*Gerard*) pag. 68, 158, 220, 236, 630,
652.
Sarto, (*Andrea del*) pag. 222, 411.
Sarzana, (*N. N.*) pag. 385.
Saukens, (*J.*) pag. 619.
Savery, *ziet*, Xavery.
Schalch, (*Fan Jacob*) pag. 366.
Schalken, (*Gotfried*) pag. 6, 20, 54, 66, 73, 103,
122, 135, 157, 175, 226, 248, 284, 329, 353,
354, 360, 370, 448, 527, 534, 538, 608, 657,
663, 676.
Schalken, (*Maria*) pag. 684.
Schellinks, (*Willem*) pag. 56, 113, 342.
Schellinks, (*Daniel*) pag. 77, 475.
Schendel, of, Scheyndel, (*Bernardus van*) pag. 146, 541.
Schendel, (*J. van*) pag. 527, 683.
Schiavoni, (*Andreas*) pag. 28.
Schidoni, (*Bartholomeo*) pag. 300, 388, 636.
Schippers, (*N. N.*) pag. 450.
Schooff, (*Rudolph*) pag. 168, 197.

- Schouman, (*Aart*) pag. 30, 58, 173, 287, 331, 534, 577, 599.
- Schovaarts, of Schoevarts, (*Christoffel*) pag. 167, 640, 661.
- Shoevarts, (*M.*) pag. 197.
- Schubur, (*P.*) pag. 286.
- Schultz, (*N. N.*) pag. 224.
- Schut, (*Kornelis*) pag. 27, 93, 199, 249, 282, 482, 485, 497, 507.
- Segelaar, (*Gerard*) pag. 145, 231.
- Semino, (*Octavio*) pag. 387.
- Siebrecht, (*J.*) *den Ouden*; pag. 96.
- Signani, (*Carlo*) pag. 303.
- Silo, (*Adam*) pag. 184.
- Silvester, of Sylvester, (*J.*) pag. 192, 608.
- Sinau, (*N. N.*) pag. 194.
- Slapbaardt, (*N. N.*) pag. 284.
- Sley (*T.*) pag. 455.
- Slingeland, (*Pieter van*) pag. 6, 19, 55, 87, 164, 165, 178, 267, 328, 379, 475, 534, 545, 561, 603, 626, 651, 660, 686.
- Sluis, (*J. van der*) pag. 267, 577, 604.
- Smit, (*Dirk*) pag. 40.
- Snellinks, (*J.*) pag. 248.
- Snoek, (*J. G.*) pag. 541.
- Snyers, of Snyders, (*François*) pag. 13, 34, 62, 63, 65, 75, 90, 130, 173, 201, 203, 278, 280, 292, 331, 378, 395, 404, 431, 432, 487, 493, 534, 543, 574, 601, 623, 638.
- Snyers, (*Petrus*) pag. 8, 55, 79, 131, 144, 162, 163, 190, 195, 204, 210, 231, 242, 280, 312, 349, 350, 351, 352, 353, 368, 370, 371, 610, 623, 641.
- Snyers, (*Petrus Johan*) pag. 204.
- Soinjé, (*Jan*) pag. 363, 365, 380.
- Sole, (*Jan Jozeph del*) pag. 305.
- Sole, ziet, (*Gio Batta del*)
- Solimene, (*Francisco*) pag. 268, 302, 344, 395, 420.
- Sollaart, (*N. N.*) pag. 407.
- Son, (*Foris van*) pag. 94.
- Soolmaaker, (*J. F.*) pag. 538, 539, 671.

- Spanjolet, *of* Spagnolet, pag. 1, 35, 39, 176, 272, 275, 280, 412.
- Spierings, (*N. N.*) pag. 315.
- Spilman, (*H.*) pag. 467.
- Spranger, (*Bartholomeus*) pag. 64, 394.
- Spruyt, (*Jakob*) pag. 365, 618, 619.
- Stalpent, (*Adriaan*) pag. 160, 168, 310, 331, 497, 534.
- Staveren, (*Joan Adriaan van*) pag. 13, 48, 143, 328, 329, 592, 667.
- Steen, (*Jan*) pag. 7, 11, 16, 47, 54, 73, 80, 84, 98, 121, 123, 128, 134, 138, 145, 146, 148, 156, 161, 172, 179, 212, 248, 259, 260, 261, 283, 329, 330, 354, 360, 367, 370, 378, 448, 455, 462, 463, 466, 482, 483, 492, 497, 516, 517, 536, 537, 549, 550, 575, 576, 592, 600, 610, 645, 646, 652, 667, 672.
- Steenlandt, (*N. N.*) pag. 277.
- Steenwyk, (*Hendrik van*) pag. 22, 72, 169, 270, 169, 270, 339, 354, 459, 475, 526, 527, 534, 652, 675.
- Stephani, (*N. N.*) pag. 331.
- Steur, (*G. van der*) pag. 540.
- Stevens, (*Palamedes Palamedesz.*) pag. 7, 29, 59, 78, 81, 158, 214, 540, 684.
- Stevens, (*Antony Palamedesz.*) pag. 124, 158, 212, 573, 626.
- Stockade, (*Nicolaas de Helt*) pag. 19, 253.
- Stolberg, (*N. N.*) pag. 363.
- Stoop, (*Dirk*) pag. 125, 342, 684.
- Stoop, (*J. P.*) pag. 447, 459.
- Stooter, (*N. N.*) pag. 311.
- Stork, (*Abraham*) pag. 9, 24, 40, 77, 82, 85, 151, 162, 175, 184, 214, 246, 311, 360, 372, 475, 488, 538, 577, 601, 653, 661.
- Stork, (*Jan*) pag. 360.
- Stranover, (*N. N.*) pag. 331, 362, 364.
- Streek, (*Hendrik van*) pag. 87.
- Stuven, (*Ernst*) pag. 24, 147, 450.
- Sueur, (*Eustache le*) pag. 57, 426.
- Swaanevelt, (*Herman*) pag. 17, 341, 579.

S, (*P. V.*) pag. 144.

S, (*A. B.*) pag. 685.

T.

- T** Empel, (*Abraham van den*) pag. 543, 629.
 Tempesta, of, Tempeest, (*Pietro*) pag. 155, 230,
 238, 298, 299.
 Tempentino, (*N. N.*) pag. 1.
 Teniers, (*David*) pag. 7, 19, 28, 33, 37, 44, 50,
 53, 59, 63, 66, 80, 83, 91, 103, 118, 119, 131,
 154, 160, 174, 188, 189, 196, 204, 207, 227,
 239, 297, 310, 311, 331, 332, 369, 379, 398,
 399, 439, 445, 447, 455, 466, 475, 485, 493,
 534, 535, 544, 577, 592, 598, 607, 623, 627,
 637, 638, 639, 640, 645, 652, 658.
 Teniers, (*in de manier van, of, na David*) pag. 136,
 152, 179, 237, 284, 491, 580, 581, 649, 675.
 Teniers, (*David*) den Ouden, pag. 57, 221, 364,
 485.
 Teniers, (*Abraham*) pag. 189, 270, 447, 486, 640.
 Terwesten, (*Mattheus*) pag. 155, 284, 285, 341,
 629.
 Tesfart, (*N. N.*) pag. 628.
 Testa, (*Pietro*) pag. 4, 85, 146, 203, 238, 289,
 290.
 Thalta, (*Johan*) pag. 145.
 Thielen, (*Jan Philip van*) pag. 94, 195, 592, 673.
 Thomase, (*Jakob*) pag. 95, 459.
 Thulden, (*Theodoor van*) pag. 86, 483, 489, 561.
 Thysfens, (*Peter*) pag. 45, 91, 92, 193, 199, 205,
 373, 624, 658.
 Thysfens, (*B.*) pag. 33, 493.
 Tibbemans, (*N. N.*) pag. 604.
 Tiepolo, (*Gio Botta*) pag. 423.
 Tilburgh, (*Egidius van*) pag. 164, 198, 205, 241,
 310, 347, 404.
 Tintoret, of Tintoretto, (*Jacomo Robusti*) pag. 2, 69,
 222, 308, 383, 411.
 Tischbein, (*Johan*) pag. 152, 156, 183, 340.
 Titiaan, of, Titiano Uccelli, of, Vecelli, pag. 2, 35,
 43, 69, 101, 110, 133, 147, 203, 222, 275,
 *****, 293.

- 293, 294, 307, 362, 383, 384, 397, 408, 409,
483, 488, 544, 621, 636.
Tol, (*Pieter van*) pag. 24, 343, 379, 604, 651.
Tol, (*David van*) pag. 30, 17, 562.
Tol, (*Dominicus van*) pag. 266, 332, 435, 436, 483,
497.
Torenvliet, (*Jakob*) pag. 57, 103, 133, 266, 464,
564.
Torenvliet, (*Abraham*) pag. 341.
Trapo de Felicoto, pag. 376.
Trevisani, of, Trevisano, (*N. N.*) pag. 203, 344,
345, 384, 420, 421.
Trois, (*N. N. du*) pag. 355, 463.
Troost, (*Kornelis*) pag. 52, 97, 99, 100, 110, 139,
140, 144, 145, 154, 177, 182.
Tullius, of, Tiellius, (*M.*) pag. 82, 270.

U.

- U
Ochternvelt, *ziet*, Ochternvelt, (*Jacob van*)
Uden, (*Lucas van*) pag. 32, 63, 64, 93, 166, 175,
189, 190, 104, 239, 240, 310, 311, 560, 461,
486, 611.
Uittenbroek (*Mozes van*) pag. 16, 157, 212, 380,
611, 612.
Ulft, (*Jakob van der*) pag. 8, 79, 103, 147, 174,
181, 210, 228, 333, 359, 489, 535.
Urbin, *ziet*, Raphaël Urbin, of Urbino.
Urfela, (*N. N.*) pag. 333.
Utrecht, (*Adriaan van*) pag. 106, 379, 610, 615.
Uytewaal, (*Joachim*) pag. 10, 16, 17, 29, 49, 80,
182, 212, 333, 393, 447, 498, 577.

V.

- V
Accario, *Senior*; pag. 388.
Vadder, (*Lowys de*) pag. 627.
Vaga, (*Perino del*) eygentlyk genaamt, *Buonacorfi*; pag.
304.
Valentin, of, Valentino, (*N. N.*) pag. 3, 338, 339.
Valek, (*N. N.*) pag. 36.

Val-

- Valkenburg, (*Dirk*) pag. 146, 582, 592, 593.
 Vannini, (*Pietro*) pag. 301.
 Vafari, (*Georgio*) pag. 306, 411, 483.
 Vaubal, (*N. N.*) pag. 402.
 Vecchia, (*Pietro della*) pag. 387.
 Veen, (*P.*) pag. 663.
 Veerendaal, (*A.*) pag. 33, 62, 75, 131, 164, 209, 315, 334, 355, 362, 627, 658.
 Velden, (*Adriaan van de*) pag. 8, 9, 21, 26, 53, 98, 113, 121, 122, 129, 137, 138, 140, 145, 152, 153, 159, 162, 177, 178, 183, 190, 227, 228, 245, 247, 265, 269, 276, 322, 334, 357, 359, 372, 376, 379, 402, 446, 448, 449, 454, 456, 457, 471, 476, 498, 503, 511, 512, 517, 518, 519, 520, 552, 553, 555, 571, 572, 587, 588, 593, 598, 599, 604, 609, 611, 623, 629, 641, 643, 653, 665, 666, 667, 671, 679, 680.
 Velden, (*Willem van de*) pag. 11, 23, 27, 67, 68, 81, 129, 139, 153, 168, 175, 178, 183, 197, 199, 245, 263, 334, 360, 370, 456, 476, 512, 514, 537, 555, 578, 593, 609, 651, 662, 666, 671, 679, 680, 683.
 Velden, (*Ezaias van de*) pag. 213, 236, 340, 462, 498, 537.
 Velden, (*Jan van de*) pag. 213.
 Velden, (*Willem van de*) den Ouden, [*volgens aanteekening van Houbraken in zyn Schilders Boek, I. Deel, pag. 275. was deeze de Vader van voorn. Adriaan en Willem; en zo men meent, de Broeder van voorgem. Ezaias en Jan van de Velden*] pag. 276, 348, 476.
 Vellert, (*N. N.*) pag. 235.
 Venetiaansche (*uyt het*) School, pag. 424.
 Veneziano, (*Carlo*) pag. 388.
 Venius, (*Otto*) pag. 627.
 Venne, (*Adriaan van der*) pag. 564, 580, 672.
 Verbeek, (*Pieter*) pag. 24, 82, 159, 232, 491, 601, 649.
 Verbooms, (*Abraham*) pag. 232, 449, 463, 524, 564, 647.
 Verbruggen, (*Adriaana*) pag. 31.
 Verbruggen, (*Gaspar Pedro*) pag. 31, 34, 49, 56, 64, 75,

- 75, 82, 158, 194, 221, 286, 335, 340, 366, 373,
490, 629, 647, 661.
- Verbuys, (*Aarnout*) pag. 165, 341.
- Verdier, (*N. N.*) pag. 428.
- Verdoes, (*Johan*) pag. 341.
- Verdonk, (*Kornelis*) pag. 40, 58, 213, 251, 341, 498.
- Verèlft, (*Pieter*) pag. 15, 175, 333, 476, 684, 649.
- Verelst (*Simon*) pag. 229, 343, 615.
- Verhaagt, of, Verhaagen, (*Tobias*) pag. 156, 370.
- Verkolje, (*Johannes*) pag. 151.
- Verkolje, (*Nicolaas*) pag. 103, 253, 254, 334, 340,
448, 476, 506, 517, 518, 668.
- Verlinden, (*P. S.*) pag. 198.
- Vermeeren, (*Jan Baptist*) pag. 92, 93, 194, 199.
- Vernet, (*Joseph*) pag. 298, 460, 636, 637, 681, 682.
- Verona; *ziet*, (*Mafci van*)
- Veronefe, (*Paulo Caliani*) pag. 3, 43, 96, 133, 191,
192, 203, 222, 280, 293, 333, 344, 395, 397,
412, 488, 621, 637.
- Verfchot, (*N. N.*) pag. 464.
- Verfchuur, (*Lieve*) pag. 67, 159.
- Verfchuuring, (*Henrik*) pag. 9, 13, 28, 49, 74, 75,
86, 125, 130, 151, 249, 364, 379, 526, 558, 648.
- Vertangen, (*Daniel*) pag. 10, 23, 48, 135, 158, 287,
333, 368, 535, 593, 601, 626, 655, 680.
- Vervoort, (*den Ouden*) pag. 368.
- Verwilt, (*François*) pag. 7, 284, 491, 582, 664.
- Viçtor, (*Jacomo*) pag. 87, 113, 146, 162, 540, 603,
686.
- Villalpardo, (*N. N.*) pag. 79, 153.
- Vinci, (*Leonardo da*) pag. 294, 334, 384, 407.
- Vinkebooms, (*David*) pag. 8, 28, 34, 50, 63, 92,
124, 156, 166, 199, 279, 309, 333, 334, 348,
360, 368, 569, 486, 535, 560, 639, 649, 663.
- Vinne, (*Vincent van der*) pag. 78, 199, 277, 340.
- Vifpré, (*N. N.*) pag. 343.
- Villicher, (*Kornelis*) pag. 368, 498.
- Vitelli, *genaamt*, Gaspar degli Occhiali, pag. 344, 397,
637.
- Vitinga, (*N. N.*) pag. 537, 538, 603.
- Viviéra, (*N. N.*) pag. 659.

- Vlleger, (*Simon de*) pag. 152, 246, 309, 334, 339,
460, 460, 492, 648, 652, 674.
Vliet, (*Henrik van*) pag. 59, 68, 87, 286, 361, 459,
467, 489, 609, 652, 669.
Vliet, (*Willem van der*) pag. 58, 339, 578, 650.
Voet, (*Karel Borchart*) pag. 55.
Voinen, (*N. N. de*) pag. 132.
Vois, (*Adriaan, of Ary de*) pag. 6, 12, 25, 27, 141,
155, 261, 262, 333, 379, 453, 558, 593, 664.
Volders, (*N. N.*) pag. 45.
Volleevens, (*Johannes*) den Ouden; pag. 221.
Voorhout, (*Johannes*) pag. 38, 85, 143, 157, 372,
440.
Voorn, of, vooren; (*Petrus*) pag. 654, 680.
Vos, (*Paulus de*) pag. 63, 190, 198, 285, 404.
Vos, (*Simon de*) pag. 162, 167, 363, 368.
Vos, (*Maarten de*) pag. 33, 34, 95, 194, 209, 221,
279, 476, 498.
Vouet, (*Simon*) pag. 4, 26, 31, 45, 47, 281.
Vouw, (*N. N. de*) pag. 468.
Vries, (*Simon de*) pag. 41, 94.
Vries, (*Reynier de*) pag. 467, 476.
Vries, (*H. V. de*) pag. 334.
Vromans, (*Jacob*) pag. 25, 288.
Vroom, (*N. N.*) den Ouden; pag. 251.
Vroom, (*Willem*) pag. 79.
Vugt, (*Joan van*) pag. 286, 476.
V. (*C. D.*) pag. 184.

W.

- W** Aal, (*Kornelis de*) pag. 15, 198.
Waal, (*Lucas de*) pag. 93.
Waalscappel, (*J.*) pag. 565.
Walraven, (*Izaac*) pag. 499, 500, 501, 502.
Wandelaar, (*Jan*) pag. 337.
Warnar, (*N. N.*) pag. 236.
Waterloo, (*Antony*) pag. 50, 196.
Watteau (*N. N.*) pag. 130, 237, 673, 682.
Weenix, (*Gio Babilista*) pag. 8, 11, 29, 122, 129,
148, 206, 247, 336, 371, 454, 477, 483, 520,
562.

- Weeninx, (*Jan Baptilta*) pag. 50, 112, 120, 264, 359, 578, 599, 645, 664.
- Weeninx, (*Johan*) pag. 24, 55, 67, 80, 151, 172, 173, 228, 336, 337, 357, 371, 453, 454, 465, 477, 543, 544, 593, 594, 658.
- Weeninx, (*Juffrouw*) pag. 131.
- Weerts, (*M.*) pag. 683.
- Werff, (*den Ridder, Adriaan van der*) pag. 10, 19, 20, 37, 118, 155, 168, 204, 214, 226, 229, 336, 359, 379, 403, 404, 433, 451, 535, 644, 651, 660, 662.
- Werff, (*Pieter van der*) pag. 59, 336, 379, 601, 628.
- Weth, (*Jacob de*) pag. 81, 91, 447, 582, 655, 680.
- Weijerman, (*Jakob Campo*) pag. 8.
- Wiardi, (*Jakob*) pag. 582.
- Wielings, (*Nicolaas*) pag. 13.
- Wiering, of Wierinx, (*Kornelis*) pag. 163, 394, 395.
- Wigmana, (*Gerard*) pag. 39, 157, 164, 337, 371, 491, 492, 498, 603.
- Wildens, (*Johan*) pag. 372, 658.
- Willaarts, (*Adam*) pag. 9, 32, 56, 77, 81, 125, 129, 156, 211, 232, 237, 327, 342, 367, 483, 581.
- Willaarts, (*Abraham*) pag. 126.
- Willebords, (*Thomas Jakob*) pag. 10, 12, 281, 282, 483, 484, 543.
- Wilmans, (*N. N.*) pag. 578.
- Wils, (*Jan*) pag. 56.
- Wilt, (*Thomas van der*) pag. 212.
- Wingen, (*Joost van*) pag. 190.
- Winter, (*G. van*) pag. 680.
- Wiffinck, (*N. N.*) pag. 366.
- Wit, (*Jakob de*) pag. 56, 99, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 144, 155, 477, 602, 631, 680.
- Witel, (*Gasparo van*) pag. 608.
- Withoos, (*N. N.*) pag. 541.
- Witte, of Wit, (*Emanuel de*) pag. 17, 29, 48, 113, 124, 131, 142, 181, 184, 220, 270, 459, 477, 538, 680.
- Witte, (*Peter de*) pag. 168.
- Witte, (*Gaspar de*) pag. 194, 196, 310, 627.
- Wittert, (*N. N.*) pag. 619.
- Wolfert, (*B.*) pag. 347, 582.

Wouters, (*Franciscus*) pag. 34, 58, 167.

Wouweiman, (*Philip*) pag. 6, 20, 21, 26, 28, 58, 73, 79, 111, 120, 126, 137, 148, 153, 159, 188, 204, 210, 250, 252, 254, 283, 287, 310, 335, 336, 356, 366, 367, 369, 379, 380, 401, 434, 435, 445, 447, 449, 451, 452, 477, 484, 486, 488, 493, 498, 502, 509, 510, 511, 535, 537, 550, 551, 578, 594, 595, 598, 601, 605, 623, 642, 644, 647, 661, 662, 669, 680, 683.

Wouwerman, (*Pieter*) pag. 10, 16, 30, 37, 50, 76, 77, 81, 123, 135, 142, 156, 182, 250, 285, 349, 354, 364, 366, 372, 460, 539, 582, 640, 646, 663, 674, 681.

Wulfraat, (*Matthys*) pag. 23, 104, 272.

Wynants, (*Jan*) pag. 9, 17, 21, 68, 86, 140, 145, 159, 180, 209, 212, 245, 265, 369, 452, 459, 477, 518, 519, 535, 551, 599, 611, 623, 629, 646, 653, 663, 666, 667, 671, 680.

Wyk, (*Thomas*) pag. 9, 22, 30, 93, 104, 113, 123, 143, 182, 211, 212, 280, 452, 463, 477, 526, 535, 554, 578, 595, 604, 613, 653, 654, 663.

Wynrinck, (*N. N.*) pag. 221.

Wytmans, (*M.*) pag. 158.

X.

XAvery, (*Roelandt*) pag. 14, 32, 37, 76, 113, 129, 143, 213, 280, 331, 369, 404, 450, 467, 534, 577, 595, 639, 675.

Xavery, (*Jaques of, Jakob*) pag. 331, 459.

Z.

ZAanredam, (*Pieter*) pag. 181, 447, 647.

Zalm, (*A.*) pag. 185.

Zanden, (*N. N. van der*) pag. 34.

Zeemans, (*Reynier*) pag. 40, 56, 77, 158, 286, 450, 457, 477, 498, 525, 526, 595, 648.

Zegers, (*Pater Daniel*) pag. 33, 40, 41, 112, 123, 158, 195, 199, 286, 312, 337, 394, 575, 637, 647, 685.

XLVIII REGISTER OF NAAMLYST.

- Zegers, (*Gerardus*) pag. 94, 241, 372, 624.
Zorg, (*Hendrik Maartensz.*) pag. 12, 90, 135, 165,
179, 364, 368, 379, 475, 491, 604, 610, 674.
Zucarelli, (*N. N.*) pag. 424, 425.
Zucharo, (*Taddeo*) pag. 69.
Zurbau, (*François de*) pag. 406.
Zyl, (*Gerrit Pietersz. van*) anders genaamt *Gerards*;
pag. 31, 73, 74, 146, 160, 319, 445, 470, 471,
506, 603, 616, 648, 678.



CATALOGUS

V A N

SCHILDERYEN,

Nagelaaten door *Zyn Excellentie de Marquis van*

ST. PHILIPPE,

Ambassadeur des Konings van Spanjen, &c. &c.

Verkocht den 30. Julii 1726. in 'sGravenhage.

- 1 **D**E Geboorte Christi, extra schoon, door *Raphaël.* 500 - 0
- 2 Een Stuk, verbeeldende de Ryke Man in de Hel, en Lazarus in Abrahams Schoot, zeer fraay en Meesteragtig geschildert, door *Joachim.* 200 - 0
- 3 Een Geefeling Christi, zeer schoon, door *denzelven.* 110 - 0
- 4 Een kapitaal Stuk, zynde Mozes, welke het Water uyt de Rotzsteen doet komen, door *Tempestino.* 110 - 0
- 5 De Ontschaaking der Sabynsche Maagden, zeer ryk en fraay van Ordinantie, door *denzelven.* 115 - 0
- 6 Een dito, zynde Curtius springende in den Poel, door *denzelven.* 100 - 0
- 7 Een Stuk verbeeldende Samson, die door de Philistynen geblind wordt, zeer fraay en kragtig, door *Spagnolet.* 95 - 0
- 8 Een dito, zynde Titus en een Arend, die zyn Ingewande knaagt, mede zeer kragtig en fraay, door *denzelven.* 71 - 0
- 9 Romulus en Remus te vinden gelegd, door *Piola.* 85 - 0
- 10 Een dito, zynde Europa geschaakt wordende door de Stier, door *denzelven.* 62 - 0
- 11 Een fraay Stuk, zynde Venus, die voor Achilles de Waapenen laat smeeden by Vulkaan, op een *Kopere Plaat*, door den vermaarde *Giovanni Battista Riario.* 100 - 0

- 12 Een dito, zynde een Badt van Diana, fraay van Ordinantie en Schildering, mede op *Koper*, door *denzelven* 80 - 0
- 13 Een Stuk met Speelende en Dansende Cupidoos, zeer fraay, door *denzelven*. 50 - 0
- 14 Een liggende Venus, mede zeer fraay, door *denzelven* 45 - 10
- 15 Een dito, zynde een Slaapende Cupido, door *denzelven*. 50 - 0
- 16 De Boodschap des Engels aan Maria, door *Procacino* 25 - 0
- 17 Christus met zyn Discipelen by den Phariseus ter Maaltijd, en Maria aan Deszelfs Voeten weenende, door *Tintoret*. 38 - 0
- 18 Een dito, zynde Christus, wasschende de Voeten zynner Discipelen, door *denzelven*. 36 - 5
- 19 Kain Dood zyn Broeder Abel, door *Dominiquin*. } 39 - 0
- 20 Een dito, zynde Samson Doodende een Leeuw, door *denzelven*. }
- 21 Een dito, zynde Hercules, die den Reus Anteus verftikt, door *denzelven*. 18 - 5
- 22 Een Maria Magdalena en een Duivel by haar, zeer kragtig, door *Francisco Mola*. 23 - 0
- 23 De Roomsche Lucretia Tarquinius met een Cupido, door *denzelven*. 20 - 0
- 24 Een fraay Stuk, zynde een Battaille, door *Vader Jaques*. 40 - 0
- 25 Een dito Battaille, door *denzelven*. 36 - 0
- 26 Een dito, door *denzelven*. 35 - 0
- 27 Godesfrooy van Bouillon voor Jerusalem, zeer fraay en ryk van Ordinantie, door *Joseph Arpino*. 37 - 0
- 28 Maria met het Kind Jezus op haar arm, en St. Anne en Johannes den Dooper nevens haar, door *denzelven*. 28 - 0
- 29 Een St. Sebastiaan met Pylen doorschooten, en een oude Vrouw die hem verbindt, door *Corregio*. 21 - 0
- 30 Twee Pourtraiten van een Slavonisch Man, en Vrouw, door *Titiano*. 36 - 5
- 31 Twee dito Pourtraiten van een Sardinis oud Man en oude Vrouw, door *denzelven*. 34 - 0
- 32 Een Generaal te Paard, zeer schoon naar 't Leyen geschild.

- | | | |
|----|--|---------|
| | schilderdt, door <i>Antony van Dyk.</i> | 100 - 0 |
| 33 | Twee schoone Landschappen, door <i>François Milé.</i> | 55 - 0 |
| 34 | Twee dito Landschappen, door <i>denzelven.</i> | 36 - 0 |
| 35 | Twee dito Landschappen, door <i>denzelven.</i> | 26 - 0 |
| 36 | Twee Stukken, zynde 't een, Joannes Christus Doo-
pende, en 't ander, St. Antonius in een Landschap,
door <i>Le Haman.</i> | 20 - 15 |
| 37 | Twee dito's, zynde een, St. Rochus, en een St. Jo-
ris, ieder in een fraay Landschap, door <i>denzelven.</i> | 18 - 5 |
| 38 | Twee dito's, zynde 't een, de jonge Tobias in een
Landschap, en 't ander, St. Hieronimus in de Woesty-
nen, door <i>denzelven.</i> | 16 - 0 |
| 39 | Een leggend Venusje, door <i>Le Blon.</i> | 19 - 0 |
| 40 | Een fraay Stuk, zynde de Triumph van een Keyzer
van China, door een braaf <i>Italiaansch Meester.</i> | 41 - 0 |
| 41 | Een Landschap, door een goed <i>Italiaansch Meester.</i> | 30 - 0 |
| 42 | Een Crucyfix, mede zeer goed in een <i>Italiaansche ma-
nier.</i> | 23 - 0 |
| 43 | Twee Boere Bruyloften, door een <i>Brabands Meester.</i> | 23 - 0 |

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht den 3. May 1729. op der Kunst-Schilders
Confrerie-Kamer in 'sGravenhage.

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | EEN schoon Stuk, verbeeldende de Gevangenisse
Petri, zeer uitvoerig Geschilderd, door <i>Valentyn.</i> | 80 - 0 |
| 2 | Een dito, zynde een Avondmaal met verscheide Beel-
den, heel uitvoerig geschilderd, door <i>Paulo Veronese.</i> | 140 - 0 |
| 3 | Een extra fraay Stuk, verbeeldende de Breeking van 't
Brood, uitmuntend geschildert, door een <i>Onbekent
Italiaans Meester.</i> | 515 - 0 |

Catalogus van Schilderyen.

- | | | |
|----|--|---------|
| 4 | Een Heylige Famielle, zeer schoon en curieus geschildert, door <i>Francisco Albano</i> . | 450 - 0 |
| 5 | Een Susanna, extra fraay geordonneert, door <i>Pietro Cortone</i> . | 230 - 0 |
| 6 | Een dito fraay Stuk, zynde Latona, door <i>denzelven</i> . | 150 - 0 |
| 7 | Samson by Delila, zeer schoon, door <i>Pieter Paulo Reggio</i> . | 120 - 0 |
| 8 | Een stervende St. Joseph, zeer künstig en natuurlyk, door <i>Carboni</i> . | 100 - 0 |
| 9 | Een Heylige Famielle, zeer fraay, door <i>Francisco Parmegiano</i> . | 62 - 0 |
| 10 | Een St. Laurentius, door de Jonge <i>Palma</i> . | 41 - 0 |
| 11 | Een St. Jan in de Woesteyn; zeer goed, door <i>D. Piola</i> . | 25 - 10 |
| 12 | De Geboorte Christi, zeer kragtig, door <i>Jacomo Bassan</i> . | 21 - 0 |
| 13 | David en Goliath, door <i>Guido Rhent</i> . | 20 - 0 |
| 14 | Een Cleopatra, door <i>denzelven</i> . | 18 - 0 |
| 15 | De Historie van Theseus, zeer fraay, door <i>Carlo Lotti</i> . | 51 - 0 |
| 16 | Het Oordeel van Paris, kragtig geschildert, door <i>Pietro Testa</i> . | 39 - 0 |
| 17 | Een Nagel-Knipper, zeer künstig, door <i>Guercin da Cento</i> . | 27 - 0 |
| 18 | Een Bloem-Potje, door <i>Mario Fioli</i> . | 19 - 0 |
| 19 | Een kapitaal Stuk, verbeeldende den Optogt van Jacob naar Laban, met verscheide Figuren en Beesten, zeer fraay, door <i>Sebastiaan Bourdon</i> . | 75 - 0 |
| 20 | Een fraay Landschap met Beelden, door <i>denzelven</i> . | 100 - 0 |
| 21 | Een dito Landschap, zeer kragtig en schoon, door <i>denzelven</i> . | 160 - 0 |
| 22 | Een Italiaans Landschap, zeer kragtig geschildert, door <i>Glaude Loraine</i> . | 50 - 0 |
| 23 | Een kapitaal Landschap met Figuren, door <i>Gaspar Pouffin</i> . | 105 - 0 |
| 24 | Een Bacchenaal, fraay en aangenaam geschildert, door <i>Simon Vouet</i> . | 29 - 0 |
| 25 | Pan en Seringa, met verder bywerk, door <i>Nicolaas Pouffin</i> . | 29 - 0 |
| | | 26 Or- |

- 26 Orpheus met de Bacchanten, door *denzelven*. 25 - 0
- 27 De berugte Markt te Florence, vol gewoel van Beelden, door *Jaques Callot*. 15 - 10
- 28 Een fraay Pourtrait van de Princes van Croyé, zeer teder en kunstig geschildert, door *Antony van Dyk*. 100 - 0
- 29 Een dito Pourtrait van de Koninginne van Engelandt, zeer fraay, door *denzelven*. 55 - 0
- 30 Een Naakt staande Vrouwe-Beeldt, zeer kunstig en natuurlyk geschildert, door *denzelven*. 85 - 0
- 31 Een dito, zynde een Juffer in de Roosen, zeer fraay door *denzelven*. 84 - 0
- 32 Een Geboorte, schoon en kragtig geschildert, door, of uit de School van *Rubbens*. 160 - 0
- 33 Een Schets, verbeeldende diverse Engelen, door *Rubbens*. 57 - 0
- 34 Een nette Schets, zynde de Ontmoeting van David en Abigaël, zeer fraay, door *denzelven*. 60 - 10
- 35 Een Bacchenaal met negentien Kindertjes, zeer uitvoerig door *Hans Rottenhamer*. 100 - 0
- 36 Een Stukje, verbeeldende Jupiter en Danaë, door *denzelven*. 65 - 0
- 37 Een klein Stukje, zynde Maria en Jozeph, door *denzelven*. 20 - 0
- 38 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Venus en Adonis, door *denzelven*, in een fraay Landschap, door den *Fluweelen Breugel*. 130 - 0
- 39 Een uitmuntend Landschap, door *Paul Bril*. } 180 - 0
- 40 Een dito weergaa, door *denzelven*. }
- 41 Een Landschapje met Figuurtyes, door *denzelven*. 42 - 0
- 42 Een fraay Landschapje, door den *Fluweelen Breugel*. 50 - 0
- 43 Een extra fraay Rhyn-Gezigt, zeer uitvoerig, } door *Jan Griffier*, van zyn beste tydt. }
- 44 Een dito weergaa, mede ongemeen schoon, } 440 - 0
- 45 Een Rhyn-Gezigtje, zeer plaissant en uitvoerig, door *Herman Sagtleven*. 52 - 0
- 46 Een kapitaal Stuk met Beelden en Beesten, zeer fraay, door *Nicolaas van Berchem*. 100 - 0
- 47 Een Italiaans Landschapje, door *denzelven*. 65 - 0

- 48 Een fraay Landschapje met Beelden en Beesten, zeer uitvoerig, door *denzelven*. 110 - 0
- 49 Een dito Landschapje, door *denzelven*. 55 - 0
- 50 Een Stukje met Paarden, zeer fraay, door *Philip Wouwerman*. 90 - 0
- 51 Een dito weergaa, door *denzelven*. 70 - 0
- 52 Een plundering, door *denzelven*. 45 - 0
- 53 Een Landschapje met Beeldtjes, door *denzelven*. 29 - 10
- 54 Een Battaille, zeer fraay geschilderd, door }
Jan van Hugtenburg. }
- 55 Een dito weergaa, zynde een Renconter, } 100 - 0
door *denzelven*. }
- 56 Een Italiaans Lanschap met Ruiters &c., door *Asfelyn* bygenaamt *Krabbetje*. 59 - 0
- 57 Een dito Landschap, vol werk, door *denzelven*. 28 - 10
- 58 Een Ruine met Beeldtjes, door *denzelven*, van zyn beste tyd. 51 - 0
- 59 Een dito weergaa, door *denzelven*. 66 - 0
- 60 Een Juffrouw voor haar Toilet, zeer fraay en uitvoerig, door *Gotfried Schalken*. 265 - 0
- 61 Een dito, zynde een Zingende Jvffrouw, mede zeer uitvoerig door *denzelven*. 190 - 0
- 62 Een Vanitas, zynde Kaarsligt, zeer kunstig, door *denzelven*. 80 - 0
- 63 Een Oud man, mede Kaarsligt, door *denzelven*. 40 - 0
- 64 Een Zingende Juffrouw met twee Zingers, zeer fraay, door *denzelven*. 55 - 0
- 65 Een extra fraay Vrouwe-Pourtraitje, door *denzelven*. 90 - 0
- 66 Een dito Mans-Tronitje, door *denzelven*. 23 - 10
- 67 Een Juffers-Pourtraitje, door *denzelven*. 28 - 0
- 68 Een extra fraay Vrouwe-Tronitje, door den Ouden *Netfcher*. 115 - 0
- 69 Een Man met een Roemer in de hand, zeer uitvoerig, door *A. de Vois*, van zyn beste trant. 105 - 0
- 70 Een Badje, zeer fraay, in de manier van *Poelenburg*, door *Jan van Haansbergen*. 115 - 0
- 71 Een dito weergaa, niet minder dan 't vorige, door *denzelven*. 120 - 0
- 72 Een Binnehuisje, daar in een Meisje zit knollen te Schillen, zeer fraay en uitvoerig, door *P. van Slingelandt*. 110 - 0

- 73 Samfon en Delila, zeer uitvoerig, door *Philip van Dyk*.
180 - 0
- 74 Een Muziek-Gezelschapje, zeer fraay, door *Gerard Ter Burch*.
76 - 0
- 75 Een Mans-Tronie, zeer kragtig, door *Rembrant van Rbyn*.
30 - 0
- 76 Een Vrouwe-Pourtrait, zeer fraay, door *Salomon de Koning*.
50 - 0
- 77 Een fraay Pourtraitje, zynde een Jonge Cavallier, zeer uitvoerig, door *Gerard Dou*.
85 - 0
- 78 Een dito Pourtraitje, door *denzelven*.
55 - 0
- 79 Een klein Mans-Pourtraitje, door *denzelven*.
38 - 0
- 80 Een Mans- en Vrouwe-Tronitjes, zeer uitvoerig, door *denzelven*.
29 - 0
- 81 Een Verliefde Jongeling, te Bedt leggende, zeer plai-
fant, door *Fan Steen*.
63 - 0
- 82 Een Boere Herberg, door *denzelven*.
51 - 0
- 83 Een fraay Stukje, zynde een Boere Kermis, door *Da-
vid Teniers*.
58 - 0
- 84 Een dito Boere Kermis, door *Adr. van Ostaade*.
35 - 0
- 85 Een Boere Gezelschapje, door *denzelven*.
28 - 5
- 86 Een Corps de Garde, zeer fraay, door *P. Palamedesfe*.
50 - 0
- 87 Een zittend Meisje, zeer uitvoerig, door *Arnold Hou-
braken*.
46 - 0
- 88 Een Koning en Koninginne op den Troon, gelchildert
op koper, door *denzelven*.
35 - 10
- 89 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Offerhande van
Iphigenia, met veel bywerk, door *Gerard de Laresfe*.
70 - 0
- 90 Democritus en Heraclitus, door *Jaques Jordaans*.
39 - 0
- 91 Een Heilige Famiellie, zeer fraay, door *A. Verwilt*.
65 - 0
- 92 De Geboorte Christi, zeer uitvoerig, door }
H. Carré.
93 Een dito weergaa, zynde de Boodschap, aan } 72 - 0
de Herders, door *denzelven*. }
- 94 De Adoratie der Koningen, door *Jasper de Kroyer*.
25 - 0
- 95 Een Stuk met Vogels, zeer fraay en natuurlyk, door
M. de Hondekoeter.
125 - 0
- 96 Een

- 96 Een Stuk met een doode Haas en ander Wildt, door
denzelven. 30 - 0
- 97 Een stuk met hangende en leggende Vogels en Vrugten,
door *P. Snyers*. 33 - 10
- 98 Een fraay Fruitstuk, door *Jan Davidse de Heem*.
53 - 0
- 99 Een dito met Vrugten, door *Cornelis de Heem*. 25 - 0
- 100 Twee Bloemstukjes, door *denzelven*. 23 - 0
- 101 Een fraay Fruitstuk, zeer uitvoerig, door *Coenraad
Roepel*. 50 - 0
- 102 Een Stuk met Tulpen en andere Bloemen, zeer fraay
uit de grond opwasfende geschildert, door *denzelven*.
52 - 0
- 103 Een dito Stuk als vooren, door *denzelven*. 62 - 0
- 104 Een fraay Bloemstukje, door *denzelven*. 40 - 0
- 105 Een dito Fruitstukje, door *denzelven*. 30 - 0
- 106 Een Pot met Bloemen, door *denzelven*. 30 - 0
- 107 Een Stukje met Bloemen, door *denzelven*. } 50 - 0
- 108 Een dito weerga, door *denzelven*. }
- 109 Een Pot met Bloemen op een rood Fluweel kleedt,
door *denzelven*. 25 - 0
- 110 Een kapitaal Bloemstuk, door *Jacob Campo Weijer-
man*. 40 - 0
- 111 Een Italiaans Gebouw, en verder bywerk, door *Gio
Baptist Weenix*. 75 - 0
- 112 Een Italiaans Gezigtje, door *Jacob vander Ulft*.
25 - 0
- 113 Een Ruine met Beestjes in een Landschapje, door *Ka-
rel du Jardyn*. 34 - 0
- 114 Een zeer fraay Brabands Landschapje, extra uitvoerig
en aangenaam geschildert, door *Peter Gyzens*.
82 - 0
- 115 Een Landschapje, zeer uitvoerig, door *Adriaan van
de Velden*. 83 - 0
- 116 Een Varken in een Landschapje, door *denzelven*.
28 - 0
- 117 Een fraay Landschap met een Binnewater, door *David
Vinkebooms*. 81 - 0
- 118 Een dito Landschapje vol werk, door *denzelven*. 41 - 0
- 119 Een stukje met Boertjes, door *denzelven*. } 61 - 0
- 120 Een dito weerga, door *denzelven*. }
- 121 Een

Catalogus van Schilderijen.

9

- | | | |
|-----|--|----------|
| 121 | Een Stukje met Boertjes , door <i>Adriaan Brouwer.</i> | } 43 - 0 |
| 122 | Een dito tot een weergaa , door <i>denzelven.</i> | |
| 123 | Een Rommelpot-Speelder , door <i>denzelven.</i> | 20 - 0 |
| 124 | Een Alchimist , kunstig geschildert , door <i>Thomas Wyk.</i> | 35 - 0 |
| 125 | Een Dilia , door <i>Constantyn Netscher.</i> | 34 - 0 |
| 126 | Een dito Herderin met een Oranje-boom , door <i>denzelven.</i> | 27 - 0 |
| 127 | Een dito , met een Bennetje met Bloemen , door <i>denzelven.</i> | 23 - 0 |
| 128 | Een Juffer voor haar Toilet , door <i>Hendrik Verschuuring.</i> | 22 - 10 |
| 129 | Een Battailletje , zeer fraay , door <i>denzelven.</i> | 24 - 0 |
| 130 | Een fraay Zeestrandje , door <i>Adam Willaarts.</i> | 58 - 0 |
| 131 | Een Zeehaventje , door <i>denzelven.</i> | 23 - 10 |
| 132 | Een Kapitaal Stuk , zynde een Kust in Noorwegen , met Scheepen en Beeldjes , door <i>denzelven.</i> | 31 - 0 |
| 133 | Een dito groot Stuk , vertonende de Zeil-Wagen van den Prins van Orange op het Strand te Scheveninge , vol gewoel , door <i>denzelven.</i> | 29 - 0 |
| 134 | Een Zeehaven , met veel gewoel van Beelden , door <i>A. Storck.</i> | 39 - 0 |
| 135 | Een klein Zeehaventje , door <i>denzelven.</i> | 23 - 0 |
| 136 | Twee dito's , verbeeldende de een , de Morgestond ; en d'ander , den Avondt , door <i>Maarten Carré.</i> | 35 - 0 |
| 137 | Een fraay Landschap met Beesten , door <i>Jan van Gool.</i> | 90 - 0 |
| 138 | Een dito weergaa , door <i>denzelven.</i> | 75 - 0 |
| 139 | Twee uitvoerige Landschapjes met Beelden en Beesten , door <i>denzelven.</i> | 155 - 0 |
| 140 | Een dito Landschapje , door <i>denzelven.</i> | 57 - 0 |
| 141 | Twee Stukjes met Koetjes , Schapen &c. , door <i>denzelven.</i> | 70 - 0 |
| 142 | Twee Landschapjes met Koetjes , Schapen en Geitjes , door <i>Dirk van den Bergen.</i> | 29 - 10 |
| 143 | Een Landschap door <i>Hakkert</i> , met Beelden en Beesten gestoffeert , door <i>Adr. van de Velde.</i> | 26 - 10 |
| 144 | Een fraay Landschapje , door <i>J. Wynants.</i> | 23 - 10 |
| 145 | Een Italiaans Landschap in de hoogte , door <i>Pieter Bamboots</i> gezegt van <i>Laar.</i> | 20 - 0 |
| 146 | Een Italiaans Landschapje , door <i>Jan Glauber.</i> | 18 - 15 |
| | A 5 | 147 Een |

- 147 Een Landschap met Beelden, door, of in de manier van *A. Boub.* 19 - 0
- 148 Een Landschap, met verder bymerk, door *Momper.* 19 - 0
- 149 Een Wintertje, door *denzelven*, en gestoffeert door *Breugel.* 32 - 10
- 150 Een Pleister-plaats, zeer plaifant, door *Francis Breydel.* 27 - 0
- 151 Een fraaije Paardemarkt, door *Pieter Wouwerman.* 21 - 0
- 152 Een Naakt Vrouwte, zeer fraay en uitvoerig, na *Adriaan van der Werff.* 71 - 0
- 153 Een kapitaal Stuk met levensgrootte Beelden, zeer schoon geschildert, door den Ouden *Jakob Bakker.* 30 - 0
- 154 Een Stuk, verbeeldende het Fortuin, door *J. Willebords.* 20 - 0
- 155 Een Stuk, daar Diana verspied word, door *Jan van Gendt.* 21 - 0
- 156 Een Bad van Diana; door *Ferdinandt Boll.* 21 - 0
- 157 Een Gode-Maaltydt, door *Daniel Vertange.* 27 - 0
- 158 De Komst der Herders by 't Kindje, door *Joachim Uytewaal.* 27 - 0
- 159 Een doode Christus in de Schoot van Maria, door *Jacob Pinas.* 17 - 10
- 160 Loth met zyn Dogters, zeer goed, door *C. B.* 1625. 19 - 0
- 161 Een Badje van Diana met de Ontdekking van Calisto, door *Jaques de Roore.* 21 - 0
- 162 Een slapende Venus, door *denzelven.* 15 - 15
- 163 Twee dito's, zynde Historien uit Ovidius, door *Jan de Laresse.* 37 - 0
- 164 Twee Stukjes, verbeeldende Boere Gezelschapjes, door *Hendrik Heemskerk.* 27 - 5
- 165 Een Musiceerende Dame en verder bywerk, zeer uitvoerig, naar of in de manier van de Jonge *Mieris.* 50 - 0
- 166 Een Venus en Cupido, in de manier van *H. van Balen.* 25 - 0
- 167 Een vrolyk Gezelschapje, door ... *Donker.* 15 - 10
- 168 Een Officier met een Glas wyn in de hand, door *Jean le Ducq.* 16 - 0
- 169 Twee

- 169 Twee plaifante Bloemstukken, door *Pieter Hardumé.*
30 - 0
- 170 Twee dito uitvoerige Bloemstukjes, door *Hirſcheley.*
25 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 24. April 1737. op der Kunst-Schilders
Confrerie-Kamer in 'sGravenhage.

- 1 **E**EN Oud Besje met een Katje in den Arm, onge-
meen fraay en kunstig geschilderd, door *Gerard
Dou*, hoog 10 $\frac{1}{2}$, breet 8 duimen. 410 - 0
- 2 Een extra kunstig en uitvoerig Stukje, verbeeldende een
Smit met verscheide Paarden en Figuren, door *Philip
Wouwerman*, zynde dit van zyn allerbeste soort, hoog
16, breet 14 duim. 360 - 0
- 3 Een fraay Landschapje, door *denzelven*, van zyn beste
tydt, hoog 11, breet 10 duimen. 50 - 0
- 4 Een kapitaal Stuk, zynde een Zee vol gewoel van
Scheepen en Figuren, door *Willem van de Velde*,
zo goed en fraay als van hem bekend is. 240 - 0
- 5 Een dito, even kapitaal en ryk van Ordinantie, en niet
minder van Schildering als 't vorige Stuk, door *denzel-
ven*. 330 - 0
- 6 Het Gezigt van den Dam te Amsterdam, zeer fraay,
door *Fan van der Heyden*, en schoon gestoffeert, door
van de Velde. 215 - 0
- 7 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Bruiloft, vol ge-
woel, zeer uitvoerig en fraay, door *Fan Steen*, van
zyn beste tydt, hoog 40, breet 57 duimen. 140 - 0
- 8 Een Stukje, verbeeldende Kruid voor Rotten en Mui-
zen, door *denzelven*. 25 - 15
- 9 Een kapitaal Stuk met Vogels en ander Wildt, zeer
schoon en natuurlyk, door *Gio Baptista Weeninks*, van
zyn beste tydt, hoog 48, breet 72 duimen. 66 - 0
- 10 Een dito, verbeeldende een extra fraay Gebouw met
Beelden, niet minder kunstig dan 't vorige, door *den-
zelven*, hoog 31, breet 25 duimen. 50 - 0
- 11 Een

- 11 Een Stuk met een Paauw en andere Vogels, zeer fraay, door *Melchior de Hondekoeter*. 100 - 0
- 12 Een fraaije Drift Beesten, en verder bywerk, door *Nic. van Berchem*. 67 - 0
- 13 Een kapitaal Stuk met differente Beesten, schoon geordineert, door *Simon van der Doos*, van zyn beste tydt, hoog 20, breed 29 duimen. 65 - 0
- 14 Een dito met Beestjes, door *denzelven*, hoog 18, breed 14 duimen. 27 - 0
- 15 Een dito met eenige Beestjes, fraay en uitvoerig geschildert, door *Willem Romyn*, hoog 12, breed 14 duimen. 22 - 0
- 16 Een kapitaal fraay Landschap met Beelden en Beesten, zeer fris en natuurlyk geschildert, door *Jan Both*. 51 - 0
- 17 Een dito zeer fraay Landschap, door *denzelven*, hoog 35, breed 45 duimen. 30 - 0
- 18 Een fraay Kabinet-stukje, met drie Beeldjes en verder bywerk, zeer uitvoerig geschildert door *Arnold Houbraken*, hoog 16, breed 13 duimen. 60 - 0
- 19 Een dito, zynde een Bedelaartje, met eenig bywerk, fraay en natuurlyk geschildert, door *B. Matton*. 55 - 0
- 20 Een dito fraay Kabinet-stukje met drie Beeldjes, verbeeldende Tabak-Snuivers, door *Gerard Ter Burg*, hoog 10, breed 8 duimen. 35 - 5
- 21 Een Speelend Mannetje met verder Bywerk, zeer fraay en uitvoerig na *Gerard Dou*. 100 - 0
- 22 Een extra fraay Mans-Pourtraitje, zeer kunstigen schoon geschildert, door *Adriaan de Vois*. 63 - 0
- 23 Een Musiceerend Gezelschap, zeer fraai en plaifant geschildert, door *H. M. Zorg*, zynde een der beste van hem bekendt. 50 - 10
- 24 Een dito fraay Stuk, zynde een Vrolyk Gezelschap, ryk van Ordinantie en uitvoerig geschildert, door *J. M. Molenaar*. 40 - 10
- 25 Een zeer uitvoerig Stukje, zynde een Strooperei of plundering, door den *Fluweele van Breugel*. 46 - 0
- 26 Een dito, verbeeldende de Dooping van den Moorman in een Landschap, door *denzelven*. 23 - 5
- 27 Een zeer fraay Stukje, verbeeldende de Verloore Soon in zyn Wellust, zeer uitvoerig, door *Gabriel Merzu*. 40 - 0
- 28 Een

- 28 Een kapitaal schoon Stuk, zynde een St. Cicilia, ongemeen kunstig en uitvoerig geschildert, door *J. Willeborts*. 87 - 0
- 29 Een Petrus in de Gevangenis, extra schoon en kragtig geschildert, door *Antony van Dyk*. 50 - 10
- 30 Een Heilige Famiellie, zeer fraay en kragtig geschildert, door *Jaques Jordaans*. 50 - 0
- 31 De Historie van den gewonden Samaritaan, zeer uitvoerig, door *J. van Staveren*. 46 - 5
- 32 De Manna-Raapers in de Woestyn, extra fraay getekent en uitvoerig geschildert, door *Cornelis van Haarlem*. 25 - 5
- 33 Een dito, verbeeldende Mozes, de Kroon van Pharao vertreedende, zeer schoon geschildert, door *Jan Lievens*. 24 - 0
- 34 Een dito fraay Stukje, vertoonende Isaac, welke zyn Soon Jacob zegendt, door *Gerbrand van den Eekhout*. 25 - 15
- 35 Eene Maria Magdalena, levensgrootte, stout en kragtig geschildert, door *Abr. Bloemaart*. 15 - 15
- 36 Twee dito's, zynde de Geboorte, en de Kruisiging Christi, kragtig en goed geschildert, door *L. Bramer*. 17 - 0
- 37 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Vreede, door *Nic. Wielings*, hoog 38, breed 31 duimen. 17 - 10
- 38 Een plaifant Stukje, verbeeldende een Hollandsche Stadt met Beelden en Scheepen, zeer uitvoerig, door *Isaac van Ostaade*. 34 - 10
- 39 Twee dito's, zynde Landschapjes met Beelden en Beesten, door *denzelven*. 31 - 15
- 40 Een Stil Watertje met Scheepjes, zeer natuurlyk, door *J. Percelles*, zynde een der beste van hem bekendt. 28 - 0
- 41 Een dito Watertje met Scheepjes, kunstig en uitvoerig geschildert, door *H. Verschuuring*. 18 - 5
- 42 Een Binnehuisje met eenige Beeldtjes, door *A. van Ostaade*. 26 - 15
- 43 Een Visch-Schrappertje, zeer fraay geschildert, in de manier van *G. Dou*. 25 - 15
- 44 Een kapitaal Stuk, zynde een Gevegt van Agt Honden tegens een Beer, zeer schoon en natuurlyk geschildert, door *Frans Snyers*. 150 - 0
- 45 Een groot Stuk in de Hoogte, zynde een Beere-Gevegt,

- vegt, zeer natuurlyk, en stout gefchildert, door *Limburg*. 32 - 0
- 46 Een dito Stiere-Gevegt, door *denzelven*. 25 - 0
- 47 Een dito Tyger-Gevegt, door *denzelven*. 25 - 0
- 48 Een dito Harte-Gevegt, door *denzelven*. 25 - 0
- 49 Een Wildernis met Vogels en Dieren, zeer uitvoerig, door *Roeland Xavery*. 18 - 10
- 50 Een fraay Jagt-Stuk, door *J. Mytens*. 26 - 5
- 51 Een levensgrootte gefchilderde Osse-kop, extra fchoon en kragtig, door *Asfelyn*, alias *Krabbetje*. } 23 - 0
- 52 Een dito weergaa, mede zeer fchoon, door *denzelven*. }
- 53 Een Doodde Haas, met eenig Jagt Gereetschap, zeer natuurlyk en goed, door *Lelyenberg*. 14 - 10
- 54 Een fraay Landschap met Beelden en Beesten gestoffeert, zeer uityoerig, door *Jan van Gool*. 60 - 0
- 55 Een dito fraay gestoffeert Landschap tot een weergaa, door *denzelven*. 60 - 0
- 56 Twee fraaije Landschapjes, door *Momper* en *Breugel*. 36 - 5
- 57 Twee dito Landschapjes met Beeldtjes en Beestjes, door *P. de Leeuw*. 21 - 0
- 58 Twee Stukjes met Beeldjes en Beestjes, door *Beeldemaker*. 14 - 0
- 59 Een fraay Landschap, door *Jacob Ruysdaal*. 19 - 0
- 60 Een fraay gestoffeert Landschap, door *W. Drillenburgh*. 18 - 0
- 61 Een kapitaal en plaifant Landschap, door *Frans Post*. 15 - 0
- 62 Een fraay Bloemstuk, door *A. de Lust*, hoog 29, breed 25 duimen. 17 - 0
- 63 Een fraay Fruitstukje, door *P. de Ring*. 10 - 10
- 64 Een dito Fruitstukje, door *H. Loding*. 10 - 5
- 65 Een Besje die haar handen warmt, zeer natuurlyk, door *Rembrant van Rbyn*. 18 - 5
- 66 Een Boere Dansje, vol gewoel, en zeer plaifant, door *P. van Breugel*. 25 - 0
- 67 Een Stukje met Vrouwtjes, zeer fraay, in de manier van *Corn. Poelenburg*, hoog 8, br. 6 duimen. 16 - 16
- 68 Een dito met baadende Nimphjes in een Grot, door *A. Kuylenborg*. 10 - 10
- 69 Een kapitaal Stuk, verbeeldende *Thetis* en *Peleus* met eenige

- eenige Kindertjes, zeer fraay, door *W. Doudyns* na *G. Pouffin*, hoog 57, breed 73 duimen. 26 - 0
- 70 Een dito, zynde Pan en Seringa, fraay geschildert, door *denzelven*, hoog 36, breed 48 duimen. 15 - 0
- 71 Een Danaë, door *Daniel Mytens*, hoog 23, breed 27 duimen. 12 - 0
- 72 Eenige Dobbelaars, zeer kragtig en goed, door *J. Lievens*, hoog 36, breed 40 duimen. 13 - 10
- 73 Twee Stukjes, zynde een Luitspeelder en een Jager, zeer uitvoerig, door *Jean le Ducq*, h. 6, br. 5 d. 10 - 10
- 74 Een Stuk met twee Deuren, verbeeldende Christi Geboorte, extra uitvoerig, door *Lucas van Leyden*, hoog 26, breed 38 duimen. 10 - 0
- 75 Een stuk, verbeeldende de Onderwyzing van Maria, met Kindertjes, door *Pieter van der Lint*. 11 - 10
- 76 Een Goede-Gelustzegster, door *P. Droogstoot*. 10 - 15
- 77 Een Mars en Venus, stout geschildert, door *Jan Popenis*. 13 - 10
- 78 Een Stukje met Paarden en Krys-volk, zeer natuurlyk, door *Cornelis de Waal*. 11 - 15
- 79 Een fraay Gebouw, zeer uitvoerig, door *Dirk van Deelen*. 10 - 10
- 80 Een dito Binnehuisje met Beeldtjes en verder bywerk, door *E. van der Poel*. 10 - 5
- 81 Een zeer natuurlyk Wintertje, door *P. Verelst*. 17 - 0
- 82 Twee begonne Schilderyen, zynde een Mans-Pourtrait, en een dito Vrouwe Pourtrait, beide halver Lyf, door *F. van Mieris*. 100 - 0

A P P E N D I X,

Behoorende tot de voorgemelde Verkoopinge.

- 83 **E**EN Stuk, verbeeldende Pharao met zyn Volk, in het Roode Meir verdrinkende, zeer kragtig en goed geschildert, door *Sebastiaan Franks*. 35 - 0
- 84 De Hemelvaart van Maria, mede zeer goed, door *denzelven*. 25 - 0
- 85 De Vlucht van Joseph met Maria en 't Kindje na Egypten, zeer kragtig, door *Abraham Bloemaart*. 29 - 10
- 86 Een dito, daer de Koningen hun Geschenken Offeren, door *Albert Durer*. 18 - 0
- 87 Een

- 87 Een kapitaal Stuk, zynde twee extra schoone Mans- en Vrouwen-Pourtraiten, geschildert Ao. 1652, door den Ouden Mytens. 57 - 0
- 88 Een fraay stuk, zynde eene Boere Bruid met in de veertig Figuren, zeer kapitaal en uitvoerig, door Jan Steen. 69 - 0
- 89 Een klein Stukje, verbeeldende een Boer, met een Haring en twee Uijens voor hem, zeer uitvoerig, door denzelven. 40 - 0
- 90 Een dito, zynde een Doctor by een Zieke Vrouw, zeer aardig geordineert, door denzelven. 25 - 0
- 91 Een Boere Bruiloft, zeer geestig, door P. van Breugel. 15 - 15
- 92 Een Boere Gezelschapje, zeer uitvoerig, door C. Bega. 15 - 0
- 93 Een fraay Stuk met Vogels, zeer natuurlyk, door M. de Hondekoeter. 35 - 5
- 94 Een dito Stuk met Vogels, door denzelven. 24 - 5
- 95 Een fraay Stukje met Bloemen, zeer uitvoerig, door Rachel Ruysch. 70 - 0
- 96 Een dito Bloemstukje, door dezelve. 50 - 0
- 97 Twee Bloemstukjes, zeer uitvoerig geschildert, door Coenraadt Roepel. 40 - 10
- 98 Een klein Bloemstukje, door denzelven. 15 - 0
- 99 Een Badje van Diana, door Joachim Utewaal. 17 - 0
- 100 Een Jagt-Party, zeer plaifant en uitvoerig, door Asselyn alias Krabbetje. 28 - 0
- 101 Een fraay gestoffeert Landschapje, door C. Poelenburg. 21 - 0
- 102 Een dito Landschap met Ruine en Beeldtjes, door B. Breenberg. 19 - 15
- 103 Een dito gestoffeert Landschap, door denzelven. 15 - 10
- 104 Een fraay Landschapje, door Jacob Ruysdaal. 17 - 5
- 105 Een dito Landschapje, door N. van Berghem. 16 - 15
- 106 Een Landschapje met Beeldtjes gestoffeert, door Mozis Uittenbroek. 10 - 0
- 107 Een Landschap, door Pieter Wouwerman. 15 - 0
- 108 Een dito, door denzelven. 15 - 0
- 109 Een fraay Landschapje, door Adam Pynaker. 15 - 0
- 110 Een dito, zeer krachtig geschildert, door denzelven. 15 - 0
- 111 Een

- 111 Eendito helder Landschapje, door *J. Wynants*. 15 - 5
 112 Een fraay Water-Gezigtje, door *J. Lingelbach*. 18 - 0
 113 Een fraay Kerkje van binne, door *Eman. de Wit*.
 10 - 10
 114 Een Smit met Paarden, door *P. Bamboots*. 14 - 0
 115 Het Pourtrait van Erasmus, door *H. Holbeen*. 10 - 0

EXTRA CATALOGUS.

- 116 **E**EN zeer fraay Landschapje, uitvoerig geschildert,
 door den *Fluweelen Breugel*. 140 - 0
 117 Een dito fraay Historie-Stukje, door *Hans Rottenba-*
mer. 50 - 0
 118 Een dito, verbeeldende Jupiter in een Goude Regen
 by Danaë, zeer uitvoerig, door *Joachim Uttewaal*.
 50 - 0
 119 Een fraay uitvoerig Landschapje, door *Pieter Gyzen*.
 41 - 0
 120 Een dito Landschapje, door *Herman Swanevelt*.
 31 - 0
 121 Een fraay Schip op Stroom leggende, door *J. Parcel-*
les. 20 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht den 16. April 1738. in Amsterdam.

(NB) De Schilderyen zyn met de *Amsterdamsche Voet-*
maat, van 11 duimen in de voet, binnen de
Lysten gemeeten.

- 1 **E**EN Italiaansche Bedelaar, en veel bywerk, le-
 vensgroote, schoon en kragtig gecolloreert, door
Murillio, hoog 4 voet 7 duim, breed 3 voet 10 duim.
 210 - 0
 2 Een Landschap, kunstig en natuurlyk geschildert A°. 1650,
 door *Claude Lorenois*, hoog 2 voet 7 duim,
 breed 3 voet 10 duim. 465 - 0
 3 Venus en Adonis, in een Landschap, door *Nicolas*
Poussin, hoog 1 voet 10 duim, breed 1 voet 6 duim.
 44 - 0

- 4 Speelende Kindertjes in een Landschap; door *denzelven*, zynde een weerga tot, en *hoog en breed als 't vorige.* 80 - 0
- 5 Sufanna met de Boeven, schoon geteekent, door *de Jonge Palma*, hoog 2 voet 3 duim, breed 3 voet 2 duim. 28 - 0
- 6 Een Landschap, waarin een naakte leggende Vrouw, en andere Beeldjes op *Koper*, door *A. Elsbamer*, ongemeen uitvoerig en puyk, hoog $6\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duim. 200 - 0
- 7 De Ontmoeting van Moses en Aaron, in een Landschap, door *denzelven*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 9 duim. 160 - 0
- 8 Perseus, Andromeda verlossende, door *P. P. Rubbens*, helder en teder geschildert in zyn beste tyd, hoog 3 voet 6 duim, breed 4 voet 9 duim. 630 - 0
- 9 Maria met het Kind Jesus op haar Schoot staande, kragtig en schoon geschildert en geteekent, door *denzelven*, hoog 2 voet 3 duim, breed 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 230 - 0
- 10 Een Bacchus halfbeeld, levensgrootte, door *denzelven*, hoog 3 voet, breed 2 voet 4 duim. 140 - 0
- 11 De Dood van Hipolitus, zynde een Schiets, door *denzelven*, hoog 1 v. 8 duim, br. 2 v. 3 duim. 20 - 0
- 12 Een uitvoerig Stukje, zynde een Diana, door *Hans Roitvikamen*, en het Landschap, door den *Fluweelen Breugel*, hoog $8\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duim. 105 - 0
- 13 Een ongemeen Capitaal Landschap, van den *Fluweelen Breugel*, met een menigte Figuren van Beesjes en Karren; zeer uitvoerig geschildert; hoog 2 voet, breed 2 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 760 - 0
- 14 De Aanbidding der Wyzen, ongemeen uitvoerig en vol gewoel, door *denzelven*, op *Koper*, zynde zo goed als van hem bekend is, hoog 10 duim, breed 1 voet 2 duim. 800 - 0
- 15 Een Brabands Landschapje met Beeldjes, Beesjes &c. extra puyk, door *denzelven*, hoog 9 duim, breed 1 voet 1 duim. 140 - 0
- 16 Adam en Eva in het Paradys, door *denzelven*, ongemeen uitvoerig, hoog 2 voet, breed 3 voet 3 duim. 355 - 0
- 17 Het bouwen van den Toorn te Babel, door *Paulo Bril*, hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 7 duim. 45 - 0

- 18 Een Scheeps-Timmerwerf, door *denzelven*, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 10 duim. 25 - 0
- 19 Een Rust op de vlugt naar Egipten, door *denzelven*, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 10 duim. 22 - 0
- 20 Een Corps de Garde met Kaartspeelders en andere Soldaten, met veel bywerk van Krygstuyg, Geweer &c., door *David Teniers*, geschildert Ao. 1642, zynde zo goedt en Capitaal als 'er een van hem bekend is, hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 7 duim. 1700 - 0
- 21 Een Steen-Oven met kleyne Beeldjes, door *denzelven*, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 9 duim. 125 - 0
- 22 Een natuurlyk Landschapje met Beeldjes, door *denzelven*, hoog 10 duim, breed 1 voet 3 duim. 125 - 0
- 23 Een Belleblafent Jongetje by een Vrouwtje in een Nisje, met bywerk, zeer uitvoerig, door *Frans van Mieris*, hoog 10 duim, breed 1 voet 3 duim. 620 - 0
- 24 De Koning Candaulus op zyn bed leggende, by Kaarslicht; zyn Vrouw naakt voor hem staande, en Gyges agter de Deur, door *denzelven*, zynde ongemeen kragtig en uitvoerig, hoog 10, breed 11 duim. 905 - 0
- 25 Een Weenent Meysje, met een Oude Vrouw agter haar staande, zeer excellent, door *denzelven*, hoog 7 duim, breed 6 duim. (NB.) Dit is op de Verkoopingsweg geraakt.
- 26 Maria Magdalena in Meditatie, met veel bywerk, heel uitvoerig, door *Gerard Douw*, hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 8 duim. 355 - 0
- 27 Een Pap-etent Jongetje, zeer puyk, door *denzelven*, hoog 6, breed 5 duim. 120 - 0
- 28 Een Meysje met een Kaars lichtende in een Lantaarn, door *denzelven*, hoog 4, breed 3½ duim. 65 - 0
- 29 Een Oudt Man, een Boek inde hand houdende, door *N. de Helt-Stokade*, hoog 1 voet 1 duim, breed 9½ duim. 80 - 0
- 30 Wasfende Meysjes in een Keuken, met veel bywerk, heel uitvoerig, door *P. van Slingeland*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 2 duim. 690 - 0
- 31 Een Vrouw met een Kind aan haar Borst, zittende in een Kamer, mede puyk, door *denzelven*, hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 4 duim. 410 - 0
- 32 Een Vrouwtje zittende te Speldewerken, en een Jongen met een Vogeltje in de hand by haar, door *denzelven*, hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 3 duim. 55 - 0

- 33 Een leezende Kluyzenaar, heel uitvoerig, door *denzelven*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 3 duim. 210 - 0
- 34 Een bezwymment Juffertje, met een brief in haar Hand, en veel bywerk, zeer excellent, door den *Ridder van der Werf*, hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 8 duim. 600 - 0
- 35 Een Musicerent Gezelschap, door *Gasper Netscher*, zynde *Netscher* zelfs, met zyn *Vrouw* en *Dogter*, ongemeen kunstig en puyk geschildert Ao. 1665., hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 3 duim. 720 - 0
- 36 Een Vrouwtje in een Nisje, aan haar Toilet zittende, latende zig de Hairen door een Oude Vrouw Accommoderen, met bywerk, zeer excellent, door *denzelven*, hoog 9, breed 7 duim. 226 - 0
- 37 Batscha een brief in haar hand houdende, door *denzelven*, hoog en breed als 't vorige. 122 - 0
- 38 Een Dame aan een Fonteyn zittende, door *denzelven*, hoog 1 voet 9 duim, breed 1 voet 5 duim. 50 - 0
- 39 Een Dame een Oranje-Appel in de hand houdende, mede door *denzelven*, hoog 1 voet 1 duim, breed 10 duim. 56 - 0
- 40 La Duchesse de Cavaliere, door *denzelven*, hoog 2 v. 9 duim, breed 2 voet 3 duim. 55 - 0
- 41 Een jonge Dame, door *denzelven*, hoog 1 voet, breed 9 duim. 28 - 0
- 42 Een Mans Pourtrait, door *Eglon van der Neer*, hoog 1 voet 1 duim, breed 10 duim. 10 - 0
- 43 Een Stilleeven, door *Gabriel Metz*, hoog 2 voet, br. 1 voet 7 duim. 18 - 0
- 44 Een Naakte Venus, met een Sater in een Landschap, zeer schoon gecolloreert, door *Godfried Schalke*, hoog 9 duim, breed 1 voet 1 duim. 152 - 0
- 45 Twee Jongens, Pap eetende by 't Kaarsligt, kragtig en natuurlyk, door *denzelven*, hoog 2 voet 7 duim, breed 2 voet 2 duim. 230 - 0
- 46 Een Jongetje in een Nisje, houdende een Pannekoek in zyn hand, ongemeen kunstig, door *denzelven*, hoog 7, breed 6 duim. 300 - 0
- 47 Een Meysje met een Bloempot, na *G. Schalke*, hoog 1 voet 1 duim, breed 9 duim. 60 - 0
- 48 Een Out Mans Pourtrait, na *denzelven*, hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 7 duim. 27 - 0
- 49 Een kapitaal Landschap met Beelden en Beesten, door *Pau-*

- Paulus Potter, in zyn allerbeste tydt geschildert, hoog 3 voet, breed 3 voet 10 duim. 280 - 0
- 50 Een plaifant Landschap met Beelden en Paarden, zeer excellent, door *Philip Wouwerman*, hoog 2 voet, br. 2½ voet. 405 - 0
- 51 De Boodschap aan de Herders, door *denzelven*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 4 duim. 101 - 0
- 52 Een Haafe-jagt in 't Duyn, door *denzelven*, hoog 10 duim, breed 5 duim. 82 - 0
- 53 Een Landschap met Beelden en Paarden, zeer puyk, door *denzelven*, hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 5 duim. 260 - 0
- 54 Een dito, door *denzelven*, hoog 1 voet, breed 1 voet. 130 - 0
- 55 Een Valkejagt, door *denzelven*, in een extra schoon Landschap van *Jan Wynands*, hoog 2 voet 9 duim, breed 3 voet 6 duim. 250 - 0
- 56 Beeldjes en Beesjes in een Landschap, door *Adriaan van den Velde*, in zyn beste tydt, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 1 duim. 360 - 0
- 57 Beelden en Beesten in een Landschap, door *Nicolaas Berghem*, hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet. 150 - 0
- 58 Een Bloemstuk, van *Jan van Huysem*, zoo kunstig als van hem gezien kan worden, hoog 2 voet 8 duim, br. 2 voet 1 duim. 1450 - 0
- 59 Een Fruytstuk, door *denzelven*, zynde een weerga tot het voorgaande, en hoog en breed als 't zelve. 1005 - 0
- 60 Een Tafel met allerhande Vrugten, Oesters, en ander Stilleven, excellent kunstig, door *Jan Davidse de Heem*, hoog 2 voet 9 duim, breed 3 voet 7 duim. 250 - 0
- 61 Een Stuk met Bloemen, Vrugten &c., mede extra puyk, door *denzelven*, hoog 2 voet 5 duim, breed 2 voet 2 duim. 245 - 0
- 62 Een Stuk met Bloemen en Insecten, door *A. Mignon*, weinig zoo goed van hem gezien, hoog 3 voet 2 duim, breed 2 voet 3 duim, 255 - 0
- 63 Een dito met Vrugten en Insecten, door *denzelven*, zynde een weerga tot 't voorgaande, en hoog en breed als 't zelve. 405 - 0
- 64 Een dito met Vrugten, door *denzelven*, niet minder als het voorgaande, hoog 2 voet 8 duim, breed 2 voet 4 duim. 270 - 0

- 65 Susanna met de Boeven, uitmuntend kunstig, door *Rembrand van Rbyn*, hoog 2 voet, breed 3 voet 2 duim. 700 - 0
- 66 Christus aan het Kruis, met bywerk, door *denzelven*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet. 71 - 0
- 67 Een Pourtrait, door *denzelven*, hoog 1 voet 10 duim, breed 1 voet 5 duim. 56 - 0
- 68 Een dito, door *denzelven*, hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 8 duim. 50 - 0
- 69 Tobias van zyn blindheid geneezen, door *denzelven*, hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 9 duim. 36 - 0
- 70 Een Diana met haar Gezelschap, extra fraay, door *Corn. Poelenburg*, hoog 1 voet, breed 1 voet 3 duim. 305 - 0
- 71 Een jonge Juffer met Bloemen, door *de jonge Netscher*.
- 72 Een dito weergaa, zynde een jong Heertje met een Papegay in de hand, door *denzelven*, beide, hoog 2 voet 5 duim, breed 2 voet. } 50 - 0
- 73 Een kunstig Stil Leeven, door *W. Kalff*, hoog 3 voet, breed 2 voet 5 duim. 63 - 0
- 74 Een jonge Vrouw, aan een Tafel zittende Geld te tellen, en agter haar een oude Vrouw, door *de jonge Mieris*, hoog 1 voet, breed 9 duim. 42 - 0
- 75 Een Juffer in Gezelschap met een Galant, die een Glas wyn in de hand heeft, door *denzelven*, hoog 1 voet 1 duim, breed 10 duim. 65 - 0
- 76 Een Herder en Herderin, door *W. van Mieris*, hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 6 duim. 175 - 0
- 77 Een bezwymende Cleopatra, door *denzelven*, hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 6 duim. 175 - 0
- 78 Een Juffer aan haar Toilet zittende, mede door *denzelven*, hoog 1 voet 1 duim, breed 10 duim. 53 - 0
- 79 Beelden en Beesten, in een Italiaansche Ruine, door *Thomas Wyk*, hoog 4 voet 5 duim, breed 3 voet 9 duim. 53 - 0
- 80 Een Wintertje, door *den oude Griffier*, hoog 1 voet, breed 1 voet 3 duim. 145 - 0
- 81 Een gemeubileerde Kamer, door *Steenwyk*, hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet 3 duim. 21 - 10
- 82 Een binne-Kerkje, door *Pieter Neefs*, gestoffeert door *den Fluweelen Breugel*, hoog 7 duim, breed 9 duim. 65 - 0
- 83 Een dito Kerkje, door *denzelven*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 8 duim. 54 - 0
- 84 Een

- 84 Een Boere Gevegt, bekend by de naam van Hair om Hair, door *Adriaan Brouwer*, puik, hoog 1 voet, breed 1 voet 8 duim. 152 - 0
- 85 Een Tabakrookenden Boer, door *denzelven*, hoog 7 duim, breed 6 duim. 15 - 10
- 86 Sint Nicolaas van de Kinderen, vol werk, door *C. Dufart*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 3 duim. 40 - 0
- 87 Een Pourtrait van een Juffertje, levensgroote, uit de School van *Rubbens*, hoog 4 voet 1 duim, breed 2 voet 9 duim. 25 - 10
- 88 Een Landschap met Beeltjes en Beestjes, door *Daniel Vertangen*, hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 8 duim. 41 - 0
- 89 Een stil Watertje, door *Willem van de Velden*, hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet. 52 - 0
- 90 Het Eygezig met Scheepen, en Amsterdam in 't verschiet, door *L. Bakhuysen*, van zyn allerbesté soort, hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet. 205 - 0
- 91 Een diergelyk Eygezig, door *denzelven*, zynde een weerga tot 't voorgaande, hoog 2 voet 3 duim, breed 3 voet 3 duim. 93 - 0
- 92 Diana met haar Nimphen, zeer kapitaal, door *Daniel Mytens*, hoog 6 voet, breed 7 voet. 205 - 0
- 93 Een Venus die uit haar Borsten de Melk op twee Dui-
ven spuit, door *P. Moreelse*, hoog 3 voet, breed 2 voet
4 duim. 58 - 0
- 94 Een zeer fraay Pourtrait van *Erasmus*. 44 - 0
- 95 Een dito Pourtrait van *denzelven*, door *H. }
Holbeen.* } 43 - 0
- 96 Een Vrouws-Pourtrait, door *denzelven*. }
97 Keizer Karel de Vyfde, door *denzelven*. } 25 - 10
98 Een Juffers-Pourtrait, door *denzelven*. }
- 99 Het Pourtrait van *Louis de Vyftiende*, in Parys geschildert, door *Largilliere*. 23 - 0
- 100 De Pourtraiten van *Wulfraad* en zyn *Vrouw*, door *hem zelfs* geschildert. 32 - 0
- 101 Een Jongetje met een oude Vrouw voor een Spiegel, door *denzelven*. 51 - 10
- 102 Het Pourtrait van *Thomas Morus*, door *A. Houbraken*. 16 - 0
- 103 Een oudt Mannetje, door *Rembrand*. 27 - 10
- 104 Een fraaije Tronie, door *denzelven*. 22 - 10

- 105 Een Masquerade of Bal, vol gewoel, door *Grifoni*. 70 - 0
- 106 Een Boere Kermis, door den *ouden Breugel*. III - 0
- 107 Een Sint Hubert, door *Albert Durer*. 40 - 0
- 108 Sint Anthony de Padua, met veel Monsters, extra
puik, door den *Helschen Breugel*. 34 - 10
- 109 Een Stuk met verscheide Monsters, door *denzelven*. 71 - 0
- 110 De Brand van Sodoma en Gomorra, door *denzelven*. 25 - 0
- 111 Een klein Stukje, door *denzelven*. 25 - 0
- 112 Een Stukje met differente Figuren, door *denzelven*. 19 - 10
- 113 Een Boere-Bruiloft, door *denzelven*. 15 - 10
- 114 De Battaille van Vis en Vleesch, door *Pieter Quast*. 61 - 10
- 115 Verkeerspeelders, zeer puik, door *Gerbrand van den
Eckhout*. 71 - 0
- 116 Een Speel-Conversatie van Juffers en Heeren, door
P. van Toll. 87 - 0
- 117 Een Corps de Garde, zeer fraay, door *Diepraam*. 93 - 0
- 118 Een Groenlandsche Walvisvangst, puik, door *A. Stork*. 51 - 0
- 119 Een Landschapje met Beelden en Paarden, staande
voor een Herberg, zeer fraay, door *Verbeek*. 47 - 0
- 120 Een Landschap, door *Momper*, met Beeldjes van den
Fluweelen Breugel. 36 - 0
- 121 Een Landschap, door *Koningsloo*, met Beeldjes van
den *Fluweelen Breugel*. 22 - 0
- 122 Twee Landschappen, door *Huysmans*. 34 - 10
- 123 Twee Landschapjes, door *Prins*. 32 - 10
- 124 De Koning der Wouwouwen, en andere Vogels, door
Jan Weninx. 65 - 0
- 125 Een Haas in zyn Leger, door *denzelven*. 10 - 10
- 126 Twee Stil-leevens met Vogels en Jagthonden; door
Ernst Stuwen. 26 - 0
- 127 Een kapitaale Winter, door de stomme van *Kampen*. 45 - 0
- 128 Een dito, fraaije Winter, door *denzelven*. 44 - 0
- 129 Een dito, door *denzelven*. 25 - 10
- 130 Een dito, door *denzelven*. 16 - 0
- 131 Een

- 131 Een Wintertje, met de Stad Kampen in 't verschiep, door *denzelven*. 15 - 0
- 132 Een Wintertje, door *Harms*. 11 - 0
- 133 Twee Kermisfen, ongemeen-fraay en vol Beelden, door *de Graaf*. 102 - 0
- 134 Een Pleister-plaats, door *Kamphuysen*. 36 - 10
- 135 Een wonderlyk plaifant Morge-ftontje, in }
een Landfchap, door *A. van der Neer*. } 37 - 0
- 136 Een Avond-ftond, door *denzelven*. }
- 137 Een Stuk met Slangen en Padden, door *Otto Mar-*
celis. 34 - 0
- 138 Planten, Bloemen en Infeften, door *denzelven*. 19 - 10
- 139 Een Stuk met Infeften en Vogels, door *Vromans*. 17 - 10
- 140 Een Stuk met Bloemen &c., door *van Aaft*. 20 - 10
- 141 Een Fruit- en Bloemftuk, door *Elias van den Broek*. 14 - 0
- 142 Een Bloemekrans met Fruit, in de manier van *Breu-*
gel, zynde in 't midde Maria met het Kindje. 30 - 0
- 143 Een Fruitftuk, door *De Ghyn*. 23 - 0
- 144 Een Boere Gezelschap, door *Heemskerk*. 42 - 0
- 145 Een dito weergaa tot 't voorige, beide puik, door *denzelven*. 48 - 10
- 146 Een dito Gezelschap, mede goed, door *denzelven*. 13 - 10
- 147 Twee Ovalen met Boertjes, door *denzelven*. 29 - 10
- 148 Een Gezelschapje, waar by een Hondje dat opzit, door *Q. Brekelenkamp*. 16 - 0
- 149 Een Diana, halver Lyf, Levensgroote, door *H. Golt-*
zius. 31 - 0
- 150 Een fleepende Venus met Pflche, Levensgroote, door *Cornelis van Haarlem*. 15 - 0
- 151 Een Nagtftukje, verbeeldende een Vrouw en Man met een Lantaarn, door *G. Lundens*. 10 - 10
- 152 Een Herder en Herderin, in de manier van *Karel du Fardin*. 36 - 10
- 153 Een Pennesnydertje, in de manier van *de Vois*. 21 - 0
- 154 Een Meid die Wortelen fchrapt, na *G. Dou*. 25 - 10
- 155 Een Varken op de Leer, door *van der Elft*. 11 - 0
- 156 Een Open Mosfel, Boter, Brood &c., door *van der Gocs*. 13 - 10
- 157 Hercules en Dianira, in Pafiel, door *des Angles*. 20 - 0

EXTRACT UIT EEN
CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Nagelaaten zoo door wylen de Heer Commis . . . Guerin,
als andere Liefhebbers: Verkogt den 13 September 1740.
op der Kunst-Schilders Confrerie-Kamer in
'sGravenhage.

- 1 EEN zeer schoon Stuk, verbeeldende de verloochening Petri, extra kragtig geschildert, door *Michel Angelo da Caravaggio*; zynde dit zo kapitaal als hier nog gezien is. 155 - 0
- 2 Een dito Stuk, verbeeldende de Graflegging Christi, zeer fraay, door *Simon Vouet*, zynde het uitmuntenste van die Meester bekendt. 240 - 0
- 3 Een extra kapitaal schoon Landschap, vol Beelden en Beesten, zynde excellent van ordinantie en schildering, door *Nicolaas van Berghem*. 300 - 0
- 4 Een dito fraay Landschap, waar in een Geitemelkster en andere Beeldtjes en Beestjes, in alles zeer schoon, door *Karel du Jardin*. 60 - 0
- 5 Een fraay Gezigt van de Koekamp by het Haagse Bosch, extra schoon en uitvoerig geschildert, door *Adriaan van de Velde*. 70 - 0
- 6 Een drift Beestjes door het Water, zeer fraai en aangenaam, door *denzelven*. 50 - 0
- 7 Een zeer fraay stukje, vertoonende een Renconter of Schermutzeling van Ruitery &c., extra uitvoerig en aangenaam van schildering, door *Philip Wouwerman*, Anno 1646. 156 - 0
- 8 Een Italiaansche Markt, vol gewoel, en in alles extra fraay en uitvoerig, door *Johannes Lingelbach*, in zyn allerbeste tyd. 165 - 0
- 9 Een Romeinsche Historie, zeer fraai en uitvoerig, door *denzelven*. 61 - 0
- 10 Een Landschapje met eene Boere Huis, dat door een party Soldaaten geplundert wordt, zeer plaissant, door *denzelven*. 24 - 5

- | | | |
|----|---|----------|
| 11 | Een extra schoon Stuk, zynde een Schotel met Krabbens, Radys en veel ander bywerk, ongemeenkunstig, natuurlyk en uitvoerig geschildert, door <i>A. Mignon</i> . | |
| 12 | Een dito weergaa, bestaande in Haringen, Druiven, &c., in alles niet minder dan 't vorige, door <i>denzelven</i> , zynde beide van zyn beste tydt. | 240 - 0 |
| 13 | Een ongemeene schoone Bloemekrans, verwonderlyk fraay en uitvoerig geschildert, door <i>J. van Kessel</i> , zynde in 't midde derzelve verbeeld de Liefde, zo fraay geschildert door <i>Corn. Schut</i> , of 't van <i>Ant. van Dyk</i> waar. | 60 - 0 |
| 14 | Een dito uitmuntend schoon Fruit- en dito Bloemstukken, beide ryk van ordinantie en uitvoerig geschildert, door <i>Coenraad Roepel</i> , in zyn beste tydt. | 142 - 10 |
| 15 | Een klein uitvoerig Bloemstukje, door <i>denzelven</i> . | 20 - 10 |
| 16 | Een kapitaal schoon Stuk; verbeeldende de Opwekking van Lazarus met elf Figuren, zeer uitvoerig geschildert, door <i>Adriaan de Vois</i> , zynde weinig zo kapitaal van hem bekendt. | 135 - 0 |
| 17 | Een dito fraay Stukje, verbeeldende Dansende Boertjes voor een Buitehuis, zeer ryk van ordinantie en uitvoerig geschildert, door <i>Adriaan van Ostaade</i> , in zyn beste tydt. | 130 - 0 |
| 18 | Een fraay stil Watertje vol Scheepjes, zeer curieus en aangenaam geschildert, door <i>Willem van de Velde</i> . | 58 - 15 |
| 19 | Een dito Water, mede kapitaal schoon, en in alles niet minder dan 't vorige, door <i>denzelven</i> . | 66 - 5 |
| 20 | Een extra curieus Landschap, kragtig en helder geschildert op een kopere plaat, door <i>Paulus Bril</i> . | 65 - 5 |
| 21 | Een fraaije Schetz met negen-Figuren, door <i>P. P. Rubens</i> . | 40 - 0 |
| 22 | Een dito Stuk, verbeeldende Maria aan den Hogen-Priester gepresenteert wordende, fraay van teekening en colorit, op een kopere plaat, door <i>Ant. van Dyk</i> . | 47 - 15 |
| 23 | Het Pourtrait van den Schilder <i>F. Snyers</i> , kunstig geschildert, door <i>denzelven</i> . | 20 - 5 |
| | | 24 Een |

- 24 Een fraay Stukje, zynde Maria met het Kindje, zeer uitvoerig, door *H. van Baalen*. 27 - 0
- 25 Een dito Stukje, verbeeldende een Zee-Triumph, door *denzelven*. 22 - 10
- 26 Twee kapitaale schoone Stukken, verbeeldende Lot met zyn Dogters, en Herodias Dogter, beide zeer fraay in een *Italiaansche manier* geschildert. 81 - 0
- 27 Een dito, zynde de aanbidding der Herders, fraay geordonneert, door *Ludovico Carrats*. 33 - 5
- 28 Een Heilige Famielle, door *Karel Marat*. 29 - 0
- 29 Een dito Famielletje, door *Parmens*. 19 - 0
- 30 Een dito, verbeeldende de Engelen by Abraham, door *Jacomo Basfan*. 18 - 15
- 31 De Prediking van Paulus te Atheenen, zynde een fraaije Schets, door *Schiavoni*. 10 - 10
- 32 Een schoone Zee-Triumph, door *Abraham Bloemaert*, van zyn beste trant. 32 - 0
- 33 Een dito, verbeeldende de Boodschap des Engels aan de Herders, puik goed, door *denzelven*. 30 - 0
- 34 De Opwekking van Lazarus, vol Figuurtjes, extra curieus en uitvoerig geschildert, door *Pieter Lastman*. 22 - 5
- 35 Twee Leezende Figuren by een Lantaarn-Ligt, kunstig en fraay geschildert, door *Rembrant van Rbyn*. 28 - 0
- 36 Het Pourtrait van *Rembrant van Rbyn*, door *hem zelfs*, kragtig en goedt geschildert. 21 - 0
- 37 Een Aape Schooltje, zeer aardig en uitvoerig, op een kopere plaat, door *David Teniers*. 47 - 0
- 38 Een Stuk met Vasten-Avond Gekken, zeer aardig en goedt geschildert, door *David Vinkebooms*. 20 - 0
- 39 Een schoon Landschap, door *Faques Arthois*, met Figuren gestoffeert, door *Philip Wouwerman*. 39 - 10
- 40 Een dito Landschap, door *Cornelis Dekker*, fraay gestoffeert, door *Adr. van Ostaade*. 30 - 0
- 41 Een dito Landschap, waar in de Prediking van Johannes den Doper, zeer fraay, door *H. Verschuuring*, zynde dit een der kapitaalste van hem bekend. 42 - 0
- 41 Een Battaille-Stukje, zeer uitvoerig, door *denzelven*. 22 - 10
- 42 Twee

- 42 Twee dito Battailletjes, zeer fraai, door *Jacomo Bourgonion*. 40 - 0
- 43 Een dito Battaille; excellent geschildert, door *Palamedes*. 20 - 0
- 44 Een kapitaal Stuk, zynde een Leger-plaats vol Figuren en Vee, zeer fraay, door *Simon van der Does*, int zyn beste tydt. 38 - 5
- 45 Een Stuk met Schaapjes, zeer fraay, door *denzelven*. 22 - 0
- 46 Een Landschap met allerlei Vogels, zeer fraay en natuurlyk, door *Melchior de Hondekoeter*. 29 - 0
- 47 Een Bad van Diana met de Ontdekking van Calisto, zeer kapitaal en schoon, door *J. van Loo*. 41 - 0
- 48 Een dito Badje, zeer fraay en uitvoerig, door *C. Poelenburg*. 38 - 0
- 49 Een Stukje met Badende Nymphjes, zeer uitvoerig, door *denzelven*. 26 - 15
- 50 Het Oordeel van Paris, in een Plaifant Landschap, kragtig en goedt, door *Joachim Uitewaal*. 19 - 10
- 51 Een kapitaal Stuk, zynde een Jager in een Grot met een Hond, waar by een doode Zwaan, Haas, Vogels &c., kragtig en natuurlyk geschildert, door *G. B. Weninx*. 26 - 0
- 52 Twee dito's, zynde een Tuin-Gezigte met twee Honden, en een Ruine met Beeldtjes en Beestjes, fraay en uitvoerig, door *denzelven*. 26 - 10
- 53 Een Zee-Haven, vol Figuurtjes, zeer curieus, door *J. Weninx*. 22 - 5
- 54 De Nieuwe Kerk te Delft, met de daar in zynde Tombe van Prins Willem den eersten, zeer fraay, door *Emanuel de Wit*. 32 - 10
- 55 Een kapitale Tempel, waar in de Koning David met de Zangmeesters Speelt en Zingt, extra fraay en uitvoerig, door *B. van Basfen*. 38 - 5
- 56 Twee uitvoerige Kerkjes, met Beeldjes, door *denzelven*. 27 - 0
- 57 Twee uitvoerige Stukjes met Vruchten, door *J. de Heem*. 40 - 0
- 58 Een dito Fruitstuk in de breete, waar by een Roemer, Oesters, &c., zeer fraay en natuurlyk, door *denzelven*. 28 - 0
- 59 Een

- 59 Een dito Stuk in de breete met Vrugten, zeer natuurlyk, door *denzelven*. 24 - 5
- 60 Een uitvoerig Stukje, zynde een Heer en Dame met de Kaart speelende, vol bywerk, zeer fraay, door *David van Tol*. 35 - 0
- 61 Een dito fraay Stukje, zynde een Dame die door een Schoenmaker de Maat genomen word, met veel curieus bywerk, alles extra uitvoerig geschildert, door *A. Schouman*. 70 - 0
- 62 Een Boere Keuken met negen Figuren en veel bywerk, kunstig en uitvoerig, door *Cornelis Bega*. 26 - 0
- 63 Waschende en Badende Vrouwtes, zeer natuurlyk en goedt, door *Thomas Wyck*. 21 - 0
- 64 Een Alchimist met veel kunstig bywerk, zeer fraay, door *denzelven*. 20 - 0
- 65 Een Zee-Haventje, vol Figuurtes, door *denzelven*. 15 - 15
- 66 Een fraaije Zee, zeer natuurlyk, door *L. Bakhuysen*. 29 - 15
- 67 Twee dito's, zynde een Rivier-Gezigtje vol Scheepjes, in de Maaneschyn, en een dito Dorpgezicht, zeer fraay, door *Aart van der Neer*. 36 - 5
- 68 Een zeer fraay Maaneschyntje, vol Beeldtes en Beestjes, door *Jan Both*. 24 - 5
- 69 Een fraay Gezicht van Ouderkerk, door *A. Stork*. 30 - 10
- 70 Een dito Gezicht van de groote Brug te Londen, zeer uitvoerig, door *L. de Jong 1650*. 31 - 0
- 71 Een fraay Land- en Water-Gezigtje, zeer curieus, op koper, door *Pieter Gyzen*. 23 - 5
- 72 Een fraay Rhyn-Gezigtje, door *R. Griffier*. 22 - 0
- 73 Een dito curieus Rhyn-Gezigtje, door *J. van der Meer de jonge*. 19 - 0
- 74 Een Stil Watertje met Scheepjes, zeer natuurlyk, door *J. van Goyen*. 10 - 10
- 75 Vier kleine Stukjes met differente Beeldtes, zeer fraay en uitvoerig, in de manier van *Poelenburg*, door *J. van Haansbergen*. 46 - 10
- 76 Twee fraaije Landschappen, door *Asfelyn* alias *Crabbetje*. 30 - 5
- 77 Twee dito Landschapjes met veel Figuren, door *Pieter Wourverman*. 28 - 15
- 78 Twee

- 78 Twee fraaije Landschapjes vol Figuurtjes, door *A. Boudewyns*. 21 - 0
- 79 Twee dito's, zynde een fraay Bosch-Gezigt, en een Boere Buitehuis, door *J. Ruysdaal*. 25 - 5
- 80 Twee dito's, zynde een Landschapje met Dansende Boertjes, en een dito met Beestjes, heel uitvoerig, door *P. Bamboots*, gezegt van *Laar*. 18 - 10
- 81 Twee fraaije Stukjes op koper, zynde een het Oordeel van Paris, en 't ander, Nymphjes in een Landschap, zeer plaifant geschildert, door *J. Keller*. 38 - 0
- 82 Een Heilige Famielle, zeer uitvoerig, door *Hubert van Eyck*, zynde geweest de Eerste Schilder in Olyverwe. 15 - 15
- 83 Een Biddend Gezelschap, zeer uitvoerig, door *J. M. Moolenaar*. 15 - 15
- 84 Een Keuke, waar in een Hond en Kat &c., zeer natuurlyk, door *Adriaan Gryft*. 15 - 0
- 85 Een Hond en eenig Bywerk, extra natuurlyk, door *J. Eyt*. 10 - 10
- 86 Een Stukje, verbeeldende een Tovery, zeer grappig, door den *Helschen Breugel*. 15 - 15
- 87 Een aardig Spookerytje, zeer geestig, door *denzelven*. 14 - 0
- 88 Een Bordeeltje, zeer uitvoerig, door . . . *Gerards*. 15 - 0
- 89 Een kunstig Bacchenaaltje, door *Vouet*. 24 - 0
- 90 Het Pourtrait van Erasmus, excellent geschildert, door *H. Holbeen*. 36 - 0
- 91 Een dito Pourtrait van den Drukker Frobenius van Bazel, door *denzelven*. 15 - 0
- 92 Een dito Mans Pourtrait, zynde Robert Sidney, door *denzelven*. 10 - 10
- 93 Een kapitaal schoon Stuk, zynde een Mans- en Vrouwe-Pourtrait tot de Knien, Levensgroot, zoo goed als van *Ant. van Dyk*, door *J. Mytens*. 10 - 10
- 94 Twee fraaije Pourtraitjes, zynde *S. van Hoogstraten* en zyn Vrouw, door *hem zelfs* geschildert. 16 - 15
- 95 Een fraay Fruitstukje, zeer uitvoerig geschildert, door *Adriana Verbruggen*. 37 - 0
- 96 Twee dito Bloemstukjes, door *G. P. Verbruggen*, van zyn beste tydt. 20 - 10
- 97 Een

- 97 Een kapitaal Stuk met Vruchten, zeer goed, door *A. van Beijeren*. 19 - 10
- 98 Een Italiaansch Bloemstuk, zeer uitvoerig en zuiver geschildert, door een *braaf Meester*. 18 - 5
- 99 Een natuurlyk Wintertje, zeer uitvoerig, door de stomme *van Kampen*. 15 - 10
- 100 Een Zeestrandje vol gewoel, door *A. Willaards*. 13 - 10
- 101 Een Indiaansche Handelplaats vol Figuren, en in 't verschiet verscheide Scheepen, zeer kunstig geschildert in de manier van *Lingelbag*. 15 - 0
- 102 Eenige Ruinen in een Landschap, door ... *van der Kabel*. 12 - 0
- 103 Een Harte-Jagtje in een Landschap, door *B. Gaal*. 10 - 5
- 104 Een Heremytje in een Landschap, zeer uitvoerig, door *R. Xavry*. 10 - 15
- 105 Een Koetje aan een Hek, in een Landschapje, zeer goed en natuurlyk geschildert, na *Paulus Potter*. 12 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Van de Heer Ignatio van Bree, en Juffr. Cecillienne Jaegers, zyne Huisvrouw. Verkogt in Wisfel-Geld den 30 May 1741. binnen Antwerpen.

- 1 **E**EN Stuk, verbeeldende Apollo op den Parnasus-Berg, door *Raphaël Urbino*. 61 - 0
- 2 Twee dito's, verbeeldende het een, den Engelen Val, en het ander, het Laatste Oordeel, zeer schoon, door *P. P. Rubbens*. 44 - 0
- 3 Twee dito Stukjes, verbeeldende eenige Godinnens, door *denzelven*. 50 - 0
- 4 Een fraay Pourtrait, door *denzelven*. 72 - 0
- 5 Een fraaije Schets, door *denzelven*. 35 - 0
- 6 Een Stuk, vertoonende een Regenboog in een Landschap met Koetjes en Figuren, door *Rubbens*, en *van Uden*. 65 - 0
- 7 Een Stuk, vertoonende de School van *Rubbens*. 82 - 0
- 8 Een

- 8 Een zeer fraay Stukje, verbeeldende het Vrouwtje met de Genever Fles, door *David Teniers*. 350 - 0
- 9 Een dito, zynde een Luytilagery, door *denzelven*. 106 - 0
- 10 Een Elias in de Woesteyn, door *denzelven*. 80 - 0
- 11 Een Landschapje, door *denzelven*. 49 - 10
- 12 Een Boere Gezelschap, zeer fraay, door *David Ryckaert*. 121 - 0
- 13 Een Boere Kaartspel, door *denzelven*. 85 - 0
- 14 Twee Landschapjes met Figuren, door *Momper en Breugel*. 116 - 0
- 15 Een dito, door *beide dezelve*. 38 - 0
- 16 Een Stukje, verbeeldende het Paradys, door *Breugel*. 52 - 0
- 17 Een gestoffeert Landschapje, door *denzelven*. 40 - 0
- 18 Adam en Eva in 't Paradys, in de manier van *Rottenhamer en Breugel*. 30 - 0
- 19 Een fraay Landschapje, in de manier van *Breugel*. 29 - 10
- 20 Een fraay Bloemstuk, door *Pater Zegers*. 86 - 0
- 21 Een dito Bloemstuk, door *Veerendaal*. 91 - 0
- 22 Den Prins Kardinaal te Paard, door *Antony van Dyk*. 50 - 0
- 23 Twee Pourtraiten van *Rubbens en van Dyk*. 37 - 0
- 24 Een groot Stuk, vertoonende den Keyzer en Paus, in de manier van *van Dyk*. 26 - 0
- 25 Een Maria Beeldje, in de manier van *denzelven*. 27 - 0
- 26 Een Maria Magdalena in den Hof, zeer fraay, door *van Kessel*. 61 - 0
- 27 Een Maria Beeldje in een Bloemen-Krans, door *Franks en Breugel*. 25 - 10
- 28 Maria en Martha, door *Franks*. 21 - 10
- 29 Een dito Stuk, door *denzelven*. 24 - 0
- 30 Een Maria met het Kind Jezus en St. Jan, door *B. Thyssens*. 25 - 0
- 31 Een Famielle-stuk, door *Maarten de Vos*. 32 - 0
- 32 Een Mans Pourtrait met een Kind by zich, door *denzelven*. 28 - 5
- 33 Een Mans en Vrouwe Pourtrait, door *denzelven*. 21 - 0
- 34 Een Scheepvaart, door *Bonaventuur Peeters*. 21 - 0
- 35 Twee Landschappen met Figuren, door *Faukens*. 50 - 0

- 36 Een Landschap, waar in op 't speelen van Orpheus het Gedierten byeenkomt, door *Abel Grimmer*. 36 - 5
- 37 Een kleyn Landschapje, door *denzelven*. 11 - 10
- 38 Een gestoffeert Landchap, door *Wouters*. 26 - 0
- 39 Een dito met Figüuren, door *David Vinckebooms*. 22 - 0
- 40 Een dito Landschap, door *denzelven*. 18 - 0
- 41 Een Landschapje, door *van der Zanden*. 18 - 10
- 42 Een Stuk, verbeeldende een Keuken met dood Wildt &c., door *Snyers*. 45 - 0
- 43 Een dito met Vruchten en een Kreeft, door *denzelven*. 22 - 0
- 44 Een Keuke-Stuk, door *Cornelis Sachtleeven*. 35 - 0
- 45 Een Stuk met Wildt, op *Koper*, door *Peter Gyzen*. 35 - 0
- 46 Een dito met Haantjes en Hennetjes. 30 - 5
- 47 Een Gezelschapje, zeer fraay door *van der Lanen*. 30 - 0
- 48 Een dito Gezelschap, in een fraay Gebouw. 32 - 10
- 49 De Offerhanden der Drie Koningen, door *J. Cossiers*. 20 - 10
- 50 Twee Historie-Stukjes uit Ovidius, door *Janssens*. 15 - 0
- 51 Een Luisevangertje, door *Adriaan Brouwer*. 10 - 15
- 52 Een Bloemstuk, door den *Ouden Verbruggen*. 18 - 0
- 53 Een dito met Bloemen en Vogels. 17 - 5
- 54 Een Stukje, verbeeldende het Kind Jesus met St. Jan, *na Rubbens*. 27 - 0
- 55 Een dito, zynde een Doode Christus, *na denzelven*. 18 - 0
- 56 Een Engelen-Dans, naar *Antony van Dyk*. 27 - 0
- 57 Een Stukje, verbeeldende de Historie van Melchisedech, *na Franks*. 14 - 10
- 58 Twee kleyne Stukjes, zynde de Geschiedenis van de Verloore Soon. 18 - 0
- 59 Een Pourtrait van *Justus van Egmont*. 18 - 0
- 60 Vier Pourtrait-stukken, door *de Vos* en *andere*, t'zamen. 41 - 10

EXTRACT UIT EEN
CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 26. Junii 1742. in 'sGravenhage.

- 1 **E**EN extra kapitaal Stuk, verbeeldende Simeon in den Tempel, het Kind Jesus op den arm houdende, waar by de Maagd Maria, die als verleege staat, en daar nevens de Prophetesse Hanna met een vrolyk weesen, met nog meer andere Figuren van diverse Jaaren en Sexe; alles zeer kragtig en schoon geschildert door *Jacques Fordaans*, hoog 13, breed $10\frac{1}{2}$ voet: kunnende dit, mits deszelfs groote, bekwaamlyk dienen tot een Autaarstuk. 245 - 0
- 2 Een dito kapitaal Stuk, zynde de Verloore Soon, zig verhuurende om de Varkens te hoeden, met verscheide andere Figuren; zo van Paarden, Honden als Menschen meest Levensgroot of daar omtrent, in een groot Landschap: alles zeer fraay en kragtig, door *denzelven*, hoog 8 voet 3 duim, breed 12 voet 9 duim. 188 - 0
- 3 Een dito, zynde twee Boeren die Heet en Kout blaasen by een Satyr, mede zeer fraay, inzonderheid de daar by zynde Vrouw met het Kind, alles Levensgroot, door *denzelven*, hoog 5 voet, breed 6 voet 8 duim. 62 - 10
- 4 Een Boere Maaltyd ter gelegenheid van den Oegst, met meer dan seventig zo drinkende als dansende Boeren en Boerinnens, &c. alles zeer kragtig en schoon geschildert, door *Jan van Hoeck*, zynde een Discipel van *Rubens*, hoog 4 voet 11 duim, breed 9 v. 3 duim. 64 - 5
- 5 Twee Bedelaars Jongens, Levensgroot, met een Hond, Bosse Druiven en ander Fruit, zeer kragtig en natuurlyk, door *Spanjolet*. 70 - 5
- 6 Een Maria Magdalena, met een Doodshoofd nevens haar, zeer fraay, door *Titiaan*, hoog 2 voet, breed 2 v. 2 duim. 36 - 10
- 7 Twee fraaije Landschapjes, door *Agricola* van Regensburg, zynde van de beste die van hem bekend zyn, inzonderheid dat, waar in verbeeld is een Kreefte-Vangst by een Fakkelligt, alwaar men de drievoudige Lichtschynzels van de Flambauw, de Maan, en van den Schemer-

- Avondstont onderscheidentlyk inziet: beide op *Koperz
plaatzen*, hoog $10\frac{1}{2}$, breed 15 duimen. 130 - 0
- 8 Twee dito's, zynde het een de Zee-Goden met het
merkwaardigste in de Baaren: en 't ander, Diana ruf-
tende met haar Nymphen by het Wildt, zeer fris en
kragtig, door *Heys*, van Augsburg, hoog 3 voet, 8
duim, breed 2 voet 2 duim. 72 - 0
- 9 Tobias met den Engel, zeer uitvoerig, door *Adam
Eltzheimer*, van Frankfoort, op paneel, hoog $8\frac{1}{2}$ duim,
breed 1 voet. 36 - 10
- 10 Een Troup in Marsch met een train Artillerie, wonder-
lyk stout geschildert, door *Rugendas*, van Augsburg,
hoog 3 voet 3 duim, breed 5 voet. 26 - 5
- 11 Een Troup Partygangers met Krygsgevangenen, nevens
een Renconter of Schermutzeling, uitvoerig, door den-
zelfven, hoog 1 voet 11 duim, breed 2 voet 7 duim. 25 - 0
- 12 Een Diana in 't Badt, zeer kragtig en fraay, door *Hol-
steyn*, hoog 2 voet 5 duim, breed 2 voet 10 duim. 27 - 0
- 13 Twee Landschappen, zeer kragtig en goed, door den
Ouden *Bemmel*, hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 9
duim. 22 - 5
- 14 Twee Veeftukjes, als Ossen, Schaapen en Geyten, zeer
fraay, door den Ouden *Roos*, van Frankfort, in Land-
schappen, door *Ermel*, van Neurenberg, hoog 1 voet
10 duim, breed 2 voet 3 duim. 36 - 5
- 15 Allerhande Diertjes, extra fraay en uitvoerig geschild-
dert, door *Valk*, hoog 13, breed 10 duimen. 27 - 10
- 16 Allerhande soort van Vogels, waar onder een sogaam-
de Vis-Dief of Fischaar, zeer natuurlyk en fraay, door
Hamilton, hoog 3 voet 6 duim, breed 2 voet 11 duim. 21 - 0
- 17 De Vier Getyden des Jaars, kragtig en fris geschildert,
door den Jongen *Bemmel*, en fraay gestoffeert, door
deszelfs Broeder, hoog 2 voet 4 duim, breed 2 voet 9
duim. 36 - 0
- 18 Vier Heremiten, kragtig en goed, door *Gattermeyer*,
uyt Beijeren, waar van weynig gevonden word, alzo
hy jong gestorven is, hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet
7 Duim. 35 - 0
- 19 Het Kindt Jesus en St. Jan met het Lam, zeer fraay,
door,

- door, of in de manier van *Rubbens*, hoog 2 voet 10 duim, breed 3 voet 10 duim. 22 - 10
- 20 Een Naakt Venusje met Cupido aan de hand, zeer fraay en kunstig, door *van Dyk*, hoog $9\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 22 - 5
- 21 Een excellent Landschap, waar in men door de holte van een Gebergte met Boomtjes beplant, een party Ruiters ziet slaan, zeer uitvoerig, door *Bril*, hoog 1 voet, breed 1 voet 6 duim. 41 - 0
- 22 Een fraay Landschap met Hoorn-Vee en Gevogelte, kunstig en uitvoerig, door *Xavery*, hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 32 - 0
- 23 Twee fraaije Landschapjes, met verscheide Figuren, door *Wouwerman*, hoog 10, breed 13 duimen. 40 - 10
- 24 Twee dito Landschappen, door *Momper*, en gestoffeert, door *Breugel*, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 4 duim. 45 - 0
- 25 Twee dito's, zynde twee Dobbelaars, zeer fraay, door *Teniers*; het eene hoog 17, breed 11 duimen, en 't ander hoog $11\frac{1}{2}$, breed 16 duimen. 55 - 0
- 26 Twee fraaije Kerkjes, in een van welk den Dienst gedaan word by Kaarsligt: En in 't ander by den Dag, met veel bywerk en Figuren, zeer uitvoerig, door *de Neefs*, hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 83 - 0
- 27 Een Oude Vrouw die Spindt en Haspelt, en nog een ander die haar Reekeningen Schryft in 't byzyn van haar Winkel-Knegt, die een fraaije Hondt nevens hem heeft leggen, zeer uitvoerig, door de Jonge *Mieris*, hoog 10, breed 8 duimen. 38 - 0
- 28 Een dito, zynde een fraay gekleed Blazent Jongeling, zeer fraay, door *denzelven*, hoog 10, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 15
- 29 Twee Oude Vrouwtjes, de eene eetende, en de andere spelende met een Katje, na, of in de manier van *Dou*, hoog 11, breed 9 duimen. 26 - 0
- 30 Vertumnus en Pomona, zeer uytvoerig na *van der Werf*, op *Koper*, hoog 14, breed 12 duimen. 26 - 0
- 31 Een Vrouwe Pourtraït met een Hoed op, die een dunne slagtschaduw op de helft van 't aangezigt maakt, kragtig en fraay geschildert, door *Rembrandt*, hoog 2 voet 3 duim, breed 1 voet 9 duim. 25 - 10

- 32 Een Vrouw, die voor haar heeft staan een Beeld waar by Papieren leggen tot de Schilderkunst dienende, en die Bloemen beschouwt, zeer plaifant en uitvoerig, door *Voorhout*, hoog $11\frac{1}{2}$, breed 9 duimen. 18 - 15
- 33 Een Oud Wyfje die een Ketel te lappen geeft aan de Koperflager in zyn Winkel zittende, zeer uitvoerig gefchildert, door *Cordua*, hoog 3 voet 10 duim, breed 3 voet 2 duim. 18 - 0
- 34 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Vlek of Dorp by Antwerpen, met veel gewoel van Rytuigen en Wandelaars, plaifant en uytvoerig gefchildert, door *van der Meulen*, hoog 4 voet 6 duim, breed 6 voet 10 duim. 26 - 5
- 35 Twee Pourtraiten, zynde Man en Vrouw, zeer fraay en natuurlyk gefchildert, door *Miereveldt*, hoog 2 voet 4 duim, breed 2 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 29 - 0
- 36 Twee dito Pourtraiten, zynde een Medicinæ Doctor met zyn Vrouw, fris en goed gefchildert, door *Pentz*, hoog 2 voet 4 duim, breed 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim. 15 - 15
- 37 Het Pourtrait van *Coenraad Gefnerus van Bâle*, (beroemd door zyn Beschryving der Dieren) door deszelfs Landsgenoot *Holbein*, hoog 2 voet 7 duim, breed 2 voet. 15 - 5
- 38 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Krooning der Keizerinne Eleonora van Mantua, derde Vrouw van Keyzer Ferdinand de III. in de Hoofd-Kerk te Regensburgh &c. ongemeen vol Gewoel, zynde kragtig en uitvoerig gefchildert door een *Italiaans Meeſter*, hoog 5 voet 3 duim, breed 6 voet 3 duim. 15 - 15

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 8. April 1744. in 'sGravenhage.

- 1 **E**EN kapitaal Stuk, verbeeldende Kinderen spelen- de met Bokjes, heel stout en natuurlyk gefchildert, door *Millioru*, hoog 5 voet 4 duim, breed 2 voet 2 duim. 41 - 0
- 2 Een dito fraay Stuk, zynde een Moeder met drie Kin- den, 2

- ren, door *Padua Nini*, hoog 4 voet 5 duim, breed 3 voet 7 duim. 25 - 15
- 3 Diogenes voor zyn Ton leggende, met zyn Discipel Manus, stout en kragtig geschildert, door *Spanjolet*, hoog 5 voet 6 duim, breed 4 voet 5 duim. 15 - 10
- 4 Een zeer fraai Kabinetstuk, verbeeldende de Dood van Dido, zeer uitvoerig; door *Ottomar Elger*, in zyn beste tydt, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 3 duim. 80 - 0
- 5 Een dito weerga, zynde de Dood van Alexander, niet minder fraay dan 't vorige, door *denzelven*, en hoog en breed als 't zelve. 80 - 0
- 6 Een dito, verbeeldende het Banket der Goden, zeer kapitaal van Ordinantie en Schildering, door *denzelven*, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 3 duim. 79 - 0
- 7 Een dito weerga, zynde Mars, Venus en Vulkaan, niet minder fraay en uitvoerig dan 't vorige, door *denzelven*, en hoog en breed als 't zelve. 79 - 0
- 8 Een Vrouwtje die by de Wieg zit te Naaijen, terwyl de Man zit te Rookken en een Meyd in 't verschiet, extra uitvoerig en teder geschildert, door *Gerard Wigmanna*, in zyn beste tydt, hoog 1 voet 4½ duim, breed 1 voet. 40 - 0
- 9 Een dito weerga, zynde een Vrouwtje dat haar Nagels snyt op 't Ledikant, met een Jongetje die een Lampet met Water heeft, door *denzelven*, zynde hoog en breed als voren. 42 - 0
- 10 Een Ceres in een fraay Landschapje, mede zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 17, breed 11 duimen. 20 - 0
- 11 Een Oud-Mans Hoofdt, extra uitgevoerd, door *denzelven*, hoog 14, breed 10½ duimen. 10 - 10
- 12 Een kapitaal Stuk, verbeeldende daar Mosis 't Water uit de Steenrotz slaat, vol gewoel, en zeer fraay, door *Franks*, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 1 duim. 38 - 0
- 13 Een dito, zynde Pharao, die met zyn Volk in 't Roode Meir verdrinkt, door *denzelven*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 8 duim. 29 - 5
- 14 Een plaissant Stukje, zynke een Venus en Adonis, zeer fraay en uitvoerig, door *Gerard de Lareffe*, hoog 11, breed 15½ duimen. 31 - 0

- 15 Een Bachenaaltje, fraay en uitvoerig, door *Dorangie*.
32 - 0
- 16 Een St. Hieronymus, kragtig en goed, door *Maarten van Heemskerk*.
24 - 0
- 17 Een fraay Landschap, op een *Kopere plaat*, zeer fraay, door den Oude *Hondekoeter*, hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet 3 duim.
44 - 0
- 18 Een Stuk met diverse Vogels, zeer natuurlyk en fraay, door *M. de Hondekoeter*, hoog 2 voet 8 duim; breed 3 voet 3 duim.
22 - 10
- 19 Een Valke-Jagt, zeer fraay, door *Lingelbagh*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 5 duim.
25 - 15
- 20 Een Hooywagentje met Paarden en Beelden, zeer uitvoerig en aangenaam, door *denzelven*, hoog 10 $\frac{1}{2}$, breed 13 $\frac{1}{2}$ duimen.
22 - 0
- 21 Een plaifant Stukje, zynde een Boertje met een Boerin, zeer natuurlyk en fraay, door *A. van Ostaade*.
32 - 0
- 22 Een dito Stukje, verbeeldende een Boere Binnehuysje, zeer uitvoerig, door *A. Brouwer*.
23 - 5
- 23 Een dito met zingende Boertjes, zeer fraay, door *denzelven*.
29 - 15
- 24 Een Spaansche Corps de Garde, en een dito weerga, beide zeer uitvoerig, door *J. Le Duc*.
25 - 10
- 25 Twee fraaije Rhyn-Gezigtjes, zeer uitvoerig, door *Cornelis Verdonk*, hoog 13, breed 16 duimen.
35 - 10
- 26 Twee dito Rhyn-Gezigtjes, vol stoffagie, zeer uitvoerig en plaifant, door *Boudewyns en Bout*.
23 - 0
- 27 Een kapitaale Zeeftorm, zeer natuurlyk en fraay, door *L. Bakhuyzen*.
42 - 0
- 28 Een natuurlyk Zeetje met Scheepen, door *A. Stork*, hoog 14, breed 18 duimen.
23 - 0
- 29 Een Zeeftandje, zeer uitvoerig, door *D. Dubbels*.
26 - 0
- 30 Een Zeetje met Jagten, Scheepen &c., zeer plaifant, door *R. Zeeman*.
16 - 0
- 31 Een Zee-Battaille van den Admiraal Tromp, in 't aanbreeken van den-Dag en Maaneschyn, zeer kunstig en natuurlyk, door *D. Smit*, hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 4 duim.
15 - 10
- 32 Een fraay Bloemstuk, uitvoerig gefchildert, door *D. Ze-*

- Zegers, hoog 3 voet 5 duim, breed 2 voet 7 duim. 20 - 30
- 33 Een dito fraay uitvoerig Bloemstuk, door *denzelven*,
en *Teniers*, hoog 2 voet 9 duim, breed 2 voet. 19 - 10
- 34 Een Wintertje, zeer uitvoerig, door *Ruysdaal*, hoog
13, breed 16 duimen. 16 - 0
- 35 Een dito fraay uitvoerig Wintertje, door de *Stomme*
van Kampen. 22 - 0
- 36 Een Astrologist, stout en kragtig geschildert, door
Frans Hals, hoog 3 voet 7 duim, breed 2 voet 9 duim.
19 - 10
- 37 Een Oude Vrouws Pourtrait, zeer fraay en kragtig ge-
schilderd, door *Jan Lievens*. 22 - 0
- 38 De Groote Kerk te Antwerpen van buiten te zien,
uitvoerig en fraay gestoffeert, door *D. van Deelen*, hoog
2 voet 1 duim, breed 1 voet 6 duim. 17 - 0
- 39 Een fraay gestoffeert Landschapje, door *C. Roermans*.
30 - 0
- 40 Een fraay Stilleven, door *Simon de Vries*. 26 - 0
- 41 Een Andromeda aan de Rotz, kragtig geschildert, door
de jonge Palma. 26 - 0
- 42 De Boodschap aan Maria, door een goed *Italiaans*
Meester. 32 - 0
- 43 Salomons eerste Recht, kragtig en goet geschildert, na
Rubbens. 32 - 0
- 44 Een kunstig Miniatuur, verbeeldende het Samaritaan-
sche Vrouwtje aan de Put, zeer uitvoerig, door *Rich.*
van Orley. 37 - 0
- 45 Een dito, zynde Venus en Vulkanus, en eenig verder
bywerk, mede zeer fraay, door *denzelven*. 37 - 0

EXTRACT UIT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen de Heer Gerard Vervoort, verkogt
in Wissel-Geld den 19. September 1746.

binnen Brussel.

I EEN schoon Stuk, verbeeldende een Engelse Famie-
lie met twaalf Figuren of Beelden, door *Antonie*

- van Dyk, hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 4 duim. 1200 - 0
- 2 Een Pourtrait met twee handen van PAUL DU PONT, door *denzelven*, hoog 3 voet 7 duim, breed 3 voet 6 duim. 265 - 0
- 3 Een Pourtrait, ten voeten uit, van Mevrouw de Princesse de Baraffon, door *denzelven*, hoog 6 voet 8 duim, breed 4 voet 7 duim. 201 - 0
- 4 Een Famielie Stuk van vier Beelden, door *denzelven*, hoog 5 voet 3 duim, breed 4 voet 1 duim. 161 - 0
- 5 Een Pourtrait, ten voeten uit, van den Abt Schallé, door *denzelven*, hoog 7 voet 4 duim, breed 4 voet 1 duim. 45 - 0
- 6 Een Pourtrait in Profil, met handen, door *denzelven*, in de manier van *Tiriaan* geschildert, hoog 2 voet 3 duim, breed 1 voet 10 duim. 32 - 0
- 7 Een zeer uitmuntend Kabinet-Stukje, verbeeldende de Opreging van 't Kruys, door *P. P. Rubbens*, zynde dit in 't kleyn even als 't groote Stuk van hem is in de Rurcht Kerk te Antwerpen, hoog en breed 2 voet 3 duim. 95 - 0
- 8 Een Stuk, verbeeldende de Geschiedenis van Prometheus, door *denzelven*, hoog 6 voet, breed 2 voet 9 duim. 69 - 0
- 9 Een Man, die een Vrouw in zyn Armen heeft en Liefkooft, door *denzelven*, hoog 2 voet 5 duim, breed 3 voet 2 duim. 85 - 0
- 10 Een Stuk, verbeeldende d'Infante Isabella, door *denzelven*, hoog 3 voet, breed 2 voet 3 duim. 24 - 0
- 11 Een dito met twee Vrouwe Hoofden, door *denzelven*, hoog 2 voet 2 duim, breed 3½ voet. 16 - 10
- 12 Een zeer voortreffelyke Gallery, verbeeldende de Historie van Dido en Æneas, in al zyn deelen, zo ter Zee als te Land; bestaande in 36 Strooken of Banden, ieder Band hoog 10 voet 4 duim, geschildert door den beroemden *Pietro Bertini da Cortona*. 825 - 0
- 13 Twee dito's, zynde een de Geboorte, en het ander de Besnydenis Christi, door *Lucas Jordans*, hoog 4 voet 11 duim, breed 8½ voet. 72 - 0
- 14 Een Stuk, vertonende een Oude Vrouw met een Beurs in de hand, en een Jongeling die zy Caresteert, door *denzelven*, hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 10 duim. 21 - 0

- 15 Twee dito's, zynde Corps de Guardes, met verscheide
Figuuren, door *Salvator Rosa*, hoog 2 voet 5 duim,
breet 1 voet 10 duim. 300 - 0
- 16 Twee dito's, zynde Landschappen van *Paulo Bril*, met
Figuuren van *Salvator Rosa*, hoog 2 voet 3 duim, breet
3 voet 4 duim. 375 - 0
- 17 Een Kabinet-Stuk, verbeeldende een Famielie met vyf
Figuuren, door *Gonzalo Coques*, hoog 2 voet 1 duim,
breet 3 voet 8 duim. 105 - 0
- 18 Een Stuk, verbeeldende twee arme Jongens, eetende
d'eene Druiven en d'andere Meloenen, door *Morello*,
hoog 4 voet 7 duim, breet 3 voet 4 duim. 90 - 0
- 19 Een dito, zynde een Maria Magdalena, door *denzelven*,
hoog 6, breet 4 voet. 45 - 0
- 20 Een Ecce-Homo, met vyf Figuurén, door *Michel An-
gelo da Caravaggio*, hoog 4 voet 1 duim, breet 5 voet 4
duim. 66 - 0
- 21 Een Lucretia, levensgroote, door *Guido Reni*, hoog 7
voet 10 duim, breet 6 voet 1 duim. 26 - 5
- 22 Een Gastmaal met ses Figuurén, door *Paulo Veroneese*,
hoog $4\frac{1}{2}$, breet $6\frac{1}{2}$ voet. 21 - 0
- 23 De Liefde omringt met drie Kinderen, door *denzelven*,
hoog 3 voet 6 duim, breet 2 voet 9 duim. 23 - 0
- 24 Twee dito's, zynde het een St. Jeronimus in Devotie,
en 't ander, Ste. Maria Magdalena in verrukking van
Geest, door *Carlo Lotti*, hoog 4 voet 5 duim, breet $3\frac{1}{2}$
voet. 45 - 0
- 25 Twee Pourtraiten, zynde het een Aristoteles, en 't ander
Cato, die met een Mes zyn Buyk opsnyt, door
denzelven, hoog 4 voet 3 duim, breet 3 voet 4 duim.
36 - 0
- 26 Een Stuk, verbeeldende de Maagd met 't Kind Jesus
op haar Schoot, door *denzelven*, hoog 5 voet 2 duim,
breet $3\frac{1}{2}$ voet. 22 - 0
- 27 Twee Stukken met Italiaanse Vruchten en Tuin-gewas-
sen, door *Campidoglio*, hoog 2 voet 8 duim, breet 3 voet.
40 - 0
- 28 Een Kabinet-Stukje, zynde een Jesuite-Kop, door *Ti-
tiaan*, hoog $1\frac{1}{2}$ voet 2 duim, breet 1 voet 2 duim. 20 - 0
- 29 Een Stuk met vier Jongens, waar van twee Plukhaaren,
en de twee andere aanschouwers zyn, door *Mola*, hoog
2 voet 10 duim, breet 3 voet 4 duim. 29 - 0
- 30 Een

- 30 Een kapitaal Landschap met Figuren, door *Davidt Teniers*, hoog 6 voet 2 duim, breed $9\frac{1}{2}$ voet 2 duim. 590 - 0
- 31 Twee Kabinet Stukjes, zynde het eene een Boer, en het ander een Boerinne, door *denzelven*, hoog 5, breed 4 duim. 30 - 0
- 32 Een Stuk, verbeeldende een Somer, met veel Figuren, zoo van Menschen, Wagens en Paarden, Vaartuigen, als anders, door den *Fluweelen Breugel*, hoog 1 voet 10 duim, breed 3 voet. 250 - 0
- 33 Een uitmuntend Kabinet-Stukje, verbeeldende een Landschap, op *Koper*, door *denzelven*, zynde een der schoonste die dees' Meester gemaakt heeft, hoog $6\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{2}$ duim. 215 - 0
- 34 Een Landschap met veel Figuren, door *denzelven*, hoog $1\frac{1}{2}$, breed $2\frac{1}{2}$ voet. 110 - 0
- 35 Een klein Kabinet-Stukje, verbeeldende een Chirurgyn, die een Pleister van den Arm van een Man afhaalt en hem verbint, door *A. Brouwer*, hoog 11, breed 8 duim. 190 - 0
- 36 Een dito weerga, zynde twee Mans aan een Tafel, waar van de eene een Pyp Tabak rookt, en de ander zich met de Kan vermaakt, door *denzelven*, en hoog en breed als 't vorige. 115 - 0
- 37 Een Kabinet Stukje, verbeeldende vier zingende Boertjes, door *denzelven*, hoog 1 voet, breed 8 duim. 95 - 0
- 38 Twee Stukken met Vrugten, door *Jan de Heem*, hoog 3 voet 1 duim, breed $3\frac{1}{2}$ voet. 60 - 0
- 39 Twee dito's, zynde Vaafen met Bloemen en drie Kinderen, de Bloemen door *van der Borcht*, en de Kinderen door *J. Eykens*, hoog 6 voet 2 duim, breed 4 voet 10 duim. 85 - 0
- 40 Twee Stand-Beelden met Bloemen, door *beide dezelve*, hoog 3 voet 8 duim, breed 4 voet 8 duim. 31 - 0
- 41 Een Stuk met een Vrouw en twee Kinderen, welke met Bloemen spelen, door *J. Eykens*, de Bloemen door *P. Castels*, en de Grond of verder bywerk, door *Gysbrecht*, hoog 5 voet 8 duim, breed 7 voet. 46 - 10
- 42 Vier dito's, zynde vier Vrouwen, dragende Mandens of Bennen met Vrugten, door *de Drie voorgemelde*, hoog 4 voet 10 duim, breed 3 voet 10 duim. 120 - 0

- 43 Een Battaille, door *Bourgonjon*, hoog 3 voet 2 duim,
breet 4 voet 5 duim. 115 - 0
- 44 De H. Maagd met het Kind Jesus met een Róos in de
handt, door *Simon Vouet*, hoog 3 voet 4 duim, breet
3 voet 9 duim. 23 - 0
- 45 Een Stuk, verbeeldende Magdalena, die de Voeten
Wafcht van Ons Heer, zittende in een Armstoel, ter-
wyl Martha de Keuke bereit, en de Tafel, ter zyde
staande, met allerley soort van Eeten, Wiltbraad &c.
voorziet, door *Erasmus Quellinus*, hoog 6 voet 2 duim,
breet 8 voet 9 duim. 60 - 0
- 46 Een Stuk, verbeeldende Susanna door de Oude Boeven
verraast wórdende, door *Tbyssens*, hoog 6 voet 1 duim,
breet 5½ voet. 36 - 0
- 47 Een Stuk, vertoonende een Italiaanse Markt, alwaar
men allerley soort van Natien en Figuren in beweging
ziet, door *A. Goubaie*, hoog 4 voet 2 duim, breet 6
voet 2 duim. 85 - 0
- 48 Een Man speelt op de Luyt terwyl een Vrouw toeluf-
stert, door *David Rykaart*, hoog 2 voet 3 duim, breet
1 voet 9 duim. 43 - 0
- 49 Twee dito's, zynde het eene, een Vrouw die Ansjov-
vis verkóopt, en 't ander, een Jonge met een Mande
op zyn Rugge, door *Frans Hals*, hoog 2 voet 10 duim,
breet 2 voet 2 duim. 49 - 0
- 50 Een Pourtrait, verbeeldende den *Bisschop* van TRIER,
door *denzelven*, hoog 2 voet 10 duim, breet 1 voet 9
duim. 18 - 10
- 51 Een groot Mans Pourtrait ten voeten uit, door *Gulden-
ezel*, hoog 7 voet 2 duim, breet 3 voet 3 duim. 30 - 0
- 52 Een klein Stukje, verbeeldende het Pourtrait van een
Jonge Dame met een Goude Ketting om den Hals, door
Rembrant, hoog 11½, breet 9 duim. 28 - 0
- 53 Een Stuk, verbeeldende een Aanval in 't vlakke Veld,
met een groot getal Figuren, door *Bamboots*, hoog 1
voet 9 duim, breet 2 voet 4 duim. 36 - 0
- 54 Een Stuk, verbeeldende de aankomst van een groot
Heer aan een Vreemd Hof, zynde van een zeer schoo-
ne Bouwkunde, door *Volders*, met zeer veel Beelden
gestoffeert, door *Minderhout*, hoog 2 voet 9 duim, breet
4 voet 9 duim. 21 - 0
- 55 Een Susanna door de Oude Boeven verrast werdende,
door

- door *Lange Jan*, hoog 7 voet, breed 2 voet 1 duim. 26 - 5
- 56 Een Vrouwe Pourtrait, door *denzelven*, hoog 4 voet 3 duim, breed 4 voet 1 duim. 22 - 0
- 57 Een Stuk, waar in een Mandje met allerley soort van Vruchten, en een Papegaay, door *Feyt*, van zyn beste tydt, hoog 4 voet, breed 2 voet 11 duim. 24 - 5
- 58 Een Landschapje met zeer veel Figuren, door *Janszen*, hoog 1½ voet, breed 2 voet 2 duim. 26 - 0
- 59 Twee Landschappen met Beelden gestoffeert, door *Afseleyn*, ieder hoog 3, en breed 4 voet. 27 - 0
- 60 Twee dito's, zynde twee Flora's, door *Beschey*, ieder hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 11 duim. 37 - 0
- 61 Een Stukje, verbeeldende een Chimist, met veel Figuren, door een *Hollands Meeſter*, hoog 1 voet 2 duim, breed 2½ voet. 39 - 0
- 62 Een klein Stukje, zynde een Battaille, zeer uitvoerig, door een *onbekent Meeſter*, hoog 1, breed ½ voet. 20 - 0
- 63 Een Kabinet Stukje, zynde de vlugt van Joseph en Maria met 't Kind Jesus naa Egipten, door *van der Borcht na van Dyk*, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 2 duim. 18 - 0
- 64 Een dito, zynde Ste. Catharina, disputeerende met de Leeraars, door, en na *denzelven*, hoog 2½ voet, breed 1 voet 10 duim. 12 - 10
- 65 Een Autaar-Stuk, verbeeldende de Opregting van 't Kruis, met zeeve Beelden en een Paardt, zeer schoon geschildert, door *Lucas François*, hoog 11½ voet, breed 8 voet 10 duim. 140 - 0

EXTRACT UYT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Naagelaaten zo door wysen den Heer Ontfanger Pook, als den Heer Kunstſchilder Theodorus van Pee, verkogt den 23. May 1747. Op der Kunstſchilders Conſerie-Kamer in 's Gravenhage.

- 1 **E**EN Stuk, verbeeldende de liefdaadige Samaritaan, levensgroote en deſtig geschildert, door *Carlo Lotti*. 60 - 0
- 2 Een

- 2 Een kapitaale Swynejagt, uitneemend schoon en natuurlyk geschildert, door *Paris Bourdon*. 16 - 5
- 3 De Slange-byting, uitmuntend geschildert, door *Gaspard Poussyn*. 51 - 0
- 4 Een schoon geschildert Landschap, door *denzelven*. 20 - 0
- 5 Een Bacchenaal, fraai geschildert, door *Simon Vouet*. 30 - 5
- 6 De vermomde Achillis onder de Maagden, zynde een uitvoerige Schets, door *P. P. Rubbens*. 25 - 0
- 7 Een fraai geschildert Pourtrait, door *denzelven*. 15 - 0
- 8 De Herders by de Geboorte Christi, schoon geschildert in de Italiaansche manier, door *Anthony van Dyk*. 28 - 0
- 9 Een Schilders-Pourtraitje in 't graauw, door }
denzelven. } 27 - 0
- 10 Een dito Pourtraitje, door *denzelven*. }
- 11 De Kinder-Moord, vol gewoel, fraai van Ordinantie en heel uitvoerig geschildert, door *Willem van Mieris*, in de manier van zyn Vader, hoog 15 breed 18 duimen. 150 - 0
- 12 De Onregtvaardige Rentmeester met veel Beelden, groots van ordinantie en wel geschildert, door *Jan Steen*, hoog $4\frac{1}{2}$ voet, breed 6 voet. 136 - 0
- 13 Een Stukje, daar met de Kaart gespeelt word, door *denzelven*. 41 - 0
- 14 Een dito weergaa, daar een Bruiloft gevierd en gedanst word, door *denzelven*, zynde beide kapitaal en vol werk. 46 - 0
- 15 Rookende en drinkende Boertjes, door *Adriaan Brouwer*, hoog 14, breed 18 duimen. 22 - 0
- 16 Een gezelschapje met ses Musiceerende Beeldjes, door *denzelven*. 28 - 0
- 17 Een schoon Rhyn-Gezigt met de Muizetoorn in 't verschiet, door *Herman Sachtleeven*, van zyn beste tyd, hoog $14\frac{1}{2}$, breed 20 duimen. 110 - 0
- 18 Een mooi Landschap, door *denzelven*, in zyn jonge tydt. 30 - 0
- 19 Een Boere Kerkje in een Landschap, door *denzelven*, in dito tyd als voren. 30 - 0
- 20 Eenige Koetjes in een Landschap, heel uitvoerig, door

- door *Paulus Potter*, Anno 1646, hoog 10, breed 12 duimen. 55 - 0
- 21 Een fraai Landschap met een drift Koejen en Schaa-
pen, zeer ryk van Ordinantie, door *Adriaan van de*
Velde. 40 - 0
- 22 Een dito Landschap met een Hartejagt daar in, mede
vol werk, door *denzelven*, zynde beide van zyn beste
tyd. 93 - 0
- 23 Een Vergadering van de Jagt voor een schoon Paleis,
ryk van Ordinantie, door *J. van Hugtenburg*, van zyn
beste tyd. 70 - 0
- 24 Een kapitaal Landschap met een Bataille daar in, zeer
schoon geschildert; door *Salomon Ruysdaal*. 40 - 0
- 25 Een Landschap, zynde een Bosgagie in de hoogte, met
Beelden en Beesten gestoffeert, door *Adam Pynaker*,
van zyn beste tyd. 51 - 0
- 26 Een zeer uitvoerige Tronie, zynde het Pourtrait van
den Kunstschilder *Denner*, door *hem zelfs* geschildert,
Staande in eene Nooteboome Kasje. 50 - 0
- 27 Een klein fraai geschildert Pourtraitje van de Princesse
van Orange, door *Constantyn Netscher*. 18 - 5
- 28 Een schoon Pourtrait, door *Jan Liavens*. 10 - 5
- 29 Een Stuk met Beelden en Beesten, vol gewoel en zeer
fraai, door *P. Bamboots*, gezegt van *Laar*. 33 - 10
- 30 De Historie van Pirus en Thisbe, zeer fraai geschildert
in de manier van *Poelenburg*, door *Daniel Ver-*
tange. 31 - 0
- 31 Dezelve Historie op een *Koopere plaet*, verbeeldende
de donkere Nagt, door *Leonard Bramer*. 28 - 5
- 32 Marsias door Apollo gevilt wordende, zeer schoon ge-
schildert, door *Jan Lis*. 28 - 0
- 33 Een levensgrootte Venus, Adonis en Cupido, fraai ge-
schildert, door *Cornelis van Haarlem*. 19 - 5
- 34 Een Italiaans Gezelschap. door of in de ma- }
nier van *Lingelbag*. } 32 - 0
- 35 Een dito weergaa, door *denzelven*. }
- 36 Een Keuken met veel bywerk, fraai en uitvoerig ge-
schildert, door *van Staveren*. 33 - 0
- 37 Een Hermiet met veel bywerk, niet minder dan 't vor-
rige, door *denzelven*. 28 - 5
- 38 Een kapitaale en schoon geschilderde Kerk, door *Ema-*
nuel de Wit. 26 - 0
- 39 Een

- 39 Een dito weergaa, mede fraai geschildert, door *denzelven*. 19 - 0
- 40 Een Stuk, daar den Engel het Offer van Manoach aansteekt op den Altaar, uitnemend geschildert, door *Gerbrandt van den Eekhout*. 23 - 0
- 41 Een dito, daar Joseph den Droom uitlegt, van den Schenker en den Bakker, zeer fraai en natuurlijk, door *Fabritius*. 21 - 0
- 42 Loth met zyn Dogters, levensgrootte, door *Joachim Uitterwaal*. 10 - 10
- 43 Een plaifant Stuk, verbeeldende de Arke van Noach, in de manier van *van Berghem*, door *Cölonia*. 10 - 15
- 44 De Boodfchap aan Maria door den Engel, met een Glorie, en veel Engeltjes, door *Pieter Coddé*. 22 - 0
- 45 De Geboorte Christi, door *Hans Rottenhamer*. } 25 - 15
- 46 Een dito weergaa, door *denzelven*. }
- 47 Het laatste Oordeel, fraai geschildert, door *Frans Floris*. 17 - 0
- 48 Een Stuk, verbeeldende de Maagd Clelia, vlugtende uit het Leger van Porfenna door den Tiber na Romem, door *Adriaan van Nieuwlandt*, 1644. 17 - 0
- 49 Een Bloemkrans, waar in een Basrelief, zeer fraai en natuurlijk, door *G. P. Verbrugge*, van zyn beste tyd. 33 - 10
- 50 Twee Kindertjes met Bloemen en Vrugten, zeer stout en meesteragtig geschildert, door *Jacobus de Baan*. 30 - 10
- 51 Een Tafel met Vrugten, en waar by een Schotel met Rivier-Kreeften en verder bywerk, door of in de manier van *J. D. de Heem*. 20 - 0
- 52 Een fraai geschildert Bloemstuk, door *T. W. Bosfchaart*. 18 - 10
- 53 Een dito Fruitstukje, door *Pieter de Ring*. 17 - 0
- 54 Een kapitaal fchoon Jagtstuk met verscheide Beelden, Honden en Wildt, zeer natuurlijk, door *A. Hondius*. 24 - 0
- 55 Twee dito Jagtstukken met Honden, doode Vogels &c., door *Adriaan Gryfft*. 23 - 0
- 56 Een Optogt na de Jagt by een Heere-Paleis, vol werk, en aangenaam geschilderd, door *Hendrik Verschuur*. 17 - 0

- 57 Een kapitaale Jagt-party, in een fraai Landschap, door
Pieter Wouwerman. 38 - 10
- 58 Een doode Haas en verder bywerk, door *Lelienberg.*
15 - 10
- 59 Een stukje met Boertjes, fraai geschildert, door *David*
Tenters. 21 - 0
- 60 Een Landschap met Boertjes, door *denzelven.*
20 - 0
- 61 Een dito Landschap, door *van der Kabel.* 20 - 5
- 62 Een Dorp Gezigt, zynde een Maan-licht, door *Aart*
van der Neer. 18 - 5
- 63 Een Winter, vol Beeldtjes en bywerk, zeer plaifant,
door *Frans Heermansz.*, van zyn beste tyd, Anno 1670.
15 - 10
- 64 Een Stil Leeven, zeer uitvoerig, door *Gabriel Metz,*
15 - 5
- 65 Een fraai Landschapje met Figuren, door }
P. Nolkens. } 28 - 10
- 66 Een dito weergaa, niet minder dan 't vori- }
ge, door *denzelven.* } 28 - 10
- 67 Een fraay Landschapje, door *Mömper*, en gestoffeert
door den *Fluweelen Breugel.* 17 - 0
- 68 Een fraay geschilderd Landschap, door *Waaterloo.*
15 - 0
- 69 Een Landschap met Beestjes, door *D. Dalens.* 14 - 10
- 70 Een schoon Landschap, zeer natuurlyk, door *Piemont.*
15 - 10
- 71 Een Stukje met Koetjes en Schaapjes, door }
P. Leone. } 14 - 10
- 72 Een dito weergaa, door *denzelven.* }
- 73 Een Landschapje met Beestjes en verder bywerk, in
de manier van *van Berghem*, door *M. Blinkvliet.* 10 - 10
- 74 Een klein Indiaans Landschapje, vol Beeld- }
jes, door *F. Post.* } 10 - 10
- 75 Een dito, zynde een Heidenfe Kapel, vol }
werk, door *denzelven.* } 10 - 10
- 76 Een Ruwientje met Beeldjes en Beestjes, fraay ge-
schildert, door den ouden *Weninx.* 15 - 10
- 77 Een Vasten-Avond houding, zeer plaifant en goed ge-
schildert, door *David Vinkebooms.* 17 - 5
- 78 Een Lierzanger met dertien Figuren, zeer aardig,
door *Cornelis Bega.* 10 - 10
- 79 Een

- 79 Een Stukje met Vegters, door *Karel Breydel.* }
- 80 Een dito weergaa, met Dansers, door den- } 14 - 10
 zelven.
- 81 Een fraay Kabinetstukje, door *Bartholomeus Breenberg.*
 15 - 10
- 82 Een dito klein Stukje, door *A. van Ostaade.* 14 - 5
- 83 Een Groenvrouwtje met differente Groentens, door *Job*
Berkheyden. 10 - 0
- 84 Een ziek Meisje by een Doctor, fraay en uitvoerig ge-
 schildert, door *Theodorus van Pée.* 30 - 0
- 85 Een stuk met twee Figuren, waar by een Nesje met
 Katjes, en meer ander bywerk, door *denzelven.*
 25 - 5
- 86 Een Stuk met drie Beelden, zynde een St. }
 Nicolaas-Avond met zeer veel bywerk,
 fraay geschildert, door *denzelven.*
- 87 Een dito weergaa met vyf Beelden, zynde } 57 - 0
 een Vrouw die aan haar Kinderen St. Ni-
 colaas-goed uitdeelt, mede heel uitvoerig,
 door *denzelven.*
- 88 Een Levensgrootte doode Haas, met veel bywerk, zeer
 schoon en natuurlyk geschildert, door *denzelven.*
 51 - 0
- 89 Een doode Haas, Patrys, ander Wildt en bywerk,
 mede zeer goedt geschildert, door *denzelven.* 29 - 5
- 90 Een Stuk met Levensgrootte Vogels, als een Valk, een
 Ryger en meer andere, door *denzelven.* 19 - 5
- 91 Een Jonge met een Endvogel, een Hond en verder by-
 werk, zeer goed en uitvoerig, door *denzelven.* 31 - 0
- 92 Twee Jongetjes met een Endvogel, Kan en }
 verder bywerk, door *denzelven.*
- 93 Een Jonge en een Meisje, met een Katje en } 31 - 0
 ander bywerk, mede fraay geschildert, door
denzelven.
- 94 Een Jager met een Valk, Jagthoorn en verder bywerk,
 zynde ter halver Lyf, levensgrootte, door *denzelven.*
 18 - 10
- 95 Een levensgroot Stuk, zynde mede een Jager ter hal-
 ver Lyf, met Haafen en ander Wild, en ook zeer na-
 tuurlyk geschilderd, door *denzelven.* 18 - 0
- 96 Het Pourtrait van den Kunstschilder *T. van Pée*, zyn-
 de

- de een Kniestuk levensgroot, met veel bywerk en kunstig geschildert, door *hem zelfs*. 22 - 0
- 97 Een Schilder met een Uil, Palet en ander bywerk, door *denzelven*. 15 - 0
- 98 Een Markt-Meisje met een Spanjaard en verder bywerk, zeer goed geschildert, door *denzelven*. 20 - 0
- 99 Twee Mannetjes met een Vlootje Vis en ander bywerk, door *denzelven*. 20 - 0
- 100 Een Visboertje met een Vrouwtje en meer bywerk, in een Nisje, door *denzelven*.
- 101 Een dito weergaa, zynde een Mannetje met een Moot Salmen verder bywerk, door *denzelven*. } 18 - 0
- 102 Een Stukje met twee Beeldjes, zynde een Mannetje die Haring eet, terwyl d'ander met een Kan en Glas daar by staat, zeer uitvoerig, door *denzelven*. 15 - 15
- 103 Een Vrouwtje met een Korfje met Druiven &c., door *denzelven*. 10 - 0
- 104 Een Musicant met Musicaale Instrumenten, door *denzelven*.
- 105 Een dito weergaa, zynde een Jager met zyn Jagt-tuig, door *denzelven*. } 12 - 0
- 106 Een Stukje met Beestjes, fraay geschildert, door *denzelven*. } 23 - 0
- 107 Een dito weergaa, door *denzelven*.
- 108 Een Landschap met Beeldjes en Beestjes, door *denzelven*. 10 - 15
- 109 Het Pourtrait van een Predikant, door *denzelven*. 11 - 5
- 110 Een fraay Copie, zynde de Drie Gratiën na *P. P. Rubbens*, op een *Kopere plaat*, door *den oude van Pée*. 17 - 10
- 111 Een dito, zynde de Liefde, verbeeld door een Vrouwtje met drie Kindertjes, mede fraay op een *Kopere plaat*, geschildert na *Ant. van Dyk*, door *denzelven*. 17 - 15
- 112 Twee kleine Landschapjes met Paauwen, Hoenderen, Duiven, en ander Gevogelte meer, in *Minia-
mur*, met Glazen 'er voor, door *Cornelis Troost*. 10 - 10

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkocht den 15 July 1749. op der Kunst-Schilders Confrerie-Kamer in 'sGravenhage.

- I **E**EN extra schoon Stuk, zynde de Historie der Kopere Slang in de Woestyne, door *P. P. Rubbens*, op *Koper*, hoog 16, breed 22 duimen. 500 - 0
- 2 Een dito uitmuntend Stuk met drie Beelden, door *denzelven*, hoog 27, breed 20 duimen. 300 - 0
- 3 Een dito, verbeeldende Christus in den Hof met Maria, zynde een nette Schets, door *denzelven*, hoog 19, breed 29 duimen. 60 - 0
- 4 De Kruisiging Christi, vol werk, fraay en uitvoerig geschildert, door *Karel van Mander*, hoog 17, breed 15 duimen. 180 - 0
- 5 Een fraay stuk, verbeeldende een Venus, zeer uitvoerig, door *H. van Baalen*, in een schoon Landschap, door den *Fluweelen van Breugel*, hoog 19, breed 15 duimen. 125 - 0
- 6 Een Kraam-Kamer, zeer uitvoerig en fraay, door *Gasparus Netscher*, van zyn beste tydt, hoog 28, breed 24 duimen. 245 - 0
- 7 Het Pourtrait van Gaspar Netscher zyn Vrouw, mede fraay, door *denzelven*, in zyn beste tydt, hoog 11, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 56 - 0
- 8 Een dito Pourtraitje, door *denzelven*, hoog $9\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 27 - 10
- 9 Een fraay Kabinetstukje, verbeeldende een Binnekamer met elf Beelden, waar van twee Verkeeren spelen, zeer uitvoerig geschildert, door *David Teniers*, hoog 20, breed 25 duimen. 200 - 0
- 10 Een fraay Landschapje met Vee, zeer uitvoerig, door *Adriaan van de Velde*, hoog 13, breed 12 duimen. 150 - 0
- 11 Een dito Wintertje &c., mede zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 10, breed 16 duimen. 118 - 0
- 12 Twee Water-Gezigten, verbeeldende een de Stad Amsterdam, D 4

terdam, en 't ander de Stadt Rotterdam, beide natuurlyk en fraay geschildert, door *Ludolph Bakhuysen*.

110 - 0

- 13 Een dito Water-Gezigt met een daar in dryvend Jagt, mede zeer fraay, door *denzelven*. 81 - 0
- 14 Een dito fraay Water-Gezigtje, door *denzelven*. 46 - 0
- 15 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Alexander, welke het Graf van *Æneas* komt zien, zeer kunstig geschildert, door *Lukeese*. 68 - 0
- 16 Een dito weergaa, niet minder dan 't vorige, door *denzelven*. 68 - 0
- 17 Een uitvoerig Kabinetstukje, verbeeldende de Historie van *Æneas* in de Elizeeuwſche Velden, door den *Helschen Breugel*, op *Koper*. 50 - 0
- 18 Een dito Stukje, zynde een Vrouwtje, zittende Appelen te schillen, zeer fraay, door *Gabriel Metz*, hoog 11, breed 10 duimen. 65 - 0
- 19 Een dito Vrouwtje, houdende een Glas in de hand &c., mede zeer uitvoerig, door *denzelven*, zynde hoog en breed als 't vorige. 68 - 0
- 20 Een dito, zynde een Vrouwtje dat Lynwaat wascht, door *denzelven*, hoog 11, breed 9 dnim. 45 - 0
- 21 Een *Sufanna* met de Boeven, zeer fraay en uitvoerig, door *Gotfried Schalken*, hoog 19, breed 15½ duimen. 60 - 0
- 22 Twee Stukjes, zynde een Studeerende Advocaat, en een dito Medicinæ Doctor, zeer vreemd en aardig van Ordinantie, door *denzelven*, hoog 13, breed 11 duimen. 42 - 5
- 23 Een fraay Stuk, verbeeldende een Filosooph in zyn Vertrek, zeer uitvoerig, in de manier van *Dou*, door *Salomon Koning*. 61 - 0
- 24 Een dito Stuk, zynde een Geldtelster, niet minder dan 't vorige, door *denzelven*. 51 - 0
- 25 Een Chirurgyns Winkel, zeer aardig en fraay, door *denzelven*. 26 - 0
- 26 Een plaifant Stukje, zynde een Quakzalver op zyn Theater, en verder bywerk, zeer geestig en uitvoerig, door *Jan Steen*. 90 - 0
- 27 Een Gezelschapje, zeer uitvoerig, door *denzelven*. 33 - 0

- 28 Een Doctor by een Sieke Juffrouw &c. zeer geestig, door *denzelven*, hoog 12, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 28 - 10
- 29 Een dito, zynde een Ouden Boef te Bed leggende &c. door *denzelven*, hoog 11, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 26 - 10
- 30 Een Gezelschapje van drie Beeldjes, door *denzelven*.
19 - 5
- 31 Een biddend Heremytje, met verder bywerk, zeer uitvoerig, door *P. van Slingeland*, hoog 10, breed 8 duimen.
30 - 10
- 32 Een fraay Stukje, zynde een Battaille, zeer uitvoerig, door *J. van Hugtenburg*, hoog 15, breed 21 duimen.
73 - 0
- 33 Een dito Campementje, zeer plaifant, door *denzelven*, hoog 14, breed 16 duimen. 21 - 5
- 34 Een Corps de Garde, zeer fraay, door *Jean le Ducq*.
30 - 10
- 35 Een extra fraay Bloem- en Fruit-stuk, zeer natuurlyk en uitvoerig, door *A. Mignon*. 44 - 0
- 36 Twee dito's, zynde een met Bloemen, en een met Vrugten, zeer fraay en uitvoerig, door *Coenraad Roepel*. 76 - 0
- 37 Een dito Stuk met Vrugten en Bloemen &c. zeer natuurlyk, door *J. Weenix*, hoog 31, breed 23 duimen.
28 - 10
- 38 Een Bloem- en een Fruit-stuk, zeer fraay, door *J. de Heem*, hoog 30, breed 21 duimen. 31 - 0
- 39 Een dito Bloem- en dito Fruit-stuk, zeer uityoerig, door *C. B. Voet*, hoog 23, breed 19 duimen. 20 - 5
- 40 Een Tafel met diverse soort van Vrugten, zeer schoon en natuurlyk, door *Peter Snyers*. 36 - 10
- 41 Een fraay Stuk, verbeeldende de Maaltyd van Christus met de twee Jongeren te Emmaus, met veel bywerk, zeer kragtig geschildert, door *Jacomo Bassan*. 21 - 0
- 42 Een Bacchenaal, ryk van Ordinantie en zeer fraay van Coloriet en Schildering, door *Daniel Mytens*, van zyn beste tydt. 30 - 10
- 43 Een dito, verbeeldende de Offerhande van Iphigenia, in alles niet minder dan 't vorige, door *denzelven*.
31 - 0
- 44 Een biddende Maria Magdalena, zeer fraay, door *Willem Doudyns*, hoog 37, breed 49 duimen. 15 - 10
- 45 Een Stuk in de breete, verbeeldende, daar Diana haar wascht,

- wascht, terwyl haar Maagden met het Wildt van de Jagt komen, zeer kapitaal van Ordinantie, door *denzelven*, van zyn beste tydt. 15 - 0
- 46 Twee dito's, zynde Bacchenaalen, zeer fraay, door den Ouden *Gerard Hoet*. 57 - 0
- 47 Twee Stukjes met Kindertjes, zeer plaifant, door *J. de Wit*. 37 - 0
- 48 Twee dito's met Kinderen, die Fruit en Bloemen dragen, en die Blaasjes maaken, zeer natuurlyk, door *Jacobus de Baan*. 22 - 0
- 49 Twee dito Stukjes met Kindertjes, door . . . *Blybooft*. 21 - 0
- 50 Een uitvoerig Stukje met drie Kindertjes, door *Constantyn Netscher*. 25 - 0
- 51 Een fraay Pourtrait, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 18 $\frac{1}{2}$, breed 15 duimen. 26 - 10
- 52 Een Badje met Naakte Beeldjes, zeer uitvoerig, door *Cornelis Poelenburg*, hoog 7, breed 9 $\frac{1}{2}$ duimen. 19 - 0
- 53 Een Landschapje met dito Beeldjes, door *denzelven*, hoog 6, breed 7 duimen. 15 - 15
- 54 Twee fraaije Landschappen, zeer plaifant, door *Michiel Huysmans*, hoog 31, breed 24 duimen. 41 - 0
- 55 Twee dito Landschappen, zeer natuurlyk, door *Claude Lorenois*. 32 - 10
- 56 Twee fraaije Landschapjes; door, of in de manier van *Bergbem*. 33 - 10
- 57 Een dito Landschapje, in de manier van *denzelven*, door *H. Carrée*. 20 - 0
- 58 Twee plaifante Landschapjes, door *Jan Wils*. 28 - 5
- 59 Een fraay Gezigt van de Scheeps-Werf te Amsterdam, zoo goed of 't van *van de Velde* waar; door *Reynier Zeeman*. 25 - 0
- 60 Een Maasgezigt met Scheepjes, zeer uitvoerig, door *Adam Willaarts*. 19 - 20
- 61 Een dito Maasgezigt vol Scheepjes, door *W. Schellinks*. 15 - 10
- 62 Twee Bloemstukjes, door *G. P. Verbrugge*. 20 - 10
- 63 Een dito met Bloemen, goed en uitvoerig, door *denzelven*. 15 - 5
- 64 Een dito met Vrugten, zeer goed, door . . . *Annot*. 15 - 0
- 65 Een dito Stuk met Vrugten, door *Cornelis de Heem*. 17 - 15
- 66 Een

- 66 Een uitvoerig Stukje , zynde een Oudt Mannetje dat Goudt weegt, door *David van Toll.* 25 - 10
- 67 Een dito Stukje, zynde een Boere Kermisje, door *de jonge Teniers*, hoog $6\frac{1}{2}$, breed 9 duimen. 18 - 0
- 78 Twee dito's, zynde een Boere Kermis volgewoel: en een vrolyk Gezelschap, door *Droogstoot*, hoog 19, breed 24 duimen. 24 - 10
- 79 Twee dito's, zynde een Boere Bruyloft: en een vrolyk Gezelschap, zeer uitvoerig, door *J. M. Molenaar*, hoog 33, breed 40 duimen. 23 - 5
- 80 Twee dito's, zynde een vrolyk Gezelschap: en een Alchimist in zyn Vertrek, zeer uitvoerig, door *Jacob Torenvliet*, hoog $17\frac{1}{2}$, breed 15 duimen. 22 - 0
- 81 Twee dito uitvoerige Stukjes, verbeeldende een Doctor: en een Advocaat, door den *Ouden Torenvliet.* 18 - 15
- 82 Een Juffertje, Oesters eetende: en een Juffertje met Fruyt en Bloemen, door *Ottomar Elger*, hoog 13, breed 10 duimen. 17 - 5
- 83 Een Rookent Mannetje: en een Slaapend Vrouwtje, door *A. van der Burg*, hoog 10, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 15 - 10
- 84 Een Boere Binne-Huysje, waarin een geslagten Os hangt, zeer uitvoerig, door *Izaak van Ostaade.* 15 - 0
- 85 Een Boere Dorp met Maaijers &c.: en een Wintertje, zeer natuurlyk, door *Momper.* 24 - 10
- 86 Twee Stukjes met een Jagt party, en met doode Vogels en Wildt, fraay en natuurlyk, door *Adriaan Gryff.* 28 - 5
- 87 Een Stukje met Beestjes, zeer uitvoerig, door *Jan van Gool.* 19 - 0
- 88 Een dito met Koetjes en Schaapjes, door *C. Sagtleven.* 15 - 15
- 89 De Geboorte Christi, zeer uitvoerig, door, of in de manier van *H. Rottenkamer.* 25 - 5
- 90 De Aanbidding der Wyzen uyt het Oosten, door den *Ouden Teniers.* 23 - 0
- 91 De Inhaaling van Christus binnen Jerusaleem, zeer goedt, door *N. van Arp.* 31 - 0
- 92 De Historie van Abram; die Hagar met haar Soon uyt-dryft, door *Eustache Le Sueur.* 10 - 10
- 93 De Geboorte Christi, door *M. Carrée.* 10 - 10

- 94 Het Vrouwtje in Overspel bevonden, net en uitvoerig, door *Hans Jordaans*. 15 - 10
- 95 Een fraay Landschap, waar in verbeeld is, het Gesprek van Hagar met den Engel, door *Abr. Denyn*. 18 - 0
- 96 Een dito Landschap, daar in verbeeld, Susanna met de Boeven, door *F. Wouters*. 16 - 0
- 97 Een plaifant Landschap, door *W. van Drillenburg*, zynde gestoffeert, door *Pb. Wouwerman*. 18 - 5
- 98 Een uitvoerig Landschapje, door *Koninkstoo*. 16 - 5
- 99 Twee fraaije Landschapjes op *Koper*, door *A. Boudewyns*. 20 - 10
- 100 Twee Soete Land-Gezigtjes, in de manier van *Sagt-leven*, door *E. Verdonk*. 20 - 0
- 101 Twee kleyne Zeehaventjes, door *Moninx*. 17 - 15
- 102 Een fraay Zeestrandje, door *W. van der Vliet*. 10 - 10
- 103 Een kapitaal Stuk, zynde een Zee-Gevegt tusschen de Spaansche en Engelse Vlooten, zeer goed, in de manier van *Bakhuysen*. 16 - 0
- 104 Een fraay Gezigt van Loenen, nevens een Zee, zeer goet na *denzelven*. 24 - 10
- 105 Twee zeer fraaije Gezigtjes in Waterverw, in vergulde Lyftjes, door *Aart Schouman*. 26 - 5

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Ten Sterfhuuze van den Heere Adriaan van Adrichem van Dorp &c. &c. Verkogt den 21. October 1750. te Haarlem.

- 1 **E**EN kapitaal en uitmuntend Stuk, bekend by de naam van de Heet en Koud-Blazer, door *Jacob Jordaans*, hoog $6\frac{1}{2}$ voet, breed 5 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 265 - 0
- 2 Een Naakt leggende Venus, met Vulkanus zyn Winkel in 't verschiet, uitmuntent fraay, door *Hendrik Goltzius*, hoog 2 voet $5\frac{1}{2}$ duim, breed 6 voet 2 duim. 33 - 0
- 3 Een uitmuntend Stukje, zynde het Pourtrait van een Koning.

- ning, in Miniatuur, agter een Glas, door *Hans Holbeen*,
hoog 5, breed 4 duimen. 120 - 0
- 4 Een dito Stukje, zynde het Pourtrait van . . . niet
minder als het vorige, door *denzelven*, hoog $8\frac{1}{2}$, breed
6 duimen. 100 - 0
- 5 Een Gezigt aan 't Binne-Spaarne, zynde de Waag en
Damstraat, na de Groote Kerk, heel uitvoerig, door
Gerrit Berkbeiden, hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet.
100 - 0
- 6 Een fraay en plaifant Rhyn-Gezigtje, door de jonge
Griffier, hoog $8\frac{3}{4}$, breed $10\frac{3}{4}$ duimen. 45 - 0
- 7 Een zeer uitvoerig Landschap, dun en teder geschild-
dert, en fraay gestoffeert met Koeyen en Schaapen,
door *Adam Pynaker*, hoog 2 voet $8\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet.
69 - 0
- 8 Een fraay en plaifant Landschap, waar in }
de Fabel van Apollo en Daphné, door }
Pieter van der Werf, hoog 15, breed 19 }
duimen. } 70 - 0
- 9 Een dito Landschap, waar in een Schriftuur-
lyke Historie verbeeld is, door *denzelven*,
zynde hoog en breed als 't vorige. } 70 - 0
- 10 Een fraay Landschap, waar in verbeeld word de Em-
maus-Gangers, zeer uitvoerig, door *C. de Jong*.
40 - 0
- 11 Een Binnehuysje met drie Beeldjes, uitmuntend en krag-
tig geschildert, door *Cornelis Bega*, hoog 1 voet, breed
9 duim. 30 - 0
- 12 De Verbeelding van de Verloore Zoon, zittende aan de
Tafel, met veel Beeldjes, door *François Franks*, hoog 1
voet $6\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 9 duim. 25 - 0
- 13 Een zittend Heremietje met veel bywerk, uitvoerig ge-
schildert, door *David Teniers*, hoog 1 voet 4 duim,
breed 1 voet 2 duim. 12 - 0
- 14 Een St. Hieronimus met veel bywerk, van de tydt van
Albert Durer. 15 - 10
- 15 Een Gezigt binnen een Kerk, door *H. van Vliet.*, hoog
 $14\frac{1}{2}$, breed 12 duimen. 10 - 10
- 16 Een Corps du Garde, zeer fraay, door *J. le Ducq*.
18 - 0
- 17 Een fraaije Ruiters Battaille, door *Pallam. Palamedesse*.
12 - 0
- 18 Een

- 18 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Diana van de Jagt komende, met veel Wild, zynde heel plaifant gefchildert, door *F. V. O.* 1646. 10 - 10
- 19 Een Landschapje, in de manier van *Ruysdaal.* 10 - 0
- 20 Een Zinnebeeldig Stuk, zeer uitvoerig en vol Beeldjes, verbeeldende den breede en smalle Weg, door een goed *Meester.* 12 - 10



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N .

Naargelaaten door den wyt vermaarden Kunst-
schilder

P E E T E R S N Y E R S ,

*Verkocht in Wissel-Geld, den 22. Augusti 1752, bin-
nen Antwerpen.*

- 1 **E**EN extra schoon Stuk, verbeeldende Kinderen met Vrugten, door *Ant. van Dyk*, hoog 6 voet 2 duim, breed 5 voet. 155 - 0
- 2 Christus met de Twaalf Apostelen by Hem, zeer schoon geschilderd, door *denzelven*, hoog 2 voet 6 duim, breed 2 voet 1 duim. 202 - 0
- 3 Een Maria met het Kind Jezus, zeer fraay in't Graauw, door *denzelven*, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 1 duim. 125 - 0
- 4 Een zeer fraay Stuk, verbeeldende Jezus en St. Jan, speelende met een Lammetje, door *denzelven*, hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet 5 duim. 64 - 0
- 5 Een Schetsje in 't Graauw, zynde de Oprechting van 't Kruys, door *denzelven*, hoog 10 duim, breed 8 duim. 19 - 0
- 6 Het Pourtrait van Antonie van Dyk, door *hem-zelfs* geschildert. 23 - 0
- 7 Een schoone Mans-Kop, door *denzelven*. 31 - 0
- 8 Een fraay Stukje, zynde Maria met Jezus en St. Jozeph, door *Petrus Paulus Rubbens*. 56 - 0
- 9 Een fraay Schetsje in Couleur, door *denzelven*. 35 - 10
- 10 Een Doode Christus met twee Engeltjes, zeer schoon, door *Michael Angelo Bonarota*, hoog 1 voet 6½ duim, breed 1 voet. 200 - 0
- 11 Een extra schoon Stuk, verbeeldende een Famielie op de

- de Jagt zynde, door *Gonzalo Coques*, hoog 4 voet 10 duim, breed 7 voet 8 duim. 157 - 0
- 12 Een Famielie-Stukje, door *denzelven*. 50 - 0
- 13 Een kleyn Vrouwe-Pourtraitje, (zynde in een Schildpad Doosje) door *denzelven*. 25 - 0
- 14 Een fraay Kindje in 't *Graauw*, door *Guido Rheni*, 23 - 0
- 15 Een Heylige Familie met eenige Engeltjes, zeer fraay door *van Baalen* en den *Fluweelen Breugel*, hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 4 voet 7 duim. 95 - 10
- 16 Een Flora met Bloemen en Cupidootjes, mede zeer schoon, door *beyde dezelve*n, hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 3 duim. 66 - 0
- 17 Een Maria-beeld in een fraay Landschap, door *beyde dezelve*n, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 4 duim. 70 - 0
- 18 Een kapitaal en fraay Landschap, door den *Fluweelen Breugel*, hoog 4 voet 3 duim, breed 6 voet 2 duim. 95 - 0
- 19 Een fraay Scheepvaartje, door *denzelven*, hoog 1 voet, breed 8 duim. 25 - 15
- 20 Een fraay Stukje, zynde de Drie Koningen, op een *kopere Plaat*, door *of* in de manier van *denzelven*, hoog 10 duim, breed 1 voet 2 duim. 82 - 0
- 21 Een dito, zynde een Kers-Nacht, *als voren* van *denzelven*, hoog 10 duim, breed 1 voet 3 duim. 42 - 0
- 22 Twee Stukjes met Vruchten en Bloemen, door *denzelven* en *F. Snyers*, hoog 10 duim, breed 1 voet 3 duim. 41 - 0
- 23 Een extra schoon Bloemstuk, door *Veerendaal*, hoog 2 voet 9 duim, breed 2 voet 3 duim. 135 - 0
- 24 Twee Bloemstukjes zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 1 voet, breed 1 voet 6 duim. 57 - 0
- 25 Een extra schoon Landschap, door *Alexander Keerinx*, hoog 2 voet 9 duim, breed 2 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 131 - 0
- 26 Een fraay Landschap met Koetjes en Paarden, door *van Bloemen* en *Huysmans*, hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 7 duim. 67 - 0
- 27 Twee dito Stukjes met Paarden, door *beyde dezelve*n, hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet. 73 - 0
- 28 Een fraay Landschapje met Boeren en Paarden, door *beyde dezelve*n, hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 5 duim. 31 - 0
- 29 Een

- 29 Een dito Landschap, door *van Uden*, zynde de stoffa-
gie in de smaak of manier van *Rubbens*, hoog 1 voet 10
duim, breed 2 voet 9 duim. 52 - 0
- 30 Een fraay Landschap, door *Vinckebooms*, en gestoffeerd
door *van Breda*, hoog 1 voet 9 duim, breed 3 voet.
52 - 0
- 31 Een schoon Landschap, door *Bourgonjon*, hoog 1 voet
8 duim, breed 3 voet 5 duim. 52 - 0
- 32 Een dito Landschap, door *Brouwer*, hoog 1 voet 3 duim,
breed 1 voet 7 duim. 42 - 10
- 33 Een dito Landschap, door *Gaspar Pouffin*, hoog 1 voet
5 duim, breed 1 voet 9 duim. 20 - 0
- 34 Een fraay Landschap, door *Francisco Milée*, hoog 1 voet
6 duim, breed 1 voet 10 duim. 29 - 0
- 35 Een dito Landschap, door *denzelven*, hoog 2 voet 1 duim,
breed 3 voet. 23 - 0
- 36 Twee fraaije Landschapjes met Beestjes, door *van der*
Does, hoog 10 duim, breed 13 duim. 49 - 0
- 37 Twee dito Landschapjes, door *Pecter Gyzen*. 44 - 0
- 38 Een aardig Boerderytje, door *A. Ostaade*, hoog 1 voet
4 duim, breed 1 voet 9 duim. 26 - 0
- 39 Een dito Boerderytje, door *denzelven*, hoog 1 voet 4
duim, breed 1 voet 1 duim. 24 - 0
- 40 Twee kléyne Boerderytjes, door *D. Teniers*. 24 - 0
- 41 Een Keldertje, waar in een Man en Vrouw Wyn tap-
pen, in de manier van *G. Dou*, hoog 1 voet 6 duim,
breed 1 voet 3 duim. 37 - 0
- 42 Een Maane-Schynkje, door *van der Neer*. 42 - 0
- 43 Een kapitaal Stuk, zynde een Rhee-Jagt met verscheide
Honden zeer schoon, door *de Vos*, hoog 6 voet, breed
8 voet 7 duim. 26 - 5
- 44 Twee dito's, zynde 't een met Hoenderen, Kiekens en
een Paauw; en 't ander met Valken, Honden en een
Haas, zeer fraai, door *David de Koning*, hoog 3 voet,
breed 4 voet 8 duim. 40 - 0
- 45 Twee dito's, zynde een met Vruchten; en de ander met
Wildt, door *denzelven*. 33 - 0
- 46 Twee schoone Stukken met Beesten en Vruchten, door
den Ouden Snyers. 44 - 0
- 47 Een Schets, zynde een Zwyne-Kop, met Pefanten en
een Kat, door *denzelven*. 18 - 10

- 48 Een Maria Beeldt, door *Spranger*, hoog 1 voet 10 duim,
breet 1 voet 6 duim. 22 - 0
- 49 Herodias met het Hoofdt van St. Jan, zeer goet,
na *Rubbens*, hoog 4 voet 4 duim, breet 4 voet 2 duim.
23 - 5
- 50 Een St. Anna met de Lieve Vrouw, in de manier van
Rubbens, hoog 1 voet 6 duim, breet 1 voet 2 duim.
27 - 0
- 51 Twee kleine Landschapjes, zeer fraay, in de manier
van *denzelven*. 61 - 0
- 52 Een Stuk met vier Kinderen met Vruchten, na *denzel-*
ven. 27 - 0
- 53 Een kapitaal Stuk, zynde een Bachenaal, door *A. van*
der Meyn, hoog 4 voet 2 duim, breet 3 voet 7 duim.
21 - 0
- 54 Twee dito Vrucht-stukken, door *Gillemans*, hoog 2 voet
4 duim, breet 3 voet. 29 - 0
- 55 Twee Floraas met Bloemen in een Landschap, door
Liberti, de Bloemen door *Verbruggen* en 't Landschap
door *Rysbracht*, hoog 1 voet 6 duim, breet 1 voet 9
duim. 29 - 5
- 56 Een fraaije Bloem-Krans met een Pourtraitje daar in,
door *Batist*. 27 - 10
- 57 Een Landschap met de Negen Mufen daar in, zeer
fraay in de smaak of manier van *Breugel*, van *Baalen* en
P. Gyzen. 63 - 0
- 58 Twee Landschapjes, het een op *Koper*, en het ander
op *Paneel*, in de manier van *Breugel*. 48 - 0
- 59 Twee dito Landschapjes, in de manier van *denzelven*.
26 - 0
- 60 Een Winter Landschapje, als voren van *denzelven*.
23 - 5
- 61 Een Landschapje, door *Bloemaart*. 25 - 0
- 62 Twee dito Landschapjes, door *van Deur*. 30 - 10
- 63 Een kleyn Landschapje, door *van Uden*. 20 - 0
- 64 Een dito Landschapje, door *Milée*. 16 - 10
- 65 Een Landschapje, door of in de manier van *P. Brit*.
22 - 0
- 66 Een Landschapje, door of in de manier van *Momper* en
Breugel, hoog 1 voet 2 duim, breet 1 voet 5 duim.
22 - 10
- 67 Een

- 67 Een Somer Landschapje, in de manier van *dezelven*.
22 - 10
- 68 Een Winter Landschapje, als voren, van *dezelven*.
21 - 15
- 69 Vier fraaije Landschapjes, verbeeldende de Vier Getyden des Jaars, na den *Fluweelen Breugel*. 48 - 0
- 70 Een Landschapje, in de manier van *Wouwerman*.
21 - 0
- 71 Twee extra schoone Koppen, door *Frans Floris* 10 - 10
- 72 Een fraaije Mans-Kop, in de manier van *A. van Dyk*.
18 - 10
- 73 Een Kapitaal Stuk, genaamt de Sottenkus, in de manier van *denzelven*. 22 - 0
- 74 Vier Stukken, zynde de Vier Getyden des Jaars, zeer fraay, naa *F. Snyers*. 105 - 0
- 75 Twee kleyne Landschapjes, in de manier van *P. Gyzens*. 27 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 26. September 1752. op der Kunstfchilders Confrerie-Kamer in 'sGravenhage.

- 1 **T**WEE Stukken, zynde fraaije Rhyng-Gezigten, op paneelen een Stuk, zeer uitvoerig, door *Herman Sachtleven*, hoog $1\frac{1}{2}$, breed 2 voet. 285 0 0
- 2 Twee dito's, verbeeldende het eene Venus en Adonis; en het ander, een Diana ter Jagt gaande, door *A. van der Burgh*, hoog 1 voet 9 duim, breed 1 voet 6 duim. 100 - 0
- 3 Een dito, zynde Diana op Endimion verlievende, door *denzelven*, hoog 2 voet 5 duim, breed 2 voet en $\frac{1}{2}$ duim. 26 - 10
- 4 Het gesprek van Tobias met den Engel, zeer fraay, door *denzelven*, hoog 3 voet 5 duim, breed 3 voet 3 duim. 43 - 0
- 5 Een fraay Bloemstukje, zeer uitvoerig, door *Coenraad Roepel*, hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 3 duim. 50 - 0

- 6 Een Markt met veel Gewoel, door *Joh. Lingelbag*, hoog 2 voet 5 duim, breed 3 voet 6 duim. 46 - 10
- 7 Een fraay Stukje, in de manier van *Ph. Wourverman*, door *denzelven*, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 8 duim. 25 - 5
- 8 Twee aardige Stukjes, door *Jan Steen*, hoog 9, breed 7 duim. 80 - 0
- 9 Een Urinaal Kykertje met andere Figuren, door *denzelven*, hoog 2, breed $1\frac{1}{2}$ voet. 19 - 5
- 10 Twee dito's, zynde Boere Gezelschapjes, vol Figuren, door *David Teniers*, hoog $1\frac{1}{2}$ voet, breed 1 voet 11 duim. 42 - 0
- 11 Een Binnehuysje, door *denzelven*, hoog $11\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 4 duim. 21 - 0
- 12 Een Stukje met Boertjes, ten voeten uyt, door *Adr. van Ostaade*, hoog 9, breed 11 duim. 16 - 0
- 13 Een dito met Boertjes, door *Adr. Brouwer*, hoog 8, breed $11\frac{3}{4}$ duim. 10 - 10
- 14 Een Meysjen met een Kaars in een Nis, door *G. Schalken*, hoog $10\frac{1}{2}$, breed 8 duim. 17 - 15
- 15 Een Haring-Verkoopster in een Nisje, door *Karel de Moor*, hoog 1 voet, breed 10 duim. 10 - 15
- 16 Een Gezelschap met verscheide Beeldjes, door *G. Lundens*, hoog 1 voet, breed 9 duim. 26 - 0
- 17 Twee kapitaale Stukken met Bloemen en Fruyt, door *Marco da Fiori*, hoog 3 voet 11 duim, breed 5 voet 5 duim. 40 - 0
- 18 Twee Stukjes met Soldaaten, door *Michaël Angelo de la Bataille*, hoog 1 voet $\frac{1}{2}$ duim, breed $1\frac{1}{2}$ voet. 17 - 0
- 19 De bekeering van Paulus, door *de la Finse*, hoog 3 voet $7\frac{1}{2}$ duim, breed 4 voet 10 duim. 11 - 0
- 20 Een Maria Magdalena, op Koper, door *H. Rottenhammer*, hoog 9 duim, breed 1 voet. 10 - 10
- 21 Een Maaltyd van Zang- en Water-Godinnens, door *Maarten van Heemskerk*, hoog 13 duim, breed 1 voet 5 duim. 17 - 0
- 22 Twee Bacchus-Feesten, door *Jaques de Roore*, hoog 2 voet 9 duim, breed 2 voet 3 duim. 46 - 0
- 23 Twee aardige Stukjes, door *Brakenburg*, hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 4 duim. 36 - 10
- 24 Twee Landschappen, door *Francisco Milée*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 34 - 0
- 25 Een

- | | | |
|----|--|----------|
| 25 | Een Landschapje, door <i>Gaspar Pouffin</i> , hoog }
1 voet $4\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet 9 duim. | |
| 26 | Een dito Landschapje; door <i>denzelven</i> , }
hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 8 duim. | 24 - 0 |
| 27 | Een plaifant Landschap, door <i>A. Pynaker</i> , hoog 2 voet
$\frac{1}{2}$ duim, breed $1\frac{1}{2}$ voet. | 18 - 0 |
| 28 | Een dito Landschap, door <i>Aart van der Neer</i> , hoog 1
voet $6\frac{1}{2}$ duim, breed 3 voet 3 duim. | 11 - 15 |
| 29 | Een Landschap met Beesten, door <i>Oudendyk</i> , hoog 2
voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 8 duim. | 29 - 0 |
| 30 | Een Landschap met Beesten en Figuren; door <i>Corne-
lis Decker</i> , hoog $1\frac{1}{2}$, breed 2 voet. | 18 - 5 |
| 31 | Een dito Landschap met Beesten en Beelden, door den
Ouden <i>Carrée</i> , hoog $1\frac{1}{2}$, breed 2 voet. | 17 - 0 |
| 32 | Een Landschap met Schapen en Koetjes, door <i>D. van
Bergen</i> , hoog 2 voet, breed 1 voet 4 duim. | 14 - 15 |
| 33 | Twee Landschapjes, door <i>J. Ruysdaal</i> , hoog $9\frac{1}{2}$ duim,
breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim. | 17 - 10 |
| 34 | Twee Landschapjes, door <i>Glauber</i> , hoog 8, breed 10
duim. | 21 - 0 |
| 35 | Een Zeehaven, door <i>Beerestraten</i> , hoog 3 voet 1 duim,
breed 4 voet 1 duim. | 24 - 0 |
| 36 | Een Zee met Scheepen, by ondergaande Son, door <i>Lic-
ve Verschuur</i> , hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet. | 18 - 0 |
| 37 | Een Zeetje, door <i>W. van de Velde</i> , hoog 1 voet, breed
1 voet 4 duim. | 11 - 15 |
| 38 | Twee Rivier-Gezigten met Gebouwen, door <i>J. van
Goyen</i> , hoog 1 voet 3 duim, breed 2 voet. | 10 - 15 |
| 39 | Een Gezicht binnen Venetien, door <i>Richter</i> , hoog 1 voet
6 duim, breed 2 voet 4 duim. | 11 - 0 |
| 40 | Een Batailletje, door <i>Huys</i> , hoog 1 voet 7 duim, breed
1 voet 10 duim. | 10 - 0 |
| 41 | Een kapitaal Stuk, zynde een biddend Gezelschap, door
<i>Abr. van Dyck</i> . | 60 - 0 |
| 42 | Een-kapitaale Markt, vol gewoel, door <i>Beerestraten</i> . | 53 - 0 |
| 43 | Een vrolyk Gezelschap, door <i>Govaarts</i> . | } 70 - 0 |
| 44 | Een dito weergaa, door <i>denzelven</i> . | |
| 45 | Een fraay Bloemstuk, door <i>Weninx</i> . | 20 - 0 |
| 46 | Een dito Fruitstuk, door <i>A. Minjon</i> . | 21 - 10 |
| 47 | Een Stukje, door <i>A. van der Burgh</i> . | 18 - 0 |
| 48 | Een aardig Vrouwtje, door <i>denzelven</i> . | 20 - 0 |
| | E 3 | 49 Een |

- 49 Een vrolyk Mannetje en verder bywerk, door *A.V.D.*
20 - 5
- 50 De Triompheerende Poëzy en Schilderkonst, door *J.*
van den Bosch. 15 - 15
- 51 De Schik-Godinnens, door *Cornelis van Haarlem.*
14 - 10
- 52 Twee fraaije Zeetjes, door *Willem van de Velden.*
28 - 0
- 53 Een plaifant Landschap met Jagers en Wildt, door *Adr.*
Gryff. 15 - 5
- 54 Een dito Jagt-Party, door *denzelven.* 26 - 0
- 55 Een Landschap met Schaapjes en Gytjes, door *J. van*
der Does. 18 - 15
- 56 Een Landschap met Beeldjes, door *David Teniers.*
14 - 15
- 57 Een Landschapje, door *J. Wynants.* 12 - 0
- 58 De Nieuwe Kerk te Delft, met de Tombe van Prins
Willem de I. van Oranje, door *H. van Vliet.* 12 - 15
- 59 Een Stukje met Boertjes, door *A. van Ostaade.* 10 - 10
- 60 Een-dito Stukje, door *Abshoven.* 9 - 5
- 61 Een Réncontre te Paard, door *Bourgonjon.* 10 - 10
- 62 Een Stukje met Seraphins-Kopjes, door *G. Sanders.*
11 - 5
- 63 Een Kraamvrouw met eenige Vrouwtjes by haar, door
Heerschop. 9 - 10
- 64 Een Wintertje, door *Klaas Molenaar.* } 10 - 10
- 65 Een Somertje, door *denzelven.* }



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

*Nagelaaten door den beroemden Konstschilder Philip van Dyk,
verkocht den 13. Junii 1753. in 'sGravenhage.*

- 1 **D**E Optogt van Jacob met zyn Vrouw en Kinderen,
door *J. P. Bassano*, zynde een der kapitaalste
Stukken, die van hem bekend zyn, hoog 4 voet 7 duim,
breet 6 voet 2 duim. 25 - 0
- 2 Een Landschap met Jagers, Honden, en meer andere
Beelden en Beesten, door *denzelven*, hoog 2 voet 3 duim,
breet 4 voet 5 duim. 16 - 10
- 3 Een

- 3 Een Oudt Man met Vrugten en Bloemen, extra kragtig en fraay, door *Campidolio*, hoog 4 voet 5 duim, breed 3 voet. 50 - 0
- 4 De Vier Euangelisten, zeer kapitaal, door *Franc. Fazio*, hoog 3 voet 3 duim, breed 3 voet 10 duim. 27 - 5
- 5 Een Heylige Famielle met Engelen die dienen, kragtig en schoon, door *P. Laura*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 1 duim. 34 - 10
- 6 Praxitelles met een Hoofdt, zeer kunstig en kragtig geschildert, door *Carlo Lotti*, hoog 3 voet 8 duim, breed 3 voet 3 duim. 32 - 0
- 7 Diogenes in zyn Ton, door *denzelven*. 13 - 0
- 8 Maria met Christus op de Wolken en eenige Kindertjes, door *L. Carratz*, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 28 - 0
- 9 Den Atlas Drager, zynde drie Figuren, zeer kragtig geschildert, door *denzelven*, hoog 1 voet 5 duim, breed 4 voet 7 duim. 20 - 0
- 10 Een Graflegging Christi, zeer uitvoerig en kragtig geschildert, door *T. Zucharo*, op Koper, hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 3 duim. 23 - 0
- 11 Een kapitaal Stuk, zynde de Bespotting Christi door de Krygslieden, zeer fraay en kragtig, door *Chavo*, hoog 4 voet 2 duim, breed 3 voet 6 duim. 23 - 10
- 12 Een St. Franciscus, door *Barotio*, hoog 3 voet 5 duim, breed 2 voet 7 duim. 10 - 10
- 13 Samson in de Schoot van Delila, door *Guido*, hoog 3 voet 5 duim, breed 4 voet 2 duim. 14 - 5
- 14 Een Heylige Famielle, door *Jacomo Tintoret*. 12 - 0
- 15 Een Vrouw die Visch schoonmaakt, een jonge daarby staande, en voorts veel bywerk, door *denzelven*, hoog 3 voet $3\frac{1}{2}$ duim, breed 4 voet 2 duim. 10 - 10
- 16 Een fraay Stuk met Perel-Hoenders, Duyven &c. uitvoerig en kragtig geschildert, door *Bogdani*. 29 - 10
- 17 Een Nobel Heer met een Baard, schoon van kouleur, door *Titiaan*, hoog 3 voet 2 duim, breed 2 voet 4 duim. 15 - 0
- 18 Een Oud Mans-, en dito Vrouwe-Pourtrait, door *denzelven*. 12 - 10
- 19 Een Dame, waar by een Moor die een Schotel in de hand houdt, door *Seb. Bourdon*, hoog 3 voet 8 duim, breed 3 voet. 14 - 10

- 20 Een Stuk, verbeeldende daar Jacob de Steen van de Put afwenteld, door *A. Pellegrini*. 10 - 10
- 21 Een Bataille, zeer kapitaal door *Jacomo Bourgonjon*, hoog 2 voet 7 duim, breed 4 voet 1 duim. 50 - 10
- 22 Een dito Battaille, zoo goed als de vorige, door *Le Meki*, hoog 1 voet 11 duim, breed 2 voet 3 duim. 25 - 0
- 23 Een dito Battaille, door *denzelven*, hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet 6 duim. 20 - 0
- 24 Een extra fraay Stuk, verbeeldende Mozes in het brandende Braambosch, zeer kunstig en schoon geschildert, door *Francisco Milée*, hoog 2 voet 10 duim, breed 3 voet 9 duim. 100 - 0
- 25 Een dito weerga, waar in Herders die eenig Vee voort dryven, en eenige Vrouwen staan by een Fonteyn, in een aangenaam Landschap, door *denzelven*, zynde hoog en breed als voren. 80 - 0
- 26 Een Heylige Famielle in een Landschap, zeer fraay, door *denzelven*, hoog 10½ duim, breed 2 voet 2½ duim. 21 - 0
- 27 Een kleyn Stukje, zynde mede een Heylige Famielle in een Landschap, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 6½, breed 7 duimen. } 26 - 0
- 28 Een dito Stukje, zynde Pan en Seringa in een Landschap, door *denzelven*, en hoog en breed als 't vorige. }
- 29 Een Bacchenaal, daar de Saters een Afgod met Bloemkranfen verçieren, zeer fraay en kragtig geschildert, door *G. Pouffyn*, hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet 2 duim. 41 - 0
- 30 Een fraay Landschap, waar in Visschers bezig zyn te Visschen, kunstig en kragtig, door *denzelven*, hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 11 duim. 25 - 5
- 31 Pan en Seringa in een Landschap, door *denzelven*, hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 6½ duim. 22 - 5
- 32 Een Venus met Cupido, zeer uitvoerig, door *Perricr*. 25 - 5
- 33 De Offerhande van Iphigenia, zeer kapitaal en fraay van Ordinantie, door *Charles le Brun*, hoog 1 voet 5½ duim, breed 2 voet. 21 - 0
- 34 De Offerhanden der Wyzen uyt het Oosten, door *Seb. le Clercq*, hoog 1 voet, breed 9 duim. 14 - 0

- 35 De Brand van Troyen, met honderde Figuren, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *Hans Jordaans*, hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 3 duim. 43 - 10
- 36 Een Stukje, verbeeldende Samson de Leeuw verscheurende, zeer fraay, door *P. P. Rubbens*, hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim. 36 - 5
- 37 Een Bacchenaal met Saters, door *denzelven*, hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 6 duim. 26 - 10
- 38 Een zeer fraaije Ordinantie van een Autaar-stuk, zynde schoon van kouleur, en kragtig geschildert, door *denzelven*, hoog 2 voet, breed 1 voet 7 duim. 32 - 5
- 39 Een kapitaal schoon Stuk, verbeeldende de Offerhande van Abraham, zynde Levensgroot, en kragtig geschilderd, door *Gasper de Kroyer*, hoog 6 voet 6 duim, breed 5 voet 5 duim. 52 - 0
- 40 Een Oud Mans Pourtrait met een gryze baard en eene hand, schoon van Coloriet en kragtig geschildert, door *Ant. van Dyk*, hoog 2 voet 11 duim, breed 2 voet 4 duim. 30 - 0
- 41 Een St. Job, zynde een Schetz, door *denzelven*. 11 - 10
- 42 Een extra schoon Stuk, verbeeldende Venus, die Mars de Wapenen aan laat doen, terwyl Vulkanus bezig is met smeeden, zynde levensgroot, en een menigte van Wapentuig op de voorgrond leggende: alles fraay en natuurlyk van Coloriet, en zeer kunstig en kragtig geschildert, door *Jaques Jordaans*, hoog 7 voet 8 duim, breed 10 voet 9 duim. 156 - 10
- 43 Een dito schoone Ordinantie van vyf levensgrooten Figuren, door *denzelven*, hoog 5 voet 7 duim, breed 4 voet 10 duim. 57 - 0
- 44 Een dito, zynde de vier Euangelisten, mede levensgroot, door *denzelven*, hoog 4 voet 2 duim, breed 3 voet 8 duim. 40 - 0
- 45 Een dito, zynde Venus en Cupido slaapende, worden door Satyrs begluurt, insgelyks levensgroot, door *denzelven*. 22 - 0
- 46 Een Gezelschap van Dames, welke door een Bedelaar verrast worden, door *denzelven*, hoog 3 voet 9 duim, breed 6 voet 2 duim. 35 - 0
- 47 Het Pourtrait van *Jaques Jordaans*, door *Hem zelfs* zeer

- zeer kragtig en natuurlyk geschildert, gaande dit in *Prent uit.* 16 - 5
- 48 Een extra fraay Stuk, verbeeldende Simeon in den Tempel met het Kind Jezus op zyn Armen, waar by Joseph met Maria, en anderen, t'zamen wel XVIII Figuren, zeer kunstig en kragtig geschildert, door *Gerbrand van den Eekhout*, hoog 3 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 4 voet 8 duim. 240 - 0
- 49 Een dito, vertoonende Christus, die in praesentie der Apostelen aan Thomas zyn Wonden vertoont, zeer uitvoerig en kragtig geschildert, door *Rembrandt van Rbyn*, hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 7 duim. 100 - 0
- 50 Een schoon Mans Pourtrait zittende aan een Tafel, en staande een Degen nevens hem, zeer kragtig en fraay, door *denzelven*, hoog 4 voet, breed 4 voet 10 duim. 24 - 0
- 51 Een zeer fraay Mans Hoofdje: en een dito Vrouwe Hoofdje, door *denzelven*, ieder hoog $8\frac{1}{2}$, breed 7 duimen. 40 - 0
- 52 Een extra fraay Stuk met Romeynse Gebouwen, verwonderlyk uitvoerig en kunstig in perspectif geschildert, met Figuren, door *Hendrik van Steenwyk Ao. 1610*, op *Koper*, zynde het kapitaalste dat van hem bekend is, hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 270 - 0
- 53 Reynoud ontmoet Armida in de Rotz, nevens eenige Ruyters, zeer fraay, door *Bartolet*, hoog 2 voet 11 duim, breed 3 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 22 - 10
- 54 Een fraay Kabinetstuk, zynde een Bacchenaal, zeer schoon, zoo van Ordinantie als dag en schaduwe, door *Gerard de Laires*, hoog 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 77 - 0
- 55 Een dito Stuk, verbeeldende de Schilderkunst, die door een Mæcenas ondersteunt en opgebeurt word, door *denzelven*, hoog 1 voet 11 duim, breed 1 voet 6 duim. 71 - 0
- 56 Een Venus met Cupido, door *denzelven*, hoog 2 voet $9\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 8 duim. 28 - 0
- 57 Een fraay Stukje, zynde Adonis, die op de Jagt gaande, Venus verlaat, met eenige Kindertjes, door *denzelven*, hoog $11\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 22 - 10
- 58 Een

- 58 Een Bacchenaal, zeer fraay van colorit en kunstig geschildert, door *Daniel Myrens*, hoog 3 voet, breed 3 voet 10 duim. 53 - 10
- 59 Een uitmuntend Stuk, zynde een Emblema op het Beleg van Nimmegen, waar in het Pourtrait des Konings van Vrankryk Lodewyk de XIV. nevens een meenigte van Beelden, extra uitvoerig en schoon geschildert, door *Gotfrid Schalken*, zynde dit een der kapitaalste stukken die van hem bekend zyn, hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 200 - 0
- 60 Een klein Stukje, vertonende een Naakt Mannetje, zittende aan een Tafel, door *den-zelven*, hoog 10, breed 8 duimen. 30 - 0
- 61 Een levensgroot Vrouwe-Hoofd by de Kaars, zeer natuurlyk, door *denzelven*. 22 - 5
- 62 Een extra fraay Stukje, zynde een Vrouwtje dat Appelen schildt, in een binne-vertrek, met veel bywerk, zeer uitvoerig en kunstig geschildert, door *Gerard Dou*, hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 210 - 0
- 63 Een dito fraay Stukje, verbeeldende twee Juffers, spelende de eene op de Klavecimbaal, en de andere op de Luyt, zeer uitvoerig, door *Cornelis Bega*, zynde dit van zyn allerbeste en fynste manier, hoog 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 1 duim. 80 - 0
- 64 Een dito met zingende Boeren, leggende uit een Vengster, zeer fraay, door *Adriaan van Ostaade*, hoog 10, breed $8\frac{1}{4}$ duim. 61 - 0
- 65 Een Barbiers-Winkel met verscheide Figuren, zeer aangenaam en fraay geschildert, door *Jan Steen*, van zyn beste manier, hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 60 - 0
- 66 Een Stukje met een Drinkende Boer en Boerin, zeer natuurlyk, door *denzelven*. 58 - 0
- 67 Een dito, daar de Vette Os omgeleid word, zeer geestig en goedt geschildert, door *denzelven*. 21 - 5
- 68 Een extra kapitaale en fraaije Ordinantie, zynde een Attacque der Bagagie-Wagens, zeer schoon en kragtig geschildert, door *Philip Wouwerman*, hoog 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed 3 voet. 190 - 0
- 69 Een fraay Stuk, vertoonende een Dame te Paard en een Officier voor haar staande, met meerder Beelden en bywerk, zynde kapitaal van Ordinantie en zeer krag-

- kragtig en uitvoerig geschildert, door *Geraards*, hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet. 30 - 10
- 70 Twee Gezelschapjes van Heeren en Dames, zeer plaifant, door *denzelven*. 29 - 10
- 71 Een fraay Vrouwe Pourtraitje, door *denzelven*. 10 - 10
- 72 Het Pourtrait van *G. Metz*, zittende te Schilderen, zeer uitvoerig, door *hem zelfs*. 10 - 0
- 73 Een plaifant Stukje, zynde een Jonge Meid, leggende in een Nisje, extra natuurlyk en fraay geschildert, door *Salomon de Koning*. 51 - 0
- 74 Een dito, zynde een Barbiere-Winkel, met verscheide Figuren, zeer uitvoerig, door *denzelven*. 21 - 0
- 75 Een fraay Stukje, vertoonende een Dame die van een Boer en Boerinne Salm koopt, met verder bywerk, kapitaal van Ordinantie, en uitvoerig geschildert, door *Jacob Uchtersveld*. 46 - 0
- 76 Een Venusje met Kindertjes op de Wolken, zeer fraay geschildert, door *Henrik van Limborch*, hoog $10\frac{1}{2}$, breed 8 duimen. 34 - 10
- 77 Een Slaapend Venusje met een Satyr, zeer uitvoerig, door *Willem van Mieris*. 24 - 10
- 78 Een Stukje met Zingende Boertjes, door *Adriaan Brouwer*, hoog $7\frac{1}{2}$, breed $5\frac{1}{2}$ duimen. 22 - 0
- 79 Een Boere-Bruiloft, zeer aangenaam en kragtig geschildert, door *Gerard Lundens*. 33 - 10
- 80 Een dito, zynde een Boere Gezelschap, door *denzelven*. 16 - 10
- 81 Een klein Hei-Gezigtje, zeer uitvoerig, door den *Fluweelen van Breugel*, hoog 4, breed $6\frac{1}{4}$ duimen. 16 - 5
- 82 Een heel natuurlyk Wintertje, door *denzelven*, hoog $6\frac{1}{4}$, breed $8\frac{1}{4}$ duimen. 20 - 0
- 83 Een Italiaansche Zeehaven, extra fraay en aangenaam geschildert, door *Paulus Bril*, van zyn beste manier, hoog $8\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 56 - 10
- 84 Een Land- en Zee-Gezigtje, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog $4\frac{1}{2}$, breed $5\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 0
- 85 Een Romynsche Markt, vol gewoel, zeer fraay, door *Hendrik Verschuuring*, hoog 2 voet, breed 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 28 - 10
- 86 Een dito, zynde een Kampement by een Stadt, waar in Koning William de derde te Paard, nevens een menigte van Heeren &c., zeer plaifant en uitvoerig, door *den-*

- denzelven, hoog 2 voet, breed 2 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 24 - 10
- 87 Een fraay Stuk, verbeeldende een Maaltydt die ge-
 floordt word, vol Figuren en gewoel, kragtig en uit-
 voerig geschildert, door *François Franks*, op *Koper*,
 hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 8 duim. 37 - 0
- 88 Een dito, zynde de Verryfenis Christi, door *denzelven*,
 hoog 1 voet 1 duim, breed 11 duim. 22 - 0
- 89 Een Maria met Christus op haar Schoot, zynde zo
 goedt als van *Ant. van Dyk*, door *Job. Cossiers*, hoog
 1 voet, breed 10 duimen. 20 - 15
- 90 Een dito, verbeeldende de Wyzen uit het Oosten, die
 hunne Geschenken brengen aan Christus, fraay en uit-
 voerig, door *Andries Botb*, hoog $10\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen.
 27 - 0
- 91 Een kapitaal Stuk, zynde daar Christus, met de Emaus-
 gangers aan de Tafel zittende, het Brood breekt; krag-
 tig en schoon geschildert, door *Abr. van Diepenbeek*,
 hoog 2 voet 9 duim, breed 3 voet 4 duim. 22 - 15
- 92 Een Heilige Famielle, door *Abr. Bloemaart*. 10 - 10
- 93 Een fraay geschildert Bloemstuk, door *Veerendaal*,
 hoog 2 voet 7 duim, breed 1 voet 11 duim.
 20 - 0
- 94 Een dito Pot met Bloemen, door *G. P. Verbruggen*.
 19 - 10
- 95 Een kapitaal Bloemstuk, door *François Syyers*, hoog
 3 voet 2 duim, breed 3 voet 7 duim. 26 - 0
- 96 Een dito met Bloemen en Vrugten, zeer schoon, door
denzelven. 60 - 0
- 97 Een Stuk met gebrade Vleesch &c., kragtig }
 en natuurlyk, door *denzelven*, hoog 3 voet }
 3 duim, breed 3 voet 4 duim. } 33 - 10
- 98 Een dito met allerlei soort van Visch &c., }
 mede zeer natuurlyk, door *denzelven*, en }
 hoog en breed als 't vorige. }
- 99 Een kapitaal Stuk, zynde een Wolve-Gevegt met agt
 Honden, kragtig en kunstig geschildert, door *denzel-*
ven, hoog 5 voet 3 duim, breed 7 voet 9 duim. 100 - 0
- 100 Een schoon Stuk met Haanen en Hennen, kragtig en
 natuurlyk, door *Melchior de Hondekoeter*. 40 - 0
- 101 Een dito met Eenden &c., zeer fraay, door *denzel-*
ven. 40 - 0
- 102 Een

- 102 Een fraay Stuk met een Swaan, Haazen en ander doot:
Wildt, door *Jan Feyt*. 23 - 5
- 103 Een dito met doot wildt, door *denzelven*. 18 - 5
- 104 Een fraay Stuk met Haanen en Hennen,
door *G. de Rooy*, zynde niet minder als
Hendekoeter. } 21 - 10
- 105 Een dito met Vogels, tot een weërgaa,
door *denzelven*. }
- 106 Een fraay stukje met allerlei Vee, door *R. Xavry*, van
zyn beste manier, hoog 1 voet 1½ duim, breed 1 voet
10 duim. 18 - 5
- 107 Een Harte Jagt in een Bosch, zeer fraay, door *David*
Vinkebooms. 24 - 0
- 108 Een kapitaal Landschap, zeer schoon, door *David de*
Koning, zynde fraay gestoffeert met een Ryger-Jagt,
door *Pieter van Laar*, anders *Bamboots*, hoog 5 voet
1 duim, breed 7 voet. 40 - 0
- 109 Een Landschap, zynde een Avondstondt,
met Koeijen en Schaapen, zeer uitvoerig
en kunstig, door *Willem Romyn*. } 61 - 0
- 110 Een dito weergaa, door *denzelven*. }
- 111 Een fraay Landschapje met Koetjes, zeer uitvoerig,
door *denzelven*. 27 - 5
- 112 Een drift met Ossen, Schaaapen en Bokken, kräftig en
natuurlyk, door *Simon van der Does*. 35 - 5
- 113 Een fraay Landschapje met Koetjes, zeer plaifant,
door *Hendrik Mommers*. 23 - 5
- 114 Een dito met Koetjes &c., zeer natuurlyk, door *Ben-*
jamin Kuip. 15 - 15
- 115 Een zeer fraay Landschap met Beelden en Beesten,
uitvoerig geschildert, in de manier van *Potter*. 31 - 0
- 116 Een plaifant Landschap, door *Fred. de Moucheron*, en
fraay gestoffeerd door *P. Wouwerman*. 36 - 10
- 117 Een zeer fraay gestoffeerd Landschap, door *Jacob de*
Heus. 30 - 0
- 118 Een dito gestoffeerd Landschap, door *Jan Dekker*.
22 - 0
- 119 Twee zeer uitvoerige Landschapjes met Figuren,
door *Corn. Poelenburg*. 26 - 5
- 120 Een dito Landschap met Naakte Vrouwtjes, door *den-*
zelven. 19 - 0
- 121 Een

- 121 Een fraay uitvoerig Landschapje , door *Judocus de Momper* en *J. van Breugel*. 28 - 5
- 122 Een dito Landschapje met Herders &c., door *Marten Reykaardt*. 21 - 5
- 123 Een plaifant Landschap , door *Salomon Ruysdaal*, en fraay gestoffeerd, door *P. Wouwerman*. 24 - 0
- 124 Twee zeer fraay gestoffeerde Landschappen , door *Jan van Bloemen*. 55 - 0
- 125 Een dito gestoffeerd Landschap , door *Daniel Schelinks*. 18 - 15
- 126 Een zeer fraay gestoffeerd Kerkje, uitvoerig geschildert, door *B. van Bassen*, hoog 1 voet 2½ duim, breed 1 voet 8½ duim. 30 - 5
- 127 Een kapitaale Tempel , kragtig en uitvoerig geschildert, door *Dirk van Deelen*. 42 - 10
- 128 Een dito Tempel , mede zeer uitvoerig, door *denzelven*. 34 - 0
- 129 Een dito kleinder Tempeltje, door *denzelven*. 21 - 0
- 130 Een Gezigt van een fraay Gebouw , door *denzelven*. 30 - 10
- 131 Een fraay Gezigt van Huizen, helder en uitvoerig, door *Gerard Berckheyden*. 75 - 5
- 132 Een plaifant Gezigt door eenige Ruinen in de Zee, vol gewoel en uitvoerig, door *Adr. Oudendyk*. 34 - 0
- 133 Een fraay Rhyn-Gezigtje, vol gewoel, door *Rob. Griffier*. 21 - 5
- 134 Een dito Gezigt van een Sluis, door *Jacob Ruysdaal*. 18 - 10
- 135 Een Zeestrand vol gewoel, en zeer plaifant, door *Adam Willaarts*. 40 - 0
- 136 Een dito Zeestrand, waar langs een Heer met een Dame wandeldt, uitvoerig en fraay, door *denzelven*, en *Jean le Duc*. 26 - 0
- 137 Een zeer natuurlyk Zeestrandje, door ... *Beerestraten*. 32 - 0
- 138 Twee dito Zee-Geezigtjes, door *denzelven*. 27 - 15
- 139 Een fraay Zeetje met Scheepen, zeer helder en natuurlyk, door *Abr. Storck*. 35 - 0
- 140 Een dito natuurlyk Zeetje, door *Hendrik Dubbels*. 20 - 10
- 141 Een Zeetje als voren, door *Rynier Zeeman*. 15 - 15
- 142 Twee

- 142 Twee fraaije Stukjes, zeer uitvoerig en plaifant, door *Jagues de Roore*. 50 - 0
- 143 Een dito Stukje, zynde een Gezelschap die t'zamen Eeten en Drinken, fraay van Ordinantie en kragtig geschildert, door *Jean Milée* anders *Bieke* genaamt. 36 - 0
- 144 Een Pleister-plaasje, door *P. Palamedésse*. 16 - 0
- 145 Een zeer fraay en uitvoerig Landschapje, door *Jan van Huyssem*. 41 - 0
- 146 Een dito Landschapje, door *Adam Pynaker*. 24 - 0
- 147 Een zeer plaifant Landschap, door *Aldert van Everdingen*. 15 - 10
- 148 Een dito Landschap, door *Jan van Kessel*. 22 - 5
- 149 Een Gezigt van 't Prince-Huis in 't Haagsche Bosch, door *denzelven*. 16 - 15
- 150 Een Landschapje, door *Job. van der Meer*. 13 - 5
- 151 Een dito Landschapje, door *Hobbema*. 12 - 10
- 152 Een Wintertje, zeer natuurlyk, door *de stomme van Kampen*. 15 - 10
- 153 Een dito Wintertje, door *Vincent van der Vinne*. 10 - 10
- 154 Een Mans-Pourtrait, kragtig en fraay geschildert, door *Frans Hals*. 30 - 0
- 155 Een dito Vrouwe Pourtrait, door *denzelven*. 18 - 15
- 156 *Frans Hals* zyn eige Pourtrait. 11 - 5
- 157 Een goed Vrouwe-Pourtrait, door *Fanson van Keulen*. 10 - 10
- 158 Een fraay Mans-Pourtrait, door *Karel de Jaryn*. 18 - 5
- 159 De Pourtraiten van Koning Karel en zyn Vrouw, zeer schoon en kragtig geschildert, door *Adriaan Hanne-man*, zynde niet minder als van *Ant. van Dyk*. 62 - 0
- 160 De Pourtraiten van zyne Doort. Hoogh. Prins Willem de vierde van Orange, en Haare Koningl. Hoogh. deszelfs Gemalinne, naar het leven geschildert, door *Philip van Dyk*, Anno 1734. 40 - 0
- 161 Een Herderinnetje met veel bywerk, door *denzelven*. 25 - 0
- 162 Een fraaije Ordinantie, door *denzelven*. 35 - 0
- 163 Een Schoorsteen Stuk en Platfond, verbeeldende de Offerhanden van Iphigenia, door *denzelven*. 106 - 0

EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

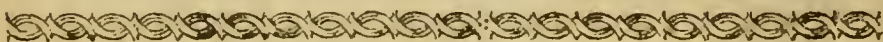
Verkocht den 18. Julii 1753. Op der Kunst-Schilders Con-
ferrie-Kamer, in 'sGravenhage.

- | | | | |
|----|---|---|---------|
| 1 | DE Geboorte van Christus, door <i>Villalpando</i> , hoog 6 voet 5 duim, breet 5 voet. Zynde de volgende tot Num. 6. inclusive, mede van dezelfde hoogte en breette. | } | 115 - 0 |
| 2 | Het Kraambed van Maria, door <i>denzelven</i> . | | |
| 3 | De Offerhande der drie Koningen, door <i>denzelven</i> . | | |
| 4 | De Lofzang van Simeon, door <i>denzelven</i> . | | |
| 5 | De Doop van Maria, door <i>denzelven</i> . | | |
| 6 | De Trouw van Maria, door <i>denzelven</i> . | | |
| 7 | De Val der Duivelen, zynde een fraaije Schetz, door <i>P. P. Rubbens</i> . | | 130 - 0 |
| 8 | Suzanna met de Boeven, zeer uitvoerig, door <i>Aart van der Burgh</i> . | } | 130 - 0 |
| 9 | Een dito weergaa, zynde Batzeba zig badende, door <i>denzelven</i> . | | |
| 10 | Een zeer fraay Rhyn-Gezigt by Coblentz, op koper geschildert, door <i>Herman Sacht-
leven</i> , Anno 1659. | } | 141 - 0 |
| 11 | Een dito weergaa, zynde een Gezigt by Rema, niet minder dan 't vorige, door <i>denzelven</i> . | | |
| 12 | Een kapitaal Stuk, zynde de Inhaaling van de Graaf van Brederode, als Heer van Vianen, vol gewoel, en zeer uitvoerig, door <i>W. Vroom</i> . | | 150 - 0 |
| 13 | Een Italiaansche Markt met veel gewoel, zeer fraay, door <i>Jacob van der Ulft</i> . | | 70 - 0 |
| 14 | Een Musiceerend Gezelschap, zeer plaifant en schoon geschildert, door <i>Jacob Uchterfelt</i> . | | 71 - 0 |
| 15 | Een excellent Fruitstuk, door <i>Pieter Snyers</i> . | | 46 - 0 |
| 16 | Een plaifant Landschap, door <i>Jacob Ruysdaal</i> , en gestoffeert, door <i>Phil. Wouwerman</i> . | | 46 - 15 |
| | F | | 17 Een |

- 17 Een Triumph van Cupido, vol gewoel, door den
ouden *Franks*. 44 - 10
- 18 Bacchus en Ariadne, met eenige Saters en verder bywerk,
door *Jaques Jordaans*. 28 - 0
- 19 Een Boertje, zeer fraay, door *Adr. van Ostaade*. 22 - 0
- 20 Een Binnehuisje met twee Beeldjes en verder bywerk,
door *David Teniers*. 21 - 0
- 21 Een Speelende Boer en ander bywerk, op een kopere
plaat, zeer uitvoerig, door *denzelven*. 24 - 10
- 22 Twee uitvoerige Pourtraitjes, door *denzelven*, te vin-
den in zyn werk aan den Aards-Hertog Leopoldus. 17 - 15
- 23 Een fraay Kerkje, door *Pieter Neefs*, zynde gestoffeert,
door *Joachim Uytewaal*. 23 - 10
- 24 Een Stukje met Gebouwen en Beeldjes, zeer uitvoe-
rig, door *Jan van der Heiden*. 20 - 0
- 25 Een fraay Gebouw met veel stoffagie, door *B. van*
Basfen. 30 - 10
- 26 Een Meisje dat Naait, met verder bywerk, extra uit-
voerig, door *Q. Brekelenkamp*. 41 - 10
- 27 Een Stuk met Vegtende Haanen en verder Gevogelte,
zeer natuurlyk en goed geschilderd, door *A. van Olen*. 39 - 0
- 28 Een excellent Stuk met Bloemen, Fruit en Silver, door
Jan Davids de Heem. 24 - 10
- 29 Een dito met Bloemen en Vrugten, door *Jan Weninx*
de jonge. 26 - 10
- 30 Een Oud Wyfje dat Koeken bakt, en bywerk, door
Gabriel Merzu. 25 - 10
- 31 Een Boere Keuken met veel stoffagie, door *P. de Bloor*. 31 - 15
- 32 Een vrolyk Gezelschapje, door *Jan Steen*. 24 - 5
- 33 Een Waarzegster, met drie a vier Beeldjes, door *J. de*
Ducq. 25 - 0
- 34 Een Meester zyn Schoolkinderen onderrigtende, door
N. van Nispen. 22 - 5
- 35 Een Maanefchyntje met zeilende Scheepjes, door *Aart*
van der Neer. 13 - 5
- 36 Een Water met Scheepjes, door *Jan van Gooijen*. 18 - 5
- 37 Een

37	Een Stil Watertje, door <i>W. van de Velde.</i>	11 - 10
38	Een Wintertje met Schaatsryders, door <i>P. van Brougel.</i>	16 - 5
39	Een Kersnagtje, door <i>Cornelis Sagtleven.</i>	18 - 10
40	Een plaifant Landschap, zynde fraay gestoffeert, door <i>P. Wouwerman.</i>	27 - 10
41	Een Landschap met Beeften, verbeeldende de Morgenftond, door <i>Jan van Gool.</i>	18 - 5
42	Een dito Landschap, zynde de Middag, door <i>denzelven.</i>	17 - 5
43	Een dito met Beeften, verbeeldende den Avond, door <i>denzelven.</i>	18 - 0
44	Een Landschapje met Saters, die Maagden weg voeren, door <i>Seb. Franks.</i>	} 20 - 10
45	Een dito weergaa, daar ze van Struikrovers overvallen worden, door <i>denzelven.</i>	
46	Een plaifant Water-Gezigt, door <i>Chalon.</i>	} 37 - 10
47	Een dito Land-Gezigt, door <i>denzelven.</i>	
48	Een Zee, waar by veele Beelden op 't Strand staan, door <i>Adam Willaarts.</i>	17 - 5
49	Een excellent <i>Italiaans</i> Stuk, verbeeldende: Europa op de Stier zittende.	22 - 10
50	Venus en Adonis met Cupido in een Landschap, door <i>Jan Lis.</i>	15 - 5
51	De Historie van Herodias Dogter, aan wien het Hoofd van Johannes den Doper in een Schotel gegeven word, door <i>Ottomar Elger.</i>	15 - 10
52	De vier Evangelisten, t'zamen zynde, door <i>W. Dou-dyns.</i>	20 - 5
53	De Verdrinking van Pharao en zyn Volk } in 't Roode meer, door <i>Jacob de Wet.</i>	} 22 - 5
54	Een dito weergaa, zynde de Ontmoeting van Jacob en Ezau, door <i>denzelven.</i>	
55	Een Cleopatra, zeer fraay, door <i>Govert Flink.</i>	20 - 5
56	Een Stuk met Dieren, Vogels, Vrugten en ander bywerk, door <i>B. de Bridt.</i>	19 - 10
57	Een dito weergaa, door <i>denzelven.</i>	24 - 15
58	Een Stuk met Paarden en Beelden, door <i>P. Wouwerman.</i>	14 - 5
59	Een Renconter, door <i>Jan van Hugtenburg.</i>	18 - 5
60	Een Battaille, door <i>Palamedes Palamedesz.</i>	13 - 15
	F 2	61 Een

- | | | | |
|----|---|---|---------|
| 61 | Een Herberg daar men op 't Tiktakbort, en met de Kaart speelt, door <i>P. Verbeek</i> . | } | 18 - 0 |
| 62 | Een dito weergaa, door <i>denzelven</i> . | | |
| 63 | Een Stukje met Koetjes, door <i>B. Kuyp</i> . | } | 19 - 5 |
| 64 | Een dito weergaa, door <i>denzelven</i> . | | |
| 65 | Een Landschapje met Beeldjes en Beestjes, door <i>Jacob van der Does</i> . | | 13 - 0 |
| 66 | Een met Beeldjes gestoffeert Landschapje, door <i>Jaqes de Roore</i> . | } | 14 - 0 |
| 67 | Een dito Weergaa, door <i>denzelven</i> . | | |
| 68 | Een Lierman en Liedjes Sangster, door <i>M. Tullius</i> . | | 16 - 10 |
| 69 | Een fraaije Vaas met Bloemen, door <i>G. P. Verbrugge</i> : | | 10 - 15 |
| 70 | Een goed Bloemstuk, door <i>G. van Aalst</i> . | | 13 - 10 |
| 71 | Een kapitaal Bloemstuk, door <i>Mortel</i> . | | 15 - 15 |
| 72 | Een Stuk met Doode Vogels, door <i>Fergeson</i> . | | 15 - 10 |
| 73 | Een kapitaale Zee, door <i>Bellevois</i> . | | 10 - 10 |
| 74 | Twee Zee-Gezigtjes en Gebouwen, door <i>Abr. Storck</i> , Anno 1699. | | 19 - 5 |
| 75 | Twee Tempeltjes, door <i>Dirk van Deelen</i> . | | 10 - 15 |



EXTRACT UIT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht den 2. April 1754. binnen Amsterdam.

- 1 **E**EN kapitaal Stuk, zynde David met het Hoofd van Goliat, uitmuntend geschildert, door *Guido Rheni*: zynde gekomen uit de *Gallery Colonna te Rommen*, uit het Kabinet van wylen den Kardinaal de Sluis: 21 - 0
- 2 Een dito Stuk, verbeeldende Christus met de Samaritaansche Vrouw, zeer schoon en kragtig geschildert, door *Lucas Jordaans*: zynde het beste dat van hem bekend is, hoog 5 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 4 voet $\frac{3}{4}$ duim. 250 - 0
- 3 Een dito Stuk met drie naakte Vrouwen, een Mandje met

- met Bloemen boven haar Hoofde dragende, in een plaifant Landschap, zeer teer en delicaat gefchildert, door *P. P. Rubbens*, hoog 3 voet $9\frac{1}{2}$ duim, breed 4 voet $\frac{3}{4}$ duim ... Niet Geveilt.
- 4 Een fraay Kabinet-ftuk, verbeeldende Maria's Hemelvaart, zeer ryk van Beelden, door *H. van Baalen*, van zyn beste tydt, hoog 2 voet $3\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 160 - 0
- 5 Maria, Joseph en 't Kindje Jezus, zeer fraay, door *Nicolaas Pousfin*, hoog $3\frac{1}{2}$ voet, breed $2\frac{1}{2}$ voet. 79 - 0
- 6 Twee dito's, zynde een Gezelschap van Rookende Boeren, en een dito weergaa, extra kragtig en fraay, door *David Teniers*, van zyn beste tydt, hoog 11, breed 14 duimen. 180 - 0
- 7 Een fraay Kabinet-ftukje, zynde een Italiaanfse Markt, rykelyk gestoffeert en zeer uitvoerig gefchildert, door *J. Lingelbach*, hoog 2 voet $3\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 7 duim. 205 - 0
- 8 Een Kapitaal Stuk, zynde de Markt van 's Hertogenbosch, rykelyk met Beelden gestoffeert, en ongemeen fraay, door *denzelven*, hoog 3 voet 2 duim, breed 4 voet 2 duim. 34 - 0
- 9 Twee dito's, zynde een kapitaal Bloem- en een dito Fruitftuk met een Vogelnesje daar in, ongemeen fraay en uitvoerig gefchildert, door *Coenraad Roepel*, van zyn beste tydt, hoog 2 voet 4 duim, breed 1 voet 10 duim. 505 - 0
- 10 Twee dito, Fruit- en Bloemftukken, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 2 voet 7 duim, breed 1 voet 11 duim.. 60 - 0
- 11 Een Fles met Bloemen op een Tafel met Vrugten, kragtig en fraay, door *Jan Davidse de Heem*, hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 43 - 0
- 12 Twee dito's, zynde het eene Fruit in een Porcelyne kom, en het ander met Bloemen, eeven groot, en ongemeen fraay en kunstig gefchildert, door *Jan van Huyssem*. 161 - 0
- 13 Twee zeer uitvoerige Landschapjes, door *denzelven*. 92 - 0
- 14 Een fraay Landschap met Beesten en een Heer te Paardt, rydende op de Jagt, schoon en kunstig, door *Pau-*

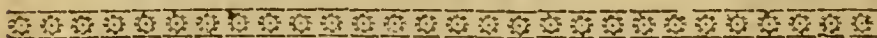
- Paulus Potter*, hoog 3 voet 8 duim, breed 5 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 75 - 0
- 15 Twee dito's, zynde kapitaale stukken met Koe-Beesten en verder bywerk, zeer plaifant en fraay gefchildert, in de manier van *Adriaan van de Velde*, door *Jan van Gool*, in zyn beste tydt, hoog 2 voet, breed 2 voet 8 duim. 140 - 0
- 16 Twee dito fraaije Stukken met Beesten, niet minder aangenaam en uitvoerig dan de vorige, door *denzelven*, en fraay gestoffeert, door *H. van Limborch*, hoog 15, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 120 - 0
- 17 Een fraay Landschap met Beelden en Beesten, door *Nicolaas van Berghem*, hoog 4, breed $5\frac{1}{2}$ voet. 51 - 0
- 18 Een dito zeer fraay en plaifant Landschap, door *denzelven*. 78 - 0
- 19 Een dito fraay Landschap, door *Facon*, rykelyk gestoffeert door den *Flurweelen Breugel*, hoog 18, breed $28\frac{1}{2}$ duimen. 37 - 0
- 20 Een Zeestrand, met verscheide Figuren gestoffeert, zeer fraay, door den *Flurweelen Breugel*, hoog $11\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. 50 - 0
- 21 Een dito, zynde de Prediking Christi aan 't strandt, zeer fraay en uitvoerig, door *denzelven*, op *Koper*, hoog 10, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 60 - 0
- 22 Twee dito's, verbeeldende de een, *Marcus Antonius* en *Cleopatra*; en 't ander, de Dood van *Cleopatra*, extra fraay en uitvoerig, door *Ottomar Elger*, hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 100 - 0
- 23 Een fraay Stukje, zynde een Boere Herberg, zeer plaifant en uitvoerig gefchildert, door *Jan Steen*, hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 7 duim. 54 - 0
- 24 Een dito Boere Kernisje, zeer aangenaam, door *denzelven*. 25 - 0
- 25 Een fraay Stukje, verbeeldende twee drinkende Vrouwtjes, uitvoerig gefchildert, door *Adriaan van Ostaade*, van zyn beste tydt, hoog 8, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 44 - 0
- 26 Een dito, zynde twee drinkende Boertjes, zeer natuurelyk, door *denzelven*, hoog $8\frac{1}{2}$, breed 7 duimen. 32 - 0
- 27 Een dito, met verscheide Boertjes, extra fraay en uitvoerig, door *denzelven*, hoog $10\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 52 - 0
- 28 Een

- 28 Een Kaarsligt, verbeeldende een Pennesnyertje in zyn Comptoir, extra fraay en uitvoerig geschildert, door Gerard Dou, hoog 10, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. Niet geveilt.
- 29 Een fraay Stukje, zynde een Meysje met een Kat, en een Jonge met een Mosje spelende, zeer keurlyk geschildert, door Louis de Moni, hoog 13, breed 10 duimen. 56 - 0
- 30 Een dito fraay Stukje, verbeeldende een Vrouwetje, die zit te Tekenzen, extra uitvoerig, door Job. Voorhout, hoog 11, breed 9 duimen. 26 - 0
- 31 Een fraay Rhyn-Gezigt, zeer aangenaam en uitvoerig, door Herman Sachtleeven, van zyn nette en beste tydt, hoog 8, breed 11 duimen. 50 - 0
- 32 Een dito weergaa, niet minder fraay en plaissant, door denzelven, zynde hoog en breed als 't vorige. 30 - 0
- 33 Een dito fraay Gezigt, zeer uitvoerig en plaissant, door Gerrit Berckheyden. 46 - 0
- 34 Een stil Watertje vol Scheepjes, zeer natuurlyk en fraay, door Abr. Stork. 38 - 0
- 35 Een kapitaal Stuk, zynde de ontmoeting van Laban en Rachel, zeer excellent en kragtig geschildert, door Rembrant van Rhyn, hoog 3 voet 4 duim, breed 4 voet 5 duim. 50 - 0
- 36 Een extra kapitaal Stuk, verbeeldende, zoo als de Oude zongen, zoo piepen de Jongen, zeer schoon door J. For-daans, van zyn allerbeste tydt, hoog 5 voet 7 duim, breed 7 voet 11 duim. 84 - 0
- 37 Een dito, zynde een Heylige Famielle, door denzelven, hoog 5 voet 1 duim, breed 5 voet $11\frac{1}{2}$ duim. 26 - 0
- 38 Een dito, zynde Jupiter met Mercurius, door denzelven. 27 - 0
- 39 Een Stuk, verbeeldende de Bruyloft van Bacchus, kragtig en goed, door Barent Graat. 46 - 0
- 40 Het Oordeel van Paris, kragtig en fraay, door Pietro Testa, van zyn beste tydt, hoog 2 voet 1 duim, breed 2 voet 11 duim. 34 - 0
- 41 Een schoon Stuk, verbeeldende de Al-Amore Spelers, zeer kragtig en kunstig geschildert, door Michel Angelo de la Battaille, hoog 2 voet 3 duim, breed 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 26 - 0
- 42 Een dito, zynde een Kersnagt, zeer gloeiend van couleur,

- leur, door *Jacomo Ponto Bassano*, hoog 2 voet 1½ duim,
breet 3 voet 4 duim. 21 - 0
- 43 Een dito, verbeeldende Samson aan de Fontein van Salla met de Philisteinen, door *Pietro Paulo Daragie*, zynde gekomen uit het Kabinet van den Kardinaal De Sluis. 17 - 0
- 44 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Gerechtigheid met den Hoorn van Overvloed, door *Theodorus van Thulden*, hoog 4 voet 4 duim, breet 5 voet 10 duim. 11 - 0
- 45 Een dito, zynde daar het Manna ingezamelt word, zeer kragtig; door *Lange Pier*, genaamt *Pieter Aertsen*. 35 - 5
- 46 Een fraay Stuk, verdeelt in vyftien Stukjes, zynde Historien van het Oude en Nieuwe Testament, door *Matthys Naiveu*, het mooiste van hem bekend. 30 - 0
- 47 Een Stukje daar een Heer en Dame gespolieert zyn in een Rotz, met veel Beelden en bywerk, zeer uitvoerig, door *Jean le Ducq*. 26 - 0
- 48 Twee dito's, zynde Battailletjes, zeer fraay en uitvoerig, door *S. Rullens*. 50 - 0
- 49 Twee dito Battailles, door *P. van Bloemen*. 33 - 0
- 50 Een dito Battaille, door *H. Verschuuring*, hoog 1 voet 11 duim, breet 2 voet 4 duim. 15 - 0
- 51 Twee fraaije Landschapjes, zeer uitvoerig, door *J. Wynants*. 60 - 0
- 52 Een Italiaans Landschap, door *Francisco Milé*. 21 - 15
- 53 Een extra fraay Landschapje, door *J. Ruysdaal*. 20 - 0
- 54 Een kapitaal Landschap, door *Hakkert*, zynde gestoffeert, door *Lingelbach*. 27 - 0
- 55 Een fraay Landschapje met naakte Vrouwtes, door *Corn. Poelenburg*. 20 - 10
- 56 Een dito Landschapje met Beelden en Beestjes, zeer plaifant, door *M. Carrée*. 21 - 0
- 57 Een dito Landschap met Beelden en Beestjes, door *G. van Battem*. 18 - 0
- 58 Een doode Haas met Vogels en Jagttuyg, zeer fraay en natuurlyk, door *M. de Hondekoeter*. 27 - 0
- 59 Een dito Stuk met dood Wad, door *J. van Bloemen*. 16 - 0
- 60 Twee dito's, zynde een met twee Kindertjes, die een Bloem-

- Bloemkrans houden; en d'ander Kindertjes met Vruchten, door *denzelven*. 33 - 0
- 61 Een fraay Bloem- en Fruyt-stuk, zeer uitvoerig, door *A. Minjon*. 32 - 0
- 62 Twee dito Stukjes met Bloemen en Vruchten, door *Corn. de Heem*. 20 - 0
- 63 Een fraaije Bloemkrans, in welkers mitte, een Lieve Vrouwtje met het Kindje, door, of in de manier van *Breugel en van Baalen*. 26 - 0
- 64 Een Badje van Diana, zeer uitvoerig, door, of in de manier van *denzelven*. 26 - 0
- 65 Een fraay Stukje, zynde een Vrouwtje dat Haring verkoopt, door, of in de manier van *Karel de Moor*. 23 - 0
- 66 Een dito Stukje, verbeeldende een Vrouwtje dat zit te Spinnen, zeer uitvoerig na, of in de manier van *P. Slingelandt*, hoog 15, breed 12 duimen. 15 - 10
- 67 Een Kabinet Stukje, zynde een Vrouwtje met een Kindje aan de Ley-Band, zeer uitvoerig, door *E. van der Neer*, hoog 14, breed 12 duimen. 10 - 10
- 68 Een dito, verbeeldeude Diana op de Jagt in een fraay Landschap, door *denzelven*; zynde de stoffagie, door *Rottenhamer*, hoog 17½, breed 23½ duimen. 10 - 0
- 69 Een Zee vol Scheepen, zeer natuurlyk, door *Jan Parcelles*, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 8 duim. 10 - 10
- 70 Een Stukje daar de Soldaaten by dag in huys komen met de Pistool en Degen in de hand om te plunderen, door *Pieter Coddé*. 10 - 5
- 71 Een dito, zynde een Boertje en een Boerin aan een Ton zittende, en eenige Boertjes in 't verschiet, zeer natuurlyk, door *Adriaan Brouwer*. 10 - 10
- 72 Twee dito's, verbeeldende een, het Boere Huishouden; en 't ander Boertjes in een Landschap, door *P. de Bloot*. 20 - 0
- 73 Een dito, zynde een Groenwysje, met veel bywerk, door *Jacomo Victor*. 19 - 0
- 74 Een Winter, zynde een Gezicht van de Utrechtse Poort, zeer fraay, door *A. Meyeringh*. 26 - 0
- 75 Een fraaije Kerk, zeer uitvoerig geschildert, door *H. van Vliet*. 19 - 0
- 76 Een dito Kerkje van binnen, door *Hendrik van Streek*. 10 - 10

- 77 Twee dito Kerkjes te Antwerpen, door *Peter van Breda*.
25 - 0
- 78 Het Pourtrait van den Profesfor de Gerdes te Groningen, zeer natuurlyk en goed, door *J. M. Quinkhard*.
11 - 10
- 79 Twee zeer plaifante Fransche Pourtraiten, zynde een Schilder en een Musicant, door een *goed Meester*.
27 - 0
- 80 Twee dito's, zynde een Gezigt van de Utrechtsche, en een dito Gezigt van de Haarlemmer-Poort, zeer fraay geteekent, door *A. van Call*.
18 - 0



EXTRACT UYT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den Kunst-Schilder en Kunst-Koper J. Siebrecht, verkogt in Wissel-Geld den 11. Junii 1754. binnen Antwerpen.

- 1 **E**EN extra fraay Mans-Pourtrait met een kraag om, zeer schoon geschildert, door *Anthoni van Dyck*.
222 - 0
- 2 De Boodschap des Engels aan Maria, door *denzelven*, in zyn jonge tydt.
60 - 0
- 3 Een zeer schoon Lieve-Vrouwe Beeldje met het Kindje, door *denzelven*.
80 - 0
- 4 Den Prins Cardinaal te Paard, door *denzelven*.
36 - 10
- 5 Een Stukje met vyf Vrouwtjes, zynde een fraaije schetz, door *denzelven*.
39 - 0
- 6 Een schoon Stuk, verbeeldende Diogenes, met elf Figuren, door, of in de manier *van denzelven*.
170 - 0
- 7 Een dito Stuk, zynde Baucis en Philemon, *uit de Schoole van van Dyk*.
73 - 0
- 8 Een St. Hieronimus, levensgroot, uit de Schoole van *denzelven*.
20 - 0
- 9 Een Stukje, verbeeldende Christus met de Teekens der Passie, uit de Schoole *van denzelven*.
26 - 0
- 10 Een St. Sebastiaan met eenige Engeltjes by zich, in de manier van *denzelven*.
17 - 10
- 11 Een

- 11 Een extra schoon Kabinet-stuk, verbeeldende Venus, die Mars in 't Harnas doet kleeden, zeer kapitaal van ordonnantie, door *Hans Rottenhamer*, en de daar in zynde Rotz met het Landschap, door *den Fluwvelen Breugel*. 505 - 0
- 12 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Herodias, die 't Hoofd van Johannis den Doper in een Schotel brengt aan Herodes, die aan de Tafel zit, schoon van ordonnantie, door *Petrus Paulus Rubbens*. 170 - 0
- 13 Een dito, zynde Romulus en Remus, door *denzelven*. 140 - 0
- 14 Een dito, zynde Nestus en Dianira, door *denzelven*. 46 - 10
- 15 Een St. Jacob, zeer schoon, door *denzelven*. 57 - 0
- 16 Een fraay Stuk, verbeeldende den Slangen-beet in de Woestyne, uit de *School van Rubbens*. 61 - 0
- 17 Een Stuk in de hoogte, zynde de drie Koningen uit 't Oosten, uit de Schoole van *denzelven*. 23 - 0
- 18 De Schepping des Werelds met Adam en Eva in een zeer schoon Landschap, verbeeldende het Paradys, op een *Kopera plaat*, door *Adam Elshaimer*; zynde 't Landschap door *Paulo Bril*. 142 - 0
- 19 De Kruis-draging Christi, door *denzelven*. 81 - 0
- 20 Een extra fraay Stuk in de brette, zynde een Wacht van vyf Soldaaten, speelende met de teerlingen, zeer schoon geschildert, door *Salvator Rosa*. 215 - 0
- 21 Een Stuk, verbeeldende den slag der Amazonen, in de manier van *denzelven*. 42 - 0
- 22 Een Stuk in de hoogte, zynde Gideon die de Soldaten ordonneert te drinken, in de manier van *denzelven*. 29 - 10
- 23 Een schoone Bloeme-krans met een Lieve Vrouwe Beeldje in 't midden, door *den Napelsche Breugel*. 193 - 0
- 24 Een Stuk met Vrugten, door *Campidolio*. 20 - 0
- 25 Een Flora met Bloemen, in de manier van *Karel Marat*, en de Bloemen, door *Marco da Fiori*. 25 - 0
- 26 Een Kers-nacht, door *Jacomo Basfan*. 96 - 0
- 27 Een Stuk, vertoonende Vulcanus in de Smitte, zeer schoon geschildert, door een *Italiaans Meester*. III - 0

- 28 Een dito, zynde een Naakte Venus met eenige Kinderen, mede zeer schoon, door *denzelven*. 40 - 10
- 29 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Wilde Swyne-Jagt met elf Honden, zeer schoon en natuurlyk geschildert, door den ouden *François Snyers*. 210 - 0
- 30 Een Stukje met Vruchten en een Kreeft, door *denzelven*. 30 - 0
- 31 Eén Stuk in de hoogte, vertonende een Rhéem met twee Honden, nevens een Wild Zwyn en eenig Gevogelte, zeer schoon geschildert, door *Johannes Fyt*. 140 - 0
- 32 Een dito met een doode Haas, Patrysen en Vruchten, mede zeer uitvoerig en fraay geschildert, door *denzelven*. 101 - 5
- 33 Twee dito extra schoone Stukken, zynde het eene Vruchten en dood Wilt, en 't andere Honden, een Wilt Zwyn en Gevogelte, beide zeer uitvoerig geschildert, door *denzelven*. 192 - 0
- 34 Een Stukje met differente Vruchten waar by een Aapje zit, door *denzelven*. 26 - 5
- 35 Een fraay Stuk, zynde een Gezelschap, zeer schoon en uitvoerig geschildert, door *H. M. Zorgb.* 230 - 0
- 36 Twee dito Stukjes, zynde Gezelschapjes, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *M. van Heemskerke*, in zyn beste tydt. 90 - 0
- 37 Twee dito Gezelschapjes, door *denzelven*. 23 - 5
- 38 Twee dito's, zynde mede Gezelschapjes, zeer fraay geschildert, door *Reynier Braackenburg*. 94 - 10
- 39 Twee dito Gezelschapjes, in de manier van *denzelven*. 26 - 0
- 40 Twee schoone Landschappen, door *Cornelis Huysmans van Mechelen*. 163 - 0
- 41 Twee dito gestoffeerde Landschappen, door *denzelven*. 140 - 0
- 42 Twee Landschappen met Vruchten en Beelden, de Vruchten geschildert, door *Gillemans*, de Beelden door *Maas*, en 't Landschap door *Reysbrack*. 51 - 5
- 43 De Gevanging-neeming Christi in den Hof, zeer fraay op een *Koopere plaat*, door *Seb. Franks*. 153 - 0
- 44 De Bruiloft van Cana in Galilea, kapitaal van ordonpantie, door *denzelven*. 42 - 10
- 45 De

- 45 De Bekeering van Paulus, door *Franç. Franks.* 57 - 5
 46 Een Landschap met stoffatie, door *denzelven.* 33 - 10
 47 Een Vasten-Avond, door *den ouden Frank.* 46 - 0
 48 Twee schoone Zee-Gezigten, door *A. van der Kabel.*
 76 - 0
 49 Een schoon Rivier-Gezigt, zynde de Stad Antwerpen,
 langs de Schelde, door *Minderhoudt.* 107 - 0
 50 Een Stuk zonder Lyft, zynde een groote Zee-triomp
 met allerlei foort van Zee-Visfchen, zeer kapitaal van
 ordonnantie en schoon gefchildert, door *Jacob Jordaans.*
 155 - 0
 51 Het Oordeel van Paris, zeer schoon, door *denzelven.*
 40 - 5
 52 Een dito, zynde een Gode-Maaltydt, door *denzelven.*
 20 - 10
 53 Een Kabinet-Stukje, zynde een Sater met een Vrouwt-
 je, dat op de Fluit speelt, en een Cupidoetje nevens
 haar, door *denzelven.* 20 - 0
 54 Een schoon Figuur met differente Vruchten en Bloemen,
 zeer uitvoerig gefchildert, door *denzelven.* 26 - 10
 55 Een Stuk, verbeeldende twee Sotten, door *denzelven.*
 16 - 5
 56 Jupiter en Danaë, door *denzelven.* 10 - 10
 57 Een zeer fraay Stuk, verbeeldende Maria met St. Jo-
 seph, en St. Jan met 't Lam, door *David Teniers.*
 101 - 0
 58 De Veryfenis Christi, door *denzelven.* 24 - 0
 59 Een Kabinet-Stukje, door *denzelven.* 15 - 6
 60 Een Goden-Feeft, zeer uitvoerig gefchildert, door *Ja-
 cobus van Hal.* 40 - 10
 61 Twee dito's, zynde Historien uit Ovidius, door *den-
 zelven.* 47 - 0
 62 Twee dito's, verbeeldende een Europa, en d'ander het
 Badt van Diana, door *denzelven.* 36 - 15
 63 Twee kléine Stukjes, zynde het een Joseph met Poti-
 phars Wyf, en 't ander een Historie uit Ovidius, door
denzelven. 19 - 10
 64 Een Stuk, verbeeldende de Offerhande van Iphigenia,
 zeer schoon gefchildert, door *J. de Wedt.* 66 - 0
 65 Een Stuk, zynde Dedalus en Icarus, door *Thysfens.*
 40 - 0
 66 Een

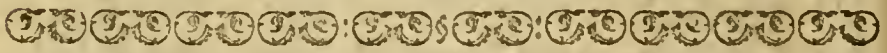
- 66 Een dito, verbeeldende, de Tydt, door *denzelven*.
27 - 0
- 67 Een fraay Stuk, zynde den Tempel van Appollo, waar
in Achilles dood gesmeeten word, door *E. Quellinus*.
80 - 0
- 68 Twee Stukjes in de hoogte, verbeeldende Steenwer-
werken, door *denzelven*.
44 - 0
- 69 Het eerste Recht van Salomon, door *denzelven*.
17 - 15
- 70 Twee fraaije Battaille-Stukjes, door, of in de manier
van *Bourgonjon*.
72 - 10
- 71 Een Stuk in de hoogte, zynde een Battaille, door *J. B.*
Vernière.
34 - 0
- 72 Een dito Battaille, door *denzelven*.
21 - 0
- 73 Twee dito klyne Battaille-Stukjes, door *denzelven*.
14 - 0
- 74 Twee fraaije Battailles, zeer uitvoerig geschildert, door
Gasper Brocs.
51 - 0
- 75 Twee dito Battaille-Stukjes, door *denzelven*.
19 - 0
- 76 Twee Stukjes, zynde Boere Gevechten, door *Vincke-*
booms.
28 - 10
- 77 Twee Stukjes, zynde *kopere platen*, met badende
Vrouwtjes, door, of in de manier van *Poelenburg*.
27 - 10
- 78 Twee Italiaansche Markten, vol gewoel, door *P. van*
Breda.
40 - 0
- 79 Twee dito, Boere Kermisfen, vertonende het eene te-
vens den Dam by Antwerpen, door *denzelven*.
46 - 0
- 80 Twee dito, Boere Kermisfen, door *denzelven*.
22 - 5
- 81 Twee dito's, zynde Boere-Gezelschapjes, door *denzel-*
ven.
28 - 10
- 82 Een Stukje, zynde een Paarde-drinking, door *denzel-*
ven.
23 - 10
- 83 Twee Stukjes met Paarden, door, of zoo schoon als
van *van Bloemen*.
40 - 5
- 84 De Vier Saifoenen van 't Jaar, door *Pieter Breugel*.
66 - 10
- 85 Een Paarde-Markt, door *Simon van Dou*.
36 - 5
- 86 Een dito, zynde een Beestemarkt, door *denzelven*.
28 - 0
- 87 Een

- 87 Een fraai Stuk , verbeeldende een omleiding van den Vetten Os, met verscheide Figuren, zeer schoon geschildert, door 99 - 0
- 88 Twee Stukken met Haanen, Hennen en Kinderen, door *A. Gryft*, en de Kinderen, door *van der Borcht*. 70 - 0
- 89 Twee dito met Honden en Vogels, door *Adriaan Gryft*. 53 - 0
- 90 Twee dito Stukken met dood Wildt, Haasen en Vogels, door *denzelven*. 41 - 0
- 91 Twee kleine Stukjes met Honden, Haasen en Vogels, door *denzelven*. 37 - 0
- 92 Een Pitoors-Jacht, door *A. Hondius*. 20 - 0
- 93 Een Stuk, verbeeldende daar se van de Jacht komen, door *Conjonet*. 30 - 0
- 94 Een fraay Landschap, in de manier van *Rubbens*, door *van Uden*. 39 - 0
- 95 Een Landschap met een Boere Buitehuys, door *Cornelis Sachtleeven*. 22 - 10
- 96 Een Zeestrandt, zeer fraay, door *Thomas Wyk*. 51 - 0
- 97 Een Scheepvaart, zeer schoon, door *Bonaventura Peeters*. 53 - 10
- 98 Een Landschap in de lengte met een fraay Water-Gezigt, op Paneel, door *denzelven*. 48 - 0
- 99 Twee Landschapjes met Rhyn-Gezigtjes, door *denzelven*. 25 - 10
- 100 Twee Land- en Zee-Gezigten, door *den ouden Cassteels*. 32 - 0
- 101 Twee kapitaale Rhyn-Gezigten, door *denzelven*. 27 - 0
- 102 Twee dito Rhyn-Gezigten, door *denzelven*. 22 - 0
- 103 Twee kleine Zee-Gezigtjes, door *denzelven*. 12 - 5
- 104 Twee dito kleine Gezigtjes, door *denzelven*. 10 - 10
- 105 Twee dito Zee-Gezigtjes, door *denzelven*. 10 - 10
- 106 Twee kleine Stukjes, zynde Zee-havens, door *J. B. Vermeere*. 32 - 0
- 107 Twee dito Zee-haventjes, door *denzelven*. 22 - 10
- 108 Een Zee-Gevegt, door *L. de Waal*. 10 - 10
- 109 Een Zee-Triumph, door *Kornelis Schut*. 21 - 0
- 110 Een Bloem- en Vrugte-Stuk, door *Catharina Eyckens*. 22 - 0
- 111 Een

- 111 Een Stuk met Vruchten, door *Gillemans*. 25 - 0
- 112 Twee Bloemstukken met Kindertjes, door *van der Borcht*. 35 - 0
- 113 Twee Vaafen met Bloemen en Vruchten, door *denzelven*. 36 - 5
- 114 Een Bloeme-krans, met een Diana in 't midden, door *van Thielen*. 15 - 0
- 115 Een Stuk met Vruchten, door *Cornelis de Heem*. 19 - 0
- 116 Een dito met Vruchten, door *de Vries*. 15 - 10
- 117 Een dito met Vruchten en een Kreeft, door *van Son*. 18 - 5
- 118 Twee kleine Stukjes met Bloemen en Kinderen, door *Liberti*. 28 - 0
- 119 Twee Stukjes met Haafen en Wildt, door *de Brit*. 36 - 10
- 120 Een Pap-Eeter met een Kat by hem, door *Frans Hals*, zynde de Kat door *Fyt*. 18 - 10
- 121 Een Boere Gezelschap, zeer uitvoerig geschildert, door *P. de Bloodt*. 42 - 0
- 122 Een stukje, zynde een Boere-dans, door *Runters*. 15 - 0
- 123 Twee dito's, zynde Conversatien, door den *ouden Hooremans*. 40 - 0
- 124 Twee kleine Stukjes, zynde mede Gezelschapjes, door *denzelven*. 15 - 15
- 125 Een Stuk in de hoogte, zynde Meleager en Attalante, door *Joh. Coffiers*. 22 - 10
- 126 Een Stuk met Herders en Herderinnen, door *denzelven*. 30 - 0
- 127 Een Stuk, verbeeldende de drie Sondaaren, door *Langge Jan*. 20 - 0
- 128 Twee dito's, zynde het een Elias, en het ander St. Jan, door *denzelven*. 10 - 10
- 129 Een Stuk in de hoogte, verbeeldende een doode Christus, met twee Engelen, door *Argouts*. 10 - 10
- 130 Een Maria Magdalena, met eenige Engelen by haar, zeer schoon geschildert, door *P. van den Avondt*. 64 - 0
- 131 Een Lieve Vrouw, met verscheide Engeltjes omringdt zynde, door *denzelven*. 16 - 0
- 132 Een Stuk in de hoogte, verbeeldende de Bepottinge Christi, zeer schoon geschildert, door *Gerardus Zegers*. 30 - 10
- 133 Een

- 133 Een Stuk, verbeeldende Joachim met St. Anna en de Lieve Vrouw, door *den ouden van Herck*. 20 - 0
- 134 Een Maria Magdalena met het Kruis, door *denzelven*. 14 - 10
- 135 Een St. Franciscus met 't Kruis in de handt, door *denzelven*. 17 - 0
- 136 De Offerhande der Drie Koningen, door *Marten Peppyn*. 25 - 0
- 137 Een Heilige Famiellie, door *Bacquereel*. 15 - 0
- 138 Een Kruiscifix met Engeltjes, door *denzelven*. 12 - 5
- 139 Twee Stukjes, verbeeldende het eene het Samaritaansche Vrouwtje; en het ander, den Verloore Soon, door *J. G. Baumgartner*. 22 - 0
- 140 Een Stuk, verbeeldende de Roomsche Charitas, door *denzelven*. 20 - 0
- 141 Een Stuk, verbeeldende Piramus en Thisbé, zeer schoon, door *Boyerimans*. 20 - 0
- 142 Een fraay Gezigt van een Kerk en Dorp, door *Grimmer*. 46 - 0
- 143 Een Stuk, verbeeldende den Toorn van Babel, door *denzelven*. 33 - 15
- 144 Een Mans- en een Vrouwe-Pourtrait, door *de Vos*. 18 - 10
- 145 Een Herder en Herderinne in een Landschap, door *denzelven*. 32 - 0
- 146 Een Stukje, zynde een Gezelschapje, door *Biset*. 15 - 0
- 147 Een dito, zynde een Nagtligt, door *denzelven*. 10 - 5
- 148 Twee dito's, zynde een Alchimist, en een Boeren Binnenhuis, door *Thomasse*. 34 - 5
- 149 Twee Stukjes, zynde het een, een Schilders, en 't ander een Beeldhouwers Konst-Kamer, door *Kreek*. 28 - 0
- 150 Twee dito met Vrouwtjes en verder bywerk, door *denzelven*. 22 - 10
- 151 Een Stukje met Beestjes, door *Dirk van Berge*. 23 - 0
- 152 Een dito met Koetjes, door *denzelven*. 19 - 5
- 153 Een Landschap in de hoogte met Ruinen, door *Mich. Huysmans*. 16 - 0

154	Een dito met Zandbergen in 't verſchiet, door <i>denzelven</i> .	15 - 0
155	Een Landschap, door <i>denzelven</i> .	12 - 15
156	Een dito met Figuren, door <i>denzelven</i> .	10 - 15
157	Twee Stukjes met Ruinen, door <i>Bailu</i> .	16 - 5
158	Twee Landschapjes, door <i>Immelraat</i> .	30 - 0
159	Een Landschap met Paaiden en Figuren, door <i>den ouden Siebrecht</i> .	} 22 - 10
160	Een dito met Beesten en Figuren, door <i>denzelven</i> .	
161	Een Landschap in de hoogte met Koeijen, Schaapen en Figuren, door <i>denzelven</i> .	
162	Een dito Landschap, door <i>denzelven</i> .	} 24 - 10
163	Een Landschap, door <i>denzelven</i> , en gestoffeert, door <i>Minderhoudt</i> .	
164	Twee kleine Landschapjes, door <i>denzelven</i> , en beide gestoffeert, door <i>Minderhoudt</i> .	21 - 0
165	Een Stuk met verscheide Keuken goetd, door <i>Abshoven</i> .	14 - 10



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Nagelaaten door den Heer Jeronimus Tonneman. Verkogt den 21. October 1754. in Amsterdam.

- 1 **D**E Triomph van Galathé, verzelt van Tritons en Nimphen, op *kooper* heerlyk geschildert, door *Hannibal Caratz*; hoog $16\frac{1}{2}$ duim, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 400 - 0
 - 2 Mozes Vinding, een wonderbaarlyk schoon stuk, door *Paul Veronees*; hoog 25, breed 19 duimen. 400 - 0
 - 3 Daar eenige Soldaaten in een Bosch de Wagts houden, meesteragtig geschildert, door *Salvator Rosa*, hoog 25, breed $17\frac{1}{2}$ duimen. 52 - 0
 - 4 Mariaas Hemelvaart, zeer kunstig, door *H. Rottenhammer*, zynde zo kapitaal als ooit van hem gezien is, hoog 25, breed 17 duimen. 460 - 0
 - 5 Mars en Venus, met de Hemelraad, een wonder schoon stuk, en van de alderaangenaamste trant, door *denzelven*, hoog 24, breed 17 duimen. 300 - 0
- 6 Een

- 6 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Danaë met de Gouden Reegen, en eenige Kindertjes benevens ander bywerk, door *H. Goltzius*, van zyn allerschoonste dat 'er ooit gezien is, hoog 6 voet 3 duim, breed $7\frac{1}{2}$ voet. 300 - 0
- 7 Een weergaloos Schildery, graauwagtig geschildert, verbeeldende het laatste Avondmaal, door *Petrus Paulus Rubbens*, hoog 23, breed 19 duimen. } 1350 - 0
- 8 De weerga ook in 't Graauw, zynde Lazarus opwekking, voor 't minste zo fraay als het voorgaande, door *denzelven*, en hoog en breed als 't vorige. }
- 9 Een schoon en ongemeen Stuk, verbeeldende een Binnkamer, met twee Vrouwen en Kinderen, door *Antony van Dyk*, hoog 29, breed 44 duimen. 380 - 0
- 10 Een uitmuntend Kabinetstuk met Beelden en Bywerk, waar in verbeeld worden de Werken van Barmhertigheid, ongemeen kunstig, door *A. le Ducq*, in de manier van *Dou*, hoog 28, breed 45 duimen. 500 - 0
- 11 Een kapitaal Stuk, verbeeldende het sterfbed van Cleopatra, heerlyk van Ordinantie en Tekening, door *G. de Laireffe*, zynde zo goed als van hem bekendt is, hoog 27, breed 34 duimen. 1550 - 0
- 12 Een Heylige Familie, niet minder als het voorgaande, door *denzelven*, hoog 20, breed 22 duimen. 465 - 0
- 13 Een Stuk, waar in verbeeld word eenige Gevangenen, die weg gevoert worden, door *denzelven*, hoog $16\frac{1}{2}$, breed 43 duimen. 80 - 0
- 14 Een Kabinet Stukje, zynde een Juffertje, dat op de Viool de Gambe speelt, met een Heer die zingt, teder en eel geschildert, door *Gabriel Metz*, hoog 14, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 1405 - 0
- 15 Een dito Kabinet Stukje, zynde een Juffertje die zit te Teekenen, door *denzelven*, niet minder als het vorige, en *dezelve hoogte en breedte*. 610 - 0
- 16 Een extra kapitaal Stuk, verbeeldende een verkwistende Vrouw of Spilpenning, met veel bywerk, door *Cornelis Troost*, zynde het beste dat van hem bekend is, hoog 27, breed 24 duimen. 300 - 0
- 17 Officieren die in een Verkeerbord speelen, door *Gerard Ter Burg*, hoog 17, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 157 - 0
- 18 Een vrolyk Gezelschap van Boeren, zynde een binnen

- huysje, door *Adriaan van Ostaade*, uitmuntend schoon
 hoog $14\frac{1}{2}$, breed 11 duimen. 305 - 0
- 19 Een weergaloos Kabinet Stukje, zynde een Mannetje
 met een Vrouwte dat hem een glas Wyn schenkt, be-
 kend onder de naam van de Notenëter, door *Jan Steen*,
 hoog 21, breed 16 duimen. 130 - 0
- 20 Een dito zeer uitvoerig Stukje, verbeeldende een Maf-
 querade of Bal, met veel bywerk, door *D. van Dec-
 len*, hoog 19, breed 25 duimen. 125 - 0
- 21 Een extra kapitaal en kunstig Stuk, verbeeldende een
 Drift van tien Ossen in een fraay Landschap, bekend
 onder de naam van de groote Osse-drift, uitmuntend en
 heerlyk geschildert, door *Paulus Potter*, zynde het
 beste dat van hem bekend is, hoog 4 voet 8 duim, breed
 7 voet 2 duim. 3110 - 0
- 22 Een zeer fraay Stuk, zynde een aangenaam gezigt in de
 Koekamp, zeer rykelyk gestoffeert met Koeijen, Paar-
 den, Schaapen en Beelden, door *Adriaan van de Velde*,
 zo heerlyk en schoon, dat nooit beter by de Liefheb-
 bers van hem gezien is, hoog 25, breed 30 duimen.
 1500 - 0
- 23 Een dito Stukje, verbeeldende het Zeestrand van Sche-
 veningen, met veele verdere Figuren en Rytuigen,
 zeer uitvoerig en curieus geschildert, door *denzelven*,
 hoog 15, breed 19 duimen. 260 - 0
- 24 Een dito Kabinet Stukje met Beestjes en Beeldjes, zeer
 uitvoerig, door *denzelven*, hoog $8\frac{1}{2}$, breed 11 duimen.
 186 - 0
- 25 Een zeer kapitaal Stuk met Beelden en Beesten, zeer
 schoon en eel geschildert, door *Nicolaas van Berghem*,
 zo goed als ooit van hem is gezien, hoog 24, breed 30
 duimen. 800 - 0
- 26 Een uitmuntend kabinet Stuk, zynde een Landschap
 met Gebouwen en diverse Beelden, door *A. Both*, hoog
 26, breed 36 duimen. 210 - 0
- 27 Een dito Stuk, niet minder als 't voorgaande, zynde
 een Italiaans Landschap met diverse Beelden, door *den-
 zelve*, hoog 24, breed $29\frac{1}{2}$ duimen. 61 - 0
- 28 Een extraordinair schoon Stuk, verbeeldende een Win-
 ter daar eenige Jongens malkander met sneeuwballen
 gooijen, zeer natuurlyk geschildert, door *Affelyn*, an-
 ders *Krabbetje*, hoog $27\frac{1}{2}$, breed 32 duimen. 135 - 0
- 29 Een

- 29 Een uitmuntend Kabinetstukje, zynde een gezigt van een Dorp, ongemeen geschildert, door *Jan van der Heiden*, hoog $14\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. 85 - 0
- 30 Een kapitaal en uitvoerig Bloemstuk, door *P. van der Elst*, zo goed als van hem bekend is, hoog 30, breed 23 duimen. 170 - 0
- 31 Een fraay Stukje, graauwagtig geschildert, verbeelden- de de Papëeters, door *Jaques Jordaans*, hoog $14\frac{1}{2}$, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
- 32 Een Landschap met twee Beelden, zeer fraay geschildert, door *A. Bloemaart*, hoog $34\frac{1}{2}$, breed $29\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0
- 33 Een Kabinetstukje, zynde een Wintergezig, door *Jacob Ruysdaal*, hoog $12\frac{1}{2}$, breed 17 duimen. 70 - 0
- 34 Een Susanna met de Boeven, excellent geschildert, door *H. Goltzius*, hoog 25, breed 36 duimen. 31 - 0
- 35 Een extra fraay en aangenaam Landschap, door *Isaäk de Moucheron*, hoog $26\frac{1}{2}$, breed 22 duimen. } 150 - 0
- 36 Een dito, zynde niet minder als het vorige, door *denzelven*, hoog $26\frac{1}{2}$, breed 22 duimen. }
- 37 Een dito Landschap, door *Gillis de Hondekoeter*, zynde zo goed als van den *Fluweelen Breugel*, hoog 19, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 41 - 0
- 38 Een extra fraay Stuk, zynde een Porcelyne Schotel met Vrugten, door *W. Kalff*, hoog 26, breed 22 duimen. 43 - 0
- 39 Een Familiestuk, hoog 27, breed 25 duimen. 44 - 10
- 40 Een Vanitas met Kindertjes, door *Jacob de Wit*. 61 - 0

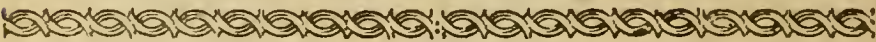
CRAION-TEKENINGEN.

In breede Vergulde Lysten, met Spiegel-Glaazen daar voor.

ALLE DOOR
CORNELIS TROOST.

I Verbeeldende de Ontdekte Schyndeugd, }
daar de Man met zyn Knecht uitgaat, }
hoog 24, breed 19 duimen. }

- | | |
|---|-----------|
| 2 Een dito, daar de Vrouw in 't Speelhuys met haar Jonker zynde, ontdekt word door haar Man, <i>hoog en breed als 't vorige.</i> | } 650 - 0 |
| 3 Een dito, daar de Meid met de Knecht vrolyk is, terwyl haar Heer en Juffrouw uyt zyn, <i>dezelve hoogte en breedte.</i> | |
| 4 Een dito, daar de Jonker uyt de Mand gehaalt wordt, en de Vrouw smeekt aan haar Man om vergiffenis, <i>dezelve hoogte en breedte als voren.</i> | |
| 5 Het Huwelyks-verzoek aan de Ouders van Saartje Jans, <i>hoog en breed als de vorige.</i> | } 515 - 0 |
| 6 Een Nagtligt, daar Reinier Adriaanse komt vryen by Saartje Jans, <i>dezelve hoogte en breedte.</i> | |
| 7 De Ontdekking van Jan Claasse, en daar Saartje Jans in slaauwte valt: mede <i>dezelve hoogte en breedte.</i> | |
| 8 Een dito, zynde de Listige Vryster of de verschalkte Voogdt, insgelyks <i>hoog en breed als voren.</i> | 160 - 0 |
| 9 Een dito, verbeeldende <i>Tartufle</i> , van <i>dezelve hoogte en breedte als voren.</i> | 132 - 0 |
| 10 Een dito, verbeeldende de Ingebeelde Zieke, hoog 19, breed 23 <i>duimen.</i> | 100 - 0 |
| 11 Een Vrouwe Pourtraitje, hoog 15½, breed 10 <i>duimen.</i> | 29 - 5 |
| 12 Het Pourtrait van den Kunstschilder <i>Cornelis Troost</i> , door <i>hem zelfs</i> geschildert. | 35 - 0 |



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten, zo door den berugten Kunstschilder den Heer Govert Flink, als door deszelfs Zoon, de Heer en Mr.

Nikolaás Antoni Flink, verkogt den 4. November 1754. in Rotterdam.

(NB.) *Deeze Schilderyen zyn alle gemeeten met Voeten van 12 Duim.*

- I **E**EN kapitaal Stuk, verbeeldende een Heydensche Offerhande aan de God Priapus, door *Benedetto Cas-*

- Castilione*, zynde dit stuk kragtig en kunstig van ligt en bruin, en daar in alles te vinden dat dien Meester be-roemt heeft gemaakt, hoog 3 voet 1 duim, breed 4 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 50 - 0
- 2 Het Pourtrait van PIETRO ARETINO, door *Titiaan*, waar in men met een opslag van een Oog beschouwen kan de groote smaak van dien Meester: hebbende dit eertyds beruft in 't Kabinet van de Heer REYNST, en naderhand in 't Kabinet van Koning WILLEM de derde, zynde hoog 2 voet 10 duim, breed 2 voet 2 duim. 71 - 0
- 3 Een kapitaal en extra schoon stuk, verbeeldende het bezouw van Petrus, levensgrootte, ongemeen stout en kragtig geschildert, en zynde schoon en helder van cou-leur, door *Guido Reni*, hoog 4 voet 2 duim, breed 3 voet 7 duim. 395 - 0
- 4 De Kruysing van Christus, door *Andreas Chiavoni*, zynde ongemeen kragtig wegens de hertstogten, en schoon en levendig van couleur, dat men toeschryft aan de vergulde grond van zyn Paneele, &c. hoog 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 20 - 0
- 5 De Onthoofding van Johannes de Doper, door *Jacomo Bassan*, heel in de manier geschildert van *Parmens*, zyn-de dit gekomen uyt het Kabinet van de Graaf van ARON-DEL, hoog 4 voet 2 duim, breed 4 voet. 20 - 0
- 6 Een fraay Stukje, vertoonende een Engel, verkondi-gende het laatste Oordeel aan St. Jeronimus, door *Guer-cino Da Cento*, hoog 12 duim, breed $16\frac{1}{4}$ duim. 30 - 0
- 7 De Zegeninge van Isaäk aan Jacob, door *Rosso Florentino*, zynde zeer helder van dag en fraay van Kleeding &c., hoog 1 voet 10 duim, breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 16 - 15
- 8 Een schoon stuk met Italiaansche Vrugten, door *Carn-pidolio*, hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet $\frac{1}{2}$ duim. 40 - 0
- 9 Een slaapende Cupido, vol vuur en kragt geschildert, en schoon van Teekening, heel in de manier van *Coreg-gio*, door *H. Gentilefco*, hoog 3 voet, breed 3 voet 9 duim. 40 - 0
- 10 Een schoon Pourtrait van een groot Venetiaans Heer, schoon van couleur en kunstig geschildert, door *Par-mens*, eertyds gekomen uyt het Kabinet van de Graaf.

- van ARONDEL, hoog 3 voet 1 duim, breed 2 voet $5\frac{1}{2}$ duim. 27 - 0
- 11 Een dito Pourtrait, in alles kunstig geschildert, zo wel de handen als 't aangezigt, door *Antonio Moro*, hoog 3 voet $8\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 10 duim. 36 - 0
- 12 Een Landschapje, door *Francisco Mola*, helder geschildert en zeer plaifant, hoog $8\frac{1}{2}$, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 15 - 0
- 13 De Cascade of Waterval van Tivoly, zeer natuurlyk door *Gobbo*, hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet 11 duim. 10 - 0
- 14 Een Offerhande by een Altaar, zynde ongemeen kragtig en kunstig geschildert, door *Nicolaas Pouffyn*, hoog 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim, breed 4 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 81 - 0
- 15 Een schoon Landschap, door *Pieter Paulus Rubbens*, hoog 2 voet 1 duim, breed 3 voet $\frac{1}{2}$ duim. 58 - 0
- 16 Een dito excellent Landschap, verbeeldende de Cascade van Tivoli, dun en helder geschildert, door *Paulus Bril*, hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet 2 duim. 82 - 0
- 17 Een extra fraay Landschap, door *denzelven*, zynde zeer schoon gestoffeert met kapitaale Beelden en Kindertjes, door *Hans Rottenhamer*, alles kunstig, plaifant en zeer uitvoerig geschildert, hoog 1 voet 11 duim, breed 2 voet 5 duim. 475 - 0
- 18 Een kleyn zeer uitvoerig Landschapje, door *denzelven P. Bril*, hoog 8, breed $11\frac{1}{4}$ duimen. 20 - 0
- 19 Een fraay Vrouwe Pourtrait met een Roosje in de hand, dun en eel geschildert, door *Antony van Dyk*, zynde Ovaal, hoog 2 voet 6 duim. 75 - 0
- 20 Een der Apostelen met het Kruys op zyn schouder, levensgroote, en ongemeen kragtig geschildert, door *denzelven*, hoog 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 6 duim. 24 - 0
- 21 Een Venus en Cupido met verder bywerk, eel en uitvoerig geschildert, door *Hans Rottenhamer*, hoog $5\frac{1}{4}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 47 - 0
- 22 De Vlucht van Adam en Eva uyt het Paradys, extra fraay, door *Cornelis Poelenburg*, zynde dit een der uitmuntenste stukken van dien grooten Meester, en in zyn beste tydt, op de Romeinse manier geschildert, hoog $11\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 2 duim. 118 - 0
- 23 Een Susanna met de Boeyen, zeer schoon van Ordinantie, 118 - 0

tie, en uitvoerig geschildert, door *Nicolaas Verkolje*, van zyn beste tydt, hoog 13, breed $16\frac{1}{2}$ duimen.

- | | | |
|----|---|---------|
| | | 150 - 0 |
| 24 | Een Venus en Cupido, Dag en Kaarsligt, aardig verbeelt, op een <i>Kopere plaat</i> , door <i>denzelven</i> , hoog 8, breed 6 duimen. | 43 - 0 |
| 25 | Een fraay Landschapje, vol gewoel van Schuitjes en Beeldjes &c., dun en helder geschildert, door den <i>Fluweelen Breugel</i> , hoog 9, breed 13 duimen. | 82 - 0 |
| 26 | Een dito Landschapje, zeer plaifant en helder, door den <i>Ouden Breugel</i> , hoog 10, breed 13 duimen. | 17 - 10 |
| 27 | Vier ronde Landschapjes, kunstig en natuurlyk geschildert, door <i>Franciscus Milé</i> , hoog en breed over 't kruys $8\frac{1}{2}$ duim. | 33 - 0 |
| 28 | Rookende Mannetjes, zeer fraay en natuurlyk, door <i>David Teniers</i> , hoog 8, breed 7 duimen. | 47 - 0 |
| 29 | Een marcheerent Leger, vol gewoel, en zeer fraay geschildert, door <i>Jacob van der Ulft</i> , hoog 1 voet, breed 10 duim. | 86 - 0 |
| 30 | Een stuk met Dood Wildt en Jagt Gereetschap, zeer natuurlyk geschildert, door <i>M. de Hondekoeter</i> , hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 10 duim. | 54 - 0 |
| 31 | Een Jonge en een Meydt, speelende t'zamen met de Kaart, by het Lampligt, stout en natuurlyk geschildert, door <i>Frans Hals</i> , hoog $12\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. | 16 - 0 |
| 32 | Een Jongman in zyn Japon, zeer eel van couleur en uitvoerig geschildert, door <i>Gotfried Schalcken</i> , hoog 11, breed 9 duimen. | 59 - 0 |
| 33 | Jozeph en Potiphars Huysvrouw, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door <i>Aart van der Burg</i> , dienende dit tot een weerga van Num. 23. zynde ook hoog 13, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. | 32 - 10 |
| 34 | Twee baadende Vrouwtjes, extra uitvoerig en aangenaam geschildert, door <i>denzelven</i> , hoog 14, breed $11\frac{3}{4}$ duimen. | 22 - 0 |
| 35 | Een Groenwyf en Boer, die haar om den hals vat, vrolyk van couleur en fraay geschildert, door <i>Jacob Torenvliet</i> , hoog 11, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. | 42 - 0 |
| 36 | Een dito, zynde een Man met een Snaphaan op de Schouder, en een Vrouw met | |

- Vogels &c., door *denzelven*, zynde hoog }
 en breed als 't vorige. }
- 37 Een Bacchenaal van Saters, Nimphen en Kindertjes, vrolyk en kunstig geschildert, door *Matthys Wulfraat*; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 30 - 0
- 38 Een kleyn plaifant Landschapje, door *denzelven*, hoog 9, breed $14\frac{3}{4}$ duimen. 17 - 5
- 39 Een Zee-Haven, zeer vrolyk en natuurlyk geschildert, door *Thomas Wyk*, hoog $14\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 0
- 40 Een Lievevrouw, ongemeen kragtig geschildert in de Romeinsche manier, door *N. Rosendaal*, hoog 3 voet 3 duim, breed 2 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 50 - 0
- 41 Een Maria met een slaapent Kindje op de schoot, zedig en fraay van Ordinantie en schoon geschildert, door *Govert Flink*, rond formaat, zynde 28 duim over 't Kruys. 20 - 0
- 42 Een Batzeba, levensgrootte tot de Knien, niet minder in Kunst als 't vorige, door *denzelven*, hoog 3 voet 8 duim, breed 2 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 40 - 0
- 43 Twee dito's, zynde d'Apostels Petrus en Paulus, zeer kragtig en kunstig geschildert, door *denzelven*, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 1 duim. 50 - 0
- 44 De Aanbidding der Koningen aan het Kindt Jezus, in de manier van *Rembrandt*, in 't Graauw, door *denzelven*, hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 25 - 10
- 45 Een oude Mans Tronie, zeer kragtig geschildert in de vorige manier, door *denzelven*, in een Ovaal, hoog 2 voet 6 duim. 20 - 0
- 46 Een Pourtraît met een Muts op 't Hoofd, zynde *RICHARDSON*, door *Hem zelfs* geschildert, hoog 2 voet 3 duim, breed 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 10 - 10
- 47 Een Landschap, door *A. van der Kabel*, in de Italiaansche manier geschildert, hoog 2 voet 9 duim, breed 4 voet 11 duim. 12 - 0
- 48 Een vrolyk Gezelschap, door, of in de manier van *Jean Milo* anders *Bike*; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 7 duim. 15 - 10
- 49 Een Boere-Gevegtje, zeer aardig, door *P. Breugel*, hoog $9\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 14 - 10
- 50 Een Jonge speelende op de Fluit, na, of in de manier van *G. Dou*. 9 - 5



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door den beroemden Kunstschilder Jacob de Wit,
verkogt 24. Maart 1755. in Amsterdam.

Nota. In 't meeten der Stukken, is de Amsteldamsche
Voetmaat gebruikt.

- 1 **M**ARIA Magdalena in haar berouw, en in haar bekeerden staat: twee Beelden, levensgroot, uitmuntend geschildert, door *P. P. Rubbens*; hoog 7 voet, breed 5 voet 3 duim. 180 - 0
- 2 Christus met de Emmausgangers, in een uitvoerig Landschap vol Boomen en bywerk, een kapitaal Stuk, door *denzelven*, hoog 2 voet 3 duim, breed 3 voet 7 duim. 295 - 0
- 3 Een Heylige in een Schip, met een zeer onstuimige Zee, extra kunstig uitgevoerd, door *denzelven*, hoog $2\frac{1}{2}$ voet, breed 3 voet 3 duim. 300 - 0
- 4 De Graflegging van een Heilige, geschiedende door verscheide Engelen, heerlyk geschildert, door *denzelven*, hoog $2\frac{1}{2}$ voet, breed 3 voet 3 duim. 320 - 0
- 5 De Geboorte Christi, met veel Beelden en bywerk, zynde een uitmuntend Kabinetstukje, door *denzelven*, hoog 2 voet, breed 1 voet 7 duim. 85 - 0
- 6 De Steeniging van Stephanus, met eenige Engelen in de Wolken, vol werk, en niet minder dan het voorgaande, door *denzelven*; hoog 2 voet 7 duim, breed 2 voet. 65 - 0
- 7 Een afneeming Christi van 't Kruys, een weergaloos Stukje, heerlyk van Ordinantie, door *denzelven*, hoog 10, breed 14 duim. 305 - 0
- 8 Een kapitaal uitvoerig Landschap met Beelden en Beesten, door *denzelven*, hoog 2 voet 3 duim, breed 3 voet 1 duim. 195 - 0
- 9 De Geboorte van Erycto, uit de Fabel-geschiedenis, zynde een fraay stukje, door *denzelven*, hoog 12, breed 13 duim. 50 - 0
- 10 Cecilia op den Orgel spelende: een model van een Platfondt uyt de Jesuite-Kerk te

- Antwerpen, door *denzelven*, hoog 1, breed $1\frac{1}{2}$ voet. } 52 - 0
- 11 De Onthoofding van Eugenia: een model als het voorgaande, door *denzelven*, zynde hoog en breed als voren. } 52 - 0
- 12 De Vertooning des Chyns-penning aan Christus, zeer kapitaal, door *denzelven*, hoog 5, breed 7 voeten. 17 - 10
- 13 Judith het hoofd van Holofernus afhouwende, levensgrootte Beelden, door *denzelven*, hoog 7 voet, breed 5 voet 8 duim. 15 - 15
- 14 Een Manshoofd, blaazende op een Hoorn, door *denzelven*, hoog 1 voet. 17 - 0
- 15 De Dogter van Herodias, brengende het Hoofd van Johannes den Dooper aan Herodes: een extra kapitaal Stuk met levensgrootte Beelden en schoon van Ordinantie, uyt de School van *Rubbens*, hoog 7 voet 2 duim, breed 9 voet 6 duim. 68 - 0
- 16 Maria met het Kindje, in haar Gloriestaat verbeeld, een uitvoerig stukje, door *Anthony van Dyk*, hoog 10, breed 7 duim. 13 - 10
- 17 Een biddende Maria Magdalena, zynde een borststuk, zeer fraay geschildert, door *denzelven*, hoog 3 voet 8 duim, breed 3 voet 2 duim. 105 - 0
- 18 Een kapitaale en uitmuntende Vanitas, met veel krysgeweer, instrumenten en ander bywerk, fraay van Ordinantie, door *denzelven*, hoog 6, breed $8\frac{1}{2}$ voeten. 110 - 0
- 19 Een oude Vrouwe Hoofdt, door *denzelven*, hoog $1\frac{1}{2}$ voet, breed 1 voet 3 duim. 15 - 0
- 20 Een kapitaal Stuk met levensgrootte Beelden, verbeeldende Papëeters, heerlyk geschildert, door *J. Jordans*, hoog 6 voet 4 duim, breed 8 voet. 130 - 0
- 21 Een Heilige Famielje, in een fraaije krans met Vruchten, zynde een schoon stuk, door *denzelven*, hoog 3 voet 8 duim, breed 2 voet 6 duim. 25 - 0
- 22 Een Sater, zynde een Borststuk, door *denzelven*, hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 8 duim. 10 - 0
- 23 Een kapitaal Stuk met Paauwen en ander Gevogelte, meesteragtig geschildert, *Adriaan van Utrecht*, hoog 5 voet, breed 6 voet 10 duim. 59 - 0
- 24 Een Schoorsteenstnk met Kindertjes, verbeeldende de Vier

- Vier Getyden des Jaars, uitsteekend fraay geschildert, door *Jacob de Wit*, hoog 2 voet 1 duim, breed 5 voet 4 duim. 135 - 0
- 25 Een fraay Stuk met verscheide Kindertjes met Vruchten en Bloemen, door *denzelven*, hoog 3 voet 10 duim, breed 3 voet 8 duim. 200 - 0
- 26 Een Bacchus met Vruchten, uitvoerig geschildert, door *denzelven*, hoog 3 voet 7 duim, breed 2 voet 10 duim. 145 - 0
- 27 Vechtende Kindertjes om een Wyngaardrank, zeer levendig geschildert, door *denzelven*, hoog 3 voet 2 duim, breed 3 voet. 155 - 0
- 28 De Opstanding van Christus, een ongemeen fraay stuk, door *denzelven*, hoog 2 voet 3 duim, breed 1 voet 5 duim. 79 - 0
- 29 Mozés, seventig Richters over het Volk Israëls verkiezende: heerlyk en ryk van Ordinantie, zo als het in 't groot door *denzelven* in de Raadkamer van 't Stadhuis te Amsterdam is geschildert; een stuk alom bekend en beroemd, en als een Meesterstuk des Kunstschilders geagt: extra uitvoerig, door *denzelven*, hoog 1 voet 1 duim, breed 2 voet 6 duim. 140 - 0
- 30 Dezelfde Verkiezing, anders van Ordinantie, door *denzelven*, hoog 1 voet 10 duim, breed 4 voet 2 duim. 67 - 0
- 31 Een dito, met eenige verandering, door *denzelven*, hoog 9 duim, breed 1 voet 8 duim. 43 - 0
- 32 Het Pinxterfeest, ongemeen fraay geschildert, door *denzelven*, hoog 1 voet 6½ duim, breed 1 voet 1 duim. 142 - 0
- 33 Tobias met den Engel, door *denzelven*, hoog 3 voet 6½ duim, breed 2 voet 7 duim. 100 - 0
- 34 Maria met het Kindje, een schoon stuk, door *denzelven*, hoog 2 voet 5 duim, breed 2 voet. 50 - 0
- 35 De opgeregte kopere Slang in de Woestyne: een overheerlyk stuk, ryk van Ordinantie, en uitmuntend geschildert, door *denzelven*, hoog 3 voet 8 duim, breed 4 voet 5 duim. } 200 - 0
- 36 Mozés het Water uit de Steenrotz slaande, mede schoon van Ordinantie, door *denzelven* en van dezelfde hoogte en breedte als 't voorgaande. }

- 37 Een gekruyfte Christus, ongemeen kunstig geschildert, door *denzelven*; hoog 3 voet 6 duim, breed 2 voet 10 duim. 120 - 0
- 38 Een dito, door *denzelven* van *dezelfde grootte*. 65 - 0
- 39 Een dito, door *denzelven*; hoog 2 voet 3 duim, breed 1 voet 7 duim. 86 - 0
- 40 Een dito met Maria, Maria Magdalena en Johannes: een schoon stuk, door *denzelven*; hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 4 duim. 100 - 0
- 41 Maria met het Kindje, door *denzelven*, hoog 2 voet 5 duim, breed 2 voet. 31 - 0
- 42 Een Kindje met een Schotel, met Vrugten in de handt, uitvoerig geschildert, door *denzelven*, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 2 duim. 60 - 0
- 43 Het Hoofd van Johannes den Dooper, omringd van Seraphynshoofdjes, een heerlyk stukje, door *denzelven*, hoog 10, breed 15 duimen. 85 - 0
- 44 Twee Stuks, het eene Mars en Venus, het andere Vulcanus en Apollo, door *denzelven*, hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 10 duim. 45 - 0
- 45 De Tyd, Cupido de Vlerken kortende, door *denzelven*, hoog 3½ voet, breed 2 voet 10 duim. 15 - 0
- 46 Twee Stuks, zynde Bacchanaalen, vol werk en fraay geschildert op *Koper*, door *denzelven*; hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet 3 duim. 130 - 0
- 47 De Vier Euangelisten, in twee stuks, door *denzelven*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 2 duim. 50 - 0
- 48 Een extra fraay Schoorsteenstuk, verbeeldende de Vestaalsche Maagden, meesteragtig in 't *Graauw* geschildert, door *denzelven*, hoog 5 voet 6 duim, breed 6 voet 2 duim. 270 - 0
- 49 Een dito, zynde Kindertjes, trekkende om een Wyngaardrank, in 't *Graauw*, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 2 voet 1 duim, breed 4 voet 2 duim. 92 - 0
- 50 Een Schoorsteenplint met Kindertjes, zinspeelende op de Kunsten en Wetenschappen, in 't *Graauw* geschildert, door *denzelven*, hoog 7 duim, breed 5 voet 9 duim. 405 - 0
- 51 Een Schoorsteenstukje met speelende Kindertjes, in 't *Graauw*, door *denzelven*, hoog 10 duim, breed 2 voet 1 duim. 96 - 0
- 52 Een

- 52 Een dito, door *denzelven*, hoog 10 duim, breed 2 voet 1 duim. 102 - 0
- 53 Een Romeinsch Krygsheldt, zich zelven doorsteekende, een Ovaal in 't Graauw, door *denzelven*. 22 - 0
- 54 Een Zinspeeling op de Dood, zynde een slaapendt Kindje met bywerk, fraay in 't Graauw geschildert, door *denzelven*, hoog 2 voet 10 duim, breed 3 voet 2 duim. 82 - 0
- 55 Het hoofd van Apollo, in een rond, in 't Graauw, door *denzelven*, hoog en breed 2 voet 3 duim. 62 - 0
- 56 Het hoofd van Diana, als boven, en dezelfde groote. 43 - 0
- 57 Een oud Manshoofd, door *denzelven*, hoog 2 voet, breed 2 voet 8 duim. 31 - 0
- 58 Een Vrouwshoofd in 't Graauw, door *denzelven*, hoog 2 voet, breed 2 voet 2 duim. 45 - 0
- 59 Het hoofd van Ceres, in een rond, door *denzelven*. 10 - 0
- 60 Een Stuk in 't Graauw, met speelende Kindertjes, door *denzelven*, hoog 2 voet 4 duim, breed 4 voet. 10 - 10
- 61 Twee Stuks met Kindertjes, door *denzelven*, hoog 10 duim, breed 2 voet. 70 - 0
- 62 Het hoofd van Mozes, fraay met couleuren geschildert, door *denzelven*, hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 4 duim. 21 - 10
- 63 De Maagd en het Wapen van Amsteldam, met Pallas en de Eendragt, en ander bywerk, door *denzelven*, hoog 15, breed 10 duimen. 25 - 0
- 64 Twee Stukjes: het eene Apollo, en het ander Diana: uit de Fabel-geschiedenissen, door *denzelven*, hoog 15, breed 10 duimen. 46 - 0
- 65 Twee dito's: het eene Nephunus, en het ander, de Geboorte van Cupido, door *denzelven*, hoog 14, breed 11 duimen. 35 - 0
- 66 Twee dito's: het eene Meleager en Attalante, en het ander de Hoorn des Overvloeds, met Kindertjes, door *denzelven*, hoog 17, breed 11 duimen. 31 - 0
- 67 Het Huwelyk, zinnebeeldig verbeeld door een zittende Vrouw en verscheide Kindertjes die haar Eigenschappen te kennen geeven, volwerk, door *denzelven*, hoog 10 $\frac{1}{2}$, breed 14 $\frac{1}{2}$ duim. 31 - 0
- 68 Hercules in de Wieg, twee Slangen doodende, met uyt

- uitvoerig bywerk, verbeeldende de dapperheid, door *denzelven*, hoog $16\frac{1}{2}$, breed 11 duim. 15 - 10
- 69 Twee Stukjes, het eene verbeeldende de Oost-Indische Compagnie, en het ander de Africaanse Handel, door *denzelven*, hoog 14, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 23 - 0
- 70 Vyf Borststukken op een Stuk geschildert, door *denzelven*, hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 9 duim. 61 - 0
- 71 De Boodschap aan Maria, door *denzelven*, hoog 1 voet 8 duim, breed 10 duim. 12 - 0
- 72 De Verryfenis, door *denzelven*, hoog 15, breed 11 duim. 40 - 0
- 73 Maria, gekroond wordende in de Wolken, vol werk, door *denzelven*, hoog 2 voet 3 duim, breed 1 voet 5 duim. 31 - 0
- 74 Africa, door *denzelven*, hoog 14, breed 9 duimen. 10 - 0
- 75 Christus aan het Kruis tusschen de Moordenaars, een uitvoerig stukje, door *denzelven*. 21 - 0
- 76 Christus aan 't Kruis, waar by Maria, Maria Magdarena en Johannes, door *denzelven*. 45 - 0
- 77 Een Pot met Bloemen, na *Jan van Huysem*, door *denzelven*. 49 - 0
- 78 Een Italiaans Landschap, zeer uitvoerig geschildert, door *Isaac de Moucheron*, hoog 3 voet 5 duim, breed 4 voet 1 duim. 35 - 0
- 79 Een Gezicht van de Monkelbaans Tooren, extra net, door *J. Ten Kompe*, hoog 14, breed 16 duimen. 141 - 0
- 80 Een Landschap, door *Momper* geschildert, en gestoffeert, door *Breugel*, hoog 2 voet, breed 3 voet 5 duim. } 49 - 0
- 81 Een dito van *dezelve Meesters*, hoogte en breedte als vooren. }
- 82 Twee dito Stukjes, door *dezelven*, hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 4 duim. 20 - 10
- 83 Een Buitenhuis, met een slaapende Heer en andere Beelden en bywerk, na *Meizu*. 21 - 0
- 84 Een Mans-Pourtrait, geschildert door *C. Troost*. 32 - 0
- 85 Een Pourtrait, door *Titiaan*. 20 - 0
- 86 Een Kruisiging Christi, door *Erasmus van Rotterdam*; zynde een egt stukje, 't welk *Houdbraken* aanhaald in het

het *Leven der Schilders*, eerste Deel pag. 18 en 19.

87 Een extra fraay Platfond stukje, in een vergulde Lyft, door *Jacob de Wit*. 31 - 0
33 - 0

88 Een dito op een Raamtje, door *denzelven*. 30 - 0

89-167 Voorts volgen op de Catalogus nog 78 dito Platfond stukjes en 1 Saalstuk, door *denzelven*, welke ieder apart Verkogt zyn; dog also geene *Verbeeldinge* daar van gemelt worde, maar *alleen* waar, en voor wie dezelve in 't groot gemaakt zyn, voor zo verre zulks bekend schynt te zyn geweest, en dat door de geene, die daar *speculatie* in heeft, altoos in gemelde Catalogus kan worden nagegaan: zoo hebbe het genoeg geagt, hier in 't *generaal* daar van aan te merken en te melden, dat de *Prysen* van dezelve

79 Num. t'zamen renderen een *Somma* van

1862 - 15

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den *Wel Ed. Gestr. Heer Gillis van Hoven*, in *Leven* Schepen en Raad der Stad *Amsterdam &c. &c.* Verkogt den 24. *Maart* 1755. in *Amsteldam*.

1 EEN extra fraay Stuk, zynde een *Batailje*, zeer uitvoerig en curieus geschildert, door *Philip Wouwerman*, hoog 14, breed 18 duimen. 510 - 0

2 Een dito, niet minder, zynde een *Valkenjagt*, met diverse *Beelden* en *Paarden*, door *denzelven*, hoog 2 voet 1 duim, breed 2 voet 4½ duim. 61 - 0

3 Een uitmuntend *Kabinetstukje*, zynde een *Pennesnyder*, door *Adriaan van Oslaade*, hoog 9½, breed 8 duimen. 300 - 0

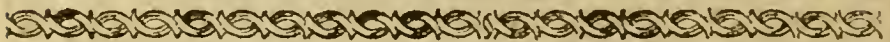
4 Een extra fraay kapitaal Stuk, met een *Pauw*, *Kalkoenen*, *Haan*, *Hennen*, *Duiven* en ander *Gevogelte*, door *M. de Hondekoeter*, zo schoon en eel geschildert, als van hem gezien is, hoog 5 voet 8 duim, breed 7 voet 8 duim. 420 - 0

5 Een dito, niet minder als 't vorige, met *Zwaanen*,
H Pauw-

- Paauwen en andere Vogelen, door *denzelven*, hoog 5 voet 3 duim, breed 7 voet 4 duim. 310 - 0
- 6 Een dito met dood Gevogelte en veel bywerk, door *denzelven*, hoog 2 voet 8 duim, breed 2 voet 3 duim. 90 - 0
- 7 Een dito, met Gevogelte en bywerk, door *denzelven*, hoog 2 voet 8 duim, breed 2 voet 3 duim. 40 - 0
- 8 Een kapitaal Stuk, zynde een Harte-Jagt, door *den Ouden Weninx*, hoog 6 voet 2 duim, breed 8 voet 8 duim. 25 - 0
- 9 Een Hofgezicht, met diverse Beeldjes, door *denzelven*, hoog 3 voet 3 duim, breed 2 voet 8 duim. 15 - 0
- 10 Een fraay Landschap, met Beestjes en Beelden, door *A. Begyn*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 6 duim. 28 - 0
- 11 Een Binnehuisje met Beeldjes, ongemeen fraay, door *Kornelis Bega*, hoog 14½, breed 12 duimen. 150 - 0
- 12 Een uitmuntend Kabinetstukje, zynde een Kastanjebrader, met Beelden en Beestjes, door *Lingelbag*, hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 2½ duim. 140 - 0
- 13 Een kapitaale Zee-batailje, door *denzelven*, hoog 2 voet 10 duim, breed 4 voet 1 duim. 82 - 0
- 14 Een Kerk van binnen te zien, met Beeldjes en diverse Lichten, ongemeen fraay, door *De Lorme*, hoog 2 voet 3 duim, breed 3 voet 2 duim. 140 - 0
- 15 Een dito, zynde een Roomsche Kerk, door *D. van Deelen*, hoog 2 voet 14 duim, breed 3 voet 1 duim. 80 - 0
- 16 Een hangende Feston met Bloemen, door *Minjon*, extra fraay, hoog 14, breed 17½ duimen. 80 - 0
- 17 Een Borststuk, met een Bloemkrans behangen, extra fraay, door *Pater Zegers*, hoog 3 voet, breed 2 voet 1½ duim. 70 - 0
- 18 Een Heer met een Vrouwtje, zittende aan een Tafel te eeten, door *Gerbrand van den Eekhout*, hoog 10, breed 8 duim. 50 - 0
- 19 Een Officier een Juffertje by de hand hebbende, door *denzelven*, hoog 9, breed 8 duimen. 32 - 0
- 20 Een Vrouwtje met een Bloempot in de hand, in de manier van *Dou*, hoog 11, breed 8½ duimen. 36 - 0
- 21 Een Vrouwtje met Haring en ander bywerk, door *denzelven*, hoog 13, breed 11 duimen. 38 - 10
- 22 Een

- 22 Een Haringwyfje , door *J. Victor*, hoog 9, breed 7 duimen. 27 - 0
- 23 Een Boere Herberg , met Beelden en Paarden, door *denzelven*, hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 5 duim. 32 - 10
- 24 Een Heilige Famielje, door *Sebastiaan del Piombo*, hoog 4 voet 4 duim, breed 3 voet 5 duim. 25 - 0
- 25 Eenige Saters en Vrouwebeelden, door *J. Jordaans*, hoog 4 voet 2 duim, breed 3 voet 4 duim. 14 - 10
- 26 Een Officier met twee andere Beelden, zynde een Nagt-licht, door *Honthorst*, hoog 3 voet 1 duim, breed 4 voet 1 duim. 17 - 0
- 27 Een fraay Landschap, door *van Kessel*, hoog 2 voet 4 duim, breed 2 voet 8 duim. 41 - 0
- 28 Een Landschap met diverse Beestjes, door *Willem Romyn*, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 1 duim. 31 - 0
- 29 Een dito, door *denzelven*, hoog 12, breed 14 duimen. 14 - 0
- 30 Een Gezigt van den Berg Vesuvius, door *W. Schellinks*, hoog 3 voet, breed 2 voet 6 duim. 35 - 0
- 31 Een Landschapje, door *Meijering*, gestoffeerd door *A. van de Velde*, hoog 10, breed 14 duim. 68 - 0
- 32 Een Landschap, door *Paulus Bril*, op Koper geschildert, hoog $8\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 0
- 33 Een dito, door den *Ouden Moucheron*, gestoffeert, door *Lingelbag*, hoog 2 voet 1 duim, breed 2 voet 5 duim. 23 - 0
- 34 Een dito, door *denzelven*, hoog 2 voet 10 duim, breed 2 voet 5 duim. 18 - 0
- 35 Een kapitaal Landschap met diverse Beelden en Beesten, zeer uitvoerig, door *Roeland Xavery*, hoog 2 voet 5 duim, breed 5 voet 3 duim. 34 - 10
- 36 Een Boeren Binnehuisje, door *Thomas Wyk*, hoog en breed 13 duim. 24 - 0
- 37 Een dito, door *denzelven*. 25 - 0
- 38 Een Gezigt van een Kerk van binnen, door *Emanuel de Wit*, hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 6 duim. 12 - 10
- 39 Een Boeren Kermis, vol gewoel, door *Droogstoot*, hoog 2 voet $7\frac{1}{2}$ duim, breed 3 voet 8 duim. 31 - 0
- 40 Een dito, door *Gerrit Lundens*, hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 1 duim. 34 - 0

- 41 Een Gezigt in Noorwegen, door *A. Everdinge*, hoog
1 voet 5 duim, breed 1 voet 8 duim. 10 - 10
- 42 Twee Stuks Landschappen, door *Molyn*. 10 - 0
- 43 Een Bacchenaal, door *P. Hofstein*. } 15 - 0
- 44 Een dito, door *denzelven*. }
- 45 Een leggende Venus, met een Cupido, door *Van Neck*.
16 - 0
- 46 Het Pourtrait van Prins Fredrik Hendrik, levensgrootte,
door *Miereveld*. 10 - 10
- 47 Een Stuk met Flindertjes, Bloemen en Kruiden,
door *Otto Marcellis*. } 11 - 0
- 48 Een dito, door *denzelven*. }
- 49 Een Stuk met Vogels, na *M. de Hondekoeter*. 18 - 10
- 50 Een Vrouws-Pourtrait, met een Kruis en Bloemen in de hand,
kunstig en Meesteragtig geschildert, hoog en breed 4 voet 6 duim. 11 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Naagelaaten by den Heere en Mr. Gerard Bicker van Zwieten, Heere van Zwieten, &c. &c. Verkogt den 4. April 1755. in 's Gravenhage.

Nota. Vermits in de Catalogus der Schilderyen, door wylen gemelde Heer van Zwieten in deszelfs leeven verkogt den 12. April 1741. (in 't werk van wylen de Hr. G. Hoed te vinden, 2de Deel, pag. 10 & seq.) De meeste Schilderyen van deeze Catalogus ook gevonden worden, zo hebbe het goed gedacht, by ieder voorkomend Stuk daar van, tevens hier aan te wyzen deszelfs Nummer in eerstgem. Catalogus, en tot welke Prys 't zelve toen gekomen en opgehouden is.

1 **E**EN zeer fraay Stuk, verbeeldende de Vier Getyden van het Jaar, door *Guido Rheni*, hoog 5 voet 9 duim, breed 9 voet 3 duim, alles met Rhylandische maat gemeeten. 129 - 0

Nota. In bovegem. Catal. van 12. April 1741. word dit Stuk ook op Num. 1. gevonden, dog ten naame van Raphaël d'Urbino, zekertlyk zal toen

door

door kenders en liefhebbers geoordeelt zyn 't zelve niet van dien Meester, maar van Guido was, of ten minsten meer schein te zyn, en waaromme het dan ook hier dus gesteld zal weezen: zynde 't zelve Stuk toen gekomen en opgehouden tot 200 - 0

- 2 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Maria, St. Anna, Joseph en Jesus, zeer kragtig geschildert, door Lucas Jordans, hoog 6 voet 4 duim, breed 5 voet. 99 - 15

Nota. In voorgem Catalogus staat dit Stuk Num. 7.

en is toen gekomen en opgehouden tot 180 - 0

- 3 Een Venus en Adonis, door N. Pousfin, hoog 3 voet 2 duim, breed 3 voet 9 duim. 106 - 0

Nota. In eerstgem. Catalogus staat dit Stuk Num.

14. en is toen gekomen en opgehouden tot 150 - 0

- 4 De Geboorte Christi, zeer curieus, door Carlo Maratti, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet. 120 - 0

Nota. In gemelde Catalogus word dit Stuk gevonden op Num. 18. en is toen gekomen tot 126 - 0

- 5 Een Fruitstuk met een Vrouwebeeld, zeer kragtig geschildert, door de Napelsche Breugel, hoog 3 voet 7½ duim, breed 4 voet 8½ duim. 84 - 0

- 6 Een dito niet minder, zynde een weergaa, en hoog en breed als vooren. 77 - 0

Nota. Deeze 2 Stukken staan in eerstgem. Catalogus op Num. 19 en 20. en zyn toen t'zamen gekomen en opgehouden tot 290 - 0

- 7 Een Gezelschap in een Dorp, daar van Dyk en Rubens met de Kaart speelen, en Brouwer daar by zit, met veel Figuren, zeer fraay geschildert, door Antony van Dyk, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 8 duim. 328 - 0

Nota. In voorgem. Catalogus staat dit Stuk op Num. 26. en is toen gekomen en opgehouden tot

250 - 0

- 8 Een Manspourtrait met een Rabath en Goude Ketting, door denzelven, hoog 2 voet, 1 duim, breed 1 voet 9½ duim. 130 - 0

- 9 Een Pourtrait van Milaidy Herberts, tot de voeten uit, excellent geschildert, door denzelven, hoog 2 voet 7 duim, breed 1 voet 8 duim. 65 - 0

Nota. Dit Stuk staat in eerstgem. Catalogus Num. 27.

zynde toen opgehouden tot 88 - 0

- 10 Een Zwynejagt; door P. P. Rubbens, gaande in Prent uit, hoog 7 voet 3 duim, breed $9\frac{1}{2}$ voet. 80 - 5
Nota. In gem. Catalogus staat dit Num 30. en was toen gekomen en opgehouden tot 240 - 0
- 11 Hercules onder de Kameniers van Omphale spinnende, word by het Oor getrokken door die Princesse, door denzelven, hoog 5 voet 10 duim, breed 5 voet 3 duim. 102 - 0
Nota. Dit Stuk word op voorgem. Catalogus gevonden op Num. 31. zynde toen gekomen tot 100 - 0
- 12 De Geboorte van Christus met agt Figuren, zeer fraay door denzelven. 110 - 0
Nota. In gem. Catalogus staat dit Stuk op Num. 32. en is toen gekomen en opgehouden tot 420 - 0
- 13 Maria Hemelvaart, vol figuren, zynde zeer kapitaal, door denzelven, hoog 2 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 81 - 0
Nota. In voorsz. Catalogus staat dit Stuk op Num. 34. en is toen gekomen en opgehouden tot 200 - 0
- 14 Een Bacchus met een Rhynsche Roemer, door denzelven, hoog 2 voet 9 duim, breed 2 voet 2 duim. 40 - 0
Nota. Dit Stuk word in gem. Catalogus gevonden op Num. 35. en is toen gekomen tot 120 - 0
- 15 Een Pourtrait van een Vrouw in 't Groen gekleed, met een Kap, en een Spiegel in de hand, door denzelven, hoog 2 voet 5 duim, breed 2 voet. 52 - 0
Nota. In gem. Catal. staat dit Stuk op Num. 36. zynde toen gekomen en ingehouden tot 150 - 0
- 16 Een Maria met het Kindje en twee Engelen, door Ant. van Dyk, hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 9 duim. 70 - 0
Nota. In gem. Catal. word dito Stukje van dezelfde hoogte en breedte, egter zonder melding van de hier by zynde twee Engelen, gevonden Num. 37. ten naame van Rubbens; dog of dat nu 't zelfde is, dat hier ten naame van A. van Dyk staat, kan, hoe denkelyk het ook is, als juist het zelfde sujet en formaat inhoudende, egter met geen zekerheid gezegt nog hier gesleld worden, alleen is zeker, dat 't voorsz. dito Stukje toen gekomen en opgehouden is tot 54 - 0
- 17 Maria Hemelvaart, op een kopere plaat, zeer curieus, door

- door *Cornelis Poelenburg*, hoog $13\frac{1}{2}$, breed $10\text{en } \frac{3}{4}$ duim. 183 - 0
 Nota. Dit Stukje staat in voorgem. Catalogus op Num. 176. en is toen gekomen en opgehouden tot 150 - 0
- 18 Christus in Gethzemane, door den *Fluweelen Breugel*, hoog 1 voet, breed 1 voet 3 duim. 84 - 0
 Nota. In gem. Catalogus staat dit op Num. 43. ten namen van Rottenhamer en Breugel, zynde toen gekomen en opgehouden tot 82 - 0
- 19 De Reiniging der Joden in de Woestyne, zeer kapi- taal, door *H. van Baalen* en den *Fluweelen Breugel*, hoog 4 voet 10 duim, breed 5 voet 8 duim. 218 - 0
 Nota. Uit gem. Catalogus Num. 45. blykt: dit Stuk- je toen gekomen en opgehouden is tot 520 - 0
- 20 De Schaaking van Proserpina, zeer uitneemend geschildert, door *denzelven*, en 't Landschap en Bloemen, mede door den *Fluweelen Breugel*, hoog 15, breed 20 duim. 293 - 0
 Nota. In gem. Catalogus komt dit Stukje voor op Num. 47. zynde toen gekomen en opgehouden tot 250 - 0
- 1 Een Naakt Vrouwtje te Bed leggende, daar *Mercurius* wil in de Kamer komen, dog door de Kamenier te rug werd gestooten, door *Frans Mieris den oude*, in den Jaare 1676. hoog $9\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duim. 224 - 0
 Nota. Dit Stukje staat in gem. Catalogus op Num. 53. en is toen gekomen en opgehouden tot 300 - 0
- 2 Het Pourtrait van *Mieris* en zyn Vrouw, met een Moor, die vrugten presenteert, zeer uitvoerig, door *hem zelfs* geschildert, hoog 14, breed 11 duim. 202 - 0
 Nota. Uit voorgem. Catalogus Num. 54. blykt, dit Stukje toen gekomen is tot 190 - 0
- 3 Een Man, stellende een Viool de Gambe, met een Tafel, daar op een Roemer Wyn staat, en verder by- werk, door *denzelven*, in den Jaare 1680. hoog 7 en $\frac{1}{4}$, breed 6 duim. 161 - 0
 Nota. In gem. Catalogus staat dit Stukje Num. 56. en is toen gekomen en ingehoude tot 250 - 0
- 4 Een Juffrouw met een oude Vrouw, die haar een Brief brengt, en een Hondje, vol werk, door *denzelven*, Anno 1680. hoog $10\frac{1}{2}$, breed 8 duim. 202 - 0
 Nota.

- Nota. Dit Stukje komt voor in gem. Catal. op Num.
57. zynde toen maar gekomen tot 195 - 0
- 25 Een Nagtligt, verbeeldende een Man met een Uil en bywerk, door *denzelven*, Anno 1675. hoog $10\frac{1}{2}$, breed 8 duim. 186 - 0
- Nota. In gem. Catal. staat dit Stukje op Num. 58.
en was toen gekomen en ingehouden tot 195 - 0
- 26 Een Man met een Glas Wyn in de hand, Meid, Wyn- gaard, Fiool, en verder bywerk, door *denzelven*, hoog 11 en $\frac{3}{4}$ duim, breed $8\frac{1}{2}$ duim. 44 - 0
- Nota. Dit staat in gem. Catal. Num. 59. en is toen maar gekomen en opgehouden tot 27 - 0
- 27 Een Hermiet in een Boek leezende, met een fraay Land- schap, en verder bywerk, door *Gerard Dou*, hoog 1 voet 1 duim, breed 11 duim. 144 - 0
- Nota. In voorsz. Catal. staat dit stukje Num. 67.
zynde toen gekomen tot 96 - 0
- 28 Een oud Mans Pourtraitje, zeer curieus geschilderd, door *denzelven*, hoog $6\frac{1}{2}$, breed $5\frac{1}{4}$ duim. 28 - 0
- 29 Loth met zyn Dogters, in 't graauw, door *den Ridder van der Werf*, hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 10 en $\frac{3}{4}$ duim. 55 - 15
- Nota. In gem. Catal. Num. 74. word 't zelfde Stukje, zonder melding van in 't graauw, ge- vonden; zynde toen gekomen en opgehouden tot 150 - 0
- 30 Een Juffrouw met een oud Man, die haar een stuk Goudt presenteert, en een Bloempot met Bloemen, in een fraay Landschap, zeer uitvoerig, door *den Ridder Karel de Moor*, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 1 duim. 245 - 0
- Nota. Dit Stukje staat in gem. Catal. Num. 97. en is toen gekomen en opgehouden tot 350 - 0
- 31 Een Maria Magdalena, niet minder dan 't voorgaande, door *denzelven*, hoog 1 voet, breed $10\frac{1}{2}$ duim. 84 - 0
- Nota. In gem. Catal. staat dit Stukje op Num. 80.
zynde toen gekomen en ingehouden tot 195 - 0
- 32 Abrahams Offerhande, door *David Teniers*, zynde van de beste van hem bekend, hoog 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 6 duim. 230 - 0
- Nota. Dit staat in voorsz. Catal. op Num. 82. en is toen gekomen en opgehouden tot 350 - 0

- 33 Een schoon Landschap met een drift Koeijen en Schapen, en verscheide Beelden, door *denzelven*, hoog 2 voet 7 duim, breed 3 voet 7 duim. 130 - 0
 Nota. In gem. Catalogus staat dit Stukje Num. 82*
 zynde toen gekomen tot 120 - 0
- 34 Dansende Boeren, door *denzelven*, hoog 14, breed 18 duim. 130 - 0
 Nota. Dit word in gem. Catal. gevonden Num. 84.
 zynde toen maar gekomen tot 95 - 0
- 35 Een dito Keegelspel, vol figuren, door *denzelven*, hoog 1 voet, breed 1 voet 6 duim. 105 - 0
 Nota. Dit Stukje staat in voorsz. Catal. Num. 85.
 en is toen gekomen en opgehouden tot 100 - 0
- 36 Een Overheerlyk Kabinet-Stuk, verbeeldende de Arke Noachs, zeer ryk van Ordinantie, en zeer uitvoerig, door den *Fluweelen Breugel*, hoog 1 voet 10 duim, breed 3 voet 10 duim. 393 - 0
 Nota. In gem. Catal. staat dit Stukje Num. 96. en blykt toen gekomen en ingehouden te zyn tot 300 - 0
- 37 Een zeer kapitaal Stuk, verbeeldende een Markt vol gewoel, met een groot Landschap, door *denzelven*, hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet 8 duim. 263 - 0
 Nota. Dit Stukje staat in voorsz. Catal. Num. 97.
 zynde toen gekomen en ingehouden tot 600 - 0
- 38 Een dito fraay Landschap, zynde het Bos van Soigné met Wagens en Figuren, door *denzelven*, hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 6 duim. 128 - 0
 Nota. In gem. Catal. komt dit Stukje voor op Num. 99. zynde toen gekouen tot 300 - 0
- 39 Jesus dragende het Kruis, met zeer veel Figuren, zynde extra curieus geschildert, door *denzelven*, hoog 5, breed 7 duimen. 215 - 0
- 40 Jesus Gekruisigt, niet minder kapitaal, zynde een weerga van het voorgaande, door *denzelven*, hoog en breed als vooren. 210 - 0
 Nota. Deeze 2 Stukjes staan in gem. Catalogus Num. 100 en 101. en zyn toen t'zamen gekomen en opgehouden tot 450 - 0
- 41 Een zeer fraay Landschap met een Rivier en Scheepen, vol gewoel, door *denzelven*, hoog 7 en $\frac{1}{4}$, breed 10 duim. 195 - 0

- Nota. Dit word in voorfz. Catal. gevonden Num.
102. en is toen gekomen en opgehouden tot 230 - 0
- 42 Een Landschap met Beestjes, door P. Potter, hoog 1
voet 1 duim, breed 1 voet 6 duim. 74 - 0
Nota. Dit staat in gem. Catal. Num. 119. zynde
toen maar gekomen en opgehouden tot 13 - 0
- 43 Een Wintertje met een Sleetje, en eenige Figuren op
het Eis, door Philip Wouwerman, hoog 1 voet 3 duim,
breëet 1 voet 6 duim. 220 - 0
- 44 Mars en Venus te Bed leggende in het Huis van Vulca-
nus, met Cupidoos en ander bywerk, door N. E. P.,
zynde zo goed als van Rottenhamer, hoog 1 voet 8½
duim, breed 2 vaet 4 duim. 60 - 0
Nota. In gem. Catal. staat dit Stuk Num. 142. zyn-
de toen gekomen en opgehouden tot 75 - 0
- 45 Een Vrouwtje met Naaywerk, door Metzru, hoog 8,
breet 7 duimen. 100 - 0
Nota. Dit Stukje staat in voorfz. Catal. Num. 144. en
is toen maar gekomen en ook opgehouden tot 49 - 0
- 46 Een Juffrouw voor haar Toilet zittende, met een Brief
in de hand, door denzelven, hoog 8 en ¾, breed 7 en ¾
duimen. 145 - 0
Nota. In gem. Catal. komt dit Stukje voor Num.
145. zynde toen maar gekomen tot 72 - 0
- 47 Verkeertfpeelders, door Adriaan Brouwer, puik goedt,
hoog 1 voet ½ duim, breed 1 voet 5 duim. 59 - 0
Nota. dit staat in voorfz. Catalogus op Num. 150.
en is toen gekomen en opgehouden tot 60 - 0
- 48 Een Landschap met verscheide Figuren, door Corn.
Poelenburg, hoog 9½, breed 12 duimen. 98 - 0
Nota. In gem. Catal. staat dit Stukje Num. 177.
zynde toen gekomen en opgehouden tot 80 - 0
- 49 Midas met de Zang-Gedinnens, door denzelven, hoog
1 voet 8½ duim, breed 2 voet 6½ duim. 134 - 0
Nota, Dit Stukje staat in gem. Catal. op Num. 178.
en is toen gekomen en opgehouden tot 150 - 0
- 50 De Koning der Wouwouwen en verder Gevogelte,
door J. B. Weninx, hoog 3 voet 9 duim, breed 4 voet
6½ duim. 78 - 0
Nota. In voorfz. Catal. staat dit Stuk op Num. 187.
zynde toen maar gekomen en ook ingehouden tot
35 - 0

- 1 Een zeer fraay Landschapje, door *Paulo Brit*, hoog 6,
breet 9 en $\frac{3}{4}$ duimen. 64 - 0
Nota. Dit Stukje staat in gem. Catal. Num. 210. en
is toen gekomen en opgehouden tot 95 - 0
- 2 Een zeer schoone Landschap, door den ouden *Griffier*,
hoog $11\frac{1}{2}$ duim, breet 1 voet 2 en $\frac{1}{4}$ duim. 73 - 0
Nota. In gem. Catal. staat dit Stukje op Num. 224.
zynde toen gekomen en opgehouden tot 71 - 0
- 3 Een slaapent Vrouwtje, daar *Mercurius* uit de Deur
werd gestooten, door *F. van Mieris*, hoog $9\frac{1}{2}$ duim,
breet $7\frac{1}{2}$ duim. 64 - 0
Nota. Het zelfde Stukje staat hier voor Num. 21.
van den ouden *Frans van Mieris*, dus dit wel
een Copie daar na schynt te weezen.
- 4 Het Melkboertje, door *Jan Steen*, hoog 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim,
breet 1 voet 7 duim. 172 - 15
- 5 Een Battaille, door *Bourgonjon*, hoog 1 voet 4 duim,
breet 1 voet 7 duim. 48 - 0
- 6 *Simeon* in den Tempel, door *Rembrandt*, hoog 2 voet
4 duim, breet 2 voet. 80 - 0
- 7 De Graflegging Christi, door denzelven, hoog 3 voet
8 duim, breet 3 voet. 61 - 0
- 8 Een Landschap met Beelden en Beestjes, door *Karel du
Jardin*, hoog 2 voet 3 duim, breet 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim.
150 - 0
- 9 Een naakte Vrouw die gekamt word, door *Jan Lievens*,
hoog 3 voet 7 duim, breet 3 voet 3 duim. 44 - 0
- 0 Een Herder en Herderin, door *Coypel*, hoog 1 voet
5 duim, breet 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 48 - 0
- 1 Een Landschap met Beelden en Beestjes, door *A. van
de Velden*, hoog 1 voet, breet 1 voet 3 duim. 89 - 0
- 2 Een Stuk, verbeeldende de Liefde, door een *Italiaansch
Meesler*, hoog 4 voet 4 duim, breet 3 voet 7 duim, zon-
der Lyft. 24 - 0
- 3 Een Spaanse Prins, door een onbekend Meesler, hoog 7,
breet 5 duimen. 14 - 0
- 4 Een Marmer Basrelief, verbeeldende *Apolló* en *Daph-
né*. 61 - 0
- 5 Een leggent Vrouwtje van Yvoor op een zwart Voetje.
17 - 0
- 6 Twee Maniere Antique Hoofden, in zwarte Lysten.
20 - 0

 CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den Heer Raad en Oud Burgemeester, Mr. Jan Jacob van Mansveldt. Verkogt den 8. April 1755. binnen Utrecht.

Nota. De Schilderyen zyn gemeten met de Utrechtsche Voetmaat van 10 duim in de voet.

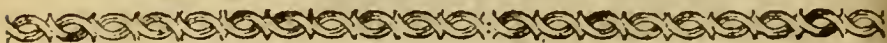
- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | EEN extra uitvoerig en plaissant Landschap, verbeeldende een Boere-Kermis, door <i>Adriaan van de Velden</i> , breed 3 voet 1 duim, hoog 2 voet 8 duim. | 86 - 0 |
| 2 | Een schoon en uitvoerig Stuk, verbeeldende de Historie van Joseph en zyne Broederen, door <i>N. Knuspher</i> , breed 2 voet, hoog 2 voet 6 duim. | 116 - 0 |
| 3 | Een Stuk verbeeldende Piramus en Thisbe, door <i>denzelven</i> , breed 1 voet 6 duim, hoog 11 duim. | 19 - 0 |
| 4 | Een Historie-Stukje, door <i>denzelven</i> , breed 1 voet 2 duim, hoog 1 voet 3 duim. | 14 - 0 |
| 5 | Een kapitale Onstuimige Zee, door <i>L. Bakhuizen</i> , breed 2 voet 5 duim, hoog ruim 2 voet. | } 365 - 0 |
| 6 | Een dito, zynde een weerga, verbeeldende een woelige Zee, door <i>denzelven</i> , breed en hoog als voren. | |
| 7 | Een fraaije Zeehaven, door <i>G. B. Weninx</i> , breed 1 voet 7 duim, hoog 2 voet. | 27 - 10 |
| 8 | Een dito Zeehaven, door <i>denzelven</i> , breed 1 voet 8½ duim, hoog 1 voet 6 duim. | 17 - 0 |
| 9 | Een Jagt-stuk met Figuren, Honden en doot Wilt, door <i>denzelven</i> , breed 2 voet 9 duim, hoog 2 voet 5 duim. | 58 - 0 |
| 10 | Een curieus Rhyngesigt, door <i>Herman Sagtleven</i> , breed 11, hoog 8 duimen. | 51 - 0 |
| 11 | Een dito Landgesigt, door <i>denzelven</i> , breed 1 voet 9½ duim, hoog 1 voet 5 duimen. | 55 - 0 |
| 12 | Een Pap-eetster by de Kaars, door <i>G. Schalken</i> , breed 8 duim, hoog 1 voet. | 38 - 10 |
| | | 13 Een |

- Een zeer curieus Landfchapje , met veel
 ftoffagie , op koper , door den *Fluweelen*
Breugel , breed 7 , hoog 4 duimen. } 45 - 0
- Een dito , Watergezig , zynde een weer-
 gaa , door *denzelven*. }
- Een Landfchapje , door *denzelven* , breed 1 voet 9 duim,
 hoog 1 voet 4 duim. 16 - 0
- Een uitvoerig Landfchapje , door *den oude Hondekoeter*,
 breed 1 voet 5 duim , hoog 1 voet 2 duim. 17 - 0
- Een fraaije Bloemkrans , door *Pater Zegers* , met een
 fraai Middel-Stukje , verbeeldende : Maria met het Kind-
 je , als van *Rubbens* ; breed 2 voet 4 duim , hoog 3 voet
 2 duim. 15 - 0
- Een zeer fraaije Anticqse Offerhanden in een Land-
 fchap , door *G. de Lairesse* , breed 1 voet 6 duim , hoog
 1 voet 4 duim. 100 - 0
- Een zeer natuurlyk Landfchap , verbeel-
 dende een Zomer , door *Aart van der Neer* , }
 breed 2 voet 5 duim , hoog 1 voet 1 duim. } 114 - 0
- Een dito weergaa , verbeeldende een Win-
 ter , door *denzelven*. }
- Een Grappige Alchimift , door *Jan Steen* , breed 11 ,
 hoog 15½ duimen. 73 - 0
- Een zeer uitvoerig en aardig Gezelfchap met een Rom-
 melpotje , door *denzelven* , breed 1 voet 2 duim , hoog
 1 voet 5 duim. 64 - 0
- Een zeer fraaije Battailje , door *J. van Lint* , breed 2 voet
 2 duim , hoog 1 voet 7 duim. 31 - 10
- Een dito uitvoerige Battailje , door *denzelven* , breed
 3 voet , hoog 2 voet 2 duim. 24 - 0
- Een Rust op de Jagt , door *P. Wouwerman* , breed 11 ,
 hoog 7½ duimen. 40 - 0
- Een zeer natuurlyk Binnen-huisje , verbeeldende een
 Koperslagers Winkel , door *Thomas Wyk* , breed 1 voet
 2 duim , hoog 1 voet 2 duim. 35 - 0
- Een fchoon Landfchap vol ftoffagie , door *Facomo de*
Heufch , breed 4 voet 5 duim , hoog 3 voet 5 duim. 82 - 0
- Een dito Landfchap , door *denzelven* , breed }
 2 voet 8 duim , hoog ruim 2 voet. } 43 - 0
- Een dito weergaa , door *denzelven*. }
- Een kapitaale fchets , door *denzelven*. } 26 - 10
- Een dito , door *denzelven*. }
- 32 Een

- 32 Een kapitaal Landschap, door den *Brabandsche Huis-*
mans, breed 3 voet 1 duim, hoog 2 voet 5 duim. 37 - 0
- 33 Een extra kapitaale en uitvoerige Boeren-vreugd, door
J. M. Molenaar, breed 3 voet 7½ duim, hoog 2 voet
3 duim. 47 - 0
- 34 Een Bordeeltje, zeer goed, door *denzelven*. 60 - 0
- 35 Een kapitaale Boere-vreugd, door *denzelven*. } 31 - 0
- 36 Een dito weergaa, door *denzelven*. }
- 37 Een zeer fraay Stukje, verbeeldende de Onthoofding
van *Johannes den Dooper*, door den *Ouden Gerard Hoet*,
breed 1 voet 8 duim, hoog 2 voet 1 duim. 37 - 10
- 38 Een dito, verbeeldende de Vinding van *Mo-*
zes, door *denzelven*, breed 15, hoog 12½
duimen. } 40 - 0
- 39 Een dito weergaa, zynde *Christus met de*
Emmaus-gangeren, door *denzelven*. }
- 40 Een zeer fraay Musiceerend Gezelschap, zeer uitvoe-
rig, door *denzelven*, breed 13, hoog 10 duimen. 20 - 0
- 41 Een uitvoerige Corps de Garde, door *Ant. Palamedesz*,
breed 1 voet 5½ duim, hoog 1 voet 2½ duim. 19 - 5
- 42 Een Gezelschapje, door *denzelven*, breed }
1 voet 3½ duim, hoog 1 voet 1 duim. } 28 - 5
- 43 Een dito weergaa, door *denzelven*. }
- 44 Een uitvoerig Kerkje, door *Emanuel de Witt*, breed
2 voet 3 duim, hoog 1 voet 9 duim. 23 - 0
- 45 Een extra kapitaale en uitvoerige Boeren-vreugd, door
D. Vinkebooms, breed 4 voet 1½ duim, hoog 2 voet. 10 - 10
- 46 Een speelende Lierman, door *denzelven*, breed 1 voet
4 duim, hoog 1 voet. 18 - 5
- 47 Een dito weergaa, zynde een Binnen-huisje met een In-
quartiering van *Militairen*, door *denzelven*. 19 - 15
- 48 Een *Joseph, Maria en het Kindje*, door *A. Houbraken*,
breed 10, hoog 12 duimen. 21 - 0
- 49 Een *Mans-Pourtrait*, zoo schoon als van *van Dyk*,
breed 2 voet 2 duim, hoog 2 voet 6 duim. 10 - 0
- 50 Twee *Pourtraiten*, door *Maas*. 13 - 0
- 51 Een kapitaal Landschap, door *van der Kabel*. 13 - 10
- 52 Een kapitaale *Vismarkt*, door *Helmont*, breed 4 voet
4 duim, hoog 3 voet 2 duim. 21 - 0
- 53 Een naakt *Vrouwe-beeld* by de *Kaars*, door *G. Hond-*
horst,

- borst, breed 1 voet 8 duim, hoog 2 voet 4 duim. 12 - 10
- 54 Een Pleister-plaats, door *Dirk Stoop*, breed 1 voet 9 duim, hoog 1 voet 3 duim. 18 - 10
- 55 Een dito Pleister-plaats, door *denzelven*. 15 - 10
- 56 Een uitvoerig en natuurlyk Landschapje, door *E. Mu- randt*, breed 1 voet 6½ duim, hoog 1 voet 3 duim. 10 - 0
- 57 Een Landschapje met Paardjes, door *denzelven*, breed 1 voet 3 duim, hoog 1 voet. 12 - 5
- 58 Een Heiligie Personage, door *Poelenburg*, breed 3, hoog 4 duim. 10 - 0
- 59 Een Barbiers-Winkel, daar een Boer ver- }
bonden word, door *van der Elst*, breed 11 }
duim, hoog 14 duim. } 43 - 0
- 60 Een Boere Praëtizyn, door *denzelven*, zyn- }
de een weergaa van de voorgaande. } 43 - 0
- 61 Een curieus uitvoerig Bloemstukje, door *denzelven*, breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet 7 duim. 19 - 10
- 62 Een Stuk met Bloemen en Vrugten, door *Cornelis de Heem*, breed 2 voet ruim, hoog 2 voet 5 duim ruim. 30 - 10
- 63 De Historie van Bathzeba, door *Grebber*. 13 - 5
- 64 Een zeer kapitaal en uitvoerig Landschap, door *van Battem*, breed 6 voet 3 duim, hoog 6 voet 1 duim. 17 - 10
- 65 Een fraay Landschap, door *Cornelis Sagtleven*. 17 - 0
- 66 Een kapitaal Grotwerk, door *de Hooge*. } 17 - 0
- 67 Een dito kleinder, door *denzelven*. } 17 - 0
- 68 Een kapitaale Zee, door *A. Willaarts*. } 30 - 15
- 69 Een dito, Storm, door *denzelven*. } 30 - 15
- 70 Een kapitaal Stuk, door *J. C. Droogstoot*. 13 - 10
- 71 Twee dito's, zynde een paar, door *denzelven*. 16 - 5
- 72 Een dito, verbeeldende den Schilder *Joost Cornelissen Droogstoot*, met bywerk, door *hem zelfs*. 16 - 0
- 73 Een zeer uitvoerig Bloemstukje, door *Christiaan Luyks*. 13 - 0
- 74 Een uitvoerig Landschap, door *B. Borkulo*. 16 - 0
- 75 Een fraay Landschapje, door *de Beyer*. 18 - 15
- 76 Een dito Landschapje, door *den ouden de Heus*. 12 - 0
- 77 Een Pleister-plaats, door *H. Verschuuring*. 13 - 15
- 78 Een

- 78 Een Zinnebeeldig Stukje in 't Graauw, door den *Helschen Breugel*. 12 - 0
- 79 Een Badt van Diana, door *Abraham Willaarts*. 13 - 0
- 80 Vier Zaal-stukken, door *D. Dalens*. 77 - 0
- 81 Drie dito, door *denzelven*. 41 - 10
- 82 Het Pourtrait van *Jan Kuiper*, anders genaamt *Jan Praetizeer*, zynde dit het Origineele, met meerder bywerk als in de Prent, die na het zelve gemaakt is; zeer natuurlyk en kunstig, door den vermaarden Kunst-Schilder *J. M. Quinkhardt*. 61 - 0
- 83 Het Pourtrait van *Tryn van Leemput*, die het Kasteel van Vredenburg te Utrecht, in den Spaanschen tydt, mede geattaqueert heeft. 18 - 0
- 84 Het Pourtrait van *Ceneau van Hasfelaar*, die de Stadt Haarlem, in dien zelve tydt mede gedefendeert heeft. 26 - 0



EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen de Heer Solliciteur Militair Willem van Haansbergen, en andere Liefhebbers. Verkogt den 19. Junii 1755. Op der Kunst-Schilders Confrerie-Kamer, in 'sGravenhage.

- 1 **E**EN kapitaal Stuk, verbeeldende het gesprek van Christus met de Samaritaansche Vrouw, extra schoon en kragtig geschildert, door *Lucas Jordaans*, van zyn allerbeste tydt, hoog 5 voet 2 duim, breed 4 voet. 250 - 0

Nota. Hier voor Pag. 82. Num. 2. blykt het bovengem. Stuk toen ook tot gelyke somme van 250 - 0 is gekomen: En hier na, in de Catalogus der verkogte Schilderyen van wylen den Hr. Agent Lormier, is Num. 147. te zien, het zelfde Stuk toen aldaar verkogt is voor 1000 - 0

- 2 Een extra schoone Valke-Jagt met veel Beelden en Paarden gestoffleert, zeer uitvoerig, door *Philip Wouwerman*. 100 - 0

3 Twee

- 3 Twee extra schoone Landschappen met Beelden en Beesten, zeer uitvoerig, door *Jan* en *Andries Both*.
106 - 0
- 4 Een Turkse Zee-Haven, vol gewoel van Menschen en Beesten, zeer fraay, zoo van Ordinantie als Schildering, door *Johan Lingelbach*.
60 - 0
- 5 Een Stuk, verbeeldende een Sufanna, zeer schoon van colorit, en kragtig geschildert, door *P. P. Rubbens*.
68 - 0
- 6 Een Bacchenaaltje, zynde een Schetz, door *denzelven*.
21 - 0
- 7 Het Pourtrait van *Rubbens*, zeer fraay, door *Antony van Dyk*.
40 - 0
- 8 Een schoon Stuk, verbeeldende: daar Mozes het Water uit de Steenrotz slaat, zeer kragtig en uitvoerig, door *H. van Baalen* en den *Fluweelen Breugel*.
59 - 0
- 9 Een dito, verbeeldende het Aardse Paradys, zeer fraai en uitvoerig, door gem. *van Breugel* en *H. Rottenhamer*.
41 - 0
- 10 Een Maria Magdalena in Devotie leggende, door voorn. *Rottenhamer*.
26 - 5
- 11 Twee kleine Landschapjes met Figuurtjes, zeer uitvoerig, door den *Fluweelen Breugel*.
44 - 0
- 12 Een dito Zeestrandje, met verscheide Figuren, zeer fraay, door *denzelven*.
21 - 10
- 13 Een fraay Landschap, door *Facon*, zynde rykelyk gestoffeert, door voorn. *van Breugel*.
38 - 0
- Nota. De 2 voorgem. Stukjes en derzelver groote kan men zien hier voor Pag. 84. Num. 20 en 19. alwaar ook blykt dezelve tot 50 en tot 37 - 0 toen gekomen zyn.
- 14 Een fraay Kaarsligtje, zynde een Pennesnyertje in zyn Comptoir, zeer uitvoerig, door *Gerard Dou*.
50 - 0
- Nota. De groote of maat van 't zelve stukje blykt hier voor Pag. 85. Num. 28.
- 15 Een oud Vrouwe Pourtraitje, zeer fraay, in de manier van *Rembrant*, geschildert door *denzelven*.
31 - 0
- 16 Een Stukje, verbeeldende twee drinkende Vrouwtjes, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *Adriaan van Ostaade*.
57 - 0
- 17 Een dito, zynde twee drinkende Boertjes, zeer natuurlyk, door *denzelven*.
30 - 0

Nota. *De twee voorgem. Stukjes en derzelver groote kan men zien hier voor Pag. 84. Num. 25 en 26*

- 18 Een Boere Gezelschapje, zeer fraay, door *denzelven*.
40 - 0
- 19 Een dito Gezelschapje, niet minder fraay, door *denzelven*.
40 - 0
- 20 Een dito Stukje met zingende Boertjes, zeer plaifant en uitvoerig geschildert, door *denzelven*.
40 - .5
- 21 Twee dito vrolyke Gezelschapjes, zeer aardig en fraay, door *denzelven*.
40 - 0
- 22 Een Binne-Huisje met drinkende en Rokende Boertjes, door *denzelven*.
21 - 10
- 23 Een Boere-Stukje, zeer aardig en uitvoerig, door *Jan Steen*.
42 - 10
- 24 Een Boertig Pourtraitje, door *denzelven*.
13 - 0
- 25 Twee Boere Gezelschapjes, zeer fraay en uitvoerig, door *Kornelis Dufart*.
51 - 0
- 26 Een Vrolyk Gezelschap, extra fraay, door *Kornelis Bega*.
40 - 0
- 27 Een fraay Stukje, zynde een Officier, zittende met een Roemer Wyn in de hand, en verder bywerk, zeer uitvoerig, door *Gabriel Metz*.
42 - 0
- 28 Twee fraaije Stukken, verbeeldende een' Marcus Antonius en Cleopatra: en 't ander, de Dood van Cleopatra, extra uitvoerig, door *Ottomar Elger*.
95 - 0
- Nota. *Gemelde Stukken en derzelver groote blykt hier voor Pag. 84. Num. 22. zynde daar gekomen tot*
100 - 0
- 29 Twee fraaije Rhyng-Gezigte, zeer plaifant en uitvoerig, door *Herman Sagtleeven*, van zyn beste tydt
65 - 0
- Nota. *Voorgem. Stukken en derzelver groote kan men ook zien hier voor Pag. 85. Num. 31 en 32. zynde daar apart verkogt tot 50 en 30 en dus i'zamen*
80 - 0
- 30 Een kapitaal Stuk met Beesten en verder bywerk, zeer fraay en aangenaam, geschildert in de manier van *Adr. van de Velde*, door *Johan van Gool*.
26 - 0
- 31 Een dito weergaa, in gemelde manier, niet minder fraay dan 't vorige, door *denzelven*.
31 - 0
- Nota. *Hier voor Pag. 84. Num. 15. worde de twee gem. Stukken, en derzelver groote ook gemelt,*
zyn-

zynde toen t'zamen geveilt en gekomen tot

- 140 - 0
- 32 Een dito fraay Stuk met Beesten, door *denzelven*, zyn-
de gestoffeert, door *H. van Limborch*. 65 - 0
- 33 Een dito weergaa, door *denzelven*, en gestoffeert als
voren. 31 - 0
- Nota. gem. 2 Stukken en derzelver groote kan men
ook zien hier voor Pag. 84. Num. 16. alwaar
blykt dezelve toen geveilt en gekomen zyn tot
- 120 - 0
- 34 Een kapitaal en plaifant Landschap, zeer fraay en uit-
voerig geschildert, door *Jacob Ruysdaal*. 74 - 0
- 35 Een fraay Landschap, door *Frederik de Moucheron*,
zynde fraay gestoffeert, door *Adr. van de Velde*.
35 - 0
- 36 Een dito fraay en uitvoerig Landschap, door *Hakkert*,
en gestoffeert door *Johan Lingelbach*. 33 - 0
- Nota. Het gem. Stukje kan men ook zien hier voor
Pag. 86. Num. 54. zynde toen gekomen tot
- 27 - 0
- 37 Een plaifant Landschapje, met een Jagt-party daar in,
zeer uitvoerig, door *J. van Hugtenburgh*. 32 - 0
- 38 Een dito Landschapje, waar in een Harte-Jagtje, extra
uitvoerig, door *Adriaan van de Velde*. 29 - 10
- 39 Een schoon Jagt-Stuk, met Figuren, Honden, Vo-
gels, en verder Bywerk, door *Gio Baptista Weenix*.
40 - 10
- 40 Een kapitaale Wilde Zwyne Jagt, zeer schoon en na-
tuurlyk, door *Roeland Xavery*. 23 - 5
- 41 Twee Stille Watertjes met Scheepjes, zeer uitvoerig,
door *Willem van de Velde*. 54 - 10
- 42 Een dito, onstuimig Watertje vol Scheepjes, met een
opkomend Onweder, extra fraay, door *denzelven*.
37 - 0
- 43 Een zeer schoon Land- en Water-Gezigt, door *Gerrit
Berkheyden*. 37 - 0
- 44 Een fraaije Zee-Haven, extra schoon en aangenaam,
door *H. van Minderhout*. 44 - 0
- 45 Een Italiaans Zee-Haventje, zeer plaifant, door *Adam
Willaarts*. 25 - 0
- 46 Een Vrouwe-Hoofd, levensgroote, extra schoon en
kragtig, door *Cigniani*. 60 - 0

- 47 Een fraay Stuk, verbeeldende de Al-Amorespeelders, kunstig geschildert, door *Michel Angelo de la Bataille*. 37 - 0
 Nota. Het gem. Stuk en deszelfs groote kan ook gezien worden hier voor Pag. 85. Num. 41. zynde daar gekome tot 26 - 0
- 48 Een dito, zynde de Historie van 't Water der beproeving, kragtig geschildert, door *Ludovico Caratz*. 31 - 10
- 49 Een Heilige Famielje, zynde Maria, Joseph en 't Kind Jezus, zeer schoon geschildert, door *Nicolaas Pousfin*. 36 - 0
 Nota. Het zelve Stuk en deszelfs groote kan men ook zien hier voor Pag. 83. Num. 5. alwaar blykt 't zelve toen gekomen is tot 79 - 0
- 50 Een fraay Kindje met verder bywerk, zeer aangenaam, door *Z. du Main*. 20 - 0
- 51 Twee extra plaifante Landschappen met Ruinen &c., zeer fraay, door *Watteau*. 85 - 0
- 52 De Prediking van Johannes in de Woestyn, zeer fraay, in de manier van *Ph. Wouwerman*, geschildert door *H. Verschuuring*. 36 - 0
- 53 Dezelfde Historie, kragtig en goed, door *Sebastiaan Franks*. 26 - 10
- 54 Een fraay Stuk, verbeeldende Adam en Heva in 't Paradys, zeer uitvoerig en kragtig, door *Jan van Kessel*. 35 - 0
- 55 Abraham met Hagar en Ismaël, kragtig en goedt, door *Rembrant van Rhyn*. 21 - 0
- 56 Een Kers-Nagtje, kunstig van ligt en bruin, door *denzelven*. 10 - 10
- 57 Een fraai Stuk, verbeeldende de Werken van Barmhartigheid, zeer uitvoerig, door *Pieter Breugel*. 30 - 10
- 58 Een kapitaal Stuk, daar ze Kout en Heet blazen uit eene Mond, kragtig en schoon, door *Jacob Jordaans*. 22 - 0
- 59 Een Silenus, zeer fraay, door *denzelven*, met bywerk van Vrugten &c., door *F. Snyers*. 30 - 0
- 60 Een fraay Stuk, verbeeldende het Oordeel van Paris, zeer plaifant, door *J. E. Bifer*. 33 - 10
- 61 Een dito, zynde Venus met Cupido, zeer fraay, door *Gerard de Lairese*. 31 - 10
 62 Een

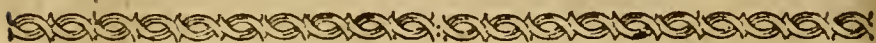
- 62 Een vrolyk Gezelschap, extra fraay en uitvoerig, door *J. M. Molenaar.* 54 - 0
- 63 Twee dito Boere Gezelschapjes, zeer uitvoerig, door *den ouden Sebastiaan Heemskerk.* 33 - 5
- 64 Een dito vrolyk Gezelschap, door *H. Potuyl.* 18 - 5
- 65 Een Musiçeerend Gezelschapje, door *la Hays.* 18 - 10
- 66 Een Binne-Huisje met Boertjes, zeer fraay, door *David Teniers.* 27 - 0
- 67 Een Boere Woning met verder bywerk, zeer natuurlijk en uitvoerig, door *Kornelis Dekker.* 25 - 10
- 68 Een Keukenstuk met veel Gereedschappen, zeer uitvoerig, door *Kornelis Delff.* 16 - 10
- 69 Een weergaloos Gebouw, door *Dirk van Deelen*, zynde gestoffeert met Heeren en Dames, die ter jagt gaan, zeer fraay op een *Paneel* van een Stuk. 37 - 0
- 70 Een fraaije Kerk in Megchelen, door *Pieter Neefs.* 28 - 0
- 71 Een dito Kerkje, zeer uitvoerig, door *Eman. de Wit.* 15 - 10
- 72 Een Stukje met Fruit en Bloemen, zeer fraay en uitvoerig, door *Coenraad Roepel.* 24 - 5
- 73 Een schoon Bloemstuk, door *Veerendaal.* 24 - 5
- 74 Een excellent Fruitstuk, kragtig en zeer natuurlijk, door *P. Snyers.* 34 - 5
- 75 Een fraay Bloemstukje, door *Juffrouw Weninx.* 18 - 0
- 76 Een dito Bloemstukje, door *Jan de Heem.* 16 - 0
- 77 Een fraay Fruit en Bloemstukje, door *Marco da Fiori.* 15 - 10
- 78 Een fraay Pourtrait van den Burgemeester Tulp, zeer uitvoerig en goed geschildert, in de manier van *G. Dou.* 25 - 0
- 79 Het Pourtrait van Koning Willem de III., door *Constantyn Netscher.* 24 - 0
- 80 Een dito van de Princesse Emilia van Orange, door *denzelven.* 15 - 15
- 81 Een fraay Vrouwe Pourtraitje zeer uitvoerig, door *de jonge Frans van Mieres.* 23 - 0
- 82 Een fraay Landschap, door *Eglon van der Neer*, zynde gestoffeert met een Diana op de Jagt, zeer uitvoerig, door *H. Rottenhamer.* 17 - 15

Nota. *Het gem. Stukje en deszelfs grootte vind men ook hier voor Pag. 87. Num. 68.*

- | | | |
|------|---|---------|
| 83 | Een dito Landschap met Figuren, zeer uitvoerig, door <i>Paulus Bril.</i> | 22 - 10 |
| 84 | Een plaifant Landschapje, door <i>Jan Both.</i> | 35 - 10 |
| 85 | Een dito Landschapje, door <i>denzelven.</i> | 15 - 15 |
| 86 | Een Landschap met Jagers en dood Wildt, zeer uitvoerig, door <i>Peter Gyfen.</i> | 21 - 15 |
| 87 | Een fraay Landschap met Beelden en Beesten, door <i>Franciscus Milée.</i> | 25 - 0 |
| 88 | Een dito Landschap met Beelden en Beesten, door <i>Dirk van Bergen.</i> | 25 - 0 |
| 89 | Een dito Landschap met Beelden en Beestjes, door <i>Simon van der Does.</i> | 25 - 10 |
| 90 | Een Landschapje met Beestjes, zeer aangenaam, door <i>Jan van der Meer.</i> | 19 - 5 |
| 91 | Een klein fraay Landschapje, door <i>Cornelis Poelenburg.</i> | 10 - 10 |
| 92 | Een dito plaifant Landschapje, waar in een Badje van Diana, door <i>denzelven.</i> | 10 - 15 |
| 93 | Twee dito Landschappen met Fabels uit Ovidius, zeer uitvoerig, door <i>N. Molenaar.</i> | 38 - 0 |
| 94 | Een dito Landschap met Figuren, door <i>denzelven.</i> | 15 - 15 |
| 95 | Een plaifant Landschap, door <i>Gasdar.</i> | 17 - 0 |
| 96 | Een dito weergaa, door <i>denzelven.</i> | 15 - 0 |
| 97 | Een fraay Landschap, door, of in de manier van <i>A. Elshaimer.</i> | 25 - 5 |
| 98 | Twee plaifante Landschapjes, door <i>Brandt.</i> | 23 - 10 |
| 99 | Twee dito zeer uitvoerige Landschapjes, door <i>de Voienen.</i> | 29 - 0 |
| 100 | Twee dito Landschapjes, door <i>F. Breydel.</i> | 24 - 15 |
| 100* | Een fraay Gezigt van 't Huis te Brederode, door <i>Salomon Ruysdaal.</i> | 25 - 0 |
| 101 | Een dito Buiten-Gezigt, waar in Heeren en Dames ter Jagt gaan, door <i>Jan Maas.</i> | 18 - 10 |
| 102 | Een dito Zee-Have Gezigje, zeer plaifant, door <i>R. Griffier.</i> | 21 - 0 |
| 103 | Twee Stukjes met dood Wildt, zeer natuurlyk, door <i>Fergeson.</i> | 16 - 10 |
| 104 | Een Goden en Godinnen-Maaltydt, zeer goed, door <i>Maarten van Heemskerk.</i> | 19 - 5 |
| | 105 Een | |

- 105 Een Maaltyd van Mars en Venus, kragtig en goed geschildert, door *Ferdinant Bol.* 15 - 15
- 106 Een Teekenaar of Student, door *Jacob Torenvliet.* 18 - 0
- 107 Twee Doctours t'zamen discoureeerende, door *A. Diepraam.* 17 - 15
- 108 Een klein aardig Stukje, zynde Hair om Hair, door *Adriaan Brouwer.* 10 - 10
- 109 Lot met zyn Dogters, zeer plaifant geschildert, door *le Moine.* 17 - 0
- 110 Een dito plaifant Stukje, zynde een Diana met Boog en Pyl, door *L. de la Hire.* 12 - 10
- 111 Twee kapitaale Stukken, verbeeldende een, de Zee-Goden en Godinnens, met eenige Hoorns, Schulpen en verdere Zee-Gewasfen; en 't ander, de Jagt-Godinnens met eenig Wild, Honden en Aard-Gewasfen, zeer fraay en uitvoerig, door een goed *Hoogduits Meeſter.* 25 - 10
- 112 Een Landschap met Beesten, zeer fraay, na *Adr. van de Velde*, geschildert, door *J. van Gool.* 36 - 10
- Een dito Landschap met Beesten, na *Paulus Potter*, door *denzelven.* 31 - 0
- 113 Twee zeer fraaije Gezigten van Venetien, door *Cannaletti.* 23 - 0
- 114 Een Heilige Familie kragtig en goed, door *Francisco Albano.* 18 - 15
- 115 Een St. Laurentius de Martelaar, door *Dominiquin.* 11 - 10
- 116 Een Heilige Famielje, door *Carlo Maratti.* 15 - 15
- 117 Een dito Famielje, zeer aangenaam van colorit, door *Titiaan.* 15 - 10
- 118 Een St. Pieter, in 't Graauw, zeer kragtig, door *denzelven.* 10 - 10
- 119 Een St. Jan Baptist in de Woestyn, door *Joseph Arpino.* 15 - 10
- 120 Een Christus Hoofd, zeer kragtig en fraay, door *Guido Rheni.* 16 - 10
- 121 Een slapende Kupido, door *denzelven.* 18 - 10
- 122 Een Venusje met Kupido, zeer goed, door *Paul Veronees.* 17 - 5
- 123 De Romeinsche Livia, door *Francisco Parmegiano.* 17 - 5

- 124 Twee fraaije Stukjes in Waterverwen, zeer uitvoerig,
door *J. van Bronkhorst*. 30 - 0
- 125 Vier dito uitvoerige Miniatuur - stukjes, in vergulde
Lyfjes met Glafen 'er voor. 30 - 10



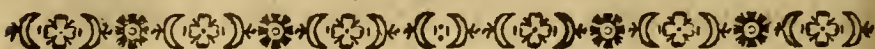
CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

By een vergadert door den Heer Jan Karel van der Meir,
verkocht in Wissel-Geld den 23. Junii 1755.
binnen Antwerpen.

- 1 **E**EN fraay Stuk, verbeeldende een Valkenier, zit-
tende op een greys Paardt in een Landschap, door
Antoni van Dyk. 132 - 0
- 2 Een extra schoon Landschap met Figuren en Beesten,
door *Gerbrant van den Eekhout*. 154 - 0
- 3 Een extra fraay Stuk, verbeeldende een Goden-Feeft,
zeer ryk van Ordinantie, door *Jan Steen*. 103 - 0
- 4 Een dito, zynde Venus, welke Mars in 't Harnas doet
kleden, zeer schoon geschildert, door, of in de manier
van *H. Rottenhamer*. 104 - 0
- 5 Een fraay Landschap, met Figuren en Beesten, door
N. van Berghem. 108 - 0
- 6 Een zeer uitvoerig Fruitstuk, door *Jan Davids de Heem*.
72 - 0
- 7 De Lieve Vrouwe-Kerk te Antwerpen, zeer fraay, door
P. Neefs. 55 - 0
- 8 Een Zwaan broedende op haar Nest, in een fraay Land-
schap, door *P. P. Rubbens*. 44 - 0
- 9 Een Pallas, zynde een Schetsje, door *denzelven*. 22 - 10
- 10 Twee Pourtraiten, zynde Albertus en Isabella, na
denzelven. 38 - 0
- 11 Een Dianaatje, na *denzelven*. 15 - 10
- 12 Een kapitaale fraaije Ordinantie, door *Rembrandt*.
44 - 0
- 13 Een fraay Stuk, verbeeldende een Feefthouding, door
J. Jordaans. 32 - 0
- 14 Een extra schoone Kop, door *G. Flink*. 45 - 0
- 15 Een fraay Landschapje met Figuren, door *Jan Breugel*.
51 - 0
- 16 Een

- 16 Een dito Landschapje met Figuren en Beesten, door
denzelven. 46 - 0
- 17 Een Landschapje met Figuren, door *E. van der Neer*.
38 - 0
- 18 Een Landschapje met Figuren, door *P. Wouwerman*.
25 - 10
- 19 Een Conversatie van vyf Boertjes, door *A. Brouwer*.
47 - 0
- 20 Een dito Stukje, door *A. van Ostaade*. 31 - 0
- 21 Een dito, door *Izaäk van Ostaade*. 23 - 0
- 22 Een fraay Stukje, door *G. Schalcken*. 30 - 0
- 23 Een Badt met naakte Vrouwtes, zeer uitvoerig, door
Kornelis Poelenburg. 30 - 12
- 24 Een Stukje, verbeeldende een Engelsche Schrynwerker
met een Scheeresliiep, zeer uitvoerig, door een *onbe-*
kendt Meester. 43 - 0
- 25 Een dito, op een *Kopere Plaat*, zeer schoon geschild-
dert, door een *Italiaans Meester*. 30 - 10
- 26 Een Wintertje, zeer uitvoerig geschildert, op een *Ko-*
pere Plaat, door *Peter van Breda*. 38 - 10
- 27 Een Landschapje met Figuren en Paarden, zeer fraay
op een *Kopere Plaat*, door *denzelven*. 31 - 15
- 28 De Vlucht van Maria en Jozeph, door *Vertangen*.
16 - 10
- 29 Twee Stukjes, zynde een, daar Christus gevangen word,
en het ander, daar Hy staat voor den Rechter, door
Durer. 27 - 0
- 30 Een Stukje, zynde een binnen Huishouding, zeer aar-
dig, door *D. Rykaart*. 20 - 10
- 31 Een fraay Gezelschapje, in de manier van *Dou*. 26 - 0
- 32 Een dito Gezelschapje, in de manier van *Ostaade*.
25 - 10
- 33 Een Conversatie, zeer fraay, door *H. M. Zorgh*. 15 - 0
- 34 Een Stukje met Figuren in een Landschap, door *Els-*
haimer. 17 - 0
- 35 Twee Landschapjes met Beesten, door *van Bergen*.
18 - 15
- 36 Een dito, met Figuren en Beesten, door *denzelven*.
10 - 5
- 37 Een klein Stukje, zynde een Maaneschyntje, door *A.*
van der Neer. 10 - 10

- 38 Een Stukje met Vogels en Kieken, door *Hondekoeter*.
11 - 0
39 Een Vulkaan en Venus in de Smisse, door *van Kessel*.
13 - 5
40 Twee aardige Stukjes in de manier van *Teniers*. 20 - 5



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht den 11. May 1756. binnen Amsteldam.

(NB.) *De Schilderyen zyn gemeten binnen de Lysten met de Amsteldamsche Voetmaat van 11 Duimen in de Voet.*

- 1 **M**ARIA, Jozeph en eenige andere Heiligen, het Kindt Jezus aanbiddende, met eenige Engelen in de Wolken, in allen deelen fraay geteekent en geschildert, door *Raphaël d'Urbino*, hoog 2 voet 5 duim, breed 2 voet 2 duim. 50 - 0
- 2 Een Stuk verbeeldende Venus, die door Cupido een Doorn uit de Voet gehaalt word, excellent schoon en plaissant geschildert, door *Parmegiano*, hoog 3 voet 3 duim, breed 2 voet 3½ duim. 72 - 0
- 3 Een Vrouwe Pourtrait, uitvoerig en kunstig geschildert, door *Hans Holbein*, hoog 1 voet 3 duim, breed 10½ duim. 100 - 0
- 4 Een dito Pourtrait, door *denzelven*, hoog 2 voet, breed 1 voet 5 duim. 24 - 0
- 5 Een Musiek-Concert van Goden en Godinnen, zeer kunstig en eel geschildert, door *Hans Rottenhamer*, hoog 11, breed 15½ duimen. 265 - 0
- 6 Een Goden-Maaltyd, niet minder fraay als het vorige, door *denzelven*, hoog 1 voet 3½ duim, breed 1 voet 8 duim. 92 - 0
- 7 Een extra fraay Kabinetstuk, verbeeldende de Besnyding Christi, door *Rembrand van Rbyn*, hoog 2 voet 7 duim, breed 2 voet. 205 - 0
- 8 Een Tafel, waar op een Doods-Hoofd met een Globe, Boeken en Pourtraiten, door *denzelven*, hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 3 duim. 31 - 0
- 9 Een

- 9 Een extra uitmuntend Stuk, zynde diverse Koeijen, Schaapen, Paarden en Beelden, aan een stil Watertje, in een zeer aangenaam Landschap, ongemeen schoon en uitvoerig geschildert, door *Adriaan van de Velde*, hoog 2 voet, breed 2 voet 2 duim. 1730 - 0
(NB.) Dit is het beroemde Stuk, dat met 't volgende dito weergaa, gekomen is uit het Kabinet van den Heer JACOB VAN HOEK.
- 10 Een dito weergaa, even schoon en uitvoerig als het vorige, door *denzelven*, en hoog en breed als 't zelve. 780 - 0
- 11 Een uitmuntend Kabinet-stuk met Koeijen, Paarden, Schaapen en Beelden, in een zeer plaifant Landschap, door *Paulus Potter*, zynde in alles zo schoon, als ooit van hem gezien is, en in het beste van zyn tydt geschildert, hoog 2 voet, breed 1 voet 9 duim. 1700 - 0
- 12 Een dito uitmuntend Stuk, niet minder als het voorgaande, door *denzelven*, hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 825 - 0
- 13 Een kapitaal Stuk, zynde een Paard levensgroote, met een gestoffeert Verschiet, zo van Beesten, Paarden, als anders, zeer fraay, door *denzelven*. 135 - 0
- 14 Een ongemeen fraay Stukje, verbeeldende een Buitestalletje met eenige springende en slaande Paarden, extra schoon, door *Philip Wouwerman*, hoog 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 610 - 0
- 15 Een dito uitmuntend Kabinetstukje, zynde een Grot met diverse Koeijen, Schaapen, Paarden en Beelden, nevens nog ander bywerk, door *Affelyn*, anders *Crabbeje*, zo schoon, dat nooit beter van hem gezien is, hoog 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 290 - 0
- 16 Een verwonderlyk uitvoerig Stukje, verbeeldende een Gezigt in de Stadt Keulen, door *Jan van der Heyden*; zynde rykelyk en extra fraay gestoffeert, door *Adr. van de Velde*, en voorts zo goed als van deeze Meesters bekend is, hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 1 duim. 555 - 0
- 17 Een dito weergaa, en als voren mede zo gestoffeert, en zynde niet minder als 't voorgaande, door *beide denzelven*, en hoog en breed als 't zelve. 450 - 0
- 18 Een dito, zynde een Gezigt in de Stadt Delf, mede uitmuntend schoon door gem. *van der Heyden*, en ook fraay

- fraay gestoffeert door *A. van de Velde*, hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 7 duim. 500 - 0
- 19 Een dito fraay Stukje, zynde een Gezicht in 't Cleefsland, door voorn. *van der Heyden*, hoog 13, breed 18 duimen. 90 - 0
- 20 Een uitmuntend Kabinetstukje, zynde een Visboertje, die Garnalen, Schol, &c. verkoopt, met twee Kindertjes daar by, zeer uitvoerig en eel geschildert, niet minder als *Dou*, door *Willem van Mieris*, hoog 11, breed 9 duimen. 330 - 0
- 21 Een dito, zynde een Juffertje dat van een Meisje Hoenderen koopt, zynde niet minder als 't voorige, door *denzelven*, hoog 15, breed 9 duimen. 180 - 0
- 22 Eenige Kindertjes, die een Beeldje met Bloemen verciereren, met zeer schoon Bywerk, alles kunstig en uitvoerig geschildert, door *Gasparus Netscher*, hoog 2 voet 6½ duim, breed 1 voet 5 duim. 195 - 0
- 23 Een Oud Ziek Mannetje, zittende in een Stoel, met een Doctor die het Water beziet: en een wenent Vrouwteje daar by, zeer uitvoerig en fraay, door *denzelven*, hoog 2½, breed 2 voet. 105 - 0
- 24 Een uitmuntend Stuk, zynde een Binnehuis, met diverse Figuren, verbeeldende een Herberg, waarin een vrolyken Baas met een Juffertje Oesters eeten, met veel bywerk, door *Jan Steen*, zynde deszelfs Pourtrait daar in, en is dit een der kapitaalste en uitvoerigste stukken van hem bekend, hoog 2 voet 9 duim, breed 3 voet 8 duim. 360 - 0
- 25 Een Boere Buitenhuisje met een Lierman, en eenige Kinderen daar by, door *denzelven*, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 1 duim. 29 - 0
- 26 Een dito, door *denzelven*, hoog 11, breed 8½ duimen. 26 - 0
- 27 Een kapitaal Stuk, verbeeldende daar Aäron Offert voor het Gulde Kalf, kunstig en Meesteragtig geschildert, door *G. van den Eekhout*, hoog 5 voet 6 duim, breed 7 voet 1 duim. 320 - 0
- 28 Een dito kapitaal Stuk, zynde een Gezicht uit het Y, na de Stad Amsterdam te zien, met woelend Water, zeer fraay en natuurlyk, door *Ludolph Bakhuysen*, en is dit een der beste van hem bekend, hoog 4 voet 2 duim, breed 6 voet 2 duim. 260 - 0
- 29 Een

- 29 Een stil Watertje, verbeeldende een Morgenstondt, door *denzelven*, hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet 2 duim. } 90 - 0
- 30 Een dito weergaa, zynde een Avondstond, door *denzelven*, en hoog en breed als voren. } 90 - 0
- 31 Een stil Water, zynde een Gezicht op de Rivier de Merwe, voor de Stadt Dordregt, met veel Scheepen, zeer fraay, door *Jan van de Kapelle*, in alles niet minder als van *W. van de Velde*, hoog 3 voet 10 duim, breed 4 voet 7 duim. 251 - 0
- 32 Een fraay Rhyn-Gezigtje, met veel Stoffagie, en zeer uitvoerig geschildert, door *Jan Griffier*, hoog 1 voet, breed 9 duim. 90 - 0
- 33 Een stil Water met diverse Scheepen, zeer natuurlyk, door *Willem van de Velde*, hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet. 70 - 0
- 34 Een Italiaanse Zeehaven, met Beelden en Paarden, nevens ander bywerk, zeer uitvoerig, door *Joh. Lingelbach*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 6½ duim. 45 - 0
- 35 Een kapitaal Stuk, zynde een Gevegt van Haanen en ander Gevogelte, met veel bywerk, door *M. de Hondekoeter*, zynde weinige zo fraay en goed bekend, hoog 6 voet 1 duim, breed 5 voet 9 duim. 260 - 0
- 36 Een dito stuk met Ganzen, Eenden en ander Gevogelte, nevens verder bywerk, door *denzelven*, hoog 5 voet 8 duim, breed 6 voet 8 duim. 160 - 0
- 37 Een Buitenleven verbeeld in een aangenaam Landschap, waar in een vrolyk Gezelschap van Heeren en Juffrouwen, met sierlyk bywerk, zeer fraay, door *Cornelis Troost*; zynde dit een der uitvoerigste en kapitaalste Schilderyen die van hem bekend is, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 5 duim. 215 - 0
- 38 Een gemeubileerde Kamer, waar in vertoon word de ingebeeelde Zieke, mede met sierlyk bywerk, door *denzelven*, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 5 duim. 155 - 0
- 39 Een dito, verbeeldende de Tartufle, niet minder dan 't vorige, door *denzelven*, hoog 2 voet, breed 1 voet 10 duim. 75 - 0
- 40 Een dito extra fraay Stuk, vertoonende de ondekke Schyndeugt, door *denzelven*. 80 - 0
- 41 Een

- 41 Een kapitaal Stuk, zynde de Overtogt der Granicus, door Alexander Magnus, door *denzelven*, hoog 3 voet 9 duim, breed 4 voet 7 duim. 21 - 0
- 42 Een zeer plaifant Landschap, met Beelden en Beesten, door *Adam Pynaker*, zynde zoo fraay of 't van *Van Berghem* waar, hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet. 103 - 0
- 43 Een fraay Landschap met een Waterval en het Huis te Swanenburg in 't verschiet, zeer aangenaam, door *Jacob Ruysdaal*, hoog 2 voet 4 duim, breed 1 voet 9 duim. 72 - 0
- 44 Een Italiaans Landschap met Gebouwen en Beelden gestoffeert, zeer fraay, door *Bartholomeus Breenberg*, hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 4 duim. 80 - 0
- 45 Een fraay Landschapje met een Watertje, door *J. Wynands*; zynde gestoffeert, door *Adr. van de Velde*, hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 2½ duim. 35 - 0
- 46 Een dito fraay gestoffeert Landschapje, niet minder dan 't vorige, door *denzelven*, hoog 1 voet, breed 1 voet 1 duim. 63 - 0
- 47 Een dito Landschapje, door *denzelven*, hoog 14, breed 12 duimen. 50 - 0
- 48 Een dito Landschapje, door *denzelven*, hoog 14, breed 17 duimen. 40 - 0
- 49 Twee fraaije Gezigten van de Thuin van den Kardinaal d'Esté, zynde extra plaifant en kunstig geschildert, door *Isaäk de Moucheron*, hoog 1 voet 9 duim, breed 5 voet 4½ duim. 130 - 0
- 50 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Gezigt van de Nieuwe Markt, met levensgrootte Figuren, extra schoon en aangenaam geschildert, door *P. van der Elst*. 335 - 0
- 51 Een fraay Gezigt van het Huis te Heemsteede, in de manier van *Van der Heyden*, door *J. ten Kompe*, hoog 1 voet 6½ duim, breed 2 voet. 50 - 0
- 52 Een dito weerga, zynde een Gezigt in den Haag, van het Hof en Vyverberg, door *denzelven*, en hoog en breed als voren. 50 - 0
- 53 Een plaifant Gezigt van Egmond, door *Salomon Ruysdaal*. 26 - 0
- 54 Een Maaneschyntje, zeer natuurlyk, door *Aart van der Neer*, hoog 13, breed 17 duimen. 40 - 0
- 55 Twee

- 55 Twee dito Maaneschyntjes, door *denzelven*. 43 - 0
- 56 Een Oud Mannetje dat Bedelt, en in 't verschieft een Herberg met eenige Beestjes, zeer uitvoerig geschildert, door *A. van Ostaade*, hoog 11, breed 9 duimen. 42 - 0
- 57 Een klein Mans- en Vrouws-Pourtraitje, door *denzelven*. 10 - 10
- 58 Twee dito's, zynde vrolyke Mannetjes, extra uitvoerig, door *Adriaan de Vois*, hoog 5½, breed 4 duimen. 110 - 0
- 59 Een Juffertje met een Papegaay op de hand, zeer uitvoerig, door *A. Boone*, hoog 1 voet 5½ duim, breed 1 voet 2 duim. 40 - 0
- 60 Een Ziek Vrouwte met een Doctor die haar de Pols voelt, zeer fraay, door *Rynier Brakenburg*, hoog 11½, breed 9½ duimen. 57 - 0
- 61 Een Juffertje voor haar Toilet, speelende met een Hondtje, en een Meisje die het Bedt opmaakt, in alles zo uitvoerig, of het van *Mieris* was, door *de la Haye*, hoog 11, breed 9 duimen. 31 - 0
- 62 Een Juffer Musiceerende met een Jonker, door *G. ter Burgh*, hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 9 duim. 25 - 0
- 63 Een Schilder in zyn Studeerkamer, zeer fraay en uitvoerig geschildert, in de manier van *Dou*. 47 - 0
- 64 Een Bloempot met diverse Bloemen, extra fraay en natuurlyk, door *Jan van Huizem*, hoog 6, breed 2½ voet. 88 - 0
- 65 Twee extra uitvoerige Bloemstukjes, door *Rachel Ruys Pool*, zynde zoo goed als zy ooit gemaakt heeft. 160 - 0
- 66 Een hangende Feston met Bloemen en Vrugten, zeer fraay en uitvoerig, door *Maria van Oosterwyk*. 85 - 0
- 67 Twee kapitaale Bloemstukken, extra fraay en natuurlyk geschildert, door *dezelve*. 73 - 0
- 68 Een kapitaal Stuk, zynde een Krans van Bloemen en Vrugten, in alles niet minder als *de Heem*, door *Alart Coosemans*, hoog 4 voet 2 duim, breed 3 voet 3 duim. 32 - 0
- 69 Een Vaas met Bloemen, door *Elias van den Broek*. 21 - 0
- 70 Twee fraaije Bloem-Festonnen, door *denzelven*. 19 - 0
- 71 Een

- 71 Een Schotel met Bloemen en Vrugten, door *H. van der Myn*. 13 - 0
- 72 Een fraay Stukje, zynde een Battaille, zo goedt als van *Wouwerman*, door *Jan van Hugterburg*, hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet $\frac{1}{2}$ duim. 60 - 0
- 73 Een kapitaal Stuk, zynde een Land-Battaille vol gewoel, door *denzelven*, hoog 3 voet, breed 3 voet 7 duim. 61 - 0
- 74 Een dito Land-Battaille, door *denzelven*, hoog 3 voet 1 duim, breed 4 voet. 51 - 0
- 75 Een extra kapitaal Stuk en Battaille, door *denzelven*, hoog $7\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ voeten. 21 - 0
- 76 Een Stukje, vertoonende een Rencontre, door *denzelven*, in alles zo goed als ooit van hem gezien kan worden. 32 - 0
- 77 Een Stalletje met Paarden en Beelden, door *Pieter Wouwerman*, hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 9 duim. 26 - 0
- 78 Een dito Stalletje, waar in een Paard beslagen word, zeer fraay, door *denzelven*. 28 - 0
- 79 Een klein Stukje met Paardetjes, door *denzelven*. 10 - 10
- 80 Een fraay Stuk, verbeeldende de Groote Kerk te Haarlem, kunstig en uitvoerig geschildert, door *J. van Niekelen*. 50 - 0
- 81 Een dito Kerk van binnen, zeer fraay, door *D. van Deelen*, hoog 10, breed 14 duimen. 33 - 0
- 82 Twee dito binne Gezigtjes van Kerken, door *Eman. de Wit*. 21 - 5
- 83 Een Stuk, verbeeldende de Dood van Alexander, door *Ottomar Elger*, hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet. 20 - 0
- 84 Een dito, zynde Adam en Eva, door *Kornelis van Haarlem*, hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 2 duim. 15 - 0
- 85 Een Venus met Cupido, zeer schoon geschildert, door *Abram Bloemaart*, hoog 2 voet $6\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 3 duim. 30 - 0
- 86 Twee dito's, zynde een Mannetje, en 't ander, een Vrouwtje, extra fraay geschildert, door *denzelven*. 27 - 0
- 87 Een

- 87 Een kapitaal Stuk met twee Beelden en verder bywerk, zeer fraay en uitvoerig, door *Jacob van Ochtervelt*. 61 - 0
- 88 Een Boere Binnehuys, met veel stoffagie, fraay en kunstig geschildert, door *Thomas Wyk*. 40 - 0
- 89 Een vrolyk Gezelschap van Boeren en Boerinnens, extra fraay, door *Jan Miense Molenaar*. 46 - 0
- 90 Een plaifant Stukje, zynde een Heer die met een Juffertje op de Kaart speelen, door *P. de Hooge*. 10 - 15
- 91 Een oudt Heremietje met verder bywerk, zeer uitvoerig, door *Van Staveren*. 28 - 0
- 92 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Schaaking van Proserpina, door *J. Voorhout*. 21 - 0
- 93 Een Stukje vertoonende Christus, die de Kinderen tot hem laat komen, en Zegent, door *M. Coixy*. 18 - 0
- 94 Het Pourtrait van Knipperdrolling, kunstig en kragtig geschildert, door *Quintyn Masseys, of de Smidt*. 33 - 0
- 95 Het Pourtrait van Rubbens en zyn Vrouw, zeer goed geschildert na, of in de manier van *denzelven*. 10 - 10
- 96 Twee fraaije Landschappen, door *A. Keerinkx*, zynde gestoffeert, door *Korn. Poelenburg*. 77 - 0
- 97 Een kapitaal Stuk, zynde een Winter, met veel Stoffagie, door *Beerestraaten*. 41 - 0
- 98 Twee plaifante Landschappen, door *R. Xaveri*. 31 - 0
- 99 Een dito Landschapje, door *denzelven*. 17 - 0
- 100 Twee fraaije Landschappen, met Beelden en Beesten, door *A. Begeyn*, hoog 2 voet 2 duim, breed 3 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 22 - 0
- 101 Twee Landschapjes op *Koper*, met Beelden en Beestjes, extra uitvoerig, door *M. Cock*, hoog 12, breed 15 duimen. 26 - 0
- 102 Een Landschapje, door den *Ouden de Heus*. 11 - 0
- 103 Een dito Landschapje, door den *Ouden Moucheron*. 10 - 10
- 104 Twee Landschapjes, door *Gillis de Hondekoeter*. 11 - 5
- 105 Twee Landschapjes, door *Jan Breugel*. 18 - 10
- 106 Een fraay Zeestrandje met diverse Beelden, door *Jacob Effelens*, hoog 2 voet, breed 2 voet 2 duim. 24 - 10
- 107 Een dito, door *denzelven*, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 2 duim. 18 - 0
- K
- 108 Twee

- 108 Twee Stillevens, ongemeen uitvoerig geschildert, door
P. V. S., hoog $11\frac{1}{2}$, breed 11 duimen. 30 - 0
- 109 Een dito Stilleven, door *Korn. de Heem.* 16 - 0
- 110 Een Strik met hangende Doode Vogels, door *Guliel-
 mo van Aalst*, hoog 15, breed 12 duimen. 18 - 10
- 111 Een dito Stuk met Vogels &c., door *P. Snyers.*
 13 - 10
- 112 Een Platfond Modelletje, door *Jacob de Wit.* 16 - 0
- 113 Een dito Modelletje, door *denzelven.* 16 - 0

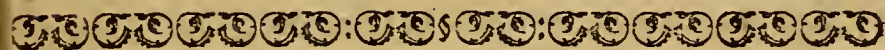
C R A I O N E N M I N I A T U U R

T E E K E N I N G E N , &c.

In breede Vergulde Lysten, met Spiegel-Glaazen daar voor.

- 114 **E**EN Stuk verbeeldende de Ontdekte
 Schyndeugt, daar de Man met zyn
 Knecht uitgaat, door *Kornelis Troost*, hoog
 24, breed 19 duimen.
- 115 Een dito, daar de Vrouw in 't Speelhuis
 met haar Jonker zynde, ontdekt word door
 haar Man, door *denzelven.* } 640 - 0
- 116 Een dito, daar de Meid met de Knecht
 vrolyk is, terwyl haar Heer en Juffrouw
 uit zyn, door *denzelven.*
- 117 Een dito, daar de Jonker uit de Mand ge-
 haalt wordt, en de Vrouw haar Man smeekt
 om vergiffenis, door *denzelven.* }
- 118 Een fraay Gezigt van een Buiteplaats, waar voor een
 Jagt legt, met een vrolyk Gezelschap, dat afscheidt
 neemt: extra fraay met Waterverw geteekent, door
denzelven, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 4 duim.
 150 - 0
- 119 Een dito, verbeeldende Horace van de Verwinning
 der Curacen komende, door *denzelven*, zynde hoog
 en breed als 't vorige. 52 - 0
- 120 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Tartuffe, door *den-
 zelve*, hoog 3 voet 3 duim, breed 1 voet 9 duim.
 51 - 0
- 121 Een dito, vertoonende Andromache, door *denzelven*,
 hoog 2 voet, breed 2 voet 7 duim. 70 - 0
- 122 Een

- 122 Een dito, zynde den Hopman Ulrich, zeer fraay, door *denzelven*, hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 9 duim. 140 - 0
- 123 Een kapitaal Landschap met extra fraaije Gebouwen, uitvoerig met Waterverwen geteekent, door *Isaäk de Moucheron*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 10 duim. } 320 - 0
- 124 Een dito, door *denzelven*, zynde niet minder dan het voorgaande, en van *dezelfde* hoogte en breedte. }
- 125 Een Venus en Adonis, extra uitvoerig met Oostindische Inkt geteekent, door *Johan Thalta*. 12 - 0
- 126 Een dito, zynde een Vrouwtje, die uit het Venster kykt met een Kaars in de hand, zeer uitvoerig, door *G. Segelaar*. 21 - 0
- 127 Een Prent, zynde een *Proefdruk* van het Pourtrait van den Heer Burgemeester SIX van Amsteldam, op *Oostindisch Papier*, extra schoon, door *Rembrant van Rbyn*. 300 - 0
- (NB.) *Schoon dit Werkje geen Prenten of Prysen derzelve behelst, zo hebbe echter goetd gedagt, bovengemelde Proefdruk als iets Extraordinair hier ook ter gedagtenisse te plaatzen: zynde dezelve toenmaal door den Heer Fouquet, beroemt Kunsthandelaar te Amsteldam, voor gemelde Somme gekogt (zo my onderrigt is) voor het Kunst-Kabinet des Koninks van Vrankryk.*



EXTRACT UYT DE


CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkogt den 18. May 1756. binnen Amsterdam.

- 1 **E**EN zeer plaifant Landschap, door *J. Wynants*, fraay gestoffeert, door *Adr. van de Velde*, hoog 2 voet, breed 2 voet 4 duim. 101 - 0
- 2 Een dito zeer kapitaal Landschap (extra Catalogus), door *denzelven*. 94 - 0
- 3 Een kapitaal Stuk, verbeeldende 't Concert van Cecilia, }
K 2 } schoon

- schoon geschildert, door *Jan Steen*, hoog 3 voet 5 duim,
breet 2 voet 8 duim. 40 - 0
- 4 Een Kabinetstukje, zynde een Juffrouw die op een Clavecimbaal speelt, hebbende een Meid by haar, met veel bywerk, extra uitvoerig geschildert, door *Kornelis Bega*, hoog 12, breet 14 duimen. 40 - 0
- 5 Een Boere Gezelschap, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *Jan Miense Moolenaar*. 40 - 0
- 6 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Hartejagt, zeer plaifant, door *Joh. Lingelbag*, hoog 3 voet 6 duim, breet 5 voet 4 duim. 60 - 0
- 7 Een Battaille, zeer kapitaal, en fraay geschildert, door *Jan van Huchtenburg*. 41 - 0
- 8 Twee dito Battaille stukjes, door *Karel Breydel*. 16 - 10
- 9 Een Stuk met eenige Eenden, zeer natuurlyk, door *M. de Hondekoeter*. 22 - 0
- 10 Een dito met een Doode Haas en Vogels, door *Dirk Valkenburg*. 28 - 0
- 11 Een stuk met Duiven, door *Jacomo Victor*. 11 - 0
- 12 Een zeer fraay Landschap, door, of in de manier van *Claude Lorenois*. 20 - 0
- 13 Twee zeer uitvoerige Landschapjes, door *Franciscus Milée*. 28 - 0
- 14 Een dito Landschapje, door *J. Effelens*. 15 - 10
- 15 Een Plysterplaaſje, vol werk, door *Gerards*. 18 - 0
- 16 Een woelende Zee met Scheepen, zeer natuurlyk, door *J. Maas*. 20 - 0
- 17 Een dito, zynde een Stil Water, door *denzelven*, 20 - 0
- 18 Een fraay Stukje, verbeeldende Eneas zyn Vader Anchizes uit Trooijen dragende, zeer uitvoerig, door *Testa*. 25 - 0
- 19 Een Brandje, zeer natuurlyk, door *Egbert van der Poel*. 10 - 0
- 20 Twee Gezelschapjes, zeer uitvoerig, door *B. Schendel*. 20 - 10
- 21 Een vrolyk Gezelschapje, daar ze op de Kaart spelen, door *Jacob Ochtervelt*. 10 - 5
- 22 Een Historie Stukje, door *Ottomar Elger*. 18 - 0
- 23 Een dito Stuk, vol werk, door *A. Hondius*. 14 - 0
- 24 Een dito, door *B. Graat*. 12 - 0
- 25 Een

- 25 Een Bloemstukje, door *Ernst Stuven*. 10 - 10
 26 Twee Stukjes met Vruchten, door *Kornclis de Heem*. 10 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht den 28. Junii 1756. binnen Rotterdam.

- 1 EEN uitmuntend Stuk, verbeeldende Cupido en Psyche, daar de laatste gereet staat om hem te vermoorden, maar van schrik beeft, door *A. Coreggio*, hoog 5 voet 10 duim, breed 4 voet 4 duim. 85 - 0
- 2 Een extra fraay Kabinetstukje, verbeeldende Atlas den Hemel dragende, en by hem de Aard- en Sterre-kunde, zeer uitvoerig door *Annibal Caratz*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 6 duim. 52 - 0
- 3 Een leggende Leda van agteren, zeer schoon, door *Tiziano Uccelli*; hoog 3 voet 2 duim, breed 4 voet. 39 - 0
- 4 Een Mans Hoofd, zeer kragtig geschildert en zuiver geconserveert, door *denzelven*, hoog 2 voet, breed 1 voet 6 duim. 27 - 0
- 5 Een Kernagt, zeer uitvoerig geschildert, door *A. Colonia*, hoog 1 voet 7½ duim, breed 1 voet 2½ duim. 21 - 0
- 6 Twee schoone gestoffeerde en gecoloreerde Landschappen, geschildert te Rom en 1718, door *Horizont* anders *J. F. van Bloemen*, hoog 2 voet 4 duim, breed 2 voet. 76 - 0
- 7 Een schoon Landschap met Figuren en Beesten, door *Francisco Milée*, hoog 2 voet 9 duim, breed 3 voet 10 duim. 75 - 0
- 8 Een dito Landschap, zeer fraay geschildert, door *Gaspar Poussin*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 5 duim. 56 - 0
- 9 Een schoon Landschap met een Waterval, zeer natuurlijk en kunstig geschildert, door *Jacob Ruysdaal*, hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 10 duim. 112 - 0
- 10 Een zeer fraay Gezigt met Roomsche Gebouwen, met veel Beelden extra schoon gestoffeert en geschildert, door *Jacob van der Ulft*, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 10 duim. 324 - 0

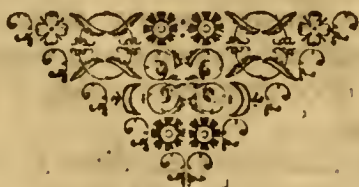
- 11 Een Italiaansche Zee-haven, ongemeen schoon gestoffeert met Beelden en Beesten, door *Gio Bapt. Weenix*, hoog 4 voet 10 duim, breed $5\frac{1}{2}$ voet. 158 - 0
- 12 Een fraay Stukje op *Koper*, verbeeldende een Schaapemarkt te *Romen*, zeer uitvoerig, door *Paulo Bril*. 155 - 0
- 13 Een zeer aangenaam Landschapje met een drift Beestjes, extra fraay geschildert, door *Paulus Potter*. 190 - 0
- 14 Een dito plaissant Landschap, door *Hakkert*, zynde fraay gestoffeert door *Philip Wouwerman*, hoog 2 voet, breed 1 voet 8 duim. 50 - 0
- 15 Een fraay Landschapje met Beelden en Beestjes, zeer uitvoerig, door *Karel du Jardyn*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 2 duim. 38 - 0
- 16 Een kapitaal Landschap, waar in *Tobias* met den Engel, door *Abr. Bloemaart*, hoog 5, breed 7 voet. 50 - 0
- 17 Een dito kapitaal Stuk, zynde een Italiaansche Grot, door *denzelven*, en gestoffeert met Beelden, door *P. Bamboots*, hoog 4 voet 3 duim, breed 6 voet 3 duim. 25 - 0
- 18 Een uitmuntend Stukje, verbeeldende *Achilles* door *Ulyffes* ontdekt, weergaloos verciert en uitgevoerd met *Rariteyten*, goude *Vafen*, *Horens* en *Schulpen*, door *F. Francks*, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 4 duim. 53 - 0
- 19 De *Historie* van *Cresus* en *Solon*, met kunstig bywerk, zeer uitvoerig, door *denzelven*, hoog 3, breed 4 voet. 26 - 0
- 20 Een fraay Stukje, zeer uitvoerig, in de manier van *G. Dou* geschildert, door *Karel de Moor*. 135 - 0
- 21 Een vrolyk *Gezelschap*, waar in een *Man* aan een *Meisje* geld aanbied, fraay en uitvoerig, door *Fan Steen*, hoog 2 voet 3 duim, breed 2 voet 11 duim. 58 - 0
- 22 Een *Mannetje* en *Vrouwtje*, t'zamen biddende het *Gebed* van *Salomon*, door *denzelven*, hoog 1 voet, breed 10 duim. 30 - 0
- 23 Een extra fraay Stuk, verbeeldende een *Musiceerend* *Gezelschap*, zeer uitvoerig geschildert, door *J. M. Moolenaar*, zynde zo schoon als van hem bekend is, hoog 1 voet 4 duim, breed 2 voet 8 duim. 64 - 0
- 24 Een

- 4 Een Vegtparteytje, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *Adr. van Ostaade*, hoog 1 voet, $3\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 45 - 0
- 5 Een dito Stukje met Boertjes, zeer fraay, door *denzelven*. 53 - 0
- 6 Een Heidense Historie, extra fraay geschildert, door *Arn. Houbraken*, hoog 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 11 duim. 63 - 0
- 7 Een Christus Beeld aan 't Kruys, zeer fraay en uitvoerig, door *denzelven*. 57 - 0
- 8 Twee dito's, zynde een Mannetje dat leeft, en een Vrouwtje in devotie, door *denzelven*, hoog 8, breed 7 duimen. 22 - 0
- 9 Een fraay Stukje, verbeeldende het Paradys met Adam en Eva, weergaloos uitgedrukt, door den *Fluweelen Breugel* en *Rottenhamer*; hoog 8, breed 10 duimen. 40 - 0
- 0 Een fraay Landschap, waarin Diana met haar Nymphen jagende, door *A. van der Neer* en *Rottenhamer*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 11 duim. 35 - 0
- 1 Een zeer vreemd Gezigtje van het Foro Boario te Rome, extra uitvoerig, door den *Fluweelen Breugel*, zynde rond formaat, groot in diameter 6 duim. 23 - 0
- 2 Een dito Gezigt na 't leeven van het Solfatara by Napels, door *Nic. Berghem*, hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet. 24 - 0
- 3 Een fraay Gezigt met een Waterval by Tivoli, door *J. en A. Both*, hoog 2 voet 6 duim, breed 2 voet. 15 - 0
- 4 Twee curieuse Rhyn-Gezigtjes, door *H. Sagtleven*, hoog 9 duim, breed 1 voet. 51 - 0
- 5 Een dito fraay Rhyn-Gezigtje, door *denzelven*, hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet. 22 - 10
- 6 Een dito als vorèn, door *denzelven*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 9 duim. 37 - 0
- 7 Een curieus Morgenstondje met een Stil-watertje, zeer uitvoerig, door *P. Affelyn*, anders *Krabbetje*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 4 duim. 35 - 0
- 8 Twee zeer uitvoerig geschilderde Land- en Water-Gezigtjes, vol gewoel, door *D. Dalens*, hoog 7, breed 10 duimen. 35 - 0
- 9 Een fraay Gezigt van het Haagsche Bosch, zo als het

- was in 't Jaar 1674., door *Ferd. van Kessel*, hoog 3 voet 2 duim, breed 3 voet 10 duim. 44 - 0
- 40 Een extra fraay Pourtrait van Prins Willem de Derde, met eenig bywerk, schoon en uitvoerig geschildert, door *Gaspar Netscher*, hoog 2 voet 6 duim, breed 2 voet. 58 - 0
- 41 Het Pourtrait van den Kunstschilder *Jan de Baan*, zittende, zeer schoon in de manier van *Rembrandt* geschildert, door *hem zelfs*, hoog 3 voet 2 duim, breed 2 voet 8 duim. 29 - 0
- 42 Een fraay Mans Pourtrait, door *Ant. van Dyk*, hoog 2 voet 3 duim, breed 1 voet 10 duim. 20 - 0
- 43 Een extra fraay Vrouwe Pourtraitje met eene Hand, zeer uitvoerig, door *Frans Mieris*, hoog 7, breed 6 duimen. 25 - 0
- 44 Een uitmuntend geschilderd oude Mans Hoofd, door *Ferdinand Bol*, hoog 2 voet, breed 1 voet 7 duim. 27 - 0
- 45 Een weergaloos Mans Pourtraitje, geschildert op een Zilver Plaatje, door *Frans Hals*, hoog 6, breed 4½ duimen. 24 - 0
- 46 Een zeer fraaije en uitvoerige Schets, verbeeldende Samson met de Leeuw, door *P. P. Rubbens*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 6 duim. 29 - 0
- 47 Een Bachanaal, schoon geschildert en geordonneert, door *Jacob Jordaans*, hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 6 duim. 21 - 0
- 48 Een vrolyke Man en Vrouw, door *denzelven*, hoog 3 voet, breed 2 voet 4 duim. 10 - 0
- 49 Een Venus en Cupido, zeer fraay; door *Gerard de Lairesse*, hoog 2 voet 10 duim, breed 3 voet 9 duim. 24 - 0
- 50 Een dito fraay Stuk, zynde de Historie van den Koning Porfenna en Mutius Scevola, door *denzelven*, hoog 3 voet 3 duim, breed 3 voet 10 duim. 15 - 10
- 51 Een Vioolspeeldertje met andere Figuren, zeer aangenaam en uitvoerig, door *Job Berckheyde*, hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 10 duim. 39 - 0
- 52 Een Ziek Vrouwtje, flauw leggende, met veel bywerk, weergaloos uitgedrukt en uitvoerig geschildert, door *Heerschap*, hoog 2 voet 4 duim, breed 2 voet. 31 - 0

- 53 Een dito zwymend Vrouwtje, zeer aardig uitgedrukt, door *Hendrik Verschuuring*, hoog 2 voet, breed 1 voet 8 duim. 16 - 0
- 54 Een Gevegt of Schermutzeling, fraay geordonneert, door *denzelven*, hoog 2 voet 11 duim, breed 3 voet 8 duim. 12 - 0
- 55 Een Italiaansche Zeehaven, zeer kunstig en fraay geschildert, door *denzelven*, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 1 duim. 25 - 0
- 56 Een dito Italiaansch Zeehaventje, door *Jan Weenix*, breed 11, hoog 9 duimen. 19 - 0
- 57 Een fraay gestoffeert Zeestrandje, door *Jacob Esselens*, hoog 2 voet, breed 2 voet 8 duim. 21 - 0
- 58 Een zeer fraay Gezigt van een Kerk, zynde een Winter, door *Beerestraten*, hoog 3, breed 4 voet. 35 - 0
- 59 Twee dito fraaije Gezigten van de Haaringpakkers Tooren te Amsterdam, verbeeldende een Zomer en een Winter, door *Abr. Stork*, hoog 1 voet, breed 1 voet 4 duim. 35 - 0
- 60 Twee dito extra fraaije Gezigten, als een van de Zuider Kerk te Amsterdam; en een van de Montelbans Tooren aldaar, door *J. Ten Kompe*, hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 10 duim. 92 - 0
- 61 Een extra fraay Bloemstuk, zeer uitvoerig, door *Coënrada Roepel*, hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 3 duim. 47 - 0
- 62 Een dito Bloemstuk, door *Jan de Heem*, hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet 2 duim. 28 - 0
- 63 Een stukje met Distels en Bloemen, zeer uitgevoerd, door *G. van Aalst*, hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 8 duim. 25 - 0
- 64 Een Jonkertje by een Meisje, zynde een Kaarsligt, zeer natuurlijk, door *J. Verkolje*, hoog 1 voet 1 duim, breed 10 duim. 31 - 0
- 65 Een Maaneschyntje, zeer fraay, door *Albert Kuyp*, hoog 1 voet 10 duim, breed 1 voet 7 duim. 34 - 0
- 66 Een fraay Landschap, zynde een Gezigt by Dordregt met Beestjes, door *denzelven*, hoog 1 voet 5 duim, br. 1 voet 10 duim. 15 - 10
- 67 Een dito fraay Landschapje, door *S. Ruisdaal*, hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet 2 duim. 48 - 0

- 68 Een fraay Stukje, waar in een Spinster en ander werk, zeer uitvoerig, door *Jan Both*, hoog 1 voet 6 duim, breet 1 voet. 21 - 0
- 69 Een excellent Stukje, zynde een Paardemarkt, vol gewoelen zeer uitvoerig, door *Dirk Maas*, hoog 2 voet, breet 2 voet 6 duim. 27 - 0
- 70 Een Buiteplaats daar Heeren en Dames ter Jagt gaan, door *denzelven*, hoog 1 voet 6 duim, breet 2 voet 2 duim. 18 - 0
- 71 Een Buitenhuis met speelende Boeren, zeer plaifant, door *Abshoven*, hoog 13, breet 18 duimen. 15 - 0
- 72 Een fchoon Gezigt van de nieuwe Brug van Westmunfter, te zien uit de Tuin van 't Paleis van Sommerfet, zeer fraay gestoffeert en gefchildert, door *J. Thisbein*, hoog 1 voet 8 duim, breet 2 voet 2 duim. 21 - 0
- 73 Een Gezigt van de Roompot by Zeelandt, door *Simon de Vlieger*. 13 - 0
- 74 Een zeer fraay en heel uitvoerig Landschap, door *Jan van der Meer*, hoog 1 voet 2½ duim, breet 1 voet 7 duim. 20 - 0
- 75 Een Landschapje met Figuren, door *David Teniers*, hoog 8, breet 11 duimen. 16 - 10
- 76 Een fraay Landschapje met Beestjes, door *P. Leone*, hoog 1 voet 4 duim, breet 1 voet 7 duim. 16 - 10
- 77 Een kleyn Landschapje met Beestjes, door *A. van de Velde*, hoog 9½, breet 13 duimen. 15 - 0
- 78 Een fraay Landschapje met Nimphjes, door *Korn. Poelenburg*, hoog 6, breet 7 duimen. 13 - 0
- 79 Een dito gestoffeert Landschapje, door *P. Bout*, hoog 1 voet 8 duim, breet 1 voet 5 duim. 13 - 5
- 80 Een fraay Landschapje in 't Graauw met Beelden en Beestjes, zynde zo goed als *Berghem*, door *A. Begeyn*, hoog 1 voet, breet 1 voet 3 duim. 9 - 10



EXTRACT UIT EEN
 CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Tagelaaten door wylen den Heer Vroedschap Arnoldus Borwater, en andere Liefhebbers.

Verkocht den 20. en 21. Julii 1756. op der Kunst-Schilders-Confrerie-Kamer in 'sGravenhage.

- | | | |
|---|---|----------|
| 1 | DE Geboorte Christi, door <i>Villalpando</i> ,
hoog 6 voet 5 duim, breed 5 voet. | |
| 2 | Het Kraambed van Maria, door <i>denzelven</i> . | |
| 3 | De Offerhanden der drie Koningen, door
<i>denzelven</i> . | } 52 - 0 |
| 4 | De Lofzang Simeons in den Tempel, door
<i>denzelven</i> . | |
| 5 | Den Doop van Maria, door <i>denzelven</i> . | |
| 6 | De Trouw van Maria, door <i>denzelven</i> : zyn-
de alle even hoog en breed als 't eerste Stuk. | |
| Nota. Deeze 6 Stukken zyn op een Verkoopung, den 18.
Julii 1753. op gem. Kamer gehouden, toen geveylt
en gekomen tot f 115 - 0 zoo als te zien is hier voor
pag. 79. | | |
| 7 | Een kapitaal Stuk, zynde de Opgeschilderde Schets van
't Autaarstuk in de Augustiner Kerk te Antwerpen, door
<i>P. P. Rubbens</i> . | 50 - 0 |
| 8 | Een Duyn-gezicht met Paarden en Beelden, door <i>Phi-
 lip Wouwerman</i> . | 60 - 0 |
| 9 | Een Stukje, waarin een Kryzman en een leggent Jon-
getje, met een Hondt, door <i>denzelven</i> . | 32 - 0 |
| 10 | Een Stuk met Koeijen en Beelden, zynde een Morge-
stondt, door <i>Nicolaas Berghem</i> . | 120 - 0 |
| 11 | Een kapitaale stille Zee met diverse Scheepen, door
<i>Willem van de Velde</i> . | 162 - 0 |
| 12 | Een Stukje, verbeeldende de Poort van Aken, door
<i>J. van der Heyde</i> , gestoffeert door <i>Adriaan van de Vel-
 de</i> . | 51 - 0 |
| | | 13 Een |

- | | | |
|----|--|-----------|
| 13 | Een Gezigt, verbeeldende den Ouden Tol by 'sGravenhage, zeer fraay, door <i>J. Ten Kompe</i> . | } 205 - 0 |
| 14 | Een dito, verbeeldende het Dorp Scheveninge, door <i>denzelven</i> . | |
| 15 | Een Landschap met Beeldjes, op koper, door den <i>Fluweelen Breugel</i> . | 120 - 0 |
| 16 | Een Landschapje met een Molen en Beeldjes, door <i>denzelven</i> . | 31 - 10 |
| 17 | Adam en Eva in 't Paradys, door <i>denzelven</i> . | 28 - 10 |
| 18 | Een Stukje met zingende Boertjes; door <i>Adriaan Brouwer</i> . | 16 - 0 |
| 19 | Een Stukje met Ruine, Beestjes &c., door <i>Asfelyn</i> , alias <i>Krabbetje</i> . | 21 - 0 |
| 20 | Een Stukje, verbeeldende de Heilige Famiellie, door of in de manier van . . . <i>Rottenhamer</i> . | 17 - 5 |
| 21 | Een fraay Stukje, door <i>Rottenhamer</i> en <i>Breugel</i> . | 80 - 0 |
| 22 | De Groote Kerk te Antwerpen, door <i>P. Neefs</i> . | 71 - 0 |
| 23 | Een fraay Stuk, door <i>Peter van Breda</i> . | } 170 - 0 |
| 24 | Een dito weergaa, door <i>denzelven</i> . | |
| 25 | Een kapitaal Stuk, door <i>denzelven</i> . | 55 - 0 |
| 26 | Een dito Land-Gezigt, door <i>denzelven</i> . | 80 - 0 |
| 27 | Twee dito Stukjes, door <i>denzelven</i> . | 60 - 0 |
| 28 | Een St. Anthonis Temptatie, door <i>David Teniers</i> . | 44 - 0 |
| 29 | Een Boere Binnehuis, door <i>denzelven</i> . | 24 - 0 |
| 30 | Twee dito Stukjes met Boertjes, door <i>denzelven</i> . | 40 - 0 |
| 31 | Een Stukje met Vogels, Jagtuig &c. in een Landschap, extra uitvoerig, op koper, door <i>P. Gysen</i> . | 30 - 10 |
| 32 | Twee Stuks Rhyn-Gezigtjes, door <i>Herman Sagtleeven</i> . | 53 - 0 |
| 33 | Twee Gezigten in den Hage, het eene de Gevangen-Poort en het ander het Binnen-Hof, door <i>J. Merken</i> . | 51 - 0 |
| 34 | Een fraay Craijon, verbeeldende de Scheindeugt, door <i>Kornelis Troofst</i> . | 73 - 0 |
| 35 | Een Stukje, zynde een Gezelschapje, door <i>Willem Mieris</i> . | 31 - 0 |
| | | 36 Een |

- | | | |
|---|--|----------|
| 5 | Een stervende St. Sebastiaan , extra uitvoerig in 't Graauw geschilderd, door den <i>Ridder van der Werf</i> . | 20 - 0 |
| 7 | Een Musiceerend Gezelschap , door <i>Uchterfelt</i> . | 19 - 0 |
| 3 | Een Mannetje , zeer uitvoerig geschildert, door <i>A. de Vois</i> . | } 35 - 0 |
| 6 | Een dito weergaa , door <i>denzelven</i> . | |
| 6 | Een Landschapje , door <i>Glauber</i> , en gestoffeert door <i>G. de Laresse</i> . | 12 - 10 |
| 1 | Een fraay Gezigt binnen Amsteldam na de Munt en 't Rondeel van de Schaapemarkt , door <i>Timotheus de Graaf</i> . | 28 - 0 |
| 2 | Een Stuk , verbeeldende de Trouw van Joseph met Maria , door <i>Beschey</i> . | } 57 - 0 |
| 3 | Een dito , zynde de Geboorte van Christus , door <i>denzelven</i> . | |
| 4 | Een Afneeming Christi van 't Kruis , door <i>denzelven</i> . | 30 - 0 |
| 5 | De Histoïe van Loth en zyn Dogters , door <i>denzelven</i> . | 16 - 0 |
| 6 | Een Jagt Stuk , door <i>Lelienbergh</i> . | 21 - 10 |
| 7 | Een Fruitstuk , door <i>Kornelis de Heem</i> . | 41 - 5 |
| 8 | Een dito Stuk , door <i>Jan de Heem</i> . | 41 - 0 |
| 9 | Een Stuk met Kindertjes , door <i>Jacob de Wit</i> . | } 40 - 0 |
| 0 | Een dito weergaa , door <i>denzelven</i> . | |
| 1 | Een Sabyne Maagden Roof , door <i>Tempesta</i> . | 50 - 0 |
| 2 | Twee Historie-Stukken , levensgroote , door <i>D. Meytens</i> . | 25 - 0 |
| 3 | Een Stuk , verbeeldende de Vrede , Eendragt en Vryheid , door <i>M. Terwesten</i> . | 26 - 0 |
| 4 | Een dito , zynde Maria's Hemelvaart , door <i>denzelven</i> . | 26 - 0 |
| 5 | Achilles onder de Maagden , door <i>Jaques de Roore</i> . | 21 - 0 |
| 6 | Een Stukje met Schaapen en Koeijen , door <i>J. van der Does</i> . | 23 - 10 |
| 7 | Een dito Stukje , door <i>denzelven</i> . | 15 - 10 |
| 8 | Een Inval van Militairen , daar zy door de Boeren op de vlugt gellagen worden , door <i>F. Franks</i> , zo goed als <i>Breugel</i> . | 30 - 0 |
| 9 | Een Goode-Maaltydt , door <i>denzelven</i> . | 16 - 0 |
| | | 60 Een |

60	Een Landschapje, in de manier van <i>Breugel</i> , door <i>denzelven</i> .	}	20 - 0
61	En dito weergaa, door <i>denzelven</i> .		
62	Den Toren van Babel, door <i>Tobias Verbaagt</i> , en gestoffieert, door <i>Francisco Franks</i> .	}	41 - 0
63	De St. Pieters-Kerk te Romen, zynde een weergaa, door <i>dezelve Meesters</i> .		
64	Een kapitaal Stuk, zynde een Landschap met Beesten, door <i>Joh. van Gool</i> , en de Beeldjes, door <i>H. van Limborch</i> .		81 - 0
65	Een Landschapje met Beesjes, door <i>denzelven</i> .	}	30 - 0
66	Een dito weergaa, door <i>denzelven</i> .		
67	Een Jagt-Stuk, door <i>denzelven</i> .		30 - 5
68	Een Stuk, verbeeldende <i>la Procesion de Ligue</i> , met zeer veel beelden, door <i>een oud Meester</i> .		24 - 0
69	Een oude Vrouw met een Katje in den Arm, door, of in de manier van <i>Dou</i> .		21 - 0
70	Twee Jongens met een Kat spelende, door <i>Frans Hals</i> .		10 - 10
71	Een Vasten-Avondt, door <i>denzelven</i> .		11 - 0
72	Een Maaneschyntje met Koeijen en Schapen, door <i>A. Elshaimer</i> .		11 - 5
73	Een Maan-licht, door <i>A. van der Neer</i> .		17 - 0
74	Een Landschapje, door <i>Thisbein</i> .		20 - 10
75	Prins Mauritz, rydende na de Valke-Jagt, door <i>D. Vinkebooms</i> .		27 - 10
76	Een Stuk door van <i>Baalen</i> en <i>Vinkebooms</i> .		20 - 0
77	Een Manege, door <i>Pieter Wouwerman</i> .	}	57 - 10
78	Een Paarde-Wet, door <i>denzelven</i> .		
79	Vyf Stukjes, zynde de Vyf Sinnen, door <i>Jan Steen</i> .		51 - 0
80	Een kapitaale Zeehaven, door <i>J. Weninx</i> .		36 - 0
81	Diogenes aan 't Strand, door <i>Adam Wil-laarts</i> .	}	23 - 5
82	Een onstuimige Zee, door <i>denzelven</i> .		
83	Een Zeestrand, zeer kapitaal, door <i>denzelven</i> .		16 - 0
84	Een Turkse Zeehaven, door <i>denzelven</i> .		10 - 10
85	Een woelende Zee met Scheepen, door <i>Bonaventuur Peters</i> .		16 - 0
			86 Een

36	Een Stille Zee, door <i>Hendrik Dubbels</i> .	14 - 10
37	Een Rhyu-Gezigt vol gewoel, door <i>Cbalon</i> .	} 37 - 0
38	Een dito weergaa, door <i>denzelven</i> .	
39	Een Rhyu-Gezigtje, door <i>Rob. Griffier</i> .	10 - 10
40	Een Rivier-Gezigtje, door <i>Jan van Gooijen</i> .	15 - 15
41	Een Stil Water met Scheepjes, door <i>denzelven</i> .	11 - 0
42	Twee extra dito's, door <i>denzelven</i> , van-zyn beste tydt.	33 - 0
43	Een kapitaal Landschap, door <i>J. Ruysdaal</i> .	40 - 0
44	Een dito Landschap met Poelepetaat en andere Vogels, door <i>J. Bogdani</i> .	21 - 0
45	Een plaifant Landschapje, door <i>B. v. Kalraat</i> .	} 25 - 5
46	Een dito weergaa, door <i>denzelven</i> .	
47	Een Landschap met Haanen en Hennen, door <i>W. van Rooijen</i> .	20 - 0
48	Een Landschap in de manier van <i>Rembrant</i> , door <i>Koning</i> .	17 - 5
49	Een Landschap met Beesten, in de manier van <i>Potter</i> , door <i>Aalbert Klomp</i> .	18 - 0
50	Een dito met Beestjes &c., door <i>denzelven</i> .	} 17 - 0
51	Een dito weergaa, door <i>denzelven</i> .	
52	Een Landschapje, door <i>Hobbema</i> .	16 - 10
53	Ceres in een Landschap, door <i>G. Wigmana</i> .	16 - 0
54	Een Landschap met Ruinen, vol Figuren en Vee, door <i>Moses Uyttenbroek</i> .	16 - 15
55	Een kapitaal Landschap met Beelden en Beesten, in de manier van <i>Bergem</i> , door <i>Begyn</i> .	20 - 0
56	Een Landschap met Beestjes, door <i>A. Gryft</i> .	} 12 - 0
57	Een dito weergaa, door <i>denzelven</i> .	
58	Een Kaarsligt, door, of in de manier van <i>Schalken</i> .	} 20 - 0
59	Een dito weergaa, door <i>denzelven</i> .	
60	Een kapitaal Stuk, zynde een Sinnebeeld op de Schilderkonst, door <i>J. van den Bosch</i> .	21 - 0
61	Een Stuk met Kindertjes, door <i>Johannes Voorhout</i> .	} 40 - 0
62	Een dito weergaa, door <i>denzelven</i> .	
63	Een kapitaal Stuk, zynde de Offerhande van Iphigenia, door <i>D. Mytens</i> .	20 - 10
64	Hipomenes en Attalante, door <i>L. F. du Bourgh</i> .	34 - 0
		115 Een

- | | | |
|-----|--|----------|
| 115 | Een Stukje met Zeraphine Kopjes, door <i>Sanders.</i> | 20 - 0 |
| 116 | Een vrolyk Gezelschap, door <i>Anthoni Palamedesfz.</i> | 20 - 10 |
| 117 | Een Battailje, door <i>P. Palamedesfz.</i> | 12 - 5 |
| 118 | Een Musiceerend Gezelschap, door <i>A. Palamedes.</i> | 14 - 10 |
| 119 | Een vrolyk Musiceerend Gezelschap, door <i>M. Wyt-
mans.</i> | 30 - 10 |
| 120 | Een Boere Gezelschap, door <i>J. M. Molenaar.</i> | 13 - 0 |
| 121 | Een dito Gezelschap, door <i>denzelven.</i> | 13 - 15 |
| 122 | Een Wintertje, door <i>N. Molenaar.</i> | 11 - 10 |
| 123 | Een Bad van Diana, door <i>Korn. van Haarlem.</i> | 14 - 10 |
| 124 | Loth met zyn Dogters, door <i>denzelven.</i> | 16 - 10 |
| 125 | Een Mans Pourtrait, door <i>P. P. Rubbens.</i> | 20 - 0 |
| 126 | Twee kleine Pourtraitjes in 't Graauw, door <i>A. van
Dyk.</i> | 15 - 15 |
| 127 | Prins Willem van Orange de Derde, leevensgroote,
door <i>Jan de Baan.</i> | 10 - 10 |
| 128 | Een Stukje, verbeeldende de Somer, door
<i>Vincent van der Vinne.</i> | } 20 - 5 |
| 129 | Een dito verbeeldende de Winter, door
<i>denzelven.</i> | |
| 130 | Een Verbeelding van Nimphjes in een Landschap,
door <i>D. Vertangen.</i> | 13 - 0 |
| 131 | De Admiraliteits Werf te Amsterdam, door <i>R. Zee-
man.</i> | 21 - 0 |
| 132 | Een Stil Water, door <i>denzelven.</i> | 10 - 10 |
| 133 | Een Battaille, door <i>Jan van Hughtenbnrg.</i> | 10 - 10 |
| 134 | Een Kopje, verbeeldende als op een Plank
geplakt, door <i>Agricola.</i> | } 17 - 0 |
| 135 | Een dito weergaa, door <i>denzelven.</i> | |
| 136 | Twee Stukjes, door <i>Brischou.</i> | 24 - 0 |
| 137 | Een Stukje met Kaartspeelders, door <i>Andries Both.</i> | 10 - 0 |
| 138 | Een Fruitstuk met veel bywerk, door <i>A. van Byeren.</i> | 16 - 5 |
| 139 | Een Fruitstukje, door <i>Jan Mortel.</i> | 15 - 0 |
| 140 | Een Bloemekrans, door <i>Pater Zegers.</i> | 12 - 0 |
| 141 | Een Bloemstukje, door <i>G. P. Verbrugge.</i> | } 11 - 0 |
| 142 | Een dito Weergaa, door <i>denzelven.</i> | |
| | | 143 Een |

- | | | | |
|-----|--|---|---------|
| 143 | Een Bloemstukje, door <i>P. Hardime.</i> | } | 10 - 10 |
| 144 | Een dito weergaa, door <i>denzelven</i> | | |
| 145 | Een Maanefchyn, door <i>Lieve Verschuur.</i> | | |



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 20. September 1756. binnen Rotterdam.

- 1 **E**EN allerkünftig geschildert Stukje, zynde een Vrouwte in een Landschap aan de Bomen zittende met een naakt Kindje in den Arm, nevens twee dartelende Kindjes haar Bloemen praesenteerende, en boven een Cupido met een Bloemkransje nederdaalende, met verder schoon bywerk, zeer uitvoerig, door *Hans Rottenhamer*, en de stoffagie door *den Fluweelen Breugel*, hoog $8\frac{3}{4}$ duim, breed 11 duim. 128 - 0
- 2 Een dito fraay Stukje, verbeeldende den Regen van het Manna in de Woestyne, met een menigte Beelden en bywerk, in alles zoo schoon als gezien kan worden, door *H. van Baalen*; hoog 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $1\frac{3}{4}$ duim. 190 - 0
- 3 Een kapitaal schoon en zeer uitvoerig Landschap, door *J. Wynants*, zynde fraai gestoffeert, door *Adriaan van de Velden*, hoog 2 voet $8\frac{1}{2}$ duim, breed 3 voet 3 duim. 490 - 0
- 4 Een Landschap met Koeijen en Bokjes en verder bywerk, door *A. van de Velden*, hoog $8\frac{3}{4}$ duim, breed $10\frac{1}{2}$ duim. 60 - 0
- 5 Een dito met Paarden, een Gezigt van een Boere Huis en Brug &c., door *Philip Wouwerman*, hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 3 duim. 55 - 0
- 8 Een Landschapje met schoone stoffagie, door *denzelven*, hoog 8, breed 9 duimen. 40 - 0
- 7 Een Boere-Wooning, Landschap en Koeitjes, zeer fraay, door *Paulus Potter*, van zyn beste soort, hoog 9 duim, breed 12 duim. 105 - 0
- 8 Een Stukje met drie Beestjes, door *denzelven*, hoog 1 voet 2 duim, breed 11 duim. 13 - 0
- 9 Een excellent geschildert Paaretje, dat uit de hand beslagen wordt, door *P. Verbeek*; (zynde deeze geweeft
L de

- de Meester van *P. Wouwerman*) hoog $6\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 14 - 0
- 10 De Kerk der Paters Predikheeren te Antwerpen, zeer kunstig en uitvoerig geschildert, door *P. Neefs*, Anno 1636. zyde zeer fraay gestoffeert, door *Adriaan Stalben*, hoog 2 voet 2 duim, breed 3 voet 4 duim. 415 - 0
- 11 Een dito fraay geschilderde Kerk, door *denzelven*, en gestoffeert, door *Sebastiaan Francks*, hoog 1 voet $2\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet 9 duim. 160 - 0
- 12 Een Herderinnetje met haar Meit in Satyne Kleding, met bywerk van Schaapen en Bloemen, extra fraay en uitvoerig geschildert, door *Const. Netscher*, hoog 11, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 260 - 0
- 13 Een Graauwtje met dartelende en met een Bokje spelende Kindertjes, zo fraay als gezien kan worden, en zo goed als van *de Witt*, door *P. Gerards*, hoog 2 voet $1\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet 11 duim. 150 - 0
- 14 Een dito weerga, Hout couleur, zeer natuurlyk, door *denzelven*, zyde hoog en breed als 't vorige. 98 - 0
- 15 Een dito als voren, Brons gelyk, door *denzelven*, zynde ook hoog en breed als 't vorige. 26 - 0
- 16 De Tentatie van St. Anthoni, met veel spottend bywerk, zeer fraay op *Koper* geschildert, door *David Tenniers*, hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed $1\frac{1}{2}$ voet. 79 - 0
- 17 Een Boere Binne-huis met vrolyke Boeren, en bywerk, door *denzelven*, hoog $10\frac{1}{8}$, breed 15 duimen. 47 - 0
- 18 Een rookend, en een op de Cyther spelend Boertje en een zingend Boerinnetje aan een Tafel, met bywerk en een Boertje in 't verschiep, door *denzelven*, hoog $7\frac{3}{4}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 28 - 0
- 19 Een extra fraay uitvoerig Landschapje, vol gewoel van Beeldtjes, Paarden en Karren, door *den Fluweelen Breugel*, hoog 11 duim, breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 60 - 0
- 20 Twee Stukjes, verbeeldende het geheele Lyden van onzen Zaligmaker, met veel Beeldtjes en bywerk, kunstig en uitvoerig geschildert, op *Koper*, door *denzelven*, hoog $4\frac{1}{2}$, breed 7 duimen. 18 - 0
- 21 Een Bloemkransje, zeer kunstig met verscheide soort van vliegende Diertjes, in het midden een Landschapje met Maria en het Kindje, door *denzelven*, hoog 9, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 12 - 0
- 22 Een

- 2 Een Landschapje met twee Molens en verder bywerk, zynde agtkant, door *denzelven*, hoog $6\frac{3}{4}$, breed 9 duimen. 11 - 0
- 3 Een Meyvreugd, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *Jan Steen*, hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 5 duim. 59 - 0
- 4 Een Stuk waar in *Jan Steen* zelfs verbeeld word, geëvende een Zwangere Vrouw te drinken, met veel bywerk, van een dronke Huishouding, zeer grappig van ordinantie, door *denzelven*, hoog 2 voet 8 duim, breed 3 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 25 - 0
- 5 Een vrolyke Boere Huishoudinge, met fraay bywerk, door *Adr. Ostaade*, hoog $10\frac{1}{8}$, breed $14\frac{1}{8}$ duimen. 26 - 0
- 6 Een rokend en een drinkent Boertje, fraay geschildert, door *denzelven*, hoog 7, breed 6 duimen. 13 - 0
- 7 Een Boerehuis met vier Beeldjes, waar onder een oude Vrouw die een Boer Luilt, met verder bywerk, door *denzelven*, hoog $8\frac{3}{4}$, breed 22 duimen. 12 - 0
- 8 Een leggend Vrouwe-Beeld, met beide haar Armen en Handen rustende op haar Schoot, excellent geschildert, door *Rembrant van Rbyn*, hoog 2 voet 5 duim, breed 2 voet. 54 - 0
- 9 Een oud Mans Hoofd, zeer fraay en kragtig geschildert, door *denzelven*, hoog 1 voet 11 duim, breed 1 voet $6\frac{1}{4}$ duim. 37 - 0
- 10 Een klein oud Mans Kopje, zeer fraay, door *denzelven*. hoog 7, breed $4\frac{3}{4}$ duimen. 19 - 0
- 11 Een zeer schoon Stuk, verbeeldende de Salvinge van onze Zaligmaker by zyn begraving, door de twee Vrouwen: door *Antonie van Dyck*, hoog 1 voet, 2 duim, breed 1 voet $9\frac{3}{4}$ duim. 53 - 0
- 12 Een fraaije Schets, verbeeldende de Geboorte Christi in de Stal: Ordinantie van negen Beelden, zittende Maria met het Kindtje aan de Borst by de Kribbe, door *P. P. Rubbens*; hoog 2 voet $5\frac{1}{4}$ duim, breed 3 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 28 - 0
- 13 Een dito fraay Stuk, zynde de Slange byting en de Geneezing der Israëlitin in de Woestyne, uit de Schoole van *denzelven*, hoog 2 voet, breed 2 voet 11 duim. 47 - 0
- 14 De Maaltyd van Belzazar, vol Figuren, en extra bywerk,

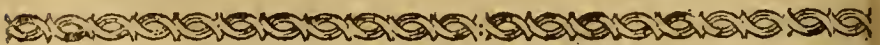
- werk, zeer kapitaal en uitvoerig, door *F. Francks*,
 hoog 3 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 4 voet $11\frac{1}{2}$ duim. 21 - 0
- 35 Een fraay Stuk, verbeeldende de zeven Werken van
 Barmhertigheid, door *Simon de Vos*, hoog 1 voet 10
 duim, breed 3 voet 1 duim. 26 - 0
- 36 De Prediking van Johannes den Doper in de Woestyne,
 schoon geschildert, door *G. van den Eekhout*, hoog
 1 voet 2 duim, breed 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 26 - 0
- 37 Een extra fraay Stuk met Wilt, hangende een Haas aan
 een Snaphaan tegens een Boom, en veelerlei dood Wildt
 op de voorgrond, met een Hond: alles zo natuurlyk en
 fraay geschildert, als gezien kan worden, door *Peter*
Gyzen, hoog 1 voet 1 duim, breed 10 duim. 141 - 0
- 38 Een dito fraay en kapitaal Stuk met een Gans, Hoenderen
 en ander Gevogelte, zynde zoo goed als van *Hondekoeter*,
 door *Jacomo-Victor*, hoog 3 voet, $2\frac{1}{2}$ duim,
 breed 3 voet 11 duim. 50 - 0
- 39 Twee dito met allerhande Wildt en Vogelen, en in ieder
 twee Honden, zeer uitvoerig, door *Adriaan Gryft*,
 hoog 8, breed 10 duimen. 33 - 10
- 40 Twee extra fraaije Landschappen met hun stoffagie,
 door *Huisman van Mechelen*, hoog 2 voet $\frac{1}{2}$ duim, breed
 2 voet 7 duim. 116 - 0
- 41 Twee dito zeer fraay geschilderde Landschapjes, met
 Beeltjes van Herders en Herderinnen hun Vee dryvende,
 door *Petrus Snyers*, naa *Rubbens*, op *Koper*, hoog
 7, breed $11\frac{3}{4}$ duimen. 46 - 0
- 42 Twee excellente geschilderde Landschapjes met Koeitjes
 en Schaapjes, door *Simon van der Does*, hoog 10,
 breed $12\frac{1}{4}$ duimen. 47 - 0
- 43 Twee fraaije Landschapjes en Water-Gezigten, vol gewoel
 van Huizen, Scheepen en verder bywerk, zeer
 uitvoerig en plaissant, door *Michau*, zynde de stoffagie
 door *Boudewyns*, hoog 11, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 79 - 0
- 44 Een fraay Gezicht van de Haringpakkers-Toren over 't
 Y, te Amsterdam, en de Nieuwe Stads-Herberg vol
 gewoel en uitvoerig, door *Abr. Stork*, van 'zyn beste
 tydt, hoog $1\frac{1}{2}$ voet, breed 1 voet $7\frac{3}{4}$ duim. 90 - 0
- 45 Een extra pragtig Gebouw in zyne Boschagien, door
J. van der Heyden, zynde gestoffeert, door *Adr. van*
de Velde, hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 9 duim.
 52 - 0

- 16 Een extra fraai Landschap, zeer uitvoerig, door *de Later*, na *Adr. van de Velden*, hoog 1 voet $\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 36 - 0
 Nota. Het Origineele Stuk van *A. van de Velde*, berust in het Kabinet Schilderyen van den Heer *Burgemeester* van der Marck, te *Leyden*.
- 17 Een voornaam Landschap en Bosch met Rovers, die vervolgt worden, door *Kornelis Wierinx*, hoog 1 voet 10 duim, breed 3 voet. 32 - 0
- 18 Een Landschap, waar in een vervalte Gebouw; een Ezel met een Sak met Vruchten beladen, en een Man die dezelve afneemt, waar by een Vrouw en etende Jongens met een Poempoen in de hand, door *van Bloemen*, de Vruchten door *Gillemans*, het Landschap overschildert door den ouden *Huysmans*: voorts een Haas, Eindvogels, Radyzen, Vygen, Pruimen en andere Vruchten, door *P. Snyers*; hoog 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 4 duim. 30 - 0
- 19 Twee kleine plaifante Landschapjes met Ruintjes, fraay gestoffeert, door *Herman Sagtleven*, hoog $5\frac{3}{4}$ duim, breed $7\frac{1}{4}$ duim. 20 - 0
- 50 Een fraay gestoffeert Landschap, door *Mommers*, hoog 1 voet $11\frac{7}{8}$ duim, breed $2\frac{1}{2}$ voet. 20 - 0
- 51 Twee dito met rokende, speelende en dartelende Boertjes en Boerinetjes, extra zagt en fraay geschildert, door *Maarten van Heemskerk*; zynde van de beste die van hem gevonden worden, hoog $9\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 113 - 0
- 52 Twee dito's, zynde vrolyke Boere-Huishoudens, zeer schoon en uitvoerig, door *denzelven*, mede van zyn beste soort, hoog 1 voet 3 duim, breed $1\frac{1}{2}$ voet. 95 - 0
- 53 Een vrolyke Boere Conversatie, door *denzelven*, hoog $7\frac{5}{8}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 10 - 0
- 54 Een Rookend en Drinkend Boertje, in 't verschiet een Conversatie van Boeren by een Vuur, door *Adriaan Brouwer*, hoog $9\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 34 - 0
- 55 Een Luizevangstertje, door *denzelven*, hoog $7\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 13 - 0
- 56 Een op de Tang-spielend Vrouwtje, met zingende en spee

- spelende Boeren, zeer zagt en malsch geschildert, door *Jan Mienze Molenaar*, hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 36 - 0
- 57 Een kapitaal Stuk, zynde een Boere Dorp en Kermis, vol gewoel, en zeer uitvoerig, door *Klaas Molenaar*, hoog 4 voet $2\frac{3}{4}$ duim, breed 5 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 24 - 0
- 58 Twee kapitaalé Bloemstukken, door *Veerendaal*, hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 5 duim. 48 - 0
- 59 Twee dito Fruitstukjes, door *Campidolio*, hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $4\frac{3}{4}$ duim. 11 - 10
- 60 Een Trompetterje, en een Gezelschapje in het verschiet aan een Tafel, met een kunstig geschildert Tapyt gedekt, en verder speeltuig, extra uitvoerig, door *G. Wigmana*, hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed $11\frac{1}{2}$ duim. 30 - 0
- 61 Twee Veld-Battailles, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *Karel Breydel*, hoog 1 voet $1\frac{1}{4}$ duim, breed voet $6\frac{1}{4}$ duim. 51 - 0
- 62 Een Hufaaren Kampement, zeer uitvoerig, door *P. van Breda*, op *Koper*, hoog $13\frac{1}{2}$, breed 16 duimen. 32 - 0
- 63 Twee dito's, zynde een Valkejagt, en een Smits-Winkel, zeer fraay, door *denzelven*, na *Pb. Wouwerman*, hoog $12\frac{3}{4}$, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 32 - 0
- 64 Een Corps de Garde, met kunstig geschildert bywerk, van Vaandel, Trommels en Kryggeweer, een Officier op zyn Spaansch gekleet, met een Papier in de Hand, en voorts verscheide Soldaten: zeer uitvoerig, door *E. van Tilburch*; hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet $5\frac{1}{2}$ duim. 19 - 0
- 65 Een Boere-Huishoudinge van elf Beeldtjes en bywerk, door *denzelven*, hoog 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 85 duim. 11 - 0
- 66 Twee dito's, zynde Tafelende en Vrolyke Bacchanalen, stout geschildert, door *Jaques de Roore*, hoog 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $11\frac{1}{8}$ duim. 31 - 0
- 67 Een dartelende Mars en Venus met Mercurius in 't verschiet, zeer aangenaam van colorit en schildering, door *Gerard de Lairesse*, hoog 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet duim. 17 - 0
- 68 Een zeer fraay Vrouwe Pourtraitje, verbeeldende de Moe-

- Moeder van den schilder *P. van Slingeland*, extra uitvoerig, door *denzelven*, hoog 6, breed 5 duimen, zynde van boven ovaal. 35 - 0
- 69 Twee excellente Pourtraiten, zynde een oudt Man, en een Vrouwe Portrait, beide met handen, zeer schoon en uitvoerig geschildert, door *Balthasar Denner*, hoog 2 voet 5 duim, breed 1 voet 11 $\frac{1}{3}$ duim. 88 - 0
- 70 Twee Mans, en twee dito Vrouwe-Pourtraitjes, extra fraay en uitvoerig geschildert, door *Beschey*, hoog 5 $\frac{1}{2}$, breed 4 $\frac{3}{4}$ duimen. 37 - 0
- 71 Een Vrouwtje dat schuurt en een spelend Kind by haar, met verder bywerk, zeer fraay, door *denzelven*, na *Gerard Dou*, hoog 1 voet $\frac{1}{4}$ duim, breed 10 $\frac{1}{2}$ duim. 40 - 0
- 72 Een Boere-Vreugd, zeer uitvoerig, door *denzelven*, na *Adr. Ostaade*, hoog 7 $\frac{3}{4}$ duim, breed 9 $\frac{1}{2}$ duimen. 16 - 0
- 73 Een kapitaale Brabantze Markt, vol gewoel, en uitvoerig geschildert, door *M. van Helmont*, hoog 5 voet 2 duim, breed 7 voet. 35 - 0
- 74 Een Chymist met veel fraay Beeld- en bywerk, extra uitvoerig geschildert, door *denzelven*, hoog 2 voet 8 duim, breed 3 voet 9 duim. 28 - 0
- 75 Een Toverry met allerlei Helich Gespuis, zeer grappig, door den *Helschen Breugel*, hoog 9 $\frac{3}{4}$, breed 14 $\frac{1}{2}$ duimen. 15 - 0
- 76 Twee dito, verbeeldende de Kastyding en Straf, van de Vos over de Dieren; door *P. Breugel*, hoog 1 voet 4 $\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 10 $\frac{3}{4}$ duim. 18 - 0
- 77 Een Naistertje met twee Kinderen en schoon bywerk, door *Job Berkheyden*, hoog 13 $\frac{1}{4}$, breed 11 duimen. 19 - 0
- 78 Een Vryagie, zeer fraay geschildert, door *Aarnout Verbuys*, zynde geweest een Discipel van *Willem van Mieris*, hoog 8 $\frac{1}{2}$, breed 6 $\frac{1}{2}$ duimen. 13 - 10
- 79 Kaartspeelders en een Vryende Boere Conversatie, extra fraay geschildert, door *H. M. Zorgh*, hoog 1 voet 10 $\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 7 duim. 18 - 0
- 80 Twee Satte Boeren om een Ton, met een Vrouwtje, een Glas met Drank aanbrengeende, en verder bywerk, door *R. van Brakenburg*, hoog 10, breed 7 $\frac{1}{2}$ duimen. 14 - 0

- 81 Een Boere Dorp en Kermis, vol gewoel en fraaije stof-
fagie, door *J. K. Droogflood*, hoog 3 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed
4 voet 8 duim. 21 - 10
- 82 Een dito als de vorige, door *denzelven*, hoog 2 voet $10\frac{3}{4}$
duim, breed 4 voet 10 duim. 20 - 0
- 83 Een Boschagtig Landschap met een Hartejagt, door
David Vinkebooms, hoog 1 voet $8\frac{3}{4}$ duim, breed 2 voet
 $9\frac{1}{2}$ duim. 10 - 0
- 84 Een Landschap met fraaije Stoffagie, door *J. Bassan*,
hoog 1 voet $\frac{3}{4}$ duim, breed 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 14 - 10
- 85 Een kragtig geschildert Mansperfoon, verbeeldende de
Meetekunde, door *Carlo Lotti*, hoog 3 voet 6 duim,
breed 2 voet 11 duim. 12 - 0



EXTRACT UIT EEN

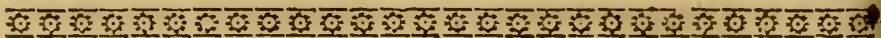
CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht in Wissel-Geld, den 26. October 1756, bin-
nen Mechelen.

- 1 EEN zeer uitmuntend Stuk, verbeeldende de Ge-
boorte van Christus, welke aangebeede word door
de Herders, zynde, volgens het oordeel der meeste
Kenners, geschildert door *Antoni van Dyk*. 830 - 0
- 2 De Heilige Maagd met het Kind Jezus by haar staande,
door *denzelven*. 71 - 0
- 3 Een Pourtrait van een Jongeling, door, of in de manier
van *denzelven*. 260 - 0
- 4 Een extra schoon Stuk, verbeeldende Ons Heer met zyn
Discipelen te Emmaus, door *Petrus Paulus Rubbens*.
1250 - 0
- 5 De Aanbidding der Koningen, met een gevolg van veel
Figuuren, door een *Discipel* van *Rubbens*. 50 - 0
- 6 Een groot en fraay Landschap, door *L. van Uden*, na
Rubbens. 54 - 0
- 7 Een Keuke, waarin een menigte Kook-gereetschappen
en Groentens zyn, door *David Ryckaart*. 111 - 0
- 8 Een Boere Binnehuys, door *denzelven*. 38 - 0
- 9 Een

- 9 Een groot Stuk, verbeeldende een Leeuwe Jagt, door
J. Fyt. 62 - 0
- 0 Een Stuk met Dood Gevogelten, door *denzelven.* 26 - 0
- 1 Een groot Zeeftuk, terzyde van 't zelve een Rots, op
welke een Kasteel of Slot staat, door *Bonaventura Pee-*
ters. 32 - 0
- 2 Een groote Zee-Battaille, door *denzelven.* 26 - 0
- 3 Een paar groote plaifante Landschappen, door *K. Huys-*
mans van Mechelen. 62 - 0
- 4 Een dito Landschap, door *denzelven.* 34 - 10
- 5 Een Stuk in de hoogte, met Ruinen van Gebouwen, in
een Landschap, door *denzelven.* 15 - 10
- 6 Een ander Landschap, door *denzelven.* 17 - 0
- 7 Een Landschap, door *Momper*, met Figuren van den
Fluweelen Breugel. 27 - 5
- 8 Een zeer schoon Landschap, door *Affeljn.* 18 - 15
- 9 Twee Landschapjes in de hoogte, door *denzelven*, met
Figuren, door *Wouters.* 24 - 0
- 0 Een Landschap, door *denzelven*, met Figuren, door
Christ. Schovaarts. 21 - 0
- 1 Een zeer klein Landschapje, door *denzelven*, met Fi-
guuren, door *Michau.* 16 - 5
- 2 Twee dito kleine Stukjes, door *Michau.* 15 - 5
- 3 Een Landschap met Soldaaten, door *Sebastiaans Franks.*
17 - 0
- 4 Een Heilige Familie met veel Engelen verzeld, in een
Landschap, door *de Vos.* 21 - 0
- 5 Een St. Jan den Dooper, door *Vincent Malo.* 16 - 5
- 6 De Dooping van Ons Heer, door *Jacob Jordaans.* 15 - 0
- 7 De afneeming Christi van 't Kruys, met veel Figuren,
door *Grimmer.* 15 - 10
- 8 Een Stukje, verbeeldende het Winter Saifoen, door *den-*
zelven. 15 - 10
- 9 Een Tafel, voorzien met Vruchten, Viffchen, Kaas,
&c. zeer kunstig gefchildert, door *F. Eykens.* 23 - 10
- 0 Een Gezelschap van Boeren, zeer fraay, door *Adriaan*
Brouwer. 53 - 0
- 1 Een Keuken, door *Sagtlevan*, en de daar in zynde Fi-
guuren of Beeldtjes, door *Heemskerk.* 30 - 10
- 2 Een Advocaat in zyn Camptoir met eenige Pleitdin-
gers, door *Pieter Breugel.* 27 - 0

33	Een Battaille, door <i>A. F. van der Meulen.</i>	20 - 10
34	Een dito Battaille, door <i>denzelven.</i>	19 - 0
35	Twee kleine Battaille-stukjes, door <i>Broes.</i>	21 - 10
36	Twee dito Battaille-stukjes, door <i>de Hondt.</i>	15 - 10
37	Een Wilde Zwynejagt, door <i>Boyermans.</i>	22 - 10
38	Een stuk met Jagttuig, zeer natuurlyk, door <i>Biltzius.</i>	16 - 5
39	Een Scheepvaartje, door <i>van de Velde.</i>	16 - 10
40	Twee zeer kleine Scheepvaartjes op <i>Koper</i> , door <i>denzelven.</i>	13 - 5
41	Vyf Stukjes, verbeeldende de vyf Zinnen, door, of in de manier van <i>J. van der Laanen.</i>	22 - 10
42	Een Boere Dansje, door <i>de Cort.</i>	15 - 10
43	Een Schoolmeestertje, door <i>Heemskerk.</i>	12 - 10
44	Twee kleine Stukjes met Boertjes, door <i>den ouden Heemskerk.</i>	17 - 15
45	Een Stukje met een Man te Paard, door <i>Justus van Egmond.</i>	12 - 10
46	Een fraay Landschap, door <i>Peter de Wit.</i>	16 - 5
47	Een Landschapje, door <i>Schooff.</i>	13 - 15
48	Een dito Landschapje, door <i>Stalbert.</i>	14 - 0
49	Twee Landschappen met Figuren, door <i>Victor Janszens.</i>	17 - 10
50	Twee Stukjes, verbeeldende Kermiffen of Jaarmarkten, door <i>P. Kasteels.</i>	16 - 15



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Ten huize van wylen *Mevrouwe* Margareta Verhamme,
Weduwe van den Heer Loot van Santvoort, *Verkocht*
 den 16. Maart 1757. binnen Amsteldam.

(NB.) *De Stukken zyn gemeeten binnen de Lysten.*


I **E**EN Heilige Famielle, bestaande uyt ses Figuren,
 met verder bywerk, door den Ridder *Adriaan van*
der Werf: Dit uitmuntend Stuk, 't welk in alles zeer
 kunstig is geschildert, is altoos door alle Kenders gehou-
 den voor een van 't allerbeste van deeze vermaarde Schil-
 der, 't zelve is hoog 2 voct 10 duim, en breed 2 voct.

4060 - 0

2 Een

- 2 Een dito uitmuntend Kunststukje, verbeeldende een jonge Dogter in een Nis, houdende in de eene hand een Haas, en voorts by haar een Jongeling, nevens verder bywerk, door *Gerard Dou*, zynde dit een van zyn schonste en uitvoerigste die bekend zyn, en is hoog 1 voet 10 duim, breed 1 voet 5 duim. 2500 - 0
(NB.) *Boven gem. Kunststukje is nu berustende in 't Kabinet van de Heer J. Bisschop te Rotterdam.*
- 3 Een dito Kunststukje, vertoonende mede een jonge Dogter in een Nis, houdende in de hand een Mandtje met Vrugten: In 't verschiet zyn twee Figuren speelende Musicq: Voorts ziet men aan de eene zyde een doode Haan, daar boven een Kooitje met een Puttertje: en op de voorgrond van 't stuk een Pot met Bloemen, zynde alles uitmuntende, en niet minder dan 't vorige, door *denzelven*, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 2225 - 0
- 4 Een dito weergaa, verbeeldende een Man, ook in een Nis, blaazende op de Trompet, terwyl in 't verschiet een Gezelschap zich vermaakt, en op de voorgrond ziet men een Lampet met zyn Schotel, door *denzelven*, zynde hoog en breed als 't vorige. 1925 - 0
(NB.) *De 2 bovengem. Stukjes zyn nu berustende in 't Kabinet van de Heer Braamkamp, te Amsterdam.*
- NOTA. De 4 voorgemelde Schilderyen zyn altoos zeer hoog ge-estimeert geweest, en door alle Kenners aangemerkt als de Chefs d'Oeuvre van die twee vermaarde Schilders: Dog waar Num. 1. nu berust, is voor als nog onbekendt als door een onbekende gekogt zynde.
- 5 Een extra fraay Stukje, verbeeldende Vulcanus, die op bevel van Thetis, de Wapenen voor Achilles smeedt, zynde zeer aangenaam van Colorit, en door een der beste Italiaanse Meesters geschildert op Koper, hoog 10, breed $5\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0
- 6 Een kapitaal Stuk, vertoonende het Beleg van Ostende, met een meenigte van Figuren, zeer fraay geschildert, door *Michel Angelo*, hoog 3 voet $8\frac{1}{2}$ duim, breed 5 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 260 - 0
- 7 Een zeer fraay Stukje, zynde een Kerk van binnen, met veel Figuren verciert, en zeer kunstig geschildert, door *Hendrik van Steenwyk*, hoog $10\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet $4\frac{1}{4}$ duim. 195 - 0

- 8 Een Stuk met Vrugten en Bloemen, zeer fraay gegroept, geordonneert en geschildert, door *Coenraad Koepel*, hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet 4 duim. } 330 - 0
- 9 Een dito weergaa, door *denzelven*, zynde hoog en breed als 't vorige. }
- 10 Een Gezelschap van Boeren voor een Herberg, zeer fraay en kunstig geschildert, door *Adriaan van Ostaade*, hoog 1 voet, breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 150 - 0
- Bedragende de Prysen der 10 Stukken t'zamen
de Somme van f 11745 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

By een verzamelt door den Heer van Kretschmar, Collonet van de Cavallerie, Major van de Garde-Dragonders, en Generaal-Adjutant van ZYNE HOOGHEID den Heere Prince van Orange en Naslau.

Verkocht den 29. Maart 1757. binnen Amsterdam.

- 1 **E**EN berouw hebbende Petrus tot de knien te zien, zynde levensgrootte, door *Guido Reni*, hoog 50, breed 43 duimen.
Nota. Dit Stuk is op de Verkoopning niet geweest, zynde mischien voor dezelve reets verkocht: het zelve als ook 't volgende Num. 2. waren gekomen uit het Kabinet van de Heer Flink.
- 2 Een H. Hieronimus met den Engel, die het Oordeel Ba-zuint, door *Guersino da Cento*, hoog 12, breed 16 duimen. 101 - 0
- 3 De Zegening van Ephraïm, met vyf Beelden, tot de knien te zien, levensgrootte, door *Carlo Lotti*, hoog 52, breed 65 duimen. 200 - 0
- Nota. Dit gem. Stuk nevens de volgende 4 Stukken of Nummers zyn gekomen uit het Kabinet van de Heer la Court te Leiden.
- 4 Een dronke Silenus, tot de knien te zien, mede levens-grootte, door *denzelven*, hoog 42, breed 38 duimen. 15 - 0
- n. 15 Een

- 5 Een schoone Stier, veggende tegens agt Honden, alles levensgrootte, door *Roos*, te Rome geschildert, hoog 6 voet 2 duim, breed 9 voet 3 duim. 275 - 0
 Nota. De weergaa van dit Stuk berust of is geweest by de Zoon van voorn. Heer la Court te Leiden, en zyn beide beschreven door J. Campo Weijerman, in zyn Schilders-Boek 2e Deel. pag. 309.
- 6 Een Stuk met Ofsen, Schaapen en Beelden, door *denzelven*, te Rome geschildert, hoog 36, breed 28 duimen. 40 - 0
- 7 Een Stuk met Engelen, door een *onbekent Meester*, hoog 56, breed 37 duimen. }
 8 Een dito weergaa, door *denzelven*, zynde hoog en breed als 't vorige. } 33 - 0
- 9 Een rustende Jagt-Party met veel Beelden, Paarden, Honden, Wilt &c., door *Michel Angelo de la Battaalie*, hoog 28, breed 36 duimen. 110 - 0
- 10 Een Mans-Pourtrait, zonder Handen, levensgrootte, door *P. P. Rubbens*, op paneel, hoog 19, breed 14 duimen. }
 11 Een dito, zynde het Pourtrait vande Vrouw der gem. Man, door *denzelven*, op paneel, zynde hoog en breed als 't vorige. } 205 - 0
- 12 Het Pourtrait van een Spaans Edelman, zynde een Kniestuk met eene Hand, levensgrootte, door *Antoni van Dyk*, hoog 41, breed 32 duimen. 400 - 0
 Nota. Dit Pourtrait is wel eer gekomen van de Heer van Beuningen, en naderhand van de Heer de Wit.
- 13 Het Pourtrait van *Antonio Moro*, zynde een Kniestuk met twee Handen, mede levensgrootte, en door *henz zelfs* geschildert, hoog 44, breed 34 duimen. 150 - 0
 Nota. Dit Pourtrait was mede wit 't Kabinet van voorgen. Heer Flink gekomen.
- Een Filosoof levensgrootte, door *Gerard Dou*, op paneel, hoog 15, breed 12 duimen. 55 - 0
- 15 Een Mans-Pourtrait, door *Frans Hals*, hoog 36, breed 28 duimen. 30 - 0
- 16 Een Stuk, verbeeldende Rynout en Armide, met meer als dertig Figuren in een Landschap, door *Willem van Miris*, op paneel uit een Stuk, hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 9½ duimen. 580 - 0

Nota. Dit Stuk was voor de genoemde Heer la Court zelfs geschildert geweest, en is ook ampel beschreven door J. Campo Weijerman in zyn 3de Deel pag. 387.

- 17 Een Ulisfes by Circe, door *Jan van Mieris*, op paneel, hoog $10\frac{1}{2}$, breed 16 duimen. 110 - 0
- 18 Een Boere Herberg met Elf Beeldtjes, zo rookende als speelende op 't Verkeerbordt, door *Adriaan van Ostaade*, op paneel, hoog $11\frac{3}{4}$, breed $9\frac{3}{4}$ duimen. } 600 - 0
- 19 Een dito Boere Herberg, zynde van dezelfde groote als 't vorige op $\frac{1}{4}$ duim na, zo dat tot een weergaa dient, door *denzelven*. }
- Nota. Dit laast bovegem. Stukje, als mede het volgende Rhyn-Gezigt, zyn gekomen uit het Kabinet van den Heere Grave van Wasfenaar.
- 20 Een Rhyn-Gezigt, Oppert verbeeldende, door *Hermanus Sagtleven* Anno 1660, op een kopere plaat, hoog 9, breed 11 duimen. 160 - 0
- 21 Een Stuk, verbeeldende de Historie van Tripholemus en Lincus, door *Gerard de Lairesse*, hoog 14, breed 18 duimen. 240 - 0
- Nota. Dit Stuk is bekend door de Prent, welke daar van uitgaat in 't Werk van Lairesse.
- 22 Een Heer en Dame, met een wit Satyne Rok aan, t'zamen Musiceerende, met verder bywerk, door *Gerard Terburgh*, op doek, hoog 14, breed 13 duimen. 110 - 0
- 23 Een Vrouw die dronken is en slaapt, word door *Jan Steen* met Tabaks-Rook geblaazen, terwyl de Meid daar by staat, op paneel, hoog 15, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 50 - 0
- 24 Een vrolyk Gezelschap van Negen Personen, zoo Heeren als Dames, door *van Arp*, hoog 22, breed 24 duimen. 155 - 0
- 25 Een Stuk van de jonge of oude *Weninx*, verbeeldende een Paauw, Zwaan, Patryfen en rifthangende Vogels, met twee levende Duiven, Hondt, Bloemen en Fruit, in een Landschap met een Vaas en andere Ornamenten verciert, hoog 66, breed 59 duimen. 431 - 0

Nota. Het gem. Stuk is ook uit het Kabinet van voorn. Heer la Court gekomen en zynde mede voor zyn

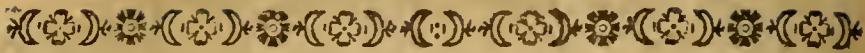
Wel. Ed. zelfs geschildert geweest, gelyk alle, die genoteert staan van zyn Wel Ed. te zyn gekomen, ook voor zyn Wel Ed. zelfs geschildert zyn, zo in Italiën als Hollandt.

- 5 Een dito nette weergaa, met een Hart, Ryger, twee hangende Haazen, en levende Hond [en Jagtgeweer; nevens dito Gereetschappen, en in 't verschieft van het Landschap, een Hartejagt, zynde mede van *Weninkx*, en *hoog en breed als 't vorige.* 425 - 0
- 7 Een klein Kabinet-Stukje, met dood Wildt, als Endvogels en kleinder Vogeltjes, nevens een Tuin-Gezigt en verdere Ornamenten, door *denzelven*, hoog 22, breed 19 duimen. } 480 - 0
- 8 Een nette wedergaa, met dood Wildt, als twee Patryzen met 'ander Wildt en Jagt-tuig, door *denzelven*, zynde *hoog en breed als voren.* }
- Nota. *De twee gemelde Stukjes zyn insgelyks uit 't voorgem. Kabinet van de Heer la Court gekomen.*
- 9 Een Stuk met Vegtende Hanen en een bystaande Haan, Hoenders en Kuikens, door *Melchior de Hondekoeter*, hoog 48, breed 60 duimen. 232 - 0
- 10 Een dito Stuk met levende Vogels, als Hoenders, Kuikens, Bonsing, door *A. Schouman*, hoog 28, breed 39 duimen. 50 - 0
- 11 Een Stuk met een Ryger die van twee Valken geattaqueert word, en op de Voor-gront twee Honden, door *F. Snyers*, hoog 46, breed 30 duimen. } 61 - 0
- 12 Een dito weergaa, zynde een Pitoor die tegens een Hondt vegt, door *denzelven*, zynde *hoog en breed als voren.* }
- 13 De opwekking van Lasarus, door *Jan Lievens*, hoog 49½, breed 44½ duimen. 20 - 10
- Nota. *Dit gem. Stuk gaat ook in Prent uit.*
- 34 De Aanbidding en Offerhanden der Wyzen uit 't Oosten, door *Bartholet Flaman*, zynde geweest de Meester van *G. de Lairesse*, hoog 64, breed 46 duimen. 50 - 0
- 35 Een Stukje, door *Hans Rottenhamer en Breugel*, met meer

- meer dan 60 Figuren, verbeeldende den Doop Christi in een fraay Landschap, op koper, hoog 12, breed 18 duimen. 460 - 0
- Nota. Dit Stukje is gekomen uit de Verkoping van den Hertog van Talard, alwaar het den Eigenaar of tegenswoordige Verkooper heeft doen koopen.
- 36 Een Heilige Famiellie, door Gerbrant van den Eekhout, hoog 7, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 41 - 0
- 37 Een Baals-Tempel, daar in de Baals-Priesters met Vrouwe en Kinderen het Eeten consumeeren, dat aan den Afgod geoffert wierd, door P. Neefs, zynde vol Beelden, door Franks, op paneel, hoog 27, breed 38 duimen. 60 - 0
- 38 Een Stukje met Gebouwen in een Landschap, door Jan van der Heyden, hoog $13\frac{1}{4}$, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 110 - 0
- 39 Een dito Stukje met Gebouwen en veel Beelden, door Jacob van der Ulft, op paneel, hoog 10, breed 14 duimen. 145 - 0
- 40 Een Stuk met een drift Beesten, door het water gaande, met Schaapen, Geit en Hond: voorts een Vrouwkje op een Ezel, en by haar een Man die met haar praat, nevens een Vrouw met een Kintje op haar rug, door Nicolaas Berghem, op paneel, hoog $13\frac{1}{4}$, breed $17\frac{1}{2}$ duimen. 300 - 0
- 41 Een Landschap met Beesten, door Asfelyn, anders Krabbetje, op doek, hoog $24\frac{1}{2}$, breed $28\frac{1}{2}$ duimen. 78 - 0
- 42 Een fraay gestoffeert Landschapje, door Kornelis Poelenburg, hoog 9, breed 12 duimen. 65 - 0
- 43 Een Bergagtig, in een holle Weg verbeeld, Landschap met stoffagie, door Davidt Teniers, hoog 19, breed 28 duimen. 62 - 0
- 44 Een Stukje met Rookende en Drinkende Boeren, door denzelven, hoog $9\frac{3}{4}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 230 - 0
- 45 Een dito met Boertjes, door Adriaan Brouwer, op paneel, hoog $9\frac{1}{2}$, breed 7 duimen. 80 - 0
- 46 Een Kaars-Licht Gezelschap met een Rokend Jongeling aan een Tafel zittende by een Juffertje dat naait, met een Meid by haar, door G. J. Palthe, hoog 20, breed 16 duimen. 135 - 0
- 47 Een

- 47 Een woelende Zee met Scheepen, door
Willem van de Velden, hoog $13\frac{1}{4}$, breed
17 duimen. } 256 - 0
- 48 Een dito weergaa, zynde een stil Water
met Scheepen, door *denzelven*, en hoog en
breed als voren. }
- 49 Een Zee- of 't Y-Gezigt, vol Scheepen en Jagten,
door *A. Storck*, hoog 27, breed 36 duimen. 75 - 0
- 50 Een Battailje, door *Fan van Hugtenburg*,
hoog 25, breed 30 duimen. }
- 51 Een dito weergaa, zynde een Veld-Wagt
van Cavallery, door *denzelven*, en hoog en
breed als voren. } III - 0
- Nota. De laastgem. twee Stukken zyn mede gekomen
uit 't meergem. Kabinet van de Heer la Court.
- 52 Een Fruitstuk, met confiderabel bywerk, door *Fan Da-
vidsz. de Heem*, hoog $18\frac{1}{4}$, breed $24\frac{1}{4}$ duimen.
189 - 0
- 53 Een Goedergelukzegger, met verscheide Figuren, door
P. Verelst, hoog 14, breed 13 duimen. 40 - 0
- 54 Een Boere Bordeel, door *J. van Graasbeek*, hoog 15,
breed 13 duimen. 20 - 0
- 55 Een naakt Beeltje, door *G. Schalke*, hoog 10, breed $7\frac{3}{4}$
duimen. 40 - 0
- 56 Een Bachanaal, door *Jacob Jordaans*, hoog $20\frac{1}{2}$, breed
16 duimen. 14 - 10
- 57 Een Landschap met een Watervalletje, door *J. Ruys-
daal*, hoog $11\frac{1}{2}$, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 30 - 0
- 58 Een kapitaal Landschap, door *Fan Glauber*, hoog 39,
breed 46 duimen. 54 - 0
- 59 Een Landschap, door *Lucas van Uden*, hoog 15, breed
24 duimen. 17 - 0
- 60 Twee Landschapjes, op koper, door *A. Keerinkx*, hoog
 $4\frac{3}{4}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 13 - 0





CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Uit de beste Kabinetten by een verzamelt, door den Heer Pieter Testas, de Jonge. Verkogt den 29. Maart 1757. binnen Amsterdam.

- 1 **E**EN weenende Hagar, met Ismaël en een Engel in een Landschap, door *Carlo-Maratti*, zynde uitvoerig en in 't best van zynen tydt geschildert, hoog 4 voet 3 duim, breed 5 voet 9 duim. 240 - 0
 - 2 De geneezing van Tobias Blindheid, door *Carlo Lotti*, zynde kunstig en Meesteragtig geschildert, hoog 3 voet 3 duim, breed 3 voet 8 duim. 44 - 0
 - 3 Een St. Sebastiaan, Meesteragtig geschildert, door *Spanjolet*, hoog 4 voet, breed 3½ voet. 100 - 0
 - 4 Een dito, door *denzelven*, hoog 4½ voet, breed 3½ voet. 38 - 0
 - 5 Een biddende Christus met den Engel, door een *Italiaans Meeſter*, hoog 3½ voet, breed 2 voet 8 duim. 11 - 0
 - 6 Een extra kapitaal en kunstig Stuk, verbeeldende de Vrouwen aan het Graf Christi komende, en de Engelen daar op, en in het Graf ziende, benevens veel bywerk, alles levensgroot en uitmuntend geschildert, door *Ferdinandt Boll*, hoog 9½ voet, breed 12½ voet.
- Nota. Op de Catalogus stond geen prys by dit Stuk, en dus is denkelyk 't zelve reets voor de Verkoop, of geheel niet verkogt nog geveilt zal zyn: niettemin zulks is goedgevonden 't zelve hier per Memorie te plaatsen.*
- 7 Het verzoek van Bathſeba aan David, om het Koningryk voor zyn zoon Salomon, extra fraay, door *G. van den Eckhout*, hoog 5 voet, breed 5 voet 8 duim. 157 - 0
 - 8 De Veryſenis Christi, met veel bywerk, door *P. P. Rubbens*, hoog 2 voet 8 duim, breed 2 voet. 18 - 0
 - 9 Een Naakte Vrouw met een Spiegel in de hand, verbeeldende een Vanitas, extra uitvoerig en kunstig geschild.

schildert, door *Gerard Dou*, hoog 6 voet, breed 5 voet.

- | | | |
|----|---|-----------|
| | | 130 - 0 |
| 0 | Een fraay Kabinetstukje, verbeeldende een Vrouwtje met een Kaars in de hand, die een Gardyn opent, door <i>denzelven</i> , hoog $10\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. | 80 - 0 |
| 1 | Een Musiceerend Gezelschapje van drie Figuren, daar onder een Juffertje met een Satyn kleedje, extra fraay, door <i>Gerard Terburg</i> , hoog 2 voet, breed 1 voet 7 duim. | 60 - 0 |
| 2 | Een dito Stukje, door <i>denzelven</i> , hoog $2\frac{1}{2}$ voet, breed $2\frac{1}{2}$ voet. | 71 - 0 |
| 3 | Een Overheerlyk Stuk, verbeeldende een Koffi zaal, met diverse Figuren, daar eenige Heeren zitten te Rookken, te Speelen of te Drinken &c., door <i>Kornelis Troost</i> , zynde dit zoo schoon en eel geschildert, als ooit van hem gezien is, hoog 2 voet 3 duim, breed 3 voet 5 duim. | 250 - 0 |
| 4 | Vyf Kabinetstukjes, verbeeldende de Vyf Zinnen, met eenig bywerk, teder en eel geschildert, door <i>Adriaan van Ostaade</i> , ieder hoog $6\frac{1}{2}$, breed $4\frac{1}{2}$ duimen. | 310 - 0 |
| 5 | Een dito Kabinetstukje met Beelden en Beesten, ongemeen fraay geschildert, door <i>Nic. van Berghem</i> , hoog 20, breed 16 duimen. | 169 - 0 |
| 6 | Een dito met Beelden en Beesten, in een Landschap, niet minder dan het vorige, door <i>denzelven</i> , hoog 12, breed 14 duimen. | 120 - 0 |
| 7 | Een dito, niet minder dan 't vorige, door <i>denzelven</i> , hoog 12, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. | 180 - 0 |
| 8 | Een aangenaam Landschap met diverse Beestjes, zeer uitvoerig geschildert, door <i>Adriaan van de Velden</i> , hoog 8, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. | 170 - 0 |
| 9 | Een dito, met Beelden en Beestjes, door <i>denzelven</i> , hoog $7\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. | } 102 - 0 |
| 10 | Een dito met Beestjes, door <i>denzelven</i> , hoog 7, breed $5\frac{1}{2}$ duimen. | |
| 11 | Een uitmuntend Kabinetstuk, met kapitaale Beesten en Beelden, door <i>denzelven</i> , in een Landschap, door <i>A. Pynaker</i> , hoog 2 voet $3\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 10 duim. | 155 - 0 |
| 12 | Een Kabinetstukje met Beelden en Beesten, door <i>P. Porter</i> , hoog 14, breed 12 duimen. | 61 - 0 |

- 23 Een dito, met een drift Beestjes, door *denzelven*, hoog $16\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. 96 - 0
- 24 Een verwonderlyk uitvoerig Stuk, verbeeldende een Gezicht van een Stadt, door *Jan van der Heiden*, zyn- de fraay gestoffeert, door *Adr. van de Velden*, hoog $19\frac{1}{2}$, breed 24 duimen. 380 - 0
- 25 Een dito, vertoonende de Diergaarde van het Hof te Brusfel, door *denzelven*, en gestoffeert als voren, door *denzelven*, hoog 18, breed 21 duimen. 221 - 0
- 26 Een Gezicht in de Stadt Keulen, door *denzelven*, en me- de door *van de Velden* gestoffeert, zynde niet minder dan de vorige, hoog $8\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 165 - 0
- Nota. Ziet ook 't gem. Stukje hier na in de Catalo- gus van wylen de Hr. Leers van dato 19 May 1767. alwaar Num. 38. blykt 't zelve toen ver- kocht is voor 150 - 0
- 27 Een Gezicht in een Bosch, door *denzelven*, en ook ge- stoffeert als voren, door *denzelven*, hoog 11, breed 12 duimen. 83 - 0
- 28 Een woelend Watertje met Scheepen, extra fraay ge- schildert, door *Willem van de Velden*, hoog $12\frac{1}{2}$, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 220 - 0
- 29 Een Zeeetje met diverse Scheepen, fraay geschildert, door *L. Bakbuysen*, hoog 2 voet 3 duim, breed 2 voet 10 duim. 49 - 0
- 30 Een Gezicht langs de Vegt naar het Dorp Loenen, met Scheepen en Beelden, door *denzelven*, hoog 13, breed 15 duimen. 50 - 0
- 31 Een Kabinetstukje, verbeeldende een Ge- }
zicht langs den Rhyne, met hooge Geberg- }
tens en veel stofflagie, door *Herman Sagt- }
leeven*, hoog $8\frac{1}{2}$, breed 11 duimen. } 71 - 0
- 32 Een dito weergaa, door *denzelven*, en hoog }
en breed als vooren. }
- 33 Een Water-Gezicht te Amsterdam naar de Monkelbans Toren te zien, extra fraay, door *Aart van der Neer*, hoog $15\frac{1}{2}$, breed 22 duimen. 88 - 0
- 34 Een Vrouwtje dat een Vogel plukt, met veel bywerk, door *P. van Slingeland*, hoog 22, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 58 - 0
- 35 Een Alchimist in zyn Studeerkamer, met veel bywerk, ex-

- extra uitvoerig en fraay geschildert, door *Korn. Bega*,
 hoog $16\frac{1}{2}$, breed 15 duimen. 64 - 0
- 6 Een oud Mannetje in zyn Studeerkamer, een Pen ver-
 fnydende, door *G. Dou*, hoog 10, breed 8 duimen. 52 - 0
- 7 Een Vrouwtje met een Vuurtest in de handt, door *den-*
zelven, hoog $5\frac{1}{2}$, breed $4\frac{1}{2}$ duimen. 28 - 5
- 8 Een uitmuntend Kabinetstukje, verbeeldende een Mal-
 querade of Bal, met veel bywerk, uitvoerig geschild-
 dert, door *D. van Deelen*, hoog 19, breed 25 duimen. 121 - 0
- 9 Een Italiaansche Markt met diverse Beelden, door
Joh. Lingelbach, hoog 2 voet 7 duim, breed 2 voet 3
 duim. 81 - 0
- 10 Een dito, verbeeldende een Waarzegster en andere
 Beelden, door *denzelven*, hoog 18, breed 15 duimen. 43 - 0
- 11 Een weergaloos Kabinetstukje, vertoonende een Boe-
 re Buitenhuisje, met een Bosch, daar eenige Boeren
 Kegelen en zitten te drinken, door *Jan Steen*, zynde
 zo goed als van hem bekend is, hoog 13, breed $10\frac{1}{2}$
 duimen. 172 - 0
- 12 Een dito fraay Stukje, zynde een Boere Binnehuisje
 met eenige Beelden en verder bywerk, zeer uitvoerig
 geschildert, door *Puyfster*, hoog 8, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 40 - 0
- 13 Een Buitenhuisje, daar eenige Boeren en Boerinnen
 dansen, door, of na *D. Teniers*, hoog 9, breed $10\frac{1}{2}$
 duimen. 51 - 0
- 14 Een dito Gezelschap, dienende tot een weergaa, hoog
 9, breed 11 duimen. 35 - 0
- 15 Een Boere Binnehuisje met diverse Beelden, zeer fraay,
 door *Adr. Brouwer*, hoog $11\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 10
- 16 Een Boere Binnehuisje met verscheide Beelden en ver-
 der bywerk, door *H. M. Zorg*, hoog 12, breed $15\frac{1}{2}$ du-
 men. 43 - 0
- 17 Een dito Binnehuisje met twee Boertjes, door *Adr. van*
Ostaade, hoog $12\frac{1}{2}$, breed 10 duimen. 26 - 0
- 18 Een Corps de Garde met diverse Soldaaten, fraay geschild-
 dert, door *J. le Duc*, hoog 12, breed 16 duimen. 78 - 0

- 49 Een Kabinetstukje , zynde een Landschapje van den *Fluweelen Breugel* , hoog 7 , breed $5\frac{1}{2}$ duimen. 64 - 0
- 50 Een uitnemend Kabinet Stukje , verbeeldende een Arkadisch Landschap , zeer schoon en uitvoerig , door *Jan van Goyzum* , hoog 9 , breed 14 duim. 151 - 0
- 51 Een dito Kabinetstukje , zynde een Pot met Bloemen , zeer uitvoerig , door *denzelven* , hoog $17\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. 62 - 0
- 52 Een ongemeen fraay en uitvoerig Bloemstuk , door *Juffrouw Haverman* , hoog $2\frac{1}{2}$ voet , breed 2 voet. 112 - 0
- 53 Een extra fraay Stuk , zynde een Porcelyne Schotel met Vrugten en ander bywerk , door *W. Kalf* , hoog 4 voet 3 duim , breed $3\frac{1}{2}$ voet. 40 - 0
- 54 Een Pot met diverse Bloemen , extra uitvoerig geschildert , door *Breugel* , hoog 19 , breed 15 duimen. 55 - 0
- 55 Een Schotel met diverse Vrugten en ander bywerk , fraay geschildert , door *G. van Aalst* , hoog 24 , breed 19 duimen. 17 - 10
- 56 Een oud Mans Pourraitje , extra fraay geschildert , door *Rembrand van Rbyn* , hoog 10 , breed 8 duimen. 18 - 10
- 57 Een dito fraay geschildert Mans Pourraitje , door *denzelven* , hoog $8\frac{1}{2}$, breed 7 duimen. 16 - 0
- 58 Een dito weergaa , door *denzelven* , zynde hoog en breed als voren. 23 - 10
- 59 Een kapitaal en ongemeen fraay Landschap met Beelden en Beestjes , door *Jan Wynants* , hoog 2 voet 8 duim , breed 3 voet 5 duim. 153 - 0
- 60 Een dito , door *denzelven* , niet minder dan 't voorige , en zynde hoog en breed als 't zelve. 134 - 0
- 61 Een dito Landschap , door *denzelven* , hoog 2 voet 3 duim , breed 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 46 - 0
- 62 Een fraay Landschap met Beelden en Beestjes , door *Asfelyn* , anders *Krabbetje* , hoog 9 , breed 24 duimen. 39 - 0
- 63 Een kapitaal en aangenaam Landschap , door *K. van der Hagen* , en fraay , gestoffeert , door voorn. *Asfelyn* , hoog 6 voet 4 duim , breed $7\frac{1}{2}$ voet. 85 - 0
- 64 Een dito Landschap , door *denzelven* , en als voren gestoffeert,


- stoffeert, door *denzelven*, en van *dezelve* hoogte en breedte. 80 - 0
- 5 Een uitmuntend Stuk, zynde een Arkadis Landschap, met diverse Figuren, extra fraay, door *Jan Glauber*, hoog 17, breed 21 $\frac{1}{2}$ duimen. } 110 - 0
- 6 Een dito Landschap, niet minder dan 't vorige, zynde een weergaa, door *denzelven*, en hoog en breed als 't *zelve*. }
- 7 Een fraay Landschap, door *J. Ruysdaal*, hoog 2 $\frac{1}{2}$ voet, breed 2 duim. 62 - 0
- 8 Een plaissant Landschap met Beelden en Beestjes, door *D. Dalens*, in het best van zyn tyd geschildert, hoog 16, breed 13 duimen. } 51 - 0
- 9 Een dito weergaa, door *denzelven*, en hoog en breed als voren. }
- 10 Een Kabinetstukje, zynde een Kerk van binnen by een dag-licht, extra uitvoerig geschildert en gestoffeert, door *P. Zaanredam*, Anno 1628. hoog 14 $\frac{1}{2}$ breed 17 $\frac{1}{2}$ duimen. 62 - 0
- 11 Een dito Kerkje, door *denzelven*, Anno 1635, hoog 10, breed 8 $\frac{1}{2}$ duimen. 34 - 0
- 12 Een dito, door *denzelven*, Anno 1636, hoog 17, breed 15 duimen. 27 - 0
- 13 Een Kabinetstukje, vertonende een Gezigt van een Kerk van binnen, zynde een Nacht-Gezigt, extra fraay geschildert, door *de Lorme*, hoog 15 $\frac{1}{2}$, breed 19 $\frac{1}{2}$ duimen. 36 - 0
- 14 Een dito, door *denzelven*, hoog 3 voet 7 duim, breed 4 voet 2 duim. 27 - 0
- 15 Een Kerk van binnen, fraay geschildert, door *Emanuel de Wit*, hoog 16 $\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. 30 - 0
- 16 Een extra fraay Stukje, zynde een Inhaaling, met Gebouwen, zeer uitvoerig, door *Jacob van der Ulft*, hoog 11, breed 18 duimen. 61 - 0
- 17 Een Heer met een Juffrouw in een Kamer, met veel bywerk, extra uitvoerig geschildert, door *J. M. Molenaar*, hoog 20 $\frac{1}{2}$, breed 15 $\frac{1}{2}$ duimen. 50 - 0
- 18 Een vrolyk Gezelschap van Boeren, door den ouden van *Heemskerk*, hoog 15 $\frac{1}{2}$, breed 12 $\frac{1}{2}$ duimen. } 50 - 0

- 79 Een dito weergaa, door *denzelven*, zynde }
hoog en breed als voren.
- 80 Een vrolyk Gezelschap, ongemeen fraay geschildert,
 door *Theodorus van Pee*, hoog 17, breed 14 duimen.
- 81 Een vrolyk Gezelschap, door *Q. van Brekelenkamp*,
 hoog 18, breed 24 duimen.
- 82 Een Schoenmakers Winkel met een Vrouwtje dat Raap-
 pen schildt, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door
denzelven, hoog 22, breed 31 duimen.
- Nota. *Het laastgem. Stukje komt ook voor in de Ca-
 talogus van wylen voorn. Hr. Leers, alwaar
 Num. 60. blykt, 't zelve toen verkogt is voor*
- 83 Een kapitaal Stuk met Gevogelte, als: een Paauw,
 Haan, Hen, en verscheide andere, door *M. de Honde-
 koeter*, hoog $6\frac{1}{2}$ voet, breed 5 voet 2 duim.
- 84 Een fraay Historie-Stuk, door *A. Coypel*, hoog 21,
 breed 37 duimen.
- 85 Een Offerhanden, door *G. van den Eekhout*, hoog 10,
 breed 12 duimen.
- 86 Een Alchimist in zyn Studeer-Kamer, door *Thomas
 Wyk*, hoog 2 voet 7 duim, breed 2 voet 2 duim.
- 87 Een Kiesetrekker, door *Lucas van Leyden*, hoog $5\frac{1}{2}$,
 breed 4 duimen.
- 88 Een Stukje met Kindertjes, die met een Bokje spelen,
 door *Pieter Wouwerman*, hoog $4\frac{1}{2}$, breed 6 duimen.
- 89 Een Gezelschap van eenige Nimphen, door *Joachim
 Uytewaal*, hoog $6\frac{1}{2}$, breed $19\frac{1}{2}$ duimen.
- 90 Twee Boere Gezelschapjes, door *G. Lundens*, hoog
 10, breed 8 duimen.

TEEKENINGEN IN LYSTEN.

- 91 Een kapitale Craijon-Teekening, verbeeldende Simion
 in den Tempel met Maria, Joseph, Anna, en meer an-
 dere Beelden, nevens veelerlei bywerk, door *K. Troost*,
 Anno 1744, zynde van zyn beste tyd en nooit gere-
 touchieert, hoog $16\frac{1}{2}$, breed 21 duimen.
- 92 Een

- 2 Een fraay Landschapje, zeer uitvoerig geteekent, door *Paulo Bril*. 21 - 0
- 3 Een kapitaale Teekening, verbeeldende: Christus leevende in den Tempel, door *Pasferotti*. 7 - 0
- 4 Twaalf Pourtraiten van differente Meesters, alle van eene groote, zynde Borststukken van het Huis van Orange, als Prins Willem de I. en Louwisa de Colongne, Prins Maurits en 't Vrouwtje van Mechelen; Prins Fredrik Hendrik en Emilia van Solms; Prins Willem de Twede, met de Princes van Engelandt, &c. van deeze laatste, is het eene geschildert door *Avrel*, en 't ander door *Thisbein*. 21 - 10



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 17. Augusti 1757. ten huize van de Overledene op de Keizers-Gragt te Amsterdam.

- 1 EEN uitmuntend schoon Gezigt, verbeeldende een Brabandse Markt, door *Jan van der Heiden*, en zeer fraay gestoffeert, door *Adriaen van de Velde*. 330 - 0
- 2 Een dito, zynde een fraay Gezigt op een Stadt, door *denzelven*, en ook rykelyk gestoffeert, door voorn, van *de Velde*. 260 - 0
- 3 Een Italiaanse Markt, vol gewoel, extra fraay en kunstig geschildert, door *Joh. Lingelbach*. 186 - 0
- 4 Een dito weergaa, niet minder kunstig en schoon dan 't vorige, door *denzelven*. 205 - 0
- 5 Een extra schoon Stuk, zynde een woelende Zee, verwonderlyk natuurlyk en kunstig geschildert, door *Ludolf Bakhuysen*. 271 - 0
- 6 Een dito woelende Zee, mede zeer schoon, door *denzelven*. 126 - 0
- 7 Een dito woelende Zee, zeer fraay, door *Willem van de Velde*. 93 - 0
- 8 Een fraay Stuk met Vogels, door *M. de Hondekoeter*; zynde zo goed als van hem gezien kan worden. 190 - 0

- 9 Twee dito's, zynde een Astrologist en een Goudweeg-
stertje, beide extra fraay en zeer uitvoerig, door *A.*
Boonen. 125 - 0
- 10 Twee dito Stukjes, zynde een oud Mannetje die de
Courant leeft, en een oud Vrouwtje die Raapen schilt,
met veel bywerk, door *M. Neveu.* 91 - 0
- 11 Een extra fraay Winterje, zeer uitvoerig, door *A. van*
der Neer. 93 - 0
- 12 Twee Ovaaltjes, zynde een Gezigtje, door *denzelven,*
en een natuurlyk Zeetje. 25 - 10
- 13 Een zeer plaifant en fraay geschildert Landschap, door
Jacob Ruysdaal. 60 - 0
- 14 De Groote Kerk te Delft van binnen, extra schoon,
door *Emanuel de Wit.* 43 - 0
- 15 Een dito Kerk van binnen, mede zeer fraay, door *den-*
zelven. 30 - 0
- 16 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Aflating van het
Kruis, kragtig en schoon geschildert, door *C. D. V.,*
zynde uit de Schoole van *Rubbens.* 40 - 0
- 17 Een Offerhande, zeer fraay en uitvoerig, door *Salomon*
de Braay. 36 - 10
- 18 Een fraay Historie-Stuk, door *P. Lastman.* 23 - 10
- 19 Een dito Historie-Stuk, door *Bartbolomeus Breenberg.*
11 - 10
- 20 Een plaifant Stukje, zynde een Officier met zyn Dame
en Knecht, zeer uitvoerig, door, of in de manier van
G. ter Burg. 20 - 0
- 21 Een schoone Italiaanse Zee-Haven, met Gebouwen &c.,
door *Isaïc de Moucheron.* 35 - 0
- 22 Een dito Gezigt buiten Romen, kapitaal en uitvoerig,
door *denzelven.* 30 - 0
- 23 Een dito Land-Gezigt buiten Romen, door *denzelven.*
22 - 0
- 24 Een extra fraay Rhyn-Gezigtje, zeer natuurlyk, door
H. Sagtleven. 80 - 0
- 25 Een Stijl Watertje, extra natuurlyk en fraay, door *J.*
van de Kapelle. 51 - 10
- 26 Een Storm, daar Scheepen vergaan, vol gewoel en na-
tuurlyk, door *Abr. Storck.* 34 - 10
- 27 Een Woelend Water met veel Scheepen, verbeeldende
de Zond, door *Adam Silo.* 31 - 0
- 28 Twee

- 3 Twee Zee-Stukken, zynde de Groenlandse en de Haring-Visferey, zeer fraay in 't graauw, door *A. Zalm*. 55 - 0
- 9 Een kapitaal Zee-Stuk met veel Scheepen, in 't graauw, door *denzelven*. 19 - 0
- 0 Twee dito's, zynde Maas-Gezigten, zeer goed, door *denzelven*. 13 - 0
- 1 Twee plaifante Rhyu-Gezigten, door *J. Chaton*. 24 - 0
- 2 Twee fraaije Landfchapjes, door *denzelven*. 26 - 0
- 3 Een Landfchapje met Beestjes, zeer aangenaam, door *P. Leone*. 17 - 0
- 4 Twee Landfchapjes, door *Kornelis van Esfe*. 13 - 10
- 5 Een Landgezigkje, zeer natuurlyk en fraay gefchildert, door *S. V. R.*, Anno 1631. 30 - 10
- 6 Twee Stukjes met Gebouwen en Ruinen, door *Emanuel Murant*. 16 - 0
- 7 Twee Italiaanfse Gezigjtjes vol gewoel, door *Karel Breydel*. 12 - 10
- 8 Een Wintertje, extra vol Gewoel, door *Pieter Breugel*. 10 - 5
- 9 Een Kermis, mede vol gewoel, door *Lange Pier*. 10 - 15
- 0 Een Boere Gezelschap, zeer plaifant en uitvoerig gefchildert, door *een Goed Meester*. 16 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen de Heer Martin Robyns. Verkogt in Wisfel-Geld den 22. Mei 1758. binnen Brusfel.

- 1 **C**Hristus en de Lamme, dragende of opneemende zyn Bedt, nevens drie andere Figuren, levensgroote tot de Knien, door *Petrus Pautus Rubbens*, hoog 4 voet 2 duim, breed 5 voet 2 duim. 3700 - 0
- 2 Een Doode Christus op de Schoot van God de Vader, en twee Engelen, levensgroote, door *denzelven*, hoog 7 voet 2 duim, breed 6 voet 5 duim. 1000 - 0
- 3 Het Laaste Oordeel, door *denzelven*, hoog 13 voet 3 duim, breed 8 voet 6 duim. 420 - 0
- 4 Een

- 4 Een Landschap met Beelden gestoffeert, door *denzelven*, hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 7 duim. 220 - 0
- 5 Vier Kinderen spelende met een Lam, in een Landschap door *denzelven*, hoog 3 voet 4 duim, breed 4 voet 4 duim. 172 - 0
- 6 Een Christus aan 't Kruis, zynde een Schets, door *denzelven*, hoog 3 voet 3 duim, breed 2 voet 2 duim. 48 - 0
- 7 Een dito Schets, zynde de Visitatie of Bezoeking van de Heilige Maagd, bestaande in vyf Figuren, door *denzelven*, hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 3 duim. 48 - 0
- 8 Twee dito Schetsjes, verbeeldende d'Een, Hercules vechtende tegens den Draak, (in een Landschap, en d'ander daar hy den Stier verslaat, door *denzelven*, hoog 6, breed 7 duimen. 30 - 5
- 9 Twee dito's, zynde een, den Centaur Nesfus met Diania, en d'ander Hercules, verslaande een Wild Beest, in een Landschap, door *denzelven*, hoog 6, breed 7 duimen. 21 - 0
- 10 Een dito, zynde een Man, doodende een Wolf, in een Landschap, door *denzelven*, hoog 6, breed 8 duimen. 22 - 5
- 11 Een Borststukje, zynde d'Infante Izabella, door *denzelven*, hoog 8, breed 6 duimen. 28 - 10
- 12 De Oprechting van 't Kruis, na *denzelven*, hoog 4 voet 4 duim, breed 7 voet. 76 - 0
- 13 Een Doode Christus op de Schoot van de Heilige Maagdt, vergezelschapt van St. Jan, na *denzelven*, hoog 3 voet 6 duim, breed 4 voet 3 duim. 27 - 15
- 14 Christus spreekende met de Schriftgeleerden en Pharisëen, na *denzelven*, hoog 4 voet, breed 3 voet. 47 - 0
- 15 Een St. Sebastiaan en twee Engelen, in een Landschap, door *Anthony van Dyk*, hoog 7 voet 3 duim, breed 5 voet 2 duim. 410 - 0
- 16 Een Vrouwe Pourtrait, door *denzelven*, hoog 7 voet 3 duim, breed 4 voet 3 duim. 255 - 0
- 17 Twee dito's, zynde een Mans- en Vrouwe-Pourtrait, door *denzelven*, hoog 3 voet 8 duim, breed 2 voet 6 duim. 336 - 0

- 3 Het Pourtrait van een oud Man, door *denzelven*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 2 duim. 60 - 0
- 7 Twee dito's, zynde een Mans- en Vrouwe-Pourtrait, door *denzelven*, hoog 4 voet 1 duim, breed 2 voet 7 duim. 71 - 0
- 5 Twee dito Pourtraiten van Man en Vrouw, door *denzelven*, hoog 2 voet 8 duim, breed 2 voet 2 duim. 32 - 10
- 1 Een St. Jeronimus, door *denzelven*, hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet 4 duim. 60 - 0
- 2 Een dito St. Jeronimus, door *denzelven*, hoog 3 voet 7 duim, breed 3 voet 2 duim. 54 - 0
- 3 St. Sebastiaan en twee Engelen in een Landschap, na *denzelven*, hoog 5 voet 4 duim, breed 4 voet. 55 - 0
- 4 Den Prince van Carignan te Paard, levensgrootte, na *denzelven*, hoog 10, breed 8 voeten. 79 - 0
- 5 Christus met St. Jan en Magdalena, in de smaak of manier van *denzelven*, hoog 4 voet 1 duim, breed 3 voet 5 duim. 72 - 0
- 6 De afneeming Christi van 't Kruis, met zeeve andere Figuren, in de manier van *denzelven*, hoog 6 voet 4 duim, breed 4 voet 6 duim. 35 - 0
- 7 Het Pourtrait van een Man, spelende op de Guitar, en een ander spelende op de Dwars-Fluyt, in de smaak van *denzelven*, hoog 4 voet, breed 3 voet 3 duim. 52 - 0
- 28 Twee dito's, zynde een Mans- en Vrouwe-Pourtrait, in de manier van *denzelven*, hoog 4 voet, breed 2 voet 8 duim. 45 - 0
- 29 Een Zee- en Land-Gezigt met verscheide Figuren; door den *Fluweelen Breugel*, zynde 8 duim diameter. 330 - 0
- 30 Twee Landschapjes met verscheide Figuren, door *denzelven*, hoog 5, breed 7 duimen. 185 - 0
- 31 Twee dito Landschapjes, met verscheide Figuren, door *denzelven*, hoog $6\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet. 153 - 0
- 32 Twee dito gestoffeerde Landschapjes, door *denzelven*, hoog 4, breed $5\frac{1}{2}$ duimen. 137 - 0
- 33 Een Jagt-party in een Landschap, door *denzelven*, hoog $9\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 4 duim. 100 - 0
- 34 Een Zeehaventje met Figuren, door *denzelven*, hoog 3, breed 5 duimen. 58 - 0
- 35 Twee

- 35 Twee Landschappen met Figuren in de smaak of manier, van *denzelven*, hoog 2 voet, breed 3 voet 1 duim. 61 - 0
- 36 Een Landschap met Ruïnen, Paarden en Beelden, door *Philip Wouwermans*, hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 8 duim. 425 - 0
- 37 Twee Landschapjes, in een word verbeeld een Hoefsmid, Paarden en Beelden; en in 't ander een Rygerjagt, door *denzelven*, hoog 14, breed 14 duimen. 124 - 0
- 38 Een Hoefsmid met Paarden en Beelden in een Landschap, door *denzelven*, hoog 15, breed 15 duimen. 42 - 10
- 39 Twee Landschappen met Paarden en Figuren, in de smaak of manier van *denzelven*, hoog 2 voet, breed 2 voet 6 duim. 233 - 0
- 40 Paarden en Beelden in een Landschap, in de manier van *denzelven*, hoog 14, breed 15 duimen. 27 - 5
- 41 Een Landschap met Koeijen, Schaapen, Geiten, en verscheide Figuren in een Landschap, door *Nicolaas van Berchem*, hoog 3 voet 3 duim, breed 3 voet 5 duim. 248 - 0
- 42 Graazende Koeijen en Schaapen, door *denzelven*, hoog 13 duim, breed 1 voet. 81 - 0
- 43 Koeijen en Schaapen in een Landschap, door *denzelven*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 8 duim. 60 - 0
- 44 Twee dito's, zynde de Tentatie of Verzoeking van St. Antonius, en een Landschap met Koeijen, Schapen en Figuren, door *David Teniers*, hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet. 400 - 0
- 45 De Verloogening van Petrus, en verscheide andere Figuren, door *denzelven*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 7 duim. 71 - 10
- 46 Vier dito's, zynde de Vier Getyden des Jaars, door *denzelven*, hoog 8, breed 6 duimen. 146 - 0
- 47 De Intreede van den Aards-Hartog Albertus en Hertoginne Izabella, door een groot gevolg vergezelschapt, door *denzelven*, hoog 2 voet, breed 7 duim. 95 - 0
- 48 Een Bal van verscheide Figuren, door *denzelven*, hoog $8\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 51 - 0
- 49 Den Hof der Olyfboomen, door *denzelven*, in de manier van *Barfan*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet. 21 - 0

- o Een Corps- de Garde , in de manier van denzelven ,
hoog 3 voet 3 duim , breed 4 voet 2 duim. 64 - o
- 1 Een Stukje met Kaartspeelders , in de manier van den-
zelven , hoog 8½ duim , breed 1 voet 2 duim. 34 - o
- 2 Een Gezelschap van ses Figuren , in de smaak van den-
zelven , hoog 1 voet 3 duim , breed 1 voet 7 duim.
18 - 15
- 3 Een Landschap met Figuren en Huysen , door *Abra-
ham Teniers* , hoog 1 voet 7 duim , breed 2 voet 3 duim.
21 - 15
- 4 Een Landschap met Figuren , door denzelven , hoog 1
voet 2 duim , breed 1 voet 6 duim. 22 - o
- 5 Een Gezelschap van vier Figuren , door *Adriaan Brou-
wer* , hoog 9 duim , breed 1 voet 2 duim. 260 - o
- 6 Een dito Gezelschapje , door denzelven , hoog 9 , breed
7 duimen. 103 - o
- 7 Een Gezelschapje van Vieren , door denzelven , hoog 1
voet , breed 9 duim. III - o
- 8 Een kleyn Mannetje , door denzelven , hoog 9 , breed 8
duimen. 25 - o
- 9 Twee dito's met Vrugten en Bloemen , door *Abraham
Minjon* , hoog 2 voet 1 duim , breed 1 voet 7 duim.
325 - o
- o Een Bloemstuk met een Vogelneestje , door denzelven ,
hoog 3 voet 5 duim , breed 2 voet 7 duim. 52 - o
- 1 Twee dito Bloemstukken , door *Coenraad Roepel* , hoog
2 voet 2 duim , breed 1 voet 8 duim. 172 - o
- 2 Twee Landschappen met Figuren , door *F. Micheau* ,
hoog 1 voet 8 duim , breed 2 voet 8 duim. 136 - o
- 3 Twee dito gestoffeerde Landschappen , door denzelven ,
hoog 2 voet , breed 3 voet 2 duim. 106 - o
- 4 Twee dito Landschapjes met Beelden , door denzelven ,
hoog 9 duim , breed 1 voet 1 duim. 100 - o
- 5 Een Dorp-Vreugd , door denzelven , hoog 4 voet 8
duim , breed 6 voet 7 duim. 50 - 10
- 6 Twee Landschappen met Figuren , door *Lucas van
Uden* , hoog 9 duim , breed 1 voet 3 duim. 65 - 10
- 7 Twee dito Landschappen , door denzelven , en de Fi-
guuren , door *F. Micheau* , hoog 9 duim , breed 1 voet
3 duim. 70 - o
- 8 Twee gestoffeerde Landschappen , door beide dezelve ,
hoog 1 voet 4 duim , breed 2 voet 2 duim. 84 - o
- 69 Twee

- 69 Twee dito Landschappen, door *beide dezelve*n, hoog 9 duim, breed 1 voet 2 duim. 80 - 0
- 70 Twee dito Landschapjes met Beeldtjes, door *beide dezelve*n, hoog 9 duim, breed 1 voet 3 duim. 71 - 0
- 71 Een dito Landschap in de smaak of manier van van Uden, hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 3 duim. 20 - 0
- 72 De geschiedenis van Mutius Scevola, zyn Hand verbrandende, en meer andere Figuren, door *Nicolaas Pouffin*, hoog 2 voet 5 duim, breed 4 voet. 91 - 0
- 73 De Heilige Maagd met 't Kind Jezus in een Landschap, door *denzelven*, hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 4 duim. 33 - 10
- 74 Een Landschap met Figuren, door *denzelven*, hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet 2 duim. 88 - 0
- 75 De Historie van Ananias en zyn Wyf Saphira, en verscheidene andere Figuren, door *Joost van Wingen*, hoog 3 voet 4 duim, breed 5 voet. 105 - 0
- 76 Twee stukken met klein Wildt, door *Jan Fyt*, hoog 2, breed 3 voet. 101 - 0
- 77 Een Mande gevuld met Vrugten, Vleesch &c., in een Landschap, door *P. Snyers*, hoog 3 voet 7 duim, breed 5 voet. 51 - 0
- 78 Een Bloemkrans, Vrugten en Ruinen, door *denzelven*, hoog 5 voet 7 duim, breed 6 voet 6 duim. 61 - 0
- 79 Een Stuk met klein Wildt, Vrugten en Figuren, door *P. de Vos*, hoog 6 voet 6 duim, breed 5 voet 8 duim. 33 - 0
- 80 Een Landschap met Figuren, door *J. Griffier*, hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet. 160 - 0
- 81 Twee dito met Beelden gestoffeerde Landschapjes, door *denzelven*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 9 duim. 277 - 0
- 82 Een Landschap met Figuren, door *Paulus Brill*, hoog 2 voet 6 duim, breed 4 voet 5 duim. 82 - 0
- 83 Een Vrouw met Koetjes, en Schapjes in een Landschap, door *A. van de Velden*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 4 duim. 40 - 10
- 84 Een Stuk met drie Figuren, door *Rembrandt*, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 3 duim. 35 - 0
- 85 Een Mans en Vrouwe Pourtrait, door *denzelven*, hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet. 35 - 0
- 86 Een

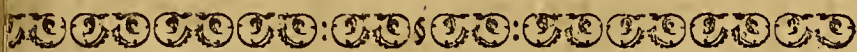
- 86 Een Levensgroot Pourtrait, door *denzelven*, hoog 6 voet 8 duim, breed 4 voet. 23 - 0
- 87 Christus op de Schoot van Maria, door *Sebastiaan Franks*, hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 7 duim. 37 - 10
- 88 Den Brand van Troijen met verscheide Figuren, door *denzelven*, hoog 1 voet, breed 1 voet 4 duim. 30 - 5
- 89 Een Kerk met Menschen, door *denzelven*, hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 6 duim. 28 - 10
- 90 Een Heilige Famielle in een Landschap, door *F. Franks*, hoog 6 voet 2 duim, breed 7 voet 7 duim. 19 - 0
- 91 Menschen en Vee in een Keuken, door *J. Jordaans*, hoog 5 voet 4 duim, breed 7 voet 4 duim. 72 - 0
- 92 Een Dans van ses Figuren in een Landschap, door *denzelven*, hoog 3 voet 5 duim, breed 5 voet 1 duim. 63 - 0
- 93 Bacchus met zeeve andere Figuren, door *denzelven*, hoog 7 voet 5 duim, breed 5 voet 7 duim. 45 - 0
- 94 Een schoon Pourtrait, door *denzelven*, hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 7 duim. 66 - 0
- 95 De Geboorte Christi, door *denzelven*, hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 6 duim. 21 - 5
- 96 De Geboorte Christi, met verscheide Figuren, door *denzelven*, hoog 3 voet 4 duim, breed 4 voet 4 duim. 25 - 10
- 97 Een Sot en Sottinnen speelende met een Kat, door *denzelven*, hoog 4 voet 2 duim, breed 4 voet 3 duim. 20 - 0
- 98 Een Pourtrait houdende een Pot, door *denzelven*, hoog 4 voet, breed 3 voet 2 duim. 20 - 0
- 99 Vier Figuren, verbeeldende de Vier Getyden, door *J. van Loo*, hoog 4 voet 4 duim, breed 5 voet 4 duim. 48 - 0
- 100 St. Franciscus gezeeten in een Landschap, door *Lucas Jordaans*, hoog 6 voet, breed 4 voet 5 duim. 165 - 0
- 101 De Krooning van Christus en verscheide andere Figuren, door *Palma*, hoog 4 voet 7 duim, breed 6 voet. 52 - 0
- 102 De verloore Zoon, vier Figuren levensgroot, door *Paul Veronees*, hoog 4 voet 4 duim, breed 5 voet 5 duim. 90 - 0
- 103 De Vrouw van Overspel beschuldigt, met verscheide

- Figuren, door *denzelven*, hoog 3 voet 4 duim, breed 4 voet 1 duim. 28 - 10
- 104 Een Landschap met Figuren, door *Salvator Rosa*, hoog 3 voet 4 duim, breed 4 voet 1 duim. 20 - 10
- 105 Een Landschapje met Figuren, door *Basan*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 4 duim. 19 - 10
- 106 Een Gezelschap van verscheide Perfoonen, door *denzelven*, hoog 4 voet 2 duim, breed 5 voet 9 duim. 24 - 0
- 107 Vruchten met een Aap in een Landschap, door *Campidolio*, hoog 3 voet, breed 2 voet 5 duim. 17 - 0
- 108 Judith het Hoofd van Holophernus afslaande, door *Carlo Lotti*; hoog 3 voet 6 duim, breed 5 voet 12 - 10
- 109 Een Flora, en een Adonis in een Landschap, door *Sylvestre*, hoog 9 voet 6 duim, breed 10 voet. 100 - 0
- 110 De Geschiedenis van Saul, en andere Figuren, door *le Clercq*, hoog 2 voet 7 duim, breed 3 voet 8 duim. 32 - 0
- 111 Mozes en Aaron, door *denzelven*, hoog 6 voet 4 duim, breed 7 voet 8 duim. 27 - 10
- 112 Twee Zee-Gezigten, door *Noentiens*, hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet 4 duim. 30 - 0
- 113 Een Dans van Kinderen voor de Heilige Maagd en St. Jozeph, door *N. Pouffin*, hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 9 duim. 28 - 15
- 114 Een Landschap, rond Formaat, in de manier van *denzelven*, zynde 1 voet 6 duim diameter. 20 - 0
- 115 Bloemen, door *Battist*, hoog 2 voet 7 duim, breed 2 voet 1 duim. 21 - 10
- 116 Bloemen, door *Bigé*, hoog 4 voet 4 duim, breed 3 voet 2 duim. 15 - 15
- 117 Twee Wild-Jagten in Landschappen, door *David de Koninck* en *Rysbrack*, hoog 2 voet, breed 3 voet 1 duim. 50 - 5
- 118 Twee dito met Wildt in Landschappen, door *beide denzelven*, hoog 6 voet 5 duim, breed 5 voet 4 duim. 66 - 0
- 119 Dieren na 't Leven in een Landschap, door *beide denzelven*, hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 7 duim. 40 - 0
- 120 Een Landschap met Dieren, door *beide denzelven*, hoog 5 voet, 8 duim, breed 4 voet 8 Duim. 29 - 10
- 121 Een

- 1 Een Historie-Stuk, met tien Beelden verbeeldt, door *Quellinus*, hoog 7 voet 1 duim, breed 9 voet 7 duim. 60 - 0
- 2 De Geboorte Christi, met verscheide Figuren, door *A. Bloemaart*, hoog 5 voet 7 duim, breed 4 voet. 50 - 0
- 3 Christus met zyn Kruis en vier andere Figuren, door *Pieter Thyffsens*, hoog 4 voet 4 duim, breed 6 voet. 100 - 0
- 4 De Lamme, draagende of opneemende zyn Bedt, door *P. van der Lint*, hoog 4 voet 4 duim, breed 6 voet. 103 - 0
- 5 Een Landschap met Figuren, door *Halsflood*, hoog 6 voet 2 duim, breed 5 voet. 58 - 0
- 6 Dieren na 't Leeven in een Landschap, door *Peter Boel*, hoog 5 voet 7 duim, breed 9 voet 5 duim. 50 - 0
- 7 Een Goden-Feeft in de Wolken en twaalf andere Figuren, door *Kornelis Poelenburgh*, hoog 1 voet, breed 9 duim. 30 - 0
- 8 De Geboorte Christi, door, of in de manier van *denzelven*, hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 1 duim. 42 - 0
- 9 Twee Landschapjes met Figuren, in de manier van *denzelven*, zynde 1 voet diameter. 28 - 0
- 10 Een gestoffeert Landschapje, in de manier van *denzelven*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 7 duim. 21 - 15
- 11 Een Landschap met Figuren, door *Momper* en *Breugel*, hoog 2 voet 3 duim, breed 1 voet 8 duim. 30 - 10
- 12 Twee Landschapjes met Beeldtjes, door *Pieter Breugel*, hoog 7, breed 8 duimen. 29 - 0
- 13 Een Boere-Vreugd met veel Figuren in een Landschap, door *denzelven*, hoog 4 voet 3 duim. 22 - 0
- 14 Een dito Dorp- of Boere-Vreugd met veel gewoel, door den *Helschen Breugel*, hoog 4 voet 5 duim, breed 6 voet 2 duim. 20 - 0
- 15 Een Landschapje met Figuren, in de manier van *Breugel* en *van Baalen*, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 7 duim. 16 - 10
- 16 Een Landschap, door *Asfelyn*, hoog 6 voet 6 duim, breed 8 voet. 22 - 0
- 17 Twee Landschappen met Figuren, door *Minderhout*, hoog 2 voet, breed 2 voet 5 duim. 35 - 0

- 138 Een Zee-Gevecht, door *denzelven*, hoog 1 voet 4 duim,
breet 2 voet 1 duim. 16 - 15
- 139 Een Heilige Famiellie, door *Frans Floris*, hoog 5 voet,
breet 3 voet 7 duim. 15 - 10
- 140 Een Kerk waar in Gepredikt, of Dienst gedaan wordt,
door *Franks*, hoog 2 voet 2 duim, breet 3 voet 5 duim.
27 - 0
- 141 Een kleine Jonge speelende op de Fluit, in de manier
van *G. Douw*. 32 - 0
- 142 Een dito, zynde een Hermietje, in de manier van *den-*
zelven, hoog 9, breet 7 duimen. 23 - 0
- 143 Een Vrouwtje, na *denzelven*, hoog 6, breet 5 duimen.
19 - 10
- 144 Een St. Antonie en een Vrouwtje, in de manier van
Mieris, hoog 8, breet 7 duimen. 14 - 0
- 145 Een Landschap in de manier van *Bril*, hoog 1 voet
6 duim, breet 2 voet 3 duim. 21 - 10
- 146 Twee Pourtraiten, door *Cosfiers*, hoog 2 voet 3 duim,
breet 1 voet 7 duim. 16 - 10
- 147 Een Vrouwe Pourtrait, door *M. de Vos*, hoog 2 voet
4 duim, breet 1 voet 4 duim. 10 - 15
- 148 Een Mans Pourtrait, door *Pourbus*, hoog 3 voet 2
duim, breet 2 voet 8 duim. 10 - 10
- 149 Een Stuk met twee Vrouwe Pourtraitjes, in de smaak
van *Rubbens*, hoog 1 voet 1 duim, breet 9 duim.
27 - 5
- 150 Een Landschapje met Figuren, door *Vermeeren*, hoog
5 duim, breet 6 duim. 19 - 10
- 151 Een Zee-Gevecht, door *denzelven*, hoog 1 voet 4
duim, breet 2 voet. 16 - 15
- 152 Een Landschap met Figuren, door *G. de Witte*,
hoog 1 voet 7 duim, breet 2 voet 2 duim. 11 - 10
- 153 Twee Historien uit Ovidius in Landschappen, door
Janssens, hoog 2 voet, breet 1 voet 5 duim. 12 - 0
- 154 Een Landschap met Figuren, door *Sinau*, hoog 4 voet,
breet 5 voet 5 duim. 12 - 10
- 155 Twee Landschappen met Dieren en Vrugten, door
D. de Koninck, hoog 4 voet, breet 3 voet 6 duim.
27 - 10
- 156 Twee Bloemstukken, door *Gaspar Pedro Verbrug-*
gen, hoog 4 voet 4 duim, breet 3 voet 7 duim.
21 - 10
- 157 Een

- 57 Een Stuk met Bloemen, door Pater Zegers, hoog 4 voet 5 duim, breed 4 voet 4 duim. 13 - 5
- 58 Een dito Bloemstuk, door denzelven, hoog 3 voet 7 duim, breed 3 voet. 13 - 10
- 59 Een dito met Bloemen, door denzelven, hoog 2 voet 3 duim, breed 3 voet. 10 - 10
- 60 Een Stuk met Vrugten, door van Hulsdonck, hoog 2, breed 3 voeten. 15 - 0
- 61 Een dito met Vrugten en Bloemen door W. Kalff, hoog 3 voet, breed 2 voet 3 duim. 11 - 10
- 62 Een Bloemstuk, door van Thielen, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 1 duim. 10 - 5
- 63 Een Bloemkrans met Vrugten, door Kor n. de Heem, hoog 3 voet 6 duim, breed 3 voet. 11 - 5
- 64 Vrugten in een Landschap, door van der Borcht en Rysbrack, hoog 5 voet, breed 3 voet 5 duim. 21 - 10
- 65 Een Stuk met Vrugten, door P. Snyers, hoog 2½ voet, breed 3 voet 7 duim. 15 - 10



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Van wylen den Ridder, Mesfire Augustin de Steenhault, &c. &c. Verkogt in Wissel-Geldt, den 22. Mey, 1758. binnen Brusfel.

- 1 DE Vlucht van Hagar met haar Kindt in de Woesteyn, door P. P. Rubbens; hoog 2 voet 6 duim, breed 2 voet 7 duim. 440 - 0
- 2 Een Schets van vier Beelden, door denzelven; hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 7 duim. 32 - 0
- 3 Een groote Ordinantie, door David Ryckaart; hoog 4 voet 4 duim, breed 6 voet 5 duim. 233 - 0
- 4 Twee Landschappen met Figuren, door F. Michau; hoog 17, breed 8 duimen. 231 - 0
- 5 Twee dito Landschappen met Figuren, door denzelven; hoog 6, breed 8 duimen. 151 - 0
- 6 Twee Landschappen, door Huysmans van Mechelen; hoog 18 duim, breed 2 voet 3 duim. 196 - 0
- 7 Twee dito Landschappen, door denzelven; hoog 14, breed 17 duimen. 105 - 0

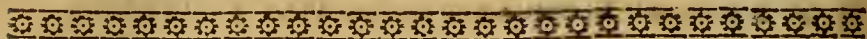
- 8 Twee Landschapjes, door *M. Huysmans*; hoog 9, breed 11 duimen. 34 -
- 9 Een kapitaal Landschap, door *denzelven*; hoog 4 voet 3 duim, breed 5 voet 1 duim. 32 - 1
- 10 Twee Landschappen, door *denzelven*; met Figuren door *van Haelen*; hoog 17 duim, breed 2 voet. 40 -
- 11 Een fraay Landschap, door *David Teniers*. 310 -
- 12 Een Stuk met klein Wildt, door *Jan Fyt*; hoog 3 voet 4 duim, breed 4 voet 4 duim. 71 -
- 13 Een Stuk met Vruchten, door *Kornelis de Heem*; hoog 2 voet 3 duim, breed 19 duim. 80 -
- 14 Een Vruchte-Stuk, door *denzelven*; hoog 18 duim, breed 2 voet 2 duim. 32 -
- 15 Een Stuk, verbeeldende een Keuken met Figuren door *E. de Bie*; hoog 18 duim, breed 2 voet 6 duim. 62 -
- 16 Een aan Tafel zittendt Gezelschap, door *Crosbeeck* hoog 2 voet 3 duim, breed 20 duim. 58 -
- 17 Een Gezelschap, door *denzelven*; hoog 2 voet, breed 3 voet 2 duim. 50 -
- 18 Een Gezelschap spelende met de Kaart, door *denzelven*; hoog 18, breed 14 duimen. 37 -
- 19 Een School, door *denzelven*; hoog 2 voet, breed 2 voet 9 duim. 37 -
- 20 Een Man en Vrouw aan een Tafel, door *denzelven* hoog 18, breed 14 duimen. 29 -
- 21 Een Gezelschap, door *T. Rombouts*; hoog 2 voet 1 duim, breed 2 voet 1 duim. 44 -
- 22 Een Famiellie aan een Tafel zittende in een Landschap door *denzelven*; hoog 3 voet, breed 4 voet 4 duim. 42 -
- 23 Het Bad van Diana met verscheide Figuren, door *H. van Baalen*; hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 8 duim. 40 -
- 24 Een Landschap met Figuren, door *A. Waterloo*; hoog 2 voet, breed 2 voet 10 duim. 34 -
- 25 Een met Beelden gestoffeert Landschap, door *Gaspar de Witte*; hoog 3 voet, breed 4 voet 4 duim. 47 -
- 26 Een dito gestoffeert Landschap, door *denzelven*; hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 4 duim. 25 -
- 27 Twee Landschappen met Figuren, door *P. de Hondt*; hoog 2 voet 9 duim, breed 3 voet 3 duim. 36 -
- 28 Twee

- 28 De Kunsten in een Landschap, door *denzelven*. 22 - 10
- 29 Twee Zee-Gezigten, door *Bout en du Pont*; hoog 11, breet 16 duimen. 60 - 0
- 30 Een Water-Gezigt, door *Schooff*; hoog 15 duim, breet 2 voet 1 duim. 32 - 0
- 31 Twee Zee-havens, door *Bonaventura Peeters*; hoog 12, breet 18 duimen. 32 - 10
- 32 Twee Zee-Gezigten, door *denzelven*; hoog 10, breet 14 duimen. 27 - 0
- 33 Twee dito Zee-Gezigtjes, door *denzelven*; hoog 11, breet 16 duimen. 20 - 0
- 34 Een Zee-Gezigtje, door *C. Schoevarts*; hoog 13, breet 18 duimen. 23 - 10
- 35 Een dito Gezigt, door *Ary van der Kaabel*; hoog 17, breet 2 voet. 21 - 0
- 36 Een dito Zee-Gezigt, door *denzelven*; hoog 2 voet, breed 3 voet. 18 - 10
- 37 Een dito Gezigt, door *W. van de Velden*; hoog 2 voet 2 duim, breet 3 voet 4 duim. 25 - 10
- 38 Een Campement, door *van P. Bloemen*; hoog 2 voet 2 duim, breet 3 voet 1 duim. 42 - 0
- 39 Twee Stukjes, zynde het een, een Battaille, en 't ander, een Campement; door *L. de Hondt*; hoog 12, breet 17 duimen. 22 - 0
- 40 Een Campement, door *denzelven*; hoog 5 voet 4 duim, breet 4 voet 9 duim. 13 - 5
- 41 De Battaille der Manken, in de smaak of manier van *Franks*. 20 - 0
- 42 Een Autaar-Stuk, verbeeldende de Offerhande van Abraham, door *Vinc. Malo*; hoog 7 voet 6 duim, breet 5 voet 6 duim. 46 - 0
- 43 De kuische Sufanna, door *denzelven*; hoog 4 voet 1 duim, breet 5 voet 2 duim. 22 - 5
- 44 Het Koningen-Feeft, door *Jaques Jordaans*; hoog 3 voet 2 duim, breet 4 voet 4 duim. 28 - 0
- 45 Een Soldaat door, of in de manier van *denzelven*. 21 - 10
- 46 De Heilige Maagd met haar Kindje en St. Jan, in een Landschap, door *Nicolaas Pousfin*; hoog 2 voet 4 duim, breet 2 voet 8 duim. 28 - 0
- 47 Gebouwen met Figuren, door *Le Clercq*. 15 - 10
- 48 Een Europa, door *denzelven*. 13 - 0

- 49 Een Landschap, door *Jaques van Arthois*. 14 - 10
- 50 Twee Stukjes, zynde een, een Boere-Vreugd; en 't ander, een Alchymist of Goudmaaker, door *M. van Helmont*; hoog 9, breed 12 duimen. 26 - 10
- 51 Een dito Boere-Vreugd, door *P. Breugel*; hoog 13 duim, breed 17 duim. 14 - 10
- 52 Een Dorp-Feeft, door *denzelven*. 13 - 0
- 53 Twee Stukjes met klein Wildt, door *Gryft*; hoog 19, breed 23 duimen. 28 - 10
- 54 Een Wolven-Jagt, door *de Vos*. 34 - 0
- 55 Een Stuk met klein Wildt en Vruchten, door *denzelven*. 23 - 0
- 56 Een Stuk met Visfen, door *Adriaansen*; hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet 5 duim. 19 - 0
- 57 Een Visfchery door, of in de manier van *Sebastiaan Francks*; hoog 2 voet 2 duim, breed 3 voet 1 duim. 21 - 0
- 58 Een Gezelschap, door *Tilburg*; hoog 2 voet 6 duim, breed 2 voet 2 duim. 37 - 0
- 59 Een Gezelschapje, door *Adr. Brouwer*; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 7 duim. 18 - 10
- 60 Een aan Tafel-zittend Gezelschap, door *van der Laanen*; hoog 2, breed 3 voet. 26 - 10
- 61 Een Gezelschap speelende Tiftrakken, door *denzelven*; hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 3 duim. 16 - 5
- 62 Twee dito Gezelschapjes aan een Tafel, door *Lambreghts*; hoog 11, breed 9 duimen. 18 - 5
- 63 Twee dito Gezelschapjes, door *M. Heemskerk*; hoog 12, breed 14 duimen. 26 - 0
- 64 Twee dito Gezelschapjes, door *denzelven*; hoog 14, breed 11 duimen. 29 - 5
- 65 Een Gezelschapje van twee Figuren, door *Abshoven*. 15 - 5
- 66 Een dito van vier Figuren, door *denzelven*; hoog 17, breed 15 duimen. 14 - 15
- 67 Een dito van drie Beeldjes, speelende met de Kaart, door *Cornelis de Waal*. 15 - 0
- 68 Twee Gezelschapjes, door *J. Horemans*. 19 - 10
- 69 Een Tempeltje door, of in de manier van *P. Neefs*; hoog 6, breed 8 duimen. 15 - 0
- 70 Twee Stukjes met Gebouwen, door *P. S. Verlinden*, hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 3 duim. 23 - 0

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | De Tentatie van St. Antoni, door den <i>Helschen Breugel.</i> | 27 - 0 |
| 2 | Een verbeelding van de Hel, door <i>denzelven.</i> | 14 - 0 |
| 3 | De Heilige Maagd met 't Kindje en St. Jan, door <i>Corn. Schut</i> , hoog 6 voet, breed 3 voet 9 duim. | 17 - 10 |
| 4 | St. Sebastiaan in een Landschap, door <i>P. Teysfens.</i> | 13 - 15 |
| 5 | Een Landschap, door <i>Asfelyn.</i> | 21 - 10 |
| 6 | Twee Landschapjes, door <i>F. Francks.</i> | 28 - 0 |
| 7 | Een Landschap door <i>Momper</i> , met Figuren door <i>Francks.</i> | 19 - 10 |
| 8 | Een Landschapje, door <i>denzelven.</i> | 10 - 10 |
| 9 | Een Landschap; door <i>David Vinckebooms.</i> | 18 - 10 |
| 30 | Een Landschap met Figuren, door den ouden <i>Heemskerck.</i> | 10 - 10 |
| 31 | Een Landschapje, door <i>van der Vinne.</i> | 10 - 0 |
| 32 | Twee kleine Pourtraitjes, door <i>denzelven.</i> | 10 - 5 |
| 33 | Een Stukje, verbeeldende een Festein, door <i>Francks.</i> | 17 - 10 |
| 84 | Een Offerhande, door <i>denzelven.</i> | 10 - 15 |
| 85 | Een St. Jeronimus, door <i>Bartholet</i> ; hoog 4 voet, 4 duim, breed 5 voet. | 18 - 10 |
| 86 | Een Tafel met Vruchten, door <i>Frans Eykens.</i> | 15 - 10 |
| 87 | Een Stuk met Vruchten, door <i>Hulsdonck</i> ; hoog 16, breed 22 duimen. | 13 - 0 |
| 88 | Een Bloemstuk door, of in de manier van Pater <i>Zegers.</i> | 13 - 0 |
| 89 | Een Bloem-Krans, door <i>Breugel.</i> | 13 - 5 |
| 90 | Een Zee-Gezigt, door <i>Minderhout</i> ; hoog 15, breed 11 duim. | 12 - 0 |
| 91 | Een Zeehaven, door <i>Vermeeren.</i> | 16 - 0 |
| 92 | Een dito Zee-Gezigt, door <i>Gaspar van Eyck</i> , hoog 9, breed 13 duimen. | 12 - 15 |
| 93 | Een Zee-Haven, door <i>van de Velde.</i> | 15 - 5 |
| 94 | Een Wintertje, door <i>P. Breugel.</i> | 11 - 0 |
| 95 | De drie Koningen, door <i>denzelven.</i> | 10 - 0 |
| 96 | Een Keuke-Stuk, naa <i>Rubbens.</i> | 15 - 15 |
| 97 | Een Bagchenaal van Kinderen, in Basrelief geschildert, door een goed <i>Meester.</i> | 26 - 10 |
| 98 | Twee fraaije Pourtraiten, door een <i>braaf Meester.</i> | 25 - 0 |

- 99 Agt Stukken, verbeeldende Historien &c., door *Diepenbeeck*. 130 - 0
 100 Vyf platfond Stukken, met differente verbeeldingen, door *Bleundeuf*. 130 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen d'Heer P. J. Snyers, in zyn leven Liefhebber derzelve Kunst. Verkogt in specie van Wisfel-Geldt, den 23. Mey 1758.

- 1 **E**EN zeer schoon en plaifant Landschap met negen Figuren, door *P. P. Rubbens*; hoog $35\frac{1}{2}$, breed 62 duimen; zynde op *paneel*. 401 - 0
 2 Een Wilde Zwyne-Jagt met verscheide Honden en Figuren, levensgroote, schoon en fors geschildert, door *denzelven*; hoog 69, breed $119\frac{1}{2}$ duimen. 340 - 0
 3 Een Stuk, verbeeldende de H. Famielje met vyf Figuren, op *paneel*, door *denzelven*; hoog $53\frac{1}{2}$, breed $47\frac{1}{2}$ duimen. 300 - 0
 4 Een Schets, zynde de Battaille van Josua tegens de Philisteinen, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 23, breed 28 duimen. 78 - 0
 5 Een Sacrefice, alwaar de Arke des Verbonds ingebragt word in den Tempel, met verscheide Figuren, op *paneel*, door *denzelven*; hoog $22\frac{1}{2}$, breed $31\frac{1}{2}$ duimen. 120 - 0
 6 Een plaifant Landschap met verscheide Figuren zo van menschen als van Beesten, op *paneel*, door *denzelven*, hoog $36\frac{1}{2}$, breed 48 duimen. 143 - 0
 7 Een Stuk, verbeeldende daar Alexander by de Waarzeggens komt, ten deele voltrokken door *denzelven*; hoog 31, breed $42\frac{1}{2}$ duimen. 82 - 0
 8 Het Pourtrait van Broeder *Jan van der Linden*, Pater van de Celle-Broeders, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 25, breed 17 duimen. 63 - 0
 9 Een biddende Pater Lieve Vrouwe-Broeder, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 31, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. 46 - 10
 10 Een

- 10 Een Mans Pourtrait, op *paneel*, door *Rubbens*; hoog 24, breed 19 *duimen*. 35 - 0
- 11 Een Kabinetstukje, verbeeldende drie Vrouwtjes met een Fruit-horen en Vrugten, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 12, breed 9 *duimen*. 100 - 0
- 12 Een gekruisfte Christus, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 40 $\frac{1}{2}$, breed 28 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 101 - 0
- 13 Een Maria-beeld met een slapend Kindje, door *denzelven*; hoog 28 $\frac{1}{2}$, breed 21 *duimen*. 40 - 0
- 14 De Glorie van St. Franciscus de Padua, zynde een Schets, vol werk, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 25, breed 18 *duimen*. 27 - 0
- 15 Een dito Schets, verbeeldende de Geesfelinghe Christi, door *denzelven*; hoog 19 $\frac{1}{2}$, breed 15 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 15 - 0
- 16 Een zeer schoon Landschap waar in Jesus en St. Jan met een Lammetje, in de smaak of manier van *denzelven*; hoog 44, breed 59 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 86 - 0
- 17 Een Famiellie-Stuk met drie Figuren, op *paneel*, door *Anthony van Dyk*; hoog 38, breed 35 *duimen*. 228 - 0
- 18 Een St. Petrus, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 23 $\frac{1}{2}$, breed 19 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 56 - 0
- 19 Twee ovaale Paneel-Stukken, zynde het een een Mans- en het ander een Vrouwe-Pourtrait, door *denzelven*; hoog 24, breed 17 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 53 - 0
- 20 Dertien Stukjes, zynde Christus, en de twaalf Apostelen, door *denzelven*; ieder hoog 29, breed 23 *duimen*. 205 - 0
- 21 Een Stukje, verbeeldende een Vrouwtje met drie Kindertjes, door *denzelven*; hoog 11, br. 8 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 46 - 0
- 22 Den H. Hieronimus in de Spelonk nevens den Engel met de Trompet, door *denzelven*; hoog 42, breed 47 *duimen*. 21 - 0
- 23 Een Schets, zynde de Kruisfing Christi, op *paneel*, door *denzelven*, hoog 10 $\frac{1}{2}$, breed 8 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 49 - 0
- 24 Het Pourtrait van een Spanjaart, door *denzelven*, hoog 29 $\frac{1}{2}$, breed 23 *duimen*. 14 - 0
- 25 Het Pourtrait van *A. van Dyk*, door *hem zelfs* geschildert; hoog 11, breed 8 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 16 - 0
- 26 Een Stuk, verbeeldende Fruit en Dood Wild, en eenige Honden, met twee Figuren: het Fruit en Gedierte door *den ouden Snyers*, de Beelden door *P. P. Rubbens*; hoog 66, breed 94 *duimen*. 365 - 0
- 27 Een

- 27 Een schoon doorschilderd Landschap met verscheide
Figuuren, door den *Fluweelen Breugel*; hoog 37, breed
67 duimen. 232 - 0
- 28 Een kapitaal Stuk met menigvuldige Figuuren, verbeel-
dende Moses, het water uit de Steen-rotz slaande; zyn-
de het Landschap door den *Fluweelen Breugel*, en de
Figuuren door *van Baalen*, op paneel; hoog 72, breed
96 duimen. 161 - 0
- 29 Twee Stukjes, zynde het een de Winter, en het ander
den Somer, vol werk, door *Momper* en *Breugel*; op
paneelen, hoog 18, breed 29 duimen. 206 - 0
- 30 Een zeer plaifant Landschap door *Momper*, en gestof-
feert door den *Fluweelen Breugel*; op paneel, hoog 59,
breed 68 duimen. 116 - 0
- 31 De neegen Muzen, door *H. van Baalen*, in een schoon
Landschap van *Momper* en *Breugel*; op paneel, hoog 55½,
79 duimen. 121 - 0
- 32 Twee Landschappen door *Momper*, en gestoffeert door
den *Fluweelen Breugel*; op paneelen, hoog 17½, breed
29 duimen. 122 - 0
- 33 Het Gezigt der Stad Antwerpen op de Schelde langs
Kronenborgs-Poort, door *dezelve*; op paneel, hoog 17,
breed 36 duimen. 38 - 0
- 34 Een Landschap met Figuuren door voorn. *Breugel*; op
een kopere plaat, hoog 4½, breed 6½ duimen.
101 - 0
- 35 Een Maria Beeldje in een Bloemkransje, door *denzel-
ven*; op een kopere plaat, hoog 9½, breed 7½ duimen.
17 - 0
- 36 Een dito Beeldje met St. Jan, in een Bloemkransje, door
denzelven; op koper, hoog 9, breed 7 duimen. 13 - 0
- 37 Een Mans-Pourtrait, op paneel, door *Rembrant van
Rbyn*; hoog 24, breed 18½ duimen. 81 - 0
- 38 Een Pourtrait van een Vrouw, ziende door een Ver-
groot-glas, door *denzelven*; hoog 37½, breed 28½ dui-
men, 30 - 0
- 39 Een zeer schoon Kabinet-Stukje, verbeeldende Susanna
aan de Fontein in den Hof, met een Boef die door het
hout ziet, door *denzelven*; hoog 18, breed 15 duimen.
157 - 0
- 40 Een Mans-Pourtraitje, op paneel, door *denzelven*;
hoog 8, breed 6 duimen. 19 - 0
- 41 Twee

- 41 Twee Landschappen met differente Figuren, door *Antonio Locatelli*; hoog 31, breed 52 duimen. 121 - 0
- 42 Een Maria met het Kindje in een Landschap, op koper, door *Raphaël d'Urbini*; hoog 42, breed $32\frac{1}{2}$ duimen. 68 - 0
- 43 Een dito Maria met het Kindje, op paneel, door *denzelven*; hoog 23, breed 18 duimen. 106 - 0
- 44 Een Maria met Jesus en St. Jan in een Landschap, door *denzelven*; hoog $45\frac{1}{2}$, breed 41 duimen. 26 - 0
- 45 Twee Stukken, zynde het een een Maria, en het ander St. Jan, door *Trevisani*; hoog 25, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 75 - 0
- 46 Een dito, zynde een Maria Magdalena, door *denzelven*, hoog $25\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. 76 - 0
- 47 Een Stuk, verbeeldende differente Beesten, met een oudt Man, alles groot leven, door *Rosa de Roma*, (of de Roomsche *Philip Roos*) hoog 86, breed $114\frac{1}{2}$ duimen. 61 - 10
- 48 Twee Landschappen met Beesten en Figuren, door *denzelven*; hoog 48 breed $67\frac{1}{2}$ duimen. 122 - 0
- 49 Een Landschap met Bokken en Schapen, zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog $47\frac{1}{2}$, breed 64 duimen. 100 - 0
- 50 Een Filosooph, lezende in een Boek, door *Pietro Testa*; hoog 25, breed 17 duimen. 35 - 0
- 51 Een Bacchenaal, door *denzelven*, hoog $23\frac{1}{2}$, breed 28 duimen. 14 - 5
- 52 Een Europa op de Stier, met veel Figuren in een schoon Landschap, door *Paulo Veroneese*; hoog 74, breed 143 duimen. 32 - 0
- 53 De Graflegging Christi, met zes Figuren, door *Titiano*; hoog $39\frac{1}{2}$, breed 46 duimen. 43 - 0
- 54 Een uitvoerig Stuk met dood Wildt en vyf levendige Honden, in een Landschap, door *Jan Feyt*; en de Figuren door *Erasmus Quellien*; hoog 54, breed 80 duimen. 154 - 0
- 55 Een dito met dood Wildt en Vrugten, op paneel, door *den ouden Snyers*; hoog $23\frac{1}{2}$, breed $46\frac{1}{2}$ duimen. 62 - 0
- 56 Een Stuk met Vrugten, door *denzelven*; hoog 28, breed $40\frac{1}{2}$ duimen. 130 - 0
- 57 Twee

- 57 Twee schoone Fruitstukken, door *Petrus Snyers*; hoog 23, breed 20 duimen. 92 - 0
- 58 Twee dito met Vruchten en Wild, door *denzelven*; hoog 34, breed 26½ duimen. 103 - 0
- 59 Twee dito Fruitstukken, op paneel, door *denzelven*; hoog 10, breed 11 duimen. 74 - 0
- 60 Een Stukje met een Haas en Bloemtjes, door *denzelven*; op koper; hoog 9, breed 8 duimen. 51 - 0
- 61 Een Stukje met een Kooltje en ander Groensel, op paneel, door *denzelven*; hoog 8, breed 10½ duimen. 35 - 0
- 62 Twee Fruitstukjes, op koper, door *denzelven*; hoog 9½, breed 7½ duimen. 20 - 0
- 63 Een Petrus met den Haan, op paneel, door *denzelven*; hoog 10, breed 7½ duimen. 9 - 10
- 64 Een Stuk met een Zwaan en Kiekens met dood Wildt, door *P. J. Snyers*; hoog 47 duim, breed 85½ duim. 26 - 10
- 65 Twee zeer schoone Landschappen, door *Lucas van Uden*, en gestoffeert door *David Teniers*; hoog 17½, breed 26½ duimen. 304 - 0
- 66 Twee plaifante Landschappen door *J. Glauber*, en gestoffeert door *G. de Lairese*; hoog 16½, breed 22½ duimen. 101 - 0
- 67 Een Landschap met Koetjes en Figuren, zeer uitvoerig, door *Nicolaas van Berchem*; hoog 24½, breed 29 duimen. 251 - 0
- 68 Twee dito Landschappen met Figuren; door *denzelven*; hoog 26, breed 22 duimen. 116 - 0
- 69 Een Stukje met Figuren en Beesten, door *denzelven*; op paneel, hoog 13, breed 19 duimen. 61 - 0
- 70 Een Stuk met Schaapen en Gyten, door *denzelven*; op paneel, hoog 18, breed 15 duimen. 105 - 0
- 71 Een Landschapje met Paarden en Figuren, door *Philip Wouwerman*; op paneel, hoog 13½, breed 16 duimen. 90 - 0
- 72 Een Vrouwtje met een Kindje op paneel, door den Ridder *A. van der Werf*; hoog 10½, breed 8 duimen. 72 - 0
- 73 Een Famielje-Stuk, door *A. van der Myn*; hoog 43, breed 37 duimen. 75 - 0
- 74 Een

- 4 Een zeer aangenaam Stukje, verbeelde de zeven Werken van Barmhartigheid, op *paneel*, door *Seb. Franks*; hoog 15, breed 20 duimen. 183 - 0
- 5 De H. Theresia met Christus en twee Engelen, op *kopper*, door *denzelven*; hoog 11, breed 8 duimen. 25 - 0
- 5 Een Maria Magdalena in de Steenrotze, op *koper*, door *denzelven*; hoog 15, breed 12 duimen. 22 - 0
- 7 Een Stuk, verbeeldende het Spaansch Heidinnetje met andere Figuren, door *David Ryckaart*; op *paneel*, hoog $22\frac{1}{2}$, breed 30 duimen. 43 - 0
- 8 Een zeer plaifante Boere Kermis, vol gewoel, door *Tilburgb*; hoog 47, breed 66 duimen. 186 - 0
- 9 Een Stukje met drinkende Boertjes, door *Adriaan Brouwer*, op *paneel*; hoog 12, breed 9 duimen. 39 - 0
- 10 Een dito met vrolyke Boertjes in een binnen huis, door *A. Kuyp*, op *paneel*; hoog $23\frac{1}{2}$, breed $29\frac{1}{2}$ duimen. 22 - 10
- 1 Twee Landschappen met Beesten en Figuren, door *Korn. Huysmans*, het een hoog $60\frac{1}{2}$, breed 67 duimen; en het ander hoog $59\frac{1}{2}$, breed $75\frac{1}{2}$ duimen. 56 - 0
- 2 Een Landschap, door *denzelven*, en gestoffeert met Koeijen en Figuren, door *P. P. Rubbens*; hoog $24\frac{1}{2}$, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 75 - 0
- 3 Een Stuk, verbeeldende de drie Perken en den tyd, met eenige Kindertjes, in een Landschap, door *P. Thysens*, in zyn beste tydt; hoog 63, breed 81 duimen. 50 - 0
- 4 Een Man op de Trompet blazende, zeer doorschilderd door *Matton*, op *paneel*; hoog 11, breed $9\frac{1}{4}$ duimen. 78 - 0
- 5 Een Roomsche Kerk met Beelden, door *Pieter Neefs*, op *paneel*; hoog 14, breed 19 duimen. 41 - 0
- 6 Een Kerk met veel Figuren, door *denzelven*; hoog 19, breed $22\frac{1}{2}$ duimen. 34 - 10
- 7 Een Landschapje met Wagens en Karren, en menigvuldige Figuren, door *Peter Gyzen*, op een *kopere plaat*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed 15 duimen. 67 - 0
- 8 Twee Landschapjes, mede op *koper*, door *denzelven*; hoog 5, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 40 - 0
- 9 Een Stuk, verbeeldende een Ys-gang, door *Adriaan van*

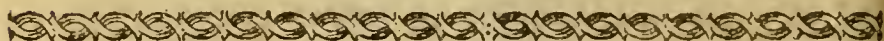
- van Ostaade, op paneel; hoog 28, breed 23 duimen. 80 - 0
- 90 Een Kers-nagt door *Henricus van Baalen* op paneel; hoog 28, breed $20\frac{1}{2}$ duimen. 98 - 0
- 91 Een Stuk met Schapen en Koeijen in een Landschap, op paneel, door *G. B. Weeninks*; hoog 18, breed 15 duimen. 39 - 0
- 92 Een Landschap met Koeitjes, op paneel, door *Dirk van Berge*; hoog 16, breed $20\frac{1}{2}$ duimen. 66 - 0
- 93 Twee Stukken, verbeeldende het een, daar Christus aan 't Volk ten toon gesteldt word, vol gewoel; en het ander, de afdoeninge van het Kruis, op paneelen, door *denzelven*; hoog $24\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. 48 - 0
- 94 Een Landschapje met een Scheepvaart daar in, door *J. Decker*, op paneel; hoog $12\frac{1}{2}$, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 24 - 0
- 95 Een zeer zoet Landschap met stoffagie, door *Paulo Bril*, op koper; hoog 14, breed 19 duimen. 42 - 0
- 96 Een aangenaam Stukje, verbeeldende Orpheus die Euri-dicé uit de Helle haalt, door *denzelven*, op paneel; hoog 11, breed $15\frac{1}{2}$ duimen, 15 - 0
- 97 Twee Landschapjes, op paneel, door *denzelven*; hoog $6\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 18 - 0
- 98 Een Stukje, verbeeldende een Kersnagt, door *Sebastian Bourdon*; hoog 18, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 51 - 0
- 99 Een dito, verbeeldende de Liefde en de Justitie, zynde twee Vrouwen en vier Kinderen, door *denzelven*; hoog 16, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
- 100 Twee zeer plaifante Stukjes vol gewoel, verbeeldende het een Christus Preekende op het Strand; en het ander, daar Christus den Blinden en Melaatschen geneest, door *J. van Breda*, op koper; hoog 11, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 171 - 0
- 101 Twee fraaije Landschapjes met Figuren wel gestoffeert, door *denzelven*, op koper; hoog 7, breed 10 duimen. 43 - 0
- 102 Twee dito gestoffeerde Landschapjes, mede op koper, door *denzelven*; hoog 9, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 56 - 0
- 103 Twee dito plaifante Landschapjes met Figuren, op koper, door *denzelven*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. 37 - 0
- 104 Twee

- 104 Twee Landschappen met Paarden en Figuren, door *P. van Breda*, geschildert na *Ph. Wouwerman*; hoog 28, breed $36\frac{1}{2}$ duimen. 61 - 0
- 105 Een schoon Landschap met Beeltjes, door *Paulus Potter*, op paneel; hoog 19, breed 26 duimen. 61 - 0
- 106 Twee dito Landschappen, verbeeldende het een de Winter, en het ander, de Somer, vol gewoel, door *Johan van Gool*, op paneelen; hoog $19\frac{1}{2}$, breed 28 duimen. 163 - 0
- 107 De verbeelding van St. Antonius Tentatie in een Landschap, door *David Teniers*; hoog 25, breed 33 duimen. 102 - 0
- 108 Een dito St. Antonius Tentatie, op koper, door denzelven; hoog 7, breed 9 duimen. 40 - 0
- 109 Een Stuk met rookende en drinkende Boertjes, door denzelven, op paneel; hoog $14\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. 65 - 0
- 110 Een dito met Boertjes door denzelven; hoog 11, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 71 - 0
- 111 Een Toover-School, door denzelven; hoog 18, breed $23\frac{1}{2}$ duimen. 41 - 0
- 112 Een Binnen-huisje met stilstaandent leven, door denzelven, op paneel; hoog 13, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 0
- 113 Twee Stukjes in een Italaansche Manier, door denzelven, op paneel; hoog $6\frac{1}{2}$, breed 9 duimen. 29 - 0
- 114 Twee dito Stukjes, verbeeldende twee Boere Gezelschappen, door denzelven, op paneel; hoog 6, breed 8 duimen. 46 - 0
- 115 Een rookend Boertje, op paneel, door denzelven; hoog 10, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 10 - 15
- 116 Een Stukje, verbeeldende Pluto, door denzelven, geschildert naar *Julio Romano*, op paneel; hoog 9, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 10
- 117 Een dito, zynde een Vrouwtje met Cupido, door denzelven, naar *Titiaan*, op paneel; hoog 9, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 24 - 10
- 118 Argus en Mercurius met eenig Vee in een Landschap, door *Lucas Jordaans*; hoog $45\frac{1}{2}$, breed 72 duimen. 31 - 0
- 119 Christus etende met zyne Discipelen in het Kasteel van

- van *Emmahus*, door *denzelven*; hoog en breed 83 duimen. 59 - 0
- 120 Een *Maria Magdalena*, op *paneel*, door *Guido Rheni*; hoog 20 $\frac{1}{2}$, breed 16 duimen. 23 - 0
- 121 Een *Magdalena* in een *Landschap*, door *Salvator Rosa*; hoog 13 $\frac{1}{2}$, breed 17 duimen. 36 - 0
- 122 Twee *Landschappen*, zeer ruuw geschildert, door *denzelven*; hoog 14, breed 23 $\frac{1}{2}$ duimen. 24 - 10
- 123 Een *Landschap* met *Italiaanse Ruinen* en *Figuuren*, door *Michel Angelo de la Battaille*; hoog 19 $\frac{1}{2}$, breed 28 $\frac{1}{2}$ duimen. 19 - 0
- 124 Een *Stukje*, zynde een *Triumph*, door *Julio Romano*; hoog 9 $\frac{3}{4}$, breed 17 $\frac{1}{2}$ duimen. 13 - 0
- 125 Een *Maria*, aanbiddende het *Kindje*, door *J. Coreggio*; hoog 12, breed 8 $\frac{3}{2}$ duimen. 10 - 0
- 126 Twee *Fruittukjes*, door *Campidolio*; hoog 18 $\frac{1}{2}$, breed 25 duimen. 18 - 10
- 127 Een *Maria* met het *Kindje* en *St. Joseph*, ovaal, door *Palma Vecchio*; hoog 32, breed 24 $\frac{1}{2}$ duimen. 16 - 10
- 128 De *Dooping Christi* in de *Jordaan*, door *Palma*, de *Jonge*; hoog 31 $\frac{1}{2}$, breed 30 duimen. 17 - 10
- 129 Een *Stuk* in 't *Graauw*, verbeeldende, een *Doode-Christus*, op *paneel*, door *Annibal Carax*; hoog 14 $\frac{1}{2}$, breed 17 $\frac{1}{2}$ duimen. 18 - 0
- 130 Een *Mans Pourtraitje*, ten *voeten uit*, op een *kopere plaat*, door *Gonzalo*; hoog 16 $\frac{1}{2}$, breed 11 $\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 10
- 131 De *Dooping Christi* in een *Landschap*, door *Francisco Mola*; hoog 25, breed 19 duimen. 35 - 0
- 132 Een *St. Jan Baptist* in een *Landschap*, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 19 $\frac{1}{2}$, breed 17 duimen. 15 - 0
- 133 Twee *ronde Landschapjes* met *Figuuren*, door *Francisco Millé*; op *paneel*; hoog 8 duimen. 25 - 10
- 134 Een *H. Famiellie* in een *Landschap*, door een *Italiaans Meester*; hoog 23 $\frac{1}{2}$, breed 21 duimen. 25 - 10
- 135 De *Verbeeltenisse* van de *Triumph* van *Marcus Antonius* en *Cleopatra*, op *paneel*, door *Ottomar Elger*; hoog 22 $\frac{1}{2}$, breed 30 $\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
- 136 Een *Stuk* verbeeldende *Alexander* en *Appelles*, door *denzelven*; hoog 21, breed 17 duimen. 25 - 0
- 137 Een *Gezigt* van het *Stads-huis* te *Amsterdam*, van agter,

- agter, door *J. Berckheyde*, op paneel; hoog $14\frac{1}{2}$, breed
18 duimen. 27 - 10
- 138 Een Stuk, verbeeldende het Strand van Scheveningen
met meenigte Figuren, op paneel, door *K. Beelt*;
hoog 23, breed 33 duimen. 42 - 10
- 139 Een Landschap, op paneel, door *Jan Wynants*; hoog
17, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 30 - 10
- 140 Een dito Landschap, gestoffeert met Figuren, op pa-
neel, door *denzelven*; hoog 19. breed 25 duimen.
41 - 10
- 141 Twee Landschapjes met Figuren, door *K. Poelen-
burgh*, op koper; hoog 8, breed 10 duimen. 51 - 0
- 142 Een Landschapje met Figuren, op panneel, door *Jan
van Goijen*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed 17 duimen. 20 - 0
- 143 Twee Landschapjes, door *K. Sagtleven*; hoog $5\frac{1}{2}$,
breed $5\frac{1}{2}$ duimen. 19 - 0
- 144 Een Boere Kermis met veel Figuren, door *Droog-
flood*; hoog $40\frac{1}{2}$, breed 68 duimen. 31 - 0
- 145 Een Stuk, verbeeldende de Fabel van de Vos en de
Leeuw, door *M. de Vos*; hoog 46, breed 66 duimen.
14 - 0
- 146 Een Stuk met Kalkoenen en Haanen, door *M. de Hon-
dekoeter*; hoog 45, breed 65 duimen. 15 - 0
- 147 Een Poëtische Historie, door *D. Bailu*; hoog $31\frac{1}{2}$,
breed 22 duimen. 10 - 5
- 148 Een Bloemstukje., door ... *Verendaal*; hoog $15\frac{1}{2}$,
breed 12 duimen. 15 - 10
- 149 En Stuk met Vrugten en Bloemen, door *T. W. Bos-
schaart*; hoog $50\frac{1}{2}$, breed 60 duimen. 18 - 10
- 150 Een zeer schoone Schetz, verbeeldende de Befnyde-
nis Christi, door *K. Schut*, op paneel; hoog $19\frac{1}{2}$, breed
14 duimen. 40 - 0
- 151 Een dito Schetz, verbeeldende het Kind Jesus, kro-
nende het hoofd van de H. Rosalia, op paneel, door
of in de manier van *A. van Dyk*; hoog 19, breed $24\frac{1}{2}$
duimen. 15 - 0
- 152 Den uittocht van Loth uit het brandende Sodoma en
Gomorra, op paneel, door *A. van der Neer*; hoog
 $14\frac{1}{2}$, breed $31\frac{1}{2}$ duimen. 36 - 10
- 153 Een Scheepvaart, op paneel, door *Bonaventura Pe-
ters*; hoog $28\frac{1}{2}$, breed 41 duimen. 25 - 0
- 154 Twee Stukken, verbeelde Vasten-avond Feesten, met
veel

- veel werks, door *J. Hooremans*; hoog $19\frac{1}{2}$, breed $22\frac{1}{2}$ duimen. 51 - 10
- 155 Een Kopje op paneel, door *G. Flink*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed 7 duimen. 10 - 0
- 156 Een gekruyfte Christus, op paneel, door *J. Mostard*; hoog 14, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 10 - 10
- 157 Een Zee-tempeest, met veel Figuren, door *van der Kabel*; hoog 45, breed 47 duimen. 16 - 10
- 158 Twee Ovaale Miniatuur-stukjes, verbeeldende eenige Penseryen, door *van der Goes*. 40 - 0
- 159 Een Venus en Cupido in de Wolken, met eenige Kindertjes, op paneel, door *P. Snyers* na *Albano*; hoog 20, breed $17\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 0
- 160 Twee zeer plaifante Stukken op koper, verbeeldende het een, een Zee-triumph; en het ander, een Goede-Feeft, haar *Rottenbamer* en *Flurveelen Breugel*, door *Beschey*; hoog 19, breed 28 duimen. 195 - 0



EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Naargelaaten door de Heer Nicolaas Selhof, Verkogt den 28. Maart 1759. in 'sGravenhage.

- 1 **E**EN Boere Woning op een Heygrond, daar de Boeren naar de Vogel schieten, uitvoerig, door *Philip Wouwerman*; hoog 1 voet $11\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 150 - 0
- 2 Een stuk met Italiaansche Gebouwen, en veele Beelden en Beesten, zeer kapitaal, door *Jacob van der Ulft*; hoog 1 voet $6\frac{3}{4}$ duim, breed 2 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 220 - 0
- 3 Daar Tomiris Koningin der Massageten het Hooft van Cyrus, Koning der Persen, in een Zak met Bloed laat steeken, na dat zy hem in een Veldslag overwonnen hadt, groots van Beelden en Gebouwen, door *Gerard Hoet*; hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet. 70 - 0
- 4 De drie Dogters van Cecrops, Aglaure, Herse en Pandroza, met Eurichtonius, 't Kind van Vulcanus, in een Mandje, hun door Pallas te bewaren gegeeven, door *H.*

- H. Rottenhamer en Breugel, op Koper; hoog $11\frac{1}{2}$, breed $7\frac{3}{4}$ duimen. 42 - 0
- 5 Een Klooster daar Brood werd uitgedeelt, vol Beelden, zeer fraay, door *Don Francisco Franks*, in een Landschap van *Breugel*; hoog 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 6 duim. 17 - 0
- 6 Het Gezigt van een Stadt waar by veel Beelden en Beesten &c. natuurlyk Zonneschyn, door *Job Berkheyden*; hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim. 70 - 0
- 7 Spelende Boertjes, door *denzelven*; hoog }
1 voet $\frac{1}{2}$ duim, breed $10\frac{1}{2}$ duim. } 22 - 10
- 8 Een dito weerga, door *denzelven*; hoog en breed als voren. } 22 - 10
- 9 Een stuk met Gebouwen, waar by eenige Beelden en Beesten, door *Gerard Berkheyden*; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 6 duim. 17 - 10
- 10 Grootse Italiaansche Gebouwen met veel Beeldjes, Koetzen, Paarden &c. zeer plaifant, door *P. Bout*; hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 7 duim. } 50 - 0
- 11 Een dito weerga, door *denzelven*; hoog en breed als voren. } 50 - 0
- 12 Een Italiaanse Zeehaave met Gebouwen en veel Beeldjes, door *J. Lingelbach*; hoog 11 duim, breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 38 - 5
- 13 Andromeda, dogter van *Cepheus* Koning van *Ethiopia*, aan een Rotz in Zee gebonden zynde, word door *Perfeus* van het Zee-gedrogt verlost; de Beelden door *K. Poelenburg*, en de Zee door *A. Willaars*; hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet 2 duim. 10 - 10
- 14 Een Dorp aan 't Strand, met veel Visschers, verscheide Scheepen &c., door *A. Willaars*; hoog 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 11 duim. 10 - 5
- 15 Een plaifant Landgezicht, zynde een Soomer, met veel Beeldjes, Paarden, Wagens &c. door *J. Breda*; hoog 11 duim, breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim. } 43 - 0
- 16 Een dito weerga, verbeeldende een Winter, door *denzelven*; zynde beide op *Koper* en van eene groote. } 43 - 0
- 17 Een mooie Italiaansche Zeehaven met verscheide Scheepen, 0 3

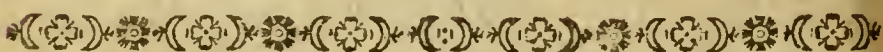
- pen, Beelden en Pak-goederen, door *Thomas Wyck*,
hoog 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 25 - 0
- 18 Een dito Zeehaven met eenige Beeldjes en Pak-goede-
ren &c., door *denzelven*; hoog 10 duim, breed 1 voet.
18 - 10
- 19 Een Vrouwtje spelende op de Guitar, waar by een
Cupido, Tapyte Kleetje &c., uitvoerig, in de manier
van *Van der Werf* geschildert, door *van Heemst*, hoog
1 voet 4 duim, breed 1 voet. 22 - 0
- 20 Een uitvoerig Landschapje, gestoffeert met verscheide
Beeldjes en Beestjes, door *J. Wynants*; hoog 1 voet
 $6\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $8\frac{1}{4}$ duim. 32 - 10
- 21 Jupiter in de gedaante van een Gouden Regen by *Danaë*,
Dogter van *Acrizius* Koning van *Argos*, door *T.*
van der Wilt; hoog 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim.
11 - 0
- 22 Een Ziek Vrouwtje waar by een Doctör die het Urinaal
beziët, verder een Dienstmeyd, Tapyte Kleed, en ander
bywerk, door *R. van Brakenburg*; hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$
duim, breed $10\frac{3}{4}$ duim. 17 - 0
- 23 Een Muziceerend Gezelschap van Heeren en Dames,
met eenig bywerk, door *Ant. Pallamedesz*; hoog 1
voet $3\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 24 - 0
- 24 Een vroolyke Maaltydt vol Beeldjes en bywerk, zyn-
de een Kaarsligt, door *Joachim Uytewaal*; hoog 1 voet,
breët $10\frac{1}{2}$ duim. 10 - 0
- 25 Een vroolyk Landschap met een Waterval, eenige
Beeldjes en Beestjes; zynde een Sonneschyn, door
A. Pynaker; hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet $3\frac{1}{4}$ duim.
59 - 0
- 26 Een dito Landschap, door *denzelven*. 19 - 0
- 27 Een kapitaal Landschap, gestoffeert met veel Beelden
en Beesten, door *Mozes Uittenbroek*; hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$
duim, breed 2 voet 9 duim. 10 - 10
- 28 Een Boer die een Tandt getrokken word in een Chirur-
gyns Winkel, door *Jan Steen*; hoog 1 voet 10 duim,
breët 1 voet 5 duim. 13 - 15
- 29 Een Juffrouw op de Guitar spelende, en enige andere
Beelden in 't verschieët, door *denzelven*; hoog 1 voet 3
duim, breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 17 - 0
- 30 Een Gezelschap van Boeren en Boerinnen, zig by een
Vuur

Vuur warmende in de Maaneschyn, door *Pieter van den Bos*; hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 6 duim.

16 - 0

- | | | | |
|----|---|---|---------|
| 1 | Adam en Eva in 't Paradys met alle foorten van Gedierten en Vögelen &c., door <i>R. Xavery</i> ; hoog 1 voet 3½ duim, breed 1 voet 7½ duim. | } | 27 - 0 |
| 2 | Een dito weerga, zynde daar Noach met zyn Huysgezin en al het Gedierte naar de Arke trekt, door <i>denzelven</i> ; hoog en breed als 't vorige. | | |
| 3 | Een Heilige Famiellie, door <i>Kornelis van Haarlem</i> ; hoog 1 voet 4 duim, breed 11 duim. | | 10 - 0 |
| 4 | Een Heilige Famiellie in het Stalletje, door <i>S. de Bray</i> ; 1663. | | 26 - 5 |
| 5 | Een Liereman, waar by veel Kinderen voor een Varkeslagers deur, door den <i>Boeren Breugel</i> ; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 10 duim. | | 13 - 10 |
| 6 | Vroolyke Boeren en Boerinnen, door <i>denzelven</i> . | | 15 - 15 |
| 7 | Een Rhy-Gezigtje, in de manier van <i>Grif-fier</i> , door <i>Kornelis Verdonk</i> . | } | 18 - 15 |
| 8 | Een dito weerga, door <i>denzelven</i> . | | |
| 9 | Een Zeehaven met Scheepen, Gebouwen, Beelden en Beesten, door <i>Mommers</i> . | | 15 - 15 |
| 10 | Een vrolyk Landschap vol Beelden, Gebouwen &c., door <i>Ezaias van de Velde</i> . | | 10 - 15 |
| 11 | Een plaissant Landschap, door <i>Fan van de Velde</i> . | | 10 - 10 |
| 12 | Een kapitaal stuk vol Beelden by een Klooster, door <i>Droogstoot</i> . | | 15 - 15 |
| 13 | Een dito met vrolyke Boeren en Boerinnens by een Dorp, door <i>denzelven</i> . | | 17 - 10 |
| 14 | Een Kwakzalver, waar by veel volks staat, door <i>denzelven</i> . | | 10 - 0 |
| 15 | Een Schoenmaker in zyn Winkel, door <i>Q. van Brekelenkamp</i> . | | 12 - 5 |
| 16 | Wilde Kruiden, waar in een Vogel-Nesje, Kapellen &c. door <i>Otto Marcelis</i> . | | 11 - 5 |
| 17 | Maria met het Kintje, door <i>Hendrik Bloemaart</i> . | } | 27 - 5 |
| 18 | Een dito weerga, zynde Jozeph op zyn Stok steunende, door <i>denzelven</i> . | | |

- 49 De Geboorte, waar by veele Herders en Engeltjes in de Lugt, door *A. Kuyp.* 10 - 5
- 50 Bachus op een Wolk by Ariadne, haar troostende over het vertrek van Theseus, door *J. de Gheyn.* 10 - 5
- 51 Een Italiaanziche Zeehaven, door *Abr. Stork* 1676. 16 - 15
- 52 Een Campement van Ruiters &c., geteekent *P. W. F.* 16 - 15
- 53 Een Campement, door *Palamedes Palamedesz Stevers.* 10 - 15
- 54 Een Boere Binnehuisje, door *Sagtleeven.* 16 - 0
- 55 Een Winter, door *Izaak van Ostaade.* 21 - 5
- 56 Een Vrouwtje in haar Hemdt, zittende by haar Ledi- kant, met eenig bywerk, door *N. N.* 10 - 5
- 57 Een Stukje met Kaartspeelders, door *A. van Noortwyk.* 12 - 10
- 58 Koeitjes eu Schaapjes in een Landschap, door *M. Car- rée.* 11 - 0
- 59 Boertjes die Keegelen voor een Herreberg, door *A. Carrée* 1730. 11 - 5
- 60 Vier Landschapjes, door *Kornelis Palmer*, discipel van *Poelenburg.* 15 - 5



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den beroemden Kunst-Schilder, de Heer Henrik van Limborch. Verkogt den 17. September 1759. op der Kunst-Schilders Confrerie-Kamer in 's Gravenhage.

- 1 **H**ET Pourtrait van den beroemden Schilder *Adriaan van der Werff*, met Palet en Pengeelen in de Hand, en de Ridder-Order op de Borst, in een Ovaal, benevens vier Figuren rondsomme het Ovaal, met verdere Ornamenten op de Schilder-Kunst passende: extra schoon, kunstig en uitvoerig door hem zelfs geschildert, op paneel; hoog 21, breed 15 duimen 610 - 0
- Nota. De volgende Stukken tot Num. 53. in cluis, zyn alle geschildert, door *H. van Limborch.*
- 2 Een Bad van Diana, waar by *Aëteon*, met tien Figuren,

- ren, en met Honden, in een fraay Landschap: zeer schoon van Ordinantie, gratieus van Teekening, aangenaam van Colorit, en alles kunstig en verwonderlyk uitvoerig, volgens de manier van zyn Meester *Adriaan van der Werff*, geschildert op *paneel van een stuk*; hoog 24, breed 34 duimen. 525 - 0
- 3 Een dito weergaa, verbeeldende het Oordeel van Paris met 13 Figuren, zo Beelden als Kindertjes; zynde in allen deelen mede fraay en uitvoerig als 't vorige, geschildert op *paneel van een stuk*, en hoog en breed als 't zelve. 300 - 0
- 4 Een dito kapitaal en extra schoon Stuk, verbeeldende: de Goude Eeuw, met 24 Beelden in een plaifant Landschap; zeer kunstig, kragtig en uitvoerig geschildert, op *paneel van een stuk*; hoog $23\frac{1}{2}$, breed 32 duimen. 316 - 0
- 5 Een dito weergaa, zynde Appollo met de Mufen nevens eenige Kindertjes, in een zeer fraay Landschap; in alles niet minder schoon en uitvoerig dan 't vorige, en het *paneel* mede hoog en breed als 't zelve. 301 - 0
- Nota. De 2 laastgemelde Stukken wierden op de Verkoopning tot gemelde pryfen ingehouden, dog kort daar aan voor meerder somme gekogt door den Kunstlievenden Heer en Mr. Cornelis Rykvorfel: in wiens Kabinet dezelve, nevens de hier voorstaande Num. 2 en 3. met nog andere, altans nog berusten.
- 6 Een Stuk, verbeeldende Hercules, die het Kind Ajax in den Leeuwen Huid aan Jupiter presenteert, om het zelve onkwetsbaar te maaken: zeer fraay en uitvoerig op *paneel van een stuk*; hoog 28, breed 20 duimen. 105 - 0
- 7 Een dito weergaa, zynde Theseus en Ariadne met eenige Kindertjes by een Gebouw, extra fraay, zo van ordinantie, schildering als uitvoerigheid; op gelyk *paneel* en ook hoog en breed als vooren. 255 - 0
- 8 Een Harder, die een Harderinne, welke zig in een Fontein gewassen heeft, op een galante wyze zoekt af te drogen; zynde extra fraay van teekening en uitvoerige schildering, op *paneel*; hoog 14, breed 12 duimen. 151 - 0

- 9 De Historie van Sufanna met de twee Boeven, fraay van ordinantie en uitvoerig geschildert op *paneel*; hoog 17, breed 13 *duimen*. 131 - 0
 (NB.) Hier na in de Catalogus van de Hr. Raadsheer van Nispen, komt het bovengem. Stukje voor No. 7. zynde toen verkogt voor 145 - 0
- 10 Een kapitaal Stuk, zynde de Geschiedenis van Gehasi, de Dienaars van Naëman de verzogte Kleederen en Geld afneemende, in een zeer fraay Landschap: alles kragtig en uitvoerig, op *doek*; hoog 22, breed 27½ *duimen*. 72 - 0
- 11 Een fraay Stukje, verbeeldende het Samaritaans Vrouwteje by de Put met Christus spreekende; zeer aangenaam en uitvoerig geschildert op *doek*; hoog 15, breed 18½ *duimen*. 60 - 0
- 12 Een Maria Magdalena, zeer fraay en kragtig, op *paneel*; hoog 12½, breed 8 *duimen*. 28 - 10
- 13 Diana en Endymion met eenige Kindertjes, fraay van ordinantie, kragtig en uitvoerig van schildering, op *doek*; hoog 22, breed 19 *duimen*. 70 - 0
- 14 Andromeda aan de Rotz met een Kupidoetje en verder bywerk, kragtig en uitvoerig, op *doek*; hoog 18½, breed 15 *duimen*. 50 - 0
- 15 Venus en Kupido in een fraay Landschap, kragtig en aangenaam geschildert op *doek*; hoog 14, breed 12 *duimen*. 54 - 10
- 16 Een dito weergaa, zynde een zig palleerende Venus met Kupido, niet minder dan 't vorige op *doek*; en hoog en breed als 't zelve. 53 - 0
- 17 Venus en Kupido in een plaifant Landschap, op *koper*; hoog 15½, breed 13 *duimen*. 32 - 0
- 18 Narcisfus en een Kupido, op *doek*; hoog 18, breed 16 *duimen*. 25 - 0
- 19 Een fraay Stuk, verbeeldende Hercules die door de Helden-Déugd gelauriert word, kragtig en uitvoerig op *paneel*; hoog 14, breed 11 *duimen*. 42 - 0
- 20 Een dito weergaa, zynde de Tydt, die met zyn Zeitfeden Boog van Kupido aan stukken slaat, daar Venus en de Kupidoetjes zich over bedroeven, mede zeer uitvoerig op *paneel*; zynde hoog en breed als voren. 22 - 0

- 2 De drie Gratiën met Cupido en Hymenæus, zeer fraay en aangenaam geschildert, op *doek*; hoog 16, breed 14 $\frac{1}{2}$ duimen. 41 - 0
- 3 Diana en Endymion, in een Landschapje, op *paneel*; hoog 13, breed 18 duimen. 15 - 15
- 4 Een dito weergaa, zynde Glaucus en Scylla, niet minder plaifant en uitvoerig dan 't vorige, op *paneel*; en hoog en breed als 't zelve. 20 - 10
- 5 Een Stuk, daar Juno by Æolus komt, om hem de Winden te doen los laten, ten einde de Trojaansche Vloot te doen vergaan, zeer uitvoerig, op *doek*; hoog 17 $\frac{1}{2}$, breed 22 duimen. 35 - 0
- 6 Een plaifant Stukje, zynde een Venus aan 't water met drie Kindertjes, op *paneel*; hoog 9 $\frac{1}{2}$, breed 11 duimen. 17 - 0
- 7 Een dito, zynde een palleerende Venus, uitvoerig, op *doek*; hoog 13, breed 12 duimen. 21 - 0
- 8 Een dito Zittende Venus met twee Cupidootjes, op *paneel*; hoog 9, breed 12 $\frac{1}{2}$ duimen. 19 - 0
- 9 Een dito Slaapende Venus, welkers Kleedtje door een Man opgeligt word, op *doek*; hoog 11, breed 12 $\frac{1}{2}$ duimen. 19 - 0
- 10 Een Cleopatra, fraay en kragtig geschildert op *paneel*; hoog 12, breed 9 $\frac{1}{2}$ duimen. 40 - 0
- 11 Een Stuk, verbeeldende Pigmalion die op zyn eige Beeldt verliefst met zes Figuren, zeer uitvoerig, op *doek*; hoog 21, breed 26 duimen. 70 - 0
- 12 Een dito, daar Cupido aan Venus nieuwe Pylen verzoekt &c., met verdere Beelden daar by, kragtig en uitvoerig, op *paneel*; hoog 20 $\frac{1}{2}$, breed 16 $\frac{1}{2}$ duimen. 53 - 0
- 13 Een fraay Stuk, zynde Venus met Psiche, nevens nog drie andere Beelden, zeer uitvoerig, op *doek*; hoog 21 $\frac{1}{2}$, breed 14 duimen. 42 - 5
- 14 Een dito, daar Procris den Pyl geeft aan Cephalus, zeer aangenaam en uitvoerig, op *paneel*; hoog 19, breed 15 $\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 10
- 15 Een dito fraay Stuk, zynde Jupiter by Semelé, en daar hy den Jongen Bacchus in zyn Dye steekt en verbergt, kunstig en uitvoerig geschildert, op *paneel*; hoog 14 $\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. 22 - 15
- 16 Een dito, daar Venus aan Hymen klaagt de Ziekte van Ku-

- Kupido, zeer uitvoerig, op *paneel*; hoog $21\frac{1}{2}$, breed $17\frac{1}{2}$ duimen. 28 - 0
- 36 Bacchus zet Ariadne de Sterre-kroon op; voorts twee Kupidootjes daar by, zeer aangenaam en uitvoerig, op *paneel*; hoog 18, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 33 - 0
- 37 Een dito, zynde Hercules met Omphalé, op *paneel*; hoog $18\frac{2}{7}$, breed 14 duimen. 16 - 10
- 38 Orpheus verzoekt zyn Vrouw te rug aan Pluto, zeer uitvoerig, op *paneel*; hoog 15, breed 19 duimen. 32 - 0
- 39 Een dito, zynde Venus met Kupido &c., op *doek*; hoog 15, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 26 - 0
- 40 Een Venus en Adonis, fraay en aangenaam, op *paneel*; hoog 20, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 27 - 0
- 41 Venus met Kupido, beschrijvende de Dood van Adonis, op *paneel*; hoog $17\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 16 - 5
- 42 Mercurius geeft aan Paris den Appel, zeer aangenaam en uitvoerig geschildert op *doek*; hoog 15, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 10
- 43 Een dito weergaa, zynde Venus, die aan Hippomenes geeft de Appelen, om Attalante te overwinnen, in alles niet minder dan 't vorige, en hoog en breed als 't zelve. 33 - 0
- 44 Een fraay Zinnebeeld op de Beeldhouwery en Schilderkunst, uitvoerig en kragtig geschildert, op *doek*; hoog 30, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 38 - 0
- 45 Twee Zinnebeelden, zynde een de Waarheid, die het Bedrog ontdekt: En het ander, daar de Waarheid door de Tydt na den Hemel gevoert word, met verscheide Kindertjes, fraay en uitvoerig op *paneelen*; ieder hoog 17, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 45 - 0
- 46 Twee dito Zinnebeelden, verbeeldende een den Overvloed, en 't ander het Gebrek, beide op *paneelen*; ieder hoog 10, breed 8 duimen. 21 - 0
- 47 Twee dito's, zynde het eene, Ceres met Kupido, en het andere, Flora en Kupido, beide zeer plaissant, op *paneelen*; ieder hoog 15, breed 12 duimen. 22 - 0
- 48 Een zeer fraay Vrouws-Pourtrait met een Jongetje by zig, zynde door van der Werf ten deele geschildert, en door H. van Limborch verder opgemaakt, extra uitvoerig, op *doek*; hoog 18, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 54 - 0
- 49 Een niet volkomen opgemaakt Stuk, verbeeldende de Gratien, dansende op het Musicq van Mercurius, met veel

veel Bywerk, fraay van Ordinantie, op *doek*; hoog 15, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 53 - 0

Een dito onopgemaakt Stuk, zynde een Cupido die de Vaak van Psiches Aangezigt afrekt, op *paneel*. 27 - 0

Een schoorsteen-Stuk, verbeeldende Mercurius en Aglauros, fraay en uitvoerig geschildert, op *doek*; hoog 39, breed 27 duimen. 43 - 0

Een Schoorsteen Stuk, verbeeldende de Gerustheid, zynde een Kniestuk, met twee Kindertjes by haar, kragtig en uitvoerig, op *doek*; hoog $41\frac{1}{2}$, breed 34 duimen. 22 - 15

Een Stukje met twee naakte Badende Vrouwtjes, zeer fraay en uitvoerig, door *denzelven*, na Gerard Dou, op *doek*; hoog 11, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 43 - 10

VAN DIVERSE MEESTERS.

4 Een kapitaal Stuk, zynde een Musiceerend Harders-Gezelschap in een fraay Landschap, by een Harders Put, kragtig en kunstig geschildert, door *G. del Castel Franco*, op *doek*; hoog 44, breed 57 duimen. 45 - 0

5 Een kapitaal Zinnebeeld op de Vreede, in alles zeer fraay en uitvoerig, door *H. Maartensz. Sorgh*, op *paneel*; hoog $24\frac{1}{2}$, breed 34 duimen. 150 - 0

6 Een fraay Stuk, zynde Andromeda en Perseus, met eenige andere Figuren, door *Daniel Mytens*, op *doek*; hoog 36, breed 46 duimen. 31 - 10

7 Een Landschap met Koeijen en andere Beesten, zeer goed, in de manier van *G. Pouffin*, op *paneel*. 21 - 0

8 Het Oordeel van Midas, zeer kragtig geschildert, door *Jacob Jordaans*, op *doek*; hoog 28, breed 45 duimen. 10 - 15

9 Een Vrouwe Hoofd, met een Medaille in de handt, zeer natuurlyk, op *doek*; door *denzelven*. 10 - 0

10 Een dito Mans-Pourtrait met een Hand, mede kragtig geschildert, op *doek*; door *denzelven*. 10 - 10

11 Een Vrouwe Hoofd, zeer fraay en kragtig, door *Rubbens*, op *paneel*; hoog $19\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 16 - 0

12 Een biddend Kopje, zeer natuurlyk, door *Honthorst*, op *paneel*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed 14 duimen. 10 - 10

13 Twee Vrouwe-Kopjes in de manier van *A. van Dyk*, op *paneel*, met vergulde Lyfjes. 10 - 10

- 64-92 Voorts 28 Stuks differente Kopjes, als 25 Vrouwe en 3 Mans-Kopjes, alle uitvoerig geschildert door *van Limborch*, op paneelen, met vergulde Lystjes: welke ieder apart verkogt zynde, t'zamen rendeeren een somma van 113 - 2
- 93 Item diverse zoo Mans- dog meest Vrouwe-Kopjes, insgelyks uitvoerig in differente manieren geschildert door *denzelven*, aller meest op doeken zonder Lystjes: en welke mede apart verkogt zynde, t'zamen bedragen een somma van 93 - 0
- 94 Een fraaije Tekening van *H. van Limborch*, na de Adam en Eva; van *A. van der Werff*; in een Lyst. met een Glas 'er voor. 15 - 5

A P P E N D I X


VAN EENIGE SCHILDERYEN,

Welke na de voorgemelde Verkogt zyn.

- 95 EEN Battaille der Amazoonen, zeer fraay in de manier, van *P. P. Rubbens*. 50 - 0
- 96 Twee fraaije Schetzen, door *denzelven*, 20 - 0
- 97 Een Stuk, verbeeldende het groote Hoofd te Dordrecht, zeer uitvoerig, door *P. van Liender*.
- 98 Een dito, verbeeldende de Potters-Poort te Gouda mede zeer plaifant en uitvoerig, door *denzelven*. } 69 - 10
- 99 Een kapitaal Stuk met differente Beelden, verbeeldende de Vruchtbaarheid der Aarden, door *J. Jordaans*. 25 - 0
- 100 Een kapitaale fraaije Kerk, zeer uitvoerig, door *Emanuel de Wit*. 54 - 5
- 101 Een Stuk, verbeeldende den Engel op het Graff van Christus, zeer goed, door *G. Sanders*. 22 - 5
- 102 Een kapitaal Stuk, zynde een Visser met verscheide Vissen en Vogels, nevens verder bywerk, zeer plaifant en natuurlyk, door *P. van Noort*. 30 - 0
- 103 Een Stuk met Koetjes, door *D. van Bergen*. 18 - 0
- 104 Een Herder met een Hond, in de manier van *Benedetto Castiglione*. 10 - 10
- 105 Twee

- | | | |
|----|--|---------|
| 05 | Twee dito's, in de manier van <i>denzelven</i> . | 21 - 0 |
| 06 | Een Italiaans Landschap in de manier van <i>G. Poussin</i> . | 14 - 15 |
| 07 | Twee kleine Landschapjes, uitvoerig, door <i>Kornelis Boga</i> . | 12 - 5 |
| 08 | Twee Pleister-Plaasjes, zeer uitvoerig, door <i>P. van Breda</i> , na <i>Ph. Wouwerman</i> . | 27 - 0 |
| 09 | Een-Batailletje, door <i>denzelven</i> , na <i>Brydel</i> . | 21 - 0 |
| 10 | Twee Bloemstukken, kragtig en goed, door <i>Coufyns</i> . | 21 - 15 |
| 11 | Twee Bloemstukken, natuurlyk en kragtig geschildert, door <i>G. P. Verbruggen</i> . | 22 - 0 |
| 12 | Twee dito, door <i>denzelven</i> . | 17 - 0 |
| 13 | Twee Stukjes met Fonteynen en Bloemen, door <i>denzelven</i> . | 14 - 10 |
| 14 | Twee dito's Bloemstukjes, door <i>denzelven</i> . | 14 - 10 |
| 15 | Een Dame met een Moorse Knecht &c., zeer goed, na <i>Constantyn Netscher</i> . | 19 - 15 |
| 16 | Het Pourtrait van Koning Willem de Derde te Paardt, goed en Meesteragtig geschildert, door den ouden <i>J. Vollevens</i> . | 14 - 0 |
| 17 | Een Vrouwe Pourtrait, kragtig en goed, door <i>Frans Hals</i> . | 12 - 0 |
| 18 | Een Vrouwe Pourtrait ten Voeten uit, door <i>Maarten de Vos</i> . | 11 - 0 |
| 19 | Een Turks Kopje, op een ovaal koper }
plaatje, in de manier van <i>Rembrandt</i> . | 10 - 10 |
| 20 | Een dito Turkins Kopje, op dito plaatje, }
door <i>denzelven</i> . | |
| 21 | Een aardig Binnehuisje, door <i>Wynrinck</i> . | 12 - 5 |
| 22 | Een Goede Gelykzegster, zeer goed, in de manier van <i>David Teniens</i> . | 14 - 0 |





CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door den beroemden Kunstminnaar Gerard Hoet,
Verkocht den 25. Augustii 1760. in 's Gravenhage.

Nota. Alle de Schilderyen zyn gemeeten binnen's Lyfts, met
de Rhylandse Voetmaat.

De volgende Nommers zyn van de ITALIAANSCHÉ
SCHOOL.

- | | | |
|----|---|-----------|
| 1 | DE Belegering van Ostende, door SPINOLA, onder Aártshertog ALBERTUS; kapitaal, fraay en ryk van ordinantie: door Michel Angelo de la Battaille, van zyn beste tyd; hoog 41, breed 56 duimen. Gekoomen uit het Kabinet van den Heer de Wolf. | 350 - 0 |
| 2 | Maria met 't Kindje, door A. del Sarto, hoog 31, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. | 100 - 0 |
| 3 | Een Maaltyd, fraay van ordinantie, door Paul Veroneese; hoog 47, breed $74\frac{1}{2}$ duimen. | 140 - 0 |
| 4 | Jupiter, in de gedaante van een' Gouden Régen, by Danaë, door Coreggio; hoog 21, breed 26 duimen. Bekend door de Print. | 60 - 0 |
| 5 | Venus met de Boog, door Titiaan; hoog $32\frac{1}{2}$, breed $27\frac{1}{2}$ duimen. | 35 - 0 |
| 6 | Een kapitaal Stuk, groots van Gebouwen en vol Figuren, stout geschildert, door Luchese, hoog 35, breed $80\frac{1}{2}$ duimen. | } 100 - 0 |
| 7 | De weergaa, niet minder trots, door denzelven; van de eige groote, als 't voorge-melde. | |
| 8 | Een doode Christus met Engelen, door Tintoret; hoog $6\frac{1}{4}$, breed 8 duimen. | 11 - 0 |
| 9 | De Historie van Lucius Albinus, uitmuntend van ordinantie en Figuren, door Bartolet de Meester van Lairesse; hoog 54, breed 73 duimen. | 240 - 0 |
| 10 | De Dooping van Christus, meesterlyk geschildert; hoog $52\frac{1}{2}$, breed 40 duimen; uit het Kabinet van den Heer de la Court gekomen. | 30 - 5 |
| | | 11 Ju |

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | Judith met 't Hoofd van Holofernes, door een voornaam Meester; hoog 31, breed 23½ duimen. | } 36 - 0 |
| 2 | Een Neptunus, door denzelven; zynde een weergaa, dus van de eige hoogte en breedte. | |
| 3 | Een Mans-Perfoon, Pourtrait met twee Handen, zittende in een Leuningstoel, door Pourbus; hoog 33½, breed 30 duimen. | } 125 - 0 |
| 4 | Een Vrouws-Perfoon, als boven, door denzelven; zynde de weergaa en van de eige hoogte en breedte. | |
| 5 | Een Fruitstuk, door den Napelsen Breugel; hoog 18½, breed 25 duimen. | } 12 - 0 |
| 6 | Een dergelyk, zynde de weergaa, door denzelven. | |
| 7 | Vier Stuks: Adam en Eva; Adam en Eva uit het Parady's gedreeven; het Offer van Abel, en Abel vermoord; ieder hoog 14, breed 41 duimen. | 13 - 0 |
| 8 | De Historie van Hester en Haman, fraay van ordinantie; hoog 33, breed 32 duimen. Gekomen uit het Kabinet van den Grave Toms. | 60 - 0 |
| 9 | Abrahams Offerhande, door Balestra; hoog 17½, breed 12¼ duimen. | 34 - 0 |
| 10 | Horatius zyn Zuster doorstootende, fraay van ordinantie, in 't graauw, door Polidoor; hoog 13½, breed 17½ duimen. | 17 - 0 |
| 11 | Een Mans-Pourtrait met een' Hand, door Pousfin; hoog 27, breed 23 duimen. | 33 - 0 |

De volgende zyn van HOOGDUITSE MEESTERS.

- | | | | |
|----|--|---------|-----------|
| 22 | Het Pourtrait van Jeronimus Deodatus, vermoord door Simon Turk, door Holbeen, van zyn beste tyd, hoog 6½, breed 5¾ duimen. | 420 - 0 | } 420 - 0 |
| 23 | Het Pourtrait van Simon Turk, wegens dat Feit gestraft door 't Gerecht; door denzelven: zynde de weergaa, en van de eige hoedanigheid en groote. | | |
| 24 | Een kleinder Pourtraitje, door denzelven, mede van zyn beste tyd; hoog 5¼, breed 4 duimen. | 55 - 0 | |
- P
- 25 Chris-

- 25 Christus voor Pilatus, kapitaal en ryk van ordinantie; met veel Figuren, door *Nic. Knufter*; hoog $22\frac{1}{2}$, breed $31\frac{1}{2}$ duimen. 90 - 0
- 26 Een fraai gestoffeerd Landschap, door *A. Elshaimer*; hoog 13, breed 18 duimen. 50 - 0
- 27 De Historie van Juda en Thamar, door *denzelven*, mede zeer fraay; hoog $13\frac{3}{4}$, breed $17\frac{1}{4}$ duimen. 100 - 0
- 28 Een fraay Landschapje, door *Schultz*; hoog 6, breed 8 duimen. 35 - 0

De volgende Nommers zyn van de NEDERLANDSE
SCHOOL.

- 29 Een biddende Maria-Magdalena, levensgrootte, verzeld van vier Engelen, in een schoon Landschap, en Zee in 't verschiet, door *P. P. Rubbens*: zynde een van de beste en kapitaalste Stukken, die van hem bekend zyn; hoog 72, breed 100 duimen. 400 - 0
- 30 Eenige spelende Kindertjes, met Vruchten, in 't midde een Beeld in 't Graauw; staande in een Nis, door *denzelven*, mede overheerlyk, hoog $34\frac{1}{2}$, breed 25 duimen. Nota. Dit Stuk gaat in Prent uit. 1210 - 0
- 31 Jupiter, in de gedaante een's Gouden Régens by Danaë; levensgrootte, door *denzelven*; hoog $49\frac{1}{2}$, breed $72\frac{1}{2}$ duimen. 170 - 0
- 32 Een Stal met Beelden en Beesten, door *denzelven*; hoog 49, breed 84 duim. Nota. De Prent is bekend, gegraveert door *Clouet*. 110 - 0
- 33 Een schoon Landschap, vol Beelden en Beesten, door *denzelven*; hoog 39, breed 79 duimen. 280 - 0
- 34 Een heerlyk Mans-Pourtrait, met een Kraag; Borststuk; levensgrootte, door *denzelven*; hoog 20, breed 14 duimen. } 112 - 0
- 35 Een dito Vrouws-Pouret, door *denzelven*; de weergaa, zo in waardy als grootte, van 't voorgemelde. } 112 - 0
- 36 Een fraay Landschap; met Beelden en Beesten, door *denzelven*; hoog $15\frac{1}{2}$, breed 7 duimen. Gekomen uit het Kabinet van den Heer *Flink*. 70 - 0
- 37 Meleager en Artalante; met een Kupido, Schets van *denzelven Rubbens*; hoog $21\frac{1}{2}$, breed 17 duimen. 40 - 0
- 38 Een

- 38 Een Battailje; mede een Schets van *denzelven*; hoog 23, breed 37 duimen. 95 - 0
- 39 Magdalena met een Kruisje-fix in de hand, insgelyks een Schetz van *denzelven*; hoog $23\frac{1}{2}$, breed 18 duimen. 40 - 0
- 40 Een Monnik, van Struik-rovers aangerand, levensgroot, door *Antony van Dyk*; overheerlyk, en van zyn besten Tydt; hoog $49\frac{1}{2}$, breed 75 duimen. 570 - 0
- 41 Mans-Pourtrait met eene Hand, Kniestuk, extra schoon, door *denzelven*; hoog 41, breed 32 duimen. } 510 - 0
- 42 Vrous-Pourtrait met twee Handen, door *denzelven*; zynde de weergaa, van de eige schoonheid en groote. } 510 - 0
- 43 Een Vrouws-Perfoon, Pourtrait met twee Handen, zittende in een Leuningstoel: uitmuntend Kniestuk, door *denzelven*; hoog 45, breed 37 duimen. 170 - 0
- 44 Jozef, beschnuldigd van Potiphars Huisvrouw, kapitaal en uitmuntend Stuk, met drie Beelden, door *Rembrant*; hoog $39\frac{1}{2}$, breed 37 duimen. 100 - 0
- 45 Ahafueros, Esther en Haman aan Tafel: schoon van ordinantie en uitvoerig, door *denzelven*; hoog 28, breed 37 duimen. Gekomen uit het Kabinet van den Heer *Geelwink*. 185 - 0
- 46 Een H. Familie, uitneemend en niet minder schoon dan de voorgemelde, door *denzelven*; hoog 21, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 105 - 0
- 47 Een schoon Pourtrait; Toogsgewyz': zynde een Jongeling, die zyn beide Handen, te zamen, op een geslooten Boek houdt, door *denzelven*; hoog 36, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 84 - 0
- 48 Een dito Jongeling, met eene Hand, zynde een Krygsman, door *denzelven*; hoog 26, breed $22\frac{1}{2}$ duimen. 185 - 0
- 49 Een Mans-Pourtrait, met twee Handen, door *denzelven*; hoog 39, breed $30\frac{1}{2}$ duimen. } 210 - 0
- 50 Een dito Vrouws-Pourtrait: de weergaa, door *denzelven*; van de eige groote. } 210 - 0
- 51 Frans van Mieris, door *hem zelfs* geschildert: extra fraay Pourtraitje met eene Hand; hoog $6\frac{3}{4}$, breed 5 duimen. 190 - 0
- 52 Maria Magdalena, met bywerk; uitmuntend, door *G. Dou;*

- Dou* : zo goed als van hem bekend is; hoog $9\frac{3}{4}$, breed $5\frac{3}{4}$ duimen. 300 - 0
- 53 Een oud Vrouwe Hoofd, met een bont Kapfel en Mantel in 't ovaal, door *denzelven*; hoog 9, breed 7 duimen. 155 - 0
- 54 Een Hoofd, levensgrootte, zynde een Philozoof, door *denzelven*; hoog 15, breed 12 duimen. 45 - 0
- 55 Een Doode St. Sebastiaan, van verscheide Engelen ten Hemel gevoerd, door den Ridder *van der Werf*; hoog 18, breed 15 duimen. 41 - 0
- 56 Vertumnus en Pomona, door *K. de Moor*; hoog 16, breed 13 duimen. 140 - 0
- 57 Een uitsteekend fraay Vrouwe-Beeld, door *G. Schalken*; hoog 24, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 41 - 0
- 58 Een dito Vrouwe-Hoofd, Antieks gehuld, door *denzelven*; hoog 16, breed 13 duimen. 31 - 10
- 59 Juno en Pallas, door *denzelven*; hoog 10, breed $7\frac{3}{4}$ duimen. 63 - 0
- 60 Een Naakt Beeldje, in een Landschap, door *denzelven*; hoog 10, breed $7\frac{3}{4}$ duimen. 66 - 0
- 61 Een Boere Binnehuis, daar op 't Verkeerbord gespeeld word, met veele Beelden, ryk van Ordinantie, door *A. van Oslaade*; hoog 12, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. Gekomen uit 't Kabinet van den *Grave van Wasfenaar*. 300 - 0
- 62 Twee fraaije Hoofdjes, door *denzelven*; hoog circa $4\frac{1}{2}$, breed 4 duimen. 30 - 0
- 63 Twee dito's, door *denzelven*; hoog circa $3\frac{1}{2}$, breed 3 duimen. 32 - 0
- 64 Een Musiceerend Gezelschap, kapitaal Stuk, door *G. Terburg*; hoog $26\frac{1}{2}$, breed $22\frac{1}{2}$ duimen. 195 - 0
- 65 Een Zingend Vrouwtje, door *Eglon van der Neer*; hoog 13, breed 11 duimen. 60 - 0
- 66 Een kapitaal en zeer ryk gestoffeerd Stuk van den *Fluwelen Breugel*, bekend by *het Molentje aan de Rivier de Schelde*: waar van de beschryving te vinden is by *Houbraken*; 1. Deel pag. 87. hoog 17, breed 24 duimen. 290 - 0
- 67 Een keurlyk Landschap, met een Kar en veel Beelden, door *denzelven*; hoog 15, breed 22 duimen. 95 - 0
- 68 De Vlucht naar Egipte, in een fraay Landschap, door *denzelven*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed 6 duimen. Gekomen uit het Kabinet van *Jabac*. 87 - 0

- 59 Het Feeft van Galathea, met veele Beelden &c.; de Figuren van *Rottenhamer*, 't Landschap van gemelde *Breugel*; zoo ryk van ordinantie, als van hem bekend is; hoog $18\frac{3}{4}$, breed 27 duimen. 410 - 0
- 70 Christus in den Hof van Getsemané, door *Rottenhamer*; hoog 11, breed $14\frac{1}{4}$ duimen. 53 - 0
- 71 Een extra fraay Muliceerend Gezelschap, door *denzelven*; hoog 11, breed 15 duimen. 235 - 0
- 72 De drie Dogters van Cecrops met het Kind Erichthonius, door Pallas aan haar ter Bewaaring' gegeven; de Beelden door *van Baalen*, en 't Landschap door *Breugel*; hoog 11, breed 9 duimen. 225 - 0
- 73 Het Oordeel van Midas, mede door *denzelven*; hoog $14\frac{1}{4}$, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 65 - 0
- 74 De Reiniging der Jooden: kapitaale ordinantie met veel Figuren, door *beide denzelven*; hoog 58, breed 69 duimen. Gekomen uit het Kabinet van den Heer' *Bikker van Zwieteren*. 230 - 0
- 75 Een Kiezetrekker met vier Beelden, door *A. Brouwer*: het beste dat van hem bekend is; hoog $9\frac{1}{2}$, breed 12 duimen. 290 - 0
- 76 Een Gezelschap van Rookende Boeren, zeer fraay, door *denzelven*; hoog 9, breed 8 duimen. 170 - 0
- 77 Een Gezelschap van Dronke Boeren, niet minder, door *denzelven*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 41 - 0
- 78 Een Leezend Boertje, met eenige andere Beeldjes, door *denzelven*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{4}$ duimen. 25 - 0
- 79 Een Landschap met veel Beeldjes, daar naar 't Wit geschoten wordt, door *D. Teniers*; van zyn' allerbeste tyd; hoog 13, breed 21 duimen. 335 - 0
- 80 De Tentatie van St. Anthoni, een fraay Stukje, door *denzelven*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{4}$ duimen. 70 - 0
- 81 De Vinding van Mozes, door *denzelven*, na *P. Veronees*; hoog 22, breed $17\frac{1}{2}$ duimen. 51 - 0
- 82 Een uitmuntend Landschap en Ruine, met Beelden en Beesten, door *N. van Berchem*: zo goed als van hem bekend is; hoog 31, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. 770 - 0
- 83 Een kapitaal Landschap met Beelden en Beesten, door *A. van de Velde*; zynde een van zyn beste Stukken; hoog $30\frac{1}{2}$, breed $40\frac{1}{2}$ duimen. 540 - 0
- 84 Een fraaije Ordinantie, met vyf Beelden, door *E. van der Neer*; hoog $24\frac{1}{2}$, breed 21 duimen. 106 - 0

- 85 Een kapitaal en uitmuntend Stuk, met veelerly Gevogelte, door *M. Hondekoeter*; hoog 104, breed 70 duimen. 230 - 0
- 86 Een dergelyke ordinantie, met een' Gans, Eenden en ander Gevogelte, door *denzelven*; hoog 50, breed 45 duimen. 102 - 0
- 87 Een dito schoon Stuk, met Hoenders en ander Gevogelte, door *denzelven*; hoog 46, breed 52 duimen. 160 - 0
- 88 Een uitmuntend Stuk met Oost- en West-Indiese Vogels, door *den Jongen Weenix*; hoog 45, breed 55 duimen. Gekomen uit 't Kabinet van voorgem. Heer *Bikker van Zwieten*. 59 - 0
- 89 Een Brabantse Kerk, rykelyk met Figuren gestoffeert, door *P. Neefs*; 't beste dat van hem bekend is; hoog 16, breed 22 duimen. 170 - 0
- 90 Een dito fraaije en ryk gestoffeerde Kerk, door *denzelven*; hoog 26½, breed 40 duimen. 330 - 0
- 91 Pragtige Gebouwen, met fraaije Figuren, door *van Deelen*; hoog 30, breed 41 duimen. 106 - 0
- 92 Een Gezicht in 't Haagse Bosch, door *J. van der Heide*, uitsteekend fraay gestoffeert, door *A. van de Velde*; hoog 11, breed 12 duimen. Gekomen uit het Kabinet van den Heer *P. Testas*. Hier voor pag. 178. Num. 27. te zien. 90 - 0
- 93 Een uitnemende en ryke ordinantie, met veele Gebouwen en Figuren, door *van der Ulft*; hoog 11, breed 18 duimen. 128 - 0
- 94 Een dito, met veel Beelden en Gebouwen, zynde een Italiaanse Zeehaven, door *denzelven*; hoog 9¾, breed 14 duimen. 145 - 0
- 95 Achilles onder de Maagden, door den ouden *Gerard Hoet*; 't beste dat van hem bekend is, hoog 22, breed 23½ duimen. 135 - 0
- 96 De Dood van Agamemnon, door *denzelven*; zynde de weergaa van 't voorgemelde, van *de eige deugd en groote*. 132 - 10
- 97 Een Heilige Familie, door *G. van den Eekhout*; hoog 16½, breed 15 duimen. 54 - 0
- 98 Een Barbiers-Winkel, met vyf Beelden en veel bywerk, door *Koning*: zo goed als *Dou*; hoog 17¼, breed 21½ duimen. 102 - 0
- 99 Fabel van den Sater: 't Heet en 't Koud uit eene Mond bla-

- blazende, door *Jordaans*; hoog $24\frac{1}{2}$, breed 19 duimen.
 Gekomen uit het Kabinet van den Heer van *Schuylenburg*. 125 - 0
- 00 De Fabel van *Lynceus* en *Triptolemus*, schoone ordinantie, door *G. de Lairese*; hoog 14, breed $17\frac{3}{4}$ duimen. Nota. Dit Stuk gaat in Prent uit. 160 - 0
- 01 De Intreë van *Alexander* in *Babylonie*, mede zeer fraay, door *denzelven*, hoog 23, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. 136 - 0
- 02 *Pandora*, met eenige Figuren, door *H. van Limborch*; een van zyn voornaamste Stukken, hoog $28\frac{1}{4}$, breed $22\frac{3}{4}$ duimen. 105 - 0
- 03 Een Vrouwtje op de *Guitar* speelende, met een Kindje op een *Tapytje*; door *van Heemst*; Discipel van den Ridder van der *Werf*: hoog $16\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 81 - 0
- 104 Een *Diana*, Kopytje na *A. van der Werf*. 22 - 0
- 105 *Ulyses* by *Circé*, door *Jan van Mieris*; hoog $12\frac{3}{4}$, breed 16 duimen. 55 - 0
- 106 Een Fles met Bloemen, keurlyk geschildert door *Simon Verelst*; hoog 30, breed 23 duimen. 75 - 0
- 107 Een uitvoerig Stuk met *Vrugten*, in de manier van *van Huysum*, door *Frank*; hoog 16, breed 13 duimen. 46 - 0
- 108 Een dito met Bloemen, door *denzelven*: zynde de weergaa, en dus van de eige groote. 46 - 0
- 109 Een schoon *Landschap*, door *J. van Huysum*; hoog 22, breed 19 duimen. 72 - 0
- 110 Een uitmuntend *Bloemstuk*, door *Mignon*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 64 - 0
- 111 *Christus* geneest den *Blinden*, door *P. Bril*; hoog 8, breed 11 duimen. 42 - 0
- 112 *Tobias* met den *Engel*, mede zeer keurlyk, door *denzelven*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 135 - 0
- 113 Een schoon *Landschap*, door *denzelven*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed 14 duimen, 42 - 10
- 114 Een zeer uitvoerig Stukje met dood *Wildt*, door *P. Gyzen*; hoog $8\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 47 - 0
- 115 Een bekoorlyk *Rhyngesigt*, met verscheidene Figuren en *Scheepjes*, door *Griffier* den ouden; hoog 19, breed 22 duimen. } 150 - 0

- 116 Een Winter, vol werks, door *denzelven*; zynde de weergaa, dus van *de eige* }
grootte als 't voorige. }
- 117 Een keurlyk Landschap, door *Milée* of *Pousfin*; hoog $28\frac{1}{2}$, breed 35 duimen. 30 - 0
- 118 Een dito Landschap, door *Tempeest*; hoog $37\frac{1}{2}$, breed 52 duimen. 43 - 0
- 119 Een Landschap met veel Beestjes, door *W. Romein*; hoog $19\frac{1}{2}$, breed 26 duimen. 50 - 0
- 120 Een Zee-Storm, door *L. Bakhuizen*; hoog $33\frac{1}{2}$, breed $43\frac{1}{2}$ duimen. 140 - 0
- 121 Een Landschap, met diverse Beestjes, rykelyk gestoffeert, door *van der Does*; hoog 23, breed 18 duimen. 70 - 0
- 122 Een Landschap met een Waterval, door *Ruysdaal*: een der besten, van hem bekendt; hoog 40, breed $48\frac{1}{2}$ duimen. 185 - 0
- 123 Een Duin- en Water-Gezigt met Scheepjes, door *denzelven*; van gelyke waardy; hoog 21, breed $25\frac{3}{4}$ duimen. 90 - 0
- 124 Een Landschap door *Hobbema*: gehouden voor een der beste die van hem zyn; hoog $23\frac{1}{2}$, breed $32\frac{1}{2}$ duimen. 105 - 0
- 125 Een dito Landschap, door *denzelven*: zynde de weergaa, van *de eige hoedanigheid* en *grootte, als 't voorge-*
melde. 120 - 0
- 126 Een ander Landschap, en niet minder van Deugd, door *denzelven*; hoog 26, breed 31 duimen. 97 - 0
- 127 Een dito, de weergaa, dus van *de eige grootte*, door *denzelven*. 97 - 0
- 128 Twee Landschappen, door *Huisman van Mechelen*, zeer fraay met Beelden en Beestjes gestoffeert, hoog $15\frac{1}{2}$, breed 16 duimen. 125 - 0
- 129 Twee dito, van *denzelven*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- 130 Een Landschap door den ouden *Moucheron*, fraay gestoffeert door *Lingelbach*; hoog $51\frac{1}{2}$, breed 64 duimen. 65 - 0
- 131 Een Rhyn-Gezigt, door *H. Sagilleeven*; hoog $17\frac{1}{4}$, breed 23 duimen. 80 - 0
- 132 Een Land-Gezigt, niet minder fraay, ten weergaa, door *denzelven*; dus van *de eige grootte.* 61 - 0
- 133 Een

- 33 Een Boere Binnenhuis, ryk van ordinantie, door *K. Sagtleeven*; hoog 18, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 84 - 0
- 34 De vier Evangelisten, zynde vier Borst-Stukken met Handen, door *F. Hals*; hoog $26\frac{1}{2}$, breed 21 duimen. 120 - 0
- 35 Een Astrologist, in een Nis, door *Mathon*: een zyner besten; hoog $10\frac{3}{4}$, breed 9 duimen. 32 - 0
- 36 De Offerhande der drie Koningen, door *Lucas van Leiden*; hoog 28, breed 37 duimen. 48 - 0
- 37 Het Pourtrait van *A. van Dyk*, door *Janson van Keulen*; hoog 32, breed $23\frac{1}{2}$ duimen. 30 - 0
- 38 Een Vrouwe Pourtraitje met eene Hand in 't ovaal, op een zilver plaatje, door *C. Netscher*, hoog 4, breed $3\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 0
- 39 Een dito ovaaltje, zynde 't Pourtraitje van de Koninginne Maria, zonder Hand, door *denzelven*; hoog $2\frac{1}{4}$, breed $1\frac{3}{4}$ duimen. 5 - 5
- 40 Een Mans-Pourtraitje, in een rondje van $2\frac{1}{2}$ duim diameter. 5 - 10
- 41 Een Stuk met Vosfen, door *P. Snyers*; hoog 32, breed $66\frac{1}{2}$ duimen. 35 - 0
- 42 Vier Landschappen, de Vier Getyden van 't jaar verbeeldende, zeer fraay en helder geschildert, door *Genoels*; hoog $35\frac{1}{2}$, breed 26 duimen. 105 - 0
- 43 Het Slot van Egmond op den Hoef, gestoffeerd met Beelden en Beesten, door *B. L. Petit*, Meester van *P. Potter*; hoog 47, breed 84 duimen. 9 - 0
- 44 Een Schoenlappertje, uitneemend geschildert, door *Segelaar*; hoog $9\frac{3}{4}$, breed 8 duimen. 32 - 0
- 45 Een groote Ordinantie, met veel dood Wildt, door *de Gbyn*: zoo goed als *Snyers*; hoog 56, breed 71 duimen. 40 - 0
- 46 Een Landschap, door *du Bois*: of 't van *Rembrandt* waar; hoog $19\frac{1}{2}$, breed 29 duimen. 21 - 5
- 47 Een Landschap met stoffagie, door *de Koning*; keurlyk en zoo goed als van *Rembrandt*, hoog 51, breed 66 duimen. 80 - 0
- 48 Een schoon gestoffeert Landschap, door *Rogman*; hoog $37\frac{1}{2}$, breed 47 duimen. 22 - 0
- 49 Een Valke-Jagt, door *A. Hondius*; hoog 16, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 22 - 0
- 50 Een Landschap door *Verbooms*, gestoffeert door *Lingelbach*; hoog 25, breed 33 duimen. 23 - 0

- 151 Een Tirooms-Landschap, door *Nieuwland*; hoog 43, breet 64 duimen. 9 - 0
- 152 Een Familie Stuk met zeven Beelden, door *Keizer*; hoog $37\frac{1}{2}$, breet 48 duimen. 75 - 0
- 153 Een vrolyk Gezelschap, door *J. M. Molenaar*, hoog $23\frac{1}{2}$, breet 39 duimen. 105 - 0
- 154 Een Kerkje, door *de Lorme*; hoog $7\frac{1}{4}$, }
breet 9 duimen. }
- 155 Een dito Kerkje, door *denzelven*; hoog en } 23 - 0
breet als 't vorige. }
- 156 Een Stil Water, Maasgezicht, door *van Gooijen*; hoog $32\frac{1}{2}$, breet 39 duimen. 50 - 0
- 157 Een fraay Landschap, door *denzelven*; hoog $20\frac{3}{4}$, breet 24 duimen. 22 - 5
- 158 Een dito gestoffeert Landschap, door *denzelven*; hoog $15\frac{1}{2}$, breet 21 duimen. 10 - 10
- 159 Een Gezichtje van de Stad Dordrecht, door *denzelven*; hoog $8\frac{1}{4}$, breet $9\frac{3}{4}$ duim. 14 - 0
- 160 Een Jagt-party, door *P. Verbeek*, de Meester van *Philip Wouwerman*; hoog $18\frac{1}{2}$, breet $15\frac{3}{4}$ duim. 31 - 0
- 161 Een Landschap met Beelden en Beesten, door *Kamp-huizen*; hoog 18, breet 24 duim. 77 - 0
- 162 Een Zeedorpje, door *Jacob Ruysdaal*; hoog $16\frac{1}{2}$, breet $17\frac{1}{2}$ duimen. 22 - 5
- 163 Een Zeetje, door *denzelven*; hoog 9, breet 12 duimen. 12 - 10
- 164 Een Stil Watertje, door *Willaarts*; hoog 13, breet $19\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- 165 Een Gezelschap, door *D. Hals*; hoog $16\frac{1}{2}$, breet $17\frac{1}{2}$ duimen. 15 - 0
- 166 Twee Landschapjes met Beestjes, door *Muntendam*; hoog 15, breet 19 duimen. 30 - 0
- 167 Een Landschapje, door *Bout*; hoog $13\frac{1}{2}$, breet 22 duimen. 17 - 0
- 168 Een kapitaal Gezicht van de Haag-vaard, gestoffeert met de Watermolens, en den Haag in 't verschiet, door *Paulus Conslantyn la Fargue*, hoog $25\frac{3}{4}$, breet $32\frac{1}{2}$ duimen. 40 - 10
- 169 Een dito Duingezigt onderwegen Wasfenaar, gestoffeert met Koeijen &c. door *denzelven*; zynde hoog en breet als 't vorige. 38 - 0
- 170 Een

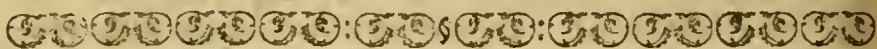
- 10 Een dito Gezigt: zynde de weergaa, en van *de eige groote*, door *denzelven*. 22 - 0
- 11 Een dergelyk Duin-Gezigt, door *denzelven*; hoog 22, breed $29\frac{1}{2}$ duimen. 40 - 0
- 12 Gezigt aan de Broeksloot, verbeeldende een Hooibouw in den Avondfond, door *denzelven*; zynde de weergaa, en *eige groote van 't vorige*. 26 - 0
- 13 Gezigt by Wilsveen, mede een Avondfond, door *denzelven*; hoog $18\frac{3}{4}$, breed $23\frac{1}{2}$ duimen. 28 - 0
- 14 Een Gezigt aan 't begin der Broeksloot, zynde een Morgenfond, door *denzelven*; weezende de weergaa en van *de eige groote van 't vorige*. 28 - 0
- 15 Een fraay Gezigt van den Leidfen-Dam, van den Haag komende, ryk gestoffeert, door *denzelven*; hoog $10\frac{1}{4}$, breed 14 duimen. 48 - 0
- 16 Een dito van den Dam, van Leyden komende, door *denzelven*; zynde de weergaa, en dus van *de eige groote*. 48 - 0
- 17 Een Gezigt aan den Agterweg van Voorburg, bezyden den Dam, door *denzelven*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed $13\frac{3}{4}$ duimen. 8 - 10
- 18 Een dito weergaa, van *de eige groote*, zynde een Gezigt aan de Broeksloot by de Plaats van de Heer Quarles, door *denzelven*. 10 - 15
- 19 Een Gezigt aan de Wateringse-Wegh, by Sion, door *denzelven*; hoog $8\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 5 - 0
- 20 Een Gezigt aan de Bosfloot, by 't Rad van Avontuure, door *denzelven*; hoog 10, breed 14 duimen. 13 - 0
- 21 Een ander Gezigt aan de Bosfloot, by Petit Versailles, door *denzelven*; hoog $6\frac{1}{4}$, breed 9 duimen. 10 - 5
- 22 Een kapitaal ryk gestoffeert Gezigt van 't Oud-Delf, door *Jakob Elias la Fargue*; hoog 11, breed 26 duimen. 42 - 0
- 23 Een dito, van de Scheveningse Brug in den Hage, door *denzelven*; zynde de weergaa en van *de eige groote van 't vorige*. 35 - 0
- 24 Een Gezigt buiten de Oost-Poort te Delf, door *denzelven*; hoog $25\frac{1}{2}$, breed 32 duimen. 52 - 0
- 25 Een Gezigt van de Broeksloot, Ryswyk in 't verschiet, door *denzelven*; zynde de weergaa en *grootte van 't vorige*. 45 - 0
- 186 Een

- 186 Een Gezigt van de Vaard en Koornmolen even buiten den Leidsdam, door *denzelven*; hoog 20, breed 24 duimen. 31 - 0
- 187 Een Gezigt van de Delfse Vaart, door *denzelven*; zynde een weergaë, en de grootte van 't voorgemelde. 20 - 0
- 188 't Gezigt agter den Dam, naar Stompwyk, door *denzelven*; hoog 10, breed $13\frac{1}{2}$ duim. 20 - 5
- 198 Dito Gezigt uit 't Dorp Voorburg, naar den Dam, door *denzelven*; zynde de weergaë en grootte van 't vorige. 20 - 0
- 190 Een Gezigt in 't Veen, by den Dam, door *denzelven*; hoog 10, breed 14 duimen. 18 - 0
- 191 Gezigt van den Nieuwen-Tol, door *denzelven*; hoog 10, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 0
- 192 De weergaë, van de eige grootte: zynde 't Gezigt van dien Tol, van de andere zyde, door *denzelven*. 21 - 0
- 193 Gezigt by Wensveen, door *denzelven*; hoog 10, breed $13\frac{1}{4}$ duimen. 27 - 10
- 194 Gezigt in Stomwyk, door *denzelven*; hoog 10, breed $13\frac{1}{4}$ duimen. 18 - 0
- 195 Een fraay Gezigt van Nimmegen, door *Pieter van Liender*; hoog $18\frac{3}{4}$, breed $24\frac{3}{4}$ duimen. 84 - 0
- 196 De Domkerk te Mentz, door *denzelven*; hoog $14\frac{3}{4}$, breed 21 duimen. 36 - 0
- 197 Een gezigt van Overschie, door *denzelven*; van grootte als 't vorige. 70 - 0
- 198 Een gezigt van den Plompen-Toren te Utrecht, door *denzelven*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed 40 duimen. 40 - 0
- 199 Een dito, agter den Dam, door *denzelven*; hoog $9\frac{3}{4}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 29 - 5
- 200 Gezigt van 't Kasteel van Vianen, door *denzelven*; van grootte als 't vorige. 30 - 0
- 201 Een Gezigt op de Witte Vrouwepoort te Utrecht, door *denzelven*; hoog $9\frac{3}{4}$, breed 12 duimen. 25 - 0
- 202 Een dito, van de Maliebaan te Utrecht, door *denzelven*; zynde de weergaë, en grootte van 't voorgemelde. 14 - 10
- 203 Een dito, door *denzelven*; hoog 11, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 14 - 0
- 204 Een

- 24 Een dito weerga, en van *de eige grootte*, door *denzelven*. 16 - 0
- 25 Twee Gezigten in Duitsland, als Kruitberg en Marpurg in Hessen, door *denzelven*; hoog $9\frac{3}{4}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 57 - 0
- 26 Een Gezigt te Kleef, door *denzelven*; hoog $9\frac{3}{4}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- 27 Een Gezigt te Koukerk, door *denzelven*; zynde de weergaê en *d'eige grootte van 't vorige*. 41 - 0
- 28 Een Gezigt van de Kneuterdyk in den Hage, door *Merken*; hoog $19\frac{3}{4}$, breed 26 duimen. 47 - 0
- 29 Een Gezigt van 't Binnenhof in den Hage, door *denzelven*; zynde de weergaê, en dus *d'eige grootte van 't vorige*. 41 - 0
- 30 Een Gezigt op de Rotterdamse Poort te Delf, door *denzelven*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 30 - 0
- 31 Een dito op de Oostpoort te Delf, door *denzelven*; de weergaê, en dus *d'eige grootte van 't vorige*. 30 - 0
- 32 Een Gezigt van 't Huis in 't Bosch, van vooren, door *denzelven*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 42 - 0
- 33 Het zelfde Gezigt van agteren, door *denzelven*; zynde een weergaê, en *d'eige grootte van 't vorige*. 38 - 0
- 34 Een Gezigt van 't Stadhuis in den Hage, door *denzelven*; hoog $19\frac{1}{2}$, breed 26 duimen. 31 - 0
- 35 Eendito weergaê van de eige Grootte, zynde een Gezigt van 't Spinhuis in den Hage, door *denzelven*. 37 - 0
- 36 Een Gezigt van de Vyver, naar Prins Mauritz Huis, door *denzelven*; hoog $19\frac{1}{2}$, breed 26 duimen. 72 - 0
- 37 Gezigt van Dresden, door *Vellert*; hoog $23\frac{1}{2}$, breed 29 duimen. 48 - 0
- 38 Een dito Gezigt, de weergaê van 't vorige, door *denzelven*. 40 - 0
- 39 Een Gezigt van 't Dorp Boxtel, by 's Hertogenbosch, door *V. Janszens*; hoog $8\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. 30 - 0
- 40 Een dito, van St. Michiel-Gestel, door *denzelven*; hoog $7\frac{3}{4}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 19 - 0

MINIATUUREN, &c. in Lysten.

- | | | |
|-----|---|---------|
| 221 | Een Heremiet, houdende een Kruisje in beide zyn handen op een Boek, in een Grot, met bywerk, door <i>Engel Sam</i> ; extra kragtig en uitvoerig in Kraijon. | 37 - 0 |
| 222 | Een Cherubyns-Hoofdje, zeer fraay in Kraijon, door <i>G. Sanders</i> . | 10 - 10 |
| 223 | Twee vrolyke Boere Gezelschapjes, fraay met Watterverw, door <i>H. de Heer</i> . | 16 - 0 |
| 224 | Een Italiaans Gezigtje, met zwemmende Beeldjes, zonderling uitvoerig, door <i>Warnar</i> . | 5 - 10 |
| 225 | Een Vrouwe Pourtraitje met twee Handen, in 't Ovaal; uitsteekend fraay en uitvoerig, door <i>Juffrouw Rosalba</i> . | 42 - 0 |
| 226 | Een woelend Watertje, met Scheepjes. | 6 - 15 |
| 227 | Drie stuks geschilderde Glazen: twee Ovaal en een Vierkant Formaat. | 9 - 0 |
| 228 | Een Oud Mans-hoofdt. | 9 - 15 |



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Nagelaaten door wylen den Heer Commis, Mr. Hendrik Bofch. Verkogt den 24. September 1760. in 's Gravenhage.

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | EEN Goden Bruiloft, door <i>H. van Baalen</i> en de <i>Fluweele Breugel</i> . | 105 - 0 |
| 2 | Het Paradys, door <i>Sebastiaan Franks</i> . | 45 - 0 |
| 3 | Christus met de Emausgangers, in een Landschap, door <i>P. Bril</i> . | 38 - 0 |
| 4 | Een Bergagtig Landschap, door <i>Esaias van de Velde</i> , tot een weerga van 't vorige. | 23 - 0 |
| 5 | Een Stuk met grootse Italiaanse Gebouwen, door <i>van Bassen</i> . | 50 - 0 |
| 6 | Een Tempeltje, door <i>M. D. Hoyt</i> . | 13 - 5 |
| 7 | Katwyk op Zee, vol Figuurén, door <i>M. D. Myer</i> . | 49 - 10 |
| 8 | Een Zee-battaille in de Zond, tusschen den Holland-schen | |

- ſchen Lieutenant Admiraal van Waſſenaar en den Zweedſchen Admiraal Wrangel, voorgevallen Ao. 1658., door *P. C.* 18 - 0
- 1) Een Zeetje met Scheepen, door *Adam Willaards.* 22 - 0
- 2) Een Stukje met Koetjes en Schaapjes, door *M. Carré.* } 33 - 10
- 3) Een dito weerga, door *denzelven.* }
- 4) Koetjes en Schaapjes in een Landſchapje, verbeeldende de Somer, door *J. van Gool.* }
- 5) Een Stalletje met Koetjes, verbeeldende de Winter, tot een weerga, door *denzelven.* } 54 - 15
- 6) Een gezelschap van Heeren en Dames, door *Jan Olis.* 18 - 10
- 7) Een Keukeſtuk, door *Lange Pier.* 28 - 5
- 8) De Sieke te Bed, en de Veegge daar voor, door *Pieter Quast.* 12 - 0
- 9) Een Chirurgyns Winkel, tot een weerga, door *denzelven.* 17 - 0
- 10) Een Boerevreugd, door *J. K. Droogſloot.* 21 - 0
- 11) Het Bad Bethesda genaamt, door *denzelven.* 24 - 5
- 12) Vyf Boere Gezelschapjes, verbeeldende de Vyf Zinnen, door *Adriaan van Oſtaade.* 40 - 10
- 13) Een Aapen Gezelschapje, door *D. Teniers.* 11 - 0
- 14) Een Spokerytje, door *Kornelis Sagtleven.* 17 - 5
- 15) Een biddende St. Petrus, door *Pieter Greber.* }
- 16) Een dito St. Paulus, tot een weerga, door *denzelven.* } 16 - 10
- 17) Een vrolyke Maaltydt, door *Brakenburg.* }
- 18) Een vegtend Gezelschap, tot een weerga, door *denzelven.* } 35 - 5
- 19) Een Hondevloyertje, door *Andries Bot.* 10 - 10
- 20) Het Pourtrait van *Thomas Cranmerus*, Aardsbiſſchop van Cantelberg, primaat van Engeland, ten tyde der Reformatie om de Religie verbrand, door *H. van Holbeen.* 11 - 0
- 21) Een Muſiceerend Gezelschapje, in de manier van *Watteau.* }
- 22) Een galant Gezelschapje, tot een weerga, door *denzelven.* } 12 - 0

 CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den Hr. Gaspar D'Heyne, Heere van Leeuwverghem, Elene, &c. &c. Verkogt in Vlaams Courant Geldt, den 26. October 1761. binnen de Stadt Gent.

Nota. De Schilderyen zyn gemeeten met de Lysten, volgens de Vlaamsche Voetmaat van 11 duimen in de voet.

- | | | |
|----|--|----------|
| 1 | EEN fraay Landschap met Figuren, door <i>Salvator Rosa</i> , anders <i>Salvatoriel</i> ; hoog 2 voet 10 duim, breed 2 voet 5 duim. | 106 - 10 |
| 2 | Een Ruine, zynde een schoon Stuk, door <i>Bibiano</i> ; hoog 4 voet 3 duim, breed 5 voet 9 duim. | 44 - 0 |
| 3 | Een St. Jeronimus, zeer kragtig geschildert door <i>Carlo Lotti</i> ; hoog 5 voet 4 duim, breed 3 voet 10 duim. | 40 - 0 |
| 4 | De Heilige Maagd, omringt van verscheide Engelen, door <i>Nicolaas Rosa</i> ; hoog 6 voet, breed 6 voet 10 duim. | 26 - 0 |
| 5 | De Offerhande der drie Wyzen, door <i>denzelven</i> . | 30 - 0 |
| 6 | De ontmoeting van Esau en Jacob, zeer schoon, door <i>denzelven</i> . | 27 - 12 |
| 7 | Een Landschap met Figuren, door <i>Tempesta</i> ; hoog 3 voet 3 duim, breed 4 voet 7 duim. | 30 - 6 |
| 8 | Een Mans Pourtrait, door <i>Pietro Testa</i> ; hoog 3 voet, breed 2 voet 5 duim. | 25 - 16 |
| 9 | Een Gezelschapje, door <i>Michel Angelo della Battaille</i> ; hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 2 duim. | 39 - 6 |
| 10 | Twee zeer schoone Pourtraiten, door <i>P. P. Rubbens</i> ; hoog 2 voet 9 duim, breed 2 voet 7 duim. | 267 - 0 |
| 11 | Een Bacchus-Hoofdt, zeer fraay, door <i>denzelven</i> ; hoog 2 voet, breed 1 voet 10 duim. | 114 - 0 |
| 12 | Het Pourtrait of Afbeelding van een Apostel, zeer goed, na <i>denzelven</i> ; hoog 3 voet 2 duim, breed 2 voet 6 duim. | 45 - 0 |
| 13 | Een dito Stuk op paneel, na <i>denzelven</i> . | 58 - 4 |
| | 14 Een | |

- 4 Een zeer schoon Stuk; verbeeldende Christus, dragende zyn Kruys op den Berg van Calvarien; met een on-eindig getal Figuren, door *D. F. Franks*; hoog 2 voet 4 duim; breed 3 voet 1 duim. 120 - 12
- 5 De Afneeming van 't Kruys, zynde een schoon stuk, door *denzelven*, op paneel; hoog 3 voet, breed 2 voet 5 duim. 61 - 10
- 6 Twee dito's op paneelen, door *denzelven*; hoog 1 voet 10 duim, breed 1 voet 3 duim. 60 - 6
- 7 Den Koning David met het Hoofdt van Goliath, en verscheyde Figuren, door *denzelven*, op paneel; hoog 2 voet, breed 2 voet 7 duim. 51 - 0
- 8 Een Künstkamer, door *denzelven*; hoog 2 voet 9 duim, breed 4 voet 3 duim. 57 - 6
- 18* Een St. Jans Hoofd, zeer schoon geschildert, door *Ant. van Dyck*; hoog 3 voet, breed 2 voet 4 duim. 59 - 2
- 19 Een Pourtrait in 't Graauw, door *denzelven*; hoog 1 voet 5½ duim, breed 1 voet 2½ duim. 27 - 12
- 20 Een fraaije Schets in 't Graauw, verbeeldende een St. Sebastiaan met twee kleyne Engeltjes, door *denzelven*; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 4 duim. 27 - 0
- 21 De Tentatie van St. Anthonius, zeer uitmuntend schoon, door *David Teniers*; hoog 1 voet 4½ duim, breed 1 voet 2 duim. 220 - 10
- 22 Een Stukje met vier Figuren, door *denzelven*; hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 10 duim. 100 - 0
- 23 Een Gezelschap, op koper geschildert, door *denzelven*; hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 4 duim. 66 - 6
- 24 Een kleyne Stukje met Figuren, door *denzelven*; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 1 duim. 29 - 2
- 25 De Vlucht naar Egypte, door *D. Teniers* na *Bassan*; hoog 2 voet 5 duim, breed 3 voet 1 duim. 32 - 2
- 26 Een zeer schoon en aangenaam Landschap, door *Lucas van Uden*, zeer fraay met Figuren gestoffeert, door *D. Teniers*; hoog 3 voet 4 duim, breed 5 duim. 309 - 0
- 27 Twee kleyne Landschapjes, door *denzelven*, met Figuren na *Teniers*; hoog 2 voet, breed 2 voet 7 duim. 90 - 12
- 28 Een zeer schoon Landschap, verbeeldende het Kasteel

- van *Oydonck*, toebehoorende aan den Baron *De Nevele*, door *L. van Uden*, hoog 6 voet 2 duim, breed 10 voet $7\frac{2}{3}$ duim. 114 - 0
- 29 Twee kleyne Landschapjes, door *denzelven*, hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 6 duim. 103 - 10
- 30 Twee fraaije Landschappen, door *denzelven*; hoog 3 voet, breed 3 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 79 - 0
- 31 Twee dito schoone Landschappen, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 2 voet 1 duim, breed 2 voet 9 duim. 64 - 16
- 32 Een fraay Landschap, door *denzelven*; hoog 3 voet 5 duim, breed 2 voet 7 duim. 31 - 16
- 33 Twee Landschapjes, zynde een door *denzelven*: en 't ander door *Faucquier*: op *paneelen*; hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet 10 duim. 36 - 0
- 34 Een zeer schoon Landschap met Figuren, verbeeldende den brandende Braambos, door *Gaspar Duchet* anders *Pouffin*; hoog 3 voet 3 duim, breed 4 voet 2 duim. 90 - 0
- 35 Twee dito Landschappen met Figuren, door *denzelven*; hoog 2 voet 4 duim, breed 2 voet 10 duim. 36 - 0
- 36 Een zeer fraay Landschap, door *Momper*, met Figuren door den *Fluweelen Breugel*, op *paneel*; hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 9 duim. 89 - 8
- 37 Een dito fraay Landschap, door *denzelven*, en mede gestoffeert door voorgemelde *Breugel*; hoog 4 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 6 voet 3 duim. 91 - 4
- 38 Een zeer schoon Stuk, verbeeldende de Gereedschappen van het Lyden, wordende gedragen door Engelen, met een meenigte andere Figuren, door *H. van Baalen*: en het daar by zynde Landschap, door voorn. *van Breugel*; hoog 3 voet 2 duim, breed 4 voet 2 duim. 126 - 12
- 39 Een Heilige Famielle, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 3 voet 9 duim, breed 3 voet. 130 - 16
- 40 Twee fraaije Stukken op *paneelen*, door *Beschey*, verbeeldende het eene Christus, dryvende de verkopers en kopers uit den Tempel: en 't ander Christus midden onder de Leeraars; hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 114 - 18

- 41 Een schoon Stuk, zynde Tobias met den Engel Raphaël, door *Gonzalo Coques*; hoog 2 voet 3 duim, breed 2 voet 7 duim. 64 - 0
- 42 Een kapitaal Stuk met allerley soort van Vruchten, zeer fraay geschildert, door *Kornelis de Heem*; hoog 5 voet, breed 6 voet 9 duim. 102 - 0
- 43 Een fraay Fruitstuk, op paneel, door *Jan de Heem*; hoog 2 voet 1 duim, breed 2 voet 6 duim. 34 - 10
- 44 Een kapitaal schoon Stuk, zynde een spel van Tiktakken, met tien Figuren, door *Theodoor Rombouts*; hoog 6 voet 7 duim, breed 8 voet 5 duim. 226 - 4
- 45 De Aanbidding der Drie Wyfen uit 't Oosten, zeer raar stuk, en kunstig geschildert, door *Huibert van Eyck*, uitvinder van 't schilderen met Olyverw; hoog 3 voet 6 duim, breed 3 voet. 96 - 0
- 46 Een fraay Stukje, verbeeldende de Heilige Maagd met 't Kindt Jezus en St. Jozeph, met eenige Engeltjes zwiere in de Lugt, zeer kunstig geschildert, door *Kornelis Poelenbrg*; hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet 1 duim. 126 - 12
- 47 De Verlochening van St. Pieter, zeer schoon en kragtig geschildert, door *Gerard Zegers*; hoog 6 voet 2 duim, breed 8 voet 4 duim. 168 - 0
- 48 Een Stuk, verbeeldende Ons Heer op de Schoot van de Heilige Maagd, door, of in de manier van *denzelven*; hoog 5 voet, breed 6 voet 5 duim. 72 - 6
- 49 De Opstanding van Christus, door *denzelven*; hoog 3 voet 10 duim, breed 2 voet 5 duim. 39 - 0
- 50 Een Gezelschapje van vyf Figuren, door *Adriaan van Ostaade*; hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 3 duim. 69 - 12
- 51 Een dito Gezelschap, zeer fraay, door *E. van Tilburg*; hoog 3 voet, breed 2 voet 4 duim. 69 - 0
- 52 Een Boere-Vreugd, door *denzelven*; hoog 2 voet 8½ duim, breed 3 voet 3½ duim. 109 - 4
- 53 Een Binne-Gezigt van een Boerehuys, met vier Koeijen, en een Sog met drie Varkens, nevens nog drie Figuren, &c. zeer schoon en natuurlyk, door *David Ryckaerts*; hoog 3 voet 8 duim, breed 4 voet 9 duim. 63 - 0
- 54 Een Gezelschap, zeer fraay, door *Graasbeek*; hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 10 duim. 51 - 0

- 55 Een zeer schoon Stuk, zynde Kaartspeelders, door *Pieter van Laar*, genaamt *Bamboots*; hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 10 duim. 102 - 0
- 56 Een oude Groenvrouw met allerley Groentens en Vruchten te koop, in een aangenaam Landschap, door *P. Snyers*: zynde 't Landschap door *Rysbrack*; hoog 3 voet 7 duim, breed 3 voet 7 duim. 84 - 12
- 57 Een Valken-jagt, met eenige daar by zynde Vruchten &c. door *P. Snyers*; hoog 5 voet 6 duim, breed 7 voet 5 duim. 57 - 0
- 58 Twee dito's met Honden, klein Wilt, en Gevögelte, door *Gryfft*, in een Landschap door *Beckers*; hoog 3 voet 1 duim, breed 3 voet 5½ duim. 65 - 2
- 59 Een stukje met Wildt &c., door *denzelven*; hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 7 duim. 27 - 0
- 60 Een Gevegt van een Vos met een Haan en verder bywerk, zeer schoon geschildert, door *David de Koning*; hoog 2 voet 7 duim, breed 3 voet 5 duim. 64 - 10
- 61 Een stuk met Haanen en Hennen, zeer aardig geschildert, na, of in de manier van *Hondekoeter*; hoog 2 voet 5 duim, breed 3 voet 3 duim. 29 - 0
- 62 Een aangenaam Landschap met zeer veel Figuren, door *Bout*; hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 8 duim. 87 - 0
- 63 Twee Landschappen met onderscheide Figuren, zeer kunstig geschildert, door *A. Keerinks*; hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet 3 duim. 183 - 0
- 64 Twee Landschappen, zeer fraay gestoffeert met Schaa- pen, Koeijen en Geitjes, door *M. Carrée*; hoog 1 voet 3½ duim, breed 2 voet 6 duim. 108 - 0
- 65 Twee fraaije Landschappen met Figuren, door *Kornelis Huysman van Mechelen*; hoog 3 voet 4 duim, breed 4 voet 6 duim. 65 - 8
- 66 Twee kleine Landschapjes, op paneel, door *Boudewyns*, met Figuren door *J. van der Meer*; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 5 duim. 36 - 12
- 67 Twee dito Landschapjes met Figuren, door *beide de- zelve*; hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 5 duim. 27 - 6
- 68 Een Landschapje met Figuren, door *Boudewyns* en *Bout*; hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 3 duim. 21 - 12

- 69 Twee Landschappen met Koeijen, Paarden &c., door *Pieter van Bloemen*; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 7 duim. 33 - 12
- 70 Twee dito Stukken, zeer fraay, door *denzelven*; hoog 2 voet 3 duim, breed 2 voet 7 duim. 72 - 0
- 71 Een Karvaan met Koeijen, Muil-Ezels, Schaapen &c., door *denzelven*; hoog 2 voet 6½ duim, breed 3 voet 2 duim. 31 - 10
- 72 Orpheus met verscheide Dieren, zeer plaifant, door *denzelven*; hoog 3 voet 4 duim, breed 4 voet 6 duim. 24 - 0
- 73 Twee Landschappen met Menschen en Beesten, door *denzelven*; hoog 2 voet 10 duim, breed 2 voet 6½ duim. 21 - 6
- 74 Twee dito Stukjes, door *denzelven*; hoog 1 voet 5½ duim, breed 1 voet 3⅔ duim. 20 - 5
- 75 Een Gezelschap in de manier van *Teniers* geschildert, door *Micheau*; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 2½ duim. 33 - 18
- 76 Twee Ovaale stukken, verbeeldende het een, d'Aanbidding van 't Gulde Kalf; en 't ander Moses met den Heere, door *Argous*. 27 - 0
- 77 Een kapitaal Landschap, door *Arthois*; hoog 5 voet 4 duim, breed 8 voet 5 duim. 22 - 0
- 78 Een Landschap met Figuren, zynde Ovaal, door *François Millé*. 16 - 16
- 79 Een dito Stuk, door *A. Goubaie*; hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 8 duim. 16 - 16
- 80 Twee Italiaansche Gezigten, door *Beckers*; hoog 2 voet 9 duim, breed 3 voet 9 duim. 60 - 0
- 81 Twee dito's, door *denzelven*, in de manier van *Theodor* genaamt *Hellenbreker*; hoog 2 voet 5 duim, breed 3 voet 1 duim. 36 - 0
- 82 Twee dito Stukken, door *denzelven*; hoog 1 voet 5½ duim, breed 1 voet 3⅔ duim. 21 - 6
- 83 Twee kleine Battaille-stukjes, zeer fraay en uitvoerig op koper geschildert, door *K. Breydel*; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 9 duim. 120 - 12
- 84 Een dito Battaille-stukje, niet minder schoon en uitvoerig, door *van der Meulen*; hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet. 56 - 8
- 85 Een Ovaal stuk met Koeijen, Geyten en Schaapen, zeer goed

- goed geschildert, door *A. van der Kabel*; hoog 3 voet 6 duim, breed 3 voet 3 duim. 44 - 2
- 86 Twee Bacchenaalen, door *denzelven*; hoog 2 voet 3 duim, breed 2 voet 7 duim. 28 - 4
- 87 Een klein Stukje met jonge Geitjes, Schaapen &c., door *denzelven*; hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet. 15 - 0
- 88 Twee schoone Zee-havens, door *denzelven*; hoog 2 voet, breed 2 voet 5 duim. 48 - 0
- 89 Twee Stukjes met Gebouwen en Figuren, door *Bout*; hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet 3 duim. 45 - 0
- 90 Twee Zee-Gezigtjes, door *Peeters*; hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet. 36 - 18
- 91 Een stukje met twee Beeldjes, na *Frans van Mieris*; hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 3½ duim. 36 - 6
- 92 Een klein stukje met twee Boertjes, door *Adriaan Brouwer*; hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet. 15 - 6
- 93 Een stukje met Vrugten, door *Catharina Eyckens*; hoog 1 voet 10 duim, breed 1 voet 5 duim. 15 - 0
- 94 Een Pourtrait door *Jan Boekhorst*, genaamt *Lange Jan*; hoog 1 voet 5½ duim, breed 2 voet 3 duim. 21 - 6
- 95 Een Basrelief, door *Gerard van Antwerpen*. 64 - 0
- 96 Een dito, door *denzelven*. 68 - 0



EXTRACT UYT DE

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen den beroemden Kunstschilder Joan Willem Frank. Verkogt den 5. April 1762. in 's Gravenhage.

- 1 **E**EN kapitaal en uitvoerig Stuk, verbeeldende de Markt in 's Bosch met het Stadshuys en meenigte van andere Huysen en Beelden, door *J. Lingelbach*; hoog 3 voet, breed 4 voet 4 duim. 60 - 0
- 2 Een dito Zeehaven met een menigte van Gebouwen en Beelden, door *denzelven*; hoog 11, breed 14½ duimen. 44 - 0
- 3 Een Zeehaventje, zeer uitvoerig, door *denzelven*. 30 - 10
- 4 Een

- 4 Een extra uitvoerig Stuk, verbeeldende Laag-Elten aan den Rhyu, met Gebouwen en Kerken, door *J. van der Heyden*, zynde de Beeldtjes door *Adr. van de Velden*, de Scheepjes en 't Houtvlot in den Rhyu, door *Willem van de Velden*; hoog 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 11 duim; op paneel uyt een stuk. 250 - 0
- 5 Een fraay Landschapje met Koetjes en Schaapjes, door *Adriaan van de Velde*; hoog $7\frac{3}{4}$, breed $10\frac{3}{4}$ duimen. 126 - 0
- 6 Twee plaifante Landschapjes, door *J. Wynands*, zynde gestoffeert met Beeldtjes, Koeytjes en Schaapjes, door *Adr. van de Velden*; hoog 14, breed 13 duimen. 161 - 0
- 7 Een zeer plaifant Landschapje met Beeldtjes en Koetjes, door *N. van Berghem*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 121 - 0
- 8 Een dito Landschapje, daar in een Vrouwtje by Koetjes en Schaapjes zit te spinnen, door *denzelven*; zynde hoog en breed als voren. 87 - 0
- 9 Twee fraaije Gezigtjes in Keulen, zeer uitvoerig, door *G. Berkheyden*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed 16 duimen. 101 - 0
- 0 Een Binnehuysje, daar een Oud Mannetje voor een Tafeltje zit, en zyn Pyp aan een Vuurtesje aansteekt; in 't verschiet zitten 'er drie Boertjes met de Kaart te spelen: zeer uitvoerig, door *Adriaan van Ostaade*; hoog 11, breed 9 duimen. 146 - 0
- 11 Een dito Binnehuysje, daar in een Boertje natuurlyk zit te slaapen tegens een houten beschoot, terwyl in 't verschiet drie a vier Boertjes in 't Verkeer-Bordt speelen, door *denzelven*; zynde hoog en breed als 't vorige, en beide van zyn beste tydt. 146 - 0
- 12 Een Dorpje waar in eenige Boertjes voor een Herberg zitten in 't Verkeer-Bordt te speelen, zeer plaifant, door *denzelven*; hoog $11\frac{1}{4}$, breed 10 duimen. (NB.) Dit gaat in Prent uit. 40 - 5
- 13 Een kapitaale Roomsche Kerk, alwaar een Processie uitgaat met een menigte van Geestelyke, zeer fraay, door *P. Neefs*, zynde de Beeldtjes, door *Franks*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 151 - 0
- 14 Een kapitaal uitmuntend Stuk, zynde de Geschiedenis van

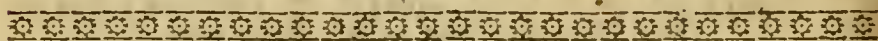
- van den Chyns-penning, door *Bertyn*; hoog 3 voet, breed 4 voet 3 duim. 78 - 0
- 15 Een weenent Vrouwtje in een Kluis, zeer uitvoerig, door den Ridder *Karel de Moor*; hoog 1 voet, breed $10\frac{3}{4}$ duim. 87 - 0
- 16 Een dito, zynde twee naakte Vrouwtjes in een Grodt, zeer fraay in de manier van den Ridder *van der Werf* geschildert, door *H. van Limborch*: staande in een Kasje; hoog 11, breed $12\frac{3}{4}$ duimen. 93 - 0
- 17 Een dito Kabinet-stukje, verbeeldende Danaë met de Goude Regen, door *H. Rottenhamer* en *Breugel*; hoog 8, breed $9\frac{3}{4}$ duimen. 41 - 0
- 18 Een dito, daar Venus de Dood van Adonis beweent, met veele Kindertjes, door *C. Netscher*; hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 33 - 0
- 19 Een fraaije uitvoerige Schetz, verbeeldende daar Vulkan Venus een Harnas aantrekt, met eenige Kindertjes, door *Ant. van Dyk*; hoog 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim, en even zo breed. 38 - 0
- 20 Een excellent Vrouwe Pourtrait, door *denzelven*; hoog 2 voet, breed 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 16 - 0
- 21 Een fraay uitvoerig Historie-stukje, door den ouden *Gerard Hoed*; hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 1 duim. 53 - 0
- 22 Een dito fraay stukje, verbeeldende Meleagar en Athalanté, zeer uitvoerig, door *Gerbrand van den Eekhoud*; hoog $2\frac{1}{2}$ voet, breed 2 voet 2 duim. 38 - 5
- 23 Een kapitaale woelende Zee, met een menigte van Scheepen, in 't Gezigt van een Stadt, zeer plaifant en fraay, door *Simon de Vlieger*; hoog 3 voet 8 duim, breed 6 voet. 70 - 0
- 24 Een woelent Zeetje met veel Scheepjes, zeer natuurlyk, door *A. Stork*; hoog $12\frac{1}{2}$, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 23 - 0
- 25 Een stil Watertje met Scheepjes, zeer uitvoerig, door *Jan van de Kapelle*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
- 26 Een Gezigtje van een Dorp, en een Rivier met een menigte Schuitjes, zeer plaifant, door *J. van Gooije*; hoog $20\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 31 - 0
- 27 Een stil Watertje met Scheepjes, zynde een Morgenstontje, door *denzelven*; hoog 11, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 12 - 5
- 28 Een

- 8 Een zeer uitvoerig Landschapje met Beeldtjes en Ruinen, door *Korn. Poelenburg*, op koper; hoog $4\frac{1}{4}$, breed 5 duimen. 23 - 0
- 9 Een plaifant Landschap, met Beelden en Paarden, door *Gio Bapt. Weninks*; hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 7 duim. 39 - 0
- 10 Een dito Landschap, waarin een Heer van de Jagt komt, en zyn Jager een Haas met allerley Dood Wildt op de grond legt, door *Jan Weeninks*; zynde hoog en breed als 't vorige. 32 - 10
- 31 Een kapitaal Landschap met twee groote Vogels, door *denzelven*; hoog 3 voet 8 duim, breed 4 voet 8 duim. 50 - 0
- 32 Een fraay Stuk met allerley Dood Wildt op een Tafel, daar een Hond by staat, zeer uitvoerig, door *Jan Feyt*; hoog 2 voet 8 duim, breed 3 voet 10 duim. 29 - 0
- 33 Een kapitaale Winter met een menigte Beeldtjes op het Eys, zeer uitvoerig, door *A. van der Neer*; hoog 1 voet 11 duim, breed 2 voet 4 duim. 47 - 0
- 34 Een zeer plaifant Landschap, door *B. Appelman*, rykelyk gestoffeert met Beeldtjes, Schaapjes en Koeytjes, door *Adr. van de Velden*; hoog 2 voet 1 duim, breed 2 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 29 - 0
- 35 Een groot plaifant Landschap, door *J. Looten*, waar in verbeeld een Valke-jagt met veele Heeren en Dames te Paard, door *Joh. Lingelbach*; hoog 3 voet duim, breed 5 voet. 23 - 5
- 36 Een dito kapitaal Landschap met Beelden en Koeijen, door *Huysman van Mechelen*; hoog 3 voet 11 duim, breed $5\frac{1}{2}$ voet. 21 - 0
- 37 Een dito Landschap, waar in een Kasteel en Ruinen, met Beelden en Schaapjes, door *Simon van der Does*; hoog $3\frac{1}{2}$ voet, breed 4 voet 10 duim. 15 - 15
- 38 Een kleyn Landschapje met Beeldtjes, Schaapjes en Bokjes, door *denzelven*; hoog $13\frac{3}{4}$, breed 17 duimen. 11 - 0
- 39 Een fraay Landschap met Beeldtjes en Koeytjes, door *Dirk van Bergen*; hoog 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 7 duim. 24 - 0
- 40 Een dito Landschapje met Beeldtjes, Paardjes en Schaapjes, door *Karel du Jardyn*; hoog 19, breed 15 duimen. 11 - 10

- 41 Een plaifant Landschapje, door *Hobbema*; hoog 2 voet 4 duim, breed 1 voet 10 $\frac{3}{4}$ duim. 12 - 0
- 42 Twee mooie stukjes met Gebouwen en een menigte van Beeldjes, zeer uitvoerig, door *Bou*; hoog 13 $\frac{3}{4}$, breed 20 duimen. 28 - 15
- 43 Een Binnehuysje met vrolyke Boertjes en Boerinetjes, zeer uitvoerig, door *R. van Brakenburg*; hoog 13, breed 22 $\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
- 44 Een dito Binnehuysje, daar Man en Vrouw zitten te zingen, met veel bywerk, door *J. Steen*; hoog 9 $\frac{1}{2}$, breed 8 $\frac{3}{4}$ duimen. 19 - 10
- 45 Een vrolyk Stukje, zynde Frans Hals, die zyn Vrouw omhelst in een Kamer, met veel bywerk, door *hem zelfs* geschildert; hoog 10 $\frac{3}{4}$, breed 9 duimen. 10 - 5
- 46 Een oude en jonge Vrouw, zynde Kaarslicht, zeer natuurlyk, door *G. Honthorst*, hoog 3 voet $\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 10 duim. 15 - 0
- 47 Een uitvoerig Stukje, verbeeldende Christus, welke door Pilatus aan de Joden ten toon gestelt word, met een menigte van Beelden, door *Jaques de Roore*; hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 8 $\frac{1}{2}$ duim. 22 - 10
- 48 Een Maria Magdalena by een brandendt Lampje, zeer uitvoerig, door *G. Schalke*; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 2 duim. 10 - 15
- 49 Een kapitaal Stuk, verbeeldende daar Noach uyt de Arke gaat met zyn Famielje en allerley Vee, door *J. Snel-links*. 16 - 5
- 50 De Historie van Hirce, door *G. de Laireffe*, hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet 11 duim. 13 - 0
- 51 Twee dito's, zynde het eene Bacchus en Ariadne; en het ander, daar Alexander de Scepter aan Statira presenteert; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 10 $\frac{1}{2}$ duim. 18 - 5
- 52 Een Boere Kermis, volgewoel, door *Droog sloot*. 13 - 10
- 53 Een Mans Pourtrait, zo goed als van *Rembrand*, door *A. de Gelder*. 11 - 0
- 54 Een fraay Bloemstukje, door *Kornelis de Heem*; hoog 23, breed 17 $\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
- 55 Een fraaije Schets van een Bloemstukje, door *Jan van Huysum*; hoog 19, breed 14 duimen. 20 - 5
- 56 Een dito met verscheyde Model-Bloemen, door *denzelven*. 14 - 15
- 57 Een

- 67 Een schoon Bloemstuk, door *K. Schut*; hoog 2 voet 9 duim, breed 2 voet 3 duim. 22 - 0
- 68 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde hoog en breed als voren. 22 - 10
- 69 Een Tafel daar allerley Revier-Vis op is, met Hengel en Netten, zeer uitvoerig, door *J. Gilig* 1678.; hoog $13\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 16 - 15
- 70 Twee Pleister-plaatsjes, met Ruyters en Trompetters, de Paardjes als van *Wouwerman*, door *H. Verschuuring*; hoog 13, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 18 - 15
- 71 Twee fraaije Landschapjes met Beeldtjes en Paardjes, door *Keller*; hoog 21, breed 26 duimen. 25 - 0
- 72 Twee fraaije Landschapjes, door *F. Milée*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed 9 duimen. 17 - 15
- 73 Twee Landschapjes met Gebouwen en Beeldjes, door *J. le Duc*. 17 - 10
- 74 Een dito met een Harte-Jagt, door *G. van Battem*; hoog $19\frac{1}{2}$, breed 2 voet. 16 - 0
- 75 Twee fraaije Battailletjes, door *G. van Reyn*; hoog $19\frac{1}{2}$, breed $14\frac{3}{4}$ duimen. 14 - 15
- 76 Een fraay Landschapje, door *Croost*, 1636. 10 - 0
- 77 Een dito Stukje, door *C. E. Bieft*, hoog 17, breed 22 duimen. 10 - 10
- (NB.) *De nu volgende Stukken ten einde toe, zyn alle geschildert door J. W. FRANK.*
- 78 Een uitmuntend Bloemstuk met een Vogel-Nestje met Eijeren, zeer uitvoerig in de manier van *J. v. Huysum* geschildert; hoog $24\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. 105 - 0
- 79 Een dito uitvoerig Bloemstuk met een Vogel-Nestje met Eijertjes daar in; hoog 2 voet 9 duim, breed 2 voet 2 duim. 37 - 0
- 80 Een dito fraay Stuk met Bloemen in een Postelyne Pot, mede zeer uitvoerig; hoog $16\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. } 73 - 0
- 81 Een dito weergaa, zynde een Fruitstukje van Druyven, Perzikken en Abricoose; hoog en breed als 't vorige. } 73 - 0
- 82 Twee dito's, zynde een uitvoerig Bloemstukje; en een dito Fruitstukje van Meloenen, Druiven, Granaat Appel, Perzikken en Pruimen; hoog 19, breed 16 duimen. 40 - 5
- 77 Een

- 73 Een kapitaal en fraay Bloemstuk; hoog 2 voet 7 duim,
breet 2 voet 2 duim. II - 5
- 74 Een fraay Stukje, zynde een Binne-Kamer, daar de
Meid het Silverwerk aan haar Juffrouw geeft, om in de
Kast te fluiten, met zeer veel Bywerk, en uitvoerig ge-
schildert; hoog 2 voet, breet $11\frac{1}{2}$ duim. 41 - 0
- 75 Een dito Binne-Kamer, daar een Dame haar palleert,
mede zeer uitvoerig; hoog 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breet 1 voet
9 duim. 35 - 0
- 76 Twee kapitaale Landschappen, met Gebouwen en me-
menigte Beeldjes, in de manier van van Huysum, zeer
uitvoerig; hoog 2 voet 3 duim, breet 2 voet 7 duim.
46 - 0
- 77 Een dito Landschap met een Haan, Hennen en Kuy-
ketjes, zeer fraay in de manier van Hondekoeter, hoog
3 voet 1 duim, breet 3 voet 10 duim. 16 - 5
- 78 Een Stukje met allerley Doode Vogels; hoog 1 voet
5 duim, breet 15 duim. 11 - 0
- 79 Een uitvoerig Stukje, verbeeldende Venus met Adonis
en Cupido in een Landschapje; hoog $13\frac{1}{2}$, breet $19\frac{1}{2}$
duimen. 13 - 10
- 80 Twee dito's, zynde Bennen met allerley Bloemen, ten
naasten by afgeschildert. 13 - 10



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

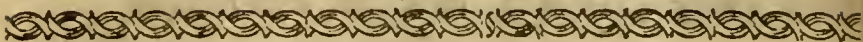
Nagelaaten door wylen den Wel Ed. Gestr. Heer Oud-Bur-
gemceester, Mr. Hendrik Gevers, Heere van Piershil,
&c. &c. Verkogt den 26. April 1762.
binnen Rotterdam.

- 1 **E**EN fraay gestoffeert Landschap, door Philip Wou-
werman. 34^o - 0
- 2 Een Landschap met Beelden en Paarden, door Pieter
Wouwerman. 44 - 0
- 3 Twee dito Landschappen met Beelden en Paarden,
door Barent Gaal. 54 - 0
- 4 Twee Landschapjes met Beelden en Beesten, door Co-
lonia. 30 - 0
- 5 Een

- | | | |
|----|---|---------|
| 5 | Een Landschap met Koeitjes, door <i>Willem Romyn.</i> | 22 - 0 |
| 6 | Een mooy Landschap, door <i>Jan van Gooijen.</i> | 38 - 0 |
| 7 | Een woelend Watertje, zeer natuurlyk, door <i>denzelven</i> | 31 - 15 |
| 8 | Een woelende Zee, mede zeer natuurlyk, door den ouden <i>Vroom.</i> | 25 - 10 |
| 9 | Een extra fraay Vrouwtje, door <i>Adriaan van Ostaade.</i> | 70 - 0 |
| 10 | Een Boere Huishouding, zeer plaifant, door <i>een goed Meester.</i> | 49 - 0 |
| 11 | de Geboorte Christi, door <i>Hans Rottenhamer.</i> | 38 - 0 |
| 12 | De Boodschap aan de Herders, door <i>Colonia.</i> | 17 - 0 |
| 13 | Een fraaije Kerk of Tempel, door <i>de Lorme.</i> | 39 - 0 |
| 14 | Een Tempeltje, door <i>denzelven.</i> | 15 - 0 |
| 15 | Een dito Tempeltje, door <i>denzelven.</i> | 14 - 0 |
| 16 | Twee Gezelschapjes, door <i>Gerard Lundens.</i> | 34 - 10 |
| 17 | Een Kiestrekker, en verder bywerk, door <i>Pikolet.</i> | 33 - 0 |
| 18 | Een zig paleerende Dame, door <i>Kopman.</i> | 19 - 0 |
| 19 | Een Somer en een Winter, zeer natuurlyk en uitvoerig, door <i>Klaas Molenaar.</i> | 37 - 0 |
| 20 | Een Boertje met een Vrouwtje, door <i>J. M. Molenaar.</i> | 12 - 10 |
| 21 | Een Boere Kermis, door <i>Droogfloot.</i> | 17 - 0 |
| 22 | Een Boere Keuken, door <i>Duyfhuyzen.</i> | 14 - 10 |
| 23 | Een paar fraaije Rhyn-Gezigtjes, door <i>K. Verdonk.</i> | 18 - 5 |
| 24 | Twee dito Land- en Water-Gezigtjes, door <i>Herm. Sagtlaeven.</i> | 15 - 10 |
| 25 | Twee Bloemstukjes, heel uitvoerig, door <i>Kornelis de Heem.</i> | 15 - 5 |
| 26 | Een plaifant Landschapje, door <i>Salomon Ruysdaal.</i> | 10 - 10 |
| 27 | Twee kleine Landschapjes, door <i>K. Molenaar.</i> | 14 - 0 |
| 28 | Twee dito Landschapjes, door <i>Kornelis Dekker.</i> | 12 - 10 |
| 29 | Een fraay Landschap met Beelden en Beesten, na <i>Jan Griffier.</i> | 20 - 0 |
| 30 | Twee | |

30 Twee dito Pleister-plaatsjes, na Ph. Wouwerman.

25 - 1



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

By een verzameld door nu wylen den Heer Wierman. Verkogt den 18. Augustus 1762. binnen Amsterdam.

Nota. De Stukken zyn gemeten binnen de Sponning van d Lysten, en alleen op Duimen gesteld volgens de Rhylandsche Maat.

- 1 EEN kapitaal Stuk, zynde het zelve, daar de Koning drinkt, en genoegzaam bekend door de *schoone Prent*, die door *Pontius* gegraveert, daar van uitgaat; dog met eenige verandering in het Stuk: voorts kragtig van coloriet en schoon van Teekening, door *Jacob Jordaans*; hoog 58, breed 78 duimen. 540 - 0
- 2 De Kruiciging van Christus en de Moordenaars, zynde een weergaloos Stuk, waar in het Kruis; met Christus daar aan gehegt, nog maar op staat, en men met de Moordenaar bezig is; wordende de eene reeds leggende op het Kruis gehegt, waar omtrent de Verkorting merkwaardig en Meesterlyk is waargenomen: terwyl de andere aangebragt word; by het Kruis van Christus zit Maria, met Johannes agter haar; en een andere Vrouw leggende met het hoofd in haar schoot: voorts is alles voortreflyk geordineert en vol Beelden, in alle dewelke de Caracters uitneemend fraay uitgedrukt, als ook de Groepinge verwonderlyk geschikt zyn; zo dat nooit schoner gezien is van, en door *Gerbrandt van den Eekhoudt*; hoog 40½, breed 37 duimen. 560 - 0
- 3 De Historie van het Levitisch Bybyf, zeer kragtig en smeltend geschildert, en correct van Teekening: inhoudende vyf Beelden en twee Beesten, 1663. door *denzelven*; hoog 14, breed 12 duimen. 215 - 0
- 4 Een Stuk, verbeeldende Pallas onder de Muzen, in een Landschap, van *Glauber*, zeer correct geteekend; kragtig geschildert, en de Beelden gracicus, door *Gerard*

- rard de Laires*; hoog 24, breed $36\frac{1}{2}$ duimen. 165 - 0
- 5 Een ander Stuk, verbeeldende Bacchus en Ariadne, in alles vyf Beelden vervattende; zeer schoon geordineert en geschildert, door *denzelven*; hoog 20, breed 23 duimen. 125 - 0
- 6 Nog een ander Stuk, verbeeldende Narcisus zig spiegelende in 't Water, zynde een extra fraay Figuurtje in de Verkorting: benevens een Cupido, die zig mede in een Bak met Water staat te spiegelen, door *denzelven*; hoog 20, breed 23 duimen.. 50 - 0
- 7 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Boere Binnehuis, zeer ryk gestoffeert met zeventien Beelden, zittende en staande in 't vertrek aan Tafel, en houdende een vrolyke Maaltyd, zeer kunstig geordineert en geschildert op een *kopere plaat*, benevens eenig ander bywerk; zynde een Chef d'Oeuvre van deze Meester, alzo de harmonie der kouleuren nergens in zyne Stukken zo te vinden is, als ze zich in dit Stuk vertoont, door *van Herp*; hoog 30, breed 43 duimen. 2040 - 0
- 8 Een fraay Stuk, inhoudende Jacob, bestraffende zyn Zoon Joseph, in het byzyn zyner Vrouw en Josephs Broeders, over zyne Dromen, extra schoon van ordinantie, en waar in het karakter van Joseph, op deze bestraffing, verwonderlyk is uitgedrukt, door *Nicolaas de Helt Stockade*; hoog 42, breed $33\frac{1}{2}$ duimen. 235 - 0
- 9 Een kapitaal Stuk, zynde een vervolg op het vorige, en verbeeldende Joseph verzeld van zyn gevolg, verwelkomende zyn Vader Jacob en Broeders &c. in Egipte; uitnemendt fraay geordineert en geschildert, en waar in het tegendeel van de Caracters der Broederen, in opzigte van het voorgaande, extra schoon uitgedrukt zyn: voorts zo schoon van harmonie in kouleuren, als of het van *Rembrand* waar, door *Salomon de Bray*; hoog en breed als 't vorige. 280 - 0
- 10 Een Stuk, verbeeldende daar Sara haare Dienstmaagd Hagar aan Abraham overleverd; zynde extra uitvoerig, en zo delicaat, als of het van den ouden *Frans Mieris* was, door *denzelven*; hoog 12, breed $9\frac{1}{4}$ duimen. 215 - 0
- 11 Een wonder fraay Stuk, verbeeldende de Schaaking van Orithya door Boreas, of de Noordewind, benevens

- vens vyf andere Nimphen, enz. aan een Zeestrand; extra schoon van Teekening, uitvoerig en aangenaam van koloriet, door *Nicolaas Verkolje*, hoog 22, breed 28 duimen. 310 - 0
- 12 Een zeer ryke ordinantie, verbeelde een Italiaansche Zeehaven; met veel Beelden op den voorgrond en in 't verschiet, zeer kragtig en transparant geschilderd, en waar in de diepte of wyking zeer verstandig is waargenomen, door *Johannis Lingelbach*; kunnende genoegzaam aangemerkt worden als een der beste Stukken van dezen Meester; hoog $31\frac{1}{2}$, breed $41\frac{1}{2}$ duimen. 760 - 0
- 13 Die zelve Zeehaven, doch kleinder van Formaat en anders van Ordinantie, insgelyks zeer kragtig en fraay uitgevoerd, door *denzelven*; hoog $18\frac{1}{4}$, breed $16\frac{3}{4}$ duimen. 160 - 0
- 14 Een Jachtparty, daar Heeren en Dames zich vaardig maken ter Jagt, te Paard en te voet; zynde een Juweel van een Stukje, zo goed als van *Wouwerman*; en daer het by veelen voor aangezien zou worden, door *denzelven*; hoog 13, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 295 - 0
- 15 Een kapitaal Stuk met Vruchten en Bloemen; zynde wonderlyk fraay geschakeerd, ryk geordineerd van allerlei Bloemen en Vruchten, en waar in, tot de minste Insecten toe, de Natuur zo nauwkeurig gevolgd is, dat ze dezelve volkoomen evenaaren: door *Jan Davidz. de Heem*; wordende dit gehouden voor, en ook werkelijk zynde het edelste en beste dat ooit van dien Meester gezien is; hoog 22, breed 30 duimen. 900 - 0
- 16 Een uitmuntend schoon Stuk; zynde een Landschap met diverse Perfoonen te Paard en te voet, onder dewelken een de Manege ryd om een Boom; alles extra fraay en delikaat geteekend en gepenseeld, door *Philippus Wouwerman*; in het beste van zyn tydt; hoog $14\frac{1}{2}$, breed $18\frac{3}{4}$ duimen. 610 - 0
- 17 Een excellent Landschap met Beelden en Beesten gestoffeerd, verbeeldende een aangenaame en warme Avondstond: op den Voorgrond een Boer en Boerin te Paard, met een drift Beesten, bestaande in Koeijen, Schapen en Bokjes voor uit, nog andere stoffagie van Beestjes in het verschiet, door *Nicolaas Berchem*; zynde

- de zeer fix geteekent, en van zyn allerbeste tydt; hoog 25, breed $30\frac{1}{2}$ duimen. 825 - 0
- 18 Een fraay Landschap, waar in een spinnend Vrouwkje, staande by een witte wryvende Os, een leggenden Ezel en twee Schaapjes enz. zynde zeer eel en transparant geschildert, en vertoonende een aangenaam Gezigt door de reflexien van de Son, door *Karel du Jardin*; hoog 12, breed $14\frac{3}{4}$ duimen. 325 - 0
- 19 Een kapitaal Italiaansch Landschap met een Ruine, groots van gedagten, zeer ryk gestoffeert met diverse Beelden en Beesten, door *Jan Affelyn*, anders *Krabbetje*, zynde in zyn soort van deugd zo goed als Num. 17, en kunnende ook dienen tot een weergaa van 't zelve; hoog 25, breed $30\frac{1}{2}$ duimen. 700 - 0
- 20 Een groots Italiaans Landschap met een Rivier doorsneden, in 't verschieft versierd met fraaije Gebergten en Gebouwen; op den Voorgrond excellent gestoffeert met werkende Beelden, alles even uitvoerig, door *Jacob de Heus*; hoog 32, breed 48 duimen. } 500 - 0
- 21 Een dito Landschap, niet minder dan het voorgaande, zo in fraaiheid van Gezigten in 't Gebergte als in stoffagie, door *denzelven*; hoog en breed als 't vorige. }
- 22 Een extra plaizant en Bergagtig Landschap met een schoon verschieft; zeer ryk gestoffeert met Beeldjes en Beestjes, zo op den voorgrond als in 't verschieft, alles zeer uitvoerig, aangenaam en warm geschildert, door *Jan Both*; hoog 18, breed 24 duimen. } 700 - 0
- 23 Een dito plaizant Landschap, zynde een weergaa van het vorige, en niet min curieus geschildert en gestoffeert, door *denzelven*; hoog en breed als 't voorgaande. }
- 24 Een overtreffelyk Stuk, verbeeldende een menigte van Beelden, bestaande in Officieren, Krygsknegten en Vrouwen, in een groots Gebouw, met diverse kleinere Beeldjes in 't verschieft door een opening te zien, door *J. le Ducq*; zynde zo schoon, uitvoerig en gracieus geschildert, dat niets beter van dien Meester bekend is, voor zo veel men weet; hoog 21, breed 32 duimen. 360 - 0

- 25 Een Stukje, verbeeldende een Heer en twee Dames, spelende op de Kaart by het Kaarsligt, mede zeer kunstig en fraay uitgevoerd, door *denzelven*; hoog 14, breed $11\frac{3}{4}$ duimen. 87 - 0
- 26 Een extra fraay Stukje, waar in een Vrouwje spelende op de Bas, zittende voor een Tafel, waar op een Clavier staat en een glaasje met roode Liqueur, benevens een zingend Meisje; zeer teder en kragtig geschildert, en gracieus omtrent de verkiezing van de Actie, door *denzelven*: hoog 8, breed $6\frac{1}{4}$ duimen. 75 - 0
- 27 Een Mans Pourtrait, vertoonende een Admiraal, zynde een Borststuk levens groote, in een Curas, met een goude Keten om; het Lyf in 't profiel en het aangezigt van vooren, met zyn eigen hair; rustende met zyn hand gehandschoent, op het geveest van een Zwaard: uitnemend keurlyk, kragtig en uitvoerig geschildert, door *Rembrant*, in zyn beste tyd; hoog 25, breed $19\frac{1}{2}$ duimen.
- 28 Een dito Vrouwe Pourtrait, tot een weergaa; vertonende in alle omstandigheden een Dame van rang: omtrent geheel van voren te zien, met eene hand aan de Borst, in 't hair gekapt met een pluimet, en voorts rykelyk verzierd met Paarlen en Juweelen; zynde een schone Brunet, en zo transparent en edel gepenseeld, dat men nooit schoner gezien heeft, door *denzelven*; hoog en breed als 't vorige. 455 - 0
- 29 Een weergaloos oud Mans Pourtrait met een gryzen baard, het hoofd bedekt met een antique Mutz; hebbende een Ridder-Ordre om den hals, en houdende met de eene hand een stok, en met de andere hand daar op rustende: zeer kragtig en heerlyk geschildert, door *Ferdinand Bol*; zynde genoegzaam bekend door het Prentje, dat, van zyn eigen hand geëfst; daar van uitgaat, hoog 27, breed 23 duimen. 85 - 0
- 30 Een biddende Hermiet in een soort van Grot, met een kaal Hoofd, een extra fraaije gryze Baard, en een Bril op de Neus, rustende met zyne gevouwen handen, waar in hy een Krucifix houd, op een open Boek: voor hem

hem een Zandloper, en verder eenig bywerk; alles verwonderlyk, delicaat en uitvoerig gefchildert in 't jaar 1664, door *Gerard Dou*; hoog 12, breed 10 duimen.

655 - 0

1 Een verwonderlyk fraay Stuk, zynde een oude Vrouw die Koeken-bakt, zittende voor een Tent by een dorre boom, met nog andere Eetwaren by haar als een Marketenster, van boven op een fchutting een Katje, loerende op eenige Haringen; voor haar staat een bedelende Jongen met blond hair, met zyn hoedje in de hand, en gevende zyn weezen zo natuurlyk te kennen wát hy begeerd, dat alles, wat in het een en 't ander gezien word, de groote vermogens van den Geest en het Penceel aan den dag legt, door *Gabriel Metz*; hoog 25, breed 22 duimen.

1000 - 0

2 Een ander Stuk, vertoonende een Heer in een Vertrek voor een Klavercimbel zittende, en speelende op de Bas, terwyl een Dame in een gracieuse houding de trappen afkomt met een blad Muziek in de hand; onder aan de trap een aardig Hondje, en een ander Heer van boven in een Venster van een Opkamer leggende met zyn hand onder de kin, zeer attent toelufferende: zynde de Activiteit en Levendigheit in de Actien zeer fchoon en voortreffelyk uitgedrukt, en voorts alles even delicaat gefchildert, door *denzelven*; hoog 24, breed $17\frac{3}{4}$ duimen.

1100 - 0

3 Nog een ander Stuk, verbeeldende een bevallig zittend Dametje, zeer gracieus gekapt, gekleed met een ligt bruin zyde Jakje, gevoerd met Hermelyn, en een Rok van 't zelfde ftof, rustende met de eene hand op een Naaikusfen dat op haar fchoot legt, en speelende met de andere hand met een Hondje, staande voor haar op de Tafel, gegarneerd met een fierlyk Tapyt-Kleed en een Spiegel, en latende zig van het Beest een pootje geeven: benevens haar een Naaimantje met eenig goed daar in, en ander bywerk; zynde dit Stukje met die delicatesse en deugd uitgevoerd, dat het, zo als de vorigen, geen meerder Loffpraak nodig heeft, door *denzelven*; hoog $15\frac{1}{2}$, breed $12\frac{3}{4}$ duimen.

1100 - 0

34 Een uitneemend fraay Stuk, verbeeldende een fchoone Dame, wordende onderweezen door een Muziekmeester:

- ter: zy is fierlyk in 't hair gekapt, bekleed met een ligt bruin Fluweele Jakje, gevoerd met bond, en met een wit Satyne gegarneerde Rok aan; zittende op een Stoel voor een Tafel, bedekt met een blaauw Fluweel kleed; staande op de Tafel een open Muziekboek, en zy speellende op een Guitarre Angelique, terwyl de Muziekmeester naast haar agter de Tafel staat met een Strykftok in de hand; voorts op de Tafel nog een Viool de Gambe leggende, en ter zyden een blaauw Fluweele Stoel met een fraay slapend Hondje daar op. Alles, zoo in zamenkoppeling als ordinantie even kunstig, door *Gerard ter Burg*; zynde dit een der besten van dezen Meester; hoog 24, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 230 - 0
- 35 Een Boere Binnenhuis, waar in twee Mannen en een Vrouw, maakende een Boere Muziek; zittende het Vrouwtje op zyde voor de Tafel, met een Papiertje in de hand; en het eene Mannetje, mede aan de Tafel zittende, speelt op een Fluit, terwyl het ander Boertje achter de Tafel staat en een Kan op dezelve nederzet; in 't verschiet nog een Boertje dat de Deur inkomt; zynde zeer kwik en geestig geschildert, en wonderlyk in harmonie van koulenren, door *Adriaan van Ostaade*: hoog $10\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 300 - 0
- 36 Een dito Stukje, zynde een aardig Boertje, carresfeerende een Boerin, die een Glaasje Wyn in de hand heeft, zittende by een Driestel, waar op een paar Waafelen, een Pypje en een Tabaksdoos leggen; zynde extraordinair fraay van Teekening, en zeer kragtig geschilderd, door *denzelven*; hoog 10, breed 8 duimen. 230 - 0
- 37 Een ander Stukje, in een heel andere smaak, verbeeldende een Boere Binnenhuisje, waar in een Man en Vrouw: het Mannetje zeer natuurlyk zittende met een Pypje in de handt, en het Vrouwtje insgelyks zittende met een Glaasje Bier in de eene, en een Tinne Bierkan in de andere hand: mede in zyn soort zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog $13\frac{3}{4}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 175 - 0
- 38 Een dito Stukje, zynde een zittend peinzend Boertje, met een Pyp in de eene handt by een Tafel, daar een Vuurtestje op staat: zynde de peinzende gestalte van dit

dit Boertje zeer natuurlyk, en alles in de uitterfte perfectie uitgevoert, door *denzelven*; hoog 7, breed $5\frac{3}{4}$ duimen. 69 - 0

0 Nog een dito Stukje, vertonende een Mannetje zittende aan een Tafel, hebbende in de eene hand een Pypje, rustende daar mede op de Tafel, en in de andere hand een Roemer met Wyn; ook zeer uitvoerig gedaan, door *denzelven*, en van deugd als de vorigen; hoog $5\frac{1}{2}$, breed $4\frac{3}{4}$ duimen. 52 - 0

0 Een wonder fraay Stuk, verbeeldende een ziek Dametje in haar Nachtgewaad, zittende voor haar Ledikant, met de eene hand aan 't hoofd, terwyl een Doctor by haar staande aan de andere hand de Pols voelt, en over de Ziekte redeneert met een naast hem staande Vrouw, die een Urinaal in de hand heeft en by een Stoel staat: Voor in 't Stuk zit een aardig Jongetje plat op de grond, hebbende eenige Raboorden van Riet gemaakt als Pyltjes in zyn Hoed, en schiet met een Boogje; aan de andere zyde een Hondje op een Kusfen leggende: agter in een tweede Vertrek, dat wonderlyk fraay verzierd is, zit een oud Man, de Courant lezende voor een Raam, aan een Tafel, door *Jan Steen*; zynde alles zoo voortreffelyk, kragtig en door geschildert, dat het in schoonheid die van *Meizu* evenaart; hoog 18, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 750 - 0

1 Een dito schoon Stuk, verbeeldende een Boere Bruid en Bruidegom gaande naar een Herberg, waar in, en waar voor een groote quantiteit Beelden zyn in allerhande bewegingen, betrekkelyk op het Onderwerp, alles zeer geestig en comiecq verbeeld, wonderlyk fraay van character en schikking, door *denzelven*; hoog $31\frac{1}{2}$, breed $41\frac{1}{2}$ duimen. 180 - 0

12 Een ander voortreffelyk Stuk, zynde een Gezelschap van Mannen en Vrouwen in een ryk gestoffeerd binnen vertrek, waar in eenigen zitten te speelen op de Kaart, andere te drinken, en in de midde een Speelman spelende op de Viool, terwyl een dikke Moeder met hem spreekt; op de Voorgrond een Tinne Kan, een Vuurtest en een wit Hondje; voorts een ander Besje terzyden aan den haard Koeken bakkende; zynde dit Stuk bizonder uitvoerig en geharmonieerd geschildert, door *denzelven*; hoog 31, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 525 - 0

- 43 Een ander bevallig Stuk, zynde een Boere Buitenhuis, gestoffeerd met zeer veele Beelden, zich vermaakende met Eeten, Drinken, Zingen en Speelen, en bekend onder de benaming, *zo als de ouden Zongen zo Piepen de jongen*; zeer geestig geordineerd en extra kragtig geschildert, door *denzelven*; hoog $40\frac{1}{2}$, breed 36 duimen. 150 - 0
- 44 Een dito Stuk, verbeeldende Diogenes, over dag met een brandende Lantaarn op de Markt van Athenen komende om menschen te zoeken, wordende van de Jongens bespot: voorts zeer ryk gestoffeerd met Beelden in allerhande Actien, en onder anderen een Kwakzalver op zyn Theater fungeerende, en beneden een dronk Wyf op een Krúywaagen leggende, benevens meer Vrouwen en Kinderen, zeer geestig en klugtig van ordinantie, door *denzelven*; hoog $40\frac{1}{2}$, breed 36 duimen. 124 - 0
- 45 Een Stukje, vertonende een Bakker, brengende zyn Brood uit den Oven buiten de deur op het Venster; staande zyn Vrouw in de deur, en de Jongen agter hem op den Hooren blaazende; voorts gestoffeert met allerley Gebak van Brood, Krakelingen enz. alles wonderlyk fraay en natuurlyk geschildert na 't leven, gelyk van agter op het Stukje te zien is, door *denzelven*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{4}$ duimen. 160 - 0
- 46 Een ander Kabinet Stukje, verbeeldende een Mannetje en Vrouwtje, zittende aan een Tafel, waar op een Paftey &c. staat: het Mannetje hebbende de Wynkan in de eene hand, en de andere uitgestrekt tegen het Lyf van het Vrouwtje, terwyl deeze zeer smaaklyk een Glaasje roode Wyn uitdrinkt. Dit Stukje is byzonder teder en delikaat geschildert, en de Actie van het Vrouwtje zeer gracieus, door *denzelven*; hoog $9\frac{1}{4}$, breed $7\frac{3}{4}$ duimen. 135 - 0
- 47 Een dito aardig Stukje, verbeeldende de sière Pinxterblom, zingende voor de deur van een Huis, daar een Vrouw binnen zit en de Man over de deur legt, latende het kleine Kind iets geven aan de Zangers; alles geestig en vreemt geordineert, met het licht van agteren, en ook niet kwaad geschildert; door *denzelven*; hoog 13 , breed 11 duimen. 31 - 0
- 48 Een dito Stukje, vertonende een Vryer en Vryster, zeer

zeer ferieus vryende en zittende op een Bank voor de Deur onder een groen Prieel; hebbende naast haar een half Vat op het eind staande, met een Kan daar op; terwyl de Vryer, hoewel tamelyk bedaagt, zyn Vryster met groote welmeenentheid schynt over te willen brengen, door *denzelven*; zynde *hoog en breed als 't vorige*. 35 - 0

9 Een diergelyk Stukje, verbeeldende een Bakker over zyn Onderdeur, blazende op den Hoorn, zittende de Vrouw van binnen voor de Raam; voorts eenig Brood op het Venster leggende: alles zeer natuurlyk en uitvoerig geschildert, door *denzelven*; hoog 12, breed $10\frac{1}{4}$ duimen. 55 - 0

10 Nog een Stukje, verbeeldende een Mannetje en een Vrouwtje, te zamen een Zoopje drinkende; zynde eenigzints beschadigt, door *denzelven*; hoog $8\frac{3}{4}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 15 - 5

11 Een fraay Stukje, zynde een schoone Dame, ryk gekleed, gracieus van Actie, zittende aan een Tafel, bedekt met een mooy Tapytje, en speelende op een Guitarre Angelicque, zynde alles zeer teder en transparant geschildert, door *Eglon van der Neer*; hoog $14\frac{3}{4}$, breed 12 duimen. 152 - 0

12 Een Stukje, verbeeldende de Vermaaning van Johannes den Doper aan Herodes over de Bloedschande met Herodias; staande Herodes met twee Kamerjongens achter zich, hebbende Herodias by de eene hand, die met de andere toegekneepen Johannes dreigt, welke aan de andere zyde zit op een Heuveltje, rustende met zyn eene Hand op een Boek, en houdende de andere uitgestrekt: zynde zeer schoon van Ordinantie, en alles extra teder en deftig uitgevoerd, door *Adriaan de Vois*; hoog 12, breed 15 duimen. 202 - 0

13 Een dito Stukje, vertonende Venus in den schyn van een Veld-Nymph by Eneas: in dit Stukje zyn drie Personagien en een Windhond; Eneas is knielende voor Venus, terwyl een van zyne Togtgenooten hem het

- tegendeel schynt te beduiden; Venus, zeer uitgedoft, staat in een deftigen stand, en alles is zeer naauwkeurig uitgevoerd, door *denzelven*; zynde *hoog en breed als 't vorige*.
- 54 Nog een Stukje, verbeeldende een schoone Dame, zittende in een fraay Landschap, gekleed in 't wit Satyn met een blaauwe zyde Sluijer, en een zwart fluweele Kleed met bond gevoerd omgeslagen; hebbende een Mandje met curieuse Vruchten op haar schoot, gehouden met de eene hand, en presenteerende met de andere eenige Vrucht aan een Papegaay, zittende naast haar op een Takje van een Boom; alles zeer kragtig, edel en teder geschildert, door *denzelven*; hoog 10, breed 8 duimen. 260 - 0
- 55 Een Stukje, verbeeldende een Dokter in zyn Studeerkamer, zittende aan een Tafel met eenige boeken en Papieren, en kykende met veel attentie na een Urinaal dat hy in zyn eene hand houdt: alles mede zeer uitvoerig en kragtig gepenseelt, door *Evert Oudendyk*; hoog 10, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 64 - 0
- 56 Een dito Stukje, verbeeldende een Advocaat in zyn Studeerkamer, zittende aan een Tafel, met alle zyne daar toe behoorende documenten omringt; niet minder in kunst dan het vorige, en zynde een weergaa van, door *denzelven*; en *hoog en breed als 't zelve*.
- 57 Een schoon Stuk, zynde een Landschap, verbeeldende de Geschiedenis van Amintas en Sylvia, die gekluisterd aan een Boom, door haar Minnaar word ontkluistert, zeer uitvoerig en teder geschildert, door *Willem van Mieris*; hoog 14, breed $16\frac{3}{4}$ duimen 310 - 0
- 58 Een Stukje, vertonende een aardig Vrouwtje, staande aan een Tafel, voorzien met een Carpet, en daar op een Schotel Wafelen, die zy ontdekt, zeer net en teder geschildert, door *Frans van Mieris de jonge*, hoog 8, breed $6\frac{1}{2}$ duimen.
- 59 Een dito weergaa van 't vorige, verbeeldende een fraay Manuetje met een Kan in

- de eene, en een Pyp in de andere handt, voor hem een Tettje met vuur, door *denzelven*; voorts als 't vorige, en hoog en breed als 't zelve.
- 60 Een uitnemend Kabinetstukje, verbeeldende Jupiter in de gedaante van Diana by Calisto, verfierd met een fraay Landschap zeer kragtig en uitvoerig geschildert, door *J. M. Quinkhart*, hoog 10, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 81 - 0
- 61 Een overheerlyk Stuk, vertonende het Brabands Dorp *Laaken* by Brusfel, verzierd met een prachtige Kerk en Tooren, benevens andere Gebouwen, in alles zuiver, teder en uitvoerig geschildert; en waar in de Zonvallen, ten opzigten van het licht en bruin, naauwkeurig geobserveert zyn: door *Jan van der Heiden*, zynde zeer kunstig gestoffeert, door *Lingelbach*, zo men vast steld; hoog 15, breed 21 duimen. 430 - 0
- 62 Een voortreffelyk Stuk, met diverse pragtige en grootfche Gebouwen, waar in de wykingen, volgens de regelen der perspectief, uitmuntend zyn waargenomen: zynde voorts gestoffeerd met veele fraaije Beelden, door *Dirk van Deelen*; hoog $19\frac{1}{2}$, breed 26 duimen. 270 - 0
- 63 Een extra fraay Stukje, vertonende een Kerk van binnen, zeer delicaat en kunstig geschildert, en buiten gemeen fraay gestoffeert, door *Pieter Neefs*: hoog $14\frac{1}{2}$, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 300 - 0
- 64 Een weergaloos Stuk, verbeeldende een Zee-Battaille, waar in gevonden worden 3 a 4 kapitaale Oorlogfcheepen, behalven een groote menigte anderen in 't verschiet, en eenige Sloepen opgepropt met Volk. Alles met de uitterste uitvoerigheid, kragtig, plaifant en helder geschildert, door *Willem van de Velde*; hoog 21, breed 30 duimen. 600 - 0
- 65 Een dito Stuk, zynde een weergaa, en vertonende insgelyks een stille Zee, met een meenigte Oorlog- en andere Scheepen; in alles overheerlyk, en niet minder dan het vorige, door *denzelven*; zynde van *dezelfde* boogte en breete. 600 - 0
- 66 Een Stuk, vertonende een bergagtig Landschap, zynde een Rbyn-Gezigt, en gestoffeert met Beelden en Vaartuigen, zeer uit-

- voerig, en van de beste die van hem bekend zyn, door *Jan Griffier*; hoog 14, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. } 400 - 0
- 67 Nog een dito Stuk, zynde een weergaa, en in alles zoo kragtig en fraay uitgevoerd als het vorige, door *denzelven*: hoog en breed als het zelve. }
- 68 Nog een zeer uitvoerig Stukje, verbeeldende een Wintertje, ryk gestoffeert met veel Gebouwen, als ook met Beelden, zich diverteerende op het Ys, zeer natuurlyk en teder geschildert, door *denzelven*; hoog $10\frac{1}{4}$, breed $14\frac{1}{4}$ duimen. } 160 - 0
- 69 Een aangenaam Stukje, vertoonende een Gezicht van Goudesburch, bestaande in een bergagtig Landschap met een Rivier doorsneeden; gestoffeert met Beeldjes en Scheepjes, voor 't overige zo uitvoerig geschildert of het geëmailleerd was, door *Herman Safftlevén*, hoog $8\frac{3}{4}$, breed 11 duimen. } 100 - 0
- 70 Een fraay en bergagtig Landschap, ryk gestoffeert met eenige badende Nimphen, door *Jan Glauber*, hoog 15, breed $19\frac{1}{4}$ duimen. }
- 71 Een dito Landschap, zynde een wedergaa van het vorige, dog de stoffagie verbeeldende een rust van de Jagt, door *denzelven*; hoog en breed als 't vorige. } 86 - 0
- 72 Een uitneemend fraay Stuk; verbeeldende een doode Haas, hangende met zyn eene Looper aan een Tak van een Boom; voorts voorzien met eenig Jagttuig en een doode Patrys met ander klein dood Gevogelte; eindelijk een fraay ver verschiet met een Gebouw &c., door *Jan Baptist Weeninx*; hoog 37, breed $29\frac{1}{2}$ duimen. } 275 - 0
- 73 Een diergelyk Stuk, verbeeldende een doode Haan, benevens een bonte doode Faifante-Haan en een Duif en ander klein dood Gevogelte: verders een Landschap en eenige Druiven en andere Vruchten; door *denzelven*, deeze beide Stukken zyn zeer kragtig en uitvoerig geschildert, zo goed als ze van hem bekend zyn; hoog en breed als 't vorige. } 200 - 0
- 74 Een plaifant Stuk, verbeeldende een groote roode Haan, benevens een Goudlaakense en een zittende witte Hen; voorts di-

- verse loopende Kuikens en eenige Duiven, zittende boven op een Schutting, door *Melchior Hondekoeter*; extraordinair wel geschildert, en inzyn beste manier en tyd; hoog 33, breed $41\frac{1}{2}$ duimen. } 410 - 0
- 75 Een dito weergaa, zynde twee vechtende Haanen, benevens een zwarte Hen met Kuikens, en een Goudlaakense Hen op een Trap zittende: voorts in fraaiheid en kunst het ander evenaarende, door *denzelven*; hoog en breed als 't voorgaande. }
- 76 Een Stuk, waar in diverse levende Watervogels, en Eende Kuikens; benevens eenige andere Watervogels, door *denzelven*; hoog 25, breed 30 duimen. 37 - 0
- 77 Nog een Stukje, met een doode Patrys en eenig doodt Gevogelten, benevens een levend Hondje en divers Jagttuig; zeer fraay in de manier van *Weenix*; door *denzelven*; hoog 26, breed $22\frac{1}{4}$ duimen. 41 - 0
- 78 Een zeer kunstig Stukje met allerhande levend Gevogelte in 't klein, waar onder twee Paauwen, een Kalkoen, Zwaan, Oijevaar en meer ander Gevogelte, op een kopere plaat; zeer teder en extra uitvoerig geschildert, als of het geëmailleerd was, door *Jan van Kessel*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 77 - 0
- 79 Een fraay Landschapje, gestoffeert met diverse Schaapjes, een leggende Herder met zyn Hond, en in 't verschiet een Kerkje, door *Adriaan van de Velde*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 77 - 0
- 80 Een Stukje, verbeeldende een fraaie Ruïne met een Brug, die onder door een schoon Landschap doet zien: voorts gestoffeert met Beeldjes; alles even delicaat en uitvoerig gepenseeld, door *Jan van Haansbergen*; hoog $10\frac{1}{4}$, breed 12 duimen. 51 - 0
- 81 Een aangenaam Bergagtig Landschapje, met een Rivier doorsneden: op den voorgrond eenige stronken van Boomen en Duinzand; voorts gestoffeert met diverse Beeldjes, extra fraay, door *Jan Wynants*; hoog 13, breed 10 duimen. 70 - 0
- 82 Een dito Landschapje, vertoonende een oude Ruïne, een Gebouw en hogen Berg; in 't verschiet een Waterje met Scheepjes; voorts aardig gestoffeert met Beeldjes

- jes en Beestjes, door *Dirk Dalens*; hoog 13, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 15 - 15
- 83 Een overheerlyk Stuk, vertoonende een oud Vrouwtje, met een Bril op de Neus, reinigende het Hoofd van een Jongetje, voor haar zittende met het hoofd in haar schoot: staande aan haar eene zyde een Driestalletje, daar op een fraay Kannetje en een stuk Brood; aan de andere zyde een Wolfspinnewiel, en meer voorwaarts een Vat, leggende op een Stelling, met een Kraan daar in, en op het vat een Kool: in 't verschiet ziet men de Man in het Getouw zitten te Weeven: zynde het licht, komende van ter zyden door een Venster, zoo aardig verkozen, dat het een zeer natuurlyke uitwerking doet op het Vrouwtje en 't Kind; voorts is alles zo verstandig geordineert, correct en uitvoerig geschildert als of het van *Dou* was, door *Dominicus van Tol*; hoog 16, breed 13 duimen 445 - 0
- 84 Een voortreffelyk Stukje, vertoonende een aardig oud Vrouwtje op zyde te zien, hebbende een Borrelflesje op haar Schoot, naast haar een Mannetje, dat in de eene hand een Borrelschaaltje, en in de andere een brandend Pypje heeft: wyders voor het Vrouwtje een half Vat, daar een Papier met Tabak op legt en Vuurtest by staat: in 't verschiet is een Schoorsteen, alwaar twee oude Mannetjes by den Haard zitten; en op de voorgrond zit een witte langhairige Hond; kunnende van dit stukje gezegt worden, dat de Meester zich zelve daar in overtroffen heeft, als nooit schooner gezien zynde door *Jacob Torenvliet*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. 211 - 0
- 85 Een Boere Binnehuys, waar in een Gezelschap van Boeren en Boerinnen, voorzien met andere Stoffagie, op een *kopere plaat* geschildert, en zo schoon gekoppeld van couleuren, als of het van *Ostaade* was, door *Kornelis Bega*; hoog 13, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 156 - 0
- 86 Een oud Mannetje, zittende by een Tafel, en lezende de Courant met een Bril op de Neus; zeer curieus en uitvoerig geschildert, door *Job Berkbeiden*; hoog $6\frac{1}{4}$, breed 5 duimen 27 - 0
- 87 Een fraay stukje Toogsgewys, verbeeldende een Mannetje en een Vrouwtje; de laatste zittende in een aardige Actie op een Stoel met de eene arm over denzelfden,

- zelve, houdende daar mede een Glaasje Wyn om hoog, by een Tafel daar een Wynkan en een Schotel met Oranje Appelen opstaan, en rustende met de andere hand op haar Knie: achter haar staat een Mannetje, die zyn Hand met twee Vingers om hoog, boven haar hoofd houdt: voorts zeer delicaat, kragtig en uitvoerig geschilderd, door *Matton*; hoog $8\frac{1}{2}$, breed $6\frac{3}{4}$ duimen. 74 - 0
- 88 Een dito tot een weergaê, zynde een Vrouwtje dat in een Watertje haar Voeten zit te waschen; waar by een Boertje zit, met een Pyp in de Mond, dat haar dreigt met Water te hoozen, waar op zy hem met haar Muil in de handt weder dreigt om hem zulks te beletten, door *denzelven*; hoog en breed als 't vorige. 57 - 0
- 89 Een fraay Stukje, vertoonende twee Jongetjes in een Nisje, met Wyngaards-Bladen versierd; het eene met een Mossé-potje in de hand, daar hy de jonge Mosjes schynt uit haalen, terwyl 't andere Jongetje daar deel in schynt te willen hebben: behalven deeze een aardig Kooitjen, staande op 't onderste van de Nis, daar zyn Mutsje by legt, &c. zynde alles zeer delicaat en uitvoerig geschildert, door *Louis de Monie*; en zo goed als van dees vermaarde Meester te vinden is; hoog 10, breed 8 duimen. 105 - 0
- 90 Een extra kunstig Stukje, zynde een Binne-vertrek waar in een Meisje staat te schuuren: voorts veel stoffagie van bywerk, en alles in zyn aart zo wonderbaarlyk uitgevoerd, als te bedenken is, door, of in de manier van *Slingelant*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $6\frac{3}{4}$ duimen. 85 - 0
- 91 Een biddend Vrouwtje, halverlyf met opgeheven handen, zeer devoot, en tegens over haar een Kruycifix: zy is zeer rykelyk gekleed en heeft over het Hoofd een rood fluweele Kapje met een goude Kant: alles zeer uitvoerig, in de manier van *Dou*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $5\frac{1}{2}$ duimen. 18 - 10
- 92 Een Mannetje, dat 'er zeer vergenoegt uitziet, hebbende een groote Bierkruik in zyne Armen, uitvoerig en smeltend geschildert, door *van der Stuys*; hoog $5\frac{1}{2}$, breed $\frac{3}{4}$ duimen. 26 - 0
- 93 Een schoon Land- en stil Water-Gezigt met diverse Schepen, zoo groote als kleine, leggende aan een soort van Steiger, en beladen zynde met Goederen en Menschen;

- schen: op de voorgrond een Man in 't Water staande en Visfende met een Schepnet; in 't verschiet, dat extra fraay is, nog diverse opkomende Scheepen, alles van een goede uitwerking, door *Adam Pynaker*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed 22 duimen. 275 - 0
- 94 Een extra fraay hoog bergagtig Landschap, met een Water aan den Voet van een Berg, benevens een be- laade Schuit met diverse Figuren, en op den Voor- grond een fraay roodagtig Osje, daar by een staande Mannetje en leggend Vrouwtje; voors op den Berg een Groep met Satyrs op een oude Pedestal, zynde zeer Zonagtig en warm geschildert, door *denzelven*; hoog 17, breed 19 duimen. 205 - 0
- 95 Een vermaaklyk en schoon Landschap met diverse Boe- re Huizen in 't verschiet; op de voorgrond aan de eene zyde een zittende Bedelaarster met een Kind op de rug en een ander naast haar; aan de andere zyde twee Koeijen, de eene leggende en de andere staande by een vervalte Schutting: maakende onder anderen het Zonagtig licht in dit Stuk een schoone werking, door *Dirk Rafelsz Kamphuizen*, hoog 18, breed $23\frac{3}{4}$ duimen. 150 - 0
- 96 Een Battaille of Rencontre onder de Cavallery; zynde dit Stuk zeer kragtig en vol vuur geschildert, en zo uit- voerig, dat het een Stuk van *Wouwerman* evenaard, door *Jan van Huchtenburg*; hoog 16, breed 24 duimen. 107 - 0
- 97 Een uitvoerig Stukje, verbeeldende St. Maarten te Peard, toonende zyn milddadigheid aan diverse behoef- tigen: zynde het een en 't ander, hier in voorkomen- de, zeer groots en fraay gepenseeld, door *Pieter van Bloemen*; hoog 28, breed 24 duimen. 55 - 0
- 98 Een Stuk, verbeeldende Salomons Afgodery, omringt van zyne Bywyven: zynde zeer kragtig en helder, als mede uitvoerig geschildert, en extra plaifant van co- loriet, door *Solimene*; hoog $30\frac{1}{4}$, breed $36\frac{1}{2}$ duimen. 350 - 0
- 99 De Vlucht naar Egipte, zynde zo wel Maria en het Kindje, als Joseph met het Ezeltje, zeer slix en uitvoe- rig geschildert, door *Philip Lauro*; hoog $5\frac{3}{4}$, breed $5\frac{3}{4}$ duimen. 17 - 10
- 100 Een extra fraay en natuurlyk Kaarslicht, staande met zyn

- zyn Blaaker op een Tafel, waar aan een Vrouw zit te slaapen met een Boek op haar schoot: aan de andere zyde een Jongetje, zittende Pap of Melk uit een Potje te Eeten, met een vergenoegd weezen, en zo attent na het slaapende Vrouwtje ziende, dat zelfs de Pap uit zyn Lepel stort: voor deze Perfoonen ziet men een Haardstede met een zeer natuurlyk Vuur, en naast het zelve een Doofpot; alles even kurieus en verstandig uitgevoerd, door *Gerard Jan Palthe*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed $15\frac{3}{4}$ duimen. 205 - 0
- 101 Een ander schoon Kaarslicht, vertonende het *Pourtrait van den Schilder*, zittende aan een Tafel met een Tekennen in de hand, en op dezelve een Kunstboek en eenige Papieren, benevens een pleister Borstbeeld op een Pedestalletje: dit Pourtrait, dat zeel wel gelykent, word door het Kaarsligt van onderen opgedaagt; weshalven de Hr. *van Gool* in zyn Eerste Deel der *Nederlandsche Schilders en Schilderesfen* pag. 471. daar van zegt, dat het op een zeldzaame wyze moet geschildert zyn, door *denzelven*; hoog $15\frac{1}{4}$, breed 12 duimen. 20 - 0
- 102 Een fraay Gezigt in den Haag, naar de Korte Vyverberg toe te zien, langs de Gebouwen van het Binnen-Hof; zynde zeer ryk gestoffeert, verbeeldende Prins Willem de Derde uitrydende ter Jagt, met zyn Edellieden te Paard en Pagies te voet: gaande vooruit een belaaden Muil-Ezel, en een Jager met diverse Honden: zynde voorts een zeer aangenaam Zonneligt, door *Gerard Berckheide*; hoog 13, breed 15 duimen. 85 - 0
- 102 Een zeer aangenaam berchagtig Landschap, heel fraay beschaduwtd door de Zonnevallen, door *Fred. de Moucheron*: gestoffeert op de Voorgrond met een Heer en Dame te Paard, benevens een Jager te voet met twee Honden: wat verder op eenige Beeldjes met een drift van Koeijen en Schaapen, door het Water gaande: zynde deze stoffagie die extra schoon is, door *Adriaan van de Velde*; hoog 14, breed 20 duimen. 95 - 0
- 104 Een overheerlyk Stuk, vertonende op een bijzondere natuurlyke wyze een Brand van een Kerk, een Slot en andere Gebouwen, staande aan een Water, waar in diverse Schuiten met Menschen, en in 't verschiet op

op een Brug een groot gewoel, zynde elk, zo te Water als te Land, met allen yver bezig, of tot blusfing van den Brand, of tot berging van zyn Lyf en goed: door *Aart van der Neer*, alles zo fchoon als ooit van hem gezien is; hoog $24\frac{1}{2}$, breed 22 duimen.

210 - 0

105 Een zittend Mans-Perfoon, omtrent van voren te zien, met de eene arm over de Leuning van zyn Stoel, rustende met de Elleboog op een Tafel, en houdende een Pyp in die zelfde hand, en de andere Arm in de Zyde gezet, makende aldus een fchoone Actie: zyngekleed op de Spaanfche wyze met een rood zyde Wanbuis, en met een Sluijer groots over den Arm en Schoot geflagen, en op het Hoofd een rood Fluweele Mutsje; op de Tafel staat een graauwe Bierkan en een aarde Konfoortje met Vuur, en daar nevens legt een Papier met Tabak en eenige Zwavelstokken, gefchildert in 't jaar 1682, door *Tullius*; hoog $13\frac{3}{4}$, breed $10\frac{3}{4}$ duimen.

14 - 0

106 Een Gezigt van een gedeelte der Oude Kerk te Amfteldam, van binnen langs de Westzyde en het Orgel heen te zien naar den Predikftoel; voorzien met een ryke stoffagie van allerhande Beeldjes; alles zeer natuurlyk met een Zonnelicht, dat 'er kwik en aardig in fpeeld, gefchildert, door *Emanuël de Wit*; hoog $17\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen.

63 - 0

107 Een wonder fraay Stukje, verbeeldende den Kerker te Philippis, waar in Paulus en Sylas gevangen zitten, en door een Aardbeving ontboeid worden, waarom de Stokbewaarder, meinende de Gevangenen ontvlugt waaren, zich wilde dooden, doch door 't geroep van Paulus daar in verhindert wierd: zo als te leezen is Handel: XVI: vs: 25. tot 30. Zynde dit Stukje voorts extra uitvoerig en door het licht van een Toorts zeer kunstig en natuurlyk verbeeld, gefchildert in 't jaar 1602, door *H. van Steenwyk*; hoog 10, breed $13\frac{1}{2}$ duimen.

60

108 Een fraay oud Mans Borftstukje in 't Profil te zien, met een Grys Baardje, en een Floddrigge Hoed op, alles zeer doorwrocht en kunstig gefchildert, door *Izaäk van Oflaade*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed 1 duimen.

15 - 0

109 Een oud Vrouwtje, zittende op een Stoel aan een Tafel,

fel,

- fel, waar op staat een Schoteltje met gebakke Bothjes, bedekt met een blaauw gestreept doekje, dat zy oplicht: zeer uitvoerig gepenseeldt, door *Nicolaas Reinenburg*; hoog $6\frac{1}{4}$, breed 11 duimen. 13 - 0
- 10 Een fraay Pourtrait van een Officier, halver Lyf, in een leere Kolder, met een Sjerp om de midden: hebbende zwart kroes hair met een Hoed op het hoofd, een kante Kraag om, en diergelyke Manchetten aan de handen: in een manhafte gestalte verbeeld, met de eene hand in de zyde, door *Frans Hals*; hoog $31\frac{1}{2}$, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. 81 - 0
- 111 Een ander Stukje, verbeeldende, in een rond, een lagchend Jongens-hoofdje, van voren te zien, zynde een Belleblazertje, door *denzelven*; hoog $13\frac{1}{4}$, breed 12 duimen. } 10 - 10
- 112 Een dito weergaa, zynde insgelyks een lagchend Jongens-hoofdje, dog het hoofd eenigzints gedraaid: voorts als boven, door *denzelven*; hoog en breed als 't zelve. }
- 113 Een keurlyk oud Mans Borststuk, met een breede gryze Eaart, en Fluweele Muts op het hoofd: voorts rijkelyk gekleedt met een rood Onderkleed met Goud gearneerd, en versierd met een Ridder-Order, en omhangen met een Mantel met bond gevoerd: zeer helder en kragtig geschilderd, door *Goveri Flink*; hoog 23, breed $28\frac{1}{2}$ duimen. 51 - 0
- 114 Een dito jong Mans Borststuk, met kroes bruin hair, het hoofd bedekt met een schilderachtige Mutz, waar door het aangezigt gedeeltelyk zeer kunstig bescha-duwt word: alles even transparant, en als het voorgaande geschildert, door *denzelven*; hoog en breed als 't zelve. 37 - 0
- 115 Een extra fraay Vrouwe-Borststuk, zynde een Brunet met losse hairlokken, en gekapt op een antique wyze: verwonderlyk doorwrocht geschildert, en te vergelyken by de beste *Italiaansche Meesters*, door *Kornelis van Haerlem*; hoog 15, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 10 - 0
- 116 Een dito weergaa, mede een Vrouwe Borststuk, niet minder dan 't voorgaande, zynde een fraay Hoofd in 't hair gehuld, en met een takje Maagdepalm doorvlogten, hebbende een Jagt-Hoorn in de hand: voorts

- als 't voorgemelde, door *denzelven*; hoog en breed als 't zelve. 10 - 0
- 117 Een oud Mans Hoofd met grys Hair en zwaare gryzen Baard, het Hoofd een weinig voor over bukkende, en een zwart Calotje op; zeer kunstig en kragtig geschildert, door *Abraham Bloemaert*; hoog 14, breed $10\frac{3}{4}$ duimen. 10 - 0
- 118 Een dito oud Vrouwe Hoofd, omtrent op zyde te zien, extraordinair natuurlyk van Weezen, en voorts zeer kunstig en kragtig als 't vorige geschildert, door *denzelven*; hoog en breed als 't zelve.
- 119 Het Pourtrait van den Heer Carpsfer, Chirurgus te Hamburg, zeer eel en uitvoerig geschildert, door *Denner*; hoog 17, breed 14 duimen. 10 - 10
- 120 Een fraay Stukje van *Renaldi*, die een Discipel van *Vouët* is geweest, vertoonende een Borst-stukje in zyn Nachtrok, wordende gehouden *zyn eige Pourtrait* te zyn; hebbende eenigzints gryze Hairen en een bonte Mutz op het hoofd: zeer fix en Meesteragtig geschildert; hoog $7\frac{1}{2}$, breed 6 duimen. 15 - 15
- 121 Twee dito Stukken, verbeeldende de Hoofden der Apostelen Petrus en Paulus, levens groote; de eene omtrent van voren, met grys Hair, naakte kruin en zware gryze Baard: de andere vlak op zyde te zien, insgelyks met grys Hair en een kroeze gryze Baard; beide zeer kragtig geschildert, en zo kunstig als of ze geboetzeerd waaren, door *Spanjolet*; of in zyn manier; hoog 15, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 9 - 0
- 122 Het Pourtrait van *Matthys Wulffraad* en van een zynen Vrienden, in een Nis of Venster staande, beide met een lagchend Weezen: De Schilder, een blaauwe Mutz met een bonte rand op hebbende en in zyn Nachtrok zynde, houd met de eene hand *denzelven* voor het lyf toe, en wyft met de andere hand op iets na buiten; waar by zeer Meesteragtig is geobserveert de Verkorting van die Arm en Hand: de Vriend komende ter zyden als over zyn Schouder zien, schuift met de eene hand een Gordyn weg; alles zeer wel uitgevoerd, door *hem zelfs*; hoog 15, breed 12 duimen. 14 - 15

- 123 Een extra fraay Stukje , vertonende een lagchend Jongetje , spelende op een Rommelpot , te zien door een Nis , met eenige Gebouwen terzyden : zynde hy heel aardig opgeschikt met een wit Kleedje , hangende aan de Gordel een rood aarde Kannetje , en op 't hoofd een rood Fluweele Mutsje , waar op een Vosfestaartje staat als een pluim , en aan de zei een hout Lepeltje zit : alles zeer uitvoerig , door *een onbekend Meester* ; hoog $7\frac{1}{2}$, breed 6 duimen. } 24 - 10
- 124 Een dito weergaa , zynde een jong Officiertje met een Ringkraag , en een Sjerp omhangen , op het hoofd een Fluweele Mutsje met diverse gecouleurde pluimen : zeer fix , uitvoerig en meesteragtig geschildert , door *denzelven* ; hoog en breed als 't vorige. }
- 125 Een fraai toogsgewys Stukje , zynde een Kaarslichtje , verbeeldende een Meisje dat een brandende Kaars in een Lantaarn wil zetten : zeer uitvoerig gepenseeldt ; na *Dou* ; hoog 6 , breed $4\frac{3}{4}$ duimen. } 15 - 0

B Y V O E G Z E L.

- 126 Een kapitaal en overheerlyk Stuk , verbeeldende een groots en wonderbaarlyk Gezigt van een Landschap ; bestaande in Bouwlanden , Hooylanden en Boschkasien , tot in de verste uitgestrektheid ; uitneement fraay gestoffeert met Menschen , Paarden , Koeijen , Watervogels , &c. voorzien met een kunstige Lucht , waar in een heel natuurlyke Regenboog gezien word : op den Voorground ziet men een Man tusfchen twee Vrouwen gaan , waar van de eene een kopere Melkkan op het hoofd , en de andere Vrouw een diergelyke in de Arm draagt ; aan de rechter zyde een Boere Hooywagen met twee Paarden daar voor , zittende de Boer op een der Paarden : wat verder op , een Groep daar men aan 't Hooijen is , en daar insgelyks Wagen en Paarden by zyn : Ter linkerzyde van de gaande Personagen , omtrent het midden van 't Stuk , een Groep van
S 2 Koei-

- Koeijen, staande gedeeltelyk in 't Water, waar by de bespiegeling uitnemend schoon en natuurlyk gezien word; wat verder op aan die zyde diverse Watervogels, zo in als buiten het Water, door *Petrus Paulus Rubbens*; alles even heerlyk en natuurlyk uitgevoerd, en in die kracht van kouleuren, waar in die groote Meester altoos heeft uitgemunt, hoog 36, breed 47 duimen. 1570 - 0
- 127 Een Stukje van *Paulo Bril*, dat genoegzaam zonder weergaa is, verbeeldende den Heiland daar hy de Duivelen uit de Bezeetenen laat vaaren in de Zwynen: zynde een schoon Land- en Water-Gezicht; op den Voorgrond werden gezien een meeuigte van Beelden van allerhande soort, staande en zittende: De Heiland gebiedender wyze bestraft de Duivelen in den Bezeetenen, welke door twee Persoonen werd vastgehouden, waar agter de Herders met de Zwynen gezien worden; ter rechter zyde is Gebergte van boven met een Gebouw en diverse Beeldjes en Beestjes daar af koomende: Ter linker zyde eenig Gebergte in 't verschiet. Zynde dit Stuk, als voren gezegt is, weergaloos, voorts zeer uitvoerig, teder en kragtig geschildert op een *kopere plaat*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed 14 duimen. 200 - 0
- 128 Een Stukje, verbeeldende de Historie van den jongen Tobias met den Engel in een Landschap, door *Adam Elsbaimer*; zynde als iets zeldzaams een recht Origineel Stukje van dien Meester, en genoegzaam bekend door het *Prentje*, gevonden wordende onder het werk, bestaande in zeven Stuks, van *Goudt* gegraveerd. Zynde voor 't overige zeer delicaat en edel geschildert op *koper*, in breed ovaal formaat; hoog 10, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 255 - 0



 CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

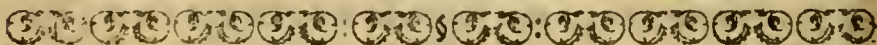
Nagelaaten door wylen Mevrouwwe Douariere de Proli, &c.
 Verkogt in Wisfel-Geld, den 23. Augusti 1762.
 binnen Antwerpen.

- 1 **E**EN schoon Stuk, zynde een Lieve Vrouw met 't Kindtje, door *Carlo Maratti*; hoog 3 voet 4 duim, breet 2 voet 5 duim. 103 - 0
- 2 Een Magdalena, extra schoon, door *Guido Reni*; hoog 3 voet duim, breet 4 voet 1 duim. 117 - 0
- 3 Een zeer schoon *Italiaans Stuk*, verbeeldende een Harder en Harderinne; hoog 1 voet 5 duim, breet 6 voet 2 duim. 132 - 0
- 4 Een St. Hieronimus, door *Dominiquin*; hoog 6 voet 6 duim, breet 5 voet. 70 - 0
- 5 Een Stukje, verbeeldende de H. Drievuldigheid, door *Albano*; hoog 8, breet 7 duimen. 65 - 0
- 6 De Geboorte Christi, door *Lucas Jordaans*; hoog 1 voet 2 duim, breet 1 voet 3 duim. 51 - 0
- 7 Lot met zyn Dogters, door *Michel Angelo da Caravaggio*; hoog 4 voet 1 duim, breet 5 voet 6 duim. 40 - 0
- 8 Socrates zeer schoon, door *Spagnolet*; hoog 3 voet 2 duim, breet 2 voet 2 duim. 37 - 0
- 9 Een Heilige Famielle, uit de School van *Raphaël*; hoog 2 voet 3 duim, breet 1 voet. 30 - 0
- 10 Het zelve nog eens. 37 - 0
- 11 Een St. Laurentius op den Rooster, uit de School van *Titiaan*; hoog 2 voet 6 duim, breet 2 voet. 10 - 0
- 12 Twee zeer plaifante en schoone Stukken, zynde Zee-Gezigten, door *F. Millé*; ieder hoog 2 voet 5 duim, breet 3 voet 3 duim. 130 - 0
- 13 Twee Stukjes, zynde twee Boere Kermisfen vol gewoel, door *Michau*: hoog 2 voet 6 duim, breet 2 voet. 180 - 0
- 14 Een Lieve Vrouw met een Kindtje en Engeltjes, door *Bourdon*; hoog 1 voet 5 duim, breet 1 voet 2 duim. 23 - 0

- 15 Een Kruiscifix, door *P. P. Rubbens*; hoog 3 voet 6 duim, breed 2 voet 6 duim. 103 - 0
- 16 Een Pourtrait van *Albertus*: uit de School van *denzelven*. 50 - 0
- 17 Een extra schoon Mans-Pourtrait, door *Anthoni van Dyk*. 260 - 0
- 18 Een Kruiscifix met de Lieve Vrouw en *St. Jan*, door *Rottenhamer*: zynde de grond en 't verder bywerk, door den *Fluweelen Breugel*; hoog 1 voet 10 duim, breed 1 voet 5 duim. 160 - 0
- 19 Twee Kabinetstukjes, door den ouden *Mieris*; ieder hoog 7 duim ruim, breed 6 duim. 220 - 0
- 20 Een dito Stukje met drie vechtende Boertjes, door *Adriaan Brouwer*; hoog 9, breed 7 duimen. 105 - 0
- 21 Een fraay Stukje, verbeeldende de Schaaking van *Proferpina*, door *van Baalen*; hoog 2 voet, breed 2 voet 6 duim. 70 - 0
- 22 Een zeer schoon Stukje met Koetjes in de Weide, door *Adriaan van de Velde*; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 8 duim. 148 - 0
- 23 Twee Zee-Vaarten, op een witte grond, door *Willem van de Velde den oude*; hoog 3 voet 3 duim, breed 4 voet 8 duim. 201 - 0
- 24 Een dito, door *denzelven*; hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 8 duim. 41 - 0
- 25 Een dito, door *denzelven*; hoog 3 voet 1 duim, breed 4 voet 2 duim. 21 - 0
- 26 Twee extra schoone Landschappen, met Zee- en Water-Gezigten, door *Robbert Griffier*; hoog 2 voet ruim, breed 2 voet 5 duim. 200 - 0
- 27 Een dito schoon Landschap met Water, gestoffeert met Koetjes, en andere Beesten en Figuren, door *Adam Pynaaker*; hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 3 duim. 160 - 0
- 28 Twee Italiaanfche Zee-Stranden, door *Adriaan van der Kabel*; hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 7 duim. 39 - 0
- 29 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Gevangenisfe van *St. Pieter*, door *Abraham Fansens*, zynde het kapitaalste van hem bekendt; hoog 6 voet, breed 7 voet 2 duim. 160 - 0

- 30 Een Christus-Beeld, door *denzelven*; hoog 3 voet 7 duim, 7 duim, breed 2 voet 6 duim. 20 - 10
- 31 Een Heilige Familie, door *Johannes Erasmus*, (anders de Jonge) *Quellinus*: hoog 6 voet 2 duim, breed 7 voet 3 duim. 28 - 0
- 32 Een Geboiseerde Kamer, reprefenteerende vier Hiftorien uit het oude Testament, door *Erasmus Quellinus* den oude. 105 - 0
- 33 Een Pourtrait van een Man zittende in een Stoel, zeer fchoon, door *Jacob Jordaans*. 40 - 0
- 34 Een kapitaal Stuk met dood Wildt, door *Peter Boel*; hoog 6 voet, breed 8 voet 5 duim. 27 - 0
- 35 Een Land-Battaille, door *J. B. Vermeere*; hoog 5 voet 9 duim, breed 6 voet 5 duim. 18 - 0
- 36 De Martilizatie van St. Joris, door *Gerardt Maas*; hoog 6 voet 5 duim, breed 3 voet 2 duim. 12 - 10
- 37 Een Kinder Pourtraitje, door *Rembrant van Rbyn*. 21 - 0
- 38 Een Man die op de Moefel fpeelt, door *Honthorft*. 10 - 0
- 39 Een fraay Landschap, door *Neyts*. 40 - 0
- 40 Een Landschapje, door *Momper* en *Breugel*. 17 - 0
- 41 Twee Landschapjes met Koetjes, door *P. Colonia*. 36 - 0
- 42 Twee Laudfchapjes, door *Vincent van der Vinne*. 15 - 5
- 43 Twee Zee-Gezigten, door *Kasteels*. 15 - 0
- 44 Twee Rbyn-Gezigtyes, in de manier van *Griffier*. 15 - 0
- 45 Twee Hiftorie Stukjes uit *Ovidius*, door *van Hal*. 16 - 0
- 46 Twee dito's, door *denzelven*. 12 - 0
- 47 Twee Stukjes, zynde een Man, en Vrouw, fpeelende op de Fluit, door *Dirksens*. 14 - 0
- 48 Twee dito's van Flora met Vrugten, door *Steenlandt*. 19 - 10
- 49 Een Boere Kermis, door *Nolkens*. 16 - 0
- 50 De Jefuiten Kerk te Antwerpen, door *J. Peeters*. 11 - 10
- 51 Een St. Hieronimus in Penitentie, door een *onbekendt Meefter*. 11 - 10

- 52 Een Stuk, verbeeldende, den goeden Herder, door denzelven. 16 - 0
 53 Een dito, verbeeldende het Hoofd van Cirus. 13 - 5
 54 Een Pourtrait van Haare R. K. en Kon. Majesteit, tot Wenen geschildert. 30 - 0
 55 Een Pourtrait van een Koninginne van Engelandt; schoon geschildert. 18 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Verkocht in Wissel-Geldt, den 25. Augusti 1762. binnen Antwerpen.

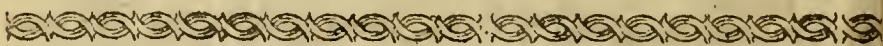
- 1 **T**WEE Stukken, d'eene de Kerk der Cathedraale van Antwerpen, en d'ander van den H. Petrus te Rome, door *J. Peeters*, hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet. 50 - 10
 2 Een Roeren-Gevecht, door *P. P. Rubbens*; hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 8 duim. 100 - 0
 3 Een Stuk met verscheide Engelen met Vrugten, door denzelven; hoog 5 voet 2 duim, breed 5 voet 4 duim. 142 - 0
 4 Een Groenvrouw met Vrugten, de Vrouw door denzelven, en de Vrugten door *Sneyers*; hoog 5 voet 5 duim, breed 7 voet 5 duim. 130 - 0
 5 Een fraaije Schets, zynde een Hemelsche Blydschap, door denzelven; hoog 1 voet 2 duim, breed 10 duim. 27 - 10
 6 Een dito Schets, zynde twee Worstelaars, door denzelven; hoog 1 voet, breed 1 voet 2 duim. 21 - 5
 7 Twee fraaije Pourtraitten, door *Anthony van Dyk*; hoog 4 voet, breed 3 voet 5 duim. 201 - 0
 8 Een Kruisdraaging Christi in 't graauw, door denzelven; hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet 3 duim. 60 - 0
 9 Een Lieve Vrouw met haar Kindje, mede in 't Graauw, door denzelven, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 1 duim. 19 - 5
 10 Kindertjes met Vrugten, door denzelven; hoog 6 voet; breed 4 voet 8 duim. 49 - 0
 11 Een

- 11 Een Jongens Pourtraitje, door *denzelven*; hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 2 duim. 33 - 0
- 12 Een fraay Vrouwe Pourtrait met twee Kinderen; door *de Vos*; hoog 3 voet 4 duim, breed 3 voet 2 duim. 255 - 0
- 13 De Mirakelen Christi, door *David Vinkebooms*; hoog 1 voet 7 duim, breed 3 voet. 151 - 0
- 14 Een Bloemstuk, door *J. van Huysum*; hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 5 duim. 100 - 0
- 15 Twee Landschappen met Figuren, door *Antonio Locatelli*; hoog 2 voet 9 duim, breed 4 voet 8 duim. 158 - 0
- 16 Een Landschap met Figuren, door den *Megchelsen Huysmans*; hoog 5 voet 3 duim, breed 4 voet 5 duim. 53 - 0
- 17 Een Pomona en Vertumnus in den Hof, zynde den Hof door *A. Keerinks*, en de stoflagie door *Franck*; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 10 duim. 60 - 0
- 18 Een Doel-Geschut, door *Abraham Teniers*; hoog 4, breed 6 voeten. 54 - 0
- 19 Vyf Boere Binne-Huizen, verbeeldende de Vyf zinnen, door of in de manier van *Oftaade* of *Brouwer*, hoog 9 duim, breed 1 voet 2 duim. 104 - 0
- 20 Een gekruiste Christus tuschen de Moordenaars, door *Seb. Franks*; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 1 duim. 36 - 0
- 21 Een Eetmaal, door *denzelven*; hoog 1 voet 4 duim, breed 2 voet. 19 - 0
- 22 Een Maria met het Kindje op haar Schoot, door *van Oost*; hoog 3 voet 7 duim, breed 2 voet 7 duim. 36 - 0
- 23 Een Kersnagt, door *denzelven*, geschildert in de manier van *Rubbens*; hoog 4 voet 2 duim, breed 3 voet 2 duim. 23 - 0
- 24 Twee Stukjes, zynde een Winter en een Somer, door *J. van Breda*; hoog 9 duim, breed 1 voet 1 duim. 43 - 0
- 25 Een Sinte Maarten, door *denzelven*; hoog 9 duim, breed 1 voet 1 duim. 27 - 0
- 26 Een Stukje met Beestjes, in de manier van *van Berchem*; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 8 duim. 31 - 0

- 27 Een Landschap, door *Rembrant*; hoog 1 voet 6 duim,
breet 1 voet 3 duim. 25 - 15
- 28 Een Mans-Kop, door *denzelven*; hoog 1 voet 10 duim,
breet 1 voet 5 duim. 24 - 0
- 29 Twee Pourtraitten zittende in Leun-Stoelen, door *J. Jordaans*; hoog 5 voet 3 duim, breet 4 voet.
20 - 0
- 30 Een dronke Silenus met Saters, door *denzelven*, na
Rubbens; hoog 2 voet 8 duim, breet 3 voet 8 duim.
32 - 0
- 31 Een Vrouwe-Pourtrait, door *P. van der Elst*; hoog
2 voet 4 duim, breet 1 voet 8 duim. 20 - 0
- 32 Een Doctor, door *Thomas Wyck*; hoog 10, breet 8
duim. 20 - 10
- 33 Een Stuk met Wildt, door *Boel*; hoog 2 voet 5 duim,
breet 3 voet 3 duim. 26 - 0
- 34 Een Stukje met Vogels en Beesten, door *Roelant Xa-
very*; hoog 10 duim, breet 1 voet 5 duim. 20 - 0
- 35 Een dito met Vogels, door *Kleutix*; hoog 9 duim, breet
1 voet 2 duim. 16 - 10
- 36 Een hangend Varken met drie Rheën, door den *ouden
Snyers*; hoog 6 voet 6 duim, breet 4 voet 2 duim.
29 - 5
- 37 Een Baanstrooperij, door *P. Snyers*; hoog 3 voet 4
duim, breet 4 voet 1 duim. 23 - 0
- 38 Een Gallerei met Figuren, door *Paulo Veroneese*; hoog
3 voet 1 duim, breet 4 voet 8 duim. 52 - 0
- 39 De Offerhande van Abram, door *denzelven*; hoog 1 voet
9 duim, breet 1 voet 3 duim. 19 - 0
- 40 De Utdryving der Verkoopers en Koopers uit den Tem-
pel, door *denzelven*; hoog 2 voet 7 duim, breet 2 voet
2 duim. 24 - 0
- 41 De Vreede, door *Raphaël*; hoog 3 voet 5 duim, breet
4 voet 6 duim. 36 - 0
- 42 De Roomsche Liefde, door, of in de manier van *Span-
jolet*; hoog 5 voet 6 duim, breet 4 voet 2 duim.
39 - 0
- 43 St. Hieronimus, door *Dominiquin*; hoog 4 voet 3 duim,
breet 3 voet 4 duim. 21 - 0
- 44 Een Engel-bewaarder, door *denzelven*; hoog 1 voet 8
duim, breet 2 voet 3 duim. 17 - 0

- 45 De affcheit des Engels van Tobias, door *Salvator Rosa*; hoog 3 voet 2 duim, breed 2 voet 4 duim. 23 - 0
- 46 Diogenes in de Ton, door *Carlo Lotti*; hoog 5 voet 8 duim, breed 4 voet 8 duim. 18 - 10
- 47 Jesus met St. Jan, uit de School van *Rubbens*; hoog 4 voet; breed 5 voet 6 duim. 46 - 0
- 48 Sint Jobs Tentatie, en Martilifatie van den H. *Laurentius*, uit de School van *denzelven*; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 1 duim. 25 - 0
- 49 De vermoede *Aeneas* aanziede den Brand van Troijen, uit de School van *denzelven*; hoog 4 voet 8 duim, breed 3 voet 5 duim. 21 - 0
- 50 Een Crucifix, uit de School van *denzelven*; hoog 2 voet, 10 duim, breed 1 voet 8 duim. 18 - 10
- 51 Een Leeuwe-Jagt, uit de School van *denzelven*; hoog 3 voet 2 duim, breed 4 voet. 17 - 0
- 52 Een Venus en Adonis, na *A. van Dyk*; hoog 6, breed 6 voeten. 33 - 0
- 53 Een Afneming van 't Kruis, door *Willebords*, naa *denzelven*; hoog 8, breed 6 voeten. 30 - 0
- 54 Een Doorne Krooning, door *F. Milée*; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 8 duim. 19 - 0
- 55 Een Maria met een Naakt Kindje, door *Simon Vouët*; hoog 2 voet 10 duim, breed 2 voet 5 duim. 16 - 15
- 56 Een Crucifix, door *S. Le Clercq*; hoog 1 voet 7 duim, breed 10 duim. 18 - 0
- 57 Een Landschap met Figuren, door *Gasper Pousfin*; hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 6 duim. 18 - 0
- 58 Een Maria Hemelvaart, door *Bourdon*; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet. 22 - 0
- 59 Een Befnydenis, door *de Weth*; hoog 8, breed 10 duimen. 15 - 0
- 60 Een rond Landschapje, door *Momper* en *Breugel*. 17 - 0
- 61 Een Landschap, door *A. Brouwer*; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 4 duim. 17 - 0
- 62 Een Italiaanse Markt, door *van Opstal*; hoog 3 voet, Breed 4 voet 2 duim. 21 - 0
- 63 Een Historie Stuk, door *denzelven*: hoog 3 voet, breed 4 voet 3 duim. 21 - 0
- 64 Een Historie uit *Ovidius*, door *denzelven*; hoog 2 voet 10 duim, breed 2 voet 2 duim. 20 - 0
- 65 Een

- 65 Een Flora met Kindertjes en Bloemen, door *denzelven*
hoog 4, breed 6 voet. 22 -
- 66 Een Verryfenis, door *denzelven*; hoog 3 voet 2 duim
breed 2 voet 4 duim. 21 - 1
- 67 Een Maria Hemelvaart, door *Schut*; hoog 2 voet 4 duim
breed 1 voet 7 duim. 15 -
- 68 Een Stuk, verbeeldende de Gemaatigheid, door *Wil-
lebords*; hoog 4 voet 5 duim, breed 7 voet 5 duim.
24 -
- 69 Een Zeehaven, door *van den Kabel*; hoog 1 voet 2
duim, breed 1 voet 8 duim. 14 -
- 70 Een Scheepvaart, door *A. van der Neer*; hoog 3 voet
breed 4 voet 4 duim. 20 - 5
- 71 Een Romeynsche Ruïne met Postuuren en Beesten; door
Breenberg; hoog 3 voet 5 duim, breed 5 voet 6 duim.
- 72 Een Gode-Feest in Platfond, door *Schut*; hoog 3 voet
4 duim, breed 7 voet 2 duim. 31 - C



EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht den 27. September 1762. op der Kunstschilders Con-
frerie-Kamer, in 's Gravenhage.

- 1 **E**EN schoon Stuk, verbeeldende de Offerhanden
der Wyfen uit 't Oosten, zeer uitvoerig en kun-
stig geschildert, door *Gerbrandt van Eckhout*. 141 - 0
- 2 Een extra fraay Stukje, zynde een Gesprek van God
met Adam in 't Paradys, vol gewoel van allerley Ge-
diertens, zeer uitvoerig geschildert, zo gemeent word,
door *Francisco Milée*, en de Beeldjes, door een *ander
groot Meeſter*. 71 - 0
- 7 Een fraay Landschapje met Beeldjes en Beestjes, door
Nicolaas van Berghem. 110 - 0
- 4 Twee dito Stukjes, zynde een de Opvoeding van Bac-
chus met verscheide Beeldjes en een Bokje: En 't ander,
Beeldjes en Beestjes in een Landschap, zeer uitvoerig,
door *denzelven*. 88 - 0
- 5 Een fraay Stukje, verbeeldende een Boere Buitenhuis,
en

- en eenig verder bywerk, zeer natuurlyk en uitvoerig
 geschildert, door *Isaac van Ostaade*. 180 - 0
- 6 Een schoon Stuk met verscheide Vrugten en een Ham,
 zeer kunstig en uitvoerig, door *Jan Davids de Heem*.
 133 - 0
- 7 Twee dito's, zynde een, Achilles onder de Maagden;
 en 't ander, de Dood van Agamemnon, zeer fraay en
 uitvoerig, door den ouden *Gerard Hoet*, zynde de bes-
 te die van hem bekend zyn. 202 - 0
- (NB.) De juste grootte der bovengemelde 2. Stukken;
 kunnen nagezien worden in de Catalogus van G. Hoet,
 Num. 95. en 96. hier voor pag. 228. staande.
- 8 Een kapitaal Stuk, zynde een Roomsche Kerk, ryk ge-
 stoffeert met Beeldjes, en zeer uitvoerig geschildert,
 door *P. Neefs*. 220 - 0
- 9 Een dito kleinder Kerkje, mede zeer uitvoerig, door
denzelven. 41 - 0
- 10 Een extra fraay Stukje, zeer uitvoerig, door *Gerard
 Ter Burg*. 71 - 0
- 11 Een dito Stukje met drie Kindertjes, door den ouden
Netscher. 60 - 0
- 12 Een dito fraay Stukje, zynde een vegtend Gezelschap,
 door *Jan Steen*. 52 - 0
- 13 Een fraay Landschapje met een Paardt, door *Philip
 Wouwerman*. 50 - 10
- 14 Een dito Landschapje, door den *Flurweelen Breugel*.
 46 - 0
- 15 Een zeer fraay uitvoerig Landschap, door *Jacob Ruys-
 daal*. 60 - 0
- 16 Een dito zeer natuurlyk Landschap, door *denzelven*.
- 17 Een kleyn fraay Landschapje, door *denzelven*. 24 - 10
- 18 Een dito Landschapje met Beeltjes, door *denzelven*.
 21 - 10
- 19 Een fraay Landschap met Beeldjes, door *J. de Heus*.
 30 - 0
- 20 Een dito met Koeijen en Schapen, zeer fraay en natuur-
 lyk, door *J. H. Roos*. 50 - 0
- 21 Een dito met Koetjes, door *A. Begyn*. 19 - 10
- 22 Een kapitaal Stuk, zynde de Ontmoeting van Jacob en
 Ezau, door *Jacomo Bassan*, geschildert Ao. 1606.
 40 - 0
- 23 Twee

- 23 Twee dito's, verbeeldende een, het Vertrek van Loth met zyn Dogters uit Sodom: En het ander, Maria met 't Kindje, begroet wordende door St. Catharina en verder bywerk, zeer goed en fraay geschildert, door *Beschey* na *Rubbens*. 68 - 10
- 24 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Liefde, zeer schoon geschildert, door *Govert Flink*. 28 - 0
- 25 Een dito, zynde de Herders, het Kind Jezus aanbiddende, zeer goed, door *François Verwilt*. 21 - 0
- 26 De Offerhanden van Salomon aan de Afgoden, ryk van Ordinantie, en kragtig geschildert, door *Sebastiaan Franks*. 20 - 5
- 27 Een Heilige Famielie, zeer kragtig en goed geschildert na *Ant. van Dyk*. 21 - 5
- 28 Een kapitaale Kunst-Kamer, zeer fraay en uitvoerig, door *F. Franks*. 37 - 15
- 29 Een Vasten-Avond Gezelschap, zeer kragtig en kunstig geschildert, door *Frans Hals*. 34 - 10
- 30 Een klein Mans- en dito Vrouwe-Pourtraitjes, zeer uitvoerig, door *Gerard Dou*. 37 - 0
- 31 Een fraay Pourtraitje van Prins Mauritz, Gouverneur van Brazil, zeer uitvoerig, door *P. Nafon*. 10 - 10
- 32 Een extra uitvoerig Stukje, zynde een Oud Wyfje dat Worst stopt, zeer natuurlyk, door *M. Neveu*. 55 - 0
- 33 Een dito Varkeslagers-Winkel, zeer fraay, door of in de manier van *David Teniers*. 40 - 0
- 34 Een dito fraay Stukje, zynde een Meysje met een koperen Emmertje, zeer uitvoerig in de manier van *Dou*, door *Briffchou*. 27 - 10
- 35 Een Boere Gezelschapje, zeer natuurlyk, door *Adriaan van Ostaade*. 32 - 10
- 36 Een dito Gezelschapje, met de Kaart speelende, door *denzelven*. 24 - 0
- 37 Een zittend Boertje, door *denzelven*. 10 - 5
- 38 Een biddend Heeremietje, door *G. Schalken*. 14 - 15
- 39 Een Jonge die een Pypje rookt by de Kaars, zeer natuurlyk, door *A. Boone*. 11 - 0
- 40 Een dito Stukje, zynde een Pap-eetend Vrouwtje, door *Slapbaardt*. 11 - 0
- 41 Twee dito's, verbeeldende een, de Opvoeding van Romulus en Remus: En de ander, de Opvoeding van

- Bacchus, zeer uitvoerig, door *M. Terwesten*. 38 - 0
- 42 Een kapitaal groot Stuk, verbeeldende de Vruchtbaarheid der Aarde, door *J. Jordaans*. 16 - 0
(NB.) *Hierna in de Catalogus van den Wel Ed. Heer en Mr. Willem van Wouw, en andere Liefhebbers, blykt num. 72. de juiste grootte van 't gem. Stuk, als mede, 't zelve toen verkogt is voor f 50 - 0*
- 43 Een dito kapitaal Stuk, zynde een Stiere-Gevegt, levensgroot, en zeer schoon en natuurlijk geschildert, door *P. de Vos*. 23 - 5
- 44 Een Stuk met Haanen en Hennen, zeer natuurlijk door, of in de manier van *M. de Hondekoeter*. 21 - 0
- 45 Een dito met eenige Doode Vogels, door *G. van Aalst*. 19 - 10
- 46 Een dito Stuk met Doode Vogels, door *Ferguson*. 12 - 10
- 47 Een Doode Haas, met eenig kleyn Gevolgelte, door *T. van Pee*. 10 - 10
- 48 Adam in 't Paradys, zeer uitvoerig, door *A. Elshaimer*. 10 - 10
- 49 Een fraay Landschapje, door *denzelven*. 16 - 15
- 50 Een dito Landschapje met Boertjes gestoffeert, door *Jan van Gooijen*. 17 - 0
- 51 Een Goeder-Gelukzegster in een plaifant Landschapje, door *J. le Ducq*. 17 - 5
- 52 Een Landschapje met Boertjes, door *Droogstoot*. 17 - 10
- 53 Een stukje met vrolyke Boertjes, door *denzelven*. 10 - 10
- 54 Een plaifant Stukje, zynde een Boere-Vreugd, door *Kornelis Dufart*. 15 - 15
- 55 Een fraay natuurlijk Landschapje, door *P. du Moulin*. 16 - 0
- 56 Een dito Landschapje, door *Karel du Jardin*. 16 - 15
- 57 Een mooy gestoffeert Landschapje, door *Pieter Wouwerman*. 15 - 10
- 58 Een Landschapje, waarin een Heer en Dame t'zamen wandelen, zeer aangenaam, door *Karel de Moor*. 13 - 15
- 59 Een kleyn plaifant Landschapje, door *Bout*. 10 - 15
- 60 Een fraay Rhyng-Gezigtje, door *Herman Sagtleeven*. 23 - 10
- 61 Een

- 61 Een dito Gezigte, door *Korn. Sagtleeven*. 15 - 0
- 62 Een Stil-Water met Scheepjes, zeer natuurlyk en plai-
fant, door *R. Zeeman*. 30 - 0
- 63 Een zeer natuurlyk Maaneschyntje, door *Aart van der*
Neer. 16 - 0
- 64 Een fraay Wintertje, door *J. M. Molenaar*. 15 - 15
- 65 Een dito natuurlyk Wintertje, door *denzelven*. 12 - 0
- 66 Een zeer fraay Kerkje van binnen, door *H. van Vliet*.
30 - 0
- 67 Een groote Tempel of Kerk, door *denzelven*. 24 - 15
- 68 Een dito Kerk, door *Joan van Vugt*, 1628. 21 - 0
- 69 Een Stukje, verbeeldende de Dooping van den Moor-
man, zeer kragtig en goed geschildert, door *P. Schubur*.
19 - 5
- 70 Een schoone Bloeme-kraus, zeer uitvoerig, door *Daniël Zegers*, van zyn beste tydt. 25 - 0
- 71 Een dito Bloem-krausje met Vlindertjes &c., zeer cu-
rieus, door, of in de manier van *Breugel*. 17 - 15
- 72 Twee Oyaale Bloem-kranfen met Landschapjes van
binnen, door *G. P. Verbruggen*. 18 - 10
- 73 Een Vaas met Bloemen; en een dito met Bloemen en
Vogels, door *denzelven*. 15 - 5
- 74 Een fraay Bloemstuk, door den Napelsche *Breugel*.
10 - 0
- 75 Een stuk met Vrugten &c., door *A. van Beijeren*.
10 - 15
- 76 Een dito Fruytstuk, zeer natuurlyk, door *J. Chanfon*.
14 - 0
- 77 Een uitvoerig Fruitstukje, door *N. van Geldere*, Ao.
1660. 10 - 10
- 78 Twee Stukjes met Kapellen, Bloemen en Distels, zeer
uitvoerig, door *Otto Marcelis*. 16 - 10
- 79 Een Gezelschapje zeer fraay en uitvoerig, door *J. Olis*.
14 - 5
- 80 Een dito Boere Gezelschap, zeer natuurlyk, door *P.*
Kaukerk. 14 - 0
- 81 Drie Kindertjes op de Kaart en Viool-speelende, zeer
goed in de manier van *Frans Hals*. 11 - 10
- 82 Een Vrouwtje met Haring, waar by een Jonge, en ver-
der bywerk, zeer uitvoerig, door *Q van Brekelenkamp*.
16 - 10
- 83 Een dito Stukje, zynde een Vrouwtje die van een Jon-
getje

- getje Haring koopt, zeer uitvoerig, na *G. Dou.* 15 - 5
 84 Een Battaille-Stukje, zeer fraay en natuurlyk, door
Simon van Douw. 16 - 0
 85 Een extra schoon Kabinet met vyftien Schilderytjes in
 zwart Ebben hout en Schildpad ingezet, met vergulde
 Beeldjes, zeer fraay geschildert in de manier van *Rub-*
bens. 20 - 0

MINIATUUREN, &c.

- 86 Twee fraaije uitvoerige Landschapjes, door *Agricola.*
 16 - 10
 87 Een dito met Uitlandsche Vogels, zeer uitvoerig, door
Johannes van Bronkhorst. 11 - 10
 88 Een dito met Vogeltjes, door *denzelven.* 8 - 0
 89 Twee dito's, zynde Vrugt-Stukjes, zeer fraay en uit-
 voerig, door *Aart Schouman.* 37 - 5
 90 Een dito, zynde het Gezigt van het zoo genaamde Reu-
 fen-Huis te Dordrecht, zeer fraay, door *denzelven.*
 13 - 5
 91 Een fraaije Teekening na *Kornelis Bega,* door *denzel-*
ven. 12 - 15
 92 Een Mannetje te Paard, zeer uitvoerig, na *Philip Wou-*
werman, door *denzelven.* 13 - 10



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door de Heer Theodorus Fierens. Verkogt in
 Wisfel-Geldt, den 21. Maart 1763. binnen
 Antwerpen.

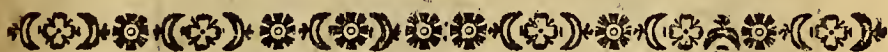
- 1 **E**EN zeer uitvoerig Stukje op *paneel*, zynde een
 Pleister-plaats, door *Philip Wouwerman;* hoog
 16½, breed 22 duimen. 126 - 0
 2 Een dito op *paneel*, zeer uitvoerig en kapitaal van Or-
 dinantie, door *Daniel Vertangen;* hoog 13, breed 15
 duimen. 121 - 0
 3 Een Wey met Beestjes, fraay geschildert op *paneel*,
 door *Peynaker,* in zyn beste tydt; hoog 12, breed 16
 duimen. 73 - 0

T

4 Een

- 4 Een Wey met Schaapherders en Beesten, zeer schoon op doek geschildert, door *Gillis Peeters*; hoog $35\frac{1}{2}$, breed 48 duimen. 42 - 5
- 5 Een dito op paneel, zynde een groen Grondje met Slangen en andere Beestjes, zeer schoon geschildert, door den Geestigen *Vromans*; hoog 15, breed 13 duimen. 26 - 0
- 6 Een zeer schoon Landschap op doek, door *Artois*, en de daar in zynde Figuren door *Helmont*, zoo schoon als van *Teniers*; hoog $35\frac{1}{2}$, breed 48 duimen. 45 - 5
- 7 Twee Stukjes op paneel, zynde verscheide Boere Bui-tehuizen met Figuren en Beesten, door *Paulus Potter*; hoog 16, breed 22 duimen. 70 - 0
- 8 Een Stuk op paneel, zynde een Ruwinen, door *Momper*, en gestoffeert door den *Fluweelen Breugel*, in zyn beste tyd; hoog $16\frac{1}{2}$, breed $20\frac{1}{2}$ duimen. 40 - 10
- 9 Een woedende Zee, mede op paneel, door *Bonavontura Peeters*, van zyn beste tydt; hoog 19, breed $28\frac{1}{2}$ duimen. 37 - 15
- 10 Een zeer fraay Kerkje, op doek, door den ouden Neefs, en gestoffeert door *J. van Breda*; hoog 15, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 60 - 0
- 11 Een Corps de Garde, op paneel, zeer uitvoerig en schoon geschildert, door *le Duc*; hoog 19, breed 27 duimen. 81 - 0
- 12 Een Corps de Garde, zeer uitvoerig, op paneel, door *Brischau* na *David Teniers*; hoog 15, breed 21 duimen. 30 - 5
- 13 Een Boere Kermis, vol gewoel, op doek, na denzelven; hoog $11\frac{1}{2}$, breed 15 duimen. 18 - 0
- 14 Een Famiellie Stukje door den ouden *Hooremans*, van zyn beste tydt, op doek; hoog 26, breed 33 duimen. 24 - 10
- 15 Twee Stukjes, op paneel, zynde beide een Plundering, zeer schoon, door *A. F. van der Meulen*; hoog $6\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 50 - 5
- 16 Twee dito op doek, verbeeldende Twee Vasten-Avond vrolykheden, door den ouden *Breydel*, hoog 19, breed $22\frac{1}{2}$ duimen. 24 - 10
- 17 Den Engel Michaël, die den Duivel onder de Voeten houdt, op paneel, door *Erasmus Quellien* den ouden; hoog 18, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 15 - 0
- 18 Een

- 18 Een Stukje op een *kopere plaat*, zynde Bloemtjes en Beestjes, door den *Fluweelen Breugel*; hoog 6, breed 5 duimen. 13 - 5
- 19 Een Schoorsteen-Stuk, op *doek*, verbeeldende Vrugten en Beesten, zeer schoon geschildert, door *Fyt*; hoog 55, breed 66 duimen. 21 - 0
- 20 Een Schoorsteen Stuk, op *doek*, zynde een Geitje met Kindertjes, door *Van Deur*; hoog 37, breed 43 duimen. 10 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Uit de vermaarde Gallerye van wylen zyn Eminentie, de Cardinaal Valenti. Verkogt den 18. Mey 1763. in Amsteldam.

Nota. De Schilderyen zyn binnen de Lysten gemeeten.

- 1 **E**EN kapitaal Stuk, verbeeldende de Heilige Maagd, met het Kindje Jesus op haar schoot: zy is omtrent van voren te zien; en voor het kindje een knielende Sanctin, aan wiens Vinger 't zelve een Ring steekt: naast Maria is een Bischoep, die het Zog, dat zy uit een harer Borsten perst, in zyne Mond ontvangt; voorts fraay geteekend en kragtig geschildert, door *Julio Romano*; hoog 52, breed 40½ duimen. 650 - 0
- 2 De Aanbidding der Koningen in een Landschap, de Heilige Maagd zit voor een Gebouw met Joseph agter haar, steunende op zyn Stok, en voor haar de Koningen hunne Geschenken aanbrengeude: ryk van Ordinantie, eel en kragtig geteekend en geschildert; door *denzelven*; hoog 29, breed 24½ duimen. 106 - 0
- Deeze twee Stukken zyn op paneel en wel geconditioneerd.*
- 3 Een zeer kapitaal Stuk, verbeeldende de Heilige Maagd, die aan de Kerk Trouwd: met een menigte Beelden in een groote Tempel, alwaar den Hogen Prief-

Priester haar met zyne eene hand ondersteunt, en met de andere hand Zeegend, terwyl om hoog vier Engelen zyn die Bloemen strooijen: zynde voorts groots van Ordinantie, fraay geteekent; en kragtig van coloriet, door *Pietro Testa*; hoog 125½, breed 89 duimen.

1345 - 0

4 Een extra fraay Stuk, verbeeldende de Ondertrouw van Jacob, zynde een Ordinantie van vier zittende Beelden met een Tapyt agter haar, aan homen gehegt: op de voorgrond legt een slapende Hond; alles meesteragtig en kloek getekent en geschildert, door *denzelven*; hoog 66, breed 46 duimen.

5 Een dito fraay Stuk, zynde Venus, zittende op een hoogte met Adonis, die zy omhelst aan haare voeten, in een Landschap; agter haar hangt een Tapyt aan Bomen gehegt, boven 't welke een Cupido bezig is om 't tapyt te verciereu met Festonnen van Bloemen: op de voorgrond Twee Honden, en ter regter zyde een slapend Cupidoetje in de verkorting te zien; en in 't verschiet eenige Nimphen, door *denzelven*; zynde hoog en breed als 't vorige.

200 - 0

Deeze drie Stukken zyn op doek en wel geconditioneert.

6 Een groot Stuk, verbeeldende Maria's Hemelvaart met een Glorie van Engelen: extra fraay zo van Tekening als Ordinantie, kragtig van coloriet en in alle zyne deelen een Meesterstuk, en dus plaats verdienende in een der eerste Kabinetten, door *Carlo Maratti*; hoog 70, breed 51 duimen.

500 - 0

7 Een Christus halver Lyf, omtrent van voren te zien, zyn eene hand om hoog houdende en met den anderen zyn Overkleed scheinende op te beuren; voorts zeer delicaat geteekent en geschildert door *denzelven*; hoog 7½, breed 6 duimen.

71 - 0

8 Een aangenaam Stukje, zynde Maria met het Kindje Jezus op haar schoot, en de kleine St. Jan voor haar staande en met hem speelende: om hoog een Glorie van Engelen; in alles fraay van Ordinantie en kragtig van

CO-

coloriet, door denzelven; hoog 9, breed $6\frac{1}{2}$ duimen.

260 - 0

Deeze drie Stukken zyn op doek en wel geconditio-
neert.

9 Een zeer ryk Feston van allerlei soorten van Bloemen,
verzeld met vier Kupidoos, door *Carlo Maratti* en *N.*
Dapret, hoog 39, breed 67 duimen. 250 - 0

10 Een diergelyke Feston: op de voorgrond een groep van
vier Kupidoos, waar van twee speelen met een Vogel,
door *dezelven*; hoog 39, breed 67 duimen. 270 - 0

11 Een dito Feston, verzeld met vyf Kupi-
doos, door *dezelven*; mede hoog 39, breed
67 duimen.

12 Nog een dito Feston met vier Kupidoos,
waar van twee staan, een derde legt op de
voorgrond met zyn Boog en Pylkooker
naast hem, en de vierde knield speelende
met een Papegay, door *dezelven*; hoog en
breed als 't vorige. 590 - 0

Deeze vier Schilderyen zyn in allen deelen zeer plai-
zant en op heldere gronden geschilderd; de Kupi-
dootjes door *Maratti* zyn verwonderlyk en zeer
gracicus van *Omurek*; de Bloemen door *Dapret*,
die zeer meesteragtig en kragtig uitgevoerd zyn,
konnen vergeleeken worden by al wat fraay in
die studie bekend is.

13 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Adam en Eva in het
Paradys; zynde een Ordinantie van vyf Beelden;
meesteragtig en kloek, op doek geschildert, door *B. Cas-
tilione*; hoog 40, breed $50\frac{1}{2}$ duimen. 65 - 0

14 Een uitmuntend Kabinetstuk, zynde een Christus aan
't Kruis, en om laag in 't verschiet de Stad Jerusaleem,
door *P. P. Rubbens*; men kan zeggen, zonder al te voor-
baarig te spreken, dat den Meester, die het Tydstip heeft
waargenomen daar Christus sterft, zig zelf overtroffen
heeft in dit Stuk; want de tederheid van de Teekening,
het coloriet, de verscheidenheid en verandering der Tin-
ten zyn verwonderlyk waargenomen, en de peinelyke
en doodelyke trekken van het weezen zyn zo natuur-
lyk verbeeld, dat men het niet genoeg naar waarheid
kan uitdrukken; hoog 42, breed $29\frac{1}{2}$ duimen. 1225 - 0
Dit Stuk is door *Bolswert* in 't koper gebragt.

- 15 Een wonder fraay Stuk, verbeeldende het Kindje Jesus, leggende op een Bedtje op de Voorgrond, ten deele bedekt met een Wöl Deekentje, verçierd met leevendige Bloemen: agter het Kindje is zyn Moeder halver Lyf te zien, met gevouwen handen, een weinig voor over bukkende, en dus het Kind met vergenoegen beschouwende; alles fraay geteekend, teeder en zeer kragtig van coloriet, door *denzelven*; hoog $24\frac{1}{2}$, breed 19 duimen.

570 - 0

Dit Stuk is door Vorsterman in het koper gebragt, dog met eenige verandering.

- 16 Een zeer fraay Stuk, zynde een aangenaam en ruim Landschap; op de voorgrond een Karre, belaadend met allerlei soorten van Groentens, getrokken door een Paard dat een Boer geleid: verder op na het midden een groote drift Beesten, Koeijen en Schaapen, verzeld met een Boer op een Ezel en een Boerin op een Paard reidende: ter regter zyde Mannen en Vrouwen Beelden, Varkens en Boere huizen; zeer fraay en uitvoerig geschildert, en van een schoone houding, door *denzelven*; hoog 23, breed 33 duimen.

195 - 0

Dit Stuk is bekend door de Prent die door Theodorus van Kessel in het koper gebragt, en zeer raar is. En zyn deeze drie voorgemelde Stukken op paneelen, en wel geconditioneert.

- 17 Een extra kapitaal Stuk van allerhande dood Wildt op een Tafel leggende: ter linker zyde een Man met een comique en schilderagtige Tronie ter halver Lyf agter de Tafel staande, en een groote Mandt met Druiven, Abrikoozen en veele andere Vrugten aanbrengeude; zynde verwonderlyk schoon, six, meesteragtig geteekend en in allen deelen de natuur evenarende, door *François Snyers en Rubbens*; hoog 47, breed $67\frac{1}{2}$ duimen.

415 - 0

Het is geschilderd op doek, en wel geconditioneert, verdieneude mede plaats in een der eerste Kabinetten.

- 18 Een zeer gracieus Stuk, verbeeldende de Bootschap van den Engel aan Maria met een glorie van Engelen: men ziet de Heilige Maagd op haar knien leggende, met de handen kruisfeling over elkander op haar Borst, schy-

- schynende met een nederige Vreugd de boodschap van den Engel te Ontfangen; voorts zeer delicaat en teeder geschildert, door *Johannes Lanfranco*, op koper; en wel geconditioneert, hoog 28, breed 21 duimen. 305 - 0
- 19 Een Mans Borststuk met twee Handen: het Hoofd is omtrent van voren te zien en een weinig ter zyde overhellende, met een kloeke Baard en gekrult Hair, breed en stout op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 28, breed 35½ duimen. 25 - 0
- 20 Een Stuk, verbeeldende de Inzaameling van het Manna; groote Ordinantie van veele Beelden in allerlei Natuurlyke Actien; zynde wonderlyk fraay getekent en meesteragtig geschildert, door *Polidoor da Caravaggio*; op *paneel*, hoog 13, breed 18 duimen. 120 - 0
- 21 Een Stuk, verbeeldende een Vrouw in het Hair gekapt, met een snoer Paarlen om den hals, en eene zyde van haar Boezem een weinig ontdekt; eene hand rust op haar Borst en in de andere houd zy een bedekte Beeker; zynde zeer wel geconditioneert en op *doek* geschildert, door *Paulo Veronees*; hoog 35, breed 29 duimen. 43 - 0
- 22 Een fraay Stuk, zynde twee Honden aan een Struik van een Boom gebonden, waar van de eene legt en de andere staat, zynde breed en meesteragtig geschildert, door *Titiaan*; op *doek*, en wel geconditioneert, hoog 32½, breed 30½ duimen. 95 - 0
- 23 Een Overheerlyk Stuk, verbeeldende een Heilige Familië in een zeer aangenaam Landschap: Maria zit in het midden van het Stuk onder de schaduw van twee groote Boomen, het Kind Jezus op haar schoot staande, en rustende met de voeten op haar hand: naast haar zit Elizabeth op de grond met de kleine St. Jan: en ter linker zyde Joseph ook op de grondt zittende, met een Vrouw by hem waar mede hy bezig schynt te spreken: zynde in alles groots van Ordinantie, kloek en meesteragtig geteekent en geschildert, door *denzelven*; op *doek*, en wel geconditioneert, hoog 41, breed 60 duimen. 300 - 0
- 24 Een klein Borststuk, zynde een Christus met doornen gekroond, met het hoofd een weinig gekeert en overhellende ter zyde; voorts zeer correct en fix getekent, door *denzelven*; hoog 16, breed 11 duimen. 120 - 0

- 25 Een Mans Hoofd een weinig gekeert, hebbende een Baard met Knevels, zynde bedekt met een Mutz, en aangenaam van weezen; zeer kragtig geschildert op *doek*, door *denzelven*, en wel geconditioneert; hoog 21, breed 16 duimen. 50 - 0
- 26 Een Vrouw halver Lyf, bloods Hoofd en het Hair hangende op haar schouderen, zynde geschildert op *paneel*, door *denzelven*, en wel geconditioneert; hoog 29, breed 31 duimen. 18 - 0
- 27 Een extra schoon Pourtret van een Vrouw met een Moor verzelt: zynde meesteragtig en kloek geschildert, op *doek*, door *denzelven*; wel geconditioneert en van de beste tyd van die vermaarde Meester, hoog 44½, breed 34 duimen. 100 - 0
Dit Stuk is bekend door de Prent, die Egidius Sadel'er 'er van in het koper heeft gebragt.
- 28 Een schoon Borst-stuk van Ste. Catharina, omtrend van voren te zien, bloods-hoofd, een weinig bukkende en met hangende haren: zy houd een Palmtak in de eene, en een Boek met slooten in de andere hand; zynde fraay van Teekening, fix en delicaat geschildert, op *paneel*, door *Leonard daVinci*, en wel geconditioneert, hoog 20, breed 17 duimen. 160 - 0
- 29 Een Christus met doornen gekroond: zynde een Borststuk een weinig gekeerd, het hoofd voor over bukkende en houdende de handen kruisfelings over elkanderen voor zig, in een der welke hy een Rietstok houdt; zynde omtrent het character verwonderlyk, en geschildert op *paneel*, door *A. Corregio*, en wel geconditioneert; hoog 20½, breed 16½ duimen. 160 - 0
- 30 Een Stuk verbeeldende een Rust in Egypten; zynde op *doek* geschildert, na *denzelven*; hoog 26½, breed 18 duimen. 44 - 0
- 31 Een Christus met doornen gekroond: Borststuk zonder handen, omtrent van vooren te zien, en met 't Hoofd een weinig agterover hellende; zynde dit Stuk van een ovaal formaat, zeer meesteragtig, fix en fraai geteekent en geschildert, op *paneel*, door *Guido Reni*, en wel geconditioneert; hoog 21½, breed 16 duimen. 400 - 0
- 32 Een St. Petrus, biddende met gevouwen handen en halver Lyf te zien, zynde dit mede een ovaal formaat en

- en op *doek* gefchildert, door *denzelven*; hoog 28, breed 22 *duimen*. 42 - 0
- 33 Een kapitaal Stuk, verbeeldende den Doop van Christus door Joannes: agter den Zaligmaker zyn twee Engelen, en om hoog den Vader; zynde fraay en meesteragtig gefchildert, op *doek*, door *Annibal Caratz*; en wel geconditioneert, hoog 102, breed 59½ *duimen*. 85 - 0
- 33 Een klein Stukje, verbeeldende de Heilige Vrouwen aan het Graf: zynde op *paneel* gefchildert, door *denzelven*; hoog 16½, breed 23 *duimen*. 115 - 0
- 35 Een uitneemend Kabinetstukje, verbeeldende een Heilige Famielie van vier Beelden: Maria zit ter regter zyde van 't Stuk, rustende met 't hoofd op haar eene hand en houdende met de andere het Kindje Jezus, voor wien de kleine St. Jan staat: ter linker zyde ziet men Jozeph zittende met een open boek in zyn hand; zynde zeer correct van Teekening, fraay, uitvoerig en kragtig gefchildert op *koper*, door *Lodewyk Caratz*, en wel geconditioneert; hoog 15, breed 11 *duimen*. 255 - 0
- 36 Een extra fraay en kapitaal Stuk, verbeeldende Kain zyn Broeder Abel dood slaande, levensgrootte: zynde wonderlyk schoon van Tekening, de Acties wel geschikt; de hertstogten zeer natuurlyk uitgedrukt en kragtig gefchildert; plaats verdienende in een der eerste Kabinetten, door *Luca Jordano*; hoog 83, breed 59 *duimen*.
- 37 Een weergaa, niet minder fraay, zynde Adam en Eva, de dood van Abel beweevende: om laag omtrent het midde van 't Stuk, ziet men in de verkorting het doode lighaam van Abel op de grond leggende: hoger op ter regter zyde is Eva, zittende by een Boom, (het lighaam omtrent van voren, en 't hoofd een weinig gekeerd te zien) met gevouwe handen het doode lighaam van haar Zoop aanschouwende; haar bittere smert staat op haar tronie en in haar geheele houding op het beweeglykste uitgedrukt: Adam staat aan de andere kant met eene hand uitgestrekt

1000 - 0

en met de andere zyne traanen afwischen-
de; in het verschiet na de linker zyde ziet
men Kain de vlugt neemen, door *denzel-*
ven; zynde *hoog en breed als't vorige*.
Deeze twee Stukken zyn op doek en wel
geconditioneert.

- 38 Een kapitaal en overheerlyk Kabinet-Stuk, vertonen-
de een groot en uitgestrekt Landschap met een Rivier
in het midden: op de voorgrond ziet men een Karre
met bagagie beladen, door twee Ossen voortgetrokken,
zittende op de eene een Voerman, en een ander op de
Karre; daar by een Man te Paard, die hun na de weg
schynt te vragen: verder op na de linker zyde, twee
belade Muil-Ezels door een Man en Vrouw voortge-
dreven: wyders, nog twee andere Beelden met een
Bok en een Hond; in het verschiet een groote en rui-
me Zeehaven met allerhande soort van Scheepen, door
Nicolaas van Berchem; zynde van de allerbeste tyd van
deeze voornaame Meester, zeer transparant, kragtig
en teder geschildert; hoog $25\frac{1}{2}$, breed 30 duimen..
- 1150 - 0
- 39 Een dito fraay Stuk, verbeeldende een Landschap of
Bosch-Gezigt: naar 't midden op de voorgrond een
Man te Paard, die van de Jagt schynt te komen, en
een ander te voet die met hem spreekt; verder op een
Man die zit te rusten, en een loopende Hond: ter reg-
ter zyde een Harder en Harderin met drie Schaapjes;
voorts in allen deelen zeer fix en meesteragtig getee-
kent en geschildert, door *denzelven*, en mede van zyn
allerbeste tydt; hoog 30, breed 41 duimen. 1000 - 0
Deeze twee Stukken zyn op doek geschildert en wel
geconditioneert: dog het laatste is zeer wel op pa-
neel geplakt.
- 40 Een Kabinetstuk, vertonende een stil Water met ver-
scheide kapitaale Vaartuigen gestoffeerd: in het midden
een zeilend Scheepje, en ter regter zyde op het Strant
een Visfers-Schuit waar in een Man zit, en een ander
Man staande op het Strand en leunende tegens de Schuit;
Verder op ziet men een Wandelaar: voorts alles met
de uiterste uitvoerigheid, kragtig, plaifant en helder
geschildert, door *Ludolf Bakhuizen*; op doek, en wel
geconditioneert, hoog $20\frac{1}{2}$, breed $28\frac{1}{2}$ duimen. 230 - 0
- 41 Een

- 41 Een fraai Stukje, verbeeldende een Winter vol gewoel op het Ys, met Wandelaars, Schaatsryders en anderen die zig vermaaken: zynde zeer fix geteekend en geestig geschildert, door *Aart van der Neer*; op paneel, hoog 19 $\frac{1}{2}$, breed 31 $\frac{1}{2}$ duimen. 315 - 0
- 42 Een dito fraay Stukje, vertonende een Maaneschyn aan de Vegt: men ziet op 't Water eenige zeilende Schepen en een Trekschuit; aan de linker zyde een Dorp met een Moolen en eenige Beelden die naar het Dorp gaan. De weerschyn van de Maan in 't Water is wonderlyk natuurlyk verbeeldt, door *denzelven*; hoog 20 $\frac{1}{2}$, breed 28 $\frac{1}{2}$ duimen. 360 - 0
Deeze twee Stukken zyn wel geconditioneert.
- 43 Een Kabinetstukje, zynde een kapitaal Landschap of Bosch-Gezigt met Brabantse Karren, Beelden en Beesten gestoffeert: zynde de Beeldjes fix geteekend en alles zeer uitvoerig geschildert, door *de Flurvele Breugel*: op paneel, en zeer wel geconditioneert, hoog 19, breed 28 $\frac{1}{2}$ duimen. 54 - 0
- 44 Het Pourtrait van Paulus Pontius met eene hand; zynde zeer fraai van Teekening, warm en kloek geschildert en van een natuurlyk en schoon coloriet: zynde op doek geschildert, door *Anthoni van Dyk*; en wel geconditioneert, hoog 39, breed 26 $\frac{1}{2}$ duimen. 460 - 0
Dit Pourtrait is bekend door de Prent, door van Dyk zelfs geëst.
- 45 Een heel fraay Stukje, zynde een Dorp-Gezigt, ryk gestoffeert met rookende en drinkende Boeren, staande en zittende voor een Herberg: verders op de Voorgrond een Emmer, Potten en Pannen; zynde fix en meesteragtig getoest en aange-naam van coloriet, door *David Teniers*; hoog 9, breed 13 $\frac{1}{2}$ duimen. 360 - 0
- 46 Een dito weergaa, vertonende een hoog en Bergagtig Landschap met een Waterval: verders een fraay verschiet en eenige Beelden op de Voorgrond, zynde voor al niet minder als het bovenste, door *denzelven*; hoog en braet als 't zelve.
Deeze twee Stukken, zyn op paneel en wel geconditioneert.

- 47 Een fraay Stuk, verbeeldende een zeer ruim Arkadisch Landschap met Beelden en een fraaije drift Beestjes gestoffeert, zynde schoon en kragtig geschildert; door *Claude Lorraine*; hoog 28, breed $37\frac{1}{2}$ duimen.
- 48 Een dito als voren, zynde een weergaa, met zeer fraaije verschieten en Rivieren doorsneeden, door *denzelven*; zynde vooral niet minder als het vorige, en hoog en breed als 't zelve. } 400 - 0
Deze twee Stukken zyn op doek en wel geconditioneert.
- 49 Een schoon en kapitaal Stuk, vertonende een Italiaansche Zeehaaven (zo men meent, is het de Haaven van *Livorno*;) of Strand-Gezigt met een Onstuimige Zee, daar in een Schip vergaat: op de Voorgrond vyf werkende Beelden, die een Boot op de Strand haalen: verder op een Vuurbaak met eenige Gebouwen, door *J. Vernet*; voorts zo kragtig van coloriet en zo schoon geteekent en geschilderd als van die beroemde Meester ooit gezien is; hoog $27\frac{1}{2}$, breed 52 duimen. 1520 - 0
- 50 Een dito weergaa, verbeeldende een zeer ryk, hoog en Bergagtig Landschap, verciert met Gebouwen, Geboonte en een fraaije Waterval. (men meent dat 't een Gezigt is in het Buurschap van *Narni*, in de Staaten van *Romen*;) Op de Voorgrond eenige rustende Beelden, en andere Beezig met Vischen, door *denzelven*, voorts, vooral niet minder als 't vorige, en hoog en breed als 't zelve. 1520 - 0
Deeze twee Stukken op doek geschildert, zyn wel geconditioneert.
- 51 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Boodschap der Engelen aan de Herders: groote en ryke Ordinantie van enige Beelden en veele Dieren, in het midden van dewelke een Vrouw zit met het Kind aan de borst, en by haar een andere rustende Vrouw: ter linker zyke een oude Gryzaart leunende op zyn stok, en ziende als met verwondering naar den Heemel, het groot en vuurig licht dat 'er uit schynt maakt een wonderlyke uitwerking op de beneden Groep: in 't } 400 - 0

verschiet ziet men eenige Herders en Schaa-
pen; verders is dit Stuk nitnemend in alle
zyne deelen, door *Pietro Tempeest*; hoog
67, breed 45 duimen.

- 52 Een dito weergaa, zynde een Historie uit
het Oude Testament, op de voorgrond legt
een Vrouw te slapeu met haar hoofd op
haar handen, leggende op een Steen, en
op haar rugge een schreijend Kindt: agter
haar twee Herders, als verbaast voor het
aanschyn van Mozes en Aaron, die in een
hoog en ruim verschiet verbeeld zyn; be-
neden by de Groep Beelden, allerlei Ge-
diertens; voorts is alles verwonderlyk fraay
zo van Teekening als Ordinantie, Groe-
ping en effect van licht en bruin, als het
voorige, door *denzelven*; zynde hoog en
breed als 't zelve.

*Deeze twee Stukken zyn op doek en wel
geconditioneert.*

- 53 Een wonderlyk schoon Stuk, verbeeldende de Verschy-
ning van Christus aan Maria, in de gedaante van een
Hovenier: voorts groots van Ordinantie, zeer deli-
caat geteekent en teder geschildert, door *Frederico Ba-
rozio*; hoog 27, breed 20½ duimen. 105 - 0
- 54 Een heel fraay Stuk, verbeeldende de Boodschap van
den Engel aan Maria; voorts zeer transparant en wel
geteekent en geschildert, door *denzelven*; hoog 74,
breed 57½ duimen. 250 - 0

*Dit Stuk is genoeg bekend door de Prent, van Ba-
rozius zelfs geëst.*

- 55 Een zeer fraay Vrouwe-hoofd een weinig gekeerd na
den Hemel ziende, en met een witte Sluijer bedekt,
door *denzelven*; hoog 24, breed 21 duimen. 71 - 0
- 56 Een doode Christus-Hoofd met Doornen gekroond, een
wening gekeerd en voor-over-bukkende; voorts zeer
fraay geteekend en delicaat geschildert, door *denzelven*;
hoog 11, breed 15½ duimen. 30 - 0

*Deeze vier Stukken zyn op doek geschildert en wel
geconditioneert.*

- 57 Een gracieus Stukje, verbeeldende een Heilige Famie-
lie: Maria werd gezien in Profil met een soort van een
witte

- witte Kaper op het hoofd, hebbende op haar Schoot het Kindje Jesus, die haar omhelst: de kleine St. Jan staa voor haar, en Jozeph, in Profil, aan haar zyde met gryze hairen en een kloeke gryze baard; de Beelden zyn halver Lyf: voorts stout geteekent en geschildert door *Bartholomeus Scidone*, op *paneel*; hoog $11\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 200 - 0
- 58 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Werken van Barmhertigheid: zynde een Ordinantie van tien of twaalf Beelden: ter linkerzyde zit een Vrouw op de grond voor een Gebouw met een Kind naast haar, die een Aalmoes ontfangt, en agter haar twee staande Beelden: ter rechterzyde een bedekte Galery; alwaar een Vrouw een Oud Man ontfangt, en naast de Galery een ander staande Beeld; voorts groots en stout geteekent en geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $23\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 210 - 0
- 59 Een zeer fraay en delicaat Kabinet-stukje, zynde de Steeniging van St. Stephanus met een Glorie van Engelen: bestaande in een Ordinantie van zeven Beelden, zeer geestig en teder geschildert en van een aangenaam Coloriët, door *Philippo Lauro*; hoog 11, breed 7 duimen. } 465 - 0
- 60 Een dito weergaa, niet minder kunstig als het vorige, verbeeldende St. Laurentius op den Rooster; voorts groots van Ordinantie, door *denzelven*; en hoog en breed als 't vorige. }
- 61 Een ander fraay Kabinet-stukje, vertonende Alexander beziende het Graf van Achilles: zynde groots van Ordinantie, kragtig en kunstig geschildert, door *denzelven*; hoog 18, breed 14 duimen. 200 - 0
- 62 Een extra plaissant Kabinet-stukje, verbeeldende een rustende Diana van de Jagt komende: men ziet de Godin met veele van haare Nimphen verzeld, waar van de eene haar Wyn schenkt, en de andere een Mandje met sierlyke Vrugten en Bloemen presenteert: ter rechterzyde eenige Nimphen, die haar Honden streelen; voorts zeer delicaat geteekent en geschildert, door *denzelven*; hoog 10, breed 18 duimen. 350 - 0
- 63 Een heel uitvoerig en fraay Kabinetstukje, vertonende

Christus verschynende by eenige van zyne Discipelen aan de Zee; vercierd met een aangenaam Land-Gezigt, waar in een ruim verschiet met Gebouwen: zynde alles zeer uitvoerig en delikaat geteekent en geschildert, door *denzelven*; hoog 12, breed $16\frac{1}{2}$ duimen.

160 - 0

*Deeze vyf Stukken zyn op doek en wel geconditio-
neert.*

- 64 Een fraay Stuk, verbeeldende de Prediking van Paulus: zynde een grootze en ryke Ordinantie van veele Beelden en Gebouwen daar men dwars door heen een Landschap ziet; de Beelden zyn van *L Garzy*, en de Gebouwen met het Landschap, door *Vannini*: voorts kragtig en meesteragtig geschildert, op *doek*, hoog $18\frac{1}{2}$, breed 15 duimen. 140 - 0
- 65 Een weergaa van het vorige, verbeeldende een Sybille, onder het gehoor van welke eene groote meenigte toehoorders, wiens aandagt verwonderlyk uitgedrukt is: voorts in een groote smaak geschildert, door *J. P. Panini*, op *doek*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed 15 duimen. 250 - 0
- 66 Een kapitaal Stuk, zynde de Aanbidding der Herders in een oud en ryk Italiaansch Gebouw, vercierd met Kolommen. Maria zit in het midden van het Gebouw met het Kindje, en naast haar Joseph staande, en eenige Herders die het Kindje aanbidden, het welk een fraaije Groep uitmaakt; ter regter zyde andere Beelden dewelke schynen in verrukking te zyn; voorts kunstig en stout geschildert, door *denzelven*, op *doek*; hoog $38\frac{1}{2}$, breed $28\frac{1}{2}$ duimen. 230 - 0
- 67 Een dito weergaa, niet minder als het voorgaande, verbeeldende de Aanbidding der Koningen, met grootse Gebouwen en ryk van Ordinantie: ter linker zyde zit Maria als op een verheeven Throon met het Kindje Jezus op haar schoot en Joseph agter haar; voor haar een der Koningen, verzeld van een groot gevolg dewelke zyn Offerhande doet, leggende op zyn Knien, door *denzelven*, op *doek*; hoog en breed als 't vorige. 230 - 0
- 68 Een Stuk, zynde een doode Christus met de Wonden, ondersteunt door twee Engelen voor een Graf, in het midden van een Landschap, zynde vreemd van Gedagten en Ordinantie: in het verschiet de Berg Calvârien met de Kruisfen; voorts wonderlyk uitvoerig geschildert.

- schildert, door *Andrea Mantegna*, op paneel, en wel geconditioneert; hoog 31, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 51 - 0
- 69 Een heel fraay Stuk, verbeeldende daar Christus de Sleutels aan Petrus geeft, met twee Engelen om hoog die de Pausfelyke Mutz dragen: zynde fraay van Tekening, kragtig en breed geschildert, door *Francisco Solimene*, op doek, en wel geconditioneert; hoog 25, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 120 - 0
- 70 De Inzameling van het Manna: zynde een Ordinantie van veele Beelden, welkers Caracters zeer verscheiden zyn: alles verbeeld in een Landschap met hoog Gebergte; voorts zeer kragtig van coloriet en uityoerig geschildert, door *Lucas Cranach*, op paneel, en wel geconditioneert; hoog $25\frac{1}{2}$, breed 20 duimen. 66 - 0
- 71 Een wonderlyk fraay Stukje, verbeeldende een Rust in Egypten. Ter regter zyde Maria met het Kindje, beide op de grond rustende, als mede Joseph op de tweede grond met het hoofd op zyne hand, en in zyn andere hand een open boek houdende: om hoog een vliegende Engel; alles verbeeld in een aangenaam Landschap, alwaar een Kind Fruit van een Cederboom plukt; voorts gracieus geteekend, zeer warm en uityoerig geschildert, door *Francisco Albano*, op koper, en wel geconditioneert; hoog 11, breed 8¹ duimen. 310 - 0
- 72 Een St. Dominicus halver Lyf ter zyde te zien, met een kaal Hoofd en een kloeke gekrulde Baard, zyn eene Hand rust op zyn Borst en zyn Oogen zyn naar den Hemel gekeerd: de Devotie is wonderlyk uitgedrukt, in zyn wezen en houding; voorts kloek geschildert, meesteragtig getoest en alle roem verdienende, en door *Andrea Sacchi*; hoog 38, breed 28 duimen. 150 - 0
- 73 Een weergaa niet minder schoon als het voorgaande, zynde een Monnik halver Lyf in het wit gekleed, met een kaal Hoofd en kloeke Baard, gevouwen Handen en voor zig ziende, door *denzelven*; hoog en breed als 't vorige. 85 - 0
- Deze twee Stukken zyn op doek en wel geconditioneert.*
- 74 Een zeer fraay Stuk, verbeeldende de Boodschap van den Engel aan Maria met een Glorie van Engelen: ter linker

- linker zyde is Maria, knielende op een Voetbank in een needrige en gracieuse Actie, en ontfangende met verwondering de Boodschap van den Engel, die voor haar staat een weinig ter zyde, met een Lelytak in de eene hand, en de andere om hoog naar den Hemel houdende: zynde voorts groots geordineert, aangenaam van coloriet en zeer kragtig geschildert, door *Augustino Masucci*; op *doek*, en wel geconditioneert; hoog 96, breed 68 duimen. 525 - 0
- 75 Een zeer aangenaam en fraay Stuk, zynde Venus en Cupido; Venus is halver Lyf en omtrent van voren te zien, met een kleed op haar knien, en houdende twee Duiven op haar Armen: ter regter zyde een Cupido die haar streelt; voorts zeer kragtig, helder en smeltende geschildert en in allen deelen verwonderlyk schoon, door *Carlo Signani*, op *doek*; hoog 28, breed 23 duimen. 275 - 0
- 76 Een kapitaal Stuk, zynde Pan en Syringa, met een fraaije Groep van twee Kindertjes, speelende met een Bokje met bloemen vercierd: in alles zeer fraay van Teekening, smeltend, delikaat en doorschynend geschildert, door *denzelven*, op *doek*; hoog 43, breed 56 duimen. 495 - 0
- 77 Een groot Stuk, vertoonende Christus die zyn Kruis draagt: zynde een Ordinantie van veele Beelden, fraay geteekent en kragtig geschildert, door *Salvator Rosa*, op *doek*; hoog 47, breed 65 duimen. 76 - 0
- 78 Een ander Stuk, verbeeldende de Predicatie van Joannes, in een schoon en ruim Landschap, rykelyk met Beelden gestoffeerd, kragtig geschildert en verwonderlyk van licht en bruin, door *denzelven*, op *doek*; hoog 43, breed 60½ duimen. 400 - 0
- 79 Een kapitaal Stuk, zynde de Aanbidding der Koningen met een glorie van Engelen in een groots Gebouw, alles in een hoog bergagtig Landschap: van Ordinantie en Groeping zeer fraay; voorts meesteragtig geteekent en aangenaam geschildert, door *Sebastiaan Bourdon*, op *doek*, en wel geconditioneert; hoog 43, breed 53 duimen. 60 - 0
- 80 Een Stuk met een doode Haas en ander dood Wildt in een Landschap, met eenig Jagttuig, door *M. David*; hoog 40, breed 34 duimen. 16 - 10

- 81 Een dito met allerlei dood Wildt op een Tafel, door *denzelven*; hoog 35, breed 46 duimen. 35 - 0
- 82 Het Pourtrait van Laurentius Cybo, levensgroot: hy zit en is een weinig meer als halver lyf van voren te zien, met een schilderagtige Mutz met een Plum vergierd op het hoofd, en op zyn Spaansch gekleed: houdende zyn eene hand op 't geveft van den Degen, die hy op zyde heeft, en rykende met de andere hand na een groot zwaard, dat een Jongeling, die voor hem staat ter regter zyde van het Stuk, vast houd; zynde voorts wel geteekend en kragtig geschildert, door *Parmens*, op paneel; hoog 47½, breed 39½ duimen. 26 - 0
- 83 Vier fraaije Kinder-Hoofdjes, waar van twee een weinig gekeerd en twee in profiel: zynde een Studie, door *denzelven*, op paneel, en beide wel geconditioneert; hoog 13, breed 11 duimen. 80 - 0
- 84 Een extra schoon Stuk, van boven toogsgewys, zynde een staande Ste. Margariet, den Hemel dankende voor de overwinning over den Duivel die zy de voet op de Nek houdt, en in het verschiet een Landschap met Beelden en Gebouwen gestoffeerd: voorts wel geteekend, fris en kragtig van coloriet, door *Luca Penni*, op doek geschildert en wel geconditioneert; hoog 73, breed 45½ duimen. 150 - 0
- 85 Een Stuk, vertonende den Euangelist Mattheus met den Engel, en beneden aan zyn voeten een Oudvader: den Euangelist is zittende en van voren te zien, dog het lyf een weinig gekeerd naar de linker zyde, met een Boek op zyn schoot en een Pen in de hand, zynde fraay getekend en van een groote smaak omtrent de kleeding, geschildert door *Perino del Vaga*; hoog 65, breed 35½ duimen. 205 - 0
- 86 Een fraay Stukje, verbeeldende de Aanbidding der Koningen voor een groots Gebouw in een gestoffeerd Landschap met tien of twaal Beelden, voorts schoon van Teekening, uitvoerig en smeltend geschildert, door *Benvenuto Garofalo*, op paneel; hoog 14, breed 9½ duimen. 45 - 0
- 87 Een schoon Stuk, zynde de Vlucht naar Egypten, in een zeer uitgestrekt Landschap met Rivieren doorsneden en een Stadt in 't verschiet: op de voorgrond Jozeph


- zeph op een Ezel zittende met het Kindje Jesus voor hem in een Kribbetje, en ziende na Maria, op een anderen Ezel gezeten, die hem de weg schynt aan te wyzen: voorts gracieus en delikaat getekent en geschildert, door *denzelven*, op *paneel*: hoog 24, breed $31\frac{1}{2}$ duimen. 95 - 0
- 88 Een aangenaam rond Stukje, vertonende Maria, welke de Borst aan het Kindje Jezus geeft; zynde delikaat geteekent en geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 10, breed 10 duimen. 100 - 0
- 89 Een fraaije Battailje of Nederlaag: op de voorgrond Generaals verzeld met Officieren en Trompetters, en naar de linker zyde vlietend Krygsvolk: ter regter zyde een Battery van Kanon; zynde stout geschildert, door *Jaques Bourgonjon*, op *doek*; hoog 40, breed $49\frac{1}{2}$ duimen. 126 - 0
- 90 Een dito Kampgevegt van twee Kampioenen in een ruim Landschap: zynde een Ordinantie van ontallyke Beelden: voorts wel getekend en kloek geschildert, door *denzelven*, op *doek*; hoog 29, breed 38 duimen. 75 - 0
- 91 Een Stuk, verbeelde de Geboorte van Joannes den Doper: zynde een Ordinantie van veele Beelden, kragtig geschildert, door *Jacob Basfan*; hoog 23, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 64 - 0
- 92 Een Mans Pourtrait zonder handen en een weinig gekoord, met een Mutz op het hoofd en lange gryze Baard; zynde op *doek* geschildert, door *denzelven*; en hoog en breed als 't voorige. 15 - 10
- 93 De Aanbidding der Koningen: zynde een Ordinantie van veele Beelden, geschildert door *Pietro Perugino*, op *paneel*; hoog 11, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- 94 De Heffing van Joseph uit de Put: zeer uitvoerig geschildert, in de manier van, of uit de Schoole van *Rembrant*, op *paneel*; hoog 16, breed 12 duimen. 50 - 0
- 95 Een fraay Stuk, zynde den Engel Michaël den Duivel onderbrengende: voorts in een groote smaak geschildert, door *Jan Joseph del Sole*, op *doek*; hoog $22\frac{1}{2}$, breed 17 duimen. 26 - 10
- 96 Een stil leven, door *Nicolaas Pousfin*, hoog 19, breed 23 duimen. 19 - 0
- 97 Een Stuk met spelende Kindertjes in een Landschap: 19 - 0

- op de voorgrond drie dansfende Kinderen: ter linker zyde op de grond een zittend Kind speelende op twee Fluiten: agter 't zelve een ander Kind ten deele door een Boom bedekt, en verder op, ter regter zyde een leggende Cupido: voorts zeer uitvoerig gefchildert door *denzeiven*, op *paneel*, en wel geconditioneert; hoog 24, breed $29\frac{1}{2}$ duimen. 200 - 0
- 98 Het Pourtrait van den Kardinaal BEMBO, zynde een Borststuk: hy is een weinig gekeerd en met een kaal hoofd in profiel te zien, dragende een kloeke lange gryze Baard, en houdende in zyn hand, die hy laat hangen, een Kerkboek; alles zeer uitvoerig gefchildert, door *George Vasari*; op *paneel*; en wel geconditioneert; hoog 33; breed 24 duimen. 56 - 0
- 99 Een Vanitas, verbeeld door een Vrouw met een Doods-hoofd in haare Armen, door *Pordenon*; zynde gefchildert op *doek*; hoog 24, breed 17 duimen. 40 - 0
- 100 Een Borststuk met twee handen, zynde een oud Man bloots hoofd en van voren te zien: gefchildert door *Albert Durer*, op *paneel*: hoog $12\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 28 - 0
- 101 Een Ecce-Homo met een doorne kroon; zynde zeer fraay, delikaat en uitvoerig gefchildert, door *Albano Ducem*; op *koper*, en wel geconditioneert; hoog 12, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 41 - 0
- 102 Een Kabinetstuk, vertonende een Bacchanaal: Silenus zit op de voorgrond met het Lighaam en het hoofd een weinig agter over hellende; agter hem op een hoogte twee Kinderen, waar van de eene uit een ledere zak, die hy op zyn fchouderen heeft, de wyn in de mond van Silenus laat loopen, en het andere Kindje fchynt te kennen te geven door zyn houding, dat hy 'er meede graag van wilde proeven: agter de hoogte ziet men een Vrouw geplaaft, hebbende fchoon bruin hair met Bloemen vercierd, die de wynsak onderfteund met haar arm; zynde verwonderlyk fraay in allen delen, zeer wel geteekent, van het allerbevalligste en aangenaamste coloriet, en kragtig gefchildert, door *Franceschini*, op *doek*; en wel geconditioneert, hoog 43, breed 56 duimen. 399 - 0
- 103 Een wenende Maria, het hoofd bedekt met een fluijer en de handen te zamen op haar fchoot houdende: zy be-

- befchouwd de doorne kroon en spykers op een tafel leggende, dewelke men maar ten deele ziet ter linker zyde. Haare droefheid is verwonderlyk uitgedrukt, en gefchildert door *la Fosse*, op *doek*, wel geconditioneert; hoog 17, breed 13 duimen. 77 - 0
- 104 Een slaapende Venus levensgroot: zy legt op een bedt dat de heele breette van het Stuk bekleed, met eene hand agter 't hoofd en de andere op haar dye rustende: aan 't hoofdenend van het bedde een Gordyn: voorts kloek geteekent en gefchildert, door *Michel Angelo da Caravaggio*, op *doek*, en wel geconditioneert; hoog 58, breed 70 $\frac{1}{2}$ duimen. 145 - 0
- 105 Een extra fchoon en kapitaal Stuk, zynde een rustende Venus: het bedde is bedekt met een rood karmozyn Kleed, van agteren opgefchort, en zy legt op haare zyde, met de regterhand rustende op haare dye: haar middel is bedekt met een kleedje, en haar Armen vercierd met Brasfeletten: aan het hoofdenend voor het Bed een Bolonees Hondje; het verfchiet vertoond een aangenaam Tuin-Gezigt alwaar men ter linker zyde ziet een Vaas waar by twee Duifjes; voorts volmaakt, delikaat en transparant, gefchildert door *Tiiaan*, op *doek*, en wel geconditioneert; verdienen- de met regt plaats in een der voornaamfte Kabinetten; hoog 45, breed 87 duimen. 220 - 0
- 106 Een heerlyk en kapitaal Stuk, vertoonende Venus verzeld met een Satyr en twee Kupidoos: de Godin rust op een rood Fluweel Kusfen met goude Pasfementen belegd, en heeft Bloemen in haar hand: agter haar is een Kupido die met dezelve haar hoofd vercierd: zy heeft fchoon blond hair hangende op haar fchouders; een weinig ter zyde is een Satir die haar Bloemen prefenteert: ter linker zyde een Kupido met een Pyl in de hand; voorts zeer bevallig geteekent en gefchildert, door *Carlo Maratti*, op *doek*; zynde in allen deelen volmaakt en wel geconditioneert, en mede plaats verdienen- de in een der voornaamfte Kabinetten, hoog 58 $\frac{1}{2}$, breed 88 duimen. 480 - 0
- 107 Een Stuk, zynde Leda met de Zwaan, meer als levensgroote; voorts goed geteekent en gefchildert, door *Michel Angelo*; hoog 60 $\frac{1}{2}$, breed 84 duimen. 15 - 0

- 108 Een Model, door *Tintoret*, verbeeldende Venus, zig badende: zy zit ter regter zyde van het Stuk en is van agteren te zien met een spiegel in haar hand: ter linker zyde een Vrouw die haar de Voeten droogt; zynde kloek en meesteragtig geschildert, op *doek*; hoog 44, breed 40 duimen. 30 - 0
- 109 Een fraay Kniestuk, door *Guido Cagnaccio*, vertonende een staande Vrouw, met het hoofd een weinig gekeerd en zig de Schouder en Borst wat ontdekkende, hebbende Castagne bruin hair ten deelen gevlogten en met paarlen vercierd, en ten deele hangende op haar schouders; zynde zeer uitvoerig, warm en kloek geschildert op *doek*, en wel geconditioneert, hoog 53, breed 39 duimen. 26 - 0
- 110 Een Lucretia die zig doorsteekt, door *Augustin Caratz*, geschildert op *doek*; hoog 37, breed 48 duimen. 20 - 0
- 111 Een extra fraay en groots Bergagtig Landschap, waar in een groote ruimte, met een Binnewater of Rivier doorsneden, en rykelyk gestoffeert met Beelden en Beesten, door *Caspar Pousin*; dit Stuk, waar van de deugd niet genoeg kan beschreven worden, is in alles volmaakt; hoog 59, breed 85 duimen. 260 - 0
- 112 Een dito weergaa, vertonende een Bosch met een Rivier op de voorgrond, en rykelyk gestoffeert met Beelden en Beesten: voorts van een groote schoonheid en niet minder als 't vorige, door *denzelven*; zynde hoog en breed als 't zelve, en beide op *doek*, en zeer wel geconditioneert. 260 - 0
- 113 Het Hoofd van St. Sebastiaan ter zyde te zien en agter over hellende: zynde een Model op Karton geplakt, en in zeer goede smaak geteekent en geschildert, door een onbekend *Meester*; hoog 12, breed 10 duimen. 61 - 0
- 114 Een Heilige Famielie in een hoog bergagtig Landschap met Beelden te Paard: ter linker zyde ziet men het Kind Jesus, rustende op de grond: hoger op agter het zelve, Jozeph ook op de grond leggende te slaapen: tegens over het Kindje de Heilige Maagd, met gevouwe handen, knielende, en verder op de kleine St. Jan in dezelfde Actie; in dit Stuk, dat van een
rond

- rond formaat is, zyn verscheide deelen zeer delikaat en uitvoerig geschildert, op *paneel*, door *een onbekent Meeſter*; hoog 44, breed 44 *duimen*. 18 - 0
- 215 Een Mans hoofd van voren te zien; met een korte Baard, en met een Muts gedekt: zynde mede geschildert op *paneel*, door *een onbekend Meeſter*, hoog 16 $\frac{1}{2}$, breed 13 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 9 - 10
- 116 Een Platfond, door *Adriaan Backer*; verbeeldende daar de Muziek gekroond word: zynde een Ordinantie van vier Beelden; hoog 124, breed 74 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 30 - 0
- 117 Een dito Platfond, vertonende, de Zomer en den Herfst in een Cartouche, door *denzelven*; hoog 193, breed 79 *duimen*. 26 - 0
- 118 Een ander plaifant Platfond, verbeeldende Venus met Kupidoo's verzelt zynde, door *denzelven*; hoog 122, breed 92 *duimen*. 26 - 0
- 119 Een klein Maaneschyntje, door *Aert van der Neer*. 20 - 0
- 120 Een Gezelschap van Kaartspeelders, by 't Kaars-licht, door *D. Vinkebooms*. 20 - 0
- 121 Een groote kapitaale Zee, vol zeilende Schepen, door *Dubbels*. 22 - 0
- 122 Een Zee-Stuk, door *S. de Vlieger*. 12 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Van wylen de Heer Karel Joseph de Schryvere &c. Verkogt in Vlaams Courant Geld, den 1. Junii 1763. binnen Brugge.

Nota. De Stukken zyn gemeeten zonder de Lysten, met de Voetmaat van Brugge.

- 1 **H**ET Recht van Salomon, zynde een Schets, door *P. P. Rubbens*, op *paneel*; hoog 12, breed 15 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 120 - 0
- 2 De Onsterffelyk-maaking der vermaarde Mannen, door *F. Franks*; op *paneel*; hoog 2 voet 1 $\frac{1}{2}$ *duim*, breed 10 *duim*. 126 - 0

- 3 De Overspeelige Vrouw, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 18 duim, breed 2 voet 3 duim. 25 - 4
- 4 Een uitmuntend Stuk van *Philip Wouwerman*: verbeeldende het voorste een Italiaansche Boer te Paard, gaande nevens hem een Pelgrim, en wordende gevolgd door een Vrouw met een Kind en een Hondt, zynde een schoon Landschap in 't verschiet: op *paneel*; hoog 13, breed 11½ duimen. 411 - 0
- 5 Twee Battailles by in 't verschiet leggende Steeden, zeer schoon geschildert, door *Jan van Huchtenburg*, op *doek*; hoog 2 voet, breed 2 voet 4 duim. 276 - 0
- 6 Twee dito Battailles, zeer aangenaam, geschildert door *K. Breydel*, op *paneel*; hoog 10½, breed 14 duimen. 123 - 0
- 7 Twee schoone Stukken, zynde Gevangenhuizen van binnen, door *Pieter Neefs*, op *koper*; met Figuren van *Adriaan Stalbert*; hoog 1 voet 5½ duim, breed 2 voet. 180 - 0
- 8 Twee uitmuntende Stukjes, zynde wel geconserveert, verbeeldende Kroegen of Herbergen met Rookende Boeren, door *Adriaan van Ostaade* op *paneel*; hoog 8½, breed 11½ duimen. 117 - 0
- 9 Italiaansche Boeren, speelende met de Kaart in een Grot, zeer fraay, geschildert, door *Pieter van Laar*, gezegt *Bamboots* op *paneel*; hoog 16½, breed 12½ duimen. 93 - 0
- 10 Abraham en Melchisedech, zeer fraay, door *Gaspar de Witte*, op *paneel*; hoog 2 voet 1½ duim, breed 3 voet. 75 - 0
- 11 Twee excellente Stukjes, zynde Turkze Caravaanen, met een menigte van Figuren, door *Aalbert Meijering* op *paneel*; hoog 12, breed 17½ duimen. 99 - 0
- 12 Een Kroeg met rookende Boeren, zeer fraay, door *van Tilburg*, op *doek*; hoog 2 voet, breed 2 voet 8 duim. 73 - 10
- 13 Een Boere-Gezelschap, door *denzelven*, op *doek*; hoog 4 voet 10 duim, breed 7 voet 8 duimen. 54 - 0
- 14 Een Rook-Kroeg van Boeren, door *Graasbeeck*, op *paneel*; hoog 19, breed 16½ duimen. 48 - 0
- 15 Een dito Kroeg of Herberg met Boeren, door *David Teniers*; hoog 8, breed 13½ duimen. 55 - 10
- 16 Een zeer fraay Landschap, door *Lucas van Uden*, met

- Figuren van *D. Teniers*, op doek; hoog 4 voet, breed 5 voet duim. 243 - 0
- 17 Een schoon Landschap, door *Asfelyn*, met Figuren van *David Teniers*, op doek, hoog 4 voet, breed 5 voet 9 duim. 102 - 0
- 18 Een dito Landschap met Ruinen, door *Stooter*; met Figuren, verbeeldende Italiaansche en Boheemsche Boeren, door *D. Teniers* op doek; hoog 20, breed 15½ duimen. 45 - 0
- 19 Een Landschap met Figuren, door *Jan Both*, op paneel; hoog 16 duim, breed 2 voet 2 duim. 45 - 0
- 20 Twee Stukken van den *Flurweelen Breugel*, met een meenigte Figuren: zynde het een, een Rhy-Gezigt, en 't ander, een Wind-Moolen, op paneel; hoog 13, breed 19 duimen. 180 - 0
- 21 Een fraay Rhy-Gezigt, met zeer veel Figuren, op paneel, door *A. Storck*; hoog 8, breed 10½ duimen. 84 - 0
- 22 Een Dans van Kinderen in een fraay Landschap, door *H. van Baalen*, op paneel; hoog 9, breed 13½ duimen. 61 - 10
- 23 Twee Landschappen met een meenigte van Beelden en Paarden, in de manier van *Philip Wouwerman*, zeer schoon geschildert, op paneel, door *Breda*: hoog 14, breed 20 duimen. 66 - 0
- 24 Een Hermiet in een Grot, lezende in een Boek, door *H. Carré*, op paneel; hoog 16, breed 13 duimen. 66 - 0
- 25 Een fraay en kapitaal Stuk, verbeeldende de Opstanding Christi, houdende zyn Kruis, en vergezelschap zynde van verscheide Heiligen, zo des Ouden als Nieuwen Testament, door *Jean Boekhorst*, genaamt *Lange Jan*, op doek; hoog 5 voet 9 duim, breed 4 voet 4 duim. 123 - 0
- 26 De Verzoeking van St. Antonius, door *Abshoven*, zynde zoo schoon als van *David Teniers*, op paneel; hoog 15½ duim, breed 2 voet. 45 - 10
- 27 Een Evangelist in Borststuk, door *Bacquereel*, op paneel; hoog 3 voet 5 duim, breed 2 voet 7 duim. 45 - 0
- 28 David voor Saul spelende, door *L. de Deyster*, op doek;

- doek; hoog 3 voet 9 duim, breed 4 voet 9 duim. 21 - 0
- 29 Een Vos, een Haan en verscheide Hennen, door *David de Koninck*, op paneel; hoog 2 voet 1 duim, breed 3 voet. 60 - 0
- 30 Twee dito met Bloemen, door *Marco da Fiory*, op doek; hoog 19, breed 15 duimen. 63 - 0
- 31 Een Bloemstuk met een Medaailje in 't midde, door *Pater Zegers*, op doek; hoog 3 voet 6 duim, breed 2 voet 6 duim. 18 - 12
- 32 Een Zeevaart, door *Bonaventura Peters*, op paneel; hoog 11, breed 16 duimen. 27 - 0
- 33 Twee dito, verbeeldende Ruinens, door *Bibiano*: met Figuren door *Hellenbreeker*, op doek; hoog 3 voet 8 duim, breed 4 voet 8 duim. 55 - 10
- 34 Een schoon Landschap, met Beelden en Beesten, door *G. Peters*, op doek; hoog 2 voet 12 $\frac{1}{2}$ duim, breed 3 voet 1 duim. 40 - 10
- 35 Een stilstand van Spaansche Soldaaten, in een schoon Landschap, door *P. Sneyers*, op doek; hoog 2 voet 1 duim, breed 2 voet 10 duim. 39 - 0
- 36 Een Landschap, door *de Hooge*, met Figuren van *L. de Deyster*, op doek; hoog 3 voet 3 duim, breed 3 voet 10 duim. 15 - 0
- 37 De Buitensporigheden van 't Carneval, door den *Helschen Breugel*, op paneel; hoog 2 voet 9 duim, breed 3 voet 10 duim. 11 - 2
- 38 David houdende het Hoofd van Goliath, door *J. van Oost*, op doek; hoog 3 voet 4 duim, breed 2 voet 10 duim. 10 - 10
- 39 Een Landschap in de manier van *Momper*, met Figuren, door *J. van Oost*, op doek; hoog 4 voet 5 duim, breed 5 voet 9 duim. 12 - 12
- 40 Een Gezigt van den Archipel met veel Figuren, door *K. van Esen*, op doek; hoog 4 voet 5 duim, breed 6 voet 3 duim. 10 - 10
- 41 Een Kroeg met rookende Boeren, door *Biset*, op doek; hoog 16 duim, breed 19 duim. 12 - 0
- 42 Een Stuk met Vruchten, door *van der Elst*, op paneel; hoog 2 voet 3 duim, breed 3 voet 7 duim. 10 - 4
- 43 Een *Antieqs Stuk*, zynde de Heilige Maagdt, houdende

- de het Kind Jezus, op *paneel*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$
duim. 10 - 16
- 4 De Pap-Eeters, na *Jaques Jordaans*, op *doek*; hoog 4
 voet 6 *duim*; breed 7 voet 7 *duim.* 18 - 12

EXTRA CATALOGUS.

- 5 Een kapitaal Stuk, zynde de Duivelen-val, na *P. P. Rubbens.* 126 - 0
- 6 Een dito, verbeeldende het laatste Oordeel, naar *den-
 zelven* 60 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Vagelaaten door wylen den Heer Agent Willem Lormier.
 Verkogt den 4. Julii 1763. in 's Gravenhage.

NB. D. beteekent op Doek. }
 P. ————— Paneel. } *geschildert.*
 K. ————— Koper. }

Zynde gemeeten met de Rynlandse Voetmaat.

- 1 EEN doode Patrys, Wy-Tas en ander bywerk,
 door *Willem van Aalst*; D. breed 1 voet $8\frac{3}{4}$ *duim*,
 hoog 2 voet $1\frac{3}{4}$ *duim.* 126 - 0
- 2 Haring, Brood, Ajuin, Silvere Schenk-kan en Glafen,
 door *denzelven*; P. breed 1 voet 6 *duim*, hoog 1 voet
 10 *duim.* 101 - 0
- 3 Een Druive-Markt, vol Figuren, door *Michel Angelo
 de la Battaille*; D. hoog 2 voet 5 *duim*, breed 1 voet
 11 *duim.* 230 - 0
- 4 Een Landschapje, daar in verbeeld, de vlugt na Egypte,
 door *den Fluweele Breugel*. K. 230 - 0
- 5 Hertog Amadeus van Savojien te Paard, en in 't ver-
 schiet een Battaille, door *denzelven*; K. breed 11, hoog
 7 *duimen.* 85 - 0
- 6 De aanbidding der drie Wyzen uit het Oosten, vol Fi-
 guuren, door *denzelven*; K. breed $11\frac{1}{2}$ voet *duim*, hoog
 8 *duim.* 120 - 0

7 Een

- 7 Een Landschap met Soldaten, Paarden, en ander bywerk, door *denzelven*; P. breed 1 voet $6\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet 2 duim. 105 - 0
- 8 Een Landschapje met Figuurtjes, genaamt het Hout-hakkertje, door *denzelven*; K. breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, hoog 10 duim. 520 - 0
- 9 De Prediking aan de Zee, vol Figuurtjes en ander bywerk, door *denzelven*; K. breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, hoog 10 duim. 350 - 0
- 10 De Kruisiging Christi, zeer vol Figuurtjes en ander werk, K. door *denzelven*; breed 1 voet $9\frac{1}{4}$ duim, hoog 1 voet $1\frac{1}{4}$ duim. 630 - 0
- 11 Een Land- en Water-Gezigt, met Figuurtjes en Scheepjes, door *denzelven*; K. breed 10, hoog $7\frac{1}{4}$ duimen. 365 - 0
- 12 Een Land- en Rivier-Gezigt, bekend met de naam: het Molentje aan de Schelde: met Figuurtjes en Scheepjes, door *denzelven*; K. breed 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim, hoog 10 duim. 600 - 0
- 13 Een Landschapje, verbeeldende het Raspaillien Bosch, met Figuurtjes, door *denzelven*; K. breed $8\frac{3}{4}$, hoog $6\frac{1}{4}$ duimen. 205 - 0
- 14 Een Land- en Rivier-Gezigt, met Gebouwen, Schepen en Figuren, door *denzelven*; P. breed 1 voet $11\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $2\frac{3}{4}$ duim. 510 - 0
- 15 Een Landschap, waar in verbeeld Christus met de twee Emaus-Gangers, door *denzelven*; K. breed 1 voet 5 duim, hoog 11 duim. 96 - 0
- 16 Een Landschapje met Jagertjes, door *denzelven*; P. breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, hoog 9 duim. 60 - 0
- 17 De Ontmoeting van Jacob en Ezau, zeer vol Figuren, Vee en ander bywerk, door *H. Rottenbamer* en *J. Breugel*; K. breed 2 voet $1\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $5\frac{3}{4}$ duim. 625 - 0
- 18 Het Oordeel van Midas, door *denzelven*; P. breed 4 voet 7 duim, hoog 3 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 220 - 0
- 19 Orpheus met de Dieren, door *denzelven*; P. breed 2 voet $1\frac{3}{4}$ duim; hoog 1 voet 6 duim. 120 - 0
- 20 Het Oordeel van Midas; door *denzelven*; K. breed 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim, hoog 10 duim. 800 - 0
- 21 Een Landschapje; waar in verbeeld de vlugt na Egypte, door *denzelven*; K. breed 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim, hoog 8 duim. 300 - 0

- 2 Een slapende Nymph en twee Cupidootjes, verrast door een Sater, door *dezelven*; K. breed $9\frac{3}{4}$; hoog $7\frac{1}{2}$ duimen.
100 - 0
- 3 De Boodschap door den Engel aan Maria, en een Glorie van Engelen, door *dezelven*; K. breed $7\frac{1}{2}$, hoog $9\frac{3}{4}$ duimen.
455 - 0
- 4 Maria, Joseph, twee Kindertjes, een Lam en een Glorie van Engelen, door *dezelven*; K. breed en hoog als 't vorige.
440 - 0
- 5 Eenige Figuren en een Dans van Cupidoos, door *H. van Balen* en *den Fluweele Breugel*; P. breed 1 voet $5\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim.
300 - 0
- 6 Christus, Maria en Martha, met veel Bywerk, door *den Fluweele Breugel* en *Gonsale Coques*; P. breed 2 voet $4\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $8\frac{3}{4}$ duim.
260 - 0
- 7 Narcisus zig spiegelende in 't Water, en andere Figuren, door *den Fluweele Breugel* en *D. F. Franks*; K. breed 1 voet 2 duim, hoog $10\frac{3}{4}$ duim.
157 - 0
- 8 Een Tirols Landschap, vol Figuren, verbeeldende een Kermis, door *een onbekend Meester*; P. breed 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $6\frac{1}{4}$ duim.
114 - 0
- 9 Een Landschap met Figuurtes en Beestjes, door *Pieter van Bredaal*, K. op de trant van, of na *J. Breugel*; breed 1 voet $\frac{1}{4}$ duim; hoog $9\frac{1}{2}$ duim.
55 - 0
- 10 Een dito, zynde een weergaa, door *denzelven*; K. hoog en breed als 't vorige.
42 - 0
- 11 De Prediking aan de Zee, door *denzelven*; K. breed 1 voet $2\frac{3}{4}$ duim; hoog 11 duim.
53 - 0
- 12 Jupiter, herschept in een Goude regen, by Danaë, door *Biset*, en 't bywerk geschildert door *P. Gysels*, *Veerendaal*, *Spierings* en *Hardenberg*; P. breed 2 voet $\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $5\frac{3}{4}$ duim.
305 - 0
- 13 Een Man en Vrouw Musiceerende, door *K. Bega*; P. breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $2\frac{1}{4}$ duim.
83 - 0
- 14 Vrolyke singende Boeren en Boerinnen, door *denzelven*; P. breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 2 duim.
81 - 0
- 15 Een verbeelding van oud Romen, waar in Procesfie doende, en meer andere Figuurtes, door *Paulo Brill*; K. breed 1 voet 5 duim, hoog 1 voet $\frac{1}{4}$ duim.
130 - 0
- 16 Een Gezigt binnen Haarlem, van de Kerk en andere
Ge-

- Gebouwen en Figuurtyes, door *Gerard Berckheyde*; P. breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim. 160 - 0
- 37 Zingende en drinkende Boeren met een Citer, door *Adriaan Brouwer*; K. breed $7\frac{1}{2}$, hoog 7 duimen. 171 - 0
- 38 Zingende en drinkende Boeren, verbeeldende een drie Koningen avond, P. door *denzelven*; breed 2 voet 7 duim, hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 400 - 0
- 39 Vegtende Boeren en Boerinnen, door *denzelven*; P. P. breed 1 voet 1 duim, hoog 10 duim. 60 - 0
- 40 Een Bordeel, Hair om Hair, P. door *denzelven*; breed $2\frac{1}{2}$ duim, hoog 11 duim. 160 - 0
- 41 Een Kaartspeelend Gezelschap, met groote Figuren, door *denzelven*; P. breed 1 voet 7 duim, hoog 1 voet 11 duim. 125 - 0
- 42 Drie vrolyke Boeren, door *denzelven*; P. breed $6\frac{1}{4}$, hoog 11 duimen. 30 - 0
- 43 Een Landschap met Koeijen en Schaapen, en een Vrutje re Paard, en een die een Gyt melkt, door *N. Berchem*; P. breed 1 voet $4\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $1\frac{1}{4}$ duim. 840 - 0
- 44 Een Landschap met Beesten, een Vrouwtje dat Linne waft en meer Figuren, door *denzelven*; P. breed 1 voet $4\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim. 1110 - 0
- 45 Gebergte met Figuren; Koeijen en Schaapen, door *denzelven*; D. breed 2 voet $3\frac{1}{4}$ duim, hoog 1 voet $11\frac{1}{4}$ duim. 715 - 0
- 46 Een Landschap en Ruine met Koeijen, Schaapen, Ezels, en Figuren, door *denzelven*; K. breed 1 voet 2 duim, hoog 10 duim. 420 - 0
- 47 Een bergagtig Landschap, met Figuren, Paarden, Koeijen en Schaapen, door *denzelven*; D. breed 3 voet 1 duim, hoog 2 voet $6\frac{1}{4}$ duim. 1225 - 0
- 48 Een Gezicht te Amsterdam van 't Ey, de Haringpackers Toren en andere Gebouwen, met Figuren en Scheepen, door *Ludolph Backhuysen*; D. breed 3 voet 1 duim, hoog 2 voet 6 duim. 460 - 0
- 49 Een Zeestrandje, met Figuren en Scheepen, door *denzelven*; D. breed 1 voet $6\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet 1 duim. 200 - 0
- 50 Een Battaille, door *Bourgognon*; D. breed 1 voet 6 duim, hoog $10\frac{3}{4}$ duim. 10 - 0

- 51 Een Battaille op een Brugge, door *denzelven*; D. breed en hoog als 't voorige. 13 - 10
- 52 Een Kalk-Oven, en verders veel Figuren en bywerk, door *Pieter Baamboott*, gezegt van *Laar*; D. breed 4 voet 5 duim, hoog 3 voet 2 duim. 57 - 0
- 53 Achilles Offert en word door *Paris* in de hiel gewond, door *Bartolet*; D. breed 4 voet 3 duim, hoog 1 voet $\frac{3}{4}$ duim. 168 - 0
- 54 Plunderingen van Bagagie-wagens, in de manier van *Ph. Wouwerman*, door *Breydel*; P. breed 1 voet 7 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 3 $\frac{1}{2}$ duim. III - 0
- 55 Een dito plundering tot een weergaa, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't voorige. III - 0
- 56 Een dito Plundering, door *denzelven*; K. breed 8 duim, hoog 6 duim. 21 - 0
- 57 Een dito Plundering, tot een weergaa, door *denzelven*; K. breed en hoog als 't voorige. 23 - 0
- 58 Een Landschapje met Figuurtyes, door *Herri de Bles*, of *den Uyl*; K. breed 6 $\frac{1}{2}$, hoog 5 duimen. 18 - 0
- 59 Een dito Landschapje tot een weergaa, door *denzelven*; K. breed en hoog als 't voorige. 17 - 0
- 60 Een Haan, Hen en andere Vogels, door *Abraham Bisschop*; D. breed 2 voet 5 duim, hoog 1 voet 11 duim. 8 - 5
- 61 Twee speelende, en drie slaapende Spaanse Officieren, door *Pieter Coddé*; P. breed 1 voet 10 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 4 duim. 160 - 0
- 62 Een Kasteel met een Brugge, met Figuren, een drift Ossen door 't Water en Schaapen, door *J. Crabbetje* genaamt *Asfelyn*; D. breed 1 voet 8 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 3 $\frac{1}{4}$ duim. 215 - 0
- 63 Een Landschap en Ruinen, met Figuren en Beesjes, door *denzelven*; D. breed 1 voet 5 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 9 $\frac{1}{4}$ duim. 110 - 0
- 64 Een Kunstkamer met tien Figuren, en veel bywerk, door *Gonsalo Coques* en *P. Neefs*; D. breed 3 voet 10 $\frac{3}{4}$ duim, hoog 2 voet 8 $\frac{1}{2}$ duim. 212 - 0
- 65 Een Jonge in de Kelder, hebbende een Muisje in de Val, door *G. Dou*; P. breed 8 $\frac{1}{2}$, hoog 10 duimen. 1000 - 0
- 66 Een Jongeling met een Mutz met Pluimen, door *denzelven*; P. breed 6, hoog 7 duimen. 400 - 0

- 67 Een Vrouwtje in 't Bont, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 120 - 0
- 68 Een Mannetje die een Pen versnyd, met veel bywerk, Kaarsligt, door *denzelven*; P. breed $8\frac{3}{4}$, hoog 10 duimen. 331 - 0
- 69 Een Hermietje, door *denzelven*, K. breed 7, hoog 9 duimen. 130 - 0
- 70 Een oud Mannetje spelende op de Lier, en een Vrouwtje daar by staande, door *denzelven*; P. breed $8\frac{1}{4}$, hoog 11 duimen. 605 - 0
- 71 Een Vrouwtje die Melk uit een Kan in een Schotel giet, met veel bywerk, geschildert in *Miniatuur*, door *denzelven*; breed 4, hoog $5\frac{1}{4}$ duimen. 105 - 0
- 72 Een Meisje die door een Mannetje van de Huig werd geligt, met veel bywerk, door *denzelven*, geschildert in *Miniatuur*; breed en hoog als 't vorige. 130 - 0
- 73 Een Haring Vrouwtje, met veel bywerk, door *G. Dou* en de Ridder *de Moor*; K. en P. breed $9\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $1\frac{1}{4}$ duim. 280 - 0
- 74 Een Mans-Portrait met een Kraag, door de Ridder *A. van Dyk*; D. breed 1 voet $8\frac{3}{4}$ duim, hoog 2 voet $1\frac{3}{4}$ duim. 760 - 0
- 75 Een staande Lord en bywerk, door *denzelven*; D. breed 1 voet 5 duim, hoog 1 voet 11 duim. 330 - 0
- 76 Maria en 't Kindje, door *denzelven*; breed 1 voet 2 duim, hoog 1 voet 6 duim. 33 - 0
- 77 Een spelend Boere Gezelschap, door *Abraham Diepraam*; P. breed 1 voet 7 duim, hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 142 - 0
- 78 Twee Kinderen, Hondjes en Schapjes in een Landschap, door *Simon van der Does*; D. breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 161 - 0
- 79 Een oud Mans-Tronie, door *Denner*; K. breed 1 voet, hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 69 - 0
- 80 Een oude Vrouwe-Tronie, door *denzelven*; K. breed en hoog als 't vorige. 81 - 0
- 81 Een zittend oud Mannetje, door *denzelven*; D. breed 1 voet, hoog 1 voet 1 duim. 95 - 0
- 82 Een Gezelschap van Mans en Vrouwen, door *le Duc*; D. breed 3 voet 9 duim, hoog 2 voet 11 duim. 625 - 0
- 83 Een Corps de Garde, vol Figuren, door *denzelven*; P.

- P. breed 2 voet 3 duim, hoog 1 voet 5 $\frac{1}{2}$ duim. 210 - 0
- 84 Een Boere Gezelschap buitens Huis, door *Kornelis Dufard*; D. breed 1 voet 4 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 7 duim. 135 - 0
- 85 Een Boere Gezelschap binnens Huis, door *denzelven*; D. breed en hoog als 't vorige. 60 - 0
- 86 De Prediking van Johannes den Dooper, vol Figuren en ander bywerk, door *Adam Elshaimer*; K. breed 1 voet 6 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 11 $\frac{3}{4}$ duim, 540 - 0
- 87 Daar Hagar met Ismaël, door Abraham word weg gezonden, door *Gerbrand van den Eekhout*; D. breed 2 voet 1 $\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet 8 $\frac{3}{4}$ duim. 350 - 0
- 88 Een zittend Mannetje daar een Dienstmeid by staat, en verder bywerk, door *van der Eyk*; P. breed 10 $\frac{3}{4}$ hoog 1 voet 1 duim. 24 - 0
- 89 Een zittend Vrouwtje daar een Dienstmeid by staat, en bywerk, door *denzelven*; P. breed 10 $\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet 1 duim. 18 - 0
- 90 Een zittend Vrouwtje met eene Satyne Rok, en verder Musiceerent Gezelschap, door *Gerards*; D. breed 10 voet 8 duim, hoog 1 voet 11 duim. 310 - 0
- 91 Een buiten Huis, Vruchten, Bloemen, Vogels en ander Gedierten; door *Peter Gyzels*; K. breed 2 voet 3 $\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet 8 $\frac{1}{2}$ duim. 660 - 0
- 92 Een Landschap met Figuren, Wagens en Paarden; door *denzelven*; K. breed 1 voet 1 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 10 $\frac{3}{4}$ duim. 300 - 0
- 93 Een doode Zwaan en ander Gevogelte, door *denzelven*; K. breed 1 voet 7 duim, hoog 1 voet 2 $\frac{3}{4}$ duim. 360 - 0
- 94 Een Landschapje met Figuurtjes, Wagens en een Molen, door *denzelven*; K. breed 9 $\frac{3}{4}$, hoog 7 duimen. 48 - 0
- 95 Een Landschap, waar in verbeeld een Brabandse Boere Kermis, zeer vol Figuren, Gebouwen en ander bywerk, door *denzelven*; K. breed 2 voet 8 duim, hoog 1 voet 11 duim. 1500 - 0
- 96 Een Landschapje met Figuren, Wagens en Paarden, in de manier van den *Fluweelen Breugel*, door *denzelven*; P. breed 1 voet 1 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 10 duim. 58 - 0
- 97 Een Rhyn-Gezigt, vol Figuren en Scheepen, door

- Jan Griffier*; K. breed 1 voet 7 duim, hoog 1 voet 2 $\frac{1}{2}$ duim. 425 - 0
 98 Een Land- en Rhyn-Gezigt, vol Figuren en Scheepen, door *denzelven*; D. breed 1 voet 11 duim, hoog 1 voet 11 $\frac{3}{4}$ duim. 225 - 0
 99 Een Winter vol gewoel, door *Robbert Griffier*; K. breed 1 voet 8 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 3 $\frac{3}{4}$ duim. 600 - 0
 100 Een Vrouw die Wortels schraapt, en veel bywerk, in de manier van *Slingelandt*, door *Joost van Graasbeek*; breed 2 voet 2 duim, hoog 2 voet 7 $\frac{1}{2}$ duim. 310 - 0
 101 Een Landschap met Gebouwe en Figuren, in de manier van *J. Breugel*, door *Govaarts*; P. breed 1 voet 8 duim, hoog 1 voet 2 $\frac{1}{2}$ duim. 38 - 5
 102 Een Landschap met Koeijen, Schaapen, Paarden en Figuren; door *Johan van Gool* en *Gerard Hoet*; P. breed 2 voet 5 duim, hoog 1 voet 10 duim. 121 - 0
 103 Een dito Landschap, tot een weergaa, door *dezelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 175 - 0
 104 Een Landschap met een drift Ofsen, Schaapen en Figuren, door *dezelven*; P. breed 2 voet, hoog 1 voet 5 duim. 36 - 0
 105 Een dito Landschap tot een weergaa, door *dezelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 40 - 10
 106 Een Zwitfers Vrouwtje, door *Hans van Holbeen*; P. breed 8, hoog 10 duimen. 200 - 0
 107 Martin Luther, door *denzelven*; P. breed 9 duim, hoog 1 voet. 280 - 0
 108 Een Engelse Lord, door *denzelven*; P. breed 5 $\frac{3}{4}$, hoog 6 $\frac{1}{4}$ duimen. 335 - 0
 109 Verscheide Snaakige Figuren, door *Frans Hals*; D. breed 1 voet 7 duim, hoog 2 voet 1 duim. 170 - 0
 110 Christus voor Pilatus gebracht, zeer veel Figuren en ander bywerk, door *Arnoud Houbraken*, P. breed 2 voet 5 duim, hoog 1 voet 11 $\frac{3}{4}$ duim. 215 - 0
 111 Wilde Kruiden, Champignons en Vogels, door *Melchior de Hondckoeter*; D. breed 1 voet 10 duim, hoog 2 voet 2 $\frac{1}{4}$ duim. 88 - 0
 112 Een Paauw, Paauwinne, Kalkoen en andere Vogels, door *denzelven*; D. breed 5 voet, hoog 6 voet 6 duim. 150 - 0
 113 Vegtende Haanen en andere Vogels, door *denzelven*, D. breed 5 voet, hoog 4 voet 5 duim. 440 - 0
 114 Veg-

- 114 Vegtende Paauwen; Haan en andere Vogels, door denzelven; breed 5 voet 5 duim, hoog 4 voet 5 duim. 310 - 0
- 115 Een Musiecq-Concert van verscheide Vogels, waar onder den Uil de Maat slaat, door denzelven; D. breed 5 voet 8 duim, hoog 4 voet 7 duim. 710 - 0
- 116 Haanen, Hennen en Eendvogels, door denzelven; D. breed 4 voet 2 duim, hoog 3 voet 1 duim. 50 - 0
- 117 Een Landschap met Figuren en Beesten, door den oude *Huisman van Mechelen*; breed 2 voet 11 duim, hoog 2 voet 3 duim. 65 - 0
- 118 Een dito Landschap, tot een weergaa, door denzelven; D. breed en hoog als 't voorige. 93 - 0
- 119 Een Landschap met Figuren en Paarden, door *Jacomo de Heus*; D. breed 1 voet 6½ duim, hoog 1 voet 3½ duim. 83 - 0
- 120 Een dito Landschap tot een weergaa, door denzelven; D. breed en hoog als 't voorige. 50 - 0
- 121 Een Landschap, gestoffeert door *Poelenburg*, door *Guillelmo de Heus*; D. breed 1 voet 8½ duim, hoog 2 voet 6 duim. 125 - 0
- 122 Bloemen op een Bruine grond, door *Jan van Huysum*; D. breed 2 voet ½ duim, hoog 2 voet 8½ duim. 158 - 0
- 123 Bloemen en Vrugten, door denzelven; D. breed en hoog als 't vorige. 525 - 0
- 124 Een Bloemstuk op een heldere grond, door denzelven; P. breed 1 voet 7¾ duim, hoog 2 voet 1½ duim. 2800 - 0
- 125 Vrugten en Bloemen op een heldere grond, door denzelven; P. breed en hoog als 't vorige. 3100 - 0
- 126 Bloemen op een ligte grond, door denzelven; K. breed 1 voet 3½ duim, hoog 1 voet 7¼ duim. 1200 - 0
- 127 Vrugten en Bloemen op een ligte grond, door denzelven; breed en hoog als 't vorige. 1000 - 0
- 128 Vrugten en Bloemen op een donkere grond, door denzelven; P. breed 1 voet 8 duim, hoog 1 voet 9¼ duim. 525 - 0
- 129 Een Landschap met Figuren, en veel bywerk, door denzelven; K. breed 2 voet 2½ duim, hoog 1 voet 10 duim. 600 - 0
- 130 Een Landschap met Figuren en veel bywerk, door den-

- denzelven; K. breed en hoog als 't vorige. 600 - 0
- 131 Een Landschapje, waar in een Heidenische Offerhanden, door *denzelven*; K. breed $10\frac{1}{2}$, hoog $8\frac{1}{4}$ duimen. } 710 - 0
- 132 Een Landschapje met Egyptische Gebouwen en Figuren, door *denzelven*; K. breed en hoog als 't vorige. }
- 133 Vruchten op eene bruine grond, zynde tot een weergaa van N^o. 122, van *J. van Huyffum*, door *Jan Davidz. de Heem*; D. breed 2 voet $\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 360 - 0
- 134 Vruchten en Bloemen, door *denzelven*; D. breed 2 voet 1 duim, hoog 2 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 260 - 0
- 135 Een Goude Kelk, Horologie, Vruchten en ander bywerk, door *denzelven*; P. breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 225 - -
- 136 Tulpen en andere Bloemen, door *David de Heem*. D. breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet $8\frac{1}{4}$ duim. 2 - 15
- 137 Een dito weergaa, door *denzelven*; D. breed en hoog als 't vorige. 2 - 15
- 138 Het Gezigt van den Dam te Amsterdam, zeer vol Werk en Figuren, door *J. van der Heyden* en *A. van de Velde*, P. breed 2 voet $3\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet. 400 - 0
- 139 Een Gezigt van het Kasteel van Benthem, met Figuren, door *denzelven*; P. breed 2 voet 4 duim, hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 601 - 0
- 140 Een Landschap met Gebouwen, een Rotz, en Figuren, door *denzelven*; P. breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim, hoog $11\frac{1}{4}$ duim. 210 - 0
- 141 Een Landschap met Gebouwen en Figuren, door *denzelven*; P. 201 - 0
- 142 De Sabyne Maagden-Roof, door *Gerard Hoed*; K. breed 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 155 - 0
- 143 De Sabyne Vrede met de Romeinen, tot een weergaa, door *denzelven*; breed en hoog als 't vorige. 95 - 0
- 144 Een Offerhande van Dido, door *denzelven*; P. breed 1 voet 11 duim, hoog 1 voet $3\frac{3}{4}$ duim. 78 - 0
- 145 De Historie van Selences, tot een weergaa, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 133 - 0
- 146 De

- 146 De Nieuwe Kerk te Delf, waar in te zien de Graf-
tombe der Princen van Orange; door G. H. 1651.
zynde G. Hoekgeest; P. 300 - 0
(NB.) Dit Stukje is altans berustende in het
Vorstelyk Kunst-Kabines van zyne Doorl Hoogh.
den Heere Prince van Grange en Nassau &c.
&c. &c.
- 147 Christus by de Samaritaanse Vrouw, door Lucas Jor-
daans; D. breed 4 voet, hoog 5 voet 2 duim. 1000 - 0
- 148 Een Landschap met Figuren en Beesten; door Karel
du Jardin; D. breed 1 voet 1½ duim, hoog 11 duim. 530 - 0
- 149 Een Landschap met een drift Ossen en Figuren, te
Paard en te voet; door denzelven; D. breed 1 voet 4¼
duim, hoog 1 voet 2¼ duim. 555 - 0
- 150 Een Landschap met Figuren en Beesten, door den-
zelven; D. breed 1 voet 5¾ duim, hoog 1 voet 1¾
duim. 470 - 0
- 151 Een Goden Vreugd, daar Venus Mars tot Vreede
tragt te brengen, door Nicolaas Knuffert; P. breed 1
voet 5½ duim, hoog 11 duim. 180 - 0
- 152 Kinderen speelende voor Pinxterbloemen en andere
Figuren, op wit Metaal geschildert, door denzelven;
breed 6, hoog 5½ duimen. 95 - 0
- 153 Een Pleister plaasje, door Johannes Lingelbag; P.
breed 1 voet 6¾ duim, hoog 1 voet 10 duim. 160 - 0
- 154 Een Lierman en andere Figuren, door denzelven; D.
breed 1 voet 4½ duim, hoog 1 voet 8 duim. 133 - 0
- 155 Italiaanse Gebouwen en Figuren, door denzelven; D.
breed 2 voet; hoog 1 voet 8¾ duim. 145 - 0
- 156 Een Conversatie van een Heer en Dames, door Lan-
cret; D. breed 1 voet 9½ duim, hoog 1 voet 5¼ duim.
100 - 0
- 157 Een Dansent en Musiceerent Gezelschap, door den-
zelven; D. breed en hoog als 't voorige. 100 - 0
- 158 Laban afscheid nemende van Jacob en zyne Vrouwen,
door Philipppo Lippi; P. breed 3 voet 10 duim, hoog
3 voet 5 duim 66 - 0
- 159 Een Landschap, waar in een Herder met Koeijen en
Paarden, door Glaude Loraine; P. breed 1 voet 8¾
duim, hoog 1 voet 3¼ duim. 155 - 0

- 160 Mozes vertreedende de Kroon van Pharao, met meer Figuren, door *Gerard Laires*; D. breed 2 voet $7\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 320 - 0
- 161 Paulus geleid wordende op de Weg van Damascus, na dat hy met blindheit geslagen was, door *Lucas van Leyden*; P. breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $3\frac{1}{4}$ duim. 70 - 0
- 162 Een Boere en Boerinne-Vreugd, door *Lundens*; D. breed 1 voet 7 duim, hoog 1 voet $4\frac{1}{4}$ duim. 30 - 0
- 163 Een Heer zittende met een Moor en een Hond by zig, door *Frans van Mieris, Senior*; breed $7\frac{1}{4}$, hoog $9\frac{1}{2}$ duimen. 505 - 0
- 164 Een Juffrouw voor haar Toilet, met een Morinne by haar, door *denzelven*; P. breed $8\frac{1}{2}$, hoog $10\frac{1}{2}$ duimen. 830 - 0
- 165 Een Jongetje in een Nisje Bolle blazende, en een Vrouwtje met een Hondje in haar Arm, door *denzelven*; breed 7, hoog $9\frac{3}{4}$ duimen. 1560 - 0
- 166 Een oude Vrouw verschrikt, vindende Lucretia ster- vende, door *denzelven*; P. breed $10\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 625 - 0
- 167 Een Vrouwtje spelende op de Luid, en meer ande- re Figuurtes, Kaarsligt, door *denzelven*; P. breed $6\frac{3}{4}$, hoog $6\frac{3}{4}$ duimen. 635 - 0
- 168 Maria Magdalena, door *denzelven*; P. breed $6\frac{1}{2}$, hoog 8 duimen. 460 - 0
- 169 Een Hollandse Keuken met drie Figuren en veel by- werk, door *Willem Mieris*; P. breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 8 duim. 270 - 0
- 170 Pomona en Vertumnus met veel bywerk, door *den Rid- der Karel de Moor*; breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 585 - 0
- 171 Reinaud en Armida, met meer Figuren, door *den- zelve*; P. breed 1 voet $6\frac{1}{4}$ duim, hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 300 - 0
- 172 Een Hermiet en ander bywerk, door *denzelven*; P. breed $8\frac{1}{2}$, hoog 10 duimen. 280 - 0
- 173 Een zittend Jongetje en bywerk, door *denzelven*; P. breed $8\frac{1}{2}$, hoog $5\frac{3}{4}$ duimen. 16 - 0
- 174 Een zittend Meisje en bywerk, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 19 - 0
- 175 Een

- 75 Een Fluitspeelende Herder by zyn Herderinne, door denzelven; breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim. 103 - 0
- 76 Een Vrolyk Boere Stukje, verbeeldende drie Koningen Avond, door Jan Miense Molenaar; P. breed $10\frac{1}{4}$ duim, hoog 1 voet. 11 - 10
- 77 De Trouw van de Keurvorst van Brandenburg, met de Princesse, Dogter van Fredrik Hendrik, Prins van Orange, op de Zaal van 't Oude Hof in 's Hage, met een meenigte van Perfoonen, alle na 't leven, of na haar Pourtraiten geschildert, door A. Mytens; P. breed 2 voet 4 duim, hoog 1 voet 10 duim. 580 - 0
(NB.) Dit Stuk is altans ook berustende in 't Kunst-Kabinet van zyne Doorl. Hoogh. den Heere Prince Erf-Stadhouder.
- 178 Een aan de Tafel zittende Man en Vrouw, met een Kindt daar nevens staande, door Gabriel Metz; D. breed 1 voet 6 duim, hoog 1 voet $6\frac{3}{4}$ duim. 410 - 0
- 179 Een Buite-huis met verscheide Figuren, door denzelven; D. breed 2 voet $10\frac{1}{2}$ duim, hoog 3 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 215 - 0
- 180 Een Buite-huis met Figuren, door een openstaande Venster te zien, door denzelven; D. breed en hoog als 't vorige. 500 - 0
- 181 Een Man en Vrouw aan Tafel zittende om te Eeten, door denzelven; P. breed $11\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 2 duim. 605 - 0
- 182 De Verloore Zoon, in een Bordeel, door denzelven; D. breed 2 voet 1 duim, hoog 2 voet $5\frac{1}{2}$ duim. 310 - 0
- 183 Een Juffer voor haar Toilet, waar by een Jongen die een Lampet houd, door denzelven; breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $7\frac{3}{4}$ duim. 400 - 0
- 184 Een leezend Vrouwtje, waar by een Meid toeluis-terd, en een Jonge bellen blaast, door de Monie; P. breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 4 duim. 285 - 0
- 185 Een Vrouwtje met allerlei Groentens, door denzelven; P. breed 10, hoog 13 duimen. 180 - 0
- 186 Een Vrouwtje in een Nis, houdende een brandende Kaars in de hand, door Matton; P. breed 9 duim, hoog 1 voet. 72 - 0
- 187 Bloemen en Wilde Kruiden, Vogels en ander Gedier-ten,

- ten, door *Abraham Mignan*; D. breed 1 voet $7\frac{1}{4}$ duim, hoog 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 325 - 0
- 188 Fruit en Bloemen, door *Mortel*; breed 1 voet 8 duim, hoog 2 voet 2 duim. 51 - 0
- 189 Fruit en Haaring, door *denzelven*; P. breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 7 duim. 25 - 0
- 190 Verscheide Vrugten, door *denzelven*; D. breed 1 voet 3 duim, hoog 1 voet 9 duim. 13 - 0
- 191 Verscheide Vrugten, zynde een weergaa, door *denzelven*; breed en hoog als 't vorige. 30 - 5
- 192 Bloemen, Kruiden en Vlinders, door *Otto Marceus*; D. breed 1 voet 5 duim, hoog 1 voet 4 duim. 10 - 10
- 193 Maria Stuart, Princesse van Orange, Koninginne van Engeland, door *Caspar Netscher*; D. breed 2 voet 6 duim, hoog 2 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 310 - 0
- 194 Een Man tonende een stuk Goud aan twee Juffers, door *denzelven*; breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 1600 - 0
- 195 Twee Belle-blazende Jongens, door *denzelven*; breed $9\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet. 340 - 0
- 196 Een Kaartspeelend Gezelschap vol Figuren; door *Eglon van der Neer*; D. breed 2 voet 4 duim, hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 955 - 0
- 197 Een Juffertje spelende op de Guitar, door *denzelven*; P. breed $7\frac{3}{4}$, hoog $9\frac{3}{4}$ duimen. 140 - 0
- 198 Een Jongeling zittende, met veel bywerk, door *denzelven*; breed $9\frac{1}{2}$, hoog $11\frac{1}{4}$ duimen. 42 - 0
- 199 Een Meisje zittende voor een Tafel, met een Spiegel, en ander bywerk, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 35 - 0
- 200 Het Pourtrait van Eglon van der Neer, door *hemzelfs*; K. breed 6, hoog $8\frac{1}{4}$ duimen. 81 - 0
- 201 Het Pourtrait van deszelfs Vrouw, door *denzelven*; K. breed en hoog als 't vorige. 81 - 0
- 202 St. Antonis Temptatie, met veel Gedrogten, by een brandende Lamp, door *denzelven*; P. breed 7, hoog 9 duimen. 60 - 0
- 203 Een Landschap, waar in verbeeld, de Herderinne die de Kroon aan des Konings Zoon weder geeft, door *denzelven*; P. breed 1 voet $3\frac{3}{4}$ duim, hoog 11 duim. 160 - 0
- 204 Een

- 204 Een Kerkje, gestoffeerd van de *Fluweele Breugel*, door *Pieter Neefs*; K. breed $9\frac{1}{2}$, hoog $7\frac{1}{4}$ duimen. 400 - 0
- 205 Een Binnenhuis, waar in *Boertjes* die met de *Kaart* speelen, door *Adriaan van Ostaade*; P. breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet $6\frac{3}{4}$ duim. 285 - 0
- 206 Een Boere Binnenhuis met eenige Boeren, door denzelven; P. breed 1 voet $2\frac{1}{4}$ duim, hoog 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 1000 - 0
- 207 Een Boere Binnenhuis met ses *Figuuren* en een *Hondje*, door denzelven; breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 1000 - 0
- 208 Een Boere Stukje, waar in meer als twintig *Figuuren*, door denzelven; P. breed 1 voet $6\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $2\frac{1}{4}$ duim. 470 - 0
- 209 Een *Landschap*, waar in een Boere Huis; *Figuuren*, een te Paard, ook *Koeijen*, *Varkens* en *Honden*, door denzelven; P. breed 1 voet $7\frac{1}{4}$ duim, hoog 1 voet 10 duim. 600 - 0
- 210 *Bloemen* en *Vrugten*, door *Jacob Ourwater*; D. breed 2 voet $\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 81 - 0
- 211 Een *Landschap* met *Figuuren*, *Koeijen*, *Schappen* en een *Kameel*, door *A. Ouldendyk*; D. breed 2 voet 7 duim, hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 105 - 0
- 212 Een *Bergtig Landschap* met *Geboomten*, waar in *Orpheus* spelende op de *Lier*, en veelderly *Gedierens*, door *Paulus Potter*; P. breed 2 voet 10 duim, hoog 2 voet $2\frac{1}{4}$ duim. 1300 - 0
- 213 De *Historie* van *Clalia*, die met haar mede *Jonkvrouwe* over den *Tyber* zwom, door *Kornelis Poelenburg*; K. breed 1 voet $8\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet 4 duim. 500 - 0
- 214 Een *Landschap* met *Figuurtjes*, door denzelven; breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, hoog $11\frac{1}{2}$ duim. 300 - 0
- 285 *Bacchus* en *Ariadne*, in een *Landschap* aan de *Zee*; door denzelven; zynde de *Zee* door *A Willards*, gechildert; P. breed 2 voet 1 duim, hoog 1 voet $7\frac{3}{4}$ duim. 325 - 0
- 216 *Maria* met 't *Kindje*, door *J. E. Quelini*, P. breed $10\frac{3}{4}$, hoog $7\frac{3}{4}$ duimen. 20 - 0
- 217 Een slapende *Venus* en *Cupido*, door *Raphaël d'Urbino*;

- bino; breed 1 voet 1 duim, hoog 1 voet 5 duim. 630 - 0
- 218 Een Glorie van Engelen, door *Petrus Paulus Rubens*; P. breed 2 voet $7\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet 2 duim. 1830 - 0
- 219 De Historie van den Onregtvaardigen Regter, door *denzelven*; P. breed 1 voet 5 duim, hoog 1 voet 5 duim. 640 - 0
- 220 De Heilige Famielje in een Vertrek met een vallendt licht, door *Rembrand van Ryn*; P. breed 1 voet 9 duim, hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 400 - 0
- 221 De Grafflegging Christi, vol Figuren, door *denzelven*; breed 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim, hoog 3 voet 1 duim. 2300 - 0
- 222 Daar de Bezeetene uit het Hol komt, vol Figuren, door *Hans van Rottenhamer*; K. breed 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim, hoog $10\frac{1}{4}$ duim. 180 - 0
- 223 Bloemen en Vrugten, door *Koenraad Roepel*; D. breed 2 voet $7\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet $1\frac{1}{4}$ duim. 280 - 0
- 224 Een Bloemstuk, door *denzelven*; K. breed 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet $\frac{1}{2}$ duim. 61 - 0
- 225 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; K. breed en hoog als 't vorige. 38 - 10
- 226 Een Landschap met een Brug of Sluis, en Schapjes in 't verschiet, door *Jacob Ruysdaal*; P. breed 1 voet 8 duim, hoog 1 voet 3 duim. 200 - 0
- 227 Een Landschap met een fraay verschiet, door *denzelven*; D. breed 2 voet 3 duim, hoog 1 voet 8 duim. 310 - 0
- 228 Een Gezelschap van twee Mannen, een Vrouw, en drie Kinderen, door *Pieter van Stingeland*; P. breed 1 voet 1 duim, hoog 1 voet 3 duim. 1400 - 0
- 229 Een Visvangend Jongetje, door *denzelven*; P. breed $8\frac{1}{4}$, hoog $10\frac{1}{2}$ duimen. 115 - 0
- 230 Een Filosooph zittende voor een Tafel met Boeken, en een Doodshoofd, door *van Staveren*; P. breed 8, hoog 10 duimen. 100 - 0
- 231 Een dito, zittende voor een Tafel met Boeken en Waereld-Globe, tot een weergaa, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 60 - 0
- 232 Een Filosooph in zyn Studeer-kamer, met veel bywerk,

- werk, door *denzelven*; breed $11\frac{3}{4}$; hoog 1 voet 2 duim.
120 - 0
- 233 Maria met 't Kindje op haar Schoot en Josph, door
Godfriet Schalcken; D. breed $6\frac{3}{4}$ duim, hoog 2 voet.
600 - 0
- 234 Diana, en verder bywerk, door *denzelven*; D. breed
 $6\frac{3}{4}$, hoog $8\frac{1}{4}$ duimen.. 255 - 0
- 235 Cupido en Pſiche met een Lamp, door *denzelven*;
K. breed en hoog als 't vorige. 18 - 10
- 236 Vrolyke Kinderen, den eene ſpeelende op de Rom-
melpot, en andere zingende; door *denzelven*; P. breed
1 voet $\frac{3}{4}$ duim, hoog 7 duim. 330 - 0
- 237 Een oud Man in Devotie, door *denzelven*; P. breed
 $8\frac{1}{4}$, hoog $10\frac{1}{4}$ duimen. 48 - 0
- 238 Een Boer die een Pyk Tabak aanſteekt, zynde Kaars-
ligt, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige.
154 - 0
- 239 Een Mans-Tronitje, ovaal, door *denzelven*; K. breed
 $4\frac{1}{2}$ hoog $5\frac{1}{4}$ duim. 40 - 0
- 240 Maria met het Kindje op haar Schoot, en Josph vuur
aanblazende, door *denzelven*; D. breed 11, hoog 10
duimen. 300 - 0
- 241 Een Jongman. die Tabaksrook in een Juffer haar Tro-
nie blaaf, door *denzelven*; P. breed $9\frac{3}{4}$, hoog $10\frac{3}{4}$ dui-
men. 29 - 0
- 242 Verkeer-ſpeelders, door *Fan Steen*; P. breed 1 voet
 $3\frac{1}{4}$ duim, hoog 1 voet $5\frac{3}{4}$ duim. 540 - 0
- 243 Een oud Man die door een jonge Vrouw Murg-pypjes
en Doiren van Eijeren werd geprefenteerd, en nog
verſcheide andere Perſonafien, door *denzelven*; D.
breed 1 voet 2 duim, hoog 1 voet $6\frac{3}{4}$ duim. 530 - 0
- 244 Een Moeder met een Doctor voor het Bed van een
ziek leggend Meisje, door *denzelven*; P. breed 1 voet
 $6\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $11\frac{3}{4}$ duim. 460 - 0
(NB.) Zynde dit Stukje tans mede in 't Kunſt-Ka-
binet van Hoog gem. Heere Prince Erſtadhou-
der beruſtende.
- 245 Een Schoolmeester met verſcheide Kinderen, door
denzelven; D. breed 2 voet 3 duim, hoog 3 voet 7 duim.
1000 - 0
- 246 Een Stuk met verſcheide Figuren, raiſonnerende
over Haanen, die zy hebben doen vegten, door *den-
zelven*;

- zelven; D. breed 3 voet 6 duim, hoog 2 voet 6 duim. 289 - 0
- 247 Een Vrolyk Gezelschap, verbeeldende, zoo de Ouden zongen zoo piepen de jongen, door denzelven; D. breed 4 voet, hoog 3 voet 5 duim. 630 - 0
- 248 Een Doctor, voelende een ziek Meisje de Pols; waar by geschreeven: hier baat geen Medicyn, want het is Minne-pyn; door denzelven; D. breed 1 voet 8 duim; hoog 2 voet. 210 - 0
- 249 Een Stuk, verbeeldende Mozes, die 't water uit de Steenrotz slaat, door denzelven; P. breed 1 voet 5 duim, hoog 1 voet 8 $\frac{3}{4}$ duim. 51 - 0
- 250 Jan Steen, Oesters eetende, word door zyn Vrouw een Glas Wyn gepresenteert, en andere Figuren, door denzelven; D. breed 4 voet 3 duim, hoog 3 voet 3 duim. 950 - 0
- 251 Een Tandtrekker en veel Omstanders, door denzelven; P. breed 10 $\frac{1}{4}$, hoog 12 $\frac{3}{4}$ duim. 160 - 0
- 252 Een Quakzalver op zyn Theater, met veel Figuren, door denzelven; breed 1 voet 8 duim, hoog 1 voet 2 $\frac{3}{4}$ duim. 420 - 0
- (NB.) Deze twee laaft bovengem. Stukjes zyn altans ook berujsende in het Kunst-Kabinet van hoog gem. Heere Prince-Erffstadhouder.
- 253 Een Rhyn-Gezigt, met Figuren en Scheepen, door Herman Sagtlevén; P. breed 1 voet 2 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 duim. 176 - 0
- 254 Een dito, tot een weergaa, door denzelven; P. breed en hoog als 't vorige. 270 - 0
- 255 Een dito Rhyn-Gezigt, door denzelven; mede breed en hoog als voren. 270 - 0
- 256 Een Wyn Oost, met Figuren, Rivier en Scheepen, door denzelven; D. breed 2 voet 1 duim, hoog 1 voet 7 duim. 335 - 0
- 257 Een Rivier, Gebergte, Figuren en Scheepen, door denzelven; P. breed 2 voet 1 duim, hoog 1 voet 6 $\frac{1}{2}$ duim. 265 - 0
- 258 Het Heere-Huis te Jutphaas, met Figuren, Honden en Vogelen, door denzelven; D. breed 3 voet 1 duim, hoog 1 voet 11 $\frac{1}{4}$ duim. 455 - 0
- 259 Een Rhyn-Gezigt, met Figuren en Scheepen, door denzelven; P. breed 9, hoog 6 $\frac{3}{4}$ duimen. 51 - 0
- 260 Een

- 260 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 34 - 5
- 261 Een zittende Man en Vrouw, Kaarsligt, door *Aardt Schouman*; P. breed $7\frac{3}{4}$, hoog $9\frac{3}{4}$ duimen. 85 - 0
- 262 Een Landschap met Ruinen, Figuren en Vogelen, door *Roeland Xavery*; P. breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, hoog $11\frac{1}{4}$ duim. 78 - 0
- 263 Een Boere Kermis, zeer vol gewoel, door *Jaques Xavery*; P. breed 2 voet, hoog 1 voet 4 duim. 50 - 0
- 264 Een Landschap, in 't verschiet de Stad Antwerpen en Dorpen, met Figuren en Scheepjes, door *Stephani*; P. breed 1 voet 8 duim, hoog 1 voet $\frac{3}{4}$ duim. 131 - 0
- 265 Een Stuk. verbeeldende daar de Heidenen aan Paulus en Barnabas wilden Offeren, door *Adriaan Stalbert*; K. breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 1 duim. 100 - 0
- 266 Een Landschap met Watervallen, Gebouwen, Figuren en Scheepjes, door *denzelven*; P. breed 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 30 - 0
- 267 Witte Druiven en andere Vrugten en Vogeltjes, door *Stranover*; D. breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $8\frac{3}{4}$ duim. 29 - 0
- 268 Blaauwe Druiven en andere Vrugten en Vogeltjes, door *denzelven*; D. breed en hoog als 't vorige. 21 - 0
- 269 Een Visser, verscheide soorten van dood Wild, en ook levendig Gedierten, door *F. Snyers* en *P. P. Rubbens*; D. breed 11 voet, hoog 6 voet 7 duim. 780 - 0
- 270 Een Pronkende Paauw en allerlei soort van levendige Vogelen, door *denzelven*; D. breed en hoog als 't vorige. 250 - 0
- 271 Een Vrolyke Maaltyd, met dansende Boeren en Boerinnen buitenshuis, door *David Teniers*; D. breed 3 voet 11 duim, hoog 3 voet $1\frac{1}{4}$ duim. 2230 - 0
- 272 Vrolyke Boeren en Boerinnens, in 't verschiet wydende Schaapen, door *denzelven*; breed 2 voet $4\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet $1\frac{1}{4}$ duim. 960 - 0
- 273 Vrolyke Eetende en drinkende Boeren, en in 't verschiet een Dorp en Koren-Maijers, door *denzelven*; breed 2 voet $9\frac{3}{4}$ duim, hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 760 - 0
- 274 Een Corps de Garde, met veel Krygstuig, door *denzelven*;

- zelven; D. breed 3 voet $\frac{1}{4}$ duim; hoog 1 voet $\frac{1}{4}$ duim. 960 - 0
- 275 Een Musiceerent Gezelschap; en een Jager met Honden, Buitenhuis, &c. door *denzelven*; P. breed 2 voet 6 duim, hoog 1 voet 9 duim. 1225 - 0
- 276 Rookende Boeren binnens-huis, door *denzelven*; P. breed 1 voet 4 duim, hoog 11 $\frac{3}{4}$ duim. 185 - 0
- 277 Kaartspeelende Boeren binnenshuis, door *denzelven*; P. breed 1 voet 2 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 3 $\frac{1}{2}$ duim, 560 - 0
- 278 Een Chirurgyn, die een Man zyn Voet verbind, door *denzelven*; P. breed 1 voet 11 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 2 $\frac{1}{2}$ duim. 150 - 0
- 279 Speelende, en in 't verschiet Kegelende Boeren, door *denzelven*; D. breed 2 voet, hoog 1 voet 4 $\frac{1}{2}$ duim. 190 - 0
- 280 Daar de Soldaaten de Boeren plunderen, door *denzelven*; breed 1 voet 3 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 11 duim. 100 - 0
- 281 Een slaapend Vrouwtje en andere Figuren in een Binnenhuis, met veel Keuken-Gereedschap, door *denzelven*; breed 2 voet, hoog 1 voet 5 $\frac{1}{2}$ duim. 290 - 0
- 282 Een Vrouwtje en een Trompetter, by een slaapende Officier, door *denzelven*, P. breed 1 voet 11 $\frac{1}{2}$ duim; hoog 2 voet 3 $\frac{1}{2}$ duim. 290 - 0
- 283 Een Man en twee Vrouws-Perfoonen, houdende de eene een Wyn-Glas aan de Mond, door *denzelven*; D. breed 2 voet 3 $\frac{3}{4}$ duim, hoog 2 voet 3 duim. 825 - 0
- 284 Een Juffer op de Guitar spelende, de Meester voor haar zittende aan een Tafel, door *denzelven*; P. breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 2 $\frac{1}{2}$ duim. 420 - 0
- 285 Een Dame spelende met haar Meester op de Guitar, en een Man daar by staande, door *denzelven*; D. breed 2 voet 1 $\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet 6 $\frac{3}{4}$ duim. 725 - 0
- 286 Een oude Vrouw, zingende een Liedje, door *van Tol*; P. breed 9 $\frac{3}{4}$, hoog 12 duimen. 150 - 0
- 287 Een Vrouwtje met een doode Kalkoen, en een Bloempot met Angelieren, door *denzelven*; P. breed 1 voet hoog 1 voet 4 duim. 305 - 0
- 288 Een Man en Vrouw spelende met de Kaart, en een Vrouwtje Wyn schenkende, door *denzelven*; P. breed 1 voet 3 duim, hoog 1 voet 6 duim. 51 - 0
- 289 Een Blindeman met een Jongen en een Hond, door *Uch-*

- Uchterfeldt; P. breed 1 voet $2\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 60 - 0
- 290 Een Vrouwtje zittende te Naijen, door *Urfela*, Discipel van *F. Mieris*, Senior; P. breed 7, hoog $8\frac{1}{2}$ duimen. 230 - 0
- 291 Een Jonge in een Nisje Belle blazende, door *denzelven*; P. breed 7, hoog $8\frac{3}{4}$ duimen. 190 - 0
- 292 Het Oordeel van Paris, door *Joachim Uiterwaal*; K. breed $7\frac{3}{4}$, hoog 6 duimen. 170 - 0
- 293 Een Goden-Banket, door *denzelven*; K. breed $8\frac{1}{2}$, hoog $5\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0
- 294 Diana en Acteon, door *denzelven*; K. breed $7\frac{3}{4}$, hoog 6 duimen. 110 - 0
- 295 De Stryd der Reufen, tegen de Goden, door *denzelven*; K. breed en hoog als 't vorige. 115 - 0
- 296 De Stad Gorkom aan de Rivier, met Figuren en Scheepen, door *Jacob van der Ulft*; P. breed 2 voet 7 duim, hoog 1 voet 11 duim. 250 - 0
- 297 De Bruiloft van Kanaan in Galilea, door *Paulo Veroneese*; D. breed 3 voet $6\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 100 - 0
- 298 De Kindermoord door Herodes, door *denzelven*; D. breed en hoog als 't vorige. 130 - 0
- 299 De Maaltyd by Simon den Melaatschen, door *denzelven*; D. breed 5 voet 5 duim, hoog 2 voet $11\frac{1}{2}$ duim. 225 - 0
- 300 Een zittende Jager, met een Snaphaan, Hond en een doode Patrys, door *Ary de Vois*; P. breed $8\frac{1}{2}$, hoog 11 duimen. 2250 - 0
- 301 Venus, Adonis en Cupido met Honden, door *denzelven*; P. breed 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 3 duim. 530 - 0
- 302 Een Mans-Pourtraitje met een Japon aan, door *denzelven*; P. breed $6\frac{3}{4}$, hoog 9 duimen. 31 - 0
- 303 Een dito weergaa, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 40 - 0
- 304 Speelende en andere Figuren, door *Verelst*; P. breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 5 duim. 57 - 0
- 305 Lot met zyn Dogters, door *Daniel Vertangen*; P. breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim, hoog $10\frac{1}{4}$ duim. 46 - 0
- 306 Een Boere Kermis, val gewoel, door *David Vinkeboom*;

boom; P. breed 2 voet 2 duim, hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim.

- 307 Het Y, voor Amsterdam met Scheepen, door *Simon de Vlioger*; P. breed 2 voet 7 duim, hoog 1 voet 11 duim. 39 - 0
- 308 Een Gezelschap van Heeren en Dames, door *H. V. de Vries* en *Jansfon*; breed 3 voet, hoog 1 voet 11 duim. 100 - 0
- 309 Een stil Water vol Scheepen, door *Willem van de Velden*; D. breed 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 130 - 0
- 310 Een Landschap met Figuren, Koeijen, Schaapen en Verkens, door *Adriaan van de Velden*; D. breed 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 7 duim. 750 - 0
- 311 Een Landschap met Beesten, waar by een Jonge die zyn Voeten wast, door *denzelven*; P. breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet $\frac{1}{4}$ duim. 630 - 0
- 312 Een Landschap met Figuren, Paarde, Koeijen en Gyten, door *denzelven*; D. breed 1 voet $\frac{1}{4}$ duim, hoog 1 voet $1\frac{1}{4}$ duim. 400 - 0
- 313 Een Landschap met Figuren, Koeijen, Schaapen en ander bywerk, door *denzelven*; P. breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, hoog $10\frac{3}{4}$ duim. 565 - 0
- 314 Een Jagt Gezelschap, met Figuren te Paard en te Voet, in de manier van *Ph. Wouwerman*, door *denzelven*; D. breed 1 voet $4\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $7\frac{3}{4}$ duim. 400 - 0
- 315 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; D. breed en hoog als 't vorige. 825 - 0
- 316 Een helder Landschap met Figuren en Beesten, door *denzelven*; P. br. $10\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $\frac{3}{4}$ duim. 595 - 0
- 317 Een Stuk met Bloemen, door *Veerendaal*; D. breed 1 voet 6 duim, hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 600 - 0
- 318 Een Stuk met Vrugten, door *denzelven*; D. breed en hoog als 't vorige. 27 - 0
- 319 Kinderen die malkander Kusfen, met veel bywerk, door *Leonard da Vinci*; P. breed 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet $4\frac{3}{4}$ duim. 50 - 0
- 320 De Maaltyd van Marcus Antonius en Cleopatra, door *Nicolaas Verkolje*; P. breed 2 voet $6\frac{1}{4}$ duim, hoog 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 299 - 10

445 - 0
321 Een

- 321 Een Bloemstuk met Tulpen en andere Bloemen, door *Kaspar Pedro Verbruggen*; breed 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet. 6 - 10
- 322 Een Italiaans Gezicht van Gebergten en een Rivier, met Figuren en Paarden, door *Philippus Wouwerman*; D. breed 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $8\frac{1}{4}$ duim. 1610 - 0
- 323 Een Legerplaats, met Figuren, Paarden en een Wagen daar een Haan op zit; bekend met de naam van 't *Haantje*; door *denzelven*; P. breed 2 voet $3\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet 7 duim. 1305 - 0
- 324 Een uitgaande Valkenjagt, door *denzelven*; P. breed 2 voet 1 duim, hoog 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 900 - 0
- 325 Een Jagt Gezelschap, dat in het Veld heeft gecollationneert, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 890 - 0
- 326 Een Gezelschap van de Jagt komende, met veel Wild, door *denzelven*; P. mede breed en hoog als voren. 1200 - 0
- 327 Een Landschap met Figuren, Paarden, Hooiwagen, Rivier en Scheepen, door *denzelven*; P. breed 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 1215 - 0
- 328 Een Baetaille, te Voet en te Paard, door *denzelven*; P. breed 1 voet 6 duim, hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 1030 - 0
(NB.) *Eerustende dit Stuk tans ook in 't Kunst-Kabinet van meer Hoog gem. Heere Prince Erf-Stadhouder.*
- 329 Een Smits Winkel, met Figuren, Paarden, en Kinderen die op stelten gaan, door *denzelven*; P. breed 1 voet 3 duim, hoog 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim. 1205 - 0
- 330 Een Legerplaats, vol gewoel, op de voorgrond een witbont gezadelt Paard, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 1000 - 0
- 331 Een Manege, door *denzelven*; P. breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet $1\frac{1}{4}$ duim. 260 - 0
- 332 Een Manege, en een Vrouw die Koeken bakt, door *denzelven*; P. breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 5 duim. 605 - 0
- 333 Een Gezelschap te Paard en te Voet, voor een Plaisierplaats, door *denzelven*; breed en hoog als 't vorige. 1000 - 0

- 334 Een Harte Jagtje, door *denzelven*; P. breed 1 voet $1\frac{1}{4}$ duim, hoog 11 duim. 1010 - 0
- 335 Een Legerplaats, met Figuren, Paarden, waar van een beslagen wordt, door *denzelven*; P. breed 1 voet $3\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet 7 duim. 335 - 0
- 336 Piramus en Thisbe, door *denzelven*; P. breed $3\frac{3}{4}$, hoog $8\frac{3}{4}$ duimen. 165 - 0
- 337 De Boodschap door den Engel aan de Herders, door *denzelven*; D. breed 1 voet 11 duim, hoog 1 voet 8 duim. 295 - 0
- 338 Christus by de Samaritaanse Vrouw, de Apostelen in 't verschiet, door den Ridder *Adriaan van der Werf*; P. breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 1100 - 0
- 339 Een Vrouwtje met een Boek in de hand, en twee naakte spelende Kindertjes, door *denzelven*; P. breed 1 voet 1 duim, hoog 1 voet $3\frac{3}{4}$ duim. 3010 - 0
- 340 Samson en Delila, door *denzelven*; P. breed $10\frac{1}{4}$ duim, hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 2005 - 0
- 341 Een Maria Magdalena, door *denzelven*; P. breed $9\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim. 880 - 0
- 342 De Heilige Famielje, door *Pieter*, en den Ridder *A. van der Werf*; P. breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 5 duim. 1305 - 0
- 343 De Graflegging Christi, door *denzelven*; P. breed 1 voet $8\frac{1}{4}$ duim, hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 1500 - 0
- 344 Een Herder, spelende voor twee dansende Nymphen, door *Pieter van der Werf*; P. breed 1 voet $\frac{1}{4}$ duim, hoog 1 voet 4 duim. 810 - 0
- 345 De Roeping van Mattheus den Tollenaar, met grootse Gebouwen, veel Figuren, Koeijen en Schaapen, door *Gio Babiſta Weninx* en *N. Berghem*; P. breed 3 voet $8\frac{1}{2}$ duim, hoog 3 voet $\frac{1}{2}$ duim. 1205 - 0
- 346 Een Italiaanse Zeehaven, met Figuren, door *denzelven*; D. breed 1 voet $4\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 70 - 0
- 347 Een Gezigt met Italiaanse Gebouwen, waar in een vrolyk Gezelschap, door *Jan Weninx*; P. breed 3 voet $3\frac{3}{4}$ duim, hoog 2 voet 7 duim. 700 - 0
- 348 Een Gezigt met Italiaanse Gebouwen, met Figuren en dood Wild, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 630 - 0

(NB.)

(NB.) In de Catalogus der Verkogte Schilderyen van wylen de Heer Advocaat Seger Thierens, komen de 2 voorgem. Stukken, dog abusiwelyk onder. de naam van F; in de plaats van J. Weeninx voor, num. 144 en 145; zynde toen t'zamen verkogt voor f 525 - 0 Ziet G. Hoet, Catal. 2de Deel pag. 107.

- 349 Een Vrouwtje met een Kindje op haar Schoot, door Gerard Wigmana; P. breed 9, hoog $11\frac{3}{4}$ duimen, 81 - 0
- 250 Aleyander op zyn Ziekbedde, neemt de Drank, door zyn Medicynmeester toebereid, dewelke beschuldigt was, Alexander van kant te willen helpen, door denzelven; P. breed 3 voet 1 duim, hoog 2 voet 3 duim. 205 - 0
- 351 Een Feston met Bloemen, in 't mldden een Vrouw met drie Kinderen, door Pater Zegers; D. breed 2 voet 1 duim, hoog 2 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 105 - 0
- 352 Een Italiaanse Zeehaven, met Figuren en Scheepen; door een onbekend Meester; P. breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim, hoog $11\frac{3}{4}$ duim. 17 - 0
- 353 Een Rokent Man en een Vrouw by hem die schenkt, in een Lyft, agter een gesleepe Glas, door Jan Wandelaar, na G. Metz. craijon; breed 1 voet, hoog 1 voet 3 duim. 12 - 10

(NB.) De volgende 9 Nummers op de Catalogus, bestaande in vier Landschapjes van Boudewyn, ieder breed $5\frac{1}{2}$, hoog 4 duim; een Fruitstuk en een Bloemstuk van Mortel, ieder breed 13, en hoog 16 duim; een Landschapje door Petit, breed 11, hoog 7 duim; doode Vogels en Jagttuig, na Hondekoeter, breed 15, hoog 13 duim; de graflegging Christi na Rembrand, breed 28, hoog 22 duim; met nog 2 Stukjes EXTRA CATALOGUS niet aanmerkelyk zynde, om de pryfen van ieder derzelve te specificceeren; is, alleen tot goedmaking van 't bekende Montant dezer Verkoping, genoeg geagt daar van aantemerken, dat de pryfen

derzelve t'zamen nog bedragen een somma
 van f 56 - 7
 Dus de geheele somma van dit uitmuntend Kabinet
 van Schilderyen, ook uitmuntende is en be-
 draagt f 137213 - 7



EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

*Nagelaaten zoo door wylen den Wel Ed. Gestr. Heer Ja-
 cob Snels, in Leven Raad en Pensionaris der Stadt
 Gouda, als andere. Verkogt den 11. Julii 1763.
 op der Kunst-Schilders Confrerie-
 Kamer in 's Gravenhage.*

- 1 **E**EN zeer fraay Landschapje, waar in Joseph, Ma-
 ria met 't Kindje, nevens een Ezeltje, eenige
 Schaapjes en een Hondje, door *Karel du Jardyn.*
270 - 0
- 2 Een Gode-Maaltyd, door *Kornelis Poelenburg.*
40 - 0
- 3 Een leezend Mannetje in zyn Kamer met een Vrouw-
 je en een Hondje, zeer fraay, door *Adriaan van
 Ostaade.* 95 - 0
- 4 En dito met drie Beeldjes, door *denzelven.* 52 - 15
- 5 Een klein Stukje, zynde een Gezelschapje, door *den-
 zelven.* 15 - 10
- 6 Een levensgroote **Manskop**, zynde extra schoon ge-
 schildert, door *Rembrand.* 275 - 0
- 7 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Stal van Bethlehem,
 daar de Herders komen om de nieuw Geboore Heilandt
 te zien, extra fraay en meesteragtig geschildert, door
D. G. 1642. 130 - 0
- 8 Een groot Stuk, zynde een Landschap met eenige Beef-
 ten, als mede Boeren die na de Markt gaan; zynde
 schoon geschildert door, of in de manier van *Rubbens.*
53 - 15
- 9 Een kapitaal Stuk, zynde levensgroote gemaskerde
 Per-

- Personen, die met de Kaart speelen, extra schoon en kragtig geschildert, door *Valentino*. 125 - 0
- 10 Een fraay Landschap met differente Beesten, door *Clau- de Lorenois*. 48 - 0
- 11 Een' doodleggende Christus, zeer schoon en natuurlyk geschildert, door *Annibal Caratz*. 105 - 0
- 12 Een zeer fraaije Ecce Homo, door *A. Coreggio*. 45 - 0
- 13 Een Maria met het Kindje en Josph, door *Biaggio Bologneso*, discipel van *Antonio Coreggio*. 23 - 15
- 14 Een dito Maria, door *Julio Romano*, geschildert na *Raphaël Urbino* 1518. 11 - 0
- 15 Een Heilige Famielje, door een *Italiaans Meester*. 21 - 5
- 16 Een dito Famielje, door *denzelven*. 22 - 0
- 17 Een fraay Munniks-Hoofd, mede door *denzelven*. 13 - 0
- 18 Een Maria met het Kindje op haar Schoot, zeer kragtig en uitvoerig geschildert, door *Lucas Cranach*, op paneel. 30 - 0
- 19 Een kapitaale Heidensche Tempel, waar in de Priesters met haar Vrouwen en Kinderen by Nagt de Offerhanden Eeten: zeer ryk van Ordinantie en fraay geschildert, door *H. Steenwyk*; op paneel. 75 - 0
- 20 Een zeer fraay en kapitaal Zee- en Strand-Gezigt van de Helder, door *Simon de Vlieger*. 156 - 0
- 21 Een dito Gezigt van den Briel en de Maas, door *denzelven*. 50 - 0
- 22 Een dito Gezigt van de Maas by Rotterdam, door *denzelven*. 40 - 10
- 23 Een Stil Zeetje met eenige Scheepjes, door *denzelven*. 23 - 5
- 24 Twee kleine Zee-Stukjes, door *denzelven*. 27 - 0
- 25 Een fraay Gezigt buiten Romen, door *van der Kabel*. 56 - 0
- 26 Een plaifant Stukje, zynde een Gezelschapje, door *R. Brakenburg*. 52 - 0
- 27 Een Zingend oud Man en Vrouw met een Jonge, zeer fraay geschildert, door *W. van der Vliet*. 1647. 25 - 10
- 28 Een fraay Stukje, zynde de Offerhanden der drie Koningen, door *Benjamin Kuyp*. 17 - 10

- 29 Een dito , zynde een Boer die Yeren verkoopt aan een Vrouw, met verder Bywerk, door *Aalbert Kuyp*. 27 - 5
- 30 Een Kiestrekker zeer uitvoerig, door *A. Both*. } 80 - 0
- 31 Een dito weergaa, door *denzelven*. } 20 - 0
- 32 Eenige Koeitjes in een Landschap, door *Willem Romyn*. } 21 - 15
- 33 Een Landschapje, door *Ezaias van de Velde*. } 15 - 0
- 34 Een dito weergaa, zynde een Wintertje, door *denzelven*. } 38 - 0
- 35 Een klein Landschapje, door *denzelven*. } 25 - 5
- 36 Een dito weergaa, door *denzelven*. } 30 - 0
- 37 Een extra fraay Landschap met Beeldjes en verder bywerk, door den *Fluweelen Breugel*. 38 - 0
- 38 Een dito Landschapje, door *denzelven*. 25 - 5
- 39 Een plaifant Landschap, door *K. de Moor*. 30 - 0
- 40 Een kapitaale Winter, door *V. van der Vinne* 1624. 23 - 0
- 41 Een Landschapje, door *F. Breydel*. } 15 - 0
- 42 Een dito weergaa, door *denzelven*. } 18 - 0
- 43 Een Landschapje, door *Boudewyns*. } 20 - 15
- 44 Een dito weergaa, door *denzelven*. } 16 - 15
- 45 Een kapitaal Landschap, door *A. van Everdingen*. 12 - 5
- 46 Een dito met een Waterval, door *denzelven*. 20 - 0
- 47 Een Landschapje, door *J. Artoys*. 20 - 0
- 48 Twee kleine fraaije Bloemstukjes, door *G. P. Verbruggen*. 20 - 0
- 49 Twee dito's, door *denzelven*. 20 - 0
- 50 Een fraay Mans en Vrouwe Pourtrait in een Landschapje, door *J. van Gooyen*. 18 - 10
- 51 Een extra fraay Mans-Pourtraitje, door den ouden *Frans van Mieris*. 43 - 10
- 52 Een zeer klein ovaal Vrouwe-Pourtraitje, extra uitvoerig, door *Gaspar Netscher*; op koper. 15 - 0
- 53 Het Pourtrait van den Graaf van Saxen, door *Constantyn Netscher*. 18 - 0
- 54 Het Pourtrait van Madame de Pompadour, door *Tischbein*. 22 - 0
- 55 Een Pourtraitje van een Meisje met een Hondje, zeer uitvoerig, door *N. Verkolje*. 10 - 10
- 56 Een

- 6 Een zeer natuurlyk Manskopje , door *Rembrand.*
13 - 0
- 7 Een oude Vrouw met een Lampje , door *Dona.*
23 - 0
- 8 Een Man met een Hondje in een Gallery gaande , door
Barend Graudt. 19 - 0
- 9 Een Diana Endymion omhelzende , met verder bywerk ,
door *M. Terwesten.* 26 - 5
- 0 Twee Stuks , zynde Jupiter in een Goude Reegen by
Danaë komende: en Pigmalion op zyn Beeld verlie-
vende , door *Verbuys.* 18 - 0
- 1 Een dorstigen Broeder , stout geschildert , door *A. To-
renvliet.* 21 - 5
- 2 Een Boerin die op de Fiool speelt , door *A. Brouwer.*
10 - 0
- 3 Twee kleine Stukjes , zynde de Smaak en 't Gevoel ,
door *denzelven.* 13 - 0
- 4 Twee Boere Stukjes , door *H. Heemskerk.* 14 - 0
- 5 Een Boere Keuke en Stal , waar in een Schuitjager
met zyn Paard , door *J. van Ostaade.* 12 - 10
- 6 Een Stalletje met eenige Beesten , daar in een Koey ge-
molken wordt , door , of in de manier van *Kornelis
Sagtleeven.* 18 - 10
- 7 Een Boere Binnenhuis met vrolyke Boeren en Boerin-
nen , zeer uitvoerig , door *H. Carrée Senior.* 22 - 10
- 8 Twee galante Boere-Stukjes , door *J. Verdoes* 1654.
10 - 0
- 9 Een Rentmeesteresse , Geld tellende voor de Arbei-
ders , door *D. de Koning.* 22 - 0
- 0 Een Kerk vol gewoel en uitvoerig geschildert , door *P.
Neefs*; op paneel. 1648. 29 - 0
- 1 Een Kerk-Prospect , door *van Deelen.* 12 - 15
- 2 Een Meid die Vis schoon maakt , door *Q. van Breke-
lenkamp.* 22 - 0
- 3 Een fraay Landschapje , door *Asfelyn*, anders *Krab-
betje.* 30 - 0
- 4 Een Landschap met Beestjes , zynde een Maanligt ,
door *Berghem*; op paneel. 22 - 0
- 5 Een Landschapje , door *Swaanevelt.* 16 - 0
- 6 Een uitvoerig Rhyn-Gezigt , door *Verdonk*; op paneel.
1715. 20 - 10
- 7 Een fraay Land-Gezigt vol gewoel en zeer uitvoerig ,
door,

- door, of in de manier van *Momper* en *Breugel*; op paneel. 10 - 10
- 78 Een Arkadisch Landschap vol Beelden en Visschers; in een *Italiaansche trand* geschildert. 12 - 0
- 79 Een Landschap met Herders en Beesten, door *Dirk Kampbuizen*. 10 - 15
- 80 Een kapitaal Landschap met Schaapen, door *Willem Schellinks*. 21 - 20
- 81 Twee Landschapjes, vol gewoel van Menschen en Beesten, in de manier van *Berghem*; door *J. v. H.* 14 - 10
- 82 Twee dito Landschapjes; door *Pendants*. 10 - 10
- 83 Een onstuimig Zeetje, door *Bonaventura Peters*. 11 - 0
- 84 Een Zee-Strandje, door *A. Willeaerts*. 9 - 15
- 85 Een Officier die de Laarsen uitgetrokken word, met verder bywerk, door *D. Stoop*. 11 - 0

MINIATUREN.

Alle zeer fraay geschildert, door Dietz, genaamt Agricola, te Neurenberg; en staande in vergulde Lyfien met Glazen 'er voor.

- 86-97 Twaalf stuk *differente soort van Bloemen*; als: een witte Tros-Narcis; een fraaije Tulp; een Orange-Bloezem met zyn Tak; een boucquet met een Granaat en andere Bloemen; een fraaije rooije Picuni-Roos; een dito Stok-Roos met zyn blad; een boucquet van een Roos en andere Bloemen; een fraaije roode Roose-Tak, een dito blaauwe Oricula; een boucquet van een Tulp en andere Bloemen; en een dito van een Animonemia en andere Bloemen; zynde *per stuk verkogt*, en dus t'zamen rendeerende. 140 - 5
- 98-109 Twaalf dito stuks, *differente soort van Vogeltjes*; als: Een Rood-baartje; een Pest-Vogel; een Haver-Kneu; een ordinaire Vink; een Paapje; een Appel-Vink; een vreemd Meesje; een Goud-Vink en een Putter; twee Karnary-Vogels, een Keep en een Mees, zynde *ieder in een Landschapje*: Twee groene Paraquitjes of Oostindische Mos-

Mosfen; en twee Ys-Vogels in een Winter Landschapje; mede per stuk verkogt, en bedragende also t'zamen. 99 - 0

- 110-121 Twaalf Stuks *differente dito's*, als: vier fraaije uitvoerige Landschapjes; een klein fraay Rhyn-Gezigtje; een dito Zee-Gezigtje; drie dito Landschapjes; en drie kleine Stukjes ieder met twee Boertjes; *insgelyks per Stuk verkogt*, en dus t'zamen monteerende. 54 - 5

EXTRA CATALOGUS.

- 122 Een fraay Fruitstukje op Glas geschildert, door *Vispré*. 31 - 0
 123 Een dito Stukje met Vruchten, door *denzelven*. 20 - 0
 124 Een dito met Vruchten, zeer uitvoerig, door *denzelven*. 55 - 0
 125 Een fraay Stukje, zynde een Juffertje voor haar Toilet, door *P. van Tol*. 30 - 0
 126 Een Rhyn-Gezigtje, door *Louis Chalon*. 10 - 10
 127 Een Stukje met Bloemen, door *P. Verelst*. 10 - 10

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen zyn Excell. den Heer Nuntius Molinari, &c. &c. Verkogt in Wisfel-Geld, den 15. Julii 1763. binnen Brussel.

NOTA. *De Schilderyen zyn zonder de Lysten, volgens de Fransche voetmaat gemeeten.*

- 1 **D**E H. Maagd met gevouwe handen, ter halver lyf, door *Guido Reni*, op doek; hoog 24, breed 18 duimen. 265 - 0
 2 De Zaligmaaker door den Engel versterkt wordende in den Hof aan den Olyfberg, door *Carlo Maratti*, op doek; hoog 27, breed 36 duimen. 200 - 0
 3 De Geboorte met vericheide Figuren, door *denzelven*; Y 5 ven;

- ven, zo gemeent wordt, op *doek*, zynde zeer schoon; hoog 37, breed 28 *duimen*. 105 - 0
- 4 Een Stuk, verbeeldende een Geval uit de Geschiedenise der Hertogen van Milaan, zeer uitvoerig, door *Paul Veronees*, op *doek*; hoog 16, breed 36 *duimen*. 74 - 0
- 5 Meleager en Attalante, door *Solimene*, op *doek*; zynde zeer wel geconferveert; hoog 27, breed 28 *duimen*. 250 - 0
- 6 Apollo Daphné vervolgende, door *denzelven*, op *doek*; hoog 21, breed 18 *duimen*. 130 - 0
- 7 Twee dito, verbeeldende eenige Wysgeeren: en 't School der Schilder-Kunst; zeer fraay geordineert en geschildert, door *Sebastiaan Conca*, op *doek*; hoog 27, breed 23 *duimen*. 400 - 0
- 8 Twee fraaije Schetzen, verbeeldende het eene Neptunus en Amphitrité op hun Wagen, getrokken door Zee-Paarden, rydende over de baaren der Zee; en 't ander de Schaaking van Europa, door *denzelven*, op *doek*; hoog 12, breed 17 *duimen*. 52 - 0
- 9 Een Gezigt van de overblyfzels der Triomphale Brug te Rome, door *Vitelli*, genaamt *Gaspar Degli Occhiali*, op *doek*; hoog 21, breed 37 *duimen*. 150 - 0
- 10 Twee dito's, waar van 't een verbeeld: het buitenste van 't Choor der St. Pieters Kerk te Rome; en 't ander de Poort, genaamt Del Popolo, of des Volks in die Stadt; door *denzelven*, op *doek*; hoog 21, breed 39 *duimen*. 210 - 0
- 11 Twee dito's; zynde 't een een Gezigt van de Stad Venetien: en 't ander de Poort van Napels, door *denzelven*, op *doek*; hoog 21, breed 39 *duimen*. 205 - 0
- 12 Twee Stukjes, verbeeldende een, de Stad Napels: en 't ander, een Gezigt in 't zelve Koninkryk, door *denzelven*, op *doek*; hoog 9½, breed 24 *duimen*. 38 - 0
- 13 Twee dito's, zynde een, het Gezigt van de Waterval te Tivoli: en 't ander, een Gezigt van de Haven van Antium; beide schoon geordineert, door *denzelven*, op *doek*; hoog 14, breed 18 *duimen*. 70 - 0
- 14 Twee dito's, verbeeldende een, de Kindermoort te Bethlehem: en 't ander, de Aanbidding der Wyzen uit 't Oosten; zynde schoon en groots geordineert en geschild-

- schildert, door *Trevisani*, op doek; hoog $17\frac{1}{2}$, breed 24 duimen. 180 - 0
- 5 Een klein Stukje, verbeeldende het Graf van Ste. Cecilia, door *Guerini*, op paneel; hoog $9\frac{3}{4}$, breed $14\frac{1}{4}$ duimen. 32 - 0
- 6 Een klein Stukje, zynde Soldaaten, die op de Guitar speelen, door *Basfano*, op koper; hoog 9, breed 7 duimen. 23 - 0
- 17 St. Theresia met het Kind Jezus in haar Armen, en verscheide Engelen, door *F. Barotio*, op doek; hoog 18, breed 14 duimen. 18 - 0
- 18 Twee dito's, verbeeldende Marionet-speelders, door *Locatelli*, op koper; hoog $15\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0
- 19 Twee dito's; zynde Gebouwen met een menigte van Beelden, uit de *Italiaansche School*, op doek; hoog 27, breed 48 duimen. 130 - 0
- 20 Twee dito's, verbeeldende een, het Gezigt van de twee Burgten van Milaanen met een Rivier en Gragt; en 't ander de Eilanden van Borromeus, in 't midden van 't groote Meer in 't zelve Land gelegen; door een groot *Italiaansch Meester*, op doek, hoog 21, breed 39 duimen. 100 - 0
- 21 Twee dito's, zynde Borstbeelden; verbeeldende 't een, een oud man met een Boek in de hand; en 't ander, een oude Vrouw, met een Beeker in de hand; mede door een *Italiaansch Meester*, op doek; hoog $21\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 135 - 0
- 22 Twee dito Borststukken, zynde een oud Man en een oude Vrouw, door *denzelven*; op ovaale Doeken; hoog $21\frac{1}{2}$, breed 18 duimen. 61 - 0
- 23 Twee dito Borstbeelden, verbeeldende: een Jonge met een Fluit in de hand; en een Meisje spelende op de Rinkelbom, door *denzelven*, op doek; hoog $21\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 60 - 0
- 24 Nog twee dito Borststukken, zynde 't een, een Man met een Pyp in de Mond; en 't ander, een Vrouwsperfoon, door *denzelven*, op doek; hoog $21\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
- 25 Twee kleine Stukjes, waar van 't een verbeelt: de Zaligmaaker; en 't ander, de Heilige Maagd; zynde zeer zagt en mals geschildert, door een *Italiaansch Meester*;

- ter, op koper; hoog 13 duim, breed 10 voet. 63 - 0
- 26 Twee dito's, verbeeldende een, de Bruiloft van Cana in Galiléa; en d'ander de H. Maagd met 't Kind Jezus, St. Joseph, en een Koningin op de Knien voor hen; mede door een *Italiaansch Meeſter*, op koper; hoog 17½, breed 12½ duimen. 40 - 0
- 27 Een Stuk met Beesten, door *N. Rosa*, op paneel; hoog 13, breed 18 duimen. 31 - 0
- 28 Een Stukje, verbeeldende eenige Kindere; die by een Antiekze vaas, in 't midden staande, met Wapens spelen, door *Lanfranco*, op doek; hoog 8½, breed 19 duimen. 10 - 10
- 29 Het Poutret van een jonge Dogter bygenaamdt *la Zingarella*, door een zeer bekwaam Meeſter, op doek geschildert, na *Coreggio*; hoog 18, breed 14 duimen. 18 - 0
- 30 Een Christus-Beeld, halver lyf, door een oud *Italiaans Meeſter*, op een ovaale doek; hoog 21½, breed 18 duimen. 16 - 15
- 31 Een dito weergaa, zynde een Mans-Hoofd, zeer kragtig, door *denzelven*, op een ovaale doek; hoog en breed als voren. 16 - 10
- 32 Een Ste. Cecilia, uit de *Italiaanſche School*, zeer goedt, op een ovaale doek, hoog 28, breed 25 duimen. 13 - 15
- 33 Drie Stukken, met Architectuur en Beelden, zynde van een buitgemeene zamenſchikking of Ordinantie, door een uitmuntend *Italiaansch Meeſter*, op doek; hoog 46, breed 29½ duimen. 48 - 10
- 34 Twee dito's, met Gebouwen en Beelden verciert, en mede van een aangename ſchikking, door *denzelven*; op doek; hoog 46, breed 34 duimen. 17 - 0
- 35 Nog twee dito's, met Gebouwen, door *denzelven*, op doek; hoog 46, breed 34 duimen. 11 - 0
- 36 Twee Stukken, waar van 't eene verbeeld: een Bad van Diana, daar zy *Aëton* in een Hart verandert; en 't ander de Schaaking van Europa in 't midden der Zee; zynde van een buitgemeene kracht en zeer fraay, door den beroemden Ridder *Benéfialo*; op Perkament in *Water-verw*; verciert met agtkante gebeeldhoude vergulde Lyſten en Glafen 'er voor, hoog 11, breed 18 duimen. 120 - 0
- 37 Twee weergaas in Paſtel, verbeeldende 't een de Winter,

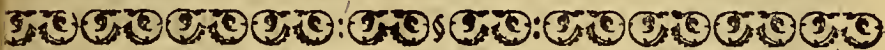
- ter, door de vermaarde *Rosalba*: en 't ander een Copie naa haar; met zwarte Lysten en Glafen 'er voor, hoog 24, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 30 - 0
- 8 Twee dito's, verbeeldende een Flora; en een Musicant, beide ter halver lyf; met zwarte Lysten en Glafen 'er voor; hoog 24, breed 20 duimen. 26 - 10
- 9 De Vier Deelen der Wereldt, door Vrouwen ter halver lyf verbeeldt, en als voren met Lysten en Glafen; hoog 15, breed 13 duimen. 40 - 0
- 10 De Vier Elementen als voren verbeeldt, en dus gearneert, en oock van *dezelfde* hoogte en breedte. 31 - 10
- 11-19 Voorts nog 9 paar in Pastel, bestaande zo in Vrouwe-Pourtraitjes als anders, zynde mede met Lysten en Glafen, en van *dezelfde* hoogte en breedte als de vorige, en by 't paar ook verkogt zynde, word genoeg geagt te remarqueeren dezelve 9 paar dus renderen een somme van. 103 - 15

HOLLANDSCHE SCHILDERYEN.

- 50 Twee Stukken, verbeeldende Campementen met een meenigte Figuren; zynde schoon en zeer kragtig geschildert, door *P. Michaux*, op doek, in zyn allerbeste tydt, hoog $15\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. 400 - 0
- 51 Twee dito's, zynde Landschappen met Beelden en Dieren, mede zeer kragtig geschildert, door *denzelven*, op paneelen; hoog 16, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 220 - 0
- 52 Twee Landschappen met een menigte Figuren; en zeer voortreffelyk op koper geschildert; zynde getekent *J. Br.* hoog 9, breed 12 duimen. 170 - 0
- 53 Een Landschap met Beelden en Beesten, door *Jacomo de Heusch*, op paneel; hoog 15, breed 20 duimen. 154 - 0
- 54 Twee dito Landschappen met Menschen en Beesten, met veel kracht en Oordeel geschildert, door *B. Wolfert*, op paneelen; hoog 23, breed 18 duimen. 60 - 0
- 55 Een Stuk, verbeeldende eenige Tabak-Rokers, zeer kragtig geschildert, door *Tilburgh*, op doek; hoog 35, breed 29 duimen. 80 - 0
- 56 Twee dito's, zynde Gezelschapjes, zeer fraay geschildert,

- dert, door *van der Laanen*, op *paneelen*; hoog 18, breed 23 duimen. 85 - 0
- 57 Twee Battailles, zeer delicaat geschildert, door *Nic. Molenaar*, op *paneelen*; hoog 18, breed 16 duimen. 50 - 0
- 58 Een Stilstant van Ruitery, van een schoone ordinantie en fraay geschildert, door *Kuyp*, op *doek*; hoog 37, breed 51 duimen. 32 - 0
- 59 Een Gezigt van een Kasteel, geschildert door *Jan Breugel*, op *paneel*: hoog $2\frac{1}{2}$, breed 31 duimen. 34 - 0
- 60 Het menschelyke Leven, met een meenigte Figuurtes, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 33, breed 59 duimen. 27 - 0
- 61 Een Stuk, verbeeldende een Gek met een Kat onder zyn arm, zeer kragtig en meesteragtig geschildert, door *J. Jordaans*, op *doek*; hoog $33\frac{1}{2}$, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- 62 Een groot Stuk, verbeeldende een Kermis met een meenigte van Menschen en Beesten, zynde van een schoone Ordinantie, door *J. van Breda*, op *doek*; hoog 51, breed $78\frac{1}{2}$ duimen. 80 - 0
- 63 Een Stuk met Boeren, zeer ryk en fraay van Ordinantie, door *Abshoven*, op *doek*; hoog 16, breed 23 duimen. 34 - 0
- 64 Twee Stukjes met Scheepjes, door *van de Velde*, op *paneel*; hoog 15, breed 26 duimen. 24 - 10
- 65 Twee dito's met Figuren, door *J. Eykens*, op *paneelen*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 34 - 0
- 66 Een groot Landschap met een menigte van Beelden gestoffeert, door *D. Vinkebooms*, op *doek*; hoog 42, breed 56 duimen. 15 - 10
- 67 Een Landschap met Figuren, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 22, breed 31 duimen. 16 - 10
- 68 Een Landschap met eenige Beelden, zeer wel geordineert en geschildert, door *P. Nolkens*, op *paneel*; hoog 17, breed 21 duimen. 19 - 0
- 69 Een Landschap met menschen en Beesten, door *Huysmans*, op *doek*; hoog 32, breed 25 duimen. 18 - 0
- 70 Een Landschap met Figuren, en een ondergaande Son, door *Both*, op *paneel*; hoog $15\frac{1}{2}$, breed $20\frac{1}{2}$ duimen. 17 - 0

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | Een klein Stukje , verbeeldende een Man die zyn Paard caresfeert , in een fraay diep Landschap , door P. Wouwerman , op paneel; hoog $12\frac{1}{2}$, breed 14 duimen. | 15 - 0 |
| 2 | Twee Landschapjes door Boudewyns , met Figuren gestoffeert van Bout , op paneelen; hoog 9, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. | 19 - 0 |
| 3 | Een Wintertje , zeer goed geschildert, uit de <i>Hollandsche School</i> , op paneel; hoog $10\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. | 21 - 0 |
| 4 | Een Landschap met Beelden, door een goed Meester , op doek; hoog 34, breed 60 duimen. | 16 - 0 |
| 5 | Een Chinees Stuk, geschildert op Spiegel-Glas, hoog 28, breed 18 duimen. | 34 - 0 |



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Alle geschildert en nageloten door wylen den vermaarden Heer Kunst-Schilder Petrus Snyers. Verkogt in Wissel-Geldt , den 23. Augusti 1763. binnen Antwerpen.

(NB.) Alle de Schilderyen zyn gemeeten binnen de Lysten, op de voet en duim van Antwerpen; en men heeft de duim verdeelt in 12 linien ofte deelen.

- | | | |
|---|---|----------|
| 1 | T WAAALF extra schoone Stukken, verbeeldende de twaalf Maanden des Jaars, door Figuren, Vrugten en Bloemen in Landschappen, ieder het Saisoen van eene Maand, geschildert in zyn beste tydt; ieder hoog 2 voet, 10 duim 6 linien, breed 2 voet, 4 duim 6 linien. | 1520 - 0 |
| 2 | Twee diro's, zynde Cartellen of Kransfen, het een van Bloemen, en het ander van Vrugten; hebbende in het midden een schoone Ivoore Pot in Basrelief; mede in zyn beste tydt geschildert; ieder hoog 3 voet, 2 duim 6 linien, breed 2 voet 7 duim. | 810 - 0 |
| 3 | Een schoon Stuk met Druiven, Meloenen en andere Vrugten in Basrelief, hoog 3 voet, 8 duim 6 linien, breed 2 voet, 10 duim 6 linien. | 156 - 0 |
| | 4 Een | |

- 4 Een dito met allerhande Vruchten, het Steenwerk verbeeldende Pomona in een Landschap; hoog 2 voet, 10 duim 6 linien, breed 4 voet, 1 duim 6 linien. 140 - 0
- 5 Twee extra schoone Stukken, zynde het eene een Aalbesse-Boom met eên Vogel-Nest, en voorts diverse Vruchten; en het ander, een Mispel-Tak met een Vogel-Nest, een Egel, en differente Bloemen in een Landschap; hoog 8 voet, 8 duim 6 linien, breed 2 voet, 10 duim 6 linien. 332 - 0
- 6 Vier Stukken, verbeeldende de vier Getyden des Jaars; ieder door een levens-groot Figuur, halver lyfs, met Bloemen, Vruchten, Groensel en Wildt uitgebeeld; hoog 3 voet, 8 duim 6 linien, breed 2 voet 10 duim. 240 - 0
- 7 Een groot Stuk, waar op drie levensgrootte Figuren, bestaande het bywerk in allely soorte van groote Vruchten, als Pompoenen, Meloenen &c. hoog 6 voet 5 duim, breed 7 voet, 7 duim 6 linien. 67 - 0
- 8 Een Flora met extra schoone Bloemen, van zyn beste tyd; hoog 4 voet 7 duim, breed 4 voet 1 duim. 61 - 0
- 9 Een extra schoonen Haas aan een Boomstronk hangende, nevens eên Phaisant en andere Vogelen; hoog 3 voet 8 duim, breed 2 voet 10 duim. 70 - 0
- 10 Een groot Stuk, waar in een Vaas met diverse soorten van Vruchten en Groentens in een Landschap; zynde het Landschap door Rysbragt; hoog 5 voet, 3 duim 6 linien, breed 6 voet, 5 duim 6 linien. 43 - 0
- 11 Eên schoone Bloeme-Krans, in welkers midden zig vertoont, een Lieve Vrouwe-Beeld met het Kindje; hoog 3 voet 4 duim, breed 2 voet 9 duim. 66 - 0
- 12 Een Stuk met een Distel, Bloemen en Kampernoeljes, nevens twee Figuren in een Landschap; hoog 2 voet, 4 duim 6 linien, breed 3 voet 6 linien. 110 - 0
- 13 Een Boerin met een Ströjje Hoed op, houdende in de eene hand een Druive-Tak, en in de andere een Mandje met Vruchten, in een Landschap, hoog 4 voet 2 duim, breed 3 voet, 7 duim 6 linien. 45 - 0
- 14 Een Stuk, met een hangende Patrys, Rotgans, Sneppen, een Specht, en diverse Vruchten; hoog 3 voet 6 linien, breed 2 voet, 5 duim 3 linien. 91 - 0
- 15 Twee dito's, zynde het een een hangende Haas, Vogelen en

- en Vruchten, in een Landschap; en het ander, Vogelen, Vruchten en een Distel; hoog 3 voet 6 linien, breed 2 voet, 5 duim 3 linien. 48 - 00
- 6 Een Bloem-Krans, waar in twee Steene Kindertjes, zeer natuurlyk geschildert; hoog 3 voet 2 duim, breed 2 voet 7 duim. 115 - 00
- 7 Een extra fraay Stukje, waar op een Boom-Stam, Distel, Kampernoeljes en Vruchten, nevens een Egel, Vogel-Nest &c. alles in 't klein; hoog 1 voet, 4 duim 6 linien, breed 1 voet, 2 duim 9 linien. 137 - 00
- 18 Een Stuk met een Kool, Vruchten, Kardoenen en een Vogel-Nest; hoog 3 voet, breed 4 voet, 2 duim 6 linien. 50 - 00
- 19 Twee dito's, ieder met eene Steene Vaas in Basrelief, het eene met Vruchten, en het andere met Groentens; hoog 4 voet, 1 duim 6 linien, breed 3 voet 6 duim. 51 - 00
- 20 Twee dito's, zynde het een met Lis-Bloemen, een Dokkebladt, Vrugtjes en Zee-Hoorentjes: en het ander, een Vogelnestje en differente Gewassen; ieder hoog 3 voet 8 duim, breed 2 voet 10 duim. 67 - 00
- 21 Een Stuk met een bosch Braamen, Auriculaas, Vogel-nest en Vogelen; hoog 3 voet, 8 duim 6 linien, breed 3 voet. 43 - 00
- 22 Een klein Stukje, met Krakelingen, Vygen, Rosynen, &c. zeer uitvoerig geschildert in zyn beste tydt; hoog 9 duim 6 linien, breed 10 duim 6 linien. 30 - 10
- 23 Een Stuk met een leggenden Haas, Endvogel, Sneppen, en ander Wildt, in een Landschap, hoog 3 voet, 8 duim 6 linien, breed 4 voet 1 duim. 22 - 00
- 24 Een Kluisenaar nevens een Boer met Potagie, in een Landschap; hoog 5 voet 1 duim, breed 4 voet 1 duim. 34 - 00
- 25 Twee dito's, zynde het eene een Jonge met een Mar-mot, en 't ander, een Bedelaar; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 1 duim. 28 - 00
- 26 Een Stuk met een Boom-Stam, een Distel, verscheide Vruchten, nevens een Egel, Muys, en een Vogel-Nest met Eijeren; hoog 4 voet, 1 duim 6 linien, breed 1 voet 10 duim. 62 - 10
- 27 Een dito met een hangende Haas en ander Wildt, nevens een Distel en Kolbloemen, in een Landschap, hoog

- hoog 4 voet, 4 duim 6 linien, breed 3 voet, 2 duim 6 linien. 34 - 5
- 28 Een dito, met Wildt en Vruchten, in een Landschap van den ouden *Huysman*; hoog 3 voet 9 duim, breed 2 voet, 10 duim 6 linien. 29 - 10
- 29 Een Boer met een Haas in de hand, en een Korf met Wildt, in een Landschap; hoog 4 voet 10 duim, breed 3 voet, 6 duim 9 linien. 39 - 0
- 30 Een leggende Haas en ander Wildt &c. in een Landschap; hoog 3 voet, 7 duim 9 linien, breed 2 voet 10 duim. 24 - 5
- 31 Een slaapende Marmot-Jongen met eenige Vruchten; in een Landschap; hoog 6 voet 4 duim, breed 5 voet 3 duim. 18 - 0
- 32 Een zittende Jager, nevens eenig hangend en leggendt Wildt; hoog 5 voet, 10 duim 3 linien, breed 5 voet, 5 duim 9 linien. 17 - 5
- 33 Een Keuke-Meid, pluimende een Kieken, voorts een Tafel, waar op Kreeften, Aard-bezien en Krieken staan, met een Korf met Aartichokken; hoog 3 voet, 4 duim 6 linien, breed 5 voet, 6 duim 9 linien. 14 - 0
- 34 Een Pelgrim met een Vrouw in een Landschap; hoog 2 voet, 16 duim 6 linien, breed 2 voet, 4 duim 6 linien. 45 - 0
- 35 Een Kindt met Savooije en andere Kool, en verdere Groentens by zig; hoog 4 voet 1 duim, breed 4 voet 5 duim. 37 - 0
- 36 Een Jonge met een Nest Jonge Vogeltjes in zyn handt, zittende in een Landschap; hoog 1 voet, 10 duim 3 linien, breed 1 voet 6 duim. 30 - 0
- 37 Een Stuk met een Watervogel, een Phefant, Haas en ander Wildt, in een Landschap; hoog 3 voet, 6 duim 6 linien, breed 4 voet, 7 duim 6 linien. 27 - 0
- 38 Een dito Stuk met een Water-Vogel, een Turkse Endvogel en ander Wildt; hoog 3 voet, 5 duim 6 linien, breed 3 voet. 25 - 10
- 39 Een Hond die een Haas na loopt; hoog 3 voet 7 duim, breed 6 voet, 8 duim 6 linien. 25 - 10
- 40 Twee schoone Bloemstukjes; ieder hoog 2 voet, 3 duim 6 linien, breed 1 voet 10 duim. 24 - 0
- 41 Een staande Pelgrim in een Landschap, hoog 2 voet, 9 duim 6 linien, breed 2 voet 5 duim. 25 - 10
- 42 Een

- 2 Een Christus Hoofdt , op een kopere plaat; hoog 1 voet, 4 duim 6 linien, breed 1 voet, 1 duim 9 linien. 10 - 10
- 13 Een Landschap , waar in een volkooime Jagt-party; hoog 3 voet, 3 duim 6 linien, breed 3 voet, 1 duim 6 linien. 22 - 0
- 14 Twee Stukken met Bloemen in Porcelyne Potten, hoog 3 voet, 3 duim 6 linien, breed 2 voet, 1 duim 6 linien. 21 - 10
- 45 Een dito met Tulpen en Lisbloemen; hoog 3 voet, 7 duim 6 linien, breed 2 voet 10 duim. 13 - 5
- 46 Een Beenhouwers Jongen met Worsten, en een Hond by zig in een Landschap; hoog 2 voet, 9 duim 6 linien, breed 2 voet 4 duim. 18 - 0
- 47 Een Stukje met different soort van Wildt; hoog 1 voet, 10 duim 6 linien, breed 1 voet, 8 duim 6 linien. 14 - 5
- 48 Een Boerinne met een Mandje met Vrugten, hoog 1 voet, 4 duim 6 linien, breed 1 voet, 1 duim 6 linien. 11 - 0
- 49 Een Stukje met Appelen, Druiven en Campernoeljes, hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet, 4 duim 6 linien. } 10 - 0
- 50 Een dito met Appelen en Druiven, hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet, 5 duim 9 linien. }

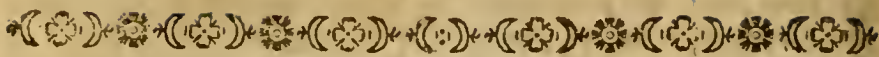
CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door Juffrouw de Weduwe van wylen de Heer Kunst-Schilder Philip van Dyk. Verkogt den 26. November 1763. in 's Gravenhage.

- 1 **E**EN extra kapitaal Stuk, verbeeldende de bespoting Christi, door Anthony van Dyk; zynde een der kapitaalste Stukken die van hem bekend zyn; hoog 3 voet 6 duim, breed 3 voet 8 duim. 315 - 0
- 2 Een Emblema op het beleg van Nymegen, met een meenigte van Beelden, zeer kunstig en uitvoerig geschildert,

- schildert, door *Gotfried Schalcken*; zynde een van de kapitaalste Stukken, die van hem bekend zyn; hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 160 - 0
 (NB.) *By de Verkoopung der Schilderyen van de Heer Ph. van Dyk, was dit Stuk gekomen, dog opgehouden tot f 200. als te zien is in de Catalogus der zelve Num. 59. hier voor pag. 73. staande.*
- 3 Een extra kapitaal Fruitstuk; zeer kragtig en uitvoerig geschildert door *Mignon*; hoog 2 voet $6\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 300 - 0
- 4 Een dito Stuk, verbeeldende Romeinse Gebouwen met Figuren, op een kopere plaat, zeer uitvoerig geschildert, door *Hendrik van Steenwyk*, A^o. 1610; zynde het kapitaalste dat van hem bekend is; hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 236 - 0
 (NB.) *By voorgem. verkoping was dit Stuk gekomen, dog toen opgehouden tot f 270. als blykt uit de Catalogus derzelve Num. 52. hier voor pag. 72 te zien.*
- 5 De brand van Troijen, met een menigte Figuren; zeer uitvoerig, door *Hans Jordaans*; hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 3 duim. 33 - 0
 (NB.) *Zie op bovengem. Catalogus Num. 35. hier voor pag. 71. alwaar blykt dit Stuk toen gekomen dog opgehouden is, tot f 43 - 10.*
- 6 Een kapitaal Stuk, zynde een St. Cecilia, vol Figuren, zeer uitvoerig geschildert, door *Jan Steen*; hoog 3 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 8 duim. 70 - 0
- 7 Een Landschap met beelden, zeer uitvoerig geschildert, door *Rottenhamer* en de *Fluweele Breugel*; hoog 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 37 - 10
- 8 Een Gezigt van de Pont Neuf tot Parys, vol Figuren en gewoel, zeer uitvoerig en kunstig geschildert, door *Pieter Wouwerman*; hoog 4 voet 5 duim, breed 5 voet $5\frac{1}{2}$ duim. 220 - 0
- 9 Een extra fraay Landschapje met Figuren zeer uitvoerig op koper geschildert, door *Kornelis Poelenburg*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 81 - 0
- 10 Christi gesprek met de Samaritaansche Vrouw, zeer uitvoerig, mede op koper geschildert, door *denzelve*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 15
 11 Een

- 11 Een fraay Rhyne-Gezigt, op koper, door den *Fluweelen Breugel*; hoog $7\frac{1}{4}$, breed $11\frac{1}{4}$ duimen. 15 - 5
- 12 Een extra fraay Bloemstuk, door *Veerendaal*; hoog 2 voet 7 duim, breed 1 voet 11 duim. 13 - 5
(NB.) *Uit voorgemelde Catalogus Num. 93. hier voor pag. 75. blykt: dit Stuk toen gekomen en opgehouden is tot f 20.*
- 13 Een fraay Stuk, verbeeldende daar Christus zyn Wonden aan de Apostelen vertoont, uit de School van *Rembrand*; hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 17 - 5
- 14 Een zeer fraay geschildert Zeetje, in de manier van *Backhuysen*; hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 11 duim. 16 - 0
- 15 Twee fraaije Landschapjes, door *Milée*. 24 - 0
- 16 Een Boere Kermis vol gewoel, door *P. Breugel*; hoog 1 voet 2 duim, breed 2 voet 2 duim. 20 - 0
- 17 Een Pourtrait van een Generaal, door *du Trois*. 6 - 0
- 18 Twee *Italiaanse* Bloemstukken. 11 - 5
- 19 Een slapend Vrouwje, zeer uitvoerig geschildert, door *Philip van Dyk*; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 92 - 0
- 20 Een Gezelschap van Heeren en Dames, zeer fraay, door *denzelven*; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 47 - 0
- 21 Een Heer spelende op de Viool en een Dame, zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 1 duim. 63 - 0
- 22 De Pourtraiten van wylen hunne Doorlugtige en Koninklyke Hoogheden, de Prins en Princesse van Oran-ge en Nassau &c. &c. &c. na het leven geschildert Anno 1734. door *denzelven*. 18 - 0
(NB.) *Uit voorgemelde Catalogus Num. 160. hier voor pag. 78. blykt: op gemelde Pourtraiten toen gekomen en opgehouden zyn tot f 40.*
- 23 Het Pourtrait van wylen den Profeslor Lampe, zeer kunstig en uitvoerig geschildert, door *denzelven*; hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 54 - 0
- 24 Een Ceres, door *denzelven*. 13 - 10
- 25 Een Pallas, door *denzelven*. 16 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Gedeeltelyk naargelaaten, zo door wylen den Wel Ed. Heer en Mr. Willem van Wouw, als andere Liefhebbers.

Verkoge den 29 en 30 Mey 1764, op de Kunst-
Confrerie-Kamer van Pictura in
's Gravenhage.

Nota. De gemeeten Schilderyen op deeze Catalogus, zyn alle volgens de Rhyndlandsche voetmaat.

- 1 **E**EN Bergagtig Landschap met Geboomten, waar in Orpheus speelende op de Lier, en veelerlei Gediertens, door *Paulus Potter*, op paneel; breed 2 voet 10 duim, hoog 2 voet $2\frac{1}{4}$ duim. 975 - 0

Nota. Uit de Catalogus der verkogte Schilderyen van wylen de Heer Willem Lormier, hier voor pag. 313 & seq. te vinden, blykt 's bovengemelde Stuk, aldaar Num. 212. staande, toen verkogt is voor f 1300

- 2 Een Gezelschap van de Jagt komende met veel Wildt, extra fraay, door *Philip Wouwerman*; breed 2 voet 1 duim, hoog 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 1290 - 0

Nota. Hier voor pag 335. word dit gevonden Num. 326. en is toen verkogt voor f 1200

- 3 Een Boere-Binnenhuis met ses Figuren en een Hondje, door *Adriaan van Oslaade*, op paneel; breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 950 - 0

Nota Hier voor pag. 327. blykt Num. 207. dit Stuk toen verkogt is voor f 1000

- 4 Een extra fraay Bloemstuk op een ligte grond geschildert, door *J. van Huyssum*, op koper; breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $7\frac{1}{4}$ duim. 1100 - 0

Nota Hier voor pag. 321. word dit Stuk gevonden Num. 126. zynde toengekomen tot f 1200

- 5 Bloemen op een bruine grond, door denzelven; breed 2 voet $\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 100 - 0

Nota. Hier voor pag. 321. staat dit Stuk Num. 123, en was toen Ingesfelt en verkogt voor f 525

Dog dat 't zelve Stuk nu niet hoger dan tot gemelde 100. guld. kwam, was niet te verwonderen, vermits het toen alom bekend was, het zelve niet door, maar na van Huyfflum geschildert was; en veele ook zelfs wisten van waar het gekomen was en wie het gemaakt hadt: inmiddels blykt ook hier uit, hoe somtyds meer op de Naam-teekening, dan veel volgens kundigheid, een Stuk gekogt wordt.

- 6 Maria, Joseph, twee Kindertjes, een Lam en een Glorie van Engelen, zeer fraay, door *J. van Breugel* en *H. Rottenbamer*; breed $7\frac{1}{2}$, hoog $9\frac{3}{4}$ duimen. 400 - 0
 Nota. Hier voor pag. 315. word dit Stuk gevonden
 Num. 24. zynde toen verkogt voor f 440
- 7 Een fraay Laudschap met Beesten, waar by een Jongen die zyn voeten wast, door *A. van de Velde*, op paneel; breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet $\frac{1}{4}$ duim. 420 - 0
 Nota. Hier voor pag. 334. staat dit Stuk Num. 311.
 zynde toen gekomen tot f 400
- 8 Een dito Landschap met Figuren, Koeijen, Schaapen en ander bywerk; door denzelven, op paneel; breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, hoog $10\frac{3}{4}$ duim. 400 - 0
 Nota. Op voorgem. pag. 334. word dit Stuk gevonden Num. 313. en is toen ook verkogt voor f 400
- 9 Een Gezigt met Italiaanse Gebouwen, waar in een vrolyk Gezelschap, zeer fraay, door *Jan Weninx*, op paneel; breed 3 voet $3\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet 7 duim.. 600 - 0
 Nota. Hier voor pag. 336. staat dit Stuk Num. 347. zynde toen verkogt voor f 700
- 10 Een dito Gezigt met Italiaanse Gebouwen, Figuren en dood Wildt; door denzelven, op paneel; breed en hoog als 't vorige. 655 - 0
 Nota. Op voorgem. pag. staat dit Stuk Num. 348.
 en is toen verkogt voor f 630
- 11 Een Jongeling met een Mutz met Pluimen, zeer fraay, door *Gerard Dou*, op paneel; breed 6, hoog 7 duimen. 312 - 0
 Nota. Hier voor pag. 317. word dit Stuk vermeld Num. 66. zynde daar gekomen tot f 400

- 12 Daar Hagar met Ismaël door Abraham word weg gezonden, zeer schoon, door *G. van den Eekhout*, op doek; breed 2 voet $1\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $8\frac{3}{4}$ duim.
275 - 0
Nota. Hier voor pag. 319. word dit Stuk gevonden Num. 87. en is toen verkogt voor f 350
- 13 De Nieuwe Kerk te Delf, waar in te zien de Graf-Tombe der Prince van Orange, door *G. Hoekgeest*; 1651.
300 - 0
Nota. Hier voor pag. 323. staat dit Stuk Num. 146. zynde toen ook gekomen tot f 300
- 14 Een dansend en Musiceerend Gezelschap, door *Lancet*, op doek; breed 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $5\frac{3}{4}$ duim.
137 - 0
Nota. Op voorgem. pag. 323. word dit Stuk gevonden Num. 157. zynde toen verkogt voor f 100
- 15 Verscheide snaakige Figuren, door *F. Hals*; op doek; breed 1 voet 7 duim; hoog 2 voet 1 duim. 187 - 0
Nota. Hier voor pag. 320. komt dit Stuk voor Num. 109. en is toen verkogt voor f 170
- 16 Een Persoon in Spaanse Kleeding op de Fiool spelende, door *denzelven*, op doek: breed 1 voet 9 duim, hoog 2 voet.
60 - 0
- 17 Den Brandende Berg *Ætna*, nevens de Stad *Catana*, en een fraay Water-Gezigt, ryk met Beelden gestoffeert; alles zeer uitvoerig geschildert, door *Joh. Lingelbach*, op doek; breed 3 voet 9 duim, hoog 2 voet 11 duim.
270 - 0
- 18 Een zeer kapitaal Gezigt van de Stad *Genua* van agteren met verscheide Scheepen, Schuiten en zeer veel Beelden, zeer meesteragtig geschildert; door *denzelven*; 1674. breed 5 voet 2 duim, hoog 3 voet 9 duim.
75 - 0
- 19 Een Schoenlappertje, zeer uitvoerig, door *denzelven*; breed 7, hoog $7\frac{1}{2}$ duimen. 50 - 0
- 20 Een extra fraay Mans Pourtrait met een Muts op 't hoofd en twee handen, door *Rembrant van Rbyn*, op doek; breed 1 voet 11 duim, hoog 2 voet 3 duim.
82 - 0
- 21 Een Vrouwe Pourtrait met eene hand, door *denzelven*, op doek; breed 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 10 duim.
40 - 0

- 22 Een dito fraay Pourtrait, door *denzelven*, op doek; breed 10 voet 11 duim, hoog 2 voet 4 duim. 50 - 0
- 23 Een kapitaal en extra fraay Natuurlyk Landschap, ryk gestoffeert, en zeer uitvoerig geschildert, door *M. Hobema*; op doek. 430 - 0
- 24 Een fraay grazend Koetje in een Landschap, door *Adr. van de Velde*; breed 1 voet 2½ duim, hoog 1 voet ½ duim. 200 - 0
- 25 Een zeer fraay Stukje, door *Gabriel Meizu*; breed 1½ voet, hoog 2 voet. 305 - 0
- 26 Een Pisient Jongetje en verder bywerk, door *J. B. Weenix*; breed 1 voet 10 duim, hoog 2 voet 4 duim. 335 - 0
- 27 Een Vrouwtje op de Luit leggende te speelen, door den *Ridder Karel de Moor*; breed 11 duim, hoog 1 voet 1½ duim. 228 - 0
- 28 Een Trommelslagertje, zeer fraay, door den *Ridder Adr. van der Werf*; breed 5, hoog 7½ duimen. 160 - 0
- 29 Twee Heeren t'zamen Schaaken spelende, zeer uitvoerig, door *denzelven*, in zyn Jonge tydt; breed 1 voet 10 duim, hoog 2 voet 2 duim. 31 - 0
- 30 Een Mannetje op de Fiool spelende, zeer fraay, door *A. van der Neer*; breed 8, hoog 9½ duimen. 96 - 0
- 31 Een Wintertje met Schaatsryders, zeer uitvoerig, door *denzelven*; breed 1 voet 8 duim, hoog 1 voet 2 duim. 80 - 0
- 32 Een Battaille van Keizer Constantinus tegens den Keizer Maxentius, en verder bywerk, door *Jacob van der Ulft*; breed 1 voet 7 duim, hoog 1 voet. 280 - 0
- 33 Een uitvoerig Stukje met Romynse Gebouwen en een menigte Beeldjes en verder bywerk, zeer fraay, na, of in de manier van *denzelven*; breed 2 voet 1 duim, hoog 1 voet 3½ duim. 63 - 0
- 34 Een rusting op de vlugt van Joseph en Maria met den Heiland naar Egipte, met verscheide Engeltjes, zeer fraay en uitvoerig, door *Kornelis Poelenburg*; breed 1 voet 5 duim, hoog 1 voet 1½ duim. 150 - 0
- 35 Een fraay Landschapje, door *denzelven*; } breed 6, hoog 7½ duimen. } 40 - 0
- 36 Een dito weergaa, door *denzelven*. }

- 37 Een Boere Gezelschap, zeer fraay, door *Adr. van Ostaade*; breed $10\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet. 106 - 0
- 38 Een dito Gezelschapje, door *denzelven*; breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 3 duim. 22 - 15
- 39 Een stil Zeeetje, zeer fraay, door *Willem van de Velde*; breed $1\frac{1}{2}$ voet, hoog 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim. 218 - 0
- 40 Een Zeeetje met Scheepjes, door *denzelven*; }
 breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim. } 73 - 0
- 41 Een dito, zynde een weergaa, door *denzelven*. }
- 42 Een fraaije Zeehaven; door *Abr. Stork*, breed 4 voet $1\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 70 - 0
- 43 Een klein Stukje, door *denzelven*; breed 16, hoog 10 duimen. 20 - 0
- 44 Een fraay Rhyng-Gezigt, door *J. Stork*, }
 breed 2 voet 9 duim, hoog 2 voet. } 45 - 0
- 45 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*. }
- 46 Een Meisje dat een Koe melkt, zeer uitvoerig, door *den ouden Carrée*, breed 1 voet 7 duim, hoog 1 voet 3 duim. 160 - 0
- 47 Een Boere Kermis, door *David Vinkebooms*; breed 1 voet 2 duim, hoog 9 duim. 150 - 0
- 48 Een Boere Kermis, door *P. de Bloot*, breed 3 voet, hoog 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 151 - 0
- 49 Een Hoerhuisje, zeer plaifant en uitvoerig, door *R. Brakenburg*; breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 3 duim. 162 - 0
- 50 Een verbeelding van een Herberg, zeer aardig en fraay, door *Jan Steen*; breed 1 voet 6 duim, hoog 2 voet. 56 - 0
- 51 Een Boere Gezelschap, zeer fraay, door *M. van Heemskerk*; breed 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 9 duim. 51 - 0
- 52 Een Herder en Herderinnetje, door *de jonge Mieris*; breed 1 voet 5 duim, hoog $1\frac{1}{2}$ voet. 87 - 0
- 53 Een Kaarsligtje, zeer natuurlyk, door *G. Schalcken*; breed $9\frac{1}{4}$, hoog $11\frac{1}{2}$ duimen. 60 - 0
- 54 Een fraaije Kerk, zeer uitvoerig, door *Pieter Neefs*; breed 2 voet $8\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 2 duim. 95 - 0
- 55 Een kapitaale Kerk, zeer schoon geschildert, door *Dirk van Deelen*; breed 5 voet 5 duim, hoog 3 voet 10 duim. 86 - 0

- 56 De Nieuwe Kerk te Delf, zeer schoon en uitvoerig, door *H. van Vliet*; breed 2 voet 10 duim, hoog 3 voet 3 duim. 71 - 0
- 57 Twee kleine fraaije Kerkjes, door *denzelven*; breed $3\frac{1}{2}$, hoog $4\frac{1}{2}$ duimen. 18 - 5
- 58 Simeon in den Tempel; zeer fraay, door *A. de Gelder*, breed 2 voet $\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet $7\frac{1}{3}$ duim. 43 - 0
- 59 De Maaltydt van Belfazar, door *Sebastiaan Frank*, breed 2 voet $5\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 67 - 0
- 60 De Laving der Israëlitien, met 't water uit de Rotzsteen, zeer fraay, door, of in de manier van *denzelven*; breed 2 voet 9 duim, hoog 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 34 - 0
- 61 De dood van Agamemnon, zeer fraay en ryk van Ordinantie, door *G. Hoedt*; breed 1 voet 11 duim, hoog 1 voet 10 duim. 57 - 0
- 62 Een dito weergaa, zynde Achilles onder de Maagden, door *denzelven*; breed en hoog als 't vorige. 57 - 0
- Nota. Hier voor pag. 228. worden deze Stukken gevonden Num. 96 en 95. zynde 't eerstgemelde toen verkogt voor f 132 - 10
- En 't ander voor f 135 - 0
- En hier voor pag. 283. op Num. 7. blykt, dezelve Stukken aldaar t'zamen gekomen zyn tot f 202 - 0
- 63 Bacchus zet Ariadne de Sterre-Kroon op, nevens twee Cupidootjes, door *H. van Limborgh*, op paneel; breed 13, hoog 18 duimen. 22 - 0
- Nota. Hier voor pag. 218. komt dit Stukje voor Num. 36. zynde toen verkogt voor f 33 - 0
- 64 Een zeer fraay Bloemstuk, tegens een donkere grond, door *Coenraad Roepel*; breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 10 duim. 73 - 0
- 65 Een dito uitvoerig Stukje met verscheide soort van Vrugten, tegens een ligte grond, door *denzelven*; op doek; breed $1\frac{1}{2}$ voet, hoog 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 59 - 0
- 66 Een dito klein Fruitstukje, door *denzelven*; breed 11, hoog 8 duimen. 18 - 5
- 67 Een fraay Bloemstukje, door *Maria van Oosterwyk*; breed

- breet 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 5 duim. 35 - 5
- 68 Een kapitaal Bloemstuk, door *Stranover*; breet 3 voet $2\frac{1}{2}$ duim, hoog 4 voet. 17 - 10
- 69 Een Bloemstukje, door *Abr. Mignon*; breet 1 voet 6 duim, hoog 2 voet 1 duim. 11 - 0
- 70 Een dito Blomstukje, door *Veerendaal*. 12 - 10
- 71 Een kapitaal Stuk, zynde de Verheerlyking van Maria met 't Kindje onder een Glorie van Engelen op de Wolken, zeer fraay en uitvoerig, door *H. van Baa-ten*, en 't Landschap van onder, door *J. van Breugel*, op pancel. breet 2 voet $10\frac{3}{4}$ duim, hoog 3 voet $10\frac{3}{4}$ duim. 25 - 0
- 72 Een kapitaal Stuk met levensgrootte Beelden, verbeeldende de Vruchtbaarheid der Aarde, zeer schoon en kragtig geschildert, door *Jacob Jordaans*; breet 9 voet 3 duim, hoog 7 voet 6 duim. 50 - 0
- 73 De Historie van *Jesabel*, zeer kapitaal, door *Bibiano*; breet 4 voet 5 duim, hoog 3 voet 5 duim. 30 - 0
- 74 Een Vrouwe Pourtrait, levensgrootte, door *Triaan*. 53 - 0
- 75 Een dito Pourtrait, door *Paulus Moreelse*; breet 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet 3 duim. 50 - 0
- 76 Een fraay oud Mans-Pourtrait, door *Balthasar Den-ner*, breet 2 voet $\frac{1}{2}$ duim, hoog 2 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 70 - 0
- 77 Een fraay oudt Mannetje dat Goud weegt, zeer uitvoerig, na, of in de manier van *Dou*; breet 9, hoog 10 duimen. 50 - 0
- 78 Een Gezelschap, zeer uitvoerig, door, of in de manier van *G. ter Burg*; breet 1 voet 9 duim, hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 75 - 0
- 79 Een fraay Landschapje, door den *Fluweelen Breugel*; breet $8\frac{3}{4}$, hoog $6\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0
- 80 Een zeer schoon Landschap, door *Jan Both*; breet 2 voet, hoog 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 123 - 0
- 81 Twee fraaije Landschapjes, door *J. van der Heyden*, op koper; breet $6\frac{1}{2}$, hoog $4\frac{1}{2}$ duimen. 140 - 0
- 82 Een zeer uitvoerig Landschapje, door *Krabbetje*, genaamt *Asfelyn*; breet 1 voet 9 duim, hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 82 - 0
- 83 Een fraay Landschapje, door *Jan Griffier*; breet 7, hoog 6 duimen. 41 - 0
- 48 Twee

- 4 Twee Landschapjes, door *Bout* en *Boudewyns*; breed 10, hoog 12 duimen. 25 - 0
- 5 Twee dito's, door *dezelven*; breed 13, hoog 10 duimen. 22 - 0
- 6 Een dito klein Landschapje, door *dezelven*. 17 - 5
- 7 Een Landschap, door *Stolberg*, en gestoffeert door *Mierevelt*. 32 - 0
- 8 Een fraai Landschap, door *Paulus Bril*; breed 1 voet 5 duim, hoog 1 voet 2 duim. 22 - 15
- 9 Een dito Landschapje met een Koetje, door *A. Pynaker*; breed 9½ hoog 7 duimen. 25 - 10
- 10 Een kapitaal Landschap, door *J. Soinjé*, zeer fraay gestoffeert met Beeldjes en Beestjes, door *Karel du Jardin*; breed 3 voet 9 duim, hoog 2 voet 9 duim. 26 - 15
- 11 Een dito Landschap met Beelden en Beesten, door *G. de Heus*; breed 1 voet 7 duim, hoog 3 voet 3½ duim. 28 - 10
- 12 Een schoon Landschap met een Waterval en Beelden en Beesten, zeer uitvoerig, door *van Oostrum*; breed 3 voet 2½ duim, hoog 2 voet 8 duim. 27 - 0
- 13 Een dito Landschap met een Waterval, door *denzelven*; breed 2 voet, hoog 2 voet 7 duim. 22 - 0
- 14 Een kapitaale Winter met verscheide Schaatsryders, en verder bywerk, zeer fraay en uitvoerig, door *G. van Battem*; breed 2 voet 2 duim, hoog 2 voet, 33 - 0
- 15 Een dito Wintertje, zeer uitvoerig, door *denzelven*; breed 1 voet 11 duim, hoog 1 voet 8 duim. 33 - 0
- 16 Een stil Water met verscheide Scheepen, zeer fraay, door *S. de Vos*; breed 3 voet 9½ duim, hoog 2 voet 5 duim. 21 - 10
- 17 Een Gezicht van Scheveninge aan het Strand, door *J. van Gooijen*. 21 - 10
- 18 Een Maanlignje, door *E. van der Neer*; breed 10, hoog 7 duimen. 15 - 0
- 19 Een fraaije Groenmarkt, door *G. Berkbeyden*; breed 2 voet, hoog 1 voet ¾ duim. 30 - 5
- 100 Een kapitaal Stuk, zynde de Brug van Londen, zeer fraay, door *de Jong*; breed 4 voet, hoog 2 voet 1 duim. 38 - 0
- 101 Een

- 101 Een fraaije Paardemarkt, door *Pieter Wouwerman*; breet 1 voet 5 duim, hoog 1 voet 2 duim. 91 - 0
- 102 Een extra fraay Stukje, zynde een Battaille, zeer uitvoerig, door *Jan van Huttenburg*; breet 2 voet 1 duim, hoog 1 voet 7 duim. } 100 - 0
- 103 Een dito tot een weergaa, niet minder dan 't vorige, door *denzelven*; breet en hoog als 't vorige. }
- 104 Een Battaille, zeer ryk en fraay van Ordinantie, door *H. Verschuuring*. 43 - 0
- 105 Een Stukje met Paarden, door *Bourguignon*; breet 1 voet 3 duim, hoog 1 voet 4½ duim. 11 - 5
- 106 Een Stuk met verscheide Vogels, door *Stranover*; breet 3 voet 9 duim, hoog 3 voet 2 duim. 20 - 0
- 107 Een fraay Stuk met doode Vogels, door *M. de Hondekoeter*; breet 2 voet 3 duim, hoog 1 voet 10 duim. 15 - 10
- 108 Een Stukje met Koeijen, na, of in de manier van *N. van Berghem*; breet 1½ voet, hoog 1 voet 2½ duim. 30 - 10
- 109 Twee dito Stukjes met Koetjes &c. door *P. van der Elst*; breet 7, hoog 5 duimen. 10 - 10
- 110 Een Verbeelding van de Hel, zeer uitvoerig, door *den Hielschen Breugel*; op koper, breet 2 voet 1 duim, hoog 1 voet 4 duim. 47 - 0
- 111 De Ontdekking van Eurichtonius, door *A. Houbraken*; breet 1 voet 4 duim, hoog 1 voet 8 duim. 45 - 0
- 112 Een zeer schoon Stuk, zynde een vrolyk Gezelschap, extra uitvoerig, door *H. Maartenze Zorg*; breet 3 voet 6 duim, hoog 2 voet 8 duim. 52 - 10
- 113 Een Alchimist het Vuur aanblasende, met nog drie Figuren en verder bywerk, door of in de manier van *D. Teniers*; breet 2 voet, hoog 16 duim. 40 - 0
- 114 Een uitgaande Opera, zeer fraay, door *Bernards*; breet 3 voet 3 duim, hoog 2 voet 5 duim. 16 - 0
- 115 De Zeeve Provintien, verbeeld door dansende Maagden ieder met haar Waapen verciert, zeer Geestig in een Landschap, door *F. H. Keller*; breet 1 voet 7½ duim, hoog 1 voet 4 duim. 32 - 5
- 116 Een

- | | | | |
|-----|--|---|---------|
| 116 | Een Modern Stukje, door <i>Jacob Spruyt</i> ; | } | 50 - 0 |
| | breet 1 voet 2 duim, hoog 1 voet 5 duim. | | |
| 117 | Een dito weegaa, door <i>denzelven</i> . | } | 21 - 5 |
| 118 | Een Famielje Stukje, door <i>R. Brakenburg</i> ; | | |
| | breet 2 voet, hoog 1 voet 8 $\frac{1}{2}$ duim. | | |
| 119 | Een dito, door <i>denzelven</i> ; en breet en
hoog als voren. | | |
| 120 | Een Kleermakers-Winkel, door <i>J. M. Molenaar</i> ; | | |
| | breet 1 voet, hoog 1 voet 2 duim. | | 10 - 15 |
| 121 | Een Hoerhuisje, door <i>denzelven</i> ; breet 6, hoog 7 $\frac{1}{2}$
duimen. | | 17 - 0 |
| 122 | Een Model tot een Platfond, zeer fraay, door <i>Coy-
pel</i> ; breet 1 voet 9 duim, hoog 2 voet 1 duim. | | 33 - 0 |
| 123 | Een Bisfchop met een Kindje, door een <i>Fransch Mees-
ter</i> ; breet 7 $\frac{1}{2}$, hoog 10 $\frac{1}{2}$ duimen. | | 10 - 0 |
| 124 | Een Landschap, door <i>Jacob Ruysdaal</i> ; breet 2 voet
$\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 6 $\frac{1}{2}$ duim. | | 12 - 0 |
| 125 | Een dito Landschap, door <i>Soinjé</i> ; breet 1 voet 2 duim,
hoog 1 voet 9 duim. | | 11 - 0 |
| 126 | Een Venetiaansche Markt, door <i>Richter</i> . | | 17 - 0 |
| 127 | Een Kersnagt, daar de Herders komen, levensgroot,
door <i>G. Hondhorst</i> . | | 17 - 5 |
| 128 | Een kapitaal Stuk, zynde Diana met eenige Jagt-Nim-
phen en verder bywerk, door <i>denzelven</i> . | | 14 - 0 |
| 129 | Een groot Stuk, verbeeldende Salomons Eerste Regt,
door <i>Léonard Bramer</i> . | | 20 - 5 |
| 130 | Een kapitaale Tempel, door <i>van Deelen</i> . | | 30 - 0 |
| 131 | Een Boere Vreugd in een fraay Landschap, na, of in
de manier van <i>A. Ostaade</i> . | | 21 - 5 |
| 132 | Een Winter, door <i>J. van Ostaade</i> . | | 15 - 0 |
| 133 | Een klein Landschapje, door <i>Peeperstaart</i> . | | 11 - 5 |
| 134 | Een dito Landschapje, door <i>denzelven</i> . | | 11 - 10 |
| 135 | Een zeer fraai Vrouwe Pourtrait met twee Handen,
zynde een Kniestuk, en zo goed als van <i>A. van Dyk</i> . | | 10 - 10 |

EXTRA CATALOGUS.

- | | | |
|-----|---|---------|
| 136 | Het Laaste Oordeel, zeer fraay, door <i>P. van Breu-
gel</i> , op een kopere plaat. | 20 - 10 |
| 137 | Een | |

- 137 Een fraaije Schets van een Battaille, door *Phil. Wou-
-werman* 1639. 20 - 0
- 138 Een drift van Koeijen en Schaapen in een mooy
Landschap, door *Johan van Gool*. 20 - 0
- 139 Twee Stukken met Bloemen en Vrugten, door *G. P.
Verbruggen*. 20 - 0
- 140 Een fraay Bloemstukje, door *Mortel*. } 20 - 0
- 141 Een dito met Vrugten, door *denzelven*. } 20 - 0
- 142 Een fraay Landschapje, door *Sagtlevan*. 18 - 5
- 143 Twee Pleisterplaaesjes, door *Pieter Wouwerman*.
15 - 10
- 144 Een Herder en Herderinne met Schaap-
jes, na of in de manier van *Lingelbach*. } 18 - 0
- 145 Een dito weergaa, zynde Jupiter by Da-
naë; door *denzelven*. } 18 - 0
- 146 Een Zylend Engels Jagt en Oorlogschip, door *Wis-
sinck*. 16 - 5
- 147 Een fraaije Zee-Triomf, door een goed Meester. 16 - 5
- 148 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Aanbidding en Of-
ferhanden der Drie Koningen, door een Italiaans
Meester. 22 - 0

W A T E R V E R W E N &c.

- 149 Een fraay Landschapje, door *Agricola*. 14 - 0
- 150 Twee dito Landschapjes, door *Rademaaker*. 30 - 0
- 151 De Pon Neuf, door *P. van Liender*. 10 - 10
- 152 Een Gezigt van de Stadt Gouda, door *Jurweel*.
9 - 15
- 153 Een Stukje met Haantjes &c., door *Margareta de
-Heer*. 10 - 10
- 154 Een dito met differente Vogels, door *Oets*; in Crai-
jon. 10 - 0
- 155 Agt Landschappen na't Leeven, zynde gestoffeert
met Beeldjes en Beestjes, gewaschen met Oostindische
Inkt, door *Jan Jacob Schalch*; zamen in vier koopjes
monteerende. 17 - 10



EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door wylen de Heer Lambertus van Gemert.
 Verkogt in Wissel-Geld, den 7. Junii 1764.
 binnen Antwerpen.

- 1 **E**EN zeer schoon Stuk verbeeldende de Offerhanden der drie Wyzen, zeer uitvoerig geschildert in de manier van *Rubbens*. 60 - 0
 - 2 Een zeer fraay Landschap met veel Figuren, en een Koets met vier Paarden, zeer uitvoerig geschildert, door *Philip Wouwerman*. 85 - 0
 - 3 Twee Stukjes, verbeeldende het een, een Hollandsche Boere Kermis; en het ander, een Wafelhuis, door *Kornelis Dufard*. 66 - 0
 - 4 Een Stukje, verbeelde een Zee storm, zeer uitvoerig Geschildert, door *Bonavontura Peters*. 61 - 0
 - 5 Een dito Zee storm, met eenige Figuren zeer uitvoerig, door *A. Willaarts*. 24 - 0
 - 6 Een Bergagtig Landschapje met eenige Figuren, door *Momper en Breugel*. 39 - 0
 - 7 Een Maaneschyn met Figuren, in een Landschapje, zeer uitvoerig, door *A. van der Neer*. 37 - 10
 - 8 Een Stukje, verbeeldende *Jan Steen* in 't Wafel-Huis, geschildert door *hem zelfs*. 31 - 0
 - 9 Een Kersnagt, zeer schoon geschildert, door een *Italiaans Meeſter*. 31 - 0
 - 10 Een Heilige Famielje, door *Michel Angelo*. 26 - 5
 - 11 Een Stukje, zynde Orpheus onder de Dieren in een Landschap, zeer uitvoerig, door *Rottenhamer en Breugel*. 18 - 15
 - 12 Een dito. verbeeldende een Convoy-aanranding, door den *Fluweelen Breugel*. 19 - 0
 - 13 Een Kersnagt, zeer uitvoerig geschildert, door *Beschey*. 21 - 0
 - 14 Een Stukje, zynde een Mans- en Vrouws-Persoon, door *denzelven*. 17 - 5
- Aa 15 Een

- 15 Een Juffrouw voor haar Toilet met een Morinnetje by haar, door *denzelven*. 15 - 15
- 16 Een Stuk, met een Hond en verder bywerk, door *P. Sneyers*. 20 - 10
- 17 Twee dito's, zynde een Jagt met doodt Wildt, door *A. Gryft*. 32 - 0
- 18 Twee Landfchapjes met Figuren, door den *ouden Vervoort* en *F. Deur*. 20 - 0
- 19 Een Landfchapje met Koeitjes, Geit en Schaapjes, door *van Bergen*. 16 - 5
- 20 Een Landfchapje met eenige Figuren, door *K. Poelenburg*. 18 - 0
- 21 Een dito met een Sater en zeven Vrouwtjes, door *D. Vertangen*. 12 - 15
- 22 Een Boere Kermis met veel Figuren, door *Joost Korn Droogflood*. 19 - 5
- 23 Een Boere Gezelschapje, in de manier van *Teniers*, door *Vischer*. 16 - 0
- 24 Een dito Gezelschapje, in dezelfde manier, door *Helmont*. 12 - 15
- 25 Een dito Gezelschapje van Vier Perfoonen, door *H. M. Zorgh*. 11 - 10
- 26 Twee dito Gezelschapjes, door *Heemskerken*. 16 - 10
- 27 Een Bakkers Winkel met twee Figuren, door *J. Berckheyden*. 12 - 0
- 28 Twee dito's, zynde het een, een Man die zyn Vrouw Caresfeert over de deur leggende; en 't ander een Bakker die op den Hooren blaast, door den *ouden Brisschou*. 15 - 15
- 29 Een Sufanna met de twee Boeven, zeer uitvoerig, na *K. de Moor*. 16 - 0
- 30 Een Maria met het Kindje en twee Engeltjes, in een Bloemen Krans, door *P. van den Avond*. 11 - 10
- 31 Een Stukje, verbeeldende de Wyze en Dwaaze Maagden, door *S. de Vos*. 10 - 5
- 32 Twee dito's, zynde een Venus en Adonis; en een Meleager en Attalante, zeer plaifant door den *jongen Beschey*. 20 - 0
- 33 Twee dito's, zynde het een, een Koffi-Huis, en 't ander een Bankier, door *Jan Horemans*. 16 - 0
- 34 Een dito, zynde Orpheus onder de Dieren in een Land-

Landschap, door *D. Vinckebooms* en *R. Xavery*.

- 35 Het Pourtrait van Thomas Morus, door *Hans Holbeen*.
 12 - 15
 16 - 10

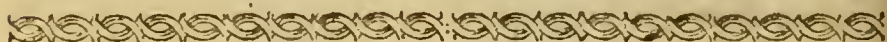


CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht den 15. Junii 1764. binnen Leyden.

- | | | |
|----|---|----------|
| 1 | EEN kapitaal Stuk, verbeeldende de Graflegging Christi, door <i>Rambrandt</i> . | 180 - 0 |
| 2 | Een oude Vrouws-Pourtrait, zeer natuurlyk, door <i>den-zelven</i> . | 27 - 0 |
| 3 | Een Kampement met Paarden en Beelden, door <i>Philip Wouwerman</i> . | 405 - 0 |
| 4 | Een Bergagtig Landschap met Menschen en Beesten, door <i>Nicolaas Berghem</i> . | 71 - 0 |
| 5 | Een Gezelschap van Rookende en Drinkende Officiers en Boeren, door <i>David Teniers</i> . | 101 - 0 |
| 6 | Een fraay Landschap, door <i>Hobbema</i> . | 190 - 0 |
| 7 | Een dito Landschap met Koeijen, door <i>A. Kuyp</i> . | 60 - 0 |
| 8 | Een Landschap, door <i>Jan Wynants</i> , gestoffeert door <i>Lingelbach</i> . | 47 - 0 |
| 9 | Een Fruit Stukje, door <i>J. D. de Heem</i> . | 61 - 0 |
| 10 | Een Gezigt buiten Romen, gestoffeert met Menschen en Beesten, door <i>Karel du Jardin</i> . | 27 - 0 |
| 11 | Een Gezigt van Maarsen in 't vallen van den Avond, door <i>A. van der Neer</i> . | 27 - 0 |
| 12 | Een Gezigt binnen Amsterdam, door <i>J. ten Kompe</i> . | } 41 - 0 |
| 13 | Een dito, zynde een Wintertje, door <i>den-zelven</i> . | |
| 14 | Een Heer aan een Dame roode Wijn te drinken gevende, en verder bywerk, door <i>G. ter Burgh</i> . | 30 - 0 |
| 15 | Een Dame in haar Slaapkamer en verder bywerk, door <i>G. Metz</i> . | 27 - 0 |
| 16 | Een leezend Vrouwtje en Kindje, zynde Kaarsligt, in de manier van, of na <i>G. Dou</i> . | 26 - 0 |
| | A a 2 | 17 Een |

- | | | |
|----|---|----------|
| 17 | Een Stukje, verbeeldende het Gebed van Tobias, door <i>Jan Steen.</i> | 30 - 0 |
| 18 | Een dito, zynde de Bruiloft van de Weesmeid, door <i>denzelven.</i> | 30 - 0 |
| 19 | Een Boere Gezelschapje, door <i>K. Bega.</i> | 14 - 0 |
| 20 | Een Onstuimig Zeetje, door <i>Willem van de Velde.</i> | 21 - 0 |
| 21 | Een Battailje, door <i>Bourgonjon.</i> | 19 - 0 |
| 22 | Een Landschap, door <i>Glaude Lorraine.</i> | } 16 - 0 |
| 23 | Een dito weergaa, door <i>denzelven.</i> | |
| 24 | Een Landschapje, door <i>Verhaagen.</i> | 19 - 0 |
| 25 | Een Stuk met Land- en Water-Gevogelte, door <i>Hondekoeter.</i> | 10 - 10 |
| 26 | Een dito Gevogelte, door <i>denzelven.</i> | 16 - 0 |
| 27 | Een Beerevangst, door <i>P. Snyers.</i> | 11 - 0 |
| 28 | Een Os die Geslagt is, met verder bywerk, door <i>Hoogstraaten.</i> | 12 - 5 |



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

*Nagelaaten door wylen Jonker Joan Alexander van Suf-
teren, Heere van 's Gravenwefel &c. Verkogt in
Wissel-Geld, den 26. Junii 1764. in
Antwerpen.*

- 1 **E**EN Heilige Famielje met ses Beelden, zynde Kaarsligt, en een der kapitaalste Stukken van *Gotfried-Schalken*; hoog $3\frac{1}{2}$ voet, breed 2 voet 5 duim. 800 - 0
- 2 Een zeer fraay Nagtligtje, van boven rond, door *denzelven*; hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet. 65 - 0
- 3 Een fraay Stukje, zynde den Hoofdman die by Christus komt, schoon van Ordinantie, door *Adam Elsbai-mer*; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 8 duim. 475 - 0
- 4 Een kapitaal Stuk, zynde Meleager en Attalante, zeer schoon, door *P. P. Rubbens*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed 9 voet. 505 - 0
- 5 Een Christus aan 't Kruis, uit de School van *Rubbens*; hoog

- hoog 3 voet 7 duim, breed 2 voet 5 duim. 130 - 0
- 6 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Geboorte Christi, door *Jacob Joordaans*; hoog 9 voet, breed 7 voet 2 duim. 104 - 0
- 7 Een Vrouwtje Groente kappende, extra uitvoerig, door *Ger rd Dou*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 200 - 0
- 8 Een dito Vrouwtje met een Stoopje met Water en ander bywerk, zynde boven rond, door *denzelven*; hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet. 225 - 0
- 9 Twee Stukjes, verbeeldende de Abondantie elk met een Vrouwtje met Vier Kindertjes, door *van Baalen*; het Landschap met Bloemen en Vrugten, door den *Fluweelen Breugel*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed 6 duimen. 291 - 0
- 10 Een Landschapje met een Molen en ander bywerk, door of in de manier van *Breugel*; hoog 5, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 61 - 0
- 11 Een Stuk, verbeeldende de Historie van Schipio, Africano met de Bruid van Carthago, door *G. Wigmana*, bekend voor den *Frieschen Raphaël*, hoog 2 voet 6 duim, breed 2 voet. 76 - 0
- 12 Een Stuk met een Haas en Patrys, door *Gio Baptista Weeninx*; hoog $3\frac{1}{2}$ voet, breed 2 voet 10 duim. 91 - 0
- 13 Een kapitaal Stuk met een Hondt en Wildt, door *denzelven*; hoog 5, breed $6\frac{1}{2}$ voet. 65 - 0
- 14 Een Haane en Kalkoene-Gevecht, extra schoon, door *J. Fyt*; hoog 4, breed 6 voet. 190 - 0
- 15 Een doode Haas, hangende aan een Boom, zeer uitvoerig, door *P. Sneyers*; hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 1 duim. 112 - 0
- 16 Een zeer fraay Stukje, zynde een Campement, door *denzelven*; hoog 2 voet 2 duim, breed $2\frac{1}{2}$ voet. 54 - 0
- 17 Een Bloemstukje. door *denzelven*; hoog 2 voet, breed 1 voet 7 duim. 50 - 0
- 18 Een Fles met Bloemen, zeer uitvoerig geschildert, door *Jan Weeninx*; hoog 3 voet 3 duim, breed 2 voet 5 duim. 140 - 0
- 19 Een Bloem-Krans van den *Fluweelen Breugel*; zynde in 't midden de vyf Misterien van de Lieve Vrouw; en in de Hoeken, de vier Euangelisten, door *S. Franck*; hoog 4 voet 4 duim, breed 3 voet 3 duim. 151 - 0

- 20 Een Roomsche Kerk met Beelden, door van *Basfen*;
hoog 1 voet 3 duim; breed 1 voet 10 duim. 100 - 0
- 21 Twee dito's met Huizen en Gebouwen, door *J. van der Heyden*: en de daar by zynde Figuren, door *Adriaan van de Velden*; hoog 10, breed 11½ duimen.
163 - 0
- 22 Twee dito's, verbeeldende het gaan na, en 't wederkeeren van de Jagt, door *P. Breda*; hoog 1 voet 1½ duim, breed 1 voet 5 duim. 100 - 0
- 23 Een Srukje met Paarden en Beelden, door *P. Wouwerman*; hoog 2 voet 5 duim, breed 2 voet 3 duim.
64 - 0
- 24 Een Paarde- en Beeste-markt vol gewoel van Volck, door *Simon van Douw*; hoog 7, breed 12 voet.
160 - 0
- 25 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Dooping van St. Jan, zynde de Beelden levensgroot, door *A. Janssens*; hoog 7, breed 8 voet. 134 - 0
- 26 Een dito, zynde d'Abondantie, met twee Vrouwen &c. door *denzelven*; en 't Landschap, Bloemen en ander bywerk, door *Breugel*; hoog 7, breed 9 voet. 52 - 0
- 27 De Historie van Job op de Misthoop, door *G. Zegers*; zynde zoo schoon als ooit van dien Meester is gezien; hoog 6½ voet, breed 8 voet 8 duim. 61 - 0
- 28 Een dito, zynde Pharao in de Roode Zee, door *Hans Jordaans*; hoog 6, breed 8½ voet. 105 - 0
- 29 Een kapitaal Stuk, zynde Elias in de Woestyne, door *J. Wildens*; hoog 7, breed 9 voet. 25 - 5
- 30 Twee ovaale Stukken, verbeeldende een de Geboorte Christi, en d'ander, de Opwekking der Herders, door *J. Voorhout*; hoog 3, breed 2½ voet. 36 - 0
- 31 Twee Stuks, zynde Historien uit Ovidius, door *Karel Eykens*; hoog 3, breed 2 voet. 50 - 0
- 32 Twee schoone Zeevaarten, door *Abraham Stork*; hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet 1 duim. 44 - 0
- 33 Twee Italiaansche Ruinen met veel Beelden, door *P. van Bloemen*; hoog 2 voet 10 duim, breed 4 voet.
25 - 0
- 34 Twee dito's met differente Beesten in de Weide, en andere Figuren, door *J. van der Bendt*; hoog 1 voet 10 duim, breed 1½ voet. 50 - 0
- 35 Een Landschap met Beesten in de Weide, waar by een
rus-

- rustende Herder, door *A. Klomp*; hoog 2 voet 7 duim,
breet 3 voet 2 duim. 19 - 0
- 5 Een Landschap met een Waterval, door *denzelven*;
hoog 3 voet 8 duim, breet 4 voet. 26 - 0
- 7 Een Landkchap door een *Hollands Meester*; hoog 3 voet,
breet 3 voet 9 duim. 25 - 0
- 3 Een dito Landschap met een Ruinen, door *denzelven*;
hoog 1 voet 6 duim, breet 3 voet 9 duim. 13 - 0
- 9 Een Landschap met een Speelhof, door een goed *Mees-
ter*; hoog 5½, breet 7½ voet. 20 - 0
- 0 Een vrolyk Mans-Pourtrait met een Glas Wyn in de
eene, en brandende Kaars in de andere hand; door *G.
Honthorst*; hoog 2½ voet, breet 2 voet. 31 - 0
- 1 Een Zee-Gezigt, door *W. van Dieft*; hoog 2 voet
6 duim, breet 3 voet 9 duim. 15 - 10
- 2 Twee Stukjes met Ruinen en Beelden, door *Bronk-
horst*; hoog 1 voet, breet 1 voet 3 duim. 17 - 0
- 3 Een Lieve Vrouw met 't Kindje en St. Jan, door *Thys-
sens*; hoog 4 voet 3 duim, breet 4 voet. 18 - 0
- 4 Een Stuk met wilde Kruiden, geteekent. *Æ*; hoog 2
voet 3 duim, breet 2 voet 6 duim. 14 - 10
- 5 Een Oordeel in 't rond, door *J. de Backer*.
60 - 0
- 6 De Kruisdraging Christi, uit de Schoole van *van Dyk*.
28 - 15
- 7 Een Heilige Famielje, door *Pieter van Lint*. 14 - 0
- 8 Een dito, zynde David en Abigaël, door *denzelven*.
18 - 0
- 9 Een Stukje met twee Vrolyke Boerries, in de manier
van *Brouwer*. 24 - 0
- 0 Twee Stuks, zynde het een, een Land- en 't ander,
eën Water-Gezigt, door *Belt*. 18 - 0
- 1 Een Sjuk, verbeeldende de Historie van Apollo en Mi-
das, door *Leens*. 15 - 0
- 2 Een dito, verbeeldende Pandora, door *denzelven*.
15 - 0
- 3 Een dito, zynde Venus en Adonis, door *denzelven*.
16 - 0
- 4 Een ovaale Kerk, door *J. B. Beudon*. 10 - 0
- 5 Drie Bloemstukjes, door *G. P. Verbruggen*, op koper.
11 - 0
- 56 Een

- 56 Een Lieve Vrouwe met 't Kindt, door *N. N.* 14 - 10
 57 Een Afdoeningje van 't Kruis, naa *Rubbens.* 14 - 0

EXTRA CATALOGUS.

- 58 Een extra fraay Stukje, door *Pieter Gyzels.* 400 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door wylen den Heere Benjamin da Costa. Verkogt den 13 Augustus 1764. in 's Gravenhage.

(NB.) D. *Betekent op Doek.* }
 P. ————— Paneel. } *geschildert.*
 K. ————— Koper. }

Zynde gemeeten met de Rhyndlandsche Maat van 12 duim in de voet.

- 1 **E**EN Gezelschap, speelende A. la more, door *Michel Angelo de la Bataille*; D. hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 8 duim. 61 - 0
 2 Een Landschap, door *Jan Both*, gestoffeert door *Kornelis Poetenburg*; D. hoog 3 voet 1½ duim, breed 4 voet 2 duim. 351 - 0
 3 Een Feest van Ceres, vol Figuren en veel bywerk, door *H. van Balen* en *J. Breugel*; P. hoog 1 voet 9½ duim, breed 3 voet 3 duim. 820 - 0
 (NB.) *Het gem. Stuk, dat in alles verwonderlyk uitvoerig en fraay geschildert is, beruflt altans in 't Kabinet van den Kunstlievenden Heer Mr. Kornelis van Rykevorfel.*
 4 Een Landschap waar in een Sinnebeeld, door *dezelven*; P. hoog 1 duim, breed 1 voet 5 duim. 70 - 0
 5 Een Landschap, in 't verschieft de Stad Brusfel vol Figuren, door *den Fluweele Breugel*; P. hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet 8½ duim. 360 - 0
 6 Een Landschap met Ruinen en Figuren, door *Bartho-*

- tholomeus Breenbergh*; P. hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet. 120 - 0
 7 Vegtende Boeren, door *Adriaan Brouwer*; P. hoog $8\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 214 - 0
 8 Een Landschapje met Figdurtjes, verbeeldende Josephs Broeders, dewelke deszelfs Beker in een hunner Koornzakken vinden, door *Paulus Brit*; K. hoog 6, breed 8 duimen. 82 - 0
 9 Een dito weergaa, door *denzelven*; K. hoog en breed als 't vorige. 31 - 10
 10 Een Landschap met Figuren en Beesten, door *N. Berghem*; D. hoog 2 voet 9 duim, breed 3 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 40 - 0
 11 Een Landschapje met Figdurtjes, door *Pieter van Breedaal*; K. hoog $9\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 81 - 0
 12 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; K. hoog en breed als 't vorige. 50 - 0
 13 Een Landschap vol Figuren, en meer ander bywerk, door *denzelven*; D. hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 8 duim. 60 - 0
 14 Een dito weergaa, door *denzelven*; D. hoog en breed als voren. 45 - 0
 15 Een Vis-Wyfje die aan een Vrouwtje Vis verkoopt, door *Q. van Brekelelecamp*; P. hoog 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 22 - 0
 16 Een Mannetje in een Kroeg by een Vrouwtje, tot een weergaa, door *denzelven*; P. hoog en breed als voren. 27 - 10
 17 Vrolyke drinkende Boertjes, door *Korn. Bega*; P. hoog $9\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet. 28 - 5
 18 Een Jongeling houdende een Duif in de hand, door *B. Castilione*; D. hoog 3 voet, breed 2 voet 7 duim. 8 - 0
 19 Een Italiaans Gezigt met Romeinse Gebouwen en Figuren, door *Costa en Isazo*; D. hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 4 duim. 37 - 0
 20 Een dito weergaa, door *dezelven*; D. hoog en breed als 't vorige. 30 - 0
 21 Een Biddend Mannetje en Vrouwtje met veel bywerk, door *Gerard Dou*; P. hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 400 - 0

- 22 Een Pourtraitje van een Jongeling, door *denzelven*; P. hoog 7, breed 6 duimen. 100 - 0
- 23 Een Landschap, Boerenhuis en Figuren, door *Korn. Dekker*; D. hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet. 188 - 0
- 24 Hercules en Omphalé, door *Trapo de Felicoto*; D. hoog 2 voet 8 duim, breed 2 voet 1 duim. 32 - 10
- 25 Een Boere Kermis, vol Figuren, door *Peter Gysels*; K. hoog 9 duim, breed 1 voet $1\frac{1}{4}$ duim. 210 - 0
- 26 Een Rivier-Gezigt met Figuurtes en ander bywerk, door *Robbert Griffier*; K. hoog 10 duim, breed 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim. 100 - 0
- 27 Een Gezigt van een Klooster en meer andere Gebouwen in een Stad of Dorp, door *J. van der Heyden*, gestoffeerd met Figuurtes, door *A. van de Velde*; P. hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 9 duim. 651 - 0
- 28 Een Meisje in een Nisje, gietende water op Bloemen, met meer bywerk, door *A. Houbraken*; P. hoog $10\frac{1}{2}$ breed $8\frac{1}{4}$ duimen. 242 - 0
- 29 Doode Vogels en ande Wildt, door *M. de Hondekoe-ter*; D. hoog 3 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed 4 voet 1 duim. 124 - 0
- 30 Een Landschap met Figuren, Ezels, Varkens, en Geiten, door *Karel du Jardyn*; D. hoog 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim, breed 2 voet 6 duim. 735 - 0
- 31 Een Landschap met Figuren en Paarden, door *denzelven*; P. hoog 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 4 duim. 91 - 0
- 32 Een oude Vrouwe Tronie met die van haar Dienstmaagd, door *Sotte Kleeff*; P. hoog $11\frac{1}{2}$, breed $5\frac{1}{2}$ duim. 46 - 0
- 33 Een oude Mans Tronie, door *Philippus de Koning*; P. hoog 2 voet, breed 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 21 - 0
- 34 Daar *Hester* tot den Koning *Ahasueros* komt, die haar den Gouden Scepter toerykt, door *Lange Jan*; D. hoog 4 voet $10\frac{1}{2}$ duim, breed 7 voet 5 duim. 700 - 0
- 35 Mozes vinding, zynde tot een wesrgaa van Num. 38, door *H. van Limborgh*; P. hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 365 - 0
- 36 Een Man hebbende een Wynroemer in zyn hand, en een Vrouw een Scholletje, door *Frans van Mieris, Senior*; P. hoog 1 voet 1 duim, breed 11 duim. 615 - 0

- Een Vrouwtje lezende de Courant, een Heer toeluis-
terende, en een Knecht in 't verschiet, zynde een weer-
gaa, door *denzelven*; P. hoog en breed als voren.
615 - 0
- 3 Sufanna met de Boeven, door *Willem van Mieris*; zyn-
de tot een weergaa van Num. 35. P. hoog 1 voet 5 duim,
breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 267 - 0
- 4 Wilde Kruiden, Vruchten, Bloemen, Hagedisfen, Slan-
gen, Muis, en veele andere Insectens, door *Abraham*
Mignon; D. hoog 1 voet 9 duim, breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim.
301 - 0
- 5 Een Landschap met Figuren, door *F. Milée*; D. hoog
2 voet $7\frac{1}{2}$ duim, breed 3 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 12 - 0
- 1 Een Landschap met Figuurtes, door *Momper* en *J.*
Breugel; P. hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 8 duim.
48 - 0
- 2 Twee Kindertjes, die Blaasjes maaken, door *Caspar*
Netscher; P. hoog $10\frac{3}{4}$, breed 8 duimen. 400 - 0
- 3 Een Vrouwtje in 't wit Satyn, door *denzelven*; P. hoog
 $11\frac{1}{4}$, breed 9 duimen. 267 - 0
- 4 Een Vrouwtje zittende te Naaijen, door *denzelven*;
P. hoog $11\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 111 - 0
- 5 Een Boere Gezelschap, door *Adriaan van Ostaade*; P.
hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 2 duim. 250 - 0
- 6 Een Winter vol Figuren, Schaatsryders, Paarden, en
ander bywerk, door *Isaac van Ostaade*; P. hoog 2 voet
3 duim, breed 3 voet 7 duim. 230 - 0
- 7 Een Landschap met Figuren, door *Gaspar Pousin*;
D. hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet 6 duim. 206 - 0
- 8 Een Paardewet, met Figuren, Paarden die te water
gaan en ander bywerk, door *Paulus Potter*; P. hoog 1
voet 5 duim, breed 2 voet $\frac{1}{2}$ duim. 605 - 0
- 19 Een Landschapje daar onweer opkomt, met Beestjes,
door *denzelven*; P. hoog $11\frac{1}{2}$, breed 9 duimen.
516 - 0
- 50 Een Landschap met Figuren en Beesten, door *Adam*
Peynaker; D. hoog 3 voet 3 duim, breed 4 voet 2 duim.
77 - 0
- 51 Een dito Landschap met Figuren en Beesten, door
denzelven; D. hoog 2 voet, breed 2 voet 3 duim.
176 - 0

- 52 Een Landschapje met badende Nymphjes, door *Kornelis Poelenburgh*; D. hoog 1 voet 1½ duim, breed 1 voet 5 duim. 104 - 0
- 53 Een dito weergaa, door *denzelven*; H. hoog en breed als 't vorige. 100 - 0
- 54 Venus, Adonis, en Cupido, P. hoog 3 voet 8 duim, breed 3 voet 2 duim. 1035 - 0
- Nota. Dit Stuk was gekomen uit 't Kabinet van wylen de Heer Burgem. Johan van Schuilenburgh, en by deszelfs Verkoopng blykt uit de Catalogus van 't zelve, alwaar dit Stuk Num. 21. voorkomt, dat 't zelve toen verkogt is voor f 840 - 0
- Ziet G. Hoet, Catalogus van Schilderyen &c. 1ste Deel pag. 446.
- 55 De Ontdekking van Calisto, door *denzelven*; P. hoog 9½ duim, breed 1 voet 1 duim. 137 - 0
- 56 Abigaël brengende geschenken aan David, door *denzelven*; D. hoog 1 voet 3½ duim, breed 1 voet 7½ duim. 51 - 0
- 57 Een Harte Jagt, met vier Figuren, door *denzelven*; de Beesten door *F. Snyers*; D. hoog 4 voet 4½ duim, breed 6 voet 5 duim. 510 - 0
- 58 Een Krygsman in 't Harnas, door *Rembrant van Rbyn*; P. hoog 2 voet, breed 1 voet 7½ duim. 66 - 0
- 59 Een Bloemstuk, door *Coenraad Roepel*; D. hoog 2 voet 11 duim, breed 2 voet 1½ duim. 210 - 0
- 60 Een Fruitstuk, door *denzelven*; D. hoog en breed als voren. 275 - 0
- 61 Orpheus onder de Dieren door *H. Rottenhamer* en *J. Breugel*; P. hoog 2 voet 3 duim, breed 3 voet 7 duim. 100 - 0
- 62 Een vrolyk Gezelschap van Oud en Jong, zeer vol werk, zinspelende op 's Menschen leven, door *Jan Steen*; D. hoog 2 voet 2½ duim, breed 2 voet 7 duim. 1745 - 0
- 63 Een Dame voor haar Toilet, een Oude Vrouw en Jongeling, Kaarsligt, door *G. Schalken*; (gaat in Prent uit door *Verkolje*) D. hoog 2 voet 4 duim, breed 1 voet 11 duim. 810 - 0
- (NB.) De twee bovegem. extra fraaije Stukken, zyn altans berustende in het Vorstelyk Kunst-Kabinet

binet van zyn Doorl. Hoogheid den Heere Prin-
ce Erf-Stadhouder.

- 4 Een Mannetje in een Nisje, ziende op zyn Horolo-
gie, met veel bywerk, door *Pieter van Slingeland*; P.
hoog 10, breed 8 duimen. 560 - 0
- 5 Een Rhyng-Gezigtje, door *Herman Sagtleven*; P. hoog
9, breed 7 duimen. 32 - 0
- 5 Een dito weergaa, door *denzelven*; P. hoog en breed als
't vorige. 46 - 10
- 7 Een Landschap met Ruinen, gestoffeert met Figuuren,
door *Kornelis Sagtleven*; P. hoog 1 voet 11 duim, breed
2 voet 7½ duim. 131 - 0
- 8 Een Gezelschap van vrolyke Boeren, door *H. M. Zorg*;
P. hoog 1 voet 1¼ duim, breed 1 voet 7 duim. 110 - 0
- 9 Een Corps de Garde, door *David Teniers*; K. hoog 1
voet 4 duim, breed 1 voet 8 duim. 610 - 0
- 0 Een dito weergaa, door *denzelven*; K. hoog en breed als
't vorige. 645 - 0
- 1 Een Chirurgyne een Boer zyn Been verbindende, en
een Oud Vrouwje daar by staande, met veel bywerk,
door *van Tol*; P. hoog 1 voet 9 duim, breed 1 voet 4
duim. 300 - 0
- 2 Vruchten, wild en andere noodwendigheden van Eeten,
een levende Hond, Aap en Papegaay, door *Adriaan van
Utrecht*; D. hoog 6 voet, breed 7 voet 9 duim. 192 - 0
- 3 Een Landschapje met Figuurtes en Beestjes, door *A.
van de Velde*; P. hoog 8, breed 10½ duimen. 95 - 0
- 4 Een onstuimig Zeetje met Scheepjes, door *W. van de
Velde*; D. hoog 9, breed 10½ duimen. 33 - 10
- 5 Een Battailje, door *H. Verschuuring*, P. hoog 1 voet
8½ duim, breed 2 voet 2 duim. 31 - 10
- 6 Een Jager met een Hond en Wild, door *A. de Vois*;
P. hoog 10½, breed 8½ duimen. 150 - 0
- 7 Lot met zyn Dogters, door *Pieter van der Werf*,
overschildert door den Ridder *A. van der Werf*; P.
hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 1 duim. 556 - 0
- 8 Lot met zyn Dogters, door *denzelven*, na den Ridder
A. van der Werf; P. hoog 1 voet 4½ duim, breed 1
voet 1 duim. 60 - 0
- 9 Een Battailje, door *Phil. Wouwerman*, zynde een der
kapitaalfte die van hem bekendt zyn; D. hoog 4 voet
1½ duim, breed 7 voet 9 duim. 4575 - 0


(NB.)

- (NB.) *Het gem. Stuk, dat in allen deelen uitmuntend en Kunstig is, en zeekerlyk geen of weinig weergaa heeft, is altans ook beruylende in 't Vorstelyk Kunst-Kabinet van Hoog gem. Heere Princesse Erf-Stadhouder.*
- 80 Een Zeestrand met Figuren en Paarden, door *denzelven*; P. hoog 1 voet, breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 370 - 0
- 81 Een Landschap met Figuren en Paarden, door *denzelven*; P. hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 2 duim. 70 - 0
- 82 Een Landschap met Hout-Sprokkelaars, zynde Rond, door *denzelven*; P. hoog 7, breed 7 duimen. 185 - 0
- 83 Een Bachanaal, door *Mozes van Uyttenbroek*; D. hoog 4 voet, breed 6 voet 8 duim. 72 - 0
- 84 Een Wapen-Smederye, met Figuren, en zeer veel bywerk, door *een onbekendt Meester*; P. hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 9 duim. 200 - 0
- 85 Een Landschapje met Geboomte, door *Jan Soinjé*; P. hoog 2 voet 10 duim, breed 2 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 22 - 10
- 86 Een Landschap met Figuren en Beesten, in de manier van *Berchem*; D. hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet 5 duim. 22 - 10
- 87 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; D. hoog en breed als voren. 20 - 10
- 88 Een Quakzalver, en andere Figuren, door *een goed Meester*; hoog 1 voet 2 duim, breed $10\frac{1}{2}$ duim. 12 - 0
- 89 Vrolyke Boeren tot een weergaa, door *denzelven*; hoog en breed als 't vorige. 13 - 0
- 90 Een Binne-Huisje met Figuurtyes, na *A. van Ostaade*; hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 17 - 5

EXTRA CATALOGUS.

- 91 Een zeer fraay Vrouwe Pourtrait, in de manier van *van Dyk*. 50 - 10
- 92 Een dito Pourtrait, in de *Italiaanse manier*. 12 - 0
- 93 Nog twee Stukjes, door *een onbekend Meester*. 12 - 5




 CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Jit de vermaarde Gallerey van de Prins TRIVULZIO. Verkogt den 29. Augustus 1764. binnen Amsteldam.

NOTA. *De Schilderyen zyn alle gemeeten zonder haare Lyften met de voetmaat van 12 duimen in de voet.*

- 1 **E**EN kapitaal Stuk, zynde een St. *Jeronimus*, levengroote, zittende voor een Crucifix, hebbende in zyn Regterhand een Doodshoofd, ter Linkerzyde een leggende Leeuw; alles zeer kragtig en extraordinair fraay op *doek* geschildert, door *Guido Reni*, hoog 83, breed 59 duimen. 400 - 0
- 2 Bacchus staande, en Ariadne zittende aan den Oever van de Zee, zeer schoon op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 38, breed 31 duimen. 199 - 0
- 3 Een Borststuk van een Filosooph met een Gryze Baard, rustende met zyn Hoofd op zyn Regterhand, en met zyn Linkerhand op een Boek: kragtig en fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 30, breed 24 duimen. 42 - 0
- 4 Een Heilige Famielje, Maria zittende met het Kindje op haar Schoot, ter zyde derzelve St. Catryn en Jozeph, alles zeer uitvoerig en kragtig op *paneel* geschildert, door *Gaudenzio*; hoog 33, breed 27 duimen. 590 - 0
- 5 Een fraay Stuk, verbeeldende de H. Maagd, zittende met het Kindje in de Armen, aan de Regterhandt staat St. *Jeronimus* met de Leeuw aan zyn voeten, en aan de Linkerhandt St. *Sebastiaan* aan een boom gebonden; alles zeer uitvoerig op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 69, breed 56 duimen. 22 - 0
- 6 Christus zyn beide Handen gebonden, agter dezelve staan eenige Krygsknegten die Hem strengelyk Geeselen: de Beelden levengroote, halverlyf te zien, zynde kragtig en Meesteragtig op *doek* geschildert, door *Cerano*; hoog 38, breed 33 duimen. 245 - 0

7 Een

- 7 Een St. Paulus met een Glorie van Engelen boven dezelve, Meesteragtig op koper geschildert, door *denzelven*; hoog 10, breed 8 duimen. 71 - 0
- 8 Een zeer fraay Stukje, verbeeldende Maria met het slaapend Kindje in haare Armen, rustende op een Bedje, het Kindje is van voren en op de zyde te zien, de Moeder, ter zyde staande, halver lyf, zeer attend ziende op het zelve; alles zeer fraay getekend, teder en kragtig op *doek* geschildert, door de Ridder *Del Cairo*; hoog 21, breed 31 duimen. 115 - 0
- 9 Het Pourtrait van *St. Stanislaus Costka*, zittende voor een Crucifix, boven dezelve een Vliegend Kindje met een Krans van Bloemen in de Hand, fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 40, breed 29 duimen. 90 - 0
- 10 Een Zittend Vrouws-Pourtrait, zynde een Kniestuk, zy rust met haar Rechterhand op een Boek, voor een Crucifix, kragtig en fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 45, breed 36 duimen. 50 - 10
- 11 Een Stuk verbeeldende drie Bedelaars ter halver lyve te zien, speelende op de Kaart, zeer natuurlyk op *doek* geschildert, door *denzelven*; h. 23, br. 36 duimen. 19 - 10
- 12 De Onthoofding van Johannes den Dooper, zynde een Stuk ryk van Ordinantie en op *doek* geschildert, door *Procacino*; hoog 56, breed 41 duimen. 21 - 0
- 13 Een fraay Kabinetstukje, verbeeldende Maria met het Kindje op haar Schoot, zittende in een Landschap by een Fontein; ter zyde derzelve Joseph, die het Kindje zyn Voetjes afdroogt; uitvoerig op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 10, breed 14 duimen. 75 - 0
- 14 Daar de Herders komen het Kindje te Aanbidden, zeer fraay op een *kopere plaat* geschildert, door *denzelven*; hoog 11, breed 9 duimen. 75 - 0
- 15 Een Aanbidding der Koningen, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 15, breed 12 duimen. 10 - 0
- 16 Een Cupido die hem zelve een Boog maakt, aan de Voeten van dezelve, twee Kinderen, waar van den eene Lagt en de andere Huilt, houdende den een den ander by de Arm; zeer fraay van coloriet en teekening, op *doek* geschildert, door *Parmens*; hoog 53, breed 38 duimen. 500 - 0

Nota. Dit Stuk is beschreven, door Karel van Mander, Fol. 65. Tweede Bladzyde.

- 17 Een Stuk, verbeeldende Maria met het Kindje op haar Schoot, by dezelve verscheide Sancte en Sanctinnen, zynde ryk van Ordinantie, kragtig en fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 23, breed 18 duimen. 220 - 0
- 18 Een Bergagtig Landschap, zeer fraay op de voorgrond gestoffeerd, met de vlugt na Egipten, op *doek* geschildert, door *denzelven*. } 20 - 0
- 19 Twee zittende Vrouwen, in 't midden der zelve een Schildt met een Lely, op *paneel* geschildert, door *denzelven*. }
- 20 Een Stuk met twee Beelden, waar van de eene met Goude Stof gekleed, verbeeldende de Religie, houdende een Scepter in de eene, en een Olyftak in de andere hand, wordende gekroond met Lauwerbladen, alles zeer fraay op *doek* geschildert; door den Ridder *Masfimo*; hoog 40, breed 48 duimen. 160 - 0
- 21 Een kapitaal Stuk, zynde ryk van Ordinantie, verbeeldende de Bruid van Scipio, kragtig op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 58, breed 70 duimen. 195 - 0
- 22 Een fraay Stuk, waar in verbeeld is, daar Christus zit in 't midden der Leeraaren, op *doek* geschildert, door *Tintoretto*; hoog 29, breed 42 duimen. 20 - 0
- 23 Een Mans Pourtret, halver lyf met twee handen, zeer fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 39, breed 29 duimen. 15 - 0
- 24 Een fraay Kabinetstukje, waar in Maria, die den doode Christus omhelst, zeer fraay op *paneel* geschildert, door *Titiano*; hoog 19, breed 13 duimen. 180 - 0
- 25 Een dito, zynde een St. Jeronimus in de Woestyne, op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 26, breed 30 duimen. 46 - 0
- 26 Een Pourtrait van de Kardinaal *Antonio Trivulzi*, zittende met een Boek in de hand, zynde een Kniestuk, op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 45, breed 39 duimen. 50 - 0
- 27 Een Mans Pourtrait, zynde een Kniestuk op zyn Spaans gekleed, hebbende op zyn Hoofd een Mutz, zeer fraay

- op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 44, breed 35 duimen. 25 - 0
- 28 Een Stuk, verbeeldende Noach met zyn Huisgezin, en het Verbond door de Regenboog in de Lucht, zynde een ryke Ordinantie, en zeer fraay op *doek* geschildert, door *Pietro da Cortona*; hoog 29, breed 40 duimen. 245 - 0
- 29 Een fraay Kabinetstukje, verbeeldende Maria met het Kindje op haar Schoot, ondersteunt door een Glorie van Engelen, ter zyde der zelve staan St. Sebastiaan, St. Stephanus, St. Bernardus en St. Anthony, in 't verschiet een Landschap met eenige Beeldjes; alles zeer uitvoerig en kragtig op *koper* geschildert, door *denzelven*; hoog 19, breed 15 duimen. 190 - 0
- 30 Christus die den Zegen geeft aan Maria, hy is zittende verbeeld in een Glorie, uitvoerig en kragtig op *koper* geschildert, door *denzelven*; hoog 9, breed 15 duimen. 60 - 0
- 31 Een Landschap waar in op de Voorgrond een St. Sebastiaan gebonden aan een Boom hangende aan zyn Regterhand, zeer fraay en Meesteragtig op *doek* geschildert, door *Annibal Caratio*; hoog 28, breed 24 duimen. 140 - 0
- 32 Een St. Jan met het Lammetje, zittende in een Landschap, zeer fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 28, breed 24 duimen. 165 - 0
- 33 Een zeer fraay en uitvoerig Kabinetstukje, verbeeldende St. Catharina met een Kroon op het Hoofd, delicaat op *koper* geschildert, door *Trevisano*; hoog 9, breed 7 duimen. 89 - 0
- 34 Een fraay Stuk, zynde een ryke Ordinantie, verbeeldende de Begraavenis van Christus, Meesteragtig op *paneel* geschildert, door *Palma Senior*; hoog 22, breed 18 duimen. 105 - 0
- 35 Het Pourtrait van *Barbara Trivulzi*, in 't Proviel te zien, rustende met de eene hand op de Borst, gekleed in een Geestelyk Habiet, zeer fraay op *paneel* geschildert, door *Lionardo da Vinci*; hoog 23, breed 18 duimen. 40 - 0
- 36 Een dito van de Marquis *Francisco Trivulzi*, zynde een Borststuk, mede zeer fraay op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 20, breed 22 duimen. 30 - 10

- 7 Een dito, van *Paola Gonzaga*, met twee Handen, rustende op een Tafel, zynde een Borststuk, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *Giorgione da Castel Franco*; hoog 30, breed 24 duimen. 40 - 10
- 8 Een dito van *Margareta Trivulzi*, zittende op een Stoel, en rustende met beide de Handen op een Tafel, zynde mede een Borststuk op *paneel* geschildert, door *denzelven*; en hoog en breed als voren. 35 - 10
- 39 Een zeer fraai Pourtrait met een gryze Baard, gedekt met een Mezatyne Mutz, hebbende in zyn hand een Papier, zynde het Pourtrait van den Schilder *Ambrosi Figini*, door *hem zelfs* uitvoerig op *paneel* geschildert; hoog 23, breed 21 duimen. 40 - 0
- 40 Een fraay Kabinetstukje, verbeeldende de Kruifing van Petrus, zynde een Ordinantie van vier Beelden, fraay op een *kopere plaat* geschildert, door *Polidoor van Caravaggio*; hoog 10, breed 8 duimen. 60 - 0
- 41 St. Franciscus halver Lyf te zien, met de Wonden-Teekenen in zyn handen, staande voor een Crucifix, in 't verschiet een Bergagtig Landschap, kragtig op *doek* geschildert, door *de Ridder Malosso*, hoog 30, breed 29 duimen. 24 - 10
- 42 Het Labarum van *Constantinus*, op de Voorgrond ziet men den Keizer knielende, aan dewelke een Kruis in de Lugt verscheind, en op de tweede Grond een Legebenden, zeer fraay en kragtig op *doek* geschildert, door *Sarzana*; hoog 43, breed 55 duimen. 20 - 0
- 43 Een Zinnebeeldige Historie, verbeeldende een Herder, dragende een Schaaap om den hals, voor dezelve legt een Scepter, Kroon &c. zig vertoonende aan drie Paters Benedictyners, zeer fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 47, breed 57 duimen. 44 - 0
- 44 Een Stuk, verbeeldende de Aanbidding der Herders, zynde Ryk van Ordinantie, op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 30, breed 42 duimen. 43 - 0
- 45 Het Pourtrait van een Non in 't Swart gekleed, met een Papier in de Hand, zynde een Borststuk, op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 26, breed 20 duimen. 19 - 10
- 46 Een kapitaal Stuk, aan de regter zyde zit St. Antoni met zyn beide Handen opwaards heffende na een Rave die dezelve Broot brengt, ter linker zyde St. Paulus

- lus de eerste Heremiet, hebbende in zyn Regterhand een Stok en zyn Linkerhand opwaards heffende; in het verschiet een Bergagtig Landchap; de beide Beelden zyn levensgrootte, zeer fraay geteekend en kragtig op doek geschildert, door *de Ridder Perugino*: hoog 110, breed 88 duimen. 405 - 0
- 47 Een dito Stuk, verbeeldende Batzeba van voren en op de zyde te zien, gezeten op een Taboret; voor dezelve staat een zilv'ér Koelvat, agter haar ter regter zyde staat een Dienares met een Spiegel in de Hand, en ter linker zyde, een dito met een Bakje met kleinodien; ter linker zyde van het Schildery is een Vrouw, dragende een kopere Emmer met Water aan haar Regterhand, in 't verschiet ziet men David, leggende uit een Venster, alles zeer fraay geteekend, de Beelden levensgrootte; helder en schoon op doek geschildert, door *Artimitia Gentileschi*; hoog 100, breed 84 duimen. 500 - 0
- 48 Een dito, verbeeldende Tarquyn en Lucretia; ter linker zyde van het Stuk is een Moor die het Gordyn van het Ledikant opschuift; zynde niet minder geteekend en geschildert, door *denzelven*; hoog en breed als 't voorgaande. 500 - 0
- 49 Een staande Christus, omhelzende met zyn Linkerarm het Kruis, agter dezelve een Glorie, zeer fraay op doek geschildert, door *Calisto da Lodi*; hoog 19, breed 28 duimen. 39 - 15
- 50 Het Hoofd van Christus met een Boek in zyn Linkerhand, en zyn Regtervingers opsteekende; zeer fraay op paneel geschildert, door *denzelven*; hoog 21, breed 27 duimen. 18 - 10
- 51 Een doode Christus, waar by zitten Maria Magdalena en Johannes, zeer fraay en Meesteragtig op paneel geschildert, door *Daniel Crespi*; hoog 8 breed 14 duimen. 50 - 0
- 52 Het Hoofd van de Apostel Johannes levensgrootte, zynde een Borststuk, zeer fraay op paneel geschildert, door *denzelven*; hoog 20, breed 16 duimen. 31 - 0
- 53 Een dito van Maria Magdalena levensgrootte met een Doodshoofd in de hand; kragtig op paneel geschildert, door *denzelven*; hoog 18½, breed 14 duimen. 30 - 10
- 54 Een dito van een Meisje, zeer fraay op paneel geschildert, 50 - 0

- dert, door denzelven; hoog 19, breed 10 duimen. 16 - 10
- 55 Een oud Mans Pourtrait aanhebbende een }
 Kleed met Bont gevoert, zeer fix op een }
 paneel geschildert; door *Pietro Della Vec-* }
chia; hoog 8, breed 6 duimen. } 10 - 0
- 56 Een dito Pourtrait met een Mutz op 't }
 Hoofd, zynde een weergaa, door denzel- }
 ven; en hoog en breed als 't vorige. } 10 - 0
- 57 Een zeer fraay Kabinetstukje, zynde het Laafte Oor-
 deel, op de Voorgrond, ter regter zyde van het Schild-
 dery ziet men twee Beelden uit de Graven opstaan,
 agter dezelve een Engel; aan de linker zyde eenige
 Beelden die van Duivels en Serpenten werden geplaagt,
 agter dezelve op de tweede Grond de Hel met eenige
 verdoemde Zielen: boven in de Wolken verbeeld
 Christus zittende in een Glorie, in 't midden der Apof-
 telen en andere Heiligen; onder dezelve vier Engelen,
 blazende op Bazinen; alles zeer fraay geteekend, uit-
 voerig en teder op koper geschildert, door *F. Franchi*,
 Anno 1609. hoog 20, breed 15 duimen. 1010 - 0
 Nota. Op 't gem. Stuk is van de Naam niet duide-
 lyk te leezen dan de twee Letters *F. F.* dat men
 meent *F. Franchi* te zyn &c.
- 58 Een Borststuk van St. Antoni van Padua, zeer fraay
 op doek geschildert, door *Carlo Gignani*; hoog 19,
 breed 15 duimen. 30 - 0
- 59 Een Paulus Bekeering, vallende van het Paard, het
 Beeld levensgroote, zeer kragtig en schoon op doek
 geschildert, door *Orazio Ferrario*; hoog 75, breed 57
 duimen. 40 - 0
- 60 Een Bergagtig Landschap met een Rivier, op de Voor-
 grond een Hengelaar, op de tweede Grond eenige Vis-
 sers die een Schuit op het Land trekken, agter dezel-
 ve hooge Gebergten, op doek geschildert, door *Gio*
Benedetto da Castiglione; hoog 45, breed 57 duimen.
 21 - 10
- 61 De Dooping door Johannes in den Jordaan, uitvoerig
 op paneel geschildert, door *Octavio Semino*; hoog 34,
 breed 31 duimen. 16 - 0
- 62 Een Besnydenis van Christus, zeer fix op doek geschil-
 dert,

- dert, door *Fiamenghino*; hoog 14, breed 13 duimen. 9 - 10
- 63 Een oud Man met één Baard, zynde een Borststuk, zeer fix en stout op *doek* geschildert, door *Vaccario, Senior*; hoog 19, breed 14 duimen. 15 - 0
- 64 Een Bergagtig Landschap, op de Voorgrond gestoffeert met Kameelen, Paarden, &c., op *paneel* geschildert, door *Bernazzano*. 13 - 0
- 65 Een Pot met diverse soorten van Bloemen, kragtig op *doek* geschildert, door *Veneziano*; hoog 29, breed 23 duimen. 15 - 0
- 66 Een Stuk, verbeeldende Christus biddende in den Hof, en werd door een Engel versterkt; op de Voorgrond leggen drie slapende Apostelen; in 't verschiet Judas met zyn gevolg; zeer fraay op *doek* geschildert, door *Morazone*; hoog 59, breed 43 duimen. 20 - 10
- 67 Een Bacchenaal, waar in een Vrouw op de Voorgrond half naakt, rustende op een roode Matras, Bacchus staande voor dezelve, en eenige kleine Zaters, speellende met een Tyger; op *doek* geschildert, door *Guilmo Carpioni*; hoog 19, breed 42 duimen. 25 - 10
- 68 Een Heilige Famielje, zittende aan een Tafel by het Kaarsligt, voor dezelve zit Maria te leezen in een Boek, alles zeer fraay op *doek* geschildert, door *Dionigio Fermino*; hoog 30, breed 39 duimen. 40 - 0
- 69 Een fraaije Ordinantie, verbeeldende de Besnydenis Christi, met veel Beelden, zeer schoon en kragtig op *paneel* geschildert, door *Schidone*; hoog 24, breed 17 duimen. 165 - 0
- 70 Een zeer fraai Kabinetstukje, verbeeldende de Geboorte van Johannes, zynde een Ordinantie van dertien Beelden, uitvoerig en helder op *paneel* geschildert en wel geconserveert, door *Jacob Basfano*; hoog 18½, breed 13 duimen. 100 - 0
- 71 Een Bespottung van Christus, zynde ryk van Ordinantie, en fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 22, breed 9 duimen. 20 - 0
- 72 Een Quakzalver op zyn Theater, met een menigte van Toezienders voor dezelve: kragtig en fix op *doek* geschildert, door *M. Ang. de la Batailje*; hoog 33, breed 38 duimen. 20 - 0

- 73 Een Zeeftorm waar in een Schip vergaat, op de Voorgrond eenige Beelden, zeer fraay en kragtig op *doek* geschildert, door *Montano*; hoog 30, breet 52 duimen. 20 - 0
- 74 Een Zinnebeeldige verbeelding, daar Jupiter, Phebus en Juno zitten in de Wolken; op de Voorgrond Charon met de Boot, en andere Beelden, op *doek* geschildert, door *Jan Baptista Crespi*. 18 - 10
- 75 Een Pourtrait van een Dienstmeid, zynde een Borststuk, van voren te zien; fraay op *doek* geschildert, door *Caravaggio*; hoog 16½, breet 11 duimen. 20 - 10
- 76 Een Bergagtig Landschap gestoffeert met Beeldjes en Beesten, uitvoerig op *doek* geschildert, door *Barazzano*, hoog 16, breet 31 duimen. 15 - 0
- 77 Een Vrouwe Pourtrait, zynde een Borststuk, zeer fraay op *doek* geschildert; door *Gio Batta del Sole*; hoog 19, breet 15 duimen. 19 - 0
- 78 Een stervende Lucretia, op *paneel* geschildert, door *Carlo Lotti*. 10 - 0
- 79 Een Duif hangende aan zyn Poot tegens een Rotz; fix en kragtig geschildert op *doek*; door *Rosa*; hoog 30, breet 18 duimen. 13 - 10
- 80 Een fraaije en Ryke Ordinantie, zynde de Geneezing van den Geraakte, kragtig en uitvoerig op *paneel* geschildert, uit het *School van Raphaël*; hoog 12, breet 16 duimen. 70 - 0
- 81 Diana die een Nimphje opneemt, en Ganimedes zittende op een Arend met de Blixem in de Hand, zeer fraay op *doek* geschildert, uit het *School van Guido*; hoog 26, breet 20 duimen. 10 - 10
- 82 Het Hoofd van Christus zeer fraay op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 27, breet 23 duimen. } 29 - 10
- 83 De Samaritaansche Vrouw by de Put, op *doek* geschildert, door een oudt Italiaans Meeſter; hoog 30, breet 37 duimen. }
- 84 Een St. Jeronimus met de Leeuw, zittende in een Landschap, op *paneel* geschildert; door *dito oud Meeſter*; hoog 12, breet 8 duimen. } 13 - 0
- 85 Een dito, zynde de Aankomst der Drie Koningen by het Stalletje van Bethlehem, op *doek* geschildert, door *denzelven*. }

- 86 Een befneeuwde Winter, op de Voorgrond }
gestoffeert met Beeldjes, op doek geschildert, door *dito oudt Meester* als voren. } 34 - 0
- 87 Een stervende Cleopatra, kragtig op doek }
geschildert, door *denzelven*. } 34 - 0
- 88 Het Pourtrait van den Veltmaarschalk *Trivulzi*, Anno 1188. staande met een Staf in zyn Hand, op koper geschildert, meede door *een oudt Italiaans Meester*; hoog 29, breed 16 duimen. 15 - 5
- 89 Een Bergagtig Landschap, zeer fraay, op de Voorgrond de Triumph van Bacchus, rydende op een Bok, ondersteund en verzeld door eenige Bacchanten en andere Beelden, zeer schoon van Coloriet en op doek geschildert, door *Nicolaas Pousfin*; hoog 29, breed 57 duimen. 76 - 0
- 90 Het Pourtrait van den Kardinaal *Antonio Trivulzi*, zittende met een Brief in de Hand; zynde een Kniestuk, op doek geschildert, door *Bourdon*; hoog 43, breed 39 duimen. 28 - 0
- 91 Een extra schoon Stuk, verbeeldende of genaamt *Venus Lusthof*, zynde een Ordinantie van 24 Beelden, zoo Heeren, Dames als vliegende Cupidoetjes, ter regter zyde ziet men een Fontein van Venus, springende het Water uit haare Borsten: in de Bak van dezelve zitten twee Cupidoetjes en een Paauw: op de tweede Grond ziet men den ingang van een Palleis: alles zeer schoon en fraay geteekent en uitvoerig op koper geschildert, door *Petrus Paulus Rubbens*; hoog 25½, breed 35 duimen. 2960 - 0
- Nota. Deze voorsz. Ordinantie gaat twee maal in. Prent uit, waar van de eene in twee Bladen in hout gesneden is, door C. Jeger, en de ander kleiner formaat in koper gegraveert, door P. Clouwet, zynde deze wel de naaste die by dit Schildery komt.
- 92 Een fraay Stuk, verbeeldende een Fruit en Groen-Vrouw, zittende op de Markt, en een Prins vertoond haar een Pourtrait; voor dezelve staat een oud Man Grimlagchende: de Beelden zyn levensgrootte, zeer fraay en uitvoerig op doek geschildert, door *Lange Picr*, en is zo goed als van *dee's Meester* bekend is; zynde hoog 45, breed 36 duimen. 145 - 0

- 93 Judith hebbende in haar Linkerhand het Hoofd van Holofernes, en in de Regterhand een brandende Kaars, naast dezelve een oude Vrouw met een Zak in de hand, zynde een Kniestuk, kragtig en fraay op *paneel* geschildert, door *Jacob Jordaans*; hoog 41, breed 29 duimen. 60 - 0
- 94 Een leggende Venus, welke bespiet word door een Sater, ter zyde der zelve staat Cupido en een Mandje met Vruchten, en in 't verschiet een Landschap: alles uitvoerig en delicaat op *koper* geschildert, door *Rottenbamer* en *Breugel*, hoog 10, breed 14 duimen. 91 - 0
- 95 Een zeer fraai Stuk, zynde een Zinnebeeldige Ordinantie, daar de Dood Triumpheerd tegens alle Staaten en Geslagten van Menschen, en de Tydt die alle wezentlyke zaaken verslyt: verder ziet men de Dood Triumpheeren over alle Geslagten van Dieren, komende uit een Bosch, en in 't verschiet ziet men veelerlei soorten van Vissen uit de Zee komen; zynde rijk van Ordinantie, en alles uitvoerig op *koper* geschildert, door *Joan of de Fluweele Breugel*; breed 15, hoog 21 duimen. 190 - 0
- 96 Een zeer fraay en kapitaal Landschap, op de Voorgrond rykelyk Gestoffeert met Heeren en Dames, zo te Voet als te Paard: op de tweede Grond een Weide met verscheide Beesten, en in 't verschiet een Dorp, zeer natuurlyk en uitvoerig op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 62, breed 37 duimen. 150 - 0
- 97 Een aangenaam Land-Gezigt, verbeeldende een Koornooft, op de Voorgrond zeer rijk gestoffeert met Boeren, Boerrinnen en Wagens, bespannen met drie Paarden, verder een Kasteel leggende in zwaar Geboomten, en in 't verschiet hoog Gebergten, door *denzelven*; hoog en breed, en niet minder als 't voorgaande. 170 - 0
- 98 Een fraay Land- en Water-Gezigt, gestoffeert met veel Schuiten, Scheepen en Beelden, alles uitvoerig en delicaat op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 10, breed 14 duimen. 137 - 0
- 99 Een dito Dorp-Gezigt, gestoffeert met een

- meenigte Beeldjes, Wagens en Paarden, en in 't verschiet een opgaande Weg langs een Vaart met Schuiten, door *denzelven*; hoog en breed als 't vorige.
- 100 Een Porceleine Pot met diverse foorten van Bloemen, uitvoerig op *koper* geschildert, door *denzelven*; hoog 20, breed 15 duimen. 31 - 0
- 101 Een Bergagtig Landschap, zynde eene Maanefchyn, met een Rivier en verscheide Schuitjes met Visfers, die de Netten ophaalen, zeer Natuurlyk op *panneel* geschildert, door *Momper* en *Breugel*; hoog 24, breed 38 duimen. 22 - 0
- 102 Een fraay Bergagtig Landschap, op de Voorgrond zeer ryk gestoffeert met Heeren te Paard en te Voet: op de tweede Grond een Kasteel, staande in 't Water, en in 't verschiet hoog Gebergte; zeer natuurlyk en uitvoerig op *paneel* geschildert, door *dezelven*; hoog 23, breed 36 duimen. 48 - 0
- 103 Een dito, zynde een weergaa, door *dezelven*; en dus hoog en breed, en niet minder geschildert als 't voorgaande.
- 104 Een dito Landschap, op de Voorgrond gestoffeert met eenige Sruik-Rovers, die een Boer Spoeljeeren, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *dezelven*; hoog 23, breed 36 duimen. 25 - 0
- 105 Een dite weergaa, op de Voorgrond gestoffeert met Heidinnens, die aan een Boer goeder Geluk zeggen: verder eenige beladen Muil-Ezels, door *dezelven*; hoog en breed als 't vorige. 21 - 0
- 106 Een dito Landschap met zwaar Geboomten, gestoffeert op de Voorgrond met eenige Heeren te Paard; en verder, een Herder met Schaapjes en eenige belade Muil-Ezels; alles zeer natuurlyk op *paneel* geschildert, door *dezelven*; hoog 20, breed 23 duimen. 22 - 10
- 107 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Tafel, op dezelfde een Pastey, een Porceleine Schotel met een Kreeft, een Zilverre Drink-Kan, een Goude Beker en diverse Vrugten, zeer uitvoerig en Natuurlyk op *doek* ge-

- geschildert, door *Johan de Heem*; hoog 39, breed 54 duimen. 66 - 0
- 108 Een dito, zynde de Tafel overdekt met een groen Kleedt, op dezelve een Kreeft, Schotels met Vruchten, een Goude en Silvere Schaal en Drinkbeker, zeer kragtig en fraay op *doek* geschildert, door *denzelve*; hoog 39, breed 45 duimen. 70 - 0
- 109 Een oudt Man met een Baard, zynde een Borststuk, hebbende een Mes in de hand, zeer kragtig op *doek* geschildert, door *Rembrandt*; hoog 38, breed 25 duimen. 22 - 0
- 110 Een oud Mans Hoofd met een Baard, kragtig op *doek* geschildert, door *denzelve*; hoog 25 breed 20 duimen. 20 - 0
- 111 Vyf Stuks, zynde Binnehuifen met Boeren en Boerinnen, verbeeldende de Vyf Zinnen, ryk van Ordinantie, en fraay op *paneel* geschildert, door *Isaäk van Ostaaden*; ieder Stukje is hoog 10, breed 14 duimen. 195 - 0
- 112 Een Stuk, verbeeldende Herodias, dansende voor Herodes om 't Hoofd van Johannis den Doper te verkrygen: een Ordinantie van veel Beelden; in 't verschiet ziet men de Onthoofding van Johannis; zynde uitvoerig op *paneel* geschildert, door *F. Francks*; hoog 21, breed 31 duimen. 59 - 15
- 113 Een Afneeming van 't kruis, by dezelyen Maria, Magdalena en Johannes, in 't verschiet de Stad Jerusaleem, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *Lucas van Leyden*; hoog 38, breed 30 duimen. 17 - 0
- 114 Een Stuk, verbeeldende Adam en Eva in 't Paredys, by dezelve verscheide Beesten, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *Albert Durer*; hoog 23, breed 32 duimen. 20 - 0
- 115 Een zeer fraay Stukje, zynde een ryke Ordinantie, verbeeldende de Aanbidding der Koningen; uitvoerig op *paneel* geschildert, door *Franciscus Franken*; hoog 26, breed 21 duimen. 100 - 0
- 116 Een Keukenstuk met veel Beelden, Vlees, Viscchen, Wildt en Groente; op de tweede Grond zit de Ryke Man aan Tafel; kragtig en helder op *doek* geschildert, door *Joachim Uytewaal*; hoog 24, breed 38 duimen. 70 - 0

- 117 De Goude Regen by Danaë, zeer uitvoerig op koper geschildert, door *Spranger*. 15 - 0
- 118 Een Tafel, waar op een Fles met diverse soorten van Bloemen staat: kragtig en uitvoerig op paneel geschildert, door *Pater Zegers*; hoog 28, breed 20 duimen. 30 - 0
- 119 Een Fles met Bloemen en Kapellen, uitvoerig op koper geschildert, door *denzelven*; hoog 14, breed 11 duimen. 20 - 10
- 120 Een Binnenhuis, waar in een Boet zit te Rookken, en verder eenige Meubelen, uitvoerig op paneel geschildert, door *Kornelis Sagtleven*; hoog 10, breed 13 duimen. 120 - 0
- 121 De Predicatie van *Johannes* in de Woestyne, zeer fraay op doek geschildert; door *Hans Jordaans*; hoog 22, breed 30 duimen. 120 - 10
- 122 Een bergagtig Landschap, op welkers voorgrondt *Johannes* zyn Predicatie aan 't Volk doet: zynde een ryke Ordinantie op doek geschildert, door *denzelven*; hoog 19, breed 27 duimen. 130 - 10
- 123 Een Dooping door *Johannes* aan den *Jordaan*, op paneel geschildert, door *denzelven*; hoog 15, breed 30 duimen. 18 - 0
- 124 De Historie van *Tobias*, in een bergagtig Landschap verbeelt, en op doek geschildert, door *Paulus Brill*; hoog 25, breed 34 duimen. 23 - 10
- 125 Een dito met de *Emausgangers*, zynde een weergaavan, en hoog en breed als 't vorige; door *denzelven*. 24 - 0
- 126 Een bergagtig Landschap, op de Voorgrond gestoffeert met *Harten* en *Rheën*; zynde op paneel geschildert, door *denzelven*. 15 - 10
- 127 Een dito fraay bergagtig Landschap, op de Voorgrond gestoffeert met de Historie daar *Christus* verzogt word van den *Duivel*, uitvoerig op koper geschildert, door *denzelven*; hoog 9, breed 13 duimen. 19 - 0
- 128 Een Gezicht van een Stadt gelegen aan een Rivier met Scheepen, natuurlyk op paneel geschildert, door *Kornelis Wiering*; hoog 12, breed 18 duimen. }
- 129 Een dito van de Stad *Antwerpen*, van de Overzyde van de *Schelde* te zien, met }

een Land-Battaille op de Voorgrond, door *denzelven*; zynde een weergaa van 't voor-
gaande.

- 10 Een Stuk, verbeeldende een Harte Jagt, zeer stout en fix op *doek* geschilder, in de manier van *Snyers*; hoog 22, breed 37 duimen. 18 - 10



EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

verkogt in Wissel-Geldt, den 11. April 1765. aan 't Hotel van Zyne Hoogh. den Heere Prince van Rubenprez, binnen Brusfel.

(NB.) De Maat der Schilderyen is volgens de Franse voetmaat.

DE ITALIAANSCHESCHOOLE.

- 1 EEN uitmuntend Stuk, verbeeldende, de Heilige Maagd, onderwyzende het Kindt Jezus in 't Leezen, door *Carlo Maratti*, op *doek*; hoog 25, breed 19 duimen. 1400 - 0
- 2 De Heilige Maagd met het Kind Jezus en verscheide Engelen, door *denzelven*, op *doek*; hoog 46, breed 35 duimen. 250 - 0
- 3 Het Gesprek van Christus met de Phariseën, door *Paul Veronees*, op *doek*; hoog 34, breed 73 duimen. 700 - 0
- 4 D'Aanbidding der Herders te Betlehem; door *denzelven*, op *doek*; hoog 35, breed 27 duimen. 240 - 0
- 5 De Geboorte Christi, zeer schoon, door *Solimene*, op *doek*; hoog 53, breed 44 duimen. 480 - 0
- 6 Maria met het Kind Jezus op haar Schoot, door *denzelven*, op *doek*; hoog 23, hreet 27 duimen. 270 - 0
- 7 Maria op haar hand leunende, met het slaapende Kind Jezus by haar, door *Guido Rbeeni*, op *doek*; hoog 27, breed 36 duimen. 250 - 0
- 8 Een

- 8 Een Stuk met levensgrootte Figuren, door *denzelven*, op *doek*; hoog 47, breed 50 duimen. 40 - 0
- 9 Een dodde Christus, met twee Engelen daar by; door *Jacomo Basan*; op *doek*; hoog 18; breed 16 duimen. 80 - 0
- 10 De besnydenis Christi, door *denzelven*, op *koper*; hoog 16, breed 13 duimen. 75 - 0
- 11 Een Ste. Verónica, door *denzelven*, op *doek*; hoog 14; breed 11 duimen. 72 - 0
- 12 De Verryfenis Christi, zynde een Schetz, door *denzelven*, op *doek*; hoog 19, breed 15 duimen. 21 - 0
- 13 De verschyning van de Heilige Maagd aan St. Dominicus, door *Dominiquin*, op *doek*; hoog 20, breed 16 duimen. 35 - 0
- 14 Twee dito's, zynde Battailles, door *Jacomo Bourgonjon*, op *doek*; hoog 16, breed 25 duimen. 206 - 0
- 15 Twee dito's, zynde Figuren half Lyfs, door *Morelli*, op *doek*; hoog 38; breed 21 duimen. 150 - 0
- 16 Een Stuk met levensgrootte Figuren, door *denzelven*; op *doek*; hoog 39; breed 28 duimen. 46 - 0
- 17 Twee ovaale Stukken, verbeeldende een, de Martilifatie van St. Sebastiaan: en d'ander, Christus, die den Geraakte geneest, in Landschappen van *Glaude Lorenzo*; zynde de Figuren door een groot *Italiaans Meeſter*, op *doek*; hoog ieder 17, breed 23 duimen. 590 - 0
- 18 Twee dito's, zynde een, St. Franciscus, die de Kruiswonden ontvangt; en d'ander St. Bruno, door *Salvator Rosa*, op *doek*; ieder hoog 16, breed 41 duimen. 85 - 0
- 19 Een St. Petrus in berouw, door een groot *Italiaans Meeſter*, op *doek*; hoog 36, breed 27 duimen. 330 - 0
- 20 Twee dito's, verbeeldende de Liefdaadige Romyn, door gelyk *Italiaans Meeſter*, op *doek*; hoog 51, breed 36 duimen. 68 - 0
- 21 Drie Platfond-Stukken, zynde Historien uit de *Metamorphosis*, door dito *Italiaans Meeſter*, op *doek*; ieder hoog 49; breed 36 duimen. 82 - 0
- 22 Een fraay Landschap met Figuren, door een gelyk *Italiaans Meeſter* als voren, op *doek*; hoog 16, breed 41 duimen. 62 - 0
- 23 Twee

- 3 Twee Landschappen, mede door een *Italiaans Meester*, op *doek*; hoog 36, breed 43 *duimen*. 22 - 0
- 4 Een Landschap met Figuren, in de manier van *Michel Angelo de la Battaille*, op *doek*; hoog 18, breed 34 *duimen*. 33 - 0
- 5 Een Heilige Famielje, in de smaak of manier van *Carlo Cignani*, op *doek*; hoog 20, breed 20 *duimen*. 90 - 0
- 6 Mozes uit 't Water getogen wordende, in de manier van *Titiano*, op *doek*; hoog 15, breed 23 *duimen*. 37 - 0
- 7 Maria met 't Kind Jezus en twee Engelen, in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 14, breed 18 *duimen*. 24 - 0
- 8 Een fraay Stukje met drie Kindertjes, in de manier van *A. Caravaz*, op *doek*; hoog 8, breed 6 *duimen*. 37 - 0
- 9 Vier Stukken, zynde Hermiten in devotie, in de manier van *Paul Veronees*, op *doek*; hoog 23, breed 16 *duimen*. 35 - 0
- 10 De Geboorte Christi, in de manier van *J. Basfan*, op *doek*; hoog 27, breed 38 *duimen*. 22 - 0
- 11 Een fraay Stukje, zynde Joseph, welke het Onkuifche Wyf van Potiphar ontvlugt, *uit de Italiaansche Schoole*, op *koper*; hoog 12, breed 16 *duimen*. 75 - 0
- 12 Een St. Anthonie met 't Kind Jesus, *uit dezelve Schoole*; op *doek*; hoog 35, breed 28 *duimen*. 68 - 0
- 13 Een St. Franciscus, *uit dezelve Schoole*, op *doek*; hoog 27, breed 22 *duimen*. 58 - 0
- 14 Een Heilige Famielje, *uit dezelve Schoole*, op *doek*; rondt formaat, hoog 34 *duimen*. 35 - 0
- 15 Een Christus Beeld, *uit dezelve Schoole*, op *doek*; hoog 22, breed 17 *duimen*. 10 - 15
- 16 Maria met het Kind Jezus, *uit dezelve Schoole*, op *doek*; hoog 37, breed 30 *duimen*. 10 - 10
- 17 Een St. Agnes, *uit dezelve Schoole*, op *koper*, hoog 6, breed 4 *duimen*. 10 - 0
- 18 Een Landschap met Figuren, *uit dezelve Schoole*, op *doek*; hoog 35, breed 49 *duimen*. 33 - 0
- 19 Een Gezigt van Venetien, door *Fitelli*, op *doek*; hoog 34, breed 14 *duimen*. 27 - 0
- 40 Een

- 40 Een Stuk met Ruinen, door *Garolly*, op *doek*; hoog 29, breed 36 duimen. 18 - 0

DE VLAAMSCHE SCHOOLE.

- 41 Een kapitaal Stuk, zynde een Dans van Boeren, nevens een menigte van andere Figuren, extra ryk van Ordinantie, en uitmuntend gelchildert, door *David Teniers*, op *doek*; hoog 43, breed 66 duimen. 4130 - 0
- 42 Een Boere Gastmaal, daar eenige aan de Tafel zitten, terwyl andere Dansen en vrolyk zyn, door *denzelven*, op *koper*; hoog 22, breed 31 duimen. 2600 - 0
- 43 Een Corps de Garde met verscheide Figuren, zeer schoon, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 22, breed 35 duimen. 1540 - 0
- 44 Twee dito's, zynde Boere-Vreugden, zeer ryk van Ordinantiën, en in alles extra schoon, door *denzelven*, op *doek*; hoog 16, breed 35 duimen. 1910 - 0
- 45 Een dito fraay Stuk, alwaar op de Voorgrond zig ver- toond, een Man die een Snaphaan schoon maakt: en voorts op de Agtergrond ziet men een Smits-Winkel met vier Figuren, en verder bywerk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 21, breed 29 duimen. 500 - 0
- 46 Een Stuk, verbeeldende een oud Man, die Hoenderen &c. te eeten geeft, zeer kunstig, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 14, breed 14 duimen. 310 - 0
- 47 Een Kroeg met Rookende Boeren, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 15, breed 20 duimen. 300 - 0
- 48 Een dito Kroeg met Boertjes die Rookten, door *denzelven*, op *doek*; hoog 14, breed 17 duimen. 185 - 0
- 49 Een klein Stukje met Rookende Boertjes, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 6, breed 4 duimen. 150 - 0
- 50 Een fraay Stuk, zynde de Besnydenis, door *D Teniers* geschildert na *J. Basfan*, op *doek*; hoog 21, breed 27 duimen. 460 - 0
- 51 Een Stukje, verbeeldende Werklieden bouwende aan een Stadt, door *denzelven*, na *Basfan*, op *paneel*; hoog 6, breed 11 duimen. 250 - 0
- 52 Een dito, zynde een oud Man die op de Fluit speelt, en meer andere Figuren en bywerk, door *denzelven*, na

na *Schiavoni*, op *paneel*; hoog 7, breed 11 duimen.

- | | | |
|----|--|----------|
| | | 102 - 0 |
| 53 | Een Stuk, vertoonende een Concert, door <i>D. Teniers</i> geschildert, in de manier van <i>Titiaan</i> , op <i>doek</i> ; hoog 19, breed 22 duimen. | 108 - 0 |
| 54 | Een extra fraay Landschap, door <i>denzelven</i> , op <i>doek</i> ; hoog 27, breed 50 duimen. | 260 - 0 |
| 55 | Twee schoone Landschappen met Figuren en Schaa-
pen, door <i>denzelven</i> , op <i>doek</i> ; hoog 27, breed 21 duimen. | 185 - 0 |
| 56 | Twee dito Landschapjes, door <i>denzelven</i> , op <i>paneelen</i> ; hoog 8, breed 7 duimen. | 150 - 0 |
| 57 | Een Landschap met Figuren, door <i>denzelven</i> , op <i>doek</i> ; hoog 17, breed 26 duimen. | 57 - 0 |
| 58 | Een dito Landschap met Figuren, door <i>denzelven</i> , op <i>doek</i> ; hoog 27, breed 21 duimen. | 28 - 0 |
| 59 | Een klein Landschapje, door <i>denzelven</i> , op <i>paneel</i> ; hoog 9, breed 12 duimen. | 24 - 10 |
| 60 | De Heilige Maagd met St. Antonie by haar, door, of in de manier van <i>denzelven</i> , op <i>paneel</i> ; hoog 28, breed 28 duimen. | 36 - 0 |
| 61 | Een Boertje, stoppende zyn Pypje, mede door, of in de manier van <i>denzelven</i> , op <i>koper</i> ; hoog 6, breed 4 duimen. | 20 - 0 |
| 62 | Twee Stukken, zynde nette Schetzen, waar van een verbeeldt: de Roof der Sabyen; en d'ander, den Oorlog der Sabyen tegen de Romeinen; zynde in allen deelen zeer schoon, door <i>Pieter Paulus Rubbens</i> , op <i>paneelen</i> ; hoog 21, breed 32 duimen. | 2400 - 0 |
| 63 | Een uitmuntend Stuk, verbeeldende: de Verschyning van ons Heer aan Ste Theresia, welke de Verlossing van een Ziel uit 't Vagevuur verkrygt, door <i>denzelven</i> , op <i>paneel</i> ; hoog 24, breed 18 duimen. | 760 - 0 |
| 64 | De Afneeming van 't Kruis, zynde het Model van het beroemde Stuk in de Lieve-Vrouwe Kerk te Antwerpen, door <i>denzelven</i> , op <i>paneel</i> ; hoog 25, breed 18 duimen. | 510 - 0 |
| 65 | Het Pourtrait van <i>Rubbens</i> met de Hoed op 't hoofd, door <i>hem zelfs</i> geschildert, op <i>paneel</i> ; hoog 23, breed 17 duimen. | 300 - 0 |
| 66 | Een fraaije Schetz, zynde St. Ignatius, die een Bezee- | |

- tene geneest, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 29
breet 18 *duimen*. 300 - 0
- 67 Een schoon Stuk met vyf Figuren, door *denzelven*,
op *paneel*; hoog 18, breet 24 *duimen*. 180 - 0
- 68 Een Schetz, verbeeldende Christus aan 't Kruis, door
denzelven, op *paneel*; hoog 39, breet 28 *duimen*. 50 - 0
- 69 Een Battailje, zynde mede een Schetz, door *denzel-*
ven, op *paneel*: hoog 10, breet 18 *duimen*. 31 - 0
- 70 Een Schetz, verbeeldende een Attacque op }
een Brug, door *denzelven*, op *paneel*; hoog }
13, breet 17 *duimen*. } 125 - 0
- 71 Een dito Schetz, zynde een Battaille, uit }
de School van Rubbens, op *paneel*; hoog 12, }
breet 17 *duimen*. } 125 - 0
- 72 De Hemelvaart van Maria, mede uit *de School van den-*
zelven, op *paneel*; hoog 21, breet 15 *duimen*. 76 - 0
- 73 De Roof der Sabynen, zynde een Schetz, in de ma-
nier van *Rubbens*, op *papier*; hoog 22, breet 32 *dui-*
men. 60 - 0
- 74 Een dito Schetz, verbeeldende het Vagevuur, mede in
de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 16, breet
13 *duimen*. 50 - 0
- 75 Twee dito's, zynde een, een Mans en Vrouwe Pour-
trait, insgelyks in de manier van *denzelven*, op *panee-*
len; hoog 80, breet 44 *duimen*. 38 - 0
- 76 Een extra schoon Vrouwe-Pourtrait, door *Anthony van*
Dyk, op *paneel*; hoog 26, breet 21 *duimen*. 260 - 0
- 77 Een dito Mans-Pourtrait, door *denzelven*, op *paneel*;
hoog 27, breet 31 *duimen*. 50 - 0
- 78 Het Pourtrait van een Kind, houdende een Bel in de
hand, door *denzelven*, zeer fraay, op *doek*; hoog 45,
breet 34 *duimen*. 100 - 0
- 79 Een Mans-Pourtraitje, door *denzelven*, op *doek*; hoog
17, breet 13 *duimen*. 30 - 0
- 80 Een fraaije Schetz, verbeeldende de Martilifatie van
een Heilige, door *denzelven*, op *doek*; hoog 39, breet
32 *duimen*. 110 - 0
- 81 Een dito, zynde Maria met het Kind Jezus, door *den-*
zelven, 82

zelven, op paneel; hoog 16, breed 10 duimen.

55 - 0

82 De Aanbidding der Herders, zynde mede een Schetz, door *denzelven*, op paneel; hoog 15, breed 10 duimen.

45 - 0

83 Een dito, zynde Christus, met drie Engelen, door *denzelven*, op paneel; hoog 13, breed 10 duimen.

27 - 0

84 Een St. Franciscus, mede een Schetz, door *denzelven*, op doek; hoog 21, breed 15 duimen.

48 - 0

85 Een dito Schetz, zynde Judith, die het Hoofd van Holofermus afhouwt, door *denzelven*, op paneel; hoog 15, breed 12 duimen.

32 - 0

86 Een Christus aan 't Kruis, met verscheide andere Figuuren daar by; zeer fraay in de manier van gem. *van Dyk*, op koper; hoog 20, breed 15 duimen,

50 - 0

DE HOLLANDSCHE SCHOOLE EN ANDERE.

87 Een uitmuntend Stuk, verbeeldende het zo genaamde Katte-spel, of daar na de Kat getrokken wordt; opgevult met Figuuren, en voorts een extra schoon Landschap, zynde in allen deelen een Meesterstuk van *Philip Wouwerman*, op doek, hoog 24, breed 36 duimen.

4500 - 0

88 Een dito schoon Stuk, zynde een Plundering, ryk van Ordinantie, door *denzelven*, op paneel; hoog 19, breed 24 duimen.

900 - 0

89 Een Stukje, verbeeldende de Bruiloft te Kana in Galilea, extra fraay en uitvoerig, door *H. Rottenhamer*, op koper; hoog 14, breed 21 duimen.

670 - 0

90 Een dito fraay Stukje, zynde een Vrouwtje met een brandende Kaars in de hand, zeer kunstig en uitvoerig, door *Frans van Mieris*, op paneel, hoog 16, breed 19 duimen.

430 - 0

91 Een dito Vrouwtje, zittende met een Kindtje, dat met een Hoepeltje speelt, voor haar: en in 't verschiet of agter ziet men door de opening van een Deur, een Man in een Kamer, door *denzelven*, op doek; hoog 11, breed 8 duimen.

400 - 0

92 Een Nagt-stukje, waar in een Vrouwtje, die van een Meisje

- Meisje Geld ontfangt, zeer uitvoerig, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 9, breed 8 duimen. 165 - 0
- 93 Een Fruit-Vrouwje, zeer fraay, door, of in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 8, breed 7 duimen. 48 - 0
- 94 Een Hermietje in Penitentie, mede zeer uitvoerig, door, of in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 13, breed 15 duimen. 52 - 0
- 95 Een Grysaard, houdende een Boek in de hand, extra uitvoerig geschildert, door *Gerard Dou*, op *paneel*, hoog 9, breed 6 duimen. 105 - 0
- 96 Een zeer fraay en aangenaam Landschapje met Beestjes, door *Adriaan van de Velden*, op *doek*; hoog 6, breed 5 duimen. 460 - 0
- 97 Een dito fraay Landschap met Figuren en Schuitjes, door *Jan Breugel*, (anders *den Flurweelen*) op *paneel*; hoog 19, breed 28 duimen. 410 - 0
- 98 Een dito plaifant Landschapje met Figuren, door *denzelven*, op *koper*; hoog 9, breed 14 duimen. 300 - 0
- 99 Een klein Landschapje, door *denzelven*, op *paneel*, hoog 4, breed 6 duimen. 100 - 0
- 100 Een dito Landschapje, door *denzelven*, op *koper*; hoog $5\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 86 - 0
- 101 Een zeer natuurlyk Wintertje, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 9, breed 12 duimen. 80 - 0
- 102 Een fraay Landschap, door *denzelven*; en daar in verbeeldt: de Heilige Maagd met 't Kindt Jezus en twee Engeltjes, door *Vaubal*, op *paneel*; hoog 18, breed 24 duimen. 245 - 0
- 103 Een kapitaal uitmuntend schoon Stuk, verbeeldende de Vrouw van Overfpeel beschuldigt, door *Nicolaas Pousfin*, op *doek*; hoog 36, breed 49 duimen. 1040 - 0
- 104 Een dito fraay Stuk, zynde Apollo en Midas, met meer andere Figuren, door *denzelven*, op *doek*; hoog 45, breed 59 duimen. 370 - 0
- 105 Bacchus en Ariadne, nevens verscheide andere Figuren, zeer fraay, door *Ant. Coypel*, op *doek*; hoog 27, breed 32 duimen. 205 - 0
- 106 Twee dito's, zynde Landschappen met een menigte Figuren, door *Michau*, op *paneel*; hoog 15, breed 23 duimen. 310 - 0
- 107 Twee

- 07 Twee dito Landschappen met Figuren, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 12, breed 17 *duimen*. 281 - 0
- 08 Twee dito ryk gestoffeerde Landschappen, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 12, breed 17 *duimen*. 240 - 0
- 09 Twee dito's, zynde mede Landschappen met Figuren en Beesten gestoffeert, door *een groot Meeſter*, op *doek*; hoog 17, breed 34 *duimen*. 260 - 0
- 20 Een ſtuk met differente ſoort van Vrugten, extra fraay en uitvoerig, door *Abraham Mignon*, op *doek*; hoog 29, breed 24 *duimen*. 320 - 0
- 11 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Job, zittende op de Miſthoop, en geplaagt door zyn Vrouw, zeer ſchoon, door *Franciscus Milée*, op *doek*; hoog 66, breed 80 *duimen*. 110 - 0
- 112 Een Stuk, verbeeldende, daar de Jooden Danſen om het Goude Kalf, door *denzelven*, op *doek*; hoog 15; breed 20 *duimen*. 55 - 0
- 113 Een fraay Mans-Pourtrait, door *Rembrant van Rbyn*, op *paneel*; hoog 36, breed 29 *duimen*. 290 - 0
- 114 Een dito Vrouws-Pourtrait, half Lyfs, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 21, breed 15 *duimen*. 150 - 0
- 115 Een Jonge Vryer, door, of in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 18, breed 14 *duimen*. 30 - 0
- 116 Een Stuk, verbeeldende het Geſprek van Chriſtus met de Phariſeën, door *denzelven*, op *doek*; hoog 18, breed 22 *duimen*. 80 - 0
- 117 Een fraay Historie-Stuk, door *Adam Elshaimer*, op *koper*; hoog 21, breed 15 *duimen*. 75 - 0
- 118 Een extra ſchoon Stuk, zynde het Geſprek van Alexander den Groote, met Diogenes, door *De Kraijer*, op *doek*; hoog 45, breed 34 *duimen*. 420 - 0
- 119 Een Stukje in 't Graauw, verbeeldende Maria met het Kindt Jezus en eenige Heiligen, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 17, breed 12 *duimen*. 24 - 10
- 120 Een Maria met Ste. Clara en St. Franciscus, aan de Voeten van den Gekruiften Heiland weenende, zeer uitvoerig, door *Kornelis Poelenburg*, op *paneel*; hoog 19, breed 15 *duimen*. 65 - 0
- 121 Een Bacchanaaltje, zeer fraay, door *denzelven*, op *koper*; hoog 13, breed 18 *duimen*. 100 - 0
- 122 Een dito uitvoerig Stukje, zynde Loth met zyne Dogters,

- ters, zeer fraay naa, of in de manier van den Ridder *Adr. van der Werf*, op koper, hoog 16, breed 13 duimen. 77 - 0
- 123 Een Man met een Glas in de hand, extra fraay, door *Adriaan van Ostaade*, op paneel; hoog 7, breed 5 duimen. 135 - 0
- 124 Een Stukje met Rookende Boertjes, na, of in de manier van *denzelven*, op paneel; hoog 12, breed 14 duimen. 70 - 0
- 125 Een dito met Rookende Boertjes, door *Adr. Brouwer*, op paneel; hoog 16, breed 12 duimen. 105 - 0
- 126 Dito Stuk met Rookende Boeren, door *Abshoven*, op paneel; hoog 17, breed 23 duimen. 39 - 0
- 127 Een Gezelschap, zeer fraay, door *E. van Tilburg*, op doek; hoog 22, breed 30 duimen. 55 - 0
- 128 Een dito Boere Gezelschap, door *P. van Laar*, gezegt *Bamboots*. 20 - 0
- 129 Een fraay Landschap met Figuren, door *Paulus Bril*, op paneel; hoog 15, breed 20 duimen. 215 - 0
- 130 Een dito klein Landschapje, door *denzelven*, op paneel; hoog 8, breed 12 duimen. 52 - 0
- 131 Een St. Jeronimus in een Landschapje, door, of in de manier van *denzelven*; op doek; hoog 27, breed 21 duimen. 34 - 0
- 132 Twee Landschappen met Beestjes, door *Roeland Xavery*, op paneelen; hoog 9, breed 13 duimen. 51 - 0
- 133 Twee dito Landschappen met Figuren, door *P. de Hondt*, op doek, hoog 23, breed 80 duimen. 51 - 0
- 134 Een kapitaal Landschap, door *denzelven*, op doek; hoog 38, breed 62 duimen; 25 - 0
- 135 Een zeer kapitaal en schoon Landschap met Figuren en Beesten, door *Huysman van Mechelen*, op doek; hoog 62, breed 90 duimen. 53 - 0
- 136 Een dito Landschap met klein Wildt, door *P. de Vos*, op doek; hoog 48, breed 90 duimen. 47 - 0
- 137 Een extra fraay Jagt Stukje, door *F. Snyers*, op paneel; hoog 10, breed 13 duimen. 202 - 0
- 138 Een dito met verscheide soort van klein Wildt, door *Adriaan Gryfft*, op doek; hoog 20, breed 26 duimen. 139 - 0
- 139 Twee

- 39 Twee dito's met klein Wildt &c., door *denzelven*,
op *doek*; hoog 21, breed 26 *duimen*. 72 - 0
- 40 Twee Stukken met Vrugten en klein Wildt, door
denzelven, op *doek*; hoog 26, breed 33 *duimen*.
68 - 0
- 41 Twee dito Stukken met klein Wildt, door *denzelven*,
op *doek*; hoog 13, breed 16 *duimen*. 47 - 0
- 42 Twee dito's met Gevogelte &c., door *denzelven*, op
doek; hoog 21, breed 30 *duimen*. 45 - 0
- 43 Een Stuk met Figuren en eenig klein Wildt, door
denzelven, op *doek*; hoog 15 breed 20 *duimen*.
27 - 0
- 44 Twee Stukken met Beesten &c., door *denzelven*, op
doek; hoog 17, breed 13 *duimen*. 90 - 0
- 45 Een klein Jagt Stukje, door, of in de manier van *den-*
zelven, op *paneel*; hoog 6, breed 7 *duimen*. 20 - 0
- 46 Twee Stukken met diverse soort van klein Wildt, zeer
uitvoerig, door *David de Koning*, op *doek*; hoog 34,
breed 48 *duimen*. 80 - 0
- 47 Een dito Stuk met klein Wildt, door, of in de ma-
nier van *Jan Fyt*; op *doek*; hoog 32, breed 42 *dui-*
men. 32 - 0
- 48 Twee Landfchapjes met Figuren en Paarden, door
Karel Brydel, op *paneelen*, hoog 9, breed 10 *duimen*.
41 - 0
- 49 Twee fraaije Stukken, zynde *Battailles*, door *denzel-*
ven, op *paneelen*; hoog 15, breed 20 *duimen*.
110 - 0
- 50 Een *Attacque* van een *Batterey*, door *Barent Gaal*,
op *Doek*; hoog 17, breed 20 *duimen*. 35 - 10
- 51 Een Landfchapje, door *van der Kabel*, op *paneel*;
hoog 9, breed 14 *duimen*. 24 - 0
- 52 Twee dito's, zynde *Zeevaarten*, door *denzelven*, op
doeken; hoog 27, breed 36 *duimen*. 85 - 0
- 53 Twee dito *Zeevaarten*, door *denzelven*, op *doeke*;
hoog 35, breed 48 *duimen*. 44 - 0
- 54 Twee *Zeehavens* met een meenigte Figuren, zeer
fraay, door *Bout*, op *doeke*; hoog 17, breed 25 *dui-*
men. 140 - 0
- 55 Een *Zeehaven*, door *Gaspar van Eyck*, op *doek*; hoog
22, breed 39 *duimen*. 30 - 0

- 156 De Visvangst van St. Pieter, door *P. Breugel*, op paneel; hoog 21, breed 30 duimen. 31 - 0
- 157 De Aanbidding der Wyzen uit het Oosten, door *Seb. Franck*, op paneel; hoog 15, breed 24 duimen. 32 - 0
- 158 Een klein Stukje, verbeeldende de Heer, verlossende de Zielen der Heilige Vaders, door *denzelven*, op koper; hoog 4, breed 12 duimen. 27 - 0
- 159 Een dito, zynde de Portioncule, zeer fraay, door *Beschey*, op paneel; hoog 17, breed 14 duimen. 70 - 0
- 160 Een Fabel-Gefchiedenis, door *A. Fanssens*, op doek; hoog 21, breed 28 duimen. 62 - 0
- 161 Een dito Historie-Stuk, door *denzelven* op doek; hoog 62, breed 71 duimen. 35 - 0
- 162 De Aanbidding der Koningen, door *denzelven*, op doek; hoog 40, breed 36 duimen. 39 - 0
- 163 Een Stuk, verbeeldende de Liefde, door *de Ryff*, op doek; hoog 31, breed 22 duimen. 52 - 0
- 164 Een dito, zynde Venus en Vulkaan, met verder bywerk, door *van Opstal*, op doek; hoog 28, breed 32 duimen. 60 - 0
- 165 Een Famielje Stuk, door *van Heyl*, op doek; hoog 36, breed 46 duimen. 30 - 0
- 166 De Afneeming van 't Kruis, door *denzelven*, op doek; hoog 22, breed 28 duimen. 25 - 0
- 167 Een St. Franciscus in Penitentie, door *François de Zurbau*, op doek; hoog 50, breed 38 duimen. 20 - 0
- 168 Een Vrouw die een Kind de Borst geeft, met verder bywerk, door *du Chatelle*, op paneel; hoog 45, breed 34 duimen. 31 - 0
- 169 De Visitatie of Bezoeking, door *G. Maas*, op doek; hoog 30, breed 22 duimen. 15 - 0
- 170 Een Joodsche Offerhanden, door *Jeakel V. M.*, op paneel; hoog 25, breed 19 duimen. 16 - 0
- 171 Een fraay Landschap met Beeften, door *Jean Miël*, op doek; hoog 23, breed 30 duimen. 42 - 0
- 172 Een Landschap, door *Asfelyn*, gestoffeert met Figuren door *Bout*, op doek; hoog 51, breed 75 duimen. } 50 - 0
- 173 Een dito Landschap, door *denzelven*, op doek; hoog 45, breed 63 duimen. }

- 174 Een dito Landschap met Figuren gestoffeert, door beide dezelve; op doek; hoog 33, breed 61 duimen. 21 - 0
- 175 Twee Landschappen met Rotszen en Figuren, door Momper en Breugel, op paneel; hoog 27, breed 40 duimen. 38 - 0
- 176 Een Landschap met Beestjes, door D. van Bergen; op doek; hoog 16, breed 21 duimen. 20 - 0
- 177 Een dito Landschap, door Jaques van Artois, op doek; hoog 16, breed 28 duimen. 15 - 0
- 178 Een Buite-Gezigt, door Martin, op doek; hoog 16, breed 23 duimen. 16 - 0
- 179 Een afbeelding of Gezigt van 't Escuriaal, door een goed Meester, op doek; hoog 72, breed 90 duimen. 26 - 0
- 180 Een Zinnebeeld in 't Graauw geschildert, door Sol-laart, op papier; hoog 12, breed 18 duimen. 14 - 0



C A T A L O G U S

V A N E E N

KONINGLYKE VERZAMELING

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

Gekomen uit SAXEN.

Verkocht den 22. Mey 1765. binnen Amsterdam.

(NB.) *Alle de Schilderyen zyn gemeeten met de Amsterdamse voetmaat van 11 duim in een voet: En zyn meest alle zeer wel geconserveert, dog zonder Lysten.*

I **E**EN Abrahams Offerhande, door LEONARD DA VINCI; hoog $82\frac{3}{4}$, breed $64\frac{3}{4}$ duimen. 3050 - 0
In dit Stuk is *Abraham*, de Vader der Geloovigen,
C c 5 staan-

staande in 't midden van het zelve, gekleed met een bruin Onder- en donker rood Overkleed, zyn Hoofd een weinig achter over hellende, en opwaarts ziende naar den *Engel*, die het Offer komt beletten: *Abraham*, in de uitterste verrukking zynde, staat in een Actie bereid zynen Zoon *Isaäk* te Offeren, die met zyn Slinkervoet en knie rust op het Altaar, met de handen op den rug gebonden: Voor het Altaar, ter linker zyde van het Stuk, leggen de Kleederen van *Isaäk*, en achter dezelve ziet men den *Ram*; Aan de rechter zyde ontdekt men de *Knechts* van *Abraham*, zittende in een rustende gestalte, van achteren te zien, en by dezelve een Gezadelde *Ezel*; Het verschiet verbeeld een Bergagtig Landschap met Gebouwen. Alles levensgrootte, wonderlyk schoon van Teekening, de Actien of gebaarden wel geschikt, de Hartstochten zeer natuurlyk uitgedrukt, en op paneel geschildert; zynde het fraaiste en kapitaalste Stuk in zyn foort, dat hier te Lande ooit gezien kan worden, verdienende plaats in een der voornaamste Kabinetten: *Zoo als 't zelve dan ook astants berust in 't Kabinet van zyne Doorl. Hoogh. den Heere Prince van Orange en Nassau Erfsladhouder &c. &c. &c.*

- 2 Een zittende Maria, door ANTONIO CORREGIO; hoog $39\frac{1}{2}$, breed 31 duimen. 115 - 0

Deze *Maria* word gezien ter halver Lyf, hebbende het Kindje *Jezus* op haar schoot: voor dezelve staat *Ste. Catryn*, het Kindje aanbeddende; ter zyde is *Johannes* met een Appel in de hand, en achter *Ste. Catryn* staat een *Munnik* met gevouwen handen: Alles zeer fraai van Teekening en op doek geschildert.

- 3 Een Heilige Famielje, door TITIAAN VECELLI, hoog $30\frac{1}{2}$, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 560 - 0

In dit fraai Kabinet-Stuk zit *Maria* op een hoogte ter regter zyde van 't Stuk, van voren te zien, hebbende haar Slinkervoet een weinig uitgestrekt naar de linker zyde: Zy is gekleed met een Carmozynrood Onder- en Groen Boven-Kleed; Het Kind *Jezus* op haar schoot zittende, word omhelt van *Johannes*, gekleed met een *Kemels-Vacht*, en voor hem staande: Ter zyde is *Elizabeth*, in een Geel gewaad gekleed, knielende en met een Vaas in de linkerhand;

hand; Verder ziet men een Bergagtig Landschap: zynde de Gratie en tederheit van Teekening, de fraaiheid en smelting van Coloriet buiten gemeen en kragtig geschildert op *paneel*.

- 4 Een andere Heilige Famielje, door *denzelven*; hoog $32\frac{1}{2}$, breed 46 *duimen*. 1100 - 0

In dit Stuk is *Maria* zittende met het *Kindje* op haar schoot, dat tegens haare Borst rust: Zy is gekleed met een ligt roodt Onder- en blaauw Boven-Kleedt, het Hoofd gedekt met een Sluijer, en rustende onder het Geboomten; Tegen over haar zit *Jozeph*, voorzien met een graauw Onder- en geel Boven-Kleedt, en houdende de rechter Hand over de slinker Arm; In 't verschiet vertoont zig een Bergagtig Landschap; Dit Stuk, zynde een Kniestuk, is fraay van Teekening, delicaat en schoon van Penceel, en is op *doek* geschildert. *Berustende altans mede in 't Kabinet van Hoog gem. Heere Prince Erffstadhouder &c. &c. &c.*

- 5 Een Land-Battailje, door *denzelven*; hoog 85, breed 58 *duimen*. 95 - 0

In dit Stuk vertoont zig op de Voorgrond een *Krygsman*, als of het *Mars* was, in 't Harnasch, met een roode vliegende Sluijer; wordende by den regter Arm, in welkers hand hy een Zwaard heeft, vast gehouden door *Cupido*, en hebbende de slinker Arm uitgestrekt; De *Land-Battailje* ziet men in 't verschiet voor een Stadt: Het is zeer kragtig en op *doek* geschildert.

- 6 Een groot en fraai Landschap, door *denzelven*; hoog $67\frac{1}{2}$, breed 65 *duimen*. 100 - 0

Dit Landschap heeft een zeer aangenaam *Verschiet*: Op den Voorgrond ziet men een groot getal *Kindertjes*, in allerley Actien, en op de tweede grond eenige dansende voor het afbeeldzel eener *Godinne*, staande ter rechter zyde van het Stuk op een Pedestal, zynde mede zeer kragtig en op *doek* geschildert.

Nota. *Dit Stuk is bekend door de Prent, gegraveerd door G. A. Podesta Genoveza.*

- 7 Een Landschap, door *denzelven*; hoog 66, breed $70\frac{1}{2}$ *duimen*. 100 - 0

Hier in is een ryke Ordinantie, van drinkende, dansende

zende en rustende *Beelden*; zynde mede zeer kragtig en op *doek* geschildert; *En is ook bekend door de Prent, gegraveert als vooren.*

- 8 Een Heilige Famielje, door FRANCISCO PARMENS, hoog 33, breed 29 duimen. 380 - 0

Ter rechter zyde van dit Stuk is *Maria* zittende met het Kind *Jezus* op haar schoot: zynde zy omtrent van vooren te zien, en bekleed met een Ponso-rood Onder- en Blaauw Boven-Gewaad: Ter slinker zyde van *Maria* ziet men *Ste. Catryn*, schynende den Ring te ontfangen van 't Kind *Jezus*; Agter staat *Jozeph* in een nederige Actie, een weinig voor over bukkende, met de Slinkerhand op de Borst, en de andere een weinig verheeven; zynde gekleed in een Bruin gewaad; Voorts is dit Stuk, op *paneel*, zeer bevallig geteekent en geschildert, en kragtig van coloriet.

- 9 Een *Maria* met het Kindje, door *denzelven*; hoog 47, breed 37 duimen. 55 - 0

In dit Stuk is *Maria*, meer dan levensgrootte, zittende aan 't voeten einde van het Bed, van vooren te zien, gekleed met een zeer byzondere kleding, en nederwaarts ziende op het Kindt *Jezus*, dat dwars voor haar legt, rustende met de Slinkerhand op een *Waerelds-Kloot*, en de Rechterhand om hoog houdende om den Arm van *Maria*: zynde mede correkt van Teekening, kragtig van coloriet en fraai op *doek* geschildert.

- 10 *Loth* met zyne Dogters, door JACOMO DE PONTO BASANO, hoog 27 $\frac{1}{4}$, breed 23 $\frac{1}{2}$ duimen. 310 - 0

Hier in ziet men *Loth*, zittende onder het Geboomten met een' overhangende Tak, rustende met zyn rechter Arm op eene hoogte, bedekt met een Geel Kleed: Zyn Boven-Lyf en de Beenen zyn gedeeltelyk bedekt met een Wit, en zyn Schoot met een Groen Kleedt; Ter slinker zyde van hem zit zyne *eene Dogter* in een gracelyke Actie, met haar Hoofdt wat nedergebogen, ziende op haaren Vader, haar Onderkleed is Geel, en 't Bovenkleed Groen: Voor dezelve, ter rechter zyde van 't Stuk, ziet men de *andere Dochter* knielende en drinkende uit een *Kroesje*,

je, en by haar een *Ketel*, *Kan*, &c. In 't verschiet worden *Loths Huisvrouw* en de Brandende Stad *Sodom* gezien. Dit Stuk is bizonder bevallig geteekent, en men mag zeggen in alles volmaakt, op *doek* geschildert.

- 11 Christus met de Emausgangers aan de Tafel zittende, door *denzelven*; hoog $37\frac{1}{2}$, breed $47\frac{1}{2}$ duimen. 36 - 0
Ter rechter zyde van dit Stuk achter deeze Personafien ziet men een *Beragtig Landschap*, en ter linker zyde een *Keuken*, waar in verscheide *Beelden* en *Gereedschappen* zyn: Alles fraai op *doek* geschildert.
- 12 Christus in 't midden der Tollenaaren, door JACOMO TINTORET; hoog 54, breed $48\frac{1}{2}$ duimen. 560 - 0
In dit uitneemend fraai Stuk, zynde een *Landschap*, staat *Christus* midden tusfchen de *Tollenaars*, en *Petrus* ter linker zyde; Het is eene fchoone *Ordinantie* van *twaalf Beelden*, zeer groots en fraai geteekent, en kragtig op *daek* geschildert.
- 13 Des Heeren Avondmaal, door GEORGIO VASARI, hoog 45, breed 79 duimen. 535 - 0
In dit fchoone Stuk zit *Christus* aan de Tafel met zyn *Twaalf Apostelen*; zynde verwonderlyk fraai van Teekening, levendig van Hartstochten, en alles even kragtig op *doek* geschildert.
- 14 Een Heilige Famielje, door ANDRE DEL SARTO; hoog 36, breed $28\frac{3}{4}$ duimen. 535 - 0
Dit is een zeer fraai Kabinet-Stuk, waar in *Maria* is zittende tegen een *Rotz* op een hoogte: zynde haar Bovenlyf van vooren te zien, hebbende het Hoofd bedekt met een Geele Sluijer, en haar fchoot gewend naar de linker zyde van het Stuk: haare *Kleding* is van onderen *Rood* en van boven *Blaauw*; Op haar fchoot zit het Kindje *Jezus*, een weinig voor over hellende, en gekeerd naar de rechter zyde van 't Stuk: Voor dezelve is *Johannes*, gekleed met een *Kemels-Vagt*, en knielende op een *Beddeke*, omhelzende het Kind *Jezus*; Achter dezelve ziet men *Elizabeth*, met een *Paarse Sluijer* over een Wit Kapzel. Ter linker zyde achter den fchoot van
Ma-

Maria ziet men *Ste. Carryn*, een weinig voor over bukkende, en met de Handen kruisfelings over mal-kanderen, in een nederige Actie; Aan die zelfde zyde in 't verschier, ziet men *Joseph* met een voortgaanden *Ezel*. Alles zeer gracelyk, correct van Teekening, teder en smeltend op paneel geschildert.

- 15 De Bruiloft van Kana in Galilea, door PAULO CALIARI, VERONEESE; hoog 103, breed 65 duimen.

400 - 0

Dit Stuk verbeeld een extra groot en prachtig *Gebouw*, ryk geordineerd met veele *Beelden* en andere *Cieraaden*: Alles in een grooten smaak en op *doek* geschildert.

- 16 Angelica en Medor, door THEODORE GHISI; hoog 68, breed 44 duimen.

260 - 0

In dit ongemeen fraaije stuk is *Medor* verbeeld, van vooren te zien, snydende met een Mes in zyn Rechterhand opwaarts in de schors van een Boom, de woorden *Angelica Médoro*: In zyn schoot zit *Angelica* die van achteren te zien, en in 't Hair en aan den Arm met Paarlen versierd is; Zy omhelst *Medor*, en wyft met haar Rechterhand naar het schrift: Aan haar voeten ter rechter zyde staat *Cupido*, van vooren te zien, met een brandende *Fakkel* in de Handen. Alles zeer correct van Teekening en delicaat op *doek* geschildert.

(NB.) Dit Stuk is bekend door de Prent, gegraveert door G. Mantuana.

- 17 Een Satyr, halverlyf te zien, door SPANJOLET, hoog 38, breed 52 duimen.

17 - 0

Deeze *Satyr* is meer dan levensgroot: voor hem staat een *steene Tafel*, en ter rechter zyde van dezelve staan twee *Antique potten met Bloemen*: alles even kragtig en fraai van Teekening, op *doek* geschildert.

- 18 Een stervende St. Franciscus, door M. A. DE CARAVAGGIO; hoog 60½, breed 45½ duimen.

220 - 0

Deeze *St. Franciscus* is in dit Stuk geknield achter over leggende, en ondersteund door een' *Engel* agter hem staande: hy rust met zyn Rechterhand voor hem op een *Doodshoofd*, en met zyn Slinkerhand ter zyden

op

op een *Boek*: Voor hem ziet men een *Engel*, zittende op eene hoogte, en omvattende aan de rechter Arm een *Kruil*, waar aan gehegt is de *Doornekroon* &c. daar *hy* met zyn Slinkerhand naar wyft, met de oogen nederwaarts geflagen op *St. Franciscus* ziende: Dit Stuk is in alles meer dan levensgrootte, groots van Ordinantie, fraai geteekent en ktagtig van coloriet, op *doek* geschildert.

19 Mercurius en Argus, door *denzelven*; hoog 58, breed 72 duimen. 45 - 0

Ter slinker zyde van dit Stuk is *Argus* half zittende en leggende van vooren te zien, rustende met zyn Hoofd op beide zyne Handen, ter rechter zyde zit *Mercurius*, op zyde te zien, trekkende met de eene Hand het *Zwaard uit de Scheede*, en hebbende in de andere Hand de *Fluit*, agter hen ziet men *Jo*, in de gedaante van een *Witte Koe*, en ter rechter zyde een fraai Landschap in 't verschiet, met *Besfen* en *Bergen*. Zeer kragtig en fix op *doek* geschildert

20 Een Schryvend Man, door *denzelven*; hoog 47½, breed 39 duimen. 30 - 0

Deeze *Man* is ter halver lyf te zien, staande aan eene Tafel te schryven in een *Boek*, met zyn Hoofd verheeven en met zyne Oogen opwaards ziende, als in sterke gedagten: zynde mede kragtig op *doek* geschildert.

21 De drie Gratiën of Bevalligheden, door ANNIBAL CARATS, hoog 85, breed 56½ duimen. 1210 - 0

Dit is een fraai en schoon Stuk, waar in de gemelde *drie Beelden* levensgrooten staaan in een Landschap, de *eene* van vooren, de *andere* van ter zyden, en de *derde* van achteren te zien; Zy heffen om hoog een *Mand* met *allerley soorten van Bloemen*. Het is zeer correct en gracelyk van Teekening, en kragtig op *doek* geschildert.

22 Een Sanctin, door *denzelven*; hoog 22, breed 16 duimen. 17 - 0

Deze *Sanctin* heeft een *Lammetje* in de Armen en is voorts zeer kragtig en fix op *doek* geschildert.

23 De Dochter van Herodias met het Hoofd van Johannes den

den Dooper, door GUIDO RENI; hoog 74, breed 60 duimen. 650 - 0

In dit schoonen Stuk legt *Herodias Dogter* het Hoofd van *Johannes* den Dooper in een *Schotel* die vast gehouden word door een knielend *Jongeling*: Zy is van voren te zien, met het Hoofd een weinig voor over bukkende, haar Borst en Armen zyn bedekt met Lynwaad; haar Onderkleed is rood, haar Bovenkleed geel, en zy heeft de slinker Hand in de zyde: Alles is zeer gracelyk geteekent, groots geplooit, helder van coloriet en op *doek* geschildert.

24 Een zittende *Venus*, door *denzelven*; hoog 68, breed 100 duimen. 800 - 0

Dit is een schoone en ryke Ordinantie, waar in men *Venus* van voren en op zyden ziet zitten op een blaauw Kleed in een aanvallige Actie; zynde haar Armen omslingerd met een groene Sluijer, en haar schoot bedekt met Lynwaad: Voor haar staat een *Vrouw*, ook van voren en op zyden te zien, die haar slinker Arm en regter Voet bedekt zynde met een grys Kleed, *Venus* een goude Kroon aanbiedt: Voor haar staat een *Cupido* met een brandende Fakkel; In 't midden van 't Stuk, ter zyden van *Venus*, staat *Bacchus*, rustende met zyn slinker Hand op een Stok, met *Wyngaardblaaderen* omslingerd, en hebbende zyn regter Arm uitgestrekt, die met een *Vossevel* behangen is, en waar mede hy wyft naar den *Wagen* van *Venus*, dien men in de Wolken ziet: Hy heeft een Ponzoroode vliegende Sluijer aan zyn slinker Schouwer gehecht: Ter rechter zyde ziet men eenige *Zee-Godinnen*, uit het Water op komende, en voorts eenige *Kindertjes*, *Bacchanten*, *Tygers* &c. Alles zeer groots, ryk van Ordinantie, correct van Teekening, fraai en uitvoerig op *doek* geschildert.

25 *Venus* en *Adonis* in een Landschap, door *denzelven*; hoog 64 $\frac{1}{2}$, breed 85 $\frac{1}{2}$ duimen. 900 - 0

In dit overheerlyk Stuk is *Venus* zittende van vooren te zien, met haar Beenen kruisfelings over elkander, en haar schoot bedekt met een paarfe Sluijer; *Adonis*, ter slinker zyde van haar gezeeten, is van vooren

ren en op zyde te zien, hebbende zyn regter Been uitgestrekt na de rechter zyde van 't Stuk, en het linker Been gebogen: Hy is gedeeltelyk bedekt met een blaauw Onder- en rood Boven-Kleed, het Hoofd agter over houdende, legt hy in den linker Arm van *Venus*, met zyn regter Arm in haar schoot rustende, en hebbende in de uitgestrekte linker Hand een *Spies*; Aan de linker zyde van 't Stuk staat *Cupido* voorzien met *Boog* en *Pylen*, en ter rechter zyde van 't zelve ziet men in 't verschieft *Adonis* gequest door het *Zwyn*, en voorts eenig hoog Gebergten: Zynde alles zeer delicaat en fraai van Teekening, kragtig van coloriet, en op doek geschildert.

NB. „ *Wegens deze Verflinding van Adonis door het*

„ *Zwyn, zegt de Grieksche Dichter Theökritus,*

„ *dat Venus het zelve vervolgens door Haare Min-*

„ *negoôn en Trauwanten in 't Bosch heeft doen op-*

„ *zoeken, en gebonden voor Haar Troon sleepen; als*

„ *wanneer het Zwyn zich daarentrent wist te ver-*

„ *dedign, met te betuigen: dat het alleen de Dye*

„ *van Adonis, om deszelfs schoonheid had willers*

„ *Kussen, en dat dus de Slagt-tanden by ongeluk in*

„ *het Vleesch geraakt waaren; zoo dat Venus dee-*

„ *ze verschooning goedkeurende, gebood, het*

„ *Zwyn weder vry te laten: dog dit Dier ge-*

„ *troffen door deeze Edelmoedigheid, wilde niet*

„ *weder naar 't Woudt, maar verkoos voor altyd*

„ *onder 't gevolg van Venus te mogen blyven.*

26 *Bacchus en Ariadne, door denzelven; hoog 43, breed 59½ duimen.* 360 - 0

In dit Stuk, dat in allen deele fraai genoemd mag worden, zit *Ariadne* ter linker zyde voor een *Rotz*; nevens haar staat een *Vrouw*, die haar schynt te kroonen; tegens over *Ariadne* staat *Bacchus* aan den oever van de *Zee*, houdende zyn rechter Hand op de *Borst* en de linker in de zyde; wyders ziet men eenige vliegende *Cupidootjes*, en alles is zeer kragtig en smeltende, van des Meesters eerste tyd, op doek geschildert.

27 *Een Heilige Famielje, door denzelven; hoog 29, breed 38 duimen.* 25 - 0

Maria, zittende ter rechter zyde van het Stuk, heeft het *Kindje Jezus* staande op haar schoot; voor haar staat *Jozeph*, ter halver lyf te zien, kuschende de rechter Hand van het Kind; Agter dezelve is een donkere grond met een opgeschoven Gordyn; zynde ook uitvoerig op *doek* geschildert.

- 28 De Liefde, levensgroote, door *denzelven*; hoog $51\frac{1}{2}$,
breet 74 duimen. 340 - 0

Zy is van vooren en op zyde te zien, leggende met haar rechter Been uitgestrekt naar de linker zyde van 't Stuk, en houdende de rechter Hand, waar in zy een' *Appel* heeft, en met welker Arm zy op een hoogte rust, uitgestrekt naar de rechter zyde: Haar onderlyf is bedekt met een wit onder- en blaauw Boven-Kleed, het welk mede haar hoofd ten deele bedekt, en door een *Kindje*, dat agter haar staat, opwaarts geheven wordt: Zy heeft een tweede *Kindje* in haar Arm, rustende tegen haar Borst, en een derde *Kindje* legt ter rechter zyde nevens haar op een rood Kusfen en Kleed te slaapen; zynde alles aangenaam van couleur, en teeder op *doek* geschildert.

- 29 Een *Maria* in Devotie, door *denzelven*; hoog $26\frac{3}{4}$,
breet $21\frac{1}{2}$ duimen. 150 - 0

Deze *Maria* is ter halver lyf te zien, hebbende de handen tegen elkander opwaarts geheeven, met een wit Kleedt over haar Hoofd en Schouwders hangende: wyders gekleet met een ligt-rood Onder- en blaauw Boven-Kleed; alles zeer kragtig en smeltende, en in in allen deelen uitnemend fraay op *doek* geschildert.

Nota. Dit Stuk is bekend door de Prent, in 't ovaal gegraveerd, door F. de Poilly.

- 30 Een dito *Maria*, door *denzelven*; hoog 40 , breet $30\frac{3}{4}$
duimen. 50 - 0

In dit Stuk is *Maria* van vooren te zien, het Hoofd wat gebogen en nederwaarts ziende; geplaatst in een *Krans* van veelerhande *Bloemen*: zynde niet minder van Deugd, dan het vorige, en ook op *doek* geschildert.

- 31 Een Bergachtig Landfchap, door FRANCISCO ALBANO;
hoog $12\frac{1}{4}$, breet $16\frac{1}{2}$ duimen. 68 - 0

Door

- Door dit Landschap, dat zeer fraai is, loopt een *Rivier*; het is zeer schoon op de voorgrond gestoffeert, alwaar men *Venus* ziet met eenige *Minné-Goodjes*; Op de tweede grond vertoont zich *Vulkaan* in het hol van een *Rotz*, smeedende Pylen voor *Cupido*; In 't verschiet eenig hoog Gebergten, zynde voorts zeer uitvoerig en natuurlyk, op een *kopere plaat* geschildert.
- 32 Een *Magdalena* in devotie, door GUERCYN DEL CENTO, hoog $36\frac{1}{2}$, breed 29 duimen. 114 - 0
Deze *Magdalena* is ter halver lyf te zien; voor haar op een hoogte legt een geöpend *Boek*, daar nevens een *Doods-Hoofst*. Alles zeer fraai en op *doek* geschildert.
- 33 Een slaapende *Noach*, door ANDREAS SACCHI, hoog 82, breed 102 duimen. 1175 - 0
Dit is een kapitaal Stuk, waarin men *Noach* zlet leggen op een hoogte, met de Armen en Beenen uitgestrekt: Voor hem ter rechter zyde, staat *Cham*, met zyn beide handen uitgestooken, in een bespotende gestalte; Achter denzelve staan *Sem* en *Japheth*, beide omhangen met een Kleed, en tredende achterwaarts toe, om hun *Vaders* naaktheid te bedekken: Zynde de *Aëien* en *Hartstogten* in dit Stuk zeer natuurlyk en wel afgebeeld, en alles is zeer fraai van Teekening, kragtig en schoon van coloriet en op *doek* geschildert.
- 34 Een *Boetvaardige Magdalena*, door KAREL MARAT; hoog 86, breed 66 duimen. 1075 - 0
In dit by uitneemendheid schoone Stuk, is *Magdalena* van vooren te zien, zittende op een *Rustbedde*, met het Hoofd een weinig op zyde en achter over hellende, voorzien met lang bruin Hair, dat over haare Schouders en Armen zwiert: Zy is halverlyf gekleed met een graauwachtige gebloemde Stoffe; In haar linker Hand heeft ze eene *Geesfelroede* en rust met haare Voeten op een groen gestreept Kussen met Kwasten; Zy is verzeld van drie *Vrouwen*; Van achteren ter linker zyde van het Stuk word zy onderstaunt door eene der *Vrouwen*, die met haar linker Knie op het Bed rust, en met de andere Voet

den grond staat, en die bekleed is met een geel onder- en blaauw Boven-Kleedt; Ter rechter zyde van het Stuk staat *Maria*, met haar linkerhand opwaarts geheeven, bedekt met een paers Onder- en een geel Boven-Kleed, dat ook ten deele haar Hoofd bedekt, en rustende met de rechter Hand op den Schouder van *Magdalena*: Achter dezeive staat de *derde Vrouw*, een donker-kouleur Gordyn op schuivende; Aan de Voeten van *Maria* ziet men een knielende *Moor*, welke de Paerlen en andere kleindien schynt weg te neemen; zynde alles levensgrootte, en correct van Teekening, de Actien wel geschikt, en de Hartstochten zeer natuurlyk uitgedrukt, en voorts teder en kragtig op *doek* geschildert, en een der fraaiste, die ooit van dees Meester gezien kunnen worden.

- 35 Diana en Endimion, door *denzelven*; hoog 58, breed 79 duimen. 255 - 0

Dit is meede een zeer fraai Stuk, waar in *Endimion* van voren is te zien, leggende te slaapen, met zyn Hoofd achter over hellende, en rustende met zyn' rechter Arm op een kluit Aarde; zyn eene Been legt overdwars, en het ander geboogen opwaarts staande: Achter hem daalt *Diana* neder in de *Wolken*, verzeld van eenige *Minnegoden*: Alles levensgrootte, fraai geteekent, en schoon van coloriet op *doek* geschildert.

- 36 De ontdekking van Calisto door Diana, door *denzelven*; hoog 92, breed 119½ duimen. 190 - 0

Dit is een kapitaale en grootse Ordinantie: Ter rechter zyde van het Stuk ziet men *Diana* zittende op een hoogte, met haar regter Hand uitgestrekt, als beveelen geeverde aan *Calisto*, om zich van haar gevolg af te zonderen; zynde krachtig van coloriet, en in allen deelen meesterlyk op *doek* geschildert.

- 37 Een dito weergaa, zynde het Bad van Diana, door *denzelven*; hoog en breed als 't vorige. 190 - 0

Hier ziet men *Diana*, door *Acteon* bespied wordende, ter linker zyde van 't Stuk op een hoogte zitten, rustende met haar Hoofd op haar rechter Hand: Voorts ziet men haare *Maagden*, en *Acteon* vluchtende;

tende; zynde mede in allen deelen heel fraai, en niet minder in deugd dan het voorgaande, en ook op *doek* geschildert.

- 38 Een Platfond of Zolderstuk, door MARRAT en D'APRET, hoog 107, breed 85 duimen. 105 - 0

Dit Stuk is zeer fraai, en daar op een *Krans* van allerhande schoone *Bloemen* benevens verscheide vliegende *Kindertjes*: In 't midden vertoont zig *Cupido* met *Boog*, *Pylen* en *Kooker*, en een ander *Wicht* met een *brandende Fakkel*. Zynde de *Kindertjes*, zeer schoon en gracelyk van omtrek, door *C. Marrat*; en de *Bloemen*, meesterachtig en kragtig uitgevoerd, door *d'Aprè*, alles meer dan levensgrootte, op *doek* geschildert.

- 39 Een dito Platfond, door *denzelven*; hoog 105, breed 84 duimen. 105 - 0

Dit is van gelyke met een *Krans* van allerhande *Bloemen*, en met verscheide vliegende *Kindertjes* voorzien: doch van de beide in 't midden vliegende *Wichtjes* draagt het eene een *Schild*, waar op een *Hart*, met *twee Pylen* doorgriefd, staat afgebeeld, en het andere heeft een *Boog* en *Pylkooker*. Zynde hier in de *Kindertjes* ook door *Marrat*, en de *Bloemen* door *d'Aprè*, in alles niet minder dan het vorige, op *doek* geschildert.

- 40 Jacob en Rachel, door CARLO CIGNANI; hoog 69 $\frac{1}{2}$, breed 84 $\frac{1}{2}$ duimen. 720 - 0

Dit is een kapitaal Stuk en extra fraaije Ordinantie van twee grootte Beelden en twee Kinderen, levensgrootte, alwaar *Jacob* het gespikkelde Vee drenkt: Dezelve is van vooren te zien, gezeeten op een hoogte, bekleedt met een paars Onder- en ligt-rood Bovenkleed, dog de rechter Arm en Borst bloot zynde; Ter linker zyde van hem ziet men *Rachel* zittende en leunende met haar linker Hand op zyn Knie: Zy is ten deele bekleedt met een bruin gewaad; Voor haar staat een *naakt Kind*, van achteren te zien, en een ander *Kind* is leggende achter een hoogte. Op de tweede grond ziet men *Laban* met eenige *Schaapen*; zynde alles zeer schoon van Teekening en kragtig van coloriet, op *doek* geschildert.

- 41 Loth met zyne Dochters, door *denzelven*; hoog 42 ,
breet 53 duimen. 190 - 0
In dit extra fraaije Kniestuk ziet men *Loth* van voren
en op zyde achter over leggende in den schoot van
zyn eene *Dogter*, rustende met zyn Hoofd in haare
slinker Arm, en ondersteunende met zyn rechter
Hand haar Hoofd, terwyl hy haar minnelyk aanziet,
zynde een weinig over zyne Dyen bedekt met een
bruin kleed; Deeze *Dochter* heeft een *zilverre Schaal*
in haar rechter hand, waar in de andere *Dochter*, op
de slinker zyde van hem zittende, en op zyde, dog
het Hoofd van vooren te zien, een weinig voor
over hellende, de *Wyn* schenkt uit een *goude Kruik*;
In 't verschiet, ter rechter zyde van 't Stuk, ziet
men den Brand van *Sodom*. Voorts is alles zeer fraai
geteekend, kragtig, helder en smeltende op *doek* ge-
schildert.
- 42 David en Bathseba, door *denzelven*; hoog en breet
als 't voorgaande.
In dit mede extra fraai Stuk, ziet men *Bathseba* levens-
grootte, zittende op een gebloemd Kleed, en het On-
derlyf bedekt met een Sluijer, zy is van vooren te
zien, zynde een Kniestuk: Haar Hoofd helt een
weinig agter over, zy is in 't hair gekapt en versierd
met Paarlen, zoo als ook haare Armen; Achter
haar ter rechter zyde staat eene *Dienstmaagd*, en ter
slinker zyde een *andere* met een *Brief* in de Hand;
In 't verschiet ziet men *David* leggen over een *Ba-
luster*: Alles zeer gracelyk en kragtig, op *doek* ge-
schildert.
- 43 De Heilige Maagd met het Kindje, door FRANCISCO
SOLIMENE, hoog $51\frac{1}{2}$, breet $37\frac{1}{2}$ duimen. 160 - 0
In dit Stuk, dat in de hoogte is, word de *H. Maagd*
van voren gezien, als mede het Kindje *Jezus* knie-
lende met zyn slinker Been uitgestrekt op den schoot
zyner *Moeder*, en hebbende in zyn rechter Hand
een *Pyltje*: Ter slinker zyde van haar staat een *Bis-
schop* van vooren te zien: Alles levensgrootte, heer-
lyk geteekend, en kragtig op *doek* geschildert.
- 44 Adam en Heva in 't Paradys, door TREVISANO: hoog
91, breet 60 duimen, 1000 - 0
In

In dit voortreffelyk Stuk zyn de Personagiën levensgroote; *Adam*, ter rechter zyde gezeeten op een hoogte, is van voren te zien, hbbende zyne beide Beenen kruisfeling over malkanderen; *Eva*, knielende, is op zyde te zien, rustende met haar linker Hand op den rechter Schouwer van *Adam*, en presenteerende met haar rechter Hand den *Appel* aan den zelve; Achter dezelve ter linker zyde staat *de Boom der Kennisse des Goeds en Kwaads*, omslingerd door de *Slang*, die nog een *Appel* in den *Bek* heeft: Aan de Voeten van *Adam* leggen een *Luipaard* en een *Schaap*; Zynde alles, aangaande het *Caracter*, verwonderlyk en fraai van *Teekening*, helder en delicaat op *doek* geschildert. Berustende dit schoone Stuk altans ook in 't *Kabinet* van *Zyne Doorl. Hoogh. den Heere Prince van Orange en Nassau &c. &c. &c.*

- 15 De Samaritaansche Vrouw met Jezus aan de *Put*, door PIETRO DA CORTONE, hoog 46, breed 63 duimen.

450 - 0

Op de Voorground van dit schoone Stuk ziet men *Jezus* met de *Samaritaansche Vrouw* by de *Put*; Op de tweede grond twee *Apostelen*, en in 't verschiet de *Stad Samaria*: Men ziet hier in een verwonderlyke schoone *Teekening*, coloriet, en gracelyke *Ordinantie*; zynde op *doek* geschildert.

- 16 Twee Vrouwen in een *Landschap*, door CIRUS FERUS; hoog 58, breed 77 duimen.

100 - 0

In dit kapitaale Stuk, zyn de beide *Vrouwen* zittende in het *Landschap*, waar van de eene de *Vreede* of de *Overwinning* schynt te verbeelden; die op zyde te zien is, in een wit onder- en rood *Boven-Kleed*, in 't *Hair* bevlochten met een *Laurwerkrans*, en met een *Palmtack* in de rechter *Hand*, biedende den zelve aan het *Burgermeesterschap* van *Romen*; De andere *Vrouw* is van vooren te zien, gekleed met een graauw onder- en donker geel-*Boven-Kleedt*, rustende met haar linker *Hand* op een *Bylbondel*. Alles is zeer schoon van *Teekening*, transperant van coloriet, en levensgroote, op *doek* geschildert.

- 47 Hercules en Omphale, door SEBASTIAAN CONCA, hoog 72, breed 56½ duimen.

655 - 0

Dit is een extra fraai Stuk, waar in *Hercules* ter linker zyde, levensgrootte is gezeeten in een *Land-schap*; zynde op zyde, en een weinig van achteren te zien met een Spinrok in de linker Hand; Ter rechter zyde van 't Stuk zit *Omphale*, van vooren en op zyde te zien, hebbende het Hoofdt gekeerd naar *Hercules*, en rustende op haar Hand, met de Beenen over elkander: Een gedeelte van haar Lyf is met een Hembd bedekt, en de *Leeuwe-Huid* legt over haar schoot: Zy zit op een rood fluweel Kleed, en heeft aan haare Voeten een *Mandje* met *Vlas* en ander *Spin-gereedschap*; Alles uitneemend en correct van Teekening, krachtig en smeltend op doek geschildert.

48 *Andromeda* aan de *Rotz*, door FREDERICO PARVICO; hoog 59, breed 41 duimen. 100 - 0

In dit Stuk, dat zeer kunstig geteekent en op doek geschildert is, zit *Andromeda* geketend aan de *Rotz*; zynde van vooren en op zyde te zien: *Percus* op zyn gevleugeld Paard zittende, daalt uit de Lucht, om het *Zee-Monster* te dooden.

49 *Kain* en *Abel*, door LUCA JORDAAN; hoog 86, breed 57 duimen. 75 - 0

In dit kapitale Stuk word de Broedermoord, door *Kain* aan *Abel* gepleegd, levensgrootte verbeeld: *Kain*, staande voor over gebogen, rust met zyn linker Knie op de rechter Heup van *Abel*, die in een zeer natuurlyke en wel geschikte Actie legt; zynde wyders alles verwonderlyk schoon van Teekening, de Hartstochten fraai uitgedrukt, en zeer kragtig op doek geschildert.

50 Een vluchtende *Nymph*, die door een *Satyr* wederhouden word, door *denzelven*; hoog 89½, breed 86 duimen. 55 - 0

De *Satyr*, de vluchtende *Nymph* wederhoudende, heeft zyn linker Arm om haar middel geslagen, en de rechter Hand op haar Schouder; voorts ziet men een fraai vliegend, en een rustend *Cupido's*, en boven dezelve een purper rood Gordyn met goude Franjes, uit het *Geboomte* gesslingerd; zynde groots van Ordinantie, aangenaam van coloriet, en zeer kragtig, levensgrootte, op doek geschildert.

51 Paris Oordeel, door *denzelven*; hoog en breed als 't voorgaande. 55 - 0

In dit Stuk ziet men *Paris* staande een weinig voor over bukkende, gevende den *gouden Appel* aan *Venus*, die ter linker zyde zit en van voren te zien is; voorts is alles fraai geordineerd en wel geschikt in een Landschap; De Beelden levensgroot, en op *doek* geschildert; zynde in alles niet minder dan het vorige.

52 Een Heilige Famielje, door MASEI van VERONA; hoog 27½, breed 23½ duimen. 22 - 0

Deze *Heilige Famielje* is halver Lyf te zien, het Kind *Jezus* rust in de Armen van *Maria*, agter dezelve *Joseph*, met zyn eene Arm om hoog uitgestrekt: zynde zeer kragtig en Zonagtig op *paneel* geschildert.

53 Een Abrahams Offerhande; door CARLO LOTTI; hoog 36, breed 30½ duimen. 24 - 0

Hier ziet men *Abraham* ter halver Lyf, rustende met zyn eene Hand op het Hoofd van *Izaac*, en houdende in de andere hand het *Offermes*, van boven een *Hand uit de Wolken*; zynde zeer kragtig en fix op *doek* geschildert.

54 De Maaltyd van Cleopatra en Marcus Antonius, door GIO BATTÀ, TIEPOLO. Venetiaan; hoog 97, breed 141 duimen. 495 - 0

Dit Stuk vertoont een prachtig *Voorportaal* met *Balcons*, waar in de Maaltyd dier *Koningin* met den Romeinschen *Veldheer* en *Driman* gehouden word; Zynde in allen deele groots van *Ordinantie*, fix en kragtig op *doek*, levensgroot geschildert.

55 Het Hoofd van Pompeus by Cæzar gebragt, door *denzelven*; hoog 55, breed 71½ duimen. 215 - 0

Dit is een zeer ryke en kapitale *Ordinantie*, waar in *Cæzar* zeer verbaast staat, ziende het *Hoofd* van zyn mededinger *Pompeus*, dat hem in een *Schotel* gebragt wordt; Achter *Cæzar* ziet men eenige *Krygs-Knegten*, *Paarden* en *Veldbanieren*: Op den tweeden grond een *Stad*, en achter dezelve hoog *Geberge*; zynde alles by uitnemenheid helder, kragtig en fix op *doek* geschildert.

- 56 De Wegneeming der Cieraaden en Gereedschappen uit den Tempel te Jerufalem, door 't Krygsvolk van Titus Vespasianus, UIT HET VENETIAANSCH SCHOOL; hoog 55, breed $71\frac{1}{2}$ duimen. 350 - 0
 In dit Stuk ziet men op den Voorgrond het Volk van Titus de goude en zilvere Vaten, Cieraadien en andere Gereedschappen des Tempels weg neemen en inpakken; Op den tweeden grondt verneemt men Titus Vespasianus zelve, verzeld van eenig Krygsvolk, aan de rechter zyde van het Stuk, wordende tegen gehouden door den Hoogen-Priester aan de Trappen van 't Altaar, waar by de goude Kandelaars, de Arke des Verbonds &c. gezien wordt: De Actien en de Beelden zyn wel geschikt, de Ordinantie is ryk en groots, en het is helder en kragtig op doek geschildert.
- 57 Een Romeinsche Historie uit het zelve School; hoog 55, breed 71 duimen. 150 - 0
 In 't midden van dit Stuk staat een Veldbeer met eenig Krygsvolk, voor een Rotz aan den oever der Zee; Ter linker zyde ziet men een Schip met Volk, afsteekende van Land, en voorts nog eenige Scheepen met Krygsvolk: Zynde alles zeer fraay en ryk van Ordinantie, Meesteragtig en fix op doek geschildert.
- 58 Een stervende Cleopatra, uit het zelve School; hoog 47, breed $37\frac{1}{2}$ duimen. 110 - 0
 Dit is een Kniestuk, staande Cleopatra voor een Tafel, waar over een rood fluweel Kleed legt, en op dezelve staat een Vaas; zy heeft het Hoofd een weinig achter over hellende, en in haar rechter Hand de Slang, terwyl zy de linker Hand om hoog houdt. Zy is gekleed met een blaauw Onder-Kleedt en behangen met een goudlakense Sluijer: zynde voorts in allen deelen het Character uitneemend fraai uitgedrukt, en delicaat op doek geschildert, door, of in de manier van Battonie.
- 59 Een Arkadisch Landschap, door ZUCARELLI, hoog $54\frac{1}{2}$, breed 71 duimen. 500 - 0
 In dit fraaije en aangenaam Landschap, verтоond zig op de voorgrond een ryke Ordinantie van Beelden; ver-

verbeeldende, zo 't fchynt de Triompheerende te rug komt van *Meleager* en *Attalante* na de Overwinning van het *Zwyn*, of wederkomt van de Jagt; op de tweede grond ziet men een meenigte, zo zittende als staande *Beelden*; en op het hoog *Gebergte* een *Offerhande* voor een Tempel: zynde alles fraai geordineert van licht en bruin, zeer gracieus en aangenaam van coloriet, en kragtig op *doek* geschildert.

60 Een plaifant Landschap, door *denzelven*; hoog 40, breet 54 duimen. 130 - 0

Dit *Landschap* is gestoffeert met *Ruinen* en kapitaale *Beelden* op den voorgrond: op de tweede grond ziet men een *Stadt*, en achter dezelve hoog *Gebergte*; alles zeer natuurlyk, aangenaam en helder van coloriet, en op *doek* geschildert.

61 Een dito Landschap, door *denzelven*; hoog en breet als 't vorige. 130 - 0

Dit is mede zeer plaifant, en op de voorgrond ryk met *Beelden* gestoffeert: Op de tweede grond zyn eenige *slaapende* en *dansfende Kindertjes*, en in 't verschiet hoog *Gebergten*; zynde ook zeer natuurlyk, en zo in coloriet als helderheit niet minder dan het vorige; en insgelyks op *doek* geschildert.

62 De Dood van *Adonis*, door NICOLAAS POUSSIN; hoog 39, breet 52½ duimen. 500 - 0

Dit is een grootse en fraaije *Ordinantie*, waar in 't verlies van *Adonis* door *Venus* en eenige *Cupidoos* beschreit wordt; agter dezelve ziet men eenige *Goden* en *Godinnen* op de *Wolken*, en nevens deeze, de *ledige Wagen* van *Venus* met *Duiven* bespannen: Alles in een extra fraai *Bergagtig Landschap*, op *doek* geschildert.

63 Een *Bacchanaal*, door *denzelven*; hoog en breet als het vorige. 205 - 0

Dit is mede een kapitaal Stuk, op wiens voorgrond men een *Dronken Silenus* ziet leggen, van vooren te zien en in verkorting: Ter zyden ziet men twee jonge *Satirs*, die een *Wyn-zak* opligtende, den *Wyn* daar uit persfen in den *Mond* van *Bacchus*, voor *denzelven* eenige *dansfende Kindertjes*, en verder op eenige *speelende Kindertjes* in een aangenaam *Landschap*;

ſchap; zynde niet minder in Kunſt en fraaiheid dan het vorige, en ook op *doek* geſchildert.

- 64 Een St. Jeronimus, door PH. DE CHAMPAGNE, hoog $43\frac{1}{2}$, breed $29\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0

Hier is *Jeronimus* zittende in een Landschap, een weinig voor over bukkende, met zyn Hand onder 't Hoofd en de Beenen kruisfeling over elkanderen, hebbende een *Bock* op zyn ſchoot; Ter zyde van hem leggen op een Tafel eenige *Boeken* en een *Doods-Hoofd*: zynde alles zeer fraai en fix, op *doek* geſchildert.

- 65 De Dochter van Jephtha, haar Vader te gemoet gaande, door PETRUS MIGNARD; h. 59, br. 84 duimen. 350 - 0
In dit Stuk, dat een kapitaale en ryke Ordinantie is, komt *Jephtha's Dogter* haar *Vader* te gemoet; Zy is verzeld van een ſtoet van *Maagden* met allerhande *Speeltuig* en *Instrumenten*, ter rechter zyde van het Stuk, komende uit de Stad; in 't verſchiet een Bergagtig *Lanſchap*. Alles zeer ſchoon en fraay op *doek* geſchildert.

- 66 Een Maria met het Kindje, door *denzelven*; hoog 29, breed $23\frac{1}{2}$ duimen. 145 - 0

Deeze *Maria* is ſtaande, ter halver Lyf van vooren te zien, gekleed in 't ligt rood, met een blaauwe Sluizer; Het Kind *Jezus* zit op haar ſlinker Arm, en ruſt met de rechterhand onder 't Hoofd op haaren Schouder: zynde levensgroote en extra fraai op *doek* geſchildert.

(NB.) Dit Stuk is bekend door de Prent, gegraveerd door F. de Poilly in 't Ovaal.

- 67 De Verſchyning des Heeren aan Salomon in een Droom, door EUSTACHE LE SUEUR, hoog $50\frac{1}{2}$, breed 71 duimen. 450 - 0

De Koning *Salomon* ziet men leggende op een *Ruſt-bedde* te *Gibion*, daar hy des nachts den *Heere* in een *Droom* ziet: Aan 't voeten einde van 't Bedde leggen *Kroon*, *Scepter* en *Wierooks-Vaten*, en boven hem een *Glorie*. Zynde zeer fraai op *doek* geſchildert.

(NB.) Dit Stuk is mede door de Prent; gegraveert door le Clercq, en ook door Picard, bekend.

68 Alexander de Groote op zyn Ziekbedde, door CHARLES LE BRUN, hoog 126, breed 170 duimen. 250 - 0
 In dit kapitaale Stuk, groots van Ordinantie zynde, vertoont zich *Alexander* op zyn *Ziek-Bedde*, houdende in de rechter Hand de *goude Schaal*, daar hy den *Drank*, door zyn *Medicyn-Meester Philips* hem gegeven, uitgedronken heeft; gemelde *Medicyn-Meester* staat aan 't voeten einde van 't *Rust-Bedde*, leezende den *Brief*, door *Alexander* hem gegeven, en waar in *Parmenio* hem gewaarschouwt had van geen *Drank* van *Philips* te gebruiken, als omgekogt zynde door *Darius* om hem op die wyze het Leven te beneemen: verder ziet men eenige *Krygs-Knegten*, en andere zaaken, tot de Historie behorende; Rondsom het Stuk is een *Lyst* geschilderd, en van boven aan de linker hoek zyde staat een *Vrouw* op een *Pedestal*, met een *Toom* of *Tuigel* in de hand, verbeeldende het *Bedwang*, en rustende met haar *Arm* op de *Lyst*: Op de rechter hoek staat een andere *Vrouw*, verbeeldende de *Voorzichtigheid*; en op het midden der *Lyst* ziet men allerhande *Krygs-Gereedschap*, en op beide de hoeken van onderen zit een *Slaaf*; zynde alles extra groots en ryk geordineerd, fraai van Teekening, kragtig en levensgroot, op *doek* geschildert.

Alexander op een Troon zittende voor de Tent van *Darius*, door *denzelven*; hoog 126, breed 181 duimen.
 250 - 0

Schoon men niet zeker is, of het eygentlyk deeze Historie zy, zoo is 't niet te min mede een extra schoon en kapitaal Stuk, waar in de *Vrouw* en *Kinderen* van *Darius* (zo men meent) uit de Tent voor *Alexander* gebragt worden, die op een soort van Troon zit: voorts ziet men *Lys-Wagten* en *Krygs-Knegten*, en in 't verschied een *Stad* die door *Alexander* belegerd is geweest; Alles levensgroote op *doek* geschildert, en niet minder van Ordinantie en Kunst dan het voorgaande.

0 Een *Maria* Hemelvaart, door *denzelven*; hoog 24, breed 20 duimen.
 150 - 0

Hier ziet men *Maria*, door een *Glorie* van *Engelen* onder-

dersteunt, ten Hemel vaaren: zynde een extra fraaie Ordinantie van vyftien *Beelden*, uitvoerig en kragtig van coloriet, en op *doek* geschildert, dog op *pa-neel* geplakt.

- 71 De Gelukwenzing aan Perseus, na 't verslaan van het Zee-Monster, door VERDIER, hoog $75\frac{1}{2}$, breed 90 duimen. 100 - 0

In 't midden van dit voortreffelyk Stuk ziet men *Perseus*, het *Monster* verslagen en *Andromeda* verlost hebbende, en word door de *Ouders* van *Andromeda* omhelst en met zyn Overwinning geluk gewenst, hem belovende hunne *Dogter* tot *Bruid*, en hun *Koningryk* ten *Bruidschat*: Voor zyne Voeten legt het Hoofd van *Meduza* in 't zand; achter hem op het Strand staat een *Vliegend Paard*, wordende door een vliegend *Wichtje* vast gehouden by den *Toom*; Ter slinker zyde van het Stuk ziet men een *Vrouw*, brengende een *Kleed* voor *Andromeda*, benevens eenige andere *Beelden*: zynde alles groots van Ordinantie, de characters der *Perfoonen* bizonder wel uitgedrukt, en zeer schoon van Teekening, op *doek* geschildert.

- 72 De Offerhande van Jephtha's Dochter, door ANTOINE COYPEL, hoog 56, breed $79\frac{1}{2}$ duimen. 890 - 0

Dit is een kapitale Ordinantie, zeer fraay van Teekening en coloriet, de Hartstogten extra wel uitgedrukt, en op *doek* geschildert: berustende het zelve altans in 't Kabinet van hoog gem. zyne Doorl. Hoogh. den Heere *Prince van Orange en Nassau &c. &c.*

(NB,) Men ziet van dit Stuk een schoone Prent, door Gasp. du Change gegravert.

- 73 De Zamenkomst van Maria en Elizabeth, door LA FOSSE, hoog $24\frac{1}{4}$, breed $29\frac{1}{4}$ duimen. 185 - 0

Men ziet hier *Maria* en *Elizabeth*, elkander ontmoetende, staan voor een Gebouw op een Trap: ter slinker zyde staat *Joseph*, en beneeden twee *Perfoonen*, waar van de een den *Ezel* ontzadelt, en de ander een pak op den Rug heeft; ter regter zyde op den tweeden grond ziet men een *Man* te *Paard* en een *Vrouw* met een *Kind*; achter dezelve een *Baluster*,

luster, waar op eenige Beelden zyn, en boven in de Lucht drie *Seraphynen*; zynde een zeer schoone en ryke Ordinantie op *doek* geschildert.

De Vier Getyden des jaars, door DE LA HIERE, als de Lente, hoog 24, breed 34 duimen.

Dit is verbeeld door een *Jongeling* met een Pot Kruiden in zyn Arm, ter zyde van hem ziet men nog *twee Jongens*, en in 't verschiet hoog Gebergte: zynde fraai en kragtig op *doek* geschildert.

De Zomer, hoog en breed als 't vorige.

Hier ziet men een *slapend Jongeling*, ter rechter zyde een *Kindje* met *Koornairen*, en ter linker zyde een ander *Kindje* dat een *Gordyn* opschuift, voorts in 't verschiet hoog Gebergte.

De Herfst; hoog en breed als 't voorgaande.

Dit is verbeeld door een *Jongeling*, die ter halver Lyf gekleedt zynde, een *Tros Druiven* uitdrukt in een *Schaaltje*, vast gehouden door een *Kindje*.

De Winter, hoog en breed als boven.

Hier ziet men een *oud Man* met een *Baard*, zyne handen warmende, naast hem staat een *Kindje* dat het *Vuur aanblaast*: En op de Voorground ziet men nog een *Kindje* met een wit *Kapje* op het hoofd; zynde fraai en als de vorige op *doek* geschildert.

De Historie van Hercules en Omphale, door P. P. RUBENS; hoog 76, breed 68 duimen. 645 - ○

Dit is een ryke Ordinantie van *neegen Beelden*, zo zittende als staande: Men ziet *Hercules* zittende te spinnen, zynde van vooren te zien; Ter linker zyde van hem staat *Omphale* op een *Drempel*, hebbende de *Knods* in haar linker hand, en is omhangen met de *Lecuwwenbnid* over haar Schouwder, terwyl zy met de rechter hand *Hercules* by 't Oor trekt; zynde alles zeer fraai van Teekening, teder, kragtig en levensgroote op *doek* geschildert.

- 79 De Apostel Judas Taddeus, door *denzelven*; hoog $24\frac{1}{2}$,
breed 18 duimen. 51 - 10
Dit is een *Borststuk*, waar in de *Apostel* van voren, en
met zyn Hoofd opwaarts ziende, verbeeld is; heb-
bende een *Winkelhaak* in zyn rechter hand; zeer
krachtig en fix op *paneel* geschildert.
- 80 De Apostel Mattheus, door *denzelven*; hoog en breed
als 't vorige. 40 - 0
Deeze *Apostel* is met het Lyf naar de slinker, en het
Hoofd naar de rechter zyde gekeerd, en van voo-
ren te zien, hebbende een Byl in de slinker Hand;
zynde niet minder dan 't voorgaande en mede op
paneel geschildert.
- 81 Een Maria, zittende op de Wolken, door ANTONIE
VAN DYK, hoog 74, breed 62 duimen. 220 - 0
Deeze *Maria* is van vooren te zien, zittende op een
Wolk, en gekleed met een ligt rood Onder- en
Blaauw Boven-Kleed, hebbende het *Kind Jezus* op
haar Handen, het welk op zyde over hellende, *St.*
Franciscus karresfeerd, die, gekniel en met de Han-
den kruisfeling over elkanderen, het zelve aanbidt;
De tederheid van Teekening, het coloriet, de ver-
schydenheid, en de verandering van Tinten zyn ver-
wonderlyk waargenomen in dit Stuk, en alles is le-
vensgroote op *doek* geschildert.
- 82 Samson en Delila, door *denzelven*; hoog 47, breed 77
duimen. 415 - 0
Dit is een extra fraai Stuk, waar in *Delila* gezeeten is
op een Rustbed, en *Samson* voor haar knielende met
zyn linker Been uitgestrekt, en werd na 't verlies
van zyn hair door de *Philistynen* gevangen: zynde
een bijzondere schoone en ryke Ordinantie, edel en
krachtig op *doek* geschildert.
(NB.) Dit Stuk is ook bekend door de *Prent*, door
Koukerk gegraveert.
- 83 De Liefde, hoog $49\frac{1}{2}$, breed 68 duimen. 150 - 0
Dit Stuk is uit het *School van voorn. van Dyk*, zynde
echter zeer fraai en kapitaal, waar in de *Liefde*,
door een *Vrouw* verbeeld, knielende is, en van
vooren te zien, hebbende haar slinker *Borst* ont-
bloot, en zynde gekleed met een geel Kleed en met
een

een donker roode Sluizer; voor haar ziet men een knielend *Kind*, van achteren te zien: door haar rechter hand ondersteund zy een tweede *Kind* staande op haar schoot, en met de linker hand het derde *Kind*. Zynde alles levensgrootte en gracelyk van Ordinantie; voorts ziet men nog aan haar linker zyde een *Pedestal*, en t'er rechter zyde een *bergagtig Landschap*; het geheele Stuk is zeer delicaat en kragtig op *doek* geschildert.

- 84 Een Zee Triumph van *Nephtunes* en *Amphitrité*, door JACOB JORDAANS, hoog 91, breed 138 duimen.

.28 - 0

In dit Stuk ziet men *Nephtunes* en *Amphitrité* op Zee-Koetzen ter rechter zyde: voor dezelve zitten twee *Kindertjes* op *Dolphyne*, voerende den *Drieland*; ter linker zyde zyn verscheide *Tritons*, waar van de een het *Paard* by de *Maanen* houdt, en de andere op *Hoorns* blaazen; zynde alles levensgrootte Meesteragtig en kloek geteekend, en krachtig op *doek* geschildert.

- 85 Een Aanbidding van Herders, door *denzelven*; hoog 24 $\frac{3}{4}$, breed 19 $\frac{1}{2}$ duimen.

20 - 0

Dit is een bijzonder fraai Kabinet Stukje, zynde een Ordinantie van *agt Beelden*, zeer fix, kragtig en Meesterlyk op *Paneel* geschildert.

- 86 Een Keuken met Beesten, Vruchten en Haisraad, door FRANS SNYERS; hoog 66, breed 93 $\frac{1}{2}$ duimen. 300 - 0

In dit kapitale Stuk, word op den Voorgrond ter linker zyde gezien, *kopere Ketels*, een *Koelvat*, op 't welke een *houte Scharrebordt* met diverse *doode Vogels* en *Aardvruchten* staat; onder het zelve en over den rand van 't *Koelvat* ziet men een *Kattkop*, waar tegen een *Tygerbond* staat te blaffen; ter rechter zyde van 't Stuk, agter den *Hond* is een *Bank*, waar op een *Porceleine Schotel* met verscheide *Boomvruchten* en een *Kom* met *Aardbezien*, benevens een *Koelvat*, en op het zelve een *Mandje* met *Vruchten* staat, het welk door *twee vechtende Katten* omgéflooten word, en waar uit *Messen*, *Vorken* en *Lepels* vallen: en voorts eenig ander bywerk; zynde alles levensgrootte, wonderlyk schoon en Meesterachtig geteekend en fix op *doek* geschildert.

E e

87 Een

87 Een Harte Jagt; hoog 76, breed 134½ duimen.

20 - 0

In dit Stuk, dat door of in de manier van voorgemelde Snyers is, ziet men eenige Rbeën, leggende en jagende Honden; zynde zeer kragtig en goed op doek geschildert.

88 Apelles schilderende Campaspe, de Minnares van Alexander den Grooten, door SEBASTIAAN FRANKS, hoog 41, breed 62 duimen.

100 - 0

Dit Stuk verbeeld een schoone Voorzaal, verçierd met verscheide Schilderyen, zoo van Rubbens, Titiaan, Snyers, Holbeen, Breugel en Paul Veronees, als van anderen; voorts met antique Statuen, Borst-Beelden &c. Ter linker zyde op den Voorgrond zit Apelles, schilderende Campaspe, de Minnares van Alexander, die van eenige Lyfwagten verzeld is: In 't midden ziet men door een Portico of groote Boogswyze Deur in een tweede Zaal, verçierd met antique Statuen, Bronsen en Schilderyen; en door een tweede Portico in een Tuin: zynde alles zeer aangenaam van coloriet, overheerlyk van Ordinantie en krachtig op paneel geschildert. Berustende dit schoone Sruk altans ook in 't Kabinet van hoog gemelde Heere Prince van Orange en Nasau &c. &c. &c.

89 Een extra fraai en ryk gestoffeerd Landschap, door BREUGEL, BRIL en FRANKS, hoog 19¾, breed 29½ duimen.

55 - 0

Dit Landschap is ryk gestoffeerd met Gebouwen, Beelden en Beesten: op de tweede grond ziet men een rond Kasteel, staande op een hoogte, en onder aan den Voet van 't zelve aan den oever der Rivier een meenigte Beelden, laadende Goederen in Scheepen; voorts een aangenaam ruim verschiet met hoog Gebergte.

90 Ten dito fraai Landschap; hoog en breed als vooren.

55 - 0

Dit Stuk, een weergaa van 't voorgaande zynde, is ter rechter en ter linker hand' voorzien van Gebouwen, en met een Rivier doorsneden, loopende naar een fraai verschiet, in 't midden van 't Stuk; In alles overheerlyk en niet minder dan 't vorige.

(NB.) Deeze beide bovengenoemde Stukken zyn op koper

koper geschildert, zeer *plaisant*, *kragtig* van *coloriet* en *uitvoerig*; De *Landschappen* zyn door *Bril*; de *Beelden* op den *Voorground* door den *ouden Franks*, en de *tweede grond* met de *Beelden* en 't *verscbiet* door de *Fluweelen Breugel* geschildert.

91 Een *Dorp-Gezigt*, door *PIETER GYZEN*,
hoog $7\frac{3}{4}$, breed $10\frac{3}{4}$ duimen

Dit extra fraai *Dorp-Gezigt* is van binnen te zien, en ter rechter zyde met een *Rivier* doorsneeden, loopende naar den *Horizont*: Op den *Voorground* ter slinker zyde ziet men een *Boer*, met *Kar en Paard*, benevens eenige *Beeldjes*; op den tweden grond *verscheide Heeren en Dames*, en in 't *verscbiet* een *Brug* over de *Rivier* en in dezelve *verscheide Vaartuigen*; alles zeer *natuurlyk* en voor 't overige zo *uitvoerig* op *kooper* geschildert, of het *geëmailleert*, en zo goedt of 't van *Breugel* waar.

116 - 0

92 Een dito *Dorp-Gezigt*, hoog 8, breed 10 duimen.

Dit is mede een fraai *Kabinetstukje*, en weder gaa van het vorige, en zynde in alles niet minder *overheerlyk* op *koper* geschildert dan 't zelve.

93 Een *Tuin-Gezicht*, door den *Ridder A. VAN DER WERF*,
hoog 15, breed $12\frac{1}{2}$ duimen.

400 - 0

In dit *uitmuntend Kabinetstukje* ziet men een *Meisje*, zittende op een *Bank*, van vooren te zien, gekleed met een *blauw Satyne Onder- en geel Boven-Kleed*: met haar rechter hand houdt zy de *Poot* van een *Hondje*, dat ze op doet zitten voor een *stukje Brood*, dat ze in de slinker hand heeft; ter zyden van haar en achter het *Hondje* staat een *Jongetje* speelende op een *Fluitje*; alles teder, *delicaat* en fraai op *paneel* geschildert.

94 Een *Binnekamer*, door *GERARD TER BURG* hoog $14\frac{1}{4}$,
breed 11 duimen.

100 - 0

In dit *Stukje* zit een *Dame* op een *gracieuse* manier, zich *kappende* voor haar *Toilet*, en achter dezelve

- een *Kammnier*; zynde een *Knie-Stukje*, zeer fraai; uitvoerig en mals op *paneel* geschildert.
- 95 Een *Hollandfche Pleifterplaats*, door PHILIP WOUWERMAN; hoog 19, breed $25\frac{3}{4}$ duimen. 202 - 0
Dit is een extra fraai *Landschap*, doorsneeden met een *Rivier*; ter slieker zyde van het *Stuk* ziet men een *Herberg* met een *Postwagen* voor dezelve, waar uit een *Dame* geholpen word en andere *Pasfagiers*; voorts een graauw gezadelt *Paard* staande te minken, en over de *Rivier* een *Tolhuis*, daar by een *Pond*, en in 't verschiet, hoog gebergte; zynde op *paneel* geschildert.
(NB.) Dit *Stuk* is bekend door de *Prent*, welke J. Moireau daar van *gegraveert heeft*.
- 96 Een *Stal* met *Paarden*, door denzelven; hoog $17\frac{3}{4}$, breed 24 duimen. 550 - 0
Dit is mede een extra fraai *Kabinetstukje*: in de *Stal* ziet men een *wit* en twee *bruine Paarden* aan de *Kreb* staan, een *Vragtwagen* met twee *Paarden*, en een *dito Wagen* met drie *Paarden* komen in de *Stal*, en een *Heer* te *Paard* aan de *Deur* van de *Stal*, daar men een *Verschiet* door heen ziet; op *paneel* geschildert.
- 97 De *Smits-Winkel*, door denzelven; hoog 20, breed 25 duimen. 116 - 0
Dit is een *Landschap* met *Gebouwen* aan de rechter zyde van het *Stuk* voorzien; voor dezelve is een *Paard* dat beslagen word, en een *Smits-Knegt*, die het by den *Toom* houdt: Ter zyden is een *Smits-Winkel* in een *Rotz*; En in 't midden van 't *Stuk* een *Heer* te *Paard*, wiens voorste *Poot* bekeeken word door een ander *Smits-Knecht*; behalve meer andere *stoffagie*. en in 't verschiet een aangenaam *Landschap*; zynde voorts zeer edel, transparant en delikaat op *doek* geschildert in de beste tyd van deez' *Meester*.
NB. Van dit *Stuk* ziet men ook de *Prent*, *gegraveerd* door J. Moireau, genaamd de *Smits-Winkel* No. 21. uit het *Werk en Kabinet* van de *Gravinne* de *Verrûe*.
- 98 Een *Boerekermis* en *Paardemarkt*, door denzelven; hoog $27\frac{1}{4}$, breed 27 duimen. 85 - 0
Dit

Dit is een binnen *Dorp-Gezigt*, waar in de *Kermis* en *Paardemarkt* gehouden wordt: zynde vol gewoel, uitvoerig, kragtig en plaifant op *doek* gefchildert, en op *paneel* geplakt.

99 Een wedergaa tot 't voorige, door *denzelven*; hoog $22\frac{3}{4}$, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 87 - 0

Dit Stukje is mede *ryk gestoffeert*, en heeft aan de rechter zyde een aangenaam *verschiet*, zynde alles zeer helder en plaifant van coloriet en niet minder dan het vorige op *doek* gefchildert.

00 Een aangenaam Bergagtig Landfchap, door NICOLAAS VAN BERCHEM; hoog $27\frac{3}{4}$, breed $34\frac{1}{2}$ duimen.

425 - 0

Dit *Landfchap* is verfierd met fraai *Geboomte*; Op de Voorgrond in 't midden van 't Stuk ziet men twee leggende *Schaapen*, een *Vrouwjtje* melkende een *Koe*, en een zittend *Vrouwjtje* met een *Kind* op de fchoot: Op de tweede Grond zit een *Herder* voor een *Rotz* op de *Bak* van een *Fontein*, fpeelende op een *Dwarsfluit* met eenige *Schaapen* voor hem; en in 't *verschiet hoog Gebergte*: Zynde alles zeer Zonachtig, helder, transparant en fix op *doek* gefchildert.

01 Een *Jongetje* in een *Nisje*, door WILLEM VAN MIERIS, hoog $8\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{4}$ duimen. 115 - 0

Dit *Jongetje* is halver *Lyf* te zien, hebbende een *Glaasje* in zyn linker hand, en in zyn rechter hand een *Kooitje* met een *Vogeltje* daar in, ftaande op de *Bazis* van de *Nis*, waar op ook legt een *Tol*, eenige *Kooten*, en zyn *Mutzje* met *pluimen*: Agter hem aan de rechter zyde ziet men een opgefchoven *Gordyn*; zynde dit Stukje in allen deelen fraai, en bijzonder delikaat en uitvoerig op *paneel* gefchildert.

102 De *Gierigaart*, verbeeld door een oud Man in zyn Kamer, door DOM. VAN TOL, Discipel van G. Dou; hoog 15, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 105 - 0

Deeze oude Man zit met een *Bril* op zyn Neus, in een *Leuning Stoel* aan een *Tafel* in een Kamer met een opgefchoven *Gordyn*: Over de *Tafel* legt een *Tapyt*; in zyn linker Hand heeft hy een *Beurs*, en

aan zyn rechter hand legt een hoop *zilver Geld*; Achter zyn *Stoel* staat de *Dood* met een *Zandlooper* in de rechter hand, en voorts eenig ander *bywerk*; zeer geestig, teder en uitvoerig op *paneel* geschildert.

- 103 Een Italiaansche Zeehaaven, door J. LINGELBACH; hoog 60, breed $76\frac{1}{2}$ duimen. 600 - 0

In dit kapitaale Stuk ziet men ter linker zyde op den Voorgrond, voor een *groots Gebouw*, een *Turksch* en een *Spaansch Koopman*, benevens verscheide *Koopmanschappen* en andere *Beelden*; Op den tweeden grond een *Galey* met veel *Volks*, zoo ook op het *Land*; en op de derde grond verscheide *Gebouwen* en *Vaartuigen*, en in 't verschiet *hoog Geberge*; Alles zeer delicaat en Zonachtig op *doek* geschildert; 1670. Zynde dit Stuk ook altans berustende in het Kabinet van hoog gemelde zyne Hoogh. den Heere *Prince van Orange en Nassau &c. &c. &c.*

- 104 Christus met de Emausgangers, door HENDRIK BLOEMAERT; hoog $36\frac{1}{2}$, breed 54 duimen. 20 - 0

Men ziet *Christus* met de *Emausgangers* aan de *Tafel* zitten, zynde halver lyf te zien; Het is kragtig en fraai op *doek* geschildert.

- 105 Een Doctor zittende aan een Tafel, door A. BOONEN, Discipel van *Schalke*; hoog $14\frac{3}{4}$, breed 12 duimen.

Deze *Doctor* zit in een *Leuning Stoel* voor een *Tafel*, met een groen *Kleed* bedekt; op dezelve legt een *Klister spuit*, en de *Doctor* heeft een bruin *Kleed* aan, en een roode fluweele *Mantel* om met *Bond* gevoerd; houdende in zyn rechter Hand een *Urinaal*, waar in hy met groote verwondering het *Water* beziet van een *Meisje* dat naast hem staat te huilen: Ter zyden van haar, achter de *Tafel* zit de *Vader*, die de *Dogter* heel verstoord aanziet, terwyl een *Jonge*, agter den *Doctor* staande op een grappige wyze zyn *Vuist* om hoog steekt; zynde alles zeer delicaat teder en trans-

280 - 0

parant,

parant, in de manier van Schalke, op paneel geschildert.

- 06 Een Dame met een Goedergelukzegster, door denzelven; hoog en breed als 't vorige.

De Dame zit aan een Tafel, die bedekt is met een rood fluweel *Kleed*; zy is van onderen in het blaauw en van boven in 't geel gekleed, rustende met haar rechter Arm op de Tafel en met haar linker hand op een *Oostindisch Koffertje*, uit het welke, een weinig open zynde, een groen *Vogeltje* komt; Ter rechter zyde over haar staat de *Goedergelukzegster*, hebbende de Vinger van de rechter hand om hoog, en onder den linker Arm een *Boek*; voorts in alles niet minder dan het vorige in deugd, en mede op paneel geschildert.

- 07 Een Feest ter eere van een Afgodt, door GERARD HOET: hoog 20, breed 24 duimen. 55 - 0

Dit is een schoone en zinnebeeldige Ordinantie: staande het *Afgods Beeld* op een *Pedestal*, en zynde vol gewoel en zeer uitvoerig op doek geschildert.

- 08 Achilles onder de Maagden, door denzelven; hoog 17, breed 21 duimen. 45 - 0

In dit fraai Kabinetstukje vertoont zich *Achilles* onder de *Maagden*, in een aangenaam Bergagtig *Landschap* met *Gebourwen*; zynde ryk van Ordinantie, en mede zeer uitvoerig op doek gepenseeld.

- 09 Een aangenaam Landschap, door JAN GRIFFIER: hoog $14\frac{3}{4}$, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 70 - 0

Dit *Landschap* is op de voorgrond in 't midden gestoffeert met een grasend en leggend *Koetje* en met *Schaapjes*; Ter rechter zyde is een zittende *Herderin*, en een *Herder* speelende op een *Dwarsfluit*; verder een *Ruine* staande op een hoogte; Alles zeer muf en delikaat geschildert op paneel; zynde in zyn soort niet minder dan van *Adr. van de Velde*.

110 Een Bergachtig Landschap, door *denzelven*; hoog 18, breed 23 duimen. 200 - 0

Dit *Landschap* is versierd met *Gebouwen* en met een *Rivier* doorneeden en in dezelve een meenigte van *Schuiten* en *Scheepen*; Ter rechter zyde is het *Stuk* op den *Voorground* gestoffeert met een *Kermis* vol gewoel van *Beelden*; voorts met de uiterste netheid, uitvoerig, helder en *Zonagtig* op *paneel* geschildert.

111 Een dito Bergachtig Landschap, zynde een *Avondstond*, door *denzelven*; hoog 18 $\frac{3}{4}$, breed 25 duimen. 31 - 0

Dit *Landschap* is insgelyks met een *Rivier* doorneeden en op den *Voorground* gestoffeert met eenige dansende en zittende *Beelden*; voorts met verscheidene *Vaartuigen* en *Boere Huizen*; kragtig en plaifant op *paneel* geschildert.

112 Een fraai Bergachtig Landschap, door WILLEM ROEMEYN; hoog 14 $\frac{3}{4}$, breed 14 $\frac{1}{2}$ duimen. 50 - 10

In dit *Stuk* ziet men ter rechter zyde een *Rotz*, en voor dezelve, in 't *Water*, een *Os* en *Ezel*: In 't midden en ter linker zyde zyn nog verscheidene leggende en staande *Ossen*, *Schaaopen* en een *Bok*, in 't versmet een *Herder*, en wyders hoog *Gebergte*. Alles extra uitvoerig, plaifant, het *Zonlicht* wel waargenomen, en helder op *paneel* geschildert; zynde in allen deelen zo goed als van *Karel du Jardin*.

113 Een Jong Meisje, door GOVERT FLINK, hoog 23 $\frac{1}{2}$, breed 21 duimen. 155 - 0

Het *Meisje* is met het *Lyf* op zyde, 't *Hoofd* van vooren en halver *Lyf* te zien; zy is met een ryke en vreemde *Kleeding* versierd, en heeft een slaapend *Hondje* op haar *Arm*: zeer kragtig en zo goed als van *Rembrand*, op *doek* geschildert.

114 Een zittende *Venus* in een *Landschap*, door HENDRIK VAN LIMBORCH; hoog 15 $\frac{1}{4}$, breed 12 $\frac{1}{2}$ duimen. 86 - 0

Venus zit in dit *Landschap* en is van vooren te zien, rustende met haar linker *Arm* op een *Heuvel*, voor haar zyn twee trekkebekkende *Duiven* en een *Koek*.

ker met *Pylen*: Op de tweede Grond ziet men twee *Nimphen*, en in 't verlicht hoog *Gebergte*; Alles zeer delikaat op *paneel* geschildert, in de manier van zyn *Meeſter A. van der Werff*.

- 115 Een Dorp-Gezigt, door DAVID TENIERS, of in die manier; hoog $15\frac{1}{4}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 35 - 10
Dit Dorp Gezigt is van binnen te zien, en geïſſeerd met een *Plondering van Krygs-Lieden*: zeer fraai en uitvoerig op *paneel* geschildert.
NB. Dit is bekend by de *Prent*, gegraveerd door J. P. Le Bas, waar onder staat: *Les Miseres de la Guerre*.
- 116 Een Boere Binne-Huis, door PHILIP KONING, hoog $15\frac{3}{4}$, breed $17\frac{3}{4}$ duimen. 17 - 0
In dit Stukje zit een *Vrouw* te slaapen by het *Vuur*, en naast haar zit een *oud Man*, die een *Scholletje* eet; Achter de-zelve staan twee *Boeren*, en verder eenig ander *bywerk*: zynde een fraaije *Ordinantie* op *paneel* geschildert.
- 117 Een Historie-Stuk, door BRONKHORST; hoog 45, breed 61 duimen. 20 - 0
Deze *Historie* verbeeld de *Vader* in de *Gevangenis*, wordende door de *Dogter* uit haare *Borsten* gevoed: Alles *levensgroot*, halver *Lyf* te zien en krachtig op *doek* geschildert.
- 118 Een slaapende Cupido, door JACOB VAN LOO; hoog 66, breed $53\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
Men ziet *Cupido* de *Vlerken* korten, terwyl een *Vrouw* knielende op den *Voorgrond*, zyn *Boog* en *Pylen* verbreekt voor de *Oogen* van *Diana*, zittende in de *Wolken*; zynde een fraaije *Ordinantie* van *zeven Beelden*, krachtig en schoon op *doek* geschildert.
- 119 Een Bacchanaal, door T. BABUREN, hoog 65, breed 83 duimen. 100 - 0
In dit Stuk, dat een kapitale *Ordinantie* is, zyn *vier Beelden* meer dan *levensgroot*: Een *Man*, leggende uitgestrekt, met een *Tygerhuid* over zyn middel gedekt, rust met zyn *Rug* op de *Knie* van een *Vrouw*, die met haar rechter hand *Druiven* uitperst in zyn *Mond*, hebbende in de linker hand een *Kruik*;

Voor zyn voeten ter linker zyde zit een tweede *Man* van vooren te zien, drinkende uit een *Kruik*, hebbende een linnen *Kleed* om zyn middel gellingerd, en staande agter hem een *Bok*, en ter zyde een *Satyr* met een *Mandje* met *Druiven* in de eene hand, terwyl hy met de andere eenige *Wyngaardbladen* plukt: zynde alles fraai geteekent en krachtig van coloriet, op *doek* geschildert.

120 Een Binnekamer, door JAN VOORHOUT, hoog $17\frac{3}{4}$,
breet $15\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 0

In dit *Vertrek* ter rechter zyde van het Stuk, zit een *Dame*, met een *Hondje* op haar schoot voor haar *Toilet*; Achter haar staat een *Kamenier* met een *snoer Paarlen* in de hand, en aan 't einde van 't *Vertrek* ziet men een *Dame*, van achteren te zien, voor een open Venster, speelende op het *Clavier*: zynde een zeer aangenaam en fraai Stuk, op *doek* gepenseeld.

121 Een Harte Jagt, door C. A. RUTHARD; }
hoog 60, breet 76 duimen.

Dit is een fraai hoog en Bergachtig *Landschap*, zeer ryk gestoffeerd met een *Harte Jagt* in 't *Water* op den Voorgrond: voorts ziet men eenige *Jagers te Paard*, blaazende op *Jagthoorns*; zynde in allen deelen zeer fix geteekend, en fraai op *doek* geschildert, in de manier van *A. Pynaker* A°. 1670.

122 Een dito, zynde een weergaa, door den- }
zelfven; hoog en breet als voren. 217 - 0

Dog in dit Stuk is de *Jagt* op het *Land*; zynde op de Voorgrondt gestoffeerd met verscheide *Harten* en *Honden*, achter dezelve twee *Heeren te Paard*, en verders zeer fraai getekend, krachtig en Zonachtig, in allen deelen niet minder dan het vorige, op *doek* geschildert.

123 De Vinding van Mozes, door AMBROSI FAISSENB- }
GER; hoog 47, breet 86 duimen. 28 - 0

Dit is een schoon Arkadisch *Landschap*, versierd met
Ge-

Gebouwen, doorsneden met een Rivier, en ryk gestoffeert met de Historie van Mozes Vinding: voorts kragtig van coloriet, fraai getekent, en in allen deelen zo schoon, als of het van N. Pousfin was, op doek geschildert. 15 - 15

24 Een extra fraai en groots Bergagtig Landschap, door denzelven; hoog en breed als 't vorige.

In dit Landschap is een groote ruimte, zynde het verschieft zeer Zonagtig en mede met een Rivier doorsneden: Op d'eerste en tweede Grond is 't ryk gestoffeerd met Beelden en Beesten, en niet minder in Kunst dan 't voorige, en mede op doek geschildert.

25 Een hoog Bergachtig Landschap, door denzelven; hoog $83\frac{3}{4}$, breed 37 duimen.

Dit Landschap is versierd met Gebouwen en een Waterval, wel gestoffeerd, en kragtig op doek geschildert. } 20 - 0

126 Een dito Bergagtig Landschap; hoog en breed als boven.

Dit is met groot Geboomte versierd, ook ryk gestoffeerd en op doek geschildert. }

127 Een Stuk met allerley Vruchten, door JACOB MARRELL, hoog 44, breed $60\frac{1}{2}$ duimen. 30 - 0

Dit is een fraai Stuk, verbeeldende een Tafel overdekt met een groen Kleed met zilvere Franjes: Op dezelve staat een Schotel met veelerley Vruchten, voor dezelve een Kreeft, Citroen &c. wyders een goude en zilvere Drinkbeeker, als mede Oesters, Brood en andere dingen meer: Alles zeer fraai en natuurlyk op doek geschildert.

128 De Vier Getyden des Jaars, door J. HEYST; hoog 85, breed 93 duimen. 40 - 0

Dit zyn vier groote Landschappen, alle even hoog en breed: zynde schoon en ryk van Ordinantie, en gestoffeerd met Beelden, Beesten en Vruchten, yder in zyn Saizoen, en op doek geschildert.

129 De Vier dito Getyden, door denzelven; ieder hoog $43\frac{3}{4}$, breed $59\frac{1}{2}$ duimen. 32 - 0

Deeze zyn insgelyks zeer ryk gestoffeerd, en kragtig op doek geschildert. Dog een dezer Getyden manqueert.

- 130 Een Bergagtig Landschap, door VAN DER MEULEN; hoog $23\frac{3}{4}$, breed 20 duimen. 62 - 0
Dit *Landschap* is zeer fraai en gestoffeert met twee *Muil-Ezels* en drie *Figuuren*: Op de tweede Grond eenige *Heeren te Voet* en te *Paard*: In 't verschiet aan de voet van 't hoog Gebergte ziet men een *Stad*; zynde voorts zeer natuurlyk en uitvoerig op *doek* geschildert.
- 131 Een Herberg in een Rotz, door BOUT, hoog $13\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{4}$ duimen. 30 - 0
Dit Stukje, zynde een Rust van de *Jagt*, is gestoffeert voor de *Herberg* met eenige *Paarden*, *Jagthonden*, dansende en leggende *Beelden*: en voorts zeer geestig en uitvoerig op *paneel* geschildert.
- 142 Een Italiaansche Zeehaven, door BOUDEWYNS en BOUT; hoog $12\frac{1}{2}$, breed 16 duimen. 20 - 10
Dit fraaije Stukje is ryk op de Voorground gestoffeerd met *Beelden* en *Koopmanschappen*: En op de tweede Grond met eenige Galeijen; zynde wyders helder en natuurlyk op *doek* geschildert.
- 133 Twee Stuks Land-Batailjes, door KAREL BRYDEL; ieder hoog $15\frac{3}{4}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 29 - 15
Deeze beide Stukjes zyn ryk van Ordinantie en zeer kragtig op *doek* geschildert.
- 135 De Voetwassing van Christus aan zyne Apostelen, door ABR. VAN DIEPENBEEK, hoog $15\frac{3}{4}$, breed 20 duimen. 20 - 0
Deeze *Voetwassing* is fraai geteekend, kragtig van coloriet, en fix op *paneel* geschildert.
- 136 Een Arkadisch Landschap, door J. GLAUBER; hoog $17\frac{1}{2}$, breed $21\frac{3}{4}$ duimen. }
Dit *Landschap* is extra fraai op de Voorground gestoffeerd en kragtig op *doek* geschildert. } 25 - 0
- 137 Een dito Landschap; hoog $16\frac{3}{4}$, breed $21\frac{1}{4}$ duimen. }
Dit Stukje is overeenkomende met het bovengemelde en ook kragtig op *doek* geschildert. } 16 - 0
- 138 Reinoud en Armida in 't betoverd Dal, door ADRIAAN BAKKER, hoog 82, breed 90 duimen. 16 - 0
Dit

Dit is een kapitaale Ordinantie van zes Beelden, zo Kinderen als anderen; zynde levensgrootte en op doek geschildert.

- 139 Venus en Juno in de Wolken, UIT HET SCHOOL VAN MARRAT; hoog $40\frac{1}{2}$, breed $57\frac{1}{2}$ duimen. 12 - 10
Deze beide Godinnen zyn levensgrootte, halver Lyf te zien, houdende elkanderen by de hand, en zynde de eene van vooren, en de andere op zyden te zien: Achter Juno ziet men een Regenboog, daar Cupido op rust met zyn slinker Arm: Alles zeer fraai en kragtig op doek geschildert.

VAN DIVERSE MEESTERS.

- 140 Een Tyber-Gezicht te Rome; hoog 23, breed 39 duimen. 110 - 0
Men ziet op de Voorgrond van dit Stuk een ryke stoffeering van Beelden en Beesten, en in de Rivier verscheidene Vaartuigen: Het is zeer uitvoerig, door een Italiaansch Meester op doek geschildert.
- 141 Een Brabands Dorp van binnen te zien; hoog 61, breed 89 duimen. 25 - 0
Dit Stuk is mede ryk gestoffeert: men ziet 'er in een plondering van Krygsvolk; zynde door een goed Brabands Meester op doek geschildert.
- 142 Een oude Vrouw zittende te Leezen; hoog 22, breed $18\frac{3}{4}$ duimen. 41 - 0
Dit Vrouwtje heeft een Boek op haar schoot, zit zeer aandachtig te Leezen, en is schoon en kragtig op doek geschildert.
(NB.) Zynde dit Stukje door 't Prentje van van Vliet bekend.
- 143 Een oud Mans-Hoofd, hoog $7\frac{1}{2}$, breed $5\frac{3}{4}$ duimen. }
Dit is zeer kragtig, in de manier van Rembrand, op paneel geschildert. }
- 144 Het Pourtrait van Rembrand; hoog en breed als 't vorige. } 21 - 5
In dit Stukje ziet men Rembrand rustende met zyn Arm op een steene Muur.
(NB.) Zynde het zelve bekend by het Prentje, door hem zelfs Geëst. }
- 145 Een

- 145 Een zeer bevallige Vrouwe-Tronie, hoog $15\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 30 - 15
Dit *Vrouwkje*, zynde een *Borststuk*, heeft gebonden en nederhangend fraai *gekruld Hair*, en is delicaat en teder, door een *Modern Italiaansch Meester*, op *doek* geschildert.
- 146 Een Mans-Pourtrait, halver Lyf te zien; hoog $38\frac{3}{4}$, breed $28\frac{3}{4}$ duimen. 68 - 0
Dit *Mans-Beeld* is levensgrootte, gekleed in de gedaante van een *Hercules*, rustende met zyn rechter Hand op zyn linker, in welke hy een *Knods* heeft: Alles zeer fix door een *braaf Meester* op *doek* geschildert.
- 147 Twee Bergagtige Landschapjes; ieder hoog $6\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 14 - 5
Deeze Stukjes zyn ryk gestoffeert, uitvoerig, kragtig en natuurlyk, door *Bouderwyns* op *koper* geschildert.
- 148 Twee dito Landschapjes, ieder hoog 7, breed 9 duimen. 12 - 5
Het eene dezer is een *Maaneschyn*, en het andere een *Daglicht*; zynde zo uitvoerig als de voorgaande, en niet minder kunstig, door een *goed Meester* op *doek* geschildert.
- 149 Een *Maria* met het Kind *Jefus* op haar schoot; zynde zeer schoon en kragtig *in de manier* van *Vouet*, op *doek* geschildert. 10 - 10
- 150 Een Gezicht van de *Pont Neuf in Parys*; ziende langs de *Seine*; zynde de Voorgrond ryk gestoffeerd, en voorts zeer helder en plaifant, door een *goed Fransch Meester* op *doek* geschildert. 16 - 10
- 151 Een Italiaansche *Zeehaven*; zynde op de Voorgrond gestoffeerd met *Kooplieden*, *Stlaaven* &c. en in de manier van *Lingelbach* op *doek* geschildert. 17 - 0
- 152 Een *Paardemarkt* vol gewoel, verbeeldende een aangenaam *Landschap*, in de manier van *Wouwerman*, op *doek* geschildert. 17 - 5
- 153 Een *Jongetje*, en een oude *Vrouw*; speelende het *Jongetje* met een *Duifje*, en de *oude Vrouw* is in 't *Bond* gekleed; zynde zeer aardig door een *goed Meester* geschildert. 10 - 15
- 154 Een kapitaal *Landschap*, waar in verbeeld is een *Koninglyke*

- ninglyke *Jagt*, met een groot gevolg; zynde krachtig en natuurlijk, door een braaf *Meeſter* op doek geſchildert. 32 - 0
- 55 Twee-en-dertig Stuks *Jachthonden*; zynde alle *levens-groote*, door een *Hoogduiſch Meeſter* op doek geſchildert, en by 't paar verkogt; en dus t'zamen rendeerende. 80 - 10

Ridder?

A P P E N D I X

V A N S C H I L D E R Y E N .

itt.

1. Mozes ſlaande het Water uit de Steen-Rotz, door BREUGEL en VAN BAALEN; hoog 29, breed 35 duimen. 250 - 0
Dit Stuk verbeelt een zeer ſchoon en uitvoerig *Landschap*, ryk geſtoffeerd met *Beelden*; zynde zeer transparant, krachtig en delicaat op *paneel* geſchildert, en wel in de beſten tyd van deze beroemde *Meeſters*.
NB. Het *Landschap* is van de *Fluweele Breugel*, en de *Beelden* door *van Baalen* geſchildert.
2. Een Boere Gezelfchap, door DAVID TENIERS, hoog 17, breed 26 duimen. 300 - 0
Dit verbeelt een *Binnebuys*, waar in eenige *Roekende Boeren* zyn; Het Stuk is meeſteragtig getoetſt, en extra fraay op *paneel* geſchildert.
3. Een Chirurgyns Winkel, door *denzelven*; hoog 14 $\frac{1}{2}$, breed 11 duimen. 190 - 0
Dit is een zeer ſchoon Stukje, en niet minder correct en teder dan het vorige op *doek* geſchildert.
4. Een Paardewed, door PHILIP WOUWERMEN; hoog 15 $\frac{3}{4}$, breed 21 duimen. 131 - 0
Dit Stuk verbeeld een extra fraai *Landschap*, geſtoffeerd met *Beelden* en *Paarden*, die men laat drinken; zynde een zeer geestig Stukje, en waar in de natuur uitneemend wel gevolgd is; op *paneel* geſchildert.
5. Een vrolyk Gezelfchap van Mans en Vrouwen, door GERARDS. 90 - 0
Dit is een zeer ſchoone *Ordinantie*, voorzien met verſcheide *Figuren*, die op de *Kaart* ſpeelen, fix en uitvoerig geſchildert.

F. Een

- F. Een fraai Arkadifch Landschap, door JAN. GLAUBER, hoog 12 breed 14 duimen
Dit Stukje is zeer wel gestoffeerd, en kloek op doek gepeeneeld.
- G. Een ander Landschap; hoog en breed als het vorige
Dit is niet minder dan het eerste, en een wedergea van 't zelve, en mede op doek geschildert.
- H. Een fraai Stuk nog, extra Catalogus.

62 - c

62 - c



EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht den 1. Junii 1765. binnen Leyden.

Nota. Deze Schilderyen zyn gemeeten met de Rhyndlandsche voetmaat binnen de Lijsten.

- 1 EEN fraay; Landschap door Jacob Ruysdaal; ryk gestoffeerd met Beelden, Paarden en Beesten, door Adriaan van de Velde; hoog 20, breed 25 duimen
122 - c
- 2 Een Gezigt in den Haarlemmerhout met de Buiteplaats Middellaan en verder bywerk, door denzelven; hoog $25\frac{1}{2}$, breed $20\frac{1}{2}$ duimen.
56 - c
- 3 Een fraay Bolch-Gezigt, door denzelven; hoog $30\frac{3}{4}$, breed $54\frac{1}{2}$ duimen.
25 - 10
- 4 Een fraay Landschap met Beelden en Beesten, door J. Both; hoog 47, breed 48 duimen
85 - c
- 5 Een Stukje met drie Beestjes, door Paulus Potter; hoog 12, breed 15 duimen.
76 - c
- 6 Een Rencounter te Paard, zeer fraay, door Jan van Hugtenburg; hoog 26, breed $35\frac{1}{2}$ duimen.
79 - c
- 7 Een Geveht voor een Stadt, door denzelven; hoog $7\frac{1}{2}$, breed 21 duimen.
57 - c
- 8 Een fraay Piemontees Landschap met Beelden &c. gestoffeert;

- stoffeert, door *denzelven*; hoog 25, breed 30 duimen.
- 9 Een Pleisterplaats, door *denzelven*; hoog $20\frac{1}{2}$, breed $27\frac{1}{2}$ duimen. 73 - 0
- 10 Een Renconter te Paard, door *Philip Wouwerman*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 45 - 0
- 11 Een Gevegt voor een Stadt. zeer fraay, door *J. P. Stoop*; hoog 20, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 40 - 0
- 12 Een Graauw Paard op Stal, dat Geroskamt word, door *Gerard ter Burgh*; hoog 19, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. 42 - 0
- 13 Een Heer, zittende voor een Tafel, en een Dame daar by staande, met meerder bywerk, door *denzelven*; hoog 40, breed 33 duimen. 41 - 0
- 14 Een Officier met een Damen in een Binne-vertrek, met veel bywerk, door *Jacob van Uchterveldt*; hoog 36, breed 30 duimen. 70 - 0
- 15 Een Visboer die met zyn Vis een Huis ingaat, terwyl twee Kinderen op de Stoep t'zamen speelen, met verder bywerk, door *denzelven*; hoog $16\frac{3}{4}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 61 - 0
- 16 Een Keuke-Meid, met veel bywerk van Keuke-Goed, Eetwaaren, &c. door *denzelven*; hoog 17, breed 14 duimen. 36 - 0
- 17 Een fraay Stukje met vrolyke Boeren en Boerinnens voor een Buite-Huis, op koper, door *David Teniers*; hoog 9, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 24 - 10
- 18 Een Man in een Binne-Vertrek met veel bywerk, door *A. Teniers*; hoog $22\frac{1}{4}$, breed $32\frac{1}{2}$ duimen. 50 - 10
- 19 De Aanbidding der Herders, door *Jacob de Weth*; hoog 10, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 26 - 10
- 20 Een St. Petrus, zeer goedt, door *Ferdinand Bol*; hoog 41, breed 33 duimen. 30 - 0
- 21 De Verloochening van Petrus, door *Joachim Wtewaal*, hoog 18, breed 26 duimen. 25 - 0
- 22 Een Maria Magdalena, door *G. Hondhorst*; hoog 33, breed 29 duimen. 16 - 0
- 23 Een Historie uit Ovidius, door *Jacob Jordaans*; hoog 46, breed 48 duimen. 15 - 10
- 24 De Sint Jans Kerk te Utrecht, door *P. Zaanredam*; hoog $16\frac{1}{4}$, breed $13\frac{1}{4}$ duimen. 25 - 0

- 25 Een dito Kerkje van binnen, door *G. Berkheyden*:
hoog 16, breed 14 duimen. 24 - 0
- 26 Een gedekte Tafel met Haring, Brood &c., door *Guil-*
telmo van Aalst; hoog 19, breed 15 $\frac{1}{4}$ duimen. 41 - 0
- 27 Een vrolyk Gezelschap van Heeren en Dames, in een
Binne-Huis, zeer uitvoerig, door *P. de Hooge*: hoog
40 breed 46 duimen. 35 - 0
- 28 Een Vrolyk Gezelschap, door *Jan Steen*; hoog 36,
breed 98 duimen. 25 - 0
- 29 Eenige Heidens en Boeren in een Landschapje, door
denzelven; hoog 20, breed 16 duimen. 28 - 10
- 30 Een Dame die met een Hondje speelt, en een Meid
daar by staande, met verder bywerk, door *N. Verkol-*
je; hoog 21 $\frac{1}{2}$, breed 18 $\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 0
- 31 Een Corps de Garde met speelende Officiers, en ver-
der bywerk, door *Jean le Duc*; hoog 29, breed 26 dui-
men. 27 - 0
- 32 Een Man met een Roemer, zeer uitvoerig, door *G.*
Schalken; hoog 6, breed 5 duimen. 30 - 0
- 33 Een oud Vrouwe Pourtraitje, door *Adriaan van Osta-*
de; hoog 6 $\frac{1}{2}$, breed 5 $\frac{1}{4}$ duimen. 26 - 10
- 34 Een Binne-Huis met Boeren, door, of na *denzelven*;
hoog 17 $\frac{1}{2}$, breed 14 duimen. 25 - 0
- 35 Een Schilder in zyn Kamer, door *Marienhof*; hoog 14 $\frac{1}{2}$,
breed 12 duimen. 20 - 0
- 36 Het Huis de Orange-Zaal in 't Haagsche }
Bos, van agteren met de Tuin, door *Jan*
van der Heyden; zynde gestoffeert door }
Adriaan van de Velde; hoog 8 $\frac{1}{2}$, breed 11 }
duimen. } 100 - 0
- 37 Een dito weergaa, zynde het zelve Huis }
van ter zyden te zien, en als voren gestof- }
feerd, door *beide dezelve*; zynde hoog en }
breed als 't zelve. } 100 - 0
- 38 Een fraay Gezigt; zynde een stil Water vol Scheepen,
en de Stadt Dordrecht in 't verschiet, door *Aalbert*
Kuyp; hoog 27, breed 40 duimen. 65 - 0
- 39 Een fraay Landschap, door den ouden *G. de Heus*;
zynde zo goed als van *Jan Both*; hoog 15, breed 21
duimen. 55 - 0
- 40 Een

- 10 Een dito Landschap, met Beelden en Beestjes, door *Dirk van Bergen*; 1685. hoog 14, breed 18 duimen. 46 - 0
- 11 Een dito gestoffeerd Landschapje, door *denzelven*; hoog 10, breed 12 duimen. 39 - 0
- 12 Een plaifant Landschapje met Beelden en Beestjes, door *Kornelis de Bruyn*; hoog 10, breed 13½ duimen. } 77 - 0
- 13 Een dito Landschapje tot een weergaa, door *denzelven*; zynde hoog en breed als 't zelve. }
- 14 Een fraay Bosch-Gezigt met Beestjes, door *A. van de Velde*; hoog 19, breed 24 duimen. 31 - 0
- 15 Een plaifant Stukje met Koetjes en Schaapjes, door *Aalbert Klomp*; hoog 12½, breed 15½ duimen. 35 - 0
- 16 Een dito met differente Beestjes, door *denzelven*; hoog 15, breed 13½ duimen. 35 - 0
- 17 Twee kapitaale Landschappen, door *Frederic de Moucheron*; ieder hoog 33, breed 27½ duimen. 45 - 0
- 18 Een Bergagtig Landschap, door *denzelven*; zynde gestoffeerd door *A. van de Velde*; hoog 15, breed 12 duimen. 28 - 0
- 19 Een plaifante Morgestond, door *Isaäk de Moucheron*, ryk gestoffeerd door *A. van de Velde*; hoog 13, breed 15 duimen. 26 - 0
- 20 Een fraay Hof-Gezigt, door *denzelven*; hoog 26, breed 29 duimen. 23 - 10
- 21 Een Dorp-Gezigt, zynde een Avondstoud, door *Aart van der Neer*; hoog 11, breed 14 duimen. 19 - 15
- 22 Een dito Maaneschyn, zeer natuurlyk, door *denzelven*; hoog 21, breed 17½ duimen. 38 - 0
- 23 Eenige Beesten in een plaifant Landschap, door *Adam Pynaker*; hoog 39, breed 34 duimen. 27 - 0
- 24 Een Bergagtig Landschap met Beesten &c., door *Begyn*; hoog 40, breed 48 duimen. 23 - 0
- 25 Een Landschap door *Verboom*, zynde gestoffeert door *A. van de Velde*; hoog 17, breed 22 duimen. 28 - 0
- 26 Een dito Landschap, door *denzelven*, en gestoffeert door *Pb. Wouwerman*; hoog 23, breed 32 duimen. 21 - 0
- 27 Een Bosch-Gezigt met Figuren, door *denzelven*; hoog 10½, breed 8½ duimen. 18 - 10

- 58 Een Landschap met vrolyke Boeren en Boerinnens, in de manier van *Breugel*, door *Fouquieres*; hoog 12, breed 19 duimen. 22 - 10
- 59 Een dito Landschap met een vrolyk Gezelschap van Boeren en Boerinnens, door *denzelven*; hoog 16, breed 28 duimen. 21 - 5
- 60 Een zeer plaifant-Gezigtje buiten *Leyden*, door *J. Jansens*; hoog 7, breed 10 duimen. 22 - 10
- 61 Een Landschap met een Watertje, door *denzelven*; hoog 6, breed 8¹ duimen. } 33 - 0
- 62 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde hoog en breed als vooren. } 33 - 0
- 63 Een fraay Dorp-Gezigt, door *denzelven*; hoog 12¹/₂, breed 14¹/₂ duimen. 35 - 0
- 64 Een dito Gezigt van de Munt-Toren; door *denzelven*; hoog 14¹/₄, breed 17 duimen. 42 - 0
- 65 Twee Landschappen, door *D. Dalens*; ieder hoog 16¹/₂, breed 13 duimen. 36 - 0
- 66 Een Landschap met een oud Huis, &c. door *Emanuel Murand*; hoog 15¹/₂, breed 21 duimen. } 26 - 0
- 67 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde hoog en breed als voren. } 26 - 0
- 68 Een Landschap met Gevogelten, door *R. Xavery*; hoog 17, breed 26¹/₂ duimen. 16 - 10
- 69 Een zeer natuurlyk Zee-Stormtje, door *Ludolf Backhuysen*; hoog 11, breed 12 duimen. } 39 - 0
- 70 Een dito stil Zeetje, door, of in de manier van *denzelven*; hoog 11, breed 14 duimen. } 39 - 0
- 71 Een stille Zee, door *Reynier Zeemans*; hoog 15¹/₂, breed 20¹/₂ duimen. 16 - 10
- 72 D'Admiraliteits Werf te Amsterdam, door *denzelven*; hoog 14, breed 19¹/₂ duimen. } 33 - 0
- 73 Een dito zynde een Gezigt van 't Ey, door *denzelven*; hoog 15, breed 19¹/₂ duimen. } 33 - 0
- 74 Een zeer kapitaal Stuk, zynde een stille Zee met een Vloot Scheepen; ten Anker leggende voor *Rammekes*, door *Schippers*; hoog 70, breed 79 duimen. 26 - 0
- 75 Een Bloem- en Fruit-Stuk, door *Ernst Stuvén*; hoog 26¹/₂, breed 21 duimen. 20 - 10

EXTRACT UIT EEN
CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht den 5. Junii 1765. te Amsterdam.

NB.) De Schilderyen zyn alle gemeeten zonder de Lysten en met de Amsterdamsche voetmaat van 11 duimen in de voet.

- 1 **E**EN Stuk, verbeeldende de Zegeninge van Jacob aan Ephraim en Manasse; de Oudvader is zittende op een Rustbed, aan zyn linkerzyde staan nedergeboge de twee Jongelingen die hy de handen oplegd en Zegendt; ter zyde van dezelve staat Joseph, zeer attent zynde over de Zegening van Jacob; zynde alles zeer fraay van Teekening en heel uitvoerig en delicaat geschildert, door *den Ridder van der Werff*, op paneel; hoog 24, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 560 - 0
- 2 Een dito weergaa, zynde de Historie van Abraham, daar hy Hagar bestraft: Hy is gezeeten op een Rustbedde, met zyn Onder-lyf half bedekt, en zyn bovenlyf naakt; aan zyn regter zyde zit Sara, en Hagar is staande met gevouwe handen, door *denzelven*; dit Stuk is niet minder van deugd, teekening en coloriet dan 't voorgaande, en zynde even hoog en breed als 't zelve. 430 - 0
- 3 Loth met zyn Dogters gezeeten in een Grot; ter regter zyde ziet men Loth, over de rechter Dey met een Kleed bedekt, en zittende met zyn regter Been uitgestrekt: in de linker Hand heeft hy een Schaal, waar in eene der Dochters Druiven uitperst, en de andere Dogter, van vooren te zien, rust op de eene Arm; alles zeer delicaat en teder op paneel geschildert, door *denzelven*; hoog $17\frac{1}{4}$, breed $13\frac{3}{4}$ duimen. 550 - 0
- 4 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Heuvelagtig Landschap, waar in men op een hoogte een Battaille van Ruiters ziet: zynde zeer fraay en ryk van Ordinantie, door *Philip Wouwerman*, op doek; hoog 32, breed 46 duimen. 225 - 0

- 5 Een Stukje met Paarden, na, en in 't Water gaande: mede uitvoerig op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog $20\frac{1}{2}$, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 42 - 10
- 6 Een fraay Bergagtig Landschap, door *J. Wynands*, ryk gestoffeerd door *Philip Wouwerman*; op de Voorgond zit een Dame te Paard, ter zyde van welke een Paard staat, door een Knecht werdende vastgehouden, en andere Figuren meer: Ter regter zyde van 't Stuk is een aangenaam verschiet; zynde alles zeer delicaat op *doek* geschildert; hoog 22, breed 30 duimen. 280 - 0
- 7 Een Stuk met Italiaansche Gebouwen, door *Thomas Wyk* en door *Ph. Wouwerman*, gestoffeert met een Mannetje die van een Trap, en een Lastdraagende Ezel, die uit een Onderhuis komt; voorts met twee Vrouwtjes, die d'ene staande, en d'andere knielende waschen by een Put, voor de Gebouwen zynde; Alles zeer natuurlijk op *doek*; hoog $15\frac{1}{2}$, breed 14 duimen. 153 - 0
- 8 Een Wilde Zwyn-jagt met vyf Honden, zynde kapitaal, uittvoerig, kragtig en fraay geschildert, door *Paulus Potter*, op *doek*; hoog 40, breed 35 duimen. 299 - 0
- 9 Een kapitaal Stuk, ryk van Ordinantie, verbeeldende de Dood van Dido, leggende ter regter zyde van 't Stuk op een Houtmyt, terwyl men ter linker zyde op de Voorgond een brandend Altaar ziet, waar by een Priester en andere Beelden: voorts een Hondje, benevens eenige zilvere en goude Vaaten; Alles fraay en kragtig geschildert, door *Nicolaas Berchem*, op *doek*; hoog 66, breed 48 duimen. 90 - 0
- 10 Een aangenaam Landschap, op welkers voorgond een Rivier is, waar door een Man ryd op een graauw Paard: ter zyde gaat een Vrouwtje en een Hond, die haar aanblaft; aan de andere zyde een Bokje en Schaapje; verder een Veldgezicht met Beesten; en in 't verschiet hoog Gebergten; alles zeer Zonagtig en transparent geschildert, door *Karel du Jardin*, op *doek*; hoog $19\frac{5}{8}$, breed 18 duimen. 455 - 0
- 11 Een Italiaans Gebouw, voor 't welk een Kwakzalver staat, spelende op een Guitaer: ter zyde van hem zyn drie Kinderen, waar van 'er een met een Hondje speelt; ag-

agter hem staat een Tafeltje met eenige Medicamenten, alles zeer uitvoerig en delicaat geschildert, door *denzelven*; op *doek*; hoog 17, breed 15 *duimen*.

230 - 0

12 Een Landschapje met een drift Beestjes door 't Water, zeer uitvoerig gepenceelt, door *denzelven*, op *doek*; hoog 10, breed 13 *duimen*.

121 - 0

13 Een Binne-Vertrek, waar in een Vrouwtje zit met eenig Naaiwerk op haar schoot: ter linker zyde van haar staat een Wieg waar in een Kindje zeer natuurlyk legt te slaapen; en ter regter zyde van 't Vrouwtje is een Tafel met Brood, Boter &c. wyders ziet men een Stoel, Stoof, Naaimand en andere Meubelen; alles zeer teder en uitvoerig geschildert, door *Willem van Mieris*, op *paneel*; hoog $17\frac{1}{2}$, breed 15 *duimen*.

305 - 0

14 Een extra fraay Sinnebeeldig Stuk, in welkers midde de Ongerechtigheid zittende is op een Throon, houdende in haar linker Handt een bloot Zwaard en in de regter een goude Schaal: haar Hoofd is bedekt met een Tulband en rust met de Voet op de Wereldt, voor welke men den Rykdom ziet: ter regter zyde van haar zit de Gerechtigheid, verzeld van de Barmhertigheid op de Wolken, dewelke bedreigd en aangevallen word door 't geweld of de wreetheid, verbeeld door een Man, staande op de Voorgrond, hebbende in zyn regter Hand een blood Zwaard en houdende de linker Hand uitgestrekt, zynde zyn Hoofd bedekt met een Leeuwehuid, en ter zyde van hem staan de Godloosheid en het Bedrog; alles zeer schoon, uitvoerig en delicaat, geschildert door *Adriaan de Vois*, op *paneel*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed 17 *duimen*.

425 - 0

15 Een Heer staande gekleed in een Japon en halver Lyf te zien; hy rust met zyn linker Hand op een Boek, en agter hem staat een Bibliotheek: zynde zeer uitvoerig en teder in de manier van den *ouden Mieris*, geschildert door *denzelven*, op *paneel*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed 6 *duimen*.

65 - 10

16 Een extra fraay Stuk, verbeeldende een Tuin-Gezigt: op de Voorgrond ter linker zyde, hangen aan een Snaphaan een doode Haas, een Zwaan, Patrysen, en ver-

- der Jagt gereedschap, en bove dezelve is een vliegende Duyf: ter regter zyde van 't Stuk is een blaffenden Hond, en voor dezelve leggen een Endvogel, Faifant en andere Vogels: zynde het verschieft een fraay Tuin-Gezigt; alles is even schoon en delicaat op *doek* geschildert door *Jan Weninx*; hoog 58, breed 50 duimen. 200 - 0
- 17 Een ander voortreffelyk Stuk, waar in een Marmersteene Tafel staat, op welke legt een doode Haas en Haan, hangende aan zyn Poot met een Vlerk uitgespreit: daar agter is een Mand en op dezelve een doode Patrys en andere Vogels: verdër eenig Jagt Gereedschap; zynde alles zeer uitvoerig en delicaat op *doek*, door *denzelven*; hoog 42, breed 36 duimen. 150 - 0
- 18 Een Bergagtig Landschap, op de Voorgrond gestoffeert met een Heer te Paard en eenige zittende en staande Beelden; aan de regter zyde van 't Stuk en op 't Gebetgte ziet men eenige Gebouwen: ter linker zyde in 't verschieft vertoont zich een Zeehaven, zynde alles zeer fraay op *doek* geschildert door *Gio Baptista Weninx*; hoog 19, breed 24 duimen. 130 - 0
- 19 Een fraay Bergagtig Landschap, door *J. Both*, en op de Voorgrond gestoffeert met Menschen en Beesten, door *A. Both*; alles zeer natuuriyk en fraay op *doek*; hoog 44, breed 40½ duimen. 200 - 0
- 20 Een zeer fraay Stuk, verbeeldende een Buiteplaats met eenige Heeren en Dames, speelende op de Kaart en Chyter: meesteragtig geschildert, door *Jan Lis*, op *doek*; hoog 33, breed 27 duimen. 285 - 0
- 21 Een Binnenhuis met een Gezelschap en veelerlei Vruchten, zeer fraay door *denzelven*, op *doek*; hoog 23, breed 29 duimen. 152 - 0
- 22 Een Gezigt langs de Heere Gragt te Amsterdam, zeer uitvoerig geschildert op *paneel*, door *Jan van der Heyden*, en door *A. van de Velde* gestoffeert; hoog 15½, breed 16 duimen. 175 - 0
- 23 Een fraay Stukje, verbeeldende een Hartekamp, zeer uitvoerig op *paneel*, door *denzelven*; hoog 9, breed 11 duimen. 73 - 0
- 24 Een Binne-Vertrek, waar in een Heer aan een Tafel zit, speelende op een Chyter: voor *denzelven* staat een

een Dame in 't wit Satyn gekleed met een Muziek-Boek in de Handen: agter haar legt een Hond op een Stoel te slapen, en een tweede Dame staat in de Deur; zeer delicaat en uitvoerig, door *Gerard Ter Burch*, op *doek*; hoog $32\frac{1}{2}$, breed 28 duimen.

62 - 0

25 Een Binne-Vertrek, waar in een Officier zit, rustende met zyn regter Arm op een Tafel, en een Pyp in de Hand; voor hem legt een Trommel, Helm en Harnasch, ter linker zyde van hem staat een Tamboer met de Hoed in de Hand: alles natuurlyk en kragtig, op *paneel*, in de manier van *G. Ter Burch*, door *Gerbr. van den Lekhout*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed 12 duimen. 81 - 0

26 Een extra fraay Stuk, verbeeldende een Binne-Vertrek met kapitale Beelden, zingende en Dansende op de Voorgrond: aan de eene zyde ziet men een Jongetje spelende op de Dwars-Fluit, en voor hem een dansend Hondje: alles zeer fix, kragtig en uitvoerig geschildert, door *Jan Steen*; in zyn beste tydt; hoog 34, breed 29 duimen. 280 - 0

27 Een Binnehuis, waar in een Boere Gezelschap van vyf Beeldjes, zittende aan een Tafel te Rookken en te drinken, zeer uitvoerig op *paneel*, door *Adriaan van Ostaade*, hoog 12, breed 10 duimen. 114 - 0

28 Een Binnehuis en daar in vyf Beeldjes; op de Voorgrond zit een Boertje te slaapen, hebbende in de eene Hand een Pyp, en in de andere een Kan: agter hem zit een ander Boertje, stoppende een Pyp: op de tweede grond staan twee Boertjes by 't vuur &c., alles verwonderlyk fraay en delicaat, door *David Teniers*, op *paneel*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed 14 duimen. 52 - 10

29 Een Boere Gezelschap, Meesteragtig op *doek* geschildert, door *denzelven*; hoog 27, breed 32 duimen. 49 - 15

30 Een Binnehuisje, daar in een Vrouwtje zit dat Appelen schild, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *Puyster*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed $23\frac{1}{2}$ duimen. 186 - 0

31 Een Herberg waar voor een Heer te Paard en andere Beeldjes, zeer natuurlyk, in de manier van *Ostaade*, door *T. Sley*; op *doek*; hoog $33\frac{1}{2}$, breed $40\frac{1}{2}$ duimen. 64 - 0

32 Een woelend Water met een wendend Kaagje op de

- Voorgrond, en verders eenige andere Vaartuigen: zeer fraay op *doek*, door *Ludolph Bakhuizen*; hoog $20\frac{1}{2}$, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. 119 - 0
- 33 Een dito Water met verscheide Scheepen, zeer natuurlijk en uitvoerig, door *denzelven*; op *doek*; hoog $21\frac{1}{2}$, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. 85 - 0
- 34 Een woelende Zee met verscheide Scheepen, zeer fraay en natuurlijk, door *denzelven*; op *doek*; hoog $38\frac{1}{2}$, breed 55 duimen. 70 - 0
- 35 Een Winterise zeer fraay en natuurlijk, op *doek* geschildert, door *Jacob Ruisdaal*, hoog $20\frac{1}{2}$, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. 249 - 15
- 36 Een woelende Zee, waar in op de Voorgrond het Water zeer natuurlijk tegens een Hoofd van Paalwerk aanslaat, en een Schip met een gestreeke Zeil voor Wind af in de Haven komt: in 't verschiet ziet men nog eenige Scheepen, extra fraay op *doek*; door *denzelven*; hoog 43, breed 51 duimen. 214 - 0
- 37 Een zeer natuurlyk Landschap met een fraay Duin-Grondje op de Voorgrond, en in 't verschiet de Stad Alkmaar, alles bevallig en Zonagtig, door *denzelven*; op *doek*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed 16 duimen. 90 - 0
- 38 Een dito Landschap, zeer fraay, door *denzelven*, op *doek*; hoog 25, breed $28\frac{1}{2}$ duimen. 57 - 15
- 39 Een fraay Landschap, ryk gestoffeerd met een kapitale drif Beesten, voorts een Herberg waar voor een Postwage en Pasfagiers zoo te Voet als te Paard, alles zeer natuurlijk, door *Salomon Ruisdaal*, op *doek*; hoog 37, breed 49 duimen. 50 - 0
- 40 Een fraay-Landschap met Koetjes en Schaapjes, uitvoerig en delicaat geschildert, door *Adriaan van de Velde*; hoog 14, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 65 - 0
- 41 Een Strand-Gezigt met diverse Beeldjes en Scheepjes op de Voorgrond, en in 't verschiet eenige Driemast-Scheepjes, alles zeer fraay op *paneel* geschildert, door *Willem van de Velde*; hoog 6, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0
- 42 Een stil Watertje met verscheide Scheepen, extra uitvoerig op *paneel*, door *denzelven*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 0
- 43 Een Gezigt van de Vecht, extra uitvoerig, door *A. van*

- van der Neer, van zyn beste tyd; hoog 27, breed 24 duimen. 104 - 0
- 4 Een Stad in Brand, mede zeer fraay, natuurlyk en kunstig geschildert, door *denzelven*; hoog 16, breed 24 duimen. 68 - 0
- 5 Een fraay Gezigt van 't Ey t'Amsteldam, zynde een kapitaal Stuk met zeer veele Vaartuigen, door *Reynier Zeeman*; hoog 18, breed 24 duimen. 51 - 0
- 16 Een fraay Bosch-Gezigt met een Binnewater, door *J. van der Hagen*, gestoffeert met een Pont met Beelden en Beesten, door, of in de manier van *A. van de Velde*; hoog 35½, breed 31 duimen. 90 - 0
- 17 Een Hermiet, lezende in een Boek, verder een fraay Landschap, extra uitvoerig en delicaat geschildert, door *Robbert Griffier*; hoog 14, breed 11¼ duimen. 180 - 0
- 18 Een schoon Stuk, verbeeldende een Krygsman met een Helm met Pluimen op 't Hoofd, en hebbende aan zyn linker Arm een Schild, bijzonder kragtig en uitvoerig op doek geschildert, door *Rembrand van Rbyn*; hoog 40, breed 33 duimen. 52 - 0
- 49 Een Heilige Famielje, alwaar Maria met het Kindje op haar schoot zit en Joseph aan haar zyde; uitnemend fraay en delicaat geschildert, door *Abraham Bloemaert*, op doek; in zyn beste tydt; hoog 31, breed 25 duimen. 31 - 0
- 50 De Doping van Christus in den Jordaan; zynde een ryke Ordinantie en uitvoerig, door *Kornelis van Haarlem*, op paneel; hoog 22, breed 21 duimen. 41 - 0
- 51 Een ryke Ordinantie van veel Beelden halver Lyf te zien, verbeeldende een Vasten-Avond vreugd; zeer kragtig op doek, door *Frans Hals*: hoog 36, breed 49 duimen. 35 - 0
- 52 Een Zee-Triumph van Nephtunus en Venus, zeer kragtig, door *Jacob Jordaans*, op doek; hoog 33, breed 50 duimen. 30 - 0
- 53 Een Historie uit Ovidius, zynde een ryke Ordinantie in een Landschap, door *Cornelje de Gobelyns*, op doek; hoog 36, breed 49 duimen. 32 - 0
- 54 Een Italiaansche Kermis, vol gewoel, door *Fan van Hugtenburg*, op doek; hoog 27½, breed 34 duimen. 50 - 10

- 55 Een Gezelschap bestaande in Officieren, en verder bywerk, door *denzelven*, op *doek*; hoog $15\frac{1}{2}$, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 40 - 0
- 56 Een Battailje, zeer fraay en natuurlyk, door *denzelven*, op *doek*: hoog 16, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 56 - 0
- 57 Een fraay Stuk, verbeeldende een Renconter; En
- 58 Een dito met diverse Leger-Wagens en verder bywerk: zynde een paar, door *denzelven*, beide op *doek*; hoog 19, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. } 99 - 0
- 59 Een Huis-plundering door Soldaaten, door *J. Lingelbach*, hoog 16, breed $20\frac{1}{2}$ duimen. 50 - 0
- 60 Een kapitaal Bergagtig Landschap, zeer helder en kragtig, door *J. Hakkert*, en fraay gestoffeert door *J. Lingelbach*; hoog 55, breed 46 duimen. 33 - 0
- 61 Een fraay Landschap door *Frederik de Moucheron*; zynde gestoffeert door *Lingelbach*, op *doek*; hoog $34\frac{1}{2}$, breed $41\frac{1}{2}$ duimen. 37 - 0
- 62 Een schoon Bergagtig Landschap, op de Voorground gestoffeert met een Renconter, door *denzelven*, op *doek*; hoog $35\frac{1}{2}$, breed 44 duimen. } 25 - 0
- 63 Een dito Landschap met een Rivier doorneden, zynde niet minder dan 't vorige, door *denzelven*, mede op *doek* en hoog en breed als 't zelve. }
- 64 Een Bergagtig Landschap met een drift Beesten gestoffeert, op *doek*, door *denzelven*. }
- 65 Een dito gestoffeert Landschap, op *doek*, door *denzelven*; zynde een weergaa van 't vorige. } 36 - 0
- 66 Een gestoffeert Noords-Landschap met een Waterval op de Voorground, zeer natuurlyk en fraay, door *A. v.m. Everdingen*, op *doek*; hoog $46\frac{1}{2}$, breed $49\frac{1}{2}$ duimen. 71 - 0
- 67 Een dito Bergagtig Landschap, kragtig en natuurlyk op *doek*, door *denzelven*; hoog 47, breed 41 duimen. 41 - 0
- 68 Een Arkadisch Landschap met een Rivier, op de Voorground zeer fraay gestoffeert: Op de tweede Grond een Stadt, 41 - 0

Stadt, en in 't verschiet hoog Gebergte: zeer fraay en natuurlyk, door *Jan van Huysum*, op *doek*; hoog 27, breed 32 duimen.

o Een dito Landschap met Gebouwen, waar in een Watterval, en eenige Vischers: voorts een Brug over de Rivier, en in 't verschiet hoog Gebergte, mede zeer fraay, door *denzelven*, op *doek*; hoog 27, breed 32½ duimen.

(NB.) *De twee voorschreeve Stukken zyn niet geveilt.*

o Een zeer ryk gestoffeert Landschap met een Herders- en Herderinne-Dans, zeer fraay in de manier van *Rubbens*, door *J. Thomasse*, op *paneel*; hoog 22, breed 37 duimen. 50 - o

1 Een Landschap, waar in een uitgaande Jagt-party, zeer helder en kragtig geschildert, door *J. P. Stoop*, op *paneel*; hoog 14½, breed 11 duimen. 60 - o

2 Een Bloemstukje, extra fraay en uitvoerig geschildert, door *Rachel Ruysch*, op *doek*; hoog 13½, breed 11 duimen. 30 - o

3 Een Pot, omslingerd met veelerley soort van Bloemen en Vruchten, en daar by differente Insecten, zeer kragtig geschildert, door *Jacob Xavery*, op *doek*; hoog 33, breed 28 duimen. 26 - o

4 Een fraay Gezigt van de Groote Kerk te Gouda van binnen, en gestoffeert met verscheide Beelden, alles zeer Zonagtig en aangenaam, op *doek*, door *H. van Vliet*; hoog 43, breed 49 duimen. 48 - o

5 Een dito Gezigt van een Kerk van binnen, ryk gestoffeert; en ook Zonagtig en natuurlyk geschildert, door *Emanuel de Wit*, op *doek*; hoog 56½, breed 44 duimen. 30 - o

6 Een dito Kerk van binnen, zeer ryk gestoffeert en uitvoerig, door *Hendrik Steenwyk*, op *paneel*; hoog 15, breed 20 duimen. 28 - 10

77 Eén Stuk. verbeeldende daar den Oogst word ingezamelt, zeer aangenaam en uitvoerig, door *Jan Wynands*, hoog 19, breed 24 duimen. 42 - 10

78 Een Landschap, waar in een Herberg voor welke eenige Pasfagiers met Wagen en Paarden staan, en in 't verschiet een Dorp-Gezigt: alles fraay van couleur, op *doek*, door *Jan van Gooijen*; hoog 30½, breed 38 duimen. 21 - o

79 Een

- 79 Een onstuimige Zee, waar in 't stranden van een Schip tegens de Klippen, op dezelve eenig Volk om 't leven te salveeren, en in 't verschiet hoog Gebergte, door *Jozeph Vernet*, op *doek*; hoog 11, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- 80 Een Zeehaven, zynde een Winter-Gezigt, zeer natuurlyk, door *Dirk Dubbels*, op *doek*; hoog 22, breed 26 duimen. 45 - 0
- 81 Een kabbelende Zee met verscheide Scheepen, door *Johan Hoek*, in 't Graauw geschilderd op een Witte grond, zeer uitvoerig, op *paneel*; hoog 38, breed 43 duimen. 25 - 0
- 82 Een woelend Water met diverse Scheepen, door *Simon de Vlieger*, zeer fraay op *paneel*; hoog $28\frac{1}{2}$, breed $41\frac{1}{2}$ duimen. 28 - 0
- 83 Een Zeestrand, niet minder fraay dan 't vorige, door *denzelven*; hoog 21, breed 20 duimen. 18 - 0
- 84 Een gestoffeert Bergagtig Rhyng-Gezigt, door *L. Chalon*, op *doek*; hoog 13, breed 16 duimen. } 50 - 0
- 85 Een dito weergaa, niet minder dan 't vorige, en hoog en breed als 't zelve; door *denzelven*. }
- 86 Een fraay Gezigt, van de Plantagie te zien naar 't Weesper-veld, zeer natuurlyk en uitvoerig, op *paneel*; door *J. Ekels*. } 35 - 0
- 87 Een dito weergaa, zynde een Winter-Gezigt buiten de Weeteringse Poort, mede uitvoerig op *paneel*, door *denzelven*. }
- 88 Twee Landschapjes met Heeren en Dames te Voet en te Paard, zeer fraay, door *Pieter Wouwerman*, op *paneel*; ieder hoog $13\frac{1}{2}$, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 38 - 0
- 89 Een schoon Bergagtig Landschap met een Vrouwkje, rydende op een Ezel, ter zyde twee Mannetjes te Voet, met een gelaade Paard, van een Hoogte afgaande: Op de tweede Grond een Brug over een Rivier: alles fix en natuurlyk geschildert, door *J. Asfelyn* alias *Krabbetje*; op *doek*; hoog 21, breed 17 duimen. 26 - 15
- 90 Twee dito's, zynde 't een, een rookent Mannetje: en 't ander, een Vrouwkje speellende met een Hondtje: beide

- beide zeer uitvoerig, door *Jacob van Uchterveldt*, op paneel; ieder hoog 6, breed 5 duimen. 27 - 0
- 01 Twee Pleister-plaatsjes, beide zeer uitvoerig, door *Dirk Maas*, op doek. 31 - 0
- 02 Een Stuk met levendige Hoenders en ander Gevogelte, Meesteragtig geschildert, door *van Bock*, op doek; hoog 30½, breed 38 duimen. } 25 - 0
- 03 Een dito weergaa, zynde een Keuken met dood Wild en ander bywerk, mede fraay, door *denzelven*, en hoog en breed als voren. }
- 04 Een Bergagtig Landschap, gestoffeert met twee belaa- den Ezels, zeer natuurlyk, door *D. Dalens den ou- den*, op doek; hoog 16, breed 19 duimen. 18 - 5
- 05 Ses Stuks gestoffeerde Bergagtige Landschappen; zyn- de Kamer-stukken, door *D. Dalens de jonge*. Een van 73. Een van 52. Twee van 63. Een van 39 en Een van 34 duimen breed, en alle van eene hoogte; zynde 88 duimen ieder. 70 - 0
- 06 Een Apollo in een Bergagtig Landschap, staande voor de Sybille van Cames, verzeld van een vliegende Cupido, zeer kragtig geschildert, door *Cornelje de Gobelyns*, op doek; hoog 20, breed 24 duimen. 31 - 0
- 07 Een Gezigt van Exëcutie op een Markt, alwaar twee Misdadigers gerecht worden: gestoffeert met een groote meenigte van Aanschouwers; fraay en kragtig, op paneel, door *Parmens*; hoog 41, breed 36 duimen. 10 - 10
- 08 Een kapitaal Stuk met levensgroote Beelden, zynde een Martilizatie, zeer kragtig geschildert in de ma- nier van *Carlo Lotti*. 20 - 0
- 09 Een Concert van drie Beelden halver Lyf; kragtig ge- schildert in de manier van *Guercino*, op doek; hoog 24, breed 30 duimen. 16 - 0
- 10 Een Italiaansche Markt, waar op een Kwakzalver en andere Kramers: voorts een Fontein en verscheide Beelden en Paarden, zeer fraay, door, of in de ma- nier van *Lingelbach*, op doek; hoog 30, breed 41½ duimen. 40 - 10
- 11 Een Italiaans Landschap met vrolyke Krygslieden, in de manier van *Michel Angelo de la Battaille*, geschildert door *Alexander van Galen*. 18 - 0
- 102 Een

- 102 Een gestoffeert Bergagtig Landschap, zynde een Zee-Haven, door of in de manier van *Pynaker*. 25 - 0
- 103 Een kapitaal Winter-Gezigt langs een Stad, met verscheide Narre- en Vragt-sleeden, zeer natuurlyk, door *A. van Ostaade*, op doek; hoog $34\frac{1}{2}$, breed 70 duimen. 24 - 0
- 104 Een Gezicht langs de Vecht, op de Voorground gestoffeert met Heeren en Dames, door *L. Bakbuyzen*, op doek; hoog 17, breed 21 duimen. 17 - 0
- 105 Een woelend Water, zeer natuurlyk, door *denzelven*, op doek; hoog 13, breed 14 duimen. 28 - 0
- 106 Een Heuvelagtig Landschap, zynde een Hey-Gezigt, door *Jacob Ruysdaal*, op paneel; hoog $13\frac{1}{2}$, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 12 - 0
- 107 Een gestoffeerd Landschap, zynde een Wintertje, door *denzelven*; hoog 17, breed 22 duimen. 10 - 10
- 108 Een Landschap met een Herberg, waar voor diverse Heeren en Dames te Voet en te Paard, benevens andere Pasfagiers, voorts een Postwagen, en een Stadt in 't verschiet, door *Salomon Ruysdaal*, op doek; hoog 24, breed 36 duimenh. 16 - 0
- 109 Een Belegering van een Stadt, zeer fraay, door *denzelven*; op doek. 17 - 10
- 110 Een Bergagtig Landschap met eenige }
Struikroovers, door *Ezaias van de Velde*, }
op paneel; hoog 23, breed 35 duimen. } 24 - 5
- 111 Een dito, zynde een Renconter, zeer uit- }
voerig, door *denzelven*; op paneel; zyn- }
de hoog en breed als 't vorige. } 24 - 5
- 112 Een Wintertje, zeer natuurlyk, door *denzelven*, op paneel; hoog $15\frac{1}{2}$, breed 14 duimen. 12 - 0
- 113 Een aardig Stukje, zynde een Schoolmeester met veele Kinderen, en waar van een Jonge door de Meester met de Roede gekastydt word, terwyl een Vrouw een ander Jonge vast houd, wiens neus aan 't bloede is, door *Jan Steen*, op doek; hoog 16, breed 12 duimen.. 18 - 0
- 114 Een dito Schoolmeester, mede zeer grappig en uitvoerig, door *denzelven*, op doek; hoog $12\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 17 - 0
- 115 De Vette Keuken, waar in eenige aan }
de Tafel zitten die 'er alle even dik en }

- vet uitzien, door *denzelven*, op paneel; }
 hoog $14\frac{1}{2}$; breed $12\frac{1}{2}$ duimen.
- 16 Een dito weergaa, zynde de Maagere }
 Keuken, alwaar zy by een bank staande } 26 - 0
 en zittende Mosfelen eeten, niet minder
 grappig, door *denzelven*, mede op pa-
 neel; en hoog en breed als vooren.
- 17 Een Fles met diverse foort van Bloemen; staande op
 een Marmere Tafel, zeer uitvoerg, door *G. van*
Aalst, op doek; hoog $31\frac{1}{2}$ breed 23 duimen. 10 - 10
- 18 De Aanbidding der Herders met een Glorie van En-
 gelen in de Lucht, zynde een ryke Ordinantie in *2t*
Graauw geschildert, door den ouden *Kuyp*, op pa-
 neel; hoog 29 ; breed 39 duimen. 17 - 10
- 19 Een klein gestoffeert bergagtig Landschapje, door *F.*
de Moucheron. 10 - 0
- 20 Een heuvelagtig Landschap met zwaar Geboomten,
 door *A. Verbooms*; en gestoffeert door *Lingelbach*,
 alles zeer natuurlyk op doek; hoog 22 , breed $28\frac{1}{2}$ duim-
 en. 13 - 0
- 21 Een Renconter van Cavallerie op de Voorgrond: en
 op de tweede Grond een brandende Molen, door *Fran-*
cois van der Meulen, op doek; hoog $14\frac{1}{2}$, breed 12
 duimen. 12 - 10
- 22 Een terug komst van de Jagt, zeer ryk gestoffeert,
 kragtig en fix geschildert, door *du Trois*; op doek;
 hoog $20\frac{1}{2}$, breed 17 duimen. 11 - 10
- 23 Een kapitaale Zeehaven, zeer natuurlyk geschildert,
 door *Thomas Wyck*. 12 - 5
- 24 Een woelend Water met diverse Scheepen, op pa-
 neel; door *J. Parcelles*. 10 - 5
- 25 Een Landschapje met een Waterval, door *J. Ruisch*;
 op doek. 10 - 5
- 26 Een Italiaansche Groenmarkt, ryk met Beelden en
 Beesten gestoffeert, door *Mommers*, op doek; hoog
 26 , breed 36 duimen. 10 - 10
- 27 Twee dito gestoffeerde Italiaansche Groenmarktjes,
 door *denzelven*; op doek. 15 - 0
- 28 Een Landschapje met Beesten, door *Dirk* }
van Bergen. } 36 - 10
- 29 Een dito Landschapje, tot een weergaa, }
 door *denzelven*. }

- 130 Het Pourtrait van een Edelman , zittende op een Stoel , en met zyn rechter Hand rustende op een Hond , zeer schoon geschildert in de manier van *Ant. van Dyk* , door *Pieter Lely* , op doek ; hoog 29 , breed 39 duimen. 12 - 0
- 131 Het Pourtrait van Hugo de Groot , levensgroote , zynde een Borststuk , op paneel , door , of in de manier van *Mich. Miereveldt*. } 50 - 0
- 132 Een dito Pourtrait van Johan van Oldenbarnevelt , zynde een weergaa , door *denzelven* ; op paneel. }
- 133 Een oud Man met een lange Baard , zeer uitvoerig , door *F. Pouribus* , op paneel , hoog 18 , breed 13 duimen. 10 - 10
- 134 Een Jongeling met een Boek met Printen in de Hand , door *Jacob Toornvliet* , op paneel ; hoog $11\frac{1}{2}$, breed 9 duimen. 14 - 0
- 135 Twee Philosophen , kragtig geschildert , door *Verschoot* , op paneel ; hoog 8 , breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 12 - 10

SCHILDERYEN,

ZEER KUNSTIG VAN HOUT INGELEGT.

- 1 EEN ryke Ordinantie , verbeeldende }
 daar Christus aan de Tafel by de Tol-
 lenaars zit : zoo fraay met Koleuren inge-
 legt , als of dezelve met 't Pinceel geschildert
 waaren , zynde schoon , zoo van Teeke-
 ning als Ordinantie , hoog $18\frac{1}{2}$, breed $26\frac{1}{2}$
 duimen. } 50 - 0
- 2 Een andere Bybelse Historie , zynde een
 weergaa , en niet minder dan 't vorige , en
 even hoog en breed. }
- 3 Een Bosch-Gezigt met Vossen , Vogelen
 &c. Op dezelfde wyze als voren ingelegt
 en niet minder schoon ; hoog 22 , breed , 18
 duimen. } 86 - 0
- 4 Een dito met Wilde Varkens ; zynde een }

weer-

weergaa van, en hoog en breed als 't vori-
ge.

- 5 Twee Italiaansche Gezigten met Gebouwen, in dezelfde manier als boven; zynde ieder hoog 17, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 27 - 10

CRAIJONS EN LYSTEN.

- 6 Een naakte Dame; leggende op een Rustbed, zeer dun en teder gecrayonneert, door *Merelle* te Parys; hoog 15, breed $17\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0
- 7 Een dito weergaa, zynde een Dame rustende op haar rechter Arm, geteekend als 't voorgaande, door *denzelven*; en hoog en breed als 't zelve.

APPENDIX VAN SCHILDERYEN.

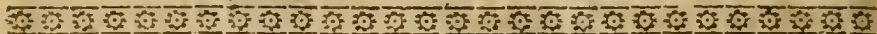
- 1 EEN fraai Stukje, verbeeldende een Dame, zittende aan een Tafel, en leunende met haar rechter Hand, waar in zy een Glas wyn houdt, op dezelve: zeer uitvoerig en delicaat geschildert, door *Gabriel Metz*, op paneel: hoog $9\frac{1}{2}$, breed 8 duimen. 58 - 0
- 2 Een zittend oud Man met een gryse Baard, warmende zyn handen over een Test met vuur: zynde een Kniefstuk levensgroot, van voren te zien: aan zyn regter zyde staat een Jongetje, grypemde na eenige Kastanjes die naast de Test leggen; alles zeer fraay en Meesteragtig geschildert, door een onbekend Meester, op doek; hoog 44, breed 35 duimen. 106 - 0
- 3 Een bergagtig Landschap, waar in voor aan een levensgroot Man zit, houdende op zyn regter Hand een Valk, rustende met zyn slinker Arm op een Baluster: agter dezelve zyn twee Honden, en in 't verschiet eenige Valkeniers te Voet en te Paard, nevens hoog Gebergte: alles fraay, kragtig en natuurlyk, door *Jan Weenix*, op doek; hoog 48, breed 71 duimen. 60 - 0
- 4 Een extra faaay Landschapje met een Watertje, ryk gestoffeert en uitvoerig, op koper geschildert, door den

den *Fluweelen Breugel*; hoog 7, breed 10 duimen.

- 250 - 0
- 5 Een fraay Gezigt, mede ryk gestoffeert en uitvoerig, door *denzelven*, op paneel; hoog $13\frac{1}{2}$, breed 25 duimen. 27 - 0
- 6 Een Boere Binne-Huis met drie Beelden, voorts veel Boere-Gereedschap en ander bywerk, zeer fraay, door *David Teniers*, op paneel; hoog $17\frac{1}{2}$, breed 25 duimen. 50 - 0
- 7 Een Binne-Huis, door *Jan Steen*, waar in hy zig zelfs verbeeld heeft, blazende zyn Vrouw, die te slapen zit, tabaks rook in de Neus, terwyl nog een ander Vrouwtje daar bystaat, en verder bywerk; alles zeer aardig op paneel; hoog $14\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 35 - 0
- 8 Een Binne-Huis, waar in een Gezelschap van drie rokende en drinkende Boertjes met verder bywerk, zeer fraay, door *Adriaan van Ostaade*, op paneel; hoog 13, breed 12 duimen. 31 - 0
- 9 Vyf Stuks, zynde de Vyf Zinnen, door Boere Gezelschapjes aardig en natuurlyk verbeeld, op paneel, door *Izaac van Ostaade*; hoog ieder 9, breed 11 duimen. 27 - 0
- 10 Een kapitaal Rhyn-Gezigt, zeer fraay en ryk gestoffeert met Schuitjes en Beeldjes, door *Herman Sagtleeven*, op doek; hoog 28, breed 34 duimen. 31 - 0
- 11 Een fraai stil Water met verscheide Vaartuigen, en natuurlyk geschildert, door *Ludolph Bakhuizen*, op doek; hoog 13, breed 17 duimen. 55 - 0
- 12 Een Kampement van Husfaaren, ryk gestoffeert met Paarden en Beelden, zynde een eige Ordinantie, in de manier van *Philip Wouwerman*, uitvoerig op koper, door *den ouden Breda*; hoog 12, breed 14 duimen. 61 - 0
- 13 Twee fraaije Stukjes, verbeeldende 't eene, een Stropery van Ruiters in een Boere Dorp en een Gevegt met eenige Boeren: en 't ander een Land-Battaille, uitvoerig en kragtig, op koper, door *denzelven*; ieder hoog $9\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 40 - 10
- 14 De stryd der Centauwers, ryk van Ordinantie en fraay op paneel geschildert, door *Sebastiaan Franks*; hoog 17, breed 14 duimen. 40 - 0

- 5 Een Turkfe Land-Battailje , zeer kragtig, door Bour-
gonjon, op doek; hoog 23 $\frac{1}{2}$, breed 46 duimen. 23 - 10
- 5 Een zeer uitvoig Stuk met Bloemen en verfcheide In-
fecten, door Otto Marceus, op doek; hoog 18, breed
13 duimen. 20 - 0
- 5 Een Tafel met veelerley foort van Viug-
ten, door Kornelis de Heem, op paneel; }
hoog 17, breed 14 duimen. } 20 - 0
- 5 Een dito weergaa, op paneel; zynde hoog
en breed als voren. } 20 - 0
- 5 Een Wyngaard met Druiven trossen daar aan, zeer na-
tuurlyk, door denzelven, op doek; hoog 26, breed 24
duimen. 15 - 0
- 5 Een bergagtig Landschapje met eenige Beestjes gestof-
feert, zeer fraay en uitvoerig, door Roeland Xavery,
op koper, hoog 5 $\frac{3}{4}$, breed 6 $\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- 5 Een gestoffeert bergagtig Landschap, door Reynier de
Vries, op paneel; hoog 23 $\frac{1}{2}$, breed 32 duimen. 12 - 10
- 2 Een bergagtig Landschap, ryk gestoffeert, door L.
Chalon, mede op doek. 10 - 10
- 3 Een Kerk van binnen, zeer natuurlyk, op doek; door
H. van Vliet. 15 - 0
- 4 Een Maaneschyn, zynde een Stads-Gezigt, zeer na-
tuurlyk, op paneel, door A. van der Neer. 12 - 0
- 5 Twee Boere Gezelschapjes, in de manier van Jan
Steen, door R. Brakenburg. 20 - 10
- 5 Twee dito Gezelschapjes, door Jan Miense Molenaar.
17 - 0
- 7 Twee dito's, zynde een Wintertje, en een Somer, door
F. Mans. 35 - 10
- 3 Een gestoffeert heuvelagtig Landschapje, }
verbeelde een Somer, door Klaas Mole- }
naar. } 20 - 0
- 9 Een dito Landschapje, zynde een Winter; }
door denzelven. } 20 - 0
- 0 Twee Landschapjes met stille Watertjes, op doek;
door H. Spilman. 15 - 5
- 1 Twee Gezigtjes te Haarlem, als: de Schalwyker- en
de Raam-Poorten, op doek; door denzelven. 15 - 10

- 32 Twee bergagtige Landschappen , op doek , door de
Vouw. 25 - 0
- 33 Twee dito's, zynde een gestoffeert Landschapje, en
Stalletje met Beesten, door *M. Carré.* 16 - 0
- 34 Een Landschap met Beestjes, door *Simon van der Does.*
13 - 0
- 35 Een Battaille, door *Hillegaard.* 12 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Van wylen de Heer Pieter Leendert de Neufville, den Ouden. Verkogt den 19 Junii 1765. binnen Amsterdam.

(NB.) *De Schilderyen zyn binnen de Lysten gemeeten met de Amsterdamsê voetmaat van 11 duim per voet.*

(NB.) D. Betekent op Doek. }
P. ————— Paneel. } *geschildert.*
K. ————— Koper. }

- 1 **E**EN vrolyk Gezelschap, door *van Arp*, zynde van Ordinantie en Schildering, als in harmonie en couleuren, zó goed als van hem bekend is; D. hoog $19\frac{1}{2}$, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 515 - 0
- 2 Het Korenhuis van Egipte, zynde een zeer ryke Ordinantie; door *Barth. Breenberch*; D. hoog 44, breed 35 duimen. 365 - 0
- 3 Een fraay Italiaans Landschap met Ruinen, Beelden en Beesten, door *Nicolaas Berchem*; D. hoog $21\frac{1}{2}$, breed 24 duimen. 2105 - 0
- (NB.) *Dit Stuk is altans berustende in het Kunst-Kabinet van zyne Doorl. Hoogh. den Heere Prince Erfstadhouder.*
- 4 Een kapitaale Zee met Scheepen, waar onder het Lands Oorlogschip de Princes Maria, door *Ludolph Bakhuisen*; hoog $21\frac{1}{2}$, breed $60\frac{1}{2}$ duimen. 400 - 0
- 5 Een buiten gemeene onstuimige Zee of storm, met kloe-

- kloeke Scheepen, door *denzelven*; D. hoog 42, breed $60\frac{1}{2}$ duimen. 515 - 0
- 6 Een dito, zynde een woelend Water met Scheepen, door *denzelven*; D. hoog $34\frac{1}{2}$, breed $50\frac{1}{2}$ duimen. 141 - 0
- 7 Een dito woelend Water met Scheepen, door *denzelven*; D. hoog 31, breed $34\frac{1}{2}$ duimen. 185 - 0
- 8 Een dito, als boven, door *denzelven*; D. hoog 25, breed 31 duimen. 285 - 0
- 9 De Offerhande van Manoach wegens de aanstaande Geboorte van Simfon, door *Jacob de Bray*; P. hoog $22\frac{1}{2}$, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 200 - 0
- 10 Het oude Heeren Logement te Amsterdam, door *Gerard en Job Berkheyde*; D. hoog 16, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 105 - 0
- 11 De Oude Beurs van Amsterdam, van binnen te zien, door *denzelven*; D. hoog $16\frac{1}{2}$, breed 21 duimen. 15 - 10
- 12 Een Grot met Bedelaars, door *Andries Eoth*; D. hoog 22, breed 18 duimen. 30 - 0
- 13 Een Chirurgy, zyne Praetyk oeffenende, door *R. Brakenburgh*; P. hoog $13\frac{1}{2}$, breed 11 duimen. 30 - 0
- 14 Een Griekfche Offerhande by een Graftombe, in een Landschap met Ruinen, door *Bibiano*; D. hoog $57\frac{1}{2}$, breed $81\frac{1}{2}$ duimen. } 32 - 0
- 15 Een dito, in dezelfde fmaak, door *denzelven*; zynde een weergaa van 't vorige, en hoog en breed als 't zelve. }
- 16 Abraham de Mannen Gods nodigende by hem in te komen, door *Annibal Caratz*; P. hoog 20, breed 25 duimen. 210 - 0
- 17 Hagar en Ifmaël, door den Engel bezocht, door *denzelven*; zynde een weergaa van 't eerste; P. en hoog en breed als 't zelve. 210 - 0
- 18 Een Stalletje met Beesten, zynde zeer Zonagtig gefchildert, door *D. R. Kamphuyfen*; P. hoog 16, breed 18 duimen. 30 - 0
- 19 Een Bloemftuk, Meefterachtig gefchildert, door *P. Kasteels*; D. hoog 37, breed 26 duimen. 14 - 15
- 20 De Boodschap aan de Herders, door *M. Carrée*; D. hoog 24, breed 20 duimen. }

- 21 De Aanbidding der Herders by de Geboorte Christi, door *denzelven*; zynde een weergaa van, en hoog en breed als 't vorige. } 38 - 0
- 22 De Instelling des H. Avondmaals van Christus met zyne Discipelen, door *Anthony van Dyk*; P. hoog 10 $\frac{1}{2}$, breed 21 $\frac{1}{2}$ duimen. } 200 - 0
- 23 Diana met haare Nimphen op de Jagt zynde, wordt door Saters verrast, in een zeer schoon Landschap; zynde teffens een kapitaale Ordinantie, door *A. van Diepenbeek*; D. hoog 35 $\frac{1}{2}$, breed 49 duimen. } 350 - 0
- 24 Een fraay Boere Binnehuisje met verscheide Beeldtjes, niet minder als van *Opaade*, door *Kornelis Dufardt*; D. hoog 17, breed 14 duimen. } 145 - 0
- 25 Een kapitaal boeren Buitenhuis, niet minder dan 't voorgaande, door *denzelven*; D. hoog 22 $\frac{1}{2}$, breed 18 $\frac{1}{2}$ duimen. } 87 - 0
- 26 Een dito weergaa, niet minder in deugd dan 't voorgige, door *denzelven*; D. en hoog en breed als 't zelve. } 87 - 0
- 27 Een Jongetje, voerende een Vogeltje, in een rond Nisje, in de manier van *G. Dou*; P. hoog 4, breed 2 $\frac{1}{2}$ duimen. } 31 - 0
- 28 Een woelend Watertje met Scheepjes, door *H. Dubbels*; P. hoog 8 $\frac{1}{2}$, breed 11 $\frac{1}{2}$ duimen. } 30 - 0
- 29 Een Stuk met hangende doode Vogels, door *Ferguson*; D. hoog 23, breed 19 duimen. } 17 - 5
- 30 Een dito weergaa, door *denzelven*; D. hoog en breed als 't vorige. } 17 - 5
- 31 Suzanna met de Boeven, zynde halver lyf en levensgrootte, zeer kragtig geschildert, door *Guido*; D. hoog 41, breed 53 $\frac{1}{2}$ duimen. } 49 - 0
- 32 Een Arkadisch Landschap met jagende Nimphen, zeer delikaat geschildert: door *Glauber*; D. hoog 23, breed 29 duimen. } 370 - 0
- 33 Een kapitaal bergachtig Rhyn. Geziht; zynde tevens een schoone en ryke Ordinantie, door *Jan Griffier*; P. hoog 19, breed 24 $\frac{1}{2}$ duimen. } 500 - 0
- 34 Een dito weergaa, door *denzelven*; P. en hoog en breed als 't zelve. } 500 - 0

- 35 Een Dame voor haar Toilet; zynde een Ordinantie van vier Figuren, door *Gerards*; D. hoog 17, breed 24 duimen. 41 - 0
- 36 Een Pleister-plaats, door *Barend Gaal*, }
D. hoog 26, breed 32 duimen. } 45 - 10
- 37 Een Landschap, zynde een weergaa, door }
denzelven; D. hoog en breed als 't voorige. } 45 - 10
- 38 Een extra fraay en overheerlyk Stuk, met Bloemen, differente Vruchten, en in 't midden een Bokaal, door *Jan Davidz. de Heem*; D. hoog 43, breed 33 duimen. 1075 - 0
- 39 Een Feston met Bloemen en Vruchten, door *Kornelis de Heem*; D. hoog 25, breed 21 duimen. 42 - 0
- 40 Een extra schoon en kapitaal Bloemstuk, zynde een ryke Ordinantie tegens een lichte grond, door *Jan van Huysum*; D. hoog 43, breed 33 duimen. 2000 - 0
- 41 Een Gezicht van de Markt en Kerk te Zanten, door *Jan van der Heyden*; en gestoffeerd door *A. van de Velde*: zynde door die beide Meesters overheerlyk behandelt; P. hoog 17, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 1220 - 0
- 42 Een Stuk met Paauwen, Haanen, Hennen, en ander Pluim-gedierte, door *Melchior de Hondekoeter*; D. hoog 52, breed 62 duimen. 200 - 0
- 43 Een dito, met Haanen, Hennen en ander Gevogelte, door *denzelven*; D. hoog 40, breed 47 duimen. 255 - 0
- 44 Een dito. met een doode Haas, Faisant en ander bywerk, door *denzelven*; D. hoog 40, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 136 - 0
- 45 Een St. Anthony-Temptatie, door *Theod. Helmbreeker*; P. hoog $22\frac{1}{2}$, breed 29 duimen. 16 - 0
- 46 Twee oude Pourtraitjes, zynde Man en Vrouw, zeer uitvoerig, in de manier van *Holbeen*; hoog 5, breed 3 duimen. 55 - 0
- 47 Paulus en Barnabas te Lystra van de Priesters en 't Volk voor Goden gehouden en Offerhanden aangeboden wordende, door *Jaques Jordaans*; D. hoog $61\frac{1}{2}$, breed $45\frac{1}{2}$ duimen. 200 - 0
- 48 De Offerhanden der Wyzen uit het Oosten te Bethlehem,

- hem, door *denzelven*; D. zynde een weergaa van, en
hoog en breed als 't vorige. 200 - 0
 (NB.) *Deeze beide voorgem. Stukken zyn overheerlyk
 en ryk van Ordinantie.*
- 49 Een bergagtig Landschap met Visschers en een Man te
 Paard, trekkende een Ezel voort, door *Karel du Jar-*
din; D. hoog 23, breed 25 duimen. 805 - 0
- 50 Een dito, waar in een Koe gemolken word, en verde-
 re Beelden en Beestjes, door *denzelven*; D. hoog 25,
 breed 24 $\frac{1}{2}$ duimen. 325 - 0
- 51 Een dito, zynde een Landschap en Boere-Wooning
 daar een Man water put; voorts een Ezel en diverse
 Varkens: alles extra dun en eël geschildert, door *den-*
zelven; D. hoog 16 $\frac{1}{2}$, breed 14 $\frac{1}{2}$ duimen. 1060 - 0
- 52 De Heere Christus voor Pilatus gebragt: zynde een
 ryke Ordinantie, door *Nicolaas Knuffert*; P. hoog 25,
 breed 32 $\frac{1}{2}$ duimen. 162 - 0
- 53 Het Pourtrait van een Magistraats Persoon ten Voeten
 uit, zittende aan een Tafel, en verder bywerk: alles
 Meesterachtig geschildert, door *Keyser*; P. hoog 31 $\frac{1}{2}$,
 breed 23 duimen. 405 - 0
 (NB.) *Zynde 't zelve altans ook berustende in 't Kunst-*
Kabinet van hoog gem. Heere Prince Erftadhouder.
- 54 Diverse Stukjes in een Lyft met Vlinders en andere
 Insecten; door *J. van Kessel*; P. 16 - 5
- 55 Een extra fraay Stuk, zynde daar Perseus, door *Min-*
nerva en *Merkurius* in een Tempel uitgeruft wordt,
 om het Monster, dat *Andromeda* verslinden wilden,
 te vellen, door *Gerard de Lairese*; D. hoog 43, breed
 53 $\frac{1}{2}$ duimen. 540 - 0
- 56 Een fraay Landschap met Nimphen en Bacchanten;
 verwonderlyk dun en eël geschildert, door *denzelven*;
 D. hoog 36, breed 28 duimen. 405 - 0
- 57 Een Arkanisch Landschap met Bacchanten en Nimphen
 in een antique Bóot; zynde een fraaije Ordinantie,
 door *denzelven*; D. hoog 21, breed 23 $\frac{1}{2}$ duimen.
 310 - 0
- 58 Een Italiaansche Zeehaven; zynde een kapitaale en ry-
 ke Ordinantie, door *Johannes Lingelbach*, zo schoon
 als van hem bekend is; D. hoog 32, breed 45 duimen.
 850 - 0
- 59 Een

- 59 Een Turksche Zeehaven, door *denzelven*; P. hoog $14\frac{1}{2}$,
breet 17 duimen. 60 - 10
- 60 Een Badt van Diana, waar in de Beelden en 't Land-
schap overheerlyk geschildert zyn, door *Johan Lis*;
zynde zo goed als ooit van hem gezien is; D. hoog
25, breet 44 duimen. 330 - 0
- 61 Een Drift met Beesten, door *Gasper de Leone*; D. hoog
11, breet 15 duimen. 16 - 10
- 62 Een staande Vrouwe Beeldje, halver Lyf te zien, ver-
beeldende de Schilder-Kunst, zeer fraay en uitvoerig,
door *Frans van Mieris*, Senior; K. hoog $4\frac{1}{2}$, breet $3\frac{1}{2}$
duimen. 425 - 0
- 63 Een extra fraay en Kunstig Stukje, zynde het bekende
Tekenaarstertje, door *Gabriel Metz*; P. hoog 14,
breet 12 duimen. 1030 - 0
(NB.) Zynde 't zelve gekomen uit het Kabinet van wy-
len den Heer Tonnemans.
- 64 Een Ketel-schuurster in een Nisje, met verder by-
werk, mede zeer uitvoerig, door *denzelven*; P. hoog
9, breet $7\frac{1}{2}$ duimen. 204 - 0
- 65 Een Keuken-Vrouwtje met verder bywerk; zynde
kragtig van licht en bruin, en sterk werkende, door
den *Delfse van der Meer*; P. hoog $17\frac{1}{2}$, breet $15\frac{1}{2}$ dui-
men. 560 - 0
- 66 Twee schoone Landschappen, zo gloeiend als van
Both, door *Jan van der Meer*; D. hoog 49, breet 42
duimen. 120 - 0
- 67 Een Vrouwen Pourtret, door *C. Netscher*; D. hoog 15,
breet 12 duimen. 10 - 15
- 68 Een vrolyke Muzikant by een slaapend Vrouwtje,
door, of in de manier van *Naiveu*; P. hoog $8\frac{1}{2}$, breet
 $6\frac{1}{2}$ duimen. 51 - 0
- 69 Een Brandje, zeer natuurlyk, door *Aart van der Neer*;
P. hoog $12\frac{1}{2}$, breet $15\frac{1}{2}$ duimen. 46 - 0
- 70 Een Vischboer zyn Waare aanbiedende, en een Visch-
markt in 't verschiet, met veele Beelden; extra fraay
en kunstig geschildert, door *Adriaan van Ostaade*; D.
hoog $15\frac{1}{2}$, breet $13\frac{1}{2}$ duimen. 495 - 0
- 71 Een Boere Buiten-huisje, waar by een
Kwakzalver die zyn Geneesmidpelen den
Omstanders aanbied, door *denzelven*; P.
hoog 10, breet 8 duimen. 405 - 0

- 72 Een dito weergaa, zynde een Boere Binne-
huisje met rookende en speelende Boertjes,
door *denzelven*; P. hoog en breed als 't vo-
rige. } 1505 - 0
- 73 Een kapitaal Landschap en Boere-Wooning met Beel-
den en Beesten; zynde een ryke Ordinantie, en over-
heerlyk geschildert, door *Paulus Potter*; P. hoog 22,
breed 20 duimen. 1505 - 0
- 74 Een Jager en zyn Bediende te Paard, halte houdende
voor een Herberg om zich te ververschen: zynde me-
de in alles verwonderlyk schoon en uitmuntend geschild-
ert, door *denzelven*; P. hoog 17, breed 14 duimen.,
735 - 0
- 75 De Geboorte Christi, en de Aanbidding der Herders,
door *E. Quellin*; K. hoog 15, breed 20 duimen. 250 - 0
- 76 Het Kindeke Jezus in de Stal te Bethlehem door de
Herders aangebeden, door *Rapbaël d'Urbino*; P. hoog
27, breed 23 duimen. 660 - 0
- 77 Een Gekruiste Christus; zynde een overheerlyk Stuk,
door *P. P. Rubbens*; P. hoog 47, breed 36 duimen.
4000 - 0
- 78 Een Allegorische Ordinantie, door *denzelven*; P. hoog
46, breed 65 duimen. 25 - 0
- 79 Een oud biddend Vrouwtje, halver Lyf geschildert als
of het van *Dou* was, door *Rembrant van Ryn*; K. hoog
 $5\frac{1}{2}$, breed $4\frac{1}{2}$ duimen. 240 - 0
- 80 Een zittende oude Vrouw met Handen, door *denzel-*
ven; P. hoog 42, breed 34 duimen. 250 - 0
- 81 Een extra fraay Bloemstuk, door *Coenraadt Roepel*; D.
hoog 27, breed 22 duimen. 255 - 0
- 82 Een dito Fruitstuk, door *denzelven*; hoog en breed als 't
vorige. 255 - 0
- 83 Een Landschap met Beelden en Beesten, }
Meesteragtig geschildert, door *de Roomsche*
Roos; D. hoog 45, breed 63 duimen. } 100 - 0
- 84 Een dito Landschap als boven, door *den-*
zelven; en hoog en breed als 't zelve. }
- 85 Een dito Landschap, even als voren, door }
denzelven; en hoog en breed als 't zelve. } 50 - 0
- 86 Een dito Landschap, als voren, door *den-*
zelven; en hoog en breed als 't zelve. }
- 87 Een helder Duin en Boschachtig Landschap, door *Ja-*
cob

- cob Ruysdaal*; D. hoog 25, breed 26 duimen. 100 - 0
- 88 Leda door Jupiter in de gedaante van een Zwaan ge-
 caïresleëit, door *Rentingh*; D. hoog 17, breed 18½
 duimen. 14 - 10
- 89 Een Landschap met Ofsen en Schapen, door *Willem*
Roos; D. hoog 12, breed 15 duimen. 20 - 10
- 90 Een Landschap, waar in een Heer te Paard en ande-
 re Figuren, door *denzelven*; D. hoog 16, breed 18
 duimen. 15 - 0
- 91 Het Pourtrait van een deftig Man, leuñende met zyn
 eene Hand op een Tafel, waar op eenige Astrono-
 mische Instrumenten leggen, en een Tuin in 't ver-
 schiet, door *P. van Slingeland*; P. hoog 10½, breed 8
 duimen. 270 - 0
- 92 Het Pourtrait van deszelfs Huisvrouw, leunende op
 een Balustrade; als mede een Tuin-Gezigt in 't ver-
 schiet, door *denzelven*; P. hoog en breed als 't vori-
 ge. 270 - 0
- 93 Een extra fraay bergachtig Rhyu-Gezigt, ryk van
 stoffagie, door *Hermanus Sagtleven*, van zyn beste
 tydt; D. hoog 26, breed 37 duimen. 605 - 0
- 94 Een extra fraay Kerkje, in allen deele verwonderlyk
 net, uitvoerig en eël geschildert, door *H. van Steen-
 wyk*; K. hoog 9½, breed 15 duimen. 260 - 0
- 95 Een zeer natuurlyk en uitvoerig binnehuis met diverse
 Beeldjes, door *Hendr. Maartz. Zorgh*; P. hoog 13½,
 breed 16 duimen. 260 - 0
- 96 Een Zeeſtrantje met een Paardje en eenige Viſchboert-
 jes; zoo goed als van *Wouwerman*, door *D. Schel-
 links*; P. hoog 9½, breed 12 duimen. 11 - 5
- 97 Een Hollandſche Zeehaven, ryk van Ordinantie, door
Abraham Stork; D. hoog 24½, breed 32 duimen. 100 - 0
- 98 Een Chimist in zyn Laboratorium, en verder by-
 werk; zynde een ryke Ordinantie, door *David Te-
 niers*, van zyn beste tydt; hoog 22, breed 28 duimen.
 1580 - 0
- 99 Een Muziceerend Gezelschap van drie Beeldtjes, hal-
 ver Lyf te zien; verwonderlyk fraay en dun geschild-
 ert, door *Gerard Ter Burgh*; P. hoog 17½, breed 22
 duimen. 990 - 0
- 100 Een

- 100 Een studeerende Philosoph, en verder bywerk, door denzelven; P. hoog 10, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 130 - 0
- 101 Een extra kapitaal bergachtig Landschap; daar Jacot met zyn gevolg van Laban vertrekt; zynde een Ordinantie van meer dan honderd Beelden en Beesten door *Adriaan van de Velde*; D. hoog 51, breed 69 duimen. 1450 - 0
- 102 Een boschachtig Landschap met Beelden en Beesten zynde mede een zeer ryk gestoffeert Stukje, door denzelven; D. hoog 11, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 655 - 0
(NB.) 't Zelve is altans mede berustende in 't Kuns. Kabinet van hoog gem. Heere Prince Eerstadhouder.
- 103 Een kapitaal stil Water met Visfchers, Pinkjes en andere groote Scheepen in 't verschie, door *Willem van de Velde*; zynde kloek van Voorwerp, en van zyn allerbeste tydt; D. hoog 32, breed 40 duimen. 1310 - 0
- 104 Een dito stil Water, mede ryk van Scheepen voorzien, en niet minder dan 't voorgaande, door denzelven; D. hoog 24, breed $28\frac{1}{2}$ duim. n. 930 - 0
(NB.) Zynde dit Stukje thans ook in 't Kabinet van hoog gem. Heere Prince Eerstadhouder.
- 105 Een stil water, ryk van Scheepen; zynde in 't Graauw geschildert, door *Willem van de Velde den Oude*; P. hoog 23, breed 30 duimen. 33 - 0
- 106 De verloochening van Petrus; zynde een ryke Ordinantie, door *Nicolaas Verkolje*; P. hoog $23\frac{1}{2}$, breed 31 duimen. 305 - 0
- 107 Ilionéus, zich in den Tempel voor Dido nederwerpende, smeekt haar om de behoudenis der Vloot van Aeneas; zynde een grootsche en ryke Ordinantie, door denzelven; D. hoog 34, breed 45 duimen. 350 - 0
- 108 Een Binne-vertrek met drie Beeldjes, door *P. Verelst*; P. hoog $12\frac{1}{2}$, breed $17\frac{1}{2}$ duimen. 26 - 10
- 109 Een Pourtrait, door *M. de Vos*; P. hoog 28, breed 23 duimen. } 11 - 0
- 110 Een dito Vrouws-Pourtrait, door denzelven; P. hoog 44, breed 33 duimen. }
- 111 Een Tempeltje, door *J. van Vugt*; P. hoog 11, breed 16 duimen. 17 - 0
- 112 Een Dorp-Gezigt, door *Reynier de Vries*; P. hoog 24, breed 18 duimen. 9 - 10
- 113 Een

- 13 Een Landschap en Paardemarkt, ryk van Ordinantie en overheerlyk, dun en eël geschildert, door *Philip Wouwerman*; zynde van zyn allerbeste tydt, D. hoog $23\frac{1}{2}$, breed 25 duimen. 1150 - 0
- 14 Een Hengste-Sprong in een fraay Landschap, mede zoo dun en eël geschildert als het voorgaande, door *denzelven*; P. hoog 17, breed 14 duimen. 710 - 0
- 15 Een extra kapitaal Italiaansche Zee-Haven met Gebouwen; een ryke en kloeke Ordinantie van Beelden en Beesten, door *Gio Bapt. Weeninx*; D. hoog 47, breed 67 duimen. 530 - 0
- 16 Een fraay Hof-Gezigt met doode Vogels, als, Poelepetaat, Patryfen, Snippen &c. op den Voorgrond leggende: als mede diverse Bloemen, door *Jan Weeninx*; D. hoog $40\frac{1}{2}$, breed 36 duimen. 200 - 0
- 17 Een Roomsche Kerk, door *Emanuel de Wit*; D. hoog 43, breed 33 duimen. 90 - 0
- 18 Een medaille met een Antique Kop in 't Graauw, door *Jacob de Wit*: D. hoog $22\frac{1}{2}$, breed $29\frac{1}{2}$ duimen. 55 - 0
- 19 Een Turksche Zeehaven, door *Thomas Wyk*; D. hoog 16, breed 20 duimen. 76 - 0
- 20 Een fraay Landschap, door *Jan Wynants*, gestoffeerd door *Lingelbach*; D. hoog $25\frac{1}{2}$, breed 31 duimen. 100 - 0
- 21 Een Zee-Haven, door *Reinier Zeeman*: D. hoog $17\frac{1}{2}$, breed $23\frac{1}{2}$ duimen. 86 - 0
- 22 Een stil Watertje met Scheepen, door *denzelven*; D. hoog 9, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 10





CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Van wylen den Wel Edelen Hoog-Geboore Heere van Cauwerven. Verkogt den 31. Julii 1765. binnen Leyden.

Nota. De Schilderyen zyn binnen de Lysten met de Rhylandsche voetmaat van 12 duimen de voet gemeeten.

(NB.) D. beteekent op Doek. }
 P. ————— Paneel. } *geschildert.*
 K. ————— Koper. }

- 1 **V**RUCHTEN, zeer uitvoerig, door *Balthazar van der Aft*; K. hoog $4\frac{1}{2}$, breet $5\frac{1}{2}$ duimen. } 9 - 10
- 2 Bloemen, zynde een weergaa, door denzelfven; K. en hoog en breet als 't vorige. }
- 3 Een Bad van Diana, vol met Beelden en kunstig geschildert, door *Hendr. van Balen*; K. hoog $10\frac{1}{2}$, breet 14 duimen. } 320 - 0
- 4 Achilles onder de Maagden, met een menigte Beelden en andere Figuren, kragtig en schoon, door denzelfven; K. hoog 18; breet 28 duimen. } 130 - 0
- 5 Bacchus, Ceres, Pomona en Venus, met verscheide Kindertjes en andere Figuren in een Landschap, door *H. van Balen* en *Fluw. Breugel*; P. hoog 22, breet 38 duimen. } 50 - 0

Nota. Dit gemelde Stuk, was volgens 't oordeel der Kenders en Liefhebbers een redelyk goed Copey na 't extra fraaije Stuk van die beide Meesters, 't welk hier voor pag. 374. in de Catalogus van 't Kabinet Schilderyen van wylen de Heer B. da Costa, Num. 3. voorkomt, en alwaar 't zelve genaamt word (zo als 't ook is) Een Feest van Ceres &c. zynde aldaar verkogt voor f 320 en op gem. plaats blykt ook waar 't zelve altans beruft.

- 6 Een Bos-Gezigt met een Water en Jagers met Honden, door den *Fluweelen Breugel*; P. hoog $16\frac{1}{2}$, breed 22 duimen. 17 - 15
- 7 Een Landschap waar in Karren met Paarden bespannen, Beelden en andere Figuren, door *denzelven*; P. hoog 11, breed 16 duimen. 100 - 0
- 8 Een extra uitvoerig Landschapje met Menschen, Paarden en Karren, door *denzelven*; K. hoog 4, breed 6 duimen. 25 - 0
- 9 Daar Christus de Kopers en Verkopers uit den Tempel dryft, vol Beelden, Beesten en andere Figuren, heerlijk van Ordinantie en schoon geschildert, door *J. Bassan*; D. hoog 56, breed $86\frac{1}{2}$ duimen. 45 - 0
- 10 Het bouwen van den Toorn te Babel, vol gewoel van Beelden en andere Figuren, extra uitvoerig, door *Paulo Bril*; K. hoog 16, breed 18 duimen. 60 - 0
- 11 De Sabyne Maagden-Roof vol gewoel en groots van Ordinantie, door *Ch. le Brun*, D. hoog $34\frac{1}{2}$, breed 43 duimen. } 42 - 0
- 12 Daar de Sabynen en Romeinen vrede maken, door 't tusschen komen der Vrouwen en Kinderen, door *denzelven*; D. zynde een weergaa tot, en hoog en breed als 't vorige. }
- 13 Rookende en drinkende Boeren in een Binne-huys, met bywerk, door *Adriaan Brouwer*; P. hoog $11\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 45 - 0
- 14 Maria, Joseph, en het Kind Jezus opsiende na boven, met een menigte Engeltjes in een ligte Wolk, door *Carlo Cirinni*; D. hoog 26, breed 21 duimen. 30 - 0
- 15 De Vesting-bouw-kunde, verbeeld door een Jongeling in Romeinsche kleding, zittende voor een Tafel met eenige Vesting-bouw en Geographise Instrumenten, overheerlyk geschildert, door *Guilmo Doedeys*; D. hoog 60, breed 54 duimen. 165 - 0
- 16 Een Man met een Bril op de Neus, die een Pen verfynd, zittende voor een Tafel daar een Boek op legt, uitvoerig geschildert, door *Gerard Dou*; P. hoog 10, breed 8 duimen. 200 - 0
- 17 Maria met het Kind Jezus op haar schoot, spelende met St. Jan, zeer kragtig, door *Anthony van Dyk*; K. hoog 11, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0

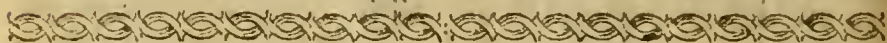
- 18 Susanna met de Boeven en ander bywerk, schoon geschildert, door *Philip van Dyk*, P. hoog $16\frac{1}{2}$, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 200 - 0
- 19 Herkules tusfchen de Deugd en Welluft, kragtig geschildert, door *Cyrus Ferrus*; D. hoog 26, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 55 - 0
- 20 Een Offering en Aanbidding der Oosterfche Wyzen aan den Zaligmaaker, vol gewoel van Beelden en andere Figuren, door *Fr. Franks*; P. hoog 22, breed 35 duimen. 110 - 0
- 21 Een Heremiet zittende in Verrukking met een Boek en Crucifix voor hem, met veel ander bywerk, zeer uitvoerig in de manier van *Dou*, door *Graesbeek*; P. hoog 11, 8 Duimen. 95 - 0
- 22 Naakte Vrouwtjes, in 't verfchiet daar Andromeda aan de Rotz word gekluifert, geschildert 1606. door *Kornelis van Haarlem*; P. hoog 10, breed 14 duimen. 26 - 0
- 23 Een kapitaal Stuk met Bloemen en Vrugten, verwonderlyk geschildert, door *Jan Davidse de Heem*; D. hoog 31, breed 20 duimen. 60 - 0
- 24 Een Mans-Pourtrait met twee Handen, uitvoerig geschildert 1545. door *Hans Holbein*; P. hoog $10\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. } 28 - 0
- 25 Een dito Vrouwe-Pourtrait met twee Handen, niet minder dan 't vorige, en ook geschildert 1545. door *denzelven*; hoog en breed als 't zelve. } 28 - 0
- 26 Een Man met een kan in den eene, en een Haring in den andere Hand, voor een Tafel daar een Ham op ftaat, kragtig geschildert, door *Gerard Honthorst*; D. hoog 34, breed 28 duimen. 12 - 0
- 27 Dansende Kindertjes en Saters in een Landschap, fraay geschildert, door *A. Kuilenborg*; P. hoog 26, breed 25 duimen. 65 - 0
- 28 Paris en Helena met andere Beelden en Figuren, groots van Ordinantie en heerlyk geschildert, door *Gerard de Laircfse*; D. hoog 59, breed 39 duimen. 240 - 0
- 29 Een Zinnebeeld op de Vryheid, verbeeld door een Maagd, die een knielend Man den Hoed van Vryheid opzet, met andere Beelden, uitvoerig geschildert door *Hers-*

- Henrik van Limborch*, zo goed als van hem is bekend; P. hoog $27\frac{1}{2}$, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 200 - 0
- 30 Een uitmuntend schoon Stuk, verbeeldende een Dame in een Satyne Nacht-Japon, schryvende aan een Tafel, waar op een Musiek-Instrument en schryf-gereedschap legt: nevens haar een Knecht die na den Brief staat te wagten; voor de Tafel een slapend Hondje op een Tabouret, door *Frans van Mieris, den Ouden*; zynde zoo schoon als ooit van hem is gezien; P. hoog $9\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 2100 - 0
- 31 Een geen minder kragtig en uitvoerig Kabinet-stukje, waar op een Man aardig gekleed met een Hoed op, en een Wynroemer in de hand: achter hem een Meid die het gelag opneemt: dit alles is verbeeld in een Nisje, op welker kant een Fiool legt, langs de Nis een Klimop-Boom, en verscheide Insectens daar in; verwonderlyk geschildert, door *denzelven*; P. hoog $11\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 1100 - 0
- 32 Een Maria Magdalena in een Boek leezende, met haar Hand op een Doods-Hoofd rustende, door *denzelven*; P. hoog $6\frac{1}{2}$, breed 5 duimen. 100 - 0
- 33 Badseba zittende by een Fontein om haar te baden, met nog vier Beelden en veel bywerk in een Landschap, uitvoerig geschildert, door *Willem van Mieris*, in zyn allerbeste tydt 1708. P. hoog $14\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 400 - 0
- 34 De Historie der Naakte uit BOCATIUS in een Landschap, geschilderd 1698. zeer goed, door *denzelven*; P. hoog $10\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. 180 - 0
- 35 Een uitvoerig modern Kabinet-stukje, verbeeldende een Dame die met de eene Arm op een fluweel Kusse rust, en in de hand een Persik heeft, grypende met de andere Hand naar een tros Druiven, die haar door een Heer vertoond word en staande voor haar een Mand met Vruchten; dit alles is verbeeld in een Nisje, waar onder speelende Kindertjes in Bas-relief, geschildert 1707. door *denzelven*, in zyn allerbeste tydt; P. hoog 11, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 400 - 0
- 36 De Vrouw van Overspel beschuldigt, voor Jezus gebragt, die met zyn Vinger in de Aarde schryft, door *Francois Milée*; D. hoog 23, breed 29 duimen. 43 - 0

- 37 Een Vrouwtje met pluimen opgesierd; door *Karel de Moor*; ovaal, P. hoog 5 duim. 8 - 0
- 38 Een Heilige Famielje, als Maria, Elizabeth, het Kind Jezu. en St. Jan, speelende met een Schaapje: zeer kräftig geschildert, door *Paulus Moreelse*; D. hoog $40\frac{3}{4}$, breed $32\frac{1}{2}$ duimen. 62 - 0
- 39 Jozeph, Maria en het Kind Jezus op haar schoot staande, kunstig geschildert, door *Francisco Morelli*; D. hoog 48, breed $42\frac{1}{2}$ duimen. 30 - 0
- 40 Een kapitaal en uitmuntend Stuk, zynde Boeren en Boerinnen voor een Buiten-Huis, met veel ander bywerk, overheerlyk geschildert, door *Adriaan van Ostaade*, en zo goed als van dien Meester bekendt is; P. hoog 26, breed 23 duimen. 1650 - 0
- 41 Daar Christus gegeezeld word, met verscheide Beelden, door *de Jonge Palma*; D. hoog 34, breed 27 duimen. 28 - 0
- 42 Jozeph, Maria met het Kind Jezus en Magdalena, zeer uitvoerig, door *F. Parmens*; D. hoog 8, breed 11 duimen. 90 - 0
- 43 Een kapitaal Landschap, waar in dansende Vrouwen, Saters, kinderen en andere Figuren, kunstig en uitvoerig geschildert, door *Korneelis Poelenburg*; P. hoog $19\frac{1}{2}$, breed $28\frac{1}{2}$ duimen. 320 - 0
- 44 Een uitmuntend en uitvoerig Kabinet-Stukje, daar de Wyzen uit het Oosten geschenken brengen, met een menigte Figuren, door *denzelven*; P. hoog 16, breed 12 duimen. 510 - 0
- 45 Judith met het Hoofd van Holofernes, door *Julio Romano*; P. hoog 11, breed 8 duimen. 30 - 0
- 46 Een Herder en Herderinne met een Jagthond, in een Landschap, door *P. P. Rubbens*; P. hoog 24, breed 40 duimen. 34 - 0
- 47 Daar Jezus in een Schip leerd aan de Zee, vol gewoel van Beelden en andere Figuren, door *Herman Sagtleven*; P. hoog $24\frac{1}{2}$, breed 24 duimen. 150 - 0
- 48 Daar de drie Koningen aan Jezus Geschenken brengen met een meenigte Beelden en andere Figuren: schoon van Ordinantie, door *Kornelis Schudt*, K. hoog $24\frac{1}{2}$, breed 17 duimen. 240 - 0
- 49 Een St. Jan die in de Woestyne Predikt onder het aanhooren

- hooren van een meenigte Menschen, vol Figuren, en uitvoerig geschildert, door *Jan Steen*; P. hoog 30, breed 30 duimen. 92 - 0
- 50 Een niet minder kapitaal Stuk, verbeeldende een Groenzel Winkel voor een Buiten Huis, daar de Koopvrouw verkoopt aan een Vrouw die een Kindt aan de Hand heeft, door *denzelven*, zynde van zyn beste tydt; P. hoog 28, breed 23 duimen. 115 - 0
- 51 Een Maria, met het Kind Jezus op haar schoot leggerde, en verscheide andere Beelden, kragtig geschildert, door *Tiiaan*; P. hoog 16, breed 21 duimen. 26 - 0
- 52 Een Mans-Poutraitse, extra uitvoerig, door *denzelven*; P. hoog $10\frac{1}{2}$, breed 8 duimen. 26 - 0
- 53 Een Meisje dat schynt Water te willen Putten, hebbende in de eene Hand een Touw en in de andere een kopere Kan, en in 't verschiet is een Chirurgyns Winkel, daar een Man voor een Venster geschoren word: dit alles is verbeeld in een Nisje, waar onder speellende Kindertjes in Bas-relief, wonderlyk uitvoerig, door *Dominicus van Tol*, en zo goed als van dien Meester is te zien; P. hoog $10\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 320 - 0
- 54 Daar Scipio Africanus de Bruid weder geeft, met verscheide Beelden en andere Figuren, schoon van Ordinantie, en kragtig geschildert, door *Theodoor van Thulden*; D. hoog 45, breed 55 duimen. 120 - 0
- 55 De Geezeling Christi, zynde een overheerlyk Stuk, met vyf Beelden, op *toetsteen*, door *Giorgio Vasari*; zynde hoog $15\frac{1}{2}$, breed 9 duimen. 155 - 0
- 56 Een Italiaans Gebouw, een Jongeling met dood Wildt, Honden en Jagt-Gereetschap, Heeren en Dames te Paardt, vol gewoel, en ongemeen fraay, door *Gio Baptista Weenix*; P. hoog $33\frac{1}{2}$, breed 29 duimen. 320 - 0
- 57 Een Scheeps Timmer-Werf, met veel Figuren, en heel uitvoerig, door *A. Wiltaarts*; K. hoog $6\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{4}$ duimen. } 26 - 0
- 58 Een Zeestrand met veel Beelden en andere Figuren, door *denzelven*; K. hoog $6\frac{1}{4}$, breed $11\frac{1}{4}$ duimen. }
- 59 Een Venus en Cupido, staande voor een Rustbedt, levens-

- levensgroote, kragtig en schoon geschildert, door *J. Willeborts*; D. hoog 73, breed 50 duimen. 30 - 0
- 60 Christus in de gedaante van een Hovenier en Maria aan zyne Voeten weenende; in het verschiet de Discipelen met de Vrouwe by het Graf, kunstig geschildert in de manier van *Rubbens*, door *A. Wolfart*; P. hoog 24, breed 38 duimen. 38 - 0
- 61 Een Pleister-plaats, daar een Paard word beslagen, met veel Beelden. Paarden, Honden en andere Figuren, door *Philip Wouwerman*, van zyn allerbeste tyd, P. hoog 14, breed 19 duimen. 500 - 0
- 62 Een Valkejagt met diverse Persoonen zoo te Paardt als te Voet, door *denzelven*; P. hoog 10, breed 7 duimen. 50 - 0
- 63 Een Landschap, waar in drie Beeldjes, twee Paarden en een Hondt, door *denzelven*; hoog 8, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 90 - 0



EXTRACT UIT EEN
CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wylen de Heer T. B. T'Santéls, Griffier van de Hoofd-Stad van Leuven. Verkogt in Wissel-Geldt den 10. September 1765. binnen Leuven.

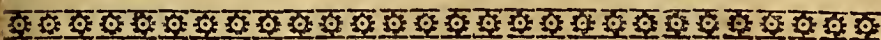
(NB.) De Maat is in Fransche duimen.

- 1 EEN Stuk, verbeeldende de Salving van David tot Koning, uit de *Italiaansche Schoole*, op doek; hoog 79, breed 124 duimen. 31 - 0
- 2 Twee Stukken op koper; verbeeldende een, de Aanbidding der Koningen, en 't ander, de Heere welke de Kinderen tot zich roept, door *F. Franks*; hoog 10, breed 13 duimen. 125 - 0
- 3 Een Gekruiste Christus, door *denzelven*, op paneel; hoog 17, breed 23 duimen. 21 - 0
- 4 Een fraaije Schets, door *denzelven*, op paneel; hoog 12, breed 16 duimen. 20 - 5
- 5 Een

- 5 Een jonge Juffer, door *P. P. Rubbens*, op *paneel*; hoog 23, breed 18 duimen. 33 - 0
- 6 De Vier Getyden des Jaars, zeer uitvoerig, door *Michau*, op *paneel*; hoog 6, breed 10 duimen. 127 - 0
- 7 Een zeer fraay Stuk, zynde eene Bloeme-Krans vergiert met allerley soort van Vruchten, van Vogelen en Dieren, wordende gedragen door Engelen: in 't midden derzelve is verbeeldt Christus met Maria Magdalena; alles zeer uitvoerig, op *doek*; zynde de Figuren door *Kornelis Schut*, en de Vruchten, Dieren &c. door *van Kessel*; hoog 39, breed 27 duimen. 101 - 0
- 8 Een Stuk met Bloemen, Vruchten en Konyntjes, door *van der Borcht*, op *doek*; hoog 52, breed 35 duimen. 30 - 10
- 9 Een zeer schoon Bloemstuk, op *doek*, door *de Heem*; hoog 26, breed 20 duimen. 30 - 0
- 10 Twee dito's met Vruchten, op *paneel*, door *Nollius*; hoog 23, breed 17 duimen. 33 - 0
- 11 Een zeer fraay Stuk, verbeeldende een Italiaansche Karneval, zeer uitvoerig op *paneel*, door den *Fluweelen Breugel*; hoog 18, breed 24 duimen. 50 - 0
- 12 Een dito, verbeeldende, daar de Apen voor Bloemisten speelen, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 12, breed 16 duimen. 28 - 10
- 13 Twee Landschapjes, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 5, breed 7 duimen. 21 - 15
- 14 Een Landschap, door *denzelven* en *Momper*, op *paneel*; hoog 23, breed 38 duimen. 25 - 0
- 15 Een Stuk, verbeeldende de Samaritaan in een Landschap, op *doek*, door *beide dezelve*; hoog 24, breed 28 duimen. 23 - 0
- 16 Een fraay Stukje, verbeeldende een Mesfellyper, op *doek*, door *David Teniers*; hoog 14, breed 11 duimen. 41 - 0
- 17 Een dito Schetz, zynde Boertjes spelende met de Kaart, op *doek*, door *denzelven*; hoog 21, breed 29 duimen. 21 - 0
- 18 Een Stukje verbeeldende St. Karolus Borromeus, op *paneel*, door *D. Teniers de jonge*; hoog 9, breed 12 duimen. 15 - 0
- 19 Twee Stukjes met Boertjes, op *doek*, door *denzelven*; hoog 12, breed 17 duimen. 22 - 15

- 20 Een Landschap, door *Abraham Teniers*, op paneel; hoog 15, breed 25 duimen. 24 - 0
- 21 Een Landschap, door *Lucas van Uden*, op doek; hoog 38, breed 77 duimen. 28 - 5
- 22 Twee Landschapjes, op paneelen, door *Berghem*; hoog 9, breed 11 duimen.. 29 - 10
- 23 Twee dito Landschappen, op doek, door *denzelven*; hoog 37, breed 31 duimen. 29 - 0
- 24 Twee ovaale Landschapjes, op paneelen, door *denzelven*; hoog 12, breed 15 duimenh. 24 - 0
- 25 Twee dito kleine Landschapjes, op doek, door *denzelven*; hoog 7, breed 8 duimen. 22 - 0
- 26 Twee Stuks, zynde twee oude Mans Koppen, zeer fraay, door *J. Jordaans*, op doek; hoog 22, breed 21 duimen. 28 - 0
- 27 Een Winter, zeer fraay, op paneel, door *P. Breugel*; hoog 13, breed 26 duimen. 26 - 0
- 28 Een Famielje-Stukje aan een Tafel zittende, door *Maas*, op paneel; hoog 19, breed 15 duimen. 17 - 0
- 29 De Heilige Maagd met St. Jozeph en St. Jan, op paneel, door *Abr. van Dyk*; hoog 9, breed 7 duimen. 10 - 5
- 30 Een Officier in een Corps de Garde, op paneel, door *A. Brouwer*; hoog 13, breed 18 duimen. 10 - 10
- 31 Twee Battailjes, door *Moolenaar*, op doek; hoog 37, breed 27 duimen. 23 - 0
- 32 Een klein dito Battailjetje, op koper, door *Wouwerman*; hoog 4, breed 6 duimen. 15 - 0
- 33 Een Scheepvaart, door *Bonavontura Peeters*, op doek; hoog 7, breed 9 duimen. 16 - 15
- 34 Een Scheepvaart, door *W. van de Velde den ouden*, op paneel; hoog 26, breed 28 duimen. 15 - 0
- 35 Twee Bloemstukken, op doek, door *Kasteels*; hoog 14, breed 12 duimen. 17 - 10
- 36 Een Stuk met Boertjes, door *Ostaade*, op paneel; hoog 8, breed 12 duimen. 15 - 15
- 37 Een dito met Boeren, op doek, door *Heimont*; hoog 19, breed 28 duimen. 15 - 0
- 38 Een Landschapje, door *Vinckebooms*, op paneel; hoog 9, breed 12 duimen. 14 - 5
- 39 Een Landschapje, op paneel, door *P. Breugel den Ouden*, hoog 6, breed 9 duimen. 11 - 10

- 40 Een Ebenhoute Kabinetje, verciert met 15 Schilderytjes, op koper, verbeeldende, verscheide passages van de Poësie, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *Pieter Paulus Rubbens*. 330 - 0



EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten zo door wylen den Heer Præsident, Burgemeester, Gerard van Oostrum, te Heusden, als andere Liefhebbers. Verkogt op de Kunst-Confrerie-Kamer van Pictura, den 23. September, 1765. in 's Gravenhage.

- 1 **E**EN extra kapitaal Stuk, verbeeldende een aanzienelyk Gebouw met een Trap, waar voor staat een Dame, lezende een Brief, zeer excellent en uitvoerig, loopende voor dezelve een fraay natuurlyk Hondje, zoo als op de Trap mede zeer natuurlyk zit een gesiperde Kat: in 't verschieft vertoont zig een Tuin-Gezigt met eenige Stand-Beelden verciert, en voorts verder bywerk; zynde alles zeer kunstig, fraay en natuurlyk geschildert, door *Samuel van Hoogstraaten*; hoog (volgens de Rhyndlandsche voetmaat) 7 voet 8 duim, breed 5 voet 8 duim. 115 - 0
- 2 Een dito schoon Stuk, verbeeldende, daar de Priester van Jupiter en de Inwoonders te Lystra aan Paulus en Barnabas Offerhanden willen doen, zynde zeer ryk en fraay van Ordinantie en kragtig geschildert, door *Pieter Lastman*; hoog 2 voet 10 duim, breed 3 voet 11 duim. 60 - 0
- (NB.) Ziet *A. Houbrakens Schouwburg* 1e Deel pag. 97. alwaar in 't Leven van *Lastman* van dit Stuk gewag gemaakt, en 't daar op gemaakte Gedigt van *Vondel* aangehaalt wordt.
- 3 Een extra fraay Stuk met differente soort van Vruchten, zeer kragtig geschildert, door *F. Snyers*; hoog 2 voet 6 duim, breed 3 voet 6 duim. 205 - 0

- 4 Een dito fraay Bloemstukje , door *David de Heem* hoog 1 voet 2 duim, breed 2 voet 10½ duim. 71 - 0
- 5 Een zeer schoon Stuk, zynde een stil Water met Jagt en Schepen, en verder bywerk; nevens een schoon Gezigt van de Cingel, Nieuwe Lutherse Kerk en andere Gebouwen t'Amsteldam; alles ongemeen uitvoerig en natuurlyk geschildert, door *A. Storck*; hoog 2 voet 7 duim, breed 3 voet 5 duim. 131 - 0
- 6 Een dito tot een weergaa, mede een Water met Schepen en Gezigt in Amsteldam verbeeldende; in alles niet minder schoon en uitvoerig dan 't vorige, door *denzelven*, en even hoog en breed; zynde deeze twee Stukken de fraaiste die van *dien Meejler* bekend zyn, en ooit ook van hem gezien kunnen worden. 131 - 0
- 7 Een Water vol gewoel, zynde een Gezigt van het Ey op de Stadt Amsteldam, mede zeer fraay, door *denzelven*; hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 10 duim. } 50 - 0
- 8 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; zynde hoog en breed als voren. }
- 9 Een zeer fraay Zeestrandje met een Paaretje en verder bywerk; door *Philip Wonwerman*; hoog 1 voet ½ duim, breed 1 voet 4½ duim. 135 - 0
- 10 Een fraay Stuk met vliegende en zwemmende Venden, zeer natuurlyk, door *M. Hondekoeter*; hoog 2 voet 11 duim, brec 3 voet 7½ duim. 121 - 0
- 11 Een schoon Gezigt van het Stadshuis, de Waag, de Nieuwe Kerk en den Dam te Amsteldam, met veel gewoel van Beeldjes; zeer uitvoerig, door *Gerard Berkeheiden*, hoog 1 voet 7½ duim, breed 2 voet 1½ duim. 100 - 0
- 12 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Maaltyd van Christus met de Phariseën, in een groots en pragtig Gebouw, ryk van Ordinantie, vol gewoel, en kragtig geschildert in de manier van *Paul Veronees*; zynde hoog 2 voet 8 duim, breed 5 voet 3 duim. 100 - 0
- 13 Een extra fraay Mans-Pourtrait levensgroot, houdende een Passer in de Hand, zeer schoon en kragtig geschildert, door *Titiaan*; hoog 1 voet 10 duim, breed 1 voet 5 duim. 41 - 0
- 14 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Standvastigheid der

- der Joodsche Moeder, welke met haar Seeve Soonen om 't Geloof door Antiochus Gemartiliseerd worden; schoon en kragtig geschildert, door een goed *Italiaansch Meester*; hoog 3 voet 2 duim, breed 2 voet 8 duim. 28 - 0
- 5 Een dito weergaa, zynde Heliodorus, welke de Schatkamer des Tempels te Jerusaleem willende berooven, door den Hemel daar over geslagen en gestraft word, door *denzelven*; zynde hoog en breed als voren. 21 - 0
- 6 Het Gesprek van Christus met Thomas over zyn Ongeloof; mede kragtig en fraay geschildert, door een *Italiaansch Meester*. 20 - 10
- 17 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Liefde, zeer schoon, door *T. van Thulden*; hoog 3 voet 7 duim, breed 2 voet 11 duim. 40 - 0
- 18 Een oud biddend Man, zittende by een oude Vrouw, die Haspelt; zeer fraay en Natuurlyk, door *Joh. Fabritius*. 50 - 0
- 19 Een fraay Campement, bezigtigt wordende door *Fredrik-Hendrik Prince van Oranje*, en verder gevolg; zeer uitvoerig, door *Jacob van der Ulft*; hoog 2 voet 5½ duim, breed 4 voet 4 duim. 41 - 0
- 20 Een kapitaale Kerk, gestoffeert met Beelden, zeer fraay en uitvoerig, door *de Lorme*; hoog 2 voet 11 duim, breed 4 voet. 34 - 10
- 21 De Kerk te Schevening, mede met Beeldjes gestoffeert, door *denzelven*; hoog 2 voet, breed 1 voet 6 duim. 25 - 10
- 22 De oude Kerk te Delf van binnen te zien en ook als voren gestoffeert, zeer fraay en natuurlyk geschildert, door *H. van Vier*. 49 - 0
- 23 Een oud Mans-Pourtrait, zeer uitvoerig en fraay geschildert, door *B. Denner*; hoog 1 voet 10½ duim, breed 1 voet 5 duim. 50 - 0
- 24 Een Mans-Pourtrait met een Boek in de Hand, zeer stout geschildert, door *Frans Hals*; hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 7 duim. 25 - 0
- 25 Een uitvoerig Mans-Pourtraitje met een Kan in de Handt, in een Nisje met verder bywerk, door *Frans van Mieris*; hoog 13, breed 10 duimen. 20 - 0
- 26 Bran-

- 26 Baadende Nimphjes in een schoon Landschap, door *Jan Lis*; hoog 2 voet 9 duim, breed 3 voet 4 duim. 21 - 10
- 27 Een Krabbe-vangst in Italië, door *P. Asfelyn*, alias, *Crabbetje*; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 10 duim. 20 - 5
- 28 Een mooy Landschap met Beesten en verder bywerk, door *Begyn*; hoog 2 voet, breed 2 voet 9 duim. 11 - 0
- 29 Een fraay Landschap, in de manier van *Hobbema*; hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 7 duim. 12 - 10
- 30 Een dito Landschap, door *L. Chalon*; hoog 1 voet 4 duim, breed 2 voet. 11 - 5
- 31 Een met Koetjes en Schaapjes gestoffeert Landschapje, door *P. van der Leeuwen*, 1671. hoog $9\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 18 - 5
- 32 Een dito met twee Koetjes, een Hooiberg, &c. zeer natuurlyk, door *A. Kuyp*. 17 - 0
- 33 Een fraay Rhy-Gezigtje, door *R. Griffier*; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 10 duim. 14 - 10
- 34 Twee dito Rhy-Gezigten met Scheepen, in de manier van *denzelven*; hoog 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 1 duim. 18 - 0
- 35 Een fraay Bloemstuk, door *P. Hardime*, van zyn beste tydt; hoog 2 voet 6 duim, breed 2 voet. } 38 - 0
- 36 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; zynde hoog en breed als 't vorige. }
- 37 Twee extra uitvoerige Bloemstukjes, door *G. P. Verbrugge*; van zyn beste tydt; ieder hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 24 - 0
- 38 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de roeping van *Mattheus* uit het Tolhuis, zeer kragtig en schoon geschildert, door of in de manier van *Hondborst*; breed 3 voet 6 duim, hoog 7 voet 8 duim. 16 - 10
- 39 Twee Stukjes, zynde Historien uit het Nieuwe Testament, zeer uitvoerig, door *Beschey*. 31 - 10
- 40 Een kapitaal Stuk, zynde een Emblema op de Religie, waar in een extra groote menigte zo van byzondere Personagien, als andere Beeldjes, en verder bywerk zig vertoopen: alles zeer uitvoerig en kragtig geschildert, 11 - 0

- dert, door, of in de manier van *Breugel*; hoog 3 voet 3 duim, breed 4 voet 3 duim. 15 - 15
- 41 Een dito, zynde *Meleager* en *Attalante*, ryk van *Ordinantie*, door den ouden *Gerard Hoet*; hoog 2 voet 3 duim, breed 5 voet 5 duim. 12 - 0
- 42 Een *Hoef-Smit*, een *Paard* beslaande, met verder bywerk, door, of in de manier van *Bamboots*, genaamt; *P. van Laar*. 27 - 0
- 43 Een vroolyk *Maaltydje*, zeer uitvoerig, door *P. Verbeek*; hoog 1 voet, breed 1 voet 7 duim. } 30 - 0
- 44 Een dito, weergaa, zynde een *Muziek-party*, door *denzelven*; en hoog en breed als voren. }
- 45 Een *Boere Schuur*, daar de *Man* de *Meid* zoent, terwyl hy door de *Vrouw* beloert word, met veel bywerk, door of in de manier van *D. Teniers*. 19 - 0
- 46 Een *Boere Wooning*, daar een *Vryer* de *Vrouw* wil zoenen, terwyl zy door de *Man* bespied word, met veel bywerk; door, of in de manier van *H. M. Zorg*. 16 - 0
- 47 Een *Boere Kermis*, uitvoerig en vrolyk geschildert, door *Lambrecht*; hoog 1 voet 9 duim, breed 1 voet 7 duim. } 30 - 0
- 48 Een dito weergaa, zynde een *Boere Brui-loft*, door *denzelven*, zynde hoog en breed als voren. }
- 49 Een *Boere Kermis*, vol gewoel, door *Droogstoot*. 11 - 15
- 50 Een kapitaal *Stuk*, verbeeldende de *Seeve Werken* van *Barmhartigheid*, zeer goed en uitvoerig, door *denzelven*. 10 - 10
- 51 Een dito, verbeeldende den *Ongelovigen Thomas*, door *Frans Verwilt*; hoog 2 voet 6 duim, breed 1 voet 11 duim. 11 - 0
- 52 Een dito, zynde *Maria*, de *Voeten* van *Jezus* waschende, door *Leonard Bramer*. 10 - 5
- 53 De *Vinding* van *Mozes*, zeer fraay, door *Marienhof*, *Discipel* van *Rubbens*; hoog 1 voet 7½ duim, breed 2 voet 1 duim. 9 - 10
- 54 Een zeer uitvoerig *Stukje*, zynde *Sufanna* met de *Boeven*, 8 - 10

- ven, door *Gerard Wigmana*; hoog 1 voet, breed 9 duim. 10 - 10
- 55 Een Pourtrait van *Julius Cæsar*, en verder bywerk, door *denzelven*; hoog $11\frac{1}{2}$, breed 9 duimen. 11 - 0
- 56 Het Pourtrait van *Albert Durer*, door *hem zelfs* gefchildert; hoog $8\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 16 - 10
- 57 Een fraay Mans-Pourtrait, door *Rembrant*. 18 - 0
- 58 Een dito Pourtraitje, zynde den Schilder *Hanneman*, door *hem zelfs* gefchildert. 7 - 0
- 59 De Brand of Verwoesting van Troije, door den *Helschen Breugel*. 18 - 0
- 60 De Vyf Zinnen, door, of in de manier van *J. Oflaade*. 16 - 10
- 61 Een Hout-Hakkertje, heel uitvoerig, door *M. van Helmont*; hoog 1 voet 3 duim, breed $10\frac{1}{2}$ duim. 14 - 0
- 62 Een aardig Zeestrandje, verbeeldende het Dorp *Scheveninge*, door *S. de Vlieger*. 14 - 15

EXTRA CATALOGUS.

- 63 Een fraay Stuk, zynde een Kers-Nagt, zeer uitvoerig gefchildert, door *Beschey*. 40 - 5
- 64 Een dito Stukje, verbeeldende *Jan Steen* en zyn *Vrouw*, die op haar Arm aan een Tafel te slapen zit, zeer natuurlyk en uitvoerig, door *hem zelfs* gefchildert. 16 - 0
- 65 Een dito, zynde een Officier met zyn Soldaaten, en verder Krygs-Tuig, door *Jean Le Ducq*. 17 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht in Wisfel-Geldt, den 28. Septémbre 1765. in Antwerpen.

- I EEN schoon Stuk, verbeeldende de Afneeming Christi van 't Kruis, zeer kapitaal van Ordinantie, door *P. P. Rubbens*; hoog 83, breed 66 duimen. 140 - 0
2 Een

- 2 Een extra kapitaal Stuk, door *Jan Baptista Franken*,
hoog 24, breed 41 duimen. 162 - 0
- 3 Een dito, zynde eenige Speelders, door *Salvator Rosa*;
hoog 20, breed 26 duimen. 66 - 0
- 4 Een kapitaale Italiaansche Markt, door *A. Goubaie*;
hoog 38, breed 52 duimen. 61 - 0
- 5 Een St. Anthonius Tentatie, door *denzelven*; hoog 33,
breed 44 duimen. 66 - 0
- 6 Twee schoone Stukken, door *Philip Wouwermans*;
hoog 15, breed 17 duimen. 137 - 0
- 7 Twee dito Stukken, door *denzelven*; hoog 16, breed
22 duimen. 51 - 0
- 8 Een Conversatie of Gezelschap, zeer fraay, door *Da-
vid Teniers*; hoog 19, breed 28 duimen. 42 - 0
- 9 Een Kunst-Kamer, door *differente kapitaale Meesters*;
hoog 52, breed 79 duimen. 38 - 10
- 0 Een schoon Stuk, daar Christus aan de Tafel zit by
den Phariseeuw, door *Lucas Jordaans*; hoog 21, breed
28 duimen. 35 - 0
- 1 Twee kapitaale Stukken, door *Michaël Angelo*; hoog
36, breed 40 duimen. 32 - 0
- 2 Twee schoone Landschappen, door *Francisco Milée*;
hoog 29, breed 48 duimen. 44 - 0
- 3 Twee Italiaansche Markten, door *Mommers*; hoog 45,
breed 32 duimen. 31 - 0
- 4 Twee kapitaale Stukken, door *Maarten Heemskerk*;
hoog 17, breed 21 duimen. 55 - 10
- 5 Een kapitaal Vrugtestuk, door den *ouden Snyers*, en de
daar by zynde Kinderen, door *B. Tysfens*. 20 - 10
- 6 Twee Vrucht-Stukken en verder bywerk, door *Gille-
mans* en den *ouden Frans Eyckens*; hoog 27, breed 33
duimen. 14 - 15
- 7 Twee dito Vrucht-Stukken, en verder stoffagie, door
beide dezelven; hoog 21, breed 33 duimen. 29 - 0
- 8 Twee schoone Stukken, zynde het een de Schilders-
School, en het ander een Beeldhouwers-Winkel, door
den *ouden Beget*; hoog 26, breed 33 duimen. 21 - 10
- 9 Twee fraaije Zee-Stukken, door *Jan Peeters*; hoog 23,
breed 37 duimen. 25 - 10
- 0 Twee schoone Binne-Kamers, door *Helmont*; hoog
25, breed 31 duimen. 25 - 0
- 21 Twee

- 21 Twee fraaije gestoffeerde Landschappen, door *Jacob van Hal*; hoog 21, breed 27 duimen. 19 - 10
- 22 Een Landschapje door den ouden *Frederik de Mouche-ron*; hoog 16, breed 12 duimen. 17 - 10
- 23 Twee gestoffeerde Landschapjes, door den ouden *Bouderwyns* en *Bout*; hoog 9, breed 11 duimen. 15 - 10
- 24 Een Landschapje, door *Berchem*; hoog 12, breed 10 duimen. 11 - 5
- 25 Een dito, door *Kornelis Poelenburg*; hoog 15, breed 7 duimen. 14 - 15
- 26 Een schoon Visch-Stuk, door *Deymans*; hoog 44, breed 35 duimen. 17 - 0
- 27 Een fraay Zee-Strandje, door *A. van der Kabel*; hoog 16, breed 23 duimen. 11 - 10
- 28 Sestien Stukken, verbeeldende de Vyftien Misterien, en een Maria-Beeldt, door *van Opstal*; hoog 34, breed 27 duimen. 264 - 0
- 29 Een Pleister-plaats, zeer goed na *Wouwermans*, hoog 21, breed 28 duimen. 17 - 10
- 30 Een Boere Conversatie, naar *R. Brakenburg*, hoog 22, breed 31 duimen. 15 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Van den Heere Coenraad van Heemskerck. Verkogt den 7. October 1765. in 's Gravenhage.

(NB.) D. beteekent op Doek. }
 P. _____ Paneel. } geschildert.
 K. _____ Koper. }

Zynde gemecten met de Rhyndlandsche Maat.

- 1 **D**E Kruiſing Christi, zeer vol Figuurtjes en ander Werk, geschildert door den *Fluweelen Breugel*; K. breed 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $1\frac{1}{4}$ duim. 215 - 0
- Nota. Uit de Catalogus der verkogte Schilderyen van wylzen de *Heer Lormier* hier voor pag. 313.

6^e seq. te vinden, blykt 't gemelde Stuk, aldaar

Num. 10. staande, toen verkogt is voor f 630 - 0

- 2 De Ontmoeting van Jacob en Esau, zeer vol Figuren en Vee, en ander bywerk, door den *Fluweele Breugel* en *H. van Rottenhamer*; K. breed 2 voet $1\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $5\frac{3}{4}$ duim. 475 - 0

Nota. Op gem. Catalogus hier voor pag. 114. komt 't zelve Stukje voor Num. 17. hebbende toen gekost f 625 - 2.

- 3 Een Landschapje, waar in verbeeld de Vlucht na Egipte, door *dezelven*; K. breed 1 voet $\frac{3}{4}$ duim, hoog 8 duim. 150 - 0

Nota. Op gemelde Catalogus staat dit Stuk Num.

21. en blykt aldaar verkogt te zyn voor f 300 - 0

- 4 Het Oordeel van Midas, door *dezelven*; P. breed 4 voet 7 duim, hoog 3 voet, $2\frac{1}{2}$ duim. 160 - 0

Nota. Ziet dit Stuk op gem. Catalogus, Num. 18.

zynde toen verkogt voor f 220 - 0

- 5 Een Wintertje met Schaatsrydertjes, door *Pieter van Bredaal*; K. breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet. 50 - 0

- 6 Adan en Eva in 't Paradys, met veellerley Gedier-ten, door *Abraham Bloemaert*, P. breed 2 voet 5 duim, hoog 2 voet 8 duim. 14 - 0

- 7 Het Kasteel te Muiden, zynde een Winter met Schaats- Ryders en andere Figuren, door *Beerestraten*; D. breed 4 voet, $1\frac{1}{2}$ duim, hoog 3 voet, 1 duim. 44 - 10

- 8 Een Landschapje met Figuurtes, door *H. Carré*, K. breed $6\frac{1}{4}$, hoog $4\frac{1}{2}$ duimen. 23 - 0

- 9 De Aanbidding der drie Wyzen uit het Oosten, door *A. Kuyp*; P. breed 4 voet 5 duim, hoog 3 voet 2 duim. 40 - 0

- 10 Een Gezicht omtrent Amsterdam, zynde een Winter- tje, door *J. Ten Kompe*; P. breed $10\frac{1}{2}$, hoog 9 duimen. 40 - 0

- 11 Een Gezicht omtrent den Haag, zynde een Zomertje, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 40 - 0

- 12 Een Stukje, verbeeldende daar de Heidenen te Lystra aan Paulus en Barnabas wilden Offeren, door *Adam Elshaimer*; K. breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 1 duim. 71 - 0

Nota. In voorgem. Catalogus hier voor pag. 331. staat dit Stukje num. 265 op de naam van Adriaan Stalbert; waarom 't nu hier verandert, en of 't beter, en op de juiste naam gesteld is, zullen de Kunst-Kenners best beoordeelen kunnen; zeeker is 't, het zelve toen verkogt is voor f 100 - 0

13 Een Landschapje, waar in verbeeld: de Doping van den Moorman door Philippus, door denzelven; P. breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 31 - 0

14 Een Winter, zeer vol gewoel, door Jan Griffier; K. breed 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $\frac{3}{4}$ duim. 541 - 0

Nota. In gemelde Catalogus staat dit Stukje Num. 99. op de naam van Robbert Griffier: zynde toen verkogt voor f 600 - 0

15 Een Rhyn-Gezigt vol Figuren en Scheepen, door denzelven; K. breed 2 voet 7 duim, hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 205 - 0

Nota. Dit Stukje word op meergemelde Catalogus gevonden Num. 97. en heeft toen gekost f 425 - 0

16 Een dito Rhyn-Gezigt, door denzelven; K. breed 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet 2 duim. 40 - 0

17 Een dito Rhyn-Gezigt, door denzelven; D. breed $11\frac{3}{4}$ duim, hoog 1 voet $3\frac{1}{4}$ duim. 20 - 15

18 Een Varke-Markt; vol gewoel, door Barent Gael; P. breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet 7 duim. 22 - 0

19 Een weergaa, vol Figuren, door denzelven; D. breed en hoog als 't vorige. 18 - 15

20 Een Landschapje, met Figuren, Wagens en Paarden, door Pieter Gyzels; K. breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, hoog $10\frac{3}{4}$ duim. 181 - 0

21 Vrugten en Bloemen, door Jan Davidz. de Heem; D. breed 2 voet 1 duim, hoog 2 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 246 - 0

Nota. In gemelde Catalogus word dito Stuk, juist even breed en hoog als dit, gevonden Num. 134. zynde toen verkogt voor. f 260 - 0

22 Een Goude Kelk, Horologie, Vrugten en ander Bywerk, door denzelven; P. breed 1 voet 4 duim, hoog 1 voet $8\frac{1}{4}$ duim. 228 - 0

Nota. In de hier voorgem. Catalogus staat dit Stuk Num. 135. hebbende toen gekost f 225 - 0

- 23 De Kruifing Christi, zeer vol Figuren en ander bywerk, door *Maarten Heemskerk*; P. breed 4 voet, hoog 3 voet 2 duim. 45 - 0
- 24 De Kopere Slang door Mozes opgeregt, vol Figuren, in 't *Graauw*, door *denzelven*; P. breed 1 voet 2½ duim, hoog 3 voet 2 duim. 7 - 0
- 25 De Raadpensionaris Jacob Cats met Mevrouw Havius, op deszelfs *Hoffleede* genaamt *Sorgvliet*, extra fraay, door *A. Mytens*; D. breed 3 voet 7½ duim, hoog 2 voet 7½ duim. 34 - 0
- 26 Wilde Kruiden, Vruchten en Bloemen, Hagedifsen, Slangen, Muis en veele andere Insecten, door *A. Mignon*; D. breed 1 voet 3½ duim, hoog 1 voet 9 duim. 90 - 0

Nota. Uit de Catalogus der Schilderyen van wylen de Heer B. da Costa, hier voor pag. 374 & seq. te vinden, blykt 't gem. Stukje, aldaar Num. 39. staande, toen verkogt is voor f 301 - 0

- 27 Een Tirooms Landschap, vol Figuren en Pourtraiten, verbeeldende een Kermis, door *Frans Pourbus*; P. breed 2 voet 1½ duim, hoog 1 voet 5½ duim. 10 - 10
- 28 Een Landschap met Figuren, door *S. Ruysdaal*, D. breed 4 voet 4 duim, hoog 3 voet 2 duim. 22 - 0
- 29 Vrolyke en met Kegelen speelende Boertjes, voor een Herberg, door *Jan Steen*; P. breed 10¾ duim, hoog 1 voet 1 duim. 140 - 0
- 30 Een Landschap met Geboorte, Gebouwen, en veel Figuren, door *A. Stalpent*; K. breed 2 voet 8½ duim, hoog 1 voet 8½ duim. 100 - 0
- 31 Een dito Landschapje, door *denzelven*; K. breed 1 voet 1½ duim, hoog 10 duim. 21 - 19
- 32 Een Rhyng-Gezigtje, door *Schut*; P. breed 9½, hoog 7½ duimen. 40 - 0
- 33 Een dito weergaa, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 37 - 0
- 34 Een Vrouwtje met een doode Kalkoen, en een Bloempot met Angeliere, door *van Tol*; P. breed 1 voet, hoog 1 voet 4 duim, 201 - 0

Nota. In voorgemelde Schildery-Catalogus van wylen de Heer Lormier, word dit Stukje gevonden Num. 287. (ziet hier voor pag. 332.) zynde toen verkogt voor f 305 - 0

- 35 Het Oordeel van Paris, door *Joachim Uutewaal*; K. breed $7\frac{3}{4}$, hoog 6 duimen. 106 - 0
 Nota. In laast voorgemelde Catalogus staat dit Stukje Num. 292. (ziet hier voor pag. 333.) en is toen verkogt voor f 170
- 36 Een Goden Banket, door *denzelven*; K. breed $8\frac{1}{2}$, hoog $5\frac{1}{2}$ duimen. 144 - 0
 Nota. In gemelde Catalogus is dit Stukje op Num. 293. te vinden; hebbende toen gekogt f 100 - 0
- 37 Een Zee en Strand, met Figuren en Scheepen, door *Adriaan van de Velde*, P. breed 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim, hoog voet $5\frac{1}{2}$ duim. 16 - 5
- 38 Een Heilige Famielje, door *Maarten de Vos*; ovaal, P. breed $9\frac{1}{2}$, hoog 1 voet 1 duim. 12 - 0
- 39 De Belegering van 's Hertogen Bosch, waar in den Prince FRED. HEND. VAN ORANGE met de Graven ERNESTUS en WILLEM VAN NASSAU, alle te Paard, en zeer wel gelykenende, en veel andere Persoonen zyn, door *Esaïas van de Velden*; P. breed 2 voet $4\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 27 - 0
- 40 Een Rhyn-Gezigt, door *Verdonk*; P. breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet. 9 - 15
- 41 Een dito weergaa, door *denzelven*; P. breed en hoog als 't vorige. 8 - 15
- 42 De Koekebakter, bekend door de Prent, door *K. Visfcher*; D. breed 2 voet 6 duim, hoog 2 voet. 30 - 0
- 43 Een Valke Jagt, met Figuren en Paarden, door *Philippus Wouwerman*; D. breed 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim, hoog 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim. 65 - 0
- 44 Alexander op zyn Ziekbedde neemt de Drank, door zyn Medicynmeester toebereid, dewelke beschuldigt was hem van kant te willen helpen, door *Gerard Wigmana*; P. breed 3 voet 1 duim, hoog 2 voet 3 duim. 74 - 0
 Nota. In laast voorgem. Catalogus staat dit Stukje aldaar Num. 350. (ziet hier voor pag. 337.) zynde toen verkogt voor f 205 - 0
- 45 Een Zeetje met Scheepjes, door *R. Zeeman*, D. breed 9, hoog 7 8 duimen. 16 - 15
- 46 Een dito weergaa, door *denzelven*; D. breed en hoog als 't vorige. 11 - 0
 47 Het

- 47 Het Pourtrait van J. van Oldenbarneveld. }
 48 Een dito van Hugo de Groot. }
 49 Een dito van J. Arminius. } 20 - 0
 50 Een dito van J. de Wit. }
 51 Een dito van C. de Wit. Alle geteekent op }
yvoor, door F. Nagtegaal; en zynde rond }
en eender groote, breed 2, hoog 2 duimen. }
 De Pourtraiten van *F. van Oldenbarneveld, F. en C.*
de Wit, door denzelven; zynde alle vierkant, en een-
der grooten, in eene Lyst gezet, breed 2, hoog 3 $\frac{1}{2}$
duimen. 6 - 0

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Nagelaten door wylen den Heer Kunst-Schilder Isaäk Wal-
raven. Verkogt den 14. October 1765. binnen
Amsterdam.

Nota. De Schilderyen zyn alle gemeeten, zonder de Lysten,
met de Amsterdamsche voetmaat van II duimen
in de voet.

- I **E**PAMINONDAS 'Sterf-bed, door *Isaäk Walra-*
ven, Ao. 1726. hoog 23 $\frac{3}{4}$, breed 30 $\frac{3}{4}$ duimen.
 1560 - 0

In dit Stuk ziet men den *Velt-Heer* in zyn Tent op zyn *Leger-Bed*, en onder zyn regter Borst vertoont zig de afgebroken *Werpspiets*: Ter regter zyde van *Epaminondas* zit zyn Vriendt den *Onder-Bevelhebber* van het Leger, die zyn Aangezigt met zyn Mantel bedekt; zyn *Zoon* staat nevens hem, die met de linker Arm op zyn Stoel rust, en op het Gezigt van zyn *Vader* mede weent; in 't midden van het Stuk vertoont zig een *Jongeling* van 't Edele Geslagt der *Thebanen*, hy komt verbaast aanloopen, zyn Aangezigt vervult met smertelyk mededogen, terwyl hy met de Handen uitgestrekt *Epaminondas* tragt te omhelzen; ondertusfchen buigt zyn *Wapendrager* het Hoofd en Lighaam nederwaarts, om met ingespannen aandagt

- na de woorden des *Veldheers* te luisteren, terwyl hy hem zyn *Schildt* vertoont: Ter rechter zyde van het Stuk ziet men een *Man* zitten met de *Beenen* over malkander geslagen, en leunt met zyn Hoofd op zyn linker Arm, hy vertoont aan zyn Wapenrusting te weezen, *Een Drager van Veldteekens der Thebaanen*, en slaat zyn Hand en Oogen op na den Hemel: onder al dit gewoel vertoon en zig twee *Vrouwen*, waar van de eene zig 't einde alle Hoop, op het Voetene van den *Zieltogenden Veld-Heer* nederwerpt, terwyl de andere haare Handen om hoog heft en de *Goden* om bystand schynt te smeeken; dit alles is, zo in Hartstogten, stand der Beelden, Wezens trekken of Pasien, als fraaiheid van Teekening, extra groots, en ryk van Ordinantie, tevens teder en smeltig van Coloriet, en zeer uitvoerig, op *paneel* geschildert: wordende dees Historie nader beschreeven, door *J. van Gool* in zyn *Schouwburg van Nederlandsche Schilders en Schilderesen*, 2de deel, pag. 120.
- 2 Drie speelende Kindertjes, in een Landschap met Gebouwen, door *denzelven*; Ao. 1718. hoog 14½, breed 12 duimen. 400 - 0
- Hier in is verbeeld twee *Jongetjes* en een *Meisje*, by gelegenheid dat deeze *Kinderen Bloemen* gezogt hebben om *Festonnen* voor de *Priapus*, die agter haar legt, te vlegten, hebben zy een *Nesje* met twee *Jonge Vogeltjes* gevonden, het *Meisje*, dat het *Nesje* in haar hand houd, wyft het knielende *Jongetje* met de Vinger de *Vogeltjes*, 't geen deeze *Beesjes* doet gaapen, dat het *Meisje* stemmig doet laggen: agter deze staat een tweede *Jongetje* met een *Satirieke* lagchende *Tronie*, die de *Vogeltjes* ook aanwyft: zynde in alles zeer fraay van Teekening, delicaat en uitvoerig op een *kopere plaat* geschildert, en zoo goed als van den *Ridder A. van der Werf*.
- 3 Een weergaê tot het voorgaande, door *denzelven*; Ao. 1720. en hoog en breed als 't zelve. 400 - 0
- In dit Stuk werd verbeeld een *Hof-Gezicht*, in het zelve zyn drie *Kinderen*, welke vertoon en dat alle *Vreugden* derzelve haast kan veranderen; want zy schynen t'zamen in geschil geraakt te zyn, wie van drieën

driën het hier voorgemelde gevonde *Nestje* met *Vogels* toekomt, het welke zoo hoog gereezen is, dat zy Hand gemeen zyn geworden; het eene *Fongetje*, dat zeer vertoornt uitziet, heeft het *Meisje* by het hair agter over getrokken, en het tweede *Fongetje* neemt inmiddels zyn slag waar, want hebbende het *Nestje* weg genomen, stelt het op een loopen; dog de vrees dat het hem door de anderen zal ontnomen worden, doet hem zoo angstig om zien, dat door zyn schiele vlugt, het eene *Vogeltje* uit het *Nestje* valt; Dit is in allen deelen niet minder van Deugd dan het voorige; en mede zeer uitvoerig op koper geschildert.

- 4 Alexander die Campaspe schenkt aan Apelles, door denzelven; Ao. 1716. hoog $17\frac{1}{4}$, breed $20\frac{1}{4}$ duimen.

400 - 0

Dit Stuk verbeeld het *Palys* van *Alexander*, ter linker zyde zit *Campaspe*, dewelke door *Alexander* aan *Apelles* werdt aangeboden, die op zyn eene Knie ter Aarde gebogen, hem smeekt, dat hy zyn al te vuurige *Minnedrift* wil verschoonen; verder doet zig op een groote *ronde Zaal*, alwaar in verscheide *Nissen* de daaden van *Alexander* en zyne *Voorvaderen* verbeeld zyn: zynde voorts alles zeer groots van Ordinantie, de *Klederen* fraay geplooit, en uitvoerig op *doek* geschildert.

- 5 Pigmalion, die op zyn yvoore Beeldt verliefd, door denzelven; Ao. 1714. hoog $17\frac{1}{2}$, breed $20\frac{1}{2}$ duimen.

280 - 0

Het *Beeldt* is geplaatst in 't midden van 't Stuk, ter regter zyde, en staat een weinig voor over gebogen, *Pigmalion* houdt de Oogen vol *Liefdevlammen* op het *Beeldt* gevestigd, terwyl het zelve zig *Zeedig* en *Eerbaar* vertoont, houdende de Oogen neergeslagen, en schynende zig te willen beweëgen; *Cupido* staat ter linker zyde van het Stuk, en wyft met de Vinger op *Pigmalion*, hem met een bespottende over zyne *dwaaze Liefde*, en verders eenige vliegende *Cupidoos* en ander *Poëtisch* bywerk; Op de tweede grond, op de trappen, ziet men drie *Kindertjes*, die bezig zyn met *Bloemen* by een te schikken: zynde

alles zeer fraay van coloriet, ryk van Ordinantie en uitvoerig op *doek* geschildert.

- 6 Ammon en Thamar, door *denzelven*; Ao. 1711. hoog 16, breed $19\frac{3}{4}$ duimen. 70 - 0

Dit Stuk verbeeld een *Paleis*, waar in *Ammon* ter linker zyde is gezeeten op een *Rustbed*, die, na zyn *Suster Thamar* verkragt te hebben, zyn *Dienaar* beveelt haar weg te dryven; zynde op *doek* geschildert.

- 7 De Omtrommeling van een Gilde Os, door *Philip Wouwerman*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 1000 - 0

Een *Gezigt* langs een Stads-Muur, op de voorgrond ziet men voor een Herberg een *Gilde Os*, staande tusfchen twee *Vleeshouwers*, waar van de eene staat te drinken, voor dezelve gaat een *Man* met een *Trommel*, en agter dezelve is een *Post-wagen*: zittende voorts een *Man* en een *Fengetje* op een *graauw Paard*; op de tweede grond ziet men een *Brug* over een *Rivier*; zynde ryk van Ordinantie, delicaat en murwf van penceel, op *paneel* geschildert, en zo goet als men van die *Meeſter* zien kan.

- 8 Een Klosbaantje, door *Adriaan van Oſtaade*, hoog $13\frac{1}{2}$, breed $17\frac{3}{4}$ duimen. 620 - 0

Hier in is verbeeld een *Buiten-Huis*, voor dezelve ter regter zyden zitten en staan *Boertjes* aan een *Tafel* te drinken en te rooken; ter linker zyde ziet men twee *Boertjes* in de *Baan*, waar van de eene is staande en de andere rust op zyn regter *Knie*; alles is zeer uitvoerig, fraay en natuurlyk, en in de *Meeſter* zyn beste tydt, op *paneel* geschildert.

- 9 Een Koetje dat gemolken word in een Landschap, door *Nicolaas Berchem*; hoog 11, breed 13 duimen. 455 - 0

In dit zeer fraay Kabinetſtukje word verbeeld een zeer aangenaam *bergagtig Landschap*, in het zelve ziet men aan de linker zyde een hooge *Berg*, voor dezelve staat een *Koetje*, 't welk door een *Vrouw* gemolken word, ter zyde dezelve een rustende *Herder*, en ter regter zyde van het Stuk een leggend *Koetje* met *Schaapen*, op de tweede grond een staande *Ezel*, en verder in 't verſchiet hoog *Gebergte*;

zyn

zynde alles zeer delicaat, zonagtig en transperant op koper geschildert.

- 10 Een terugkomst van de Jagt, door *Adriaan van de Velde*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed $7\frac{3}{4}$ duimen. Het verbeeld de *Zomer*, zynde een *duinachtig Landschap*, waar in zig verтоont op de voorgrond een *Heer te Paard*, van agteren te zien, dewelke door een *Vrouw* werd aangesproken, en een *Jager* met een *Snaphaan* op zyn Schouder, waar aan een *Haas* hangt op zyn Rug: in het verschiet ziet men het *Gebergte* zeer natuurlijk en Zonagtig, op paneel geschildert. } 545 - 0
- 11 Een besneeuwte Wintertje, door *denzelven*; hoog 9, breed $7\frac{3}{4}$ duimen. Een *Gezigt*, waar in men langs een *Rivier* ziet een opgaande *Weg*, welkers voorgrond gestoffeerd is met verscheide *Beeldjes*; en in 't verschiet verтоont zich een *Boere-Huis*; zynde in allen deelen niet minder dan het vorige, ook op paneel geschildert.
- 12 Een rustende Valke Jagt, door *Karel du Jardyn*, hoog $12\frac{1}{2}$, breed $16\frac{3}{4}$ duimen. 305 - 0 In een *bergagtig Landschap*, ziet men op de voorgrond een rustende *Jager* met een *Valk* op zyn *Hand*, houdende een *Paard* aan de *Toom*, en terzyde dezelve een *Jongen* met *Honden*; zynde alles zeer Zonagtig en transperant op paneel geschildert.
- 13 Een uittogt van Jagers, door *Pieter de Laar*, anders *Bamboots*, hoog $12\frac{1}{4}$, breed 17 duimen. 100 - 0 Deeze *Uittogt* geschiet in de *Morgenstond*, by het opkoomen van de *Zon*: Een *Jager*, die te *Paard* zit, houdt een *Hond* aan een *Touw*, ter regter zyde van het Stuk ziet men voor een *Stal* een zittende *Jager* met *Honden* by hem; zynde verders alles zeer natuurlijk en warm van coloriet, op paneel geschildert; en is bekend door de prent, gegraveert door K. Visfcher.
- 14 Een Binne-Water, door *Ludolf Bakhuyzen*, hoog $29\frac{3}{4}$, breed $42\frac{3}{4}$ duimen. 180 - 0

- Dit is een fraay *Woelend Water*, en een ryke Ordinantie van *zeilende Scheepen*, *Boeijers* en *roeiende Schuiten*, alles zeer natuurlyk op *doek* geschildert.
- 15 Een Binnekamer, door *Pieter de Hooge*; hoog $25\frac{3}{4}$, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 450 - 0
 In dit Stuk ziet men een staande *Vrouw*, welke een *Kind* schynt drinken te willen geeven uit een *Kan*; op de tweede Grond, ziet men door een *Deur*, in een tweede Vertrek door een open *Venster*, tegens een *Gebouw*, alles zeer fraay, natuurlyk, kragtig en Zonagtig op *doek* geschildert; zynde zo goed als van de *Delfze van der Meer*.
- 16 Een Kaartspeelend Gezelschap, door *denzelven*; hoog 30, breed 26 duimen. 450 - 0
 Dit Stuk verbeeld een *Voorhuis* waar in aan een *Tafel* zitten twee *Heeren* en een *Dame*, waar van de eene *Heer* drinkt uit een *Roemer*, en de andere speelen op de *Kaart*, een derde *Heer*, naast dezelve staat een *Pyp* te Rookken; Op de twede Grond ziet men door een open *Deur* op de Straat een *Vrouw*, hebbende in haar eene Hand een *Kan*, en in de andere Hand *Pypen*; zynde voorts zeer natuurlyk en Zonagtig op *doek* geschildert.
- 17 De Historie van Haman en Hester, door *Gerrit Rademaker*, Meester van *Isaäk Walraven*; hoog $16\frac{1}{4}$, breed $19\frac{3}{4}$ duimen. 75 - 0
 Dit Stuk verbeeld een pragtig Paleis, waar in men ziet *Haman* de Koninginne *Hester* om zyn Leeven bidde: verder ziet men door een portico of groote boogswyze *Deur*, uit een tweede *Zaal* van de *Trappen* afkomen de *Koning Akasueros*; voorts is dit Stuk zeer fraai en groots van Ordinantie, op *doek* geschildert.
- 18 De St. Pieters Kerk te Romen, door *denzelven*; hoog $23\frac{3}{4}$, breed 28 duimen. 310 - 0
 Deze *Kerk* is een Gezicht van binnen, ziende op het groote *Altaar*, en gestoffeert met verscheide *Beeldjes*, zo Geestelyke als andere perfoonen, zynde zeer fraay, zoo van *Architectuur* als van uitvoerigheid, en op *doek* geschildert.

- 9 Een drinkend Gezelschap, door *Kornelis Bega*; hoog $14\frac{3}{4}$, breed $12\frac{3}{4}$ duimen. 105 - 0
Dit verbeeld een *Binnehuis* met vier zittende *Beeldjes*; zynde drie *Boertjes* met een *Boerin*, welke wat *dronken* schynt te zyn; alles uitvoerig en kragtig op *doek* geschildert.
- 10 Een Kaartspeelend Gezelschap, door *denzelven*; hoog $13\frac{1}{4}$, breed $11\frac{3}{4}$ duimen. 45 - 0
Een *Binnehuis*, waar in verbeeld is een *Gezelschap* van vier *Boertjes*, zittende aan een *Tafel* te spelen, zeer fraay op *paneel* geschildert.
- 11 Twee Stuks, zynde een *Strand*, en een zittend *Vrouw-
tje*, door *denzelven*; yder is hoog 11, breed 8 duimen. 11 - 0
Deeze Stukjes zyn zeer fraay en uitvoerig in 't *Graauw* op *doek* geschildert.
- 12 Een Binnewater. door *J. van de Kapelle*; hoog $23\frac{1}{4}$, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. 136 - 0
Dit Stuk is een fraay en natuurlyk *Stilwater*, zynde een ryke *Ordinantie* van veelerley soorten van *Vaart-
tuigen*: op de voorgrond ziet men een *Visfers Schuit* leggen op een drooge *Zandbank*: op de tweede grond zyn eenige *Driemast Scheepen*, en zynde voorts zo goed als van die *Meester* bekend is, en in de manier van *Willem van de Velde*, op *doek* geschildert.
- 13 Een Itaaliaanische Zeehaven, door *Jean Miel*, anders *Bieke*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed $18\frac{1}{4}$ duimen. 76 - 0
In het midden van dit Stuk ziet men een *Levants Koop-
man*, staande met zyn regter Hand te rusten op een *Baal*, en wyzende met zyn linker Hand na een *Slaaf* die *Gekeetend* zit, voorts ziet men een *Koffer* en ander *bywerk*; zynde alles zeer natuurlyk op *doek* geschildert.
- 14 Een Doctor, door *B. Matton*, Discipel van *Dou*; hoog 11, breed $8\frac{3}{4}$ duimen. 180 - 0
Dit is een fraay *Kabinet-Stukje*, de *Doctor* is geplaaft in het midden van 't Stuk: hy staat een weinig voor over gebogen, in een *Binnekamer*, tegens een *Tafel*, en heeft in zyn regter Hand een *Urinaal*, waar in hy het *Water* beziet van een *Vrouw*, die men ziet aan de regter zyde te *Bed* leggen: over de *Tafel*,
waar

- waar voor de *Doctor* staat, legt een *Tapyt*; alles zeer fraay, nitvoerig en delicaat op *paneel* geschildert, en is niet minder in qualiteit als *Dou*.
- 25 Een Kaarsligt, door *Nicolaas Verkolje*, hoog $10\frac{1}{4}$, breet $7\frac{3}{4}$ duimen. 105 - 0
Dit is een staande *Man*, zynde een *Kniestuk*, houdende in zyn linker Hand een *brandende Kaars*, en schryvende met zyn rechter Hand te schryven op een *Ley* die tegens zyn linker Arm rust; zeer natuurlyk op *paneel* geschildert.
- 26 Een Kaartspelend Gezelschap, door *Gerards*; hoog $13\frac{1}{2}$, breet 12 duimen. 30 - 0
Dit verbeeld een *Buite-plaats*, en het *Gezelschap* bestaat uit drie *Dames* en een *Heer* zittende in de open Lugt voor een groot *Gebouw* aan een *Tafel*, agter dezelve staat een *Heer* het Spel aan te zien, en in 't verschiet ziet men *hooge Bergen*; zeer fix op *doek* geschildert.
- 27 Een Noords Landschap, door *Allart van Everdingen*; hoog $27\frac{1}{4}$, breet $21\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 0
Dit verbeeld een *hoog bergagtig Landschap*, met een *Waterval* en eenige *Beeldtjes* op de voorgrond, zynde zeer fraay en natuurlyk op *doek* geschildert.
- 28 Een Arcadisch Landschap, door *J. Glauber*; hoog 19, breet $22\frac{3}{4}$ duimen. 220 - 0
In dit Stuk word verbeeld een zeer ruim en aangenaam Landschap, de voorgrond gestoffeert met eenige *Beeldjes*, zittende aan een *klaar* en *spiegelent Watertje*: op de tweede grond eenige *Jagers*, voorzien met *Pylkooker* en *Honden*, in 't verschiet *hooge Bergen*; zynde alles zeer uitvoerig en groots van *Ordinantie*, helder en kragtig op *doek* geschildert in zyn beste tydt.
- 29 Een dito Landschap, door *denzelven*; hoog en breet als 't voorige. 220 - 0
Dit is een *weergaa* van 't voorgaande, ter linker zyde van het Stuk verbeeldt een *Bosch*, voor het zelve gaan eenige *Vrouwen*, dragende *Mandjes* met *Bloemen* en ander *Offer-Gereetschappen*; op de tweede Grond een *Fontyn*, by dezelve staan *Vrouwtyes* die het *Water* ontfangen in een *Pot*; en in 't verschiet

schiet ter regter zyde, ziet men *hooge Bergen*, beplant met veelerley soorten van *Boomgewassen*, leggende in 't zelve een *Stadt*; mede zeer natuurlyk, en niet minder dan het vorige, op *doek* geschildert.

- 1) Een Italiaans Landschap, door *denzelven*, hoog $12\frac{1}{2}$, breet 15 duimen. 38 - 0

Dit is een fraay *Landschap*, op de voorgrond gestoffeerd met rustende en baadende *Beeldjes*, en in 't verschiet eenige *Gebouwen*, staande onder aan den voet van het *hoog Gebergte*, alles zeer fraay op *doek* geschildert.

- 1) Een Arcadisch Landschap, door *Isaäk Moucheron*; hoog 20 , breet $26\frac{1}{2}$ duimen. 70 - 0

Dit is een zeer aangenaam *Landschap*, met *Gebouwen* op de voorgrond, gestoffeert met verscheide zoo rustende als gaande *Beeldjes*, en op de tweede grond een *Offerhande* aan *Priapus*; in 't verschiet *hoog Gebergte*, alles zeer helder en natuurlyk op *doek* geschildert.

- 2) Een dito Landschap, door *A. Genoels*; hoog 27 , breet $50\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0

Op de voorgrond van dit Stuk ziet men eenige *Beeldjes* staande aan een *Rivier*, op de tweede grond eenige *Gebouwen*, en agter dezelve *hoog Gebergte*, zynde alles natuurlyk op *doek* geschildert.

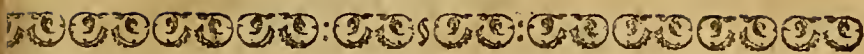
- 3) Een plaifant Landschap, door *Piemont*; hoog 11 , breet $14\frac{1}{2}$ duimen. 33 - 0

Dit is een *bergagtig Landschap* met een *Waterval*, op de voorgrond gestoffeert met eenige *Vischers*, door *de Heus*, natuurlyk op *paneel* geschildert.

- 4) De Lente en de Zomer, door *Kornelis Schut*; hoog 44 , breet 58 duimen. 24 - 0

Ter linker zyde van het Stuk, is in een *Landschap* gezeeten een *Vrouw*, verbeeldende *de Lente*, ter zyde van haar ziet men twee *Kindertjes* met *Bloemen*, en ter regter handt ziet men de *Godinnen Ceres*, *de Zomer* verbeeldende, zy heeft in haare Handen een *Hoorn* met veelerly soorte van *Vrugten*, die ondersteunt word door twee *Saters*, alles zeer kragtig en fraay op *doek* geschildert.

- 35 Een Boere Binnehuis, door *B. Gaal*; hoog $21\frac{3}{4}$, breed $17\frac{1}{2}$ duimen.
 In dit *Huis* ziet men een *Gezelschap* van zes *Beeldjes*, zoo staande als zittende te Eeten en te Drinken, en verder eenige *Huishouding*, zeer natuurlyk en aardig verbeeld, in de manier van *A. van Ostaade*, op *paneel* geschildert. } 48 - 0
- 36 Een dito Buitenhuis, door *denzelven*; hoog en breed als 't vorige.
 Dit is een weergaa van het voorgaande, verbeeldende een *vrolyk Gezelschap* van zeven *Boertjes*, niet minder als het voorgaande, en ook op *paneel* geschildert. }
- 37 Een bergagtig Landschap, door *Harmanus Nouwinx*, hoog 15, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 28 - 0
 In dit *Landschap* ziet men op de voorgrond, gestoffeert door *Krabbeije*, een Lastdragenden *Ezel*, agter dezelve een *Herder*; zynde zeer natuurlyk op *doek* geschildert.
- 38 Een Landschap, door *Klaas Molenaar*, hoog 22, breed $28\frac{1}{2}$ duimen. 19 - 10
 Hier in ziet men op de voorgrond een *Heidin*, die aan een *Boer* Goeder-Geluk zegt; zynde alles zeer natuurlyk op *doek* geschildert.
- Nota. De verdere 8 Nummers, op de Catalogus nog zynde, bestaande: in een Boere *Binnenhuis* waar in een *Man* en *Vrouw* t'zamen zitten te praatzen, door *Korn. Sagtleven*; een dito *Binnenhuis*, rond formaat, waar in een *Gezelschap* van vyf *Beeldjes*, door *Dirk Hals*; een *Vrouwe Pourtrait*, ter halver *Lyf*, met een *Kraag* om, van *Mierevelt*; En voorts van *differente Meesters*, de *Schilder-Kunst*; een *Vanitas*; een *Man* die aan een *Tafel* zit; een *Stuk* met twee *Kindertjes* in 't *Graauw*, na de *Handkyker* van *Quinoy*; en twee *stukks*, zynde een *Gezelschap* van *Aapen*, en eenander; niet aanmerkelyk zynde, om de *Pryfen* van ieder derzelve alhier te specificerren, diendt dus, dat dezelve t'zamen rendeeren de *somma* van 33 - 10



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Jagelaaten door wylen de Heer Antony Sydervelt. Verkogt den 23. April 1766. binnen Amsterdam.

Nota. De Schilderyen zyn zonder haare Lysten, alle gemeten met de Amsterdamsche voetmaat van II duimen in de voet.

- 1 **E**EN Rustende Valkenjagt, door *Philip Wouwerman*; hoog $15\frac{1}{2}$, breed $21\frac{1}{2}$ duimbn. 1230 - 0
Dit Stuk verbeeld een zeer aangenaam warm *Landschap*, op de voorgrond in 't midden ziet men een *Fontein*, ter linker zyde van dezelve is een *Heer* met een *Valk* op de Hand en gezeeten op een *Paard* staande te drinken, en voor denzelven eene *Dame* mede te *Paard*; verder eenige *Jagers* met *Honden*, staande en zittende by de *Fontein*; ter rechter zyde van het Stuk ziet men een andere *Dame te Paard*, dewelke galoppeerd met een *Valk* op de Hand, een *Heer* rydende te *Paard*, en voor denzelven een *Jager* met *Honden*; aan de linker zyde op de tweede grond, opkomende tegens eene hoogte, een *Valkenier*, en verder in 't verschiet hoog *Gebergte*; zynde voorts zeer edel, transparant en delicaat geschildert op een *paneel*.
- 2 Een heuvelagtig *Landschap*, door *denzelven*; hoog 14, breed 13 duimen. 390 - 0
Hier ziet men aan de linkerzyde een hoog opgaande *Weg* langs een *Water*, met drie zwaare *Bomen*; langs dezen *Weg* vertoon en zich een *Heer* en eene *Dame* zittende te *Paard*, en voor dezelve een *Bedelaar*: op de tweede grond een *Herberg*, en in 't verschiet hoog *Gebergte*, zeer fix en kragtig op *paneel* geschildert.
- 3 Een *Koorn-Oogst*, door *denzelven*; hoog }
15, breed 22 duimen. }
In dit *Landschap* op de voorgrond aan de |

rech-

rechter zyde ziet men het *Koorn afmaaijen* en een *Wagen* met het zelve beladen; verder aan de linker zyde een *Weg*, gestoffeert met *Paarden* en *Beelden*, en in 't verschiet *hoog Gebergte*, uitvoerig en dun op *doek* geschildert.

- 4 Een Bergachtig Landschap, door *denzelven*; *hoog en breed als 't voorgaande*.

Op de voorgrond van dit Stuk in 't midden vertoond zich een *Heer* rydende te *Paard*, by den zelve een *Bedelaar*, en een *Heer* staande by een *wit Paardje*; ter linker zyde op de tweede grond, een *Wagen* bespannen met *vier Paarden*, wordende beladen met *Koorn*; ter rechter zyden het *affnyden van Koorn*; in 't verschiet een *Buurt Huizen*, en verder *hoog Gebergte*, op *doek*, niet minder als 't voorgaande, en op *paneel* geplakt.

515 - 0

- 5 Een dito zeer aangenaam Landschap, door *denzelven*; hoog 12, breed $14\frac{1}{4}$ duimen.

110 - 0

Dit *Landschap* is doorsneden met een *Rivier*; op de voorgrond ter rechter zyde ziet men een *Mannetje te Paard* 't welk staat te drinken, en een tweede *Paard dat gezadelt word*, mitsgaders eenige *zwemmende Jongens*; op de tweede grond een *afgaande Berg* beplant met *Koornakkers*, en door dezelve een *opgaande Weg* ter rechter zyde, zeer *Zonagig*, met eenige *Koorn-Landen*, en verder in 't verschiet *hoog Gebergte*, alles zeer dun en delicaat op *paneel* geschildert.

- 6 Een Veld-Gezigt, door *denzelven*; hoog $8\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen.

75 - 0

Dit Stuk vertoond op deszelfs voorgrond een *Jongen zittende op een springend Paard*, hebbende een *ander Paard by den Toom*, 't geen achter uit slaat na een *Hond*, die agter het zelve staat te blaffen, uitvoerig op *paneel* geschildert.

- 7 Een wit gezadeld Paard, door *denzelven*; hoog $5\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen.

Dit

- Dit Stukje bekend by den naam van het *pisfend Paard*, vertoonend een *wit Paard*, staande in een *Rosz*, ter zyde van 't zelve een *Man*; is kragtig op *paneel* geschildert, en in *Zwarte Kunst* gebragt, door *Verkolje*. } 30 - 0
- 8 Een Landschap, door *denzelven*; hoog $5\frac{1}{4}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen.
Op de voorgrond ziet men een *staande bruin Paard*, ter zyde van het zelve eene *Vrouw rustende* op een hoogte; zynde op *paneel* geschildert.
- 9 Een bergagtig Landschap, door *A. van de Velde*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed 24 duimen. 1810 - 0
Men ziet op de voorgrond een *oud Man* ten halven *Lyve* agter een hoogte met een *Meisje* praten, en ter zyde van dezelve een *legend Koetje*, een *Schaap* en een *Geitje* met *Jongen*, verder een *buskend Koetje*, ter zyde het zelve een *wit Koetje*, ziende over de rug van 't andere heen, als mede een *graazend Paardje*; op de tweede grond een *Waterval* tuschen het *Gebergte*, ter zyde een *opgaande Weg* met *hoog Geboomte*, en in 't verschiet *hoog Gebergte*; zynde voorts *transperant* en *delicaat* op *doek* geschildert.
- 10 Een zeer fraay en aangenaam Landschap, door *denzelven*; hoog $28\frac{1}{2}$, breed 36 duimen. 560 - 0
Op de voorgrond ter rechter zyde ziet men een *Paard staande te drinken*, en een *Schaap* staande in het *water*; agter het *Paard* een *staande Os* met een *Herder*, ter zyde een *rustende Herderin* en een *Herder* met een *legend Koetje* en een *Schaap*, verder in 't verschiet *Gebergte*; ter linker zyde op de tweede grond ziet men *twee Koetjes* staande in 't *water*, te midden van het *Stuk*, een *Paard staande te eten*, voor het zelve een *Boer* en een *Boerin*, zittende tegen een hoogte; ter linker zyde een *Boere Wagen* en een *Meisje melkende een Schaaap*; alles zeer uitvoerig en fraay geschildert, zo goed als men van deeze *Meester* zien kan.
- 11 Een Veld-Gezicht, door *denzelven*; hoog 10, breed 9 duimen. 93 - 0

Men ziet op de voorgrond een grazend en leggend Koetje; op de tweede grond een Boerin met Melk-emmers, uitvoerig op *paneel* geschildert.

- 12 Een dito Veld-Gezicht, door *denzelven*; hoog $3\frac{1}{2}$, breed 4 *duimen*. 70 - 0

Op de voorgrond van het zelve ziet men twee leggende Koetjes en een pispand Koetje; in 't verschiet is een Dorp-Gezicht, uitvoerig op *koper* geschildert.

- 13 Een besneeuwd Wintertje, door *denzelven*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed 6 *duimen*. 105 - 0

Vertoont een Boeren-Huis leggende aan een Sloot, waar op een Schaatsryder en een Mannetje dat een Ys-Slee voorschuift, gezien word, natuurlijk op *paneel* geschildert.

- 14 Een Veld-Gezicht, door *A. en W. van de Velde*; hoog $11\frac{1}{2}$, breed 13 *duimen*. 270 - 0

Op de voorgrond van 't zelve legd een Osje en een Schaapje; benevens een Osje staande te drinken; op de tweede grondt een zeilend Scheepje, achter het zelve eenige opgaande boomen en een huis; zeer uitvoerig en helder op *doek* geschildert, en op *paneel* geplakt.

- 15 Het Ontlaaden van veelderly Vee, door *Nicolaas van Berchem*; hoog 32, breed 41 *duimen*. 1530 - 0

Dit Stuk verbeeld een aangenaam bergagtig Landschap, en op deszelfs voorgrond in 't midden ziet men een Ezel beladen aan beide zyden, met een Schaap, en op zyn rug een Kalf, ter zyde dezelve een Herder, die de Zaal vast bind, en agter dezelve een aankomende Pont beladen met Ossen en een Muil-Ezel; ter rechter zyde ziet men een Vrouw gezeten op een wit Paard, en voor dezelve staat een Vrouwtje, een Herder en een *Osje*; aan de rechter zyde van het Paard legt een Os, en twee Schapen; en op de tweede grond een Herder met een leggend Osje en eenige Schapen, en aan de linker zyde over de Rivier, ziet men aan den Oever by het Veerhuis een Herder staan met veelerlei Beesten en een Schip beladen met Hooy, leggende onder de schaduw van het Geboomte, ter linker zyde in 't verschiet, ziet men een Berg, op dezelve een Kasteel en verder hoog Gebergte; zeer delicaat, uitvoerig en helder op

op *doek* geschildert, zynde het beste van dezen Meester bekendt.

- 16 Een kapitaal bergagtig Landschap, door *denzelven*; hoog 58, breed 66 duimen. 680 - 0

Op deszelfs voorgrond ziet men ter rechter zyde een staande Vrouw, hebbende onder haar rechter Arm een Mandje met Linnen, en een knielende Vrouw, welke een Geit melkt, staande en leggende Koetjes, en voorts een Herder rustende op een kluit Aarde; op de tweede grond een belaaide Ezel; in 't verschiet hoog Gebergte; en in 't midden van het Stuk, ziet men staande Bokjes in het Water, ter linker zyde van het Stuk, een Herder, rustende met de rechter Hand op een Os staande te drinken, een tweede Os staat in 't Water, en achter dezelve een Berg met zwaar Gebcombe beplant; alles zeer delicaat, Zonagtig en kragtig op *doek* geschildert, zynde niet minder dan het voorgaande.

17. Een aangenaam Landschap, door *denzelven*; hoog 13, breed 19 duimen. 375 - 0

Op de voorgrond ter rechter zyde is gezeeten een Herder op een Ezel, dryvende een koppel Ossen, Schapen en Bokken door een Waterplas; ter zyden dezelve een Herderin met een Hond; en in 't verschiet hoog gebergte, alles zeer fix en Meesteragtig op *paneel* geschildert.

- 18 Een aangenaam Veld-Gezicht, door *K. du Jardyn*; hoog 20, breed 16½ duimen. 1500 - 0

Men ziet op deszelfs voorgrond een staande en een leggende Koetje, nevens twee leggende Schaapen met een Ezel; op de tweede grond opgaande Bomen; dit Stukje is zeer delicaat, en de Grond Kluit- en Zonagtig, op *doek* geschildert; zynde het beste dat van deeze Meester bekend is.

- 19 Een Bloempot, door *Jan van Huysum*; hoog 18, breed 13½ duimen.

Dit Stuk vertoont een Pot met veelerlei soorten van Bloemen, staande op een roode Marmere voet, op welke ter linker zyde blaauwe Pruimen, en ter rechter zyde een Nestje met Eijeren leggen;

- alles zeer delicaat, transparant en uitvoerig tegen een lichte grond, op *doek* geschildert. } 1400 - 0
- 20 Een graauw Marmer Voetstuk, door *denzelven*; *hoog en breed als 't voorgaande*.
Op deeze voet leggen blaauwe en witte Druiven, Persiken, Braamboosen en Bloemen, *niet minder geschildert als 't vorige*. }
- 21 Een woelend Zeetje, door *Willem van de Velde*. 59 - 0
Op de voorgrond ziet men een Engelsch Oorlogschip, en in 't verschiet eenige andere Scheepen, zeer kragtig en natuurlyk op *doek* geschildert en op *paneel* geplakt.
- 22 Een woelend Water, door *denzelven*; *hoog 12, breed 19½ duimen*.
Dit Stuk is een Gezicht van het Nieuwe Diep; deszelfs voorgrond, zynde een Strand, is gestoffeert met eenige Vischers en een Vischers Pink; op de tweede grond, leggende in Zee, ziet men Vischers Schuitjes en een zeilendt Jagt, en verder twee Oorlog Scheepen ter Rhede van Tesfel geankerd; zeer fraay en natuurlyk, op *doek* geschildert en op *paneel* geplakt. }
- 23 Een stil Watertje, zynde een weergaa van 't voorgaande, door *denzelven*. } 166 - 0
Op de voorgrond ziet men een Schuitje met twee Mannetjes, en een derde in 't Water, die het zelve voortdout; ter rechter zyde eenige leggende Schepen en Schuiten; op de tweede grond een Roei-Sloep en een Loots-Schuit, en verder in 't verschiet een Driemast-Schip, mede zeer fraay en natuurlyk geschildert. }
- 24 Een woelend Water, door *Ludolph Bakhuizen*, *hoog 32½, breed 45 duimen*. 300 - 0
Aan de linker zyde word verthoont een Oost-Indisch Compagnies zeilend Jagt, een Oorlog-Schip, en verder, Driemast- en andere Scheepen; op de voorgrond

grond een Dyk, waar op eenige Beeldjes zitten en staan; uitvoerig, helder en in'smeesters beste tydt, op *doek* geschildert.

- 25 Een kabbelend Watertje, door *denzelven*; hoog $11\frac{1}{2}$, breet 14 *duimen*. 45 - 0

Zynde een natuurlyke Morgestond; op de voorgrond ziet men afgebrooke Land met een Vischers-Schuitje, en in 't verschiet een Dorp-Gezicht, op *paneel* geschildert.

- 26 Een dito Watertje, door *denzelven*; hoog $16\frac{1}{2}$, breet $14\frac{1}{2}$ *duimen*. 40 - 0

Zynde een Morgestond gelyk het voorgaande, hebbende rustende Beeldjes op de voorgrond, zeer natuurlyk op *doek* geschildert.

- 27 Een stil Watertje, door *denzelven*; hoog 13, breet $14\frac{1}{2}$ *duimen*. 46 - 0

Op de voorgrond ziet men een Strandje, een Visfertje in 't Water staande, en een zeilend Schuitje, in 't verschiet een Drimast Schip, op *doek* geschildert.

- 28 Een Buitenhuis, door *A. van Ostaade*; hoog $14\frac{1}{2}$, breet 13 *duimen*.. 400 - 0

Zynde een Herberg met een Wyngaard, onder dezelve zitten eenige Boeren met de kaart speelende; op de voorgrond zit een Boer by een half Vat, waar op een Test met Vuur staat, en daar by Tabak en Pypen, ter zyde dezelve staat een Boerin, houdende in de regter Hand een Glas, en in de linker Hand een Kan; in 't verschiet eenige keegelende Boertjes; alles zeer delicaat, uitvoerig en helder op *paneel* geschildert.

- 29 Een drinkend Gezelschap, door *denzelven*; }
hoog $12\frac{1}{2}$, breet 11 *duimen*. }

In 't zelve ziet men vier, zo staande als zittende Boertjes aan een Tafel te rooken en te drinken; op de tweede grond drie Boertjes by het vuur, en verder een Boere Huishouding, zeer helder en fraay op *paneel* geschildert.

- 30 Een spelend Gezelschap; door *denzelven*; } 530 - 0
hoog 14, breet $12\frac{1}{2}$ *duimen*. }

Daar in zitten drie Boertjes aan een Tafel, |

- speelende in het Verkeerbord, en een vierde Boer van achteren te zien, zittende te praten met een *Boerin*, die ter zyde van hem staat, en in de rechter Hand een Glas met Bier houd; verder eenige Boere-Huishoudingen; alles zeer fraay op *paneel* geschildert.
- 31 Een fraay Landschap, door *Isaäk van Ostaade*; hoog $28\frac{1}{2}$, breed 36 duimen. 355 - 0
Op de voorgrond van dit Stuk ter linker zyde zitten twee Boeren, voor dezelve staat een Vrouwje met een Mandje aan de Arm, en achter dezelve ziet men een Boere Herberg; in 't midden van het Stuk ziet men een Paard staande te eten, voor 't zelve staat een Boer, en een zittende Boerin tegen een hoogte; ter linker zyde een Wagen en een Meisje zittende een Schaaap te melken; alles zeer uitvoerig en fraay op *paneel* geschildert, zo goed als men immers van deeze Meester zien kan.
- 32 Een Boere Bruiloft, door *Jan Steen*; hoog 38, breed 50 duimen. 290 - 0
In dit kapitaal Stuk ziet men een Boere Bruiloft, waar op een Boer en een Boerin dansen; een Vrouw die een Roemer spoelt, verzeld van twee Kinderen; ter zyde van 't Stuk staat een Speelman op een Bank, en een Meid, zeer Comiek een trap op gaande; alles zeer fraay en kragtig op *doek* geschildert.
- 33 Een Alchimist, door *denzelven*; hoog 13, breed 11 duimen. 100 - 0
Dezelve zit ter regter zyde van zyn Fournuis te stoken, achter denzelven zit een oud Man aan een Lessenaar te schryven; aan de rechter zyde van den Alchimist staat een Vrouw te weenen, voor welkers voeten een ledige Beurs legd; zeer uitvoerig en delicaat op *paneel* geschildert.
- 34 Een Herberg, door *denzelven*; hoog 21, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 137 - 0
Dit Stuk is zeer fraai en ryk van Otdinantie, verbeeldende een Herberg, en voor dezelve zwaar Geboomte, voorts kegelende en drinkende Boerrjes en een Vracht Kar; in 't verschiet ter rechter zyde een Hee-

Heeren Huis leggende in zwaar Geboomte; uitvoerig en kragtig op *doek* geschildert.

- 35 De Maaltyd van Cleopatra en Marcus Antonius, door *denzelven*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed 14 *duimen*. 100 - 0
Dit Stuk, ryk van Ordinantie, vertoond ter linker zyde van het zelve de voorz. Maaltyd van Cleopatra, zynde dezelve van voren te zien, in 't midden van de Tafel zittende, aan welker einde men Marcus Antonius ziet, en achter dezelve eenige Bedienden; ter rechter zyde in 't verschiet vertoond zich een Tempel; zeer fraay op *paneel* geschildert.
- 36 Een fraay en uitvoerig Landschap, door *Jan van der Heyde* en *A. van de Velde*; hoog $16\frac{1}{2}$; breed, 19 *duimen*. 360 - 0
Dit Stuk is op de voorgrond gestoffeert met een Heer te Paard, achter denzelven twee Jagers met Honden, en aan de rechter zyde op een hoogte zit een Herder met Schapen; op de tweede grond ziet men een Kasteel, waar omheen een Gracht loopt; alles zeer uitvoerig; delicaat en zonagtig op *paneel* geschildert.
- 37 Een Stads-Gezicht, door *denzelven*; hoog 12, breed $14\frac{1}{2}$ *duimen*. 300 - 0
Men ziet binnen de Stad op een Kerk, zynde dit Stuk voorts ryklyk gestoffeert met Geestelyke en andere Persoonen; zeer uitvoerig, helder en Zonagtig op *doek* geschildert.
- 38 Een Rotz, door *G. de Laireffe*: hoog 20, breed $22\frac{1}{2}$ *duimen*. 345 - 0
In de Rotz ziet men Venus op de Wolken, gevende de Wapens aan *Aeneas*, en een Rivier-God leggende op den voorgrond, in 't verschiet ziet men hoog Gebergte; uitvoerig en fraay op *doek* geschildert.
- 36 Een Rotz-Gezicht, door *Nicolaas Verkolje*, hoog 21, breed 16 *duimen*. 151 - 0
Dit Stuk vertoont Thelemachus, zittende aan een Tafel in de Rotz by Calipso, en voorts andere Nymphen; uitvoerig en kragtig op *paneel* geschildert.
- 40 Een Venus op de Wolken, door *denzelven*; hoog 19, breed $23\frac{1}{2}$ *duimen*. 200 - 0
Een Stuk fraay van Ordinantie, verbeeldende Venus,

- zittende op de Wolken, voor dezelve werdt Cupido gekleed met de klederen van Afcaan, en ver- zeld van eenige Nimphen; alles zeer fraay en teder op *paneel* geschildert.
- 41 Een Boeren Binnenhuis, door *denzelven*; }
 hoog $23\frac{1}{2}$, breed 20 *duimen*. }
 Waar in verbeeld is het beslikte Zwaantje }
 of drooge Fobert, zeer natuurlyk, krag- }
 tig en uitvoerig op *paneel* geschildert. } 205 - 0
- 42 Een dito Buitenhuis, zynde een weergaa }
 van 't voorgaande, door *denzelven*. }
 Dit Stuk vertoond, daar Fobert de Meid }
 zoend, en is niet minder dan 't voor- }
 gaande. } 205 - 0
- 43 Twee Boeren Binnenhuisjes, door *denzelven*; ieder }
 hoog $7\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ *duimen*. } 45 - 0
 Deze zyn beide zeer helder op *doek* geschildert.
- 44 Een kapitaal Landschap, door *Jan Wynants* en *A. van }
 de Velde*; hoog 43, breed 48 *duimen*. } 355 - 0
 Op de voorgrond aan de linker zyde ziet men een Boe- }
 ren Huis, voor 't zelve een breede Weg, gestof- }
 feert met een Herder, dryvende een koppel van }
 zeven Ossen, ter zyde van het Huis ziet men een }
 Laan van zwaar Geboomte; en op de tweede grond }
 een Heer wandelende met een Dame; voorts een }
 zittende Bedelaar en een Bruggetje over een Sloot }
 gelegen, in 't verschiet hoog Gebergte; alles zeer }
 fraay, uitvoerig en Zonagtig op *doek* geschildert.
- 45 Een heuvelagtig Landschap, door *denzelven*; hoog 14, }
 breed $16\frac{1}{2}$ *duimen*. } 181 - 0
 Dit Stuk vertoond aan de linker zyde op de voor- }
 grond een Herder op een hoogte, ter rechter zyde }
 eenige Koetjes en Schaapen; op de tweede grond ee- }
 nige Boomen, in 't verschiet over de Rivier hoog }
 Gebergte; zynde uitvoerig op *doek* geschildert.
- 46 Een Heuvelagtig Landschap, door *Jan Wynants* en }
Lingelbach; hoog 34, breed 47 *duimen*. } 100 - 0
 Waar in men een opgaande Weg naar een Bosch ziet, }
 op de voorgrond een Jager met Honden, op de }
 tweede een Heer nevens een Dame, en een Vrouw- }
 tje zittende aan de Weg, ter rechter zyde ziet men }
 over

over de Rivier een Stad, geleegeen aan de voet van een Berg; alles uitvoerig op *doek* geschildert.

- 47 Een gestoffeert bergagtig Landschap, door *Jan Wynants*, hoog $10\frac{1}{2}$, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 80 - 0

Op deszefs voorgrond ter rechter zyde ziet men een hoog Duin, over welk gaat een *Vrouwstje* met een *Mande* op het hoofd, ter linker zyde een Waterplas, en hoog Gebergte in 't verschiet; alles zeer Zonagtig op *paneel* geschildert.

- 48 Een Landschap, door *Jacob Ruysdaal* en *A. van de Velde*; hoog 16, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 115 - 0

Dit is met een Waterval; op de voorgrond zyn eenige arbeidende Beeldjes, en op de tweede grond twee Herders dryvende eenige Schapen door het Water; alles zeer uitvoerig en kragtig op *doek* geschildert.

- 49 Een Zee-Gezicht, door *Jacob Ruysdaal*; hoog 42, breed 59 duimen. 250 - 0

Zynde een woelend Water; aan de rechter zyde ziet men een Dyk met Paalen, tegen welke het Water zeer natuurlijk aanslaat; op de tweede grond een Driemast Schip, en eenige andere zeilende Scheepen; alles zeer natuurlijk en kragtig op *doek* geschildert.

- 50 Een besneeuwd Wintertje, door *denzelven*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 0

Zynde een Gezicht van den Vygendam langs het water te Amsterdam; op de voorgrond gestoffeert met verscheide Beeldjes; zeer natuurlijk op *paneel* geschildert.

- 15 Een fraay Bosch-Gezicht, door *F. Mouche-ron de oude*, en *A. van de Velde*; hoog $25\frac{1}{2}$, breed 31 duimen.

Op deszefs voorgrond ter linker zyde gestoffeert met een drift Beesten, agter dezelfde een Herder, en in 't verschiet hoog Gebergte; alles zeer Zonagtig op *doek* geschildert.

- 52 Een Bergagtig Landschap, door *denzelven*; hoog en breed als 't voorgaande. 624 - 0

Dit Stuk is op deszefs voorgrond ter rechter zyde gestoffeert met een *Valkenfagt*, nevens een Heer en Dame te Paard, |

voor dezelve een Jager met een Hond ,
 en in 't verschiet hoog Gebergte; alles
 zeer zonnig en kragtig op *doek* geschildert.

- 53 Een zeer fraay Stuk in de hoogte , door *Melchior de Hondekoeter*; hoog 14, breed 33 *duimen*. 240 - 0
 In 't zelve ziet men leggen een witte kuif Hen, agter dezelve een kraaijende Haan en een bonte Hen, voor dezelve twee Eenden met Kuikens, zeer uitvoerig en delicaat in deeze Meesters beste tyd op *doek* geschildert.
- 54 Een Italiaansche Zeehaven, door *J. Lingelbach*; hoog 45, breed 63 *duimen*. 150 - 0
 Benevens een zwaar Gebouw; op de voorgrond gestoffeerd met Italiaansche Kooplieden, en een Officier, wordende aan de sloep gebragt met Matroosen en Soldaten; voorts vol gewoel van Heeren en Dames; aan de regter zyde op de tweede grond ziet men leggen Scheepen en Galeijen, helder en plaisant op *doek* geschildert.
- 55 Een Landschap, door *denzelven*; hoog 18, breed 15½ *duimen*. 116 - 0
 Ter regter zyde van dit Stuk verтоond zich een Ruine, voor welke een smit staat te smeden, en ter zyden van denzelven ziet men een Heidin met een Jongen, hebbende een Doek om het Hoofd, in de Ruine zelfs zitten twee Jongens, zich te warmen; uitvoerig en delicaat op *doek* geschildert.
- 56 Een Italiaansche Zeehaven, door *G. Baptista Weninx*; hoog 26, breed 40 *duimen*.
 Op deszelfs voorgrond ter linker zyde ziet men de Wyn-Negotie, zeer ryk gestoffeerd met verscheidene Beeldjes, een Heer en een Dame te Paard; ter linker zyde in 't verschiet eenige Scheepen; alles uitvoerig en kragtig op *doek* geschildert.
- 57 Een kapitaal Stuk met Beelden, door *G. Honthorst*; hoog 38½, breed 59½ *duimen*. 50 - 0
 Zynde dezelve meer als levensgrootte ter halver Lyf te zien, verbeeldende aan de linker zyde een Man, spelende op een Viool, en ter rechter zyde eene Vrouw, spelende op een Cyther, rustende op een Bal-

Balcon, en een derde Beeld houdende een Roemer in de Hand; zeer kragtig en fraay op *doek* geschildert.

- 8 Een Prins van Orange, door *Govert Flink*; hoog 41 breer $34\frac{1}{2}$ duimen. 40 - 0
De Vorst zit in een Leuningstoel voor een open Boek, wordende onderweezen door den Ridder Jacob Catz; dit Stuk is kragtig en meesteragtig geschildert op *doek*
- 59 Achilles onder de Maagden, door *Gerard Hoet*; hoog 17, breet $21\frac{1}{2}$ duimen. } 70 - 0
Vertoond in een Voorhof, zynde een ryke Ordinantie, en op de tweede grond eenige Gebouwen; uitvoerig op *paneel* geschildert.
- 60 Ulisfes wordende gewapend door *Penelope*, een weergaa van 't voorgaande, door *denzelven*.
Zynde desgelyks een Voorhof, en niet minder dan het voorgaande.
- 61 De Historie der Danaïden, door *denzelven*; zynde *hoog en breet als 't vorige*.
Dit is een ryke Ordinantie, op deszelfs voorgrond werd afgebeeld de geschiedenis der Dogters van den Koning Danæus, door de Goden veroordeeld om een Kuip met water te vullen, alles zeer uitvoerig en delicaat op *paneel* geschildert.
- 62 Ulisfes voor Nauzika; *hoog en breet als het voorgaande*, door *denzelven*. } 100 - 0
Hier in is verbeeld Ulisfes nedergekniel voor Nauzika; zy staat, gebiedende aan een van haare Maagden den voorfz. Held te kleeden; in 't verschiet ziet men de Stad der Pheacensers, zynde een weergaa, niet minder als 't voorgaande.
- 63 Een Voorportaal, door *Pieter de Hooge*, hoog 26, breet 21 duimen. 185 - 0
Ter linkerzyde ziet men een Vrouwtje gekleed in een geel Satyne Jak met een bonte rand, staande een Roemer schoon te maken, en op de tweede grond zit

- zit een Dame, spelende op de Guita: in 't verschiet over een Graft ziet men twee Gebouwen, zeer natuurlyk en Zonagtig op *doek* geschildert.
- 64 Een Binnehuis, door *Kornelis Bega*; hoog 16, breed 14 duimen. 171 - 0
 In 't midden van 't zelve zit een *dronken Boer*, en aan zyn rechter zyde een *Boerin*, houdende in de regter Hand een Glas, en in d'andere Hand een Kan; ter linker zyde van hem staat een Boer met een Flesje in de Hand, en verder, andere Beelden en Boere Huishoudege; uitvoerig en fraay op *paneel* geschildert.
- 65 Een ander dito, door *denzelven*; hoog 17½, breed 15 duimen. 178 - 0
 Waar in verbeeld een Boer en een Boerin, staande bereidvaardig om te dansen, en een tweede Boer, zittende met een Kan in zyn Hand: ter zyde dezelve staat nog een Boer en Boerin met een Speelman; ter rechter zyde een Tafel waar op een Kan staat, en verder eenige zittende en staande Boeren, in 't verschiet ziet men door de deur een Huis; niet minder geschildert op *doek* als 't voorgaande.
- 66 Een Rivier-Gezigt, door *Kornelis Poelenburg*, hoog 8, breed 10 duimen. 47 - 0
 Zynde een Maaneschyn; op de voorgrond ziet men St. Christoffel met het Kindje Jesus op zyn Schouder; op de tweede grond een Monnik met een Lantaarn in de Hand, en enige Beesten staande in 't Water, uitvoerig en fraay op een *kopere* plaat.
- 67 Een Bergagtig Rhy-Gezigt, door *H. Sagtleven*; hoog 8½, breed 10½ duimen. 40 - 0
 Met een Rivier doorsneden, zynde gestoffeert met verscheide vaartuigen en Beeldjes op de voorgrond; in 't verschiet hoog Gebergte; uitvoerig op *paneel* geschildert.
- 68 Een dito, door *denzelven*; hoog 8½, breed 11 duimen. 80 - 0
 Op de voorgrond ziet men op een hoogte staan, een Mannetje by een zittend Vrouwtje; over de Rivier vertoont zich een Kasteel, en verder, hoog Gebergte; zynde uitvoerig en Zonagtig op *paneel* geschildert.

- Een ander dito, door *denzelven*; hoog 18, breed 24 duimen. 40 - 0
- Gestoffeerd met Schuitjes, op de voorgrond eenige Beeldjes en een Kapelletje, mitsgaders eenige Beeldjes, voor het zelve dienst doende: in 't verschiet hoog Gebergten, op *paneel* geschildert.
- Een Rhyn-Gezigt, door *denzelven*; hoog 9, breed 7 duimen. 20 - 0
- Op de voorgrond ziet men een Koorn-Oogst en eenige Rhyn-Schuiten, en op de tweede grond hoog gebergte; op *paneel* geschildert.
- Een zeer fraay en natuurlyk Winter-zicht, door *A. van der Neer*; hoog $24\frac{1}{2}$, breed 33 duimen. 69 - 0
- Zynde dit een Gezigt van een Stads-Vest, zeer ryk gestoffeerd met Schaatsryders, Kolvers en Ys-Sleeden, en ter linker zyde een Stad; alles uitvoerig en kragtig op *paneel* geschildert.
- Een bergachtig gestoffeerd Landschap, zynde een Maaneschyn, door *denzelven*; op *paneel* geschildert. 14 - 0
- Een Feston, door *Jan Davids de Heem*; }
 hoog $15\frac{1}{2}$, breed $20\frac{1}{2}$ duimen. }
 Deeze is van Vrugten en Bloemen, kragtig }
 en uitvoerig op *paneel* geschildert. } 80 - 0
- Een Tros met Vrugten, door *denzelven*; }
 hoog $14\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. }
 Zynde van verscheide soorten, kragtig en }
 uitvoerig op *paneel* geschildert. }
- 5 Een heuvelagtig Landschap, door *Momper* en *Breugel*; }
 hoog 18, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. } 95 - 0
- Dit is zeer ryk op de voorgrond gestoffeert met Wagens, Karren en Voetgangers, uitvoerig en kragtig op *paneel* geschildert.
- 5 Een fraay en aangenaam Landschap, door *S. van der Does*; hoog $12\frac{1}{2}$, breed 16 duimen. 207 - 0
- Op de voorgrond ziet men een zittende Boerin met een Kindje op de schoot, by dezelve staat een Pinkje met twee leggende en een staande Schaapjes, en een Boeren Huis; op de tweede grond een Ruine, alles zeer fraay en uitvoerig op *paneel* geschildert.
- 7 Een bergagtig Landschap, door *denzelven*; hoog 19, breed 15 duimen. 71 - 0

- Op de voorgrond ter regter zyde ziet men eenige Schaapen en Ossen, op de tweede grond een Fontein, by welke eenige Schaapen staan te drinken, en in 't verſchiet hoog Gebergten, alles uitvoerig op *doek* gefchildert.
- 78 Een bergagtig Landſchap, door *J. van der Does*; hoog 6, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 0
Dit is een Morgenſtond, op de voorgrond geſtoffeerd met een drift Schaapen, verzeld van een Herder, op *paneel* gefchildert.
- 79 Een Veld-Gezigt, door *denzelven*; hoog 9, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 30 - 0
Op de voorgrond leggen eenige Schaapen en Bokken, in 't verſchiet een Man te Paard, dryvende een koppel Schapen, op *paneel* gefchildert; zynde een *agtkantig formaat*.
- 80 Een ander Veld-Gezigt, door *P. Potter*; hoog 4, breed $4\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
Op dezelfs voorgrond leggen twee Koetjes en een ſtaande Osje; in 't verſchiet hoog Gebergte, zeer fix op *paneel* gefchildert.
- 81 Een bergagtig Boſch-Gezigt, door *A. Verboom* en *Linbag*; hoog $42\frac{1}{2}$, breed $38\frac{1}{2}$ duimen. 50 - 0
Hier in is een Waterval en eenige ViſchERS op de voorgrondt, voorts een zittende Vrouw en een ſtaande Man op een kluit Aarde, kragtig en uitvoerig op *doek* gefchildert.
- 82 Een kapitaal Boſch-Gezigt, door *denzelven*; hoog 46, breed 55 duimen. 35 - 0
Dit is op dezelfs voorgrond geſtoffeerd met eenige ruſtende Beeldjes, ter linker zyde een Herder, dryvende eenige Ossen door 't water, in 't verſchiet hoog Gebergte; op *doek* gefchildert.
- 83 Een Arcadiſch Landſchap, door *Glaber*; }
hoog $9\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. }
Zynde dit met een Rivier, op de voor- }
grond geſtoffeert met twee zittende beel- }
den en een ſtaanden Ezel; op de twe- }
de grondt ſtaande en leggende Osjes, en }
in 't verſchiet over de Rivier hoog Ge- }
bergte, beneden welke een Stad ligt; }
uitvoerig en fraay op *doek* gefchildert. } 61 - 0
84 Een

- 4 Een ander dito, zynde een weergaa van 't voorgaande, door *denzelven*.
- Op de voorgrond ziet men twee Herderinnen met Schaapen; en een Vrouwtje zich badende, op de tweede grond hoog Gebergte, benevens Gebouwen.
- 5 Een Rivier-Gezicht, door *Pieter Gysen*, zo goed als *Breugel*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 40 - 0
- Zynde dit gestoffeerd met zeilende en roeiende Scheepjes, op de tweede grond een Dorp-Gezigt, leggende langs dezelve, uitvoerig en op een *kopere plaat* geschilderd.
- 6 Een Mans-Pourtraitje, in profiel te zien; zynde een Borst-Stukje in ovaal formaat; verbeeldende Johan, Baanderheer van Rhede; Vryheer van Rhenswoude en extraordinaris Ambassadeur aan 't Hof van Groot-Brittanniën; ten tyde van Koning Karel de eerste, uitvoerig op een *zilver plaatje* geschildert, door *Gasper Netscher*. 21 - 0
- 7 Een Rhyn-Gezigt, door *Jan Griffier*; hoog 12, breed $9\frac{1}{2}$ duimen.
- Aan deszelfs linker zyde ziet men een hogen Berg, beplant met zwaar geboomte, in 't zelve legt een Huis, in de Rivier ziet men eenige Vaartuigen, uitvoerig op *doek* geschildert.
- 8 Een ander dito, zynde een weergaa, en niet minder als 't voorgaande, door *denzelven*.
- Aan de rechter zyde van dit Stuk, ziet men een Kasteel, leggende op een Berg, en voorts in 't verschier hoog Gebergte. 57 - 0
- 9 Een bergagtig Landschap, door *L. van Ludick* of *J. Both*; hoog 43, breed 54 duimen. 28 - 0
- Op deszelfs voorgrond is dit gestoffeerd met een Man te Paard, dryvende een Koppel Ossen door 't water, een Waterval op de tweede grond, en voorts in 't verschiet hoog Gebergte, alles zeer Zonagtig en fraay op *doek* geschildert.
- 10 Een stil Watertje, door *R. Zeeman*; hoog $13\frac{1}{2}$, breed 15 duimen. 13 - 0
- Dit

- Dit is met verscheide Scheepen en een Strandje, op de voorgrond gestoffeerd met verscheide Vischers, zeer natuurlyk op *doek* geschildert.
- 91 Een Italiaansche Zeehaven, door *denzelven*; hoog 12, breet 17 *duimen*. 21 - 0
Op deszelfs voorgrond gestoffeerd met eenige Koopmanschappen en Beeldjes; op de tweede grond met Driemast-Scheepen, en in 't verschiet hoog Gebergte; op *doek* geschildert.
- 92 Een Arkadisch Landschap, door *Isaäk Moucheron*; hoog $21\frac{1}{2}$, breet 18 *duimen*. }
Met een Rivier en eenige Beeldjes op de voorgrond, op de tweede grond een Stad, en in 't verschiet hoog Gebergte, op *doek* geschildert en op *paneel* geplakt. } 31 - 0
- 93 Een dito weergaa met een Waterval en Beeldjes op de voorgrond, door *denzelven*. }
- 94 Een aangenaam bergagtig Rbyn-Gezigt, door *Dirk Dalens de Jonge*; hoog $19\frac{1}{2}$, breet $25\frac{1}{2}$ *duimen*. 50 - 0
Zynde dit gestoffeert met onderscheide Schuitjes, en een Herder met Beesten, alles zeer Zonachtig en uitvoerig op een' *kopere plaat* geschildert; zynde zo goed als men van die Meester zien kan.
- 95 Een oud Man in een Nis, door *Q. van Brekelenkamp*; hoog 19, breet $14\frac{1}{2}$ *duimen*. 27 - 0
Hy is zittende voor een Tafel, waar op een Globe staat en Boeken leggen, nevens ander bywerk, zynde een Goudweger; op *paneel* geschildert.
- 96 Italiaansche gebouwen, door *Thomas Wyck*, hoog $18\frac{1}{2}$, breet $24\frac{1}{2}$ *duimen*. 40 - 0
Voor dezelve zit een Koopvrouw met eenige groentens, alles zeer fraay, op *paneel* geschildert.
- 97 Een Hof-Gezigt, door *Hendrik Verschuuring*; hoog 21, breet 28 *duimen*. 15 - 0
Dit is zeer ryk gestoffeerd met een uitgang van de Jagt, en op *doek* geschildert.
- 98 Een Kerk-Gezigt, door *H. van Steenwyk*; hoog $5\frac{1}{2}$, breet $7\frac{1}{2}$ *duimen*. 37 - 0
Men ziet de Kerk van binnen, ryk gestoffeerd met ver-

verscheide Beeldjes, uitvoerig en delicaat op een kopere plaat geschildert.

- 99 Een Maaneschyn, door *Dietricy*; hoog 13, breed 10 duimen. 70 - 0
 Zynde een Ordinantie uit de *Theater Italien*, op de voorgrond zitten 'er twee te slapen, die door Cupido bescpied worden, hebbende in de linker Hand een brandende Toorts, en verder andere Beelden, kragtig en fix op *paneel* geschildert, in de manier van *Lancret*.
- 100 Een ander dito, zynde een Gezelschap, zittende in een vrolyk Landschap, Zonagtig, en niet minder geschildert als het voorgaande, door *denzelven*. 85 - 0
- 101 Een Kerk-Gezigt, door *Korn. de Man*; hoog 18, breed 14½ duimen. 45 - 0
 Men ziet dezelve van binnen zeer fraay gestoffeert en natuurlyk op *paneel* geschildert.
- 102 Een oud Mannetje, door *Schalke*, of in de manier van *hem*; hoog 7½, breed 6 duimen. 12 - 10
 Zynde dit een Borststuk, zittende te schryven by een Kaarsligt, van voren te zien, en op *paneel* geschildert.
- 103 Een Dame zittende voor een Tafel te speelen op een Guitare Angelique, door *G. Terburg* of in die manier, op *doek* geschildert; hoog 16½, breed 14 duimen. 46 - 0
- 104 Een heuvelagtig Landschap, door *Albert Kuyp*; hoog 20, breed 26 duimen. 20 - 15
 Daar in verdoond zich een Veldslag, zynde een ryke Ordinantie, kragtig en uitvoerig op *paneel* geschildert.
- 106 Een Landschap, door *J. van Schendel*, hoog 29, breed 41 duimen. 12 - 5
 Zynde een Maaneschyn, en op de tweede grond een Stadt; zeer natuurlyk op *paneel* geschildert.
- 105 Een fraay Dorp-Gezigt, door *J. van der Meer*, hoog 26, breed 27½ duimen. 22 - 0
 Van binnen te zien, zeer fraay op de voorgrond gestoffeert, en op de tweede grond een Man op een Ezel, zeer natuurlyk op *doek* geschildert.
- 106 Twee Veidtlagen, zeer kragtig op *doek* geschildert, door *Jan Marse*. 10 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door wyfen den Wel Ed. Geb. Heer en Mr.
M. D. van Eversdyck, Vryheer van Albrantswaart.
Verkocht den 28. Mey 1766. in 's Gravenhage.

(NB.) De Schilderyen zyn alle gemeeten met de Rhyndland-
sche voetmaat, binnen de Lysten.

(NB.) D. beteekent op Doek. }
P. ————— Paneel. } geschildert.
K. ————— Koper. }

- 1 **E**EN Landschap met een drift Beesten, op den
voorgroond; in 't verschiet een Kasteel, Brug,
&c. door *Asfelyn*; anders *Krabbetje*; D. hoog 3 voet
 $3\frac{1}{4}$ duim, breed 2 voet 10 duim. 102 - 0
- 2 Een fraay Pourtraitje, en van agteren een Doodshoofd,
met een Byschrift, door *Albert Durer*; P. hoog 1 voet,
breed 9 duim. 18 - 10
- 3 De Pourtraiten van Luther en zyn Vrouw, twee stuks,
door *denzelven*; P. ieder hoog 2 voet 1 duim, breed
1 voet 5 duim. 10 - 5
- 4 De Trouwbeloften van Luther aan Catharina van Born,
door *denzelven*; P. hoog 1 voet 2 duim, breed 11 duim.
30 - 0
- 5 Een bergagtig Landschap met Beelden en Beestjes,
door *Nicolaas Berchem*; D. hoog 2 voet 2 duim, breed
1 voet 2 duim. 100 - 0
- 6 Een Landschap, ryk gestoffeert met Beelden en Beest-
jes, door *denzelven*; P. hoog 2 voet 6 duim, breed 3
voet 7 duim. 44 - 0
- 7 Een Landschapje met Beelden, Beestjes &c. in de ma-
nier van *denzelven*, P. hoog 1 voet 4 duim, breed 2 voet
8 duim. 44 - 0
- 8 Twee uitmuntende fraaije Landschapjes, met aardige
stoffage, door den *Fluweele Breugel*; K. hoog $7\frac{1}{2}$,
breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 202 - 0

9 Een

- 1) Een Heilige Famielje, door *denzelven*; K. hoog $5\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
- 2) Een Landschapje, waar in Christus de Oogen der blinden opent, door of in de manier van *denzelven*; P. hoog 8, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 24 - 5
- 3) Eenige rookende en drinkende Boeren, door *Adriaan Brouwer*; P. hoog 1 voet, breed 1 voet 4 duim. 122 - 0
- 4) Eenige rookende Boeren, door *denzelven*; P. hoog 9, breed 7 duimen. 24 - 10
- 5) Een oud Mannetje met veel bywerk, door *A. Boone*; P. hoog $9\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 10
- 6) Venus en Adonis, door *A. van der Burg*; P. hoog 1 voet 9 duim, breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim. 60 - 0
- 7) Diana met eenige Nimphen, tot een weergaa, door *denzelven*; P. hoog en breed als 't vorige. 72 - 0
- 8) Een Bad van Diana, door *denzelven*; P. hoog 1 voet 2 duim, breed 11 duim. 26 - 5
- 9) Het Pourtrait van LE BLON, Resident tot Londen, door den Ridder *Ant. van Dyk*; P. hoog 2 voet 4 duim, breed 1 voet 11 duim. 160 - 0
- 10) Een dito, zynde een oud eerwaardig Man met grys Haar en een zwarte Mantel tot de Knien, door *denzelven*; D. hoog 2 voet, breed 1 voet 7 duim. 191 - 0
- 11) Venus en Cupido, met nog eenige Beelden, door *denzelven*; H. hoog 2 voet, breed 1 voet 7 duim. 53 - 0
- 12) Een Gebed voor den Eeten, door *denzelven*; hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 4 duim. 52 - 0
- 13) Een oude Vrouw by een Tafel, die met een Kat speelt; door *Philippus van Dyk* 1733. P. hoog 8, breed 6 duimen. 25 - 10
- 14) Een Rotz, en daar in een menigte van Struikrovers in partyen, deelende den Buit aan hunne Dames, ongemeen uitvoerig en fraay, door *A. le Duc*; P. hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet 4 duim. 500 - 0
- 15) Een Jongetje voor een Nis, eetende Pap, met veel bywerk, in de manier van *Dou*; P. hoog $8\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 80 - 0
- 16) Een heerlyk en schoon geordonneerde Tempel; zynde

- de stoffagie als van *Rubbens*, door *van Deelen*; K. hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 9 duim. 140 - 0
- 25 Sint Laurentius, staande om op den Rooster gebraden te worden, door *Elshaimer*; H. hoog 10 $\frac{1}{2}$, breed 8 duimen. 133 - 0
- 26 Een Rhyn-Gezigtje, door *R. Griffier*; hoog 8 $\frac{1}{2}$, breed 11 duimen. 45 - 5
- 27 Een aardig Landschapje, met eenige Beeldjes, door *Glauber*; D. hoog 8 $\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 1 duim. } 101 - 0
- 28 Een Badje van Diana, door *denzelven*; D. hoog en breed als 't vorige. }
- 29 Het Pourtrait van den Amsterdamschen Burgemeester *BUYK*, door *Hans Holbeen*; P. hoog 3 voet 3 duim, breed 2 voet 7 duim. 10 - 10
- 30 Een Stuk met drie Beelden, ongemeen helder en kragtig geschildert, door *Korn. van Haarlem*, P. hoog 2 voet 8 duim, breed 3 voet 6 $\frac{1}{2}$ duim 45 - 5
- 31 Een Stuk met Vogels, als een Hen met Kiekens, en eenige Duiven, een Haan &c., door *M. de Hondkoe-ter*, D. hoog 2 voet 10 duim, breed 2 voet 4 duim. 106 - 0
- 32 Een Bloemstuk, zo fraay als van *J. van Huysum*, door *Jan Davidz. de Heem*; D. hoog 2 voet 6 duim, breed 2 voet 1 duim. 119 - 0
- 33 Een stil leven, bestaande uit een Ham, Druiven, Per-
siken &c.; hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 2 duim. 30 - 0
- 34 Een Fruitstukje, door *David de Heem*; P. hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 7 duim. 54 - 0
- 35 Een aardig Landschapje met Beelden en Beestjes, door *van der Heyden*, P. hoog 8 duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 40 - 0
- 36 Een Bloemstuk, door *P. Hardimé*, D. hoog 2 voet 9 duim, breed 2 voet 2 duim. 20 - 0
- 37 Een dito weergaa, door *denzelven*; D. hoog en breed als voren. 19 - 0
- 38 Twee dito's, door *denzelven*; D. hoog 1 voet 10 duim, breed 1 voet 6 duim. 20 - 0
- 39 Twee dito's, door *denzelven*; D. hoog en breed als de twee vorige. 11 - 10
- 40 Een

- 0 Een Bagchanaal, vol Beelden, door *Jan de Lairese*;
 D. hoog 2 voet 10 duim, breed 4 voet. 150 - 0
- 1 Het Pourtrait van den Heer Doctor TULP; zynde als
 van *Rembrant*, door *Jan Lievens*; P. hoog 2 voet 9
 duim, breed 2 voet 5 duim. 105 - 0
- 2 Venus en Cupido, door *H. van Limborch*; P. hoog 1
 voet 1½ duim, breed 9½ duim. 36 - 10
- 3 Een Man, zittende aan een Tafel, met veel bywerk,
 door *F. van Mieris, Senior*; P. hoog 1 voet 3 duim,
 breed 11 duim. 200 - 0
- 4 Een jonge Dame, door *denzelven*; P. hoog 11, breed
 8½ duimen. 252 - 0
- 5 Een dito Dame, door *denzelven*; P. hoog 8, breed 6
 duimen. 90 - 0
- 6 Een oude Vrouw, zittende voor een Nis te leezen,
 door *denzelven*: P. hoog 9½, breed 7½ duimen.
 86 - 5
- 7 Een Borststuk, zynde een Officier, door *F. van Mie-
 ris, Junior*; P. hoog 7½, breed 5½ duimen. 21 - 0
- 8 Een Meid voor een Nis, makende Bloemkool schoon;
 voorts veel Bywerk, en aan de buite zyde een Boer
 met een Haas op zyn Schouder, zeer fraay, door *L.
 de Mony*, P. hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet.
 120 - 0
- 9 Een Binne-Huis daar de Meid Visch schoon maakt:
 voorts een Jongen met een Hond, en meer bywerk,
 door *denzelven*; P. hoog 1 voet 6 duim, breed 1
 voet 2½ duim. 301 - 0
- 0 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Harder en Har-
 derinne in een Landschap, met eenig bywerk, door
 den Ridder *Karel de Moor*; D. hoog 3 voet 8 duim,
 breed 3 voet 6 duim. 60 - 0
- 1 Een Herderinne met een Bloem- en Fruit-Mandje op
 haar schoot, door *denzelven*; D. hoog 1 voet 3¼ duim,
 breed 1 voet ½ duim. 61 - 0
- 2 Het Pourtrait van J. VAN OLDENBARNEVELT, door *van
 Mierevelt*; P. hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 7 duim.
 31 - 10
- 3 Het Pourtrait van den Admiraal PIETHEYN, door *den-
 zelven*; P. hoog en breed als 't vorige. 31 - 10
- 4 Eenige Kruiden, met Kapelletjes beschildert, door *Ot-
 to*

- to Marccus; D. hoog 2 voet 3 duim, breed 1 voet 8 $\frac{1}{2}$ duim. 17 - C
- 55 Een Landschap met een pragtig Gebouw, en verdere sieraden, door *J. de Moucheron*; D. hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet 2 duim. 47 - C
- 56 Een fraay Bloemstuk, door *A. Mignon*; D. hoog 2 voet 9 duim, breed 2 voet 2 duim. 90 - C
- 57 Een Stukje met Druiven en Persiken &c., door *denzelven*; D. hoog 10, breed 13 duimen. 70 - C
- 58 Een Kamer, en daar in een Inffrouw met een Kind aan de hand; voortis een zittend Heer en ander bywerk; zynde ongemeen fraay, door *G. Netscher*; D. hoog 1 voet 7 $\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 5 duim. 305 - C
- 59 Een Pourtraitje, door *denzelven*; K. hoog 4 $\frac{1}{2}$, breed 5 $\frac{1}{2}$ duimen. 52 - C
- 60 Een ongemeene fraaije Maaneschyn, door *A. van der Neer*; D. hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 5 duim. 60 - 10
- 61 Een Binnen-Vertrek, en daar in een Heer met een Dame en een Kindt, door *E. van der Neer*; P. hoog 11, breed 10 $\frac{1}{2}$ duimen. 27 - C
- 62 Een aardig Kerkje, door *P. Neefs*; P. }
hoog 9, breed 7 $\frac{1}{2}$ duimen. }
- 63 Een dito, zynde een Avondstond, door } 83 - C
denzelven; P. hoog en breed als voren. }
- 64 Twee Boertjes, die Karnen, door *Isaac van Oflade*
P. hoog 8, breed 6 $\frac{1}{2}$ duimen 20 - 5
- 65 Een Maaneschyn, ryk met Beelden; zynde een Buiten-Huis, daar een menigte van Kinderen een Vuurstoken, door *Adriaan van Oflade*; P. hoog 11 $\frac{1}{2}$, breed 10 duimen. 41 - C
- 66 Een oud Boertje, een Pypje rookende, door *denzelven*; P. hoog 10, breed 8 duimen. 35 - C
- 67 Een Voor-Huis, in de Deur van welk een Groen-Vrouw, die Druiven verkoopt, in Huis een Dame met een Kind, en een op de Knieën, die de Druiven ontvangt en met het Kind speelt; zeer natuurlyk, met eenig bywerk, door *Jacob van Ochterveld*; D. hoog 2 voet 7 duim, breed 2 voet 1 duim. 116 - C
- 68 Een schoon Stuk met Beelden, door *Juriaan Ovens*; D. hoog 3 voet 4 duim, breed 5 voet 8 duim. 10 - 15
- 69 Een

- 2) Een Dorp-Gezigtje , op den voorgrond vier Osjes ,
 twee Bokjes , en een leggende Herder , die op zyn
 Fluitje speelt , in 't verschiet klein Vee: zynde zeer
 verstandig van Ordinantie , en licht en bruin , door
Paulus Potter; D. hoog 1 voet 4 duim , breet 1 voet
 8 $\frac{1}{2}$ duim. 599 - 0
 (NB.) Hier na , in de Catalogus van de op den
 6. Octob. 1767. verkogte Schilderyen van wylen
 de Heer T. Schwencke &c. komt 't gem. Stukje
 voor Num. 1. zynde toen finaal verkogt voor
 f 401.
- 0) Loth met zyne Dogters , uitmuntend fraay , door *Kor-
 nelis Poelenburg*; K. hoog 7 $\frac{1}{2}$, breet 9 $\frac{1}{2}$ duimen. 70 - 0
- 1) Een Badje van Diana , door *denzelven*; P. hoog 6 $\frac{1}{2}$,
 breet 8 $\frac{1}{2}$ duimen. 26 - 5
- 2) Een Brandje , door *van der Poel*; K. hoog 5 , breet 7
 duimen. 17 - 0
- 3) Een heerlyk Stuk , bestaande uit drie Beelden , waar
 van het eene verbeeld een Joodsch Rabbyn die zyne
 handen wafcht , door *Guido Rbeeni*; D. hoog 3 voet 3 $\frac{1}{2}$
 duim , breet 4 voeten. 160 - 0
- 4) Susanna met de Boeven , helder en kragtig geschild-
 dert , door *P. P. Rubbens*; P. hoog 2 voet 1 duim ,
 breet 1 voet 7 duim. 205 - 0
- 5) Een Landschap , en daar in de Barmhartige Samaritaan ,
 door *Rembrant van Rhyn*; P. hoog 1 voet 6 duim ,
 breet 2 voet 1 duim. 39 - 0
- 6) Een oud Mannetje voor een Venster by zyn Tafel ,
 waar op een Tapyt , Boek &c. uitmuntend fraay , door
denzelven; P. hoog 1 voet 11 duim , breet 1 voet 6
 duim. 131 - 0
- 7) Een oud Mans-Pourtraitje , houdende de Hand voor de
 Kaars , met veel bywerk , door *denzelven*; P. hoog 1
 voet , breet 1 voet 4 duim. 20 - 0
- 8) Een Heuvel , en daar op eenige Osjes , Bokjes &c.
 nevens een Herder , en op den voorgrond een Os met
 Schaapjes , uitmuntend fraay en natuurlyk , door *W.
 Romyn*; P. hoog 1 voet , breet 1 voet 3 $\frac{1}{2}$ duim.
 50 - 0
- 9) De Heilige Famielje , door *Hans Rottenhamer*; K. hoog
 10 $\frac{1}{2}$, breet 8 duimen. 43 - 0

- 80 Een Badje van Diana, door *denzelven*; K. hoog $6\frac{1}{2}$,
breet 8 duimen. 76 - 0
- 81 Susanna, met de Boeven in 't verschiet, zeer teder
en kragtig, door *G. Schalken*; D. hoog 2 voet 1 duim,
breet 1 voet 7 duim. 141 - 0
- (NB.) In d'origineele Catalogus word't bovengem.
*Sukje gevonden op de Naam van Rubbens; dog
vermits 't zelve by examinatie door veele Ken-
ders bevonden wierd dat het van Schalk waar,
is het daarom hier ook op die Naam gesteld.*
- 82 Een Vrouwtje, door *P. van Slingeland*; P. hoog 4 $\frac{1}{2}$,
breet 4 duimen. 41 - 5
- 83 Een Dame met een Mandje met Vrugten, door *G. San-
ders*; P. hoog 10, breet 8 duimen. 16 - 0
- 84 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Beeren-Jagt met
veel Honden, door *F. Snyers*; D. hoog 5 voet 5 duim,
breet 7 voet 2 duim. 185 - 0
- 85 Een kapitaale Beeren-Jagt, in de manier van *Snyers*;
D. hoog 6 voet $10\frac{1}{2}$ duim, breet 7 voet 8 duim. 30 - 0
- 86 Een Landschap met aardige stoffagie, op de manier
van *van Breugel*, door *A. van Stalpent*; P. hoog 11
duim, breet 1 voet 5 duim. 60 - 0
- 87 Een Stuk met veelerhande Beesten, door *R. Xavery*;
P. hoog 1 voet 4 duim, breet 2 voet 4 duim. 36 - 10
- 88 Een Kerkje, ryk van stoffagie, door *H. van Steen-
wyk*; K. hoog 5, breet 7 duimen. 59 - 0
- 89 Een Haring-Meisje, door *Aart Schouman*; K. hoog 5,
breet $3\frac{1}{2}$ duimen. 37 - 0
- 90 Een Pourtrait tot de Knien met twee Handen, door
Titiaan; D. hoog 3 voet $7\frac{1}{2}$ duim, breet 2 voet 11 duim.
32 - 0
- 91 St. Antonie met het Kindje op zyn Arm, en naast hem
een dito Heilige, of St. Christoffel, by een Rivier; aan
welkers overzyde Maria, met een meenigte Aanschou-
wers staan, die na het verzamelen en opkomen der
Vifchen met verwondering zien: zynde boven aan
den Hemel een meenigte Engelen, door *David Teniers*;
K. hoog 1 voet 9 duim, breet 2 voet 5 duim. 164 - 0
- 92 Twee Boertjes, de een zyn Pyp stoppende, en d'an-
der

- der zyn water maakende, door *denzelven*; P. hoog 9, breet 8 duimen. 46 - 5
- 93 Een stil Watertje, en in den hoek een pragtig Italiaansch Gebouw, door *Jacob van der Ulft*; P. hoog 1 voet 3 duim, breet 1 voet 9 duim. 41 - 0
- 94 Een Bad van Diana, vol Beelden, door *Daniel Ver-tange*; hoog 1 voet 2½ duim, breet 1 voet 7 duim. 100 - 0
- 95 Een Landschapje, door *David Vinkeboom*; P. hoog 1 voet 5 duim, breet 1 voet 10 duim. 18 - 0
- 96 Een beragtig Landschap, met fraaije stoffagie. nevens een drinkend Paardje, en een Vrouw met een Kindje, en veel meer andere Beeldjes, door *Philip Wouwer-man*; P. hoog 1 voet 9 duim, breet 1 voet 7½ duim. 300 - 0
- 97 Twee Kinderen voor een Nis, die met een Katje en een Muizen-Val speelen, door *Adriaan van der Werf*; P. hoog 1 voet 1 duim, breet 10 duim. 201 - 0
- 98 Een aardig Duin-Gezigtje, door *Jan Wynants*; P. hoog 9 duim, breet 1 voet 1½ duim. 55 - 0
- 99 Een Binne-Huis, verbeeldende een Bakkery, vol by-werk, door *Thomas Wyk*; P. hoog 9½, breet 9½ duimen. 55 - 0

DOOR ITALIAANSCH MEESTERS.

- 100 Een Rivier-Gezigt in Italiën, met prachtige Gebouwen; D. hoog 1 voet 5½ duim, breet 2 voet 4 duim. 41 - 0
- 101 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Ziek-Bedde, zynde groots en fraay geordonneert; D. hoog 3 voet 9 duim, breet 5 voet 3 duim. 28 - 0
- 102 Leda met de Zwaan; D. hoog 1 voet 9 duim, breet 1 voet 3 duim. 11 - 10

DOOR VERSCHIEDEN MEESTERS.

- 103 Een Dame, die haar met een Sluijer dekt; D. hoog 2 voet 6½ duim, breet 2 voet ½ duim. 37 - 0
- 104 Duc d'ALBA in zyn strenge en bloedige Regeering ver-beeldt. 21 - 0

- 105 Twee Bloemstukken ; D. hoog 2 voet $\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet. 30 - 0
- 106 Een dito Bloemstuk, door *J. Ourvaater*, D. hoog 2 voet 11 duim, breed 2 voet 5 duim. 20 - 5
- 107 Twee Wintertjes ; P. hoog $8\frac{1}{2}$, breed 11 duimen. 16 - 10
- 108 tot 128. Nog differente Stukjes, en wel meest Pourtraitjes, op doeken of paneelen, of koper geschilderd; als mede een Pourtraitje in crajen; en voorts, drie waterverwen met glazen 'er voor; zynde een Graflegging Christi; hoog 10, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. En twee Landschapjes, ieder hoog $5\frac{1}{2}$, breed $3\frac{1}{2}$ duimen; Dog alle ook zonder Naamen der Meesters, 'en van geen zo groote consideratie zynde om ieder te specificceeren, word vermeent genoeg te zyn, daar van in 't generaal aantemerken, dat derzelve sommen t'zamen rendeeren, een somma van *f* 149 - 16

EXTRA CATALOGUS.

Een Gezigt van 't Binnen-Hof in 's Hage, door *Momper*; Een Bloemstukje, drie Pourtraitjes, en nog twee andere Stukjes; verbeeldende een, de Herders op 't Veld, en 't ander d'Offerhande der drie Koninnen; waar omtrent mede alleen aangemerkt wordt, dat de respectieve sommen van dezelve t'zamen monteeren *f* 39 - 7



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door Vrouwe Jacoba Keifer, laast Weduwe van wylen den Wel Ed. Gestrenghe Heer Nicolaas Hendrik Domis &c. &c. Verkogt den 2. Junii 1766. binnen Alkmaar.

EEN biddend Man en Vronw, hebbende een Kind op de schoot met eenig bywerk, ongemeen fraay, door *Jan Steen*; op paneel; hoog 34, breed 31 duimen. 415 - 0
2 Een

- 2 Een Boere Gezelschap, door *denzelven*; op *doek*; hoog 34, breed 29 *duimen*. 72 - 0
- 3 Een oud Man, badineerende met een jonge Meid, en in 't verschiet Tiktak-speelders, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 23, breed 20½ *duimen*. } 112 - 0
- 4 Een dito weergaa; zynde een speelder op de Dwars-Fluit, en een oud Man, presenteerende een Koek aan een jonge Meid, door *denzelven*; op *paneel*; hoog en breed als 't vorige. }
- 5 Een slapende dronke Man en Vrouw, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 21½, breed 20 *duimen*. 22 - 0
- 6 Een zingend Gezelschap, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 37, breed 32 *duimen*. 20 - 10
- 7 Een Boere Kermis vol gewoel, met wel honderd Beeldjes, zeer fraay, door den *Fluweelen Breugel*; hoog 16½, breed 21 *duimen*. 71 - 0
- 8 De Brand van Troijen, door den *Helschen Breugel*, op *koper*; hoog 16½, breed 21 *duimen*. 23 - 0
- 9 Een Juffrouw zittende voor haar Toilet, door *Gerard ter Burg*, op *paneel*; hoog 24, breed 21 *duimen*. }
- 10 Een dito weergaa; zynde een Juffrouw zittende te naaijen; en omziende na een Jongetje dat zig vermaakt met een Vogeltje in zyn Kooy, door *denzelven*, op *paneel*; en hoog en breed als 't vorige. } 55 - 0
- 11 Een Campement, en daar in eenige mooie Paardjes, door *Philip Wouwerman*, op *paneel*; hoog 21, breed 24 *duimen*. 51 - 0
- 12 Een Ruiter-Battailje, door *Ezaias van de Velde*, op *paneel*; hoog 18, breed 21½ *duimen*. 24 - 0
- 13 Een Zee-strantje met Visfers Scheepjes, door *Willem van de Velde*, op *paneel*; hoog 18½, breed 22 *duimen*. 35 - 0
- 14 Een Gezigt met Scheepjes, door *Vitringa*, op *paneel*; hoog 14, breed 11½ *duimen*. }
- 15 Een Zee-strantje met Scheepjes, door *denzelven*, op *paneel*; en hoog en breed als vooren. } 60 - 0

- 16 Een diro Zee-strandt, door *denzelven*, op paneel; hoog 24, breed 33 duimen. 20 - 10
- 17 Een Maanligtje, door *Aart van der Neer*, op paneel; hoog $30\frac{1}{2}$, breed $41\frac{1}{2}$ duimen. 47 - 0
- 18 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Christus, staande voor Pilatus, zeer fraay, door *A. Nieuwlandt*, op paneel; hoog 52, breed $31\frac{1}{2}$ duimen. 106 - 0
- 19 Een fraaije Kerk, door *J. van Nikkelen*, op doek; hoog 25, breed 22 duimen. 40 - 0
- 20 Een dito Kerk, door *E. de Wit*, op paneel; hoog 26, breed 21 duimen. 26 - 0
- 21 Een Kerkje, door *P. Neefs*, op paneel; hoog $12\frac{1}{2}$, breed 14 duimen. 25 - 0
- 22 Een Kaarsligt, door *G. Schalke*, op doek; hoog 31, breed $37\frac{1}{2}$ duimen. }
- 23 Een dito weergaa, zynde een Vrouwrje met een Boek in de hand, door *denzelven*; op doek; en hoog en breed als voren. } 25 - 0
- 24 Een Italiaansche Fruitmarkt, vol gewoel, door *Mommers*, op doek; hoog 49, breed 62 duimen. 56 - 0
- 25 Een Bedelaar en Bedelaarster, de eene Luisjes knippende, en de ander zich krabbende, door *Oudendyk*, op paneel; hoog 40, breed 33 duimen. 48 - 0
- 26 Een Bleekery, door *Klaas Molenaar*, op paneel; hoog 29, breed 35 duimen. 60 - 0
- 27 Een oud Man, versnydende een Pen, door *denzelven*; op paneel; hoog 16, breed 14 duimen. 18 - 0
- 28 Een Boere Gezelschap, door *Jan Molenaar*, op paneel; hoog 29, breed 35 duimen. 25 - 0
- 29 Nog een Gezelschap van Boeren, door *denzelven*, op paneel; hoog 18, breed $17\frac{1}{2}$ duimen. }
- 30 Een dito weergaa, door *denzelven*, op paneel; en hoog en breed als voren. } 29 - 0
- 31 Een Landschapje met een uitgaande Jagt-party, door *Abr. Storck*, op paneel; hoog 11, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. }
- 32 Een dito, zynde een Jagt, door *denzelven*, op paneel; en hoog en breed als voren. } 40 - 10
- 33 Een kapitaal Landschap met Beesten aan een Fontein, en daar by een St. Jacobs Broeder, vragende om een

- Aalmoes, met verder bywerk, door *J. F. Soolmaker*, op *doek*; hoog 39, breed $45\frac{1}{2}$ duimen. 49 - 0
- 34 Een Landschap met Beesten &c., door *denzelven*, op *paneel*; hoog 33, breed 36 duimen. 25 - 0
- 35 Een Landschap met Koeitjes, door *D. van Bergen*; op *paneel*; hoog 20, breed $23\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 10
- 36 Een Landschap, en daar in den Toren van Babel, volk werk, door *een zeer goed Meester*, op *paneel*; hoog 27, breed 35 duimen. 31 - 0
- 37 Een Landschap met een Rivier, door *J. de Heus*, op *doek*; hoog 49, breed 62 duimen. 20 - 0
- 38 Een dito met Harten, Rheën en Vogels, door *G. de Heus*, op *doek*; hoog 18, breed 21 duimen. 21 - 0
- 39 Een Landschap met Beeldtjes, door *J. van Gooyen*, op *paneel*; hoog 23, breed 26 duimen. 17 - 0
- 40 Een nakend slapend Vrouwtje, beschouwt werdende door een Jager, door *Kornelis Poelenburg*; op *paneel*; hoog 23, breed 27 duimen. 24 - 0
- 41 Een Landschapje, door *van der Meer*, op *paneel*; hoog 23, breed 27 duimen. 16 - 0
- 42 Een Landschapje met Schaapjes, door *V. H.*, op *koper*; hoog 18, breed 19 duimen. } 16 - 0
- 43 Een dito weergaa, door *denzelven*, op *koper*, en *hoog en breed als voren*. }
- 44 Een Pleister-plaats, door *Pieter Wourverman*, op *paneel*; hoog $17\frac{1}{2}$, breed $22\frac{1}{2}$ duimen. } 21 - 0
- 45 Een dito weergaa, door *denzelven*; op *paneel*; en *hoog en breed als voren*. }
- 46 Een Stukje, verbeeldende de Historie van Trajanus, zeer fraay, door *Hans Holbeen*, op *paneel*; hoog 10, breed 8 duimen. 47 - 0
- 47 Een Stuk, verbeeldende een Zaal met een Gezelschap, en waar in gespeelt word op een Verkeer-bordt, door *van Basfen*, op *paneel*; hoog 32, breed 42 duimen. 34 - 0
- 48 Een kapitaal Stuk met Vogels &c., door of in de manier van *M. de Hondekoeter*, op *doek*; hoog 63, breed 73 duimen. 29 - 0
- 49 Een Mannetje met een Gans en Korf aan }
de

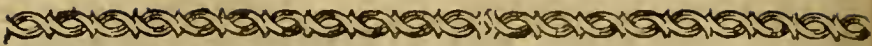
- de hand, door een goed Meester, op paneel; hoog $3\frac{1}{2}$, breed 12 duimen.
- 50 Een dito weergaa, zynde een Vrouwtje met een Haan in een Korf aan den Arm, door denzelven; en hoog en breed als voren. } 42 - 0
- 51 Een Stuk met Duiven &c., door *Jacomo Victor*, op doek; hoog 46, breed 41 duimen. } 23 - 0
- 52 Een dito met Eenden en Roepertjes, door denzelven; op doek; en hoog en breed als voren. } 23 - 0
- 53 Twee Stukjes met Palyzen en Gebouwen, door *A. Croost*, op koper; hoog $11\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. } 25 - 0
- 54 Een groot Stuk, vol gewoel op 't Eys, en waar op ook gezien word een Brug met Wagens, Koeijen &c. en de Stadt Antwerpen in 't verschiet, op paneel; hoog 54, breed 70 duimen. } 26 - 0
- 55 Een onstuimige Zee met Scheepen, door *G. van der Steur*; op doek; hoog 30, breed 32 duimen. } 19 - 0
- 56 Een dito weergaa, door denzelven, op doek; en hoog en breed als voren. } 19 - 0
- 57 Een Zee-strant met eenige Scheepen, door denzelven, op doek; hoog $88\frac{1}{2}$, breed 33 duimen. } 18 - 0
- 58 Een onstuimige Zee, door *Fan Maat*, op doek; hoog $20\frac{1}{2}$, breed 22 duimen. } 22 - 0
- 59 Een dito, door denzelven; op doek; en hoog en breed als voren. } 22 - 0
- 60 Een Boere Battailje, door den *Boere Breugel*, op paneel; hoog $11\frac{1}{2}$, breed 17 duimen. } 18 - 0
- 61 Een Battailje te Paard, door *P. Palamedesse*, op paneel; hoog 25, breed 40 duimen. } 10 - 10
- 62 Een Bloemstuk, door *Rotius*, op doek; hoog 30, breed 25 duimen. } 15 - 10
- 63 Een Bloemstuk, door *J. Mulckenhof*, op doek; hoog $42\frac{1}{2}$, breed $58\frac{1}{2}$ duimen. } 22 - 0
- 64 Een Landschapje, door *Jacob Ruysdaal*, op paneel; hoog 26, breed 29 duimen. } 13 - 0
- 65 Een Landschap met een Valkejagt, door *Heemskerk*, op paneel; hoog 31, breed 38 duimen. } 10 - 0
- 66 Een

- 56 Een Landschapje, door *C. van Heck*, op paneel; hoog 12, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 12 - 0
- 57 Een Landschapje, door *S. Eykelenberg*, op paneel; hoog $21\frac{1}{2}$, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. 18 - 10
- 58 Een Rivier-Gezigtje, door *denzelven*; op paneel; hoog 21, breed $25\frac{1}{2}$ duimen. 12 - 10
- 59 Een Berg- en Bosch-Gezicht, door *J. G. Snoek*, op doek; hoog 27, breed 29 duimen. 12 - 10
- 70 Een Boere Gezelschap speelende een Kaartje, door *B. van Scheyndel*, op paneel; hoog 29, breed 32 duimen. 14 - 10
- 71 Een Stuk, verbeeldende de Historie van Jephtha, door *A. van Doel*, op paneel; hoog $42\frac{1}{2}$, breed 55 duimen. 11 - 0
- 72 Een Stuk, waar in twee Perfoonen malkander omhel-
fen, na *Rubbens*, op doek; hoog $42\frac{1}{2}$, breed 39 duimen. 11 - 0

MINIATUREN.

- 73 Een Stukje, verbeeldende een slaapende
Nymph, verspiet werdende door twee Sa-
ters, door *Margaretha de Heer*; hoog 20,
breed 17 duimen. } 46 - 0
- 74 Een dito, zynde een badende Nymph met
een Sater, door *dezelve*; en hoog en breed
als voren. }
- 75 Een Waterverw-Stukje met different Ge-
vogelte, door *Bronkborst*, hoog 19, breed
 $23\frac{1}{2}$ duimen. } 30 - 0
- 76 Een dito weergaa, door *denzelven*; en hoog
en breed als voren. }
- 77 Een dito met Haanen en Hennen, door *denzelven*;
hoog 14, breed 17 duimen. 12 - 10
- 78 Twee dito met Vlinders, door *Witboos*; hoog 11, breed
14 duimen. 12 - 0
- 79 Een dito met Vogels, door *S. van der Meulen*; hoog
 $16\frac{1}{2}$, breed 21 duimen. 7 - 10





CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Nagelaaten door de Heeren DE LA COURT VAN DER VOORT,
Vader en Zoon.

En laastelyk door Mevrouw CATHARINA BACKER,
Weduwe van den Heer ALLARD DE LA COURT.

Verkogt den 8. en 9. September 1766. binnen Leiden.

Nota. De Schilderyen zyn alle gemeeten met de Rhyland-
sche maat van 12 duimen de voet.

- 1 **A**DAM en Eva in 't Paradys, door Jan Breugel (de Fluweele) en Rubbens. Het Landschap en de Beesten zyn door Breugel, de Beelden en het bruin Paard door Rubbens geschildert: na de regter zyde van 't Stuk staat Jan Breugel, en een een weinig na de linker zyde Petri Pauli Rubbens Fig: Dit Schildery, altoos gehouden voor het beste van die Meesters, overtreft in rykheid van schikking, couleur, vinding en uitvoerigheid, al wat men daar van zeggen kan, zynde op paneel uit een Stuk; hoog 2 voet $5\frac{1}{4}$ duim, breed 3 voet 8 duim. 7350 - C
- NB. Ziet over dit Schildery Houbraken, Schouwburg der Nederlandsche Schilders, 1. Deel pag. 87. Beruf-
tende 't zelve Stuk altans in 't Kunst-Kabinet van zyne Doorl. Hoogh. den Heere Prince Erf-Stadhouder.
- 2 De Triumph van Neptunus en Thetis, schoon van Ordinantie en vol Figuren, door P. P. Rubbens, op paneel uit een Stuk; hoog 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed 3 voet $\frac{1}{2}$ duim. 210 - C
- 3 Het Pourtrait van den Abt SCAGLIA, levens groote ter voeten uit, byna vlak van vooren, leunende met zyn regter Arm op het voetstuk van een Kolom: wonderlyk kragtig en natuurlyk geschildert, door Anton van Dyk; hoog 6 voet 5 duim, breed 3 voet 11 duim. 715 - C

NB. Dit Pourtraijt is bekend door de Prent.

- 4 Een Stuk, verbeeldende daar de Priesters van Jupiter aan Paulus en Barnabas offeren willen: vol gewoel, heerlijk van koppeling, en schoon geschildert, door *Jacob Jordans*, op doek; hoog 5 voet 5 duim, breed 7 voet 8 duim. 500 - 0
- 5 Venus en Achilles, levensgrootte, verzelt van Minne-Godjes, die met Wapenen Speelen; op de tweede grond ziet men Vulcan met de Cyclopen aan het smeeden, en in 't verschiet een Veldslag: braaf en meesteragtig geschildert, door *Thomas Willebords*, op doek; hoog 7 voet 2½ duim, breed 8 voet 6 duim. 95 - 0
- 6 De Zee-Kapitein VAN AMSTEL met zyn Huisvrouw zittende naast elkanderen, aan de regter zyde staat een Moor die een Mand met Vruchten draagt: zynde een Kniestuk, zoo goed van kouleur en houding als van *Ant. van Dyk*, door *Abraham van den Tempel*, Meester van de oude *Fr. van Mieris*, op doek; hoog 4 voet 7½ duim, breed 5 voet 10 duim. 115 - 0
- 7 Een Gevegt tusfchen een Wilde Stier en agt Honden, levensgrootte, wonderlyk kragtig en woedende afgebeelt, helder en schoon van kouleur, door *Philip Roos*, gezegt de *Italiaanse*, op doek geschildert; hoog 6 voet 3 duim, breed 9 voet 4½ duim. 350 - 0
- NB. Ziet over dit bovemelde Stuk Houbraken 2. Deel, pag. 287.
- 8 Een Harte Jagt levensgrootte, waar in verscheide Honden, in een schoon Landschap; in 't verschiet drie Jagers, excellent van houding, door *Frans Snyers*, en zynde een der beste van die Meester, op doek; hoog 6 voet 7 duim, breed 11 voet 2½ duim. 485 - 0
- 9 Een overheerlyk bergagtig Landschap, met een grootte Rivier in 't verschiet; door *Jan Both*, en gestoffeert met Figuren door *A. Both*, verbeeldende de Dooping van den Kamerling der Koninginne Candaces; zynde dit een der beste Stukken van hün bekendt, op doek; hoog 4 voet 1 duim, breed 5 voet 1 duim. 735 - 0
- 10 Een doode Haas, Paauw en drie Patryfen, met verscheide Vruchten op de voorgrond, waar by een Eekhoorentje en een blaffend Hondje; in 't verschiet een Hof-Gezigt met Statuen en Vafen, door *Jan Weenix*;

- zynde zeer uitvoerig en van zyn eerste foort, op *doek*;
hoog 4 voet 10 duim, breed 5 voet 8 duim. 660 - 0
- 11 Een Phaifant en doode Patryfen, nevens eenige Vruchten en Jagt Gereedschap &c. van verre een Harte Jagt, in een schoon Landschap, niet minder als het voorgaande, door *denzelven*, op *doek*, (zynde *altans ook bernstende in het Kunst-Kabinet van Hoog gem. Heere Prince Erf-Stadhouder*) hoog 2 voet 6 duim, breed 2 voet 2 duim. 670 - 0
- 12 Een dito weergaa, waar in allerhande foort van Vruchten, een witte doode Haan en eenige doode Water-Vogels met een fraay Hof-Gezigt, door *denzelven*, op *doek*; zynde *hoog en breed als 't vorige*. 760 - 0
- 13 Aeneas, aanlandende te Cumes, Ordinantie van vier Figuren en twee Cupidoos, in een schoon Landschap, met veel bywerk en Gebouwen, heerlyk geschildert door *Gerard de Lairese*, op *doek*; hoog 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $9\frac{1}{4}$ duim. 400 - 0
- 14 Een Binnenhuis met verscheide Boeren en Boerinnen; op de voorgrond zitten vier Boeren aan een Tafel, drie van dezelve speelen met de Kaart, twee staan het spel aan te zien, en eene Boerin leunt op de Stoel van een der speelende: Op de tweede grond staan eenige Boeren en Boerinnen by het Vuur, verders een Hondt, alderhande Keuken-Gereedschap en bywerk, door *David Teniers*; Dit Stuk kan met regt voor een der fraaifste van dien Meester gehouden worden, op *paneel*; hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet $3\frac{3}{4}$ duim. 2080 - 0
NB. Dit Schildery is door de Prent bekendt.
- 15 Een Vrouws-Pourtrait, Borststuk, ryk van kleding en opschik, uitvoerig en natuurlyk van couleur, door *Rembrand van Rbyn*; zynde van zyn beste foort, op *paneel*; hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 326 - 0
- 16 De Opwekking van de Dogter van Jairus, zynde een Ordinantie van zes Beelden met veel bywerk, heel fraay van hartstogten, schoon van ligt en bruin, en uitvoerig geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 700 - 0
- 17 Een biddende Capucyn in een Grot, leggende op de Knien voor een Boek en Kruicifix, aan zyn zyde een Doodshoofst; verders veel bywerk op den voorgrond:
in

- in 't verschiet een aangenaam Landschap; alles op 't uitvoerigste en kragtigste overheerlyk geschildert; door *Gerard Dou*, op *paneel*; hoog 2 voet $3\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 5000 - 0
- 18 Een Kommenys Winkel, waar in een Jonge Vrouw met een Schaal in haar Hand, daar zy in weegt voor een Meisje, leunende met haar linker Arm op een Emmer, die op de Toonbank staat; Op de voorgrond zit een oude Vrouw geld te tellen: agter de Dienstmaagd staat een Jongen met een Mostert-pot in de Hand, wyders heel veel bywerk tot zulk een Winkel behoorende, door *denzelven*. Dit Stuk is in allen deelen een Meester-stuk van den Schilder, en geen beter van hem bekendt; op *paneel*; hoog 1 voet 3 duim, breed $11\frac{1}{2}$ duim. 7150 - 0
- 19 Een Avond-School van Jongens en Meisjes, met vier verscheide ligten en veel bywerk, schoon en natuurlyk van schikking, alleruitvoerigst en niet minder als het voorgaande geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 4000 - 0
- 20 Een oude Vrouw, zittende voor een Tafel by de Lampe te Haspelen, met veel bywerk, fraay en helder geschildert, door *denzelven*; op *paneel*; hoog 1 voet 2 duim, breed $11\frac{1}{2}$ duim. 290 - 0
- 21 Een Jongman in een Nagtrok met een Schilderagtige Bonnet op 't hoofdt, welke een Pyp opsteekt aan een Kaars, die hy in zyn linker Hand houdt, met veel bywerk, in allen deelen zoo goed als van *Dou*, door *Pieter van Slingeland*, op *paneel*; hoog $7\frac{3}{4}$, breed $6\frac{1}{4}$ duimen. 480 - 0
- 22 Een Heer en een Dame aan een Tafel zittende, op welke in een Porceleine Schotel eenige Vrugten staan: de Dame, die met de regter Hand aan den Heer een Glas Wyn presenteert, heeft in haar linker Hand een Wit Porceleine Kannetje, verders ryk van kleding en bywerk, en schoon geschildert, door *Gabriel Metz*, op *paneel*; hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 11 duim. 810 - 0
- 23 Een Persiaan ten halven Lyve, met een Fulpe Bonnet, verciert met witte Pluimen, op zyn Hoofdt; bekleet met

- een bonte Mantel, door *Frans van Mieris, den Oude*, in 't Ovaal, op *paneel*; hoog $4\frac{1}{2}$, breed $3\frac{1}{4}$ duimen. 470 - 0
- 24 Een weergaa tot het voorgaande, verbeeldende een Man met de Mond half open en bijzonder gekleedt, door *denzelven*; zynde mede in 't Ovaal, op *paneel*; en hoog en breed als 't zelve. 177 - 0
- 25 Het eige Pourtrait, van, en door *denzelven van Mieris*, omhangen met een zwarte fluweele Mantel; het Palet in de Hand, en den Ezel in 't verschiet, traay geschildert, op *paneel*; hoog $5\frac{1}{4}$, breed $4\frac{1}{4}$ duimen. 87 - 0
- 26 Een Juffer niet een Stroo-Hoedje op het Hoofd, hebbende een Hondje op haar Arm, heel uitvoerig door *denzelven*, in 't Ovaal, op *paneel*; hoog 6, breed $4\frac{1}{4}$ duimen. 280 - 0
- 27 Een Vrouwtje zittende op een Stoel met een Flesje Liqueur in haar Hand, waar van zy, zoo 't in haar wesen schynt, wat te veel genomen heeft, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $4\frac{1}{2}$, breed $3\frac{1}{2}$ duimen. 430 - 0
- 28 Een Offerhande aan Apollo, verbeelt door een Man met een Kaars in de hand, staande voor het Statue van dien Godt, nevens drie andere Mannen, waar van de een ook een Kaars in de hand heeft, delikaat geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed 6 duimen. 505 - 0
- 29 Een Juffrouw, vlak van vooren, die een Hondje by 't Oor trekt; dat zy in haar Arm heeft, ryk van kleeding en heel helder gecouleurt, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 6, breed $4\frac{3}{4}$ duimen. 185 - 0
- 30 Een Officier in 't Couras ten halven Lyve, zittende op een Stoel met een Pyp in de Hand, door *denzelven*; niet minder als het voorgaande, waar aan het tot een weergaa kan dienen, als zynde mede op *paneel*, en hoog en breed als 't zelve. 100 - 0
- 31 Een Man met een bonte Muts op zyn Hoofd, in zyn Nagtrok zittende een Pypje te rooken: heel excellent geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $6\frac{1}{4}$, breed 5 duimen. 56 - 0
- 32 Een Kaarsligt, zynde een Hermiet welke in een Boek schryft, aan zyn zyde staat op een Tafel een Kruicifix

- fix, en eenig ander bywerk; kragtig geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $6\frac{1}{2}$, breed 5 duimen. 25 - 0
- 33 Een Heilige Familie, verbeeldende Maria die Jezus op haar knie heeft; aan haar zyde staat St. Jan die met het Kindtje speelt, terwyl Jozeph met Maria spreekt; verders een Lam en Krib, in een fraay Landschap; zeer uitvoerig en kragtig geschildert, door *Willem van Mieris*, zoon van *Frans*; zynde een van de beste van dien Meester, op *paneel*; hoog 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 7 duim. 850 - 0
- 34 Een zittende Vrouw welke leund met den rechter Arm op een Tafel, houdende in haar Arm een Guitard, terwyl haar een Pater Cordelier liefkoost, wordende door haar Man, agter de deur van het vertrek staande, bespiedt: met veel bywerk niet minder als 't voorgaande: (*Onderwerp na de Tartuffe van Moliere*) door *denzelven* op *paneel*; hoog 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 7 duim. 970 - 0
- 35 Een Boeren Binnenhuis, waar in een Savojart zyn Raarekiek-Kas vertoont aan een Gezelschap van negen Persoonen, zoo Mannen, Vrouwen als Kinderen, met veel Bywerk; alles op 't eelst en natuurlyk geschildert, door *denzelven*; zynde dit een der beste Schilderyen die hy ooit geschildert heeft; op *paneel*; hoog 1 voet 10 duim, breed 1 voet 7 duim. 1200 - 0
- 36 Andromeda, die door Perseus verlost werdt, fraay van Ordinantie en excellent geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $11\frac{1}{2}$, breed $1\frac{1}{2}$ voet $\frac{1}{2}$ duim. 220 - 0
- 37 Een Binnenhuisje, daar in een Mannetje, zittende aan een Tafel, in zyn linker Hand houdende een Fles, terwyl hy met de andere een omgekeerd leeg Glas na boven houd, en aan zyn zyde legt een Lier, door *denzelven* geschildert 1728, heel fraay en natuurlyk, op *paneel*; hoog 8, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 215 - 0
- 38 Een Winkeltje, daar in een Vrouw die Nooten verkoopt aan een Jongetje, die het Geldt daar voor in zyn hand heeft, met heel veel bywerk, door *denzelven*, en zynde niet minder als de voorgaanden, op *paneel*; hoog 8, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 250 - 0
- 39 Een Dame in 't zyde gekleed, die een Vogeltje te eeten

- ten geeft: aan haar regter zyde is een steene Leuning waar op een blauw fluweel Kusfen legt, met verder bywerk, aangenaam van koulenr, door *Jan van Mieris*, broeder van *Willem*, op *paneel*; hoog $6\frac{3}{4}$, breed $5\frac{1}{2}$ duimen. 175 0 0
- 40 Een weergaa tot het voorgaande, verbeeldende een Mannetje blootshoofd, zittende aan een Tafel, waar op een Glas met Rinsewyn staat, en Dobbelseenen, Kaarten &c. leggen; zynde 't verschiet een Tuin-Gezigt: beide geschildert in de trant van den *ouden Mieris*, door *denzelven*, op *paneel*; en hoog en breed als voren. 155 - 0
- 41 Een Schilder in zyn Kamer, een Pyp rookende, met een Schilderagtige Muts op zyn Hoofd; aan de regter zyde staat een Tafel, daar op eenige Modellen en een Palet leggen, zeer uitvoerig, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 7, breed $5\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0
- 42 Een Officier, staande in een Tuin met een Glas Wyn in zyn Hand; in 't verschiet zit een Mannetje die zyn Pyp opsteekt, en verder een die een Glas Bier drinkt, op 't alleruitvoerigst geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed $7\frac{3}{4}$ duimen. 120 - 0
- 43 Een Courtisane, rykelyk gekleedt en in 't hair gekapt, leggende op een groen fluweel Kleed en Kusfe; voor haar staat een Tafel, waar op een gedekte Pokaal, en in 't verschiet een Man en Vrouw die t'zamen schynen te spreken, door *denzelven*; dit Stukje, kunnende dienen tot een weergaa van 't voorgaande, is fraay van houding en Couleur, op *paneel*; en hoog en breed als voren. 140 - 0
- 44 Christus met de Samaritaansche Vrouw aan de Put; in 't verschiet ver'toont zig een fraay Landschap, waar in eenige Beeldjes, schoon van houding, door *denzelven*, geschildert 1690, op *paneel*; hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 60 - 0
- 45 Het Pourtrait van *Jan van Mieris*, uitvoerig geschildert, door *Frans van Mieris*, de jonge, Zoon van *Willem van Mieris*, op *paneel* in 't ovaal; hoog $5\frac{1}{4}$, breed $4\frac{1}{4}$ duimen. 17 - 0
- 46 Een Bakker, die warm Brood op 't venster gebragt heeft, staande voor zyn deur met een Dienstmaagd te pra-

- praten, die reets Brood in haar Bennetje heeft, uitvoerig en aangenaam geschildert, door *denzelven*, op paneel; hoog $11\frac{1}{2}$, breed $9\frac{3}{4}$ duimen. 60 - 0
- 47 Het eigen Pourtrait, van en door *denzelven*; hebbende op zyn Hoofd een fluweele Mutz, in zyn Hand een half opgeroldt blaauw papier, op paneel; hoog $6\frac{3}{4}$, breed $4\frac{1}{4}$ duimen. 52 - 0
- 48 Twee Jongens byna Borststukken levensgroot, verbeeldende de Zoons van den Schilder, kragtig en schoon van kouleur: geschildert door *Gaspar Netscher, den ouden*, op doek; hoog 1 voet $5\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet $8\frac{1}{4}$ duim. 112 - 0
- 49 Een Doctor in zyn Studeer-Kamer, zittende in een Leuningstoel, aan zyn linker zyde staat een Tafel met een Tapyt, waar op verscheide Boeken leggen: verder allerhande Zeldzaamheden en Instrumenten van de Kunst, door *Adriaan van Ostaade*, van zyn allerbeste soort, op paneel; hoog 11, breed 9 duimen. 500 - 0
- 50 Een weergaa tot het zelve, verbeeldende een Advocaat in een Leuningstoel, bezig met eenige stukken te lezen; in 't verschiet ziet men een Bibliotheecq, en aan de linker zyde een Tafel met Boeken, door *denzelven*; zynde niet minder als het voorgaande, op paneel; en hoog en breed als 't zelve. 530 - 0
- 51 Drie Boeren die met de Kaart speelen in een Binnenhuis, met veel bywerk, extra fraay geschildert, door *denzelven*, op paneel; hoog 1 voet $1\frac{1}{4}$ duim., breed $11\frac{1}{2}$ duim. 210 - 0
- 52 Een Boertje ter halver Lyf, op zyn Hoofd hebbende een Bonnet, vercierd met Pluimen: meesteragtig geschildert, door *denzelven*, op paneel; hoog $5\frac{1}{2}$, breed $4\frac{3}{4}$ duimen. 18 - 10
- 53 Een Courant Leezertje, door *denzelven*, zynde cierlyk geschildert, op paneel; hoog $8\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{4}$ duimen. 89 - 0
- 54 Een Boeren Binnenhuis, Ordinantie van twaalf Figuren: in 't midden van 't Stuk zyn twee vegtende Boeren en een Boerin, en twee andere Boerinnens tragten de Vechters te scheiden; alles natuurlyk en uitvoerig verbeeld, door *Fan Steen*, zynde van de beste Stukken van dien Schilder, op paneel; hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim., breed 1 voet $6\frac{3}{4}$ duim. 305 - 0

- 55 Een St. Nicolaas Dag, met twaalf Beelden, zo Vrouwen als Mannen en Kinderen: alles schynt in vreugd en beweging op dit Feest, op het grappigst afgebeeld, met veel bywerk, niet minder als het voorgaande, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 voet 9 duim, breed 1 voet 7½ duim. 400 - 0
- 56 Een Schooltje, zynde een Ordinantie van zes Figuren, en de Meester bezig met een Jongen een handplak te geven: zeer fraay geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet. 335 - 0
- 57 Een dito weergaa, verbeeldende een Chirurgyns Winkel, daar de Meester bezig is de Pleister van een oude Boer zyn been te ligten: verder nog eenige Figuren en veel bywerk; zoo fraay als de voorgaande, door *denzelven*, op *paneel*; en hoog en breed als 't zelve. 160 - 0
- 58 Een Binnenhuis, waar in vier Boeren aan een Tafel zitten te praatén, met eenig bywerk, heerlyk geschildert, door *Adriaan Brouwer*, op *pancel*; hoog 10¼ duim, breed 1 voet. 210 - 0
- 59 Een Boeren-Vreugd in een Binnenhuis, met dertien Beelden zoo Mans als Vrouwen; met veel bywerk: helder en kragtig geschildert, door *Kornelis Bega*, op *pancel*; hoog 1 voet 11 duim, breed 1 voet 9 duim. En berustende altans mede in 't Kunst-Kabinet van Hoog gem. Heere Prince *Erf-Stadhouder*. 512 - 0
- 60 Een Binnen-Vertrek, daar in een Man die zyn Pyp aansteekt, terwyl de Vrouw een Boterham snyd voor een Jongetje, dat bezig is met bidden; verder heel veel bywerk, alles zeer uitvoerig. door *M. Neveu*, Discipel van *G. Dou*, op *pancel*; hoog 1 voet 6½ duim, breed 1 voet 3¾ duim. 250 - 0
- 61 Een fraay Stukje, waar in op de voorgrond een Man zit in spaansche kleding, die op de Viool speelt, aan zyn zyde staat een Dame die hem vriendelyk aanziet, en regt over hem een Meid, met een purper fluweel Jakje en witte satyne Rok aan, houdende een Kan in haar hand, en verder eenig bywerk: alles in de smaak en zoo goed als *Ter Burg*, door *J. van Ochterfeld*, Discipel van *de oude Mieris*, op *doek*; hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 4½ duim. 420 - 0
- 62 Een Landschap, waar in een Smits Winkel, voor de-
welke

- welke een gelaade waage staat waar van de Paarden zyn uitgespannen, zynde de Smit beezig een derzelve te beslaan; verder is 'er een Man te Paard en verscheide Beelden en bywerk, ryk van Ordinantie, door *Philip Wouwerman*, zynde helder en van zyn beste tydt, op *doek*; hoog 1 voet 11 $\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 8 $\frac{3}{4}$ duim. 450 - 0
- 63 Een Stuk, waar in verscheide Beelden, en op de voorgrond eenige vegtende Kinderen, uitvoerig en helder geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 voet $\frac{1}{2}$ duim., breed 9 $\frac{3}{4}$ duim. 275 - 0
- 64 Een Slager voor zyn Huis; bezig zynde een viendeel van een Beest te hakken, terwyl zyn Knecht het zelve vast houdt, omringt van eenige Toekykers, met veel bywerk in een aangenaam Landschap, door *denzelven*, en zynde niet minder als het voorgaande, op *paneel*; hoog 1 voet 3 $\frac{1}{2}$ duim; breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. 345 - 0
- 65 Een extra fraay en helder Landschap, gestoffeert met Beelden, Paarden en Beesten: op de voorgrond staat en Cavalier die een Snaphaan affchiet, terwyl de Knecht zyn Paard, dat wit, en met des Heers Mantel gedekt is, vast houdt, door *Jan Wynants* en *Ph. Wouwerman*, op *paneel*; hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 2 duim. 450 - 0
- 66 Een Renconter van Ruitery in een bergagtig Landschap met verscheide Dooden en Gekwetsten op de voorgrond; aan de regter zyde staan op een hoogte veel Boomen, en een vlugtende Wagen in 't verschiet, door *Jan van Hugtenburg*, op *doek*; hoog 1 voet 8 $\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet: zynde 'r zelve *altans ook berustende in 't Kunst-Kabinet van meer Hoog gedagte Heere Prince Erf-Stadhouder*. 300 - 0
- 67 Een Landschap, waar in drie Ruiters op de voorgrondt by haar Paarden staan, wat hooger eenige Ruiters, die met de Pistoel op elkander schieten; nevens den Postwagen; en in 't verschiet verтоond zich een Stadt, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 voet, breed 1 voet 3 $\frac{1}{2}$ duim. 80 - 0
- 68 Een Gevegt tusschen de Ruitery, op de voorgrond twee vegtende Partyen veel Dooden en Gekwetsten;

- verders een Stadt, en in 't verschiet een Zeeflag, door *denzelven*, op *doek*; (*thans ook in 't oppgem. Kunst-Kabinet van Hoog gem. Hoogheid berustende:*) hoog 2 voet 1 duim, breed 2 voet 7 duim. 460 - 0
- 69 Een dito weergaa met eenige vegtende Ruiters, aan de linker zyde een Rivier waar uit een Paard staat te drinken, in een bergagtig Landschap, met een Kasteel in 't verschiet, door *denzelven*, op *doek*; en hoog en breed als voorn. 260 - 0
- 70 Een andere Veldlag tusfchen de Ruitery, verdeelt in verscheide Parthyen vol Figuren, op *doek*; hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 300 - 0
- NB. *De voorgemelde vyf Schilderyen, geschildert voor de Vader van wylen den Heer De La Court, zyn zoo fraay als of dezelve van Philip Wouwerman waaren.*
- 71 Een schoon bergagtig Landschap, met een Waterval en Rivier, rykelyk gestoffeert met Beelden en Beesten; alles excellent en helder geschildert, door *Nicolaas Berghem*, in zyn beste tyd, op *doek*; hoog 3 voet $2\frac{1}{2}$ duim; breed 4 voet 4 duim. 590 - 0
- 72 Een Landschap met twee staande en een leggende Os, in 't verschiet vertoonend zig een Stadt; heel fraay geschildert, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 voet $1\frac{1}{4}$ duim, breed 11 duim. 650 - 0
- 73 Een bergagtig Landschap, zonagtig en helder geschildert met een Water op de voorgrond, waar door een Herderin met haar Kudde waadt, verzelt met een Herder op zyn Ezel; op de tweede grond en in 't verschiet vertoon en zich verscheide Beelden en Beesten; zynde een kapitaal Stuk, door *Karel du Jardin*, op *doek*; hoog 2 voet, breed 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 450 - 0
- 74 De Fabel van Battus en Mercurius, verbeeld in een ftaay Landschap, door *Adriaan van de Velde* en *W. van Mieris*; zynde de Beelden begonnen door *van de Velde*, en voltooit door *W. van Mieris*, op *doek*; hoog 2 voet $8\frac{1}{2}$ duim, breed 3 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 100 - 0
- 75 Eenige Koeijen en Schaapen nevens een Boerin in een aangenaam Landschap; zeer uitvoerig, door *Adriaan van de Velde*, op *paneel*; hoog $5\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen.

- 6 Een dito weergaa, door *denzelven*; waar in een Herder op zyn kniën naast een Herderin; op de voorgrond twee roode Koeijen met twee Schaapen; zynde niet minder als het vorige, en *hoog en breed als 't zelve*. } 71 - 0
- 7 Een Zonagtig Landschap met Beelden en Beesten, eël geschildert, door *Theodoor van Bergen*, op *paneel*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{4}$ duimen. } 160 - 0
- 8 Een dito weergaa tot 't zelve, met Beelden en Beesten, zo fraay als 't vorige, door *denzelven*; op *paneel*; en *hoog en breed als 't zelve*. }
- 79 Beelden en Beesten in een fraay Landschap, geörneert met schoone Boomen en veel bywerk, door *Jacobus van der Does*, op *paneel*; hoog 2 voet $6\frac{3}{4}$ duim, breed 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim. 215 - 0
- 80 Een Landschap, waar in een Fontein, naast het welke een Herderin zit met een slapend Kind op haar schoot en naast haar een kleine Jongen, verder eenige Ruïnes, en eenige Beesten op de voorgrondt, door *Simon van der Does*, Zoon van *Jacob*, op *paneel*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed $22\frac{1}{2}$ duimen. 205 - 0
- 81 Een dito, verbeeldende een zittende Herder by zyne Kudde; en een slapend Meisje in 't verschiet, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 voet $16\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 3 duim. 200 - 0
- 82 Een beragtig Landschap, na de linker zyde zit een Vrouw met een Hond op haar schoot en een Jongetje aan haar zyde, welke zy te drinken geeft, agter haar een Ezel, en op de voorgrond eenige Schapen, verder eenige Beesten in 't verschiet, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 voet 11 duim, breed 2 voet 4 duim. 120 - 0
- 83 Een Landschap met Beelden en Beesten en eenige Ruïnes, door *denzelven*, op *doek*; zynde *hoog en breed als het voorgaande*. 140 - 0
- NB. *Voorgemelde vyf Schilderyen zyn alle even braaf en eël geschildert.*
- 84 Een Stal, daar in een wit Paard en een leggende Ezel; na

- na de regter zyde van het Stuk een Man die een Pot bier met zyn beide handen houd: agter hem een Vrouw met een Kind op den Arm, verder een fraay Landschap, zoo goed als van *Wouwerman*; door *P. de Laar*, bygenaamt *Bamboots*, op doek; hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 1½ duim. 120 - C
- 85 Een Landschap met Beelden en Beesten, op de voorgrond staat op een hoogte een witte Koe, en een weinig verder zit een Herder by zyn Schaapen: heel fraay geschildert, door *Willem Romyn*, op paneel; hoog 1 voet 1½ duim, breed 1½ voet. 90 - C
- 86 Een Landschap met Beelden en Beesten, op welkers voorgrond een staande Herder en voor hem een gebukte Herder is, die zyn Hond vlooit; zynde heel Zonagtig geschildert, door *denzelven*, op doek; hoog 1 voet 4½ duim, breed 1 voet 3½ duim. 15 - C
- 87 Een bergagtig Landschap met een Waterval, op de voorgrond twee belaaide Muil-Ezels, omtrent in 't midden op een grootē Weg een Vragtwagen met twee Paarden bespannen, verder een Rivier, alles warm en aangenaam geschildert, door *Adam Pynaker*; op doek; hoog 4 voet 1 duim, breed 3 voet 1 duim. 205 - C
- 88 Een Landschap met een onstuimige Lugt; in het zelve een Rivier met een gelaade Schuit, op welke twee Mans en een Vrouw bezig zyn om aan Land te stappen; alwaar men eenige Beelden en Beesten ziet; alles met veel verandering van ligt en bruin, door *denzelven*; op doek; hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet 9 duim. 500 - C
- 89 Een schoon gezigt van de Brug van Trestavera in Italiën, en verders een Berg met verscheide Gebouwen: aan de regter zyde vertoont zig een Rivier: alles ryk gestoffeert met Beelden en Beesten, extra helder en fraay, door *Jan Asfelyn*, anders *Krabbetje*, op paneel; hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet. 510 - C
- 90 Een Italiaansche Zeehaven met verscheide Scheepen: op de voorgrond heel veel Beelden en Koopmans Gederen; verder in 't verschiet een Stadt en een aangenaam Landschap, door *Thomas Wyk*, op paneel; hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet. 81 - C
- 91 Een Zeehaven met Scheepen, op de voorgrond eenige Beel-

Beelden, Paarden en verder bywerk, zeer fraay geschildert, door *Jan Lingelbach*, in zyn beste tydt, op paneel; hoog 11 duim, breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim.

100 - 0

Een woelend water: voor aan een Schip in volle Zeilen, opgevuld met Beelden, verder een Driemast Schip: en in 't verschiet een meenigte Zeilen: schoon en excellent geschildert, door *Willem van de Velde*, op doek; hoog 4 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed 6 voet 1 duim.

885 - 0

Een Storm op Zee; waar in verscheide Oorlog- en andere Scheepen in gevaar zyn van te vergaan, door *Ludolf Backhuysen*; zynde van zyn beste soort, op doek; hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 9 duim.

150 - 0

Een Rhyn-Gezigt heerlyk van Ordinantie, vol van Schuiten, Beelden en Waagens &c., door *Herman Sagtleeven*, zynde zoo schoon en kapitaal als men van die Meester zien kan, op doek; hoog 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $7\frac{1}{2}$ duim.

300 - 0

Een Rhyn-Gezigt vervuld met Vaartuigen, Beelden en Beesten, op het uitvoerigste geschildert, door *Jan Griffier*, op paneel; hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim.

120 - 0

Een dito, zoo goed als het voorgaande, door *denzelven*, op paneel; hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $6\frac{3}{4}$ duim.

90 - 0

Een Landschap doorsneden met een Rivier, gestoffeert met Beelden, Scheepen en Huisen, en een schoon verschiet, door *Robbert Griffier*, zynde Zoon van *Jan*, en zoo goed als van *denzelven*, op paneel; hoog $4\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen.

70 - 0

Een dito tot een weergaa, door *denzelven*, op paneel; hoog en breed als 't vorige.

Een Brabants Dorp-Gezigt met zyn Kerk, vol Beelden en Beesten, zeer Zonagtig en uitvoerig geschildert, door *Jan van der Heyden* en *A. van de Velde*, op paneel; hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim.

705 - 0

100 Een

- 100 Een Landschap met veel Gebouwen , op de voor-
grond een Vaart met een Schuit in dezelve , zeer aan-
genaam geschildert , door *Jan van der Heyden* , op
paneel; hoog 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim , breed 2 voet $\frac{1}{2}$ duim. 240 - C
- 101 Een Gezicht van de Markt en Groote Kerk te Haar-
lem , gestoffeert met veel Figuren , aangenaam van
ligt en bruin , door *Gerard Berkheyde* , op *paneel*;
hoog 1 voet 4 duim , breed 1 voet. $1\frac{1}{2}$ duim. 180 - O
- 102 Een groote Pot met verscheide soorten van Bloem-
men , staande op een Marmere Tafel vol Kappellen en
andere Insecten , door *Rachel Ruysch* ; zynde een der
schoonste stukken van die beroemde Schilderes , op
doek; hoog 2 voet 10 duim , breed 2 voet $3\frac{1}{4}$ duim. 1010 - O
- 103 Een dito weêrgaa , verbeeldende allerhande Vruchten
en Insecten met een Vogelnestje &c. zoo fraay als
het voorgaande , door *dezelven* : hoog 2 voet 10
duim , breed 2 voet $3\frac{1}{4}$ duim. 1015 - O
- 104 Een Pot vol Bloemen , op het Punt van te vallen .
veroorzaakt door een Kat die een Muiseval , daar in
een Muis is , onder zyn Pooten heeft , welke ver-
schrikt na de Bloemvaas omziet , door *Abraham Min-
jon* , zynde een der beste Schilderyen van hem be-
kendt , op *doek*; hoog 2 voet 10 duim , breed 2 voet
 $3\frac{1}{2}$ duim. 1500 - O
- NB. Ziet over dit voorsz. Stuk , J. C. Weijerman,
Leven der Schilders , 2. Deel , pag. 393.
- 105 Een stil Leven , in een Nis vol Glaazen , Schootels
en andere Cieraden ; onder aan in een Cartouche
leeft men , *Vivat Orange* : zynde uitvoerig en won-
derlyk natuurlyk geschildert , door *Jan Davids de
Heem* , op *doek* ; hoog 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim , breed 1 voet
9 duim. 77 - O
- 106 Een Tafel overdekt met een Tapyt , waar op ver-
scheide Vruchten , Glazen en verder bywerk , zoo
goed als het voorgaande , door *denzelven* , op *pa-
neel*: hoog 1 voet 2 duim , breed $10\frac{1}{2}$ duim. 61 - O
- 107 Een fraay Stuk met Bloemen , door *Jan van Huy-
sum* , op *doek* ; hoog 1 voet 5 duim , breed 1 voet 1
duim. 125 - O
- 100 Een

- 8 Een Pekelharing en verder bywerk op een Tafel met een fluweel Kleed bedekt, door *Willem van Aalst*, op *doek*, schoon geschildert; hoog 1 voet $9\frac{3}{4}$ duim, breed 1 voet $5\frac{3}{4}$ duim. 151 - 0
- 9 Een Kruisdraging Christi, zeer schoon en ryk van Ordinantie vol Figuren; door *Sebastiaan Franks*, zynde zo fraai als men van dien Meester zien kan, op *paneel*; hoog 2 voet $1\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet 1 duim. 200 - 0
- 10 Theseus erkent door zyn Vader, die den Beker met Vergift omstoot, welke Medea geraaden had hem aan te bieden, om 'er zig van te ontdoen eer hy hem erkende; in de Wolken ziet men Medea vlugtende op haar Wagen; zynde een fraaije Ordinantie met prachtige Gebouwen, door *Gerard Hoet*, en in de beste tyd van dien Meester geschildert, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet. 150 - 0
- 11 Romulus en Remus, leggende in 't midden van het Schildery; wordende door een Herder en Herderin, die een Kind aan haar zyde heeft leggen, met mededogen beschouwt, het verschiet vertoont een bergagtig Landschap, braaf geschildert, door *Arnold Houbraken*, op *paneel*; hoog 1 voet $11\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet 7 duim. 220 - 0
- 12 De Verschyning van den Engel aan Manöach, in een fraay Landschap met Gebouwen, een Ezel en eenig bywerk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 1 duim. 120 - 0
- 13 Een Thuin-Gezigt met een Fontein, naast het zelve zit een Herderin die Bloemen in een Mand zameld, neffens haar een Herder die op de Dwarsfluit speelt, agter de Herder een Vrouw die een Krans met Bloemen vast hout; agter de Kom van de Fontein zit een Herder leunende op die Kom; heel fraay geschildert, door *Arnold Boonen*, op *doek*; hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet $8\frac{1}{4}$ duim; 120 - 0
- 14 Een Goudweger in een binnen Vertrek met veel bywerk; zynde zo goed als van *Schalken*, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 310 - 0
- 15 Een dito weergaa, verbeeldende een Dame die op de
Gui-

- Guitar speelt, zittende naast een Tafel daar op een Tapyt legt, met verder bywerk, door *denzelven*, zynde niet minder als het voorgaande, mede op *doek*; en *hoog en breed als 't zelve*. 110 - 0
- 116 Silvia en Dorinde: zynde een Ordinantie van drie Beelden en twee Honden, in een fraay Landschap, zeer uitvoerig geschildert, door *Ary de Vois*, op *paneel*; hoog 1 voet $\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 200 - 0
- 117 Een Rookende Bootsgezel, zittende met de Armen over elkander, in 't *ovaal*, zoo fraay als van den *ouden Mieris*, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $5\frac{1}{4}$ duim, breed $4\frac{1}{4}$ duim. 120 - 0
- 118 Het eige Pourtrait van, en door *hem zelfs* geschildert in een Nagtrok met een bonte Mutz op het Hoofdt, houdende in de linker Hand het Palet, en staande voor een Ezel, met veel bywerk: zo schoon geschildert als men van hem zien kan, op *paneel*; hoog 10, breed 9 duimen. 145 - 0
- 119 Een Kerk van binnen te zien; in 't verschiet een Altaar, Kaars. Lamp- en Fakkelligt, door *Hendrik van Steenwyk*, met Figuren van *J. Breugel*: zeer uitvoerig geschildert op *paneel*; hoog 10 duim, breed 1 voet 7 duim. 200 - 0
- 120 De Kreupele geneezen aan de Deur van den Tempel, door de Apostels Petrus en Johannes; verder een verschiet met veel Figuren, teeder geschildert, door *Hendrik Verschuuring*, op *paneel*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed 6 duimen. 20 - 0
- 121 Een zittende Diana, verzeld van vier Nimphen, en een Hond, in een aangenaam Landschap, door *Hieronimus van der Mey*, zynde dit gehouden voor een der beste Stukken van die Meester, op *paneel*; hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet. 88 - 0
- 122 Een Vrouwtje tot de Knien toe, zittende en leunende op een Tafel, en houdende in de eene Hand een Glas met Bier: wyders heel veel bywerk, en zynde niet minder als 't voorige, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 11, breed 9 duimen. 130 - 0
- 123 Drinkende en Rookende Boeren in een Binnen-Huis, zeer goed, door *Jan Mienze Molenaar*, op *doek*;

doek; hoog 1 voet 1 duim, breed $10\frac{1}{4}$ duim.

- 22 - 0
- 124 Een Gezelschap, dat Blinde-Mannetje speelt: zeer geestig geschildert, door *Lundens*, op doek; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 87 - 0
- 125 Naakte Kindertjes, door *Kornelis Holstein*, in een Landschap, door *Asfelyn*, van zyn beste soort, op doek; hoog 2 voet 6 duim; breed 2 voet. 22 - 0
- 126 Een Vlucht na Egypten in een aangenaam Landschap: heel uitvoerig geschildert, door *Kornelis Poelenburg*; op paneel; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet $7\frac{1}{2}$ duim. 210 - 0
- 127 Een fraay bergagtig Landschap met Boomen en eenige Figuren, door *Jan Both*, op doek, hoog 2 voet 10 duim, breed 3 voet 5 duim. 470 - 0
- 128 Een dito bergagtig Landschap, verciert met Beelden en Beesten, niet minder als het voorige, door *denzelven*, op doek; hoog 2 voet $3\frac{1}{2}$ duim; breed 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 360 - 0
- 129 Diana verzeldt van haar Nimphen in een aangenaam Landschap: helder geschildert, door *Jan Glauber* en *W. van Mieris*, op doek; hoog 2 voet 8 duim, breed 3 voet 2 duim. 250 - 0
- 130 Een zeer fraay Landschap met verscheide Beelden; op de voorgrond een Begraafplaats, door *Jan Glauber*, op doek; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 10 duim. 58 - 0
- 131 Een weergade tot het voorgaande, door *denzelven*, op doek, en hoog en breed als 't zelve. 50 - 0
- 132 Een dito Landschap gestoffeert met verscheide Figuren, door *denzelven*, op doek; hoog $9\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. } 122 -
- 133 Een weerga tot het vorige, door *denzelven*, op doek; en hoog en breed als 't zelve. }
- 134 Een dito rykelyk gestoffeert Landschap, door *denzelven*, op doek, zynde hoog en breed als de vorige. } 54 - 0
- 135 Een dito weerga tot het zelve, door *denzelven*, op doek; en meede even hoog en breed. }

- (NB.) Deze ses voorgemelde Schilderyen, zyn alle zeer uitvoerig en aangenaam geschildert.
- | | | |
|-----|---|----------|
| 136 | Diana verzeld van een Nimph uit het Bad komende, zeer uitvoerig, door <i>Jan Lis</i> en <i>W. van Mieris</i> , op paneel, hoog $6\frac{1}{2}$, breed 5 duimen. | } 32 - 0 |
| 137 | Een dito weergaa, ook gestoffeert met Beelden en Beesten, door <i>denzelven</i> , zynde niet minder fraay als 't vorige, en ook op paneel; hoog $6\frac{1}{2}$, breed 5 duimen. | |
| 138 | Een Italiaansche Zeehaven, met verscheide Gebouwen, Beelden, Beesten en Koopmans Goederen, ryk geordineert in de trant van <i>Lingelbach</i> , door <i>Abraham Begen</i> , op doek; hoog 2 voet $10\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet 6 duim. | 42 - 0 |
| 139 | Een Kermis in een Dorp, met veel Figuren, door <i>David Vinkeboom</i> , op paneel; hoog $9\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim. | 32 - 0 |
| 140 | Een Rhyn-Gezigt, verciert met Figuren, Schuiten &c., door <i>denzelven</i> , op paneel; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. | 7 - 10 |
| 141 | Een Landschap daar in een Heer te Paard, naast zyn zyde gaat een Jager met Honden, verder nog eenige Figuren in 't verschiet, zynde heel aangenaam geschildert, door <i>Willem de Heusch</i> , op paneel; hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim. | 105 - 0 |
| 142 | Een Land- en Water-Gezigt, met verscheide Schepen op de Rivier en eenige Visfers, heel goed geschildert, door <i>Jan van Goyen</i> , op paneel; hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim. | 16 - 0 |

Nota. Dus verre was deeze Catalogus, volgens 't Berrigt, voor dezelve geplaaft zynde, volkoomen gevolgt na een Frans manuscript, onder de papieren van de Overleedene Vrouwe Weduwe DE LA COURT gevonden, en voorts is na derzelyer Overlyden daar by geformeert:

VERVOLG VAN 'T VOORIGE

KABINET SCHILDERYEN.

Welke in een Bovenvertrek zyn geplaatst. geweest.

- 43 **M**INERVA die haar wapent in de Smits-winkel van Vulkaan, met verscheide Beelden, kragtig en schoon geschildert, door *Theod. van Tulden*, op doek; hoog 45, breed 60 duimen. 106 - 0
- 44 Het Pourtrait van den Admiraal M. DE RUITER tot de Knien toe, levensgrote; excellent geschildert, door *F. Bol*, op doek; hoog $42\frac{1}{2}$, breed $29\frac{1}{4}$ duimen. 126 - 0
- 45 Het Pourrait van *P. van Slingeland*, wonderlyk eel en uitvoerig, door *hem zelfs* geschildert in 't Ovaal, op paneel; hoog 5, breed $4\frac{1}{2}$ duimen. 81 - 0
- 46 Het Pourtrait van *Willem van Mieris*, heel uitvoerig, door *hem zelfs* geschildert in 't ovaal, op paneel; hoog $6\frac{1}{2}$, breed $4\frac{1}{2}$ duimen. 38 - 0
- 47 Abraham, die Hagar met haar Zoon weg zend, heel fraay, door *denzelven*, op paneel; hoog 17, breed 14 duimen. 85 - 0
- 48 Susanna met de Boeven; door *denzelven*, van zyn beste tyd, op paneel; hoog 13, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 100 -
- 49 De Sabyne Maagdenroof, ryk van Ordinantie, door *denzelven*, op paneel; hoog 15, breed 20 duimen. 360 - 0
- 50 Een Badje van Diana, kragtig en uitvoerig, door *denzelven*, op paneel; hoog 7, breed 9 duimen. 115 - 0
- 51 Een Man en Vrouw, met Kreeften, Krabben, en drooge Vis, door *denzelven*, van zyn beste trant, op paneel; hoog $9\frac{3}{4}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 375 - 0
- 52 Een Pleister-plaats in de Smaak van *P. Wourverman*, door *denzelven*, op paneel; hoog 13, breed 14 duimen. 30 - 0
- 53 Een Landschap met een Rivier, Beelden en Beesten, door *denzelven*, op paneel; hoog $9\frac{1}{2}$, breed 14 duimen. 15 - 0
- 54 Een Landschap in de manier van *Griffier*, door *denzelven*;

- zelven, op paneel; hoog 15, breed 20 duimen. 50 - 0
 155 Een Bootsgezel na den ouden *Mieris*, door denzelven,
 op paneel; hoog $6\frac{1}{2}$, breed $4\frac{1}{2}$ duimen. 58 - 0
 156 Een Stuk met Vruchten en Insecten, als van *J. D.*
de Heem, door denzelven, op paneel; hoog 18, breed
 14 duimen. 46 - 0
 157 Een oude Vrouw met een Vuur-pot op haar schoot,
 aan haar zyde staat een Spinnewiel, heel fraay en na-
 tuurlyk geschildert, door *D. van Tol*, op paneel;
 hoog $12\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 71 - 0
 158 Een Vrouw, Man, en een Kat met veel bywerk,
 door *H. van der Mey*, van zyn beste trant en fraay
 geschildert, op paneel; hoog $13\frac{1}{4}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen.
 200 - 0
 159 Een Vrouw levensgroote ten halven Lyve, uit een
 Venster leggende, meesteragtig geschildert. door *Cæ-*
sar van Everdingen, op paneel; hoog 27, breed 25
 duimen. 40 - 0
 160 Een Landschap met Beelden, helder en schoon ge-
 schildert, door *J. Both*, op doek; hoog 21, breed 24
 duimen. 310 - 0
 161 Een bergagtig Landschap met Beelden en Beesten,
 braaf geschildert, door *N. Berchem*, op paneel; hoog
 21, breed $31\frac{1}{2}$ duimen. 106 - 0
 162 Een dito met Beelden en Beesten, door denzelven, op
 paneel; hoog 16, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 110 - 0
 163 Een Zeehaven met veel Figuren en Scheepen, door
G. B. Weenix; hoog $21\frac{3}{4}$, breed $27\frac{1}{2}$ duimen.
 200 - 0
 164 De Haarlemmers-Sluis en Harings-Pakkers Toren te
 Amsterdam; zeer natuurlyk en helder van couleur;
 door *J. Ruysdaal*; hoog $29\frac{3}{4}$, breed 38 duimen.
 320 - 0
 165 Een Landschap met een Water en Waterval, heel
 goedt, door denzelven, op paneel; hoog $21\frac{1}{4}$, breed
 25 duimen. 81 - 0
 166 Een Landschap met Beelden en Beesten die door 't
 Water waaden, heel helder en schoon geschildert,
 door *J. Asfelyn* anders *Krabbetje*; hoog 19, breed $24\frac{1}{2}$
 duimen. 220 - 0
 107 Een

- 67 Een Historie, fraay van Ordinantie, vol Beelden en pragtige Gebouwen, door *G. Hoet*; hoog 20, breed 24 duimen. 150 - 0
- 68 Een Renconter, door *J. van Hugtenburg*, van zyn eelste tyd, op doek; hoog 21, breed 27 $\frac{1}{2}$ duimen. 215 - 0
- 69 Een dito daar de Huzaaren in de bagagie vallen, niet minder als het voorgaande, door *denzelven* geschildert 1707. op doek; hoog 25, breed 30 duimen. 250 - 0
- 70 Drie Soldaaten, die om de Galg speelen, met veel Beelden en bywerk, door *denzelven*, op doek, hoog 26, breed 29 duimen. 75 - 0
- 71 Een Landschap met Beelden en Beesten, heel fraay, door *Simon van der Does*, op doek; hoog 21, breed 17 duimen. 340 - 0
- 72 Een Landschap met Beelden en Beesten, door *denzelven*, op paneel; hoog 14 $\frac{3}{4}$, breed 16 $\frac{3}{4}$ duimen. 67 - 0
- 173 Een dito weergaa tot het zelve, niet minder, door *denzelven*; mede op paneel; en hoog en breed als vooren. 65 - 0
- 174 Een heel fraay Landschap, door *Jan van Huysum*, op doek; hoog 20 $\frac{1}{2}$, breed 24 duimen. 60 - 0
- 175 Een weergaa tot het zelve, door *denzelven*, op doek; zynde hoog en breed als vooren. 50 - 0
- 176 Een dito Landschap, zeer uitvoerig geschildert, door *denzelven*, op koper; hoog 9 $\frac{1}{2}$, breed 14 duimen. 115 - 0
- 177 Een Winter daar het Sneeuwt, met veel Beelden op het Ys, zoo natuurlyk en fraay geschildert als men zien kan, door *A. van der Neer*, op doek; hoog 25 $\frac{1}{2}$, breed 34 duimen. 280 - 0
- 178 Een bergagtig Landschap met een Rivier gestoffeert met Beelden en Beesten, door *J. Griffier*, op paneel; hoog 14, breed 18 duimen. 140 - 0
- 179 Een dito een weergaa van 't vorige, door *denzelven*, op paneel; en hoog en breed als 't zelve. 185 - 0
- 180 Een Zee-slag, braaf geschildert, door *H. Blankhoff* anders *Jan Maat*, op doek; hoog 42, breed 69 duimen. 60 - 0
- 181 Een Landschap met een Rivier, door *H. Sagtleeven*, op paneel; hoog 16, breed 19 $\frac{1}{2}$ duimen. 140 - 0

- 182 Een fraay en uitvoerig Landschap, door *J. Glauber*, op *doek*; hoog 14, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 60 - 0
- 183 Een dito weergaa, niet minder als 't voorige, en hoog en breed als 't zelve, door *denzelven*. 105 - 0
- 184 Een Kraam-maal, heel natuurlyk vol Beelden, door *J. M. Molenaar*, op *paneel*; hoog 23, breed 32 duimen. 100 - 0
- 185 Een grappig Stuk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $11\frac{1}{2}$, breed 9 duimen. 15 - 0
- 186 Een vrolyk Gezelschap in een Landschap, spelende Plak in 't Handje, door *denzelven*, hoog 29, breed 40 duimen. 105 - 0
- 187 Een Boere Binnenhuis, door *denzelven*, hoog 18, breed 25 duimen. 76 - 0
- 188 Een Gezelschap die met de Kaart spelen, door *denzelven*; hoog 20, breed 25 duimen. 95 - 0
- 189 Een Boeren Gezelschap, in een Landschap. } 60 - 0
- 190 Een dito, zynde een weergaa: beide door *denzelven*. }
- 191 Een Groen-Markt, door *J. Torenvliet*; hoog 22, breed 17 duimen. 25 - 0
- 192 Een Badt van Diana met veel Nimphen, door *L. D.* hoog $12\frac{1}{2}$, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 53 - 0
- 193 Een Landschap met naakte Beeldtjes, door *Pinas*; hoog 17, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 5 - 10
- 194 Een Wever op zyn Getouw, met zyn Huisgezin, heel natuurlyk, door *Ouderogge*; hoog 17, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 57 - 0
- 195 Een Schoenmaaker met zyn Knecht in een Binnenhuis. door *denzelven*; hoog 19, breed 23 duimen. 80 - 0
- 196 Een fraay Landschap met Beelden en Beesten, door *Verbooms*; hoog 23, breed 32 duimen. 50 - 0
- 197 Eenige Eenden met haare Kiekens, door *M. de Hondekoeter*; hoog 24, breed 36 duimen. 62 - 0
- 198 Een Zinnebeeldt in 't Graauw, door *van der Vinne*. 3 - 10
- 199 Daar de Beeker van Jozeph uyt de Zak van Benjamin gehaaldt wordt, door *Coster*. 18 - 0

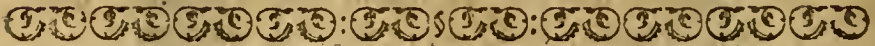
- 200 Judith die Holophernes het Hoofdt afflaat, door *denzelven*. 10 - 0
- 201 De Boetvaardige Petrus, door *denzelven*. 12 - 0
- 202 Een Zeedorp met veel Figuren aan 't Strandt, door *J. Beerestraaten*, hoog 23, breed 32 duimen. 31 - 0
- 203 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*; hoog en breed als voren. 30 - 0
- 204 Een Landschap met Beelden en Beesten, door een *braaf Meester*. 18 - 0
- 205 Een dito tot een weergaa, door *denzelven*. 44 - 0
- 206 Een Stuk met Vrugten en Bloemen, door *J. D. de Heem*; hoog 16, breed 22 duimen. 41 - 0
- 207 Een Fruittuk, zo goed als van *J. D. de Heem*, door *J. Waalscappel*; hoog 16, breed 22 duimen. 53 - 0
- 208 Een Stuk met Vrugten, door *K. de Heem*; hoog 18, breed 15 duimen. 42 - 0
- 209 Een Fles met Bloemen, door *denzelven*; hoog 17, breed 14 duimen. 25 - 0
- 210 Een dito Fles met Bloemen, door *denzelven*. 17 - 0
- 211 Een Stuk met Vrugten, door *Jan Mortel*, zynde tot een weergaa van Num. 156; hoog 18, breed 13 duimen. 26 - 0
- 212 Een dito Stuk met Vrugten, door *denzelven*; hoog 33, breed 27 duimen. 21 - 0
- 213 Een Stuk met Vrugten, door *De Ring*; hoog 14, breed 12 $\frac{1}{2}$ duimen. 17 - 10
- 214 Een Landschap, verbeeldende een Maaneschyn, in de manier van *vander Neer*, door *G. Kamper*. 6 - 0
- 215 Een Schilders-Ezel, zeer fraay in 't Graauw beschildert, door *Willem van Mieris*. 54 - 0

EXTRA CATALOGUS.

Zyn nog apart verkogt ses Schilderyen, als; Een groot Stuk met een Vrouwe-Beeld, doode Vogels en verder bywerk; Twee Historie Stukken; Een Landschap met Beelden &c.; en Twee Stuks, met Boere-Gezelschapjes; dog de Meesters daar van my onbewuft, en de

prys van ieder niet veel zynde , merke' dus maar aan ,
derzelve prysen zamen bedragen een fomma van

63 - 15



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht den 17. September 1766. te Amsterdam.

- I **E**EN kapitaal Stuk op *doek* geschildert, verbeeldende: een Italiaens Gezigt met Ruinen; zynde een ryke Ordinantie met diverse Beelden en Beelten, door *P. Affelyn* bygenaamt *Krabbetje*; dit Stuk, zynde een weergaa van Num. 4. door *Nicolaas Berchem*, is zeer zuiver, volmaakt geconserveert, en in alles zo fraay, als men van dezen Meester zou kunnen verlangen, zo ten opzichte der frisheid van 't coloriet, als in schoonheid van aanzien en tederheid der toetsen: gekomen uit het Kabinet van den Heer **WIERMAN**; hoog 25, breed 30 duimen. 890 - 0
- Nota. In de *Catalogus van 't gem. Kabinet*, hier voor pag. 252 & seq. staande, word dit Stuk gevonden Numero 19. zynde toen verkocht voor f 700 - 0
- 2 Een Spelonk, waar in de Rovers de arme Reizigers brengen en vermoorden, in weerwil van 't verschriklyk Gezicht van een hunner Makkers, die op het Rad zit by den ingang der Spelonk: zynde een zeer fraay Stuk en kloek geschildert, door *Michel Angelo de la Battaille*, op *doek*; hoog 17, breed 21 duimen. 55 - 0
- 3 Een extra fraay Stuk op *koper*, ovaal van gedaante, verbeeldende het spulletje van 't Blindemannetje: een Ordinantie van zes Beeldjes, fris van coloriet en fix getoetst, door *Nicolo Berettino*, hoog 12, breed 17 duimen. 100 - 0
- 4 Een kapitaal en uitnemend schoon Stuk, geschildert door *Nicolaas Berchem*, op *doek*, verbeeldende een overheerlyk Landschap, en daar in een aangename Zomer-Avondstond, gestoffeerd met diverse Beelden en Beesten: op de voorgrond ziet men een Boer en
- Boe-

Boerin, die een drift van Koeijen, Schapen, Bokken &c. voort dryven, en in 't verschiet diverse andere Beesten. Van dit Stuk, hier voor by Num. 1. van *Asselyn* aangehaald, kan men het zelve als van dat zeggen, en dat het een weergaa daar van is; het is zeer vernuftig geteekend, op de schoonste en bevalligste manier dezès Meesters getoetst, uitvoerig en overheerlyk geschilderd; en mede gekomen uit het voorz. Kabinet van den Heer WIERMAN, zynde hoog 25, breed 30 $\frac{1}{2}$ duimen. 805 - 0

Nota. In gemelde Catalogus staat dit Stuk Num.

17. (ziet hier voor pag. 254 en 255.) en is toen verkogt voor f 825 - 0

Een dito schoon en kapitaal Stuk, op *doek*, door *denzelven*, verbeeldende het Gezigt van een groote en pragtige Brug, van beneden te zien op den Oever der Rivier: op den voorgrond hespeurt men een groep van allerhande soorten van Beelden en Beesten: onder door een der kleine Boogen van dit Gebouw passeert een Troep Beesten, die naar den Stal keert; en de Horizont eindigt met een Berg in 't verschiet; zynde het gantsche voorkomen van dat plaissant Gezigt gestoffeert met alles wat de natuur uit zich zelve op zyn schoonste kan voortbrengen, en de uitvoering van alles is van een verwonderlyke netheid, en 't coloriet is heerlijk en volmaakt overeenkomende: zynde voorts nog zodanig. als het uit de hand van dees bekwaame Meesters is voortgebragt: en is dit Stuk gekomen uit het Kabinet van wylen de Heer LORMIER, zynde hoog 31, breed 38 duimen. 1285 - 0

Nota. In de Catalogus van 't gem. Kabinet, hier voor pag. 313 & seq. staande, word dit Stuk gevonden Num. 47. en is toen verkogt voor f 1225 - 0

Een Kabinetstukje, of Landschap op *paneel*, verbeeldende een Avondstond, door *denzelven*; op de voorgrond ziet men een Man rustende of leunende tegens een Boom, en die in gesprek schynt te zyn met een zittende Vrouw: voorts eenige Beestjes. Dit Stukje is zeer smeltende en sijn getoetst, ook extra gloeiend van coloriet, hoog 15 $\frac{1}{2}$, breed 18 duimen. 175 - 0

Nn 5

7 Een

- 7 Een klein Landschapje op *doek*, zeer uitvoerig en stout getoetst, door *Boudewyns* en *Bout*; het fraaye Landschap is van *Boudewyns*, en de Figuren af Beeldjes, die het verçieren, zyn van *Bout*, en wel van zyn besten tyd, hoog $11\frac{1}{2}$, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 14 - 0
- 8 Twee aardige en aangename Kabinetstukjes, geschildert, op *doek*, door *R. Brakenburg*, van zyn beste tyd en zeer uitvoerig; het een verbeeld een Gezelschap dat zig diverteert, en 't ander een School; zynde beide ryk van Ordinantie en van het beste Coloriet; hoog $13\frac{1}{2}$, breed 17 duimen. 199 - 0
- 9 Een Landschap op *paneel*, of Gezigt van een Heuvel, daar de Reizigers afkomen in Rytuigen, aan de voet van de hoogte ziet men een Beekje, door *Momper* en *de Fluweete Breugel*, zynde een extra fraay Landschap dezer Meesters, en eendelicaat Stuk; hoog 17, breed $28\frac{1}{2}$ duimen. 83 - 0
- 10 Een vrolyk Gezelschap, door *den ouden Breugel* geschildert op *doek*; zynde hoog 10, breed 14 duimen. 12 - 0
- 11 Een klein Stukje op *doek*, verbeeldende een oud Doctor, schryvende een Recept, door *J. B. Biset*, hoog $10\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 12 - 0
- 12 Twee schoone bergachtige Landschapjes, gestoffeerd met aardige Beeldjes, zeer vernuftig getoetst, en extra fraay geschilderd op *doek*, door *Brandt*, in de smaak van *Huisman van Mechelen*; zynde hoog 17, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
- 13 Een zittende Heeremiet byna van vooren te zien, met een open Boek op zyn Knien leggende en leezende met een Bril op de Neus: hy schynt in diepe overdenking te zitten: dit Stukje is zeer uitvoerig, dun en bekoorlyk op *paneel* geschilderd, door *G. Dou*; hoog $10\frac{3}{8}$, breed 8 duimen. 46 - 0
- 14 Een Stukje op *paneel*, zeer delicaat geschilderd, verbeeldende een Corps de Garde met Soldaaten op zyn Spaans gekleedt, door *J. le Duc*; hoog $11\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{4}$ duimen. 150 - 0
- 15 Een Stuk van een middelmatig formaat, door *denzelven*; zynde een der aller fraaifste van dezen Meester, geschildert op *paneel*, en verbeeldende insgelyks een Corps

- Corps de Garde: ter rechter zyde ziet men een Officier met een Rotting in zyn hand, en luisterende met een Spaansche deftigheid na een jonge Vrouw, verzeld van een Man die half gekleed is en met ontdekten hoofde staat, welke dien Officier geprefenteerd worden door een Grysaart, die Genade van hem schynt te verzoeken voor die jonge Vrouw, welke zwanger schynt te zyn, zekerlyk van hem, die aan haar rechter hand staat: haare schoonheid is zo treffende en haar weezen zo droevig, dat 'er geen twyffel aan is, of zy verkrygt de Gunst die zy verzoekt. De harmonie van dit Stuk, de Kleeding en het Naakt, zyn zo bekoorlyk, als de uitdrukking der Beelden natuurlyk is, hoog 18, breed 21 duimen. 295 - 0
- 16 Een overheerlyk Stuk der Bouwkunde, door *Dirk van Deelen*, verbeeldende, een groote Kerk, half Gottisch en half Modern, te zien van den ingang van een groot Portaal: het rond verwulfel van dit Gebouw maakt het achterste van dit Stuk uit; de uitvoerigheid is zeer fraay zonder hard of styf te zyn; de lichten zyn zeer kunstig en wel waargenomen, en maken een soort van misleiding, zo dat het de Natuur évenaart: een groep van diverse Beeldjes op den voorgrond geschikt, behoeven niet te wyken, zoo in deugd als in uitvoerigheid van 't voorgemelde: en het schynt dat *Diepenbeek* of een ander *Meester*, die de Beeldjes heeft geschildert, van intentie is geweest om het Kindje Jezus in de Armen van den ouden Simeon te verbeelden, hoog 23, breed 35 duimen. 349 - 0
- 17 Het Gezigt van een pragtig Paleis der Bouwkunde, door *denzelven*, geschildert op paneel, geheel en al in den aart en smaak van den grooten *Rubbens*; het schynt dat de Schilder een zondeeling vermaak gehad heeft in de uitvoering, wyl alles daar in zeer fraay is uitgewerkt; schynende het Gezigtspunt genomen te zyn van den kant van een Tuin, die het achterste van dit Meesterstuk uitmaakt: op den voorgrond ziet men Dames en Heeren, die afscheid van elkanderen neemen; de Beelden zyn aangenaam, en de Mode van dien tyd is 'er wonder net in uitgevoerd; hoog 25½, breed 32 duimen. 249 - 0
- 18 Een

- 18 Een zeer fraay Bouwkundig Stukje, verbeeldende het binnenste van een Kapelletje, waar in men een Tombe ziet; zynde op *paneel* geschildert, door *denzelven*; hoog 10, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 15 - 0
- 19 Twee Landschappen, waar van het eene verbeeld een zeer fraay Rhyn-Gezigt: op de Rivier ziet men een groot aantal van Schuiten. beladen met Menschen en Koopmanschappen; het Landschap daar van heeft veele variatie van Gezigten, en is met Gebouwen voorzien, en gestoffeerd met veele Beelden op diverse distantien geschikt: zynde voorts van een schoone Ordinantie en zeer uitvoerig; het andere, een weerga hier van zynde, verbeelt een Winter vermaak, en is insgelyks zeer helder en aangenaam in alle zyne deelen. Deeze beide kapitale Landschappen zyn uitnemend wel geconserveerd en op *koper* geschildert, door *Jan Griffier*, hoog 20, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 290 - 0
- 20 Twee kleine Stukjes, zo schoon als of die van *Bega* waren; het eene op *paneel*, verbeeld een Kiezetrekker, en 't ander, op *doek*, verbeeld een Chirurgyn, door *L. Gunda*; hoog $9\frac{1}{2}$, breed 7 duimen. 20 - 0
- 21 Een zeer aardig en bevallig Landschapje op *koper*, verbeeldende een Perspectief van een Dorp en Zee-Haven, zynde geestig en meesteragtig geschildert en getoetst, door *Pieter Gysen*, hoog $7\frac{1}{2}$, breed 9 duimen. 14 - 10
- 22 Een schoon Stuk, geschildert op *doek*, verbeeldende een Ham, Zeekreeft &c., door *J. D. de Heem*; hoog $30\frac{1}{2}$, breed 43 duimen. 60 - 0
- 23 Twee bergachtige Landschappen, gestoffeerd met Beelden en Beesten, welke Landschappen by uitstek schoon zyn. De Beelden zyn 'er zeer wel en geestig in getoetst en kragtig van kouleur: zynde beide op *doek* geschildert, door *Huisman van Megchelen*; hoog $23\frac{1}{2}$, breed $28\frac{1}{2}$ duimen. 250 - 0
- 24 Twee diergelyke Landschappen, door *denzelven*, zynde in het eene verbeeld een Valke-Jagt: de Beelden zyn 'er fraay in getekend en van een fyne en geestige uitwerking; zynde deze Stukken, ten aanzien der Landschappen, niet minder dan de vorige, en mede op *doek* geschildert; hoog 16, breed $31\frac{1}{2}$ duimen. 30 - 0
- 25 Een

- 25 Een gestoffeerd Landschap met Gebouwen, en op de voorgrond ziet men een Rotz. Alles is uitneemend schoon, zeer uitvoerig en delicaat op *paneel* geschildert, door *J. van der Heyden*, en *A. van de Velden*; zynde gekomen uit het Kabinet van de Heer LORMIER; en hoog 12, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 195 - 0
Nota. In de Catalogus van dat Kabinet, staat dit Stuk Num. 140. (ziet hier voor pag. 322.) zynde toen verkogt voor f 210 - 0
- 26 Een aardig Kabinet-stukje in 't Ovaal, verbeeldende Venus en Cupido, halverlyf, in een goede smaak op *koper* geschilderd, door *Korn. van Haarlem*; hoog $3\frac{1}{2}$, breed $2\frac{3}{4}$ duimen. 15 - 0
- 27 Een doode Haas en divers ander Wild; zynde eerschoon Stuk, en op *doek* geschilderd door *M. de Hondedeoeter*; hoog $27\frac{1}{2}$, breed 26 duimen. 22 - 0
- 28 Een Gezelschap van Spanjaarden zittende te Rookken, op *doek* geschilderd, door *Dirk Hals*; hoog 11, breed 14 duimen. 22 - 0
- 29 Twee fraaije Stukjes op *doek*, als van *Brouwer*, verbeeldende Gezelschappen van Rookende Boeren, door *H. Heemskerk*, hoog $12\frac{1}{2}$, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 26 - 0
- 30 Een zeer schoon Stuk, verbeeldende de Vlucht na Egypte, door *Karel du Jardin*. Het is een bergagtig Landschap, en op de voorgrondt ziet men Joseph leunende op zyn Ezel: hy is verzeldt van Maria, die het Kindje Jezus tot zig schynt te roepen, welke met een Lammetje speelt, waar by nog twee anderen gezien worden: de Beelden en Beesten zyn 'er alle staande in verbeeld in het midden van een klaare en aangenaame Rivier: verder ziet men een heldere en Zonagtige Lugt; dit kapitaale Stuk, dat verwonderlyk is in allen deelen; is een der voortreffelyksten van deezen Meester, zynde op *doek* geschildert; hoog $23\frac{1}{2}$, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 280 - 0
- 31 Een Landschap verbeeldende een Weiland, door *denzelven*; in het midden ziet men een Herder zitten, van agteren te zien, en ter rechter zyde een Koe die graaft; ter linker zyde eenige Schaapen en een Hond: zynde alles zeer schoon op *paneel* geschildert, hoog 12, breed $14\frac{3}{4}$ duimen. 179 - 0

- 32 Een boetvaardige St. Magdalena in een Grot, door *Benedetto Lutti*, een ontwerp van een schoone houding van deeze Meester; zynde hoog $13\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 19 - 0
- 33 St. Pieter, door een Engel uit de Gevangenis verlost wordende; een Bouwkundig Stuk op *paneel*, geschilderd met alle kundigheid van een groot Meester; de kleine Beeldjes zyn 'er zo fraay in behandeld, als of zé van *Tintoret* waaren, door *de Lorme*; hoog $19\frac{1}{2}$, breed $17\frac{1}{2}$ duimen. 10 - 10
- 34 Een Heilige Famielje met St. Elizabeth: zynde een schoon Stuk en op *doek* geschilderd, door *Carlo Maratti*; hoog $9\frac{3}{8}$, breed $8\frac{1}{4}$ duimen 61 - 0
- 35 De Geboorte van de Maagd Maria: mede een fraay Stuk op *koper*, en byna een weergaa van 't vorige, door *denzelven*; zynde hoog $9\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 48 - 0
- 36 Een beragtig Landschap, dat zeer aangenaam en schoon van dag en schaduw is, geschildert op *doek* door *F. Moucheron*, en gestoffeert door *A. van de Velde*: op den voorgrond ziet men een Heer en Dame te Paard, en een Jager te Voet met twee Honden; een weinig verder ontdekt men eenige Beeldjes, waar van sommige Jagende verbeeld zyn, voor dezelve ziet men Koejen en Schaapen gaande door 't Water. Dit Stuk is gekomen uit het Kabinet van de Heer WIERMAN; en is hoog $14\frac{1}{2}$, breed $20\frac{1}{2}$ duimen. 98 - 0
- Nota. In de Catalogus van dat Kabinet word dit Stuk gevonden Num. 103. (ziet hier voor pag. pag. 269.) zynde toen verkogt voor f 95 - 0
- 37 Een Beleg van een verdedigende Stad, met het Gezicht van een gedeelte der Armee die den aanval doet, en die het voorste deel van het Stuk beslaat, dat op *doek* geschildert, en van een fraaije uitvoering en ryke Ordinantie is, door *van der Meulen*; zynde hoog $21\frac{1}{2}$, breed 31 duimen. 80 - 0
- 38 Een fraay Pourtrait van een Dame, halver Lyf op *doek*, door *G. Netscher*. Schoon dit Pourtrait zeer uitvoerig is, echter schynt 'er een wonderbaarlyke vrye manier in door te stralen; de dag, schaduwe en de kouleuren zyn 'er kunstig in geplaaft; hoog $18\frac{1}{2}$, breed 15 duimen. 66 - 0
- 39 Twee

- 9 Twee kleine Landschapjes, dun en aardig op *paneel* geschildert, door *Eglon van der Neer*; hoog 10, breed $13\frac{1}{4}$ duimen. 66 - 0
- 10 Een Schoenlapper in zyn Winkel, door *Adr. van Ostaade*, zynde een Stuk zeer bekend door de Prent, die men onder zyn Werk vind, en door hem zelfs geëst is; zynde her op *doek* geschildert, en hoog $14\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 70 - 0
- 11 Een Land- en stil Water-Gezicht, met diverse Schepen, voor een foort van Styger, beladen met Goederen en Menschen, door *Adam Pynaaker*; op de voorgrond ziet men een Man staande in 't Water, vischende met een Schepnet, en wat verder op eenige Schepen die naderen: een Stuk op *doek* geschilderd, zynde van een zeer groote uitwerking, en wel geconserveert: en is mede gekomen uit het Kabinet van de Heer WIERMAN; zynde hoog $16\frac{1}{2}$, breed 22 duimen. 300 - 0
- Nota. In voorgemelde Catalogus van dat Kabinet, staat dit Stuk Num. 93. (ziet hier voor pag. 267 en 268.) en is toen verkogt voor f 275 - 0
- 12 De Besnydenis van den Zaligmaker. Een klein Stukje op *koper*, zeer uitvoerig en net geschilderd, door *C. de Pas*; hoog $5\frac{1}{2}$, breed $4\frac{1}{2}$ duimen. 12 - 10
- 13 Een Heer by een Dametje van plaizier, zynde een zeer bekoorlyk Bruinetje: na het colation, waar van de rest nog op de Tafel staat, schynt Sinjeur eenige vryheden met haar te willen neemen, die zy met opzet toelaat; middelerwyl ontfutzelt de Dame hem zyn Horologie, dat ze aan haar Oppaster schynt over te geven, die het op een behendige wyze en zonder vreeze wegmoffelt: dit Stukje is zeer kragtig van kleuren geschilderd op *koper*, en de Effecten van de Lichten zyn 'er zeer kunstig in waargenomen, door *Palamedes of A. le Duc*; hoog 16, breed 21 duimen. 121 - 0
- 14 Twee Battailles van Ruitery, geschilderd op *doek* door *Querfurth*, en zynde hoog $20\frac{1}{2}$, breed 29 duimen. 20 - 0
- 15 De Schaaking der Sabynen, door *Julio Romano*. Een Stuk op *paneel*, van een ryke Ordinantie: schoon de Beel-

Beelden veelvuldig zyn, gelyk in zulk een onderwerp vereifcht wordt, is 'er echter alles naauwkeurig in waargenomen, en de Bouwkunde is zeer fraay en uitvoerig, hoog 17, breed 24 duimen. 70 - 0

- 46 Een zeer fchoon en kapitaal Landfchap, door P. P. Rubbens, dat te gelyk den roem van dees grooten Meefter deed blyken: op den Voorgrond van dit Stuk ziet men een Kar, beladen met allerhande Groentens, en getrokken door een Paard dat door een Boer geleidt wordt; op de tweede grond omtrent in 't midden, een groote troep Beeften, zoo Koeyen als Schaapen, gedreven door een Boer op een Ezel, en door een Boerin op een Paard zittende: ter rechter zyde eenige Beelden zo Mannen als Vrouwen, als ook Zwynen en Boere woningen: dit Stuk is op *paneel* gefchildert, en gekomen uit de vermaarde Gallerye van wylen den Cardinaal VALENTI; zynde hoog 23, breed 33 $\frac{1}{2}$ duimen. 200 - 0

Nota. In de Catalogus van die Gallerye word dit Stuk gevonden Num. 16. (ziet hier voor pag. 292.) zynde toen verkogt voor f 195 - 0

- 47 Een extra fraay Stuk op *paneel*, door P. P. Rubbens, de Fluweele Breugel en Snyers, verbeeldende, een Landfchap of Tuyngezicht, gefchildert door genoemde Breugel, waar van het Onderwerp is, den Heiland by Martha en Maria, in het tydpunct daar hy Martha ten antwoord geeft: dat Maria het befte deel heeft verkooren, dat haar niet ontnomen zal worden: dit tydpunct is 'er zo juist in verbeeld, dat de Aanfchouwers deeze woorden inderdaad fchynen te hooren, zoo naauwkeurig is 'er de Actie der Beelden in geobferveert: het coloriet, de teekening en de uitdrukking dezer Beelden, kunnen tot getuige ftrekken, van den Lof die men dagelyks nog aan den groten Rubbens geeft: het dood en levendig Wildt dat 'er in gezien wordt is van Sneyers: de Gebouwen en Tuinen die het Stuk vercierien geeven insgelyks den Roem van Breugel te kenuen, die men zeggen kan dat zich zelve hier in overtroffen hebbe, en alles is omtrent de uitvoerigheit van dit Stuk even fraay; zynde hoog 24 $\frac{1}{2}$, breed 41 $\frac{1}{2}$ duimen. 580 - 0

48 Een

- 48 Een fraay oud Mans-Hoofd, op *doek* geschilderd, door *Rembrandt*; hoog $27\frac{1}{2}$, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 196 - 0
- 49 *Lucretia*, zich zelve doorsteekende met een *Ponjard*, op *koper* geschilderd, door *H. Rottenhamer*; hoog $6\frac{1}{2}$, breed $3\frac{3}{4}$ duimen. 160 - 0
- 50 Een dito Stukje op *koper*, verbeeldende een terugkomst uit *Egipte*, zynde extra fraay van coloriet, bevallig en zeer uitvoerig, door *denzelven*. 128 - 0
- Nota. Dit fraaije Stukje is voorzien met een *Lyst van Lapis Lazuli*.
- 51 De Aanbidding der Herders, een zeer schoon Stukje, op *koper* geschilderd, door *denzelven*; hoog $13\frac{3}{4}$, breed $10\frac{3}{4}$ duimen. 91 - 0
- 52 De Maagd Maria en het Kindje Jezus: een zeer geestig klein Stukje in 't ovaal op *koper*, zynde dit mede door *Rottenhamer*, of in de manier van *denzelve*; en is hoog 5, breed $4\frac{3}{4}$ duimen. 22 - 0
- 53 Een klein Stukje in Miniatuur, door *Ro-} salba*; hoog 3, breed $2\frac{1}{4}$ duimen. } 10 - 10
- 54 Een dito, iets kleinder, door *dezelve*, }
hoog $2\frac{3}{4}$, breed $1\frac{3}{4}$ duimen. }
- 55 Een Stuk met Bloemen, geschilderd door *Pater Zegers*; Men ziet voor eerst Loofwerk vercierd met Bloemen, die zeer delicaat geschildert en zeer natuurlyk verbeeld zyn: in 't midden van dit Loofwerk is beslooten een klein vierkant Stukje, in 't Graauw geschilderd door den vermaarden *A. van Dyk*, en verbeeldende de *H. Maagd* met het Kindje Jezus in een *Glorie*, staande op een *Aard-Globe*, verzeld met twee *Musiceerende Engeltjes*: dit klein Stukje is zeer delicaat geschilderd, en bekend door het *Prentje*, gegraveerd door *P. de Ballius*. Het Stuk in zyn geheel is hoog 37, breed 26 duimen; zynde het kleine *Middelstukje* hoog 16, breed 13 duimen. 150 - 0
- 56 Een Boere Serenade, bestaande in eene *Lier* en eene *Fluit*, door *Jan Steen*. Een jonge *Dame* in 't zwart gekleed met een geele *Onderrok*, schynt die *Muziek* met vermaak aan te horen; Een andere *Vrouw* in haar *Nechtgewaad* presenteert een *Glas Wyn* aan den *Muzikant*: Deze beide *Personen* staan op de *Stoep* van haar *Huis*; En een *Kindt* zit met zyn *Trommel* in de hand, terwyl een wit en ros gevlakt *Hondje* door

- zyn deftrige houding fchynt deel in dit feest te neemen: zynde dit een extra fchoon Stuk van deezen Meeſter, op *paneel*, en dat hy met vermaak fchynt gefchilderd te hebben, en waar in hy noch voor *Metzu*, nog voor *Mieris* behoeft te wyken, ten aanzien van het delicaate ende Meeſteragtige toetzen. Het Gezigt verbeeld een klein Steedje, en de Kerktooren ziet men in 't verſchiet, dat met een ſchoone Horizont eindigt gelyk een door de Zon beſcheenen Avondſtond, hoog 18, breed $12\frac{3}{4}$ duimen. 345 - 0
- 57 De Fiêre Pinxterbloem, zingende voor de Deur van een Huis, waar in men eene Vrouw ziet zitten, en de Man, die over de deur legt, laat door een klein Kind iets aan de Zangers geeven. Het Stuk is op *paneel*, geeſtig van Ordinantie en wel gefchilderd, door *denzelven*; zynde ook gekomen uit het voorgemelde Kabinet van den Heer WIERMAN; en is hoog 13, breed 11 duimen. 41 - 0
- Nota. In de Catalogus van dat Kabinet ſtaat dit Stukje Num. 47. (ziet hier voor pag. 260.) zynde toen verkogt voor f 31 - 0
- 58 Een Gezigt van een Boere Buitenhuis, geſtoffeerd met een groot getal Beelden, die zich diverteeren met Eeten, Drinken, Zingen en Spèelen: bekend onder de benaaming zoo *de Onde Zongen, zee Piepen de Jongen*. zynde op *doek*, zeer geeſtig van Ordinantie en kragtig gepenceeld, door *denzelven*; komende inſgelyks uit het Kabinet van de Heer WIERMAN; en is hoog $40\frac{1}{2}$, breed 36 duimen. 160 - 0
- Nota. In de opgemelde Catalogus daar van, word dit Stuk gevonden Num. 43. (ziet hier voor pag. 260.) en is toen verkogt voor f 150 - 0
- 59 Een Boere Bruidegom en Bruid, gaande naar een Herberg, waar in, en waar voor men een groote menigte Volks ziet in allerlei Actien, betrekkelyk op deze omſtandigheid, door *denzelven*; dit is een kapitaal Stuk op *dock*, waar in alles zeer geeſtig en op een comique manier verbeeldt is, en ook niet minder verwonderlyk omtrent de Caracters en Ordinantie; zynde ook uit het Kabinet van bovengemelde Heer WIERMAN gekomen, hoog $31\frac{1}{2}$, breed $41\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0
- Nota. In gemelde Catalogus ſtaat dit Stuk Num.

41. (ziet hier voor pag. 259.) en daar blykt, 't
zelve toen verkogt is voor f 180 - 0

60 Een delicaat Landschap geschilderd op *paneel*, verbeeldende een Rotz en door den zelve ziet men onder en boven zeer fraaije Landschappen met alles wat de natuur het aangenaamste kan voortbrengen, zoo ten aanzien der Figuren, als van Boomen, Planten, &c., door *R. Xavery*; hoog 14, breed 11 *duimen*. 14 - 10

61 Twee aardige Zeetjes op *paneel*, door *A. Storck*; zynde gestoffeerd met diverse soorten van Scheepen op verscheiden manier, als sommige Zeilende, en anderen Geänkerdt leggende, en de Figuren zyn 'er zeer geestig in getoetst, hoog 15½, breed 16½ *duimen*.

63 - 0

62 Een Stukje verbeeldende een Nacht, geschilderd op *paneel*, door *A. Schouman*, en gekomen uit het Kabinet van den Heer LORMIER; zynde hoog 9¾, breed 7¾, *duimen*.

50 - 0

Nota. In de Catalogus van dat Kabinet staat dit

Stukje Num. 261. (ziet hier voor pag. 331.)

zynde toen verkogt voor f 85 - 0

63 Twee geestige Stukjes op *paneel*, door *van der Stuys*; het een verbeeld eenige Soldaaten en een oud Man, speelende met de Kaart, en het ander, twee dronke Boeren; hoog 9½, breed 12 *duimen*. 38 - 0

64-68 De Vyf Zinnen, zynde vyf zeer fraaije Stukjes en weergaatjes, geschilderd op *paneelen*, door *David Teniers*; dezelve zyn met de uitterste netheid en delicaatheit geschilderd, en ieder is hoog 8½, breed 6¾ *duimen*.

550 - 0

69 De Alliantie of Verëeniging van Bacchus en Ceres, zonder welken Venus kwynt: de Liefde is het eind-oogmerk van deeze Vereeniging; het Stukje is in 't ovaal en zeer uitvoerig op *koper* geschildert, door *Joaachim Uittervaal*; hoog 4, breed 3½ *duimen*. 50 - 0

70 Een Vlaamsch Gezelschap, of vrolyk Colation, ver-zeld van Muziek: een Heer schynt uitneemend verliest op een schoone die op zyn knien zit, en die door de vreugdt ingenomen en door Bacchus vrymoedig gemaakt is; het Stuk is geschilderd op *paneel*, door *Uchtervelt*, is fraay in couleuren, bestaande in vier Beel-

- den, en zo schoon als van *Metzu*; zynde hoog 19,
breet $17\frac{3}{4}$ duimen. 85 - 0
- 71 Een Biddende Petrus, zynde een zeer schoon Stuk,
op *doek* geschilderd, door *van der Vliet*; hoog 25,
breet $19\frac{1}{2}$ duimen. 120 - 0
- 72 Een klein Zeetje, op *paneel*, door *W. van de Velde*;
hoog $9\frac{3}{4}$, breet $12\frac{1}{4}$ duimen. 20 - 10
- 73 Een Valken-Jagt, door *Philip Wouwerman*, zynde een
Stuk op *paneel*, zeer fraay, zuiver en wel geconfer-
veerd, en van een ryke Ordinantie: alles is zeer deli-
caat, en, in de beste tyd van dezen Meester, uit-
voerig geschildert: het zelve is mede gekomen uit het
Kabinet van de Heer LORMIER; en is hoog $18\frac{1}{2}$, breet
25 duimen. 1145 - 0
- Nota. In de Catalogus van 't zelve Kabinet komt
dit Stuk voor op Num. 324. (ziet hier voor pag.
335.) alwaar blykt het zelve toen verkogt is
voor f 900 - 0
- 74 Een Zee, op *paneel*, door *J. B. Weninx*; zynde een
klein Stukje, dat op zyn delikaatste is uitgevoerd en
warm van coloriet en van de schoonste houding; het
is waarfchynelyk een Gezigt van Napels; de Oever
der Zee is verciert met een prachtig Paleis; en in 't
verschiet zyn Scheepen zeilende voor wind; en op de
tweede grond een Zee-Haven, gestoffeerd met zeer
veele kleine Beeldjes, waar van de voorste fchynen
wederom te keeren naar 't Paleis: dit Stuk is hoog 11,
breet 9 duimen. 60 - 0
- 75 Een Stuk op *doek*; verbeeldende diverse Gebouwen in
den Italiaanschen smaak; in het eene ziet men een Man
die een Trap afkomt, terwyl een belaaide Ezel benee-
den uit het huis gaat. Voor deze Gebouwen ziet men
twee Vrouwen, waar van de eene staat en de andere
op haare Knien legt, bezig zynde met Linnen te was-
schen by een Put: de Gebouwen zyn van *Thomas Wyk*
en de Beelden door *Ph. Wouwerman*: alles is voor-
treffelyk geconserveerd, en zeer delicaat en uitvoerig
geschilderd, hoog 16, breet 14 duimen. 70 - 0
- 76 Een Goden-Maaltyd: zynde een Ontwerp op *doek*, van
een schoone compositie, en Meesterlyk behandeld door
Wilmans; hoog $13\frac{3}{4}$, breet $25\frac{1}{4}$ duimen. 25 - 0
- 77 Een

- 77 Een fraay en aangenaam Stuk op *paneel*, verbeeldende het geval van Coronis, door Minerva in een Kraay veranderd, om haar te onttrekken aan de vervolging van Neptunes. Het Onderwerp is verbeeld in een Landschap aan Zee gelegen, door *H. Swaanevelt*; hoog $13\frac{1}{2}$, breed $20\frac{1}{2}$ duimen. 67 - 0
- 78 Een zeer fraay Landschapje, behandeld met veel smaak en Kunstig geschilderd op *paneel*, door een *onbekendt Meester*; zynde hoog $4\frac{1}{2}$, breed 8 duimen. 12 - 0
- 79 De Emausgangers, halver lyf, te zien ten tyde van 't breeken des Broods, zynde een model op *paneel*, zeer fraay en meesteragtig geschilderd, door, of in de manier van *A. van Dyk*; zynde hoog 8, breed 11 duimen. 40 - 0
- 80 Rebecca geevende Eliëzer, den Knecht van Abraham te drinken: het Stuk is op *paneel* geschilderd, en gemerkt met deeze Letters HNF. De kleine Beeldjes zyn zeer aardig uitgevoerd, en zeer kunstig en delicaat, zo wel als de Beesten; hoog 14, breed 20 duimen. 20 - 0
- 81 De Berg Parnasfus, op wiens toppunt Apollo zit, verzeldt van de negen Muzen: een aangenaam Stukje, vol zwier, en geschilderd op *paneel*, in den smaak van *van Baalen* en *van Breugel*; zynde hoog 13, breed $17\frac{1}{4}$ duimen. 21 - 0
- 82 Twee Pourtraitjes in 't ovaal, zynde een Man en een Vrouw, op *koper* geschilderd, hoog $6\frac{1}{2}$, breed 5 duimen. 29 - 0
- 83 Twee dito ovaale Pourtraitjes, zynde 't een van een Officier, op *koper*, en is hoog 5, breed $7\frac{3}{4}$ duimen; en 't ander van een oud Man, op *paneel*: weezende hoog 9, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- NB. Deeze 4 bovegemelde Pourtraitjes zyn zeer uitvoerig en fraay behandeldt, door een braaf Meester, en verdienende de attentie der Liefhebbers.
- 84 Vier onstuimige Zee'tjes in kleine ovaaltjes, door *dito Meester* als voren, op *paneel*, verdeeld in eene Lyst; dit Stuk is hoog $8\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. 10 - 0





CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

*Nagelaaten door de Heer Isaac Hermanfen. Verkogt den
4. Maart 1767. te Middelburg in Zeelandt.*


*In Ponden, Schellingen en Grooten, welke hier overge-
bragt zyn in Hollands Geld.*

- I **D**E Vier Getyden des Jaars, zynde de Vier Lust-
huizen van Zyne Hoogh. WILLEM den Eerfle,
Prince van Oranje en Nasfau, welkers Pourtrait of
Beeltenisfe zich ook in ieder Stuk vertoont, zeer ryk
van Ordinantie en extra uitvoerig in couleuren gefchil-
dert op paneelen, door *Adriaan van der Venne*; zynde
van zyn allerbeste werk en geteekent 1620. en 1623.
volgens de Middelburgfe Maat; ieder Stuk hoog $29\frac{1}{2}$,
breet $45\frac{1}{2}$ duimen. 150 - 0 - 0
- 2 Een Chalus-bende, in 't Graauw gefchildert, door *den-
zelven*, op doek; hoog $25\frac{1}{2}$, breet 31 duimen. 10 - 16 - 8
- 3 Een ovaal Stuk, verbeeldende de Komft van de Her-
ders om het Kind Jezus te zien; regt in de manier van
P. P. Rubbens, op paneel; hoog $14\frac{1}{2}$, breet 19 duimen. 76 - 10 - 8
- 4 Het Avondmaal Christi met de Jongeren te Emmahus,
in de manier van *denzelven*, op paneel; hoog 35, breet
40 duimen. 34 - 10 - 8
- 5 Een Stuk, verbeeldende Samfon en Delila, met de Phi-
listynen in 't verfchiet; in de manier van *denzelven*,
op doek; hoog 19, breet 70 duimen. 34 - 10 - 8
- 6 Twee dito Historie-Stukjes, zynde een, de Samari-
taanfche Vrouw met Christus; en 't ander, het Avond-
maal te Emmahus; ook in de manier van *denzelven*, op
koper; hoog $9\frac{1}{2}$, breet $13\frac{1}{2}$ duimen. 22 - 4 - 8
- 7 Vyf Buiten 's Huis, zynde de Vyf Zinnen, zeer grap-
pig, door *David Teniers*, op paneel; hoog $10\frac{1}{4}$, breet
 $8\frac{1}{2}$ duimen. 42 - 0 - 8
- 8 Een Gezelschap met een Goeder Gelukzegfter, door
den-

- denzelven, op *paneel*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 45 - 0 - 8
- 9 Een Landschap met een Waterval, door *denzelven*; op *doek*; hoog 40, breed $32\frac{1}{2}$ duimen. 17 - 8 - 0
- 10 Een Stukje met twee Boertjes, door *denzelven*, op *doek*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 10 - 4 - 8
- 11 Een zeer fraay Landschap met drie Paarden en een Man, door *A. Kuyp*, op *paneel*; hoog 18, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 52 - 10 - 8
- 12 Een dito fraay Landschapje met Schaapen, Koeyen en Ezels, door *denzelven*, op *doek*; hoog 32, breed 40 duimen. 30 - 0 - 8
- 13 Een dito Landschapje met Koeytjes, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 13, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 15 - 12 - 0
- 14 Een kapitaal Landschap met Koeyen, Schaapen, Ezels en een wit Paard daar een Vrouwtje op zit, door *Nicolaas van Berghem*, op *paneel*; hoog 29, breed 42 duimen. 37 - 10 - 8
- 15 Een dito Landschap met Paarden, Schaapen, Ezels en Varkens, in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 23, breed 33 duimen. 19 - 4 - 8
- 16 Een Stukje, verbeeldende de Wyzen uit het Oosten, brengende Geschenken, door *Sebastiaan Frank*, op *koper*; hoog 12, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. } 23 - 9 - 0
- 17 Een dito weergaa, zynde de Bruiloft te Canaän, door *denzelven*, op *koper*: zynde hoog en breed als voren. }
- 18 Een Stukje; verbeeldende het Laatste Oordeel, zeer uitvoerig en kapitaal, door *den Fluweelen Breugel*, op *paneel*; hoog 25, breed 19 duimen. 21 - 12 - 8
- 19 Maria met het Kindje, en Seraphyntjes in de Lugt, door *A. Coreggio*, op *doek*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 13 - 4 - 0
- 20 Perrus met den Engel in een Landschapje, door *D. V. L. Court*, op *koper*; hoog 6, breed 7 duimen. 10 - 4 - 8
- 21 Een fraaije Zee-Haven met Visfchers, door *A. Willaarts*, van zyn beste foort, op *doek*; hoog 39, breed 53 duimen. 36 - 0 - 8
- 22 Een Stuk met een Haan en Hoenders, in een Landschap,

- fchap, door *M. Hondekoeter*, op *doek*; hoog 44, breed
 $32\frac{1}{2}$ duimen. 34 - 10 - 8
- 23 Een dito met Honden en een Hart, door een goed *Mees-
 ter*, op *doek*; hoog 42, breed 65 duimen.
 17 - 8 - 8
- 24 Twee Landschapjes met doot Wildt en een Hond,
 door *Verwilt*: een op *doek*, en een op *paneel*; hoog
 $10\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 11 - 8 - 8
- 25 Een fraay Stukje, verbeeldende een Strooery in een
 plaifant Landschapje, door *D. Valkenburg*, op *paneel*;
 hoog $8\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 28 - 10 - 8
- 26 Een Landschapje met drie Paarden, door *P. Wouwer-
 man*, op *paneel*; hoog $11\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{2}$ duimen.
 13 - 4 - 8
- 27 Een Landschapje, genaamt het Houthakkertje, na, of
 in de manier van *J. Breugel*, op *paneel*; hoog $11\frac{1}{2}$, breed
 $16\frac{1}{2}$ duimen. 13 - 4 - 8
- 28 Twee dito's met Tabakrookertjes, door *M. Heemskerk*,
 op *doek*; hoog 22, breed 16 duimen. 30 - 0 - 8
- 29 Twee dito Gezelschapjes, door *J. de Weib*, op *pa-
 neel*; hoog $8\frac{1}{2}$, breed 8 duimen. 17 - 8 - 8
- 30 Mars en Venus in een Landschap, door een goed *Mees-
 ter*, op *doek*; hoog $29\frac{1}{2}$, breed $24\frac{1}{2}$ duimen.
 12 - 0 - 0
- 31 Een dito, zynde Loth met zyn Dogters, mede door
 een braaf *Meeſter*, op *paneel*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed 25 dui-
 men. 15 - 0 - 8
- 32 Twee dito's met Koeytjes &c., zynde een van *B. Wol-
 fert*, en 't ander van *J. Wiardi*, op *paneelen*; hoog
 $14\frac{1}{2}$, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 15 - 0 - 8





CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

By een verzameld door een voornaam *Liefhebber*; (zynde, zo men zegt, den Heer CAPELLO,)

Verkocht den 6. May 1767. binnen Amsterdam.

NB. *De Schilderyen zyn alle gemeten binnen de Lysten met de Amsterdamsche voetmaat van 11 duimen in de voet.*

- 1 **E**EN Italiaansch Landschap met Gebouwen, met een daar voor leggende steene Brug over een Rivier, waar over een koppel Beesten gaan, als Ossen, Schaapen, Bokken, Ezels, &c., benevens drie daar by zynde Vee-Hoeders; extra fraay en Zonachtig geschildert, door *Jan Asfelyn* anders *Krabbetje*, op paneel; hoog $18\frac{1}{2}$, breed 25 duimen. 70 - 0
- 2 Een Stuk, verbeeldende een kapitaal Gemeubileert Vertrek, waar in een Bruidt en Bruidegom door de Speelgenoten worden ontkleet, met verder Gezelschap daar by; zynde een extra ryke Ordinantie, overheerlyk geteekent, krachtig en helder, wegens ligt en bruin, geschildert door *Basfan*, op doek; hoog 40, breed 55 duimen. 155 - 0
- 3 Een Stormtje, waar in men ziet het aan stukken stooten van een Schip tegens de Klippen, en daar de Equipage zich zoekt te redden; (*verbeeldende, de Schipbreuk van Paulus*;) fraay en helder aangaande het coloriet, door *Ludolph Bakhuysen*, op paneel; hoog 9, breed 12 duimen. 52 - 0
- 4 Een bergagtig Landschap, op welkers *voorground* men ziet twee rustende Beelden; en ter linker zyde, op de *tweede grond*, een Vrouw te Paard, omcingelt van een groep Beesten, als Ossen, Schaapen en Bokken, en te gelyk in gesprek zynde met een Veehoeder die haar aanbied Water te drinken, waar agter op de *derde grond* eenige brokkelagtige Gebergten, geleegen aan een Riviertje; als mede ter regter zyde het afkomen van een

- Man te Paardt, en het opgaan van een' Bokkehoeder met zyn omhebbent Vee; verders het verschiet hoog en bergagtig; zynde dit een fraaye Ordinantie en delicaat geschildert, door *Nicolaas Berchem*, op paneel; hoog 26, breed 33 duimen. 450 - 0
- 5 Een Boere Binnen-vertrek, met een Gezelschap van Vyf, zoo Mans- als Vrouwe-Beeldjes, door *Kornelis Bega*, op paneel; hoog 15, breed 11 duimen. 14 - 0
- 6 Een fraaije Kerk, zynde een Kaarsligt, ryk van kloekke stoffagie en Kerkornamenten, door *Bleek*; (komende dit Stuk zeer na by in kunst en kragt van Num. 41. op deze Catalogus, door *de l'Orme*) op paneel; hoog 32, breed 41 duimen. 161 - 0
- 7 Een zittende Paulus, halver lyf, houdende met zyne beide handen een Zwaardt, meesterlyk behandelt, door *Ferdinand Bol*, op doek; hoog 44, breed 33 duimen. 10 - 0
- 8 Een extra fraay Landschap, gloeiend en kragtig geschildert met fraaije stoffagie, door *Jan Both*, op doek; hoog 27, breed 33 duimen. 100 - 0
- 9 Een dito fraay bergagtig Landschap, mede fraay gestoffeert, door *denzelven*, op doek; hoog $23\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 10
- 10 Een Landschap, waar in een Water, aan welker Oever de Heere Christus, in een Schip zynde met zyne Discipelen, daar uit Predikt voor de Schaare; zynde een ryke Ordinantie, delicaat en extra uitvoerig geschildert, door *de Fluweele Breugel*, op koper; hoog $10\frac{1}{2}$, breed 14 duimen. 282 - 0
- 11 Een extra fraay Rivier-Gezigt, aan welker regter zyde men ziet een verheevenheid en daar op staande Moolen, met daar by leggende Vaartuigen, waar omtrent verschyden Liederen beezig zyn om dezelve te laaden; en ter linker zyde, een weinig opwaarts, het Gezigt van een Gehugt of Dorp, mede met zyn om en byleggende Vaartuigen en Moolens, als mede een fraay verschiet, zynde dit Stuk van een fraaije Verkiezing en Ordinantie, door *denzelven*, op paneel; hoog $17\frac{1}{2}$, breed 24 duimen. 200 - 0
- 12 Een Stukje, verbeeldende het Pourtraitje van een Complimen-

plimenteur, halver lyf, door *Adriaan Brouwer*, op paneel; hoog $4\frac{1}{2}$, breed $3\frac{1}{2}$ duimen. 7 - 0

Een extra fraay Kerkje; met nette en uitvoerige stoffage en Kerkornamenten, helder en natuurlyk, door *Dirk van Deelen*, op koper; hoog 8, breed 11 duimen. 52 - 0

Een Pourtraitje van een deftig Jongeling met een Hoedt met Pluimen op het Hoofd, en gratieus van houding, door *Gerard Dou*, (bekent uit 't Kabinet van wylen de Heer *Lormier*) op paneel; hoog 7, breed 6 duimen. 255 - 0

Nota. By de Verkoop van 't gemelde Kabinet wierd dit Stukje, als hier voot pag. 317. Num. 66 te zien is, verkogt voor f 400 - 0

En na dato is 't zelve, gelyk mede hier voor pag.

357. Num. II. is te zien, verkogt voor f 312 - 0

5 Een Maria in een leggende houding, hebbende het Kindje Jesus voor haar, dat met eenige Kersfen, die hem van agterwaarts door Jozeph worden toegehouden, speelende is: zeer delicaat en uitvoerig geschildert als van den Ridder *van der Werf*, door *Joan François Douve*, op paneel; hoog $16\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 150 - 0

5 Een ander, verbeeldende een Boetvaardige Maria Magdalena, op de Wolke neder knielende, mede extra uitvoerig en in de voorgaande smaak, door *denzelven*, op paneel; hoog 17, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0

7 Een extra fraaije Ordinantie van tien Beelden, als in een Corps de Garde: men ziet op de eerste grond in 't midden des Stuks, een staande Officier in een deftige houding, terwyl ter regter zyde een groep van vier Personagien, zo Mans als Vrouwen, zich onderhouden in een galante Conversatie, als meede ter linker zyde in het tweede Vertrek een Gezelschap van vyf Officieren, zich amuseerende met speelen &c. alles dun en delicaat geschildert, door *Le Ducq*, op doek; hoog 40, breed 34 duimen. 130 - 0

8 Een Stukje, verbeeldende een Jonge die een Jonge Kat by de Poot houdt en met de andere handt in het Oor knypt, terwyl een Meisje daar by staande mede beezig is dezelve in de Staart te knypen, en houdende in de andere hand een Vogel-Kooitje; zynde een grappige Ordinantie

- nantie en fraay gefchildert, door *Kornelis Dufart*, op doek; hoog 21, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 86 - 0
- 19 Een heerlyk en kapitaal Stuk, door *Anthony van Dyk*, verbeeldende het Pourtrait van deezen grooten Meester, zynde een Kniestuk, zittende op een Stoel in 't profiel te zien, draijende zyn Hoofdt op een gratieufe wyze over zyn linker fchouder, terwyl hy beezig is zyn Luyt te tracteeren: werdende door een Jongeling, die agter een Tafel staat ter regter zyde (het welk de Zoon van zyn Roemruchte Meester, *P. P. Rubbens* is:) geaccompagneert op de Dwarsfluit; het is niet wel mogelyk te beschryven de groote Kunst en werking der Hartstogten, als meede de schoone omtrek en manier van schilderen van dit Stnk, zynde op doek; hoog 44, breed 36 duimen. 1700 - 0
- 20 Een fraay Arkadisch Landschap, met fraaije stoffagie als van *G. de Lairese*, in de manier van *Pouffyn* gefchildert, door *Johannes Glauber*, op doek; hoog 32, breed 43 duimen. 14 - 0
- 21 Een extra fraay bergagtig Land- en Rhyng-Gezicht, Ryk van stoffagie en agrementen, zoo van Beeldjes, Gebouwen, Gehugten, als op- en neder vaarende Vaartuigen; delicaat en uitvoerig Gefchildert, door *Jan Griffier*, van zyn allerbeste tydt, op koper; hoog 15, breed 19 duimen. 360 - 0
- 22 Een dito Rhyng-Gezichtje, in dezelfde smaak, als meede uitvoerig en net behandeld, door *denzelven*, op doek, hoog $9\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. } 30 - 0
- 23 Een dito met bouwvallige Gebouwen, zynde een weergaa tot het voorgaande, door *denzelven*; en hoog en breed als 't zelve. }
- 24 Een fraay en plaifant Landschap en Water-Gezicht, fris en helder in zyn couleuren, door *Jan van Goyen*, op paneel; hoog 14, breed 19 duimen. } 70 - 0
- 25 Een dito, zynde een weergaa van 't vorige, door *denzelven*, op paneel; en hoog en breed als 't zelve. }
- 26 Een Landschap, met de Historie van St. Jan, als Doo-pende de Heere Christus in den Jordaan, door *Korne-
lis*

- 1 is van Haarlem, op paneel; hoog 21, breed 22 duimen. 18 - 0
- 2 Een fraay en plaifant Landschap, door Jan Hakkert, en rykelyk gestoffeert met mooie stoffage, door J. Lingelbach, op doek, hoog 32, breed 48 duimen. 71 - 0
- 3 Een vrolyke Musikant, houdende in zyn linker Hand een Luyt, en in zyn regter een Roemer Wyn om hoog, als goede çier makende; geestig en meesterlyk geschildert, door Frans Hals, op doek; hoog 35, breed 30 duimen. 58 - 0
- 4 Een Tafel waar op staat een Fles met Bloemen, als mede een Kom (of zogenaamde Klappmutz) met Vruchten, zoo Aard- als Boom- en Zee-Vruchten; verders Vlinders, Kapellen en ander klein Gediertens, door Jan David de Heem; zynde een kapitaale Ordinantie, en wegens schikking, ligt en bruin en schildering zoo goet als van hem bekend kan weezen, op doek; hoog 28, breed 25½ duimen. 320 - 0
- 5 Een Binnevertrek, waar in een Praktizyn of Doctor in de Rechten zit aan een Tafel, met de daar op leggende documenten, en die tevens van een Vrouwe-Beeldje, in een byzondere dog gratieuse Kleeding een Papier toegereikt werdt, en aan haar regter Arm een hangend Korfje heeft; zynde een gracelyke Ordinantie, Meesterlyk en uitvoerig geschildert, door van Herp, op paneel; hoog 22, breed 16 duimen. 179 - 0
- 6 Een dito Vertrek, verbeeldende een Père de Famielje, zittende aan een Tafel, toebereid met Spys en Drank, als mede de daar by staande Huisvrouw en twee Kinderen, als in Gebeden zynde om het voorgenoemde te genieten: een fraaije Ordinantie en Meesterlyk behandelt, door denzelven, op paneel; hoog 16, breed 19 duimen. 188 - 0
- 7 Een dito weergaa, zynde een Ordinantie van vier Beeldjes zoo oude als jonge, goede çier maakende met Eeten, Drinken en Galantiseeren; kragtig en conleurig geschildert, door denzelven; op paneel; hoog en breed als 't vorige. 31 - 10
- 8 Een Binne Stads-Gezigt van een Kerk, gelegen in Brabant, dun, eel en uitvoerig geschildert, en niet minder natuerlyk, door Jan van der Heyden, met ryke stof.

- stoffage, door *A. van de Velde*: zynde in alles zo schoon en kunttig, als men ooit zien kan, op *paneel*; hoog 15, breed 15½ duimen. 700 - 0
- 34 Een extra fraay Boschagtig Landschap, in welker midden men ziet een Boere Wooning, als meede ter linker zyde; en daar tegens over aan de rechter zyde, een fraay verschiet en verdere stoffage, zeer natuurlyk en fraay, door *Hobbema*, op *doek*; hoog 44, breed 48 duimen. 604 - 0
- 35 Een kapitaal Landschap met Pauwen, Haan, Hennen en Watervoogels, en andere Ornamenten, zynde een fraaije Ordinantie en natuurlyk geschildert, door *Melchior de Hondckoeter*. op *doek*; hoog 40, breed 55 duimen. 196 - 0
- 36 Een dito met dood Wildt, als een leggende Haas, Phayfant en ander klein Gevogelte, met jagt Ornamenten en een fraay verschiet, door *denzelven*, op *doek*; hoog 40, breed 34 duimen. 45 - 0
- 37 Een Kwakzalver, die op zyn Guitar speelt, terwyl een Hansworst of Potzemaaker, agter een scherm van daan komt om volk te werven; zeer eel, uitvoerig en dun geschildert, door *Karel du Jardyn*, op *doek*; hoog 14½, breed 11 duimen. 278 - 0
- 38 Een fraay Landschap, geordineert met de Historie daar Mercurius Argus, die in een slaapende Actie legt, het Hoofdt afkliëft, en teffens Jo. verloft; met verder Hoornvee daar by, door *Jacques Jordaans*, van zyn allerbeste tydt, op *doek*; hoog 52, breed 71 duimen. 102 - 0
- 39 Een fraay en uitvoerig Landschap, door *Alexander Keeringhs*, gestoffeert met kloeke Beeldjes, door *Kornelis Poelenburg*, verbeeldende de Historie van Jupiter, welke in de gedaante van Diana by Calisto komt, meede net en uitvoerig, op *paneel*; hoog 24½, breed 22 duimen. 21 - 0
- 40 Een kapitaal Kunst-stuk, verbeeldende, (in klein leven) Job op de Misthoop, werdende van beide zeiden bezogt, door de heet- en kout-Blaafers, door *Jan Lievens*, zynde dit Stuk van verkiezing, teekening en schildering zo goed, als van zyn Meester *Rembrant*, op *doek*; hoog 67, breed 58 duimen. 255 - 0
- 41 Een fraaije Kerk, zynde een Kaarsligt, ryk van kloeke

- ke stoffage en Kerk-Ornamenten, door *de VOrme*; men kan niet zonder verwonderinge genoeg beschouwen de groote attentie van den Meeſter, zo wegens de Kunst van 't Perſpectief, als verkiefing van ſtandt, harmonie, en verimelting van kouleuren, het welk een wyking geeft die verrukkelyk is, op *paneel*; hoog 66, breed 58 duimen. 100 - 0
- 42 Een Italiaanſche Markt met fraaije Gebouwen, waar by men ziet op de voorgrondt een Guitar-speelder, met de daar by ſtaande en zittende toeluiſterende Perſonagien, en eenige andere in 't verſchiet; zynde dun, eel en niet minder uitvoerig geſchildert, door *Joh. Lingelbach*, op *doek*; hoog 20, breed 16½ duimen. 100 - 0
- 43 Een overheerlyk Kabinetſtukje, verbeeldende een deſtige Muſikant, halver Lyf, zyn Luyt ſtellende, en ziende over zyn linker ſchouder, waar in de hartstogt, aangaande het attrappeeren des toons wonderlyk wel geobſerveert is, en verders gracelyk geordineert en extra fraay geſchildert, door *den oude Frans van Mieris*, op *paneel*; hoog 8, breed 6½ duimen. 206 - 0
- 44 Een ſtaande Ceres-Beeldje, halver Lyf, leunende tegens een kluit Aarde, in een Landschap, door *Willem van Mieris*, op *paneel*; hoog 7½, breed 6½ duimen. } 19 - 10
- 45 Een zittend Herderinnetje, in een gracelyke kleeding en houding in een Landschap, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 6½, breed 5 duimen. }
- 46 Een Keukemeid in haar vertrek zittende. en in onderhandeling zynde met een Boer voor haar ſtaande, houden de onder zyn Arm een Tobbetje met Haaring, met verder bywerk; alles overheerlyk behandelt en uitvoerig geſchildert, door *Louis de Monie*, op *paneel*; hoog 17½, breed 13½ duimen. 207 - 0
- 47 Een dito Meid, mede in haar vertrek ſtaande, en in Diſcourſ zynde met een Boer die van buiten in een venſter leund; meede met veel bywerk, als Haas, Groentens en andere Ornamenten, niet minder gracietius geordineert en behandelt als her voorgaande, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 15½, breed 13 duimen. 201 - 0

- 48 Een Dametje zittende aan een Tafel, en leunende op dezelve, houdende in de eene hand een Brief, en in de andere een stukje Lak, als afwagtende een Bediende, die met een brandende Kaars uyt een somber Verrek komt; zo dat men hier op het natuurlykst verbeeldt het Effect der beide Lichten; zynde in allen opzichte niet minder als de voorgaande, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 13, breed 11 *duimen*. 122 - 0
- 49 Een dito, zynde een Nisje met twee Kindertjes, het eene een Meisje met een blikke Emmer, aantonende de Mildadigheid van St. Nicolaas, aan een daar by staande Jongetje, die meede zyn aandeel van dien mildadige Sinte heeft gekregen; mede in allen deelen niet minder dan de voorgaande, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 13, breed 10 *duimen*. 121 - 0
- 50 Nog een dito, verbeeldende een Zorgdragende Moeder, haar Kind aan de Borst hebbende, met verder byweik, mede kragtig en gloeiendt geschildert als de vorige, door *denzelven*; op *paneel*; hoog 12, breed 10 *duimen*. 70 - 0
- 51 Een Dametje, zittende in een Landschap, gekleedt in 't wit Satyn, omflingert met een rooze roode Sluijer, dewelke zy op een gratieuse wyze met de linker Handt vast houd, en teffens op haar regter Arm rustende; zynde een Kniestukje, door *Gaspard Netscher*, op *doek*; hoog 18 $\frac{1}{2}$, breed 15 *duimen*.
- 52 Een dito zittende Damen in een Landschap, mede gekleedt in 't wit paarl-couleur Satyn, omflingert met een blaauwe gebandeerde Sluijer, houdende in haar eene hand een Bouquetje Bloemen, het welk zy met de andere nog zoekt te suppleeren; men ziet ook ter regter zyde, een weinig agterwaarts, een Kindje als een Fontein water fourneerende; zynde insgelyks een Kniestukje, door *denzelven*, op *doek*; hoog en breed als 't vorige. 160 - 0

(NB.) Deze twee Kunst-stukjes zyn fraay geteekent, galant geordineert, dun en delicaat getraeteert.

- 53 Een Maaneschyn, zynde een Land- en Water-Gezicht met groote en kleine Vaartuigen, door *Aart van der Neer*; van zyn beste tydt, op *doek*; hoog 19, breed 32 *duimen*. 27 - 0
- 54 Een extraordinair fraay en warm Avondstondje, zoo Landt als Water-Gezigt, en van een fraaije Verkiezing wegens zyn Gebouwtjes, Moolens, en verdere stoffagie, door *denzelven*; mede van zyn beste tydt, op *doek*, hoog 16½, breed 22 *duimen*. 110 - 0
- 55 Een Maaneschyn, zeer natuurlyk, fraay en uitvoerig geschildert, door *denzelven*, op *doek*, hoog 10½, breed 14½ *duimen*. 50 - 0
- 56 Een Gezelschapje van vier Boertjes, zoo speelende als Rokende, zynde een fraaije Ordinantie, door *Adriaan van Ofsaade*; hoog 10, breed 8½ *duimen*. 51 - 0
- 57 Een dito, van twee Boertjes halver Lyf, waar van de Een een Nieuws-papier zit te leezen, terwyl de Andere, over een Stoel leunende, daar na luistert, door *denzelven*, op *doek*; zynde hoog en breed als 't vorige. 31 - 0
- 58 Een Stnk, zynde het Afbeeldsel van een Rabyn, gedeekt met een roode Muts of Hoed; en met gevouwen handen, door *Rembrant van Ryn*, op *paneel*; hoog 27, breed 25 *duimen*. 130 - 0
- 59 Een Pourtrait van een deftige Vrouw, zynde een Borststuk, kragtig, gloeiend en uitvoerig geschildert, door *denzelven*, zo schoon als van *A. van Dyk*, op *paneel*; hoog 25, breed 18½ *duimen*. 50 - 0
- 60 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Landschap, en daar in de Historie, daar Jupiter aan Mercurius bevel geeft om de Wereld te straffen, het welk van Phylemon en Baucis nog verbeden wordt: door *P. P. Rubbens*, aangaande de Ordinantie is geen verdere Omfchryving nodig, alzo het zelve onder de 12. Landschappen, van dezen grooten Meester in Prent uitgaande, wel bekend is; wat de kouleuren en werking der zelve betreft, dezelve zyn vigouereus en niet wel mogelijk om volgens zyn kracht te beschryven en vereifcht wel een kundig Oog ter beschouwing, op *doek*; hoog 57, breed 11 *duimen*. 1400 - 0
- 61 Een extra kapitaal woelend Waater met Scheepen, overheerlyk, kunstig, en, wegens Natuurlykheit,

- verwonderenswaardig, door *Jakob Ruysdaal*, op paneel; hoog $19\frac{1}{2}$ duim, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 199 - 0
- 62 Een fraay Landschap, door *denzelven*, met uitvoerige stoffagie, van *Job. Lingelbach*, zo goet als van *Adr. van de Velden*, op doek; hoog $21\frac{1}{2}$, breed 26 duimen. 94 - 0
- 63 Een Landt- en Rivier-Gezigt met fraaije stoffagie, natuurlyk en kouleurig geschildert, door *Salomon Ruysdaal*, op doek; hoog $30\frac{1}{2}$, breed 44 duimen. II - 10
- 64 Een bergachtig Landschap en Rbyn-Gezigt met zyn Dorpen en Vlekken, en verder stoffagie van Figuren en vaartuigen, door *Hermanus Sagtleven*, op paneel; hoog 18, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 76 - 0
- 65 Een dito extra uitvoerig Rbyn-Gezigtje met zyn ornamenten en stoffagie, door *denzelven*, op paneel; hoog $6\frac{1}{2}$, breed 9 duimen. 41 - 0
- 66 Een Stuk, verbeeldende een Binne-vertrek, waar in een Schoolmeester met de Plak in de Hand bezig is een Kind te onderwyzen, terwyl nog vier andere Scholieren daar by staan: zynde extra fraay gelchildert, door *Jan Steen*, en van zyn beste tydt, op paneel; hoog 22, breed 22 duimen. 625 - 0
- 67 Een Pourtraitje van een deftig Persoon, houdende een rol Papier in zyn Regterhand, als willende toeryken, uitvoerig geschildert in de trant der *Mierisfen*, door *A. van Staveren*, op paneel; hoog 7, breed 6 duimen. 27 - 10
- 68 Een Stuk met Festonnen van Bloemen door *Jan Pbi- lip van Thielen* en in her midden een staande Maria met het Kindje in 't Graauw, door *Diepenbeek*: aan de manier van schildering en schikking der Ordinantie kan men zien, dat hy een Discipel van den beruchte *Pa- ter Zegers* is, op doek; hoog 40, breed $33\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 10
- 69 Een Stukje met twee Boertjes, staande halver lyf, waar van de een zyn Pyp rookt, en de andere een weinig agterwaarts bezig is zyn Pyp te stoppen, door *David Teniers*, op paneel; hoog $8\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 34 - 10
- 70 Een Stukje, verbeeldende een grappige Ordinantie van vier Quanten, vierende den Vasten Avond, door *Jacob van Uchterveld*, op doek: hoog 22, breed 16 duimen. 25 - 0
- 71 Een plaifant Landschap met een ryke Groep zoo van Beelden als Beesten, zynde Ossen, Koeyen, Schaapen, Muyl-

- Muyl-Ezels &c. als van *N. van Berchem*, door *Valkenburg*, op doek; hoog 26, breed 24 duimen. 130 - 0
- 72 Een fraay Landschap, met de Historie van Argus, die in 't midden des Stuks op de Voorgrond tegens een Boom zit te slaapen, terwyl Mercurius ter linker zyde in een observeerende Actie zig vertoond om dezelve het Hoofdt af te houwen, en Jo te verlossen, die mede ter regter zyde in een Rustende Actie legt, nevens eenige verdere Schaapen; voorts ziet men agter de twee voorgenoemde Beelden twee kloeke Beesten, zoo loeiende als drinkende; als mede ter regterhandt op de tweede Gront een Groep Beesten en Schaapen, &c. zynde ter linker zyde een fraay en dun verschiet; het geen in allen deele een ryke en fraaije Ordinantie uitmaakt, en daar by delicaat en uitvoerig geschildert, door *Adriaan van de Velde*, op doek; hoog 26, breed 35 duimen, 1075 - 0
- 73 Een extra fraije woelende Zee met kloeke en andere Scheepen, nevens een Horizontaal verschiet: zynde dit Stukje aangaande de Ordinantie uitgebreid, zo op de voorgrond als in 't verschiet, en voorts exact, uitvoerig en delicaat geschildert, door *Willem van de Velde*, op paneel; hoog 18, breed 22 duimen. 330 - 0
- 74 Een stil Waatertje met Scheepjes, meede als 't vorige uitvoerig en delicaat geschildert, door *denzelven*, op paneel; hoog 14, breed 17 duimen. 190 - 0
- 75 Een Ovidische Historie, zynde een fraaije en ryke Ordinantie, door *Daniel Vertangen*, op paneel; hoog $20\frac{1}{2}$, breed 25 duimen. 50 - 0
- 76 Een Pourtrait van een Studiosis, staande, en gekleet in een geele satyne Japon, leunende met zyn linkerhand op een Boek, en de regter agterwaarts op zyn rug houdende, uitvoerig en delicaat geschildert, door *Ary de Vois*, op paneel; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. 51 - 0
- 77 Een kapitaal Italiaansch Landschap, op welkers begroeide brokkelagtige Voorgrond men ziet leggen dood Wildt, als Hart, Haas en Pluimgediertens, en teffens een knielend Personage of Verkooper, als in onderhandeling zynde met een Dame en haar byhebbende Dienstvaagd,

maagd, en een wynig agterwaards eenige fraaije Gebouwen, met deszelfs doorzigt: op de tweede Grond een Antique Groep van drie Beelden op zyn Pedestal, en verders Heeren en Dames te Paard, als willende ter Jagt gaan, benevens een bergachtig Landschap, zynde dit in 't verschiet ruim zo ryk gestoffeert als op de Voorgrond; zo dat dit alles een overheerlyke Ordinantie uitmaakt, en daar benevens fraay geteekent en Meesterlyk geschildert, door *Jan Weninx*, op paneel; hoog 31, breed 40 duimen. 825 - 0

(NB.) Het gemelde Stuk, mede gekomen uit 't Kabinet van wylen de Heer Lormier, is aldaar by de Verkoop van 't zelve (zo als uit de Catalogus hier voor pag. 336. Num. 348. blykende is:) verkogt voor f 630 - 0

En na dato is 't zelve op de Kunst-Confrerie Kamer van Pictura alhier, (als uit de Catalogus hier voor pag. 357. Num. 10. is te zien:) verkogt voor f 655 - 0

78 Een Italiaansche of Middellandsche Zeehaven, zynde een gracelyke Ordinantie, wegens zyne statuën, Scheepen en verdere stoffagie, snel en kwik geschildert, door *denzelven*, op doek; hoog 18, breed 22 duimen. 80 - 0

79 Een Stuk met doot Wildt; als, een hangende Haan en Haas, teffens rustende op eën Tafel, en een weinig agterwaarts een Korf, waar op een Patrys en andere Gevogelte legt, benevens verder Jagttuig, alles delicaat en uitvoerig geschildert, door *denzelven*, van zyn beste tydt, op doek; hoog 41, breed 36 duimen. 215 - 0

80 Een kapitaale Paardemarkt, door *Philip Wouerman*, aan de regter zyde op de Voorgrond ziet men zitten, een Vrouw met een Kind op haar schoot, en nog een daar by staande, afweerende met een Sweep twee Honden, verzelt van andere Kinderen, als mede een Groep van acht Paarden, waar van men op het een ziet zitten den Aanvoerder, terwyl het zyne door een Koopman geëxamineert werdt: en na de linker zyde op de tweede Grondt, twee Cavaliers te Paardt, by opgeslaagene Tenten, en verdere Paarde-Koopers; gelyk ook op

op de derde Grondt het aanvoeren van andere Paarden, waar agter men ziet tot het verschiet het Dorp *Valkenburgh*: men kan haast met geen mogelykheit een juiste Beschryving daar van maaken, nademaal de Ordinantie zeer variabel en uitgebreid is, door de meeningvuldige Beeldjes en hunne beezighedens: zynde dit Stuk daar by overheerlyk van omtrek, dun en uitvoerig geschildert, en wegens harmonie der couleuren zeer aangenaam, op *doek*; hoog $23\frac{1}{2}$, breed 25 duimen.

1400 - 0

81 Een extra fraay boschagtig Landschap, door *Jan Wynants*, met ryke en uitvoerige stoffage, door *Philip Wouerman*, op *doek*; hoog 24, breed 32 duimen.

250 - 0

82 Een Gezigt van Italiaansche Gebouwen, met veel stoffage, door *Thomvs Wyk*, op *doek*; hoog 29, breed 22 duimen.

22 - 0

83 Een extra fraay berg- en klipachtig Landschap, met zyn Dorpjes en vlekken, en verdere stoffage; zynde dit Stukje in een manier van uitvoerigheid, als of het geëmailleert waar, door *Roeland Xavry*, op *paneel*; hoog 38, breed $24\frac{1}{2}$ duimen.

20 - 0

84 Een Stil Watertje, waar in men op de Voorground ter linker zyde eenige Scheepen ziet kalfateren, en verder op stroom leggende Scheepen, door *Reynier Zeeman*, op *doek*; hoog 18 breed 22 duimen.

85 - 0

85 Een dito kabbelent Waatertje, meede met groote en kleine Scheepen, door *denzelven*, op *doek*; hoog en breed als 't vorige.

86 Een vrolyke Musikant, eenig weinig agterwaards een slaapent Vrouwtje. meede net en uitvoerig geschildert, in de manier van *Naiveu*, door een *onbekendt Meester*, op *paneel*; hoog $8\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen.

24 - 0

87 Een Pourtrait van een voornaam Persoon, halver lyf, zittende op een Leunigstoel; meesterlyk geteekent en geschildert, op *paneel*; hoog 45, breed 34 duimen.

10 - 5

88 Een Brandje van Trooye, als van *van der Poel*, op *paneel*; hoog 14, breed 19 duimen.

21 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaten door den Wel Edele Gestrenge Heer Arnoud
 ° Leers, Heer van Amyden en Schepen der Stad Rotter-
 dam &c. &c. Verkogt den 19. Mey 1767.
 bimen Amsterdam.

NB. De Schilderyen zyn gemeten met de Rbynlandsche voet-
 maat van 12 duimen in de voet.

ITALIAANSCH E SCHILDERYEN.

- 1 **E**EN Maria Magdalena berouw toonende, door
 een goed *Italiaansch Meester*; hoog 44, breed 38
 duimen. 22 - 0
- 2 De Vier Evangelisten, door *Barotius*, extra kapitaal
 geschildert, hoog 39, breed 45 duimen. 27 - 0
- 3 De Offerhande der drie Koningen vol gewoel, door *F.*
D. Casiello Flamingo; hoog $14\frac{1}{2}$, breed 18 duimen.
 121 - 0
- 4 Twee Stukken of *Italiaansche* Schetzen, extra schoon
 van coloriet en teekening, verbeeldende het eene,
 het Water uit de Steenrotzen, en het andere de Ko-
 pere Slang; hoog 19, breed 23 duimen. 90 - 0
- 5 Een Stuk, zynde een Vrouwtje met eenige Kindertjes
 in de Wolken, door *Parmesani*, in zyn beste tydt ge-
 schildert; (gaande dit in *Prent uit*, door *Tanjé*, gegraveert.)
 hoog 19, breed 15 duimen. 80 - 0
- 6 Een jonge met een Fles en Wynroemer in de Kelder,
 door *Merci*; hoog $19\frac{1}{2}$, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 27 - 0
- 7 Een Kersnagt, door *Michel Angelo de la Bataille*; hoog
 23, breed 29 duimen. 20 - 0
- 8 Een Kruiziging van Christus, door *Andr. Chiavoni*;
 hoog 27, breed 29 duimen. 20 - 0
- 9 Een Graflegging Christi, door een goed *Italiaansch*
Meester: hoog 24, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- 10 Een *Italiaansch* Stuk, verbeeldende Christus en Tho-
 mas,

mas, extra schoon; hoog $18\frac{1}{2}$, breed 12 duimen.

- 28 - 0
 11 Een Stuk verbeeldende Jozeph en Potiphars Wyf, door *Palma*; hoog $46\frac{1}{2}$, breed $37\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 0
 12 De Zegening van Ephraim, met vyf Beelden tot de knien te zien, door *Carlo Lotti*, hoog 52, breed 65 duimen. 52 - 0
 13 Een schoon Stuk met Italiaansche Vruchten, door *Campidoglio*; hoog 19, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 11 - 0
 14 Een Offerhande by een Altaar, ongemeen kragtig en kunstig geschildert, door *Nicolaas Pousfyn*; hoog $23\frac{1}{2}$, breed $49\frac{1}{2}$ duimen. 250 - 0

NEDERDUITSCHESCHILDERYEN.

- 15 De Vier Evangelisten met hunne Symbolen, overheerlyk in de Italiaansche trant geschildert, door *Antonie van Dyk*; hoog 51, breed 72 duimen. 370 - 0
 16 Een extra schoon Stuk, verbeeldende, de Heilige Famielje, nevens een wieg; in de manier van *Ant. van Dyk*, en niet minder, geschildert door *Diepenbeek*; hoog 63, breed 46 duimen. 265 - 0
 17 Een dito uitmuntend Stuk, zynde Maria met het Kind Jesus op haar schoot staande, wel getekent en schoon van couleur geschildert, door *P. P. Rubbens*; hoog 39, breed $31\frac{1}{2}$ duimen. 400 - 0
 NB. Dit Stuk is voor deeze altoos berustende geweest in de Famielje van den Baron VICHT.
 18 Vier Koppen, door denzelven; hoog 24, breed 34 duimen. 62 - 0
 19 St. Veronica, door, of in de manier van denzelven; hoog 24, breed 19 duimen. 22 - 0
 20 Een Lieve Vrouwe Beeld met een Kindje op haar schoot, ongemeen kragtig in de Italiaansche manier geschildert, door *Rosendaal*; hoog 39, breed $32\frac{1}{2}$ duimen. 13 - 0
 21 Een leezende Paulus, kragtig geschildert, door *Jan Lievens*; hoog 45, breed 41 duimen. 27 - 0
 22 Christus zittende met 't Samaritaansche Vrouwte in gesprek, extra fraay, door *Gerbrand van den Eekhout*; hoog 26, breed 32 duimen. 46 - 0

- 23 Een Abrahams Offerhande, door *David Teniers*; zyn-
de 't beste dat van hem bekend is; hoog 24, breed 30
duimen. 74 - 0
- 24 De Vyf Zinnen, door *denzelven*; hoog 7, breed 5
duimen. 42 - 0
- 25 Een zeer kapitaal Stuk, verbeeldende een Markt vol
gewoel, met een groot Landschap, en 't Dorp Breu-
gel, in de Meijery van den Bosch, door *den Fluweelen*
Breugel; hoog 22, breed 33 *duimen.* 400 - 0
- 26 Een fraay Landschap, zynde het Bosch van Soigné
met Wagens en Figuren, door *denzelven*; hoog 13,
breed 18 *duimen.* 41 - 0
- 27 Een klein Stukje, verbeeldende een Postwagen, die
geattaqueert word, door *denzelven*; hoog 4, breed 6
duimen. 51 - 0
- 28 Een Boere-Binnehuis vol gewoel, met veel Vrugten en
Keuken-Gereedschap, extra uitvoerig, door *P. de*
Bloot, 1640. hoog 23, breed 31½ *duimen.* 120 - 0
- 29 Een zeer fraay en uitvoerig Stuk, door
R. Brakenburg 1691. hoog 30, breed 35
duimen. } 145 - 0
- 30 Een dito weergaa, niet minder fraay, en
hoog en breed als voren; zynde de beste die
van hem bekend zyn. }
- 31 Een zeer fraay Bloemstuk, door *Mignon*; hoog 33½,
breed 27½ *duimen.* 101 - 0
- 32 Een Bloemstuk met Vrugten, zo goed als van *Jan Da-*
vidse de Heem, door *de Ring*; hoog 39, breed 31 *dui-*
men. 27 - 0
- 33 Een Heilige Famielje, kragtig en kunstig geschildert,
door *A. Bloemaart*; hoog 40, breed 34 *duimen.*
110 - 0
- 34 Een extra kapitaal Stuk, zynde een Wedde met Paar-
den, door *Philip Wouwerman*; hoog 13, breed 18
duimen. 400 - 0
- 35 Een Zeestrandje met een Postwagen en Scheepjes in 't
verschiet: verders rykelyk met Beelden gestoffeert;
uitmunterd en eel geschildert, door *Adriaan van de*
Velde; 1660. hoog 14, breed 19 *duimen.* 220 - 0
- 36 Een Stuk met Koeytjes en Schaapjes, door *denzelven*
hoog 16½, breed 15½ *duimen.* 31 - 10
- 37 Een

- 37 Een Wintertje daar de Jongens malkander met Sneeuw-
Ballen Gooijen, door *denzelven*; hoog 13, breed 16
duimen. 21 - 0
- 38 Een Gezigt in de Stad Keulen, door *J. van der Hey-*
den, en gestoffeert door *A. van de Velde*, zynde ver-
wonderlyk uitvoerig; hoog $8\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ *duimen.*
150 - 0
- NB. *Het bovegem. Stukje komt voor in de Catalo-*
gus van de Hr. P. Testas, te zien hier voor pag.
178. alwaar Num. 26. blykt, 't zelve toen ver-
kogt is voor f 165 - 0
- 39 Een Landschap met een Kerk en andere kapitaale Ge-
bouwen, door *denzelven*; en mede gestoffeert door
van de Velde; hoog 19, breed 24 *duimen.* 110 - 0
- 40 Een Stuk, verbeeldende twee Brabandsche Kerkjes met
een Markt, zeer excellent, door *denzelven*; hoog 13,
breed 17 *duimen.* 160 - 0
- 41 Een Landschapje, door *van Berchem*; hoog $11\frac{1}{2}$, breed
 $14\frac{1}{2}$ *duimen.* 41 - 0
- 42 Twee Landschapjes, door *Wynands*; hoog 12, breed
15 *duimen.* 51 - 0
- 43 Een kapitaal Landschap, door *denzelven*; hoog 24,
breed 29 *duimen.* 90 - 0
- 44 Een dito met Schaapjes en Bokjes, door *Jacob van*
der Does; hoog $11\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$ *duimen.* 25 - 0
- 45 Een kapitaal Stuk met veggende Haanen, en veel by-
werk, door *Melchior de Hondekoeter*; hoog 42, breed
48 *duimen.* 102 - 0
- 46 Een dito, verbeeldende een Italiaansche Markt met
Ganzen, Duiven, Haas en verder Bywerk, door *Wee-*
ninks; hoog 64, breed 59 *duimen.* 81 - 0
- 47 Een Stuk met levendige Vogels, als Hoenders, Kui-
kens, Bonsing &c., door *A. Schouman*; hoog 28, breed
39 *duimen.* 36 - 0
- 48 Een Boere-Binnehuis, in de manier van *Potter*, door
Kamphuisen; hoog $12\frac{1}{2}$, breed 14 *duimen.* 55 - 0
- 49 Een Musiceerend Gezelschap met drie Beeldjes, daar
onder een Juffrouw met een satyn Kleedje, door *Ge-*
rard ter Burg; hoog 24, breed 19 *duimen.* 35 - 0
- 50 Een Kabinet Stukje, zynde een Meid die Bot schoon
maakt, met veel bywerk, door *Louis de Mony*; hoog
13, breed 12 *duimen.* 150 - 0

- 51 Een vrolyk Gezelschap, door *Jan Steen*, zeer fraay; hoog 21, breed 17 duimen. 120 - 0
- 52 Een Quakzalver die een Kies trekt, met veel bywerk, door *denzelven*; hoog $15\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 73 - 0
- 53 Een dikke Pater, die een Boer de Benedictie geeft, door *denzelven*; hoog $8\frac{1}{2}$, breed 7 duimen. 50 - 0
- 54 De Bruiloft van de Weesmeid te Leyden, door *denzelven*; hoog 12, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 17 - 10
- 55 Een Boere Haard, door *denzelven*; hoog 14, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 12 - 0
- 56 Een Boere Famielje, daar de Man en Vrouw zingen, bekend, by zo de Oude Zonge zo *Piepe de Jonge*, door *denzelven*; hoog 27, breed 21 duimen. 9 - 10
- 57 Een Boere-Vreugd, door *denzelven*; hoog 24, breed 21 duimen. 41 - 0
- 58 Een Rookend Mannetje met drie Gebuurtjes, door *Adriaan van Ostaade*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duimen. } 100 - 0
- 59 Een dito met twee Boertjes, waar van d'eene zeer geestig zyn Pyp ontfteekt, door *denzelven*; en hoog en breed als voren. }
- 60 Een Schoenmakers Winkel, met een Vrouwtje dat Knollen schilt, fraay geschildert, door *Q. Brekelenkamp*, hoog 12, breed 24 duimen. 105 - 0
(NB.) Ziet het gem. Stukje ook hier voor pag. 182.
Num. 82. alwaar blykt 't zelve toen verkogt is voor f 60 - 0
- 61 Twee dito's, zynde een Zomer en Winter, door *Bredaal*; hoog 9, breed 12 duimen. 80 - 0
- 62 Een Landschapje, door *denzelven*; hoog 7, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 24 - 0
- 63 Een schoon Landschap, door *Griffier*; hoog 14, breed 19 duimen. 40 - 0
- 64 Een Rbyn-Gezigt met Beeldjes, ryk van Ordinantie, door *denzelven*; en hoog en breed als voren. 38 - 0
- 65 Een Landschap, door *Herman Sagtleeven*, hoog 17, breed 25 duimen. 40 - 0
- 66 Een Landschapje, door *Poelenburg*, op koper; hoog $6\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
- 67 De Emausgangers, door *denzelven*, op koper; hoog 8, breed 10 duimen. 31 - 10
- 68 De

- 68 De Heilige Famielje, door *Beschei*; hoog $17\frac{1}{2}$, breed 25 duimen. 22 - 0
- 69 Een Nagtligt, door *Houbraken*; hoog 17, breed 13 duimen. 33 - 0
- 70 Een vrolyk Stukje, door *van der Mey*; }
hoog 10, breed 11 duimen. } III - 0
- 71 Een dito, zynde een weergaa, hoog 9, }
breed 8 duimen. } III - 0
- 72 Twee Pourtraitjes, zynde Man en Vrouw, door *Rembrant*, in 't ovaal; hoog 9, breed 7 duimen. 65 - 0
- 73 Een verschynfel van den Engel aan verscheide Menschen, zoo gemeend word, door *denzelven*; hoog 29, breed 41 duimen. 31 - 0
- 74 Een oude Vrouwe Kop, in de manier van *denzelven*; hoog 18, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 14 - 10
- 75 Een slapende Venus met Saters, door *D. Vertange*; hoog 11, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 32 - 0
- 76 Een Sater met een Nimphie, door *Pieter van der Werf*; hoog 13, breed 10 duimen. 16 - 0
- 77 Een Paard, met Boeren en een Hond, door *A. Kuyp*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed 10 duimen. 20 - 0
- 78 Een Jonge op een Paard dat drinkt, door *P. Verbeek*; hoog 10, breed 9 duimen. 19 - 0
- 79 Een Pikeur-School, na *Philip Wouwerman*; hoog 15, breed 18 duimen. 36 - 0
- 80 Een Zee-Stukje, door *Abr. Storck*; hoog }
 $11\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. } 63 - 0
- 81 Een dito weergaa, door *denzelven*; en hoog }
en breed als 't vorige. } 63 - 0
- 82 Een Turksche Zeehaven, door *Lingelbach*; hoog 16, breed 20 duimen. 22 - 0
- 83 Een kapitaal Stuk, door *denzelven*; hoog 26, breed 33 duimen. 57 - 0
- 84 Een dito weergaa, door *denzelven*; hoog en breed als voren. 46 - 0
- 85 Een Stuk. verbeeldende een Tafel, waar op een Mande met diverse Vruchten, daar nevens een Haas en eenig Doodt Gevogelte, voorts daar by een Aap, die eenige Vruchten uit de Mande steelt; alles zeer Meesterlyk geschildert, door *F. Snyers*; hoog 32, breed 44 duimen. 101 - 0

- 86 Een fraay Bloemstuk, door *J. Frank*; hoog $22\frac{1}{2}$, breed 18 duimen. 42 - 0
- 87 Een Fruitstuk, door *Coenraad Roepel*; hoog 20, breed 17 duimen. 19 - 0
- 88 Een Heer met een Juffrouw in een Kamer, met veel bywerk, zeer fraay, door *Moolenaar*; hoog 21, breed 16 duimen. 66 - 0
- 89 Een Heer met een Juffrouw in een Kamer, en veel bywerk, extra uitvoerig, in de manier van *Jan Mieris*; hoog $25\frac{1}{2}$, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 29 - 0
- 90 Boeren en Beestjes in een Landschap, door *Dirk van Bergen*; hoog 15, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 50 - 0
- 91 Een dito Landschap met Beestjes, door *denzelven*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. 32 - 0
- 92 Twee Stukjes met Koeyen, door *Jan van Gool*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. 22 - 0
- 93 Een fraay Stuk, zynde vyf Kindertjes met Vrugten en Bloemen, door *Jacob de Wit*; hoog 46, breed 54 duimen. 125 - 0
- 94 Een Kindje met een Schotel met Vrugten in de hand, zeer uitvoerig, door *denzelven*; zynde de Vrugten na *van Huyffsum*; hoog 21, breed 26 duimen. 52 - 0
- 95 Een Stuk met vier Kindertjes; door *denzelven*. 44 - 0
- 96 Het Hoofd van Johannes den Doper in een Schotel, omringd met Zeraphins Hoofdjes, door *denzelven*; hoog 10, breed 15 duimen. 23 - 0
- 97 Christus aan 't Kruis, waar by Maria Magdalena, en Johannes, door *denzelven*; hoog 17, breed 10 duimen. 14 - 10
- 98 Een fraay Stukje, verbeeldende Maria met het Kind Jezus; in een zwart Kasje met Paarlemoer ingelegt; hoog 12, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 0
- 99 Een Gezicht van de Haarlemse Kerk en Markt, door *Gerrit Berkheide*; hoog 22, breed 20 duimen. 51 - 0
- 100 Een Binnehuis, door *P. de Hoogh*; hoog 27, breed 23 duimen. 44 - 0
- 101 Een Boere Binnehuis, waar in een oud Besje, die Raape.schild, nevens eenige andere Beelden en fraay bywerk, door *T. van Houten*, in de egte manier van *Teniers*; hoog 16, breed 24 duimen. 24 - 0

- 102 Een Boere Gezelschap, door *Gerrit Lundens*, 1653.
hoog 23, breed 23 duimen. 51 - 0
- 103 Een Liëreman met Jongens, door *A. Both*; hoog 25,
breed 31 duimen. 16 - 0
- 104 Een Vrouwtje dat Haring verkoopt aan }
een Jonge met Zwavelstok, door *Lube-* }
niski; 1701. hoog 22, breed 19 duimen. } 120 - 0
- 105 Een Schoorsteenveger met een Jonge, }
door *denzelven*; en hoog en breed als voren. }
- 106 Een Graauwtje met dertelende Bokjes en spelende
Kindertjes, door *Gerards*, zynde zoo schoon als van
hem gezien word; hoog 25 $\frac{1}{2}$, breed 23 duimen.
50 - 0
- 107 Een dito, door *denzelven*; hoog 25, breed 31 duimen.
30 - 0
- 108 Een fraay stil Watertje, door *Jan van de Kapelle*;
hoog 18, breed 21 duimen. 43 - 0
- 109 Een Scheepje, extra fraay, door *Vitringa*; hoog 22 $\frac{1}{2}$,
breed 26 $\frac{1}{2}$ duimen. 30 - 0
- 110 Een drift met Beesten, door *Izaäk van Ostaade*; hoog
26, breed 28 $\frac{1}{2}$ duimen. 27 - 10
- 111 Twee dito's met Schaapjes en Bokjes, door *J. van*
der Meer, de Jonge; 1677. hoog en breed 14 duimen:
32 - 0
- 112 Een Landschap met Koeyen, hoog 25, breed 30 $\frac{1}{2}$ dui-
men. 19 - 0
- 113 Een Landschap, in de manier van *Karel du Jardin*;
hoog 27, breed 23 duimen. 32 - 0
- 114 Een fraay Stuk met Ganzen, Hoenderen en andere
Vogels, door *Victor*, zynde zo fraay als van *Honde-*
koeter; hoog 38 $\frac{1}{2}$, breed 37 duimen. 31 - 0
- 115 Een oude Studiosus, zo net en uitvoerig als van *Dou*,
door *P. van Slingeland*; hoog 9 $\frac{1}{2}$, breed 8 duimen.
30 - 0
- 116 Jozeph met Potiphars Wyf, door *Wighmana*; hoog
30, breed 25 duimen. 32 - 10
- 117 Een Bacchus met Kindertjes, door *Holstein*; hoog 23,
breed 31 duimen. 10 - 0
- 118 Een Grot met een Bad en Baadende Vrouwtjes; hoog
10 $\frac{1}{2}$, breed 14 $\frac{1}{2}$ duimen. 15 - 0
- 119 Een Zeestuk, door *Jan Maat*; hoog 33, breed 51
duimen. 20 - 0
- 120 Een

- 120 Een Strand-Gezigt, door *Esfelens*; hoog 30, breed
41 duimen. 20 - 10
- 121 Een Turkse Zeehaven, door *Thomas Wyk*; hoog 19,
breed 25 duimen. 25 - 0
- 122 Een Landschapje in de manier van *Poelenburg*, door
Hoet; hoog $9\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. 11 - 0
- 123 Een dito, in de manier van *denzelven*; hoog 10, breed
14 duimen. 25 - 0
- 124 Twee Landschapjes, door *Chalon*. 25 - 0
- 125 Twee dito Landschapjes, op *koper*, in de manier van
Breugel; hoog 5, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 17 - 10
- 126 Een dito, in de manier van *Millé*, door *Tibbemans*;
hoog 14, breed 18 duimen. 9 - 10
- 127 Een Landschapje na *A. van de Velde*. 20 - 10
- 128 Een dito met Koeyen en Schaapen, door *Carré*.
12 - 0
- 129 Twee dito's met Koeyen en Schaapen, door *Klomp*.
12 - 15
- 130 Een Boere Gezelschap, door *J. van der Sluys*; hoog
13, breed 16 duimen. 10 - 0
- 131 Een Boere Gezelschap, door *H. M. Zorg*; hoog 12,
breed 15 duimen. 12 - 0
- 132 Een Stukje met Verkeer-Speelders, in de manier van
Moolenaar. 13 - 0
- 133 Een dito met Boertjes, hoog 6, breed 8 duimen.
12 - 0
- 134 Een oud Vrouwtje, in de manier van *Dou*; hoog 9,
breed 7 duimen. 18 - 0
- 135 Een oud Mannerje die een Haring schild, in de ma-
nier van *van Tol*; hoog 17, breed 13 duimen.
10 - 0
- 136 Een Pourtrait, zynde de Dogter van *Justus van Huys-
sum*, met Bloemen, door *hem zelfs* geschildert; hoog
33, breed 27 duimen. 10 - 5
- 137 Vier Pourtraitjes, door *Brusfouw*; hoog en breed 6
duimen. 15 - 15
- 138 Een Bloemstuk, door *Kornelis de Heem*. 12 - 0
- 139 Twee Tempeltjes, door *van Nikkelen*. 19 - 0
- 140 Een Kerkje gestoffeert met Beeldjes &c. door een
goed Meester. 14 - 0





CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Naargelaten door wylen den Wel Ed. Gest. Heer Mr. Johan Anthony van Kinschot, Raad en Regeerend Scheepen der Stad Delft, mitsgaders Ontfanger van Hun Hoog Mog. Convoyen en Licenten tot Rotterdam, &c. &c.

Verkocht den 21 en 22. July 1767. binnen de Stad Delft.

(NB.) De Schilderyen zyn alle gemeeten met de Rbynlandsche voetmaat, van 12 duimen in de voet.

- 1 **E**EN plaifant Landschap met Beelden, Koeyen, Schapen, Bokken en ander Vee, zeer kragtig geschildert op doek, door *Nicolaas van Berchem*; hoog 2 voet $9\frac{1}{2}$ duim, breed 3 voet 1 duim. 460 - 0
- 2 Een Musiceerende Heer en Dame in een Binne-Kamer, uitvoerig, op doek, door *G. ter Burg*; hoog 2 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 110 - 0
- 3 Een woelend Water met verscheide Scheepen, door *L. Backhuysen*, van zyn allerbeste tydt, op doek; hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 165 - 0
- 4 Twee uitvoerige Mans-Pourtraitjes, zeer heerlyk geschildert, door *Hans Holbeen*, op agtkante paneelen; hoog $3\frac{3}{4}$, breed $3\frac{3}{4}$ duimen. 52 - 15
- 5 Een Pleisterplaats met Officieren en Soldaaten, in een aangenaam Landschap, door *Philip Wouwerman*, op paneel; hoog 1 voet $2\frac{3}{4}$ duim, breed 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 80 - 15
- 6 Rookende en drinkende Boertjes, met veel bywerk, door *Adriaan van Ostaade*, van zyn beste tydt, op paneel; hoog 9, breed $7\frac{3}{4}$ duimen. 163 - 0
- 7 Rookende Boertjes in een Binnehuis, met verder bywerk, door *denzelven*, op paneel; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $6\frac{3}{4}$ duimen. 28 - 5
- 8 Een Binnehuis met rookende Boertjes en bywerk, door *denzelven*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 27 - 0
- 9 Een

- 9 Een Roomsche Kerk met zeer veel Beelden en ander bywerk, door *P. Neefs*, zynde gestoffeert door *Micheau*, op paneel; hoog 1 voet $5\frac{3}{4}$ duim, breed 2 voet $2\frac{1}{4}$ duim. 100 - 0
- 10 De Lieve Vrouwe Kerk te Antwerpen, van binnen te zien, in een heerlyk Perspectief, en verder bywerk, door voorn. *P. Neefs*, op paneel; hoog 2 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 3 voet 4 duim. 215 - 0
- 11 Een Kunst-Kamer, waar inne differente Pourtraiten, Schilderyen, een Non speelende op 't Clavier, en ander fraay bywerk en sieradien, door *denzelven* 1650. op doek; hoog 2 voet 8 duim, breed 3 voet $10\frac{1}{2}$ duim. 100 - 0
- 12 Het Gezigt van de Grootte Kerk te Haarlem van binnen, zeer Kunstig, en van een schoon Perspectief, door *Isaäk van Nickelen*, op doek; hoog 5 voet $7\frac{1}{2}$ duim, breed 4 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 37 - 10
- 13 Het Gezicht van 't Choor in de Nieuwe Kerk te Delff, met de Tombe der Heeren Prince van Orange en verder bywerk, zeer heerlyk en uitvoerig geschildert, door *G. J.* in de manier van *Emanuel de Wit*, op paneel; hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $5\frac{3}{4}$ duim. 352 - 0
- (NB.) Dit Stuk wierd tot gemelde som van f 352 - 0 ingehouden, dog is na dato verkogt, en altans berujende in 't Vorstelyk Kunst-Kabinet van Zyne Doorl. Hoogh. den Heere Prince Erfstadbouder.
- 14 Een overheerlyk Kunststuk. uitmuntende in deszelfs Veldtvrugten en Bloemgewasfchen; tusfchen beide een dito Festongewyze geschilderde Krans, met diverse foorten van vier- en twee-voetige Gediertens, onderschraagt wordende door twee schoone Vrouwen, en boven gekroond door een aantal van gevlerkte Engelen; verbeeldende Cibeles, aan wien door de Vier Getyden des Jaars de Vrugten van ieder Saifoen werden opgedragen, door den *Fluweelen Breugel*, en gestoffeert door *H. van Baalen*, op paneel; hoog 3 voet $4\frac{1}{4}$ duim, breed 2 voet $2\frac{1}{4}$ duim. 1290 - 0
- (NB.) Dit Stuk wierd by de Verkoopning tot genoemde prys van f 1290 - 0 ingehouden, maar

is na dato mede verkogt, en altans insgelyks be-
rustende in 't opgem. Kabinet van Hoog. gem.
Heere Prince Erfschadhouder.

- 15 Twee extra fraaije Stukjes, verbeeldende het geheele Lyden van onzen Zaligmaker, vol gewoel, door *den Fluweelen Breugel*, op koper; hoog $4\frac{3}{4}$, breet $7\frac{1}{4}$ duimen. 42 - 10
- 16 Een extra fraai Kunststukje, verbeeldende een bedwaard Man in een Binnekamer en verder Bywerk, door *Frans van Mieris*, op paneel; hoog 1 voet 4 duim, breet 1 voet 1 duim. 215 - 0
- 17 Een Smits Winkel met een Paard om te beslaan, zeer natuurlyk en schoon, met veel Bywerk, door *Gabriel Metz*, op doek; hoog 1 voet $11\frac{3}{4}$ duim, breet 2 voet $2\frac{7}{8}$ duim. 65 - 0
- 18 Een zeer kapitaale Boere- en Boerinne-Vreugd in een Binnenhuis, vol gewoel, met schoon bywerk, door *Kornelis Dufardt*; van zyn allerbeste tydt; op doek; hoog 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breet 1 voet $9\frac{1}{4}$ duim. 42 - 0
- 19 Een wel gestoffeerdt Binnenhuis, waar in een Boer aan een Tafel met eeten zit: een Jongen met een Hond daar by staande te speelen, en verder bywerk, door *denzelven*, op paneel: hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breet $11\frac{1}{4}$ duim. 40 - 0
- 20 Een Binnehuis met eenige Boeren aan den Haard, en een met een Spade in de hand, met verder schoon bywerk, door *David Teniers*, op paneel; hoog 1 voet $5\frac{3}{8}$ breet 2 voet. 53 - 0
- 21 Een dito Binnehuisje, waar in een geschuurde Ketel, Mand, Hout-Blok, en een Boer in 't verschiet zich vertoont nevens verder bywerk, door *denzelven*, op paneel; hoog 8 duim, breet 1 voet. 26 - 5
- 22 Een Stukje met diverse Visschers in een Schuit, en op de kant vischende, door *denzelven*; op doek; hoog 2 voet $1\frac{1}{4}$ duim, breet 1 voet $8\frac{1}{4}$ duim. 31 - 15
- 23 Twee Heremyten in groote devotie, met een Crucifix voor zig, in een Rotz: met zeer schoon bywerk, door *denzelven*, op doek; hoog 2 voet $\frac{1}{2}$ duim, breet 3 voet $1\frac{1}{4}$ duim. 109 - 0
- 24 De Tentatien van St. Anthonius in een Rotz, vol spookende en spottende figuren ronds om hem, met verder

- der bywerk, door *denzelven*; op *doek*; hoog 1 voet $3\frac{7}{8}$
breet 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 32 - 5
- 25 Een allerschoonst Stuk, zynde de Liefde, verbeeld
door een schoone Vrouw onder een verhemelte en af-
hangend blaauw Gordyn, rustende tegens haar regter
arm een Kind: met verdere kapitaale bycieradien, door
Anthony van Dyk, op *doek*; hoog 7 voet 8 duim, breet
5 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 78 - 0
- 26 Een in een Boschaafte rustende naakte Venus op een
blaauw Fluweel Kleed met verder schoon bywerk, door
F. Sylvester, op *paneel*; hoog 1 voet 2 duim, breet 1
voet. 63 - 5
- 27 Een Mans Pourtrait, op 't pragtigste uitgedoft, extra
kragtig en schoon, door *Frans Hals*, op *doek*; hoog
3 voet $9\frac{1}{2}$ duim, breet 3 voet. 50 - 0
- 28 Een Vrouwe Pourtrait met los hair, by het Hoofd ne-
derhangende, zeer schoon van coloriet, door *P. P.*
Rubbens, op *doek*; hoog 2 voet $4\frac{3}{4}$ duim, breet 1 voet
 $9\frac{1}{2}$ duim. 25 - 5
- 29 Een Gryfaart in zyn Stoel gezeeten, in de hand een
Wynkan, en leunende met den Arm op de Stoel, met
verder bywerk, door *Gotfried Schalke*, op *doek*; hoog
 $11\frac{1}{8}$, breet $9\frac{1}{6}$ duimen. 42 - 5
- 30 Een zeer schoon Gezigt van de Triumphale Brug te
Romen, van een buitgemeen Perspectief vol gewoel,
door *Gasparo van Witel*, op *doek*, hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$
duim, breet 3 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 80 - 10
- 31 De St. Pieters Kerk te Romen van vooren, vol Boo-
men en Beelden met deszelfs geheele Omtrek en Ge-
zigt van 't Vaticaan en verder bywerk. door *denzel-*
ven, op *doek*; hoog 1 voet 10 duim, breet $3\frac{1}{2}$ voet.
80 - 10
- 32 De Poort genaamt *la Porte del populo* te Romen, met
een extra Perspectief langs drie wyduitgestrekte Straa-
ten met hunne Kerken, Gebouwen, en verder by-
werk, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim,
breet $3\frac{1}{2}$ voet. 80 - 0
- 33 Het Gezigt van de Oude Kerk tot Amsterdam met de
Kerk-Huizen en andere Gebouwen, zeer kragtig en
uitvoerig geschildert, door *Jacob Ruysdaal*, op *paneel*;
hoog 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim, breet 1 voet $6\frac{1}{2}$ duim. 110 - 0
- 34 Een

- 34 Een Zee-Gezigt voor Goedereede met vyf Hollandfche Oorlogfcheepen, en verſcheide anderen in 't verſchiet, door *Willem van de Velde*, op *doek*; hoog 3 voet 4 $\frac{1}{2}$ duim, breed 4 voet 2 $\frac{1}{2}$ duim. 151 - 0
- 35 Een Zee-Viſchmarkt aan een Dorp, vol gewoel; in 't verſchiet Scheepjes de Viſch aanbren- gende, en verder ſchoon bywerk, door *Micheau*, op *koper*; hoog 1 voet $\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet 3 $\frac{3}{4}$ duim. } 101 - 0
- 36 Een dito weergaa, verbeeldende een Markt met Beef- ten, Graanzakken, als anders, extra vol gewoel; en een Dorp en Scheepjes in 't verſchiet, door *denzelven*, op *koper*: zynde *hoog en breed als voren*. }
- 37 Een fraai Kloof-ter-Gezigt in een Landſchap, door *J. van der Heyden*: en zeer ſchoon geſtoffeert door *A- driaan van de Velden*, op *paneel*; hoog 1 voet 3 $\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet 5 duim. 280 - 0
- 38 Het Gezigt van een Markt met de daaromtrent gele- ge Kerken en Huifen, vol gewoel; door, of in de ma- nier van *van der Heyden*, op *doek*, hoog 1 voet 7 $\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 11 duim. 31 - 5
- 39 Een Gezigt van 't Choor van de Oude Kerk te Delft, met diverſe Wapens en ander bywerk, zeer kragtig ge- ſchildert, door *H. van Vliet* 1668. op *doek*; hoog 1 voet 10 duim, breed 1 voet 5 $\frac{1}{4}$ duim. 22 - 0
- 40 Een overheerlyk Stuk met vyftien Beelden, zynde daar de Koninginne van Scheba voor Salomons Throon ge- bragt werdt, door *E. Quilinus*, op *doek*; hoog 3 voet 4 duim, breek 5 voet 8 $\frac{1}{2}$ duim. 215 - 0
- 41 Een Stuk met dood Wildt van Patryzen, een Haas aan een Tak van een Boom hangende, en verder ſchoon bywerk, door *J. Fyt*, op *doek*; hoog 2 voet 5 $\frac{1}{2}$ duim, breed 3 voer 10 duim. 300 - 0
- 42 Een dito met allerly Wildt en klein Gevogelte, een Haas aan een Jagtgetuig, en verder bywerk, door *den- zelve*, op *doek*; hoog 4 voet, breed 5 voet 4 duim. 96 - 0
- 43 Een hangende Haas, met verder Wildt en klein Gevo- gelte, een Kat in een Mand, en verder bywerk, door *denzelven*, op *doek*: hoog 2 voet 10 duim, breed 4 voet 1 $\frac{1}{2}$ duim. 21 - 0

- 44 Een kapitaal Stuk met Hoenderen en Eenden, die nevens een Klokken met haar Kiekens zig tegens een aankomende Grypvogel in tegenweer stellen, met verder schoon bywerk, door *Adriaan van Utrecht*, op *doek*; hoog 3 voet 9 duim, breed 5 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 46 - 5
- 45 Een Jagt Stuk met divers Gevogelte; voorts Distels en Vrugten op de beneden grondt, door *P. Snyers*, op *doek*; hoog 2 voet 10 duim, breed 2 voet 4 duim. 30 - 15
- 46 Een Vanitas, verbeeld door een schoone Vrouw, rustende met haar rechterhand op een Doods-Hoofd, door *Eglon van der Neer*, op *paneel*; hoog 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed $11\frac{1}{4}$ duim. 90 - 0
- 47 Een Binnekamer, waar in een Dame met haar Kame-menier en verder gierlyk bywerk, door *denzelven*, 1662. op *paneel*; hoog 2 voet, breed 1 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 15 - 15
- 48 Een in een Binne-Kamer Musiceerend Gezelschap van vier Personen, met verscheide soorten van Musiek-Instrumenten, en verder bywerk, door *J. le Ducq*, op *doek*; hoog 2 voet 4 duim, breed 1 voet $11\frac{1}{4}$ duim. 146 - 0
- 49 Een Dame in een Kamer, zynde agter haar een Officier slapende op een Stoel, met verder fraay bywerk, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 voet $5\frac{3}{4}$ duim, breed 2 duim. 20 - 5
- 50 Een ziek Meisje tegens een Tafel met een afhangend Tapyt gedekt, waar by een Doctor, die haar de Pols voelt, en agter haar een grimlaggende Jonge, die een Haring in zyn hand houdt, door *Jan Steen*; van zyn beste tyd, op *doek*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{4}$ duimen. 72 - 0
- 51 Jan Steen met zyn Vrouw, die een glas Wyn in de hand heeft, zeer natuurlyk en grappig, door *denzelven*; op ovaal *koper*; hoog $4\frac{2}{3}$, breed $4\frac{2}{3}$ duimen. 14 - 0
- 52 Een Boere Binnehuis met negen zo speelende als vrolyke Boeren en Boerinnen, met verder bywerk, door *H. Maartense Zorg*, op *paneel*; hoog 2 voet $6\frac{1}{4}$ duim, breed 2 voet 3 duim. 100 - 0
- 53 De Geboorte Christi, met de Aanbidding der Herders, en verder bywerk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim, breed 1 voet $6\frac{3}{4}$ duim. 20 - 0

- 54 Een Kunst-Kamer, rykelyk gestoffeert, verbeeldende een Heer en Dame, zittende aan een Tafel met een Tapyt gedekt, en aan wien Schilderyen vertoont worden door *Gaspar Netscher*, op doek; hoog 1 voet $9\frac{3}{4}$ duim, breed 2 voet 1 duim. 53 - 15
- 55 Een Boere-Huishouding, waar in een Vrouw met een Beezem in de hand, in de manier van *David Teniers*, door *Herman Sagtleeven*, op paneel; hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet $\frac{3}{4}$ duim. 40 - 5
- 56 Twee Boere Conversatiën met spelende en dattelende Boeren en Boerinnen, door *Maarten Heemskerk*, op paneelen, ieder hoog 10, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 71 - 0
- 57 Een Binnehuis met in een Bord spelend Gezelschap, en Boertjes, door *denzelven*, op doek; hoog 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $1\frac{7}{8}$ duim. 32 - 5
- 58 Een Stuk met allerlei soorten van Thuinvrugten, als Kool, Wortelen, Knollen en Selderye, zeer natuurlijk, en in 't verschiet een drinkende en vrolyke Boere Conversatie van neege Beeldjes, door *denzelven*, op doek; hoog 1 voet, breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 25 - 15
- 59 Een klein Stukje, zynde een Muliceerend Boere-Gezelschapje, in een Binnehuisje, met een fraay verschiet en bywerk, door *denzelven*, op paneel; hoog $6\frac{3}{4}$, breed 9 duimen. 11 - 15
- 60 Een kapitaal Landschap met een Boere Wooning, schoon Geboomte, een drift Schaapen en Herder op den afwykenden grond, en ander gierlyk bywerk, door *Lucas van Uden*, en gestoffeert door *P. P. Rubbens*, op paneel; hoog 1 voet $2\frac{1}{8}$ duim, breed 1 voet $9\frac{1}{2}$ duim. 54 - 5
- 61 Een fraay Land-Gezigt met een Bosch in 't verschiet, en verscheide Beeldjes, door dezelve *L. van Uden*, op paneel; hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 4 duim. 52 - 5
- 62 Een vrolyk Landschap met zyn Geboomten, schoon verschiet en verder Bywerk, door *J. Wynandts*, en gestoffeert door *A. van de Velde*, op paneel; hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet $8\frac{3}{4}$ duim. 65 - 0
- 63 Een schoon Landschap met Kruiden en Bloemen, en waar in Cleopatra, door een Slang gebeeten, tegens een Boom nedergezeeten is: voorts een Fontein en

- Beesten in 't verschiet; door *A. Elshaimer*; zynde gestoffeert door *Mozes Uittenbroek*, op paneel; hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $7\frac{3}{4}$ duim. 54 - 0
- 64 Een dito Landschap met zyn Boomen in 't verschiet: op de voorgrond een beladen Ezel door een Boer geleid wordende, voorts Bokken aan een Water, en verder sierlyk bywerk, door *Frederik de Moucheron*, op paneel; hoog 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $\frac{3}{4}$ duim. 35 - 0
- 65 Een Landschap met een Water, daar een Pont met Paarden en Volk overgehaalt wordt, met verder Bywerk, vol gewoel en zeer uitvoerig, door *Jan van Breda*, op koper; hoog $8\frac{3}{4}$ duim, breed 1 voet. 52 - 0
- 66 Een dito, verbeeldende een Weg, daar een Vragtwagen met Menschen passeert, nevens verder gewoel van Menschen en Beesten, zynde niet minder uitvoerig dan 't vorige, door *denzelven*, op koper; hoog $9\frac{3}{4}$, breed 13 duimen. 41 - 0
- 67 Een schoon Landschap met verscheide Beesten en Beelden; voorts Ruinen en Boomen in 't verschiet, zeer plaifant en uitvoerig behandelt, door *Jan Both*, op doek; hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet. 41 - 0
- 68 Een dito, zynde een weergaa, door *denzelven*, op doek; en hoog en breed als 't vorige. 21 - 10
- 69 Een Spinnend Vrouwtje met een Jongen voor haar: naast haar een Boer, die zyn kousen ophaalt, en in verschiet een Vee-dryvende Boer, door *denzelven*, op paneel; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet $\frac{1}{4}$ duim. 100 - 0
- 70 Dansende halfnaakte Nimphen in een Grot en Landschap, met schoon bywerk, door *Kornelis Poelenburg*, op paneel; hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim. 100 - 0
- 71 Een dito met Bloemvleggende Nimphen, zynde een weergaa, door *denzelven*, op paneel; en hoog en breed als 't vorige.
- 72 Drie Naakte Nimphen in de Wolken, onder die een Ge-

- Gevlerkte Cupido, met eenige Nymphjes in 't verschiep door *denzelven*, op *paneel*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{4}$ duimen.
15 - 5
- 73 Een plaifant Landfchapje, daar inne diverse Vrouwe Beeldjes, Ruines, en een aangenaam Perfpctief, in de manier van *denzelven*; op *paneel*; hoog 6, breed $7\frac{1}{4}$ duimen.
12 - 5
- 74 Twee Land- en Bofch-Gezigten met hunne Watervallen en Beeldjes, door *Huysmans van Mechelen*, op *doek*; hoog ieder $8\frac{3}{4}$, breed $10\frac{3}{4}$ duim.
32 - 15
- 75 Een Italiaanfche Handelplaats aan een Fontein: zittende en fttaande op den voorgrond eenige Vrouwen met Koopwaaren, en in 't verschiep een fraay Landfchap, zeer uitvoerig behandelt, door *Thomas Wyck*, op *doek*; hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 9 duim.
50 - 0
- 76 Een Italiaanfche Zeehaven, met daar voor leggende Scheepen; zynde op den voorgrond diverse Koopluiden met Koopmanfchappen, en ander fraay bywerk, door *denzelven*, op *doek*; hoog 2 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $7\frac{1}{2}$ duim.
27 - 15
- 77 Een Gezigt van een Italiaanfche Stad en Zeehaven: zynde op de voorgrond zeer fchoon geftoffeert en op de agtergrond ziet men verscheide Scheepen, door *Beeresftraaten*, op *doek*; hoog 3 voet, breed 3 voet 11 duim.
29 - 0
- 78 Een dito Gezigt van een Fransche Stad en Zeehaven, zynde een weergaa van 't voorige, door *denzelven*, op *doek*; en hoog en breed als 't zelve.
20 - 0
- 79 Een zeer fchoon Stuk, verbeeldende een Stad, waar in op den voorgrond Mordechai op het pragtigfte omgevoert wordt, door *Gerbrand van den Eekhout*, op *doek*; hoog 3 voet $3\frac{3}{4}$ duim, breed 4 voet 8 duim.
31 - 0
- 80 Een Stuk vol gewoel met Beelden en andere Cieradien, door *denzelven*, in de mauier van *Rubbens*, op *doek*; hoog 2 voet 11 duim, breed 3 voet 9 duim.
21 - 5
- 81 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Villing van Bragadinus, Gouverneur van de Stadt Fama Augusta, door *M. Saagemoolen* 1658. op *doek*, hoog 3 voet 8 duim, breed 3 voet 3 duim.
36 - 15
- 82 St. Sebastiaan, met Pylen doorschooten werdende; zeer kragtig en stout gefchildert, door *H. Goltzius*,
Qq 4 op

- op doek; hoog 4 voet $7\frac{1}{2}$ duim, breed 3 voet 4 duim. 15 - 0
- 83 Een Venus en Adonis, door *Kornelis van Haarlem*, 1611. op paneel; hoog 4 voet 5 duim, breed 6 voet. 21 - 5
- 84 Een Pomona en Vertumnus, door *Amelsvoert*, op paneel; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet. 25 - 5
- 85 Een Naakt Vrouwtje by een Boom, aan een Water nedergezeeten, de Voeten waschende, en de Kleederen agter haar leggende, zeer zagt en mals geschildert, door *H. Carré den Ouden*, op koper; hoog $10\frac{1}{2}$, breed $8\frac{1}{4}$ duimen. 15 - 0
- 86 Een kapitaal Stuk, daar Christus onder de Schriftgeleerden staat, met diverse Jooden op de voorgrond, en andere in 't verschiet, kragtig geschildert, door *A. de Gelder*, op doek; hoog 1 voet $4\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $2\frac{3}{4}$ duim. 13 - 0
- 87 Een dito, met drie Beelden, verbeeldende Jozeph, de droomen van Pharao's Bakker en Schenker uitleggende, door *Rembrand van Rbyn*, of uit het School van denzelven, op doek; hoog 2 voet $3\frac{1}{4}$ duim, breed 2 voet. 10 - 10
- 88 Een allervriendelykst Vrouwebeeld, in rood en zwart gevlamde Kleeding, door *denzelven*; op doek; hoog 2 voet 5 duim, breed 2 voet. 17 - 10
- 89 Een oude Vrouw zittende te leezen in een Boek, door *Philip de Koning*, op paneel; hoog 1 voet $\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim. 10 - 5
- 90 Een oude Gryfaard op een Schalmey speelende, met een Vrouw en een Jongen agter zig, met verder bywerk, door *Francisco Mola*, op doek; hoog 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim, breed 1 voet $4\frac{3}{4}$ duim. 13 - 5
- 91 Een Officier speelende op een Instrument, terwyl een ander Officier in 't Harnas, gekleed, daar na luistert, door *Basfano*, op koper; hoog $9\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 11 - 0
- 92 Twee Kindertjes zittende op een rood kleed, en mal-kander omhelzende, zeer natuurlyk geschildert, door *Antonio da Correggio*, op doek; hoog 1 voet $5\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet $2\frac{1}{8}$ duim. 10 - 5
- 93 Twee rookende en drinkende Boertjes aan een Tafel, en een Vrouw met een Kan naast haar staande, terwyl twee

- twee andere Boertjes, zig aan den Haard warmen, door *Kornelis Bega*, op *doek*; hoog 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim, breed 1 voet $1\frac{1}{4}$ duim. 21 - 5
- 94 Een Man en Vrouw met een Mand met Eijeren: en op den voorgrond diverse Bladeren en Groentens; zeer natuurlijk en uitvoerig, door *Reynenburg*, op *paneel*; hoog 1 voet $5\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim. 40 - 0
- 95 Een Tafel met een afhangend blaauw Kleed: op dezelfde een antique Kan, Glas met Bier, Druiven, Citroen, Radyfen, een Krabbe met een Scharbyter en Vlieg &c., door *Fan David de Heem*, op *paneel*; hoog $11\frac{3}{8}$ duim, breed 1 voet $3\frac{1}{2}$ duim. 21 - 10
- 96 Een stil leeven, bestaande in een met tiene omvlogte Fles, en omcingelt met Vrugten, waar by een Kappeltje, opengesneden Haring, en verder sierlyk bywerk, door *J. Mortel*, op *paneel*; hoog 1 voet $1\frac{3}{4}$ duim, breed 1 voet. 33 - 15
- 97 Een fraay Fruitstukje met een Persik en verdere Vrugten met haar Ranken en Bladen; in 't agterverschiet een antique Vaas, Spaans Peepergewas, en verder bywerk, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $13\frac{1}{4}$, breed 11 duimen. 23 - 5
- 98 Een gedekte Tafel met Persikken, waar op een Vlieg; voorts opengedaane Ockernooten, Kersfen, als anders, door *G. van Aalst*, op *doek*; hoog 11, breed $10\frac{3}{4}$ duimen. 23 - 5
- 99 Een Tafel, daar op een Mes, Brood opengedaane Oesters, Wynglas &c., door *denzelven*, op *paneel*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed $10\frac{7}{8}$ duimen.
- 100 Een Ben met Bloemen, op de voorgrond eenige losse Bloemen, met een gecouleurde Kapel, Rups, Vlieg en Slak, door den *Fluweelen Breugel*, op *paneel*, hoog 9, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- 101 Een Fruitstukje met diverse Vrugten op een blaauw Kleed, door *S. Verelst*, op *doek*; hoog $13\frac{1}{2}$, breed 16 duimen. 14 - 0
- 102 Een Stuk met allerhande soorten van Groentens, zeer uitvoerig, door *A. van Utrecht*, op *doek*; hoog 3 voet 9 duim, breed 5 voet $2\frac{1}{2}$ duim. 14 - 0
- 103 Een Apothekars Winkel met veel Flesfen: op den

- voorgrond twee Tafels en ander bywerk, door *Micheau*, op paneel; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet $6\frac{3}{4}$ duim. 14 - 0
- 104 Een schoon gestoffeert Buiten Prieel, waar in aan een Tafel met een Tapyt gedekt, Kaartspeelende en Vrughteetende Heeren en Dames in Satyne Kleeding, werdende door een Moor en een oude Meid gediend, door *Gerards*, op doek; hoog 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $\frac{1}{2}$ duim. 37 - 10
- 105 Een Basrelief met speelende Kindertjes, brons couleur, door *denzelven*, op doek; hoog 2 voet 2 duim; breed 2 voet. 10 - 15
- 106 Een dito als vooren, hout couleur, door *denzelven*, op doek; en hoog en breed als vorige. 13 - 5
- 107 Dood Wildt op een Tafel met een blaauw geplooit Kleed, en verder Jagt-tuig, door *M. de Hondekoeter*, zeer fraay op doek; hoog 1 voet $11\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet 6 duim. 17 - 0
- 108 Een Stuk met een Swaan, Kalkoen, Patryfen en ander Wildt; op den grond een Meloen met zyn Tak en Bladen, door *Jacobus de Gheyn*, op doek; hoog 3 voet 10 duim, breed 5 voet $8\frac{1}{2}$ duim. 10 - 15
- 109 Twee Jagtstukjes met dood Wildt van Haafen als anders en vlder Pluimgedierte, Jagtgereedschap en ander bywerk in een Landschap, door *Adriaan Gryff*, op paneel; hoog $5\frac{1}{4}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 26 - 10
- 110 Twee Stukken met diverse Vogels, Vos, Konyn, Kapel en andere Diertjes, door *F. A. Brandel*, op doek; ieder hoog 3 voet 8 duim, breed 4 voet 1 duim. 28 - 0
- 111 Een fraay Stukje op wit geschildert Doek met een aan een spyker hangende Eend en Konyn, door *denzelven*, op doek; hoog 1 voet $3\frac{3}{4}$ duim, breed 1 voet $\frac{1}{2}$ duim. } 14 - 10
- 112 Een dito weergaa, met een Kievit, Houtfneep, Leeuwerk en gecouleurd Kapelletje, door *denzelven*, op doek; en hoog en breed als 't vorige. }
- 113 Een Landschap in zyn Geboomten, en Gezigt van een Woöning, op de agtergrond valeijen, en Bergen in 't verschiet, door *denzelven*, op doek; hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet. 13 - 5
- 114 Een Landschapje met Koeyen en Bokjes; door een Har-

- Harderinne geleydt wordende, door *P. G. de Leone*, op *doek*; hoog $8\frac{3}{4}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 36 - 10
- 115 Een Gezicht van de Molen by het Dorp Orten, in de Majorie van 's Bosch, zeer zagt en eël geschildert, door *Vict. Janszens*, op *paneel*; hoog 10, breed $12\frac{1}{2}$ duimen.
- 116 Een dito weergaa, zynde een Landschap met twee Wooningen, insgelyks een Gezicht in de Majorie van 's Bosch, door *denzelven*, op *paneel*; en hoog en breed als 't vorige. 44 - 5
- 117 Een aangenaam Landschap met diverse Gezigten in 't verschiet, waar inne een overvaarend Bootje en ander bywerk, door de Jonge *Beschey*, op *koper*; hoog $8\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 36 - 0
- 118 Een Dorp-Gezicht met een Kwakzalver, Vragtwagen, diverse Menschen, Beesten en verder gewoel, door *denzelven*, op *koper*; zynde hoog en breed als 't vorige.
- 119 Een Binnen-Huis, waar in twee rookende Boertjes met een drinkende Vrouw en Kind, nevens divers Huisraad, in de manier van *Brouwer*, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $7\frac{1}{4}$, breed $9\frac{1}{4}$ duimen. 34 - 10
- 120 Een dito, verbeeldende een Schoenmaaker met zyn Jongen, en verder bywerk, door *Q. van Breekelenkamp*, op *paneel*; hoog 13, breed 11 duimen. 28 - 0
- 121 Een Rivier-Gezicht met Visfchers in een Schuit: uitsteekendt Hooft, Kasteelen en Scheepen in 't verschiet, door *J. van Goyen* 1631. op *doek*; hoog 3 voet 5 duim, breed 4 voet 10 duim. 26 - 0
- 122 Een stil Water vol gewoel van Scheepen, door *Abraham Storck*, op *doek*; hoog 2 voet $2\frac{1}{2}$ duim, breed 2 voet $5\frac{1}{2}$ duim. 13 - 0
- 123 Een in een Boschaadie, met een afvlietende Caskaade of Waterval, zich diverteerend Jong Gezelschap van vyftien Beeldjes in hunne Satyne Kledingen; zeer fraay, met verder bywerk, door *Kornelis Joseph de Fleur*; op *doek*; hoog 1 voet 11 duim, breed 2 voet 8 duim. 18 - 5
- 124 Een

- 124 Een Winter met een befneeuwde Boere Wooning, Gebouwen, en Schaats-ryders, met verder bywerk, door *Klaas Molenaar*, 16. 9. op paneel; hoog 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $9\frac{1}{4}$ duim. 21 - 10
- 125 Een Binnehuis daar een oud Man en Vrouw aan een Tafel met Spyze, met groote aandagt zitten te bidden, met verder fchoon bywerk, door *Jan Molenaar*, op paneel; hoog $8\frac{5}{8}$, breed 8 duimen. 22 - 15
- 126 Een Buiten-Wacht, daar de Soldaaten Kaartspeelen in 't byzyn van een Officier, Tamboer, en verder bywerk, door *A. Kuyp*, op ovaal paneel; hoog 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim, breed 1 voet $5\frac{1}{2}$ duim. 11 - 0
- 127 Twee Stukjes, zynde fchermtuzelingen in Landfchappen; en een Dorp en Wagttooren in 't verfchiet, vol gewoel, door *Breydel*, op paneel; hoog $5\frac{5}{8}$, breed $7\frac{7}{8}$ duimen. 13 - 15
- 128 Twee dito's, zynde Gezigten van de Rotterdamfe en Schoolpoorten der Stadt Delft, ziende naar de Hooykaade, Voorftad en Cingels, zeer net en uitvoerig gefchildert, door *P. C. la Fargue*, op paneelen; hoog $10\frac{3}{4}$, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 32 - 0
- 129 Een Boere Kermis met zeer veel gewoel, en een Dorp in 't verfchiet, door *Droogfloot*, op paneel; hoog 2 voet $10\frac{1}{2}$ duim, breed 4 voet 11 duim. 14 - 0
- 130 Een dito Kermis, mede met zeer veel gewoel, door *denzelven*, op paneel; hoog 3 voet 3 duim, breed 4 voet 8 duim. 16 - 5
- 131 Een Boere-Huishouding, daar een Boer zyn Hond vlooit, terwyl een Boerin daar na staat te zien, met verder bywerk, door *E. van der Poel*, op paneel; hoog 1 voet $1\frac{1}{8}$ duim, breed 1 voet $4\frac{3}{4}$ duim. 17 - 5
- 132 Een Schilder voor zyn Ezel nedergezeeten, met een Pen in de handt, en zyn Palet, Penceelen en Verwen ter zyde hem, met verder bywerk, door *Jacob Spruyt*, op doek; hoog 1 voet $5\frac{1}{4}$ duim, breed 1 voet $2\frac{1}{4}$ duim. 38 - 0
- 133 Een dito, zynde een Binnekamer, waar in een Dame in 't Satyn gekleedt aan een

- Tafel, en haar Meid bezyden haar, door denzelven, op doek; en hoog en breed als vooren.
- 134 Een oud Mannetje aan een Tafel met met kaarsligt, geld weegende, in de manier van Gerard Dou, op paneel; hoog $5\frac{1}{4}$, breed $4\frac{1}{2}$ duimen.
- 135 Een dito, met een Pasfer op een Globe meetende, mede by kaarsligt, zeer fraay behandelt in de manier van denzelven, op paneel; zynde hoog en breed als 't vorige.
- 136 Een Vrouwe-Pourtraitje met een blaauwe Sluier, en witte Pluim op 't hoofd, in de manier van W. van Mieris, op ovaal paneel; hoog $4\frac{1}{4}$, breed $3\frac{1}{2}$ duimen.
- 137 Twee kleine Landschapjes vol gewoel, door J. Saunks, op koper; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen.
- 138 Twee dito's, verbeeldende Grotwerkjes, op welkers voorgrondt diverse Beeldjes, en in 't verschiet plaisante Landgezigten, door Wittert, op paneel; hoog 1 voet $\frac{3}{4}$ duim, breed 1 voet $1\frac{1}{2}$ duim.
- 139 Twee Fruitstukjes met diverse soort van Vrugten, door G. Prevost, 1762. op doek; hoog $16\frac{1}{2}$, breed 19 duimen.
- 140 Een Somer en een Winter, zeer uitvoerig, door Joh. Ratz, 1763. op doek; hoog $16\frac{1}{2}$, breed $18\frac{3}{4}$ duimen.
- 141 Twee dito's, verbeeldende het eene Maria met het Kindje, en het ander de Kruisfiging, door H. Lapis, 1765. op doek; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet $2\frac{1}{2}$ duim.

20 - 3

11 - 5

11 - 0

10 - 15

10 - 10

10 - 5

11 - 5

DOOR ONBEKENDE MEESTERS.

- 142 Een zeer schoone Binne-Kerk, daar den Dienst ver- rigt werdt met veel Volk in diverse gestaltens: als mede met Beeldwerk en Cieradien verciert, zeer kunstig geschildert, op doek; hoog 2 voet $4\frac{1}{4}$ duim, breed 3 voet $\frac{1}{4}$ duim.
- 143 Een Marktplaats met diverse Turkse en andere Koop- lieden, als mede verscheide Waaren op den voor- grond

60 - 0

- grond en ander bywerk, op *doek*; hoog 2 *voet* $6\frac{1}{2}$ *duim*, breed 3 *voet* 7 *duim*. 55 - 0
- 144 Een Landschap met een Pedestal en Vaas daar op, afhangend dood Wildt, en op de voorgrond Patryfen &c. zeer natuurlyk geschildert, op *doek*; hoog 4, breed 3 *voeten*. 21 - 15
- 145 Een zeer fraay Gezigt uit Zee, op de Stad Vlisfingen, met alle deszelfs Kerken, Toorens en Gebouwen, zynde zeer uitvoerig en plaifant behandelt, op *paneel*; hoog 1 *voet* 9 *duim*, breed 3 *voet* $1\frac{1}{4}$ *duim*. 18 - 0
- 146 Twee Rivier-Gezigten met Rotzen, anticque Gebouwen en andere Cieradien, op *doek*; hoog 1 *voet* 6 *duim*, breed 2 *voet* 1 *duim*. 27 - 0
- 147 Een rookend Boertje met een Kan in de hand, en diverse andere Boeren en Boerinnen zich by 't vuur warmende, met verder bywerk, op *paneel*; hoog 10, breed $12\frac{3}{4}$ *duimen*. 12 - 5
- 148 Een Binnehuisje, daar in een oude Vrouw een Jonge kamt, en een Boer naast haar staat, zynde nog een Boertje in 't verschiet, met verder bywerk, op *paneel*; hoog $8\frac{3}{4}$, breed $2\frac{1}{2}$ *duimen*. 11 - 5
- 149 Een oude Gryfaart, liefkoozende een jonge Dame, met een Kan en Glas in de hand, zeer uitvoerig, op *paneel*; hoog $9\frac{1}{4}$, breed $7\frac{3}{4}$ *duimen*. 20 - 5
- 150 Ses Pourtraiten van de ses Princen van Orange, als: van Prins *Willem* den I. Van Prins *Mauritz*. Van Prins *Fredrik Hendrik*. Van Prins *Willem* den II. Van Prins *Willem* den III. En van Prins *Willem* den IV. Alle zeer schoon geschildert op *doeken*; ieder hoog 4 *voet* $1\frac{1}{2}$ *duim*, breed 3 *voet* $3\frac{1}{2}$ *duim*. 150 - 0
- 151 Een gecraijonneert Vrouwe-Pourtrait met een Sabel om haar hals, en andere Cieradien, extra fraay behandelt, met een glas daar voor, hoog 1 *voet* 11 *duim*, breed 1 *voet* 7 *duim*. 43 - 0
- 152 Een gecraijoneerde Satyr met diverse Ranken en Bladeren verciert, zeer stout en kragtig behandelt, met een Glas daar voor; hoog 1 *voet* 10 *duim*, breed 1 *voet* 6 *duim*. 30 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt in Wisfel-Geldt, den 23. July 1767. binnen
Brusfel.

- 1 **E**EN Borststuk van een oud Man met gekroeft hair, en in 't zwart gekleed; in 't verschiet ziet men het Borststuk van een jong Man: zynde de kouleuren verwonderlyk in een smeltende, en schoon geschildert door *Titiaan*, op *doek*; hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 7 duim. 107 - 0
 - 2 Een slaapende Venus, zeer schoon, door *denzelven*; (*men vind die in Prent, gegraveert door Sartman:*) op *doek*; hoog 4 voet 6 duim, breete stont niet uitgedrukt. 60 - 0
 - 3 Een schoon Landschap, door *Claude Lorenois*, van zyn beste tydt, op *koper*; hoog 1 voet 9 duim, breed 3 voet 1 duim. 175 - 0
 - 4 Een Afneeming van 't Kruis, zynde een fraaije Schetz, door *Jacobo Baracchio*, waar van het groote Stuk zig bevindt in de Cathedraale of Hoofd-Kerk van St. Laurens te Perouse, op *koper*; hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 3 duim. 104 - 0
 - 5 Twee Koopsteeden of Handelplaatfen in de Levant, met Figuren gestoffeert, door een braaf *Italiaans Meester* op *doek*; hoog 3 voet 10 duim, breed 5 voet 1 duim. 68 - 0
 - 6 De verschyning des Engels aan Joseph in den Droom, ten einde hy Maria niet zou verlaaten, door *Dominiquino*, op *doek*; hoog 4 voet 2 duim, breed 6 voet 5 5 duim. 35 - 0
 - 7 Een Susanna in 't Bad, levens grooote, en in 't verschiet de twee Boeyen, door *Paulo Veroneese*, op *doek*; hoog 5 voet 7 duim, breed 4 voet $\frac{1}{2}$ duim. 20 - 0
 - 8 De dood van Adonis, door *denzelven*, op *doek*; hoog 4 voet 4 duim, breed 5 voet. 7 duim. 21 - 0
 - 9 Een Stuk met klein Wildt, door *Benedetto Castiglione*, op *doek*; hoog 3 voet, breed 4 voet 4 duim. 20 - 10
- 10 Twee

- 10 Twee dito's, verbeeldende beide, St. Franciscus, de eene door *Augustin Caratio*, en d'ander door *Caselli*, op *doek*; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 4 duim. 20 - 0
- 11 Twee dito's, zynde een Gezicht van de Stad Romén, en van 't Campo Vaccino, door *de Peigna*, op *doek*; hoog 3, breed 6 voeten. 79 - 0
- 12 Twee dito gezigten, door *denzelven*, op *doek*; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 9 duim. 28 - 5
- 13 Twee dito's, zynde 't een Een Veld- of Land-Sujet, en 't ander de Ruine van een Ark-triompmaal; met Figuren gestoffeert, door *denzelven*; hoog 2 voet 3 duim, breed 1 voet 8 duim. 26 - 0
- 14 Twee dito's, verbeeldende de wederkomst der VischERS van Blanckenberg: en de Groensel Markt van Bruggen, zeer fraay, door *Garmain*, op *doek*; hoog 3 voet 9 duim, breed 4 voet 4 duim. 207 - 0
- 15 De Historie van Narcisfus, door *Sebastiaan Franks*, in een Landschap door *Jan Breugel*, op *koper*; hoog 10 duim, breed 1 voet 2 duime 150 - 0
- 16 Een paar Stukjes, verbeeldende het een een Battailje; en 't ander, een Historie, door *Francisco Franks*, van zyn beste tyd, op *paneel*; hoog 1 voet 4 duim, breed 9 duim. 88 - 0
- 17 Nog een Battailje Stukje, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 9 duim, breed 1 voet 9 duim. 61 - 0
- 18 De Triumph van Bacchus, vergezelschapt van Bacchanten die hem geleide na den Tempel, welke men op een Heuvel ziet, door *Johan Franks*, van zyn beste tyd, op *paneel*; hoog 1 voet 3 duim, breed 2 voet 3 duim 51 - 15
- 19 Diana en haar Gezellinnens verschrikt op het zien van Asteon, door *H. Rottenhamer*, op *paneel*; hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 5 duim. 91 - 0
- 20 De Ontdekking van Calisto voor Diana en d'andere Nymphen; door *denzelven*, in een Landschap, door *den Flurweelen Breugel*, op *koper*; hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 4 duim. 245 - 0
- 21 Een schoon Landschap van *Momper*, met Figuren gestoffeert, door voorn. *Breugel*, op *paneel*; hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 6 duim. 115 - 0

- 22 Een Stukje verbeeldende, een Lust- of Buite-Huis met fraai Geboomte verzeldt, door *van der Heiden*; en met figuren gestoffeert door *Adriaan van de Velden*, op paneel; hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 1 duim. 226 - 0
- 23 Een paar Landschapjes, door *Wynants*; met Figuren door *A. van de Velden*, op doek; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 7 duim. 195 - 0
- 24 Een paar Landschapjes met menschen en Beesten, door *Adr. van de Velde*, op doek, hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 5 duim. 145 - 0
- 25 Een Landschap, versiert met een Reiskoets met passagiers, en op de voorgrond Reizigers te Paard, door den *Fluweelen Breugel*, op paneel; hoog 1 voet 3 duim, breed 2 voet. 101 - 0
- 26 Een paar Landschapjes, door *denzelven*, op ronde paneelen; hoog 7, breed 7 duimen. 70 - 0
- 27 De schoone Egyptize, door *Wouwerman*, op paneel; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 3 duim. 108 - 0
- 28 Een Landschapje met Figuren, door *David Teniers*, op koper, hoog 10, breed 6 duimen. 69 - 0
- 29 Een paar dito gestoffeerde Landschapjes, door *denzelven*, op koper; hoog 5, breed 7 duimen. 67 - 0
- 30 Een paar dito's, door *denzelven*; (men vind die in *Prent*, gegraveert door *Kraft*, onder de Titel; van 't Iste en 2de Gezigt van Vlaanderen) op paneel, hoog 5, breed 4 duimen. 94 - 0
- 31 Een paar dito's, zynde Rookers, ter halver lyf, door *denzelven*; (mede in *Prent*, door *Kraft* gegraveert) op koper; hoog 5, breed 4 duimen. 35 - 0
- 32 Een Rook-Kroeg, door *Adr. van Ostaade*, op paneel; hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 8 duim. 93 - 0
- 33 Een Stuk met Vruchten en klein Wildt, door *Fyt*, van zyn beste tydt, op doek; hoog 4 voet 6 duim, breed 6 voet. 125 - 0
- 34 Een dito schoon Stuk met Wildt en ander Gevogelte door *François Sneyers*, van zyn beste tydt, op doek; hoog 6 voet 4 duim, breed 6 voet 6 duim. 60 - 0
- 35 Een Battaille, door *Pieter Snyers*, op doek; hoog 4 voet, breed 5 voet. 60 - 0
- 36 Twee Knie-stukken, verbeeldende, de Aarts-Hertog

- en Hertoginne Albert en Isabella, door *P. P. Rubbens*,
op paneelen; hoog 3 voet 7 duim, breed 2 voet.
- 37 De Bekeering van Paulus, door *denzelven*, in 't
Grauw; (zynde in *Prent gegraveert* door *Bolswaart*)
op doek; hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 2 duim. 45 - 0
- 38 Een Pourtrait, zynde een Borststuk, door *denzelven*;
op paneel; hoog 8, breed 6 duimen. 28 - 10
- 39 Een Saters-Kop, door *denzelven*, op paneel; hoog 1
voet 5 duim, breed 1 voet 4 duim. 20 - 10
- 40 Een Mans-Pourtrait, zeer goed geschildert, uit de
Schoole van *Rubbens*, op doek, hoog 3 voet, breed 2
voet 6 duim. 10 - 10
- 41 De aanbidding der Wyzen, zeer schoon geschildert,
na *denzelven*, op koper; hoog 2 voet 2 duim, breed 2
voet 6 duim. 27 - 0
- 42 Een Stilte, zynde Jezus, slaapende op de Schoot van
zyn Moeder, terwyl St. Jozeph het Kind aandachtig
beschouwt, door *Antoni van Dyk*, op doek; hoog 3 voet
6 duim, breed 4 voet 3 duimen. 29 - 0
- 43 Een Mans-Pourtrait ter halver lyf, door *denzelven*,
op paneel; hoog 2 voet 6 duim, breed 2 voet. 51 - 0
- 44 Een Borst-stuk zynde een Mans-Pourtrait, door *den-*
zelven; op paneel; hoog 2 voet 4 duim, breed 1 voet
9 duim. 45 - 0
- 45 Een Schetz, verbeeldende Achilles, verkleedt in vrou-
we gewaad, word ontdekt door *Ulysses*, door *denzel-*
ven, op paneel; hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet
4 duim. 25 - 0
- 46 Een Vrouwe Pourtrait, hebbende een Jongetje nevens
haar, door *Teyfens*, op doek; hoog 3 voet, breed 2 voet
7 duim. 36 - 0
- 47 Een Heilige Famielje, door *Gerard Zegers*, op doek;
hoog 4 voet, breed 5 voet 2 duim. 41 - 5
- 48 Een fraay Stukje, verbeeldende een Cavalier vergezelt
van een Damen te Paard en een Page te voet, in een
plaisant Landschap, door *Gonzalo Coques*, op doek;
hoog 1 voet 9 duim, breed 1 voet 4 duim. 162 - 0
- 49 Een Mans- en een Vrouwe-Pourtraitje, door *denzel-*
ven,

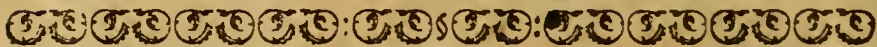
- ven, op paneele; hoog 5, breed 4 duimen. 22 - 0
- 50 Een Landschapje met Figuren, door *Poelenburg*, op paneel; hoog 1 voet 3 duim, breed 11 duim. 59 - 0
- 51 Een paar Landschappen, door *Jacob van Artois*, zyn- de het eene gestoffeert met de vlugt na Egypte; en 't ander, met een Rusting der Heilige Famielje op die vlugt, door *Andries Both*, op paneelen; hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 3 duim. 100 - 0
- 52 Een Landschap, door *denzelven*, op doek; hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 9 duim. 35 - 10
- 53 Een dito Landschap, door *denzelven*, op paneel; hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 7 duim. 25 - 10
- 54 Nog een Landschap, door *denzelven*, op paneel; hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet. 25 - 10
- 55 Een Landschap door *Fan Both*, met Figuren gestof- feert, door *A. van de Velden*, op paneel, hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 9 duim. 28 - 10
- 56 De émigratie of omzwerving van een Patriarch, in een schoon Landschap, verrykt met Figuren, lastdragen- de Kemels, en andere Beesten, door *H. Sachtleven*, op paneel; hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 9 duim. 28 - 0
- 57 De Wederkomst van Eliëzer met Rebecca, ryk in Or- dinantie zo van Menschen, Beesten, als Ruinen, door *Bartholomeus Breenberg*, op paneel, hoog 1 voet 7 duim, breed 3 voet 2 duim. 72 - 0
- 58 Een Landschapje met Ruine, door *Paulo Bril*, op ko- per; hoog 6, breed 8 duimen. 28 - 0
- 59 Een Landschap, door *denzelven*, op paneel; hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 4 duim. 36 - 10
- 60 Een Landschap, door *denzelven*, gestoffeert met het Oordeel van Paris, door *Rottenhamer*, op koper; hoog 7, breed 9 duimen. 43 - 0
- 61 Een Landschap, door *denzelven*, met Figuren ge- stoffeert door den *Fluweelen Breugel*, op paneel; hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 8 duim. 35 - 10
- 62 Een paar dito's, zynde het vertrek na, en de Weder- komst van de Jagt, door *Breeda*, in de manier van *Wouwerman*, op paneel; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 5 duim. 86 - 0
- 63 Twee Markten met differente Groentens &c., door

- Dorfsmeester, op paneel: hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 1 duim. 195 - 0
- 64 Twee Zeevaarten, door Piémont, op doek; hoog 1 voet 4 duim, breed 2 voet 2 duim. 49 - 5
- 65 Twee Gezigten van Oostenryk, door Brandt den Ouden, op doek hoog 1 voet 3 duim, breed 2 voet. 74 - 0
- 66 Een Landschap, door denzelven; op doek, hoog 2 voet, breed 2 voet $\frac{1}{2}$ duim. 25 - 5
- 67 Een dito Landschap, door denzelve, op doek, hoog 2 voet 2 duim, breed 3 voet. 25 - 0
- 68 Twee kleine Landschapjes, door denzelven; op paneelen; hoog 5, breed 8 duimen. 21 - 10
- 69 Een Landschapje met Figuren, door Paul Potter, op paneel; hoog 7, breed 9 duimen. 25 - 0
- 70 Een Landschap met Menschen, paarden en Wagens, door de Hondt, op doek; hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet 1 duim. 40 - 0
- 71 Een Land-Gezigt, in de manier van Berghem, door een braaf Meester, op doek; hoog 1 voet 6 duim, breed 3 voet 7 duim. 36 - 0
- 72 Een Strand-Gezigt, met een menigte Figuren en Beesten, door Jan van der Meer, op doek; hoog 2 voet 6 duim, breed 1 voet 9 duim. 36 - 10
- 73 Twee kleine Zee-Gezigtjes, door Micheau, op paneelen; hoog 7 duim, breed 1 voet. 24 - 5
- 74 Een vrolyk Gezelschap, door Palamedes, op paneel; hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 3 duim. 30 - 0
- 75 Een Dame speelende op het Clavecimbal, vergezeld zynde van haar Meester, door van Slingeland, op doek; hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet 3 duim. 26 - 0
- 76 Het Feeft van Bacchus, door Vertangen, op paneel; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 6 duim. 15 - 10
- 77 Een oud Man met t'zaam gevouwe handen, door W. van Mieris, op paneel; hoog 6, breed 5 duimen. 20 - 0
- 78 Een Stukje door Adr. Brouwer, op paneel; hoog 7, breed 5 duimen. 22 - 10
- 79 Een Maaneschyn, door Aart van der Neer, op paneel; hoog 8, breed 9 duimen. 23 - 5
- 80 Een Hollands Gezigtje, door Jan van Gooyen, op paneel;

neel; hoog 1 voet, 7 duim, breed 2 voet 9 duim.

- | | | |
|----|--|---------|
| | | 19 - 0 |
| 81 | Twee diro's, zynde Batzeba gaande uit het Bad: en Mozes, uit het water de Nyl, getogen wordende; door <i>Spilberg</i> , op <i>doeke</i> ; hoog 3 voet 7 duim, breed 5 voet 5 duim. | 33 - 0 |
| 82 | Een Griekze Offerhanden, door <i>denzelven</i> , op <i>doek</i> ; hoog 4 voet 2 duim; breed 3 voet 5 duim. | 21 - 10 |
| 83 | Een Stuk, verbeeldende de Zegening Christi over de Kinderen, door <i>de Krayer</i> , op <i>doek</i> ; hoog 4 voet 2 duim, breed 5 voet 6 duim. | 24 - 0 |
| 84 | Het laatste Avondmaal van Christus, door <i>Otto Venius</i> , op <i>koper</i> ; hoog 1 voet 1 duim, breed 1 voet 5 duim. | 19 - 10 |
| 85 | De Dooping Christi, door <i>Rottenhamer</i> , op <i>doek</i> ; hoog 1 voet 2 duim, breed 7 duim. | 15 - 5 |
| 86 | Een Landschap met Figuren, door <i>Pieter Gysen</i> , op <i>paneel</i> ; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 7 duim. | 28 - 10 |
| 87 | Een paar Landschappen, door <i>Gaspar de Witte</i> , op <i>doek</i> ; hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 9 duim. | 32 - 5 |
| 88 | Een paar Landschappen, door <i>Vadder</i> , met Figuren gestoffeert door <i>David Teniers</i> , hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet. | 37 - 10 |
| 89 | Een paar Landschappen in de manier van <i>Salvator Rosa</i> , op <i>koper</i> ; hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet. | 44 - 15 |
| 90 | Een paar Bloemstukjes, door <i>Verendaal</i> , op <i>doeken</i> ; hoog 2 voet 1 duim, breed 1 voet 6 duim. | 25 - 5 |
| 91 | Een Stuk met Vruchten, zeer natuurlyk geschildert, door <i>Gillemans</i> ; hoog 1 voet 2 duim, breed 2 voet. | 20 - 0 |
| 92 | Een kapitaal Stuk, zynde een Gezelschap, door <i>van der Laanen</i> , op <i>doek</i> : hoog 4 voet, breed 3 voet 3 duim. | 20 - 10 |
| 93 | Een Tentatie van St. Anthonie, in de manier van den <i>Helsen Breugel</i> ; hoog 2 voet 6 duim, breed 4 voet. | 22 - 0 |
| 94 | Een Landschap door <i>Momper</i> en <i>Breugel</i> , op <i>doek</i> ; hoog 1 voet, breed 3 voet 6 duim. | 19 - 0 |
| | Rr 3 | 95 Een |

- 95 Een Landschapje, door *Elzheimer*, op koper; hoog 4, breet 7 duimen. 18 - 5
- 96 Een dito Landschapje, in de manier van *Breugel*, op marmer, hoog 4, breet 5 duimen. 13 - 0
- 97 en Landschap met Figuren, in de manier van *denzelven*; hoog 1 voet 6 duim, breet 2 voet 4 duim. 14 - 0
- 98 De Boere Doctor, door *Hellemont*, op doek, hoog 1 voet 5 duim, breet 2 voet 1 duim. 11 - 10
- 99 Een Stukje, zynde een Militair Sujet, door *A. Querfurth*, op paneel; hoog 1 voet 5 duim, breet 1 voet 1 duim. 10 - 10
- 100 Een Borststuk van een oud Man, door *Tessart*, op doek; hoog 1 voet $\frac{1}{2}$ duim, breet 2 voet 3 duim. 10 - 10



EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door den Heer Kunst-Schilder Gerard Sanders,
Verkopt den 5. Augusti 1767. te Rotterdam.

- 1 EEN Italiaansch Landschap, waar in een badend Vrouwtje, drenkende Beestjes en ander bywerk, kunstig geschildert door *Lucatelli*; hoog 3 voet $1\frac{1}{2}$ duim, breet 2 voet 4 duim. 180 - 0
- 2 Een Landschap waar in een Vrouw te Paard zit, een Man uit een Emmer drinkt, met Ezels en ander bywerk daar by, door *J. Asfelyn* 1652; hoog 15, breet 18 duimen. 300 - 0
- 3 Een nakende Jagt-Nimph zich reinigende, zeer mals geschildert, door *Pieter van der Werff* 1722; hoog 16, breet 12 duimen. 280 - 0
- 4 Een Land- en Water-Gezigt met zwemmende Beeldjes, door *J. van Huyffem*; hoog 9, breet 11 duimen. } 189 - 0
- 5 Een dito, kunnende dienen tot een weergaa, door *denzelven*, zynde hoog en breet als 't vorige. }

6 Een

- 6 Een Italiaansche Zeehaven, door *A. Pynaker*, hoog $15\frac{1}{2}$, breed 12 duimen. 60 - 0
- 7 Een Landschap waar in op de voorgrond veel stronken van Boomen, door *denzelven*; hoog $20\frac{1}{2}$, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 25 - 0
- 8 Een Landschap gestoffeerd met Koeyen en Schaapen, door *Dirk van Bergen*; hoog 15, breed 17 duimen. } 51 - 0
- 9 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde hoog en breed als 't voorige. } 51 - 0
- 10 Een Land- en Duin-Gezigt, met een by malkander zittend Gezelschap, door *Pieter van Laar*; hoog 11, breed 14 duimen. 19 - 0
- 11 Een Landschapje met speelende Kindertjes en Satertjes, door *M. Terwesten*; hoog 15, breed 18 duimen. 31 - 0
- 12 Een Landschap, waar in een Jager met Jagthonden, door *J. Wynants*, hoog $1\frac{1}{2}$ voet, breed 2 voet. 31 - 0
- 13 Een Bacchus Feest, door *G. L. Invent*; hoog 30, breed 37 duimen. 44 - 0
- 14 Een schoon Landschap, door *F. Milée*; hoog 14, breed $17\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 0
- 15 Een Landschapje, waar in een Koetje, een Geitje en een Schaapje, benevens een zittende Harder, door *A. van de Velde*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 13 - 10
- 16 Een Jagt-Nimph met twee Honden, door *A. van den Tempel*; hoog 40, breed 33 duimen. 14 - 10
- 17 Een Rhyn-Gezigtje, in de manier van *H. Sagtleeven*; hoog $5\frac{1}{2}$, breed 7 duimen. 15 - 10
- 18 Een dito, in de manier van *denzelven*; hoog 6, breed 8 duimen. 12 - 10
- 19 Een Stukje met Eendvogels, Gans en Duiven, door *Kornelis Sagtleeven*; hoog 9, breed 11 duimen. 12 - 10
- 20 Een Vaas met Bloemen, door *Gasp. Pedro Verbruggen*; hoog 32, breed 26 duimen. } 23 - 0
- 21 Een dito, kunnende dienen tot een weergaa, door *denzelven*; zynde hoog en breed als 't voorige. } 23 - 0
- 22 Een jong Mansperfoon speelende op de Bas, en een

- Jonge met een Fluit, door *Frans Hals*; hoog 28, breed 23 duimen. 19 - 0
- 23 De Kunst-zaal te Dusseldorp, door *Tobias van Nymegen*; hoog 37, breed 50 duimen. 12 - 0
- 24 Een Vrouw hebbende de Maan onder haar Voeten, en wordende met een Laurier Krans gekroont, uit de Schoole van *Rubbens*; hoog 27, breed 22 duimen. 20 - 0
- 25 Een Vaas met allerley Bloemen, op een marmere Tafel, waar nevens een Nest met Vogel-Eijeren, door *G. Sanders* 1754; hoog $1\frac{1}{2}$ voet, breed 14 duimen. } 315 - 0
- 26 Een Teljoor met Vrugten en Bloemen, staande op een marmere Tafel, waar op ligt een Nest met Vogel-Eijeren, door *denzelven*; zynde hoog en breed als 't voorige. }
- 27 Een kapitaal Stuk met Vrugten en Bloemen, door *denzelven* 1763; hoog 2 voet, breed 1 voet 8 duim. } 87 - 0
- 28 Een dito weergaa, door *denzelven*; 1766. zynde hoog en breed als 't vorige. }
- 29 Het Huwelyk van Alexander, en Roxaane, door *denzelven* 1754; hoog $1\frac{1}{2}$ voet, breed 14 duimen. } 100 - 0
- 30 Clelia te Paard, met haare Maagden, door *denzelven*; hoog $1\frac{1}{2}$ voet, breed 14 duimen. }
- 31 Een Hof-Gezigt en eenige speelende Kindertjes met een Bok, door *denzelven*; 1754. hoog 13, breed 17 duimen. 33 - 0
- 32 Een Mans- en Vrouwe-Beeld, draagende een Mandje met Vrugten, door *denzelven*; hoog 32, breed 25 duimen.. 21 - 0
- 33 Een Jongetje en een Meisje, speelende met een Vogel-tje, door *denzelven*; 1766. hoog 12, breed 10 duimen. 14 - 5
- 34 Een Hemeltje met Cherubytjes, door *denzelven*; 1765. hoog $7\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 10 - 10
- 35 Een Spaansch Hondje op een Fluweel Kusfentje, door *denzelven*; hoog 8, breed 7 duimen. 11 - 5
- 36 Twee Vrouwen, verbeeldende Liefde en Vrede, die malkander omhelzen, door *denzelven*; hoog 32, breed 25 duimen. 11 - 0
- 37 De

- | | | |
|----|--|---------|
| 37 | De Voetwasfing der Apostelen, hoog 16, breed 20 duimen. | 30 - 0 |
| 38 | Een Arkadifch Landfchap, hoog 23, breed 29 duimen. | 28 - 0 |
| 39 | Een Heidensche Historie, in de manier van <i>J. de Wit.</i> | 25 - 0 |
| 40 | Een Stuk met twee Kindertjes, die malkaar omhelzen, in het <i>grauw</i> , door <i>denzelven.</i> | 23 - 10 |
| 41 | Een Land- en Water-Gezigt, hoog 8, breed }
10 $\frac{1}{2}$ duimen. | 24 - 0 |
| 42 | Een dito weergaa, hoog en breed als voron. } | |
| 43 | Een Italiaansch Landfchapje, hoog 6, breed 8 $\frac{1}{2}$ duimen. | 14 - 0 |
| 44 | Een Landfchap waar in op de voorgrond een Vrouwtje zittende op een Ezel, met een Man ter zyde, door <i>A. van der Kabel</i> ; hoog 21 $\frac{1}{2}$, breed 18 duimen. | 8 - 10 |
| 45 | Een Landfchapje waar in een Waterval en een Nakent Vrouwtje zig reinigende aan een Fontein: terwyl Cupido van agteren met zyn Boog op haar aan ligt; zeer uitvoerig in <i>Miniatuur</i> , door <i>Orley</i> ; hoog 7 $\frac{1}{2}$, breed 6 duimen. | 11 - 0 |



EXTRACT UIT EEN CATALOGUS

VAN ITALIAANSCHESCHILDERYEN.

Verkogt den 26. Augusti 1767. in Amsterdam.

NB. *De Schilderyen zyn binnen de Lysten gemeeten; met de Amsterdamsche voetmaat van 11 duimen in de voet.*

- 1 **V**IER Stukken, zynde Landfchappen met Antiquie en brokkelagtige Gebouwen, als mede daar door loopende Rivieren, en fraay gestoffeett, alle van een aangenaam coloriet en goede fmaak en verkiezing, door *Paolo Anezi*, op *doek*; hoog 11, breed 33 duimen.
- 2 Een Ovidifche Historie, door *Nicola Berrettoni*, op *doek*; hoog 32, breed 39 duimen.

Rr 5

3 Een

- 3 Een Stuk, verbeeldende daar Hagar en Ismaël door Abraham uitgelei gedaan word, die aan den eenen kant agterwaarts door Sara bespot, en aan de andere zyde door Isaïc beweent word, door *Sebastiaan Conca*, op *doek*; hoog 25, breed 19 duimen. } 355 - 0
- 4 Een dito, zynde daar de Dogters van Loth haar Vader het verkwikkende vocht toereiken, door *denzelven*; zynde een weergaa tot, en *hoog en breed als 't vorige*. }
- 5 Een dito, zynde een Zianebeeldige Historie, door *denzelven*, op *doek*; hoog 19, breed 26 duimen. } 120 - 0
- 6 Een dito weergaa tot, en *hoog en breed als 't voorige*, door *denzelven*. }
- (NB.) *Voorgem. vier Stukken zyn zeer gracieuſ van vinding en omtrek, de Kleeding breed geplooit, zeer gloeiend en harmonierende van coloriet.*
- 7 Een Stuk verbeeldende het Onthoofden van den Martelaar St. Torpée; zynde een extra ryke en fraaije Ordinantie, en niet minder wegens schikking der couleuren, meesterlyk aangaande den omtrek, en uitvoerig en delicaat behandelt, door *Placidico Conſtanzi*, op *doek*; hoog 37, breed 40 duimen. } 71 - 0
- 8 Een extra fraaije Italiaansche Zeehaven, met fraaije stoffagie, zoo van gratieuſe Beeltjes, zich met Viſſchen bezig houdende, als ook kloeke Vaartuigen, extra warm en aangenaam van coloriet, door *D. de la Croix*, zynde niet minder als van *Vernet*, op *doek*; hoog 19, breed 15 duimen. }
- 9 Een dito weerga, zynde een hevige Storm, op welker voorgrond men ziet, een brokkelagtige Klip met een in nood zynde Vaartuig, waar uit de Menſchen, wegens de groote branding, zich zoeken te redden: voorts een fraay verſchiet, in alles niet minder als 't vorige, door *denzelven*; mede op *doek*, en *hoog en breed als 't zelve*. } 185 - 0
- 10 Een leggende en ſtaande Hondt met doodt Wildt, door *David*, op *doek*; hoog 38, breed 32 duimen. } 27 - 0

- 11 Een staande Vrouwe Beeld, hebbende in haar Regterhandt eenige Bloemen, terwyl zy met haar Linkerhandt een Sandlooper om hoog houdt, en verder bywerk, toepasselyk op de Eeuwigheid, door *Dominichino*, op *doek*; hoog 22, breed 37 *duimen*.
26 - 0
- 12 Een Prediking van Paulus, zynde een extra fraaije Ordinantie, schoon getekent en geschildert, door *Luigi Garzi*, op *doek*; hoog 24, breed 16 *duimen*.
64 - 0
- 13 Een dito, zynde de Onthoofding van den voorgemelden Kruis-Gezant, in alles niet minder als 't vorige, door *denzelven*; mede op *doek*, en hoog en breed als 't zelve.
- 14 Den H. Giérolamo in Penitentie of Devotie, fraay van omtrek, en Meesterlyk geschildert, door *Guercino*, op *doek*; hoog 27, breed 20 *duimen*.
36 - 0
- 15 Een St. Joseph, zittende op de Wolken met het Kind Jezus, staande op zyn schoot, dat hy met zyn linker Arm omheeft in een devote houding, zynde voorts verzelt van Engelen en Ceraphyns, door *Philippo Lavro*, op *doek*; hoog 15, breed 11 *duimen*.
119 - 0
- 16 Een Kerkelyke Historie, zynde een Maagd toegedaan de Augustiner Order, in een knielende gestalte, wordende van agterwaarts ondersteunt van een Engel, terwyl een tweede, van den Hemel nederkoomende, haar zoekt met een Pyl der Goddelyke Liefde te doorgrieven; verders tot verheerlyking een Schaar van Engelen en een Glorie van Ceraphyns, door *denzelven*, op *koper*; hoog 12, breed 16 *duimen*.
140 - 0
- 17 Een Landschap, aan welker linkerzyde men ziet zitten een Nimph, leunende op haar eene Arm en met haar Regterhandt wyzende op een Sater in een knielende Actie, die door een Cupido geboeit word, terwyl een Vliegend Kindje hem by zyn Langhairige Baard trekt, en hem met een Pyl zoekt te treffen, door *denzelven*, op *doek*; hoog 13, breed 17 *duimen*.
185 - 0
- 18 Twee Grottische Landschapjes met door het waater waa-
dende kloekke Beeldjes, extra fraay van omtrek en meester-
ter-

terlyk behandelt, door *denzelven*, op *doek*; hoog 16, breet 11 duimen. 48 - 0

(NB.) De voorgemelde vier Stukjes zyn alle zeer fraay geteekent en geordineert, dun en eel geschildert, de Kleeding groots geplooit en aangenaam van coloriet.

- 19 Een extra fraay Landschap met kloekke stoffage, van Herders en Herderinens met hun byhebbent Vee; zeer fraay van Ordinantie en plaifant coloriet, door *Locatelli*, op *doek*; hoog 29, breet 38 duimen. } 275 - 0
- 20 Een dito Landschap, zynde een weergaa, in alles als het vorige, door *denzelven*; op *doek*, en hoog en breet als 't zelve. }
- 21 Een dito fraay gestoffeerd Landschap als de voorgaande, door *denzelven*, op *doek*; hoog 24, breet 29 duimen. } 355 - 0
- 22 Een dito weergaa, door *denzelven*, mede op *doek*; en hoog en breet als voren. }
- 23 Een dito gestoffeerd Landschap als de voorige, door *denzelven*, ook op *doek*; hoog 29, breet 24 duimen. 127 - 0
- 24 Twee dito Landfchapjes, door *denzelven*, niet minder als de voorgaanden, op *doek*; hoog 12, breet 9½ duimen. 52 - 0
- 25 Een Landschap, zynde het gezigt van een Gehugt, en geordineert met een vrolyke party van 28 Beelden zoo dansende als speelende, als ook andere, zich aan een toebereid Collation bezig houdende; door *denzelven*, op *doek*; hoog 24, breet 38 duimen. } 235 - 0
- 26 Een dito weergaa, door *denzelven*, verbeeldende het vieren van een Oogst-Feest, niet minder als het voorgaande en mede op *doek*; hoog en breet als vooren. }
- 27 Een Heilige Famielje, waar in men Jozeph ziet zitten, omhelzende het Kind Jezus, terwyl Maria, haar in Gebeden onderhoudende, een weinig agterwaarts zit, en afwagt de Godvrugtige Groetenis van Zacharias en des-

- deszelfs Famielje, door *Carlo Maratti*, op doek; hoog 44, breed 34 duimen. 65 - 0
- 28 Een dito, zynde een zittende Maria, voor haar hebbende leggen, het Kind Jesu slaapende, welke door eenige Engelen begroet word, door *denzelven*, op doek; hoog 50, breed 44 duimen. 50 - 0
- 29 Een Stuk, verbeeldende de Triumph van Galathé, zynde een heerlyke en fraaije Ordinantie van Nymphen en Water-Goden, door *denzelven*, op doek; hoog $32\frac{1}{2}$, breed 43 duimen. 180 - 0
- 30 Twee afbeeldzels van voornaame Filosoophen, door *Francisco del Mola*, op doek; hoog $19\frac{1}{2}$, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 51 - 0
- 31 De Twaalf Apostelen, zynde alle fraay van omtrek, de Kleeding breed geplooit, en op een Meesterlyke wyze behandeldt, door *Natoire*, in *Italien* geschildert, op doek; hoog 28, breed 23 duimen. 270 - 0
- 32 Een extra fraay Landschap met uitvoerige stoffagie, verbeeldende de Herschepping van Aëton in een Hart, zynde fraay van Licht en Bruin en zeer aangenaam van coloriet, door *Orizonte*, en gestoffeert door *Placidico Constanzi*, op doek; hoog 29, breed 38 duimen. } 151 - 0
- 33 Een dito Landschap, met het Oordeel van Midas, gestoffeert door *denzelven*, in alles niet minder dan 't voorgaande, mede op doek; en hoog en breed als vooren. }
- 34 Een dito fraay Landschap, met kloeke Beelden gestoffeerr, door *dezelven*, op doek; hoog 28, breed 33 duimen. }
- 35 Een dito weergaa, als voren gestoffeert, door *dezelven*, op doek; en hoog en breed als 't zelve. } 104 - 0
- 36 Een dito Landschap, met kloeke Beelden gestoffeert, door *beide deselven*, op doek; hoog 18, breed 29 duimen. }
- 37 Een dito weergaa, en als voren gestoffeert, door *dezelven*, op doek; en hoog en breed als 't zelve. } 77 - 0
- 38 Een Gezicht van de St. Pieters Kerk te Romem, met de

- de beide Vleugels, naar 't leven, door *Pannini* geteekent en geschildert, het geene een voortreffelyk Stuk aangaande de Architectuur uitmaakt, op *doek*; hoog 23, breed 49 duimen. 65 - 0
- 39 Twee extra fraaije Landschapjes, door *Nicolai Pous-syn*, op *doek*; hoog 14, breed 21 duimen. 40 - 0
- 40 Een Pomona en Vertumnus, extra schoon en Meesterlyk geschildert, door *Salvator Rosa*, op *doek*; hoog 30, breed 25 duimen. 200 - 0
- 41 Een Stukje, verbeeldende de Heere Christus aan de Put met de Samaritaansche Vrouw, door *Schidoni*, op *doek*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed $17\frac{1}{2}$ duimen. 41 - 0
- 42 Een zeer fraay Pourtraitje van een jonge Dame, extraordinair van omtrek, uitvoerig en eël geschildert, door *Titiano*; op *doek*; hoog 9, breed 7 duimen. 21 - 0
- 43 Een Stuk, verbeeldende het opkomen van een heevige Storm door de beweging der Zee, in welker midden men ziet een groot Vaartuig, bezig zynde zyn Zeilen te bergen; als mede ter regter zyde het klipachtige Landt, op welker hoogte men een Vuurbaak ziet: voorts op de voorgrond eenige Bootsgezellen, bezig zynde een Vaartuig te bergen voor de woeden der Zee, als ook andere Personagien in vreeze zynde; al het welke een fraaije Ordinantie uitmaakt, daar by schoon geteekent, en zeer aangenaam van coloriet, door *Joseph Vernet*, op *doek*; hoog 29, breed 38 duimen. 285 - 0
- 44 Een dito Storm, aan welker linker zyde op de voorgrondt, men eenige Beelden in beweging ziet met een Wrak te redden; en ter regter kant, een Boot met eenige Manschap, zoekende een behoude Haven te vinden: gelyk meede op de tweede grond, een kloek Italiaansch Vaartuig in volle Zee; voor 't overige ziet men in 't verschiet een schoone Zeehaven; zynde in alles even fraay als 't voorgaande, door *denzelven*, mede op *doek*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed 23 duimen. 565 - 0
- 45 Een dito weergaa, zynde een fraay Gezigt van een stille Zee met Scheepen, aan welker regter zyde men een aangenaam Land-

- fchap ziet, extra fchoon en brokkelagtig
 en met fraaije ftoffagie verçierdt; in alles
 niet minder dan 't voorige, door *denzel-*
ven; en *hoog en breed als 't zelve.* }
- 46 Een model van een Pladfon-ftuk, verbeeldende het
 Offeren der Wyzen, verzelt van een Heyr-Schaar van
 Engelen en in de Lugt-zweevende Ceraphynen, maa-
 kende een fraaije Ordinantie, door *Paul Veroneze*, op
doek; hoog 23, breed 23 *duimen.* 49 - 0
- 47 Een Gezicht aan den Tiber, gedeeltelyk van de Stadt
 Romen, het welk een extra fraay Gezigt en Ordinan-
 tie uitmaakt door zyn Agrementen van ftoffagie, zoo
 op de Rivier als op het Landt, en plaifant van colo-
 riet, door *Caspar von Vitelli*, op *doek*; hoog 22,
 breed 42 *duimen.* 135 - 0
- 48 Een Bloemftuk, verbeeldende in 't midden de Maagdt
 Maria met het Kindje op haar fchoot, zittende op de
 Wolken, verzelt van een Schaare van Engelen en Ce-
 raphynen, werdende van St. Antonius aangebeden,
 en van St. Marcus, ter zyde en op de grond zittende,
 in een Mediteerende gefalte aanschouwt; extra in de
 manier van *Poelenburgh*, zynde in den omtrek met Fes-
 tonnen van keurlyke Bloemen verçiert, door *Pater*
Zegers, op *doek*; hoog 36, breed 23 *duimen.* 42 - 0
- 49 Een Dametje zittende te Naaijen, terwyl haar Dienaar
 uit het Vertrek denkt te gaan, denkelyk van *Teniers*,
 in een Italiaanfe fmaak, op *doek*; hoog 19, breed 15
duimen. 26 - 0
- 50 Een kapitaale Teekening, verbeeldende het doen van
 Mirakelen door den H. Franciscus; extra fraay getee-
 kent op grys papier met Roet, en wit gehoogt, door
Pietro da Cortona; hoog 24, breed 18 *duimen.* 40 - 0




 CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

En eenige fraaije

MINIATUREN.

Verkogt in Wissel-Geld, den 1. September 1767.
binnen Antwerpen.

- 1 **E**EN extra schoon en kapitaal Stuk, verbeeldende Joannes, die Christus Doopt in den Jordaan; een Ordinantie van wel dertig Beelden, en in de Wolken een Glorie van Engelen; zeer fraay geschildert door *H. van Baalen*: zynde het Landschap, mede zeer uitvoerig geschildert, door den *Fluweelen Breugel*, en van de beste tyd dezer twee Meesters, op *paneel*; hoog 4 voet 10 duim, breed 6 voet 10 duim. 750 - 0
- 2 Een Lieve Vrouw onder het Kruis, met Christus op haar schoot, en twee Engelen nevens haar, zeer schoon geschildert, op *paneel*, door *Michel Angelo da Caravaggio*; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet. 289 - 0
- 3 Een Boere Gezelschap van zeventien Figuren, door *David Reyckaart*, welke in persoon aan de Tafel zit in zyn hembt; zynde van zyn beste tyd, en extra schoon geschildert, op *doek*; hoog 3 voet 4 duim, breed 4 voet 7 duim. 305 - 0
- 4 Een dito fraay Stuk, bestaande mede in zeventien Figuren, en verbeeldende, daar de Boeren in 't Hooy werken, door *David Teniers*, op *doek*; hoog 2 voet 10 duim, breed 4 voet 7 duim. 215 - 0
- 5 Een schoon Stuk, waar op vyf Figuren in een Binnenhuis, met Wildt, Visch, Groentens en Keukegoedt, alles zeer natuurlyk door *Snyers*, op *doek*; hoog 4 voet, breed 5 voet 5 duim. 80 - 0
- 6 Twee Zee-Stuk, verbeeldende het Een, de Stad Vlissingen, met differente Scheepen; het Ander, een party Oorlog-Scheepen op anker leggende, over 't Tol-

- 't Tolhuys, zeer fraay door *Bonaventura Peeters*, op paneel; hoog 1 voet 9 duim, breed 3 voet 4 duim. 410 - 0
- 7 Een dito Zee-Stukje, door *denzelven*, op paneel; hoog 1 voet 6 duim, breed 2 voet 9 duim. 66 - 0
- 8 Een extra schoon Architectuur-Stukje, zynde de Lieve-Vrouwe Kerk met veel Figuren, door *P. Neefs*, de Beeldjes door *F. Franks*, op paneel; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 9 duim. 200 - 0
- 9 Een dito fraaije Kerk met veel Figuren, door een *Hollands Meester*, op paneel: hoog 10 duim, breed 1 voet 3 duim. 60 - 0
- 10 Een fraay Binnehuis met twaalf Figuren, door *Adriaan van Ostaade*; hoog 1 voet 5 duim, breed 2 voet 10 duim. 100 - 0
- 11 Adam en Eva in 't Paradys, zynde het Landschap door *Xavery*, en de Beestjes &c. door *Jan van Kessel*, zeer fraay op paneel; hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 10 duim. 86 - 0
- 12 Een dito, zynde een fraay gestoffeert Landschap, door *H. Sachtleeven*, op paneel; en hoog en breed als 't vorige. 43 - 0
- 13 Een Landschapje, door *P. P. Rubbens*, op paneel; hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 8 duim. 32 - 0
- 14 Een zeer schoon Landschap, door *Vinkebooms*, gestoffeert met een Bad van Diana; bestaande in zeventien Figuren, zeer fraay, door *Baeker*, op doek; hoog 4 voet 8 duim, breed 6 voet 8 duim. 94 - 0
- 15 Een Battailje-Stukje, zeer fraay, door *N. Moolenaar*, op doek; hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet 6 duim. 41 - 0
- 16 Twee dito Battailje Stukjes, door *Brydel*, op paneel; hoog 8, breed 1 voet. 56 - 0
- 17 Twee dito's, verbeelde het Een den Wyn Oost; en het Ander, een Sledewaart vol Figuren, door den Weensen *P. van Bredaël*, op doek; hoog 2 voet, breed 2 voet 5 duim. 54 - 0
- 18 Twee Landschapjes, door *Kerinkx*, op paneel; hoog 10 duim, breed 1 voet 3 duim. 60 - 0
- 19 Een extra schoon Landschap, door *Paulo Bril*; gestoffeert met drie Figuren, vier Koeyen, &c. door *David Teniers*, op paneel; hoog 1 voet 10 duim, breed 3 voet. 70 - 15

- 20 Een klein Stukje met een Mannetje en een Ezel, door *David Teniers*, op paneel; hoog 9 duim, breed 1 voet 1 duim. 23 - 0
- 21 Een dito Stukje met een Mannetje en twee Honden, door *denzelven*, op paneel; hoog 7, breed 10 duimen. 23 - 0
- 22 Een Landschapje met twee Figuren, door *Abraham Teniers*, op paneel; hoog 10, breed 8 duimen. 17 - 10
- 23 Een Stukje met twee Paarden en twee Mannetjes, door *P. Wouwerman*, op paneel; hoog 8 duim, breed 1 voet. 16 - 0
- 24 Een dito met twee Koeitjes en twee Schaapjes, door *D. van Bergén*, op paneel; hoog 7, breed 9 duimen. 15 - 0
- 25 Een Landschapje met veel Figuren, door *Schovaarts*, op paneel; hoog 1 voet, breed 1 voet 4 duim. 42 - 0
- 26 Een fraay Landschap met veel Figuren &c., door *Seb. Franks*, op paneel; hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet 8 duim. 50 - 0
- 27 Een Hollands Landschap, zynde een Winter, met veel Figuren, die op het Ys ryden, door een *braaf Meester*, op doek; hoog 3 voet 1 duim, breed 4 voet 8 duim. 50 - 0
- 28 Een Landschapje, met twee Molens, en vyf Figuren, door *E. van der Neer*, op paneel; hoog 9 duim, breed 1 voet 2 duim. 43 - 0
- 29 Een Vanitas, zynde een Bloempot met Bloemen, daar by een Doodshoofd, Vrugten, Muziek-boek, Luyt &c., op een Tapyt, door *P. Gysels*, op paneel; hoog 9 duim, breed 1 voet. 36 - 5
- 30 Een klein Landschapje, waar in een Fontein, een Paauw, en twee Reetjes, op een *kopere plaat*, door *denzelven*; zynde hoog 6, breed 9 duimen. 18 - 0
- 31 Een kapitaal Stuk, verbeeldende Angelika en Medor, door *Guido Reni*, op doek; hoog 4 voet 1 duim, breed 5 voet 10 duim. 50 - 0
- 32 Een Historie-Stuk, door *L. Bramer*, op paneel; hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet 8 duim. 43 - 0
- 33 Een Engelen-Dans, van agt Figuren. in een Landschap, schap,

- schap, door *A. van Dyk*, op *doek*; hoog 5 voet 1 duim, breed 6 voet 4 duim. 25 - 0
- 34 Een Mans-Pourtrait in 't Harnas, met een Lobbe om, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 7 duim. 17 - 0
- 35 Den H. Apostel Jacobus, uit de School van *Rubbens*, op *paneel*; hoog 1 voet 9 duim, breed 1 voet 6 duim. 19 - 0
- 36 Een Mans-Pourtrait met een Baard, en een Hoed op, door *Rembrant*, op *doek*; hoog 2 voet 7 duim, breed 2 voet 3 duim. 12 - 0
- 37 Een fraay Stukje, verbeeldende de vier Elementen in een Landschap met Beestjes, Vogeltjes en Visjes, door *H. de Klerck*, op *paneel*; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 8 duim. 52 - 0
- 38 Een Landschap, door den *Fluweelen Breugel*, gestoffeert met zestien Figuren, door *van Baalen*, op *paneel*; hoog 2 voet 10 duim, breed 7 voet 2 duim. 65 - 0
- 39 Twee Landschapjes op *koper*, zynde het een van den *Fluweelen Breugel*; en het ander door *Paulo Bril*; hoog 6, breed 10 duimen. 44 - 0
- 40 Twee Landschapjes met Koeytjes en Schaapjes, door *A. van de Velde*, op *paneel*; hoog 10 duim, breed 1 voet 2 duim. 36 - 0
- 41 Twee dito's. zynde Flora's met Bloemen, door *Brischau*, op *paneel*; hoog 10, breed 9 duimen. 20 - 5
- 42 Een Winter waar in de drie Koningen, die by Christus komen, met veel Figuren, op *paneel*, door den *Helschen Breugel*; hoog 1 voet 4 duim, breed 1 voet 9 duim. 17 - 10
- 43 Een Landschapje door *Kerinkx*, op *paneel*, hoog 10 duim, breed 1 voet 2 duim. 15 - 10
- 44 Een dito Landschapje, op *paneel*, door *denzelven*; hoog 6 duim, breed 1 voet 2 duim. 16 - 10
- 45 Een kapitaal Landschap, door *Mompert*, op *doek*; hoog 4 voet, breed 7 voet 8 duim. 22 - 0
- 46 Een Winter Landschapje, door *denzelven*; hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet 4 duim. 12 - 10
- 47 Een kapitaale Markt met veel Figuren, door *P. Snyers*, op *doek*; hoog 6 voet 3 duim, breed 8 voet 9 duim. 23 - 10

- 48 Een Stukje, waar op een Muis &c.. door *denzelven*, op *paneel*; hoog 10, breed 8 duim. 15 - 10
- 49 Een Winter Landschap, door *denzelven*, na *Mompert en Breugel*; op *paneel*; hoog 1 voet 3 duim, breed 1 voet 7 duim. 26 - 10
- 50 Een Stukje met een Rotz waar op Harten en Rheën, door een voornaam *Hollands Meester*, op *paneel*; hoog 1 voet 2 duim, breed 1 voet 1 duim. 18 - 10
- 51 Een Landschap met Bloemen en Vruchten, en vier Figuren, uit de School van *Rottenhamer*, op *paneel*; hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet 5 duim. 21 - 0
- 52 Een Winter Landschapje met een Rondeel, waar in een *Hollandsche Wagen* met veel Figuren, in de manier van den *Fluweelen Breugel*, op *paneel*. 18 - 0
- 53 Twee Battailje Stukjes, na *Wouwerman*, op *doek*; hoog 1 voet 5 duim, breed 1 voet 7 duim. 25 - 0
- 54 Een Stuk met Vruchten en een Kaaketoe, door *J. P. Gillemans*, op *doek*; hoog 5 voet 10 duim, breed 4 voet 6 duim. 11 - 10
- 55 Een Italiaansche Markt, vol Figuren, op *doek*; hoog 5 voet 9 duim, breed 7 voet 7 duim. 14 - 15
- 56 Een Schoorsteen-Stuk, verbeeldende een Zee Triumph, door *Boyermans*. 55 - 0
- 57-72 Zynde 29 Stuks *Miniatuur Stukjes* (verdeelt in 16 Nummers of Kopen) alle zeer uitvoerig geschildert, en verbeeldende, zo Geestelyke Historien, Landschapjes, Bloemen en Vruchten, Beestjes, Rispes, als anders; dog geen Meesters daar van genoemd, nog groote uitgedrukt staande, word genoeg geagt, daar omtrent in 't generaal aantemerken, dat dezelve Koopen zamen rendeeren een somma van 267 - 0





EXTRACT UIT EEN

CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Naargelaten, zoo door wylen den Wel Ed. Heer Oud-Professor Anatomiae &c. &c. Thomas Schwencke, als: andere Liefhebbers.

Verkoge den 6. October 1767. op de Kunst-Confreeriekamer van Pictura in 's Gravenhage.

(NB.) De Schilderyen zyn alle gemeeten met de Rhylandfche voetmaat, van 12 duimen in de voet.

- 1 **E**EN Land-Gezigtje, op welkers voorgrond zes Beestjes, zo Koetjes als Bokjes zyn, nevens een leggende Herder, speelende op zyn Fluit, en in 't verschiet eenig klein Vee, zynde alles zeer kunstig en uitvoerig geschildert, door *Paulus Potter*; hoog 16, breed $20\frac{1}{2}$ duimen. 401 - 0
- 2 Een Boere Herberg, waar by eenige Karren met Paarden en Menschen, en in 't verschiet een plaissant Landschap met Beesten, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door *Isaac van Ostaade*; hoog 22, breed 31 duimen. 157 - 0
- 3 Een Vrouwtje dat Vis schoon maakt, en verder bywerk, mede zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 17, breed 14 duimen. 49 - 10
- 4 Een zeer fraay Landschap met Gebouwen, door *J. van der Heyden*, zynde gestoffeert door *A. van de Velde*; hoog 15, breed $20\frac{1}{2}$ duimen. 147 - 0
- 5 Een extra fraay Stukje, op koper; verbeeldende Christus met de Emaus-gangers in een schoon Landschap, zeer kunstig en uitvoerig geschildert, door *H. van Baalen* en den *Fluweelen Breugel*; hoog 11, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 112 - 0
- 6 Een Bad van Diana in een fraay Landschap, door *beide dezelve*; hoog 24, breed 39 duimen. 29 - 10

- 7 Een Herberg, waar by eenige Paarden en verder bywerk, zeer fraay en uitvoerig, door *Philip Wouwer-*
man; hoog $13\frac{1}{2}$, breed 12 duimen. 51 - 0
- 8 Een fraay Stukje met diverse Beeldjes, verbeeldende:
den Koning Seleucus, die zyn tweede Gemalinne *Strat-*
onika, waar op zyn Soon Antiochus verlief, en daar
door in heete Koortfen gevallen waar, aan denzelven
overgeeft; en waar door Hydus hersteldt en behouden
wierdt, zynde zeer uitvoerig, door den Ridder *Adriaan*
van der Werff, hoog $8\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen.
150 - 0
- 9 Een kapitaal schoon Stuk, zynde Maria met het Kind
Jezus op de schoot, Johannes ter zyde, en agter haar
Jozeph met den Ezel, fraay van Ordinantie en zeer
kunstig en kragtig geschildert, door *Jaques Jordaans*;
hoog 58, breed 76 duimen. 105 - 0
- 10 Een dito schoon Stuk, verbeeldende: Reinout die met
Armida in Verbondt treedt, terwyl aan de eene zyde
op de voorgrond, een Boot met Menschen, en aan de
andere kant eenige Koeyen &c. zyn, en in 't ver-
schiet een plaifant Landschap is, mede zeer kragtig ge-
schildert, door *denzelven*; hoog 60, breed 98 duimen.
49 - 0
- 11 Een zeer fraay Stuk, verbeeldende: daar *Andromeda*,
door *Perseus* verlost zynde, de Keetens werden afge-
daan; met een menigte Beelden en verder bywerk, in
alles groots van Ordinantie, en zeer kunstig en uit-
voerig geschildert, door *Louis du Bourg*; hoog 25,
breed $31\frac{1}{2}$ duimen. 52 - 10
- 12 De Offerhande der Drie Koningen, ryk en groots van
Ordinantie, en zeer uitvoerig geschildert, door *Sebas-*
tiaan Franks; hoog 22, breed 34 duimen. 45 - 0
- 13 Een extra fraay Landschap met Beelden en Beesten,
zeer kunstig en natuurlyk geschildert, door *Nicolaas*
van Berghem; hoog 29, breed $41\frac{1}{2}$ duimen. 38 - 5
- 14 Een drift Beesten, in een zeer aangenaam Landschap,
door *denzelven*, hoog $15\frac{1}{2}$, breed 20 duimen. 30 - 0
- 15 Een Valke Jagt, zeer plaifant en uitvoerig geschildert,
door *Lingelbach*; hoog 9, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 54 - 5
- 16 Een fraay Landschap, door *Hackert*, en gestoffeert
door *Lingelbach*; hoog 30, breed 38 duimen. 41 - 0
- 17 Een

- 17 Een dito ſchoon Landſchap met Koeyen, Schaapen, en verder bywerk, door *A. Kuyp*; hoog 18, breed 28 duimen. 50 - 0
- 18 Een fraay Land- en Water-Gezigt met Koeitjes &c., zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 15, breed 21½ duimen. 40 - 0
- 19 Een Landſchap met veel gewoel van Beeldjes en Beestjes, zeer fraay en uitvoerig geſchildert, door *R. Xavery*; hoog 11, breed 15½ duimen. 47 - 0
- 20 Een biddende Maria Magdalena, door *David Teniers*; hoog 10, breed 7½ duimen. 20 - 0
- 21 Een kapitaal Stuk, zynde een groot Boere Binnenhuis, waar in eenige met de Kaart ſpeelen, en verder vol gewoel, door, of in de manier van *denzelven*; hoog 24, breed 34 duimen. 42 - 15
- 22 Rookende en ſpeelende Boertjes, door *denzelven*; hoog 8, breed 12 duimen. 13 - 5
- 23 Een jong Meisje met een oude Vrouw en verder bywerk, zynde een Sinnebeeldt, zeer fraay en uitvoerig, door *Gonzaale*; hoog 22¼, breed 28 duimen. 30 - 10
- 24 Een biddende Maria op de Wolken, zeer uitvoerig, door de jonge *Douve*; hoog 16½, breed 13 duimen. 33 - 10
- 25 Een Chriſtus aan 't Kruis, zeer ſchoon, door *P. P. Rubbens*; hoog 60, breed 36 duimen. 30 - 0
- 26 Een St. Jacob, ter halver Lyf met twee handen, zeer fraay en natuurlyk, door *denzelven*; hoog 36¼, breed 26½ duimen. 36 - 5
- 27 Een kapitaal Stuk, verbeeldende den Propheet Nathan die by David komt, en de ſtraffe hem voorſtelt, zeer fraay, door *A. de Gelder*; hoog 33, breed 53½ duimen. 25 - 0
- 28 Een Schilders-Kamer, zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 18½, breed 22 duimen. 20 - 0
- 29 Een kapitaal ſchoon Stuk met een doode Haas, Tapyt, Silyer, Gebouw en Jager &c., zeer kragtig en fraay geſchildert, door *Jean Baptiſta Weeninkx*; hoog 63, breed 47 duimen. 40 - 0
- 30 Een fraay Stuk, verbeeldende de Historie van de Ryke Man en Lazarus, ryk van Ordinantie, door *Jan Steen*; hoog 42, breed 25 duimen. 28 - 5

- 31 Een dito fraay Stukje, zynde een Doct̄or die een Ziek Meisje de Pols voelt, zeer natuurlyk en uitvoerig geschildert, door *denzelven*; hoog 9, breed $7\frac{3}{4}$ duimen.
18 - 15
- 32 Een Vrouwtje dat zit te Naaijen, en waar by een Meid komt met een Emmer met Visch die zy verthoont, zeer uitvoerig, door *Q. Brekelenkamp*, hoog 18, breed $20\frac{1}{2}$ duimen.
16 - 10
- 33 Een Biddend Hermietje, met verder bywerk, door *denzelven*; hoog $20\frac{1}{2}$, breed 15 duimen.
15 - 5
- 34 Een slaapend Vrouwtje en verder bywerk, in een plaifant Landschapje, zeer uitvoerig, door *Adam Elshaimer*; hoog $6\frac{3}{4}$, breed $8\frac{3}{4}$ duimen.
25 - 0
- 35 Een Diana met haar Nimphen en Honden ter Jagt, in een aangenaam Landschap, zeer sryk en fraay van Ordinantie, door *Stalbert*; hoog 28, breed $43\frac{1}{4}$ duimen.
30 - 0
- 36 Een Wintertje vol gewoel, zeer uitvoerig, door *denzelven*; hoog 9, breed 12 duimen.
17 - 10
- 37 Een Grot met Beeldtjes en Beestjes, zeer fraay, door *Asfelyn*, genaamt *Krabbetje*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed 12 duimen.
32 - 0
- 38 Een kapitaal Landschap, door *Wynants*, zynde gestoffeert door *Asfelyn*; hoog 31, breed $40\frac{1}{2}$ duimen.
24 - 0
- 39 Een plaifant Stukje, daar ze op de Valke Jagt gaan, door *Pieter Wouwerman*; hoog 13, breed 17 duimen.
26 - 0
- 40 Een Soetelaars-Tent met Beelden, Paarden en verder bywerk, door *denzelven*; hoog 19, breed $22\frac{1}{2}$ duimen.
17 - 10
- 41 Een fraay gestoffeert Landschap, door *Glauber*; hoog 12, breed 14 duimen.
25 - 10
- 42 Een kapitaal Landschap met 't Gezigt van de Stadt Reenen, en aan de Rivier met Beesten &c., door *Salomon Ruysdaal*; hoog 28, breed 42 duimen.
20 - 0
- 43 Een dito Landschap met het Gezigt van de Stadt Arnhem, en de Rivier met Scheepen, door *denzelven*; hoog $25\frac{1}{2}$, breed $36\frac{1}{2}$ duimen.
24 - 0
- 44 Een fraay Landschap met Koeytjes, door *Willem Romyn*; hoog 15, breed 18 duimen.
33 - 10
- 45 Een

- 45 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde]
 hoog en breed als 't vorige.
- 46 Een dito Landschapje met differente Beestjes, zeer
 uitvoerig, door *denzelven*; hoog 14, breed $17\frac{1}{2}$ dui-
 men. 15 - 5
- 47 Een zeer plaifant en uitvoerig Landschap, door *Ver-*
boom, zynde fraay gestoffeert, door *Philip Wouwer-*
man; hoog $22\frac{1}{2}$, breed $30\frac{1}{2}$ duimen. 23 - 0
- 48 Een Buiteplaats met eenige Beeldjes gestoffeert, door
Paulus Bril; hoog 9, breed 12 duimen. 18 - 10
- 49 Een zeer kapitaale Winter, vol gewoel en zeer uit-
 voerig, door *denzelven*; hoog 25, breed 40 duimen.
 16 - 5
- 50 Een fraay bergagtig Landschap, door *denzelven*, en ge-
 stoffeert door *J. van Breugel*; hoog 18, breed 32 dui-
 men. 12 - 5
- 51 Een fraay Stukje met Vifschers en verder bywerk,
 door de *Stomme van Kampen*; hoog 14, breed 20 dui-
 men. 15 - 5
- 52 De Nieuwe Kerk te Delff, met de daar in zynde Tom-
 be van Prins Willem den eerste, zeer fraay, uitvoe-
 rig en natuurlyk, door *P. Zaanredam*; hoog 18, breed
 $14\frac{1}{2}$ duimen. 45 - 0
- 53 Een Tempel met Beeldjes gestoffeert, door *D. van*
Deelen; hoog $19\frac{1}{2}$, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 5
- 54 Een zeer fraaije en kapitaale Roomsche Kerk, door,
 of in de manier van *Neeffs*; hoog $28\frac{1}{2}$, breed $40\frac{3}{4}$ dui-
 men. 20 - 0
- 55 Een Bloemen-Krans, zeer fraay en uitvoerig, door *Pa-*
ter Zegers; hoog $39\frac{1}{2}$, breed $28\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 0
- 56 Een fraaije Feston met Bloemen, door *J. D. de Heem*;
 hoog $25\frac{1}{2}$, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 0
- 57 Een zeer fraay en uitvoerig Bloemstukje, door *van*
Rooijen; hoog 24, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- 58 Een kapitaal Stuk, zynde een Vaas met differente foort
 van Bloemen, door *Gaspar Pedro Verbruggen*.
 16 - 10
- 59 Een Stukje met Bloemen, Distels en Insecten, zeer
 natuurlyk en uitvoerig, door *Otto Marsseus*; hoog $19\frac{1}{2}$,
 breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 10 - 15
- 60 Een Battailje zeer fraay en ryk van Ordi-)
 Ss 5 nantie,

- nantie, door *Karel Breydel*, hoog 17, breed }
24 duimen. } 84 - 0
- 61 Een dito Battailje, tot een weergaa, door }
denzelven; zynde hoog en breed als 't vorige. } 28 - 0
- 62 Een Battailje zeer kapitaal en uitvoerig, door *H. Ver-*
schuuring; hoog $20\frac{3}{4}$, breed $26\frac{3}{4}$ duimen. } 28 - 0
- 63 Een fraay Stukje, daar ze van de Jagt komen, met
Paarden, Honden &c., en verder een mooÿ Land-
schap in 't verschiet, door *denzelven*; hoog 12, breed
16 duimen. } 12 - 15
- 64 Twee Stukjes, zynde het een een Renconter, en 't
ander een Battailje, zeer natuurlyk, door *Simon van*
Douw. } 23 - 10
- 65 Een vrolyk Gezelschap, daar ze met de Kaart spelen,
zeer fraay, door *Gerards*; hoog 13, breed $11\frac{1}{2}$ duimen.
20 - 0
- 66 Een kapitaal Stuk met vrolyke Boeren en Boerinnens,
en verder bywerk, zeer plaifant en natuurlyk, door
Gerard Lundens. } 25 - 5
- 67 Een Boere Binne-Huis met Beelden en Beeften &c.,
door *D. R. Kamphuysen*, zynde ovaal; hoog $15\frac{1}{2}$, breed
 $20\frac{3}{4}$ duimen. } 27 - 0
- 68 Een zeer fraay Land- en Water-Gezigt met de Stadt
Aarnhem in 't verschiet, ryk gestoffeert met een Ri-
vier en Scheepen, door *J. van Gooyen*; hoog $25\frac{1}{2}$, breed
 $39\frac{1}{4}$ duimen. } 25 - 0
- 69 Een fraay Water-Gezigt met Scheepjes }
&c., door *denzelven*; hoog 15, breed $23\frac{1}{4}$ } 30 - 10
duimen. }
- 70 Een dito weergaa, door *denzelven*; hoog }
15, breed $24\frac{1}{4}$ duimen. } 21 - 10
- 71 Een fraay Gezigt van het Hoofd van den Briel, door
Simon de Vlieger; hoog $34\frac{3}{4}$, breed 50 duimen.
21 - 10
- 72 Een Zeetje met een Hoofd en Scheepjes, zeer fraay,
in de manier van *Backhuysen*, door *Rietschoof*, hoog
16, breed $19\frac{1}{2}$ duimen. } 10 - 10
- 73 Een stil Water met Scheepjes, door *Reynier Zeeman*;
hoog $13\frac{1}{4}$, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. } 20 - 15
- 74 Een Water-Gezigt met Scheepen, en op }
de voorgrond differente Beeldjes, met ver- }
der

- der bywerk, zeer goed, na *J. van Breugel*, door *Grimberg*; hoog 16, breed 21 $\frac{1}{2}$ duimen. } 44 - 0
- 75 Een dito weergaa, niet minder dan 't vorige, naa, en door *denzelven*; zynde hoog en breed als voren. } 44 - 0
- 76 Een Landschap met Boeren, Karren, Paarden &c., zeer fraay en uitvoerig, na *denzelven*, door *P. Verbeek*; hoog 17 $\frac{1}{2}$, breed 27 duimen. 26 - 5
- 77 Een fraay Bosch-Gezigt met Beeldtjes gestoffeert door, of in de manier van *denzelven*; hoog 25, breed 20 $\frac{1}{2}$ duimen. 26 - 10
- 78 Een mooy uitvoerig Landschapje, door, of in de manier van *denzelven*; hoog 12 $\frac{1}{4}$ duim, breed 15 $\frac{1}{4}$ duimen. 20 - 0
- 79 Een Gezigtje binnen Utrecht, zeer fraay en uitvoerig, door *P. van Liendert*; hoog 9 $\frac{1}{2}$, breed 13 $\frac{1}{2}$ duimen. } 22 - 5
- 80 Een dito, zynde het Huis Batestein binnen Vianen, door *denzelven*; hoog 9 $\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. } 22 - 5
- 81 Een plaifant Duin- en Dorp-Gezigt met een Kerk &c., door *Jacob Ruysdaal*; hoog 16 $\frac{1}{2}$, breed 17 $\frac{1}{2}$ duimen. 18 - 10
- 82 Een fraay Land-Gezigt na 't leven, rykelyk gestoffeert met Menschen en Beesten &c., door *P. C. La Fargue*; hoog 25, breed 33 duimen. 14 - 10
- 83 Een dito, zynde een fraay Dorpgezigt, mede zeer natuurlyk na 't leven, door *denzelven*; hoog 20 $\frac{1}{2}$, breed 24 $\frac{1}{2}$ duimen. 26 - 15
- 84 Een zeer plaifant Landschapje, door, of in de manier van *Asfelyn*; hoog 22 $\frac{1}{2}$, breed 63 duimen. 15 - 10
- 85 Een fraay Landschapje, zeer uitvoerig, door *Jan van Breda*; hoog 8 $\frac{1}{2}$, breed 11 duimen. 17 - 10
- 86 Een dito Landschapje met Jagers, door *David Vinkebooms*; hoog 10, breed 14 duimen. 14 - 0
- 87 Twee Landschapjes, in een van welk de Boeren Kegelen, en in 't ander een Harder met een Boerin en een Koeytje, door, of in de manier van *Teniers*; ieder hoog 6 $\frac{1}{2}$, breed 8 $\frac{1}{2}$ duimen. 16 - 15
- 88 Twee Landschapjes, door *Bout* en *Boudewyns*, zynde van van

- van de beste van hun bekendt; hoog 11, breed 16 duimen. 14 - 5
- 89 Twee uitvoerige Landschapjes, door *Bouderwyns*, en gestoffeert door *Breydel*; hoog $3\frac{3}{4}$, breed $5\frac{1}{2}$ duimen. 12 - 5
- 90 Apollo en Daphné, in een Landschapje, op koper, door *J. van Haansbergen*; hoog 14, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. } 19 - 0
- 91 Een dito weergaa, op koper, door den- }
 zelfven; zynde hoog en breed als voren. }
- 92 De Vyf Zinnen, zeer uitvoerig, door *Brischau*; hoog $6\frac{1}{2}$, breed $5\frac{1}{4}$ duimen. 21 - 0
- 93 Een Vrouwkje zich kappende; zeer uitvoerig, door *Beschey*; hoog $11\frac{3}{4}$, breed 9 duimen. 19 - 0
- 94 Een op de hand rustende Diana ten voeten uit, verbeeldende het Pourtrait van de oude Gravinne van Styrum, met een Hondt nevens haar, zeer fraay geschildert door *Daniel Mytens*; hoog 20, breed 15 duimen. 21 - 0
- 95 Het Pourtrait van Willem Frederik, Prins van Nassau &c., Stadhouders van Friesland en Groningen, zeer fraay, door *Pieter Nason*; hoog 16, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 12 - 5
- 96 Twee Pourtraiten, levensgrootte Borststukken, van wylen Prins Willem de Vierde, en Haare Koninglyke Hoogh. Hoogst deszelfs Gemalinne; door *J. F. C. Haag*. 20 - 0
- 97 Het Pourtrait van Koning Willem de }
 Derde, zynde een Kniestuk levensgroot; en } 29 - 0
- 98 Een dito Pourtrait der Koninginne van }
 Engeland, door *Lely*. }
- 99 Een oud Mans-Pourtrait, zeer fraay in de manier van *Rembrant*, door *van der Vliet*; hoog 25, breed 20 duimen. 17 - 0
- 100 Een Mans-Pourtrait, zeer meesteragtig geschildert, door *Frans Hals*. 10 - 15





EXTRACT UYT DE
CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

*Nagelaten door den Wel Edele Heer Jacob van Zaanen.
Verkocht den 16. November 1767. in 's Gravenhage.*

(NB.) *De Schilderyen zyn binnen de Lysten met de Rhy-
landsche Voetmaat gemeeten.*

1 **E**EN ongemeen fraay Kabinetstukje, zynde het
Pourtrait van den Ridder ADRIAAN VAN DER
WERFF, beroemd Kunst-Schilder, door *hem zelfs* ge-
schildert, met vier Zinnebeeldige Figuren, op die
Kunst toepasfelyk, en verder bywerk; hoog 20, breed
14 $\frac{1}{2}$ duimen. 915 - 0

(NB.) *Het zelfde Pourtraitje komt voor in de Ca-
talogus der Schilderyen van wylen de Heer H.
van Limborch, Num. 1. hier voor pag. 214. te
zien, alwaar blykt, het zelve toen verkocht is
voor f 610 - 0*

2 Een kapitaal Stuk, zynde een Zee-Battailje tnschen
de Engelsche en Hollandsche Vlooten, fraay van Or-
dinantie, door *Willem van de Velde*; hoog 29 $\frac{1}{2}$, breed
41 duimen. 600 - 0

3 Een Vrouwkje zittende te Speldewerken, en een Kind
met een Trommel spelende, nevens een Meid en
verder bywerk daar by, ongemeen kunstig en uitvoe-
rig geschildert, door *P. van Tol*; hoog 21 $\frac{3}{4}$, breed 16 $\frac{1}{2}$
duimen. 500 - 0

4 Een Kindje met een Vogel-Krukje in het eene, en op
de voorste Vinger van het andere Handje een Putter-
tje houdende: voorts een Meid in het verschiet met
meerder bywerk, door *P. van Slingeland*, van zyn
allereelste; hoog 13, breed 10 $\frac{1}{2}$ duimen. 400 - 0

5 Een Advocaat in zyn Studeer-Kamer met meerder by-
werk, door *denzelven*; hoog 9, breed 7 $\frac{1}{2}$ duimen.

11 - 10

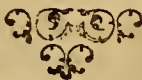
6 Een

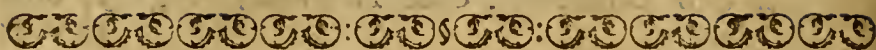
- 6 Een fraay Stukje, zynde een biddend Vrouwtje, door Gerard Dou; hoog 11, breed $8\frac{3}{4}$ duimen. 50 - 0
- 7 Een Gezelschap van agt rookende en drinkende Boeren, door David Teniers; hoog $13\frac{1}{4}$, breed $29\frac{3}{4}$ duimen. 70 - 0
- 8 Een Paard in de Weyde, door P. Potter; hoog $37\frac{3}{4}$, breed $29\frac{3}{4}$ duimen. 42 - 0
- 9 Een Boere Huisgezin, zeer uitvoerig, door Kornelis Dufart; hoog $19\frac{1}{2}$, breed $23\frac{1}{2}$ duimen. 85 - 0
- 10 Een kapitaal Gezigt in de Grootte Kerk te Rotterdam, fraay gestoffeert, door D. van den Blicck; hoog $27\frac{1}{2}$, breed 26 duimen. 60 - 0
- 11 Een dito Stuk, verbeeldende de oude Kerk te Delft van binnen te zien, door H. van Vliet; hoog 35, breed 42 duimen. 68 - 0
- 12 Een Gezigt in de Grootte Kerk te Haarlem, door Isaäe van Nickelen; hoog $33\frac{3}{4}$, breed $27\frac{1}{2}$ duimen. 30 - 0
- 13 Een Roomsche Kerk, door Hendrik Steenwyk; hoog $35\frac{1}{4}$, breed 25 duimen. 16 - 15
- 14 Maria, het Kindje en St. Jan speelende, door H. van Baalen, in een Landschap, door van Breugel; hoog $15\frac{3}{4}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 66 - 0
- 15 De drie Mariaas aan het Graft, door Gerard Sanders; hoog $15\frac{1}{3}$, breed $12\frac{1}{4}$ duimen. 50 - 0
- 16 Batseba een Brief ontfangende, door Jan Steen; hoog 14, breed $11\frac{3}{4}$ duimen. } 80 - 0
- 17 Ascagnes en Lucella, door denzelven; } zynde hoog en breed als 't vorige. }
- 18 Een Gezelschap Rhetorykers by het Kaarsligt, door denzelven; hoog $15\frac{1}{4}$, breed $12\frac{1}{4}$ duimen. 32 - 10
- 19 Een zeer fraay Landschap met Boeren die Maaltyd houden; een Kar met Paarden en verdere stoffagie, door denzelven; hoog $41\frac{1}{2}$, breed 60 duimen. 24 - 10
- 20 Een kapitaal Gezigt van de Maas op een der Poorten van de Stad Rotterdam met veel Scheepen en Figuren, door Simon de Vliger, zynde het kapitaalste dat van hem bekend is; hoog $61\frac{1}{2}$, breed 98 duimen. 60 - 0
- 21 Een fraay Gezigt aan het Binne-Spaare en de Waag te Haarlem, door Gerard Berkheyde; hoog 12, breed 17 duimen. 60 - 0
- 22 Een

- 22 Een schoon Gezigt op het Huis van Prins Maurits van Nasfau in 's Hage, knnstig gefchildert, door *denzelven*; hoog 20, breed 24 duimen. 61 - 0
- 23 Twee Gezigten in Keulen, door *denzelven*; hoog 11, breed $13\frac{3}{4}$ duimen. 40 - 0
- 24 Twee uitvoerige Thuin-Gezigten op het Princen Huis in 't Haagse Bosch, door *Jan van der Heyden*, en gestoffeert door *A. van de Velde*; hoog 11, breed $8\frac{1}{2}$ duimen. 40 - 0
- 25 Twee zeer uitvoerige Rhyu-Gezigten, door *Herman Sagtleeven*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed $12\frac{3}{4}$ duimen. 37 - 0
- 26 Een dito Rhyu-Gezigt, door *denzelven*; hoog 12, breed 15 duimen. 40 - 0
- 27 Een fraay Pourtrait, door *Frans Hals*; agtkant formaat. 40 - 0
- 28 Een dito Pourtrait, door *denzelven*. 39 - 0
- 29 De Schilder- en Beeldhouw-Kunsten, met verder bywerk, door *Gerard de Lairesse*; hoog 31, breed 24 duimen. 32 - 0
- 30 Een Vrouwtje zittende te Speldewerken, met twee Kinderen en een Hondje nevens haar, zeer uitvoerig, door *Quiryu van Brekelenkamp*; hoog $13\frac{1}{2}$, breed 11 duimen. 45 - 0
- 31 Een fraay extra uitvoerig Landschapje, door *J. Wynants*; hoog 11, breed $13\frac{3}{4}$ duimen. 56 - 10
- 32 Een dito Landschapje, door *denzelven*; hoog $13\frac{1}{2}$, breed 12 duimen. 14 - 10
- 33 Een fraay Landschap met Paarden en Koeyen, en een Haas op zyn Leeger, door *Albert Kuyp*; hoog 19, breed 25 duimen. 20 - 0
- 34 Een Landschap met Beeldjes, door *A. van Ostaade* en *K. Dufart*; hoog 12, breed $9\frac{1}{4}$ duimen. } 30 - 5
- 35 Een dito als bove, door *dezelven*; hoog $10\frac{3}{4}$, breed $8\frac{1}{4}$ duimen. }
- 36 Een dito fraay en zeer uitvoerig Landschapje; hoog 7, breed $9\frac{1}{4}$ duimen. 60 - 0
- 37 Twee Italiaansche Zee-Havens, door *Abram Storck*, zeer fraay; hoog $9\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. 31 - 0
- 38 Een Practizyn in zyn Studeer-vertrek, door *Thomas Wyck*; hoog $11\frac{1}{4}$, breed $9\frac{1}{4}$ duimen. } 22 - 0

- 39 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde }
hoog en breed als vooren. }
- 40 Een dito, zeer fraay, door *denzelven*; hoog 20, breed
 26 $\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
- 41 Mars, Venus en Cupido, door *Kornelis van Haarlem*,
 zynde een fraay Stukje; hoog 7 $\frac{1}{2}$, breed 10 duimen. 20 - 5
- 42 Abigaël David ontmoetende, fraay van Ordinantie,
 door *Sebastiaan Francks*; hoog 20, breed 30 $\frac{1}{4}$ duimen.
- 43 Een Stukje, waar in door een Vrouw den }
 Overvloed werd verbeeldt, door *H. van* }
Limborch; hoog 10, breed 8 duimen. }
- 44 Een dito weergaa, verbeeldende het Ge- } 18 - 15
 brek, door *denzelven*; zynde *hoog en breed* }
als 't vorige. }
- (NB.) Ziet bovengem. Stukjes ook hier voor pag. 218.
 Num. 46.
- 45 De drie Gratien met Cupido en Hymen dansende, zeer
 uitvoerig en fraay van Ordinantie, door *denzelven*;
 hoog 16, breed 14 $\frac{1}{2}$ duimen. 10 - 5
 (NB.) Ziet 't gemelde Stukje mede hier voor pag. 217.
 Num. 21.
- 46 Cupido by de Godinne Ceres, door *den-* }
zelven; hoog 14 $\frac{1}{2}$, breed 11 $\frac{1}{2}$ duimen. }
- 47 Een dito weergaa, zynde Flora met Cu- } 10 - 15
 pido, door *denzelven*, en *hoog en breed als* }
voren. }
- (NB.) Ziet voorsz. Stukjes ook hier voor pag. 218.
 Num. 47.
- 48 Een woelend Water met Scheepen, en in 't verschiet
 de Stad Dordregt, door *Bellevois*; hoog 27 $\frac{1}{2}$, breed
 40 $\frac{1}{4}$ duimen. 20 - 0
- 49 Een dito Water als vooren, door *denzelven*; hoog
 22 $\frac{1}{2}$, breed 29 duimen. 30 - 0
- 50 Een Roomsche Markt, door *P. Voorn*; hoog 19 $\frac{3}{4}$,
 breed 15 $\frac{1}{2}$ duimen. 28 - 0
- 51 Een Landschap fraay gestoffeert met Beeldjes en Beest-
 jes, door *Dirk van Bergen*; hoog 29. breed 34 $\frac{1}{2}$ dui-
 men. 22 - 5
- 52 Een dito Landschap, door *denzelven*; hoog 25 $\frac{1}{2}$, breed
 31 $\frac{1}{2}$ duimen. 22 - 15

- 53 Een dito Landschap, door *Hobbema*; hoog 25, breed 31 duimen. 13 - 10
- 54 Diana met haar Nimphen, in een Landschap, door *Daniel Vertange*; hoog $8\frac{3}{4}$, breed 21 duimen. } 15 - 0
- 55 Een dito weergaa, door *denzelven*; zynde hoog en breed als voren. }
- 56 Een Dorp-Gezigt aan de Schie of Rotte, ziende op de Stad Rotterdam, hoog $34\frac{3}{4}$, breed 58 duimen. 29 - 0
- 57 Een fraay Gezigt in Leyde, door een braaf Meester; hoog 12, breed 17 duimen. 15 - 0
- 58 Brabandse Lusthoven met een Valkenier op het Water, en een Ryger-Jagt; na *Jan Breugel*, hoog $12\frac{1}{2}$, breed $20\frac{1}{2}$ duimen. 10 - 10
- 59 Een Morgestond, zeer natuurlyk, door *Aart van der Neer*, hoog 11, breed 15 duimen. 13 - 0
- 60 Een Mans en een Vrouwe Pourtrait, klein leeve, door *Gaspar Netscher*, ieder hoog $17\frac{3}{4}$, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 15 - 10
- 61 Abrahams Knecht by Rebecca, door *Jacob de Weib*, Senior; hoog 14, breed 12 duimen. }
- 62 Een dito, verbeeldende de Onthoofding van Johannes, door *denzelven*; en hoog en breed als 't zelve. } 13 - 5
- 63 Een Gezelschap in een Binnehuis, door *Job Berckheyden*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed 15 duimen. 12 - 0
- 64 Een Schoolmeester Plakken geevende aan zyn Leerling, zeer goed, door *F. H.*; hoog $15\frac{1}{2}$, breed 20 duimen. 11 - 0
- 65 Een fraay Stuk, door *Jan van Hugtenburg*; hoog $25\frac{1}{2}$, breed 29 duimen. 11 - 5
- 66 Een Landschap met Paarden en ander Vee, als van *P. Potter*; hoog $12\frac{1}{4}$, breed $13\frac{3}{4}$ duimen. 10 - 10





CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht in specie van Wisfel-Geldt, den 25. Mey 1768.
binnen Antwerpen.

- 1 **E**EN kapitaal Stuk, verbeeldende: daar Christus de Kopers en Verkopers uit den Tempel dryft, door *Luca Jordano*; op *doek*; hoog 16, breed 20 duimen. 70 - 0
- 2 Een Stuk, verbeeldende de Liefde van Medor en Angelica, zeer schoon en lieffelyk geschildert, door *Fransisco Parmegiano*, op *doek*; hoog 16, breed 14 duimen. 61 - 0
- 3 Een zeer schoon Stuk, verbeeldende de Geboorte Christi, daar de Engelen en Herders Hem aanbidden, door *Sebastiaan Bourdon*, op *doek*; hoog 21, breed 23 duimen. 71 - 10
- 4 Een dito, zynde Maria met het Kindt Jezus, zo schoon of 't van *Ant. van Dyk* waar, door *Gerard Zegers*, op *doek*; hoog 26, breed 23 duimen. 50 - 0
- 5 Een Christus aan 't Kruis, tusschen de Moordenaars, met Maria en Johannes, zeer fraaije Schets, door *Ant. van Dyk*, op *doek*; hoog 14, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 44 - 0
- 6 Twee Mans-Pourtraitjes, beide in *Prent* uitgaande, door *denzelven*; op *paneel*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 28 - 0
- 7 Een Mans-Pourtrait naar *Titiaan*; door *denzelven*; op *doek*; hoog 25, breed 19 duimen. 18 - 0
- 8 Een zeer fraay Vrouwtje van de *Rasernye* geplaagt wordende, door *P. P. Rubbens*, op *paneel*; hoog 15, breed 8 duimen. 40 - 0
- 9 Een Landschap met Koeyen en Schaapen, door *denzelven*, op *doek*; hoog 19, breed 29 duimen. 40 - 0
- 10 Een Stukje, zynde een Onweder by een ondergaande Son, door of in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog $5\frac{1}{2}$, breed $7\frac{1}{2}$ duimen. 19 - 15
- 11 Een dito, daar *Hercules Nefus*, zyn Vrouw *Dianira* ontvoe-

- voerende, doorschiet, na *denzelven*, op *paneel*; hoog 11, breed 18 *duimen*. 19 - 0
- 12 Den Vuur-God Vulcaan, mede na *denzelven*, op *doek*; hoog 41, breed 34 *duimen*. 15 - 0
- 13 Een Landschap met Figuren en Pearden, in de manier van *denzelven*, op *paneel*; hoog 17, breed 26 *duimen*. 30 - 0
- 14 Een fraay Stukje, zynde vier Soldaten die met de Teérlingen speelen, door *H. Holbeen*, op *paneel*; hoog 18 $\frac{1}{2}$, breed 14 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 20 - 0
- 15 Een Man die op een Moesel speelt, zeer schoon geschildert, door *J. Jordaans*, op *doek*; hoog 27, breed 21 *duimen*. 30 - 0
- 16 Een kapitaal Landschap, daar in Mercurius Argus in slaap speelt, door *denzelven*, op *doek*; hoog 40, breed 54 *duimen*. 15 - 10
- 17 Een schoon Landschap met Figuren en Beesten, door *Huismans*, op *doek*; hoog 28, breed 40 *duimen*. 39 - 0
- 18 Een dito met Figuren en Beesten, door *Rosa de Roma*, op *doek*; hoog 33, breed 25 *duimen*.. 37 - 0
- 19 Een klein Landschapje met Figuren, door *Rembrant*, op *paneel*; hoog 6 $\frac{1}{2}$, breed 14 *duimen*. 10 - 10
- 20 Een Boschagie met Beeldtjes, door *J. Ruysdaal*, op *doek*; hoog 21, breed 16 *duimen*. 23 - 0
- 21 Twee fraaije Landschapjes met Figuren, zoo uitvoerig of zy van *Breugel* waaren, door *Pieter Gyzens*, op *koper*; hoog 3 $\frac{1}{2}$, breed 5 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 86 - 0
- 22 Twee dito's, zynde Land-Gezigtjes met Beeldjes, zeer schoon, door *Ten Kompen*, op *paneel*; hoog 7, breed 10 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 62 - 0
- 23 Twee plaifante Stukjes, zeer fraay geschildert, door *Oufin*, op *paneel*; hoog 9 $\frac{1}{2}$, breed 13 *duimen*. 48 - 0
- 24 Een fraay Stukje, zynde twee Mannetjes by een Kaarslicht, door *G. Schalcken*, op *paneel*; hoog 10 $\frac{1}{2}$, breed 8 *duimen*. 31 - 0
- 25 Een dito fraay Stukje, zynde een Poëtesse, leezende in de Schriften van *Virgilius*, door een *excellent Hollands Meester*, op *paneel*; hoog 15 $\frac{1}{2}$, breed 13 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 55 - 0

- 26 Een zeer aangenaam Landschapje, door *Johan Wildens*, met Beeldtjes van *David Teniers*, op paneel; hoog 14, breed 16 duimen. 38 - 10
- 27 Een dito plaifant Landschap, door *Johan Glauber*, met Beeldjes van *G. de Lairese*, op doek; hoog 13, breed 11 duimen. 29 - 5
- 28 Twee kleine Landschapjes met Figuurtjes, zeer uitvoerig, door *Paulo Brill*, op paneel; hoog $5\frac{1}{2}$, breed $5\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- 29 Een fraay Bloemstuk, door *J. Weeninks*, op doek; hoog 24, breed 20 duimen. 30 - 10
- 30 Een Stuk met Wildt en Vruchten, zeer schoon, door *J. Feyt*, op paneel; hoog 39, breed 36 duimen. 30 - 0
- 31 Een dito met Vruchten en verder Bywerk, door *A. Veenendaal*, op doek; hoog $21\frac{1}{2}$, breed $26\frac{1}{2}$ duimen. 26 - 0
- 32 Een St. Sebastiaan, zeer kragtig geschildert, door *Thyffens*, op paneel; hoog $13\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duimen. 21 - 10
- 33 De Bekeering van Paulus, schoon geschildert, door *Seb. Franks*, op doek; hoog 15, breed 20 duimen. 18 - 0
- 34 Een klein Stukje, verbeeldende Christus onder de Schriftgeleerden, door *Eeekhout*, op paneel; hoog $5\frac{1}{2}$, breed $3\frac{1}{2}$ duimen. 16 - 5
- 35 Een Dronken Bedelaar, zeer schoon naar 't leven geschildert, door den (*) *Hollandfchen van Dyk*, op doek; hoog 32, breed 25 duimen. 25 - 5
- Nota. (*) *Hollandfche van Dyk: Of men daar door Philip van Dyk, of de zogenaamde van Dyk van Alkmaar, of van Dordt, of nog een ander verstaan moet, is onzeker, en ten minste my onbewust.*
- 36 Een Boere Gastmaal, zeer plaifant en uitvoerig, door *H. Heemskerke*, op paneel; hoog 12, breed 14 duimen. 24 - 0
- 37 Het Pourtrait van een Princeffe, op de oude manier gekleed, zeer fraay geschildert, door *Pourbus*, op paneel; hoog 37, breed 30 duimen. 20 - 5
- 38 Een Zeevaartje, zeer plaifant geschildert, door *Hendrik Dubbels*, op doek; hoog 23, breed 27 duimen. 15 - 10

- 39 Een Stukje met Beelden en Paerden, door *Viviera*,
op doek; hoog $19\frac{1}{2}$, breed 13 duimen. 14 - 5
- 40 Een klein Stukje, zynde een Mannetje dat zit te Roo-
ken, zeer natuurlyk, door *Hellemont*, op paneel; hoog
 $8\frac{1}{2}$, breed $5\frac{1}{2}$ duimen. 10 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

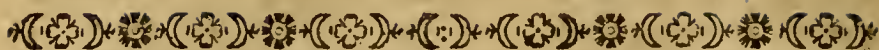
Verkogt in specie van Wissel-Geld, den 31. Mey 1768.
binnen Antwerpen.

Nota. De Schilderyen zyn gemeeten binnen de Lysfen
met d' Antwerpsche voet en duim.

- 1 EEN kapitaal en zeer kunstig Stuk, verbeeldende
Medor en Angelica, extra schoon geschildert,
door *Abraham Bloemaert*; hoog 5 voet 3 duim, breed
6 voet 8 duim. 325 - 0
- 2 Een Vrouwe Pourtrait, extra schoon geschildert, door
Antoni van Dyk; hoog 3 voet 8 duim, breed 2 voet 7
duim. 155 - 0
- 3 Twee extra schoone Bloemstukken, zoo van schikking
als schildering, door *Jan van Huysum*, van zyn bes-
te tydt; hoog 2 voet 2 duim, breed 1 voet 8 duim.
903 - 0
- 4 Twee dito Bloemstukken, van dezelve qualiteit als
vooren, door *denzelven*; hoog 2 voet 1 duim, breed
1 voet 7 duim. 500 - 0
- 5 Twee fraaije Landschappen met veel Figuren, zeer
uitvoerig alles geschildert, door *denzelven*; hoog 1 voet
9 duim, breed 2 voet 2 duim. 240 - 0
- 6 Een Schoon Stuk met Vrugten, Patrysen en een Pape-
gaey, alles zeer natuurlyk en uitmuntend geschildert,
door *Jan Feyt*, van zyn allerbeste tydt; hoog 2 voet
5 duim, breed 3 voet 8 duim. 300 - 0
- 7 Een kapitaal Stuk, zynde een Hond met Patrysen en
ander Gevogelte en Wildt, alles zeer schoon en krag-
tig geschildert, door *denzelven*; hoog 5 voet 10 duim,
breed 8 voet 8 duim. 140 - 0

- 8 Een dito, zynde een Beere jagt, zeer fraay, door *denzelven*; hoog en breed als vooren. 105 - 0
- 9 Een dito Harte jagt, niet minder schoon, door *denzelven*; en hoog en breed als 't vorige. 60 - 0
- 10 Een dito, zynde een Papegaay, Kalkoen en ander Gevogelten, mede excellent, door *denzelven*; en hoog en breed als vooren. 65 - 0
- 11 Een dito, zynde Vrugten, waar by een doode Haas en ander Wildt in een Landschap, door *denzelven*; en hoog en breed als vooren. 25 - 0
- 12 Een groot Stuk met een Hond, een Kapoen, en een Pot met Bloemen, zeer goed en natuurlyk, door *denzelven*. 64 - 0
- 13 Een Stukje met zeeve Figuren buiten's huis, zeer delicaat geschildert, door *Adriaan Brouwer*; hoog 9, breed 7 duimen. 135 - 0
- 14 Een Boere-Maaltyd, zeer fraay en uitvoerig, door *J. M. Moolenaar*; hoog 1 voet 9 duim, breed 1 voet 4 duim. 86 - 0
- 15 Een Boere Stal met Koeitjes en twee Geitjes, zeer natuurlyk, door *Willem Kalff*, A^o. 1643. hoog en breed 1 voet 8 duim. 55 - 0
- 16 Een Kers-nacht, zeer fraay en uitvoerig, door *van Hoek*; hoog 2 voet, breed 2 voet 9 duim. 45 - 0
- 17 Een fraay Stukje, verbeeldende, daar Christus gevangen genomen wordt, door *S. Francks*; hoog 1 voet 6 duim, breed 1 voet 3 duim. 40 - 0
- 18 Een kapitaal Stuk, zynde een Herder met een slaapende Herderin, zeer fraay en kragtig geschildert, in de manier van den Ridder *Adr. van der Werff*, hoog 4 voet 4 duim, breed 5 voet 8 duim. 75 - 0
- 19 Een Vrouwtje aan een Tafel zittende te speelen op de Guitar, extra fraay en uitvoerig geschildert, door *P. Magnus*; hoog 1 voet 6½ duim, breed 1 voet 3 duim. 64 - 0
- 20 Twee Stukjes, zynde Gezelschappen, zeer plaissant en goed, door *Hendrik van Heemskerk*; hoog 1 voet 8 duim, breed 1 voet 10 duim. 50 - 0
- 21 Twee dito Gezelschappen, door *denzelven*; hoog 7, breed 9 duimen. 40 - 0
- 22 Twee dito's, zynde Historien van Don Quisshot, zeer aardig,

- aardig, door *M. Heemskerk*; hoog 3 voet 2 duim, breet 4 voet 4 duim. 30 - 0
- 23 Twee dito's, zynde Boere Kermisfen, zeer fraay en uitvoerig, door *C. Schovaarts*; hoog 1 voet 3 duim, breet 1 voet 9 duim. 80 - 0
- 24 Twee zeer fraaijē Italiaanfche Markten, door, of in de manier van *Bout* en *Bouderwyns*. 61 - 0
- 25 Twee Stukjes, zynde Landfchapjes, door *Momper*, en van *Breugel* gestoffeert; hoog 1 voet 8 duim, breet 2 voet 3 duim. 50 - 0
- 26 Een Landfchapje met Beestjes, zeer fraay, na *Ph. Wouwerman*. 40 - 0
- 27 Een Stuk met Beesten en Vogels in een Landfchap, door *P. Boel*; hoog 4 voet 8 duim, breet 4 voet. 44 - 0
- 28 Een dito met een Hart en verder bywerk, door *denzelven*; hoog 4 voet, breet 2 voet 8 duim. 26 - 0
- 29 De Vlucht van Maria met het Kind Jezus naa Egipten, door *Michiel van Opftal*; hoog 2 voet 9 duim, breet 5 voet 4 duim. 20 - 0
- 30 Twee Stukjes met Figuren, door *denzelven*; en differente Vruchten, door *Gillemans*. 39 - 0
- 31 Een Flora door *Eykens*, met Bloemen, door *G. P. Verbruggen*. 18 - 5
- 32 Een Stukje, verbeeldende een Brand, zeer natuurlyk, door *Colonia*; hoog 2 voet 2 duim, breet 2 voet. 35 - 0
- 33 Een fraay Landfchapje, door *Huysmans*; hoog 2 voet, breet 2 voet 9 duim. 32 - 10
- 34 Een dito Landfchap, door *F. Millé*; hoog 2 voet 2 duim, breet 2 voet 8 duim. 30 - 0
- 35 Twee Landfchapjes zeer uitvoerig, door *Rysbrack*. 35 - 0
- 36 Twee dito Landfchapjes, door *denzelven*. 30 - 0
- 37 Een groot Landfchap, door *denzelven*. 13 - 10
- 38 Een Stuk, verbeeldende de Slag van Malplaquet, door *F. van der Meulen*; hoog 3 voet 2 duim, breet 4 voet 4 duim. 16 - 0
- 39 Twee dito's, zynde Scheepvaartjes, door *A. Storck*. 15 - 5
- 40 Een Italiaanfche Conversatie, door een braaf Meester. 29 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN,

Nagelaaten door wylen den Wel Ed. Gestr. Heer en Mr.
Elias van der Hoeven, in leven Raad en Oudt-Bur-
gemeester der Stadt Rotterdam, mitsgaders Ru-
waard van Putten &c. &c.

Verkocht den 20. July 1768. binnen Rotterdam.

- 1 **E**EN extra fraay Stukje, waar in een Dame op de
voorgond op een wit Paard, en nog een bruin
Paard waar van een Jager is afgegaan, om iets te ver-
rigten aan eenige Jagthonden: op de verdere grond ziet
men een Boerin van 't Melke komende, en voorts een
helder Verschiet en dunne Lucht: alles zeer uitvoerig
geschildert, door *Philip Wouwerman*, van zyn bestē
tydt en schildering, hoog 14, breed 15½ duimen. 550 - 0
 - 2 Een dito Stukje, waar in een Paard en een Mannetje
met eenig bywerk, mede zeer uitvoerig, door *denzel-*
ven; hoog 15, breed 12½ duimen. 40 - 0
 - 3 Een Lucretia, zeer fraay en uitvoerig geschildert, door
den Ridder *Adriaan van der Werff*; hoog 24½, breed
18½ duimen. 161 - 0
 - 4 De Vlugt van Joseph met Maria en 't Kindje, mede
extra uitvoerig, door *Engels Sam*; hoog 22½, breed 25
duimen. 95 - 0
 - 5 Een stil watertje, waar in eenige Schee-
pen, zeer fraay en plaifant geschildert, door
Willem van de Velde; hoog 13, breed 15
duimen. 182 - 0
 - 6 Een dito weergaa, zynde en woelend Wa-
tertje, mede zeer uitvoerig en helder, door
denzelven; en hoog en breed als voren. }
 - 7 Een Landschap met Gebouwen, Beelden en Beesten,
door *Kornelis Poelenburg*; hoog 13, breed 21 duimen. 35 - 0
 - 8 Een fraay Landschapje, door *Nicolaas Berghem*; hoog
8, breed 7 duimen. 25 - 0
- 9 Een

- 9 Een zeer fraay Landschap, door *Jan Wynants*, en extra schoon en Kunstig gestoffeert met Beelden, door *Jakob van Loo*. 50 - 0
- 10 Een plaifant Landschap, uitvoerig en kragtig, door *David Vinkebooms*. 17 - 0
- 11 Een extra fraay en uitvoerg Stukje, door *P. Veen*; van zyn beste rydt. 51 - 0
- 12 Een biddend Munnikje, zeer fraay, in de manier van *G. Schalken*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed 8 duimen. 26 - 0
- 13 Een Gezelschap in een Binnekamer, zeer fraay en uitvoerig, door *den ouden Franks*. 47 - 0
- 14 Een Boere Gezelschap, zeer plaifant en fraay, door *P. van der Elst*, hoog 12, breed 17 duimen. 42 - 0
- 15 Een Stukje met Kaartspeelders, zeer uitvoerig, door . . . *Nates*; hoog $20\frac{1}{2}$, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. } 35 - 0
- 16 Een dito weergaa, zynde een Boere Gezelschap, door *denzelven*; en hoog en breed als voren. }
- 17 Een fraay Stukje, zynde een Doctor, die het Water van een oude Zieke Vrouw beziet, zeer uitvoerig, op een kopere plaat, door *den ouden Maarten van Heemskerk*. }
- 18 Een dito tot een weergaa, daar een Zieke Boer zyn Testament maakt, mede zeer uitvoerig, door *denzelven*; zynde deze twee altoos voor de beste gehouden die van hem bekend zyn. } 50 - 0
- 19 Eenige spelende Boertjes, zeer aardig, door *Thomas Wyck*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed $13\frac{1}{2}$ duimen. 18 - 0
- 20 Een Italiaansche Zeehaven, zeer fraay, door *denzelven*; zynde dit Stuk in de hoogte, van agtergrond zeer helder, en buiten zyn gewoonte extra dun geschildert. 58 - 0
- 21 Een Italiaans Gezigtje met Beelden en Beesten, door *denzelven*. 10 - 0
- 22 Een Italiaanse Groenmarkt en verder bywerk, zeer plaifant, door *H. Mommers*. 14 - 10
- 23 Een dito plaifant Stukje, zynde een Paardemarkt, door *Pieter Wouwerman*. 15 - 0

- 24 Een Ram met een Gebouw en Landschap, zeer goed en natuurlyk geschildert, door den *ouden Weenix*.
23 - 0
- 25 Een Keuke-Stuk met Vogels en ander Wildt, zeer fraay in de manier van *denzelven*.
33 - 0
- 26 Een Keuke waar in een Vrouw staat te wasfen, met zeer fraay bywerk van Vis en anders, door *M. van Helmont*.
16 - 5
- 27 Een zeer natuurlyk Wintertje, in de manier van *J. van Breugel*.
25 - 0
- 28 Een fraay Kopje, zeer uitvoerig, door *Rembrant van Rbyn*, zynde *zyn eige Pourtrait*.
35 - 0
- 29 Een dito Kopje tot een weergaa, mede zeer uitvoerig, door *Ary de Vois*.
10 - 10
- 30 Een oud Boere Kopje, zeer natuurlyk en uitvoerig, door *Adriaan van Ostaade*.
12 - 0
- 31 Een fraaye Ordinantie, door *Frans Verwilt*.
10 - 10
- 32 Drie fraaije Teekeningen, verbeeldende: *JOHAN VAN OLDEN BARNEVELD, HUGO DE GROOT, en PIET HEYN*.
31 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkocht in specie van Wisfel-Geldt, den 23. Augusti 1768.
binnen Antwerpen.

- 1 **E**EN kapitaal Stuk, zynde de Geboorte Christi, door *Carlo Maratti*, op *doek*; hoog $46\frac{1}{2}$, breed $36\frac{1}{2}$ duimen.
79 - 0
- 2 Een St. Hieronimus in een Landschap, zeer fraay, door *Ant. van Dyk*, op *doek*; hoog $39\frac{1}{2}$, breed $32\frac{1}{2}$ duimen.
79 - 5
- 3 De Afneeming van het Kruis, kragtig en schoon geschildert, uit de School van *Rubbens*, op *paneel*; hoog 45, breed 31 duimen.
96 - 0
- 4 Een uitvoerige doode Swaan, Rhee, Konynen, veel soorten van Gevogelte, Jagt-tuig, Kruiden &c., in een extra fraay Landschap, zynde een extra schoon Stuk-

- Stukje, door *Peeter Gyzels*, op koper; hoog $14\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. 450 - 0
- (NB.) *Het gem. Stukje komt ook voor in de Catalogus der verkogte Schilderyen van wylen de Hr. Agent Lormier hier voor pag. 319. alwaar Num. 93 blykt 't zelve toen verkogt is voor f 360 - 0*
- 5 Een schoon Landschap met fraay Geboomten, Figuren en Schaapjes, met een Hofsteede in 't verschiët, zeer uitvoerig, door *Jan van der Heyden*, en *Adr. van de Velde*, op paneel; hoog 18, breed $22\frac{1}{2}$ duimen. 315 - 0
- 6 Een uitmuntend Stukje, zynde een Spaans Heer met een Dame, beide te Paard, en een Moor by hen, in een zeer fraay Landschap, door *Gonsalo Coques*, op koper; hoog 17, breed 15 duimen. 250 - 0
- 7 Een fraay Kerkje, door *Peter Neefs*, met Beeldtjes gestoffeert, door *van Breugel*, op koper; hoog 7, breed 5 duimen. 60 - 0
- 8 Een zeer fraaije Maaneschyn, zynde een Gezigt op een Kasteel, door *Aart van der Neer*, op paneel; hoog 45, breed 27 duimen. 50 - 0
- 9 Een Boertje half Lyfs, zeer uitvoerig, door *Adriaan van Ostaade*, op paneel; hoog 9, breed $7\frac{1}{4}$ duimen. 10 - 10
- 10 Een fraay Land- en Water-Gezigt &c., door *Jan van Gooyen*, op paneel; hoog $14\frac{1}{2}$, breed 21 duimen. 37 - 0
- 11 Een Italiaans Landschap met Koeyen, door *A. Begyn*, op pancel; hoog $17\frac{1}{2}$, breed 22 duimen. 20 - 0
- 12 Twee Musiceerende Beeldjes, in een vertrek, door *Kornelis Bega*; hoog $14\frac{1}{4}$, breed 11 duimen. 19 - 0
- 13 Een Gezelschap van vrolyke Boeren in een Binnehuis, zeer fraay, door *H. van Heemskerk*, op doek; hoog 14, breed 17 duimen. 41 - 0
- 14 Een Italiaans Landschap met Figuren, door *M. Huysmans*. 13 - 0
- 15 Een dito Landschap, met een Rotz en Koeyen, door *denzelven*. 11 - 15





CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nagelaaten door wysen den Wel Ed. Gestr. Heer Pieter Caauw, in leven Raad en Oud Burgermeester der Stadt Leyden &c. &c. Verkogt den 12. Augusti 1768. binnen Leyden.

(NB.) *De Schilderyen zyn binnen de Lysten met de Rhyndlandsche Voetmaat, van 12 duimen in de voet, gemeeten.*

- 1 **E**EN leggende en twee staande Koeijen in een Landschap, door *Paulus Potter*; zynde uitvoerig en van zyn allerbeste tydt, op *paneel*; hoog $10\frac{1}{4}$, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 670 - 0
- 2 De Predikatie van den Zaligmaaker uit het Scheepje in Zee, aan welks Strand de Schaaren in eene onteibaare menigte staan, en eenige Visfchen op de voorgrond leggen, zeer uitvoerig, door *Job. Breugel*, bygenaamd, *de Fluweele*, en van zyn beste tydt, op *koper*; hoog $10\frac{1}{4}$, breed $13\frac{3}{4}$ duimen. 400 - 0
- 3 Een stil Water met veele Scheepjes en Schuitjes zo groot als klein: zeer natuurlyk en uitvoerig, door *Willem van de Velde*, van zyn beste soort, op *dock*; hoog 13, breed $15\frac{3}{4}$ duimen. 250 - 0
- 4 Twee zeer fraay geschilderde zingende Mannetjes, met een Bas en veel ander bywerk, door *Kornelis Bega*, van zyn beste manier, op *paneel*; hoog $13\frac{3}{4}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 186 - 0
- 5 Een dito weergaa, zynde een Mannetje met een Borrelflesje en een Vrouwtje met een Kannetje, nevens een Fiool, Verkeerbord en verder bywerk, en voorts twee Beeldjes in 't verschiet, door *denzelven*; zynde in alles niet minder dan 't vorige, op *paneel*, en hoog en breed als 't zelve. 140 - 0
- 6 Koeitjes, Schaapjes en Beeldjes in een aangenaam Landschap, zynde een Duingezigt: zeer fraay en plaisant, door *Adr. van de Velde* en *J. Wynants*, van hun

- hunne beste ſchildering, op *paneel*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed, $13\frac{1}{4}$ duimen. 170 - 0
- 7 Een Goden Banket, vertoonende zig op de Voorgrond Ceres, Water-Goden &c., geſchildert door *H. Rottenbamer*, op *koper*; hoog $10\frac{1}{2}$, breed $13\frac{3}{4}$ duimen. 126 - 0
- 8 Een vrolyk Gezelfchap, in wonderlyke bewegingen van hartstogten, daar de laaſte Wyn uit het Vat getapt word, terwyl een oud Wyf met haar Klomp daar op ſtaat te kloppen, met verder bywerk, zeer geeltig en fraay, door *Jan Steen*, op *paneel*; hoog 34, breed 40 duimen. 172 - 0
- 9 Een School vol Kinderen, die den Meester, in zyn Stoel zittende te ſlaapen, beſpotten: vol gewoel, en zeer fraay, door *denzelven*, op *paneel*; hoog $14\frac{3}{4}$, breed 19 duimen. 115 - 0
- 10 Een Schoolmeester met een Plak in de Hand, en twee huilende Jongens, door *denzelven*; hoog $7\frac{1}{2}$, breed 7 duimen. 21 - 0
- 11 Een kapitaal Stuk, zynde een Boer ſtoeiende met een Boere Meid in een Landſchap, met eenig bywerk, door *denzelven*; op *doek*; hoog $33\frac{1}{2}$, breed $61\frac{1}{2}$ duimen. 20 - 0
- 12 Een ſchoon Stuk, verbeeldende de Hiftorie der drie ſlaapende naakte Vrouwen, en twee Kindertjes in de *Lugt*, uit *BOCATIUS*, in een zeer fraay Landſchap, door *Willem van Mieris*, zynde dit Stuk in uitvoerigheid en kragt, een der beſten van hem bekendt, op *doek*; hoog $26\frac{1}{2}$, breed 23 duimen. 550 - 0
- 13 Een oude Vrouw, die aan een Jongen een Stuk geeft, met veel bywerk, in een Binnenhuis, zeer fraay, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 17, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 101 - 0
- 14 Een Vrouwtje dat Pap eet, een Wieg, Biervat, Wortelen, Spinnewiel en zeer veel ander bywerk, in een binnenhuis: alles zeer uitvoerig en fraay geſchildert, door *Foan van Staveren*, op *paneel*; hoog $19\frac{1}{2}$, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 70 - 0
- 15 Een zeer mooy Landſchap met ſchoone lichtvallingen en partyen van bruinte; benevens een Water-Molen, door *Meindert Hobbema*, zynde fraay geſtoffeert met Beel-

- Beelden, een Koe en Schaapen, door *Dirk van Bergen*, op *doek*; hoog 39, breed 49 duimen. 300 - 0
- 16 Een Rhyn-Gezigt met Schuitjes, vrolyke Boeren en Boerinnen, Huisjes en Geboomte, en in 't verschiet hoog Gebergten, fraay en plaifant gefchildert, door *Jan Griffier*, op *paneel*; hoog 14, breed $18\frac{3}{4}$ duimen. 120 - 0
- 17 Een vermaakelyk Gezigt van een Poort, Brug, Buiteningel, Geboomte en Stoffagie, met een zandige voorgrondt, zeer fraay, door *Jacob Ruysdaal*, en van zyn beste tydt, op *doek*; hoog 26, breed 30 duimen. 220 - 0
- 18 Een Meid met haar rechter Arm leunende op een Ton, waar by een Boer met een Vlootje met Haring, benevens een Ketel, Kan, Wortelen, een Pot en ander bywerk: alles zeer Kunstig en uitvoerig gefchildert, door *Louis de Moni*, op *paneel*; hoog 17, breed 33 duimen. 200 - 0
- 19 De Groote Kerk en Markt te Haarlem, met de daar rondom staande Huizen en Gebouwen, door *Gerard Berkbeyden*; en door zyn Broeder *Job Berkbeyden* gestoffeerd, op *doek*; hoog 26, breed 33 duimen. 65 - 0
- 20 Het Gezigt uit den Nieuwen Doelen, over de Vyver, langs het Hof op de Kerk-Toren in den Haage, zeer fraay, door *denzelven*; op *paneel*; hoog $12\frac{1}{2}$, breed $15\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0
- 21 Een dito weergaa, zynde het Gezigt op het Huis van Prins Maurits en de Korte Vyverberg in 's Haage, door *denzelven*; mede zeer uitvoerig, op *paneel*, en hoog en breed als 't vorige. 90 - 0
- 22 Een kapitaale Maaneschyn, nevens een Rivier, Boomen en Huizen, met verdere stoffagie, zeer fraay en aangenaam, door *Aart van der Neer*, en van zyn beste tydt, op *doek*; hoog 21, breed 28 duimen. 122 - 0
- 23 Een Juffertje met een Stroo-Hoedje op, dat het aangezigt beschaduwet, zeer uitvoerig, door *Nicolaas Verkolje*, op *paneel*; hoog 16, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 45 - 0
- 24 Een dito weergaa, zynde een Herderinnetje, mede zeer plaifant, door *denzelven*; op *paneel* en hoog en breed als 't vorige. 21 - 10
- 25 Een

- 25 Een Advocaat in zyn Comptoir en een Boer, die hem raadt vraagt, met veel bywerk van Boeken, Brieven &c., zeer actief en uitvoerig, door *Frans van Mieris*, de Jonge, op *paneel*; hoog 13, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 100 - 0
- 26 Een Meisje met een schotel Bollen en Melk-kan, terterwyl een Mannetje van ter zyde, haar een Beuling presenteert, mede aangenaam en uitvoerig, door *denzelven*; op *paneel*; hoog 11, breed $9\frac{3}{4}$ duimen. 69 - 0
- 27 Een fraay Landschap met Geboomte en Gebergten, gestoffeert met een zittend Vrouwtje, een staande Mannetje en een Hondje, zeer kunstig, door *Philip Wouwerman*; op *paneel*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. III - 0
- 28 Een fraay Kerkje van binnen te zien, met een Zonneschyn, zeer natuurlyk, door *Henrik van Vliet*, op *doek*; hoog $13\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. 33 - 10
- 29 Eenige Honden achter een Haas, door *A. Beeldemaker*, op *doek*; hoog $24\frac{3}{4}$, breed 28 duimen. 21 - 0
- 30 Een dito weergaa, zynde een Haas in zyn Leger, en vier Honden, door *denzelven*, en *hoog en breed als 't zelve*. 21 - 0
- 31 Een Vrouwtje, zittende te Speldewerken, met veel bywerk: zeer uitvoerig, in de manier van *P. van Slingeland*, op *paneel*; hoog 20, breed 15 duimen. 17 - 0
- 32 Een groot Stuk, zynde een Prins en Princes, door de Liefde verbonden, door een *goed Meester*. 20 - 0
- 33 Een dito kapitaal Stuk, verbeeldende een Vorstelyke Maaltydt, vol Beelden, door *dito Meester*. 24 - 0
- 34 De Dooping van den Moorman: in een zeer goede manier geschildert. 21 - 15
- 35 Twee Zee-stukken met verscheide Schepen, zeer Kunstig van water. 21 - 15
- 36 Een fraay geboetzeert Groepje, verbeeldende de Tydt, die alles weg sleept, door *Matthysfens*. 16 - 10
- 37 Twee dito's, zynde een de Hoop, en de ander de Liefde; door *denzelven*. 16 - 10

EXTRACT UIT DE
CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Ten Huize van den Wel. Ed. Gestr. Heer Raadsbeer Mr. Johan van Nispen. Verkogt den 12. September 1768. in 's Gravenhage.

- 1 **E**EN Stuk; verbeeldende Rubbens en zyn Vrouw, malkander omhelzende met een Cupido by hen, zynde heele Postuuren ten voeten uit, door *P. P. Rubbens*; op *doek*; hoog 21, breed 18 *duimen*. 100 - 0
 - 2 Een dito, zynde Maria Hemelvaart, door, of na *denzelve*, op *doek*; hoog 36, breed 25 *duimen*. 60 - 0
 - 3 Een kapitaal Stuk, zynde de Historie van Bacchus en Ariadne, met verder bywerk, fraay en kragtig geschildert, door *Jaques Jordaans*, op *doek*; hoog 48, breed 51 *duimen*. 80 - 0
 - 4 Een dito Stuk, zynde de Geschiedenis van Hero en Leander, daar hy door de Zee-Nimphen wordt opgevist in een Storm en zeer onstuimige Zee: kragtig en goedt, op *doek*; hoog 37, breed 48 *duimen*. 76 - 0
 - 5 Een kapitaal Stuk, verbeeldende daar Orpheus alle de Dieren tot zig trekt door het geluidt van zyn Lier: zeer fraay in allen deelen en zeer uitvoerig, door *Albert Kuip*, op *doek*; hoog 43, breed 64 *duimen*. 171 - 0
 - 6 Een zeer fraay Stuk, zynde de Doos van Pandora, met eenige Figuren, kragtig en extra uitvoerig, door *H. van Limborch*, op *paneel*; hoog $28\frac{1}{4}$, breed $22\frac{3}{4}$ *duimen*. 174 - 0
- (NB.) *Uit de Catalogue der verkogte Schilderyen van wylen de Hr. G. Hoedt, hier voor pag. 222 & seq. te zien, blykt Num. 102. 't zelve toen verkogt is voor f 105 - 0*
- 7 Een dito fraay Stukje, zynde Susanna met de Boeven, mede zeer uitvoerig, in de trant van *van der Werf*, door

door denzelven, op paneel; hoog 17, breed 13 duimen.

145 - 0

(NB.) *Uit de Catalogue der verkogte Schilderyen van wylen gem. Heer van Limborch, hier voor pag. 214 & seq. te zien blykt aldaar Num. 9. het zelve Stukje toen verkogt is voor f 131 - 0*

8 Een Stukje, verbeeldende een stil Waatertje met diverse Scheepjes: extra fraay en uitvoerig geschildert, door *Willem van de Velde*, op paneel; hoog 10, breed 12 duimen.

340 - 0

9 Een Zeetje en Strand met een Visfers Huisje en Beeldtjes, zeer fraay en uitvoerig, door *Adriaan van de Velde*, op paneel; hoog 11, breed 14½ duimen.

165 - 0

10 Een Weide met Koetjes, mede zeer uitvoerig, door denzelven, op paneel; hoog 12, breed 15 duimen.

101 - 0

11 Een zeer uitvoerig Landschap, gestoffeert met Beeldjes, Beestjes, Kruiden en Plānten, plaifant en fraay geschildert, door *Jan Griffier*, op paneel; hoog 12, breed 15 duimen.

97 - 0

12 Een fraay Landschapje, door *Wynands*: met Koetjes en Schaapjes gestoffeert, door *Soolmaker*, op paneel; hoog 11, breed 11 duimen.

13 Een dito weergā, zynde met Paarden en Beelden gestoffeert, door beide denzelven, op paneel, en hoog en breed als 't vorige.

70 - 0

14 Een Stukje met eenige Koetjes en een Vrouwtje in een plaifant Landschapje, uitvoerig geschildert, op doek, door *Dirk van Bergen*; hoog 15, breed 18 duimen.

48 - 0

(NB.) *In d'origineele Catalogue staat dit Stukje ten naame van Nic. Berchem: dog dat is zeerlyk een druk fout of per abuis geschied, alzo het blykbaar genoeg was, het niet door denzelve, maar door bovegenoemde D. van Bergen geschilderd waar.*

15 Een fraay Stukje, zynde twee rookende Boertjes, zeer uitvoerig, door *Adriaan van Ostaade*, van zyn beste tyd, op paneel; hoog 7, breed 6 duimen.

160 - 0

- 16 Een dansend Boere Gezelschap met andere Beelden, en een Viool-speelder, zeer plaifant, door *Jan Steen*, op *doek*; hoog 16, breed 18 *duimen*. 70 - 0
- 17 Een Gezelschapje van vier Kaartspeelders, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 9, breed 8 *duimen*. 31 - 0
- 18 Een Landschapje met Beeldjes, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 10 $\frac{1}{2}$, breed 13 *duimen*. 11 - 5
- 19 Een Nagtstuk, daar in verscheide Mans, Vrouwen, en Kinderen zig in de open Lugt, by Maan-schyn, om een groot vuur warmen, zeer natuurlyk, door *Pieter van den Bosch*, op *paneel*; hoog 15, breed 18 *duimen*. 36 - 5
- 20 Een oud Man, houdende een AardeKruik, door *Adriaan Brouwer*, op *paneel*; hoog 9, breed 7 *duimen*.
- 21 Een dito weergaa, verbeeldende een oude Smous, die Stukken geldt, door een Brill beziet, door *denzelven*, op *paneel*; en hoog en breed als 't vorige. } 43 - 0
- 22 Een Boere Chirurgyn, die in 't Been van een patient een incisie doet, met veel bywerk, zeer geestig, door *P. Quast*, op *paneel*; hoog 12, breed 15 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 31 - 0
- 23 Een grappig Boere Gezelschap, door *denzelven*, op *paneel*; hoog 15, breed 13 *duimen*. 10 - 15
- 24 Een Vrouw met een gebakert Kindje op den Arm, staande by twee Soldaaten die op de Kaart spelen, door, of in de manier van *G. van den Eekhout*, op *paneel*; hoog 13, breed 16 *duimen*. 35 - 0
- 25 Een Schilder voor zyn Ezel, zynde het Pourtrait van *Gabriel Metz*; zeer uitvoerig, door *hem zelfs* geschildert, op *paneel*; hoog 12, breed 16 *duimen*. 42 - 0
- 26 De Doorluchtige Famielje der Heere Princen van Nassau, te Paard ter Jagt gaande met hun gevolg, door *van der Venne*, op *paneel*; hoog 27, breed 43 *duimen*. 36 - 5
- 27 Twee kleine Pourtraitjes, als een Mans, met een bruin Fluweele Muts en Sluier: en een Vrouws-Pourtraitje met een rood Fluweele Jakje aan, en Muts met een witte pluim op, zeer uitvoerig, door *Jan Olis*, op *paneelen*; hoog 5, breed 4 *duimen*. 25 - 0
- 28 Twee

- 28 Twee Stukjes met Pourtraitjes, als een met vier Kindertjes, speelende met een Katje en een Hondje in een Nis voor een Tapytje; en een dito met een Mans en Vrouwe Pourtraitje: beide na den *ouden Netscher*, op *doek*; hoog 18, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 31 - 0
- 29 Een dito, zynde een jongman, die een Meisje opheeft, zeer aardig, door *Watteaux*, op *doek*; hoog 15, breed 13 duimen. 31 - 0
- 30 Een dito, verbeeldende een Juffrouw met een Gitaar, door *La Haye*, op *doek*; hoog 12, breed 10 duimen. 12 - 0
- 31 Een kapitaal Stuk, zynde een St. Franciscus in Verrukking met verder bywerk, door *J. B. de Champagne*, op *doek*; hoog 40, breed 31 duimen. 20 - 0
- 32 Twee dito's, zynde Bloemkransfen rondsom een graauw Basrelief, extra uitvoerig geschildert, door *J. P. van Thielen*, (Discipel van Pater *D. Zeegers*) op *doek*; ieder hoog 35, breed 43 duimen. 50 - 0
- 33 Een Maria met het Kindje op de Schoot, vry goed, in de manier van *Guido Rheni*, op *paneel*; hoog 15, breed 12 duimen. 28 - 10
- 34 Een Heilige Famielje, waar by het Kindje Jesu slapende, door, of in de manier van *Basan*, op *doek*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed 27 duimen. 10 - 10
- 35 Een Stuk met twee vegtende Haanen, en verder bywerk, zeer natuurlyk, door *Melchior de Hondekoeter*, op *doek*; hoog 32, breed 39 duimen. 26 - 0
- 6 Een zeer kapitaal Stuk, zynde daar de Dieren by paare in de Arke gaan, door *Gillis de Hondekoeter*, op *doek*; hoog 42, breed 76 duimen. 15 - 0
- 7 Een Landschap, fraay gestoffeert met allerly Gevogelten, zeer aangenaam van colorit, door *J. Haagen*, op *doek*; hoog 30, breed 23 duimen. 31 - 0
- 8 Een dito plaifant Landschap, met Beesten en verder bywerk gestoffeert, door *denzelven*, op *doek*; en hoog en breed als vooren. 27 - 0
- 9 Een fraay Landschap met veel Figuren te Paard, zoo Mans als Vrouwen, door *J. van Huchtenburg*, op *doek*; hoog 26, breed $34\frac{1}{2}$ duimen. 43 - 0
- 0 Een dito Landschap met een Heer en Dame te Paard, en verders Koeyen en andere Beesten, door *denzelven*, op *doek*; hoog 23, breed 20 duimen. 22 - 0

- 41 Een Heer en Dame te Paard, en een van het Paardt, in een Landschapje, door *Pieter Wouwerman*; op doek; hoog 13 $\frac{1}{2}$, breed 15 duimen. 31 - 10
- 42 Een dito Landschapje met een Heer en Dame te Paardt, door *denzelven*, op doek; hoog 15, breed 12 duimen. 20 - 0
- 43 Een Herberg waar voor verscheide Heeren met haar Paarden pleisteren, door *Merck*; op paneel; hoog 16, breed 12 duimen. 16 - 5
- 44 Een Landschap en Rivier Gezigt met een Pont, en verder bywerk, zeer plaifant en uitvoerig, door *A. Pynaker*. 30 - 0
- 45 Een Zee-strand met Schuiten, Visfers, Vis en een Heer te Paard: zeer natuurlyk, door *Simon de Vlieger*; op paneel; hoog 28, breed 41 duimen. 32 - 0
- 46 Een Zee-strandje met Scheepjes en Beeldtjes, zeer uitvoerig en plaifant, door *H. M. Zorg*, op paneel; hoog 8, breed 12 duimen. 21 - 0
- 47 Een stil Watertje met Scheepjes en twee Beeldtjes op een Heuvel, zeer natuurlyk, door *H. Goderich*, op paneel; hoog 11, breed 17 duimen. 20 - 5
- 48 Een Italiaansche Zeehaven met een Fontein en veel gewoel, door *Mommers*, op doek; hoog 19, breed 24 duimen. 11 - 5
- 49 Een oud Kasteel met een Brug, waar over een drift Koetjes gaat, door *Asfelyn*, anders *Krabbetje*, op paneel; hoog 6, breed 9 duimen. 10 - 10
- 50 Een klein Landschapje met Beeldjes, uitvoerig, door *Hans Bol*, op koper; hoog 6, breed 7 duimen. 12 - 5
- 51 Een Stukje, daar twee op 't Verkeer-Bort speelende, een derde daar in wyft, door *Job Berkbeyden*, op paneel; hoog 9, breed 8 duimen. 15 - 0
- 52 Een Boere Binnehuis, daar de Boeren vrolyk zyn, zeer natuurlyk, door *Jan Miense Molenaar*, op paneel; hoog 17, breed 21 duimen. 28 - 0
- 53 Een Wintertje vol gewoel van Schaatsryders, door *J. Ostaade*, op paneel; hoog 7, breed 20 $\frac{1}{2}$ duimen. 13 - 0
- 54 Een ysfelyk Boere-Gevegt, door *Benjamin-Kuyp*, op doek; hoog 16, breed 18 duimen. 11 - 0
- 55 Twee dito's, zynde eenige Bedelaars by een Ruine in een

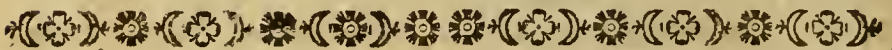
- een Landschap, door *Droogflood*, op *paneelen*; hoog 16, breet 24 *duimen*. 20 - 5
- 56 Een Landschap met Koetjes gestoffeert, door *Willem Romyn*, op *paneel*; hoog 15, breet 18 *duimen*. 17 - 0
- 57 Een bergagtig Landschap, gestoffeert met een Herder, Koetje en Schaapjes, door *Simon van der Does*, op *paneel*; hoog 14, breet 18 *duimen*. 10 - 5
- 58 Een Landschap met een Drift Koetjes, door *J. Ruysdaal*, op *paneel*; hoog 13, breet 20 *duimen*. 12 - 0
- 59 Een Harte jagt in een Landschap, door *R. Xavery*, op *paneel*; hoog 17, breet 22 *duimen*. 10 - 5
- 60 Een Stuk met dansende Boeren en Boerinnens, in een plaifant Landschap, in de manier van *D. Teniers*, op *doek*; hoog 32, breet 44 *duimen*. 13 - 0
- 61 De drie Wellusten, Venus, Bacchus en Ceres, door *Paulus Moreelse*, op *doek*; hoog 25, breet 18 *duimen*, 12 - 0
- 62 Twee dito's, zynde de Kerk te Aken van buiten: en dezelve Kerk van binnen, door *H. van Steenwyk*, op *paneelen*; hoog 9, breet 11 *duimen*. 15 - 0

APPENDIX VAN SCHILDERYEN.

Welke na de veorgemelde ten zelven Huiften verkogt zyn.

- 1 **E**EN extra fchoon Stuk, verbeeldende de Kindermoordt te Bethlehem, door *Nicola Correa*, op *doek*, hoog 37, breet 48 *duimen*. 82 - 0
- 2 Een dito weergaa, verbeeldende d'Adoratie der Wyfen uit 't Oosten, door *denzelven*, op *doek*; en hoog en breet als voren. Zynde deze beide Stukken geconferveert uit de plundering van *Vigos*.
- 3 Een Stuk, verbeeldende de Battailje van Ramiljé, in de manier van, of na *J. van Huchtenburgh*, op *doek*; hoog 26, breet 44 *duimen*. 62 - 0
- 4 Een dito, vertonende d'Actie by *P. de Pierre*, in de manier van, of na *denzelven*, op *doek*; zynde hoog en breet als voren. 50 - 0

- 5 Een fraay Stuk, zynde Andromeda, door Perfeus verlost, extra schoon en kragtig geschildert, door *Daniel Mytens*, op doek; hoog 50, breed 43 duimen. 40 - 0
- 6 Maria met het Kindje Jesus in een Krans met Bloemen, door *Francisco Eykens*, op paneel; hoog 28, breed 22 duimen. 15 - 0
- 7 Twee Bloemstukjes, extra uitvoerig, door *denzelven*, op koper; hoog 15, breed 10½ duimen. 40 - 0
- 8 Een oud Man met een Bril op, versnydende een Pen by de Lamp, zeer fraay, door *G. Schalken*, op doek; hoog 15, breed 12½ duimen. 150 - 0
- 9 Een dito weergaa, zynde een Vrouwtje by een Lamp lezende, door *denzelven*, op doek; zynde hoog en breed als 't vorige. 135 - 0



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 12. October 1768. binnen Amsterdam.

- 1 **E**EN extra fraay bergachtig Landschap met zyn Rijsvieren, waar door men ziet waden een groep Beelden en Beesten; warm en vrolyk van colorit, door *Jan Asfelyn* anders *Krabbetje*, op doek; hoog 25, breed 37½ duimen. 108 - 0
- 2 Een fraay Gezigt van een voornaame Haven op de Levantsche Kust, op welkers voorgrondt men ziet het inhalen van een Europeaansche Consul in een Rytuig bespannen met Jok-Osken, als mede andere Persoonen te Paard en te Voet: op de tweede grond de Zee, georneert met een meenigte groote en kleine vaartuigen: en in het verschiet de Haven of Fortres; zynde alles uitvoerig, delicaat en van een extraordinaire schikking, door *Ludolf Bakhuysen*, op doek; hoog 45, breed 57 duimen. 149 - 0
- 3 Een dito fraay Stuk, door *denzelven*; verbeeldende het inscheepen van voornaame Officieren, die ook tevens bezig zyn hun afscheid te nemen, om zich te vervoegegen op eenige reets Zeil-ree leggende Oorlogsscheepen: zynde een ryke Ordinantie, zo van Beelden als groote Vaartuigen, en niet minder als het voorgaande, mede van

- van zyn beste tydt, op *doek*; hoog 35, bree 54 *duimen*. 105 - 0
- 4 Een extra fraay en brokkelachtig Landschap, zynde op de voorgrond een Vrouwtje te Paard, verzelt van drie Beeldtjes en een Hondtje: op de tweede grond een Mannetje met vyf Hoorn-Beestjes, als door het Water waadende, en verders een plaiant Bosch en bergagtig verschiet: alles zeer aangenaam en natuurlyk behandelt, door *Nicolaas Berchem*, op *paneel*; hoog 14, breet 17 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 70 - 0
- 5 Een Gezigt van het Spaaren binnen de Städt Haarlem: maakende door de fraaije Gebouwen en Brouwery, met de verdere ornamenten van Scheepen en andere stoffagie een alleraangenaamst Gezigt, en zynde dun en fraay geschildert, door *Gerard Berckheyden*, op *doek*; hoog 24 $\frac{1}{2}$, breet 38 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 61 - 0
- 6 Een dito fraay Gezigt bezyden een Buiten-Plaats met de daar by staande en Reidende Personagien der beide Kunne, als de Manege oefnende, door *denzelven*, op *doek*; hoog 15 $\frac{1}{2}$, breet 18 $\frac{1}{2}$ *duimen*. 40 - 0
- 7 Een Vis-Markt, waar by men ziet een Vrouwtje dat een Emmetje aan haar Arm heeft, en by haar staat een Kindje Viskoopende van een ander, zeer uitvoerig, door *Quiryn Breekelenkamp*, op *paneel*; hoog 17, breet 13 *duimen*. 40 - 0
- 8 Een fraay Bloem en Fruitstukje met verdere vreemde Gewassen, zeer helder van agtergrond, in de manier van *Rachel Ruysch*, door *Elias van den Broek*; van zyn beste tydt, op *doek*; hoog 23, breet 19 *duimen*. 25 - 0
- 9 Een fraay natuurlyk, Zonachtig en sterk werkent Landschap, wegens zyn kloeke stoffagie en groote partyen, door *Pieter de Bloot*, op *paneel*; hoog 27 $\frac{1}{2}$, breet 34 *duimen*. 20 - 0
- 10 Een fraay Ey-Gezigtje, met verscheide Scheepen en Beeldjes, extra helder en fraay verschiet, door *Jan van de Kapelle*, op *doek*; hoog 19, breet 15 *duimen*. 16 - 0
- 11 Een Corps du Garde; ziende men in 't midden van 't Vertrek een Officier in een fraaije houding, terwyl ter regter zyde vier Personagien zich onderhouden met Ga-

- lantiferen, als ook ter linker zeide in het tweede ver-
trek, eenige Officieren zich amuseeren met speelen:
zeer teder en delikaat geschildert, door *Jean le Ducq*;
op *doek*; hoog 40, breed 34 *duimen*. 110 - 0
- 12 Een Landschap, op de voorgrond van 't welke men
ziet een Vrouwtje, een Jonge, een Ezel en Groep
van agt Schaapjes en Bokke; op de twede grond ziet
men aan een Fontyn te drinken een twede Groep Hoo-
ren-vee, met hunne hoeders, fraay en uitvoerig be-
handelt; door *Simon van der Does*, op *paneel*; hoog
35, breed 29 *duimen*. 10 - 10
- 13 Een Gezelschap van tien Personagien zich diverteeren-
de by het gebruiken van eén Collation, met een fraay
Hof-verschiet, door *P. Gerards*, op *doek*; hoog 19½,
breed 26 *duimen*. 29 - 5
- 14 Een Bosagtig Gezigt, zynde zeer aangenaam van licht
en bruin, door *Jan Hakkert*, en met een fraaije Harte
Jagt gestoffeert, door *J. Lingelbach*, op *doek*; hoog
46, breed 40 *duimen*. 31 - 0
- 15 Een fraay berg en boschagtig Landschap, door *denzel-*
ven, en gestoffeert met een fraaije Groep Beeldjes zo
te Paard als te Voet ter Jagt gaande, door *A. van de*
Velde, op *paneel*; hoog 22, breed 19 *duimen*. 51 - 0
- 16 Een vrolyke Musikant, zynde extra fraay en stout be-
handelt, en tevens exact geteekent, door *Frans Hals*,
op *doek*; hoog 36, breed 29 *duimen*. 60 - 0
- 17 Twee Boere en vrolyke Gezelschapjes, zeer natuur-
lyk, door *Hendrik Heemskerk*, op *doek*; hoog 12,
breed 15 *duimen*. 36 - 0
- 18 Een Landschap met Gansen, Endvogels en
hunne Kiekens, met een fraay brokkelag-
tig verschiet; schoon van Ordinantie, krag-
tig en uitvoerig geschildert, door *Melchior*
de Hondekoeter, op *doek*; hoog 45, breed
54 *duimen*.
- 19 Een dito weergaa, door *denzelven*, zynde } 250 - 0
een Landschap met Paauwen, Hen met
haare Kiekens en ander vliegent Gevogel-
te, nevens een fraay verschiet, zynde even
schoon, kragtig en uitvoerig als 't vorige,
op *doek*; en hoog en breed als 't zelve.

- 20 Een dootd leggende of hangerde Haas, met eenig ander Gevogelte en bywerk, in een Landschap, door *denzelven*, op *doek*; hoog $29\frac{1}{2}$, breed 25 duimen. 28 - 0
- 21 Een fraay Gezicht van en op de Duinen over de Stadt Haarlem; zynde niet minder, als van *J. Ruysdaal*, door *Philip Koning*, op *paneel*; hoog 16, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 19 - 5
- 22 Een fraay Landschap waar in de Verschyning des Engels aan de Herders, waakende by hun Vee; door *Aalbert Kuyp*, op *paneel*; hoog 18, breed 27 duimen. 20 - 10
- 23 Een Boere Binnehuis, met Beelden, Beesten en Keuke-Gereedschap, zeer natuurlyk en six geschildert, door *Gerrit Lundens*, op *paneel*; hoog 15, breed 19 duimen. 10 - 0
- 24 Een fraay Stukje, verbeeldende een Moeder, die haar Kind aan de Borst houdt, met verder bywerk, kragtig en gloeiend geschildert, door *Louis de Monie*, op *paneel*; hoog 12, breed 10 duimen. 52 - 0
- 25 Een fraay Ochtent-stondje, zynde helder en uitvoerig behandelt, door *Aart van der Neer*, op *doek*; hoog 14, breed 19 duimen.. 38 - 10
- 26 Een Grot met badende Nymphies, zynde een Badje van Diana, zeer dun, teder en fraay geschildert, door *Kornelis Poelenburg*, op *paneel*; hoog $20\frac{1}{2}$, breed 25 duimen. 21 - 0
- 27 Een fraay Rhyn-Gezicht, aan welkers voorgrondt men ziet een Vaartuigje met goederen en Passagiers, zeer plaifant en uitvoerig, door *Adam Pynacker*, op *paneel*: hoog $17\frac{1}{2}$, breed 20 duimen. 150 - 0
- 28 Een fraay Boschagtig Landschap met fraaije stoffagie, in de manier van *J. Both*, door *Hermanus Sagtleeven*, op *doek*; hoog 34, breed 42 duimen. 20 - 0
- 29 Een fraay Landschap met ses Beeldtjes, zoo Heeren als Dames te Paard, die op de Jagt gaan met hunne Domestiquen en Honden; zynde ryk van Ordinantie en extra uitvoerig geschildert, door *Adriaan van de Velde*, op *paneel*; hoog 15, breed 19 duimen. 361 - 0
- 30 Twee extra fraaije Stukjes, zynde een stil Watertje met

- met diverse Scheepjes: en een woelende Zee, mede met groote Vaartuigen; beide zo van Schildering, Ordinantie als uitvoerigheit, ongemeen fraay, en wel gekoppelt, door *Willem van de Velde*, op doek; hoog 13, breed 15 duimen. 220 - 0
- 31 Een kapitaal Stuk, verbeeldende een Afgeperkte Baan, met de daar in lopende en werpende Personagien om prys; werdende van een Monarch met zyn byhelbende Stoet, en andere Personagien aanschout, zynde een ryke Ordinantie, door *Daniel Vertangen*; op paneel; hoog 24, breed 31 duimen. 30 - 0
- 32 Een Italiaansche Markt met veel stoffage en fraaije Gebouwen, in de manier van *Lingelbach*, door *P. Vooren*; op paneel; hoog $20\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 45 - 0
- 33 Twee stukks, zynde het eene, het vergaan van Pharoos Leger in 't Roode Meir: en het andere de Prediking van St. Jan in de Woesteine; zynde twee ryke Ordinantien, helder en fraay, door *Jacob de Weth*, van zyn beste tydt, op paneel; hoog $17\frac{1}{2}$, breed $21\frac{1}{2}$ duimen. 61 - 0
- 34 Twee fraaije Landschappen, zynde bergagtige Rhyngezigten, met Gehugten en Dorpen; voorts kloeke stoffage van Beelden en Vaartuigjes, geheel in de manier van *Griffier*, door *G. van Winter*, op doek; hoog $22\frac{1}{2}$, breed 26 duimen. 170 - 0
- 35 Een zeer natuurlyk Basrelief van ses Kinderen, spelende met een Bok; zynde de Dag van voren, om te dienen boven een Porte-bricé Deur, zeer fraay, door *Jacob de Wit*, op doek; hoog 32, breed 54 duimen. 130 - 0
- 36 Een fraay Kerkje te Delft, van binnen te zien mer veel stoffage en verdere ornamenten, door *Eman. de Witte*, op paneel; hoog $26\frac{1}{2}$, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 16 - 0
- 37 Een fraay Bosch en Duinagtig Landschapje, door *Jan Wynants*, gestoffeert door *A. van de Velde*, op paneel; hoog 11, breed 15 duimen. 29 - 0
- 38 Een dito fraay Landschapje, zynde Meesterachtig behandelt, door *dezelven*, en gestoffeert door *J. Lingelbach*, op doek; hoog 19, breed 30 duimen. 18 - 10
- 39 Een klein Duin-Gezigtje, geestig en dun geschildert, door *Philip Wouerman*, op paneel. 35 - 0
- 40 Een

- 40 Een fraay Landschap met een party ter Jagt gaande Beeldtjes der beide kunnen en ander gevolg, door *Pieter Wouerman*, op doek; hoog 35, breed 44 duimen.
26 - 0

UIT DE ITALIAANSCH EN FRANSCH
SCHOOLE.

- 41 Een fraay Landschap, waar in het vieren van een Oogst-Feeft door een vrolyke party van 26 Beeldtjes, zig met dansen en andere amusementen bezig houdende, zeer fraay geordineert, door *A. Locatelli*, op doek; hoog 24, breed 38 duimen. } 595 - 0
- 42 Een dito weergaa mede 't vieren van diergelyk Feeft verbeeldende, zynde niet minder als 't voorgaande, door *denzelven*, en hoog en breed als 't zelve. }
- 43 Een Triumph van Galathé, zynde een extra fraaije Ordinantie van Nimphen en Water-Goden, door *Carlo Maratti*, op doek; hoog 32½, breed 43 duimen.
195 - 0
- 44 Een Pomona met Vertumnus, extra Meesteragtig en schoon geschildert, door *Salvator Rosa*, op doek; hoog 30, breed 25 duimen. 175 - 0
- 45 Twee Afbeeldzels van voornaame Philosophen, stout en Meesterlyk behandelt, door *Filosopho del Molo*, op doek; hoog 19½, breed 15½ duimen. 38 - 0
- 46 Het Pourtrait van een biddende Vrouw, zeer fraay van omtrek en Meesterlyk geschildert, door *Brugola*, op doek; hoog 20, breed 16½ duimen. 10 - 10
- 47 Een fraay Landschap met een Watermolen, zeer uitvoerig, door *Boucher*, op doek; hoog 32, breed 42 duimen. 150 - 0
- 48 Twee fraaije Landschappen met dansende Nimphen en Bacchanten, door *Nicolaas Pousyn*, op doek; hoog 10, breed 8 duimen. 100 - 0
- 49 Twee dito's, zynde een stille Zee, en Middellandsche Zeehaven; en een dito Storm mede een Middellandsche Zee-

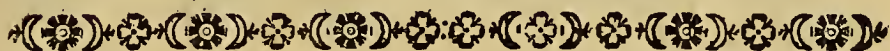
Zeehaven verbeeldende: beide extra fraay, zo van verkiezing, ordinantie, als schildering, door *Joseph Vernet*, op *doek*; hoog $12\frac{1}{2}$, breed 16 duimen.

- 305 - 0
 50 Twee Landschapjes met Conversatien, zeer aangenaam, door *Watteau*, op *doek*; hoog $12\frac{1}{2}$, breed 19 duimen. 100 - 0
 51 Een dito Landschapje met een Conversatie, zeer plaisant, door *denzelven*, op *doek*; hoog $12\frac{1}{2}$, breed $18\frac{1}{2}$ duimen. 51 - 0
 52 Een zittent Vrouwtje omringt van vier Kindertjes, dewelke zy Liefkooft, zynde een Vriendelyke Ordinantie, fraay van colorit en correct van omtrek, door een goed Meester, op *paneel*; zynde over het rondt 19 duimen. 30 - 0

VERVOLG VAN NEDERLANDSCHE MEESTERS.

- 53 Een woelend Zeestrandje met verscheide Scheepjes en Vischers, fraay en natuurlyk, op *paneel*. 100 - 0
 54 Twee fraaije Kaarsligten: zynde het een, daar een Dame haar laat waazeggen; en 't ander, daar een Dame een Brief schryft by 't Kaarsligt. 80 - 0
 55 Twee dito Kaarsligten, zynde een Filosooph; en een Goutzoeker, beide in hunne Vertrekken. 20 - 0
 56 De Bekeering van Paulus op de Weg na Damascus, zeer goed na *Rubbens*, door *Balthazar Beschey*. 32 - 10
 57 Een dito, zynde het Vrouwtje in Overspel, met kapitale Beelden; door *denzelven*. 21 - 15
 58 Een Fransche Zeehaven, zynde een opkoomende Storm, waar in verscheide Scheepen in noodt zyn, en verder Beeltwerk, door *denzelven*. 25 - 0
 59 Een fraay Kampement, door *D. Maas*; van zyn beste tydt, op *doek*; hoog 22, breed 27 duimen. 18 - 10
 60 Een Gezelschapje met spelende Boertjes op het Verkeer.

- keer-Bordt, zynde dezelve zeer attent omtrent hun bezigheden, door *Philip Koning*. 20 - 10
- 61 Een Vrouwtje dat een Keteltje schuurt, door *E. van der Poel*; op paneel. 10 - 0
- 62 Een Land- en Bosagtig Landschapje, door *J. van Schendel*. 10 - 10
- 63 Een Bergagtig Landschapje, door *Allard van Everdingen*. 15 - 0
- 64 Een Stuk met doode Vogels, en verder Jagt-tuig, door *Ferguson*. 30 - 0
- 65 Twee fraaije Stukjes met dood Wildt, zeer uitvoerig en plaifant, door *Nicolaas Gryft*. 15 - 0
- 66 Een Bloemen-Feston, in welkers midden een graauw Borst-stukje, in de manier van *D. Zegers*, door *M. Weerts*, op doek; hoog 35, breed 26 duimen. 17 - 0



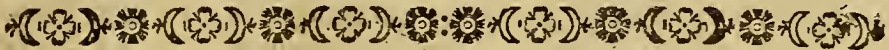
CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Verkogt den 7. November 1768. binnen Dordrecht.

- 1 **E**EN Rbyn-Gezicht vol gewoel van allerley Vaar-
tuigen en een meenigte Beeldjes, uitmuntend
fraay en helder geschildert, door *Herman Sagtleven*;
hoog $9\frac{1}{2}$, breed $11\frac{1}{2}$ duimen. 174 - 0
- 2 Een dito fraay Stukje, zynde een schoon Bergachtig
Land- en Water-Gezigt met verscheide Beeldjes, door
denzelven; hoog 11, breed $14\frac{1}{2}$ duimen. 80 - 0
- 3 Een stil Water met verscheide Scheepen, extra klaar
en uitvoerig geschildert, door *Willem van de Velden*,
hoog 12, breed 16 duimen. 280 - 0
- 4 Een fraay Landschapje met een Heer te Paard, zeer
plaifant en uitvoerig geschildert, door *Philip Wouwer-
man*; hoog 14, breed $12\frac{1}{2}$ duimen. 130 - 0
- 5 Een zeer fraay Paarde-Wetje, door *denzelven*; hoog
10, breed 9 duimen. 36 - 0
- 6 Een

- 6 Een Gezelschap van Boeren en verder bywerk, in een Binnen-Huis; zeer fraay en natuurlyk geschildert, door *Adriaan van Oflaade*; hoog 10, breed 13 duimen. 155 - 0
- 7 Een fraay Stukje, verbeeldende een dronk Wyf en een Jongetje in een Vertrek, waar by een kopere Melk-Kan en verder bywerk; zeer uitvoerig en mals geschildert, door *Maria Schalken*; hoog 19, breed $16\frac{1}{2}$ duimen. 69 - 0
- 8 Een fraay Landschapje met Schaapjes en Geitjes, zeer plaifant en uitvoerig, door *Aalbert Kuip*; hoog 13, breed 12 duimen. 115 - 0
- 9 Een dito met Paarden &c., door *denzelven*; hoog $17\frac{3}{4}$, breed 21 duimen. 26 - 0
- 10 Een Winter vol gewoel van Beeldtjes op het Ys, zeer fraay en uitvoerig, door *Jan van Goyen*; hoog $14\frac{1}{2}$, breed $24\frac{3}{4}$ duimen. 43 - 10
- 11 Een Diana Badje, in de manier van *Poelenburg*, extra vlyende geschildert, door *T. Gelton*; hoog 10, breed $13\frac{3}{4}$ duimen. 40 - 0
- 12 Een Schatting-Betaalder, deftig en stout geschildert, door *W. de Poorter*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed 21 duimen. 35 - 0
- 13 Een Kerker, bizonder fraay van Perspectief en Schildering, door *denzelven*; hoog $8\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duimen. 43 - 0
- 14 Een overwelfde Zaal, waar in een Man die voor een Glas zit te schryven, extra fraay van Perspectief en houding, door *denzelven*; hoog 11, breed $9\frac{1}{4}$ duimen. 23 - 0
- 15 Een Pleister-plaatsje met Beelden en Paarden, zeer plaifant en uitvoerig, door *A. Palamedes*, hoog $13\frac{3}{4}$, breed 11 duimen. 34 - 0
- 16 Een Stukje met verscheide Figuren, door *denzelven*; hoog 19, breed $24\frac{1}{2}$ duimen. 10 - 0
- 17 Een Gezelschap van Heeren en Dames, uitvoerig geschildert, door *Pieter Verelst*; hoog $16\frac{3}{4}$ breed 14 duimen. 15 - 15
- 18 Een Land-Battailje, natuurlyk en goedt geschildert, door *Dirk Stoop*. 22 - 0
- 19 Een Reistogt met Paarden, Muil-Ezels, en verder bywerk, door *Mommers*. 17 - 0
- 20 Een

- | | | |
|----|---|---------|
| 20 | Een Fruitstuk, fraay en kunstig geschildert, door <i>Pieter de Ring</i> ; hoog 21, breed 19 duimen. | 25 - 5 |
| 21 | Een Bloemstukje, door <i>Pater Zegers</i> , hoog 11 $\frac{3}{4}$, breed 8 duimen. | 17 - 5 |
| 22 | Een Bos Druiven met Insectens verciert, door <i>J. Rotius</i> ; hoog 17 $\frac{1}{2}$, breed 16 duimen. | 10 - 0 |
| 23 | Een Kerkje met Kaarslichten verciert, zeer natuurlyk geschildert, door <i>Daniel de Bliet</i> . | 36 - 10 |
| 24 | Een Zeestrandtje, getekent <i>A. B. S.</i> | 12 - 10 |
| 25 | Een fraay Groupje, door <i>H. J.</i> | 20 - 0 |
| 26 | Een dito, zynde een Vrouwe-Beeldtje, na gedagte, van <i>Rubbens</i> . | 14 - 0 |
| 27 | Twee fraaije Landschapjes met Vogels, in Waterverw, staande agter Glafen, door <i>P. Hofsteyn</i> ; hoog 11, breed 14 duimen. | 31 - 0 |



CATALOGUS VAN SCHILDERYEN.

Nazelaten door wylen den Wel Ed. Heer en Mr. Ægidius Laurens Tolling. Verkogt den 21. November 1768. binnen Amsterdam.

- 1 **E**EN Kruideniers-Winkel, in dezelve verscheide Kooplieden voor de Toonbank, waar agter de Koopvrouw staat te wegen, zeer fraay en uitvoerig op paneel geschildert, door *Adriaan de Pape*; hoog 20 $\frac{1}{2}$, breed 17 $\frac{1}{2}$ duimen. 64 - 0
- 2 Een Binnehuis, waar in een Vrouwtje zit voor een Tafel te naaijen, beneffens een Meid brengende eenige Baarsjes op een Gatebetiel, en ter zyde van haar staat een Heer: voorts ziet men eenig ander bywerk, zeer uitvoerig op paneel geschildert, door *Quiry van Brekelenkamp*, hoog 18 $\frac{1}{2}$, breed 25 duimen. 81 - 0
- 3 Een Binne-Vertrek, in het zelve zit een Kledermaker met twee Knegts op een Tafel, waar voor staat een Vrouwtje, hebbende in haare Handen een Kleed, en
aan

aan haar linker Arm een Mark-Emmer met Groente hangende: op de tweede grond zit een oud Vrouwtje by het Vuur; alles zeer uitvoerig, op *paneel* geschildert, door *dénzelven*; hoog 19, breed 25 *duimen*.

65 - 5

- 4 Een Vis-Vrouwtje, waar by een Dame staat met een Mark-Emmer, uitvoerig op *paneel* geschildert, door *dénzelven*; hoog 18, breed 14 *duimen*. 13 - 10
- 5 Een Binnehuis, waar in een Vrouwtje zit met een Kind op haar schoot, en een Jongetje, ziende door een Venster met een Vogeltje in zyn hand, waar na een Kat loert; en verder eenig Huisraad: zeer uitvoerig en delicaat op *paneel* geschildert, door *Pieter van Slingeland*, hoog $10\frac{1}{2}$, breed 10 *duimen*. 33 - 0
- 6 Een Mannetje, halver Lyf te zien, hebbende in zyn rechterhand een Kruk, waar op een Uil zit, zynde vorder het verschiet een Landschap, uitvoerig op *paneel* (van boven toogs gewys), geschildert door *Frans Mieris de jonge*; hoog $5\frac{1}{2}$, breed $4\frac{1}{4}$ *duimen*. 24 - 0
- 7 Een Binne-Vertrek, waar in een Heer aan een Tafel zit, houdende in zyn linkerhand een Brief en rustende met zyn Rechterhandt op zyn Knie: ter zyde de Tafel over den Heer staat een Dame in het zwart gekleed met een wit Satyne Rok aan: alles fraay op *doek* geschildert, door *Gerard Ter Burg*; hoog 40, breed 38 *duimen*. 15 - 0
- 8 Een Binne-Vertrek waar in een Gezelschap van elf Beelden, op *paneel* geschildert, door *D. Hals*; hoog $16\frac{1}{2}$, breed 22 *duimen*. 14 - 15
- 9 Een Stuk, verbeeldende Esau, zig beklagende over het gemis der Zegening van zyn Vader, die gelegen is op een Ledikant, waar voor hy knielende is: zeer fraay en kragtig op *doek* geschildert, door *J. Viktor*; hoog $22\frac{1}{2}$, breed 27 *duimen*. 26 - 10
- 10 Een Binnehuis, waar in men ziet Maria met het Kindtje, en Joseph zittende te leezen, en verder eenige Huis-Meubelen, zeer fraay en natuurlyk op *doek* geschildert, door, of in de manier van *Rembrandt*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed 24 *duimen*. 10 - 0
- 11 Maria met het Kindje in een Glorie, verzelt van eenige Heiligen; zeer fix en Models gewys geschildert op *pa-*

- paneel, door *F. Barotius*; hoog $18\frac{1}{2}$, breed $12\frac{1}{2}$ duimen.
10 - 5
- 12 Een Binnewatertje, waar in op de voorgrondt een zeilend Schip en een Schuitje met Visfers, en in 't verschiet eenige zeilende Scheepen: zeer natuurlyk op doek geschildert, door *L. Bakhuysen*, zynde geplakt op paneel; hoog 15, breed 19 duimen. 25 - 10
- 13 Een dito weergaa, zynde een Italiaanse Zee-Haven, welkers voorgrond zeer fraay gestoffeert is; in de manier van *denzelven*, op doek geschildert, en hoog en breed als 't vorige. 17 - 10
- 14 Twee woelende Waters met verscheide Scheepen, zeer natuurlyk op doek geschildert, door *J. van Goyen*; ieder hoog 17, breed 30 duimen. 15 - 15
- 15 Een dito Binne-Water, op welkers voorgrond een Hoofd van Paalen, waar aan eenige Vaartuigen leggen: zeer natuurlyk op paneel geschildert, door *denzelven*. 21 - 0
- 16 Een Gezigt van een Dorp, leggende aan een Water-tje, zeer ryk gestoffeerd met verscheide Beeldtjes en Schuitjes, uitvoerig op paneel, in de manier van *Breugel*; hoog 9, breed 12 duimen. 14 - 5
- 17 Een dito weergaa, zynde een Dorp-Gezigt van binnen te zien, zeer ryk gestoffeert, in de manier van *denzelven*, op paneel; en hoog en breed als voren. 17 - 10
- 18 Twee dito's, zynde een het Pourtrait van *Stalbert*, en het ander van *H. van Baalen*, in 't graauw geschildert op paneel, door *A. van Dyk*; hoog 10, breed 7 duimen. 25 - 0
- 19 Twee dito's, zynde de Pourtraiten van *Andries Bikker* en zyn *Vrouw*, Borststukken, zeer uitvoerig op paneelen, door *B. van der Helst*; hoog 22, breed 17 duimen. 15 - 15
- 20 Het Pourtrait van *Johan van Olden Barnevelt*, zynde een Borststuk, op paneel geschildert, door, of in de manier van *Mierevelt*; hoog 25, breed 21 duimen. 10 - 10
- (NB.) Alzo de verdere Nummers dezer Catalogus, bestaande in een Altaar-Stukje, gekomen uit het Huis van Teilingen, verbeeldende, de Aanbidding der

der Koningen; Een Besnydenis; Een Maria met 't Kindje, door St. Louis aanbeden wordende; Een St. Jeronimus in zyn Kluis; D'Elende van den Oorlog; Een Gezelschap; Een Ordinantie van verscheide Beelden, ses differente Landschappen; Een Strand-Gezigt; En vier, zo Mans- als Vrouwe-Pourtraiten; veel te gering waaren om ieder te specificeren, wordt dienvolgens maar aangemerkt derzelve sommes t'zamen rendeeren.

75 - 10



CATALOGUS

Van een gedeelte van 't

VORSTELYK KABINET

SCHILDERYEN,

V A N

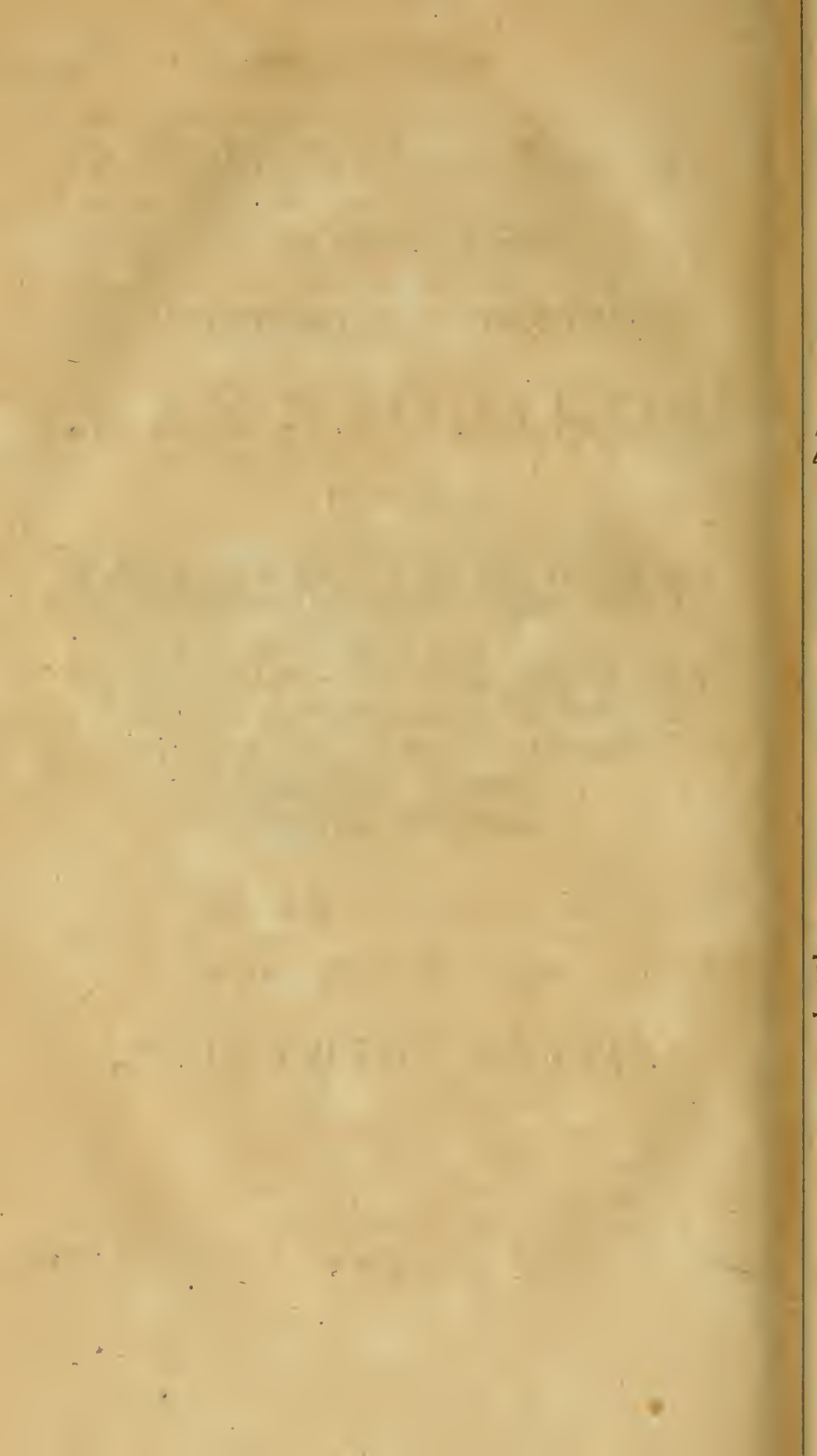
ZYNE DOORL. HOOGHEID,

*DEN HEERE PRINCE VAN ORANGE EN
NASSAU, ERFSTADHOUDER, CAPITEIN
GENERAAL EN ADMIRAAL DER
VEREENIGDE NEDERLAN-
DEN, &c. &c. &c.*

IN s'GRAVENHAGE.

UITGEGEEVEN DOOR

PIETER TERWESTEN.



C A T A L O G U S

Van een gedeelte van 't

VORSTELYK KABINET

SCHILDERYEN,

V A N

ZYNE DOORL. HOOGHEID,

DEN HEERE PRINCE VAN ORANGE EN
NASSAU, ERFSTADHOUDER, CAPITEIN
GENERAAL EN ADMIRAAL DER
VEREENIGDE NEDERLAN-
DEN, &c. &c. &c.

I N 's G R A V E N H A G E.

NOTA. *De Stukken zyn gemeeten met de Rbynland-
sche Voetmaat van 12 Duim de Voet.*

B.

EEN schoon Stuk, verbeeldende
het Boere leven: aan d'eene zyde op
de Voorground, vertoont zig een
Schaapscheerder, wyl aan d'andere
kant twee a drie Boerinnens en Boe-
ren bezig zyn met Melk uit hunne
Ketels of Emmers te doen: op de
Tweede Grond ziet men een zwaar
gelaade Koorn-wagen door een Jok

X x 3

Hoogte | Breete.

V. D. | V. D.

Os.

	Hoogte		Breete.	
	V.	D.	V.	D.
Osfen getrokken wordende, en voorts eenige Maaijers: en in 't verschiet een Boere Woning met eenige Arbeiders, nevens een aangenaam Land-Gezigt; zynde in alles zeer fraay en kragtig geschildert, door JACOMO BASSAN; op <i>doek</i> .	2	6 $\frac{1}{2}$	4	0
Een kapitaal en extra fraay Stuk, verbeeldende: de Kinder-Moord door Herodes te Bethlehem, zynde uitmuntend zoo van Ordinantie als Teekening, en geen schoonder hier te Lande bekend van BARTOLET; op <i>doek</i> .	4	8 $\frac{1}{2}$	7	1
Een zeer schoon Italiaans Landschap met Ruinen, Beelden en Beesten, alles zeer uitvoerig, natuurlyk en kragtig geschildert, door NICOLAAS VAN BERCHEM; op <i>doek</i> .	1	10 $\frac{1}{2}$	2	2
Een dito schoon en plaifant Landschap, ryk van Beelden en Beesten, als: Osfen, Schaapen, Bokken, Ezels, Hond &c. zynde zeer fraay van Ordinantie en alles extra uitvoerig geschildert, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	1	8	2	3
Een Jagt-party van Heeren en Dames te Paard, met veel Honden &c. in een Boschagtig Landschap, in alles niet minder dan 't vorige, door DENZELVEN; op <i>doek</i> .	1	6 $\frac{1}{2}$	2	5 $\frac{1}{2}$
Een zeer kapitaal en fraay Kunst-Stuk, uitmuntende in deszelfs Veld-vruchten en Bloem-gewassen: tusfchen beide een dito Festons-gewyze geschild.				

	Hoogte		Breete.	
	V. D.	V. D.	V. D.	V. D.
<p>schilderde Krans, met diverse foorten van Vier- en Twee-voetig Ge- dierten, wordende onderschraagt door twee schoone Vrouwen en van boven Gekroond door een aantal van gevlerkte Engelen: verbeeldt Cibé- le, aan wien door de Vier Getyden des Jaars de Vrugten van ieder Sai- soen werden opgedragen; zynde al- les ongemeen uitvoerig en keurlyk geschildert, door den Fluweelen JAN VAN BREUGEL, en gestoffeert door HENDRIK VAN BAALEN, op <i>paneel</i>.</p>	3	4 $\frac{1}{2}$	2	2 $\frac{1}{8}$
<p>Een klein en fraay Landschapje met Fi- guuren, in een Rond, extra uitvoe- rig door denzelfven VAN BREUGEL; op <i>paneel</i>.</p>	0	8	0	8
<p>Een dito fraay Stukje, verbeeldende het Vagevuur, zeer geestig en spe- culatif en tevens uitvoerig geschildert, door den zoo genaamden <i>Hel- schen</i> BREUGEL; op <i>koper</i>.</p>	0	10	1	2
<p>Een zeer fraay Stuk, zynde een Boere- Vreugd in een Binne-Huis, bestaan- de in dertien Beelden, zo Mans als Vrouwen, met zeer veel bywerk, extra helder en kragtig geschildert, door KORNELIS BEGA; op <i>paneel</i>.</p>	1	11	1	9
<p>Een dito extra fraay Stukje, vertoonen- de een Officier in een Kamer by een Dame, en voorts een Trompetter die een Boodschap aan den Officier brengt, zeer aangenaam, teder en uitvoerig geschildert, door GERARD TER BURGH; op <i>paneel</i>.</p>	2	$\frac{1}{2}$	1	10

C.

EEN schoon Stuk, verbeeldende: daar de Dogter van Jephta, door een stoet van Maagden verzeld zynde, ten Offer gebragt wordt; zynde kapitaal en fraay van Ordinantie en de Hartstochten verwonderlyk uitgedrukt: door ANTOINE COYPEL; op *doek*.

(NB.) *Van 't gem. Stuk is een schoone Prent gegraveerd, door Gasp. du Change.*

Hoogte		Breete.	
V.	D.	V.	D.
4	8	6	7½
2	1	1	7
2	0	2	5
3	5	3	2
3	5	3	2

D.

EEN extra fraay Stuk, zynde een Maria met het Kindje op haar schoot, kragtig en aangenaam geschildert; daar ANTHONI VAN DYK; op *Doek*.

Twee Pourtraiten in 't Harnasch, op een Stuk, beide zeer schoon en natuurlyk geschildert, door DENZELVEN; op *doek*.

Een Vrouwe Pourtrait met twee handen, levensgrootte tot de Knien, extra fraay en Kunstig geschildert, door DENZELVEN; op *doek*.

Een dito Mans Pourtrait, zynde een weergaa van, en niet minder schoon dan 't vorige, door DENZELVEN; op *doek*.

(NB.) *De 3 bovengemelde Stukken of Pourtraiten zyn ieder met de Naam van ANTHONI VAN DYK geteekent, dat zelden voorkomt.*

Het

	Hoogte	Breete.
	V. D.	V. D.
Het Pourtrait van QUINTYN SIMONS, Schilder van Antwerpen, zynde mede een Kniestuk, en even fraay als de vorige, door DENZELVEN; op <i>doek</i> . (NB.) Dit Pourtrait gaat mede in Prent uit, en is onder de gegraveerde Pourtraiten van A. VAN DYK bekend.	3	0 2 8
Een zeer Kunstryk Stuk, verbeeldende een Vrouwtje met een Kindje in de Wieg by zig, met verder bywerk, zynde alles verwonderlyk schoon, natuurlyk en extra uitvoerig geschildert; door GERARDT DOU; op <i>paneel</i> .	2	6 110 $\frac{1}{2}$
Een dito klein Stukje, zynde een Vrouwtje in een Nis, houdende een Lamp in haar handt, mede extra fraay en uitvoerig geschildert, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	0	7 0 5 $\frac{1}{2}$
Een Stukje, vertoonende: een Juffertje, die op de Guitar speelt, zeer uitvoerig, door PHILIP VAN DYCK; op <i>paneel</i> .	0	6 0 5

E.

EEN schoon Stuk, verbeeldende: d'Aanbidding en Offerhanden der Wyzen uit het Oosten aan den Nieuw Geboore Koning; zynde fraay van Ordinantie, als ook van Dag en Schaduw, en zeer uitvoerig en Kunstig geschildert, door GERBRAND VAN DEN EEKHOUT; op *doek*.

X x 5

F.

2 7 2^o 2

F.

EEN kapitaal Stuk, verbeeldende: **APELLES**, schilderende *Campaspe*, de Minnares van *Alexander* den Grooten; Dit Stuk vertoont een schoone Voorzaal, vercierd met verscheide Schilderyen zoo van **RUBBENS**, **TITIAAN**, **SNYDERS**, **HOLBEEN**, **BREUGEL**, **PAUL VERONEES**, als van **ANDERE MEESTERS**; en voorts met Antique Statuen, Borstbeelden &c.; Ter linker zyde op de Voorgond zit **APELLES** te schilderen de gemelde *Minnares* van *Alexander*, die van eenige Lyfwagten verzelt is: In 't midden ziet men door een Portico, of groote Boogswyze Deur, in een tweede Zaal, mede vercierd met Antique Statuen, Bronsen en Schilderyen: En door een tweede Portico ziet men in een Tuin; zynde alles zeer aangenaam van coloriet, overheerlyk van Ordinantie en kragtig geschildert, door **SEBASTIAAN FRANKS**; op *paneel*.

Hoogte		Breete.	
V. D.	V. D.	V. D.	V. D.
3	5	5	2
0	9	0	7

H.

EEN extra fraay Mans Pourtraitje, verbeeldende: den Engelsche Cancelier **THOMAS MORIS** (oudt 28 Jaren) met een Valk op de hand, zeer uitvoerig en natuurlyk geschildert, door **HANS HOLBEEN**, A^o. 1542. op *paneel*.

Een

	Hoogte		Breete.	
	V. D.	V. D.	V. D.	V. D.
Een dito Vrouwe-Pourtraitje, zynde mede zeer uitvoerig en fraay, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	0	10	0	7
Een schoon Stuk, verbeeldende een Renconter van Ruitery in een Bergagtig Landschap, met verscheide Dooden en Gekwetsten op de Voorgrond: aan de regter zyde staan op een hoogte veel Bomen, en een vliegende Wagen met Paarden vertoont zig in 't verschiet: zynde fraay van Ordinantie, en zeer natuurlyk en uitvoerig geschildert, door JAN VAN HUGTENBURGH; op <i>doek</i> .	I	8 $\frac{1}{2}$	2	0
Een dito, zynde een Gevegt tusfchen de Ruitery: op de Voorgrond ziet men twee Vegtende Partyen, nevens veel Dooden en Gekwetsten: verders een Stadt, en in 't verschiet een Zeeflag; in alles niet minder fchoon van Ordinantie, en even natuurlyk en uitvoerig als 't vorige, door DENZELVEN; op <i>doek</i> .	2	I	2	7
De Nieuwe Kerk te Delff, van binnen te zien met de daar in zynde Graf-Tombe der <i>Heeren</i> PRINCEN VAN ORANGE: extra helder, uitvoerig en Kunstig geschildert, door G. HOEKGEEST, A ^o . 1651. op <i>paneel</i> .	I	9 $\frac{1}{2}$	I	2 $\frac{1}{2}$
Een fraay en kapitaal Stuk, vertoonende een Tafel, bedekt met een groen Kleed, waar op staat een Schotel met roode en witte Druiven, diverse Perzikken en Karsfen, benevens een Meloen en een Granaat-				
Ap				

	Hoogte		Breete.	
	V.	D.	V.	D.
Appel : staande agter op de Tafel een Koffertje , en daar op een Citroen , als mede een Roemer met Wyn , en voorts ander bywerk ; zynde alles zeer kunstig , kragtig en aangenaam geschildert , door JAN DAVIDSZ. DE HEEM ; op <i>doek</i> .	3	1	3	10
Een extra kapitaal Stuk , verbeeldende een aanzienelyk Gebouw met een Trap , waar voor een Dame staat , leezende een Brief , zeer excellent en uitvoerig , loopende voor dezelve een fraay natuurlyk Hondje , zo als op de Trap of Stoep van 't Boven-Huis mede zeer natuurlyk zit een geciperde Kat : ziende men voorts door de Deur en 't Venster in een Kamer , daar een Heer in zit , en onder door het Huis ziet men in een lange Gaandery tot in de Kelder , daar eenige Vaten in liggen , en de Grond met roode Tegels belegt is ; verders verthoont zig een aanzienlyk Portaal , ondersteunt met Kolommen , daar eenige Beelden op hunne Voetstukken tusfchen staan , en in 't verschiet een Tuin-Gezigt met eenige Standbeelden verciert , nevens verder bywerk ; zynde alles zeer kunstig , fraay en natuurlyk geschildert , door SAMUËL VAN HOOGSTRAATEN ; op <i>doek</i> .	7	8	5	8
NB <i>In 't Schouburg der Nederlandsche Kunst Schilders van Joh. van Gool, 2^e Deel pag. 489. komt dit Stuk, abu.</i>				

Hoogte Breete.

abusif nogtans, voor, ten naame van eene van der Hoog, want behalven dat geen van der Hoog, maar wel een Pieter de Hooge als Kunst-Schilder bekend staat, zo bevestigen de Letters S. V. H. die daar op geteekent staan, niet alleen eenvoudig dat het van gem. Sam. van Hoogstraaten is, als meermaalen zyn Stukken op die manier geteekent hebbende, maar daar en boven word het ook door 't Famielje-Wapen van denzelven, in de Gevel van het Gebouw zig vertoonende, bekragtigt, terwyl het voorts ook zeekeer is, dat uit de gem. drie Letters geen Pieter de Hooge, nog zo genaamde van der Hoog te formee- ren is.

V. D. V. D.

I.

EEN fraay Italiaans Landschap, waar in men ziet een schoone Water- terval, komende van een hooge Rotz, en by dezelve een Man te Paard, die een Ezel door het Water voort- dryft: terwyl aan de andere zyde zig vertoonen eenige Visschers met hun gevolg; zynde alles ver wonder- lyk schoon zo van Ordinantie, als uitvoerige natuurlyke Schildering, door KAREL DU JARDYN; op *doek*.

Een dito zeer aangenaam Landschap met een heldere Zonschynende Lugt, en waar in een Boerin met een staan- de

2 $\frac{1}{2}$ 2 3

	Hoogte	Breete.
	V. D.	V. D.
de Osje, leggende Schaapjes en een Ezeltje &c., zynde zeer transpirant, en in alles niet minder fraay dan 't vorige, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	1	4 1 9
Een Gezigt van 't Choor in de Nieuwe Kerk te Delft, met de Tombe der Heeren PRINCEN VAN ORANGE, en verder bywerk: extra fraay en uitvoerig geschildert, in de manier van <i>Emanuel de Wit</i> , door G. J.; op <i>paneel</i> .		

K.

HET Pourtrait van een Magistraat-Perfoon, ten voeten uit, zittende aan een Tafel, met verder bywerk, zeer schoon en Meesteragtig geschildert, door H. KEYZER; op *paneel*.

2 1 $\frac{1}{2}$ 2 5 $\frac{1}{2}$

L.

EEN kapitaal Stuk, zynde een Italiaansche Zeehaven, op welkers Voorgrond men voor een groots Gebouw ziet een Turks en een Spaansch Koopman, benevens verscheide Koopmanschappen en andere Beelden: op de Tweede Grond, is een Galey met veel Volks, nevens eenig Volk op 't daar by zynde Land: en op de derde Grond zyn Gebouwen en Vaartuigen: vertoonende zich voorts in 't verschiet hoog Gebergte: zynde alles.

	Hoogte	Breete.
	V. D.	V. D.
les extra schoon, Sonagtig en zeer plaisant geschildert, door JOHANNES LINGELBACH, A ^o . 1670. op doek.	5	6 $\frac{1}{2}$

M.

EEN fraay Stuk met veel Figuur-
ren, zynde een Sinnebeeldt; zeer
kragtig geschildert, door KAREL MA-
RAT; op doek.

3	2 $\frac{1}{2}$	3	11
---	-----------------	---	----

Een Pourtrait van een deftig oud Man,
met beide handen, zittende aan een
Tafel, en verder bywerk: zeer schoon
en Meesteragtig geschildert, door
ANTHONI MORO; op paneel.

3	8	2	9
---	---	---	---

Een zeer uitmuntend Kunst Stukje van
den oude FRANS VAN MIERIS, ver-
beeldende den Schilder zelfs met zyn
Vrouw, die een aardig klein Hondje
op haar schoot heeft, het welk hy
by het Oor trekt, dat de Moer van
't kleine Hondje zoekt te weeren:
zynde alles by uitnemenheid schoon,
kragtig en uitvoerig geschildert, en
zeekerlyk van 't allerbeste, dat dien
grooten Meester ooyt gemaakt heeft;
op paneel.

0	10 $\frac{1}{2}$	0	8
---	------------------	---	---

(NB.) *Het bovegemelde Stukje is zeer
fraay, na de Teekening van A. Schou-
man, in Swarte Kunst-Prent ge-
maakt, door Greenwood.*

Een dito Stukje, zynde het Pourtrait
van den Profesfor Botanicus FLO-
RENTIUS SCHUYL, hebbende een Pot
met een vreemd Plant-Gewas by zig
staan,

	Hoogte		Breete.	
	V.	D.	V.	D.
<p>staan, mede ongemeen fraay en zeer kragtig en Kunstig geschildert, door DENZELVEN, A^o. 1666. op paneel.</p> <p>(NB.) Volgens bekoome Aantekening was gemelde FLOR. SCHUYL, Med. Doct. Profesfor en Scheepen te 's Bosch, toen dezelve A^o. 1664. van daer beroepen wierdt tot Profesfor in de Medicynen en Botanie te Leyden, alwaar dezelve Gestorven is A^o. 1669. oudt zynde 51 jaaren: dus het voorsz. Pourtraitje maar drie jaaren voor des zelfs overlyden geschildert is.</p>	o	8	o	6 $\frac{1}{2}$
<p>Een dito fraay Stukje, zynde een Jongetje in een Nisje, Belle blasende, en waar by een Vrouwtje met een Hondje in haar Arm, die dat met een zeedig en aandagtig gelaat aanziet, zynde insgelyks extra kunstig en uitvoerig geschildert, door DENZELVEN; op paneel.</p>	o	9 $\frac{1}{4}$	o	7
<p>Een Stukje, verbeeldende een Kruideniers-Winkel, zeer fraay en extra uitvoerig geschildert, door WILLEM VAN MIERIS; op paneel.</p>	I	7	I	4
<p>Een dito weergaa, zynde een Poliersters-Winkel, mede zeer natuurlyk en uitvoerig, door DENZELVEN; op paneel.</p>	I	7	I	4
<p>Een extra fraay Stukje, vertoonende een Charmante Dame, aanhebbende een Karmozyn Fluweel Casequintje met Hermyne gevoert, en houdende in haar hand een Musicq-Papier; nevens haar staat een Heer leunende met</p>				

	Hoogte	Breete.	
	V. D.	V. D.	
met d'eene Arm op haar Stoel, terwyl recht over haar een andere Juffer speelt op de Guitar; zynde alle de Beeldtjes ten voeten uit, en op de Grond ziet men een aardig Hondtje, nevens ander Bywerk; alles uitmuntend schoon, zo van teekening als colorit, en tevens teder, natuurlyk en uitvoerig geschildert, door GABRIEL METZU; op <i>paneel</i> .	I	IO	I 5
Een dito excellent Stukje, zynde een Jager met zyn Snaphaan, houdende een Glas Wyn in de hand en hebbende eenig Wildt by hem &c., in een Nisje: mede in alles even fraay als 't vorige, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	O	IO ¹ / ₂	O 9
Een Stuk, verbeeldende: de Trouw van den <i>Cheurvorst van Brandenburg</i> , met de <i>Princesse</i> , Dogter van FREDERIK HENDRIK <i>Prince van Orange</i> , op de Groote Zaal van 't Oude Hof in 's Gravenhage, met een menigte van aanzienlyke Personagien: alle na het Leven, of na derzelver Pourtraiten geschildert, extra fraay en zeer natuurlyk en uitvoerig, door A. MYTENS; op <i>paneel</i> .	I	IO ¹ / ₂	2 4

N.

EEN extra Kunstig Stukje met drie Beeldtjes, ten Voeten uit, door GASPARUS NETSCHER, verbeeldende den Schilder zelfs met zyn Vrouw en
 Y y Dog-

	Hoogte		Breete.	
	V.	D.	V.	D.
Dogter ; zynde ongemeen schoon , en de daar in zynde Satyne Kleeding verwonderlyk natuurlyk , en alles kragtig en uitvoerig geschildert ; op <i>paneel.</i>	I	5	I	I
Een klein fraay Kerkje , extra helder en uitvoerig geschildert , door PIETER NEEFS ; op <i>keper.</i>	0	10	I	2½

O.

E EN verwonderlyk fraay Stukje , verbeeldende : een Buite-Huis met veel Beelden , alles zeer schoon , natuurlyk en uitvoerig geschildert , door ADRIAAN VAN OSTAADÉ ; op <i>pa- neel.</i>	I	5½	I	4
Een dito , vertoonende een Boere Bin- ne-Huis met seeven Beelden , en een Kindtje spelende met een Hondtje , nevens verder bywerk , alles mede extra fraay , en niet minder kragtig en uitvoerig dan 't vorige , door DEN- ZELVEN ; op <i>paneel.</i>	I	6	I	3

P.

E EN extra kapitaal Stuk , zynde een byna Levensgrootte staande Stier , waar by een leggende Koe en Schaa- pen : voorts een Boer op zyde van een Boom staande : en in het ver- schieft een zeer fraay Landschap met Koeytjes , Schaapjes &c. alles zeer uitmuntend , kragtig en natuurlyk ge-				
--	--	--	--	--

	Hoogte	Breete		
	V. D.	V. D.	V. D.	V. D.
geschildert, door PAULUS POTTER, A°. 1647. Zynde dit Stuk een der kapitaalste, die van dien grooten Meester bekend zyn; op <i>doek</i> .	7	$\frac{1}{2}$	11	6
Een uitmuntend Kabinet Stukje, verbeeldende een Landschap met Koeytjes, Schaapjes, Geytjes &c. en voorts eenige Mannetjes, die zig in 't Water baaden; alles verwonderlyk fraay, warm en natuurlyk geschildert, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	1	5	1	11
Een dito Stukje met graafende Osjes en Varkens, en een Boere-Woning in 't verschiet: alles mede zeer kunstig en uitvoerig in gelyke manier van 't vorige geschildert, door DENZELVEN, op <i>paneel</i> .	1	$\frac{1}{2}$	1	6
Een fraay Stuk, verbeeldende: GLORIA IN EXCELSIS DEO: zynde extra schoon van colorit, en bizonder aangenaam en uitvoerig geschildert, door KORNELIS POELenburg; op <i>paneel</i> .	2	9	2	4
Een klein fraay Landschapje met agt Beeldtjes en verder bywerk, mede zeer excellent, zo van colorit als uitvoerigheid, door DENZELVEN; op <i>koper</i> .	0	$6\frac{1}{2}$	0	$8\frac{1}{2}$
Een Stuk, vertoonende een slapende Nimph, by welke eenige Cupido's en een Satyr zig bevinden, zeer goed en Meesteragtig geschildert, in de manier van Poussyn; op <i>doek</i> .	3	0	2	4

R.

Hoogte	Breete.
V. D.	V. D.

EEN overheerlyk Stuk , verbeeldende Adam en Eva in den Lust Hof Eden of het Paradys, door PETRUS PAULUS RUBBENS en den *Fluweelen* VAN BREUGEL: zynde door de laastgenoemde geschildert het Landschap en de Beesten, uitgezondert het daar in voorkomende bruine Paard, dat nevens de Beelden door RUBBENS geschildert is: gelyk dan ook *hun beider Naamteekeninge*, zo ter regter, als een wynig ter linker zyde van het Stuk, daar op gezien worden; dit Schildery, dat altoos is en nog gehouden word voor het beste van die beide beroemde Meesters, overtreft in rykheid van schikking, couleur, vinding en uitvoerigheid alles, wat daar van gezegt kan worden, als zynde in allen deelen weergaloos en uitmuntende; op *paneel* uit een stuk.

2	5 $\frac{1}{4}$	3	8
---	-----------------	---	---

(NB.) *Wegens 't gem. Stuk kan ook nagezien worden* ARN. HOUBRAKEN, *in deszelfs Schouburg der Nederland-sche Schilders &c.* 1^e Deel, pag. 87. *alwaar het zelve tot onsterffelyke roem dier Meesters mede aangehaalt en beschreeven wordt.*

Een dito uitmuntend Stuk, verbeeldende de Godinne Ceres, met diverse Figuren by haar, in een plaisant Landschap met differente soort van Vruchten verciert: zynde de Figuren door

	Hoogte	Breete.		
	V. D.	V. D.		
door, of in de manier van RUBBENS, en het Landschap met de Vrugten door voorn. VAN BREUGEL: alles ongemeen schoon, zo van Ordinantie, colorit, als uitvoerigheid; op <i>paneel</i> als voren.	3	8	2	4
en extra schoon Stuk, verbeeldende Venus en Adonis met een Cupido en Honden in een zeer fraay Landschap, zynde zoo van teekening, colorit als schildering ongemeen Kunstig, en inzonderheit munt Venus uit, als, door derzelve teder en bevallig Weeze en Leden de Natuur in haar aller volmaakste schoonheid vertoonende, &c. door genoemde RUBBENS; op <i>paneel</i> .	I	II	2	7
en Vrouwe Pourtrait met twee handen tot de Knien, en in 't zwart gekleedt, zynde, zoo gemeent word, de (a) <i>Eerste Vrouw</i> van Rubbens, en extra schoon, kragtig en natuurlyk geschildert, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	3	II $\frac{1}{2}$	2	2
en dito, zynde het Pourtrait van een zeer schoone Blonde Vrouw, mede met beide de handen tot de Knien, verbeeldende, zo gedagt word, de (b) <i>Tweede Vrouw</i> van Rubbens; en insgelyks extra fraay en ongemeen helder, teder en natuurlyk geschildert, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	3	2	2	5

(NB.) Volgens aantekening van ARN.

HOUBRAKEN in zyn Schouburg der
Nederlandsche Schilders &c. 1^e Deel

	Hoogte	Breete	
pag. 66. heeft P. P. Rubbens twee Vrouwen gehad: „ (a) d'Eerste „ Trouwden hy na de Dood van zyn „ Moeder, en was genaamt Catharina Brintes, welke na vier jaaren met hem geleeft te hebben, „ stierf: wanneer hy tot verzetting „ van zyne droefheid, een Reis na „ Holland gedaan heeft; vervolgens „ meld genoemde Auteur pag. 71. „ van 't zelve Deel; dat Rubbens „ tot zyn (b) tweede Vrouw Getrouwt hadt Helena Forman, „ die een Helena in schoonheid was, „ en veel Verstand en Geldt hadt: „ hoedanigbeeden daar men 'er drie „ in 't bisonder mee zou kunnen uitrusten &c.	V.	D.	V. D.
Een zeer plaifant Landschap, extra schoon en kragtig geschildert, door DENZELVEN, op paneel. (NB.) Dit Landschap is bekendt door de Prent die daar van uitgaat.	I	6	2 8
Een zeer fraay Stukje, vertoonende de Val van Phaëton, met een groote menigte van Figuren, in een aangenaam en keurlyk Landschapje: zynde extra kragtig en uitvoerig geschildert; door HANS ROTTENHAMER, de Figuren: en 't Landschapje door den Fluweelen VAN BREUGEL; op koper.	o	8½	I o
Een uitmuntend Stuk, verbeeldende: Simeon in den Tempel met het Kind Jezus op zyn Armen, waar by Maria			

Hoogte Breete.

V. D. V. D.

ria, Joseph en meer andere Figuren, verwonderlyk schoon, zoo van Ordinantie als Däg, schaduw en uitvoerigheidt, door REMBRANT VAN RHYN; op <i>paneel</i> .	2	6	I	8
Een dito extra fraay Stukje, zynde Susanna, die, by 't Bad zig prępareerende om te Baden, door de Boeven bespiedt wordt; in alles niet minder schoon, kragtig en uitvoerig als het vorige, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	I	6	I	3
Een Mans Pourtrait, levens groote, zynde een Borst-stuk, ongemeen schoon, kragtig en natuurlyk geschildert, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	I	II	I	6
Een dito Jongelings-Hoofdt, mede zeer excellent en Kunstig geschildert, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	I	I ¹ / ₂	0	II

S.

E EN zeer fraay Stuk, verbeeldende Venus en Adonis, kragtig en schoon geschildert, door ANDREAS SCHIAVONI; op <i>doek</i> .	3	II	3	3
Een kapitaal en excellent fraay Stuk met doodt Wildt, Vrugten en Groentens, waar by een Jager bezig om een groote doode Haas met de Poot aan een Haak te hangen; alles zeer schoon, extra kragtig en bijzonder natuurlyk geschildert, door FRANS SNYDERS, maar de Jager, door P. P. RUBBENS; op <i>doek</i> .	3	6	6	5

Y y 4

Een

	Hoogte		Breete.	
	V. D.	V. D.	V. D.	V. D.
Een fraay Stuk, verbeeldende: een Dame voor haar Toilet, met een oude Vrouw en Jongeling by haar, zynde een Kaarsligt, extra gloeiend en kragtig geschildert, door GOT-FRIED SCHALKEN; op <i>doek</i> .	2	4	I I I	$\frac{1}{2}$
Een extra fraay Stukje, vertoonende een jonge Dogter, die het Vogeltje uit het Koffertje ontvliegt, met verder bywerk: zeer kunstig, helder en uitvoerig geschildert, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	I	$2\frac{1}{2}$	I	0
Een dito weergaa, verbeeldende een Doctör beziende een Urinaal, met meer andere Figuren en bywerk: zynde in alles niet minder schoon, kragtig en uitvoerig, dan 't vorige, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	I	$2\frac{1}{2}$	I	0
Een excellent fraay klein Stukje, zynde een Venus met haar Duiven en eenig verder bywerk, extra schoon, en bisonder plaifant en uitvoerig geschildert, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	0	$8\frac{1}{4}$	0	$6\frac{1}{2}$
Een extra schoon Stuk, vertoonende een vrolyk Gezelschap van Oud en Jong, zynde ongemeen vol werks, linspelende op 's Menschen leeftydt; zeer kapitaal en fraay van Ordinantie, en kragtig en uitvoerig geschildert, door JAN STEEN; op <i>doek</i> .	2	$1\frac{1}{2}$	2	7
Een dito fraay Stukje, verbeeldende een Moeder met een Doctör voor 't Bedt van een Ziek leggend Meisje, zynde geestig van Ordinantie, en kragtig				
aan-				

Hoogte Breete.

	V.	D.	V.	D.
aangenaam en uitvoerig van Schildering, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	I	II $\frac{1}{4}$	I	6 $\frac{3}{4}$
Een dito Kabinetstukje, zynde een Doctor by een Zieke Juffrouw die hy de Pols voelt, met verdere Beeldtjes en bywerk, mede zeer fraay, aangenaam en uitvoerig geschildert, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	I	9 $\frac{1}{2}$	I	6
Een dito fraay Stukje, verbeeldende een Tand-Trekker, waar by zeer veel Aanschouwers staan, zynde insgelyks geestig van Ordinantie en zeer plaifant en uitvoerig geschildert, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	I	$\frac{3}{4}$	0	10 $\frac{1}{4}$
Een kapitaal en extra schoon Stuk, verbeeldende: zoo de Oude Zongen, zoo Piepen de Jongen, zynde kloek van Ordinantie en zeer kragtig en Meesteragtig geschildert, door DENZELVEN; op <i>doek</i> .	2	9	3	0

T.

EEN kapitaal en schoon Stuk, verbeeldende Adam en Heva in 't Paradys, levensgrooten Figuren: zynde Adam, ter rechter zyde gezeeten op eene hoogte, van voren te zien, hebbende zyn beide Beenen kruiseling over malkaar: en Eva, knielende, is op zyde te zien, rustende met haar linkerhand op den rechter schouder van Adam, en presenteerende met haar rechterhand den Appel aan denzelven; achter haar, ter

Y y 5 lin-

flinker zyde van 't Stuk, staat de Hoogte/Breete.
 Boom der Kennisse des Goeds en V. D. V. D.
 Kwaads, omslingerd door de Slang,
 die nog een Appel in de Bek houdt:
 leggende voor aande voeten van Adam
 een Luipaard en een Schaap; zynde al-
 les, aangaande het Character, verwon-
 derlyk en fraay van teekening, en
 bijzonder schoon, helder en delicaat
 geschildert, door FRANCISCO TREVE-
 SANO; op doek.

7 7 5 0

Een extra fraay Kabinetstuk, vertoo-
 nende een Heilige Famielje, zynde
 een Kniestuk, waar in Maria is zit-
 tende met het Kindje op haar schoot,
 dat tegens haar Borst rust: zy is ge-
 kleed met een ligt rood Onder- en
 blaauw Boven-Kleedt, het Hoofd ge-
 dekt met een Sluijer, en rustende
 onder het Geboomte; tegens over
 haar zit Jozeph, voorzien met een
 graauw Onder- en donker geel Bo-
 ven-Kleedt en houdende de Rech-
 terhand over den Slinkerarm: en in
 't verschiet ziet men een Bergachtig
 Landschap; zynde alles gratieus van
 teekening, smeltende van colorit en
 zeer schoon en aangenaam van pin-
 ceel en tevens kragtig geschildert,
 door TITIAAN VECELLI, anders ook
 genaamt (a) *Vecelli Titiaan*, of *Ti-
 tiano d'Uxellio*; op doek.

(NB) (a) Ziet G. Hoet; *Catalogus
 van Schilderyen 1^e Deel pag. 183
 en 260.*

2 8¹/₂ 3 10

Een dito fraay Stuk, verbeeldende een
 Keu-

Hoogte Breete.

V. D. V. D.

Keuken, waar in een schoone Vrouw zit, omringt met allerley foort van Eetwaaren en Provifie, met verdere Beelden en Keuke-Gereetschap; alles uitmuntend schoon en bifonder natuurlyk en uitvoerig gefchildert, door DAVID TENIERS; op koper.

I 9 2 5

Een comiecq en plaifant Stukje, verbeeldende een Kortegaard van Aapen, waar in men sommige Aapen by het kaarslicht ziet fpeelen in 't Verkeerbord en op de Kaart, terwyl andere daar na ftaan te kyken, en ter rechter zyde door de deur van de Apen-Wagt een gevangen Kater binnen gebragt wordt: zynde in allen deelen, zoo van Kleeding als Ordinantie zeer aardig verbeeldt, en alles keurlyk, kragtig en uitvoerig gefchildert, door DENZELVEN; op koper.

I 4 1/2

V.

EEN kapitaal en uitmuntend schoon Stuk, verbeeldende: Abrahams Offerhande: zynde Abraham, ftaande in 't midden van 't Stuk, gekleed met een bruin Onder- en donker rood Over-Kleedt, zyn Hoofd een weinig achter over hellende, en opwaarts ziende naar den Engel, die het Offer komt beletten; Abraham, in de uiterfte verrukking zynde, ftaat in een Actie bereid zynen Soon Ifaac te Of-

	Hoogte	Breete.
	V. D.	V. D.
<p>Offeren, die met zyn linker voet en knie rust op het Auter, met de handen op den rug gebonden: voor het Auter, ter linker zyde van het Stuk, leggen de Klederen van Isaac, en achter dezelve ziet men den Ram; aan de rechter zyde, onder aan den Berg, ontdekt men de Knecht van Abraham, zittende in een rustende gestalte, van agteren te zien, en by denzelfen een gezadelden Ezel: en het verschieft vertoont een Bergagtig Landschap met Gebouwen; zynde alles levensgrootte, en verwonderlyk schoon van Teekening, de Actien of Gebaarden bisonder wel geschikt, de Hartstochten zeer natuurlyk uitgedrukt en extra Kunstig en kragtig geschildert, door LEONARD DA VINCI; op paneel; zynde dit het schoonste en kapitaalste Stuk in zyn soort, dat hier te Lande ooit gezien kan worden, en bevindt zig dus verdienstelyk geplaatst in dit Vorstelyk Kabinet.</p> <p>(NB.) <i>In de uitgaande en bekende Prenten der Kunst-Gallerey van Saxon word dit zelfde Stuk ook gevonden, onder de benaaming van ANDREA DEL SARTO: echter is het denkelyk zulks mischien per abuis geschiet is, wyl geen Liefhebber nog Kender van de Italiaansche Kunst tot nog toe anders gejugeert heeft, of het bovegemelde Stuk is wel veritabel van genoemde LEONARD DA VINCI.</i></p>	6 10 $\frac{3}{4}$	5 4 $\frac{3}{4}$
Een		

Een extra fraay Kabinetstukje , zynde een Vrouwe Pourtraitje met twee handen, in 't zwart gekleet en aardig gekapt: in alles verwonderlyk schoon en gracieus van Teekening, en te der, helder en Kunstig geschildert, door DENZELVEN; op paneel.

(NB.) *Het gemelde Pourtraitje is gekomen uit 't Kabinet van KAREL den Eerste, Koning van Engeland, als blykt uit het Authenticq Teken en Naam, daar agter op gebrand staande: en voor deeze, toen de manier van L. DA VINCI apparent hier nog niet zodanig als nu bekend waar, hebben sommige Liefhebbers niet alleen gedagt, het zelve van de beste tyd van HOLBEEN waar, maar het ook reëel daar voor gedebiteert (a) echter 't zelve by dito Pourtraitje van de beste tyd van HOLBEEN examineerende, word men ras het tegendeel gewaar, als nog in colorit nog in manier van schildering daar mede over een komende; zoo als 't zelve dan ook door de tegenswoordige Kenders en Liefhebbers van niemand anders gehouden word te zyn, dan van LEONARD DA VINCI.*

(a) Ziet G. Hoet, *Catalogus van Schilderyen 1^e Deel, pag. 559. Num. 3. En 2^e Deel, pag. 404. Num. 12.*

Een dito uitmuntend Kabinetstuk, verbeeldende, de Wyfen uit het Oosten; welke hunne Geschenken brengen

Hoogte/Breete.

V. D. V. D.

1 7 1 0

	Hoogte:		Breete:	
	V. D.	V. D.	V. D.	V. D.
gen aan Christus, en denzelven aanbidden: zeer schoon van Ordinantie en kragtig geschildert, door PAUL VERONEESE; op <i>doek</i> .	I	IO	3	IO $\frac{1}{2}$
Een dito weergaa, zynde de Historie, daar Christus met de Vinger op de Aarde schryft, terwyl de Vrouw, van Overspel beschuldigt, in 't midde staat: mede zeer fraay en kragtig geschildert, en in alles niet minder dan 't vorige, door DENZELVEN; op <i>doek</i> .	I	IO	3	IO $\frac{1}{2}$
Een extra fraay Stuk, verbeeldende de Liefde: zynde in allen deelen zeer schoon, en bizonder aangenaam, kragtig en natuurlyk geschildert, door DENZELVEN; op <i>doek</i> .	2	II	3	II $\frac{1}{2}$
Een fraay Kabinetstukje, vertoonende een schoon Boschagtig Landschap met Beelden en Beesten rykelyk gestoffeert &c. zynde extra fraay van Ordinantie en verwonderlyk aangenaam en uitvoerig geschildert, door ADRIAAN VAN DE VELDE; op <i>doek</i> .	0	II	I	I $\frac{1}{2}$
Een dito uitmuntend Stukje, zynde een Zeestrandt met verscheide Visfchers by een Tent, en voorts een Wagen die langs het strandt reidt, met verder bywerk: in alles niet minder dan 't vorige, en mede extra fraay en uitvoerig geschildert, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	I	4	I	9
Een dito plaifant Kabinetstukje, vertoonende een stil waater, ryk van Scheepen voorzien; zynde zeer schoon,	na.			

	Hoogte		Breete	
	V.	D.	V.	D.
natuurlyk en uitvoerig geschildert, door WILLEM VAN DE VELDE; op <i>doek</i> .	2	0	2	4 $\frac{1}{2}$
En dito stil Waatertje met een meenigte Scheepen: in alles niet minder dan 't voorige, als mede zeer kunstig en aangenaam geschildert zynde, door DENZELVEN; op <i>paneel</i> .	2	1	2	4
En schoon en kapitaal Stuk, verbeeldende een Italiaansche Zeehaven (a) of Strand Gezigt met een Onstuimige Zee, daar in een Schip vergaat: op de voorgrond ziet men vyf werkende Beelden die een Boot op 't Strandt halen, en verder op een Vuurbaak met eenige Gebouwen; zynde zookragtig van colorit en zoo schoon geteekent en natuurlyk geschildert, als ooit gezien kan worden, door JOSEPH VERNET; op <i>doek</i> .	2	3 $\frac{1}{2}$	4	4
(a) Zoo gedagt word, is het de Haven van Livorno.				
En dito weergaa, vertoonende een zeer ryk, hoog en bergagtig Landschap vercierd met Gebouwen, Geboomte en een fraaije Waterval (b). Op de Voorgrond zyn eenige rustende Beelden, terwyl anderen bezig zyn met Vischen: zynde extra schoon en, inzonderheit de Waterval, zeer natuurlyk, en voorts in 't generaal, voor al niet minder, dan 't vorige, door DENZELVEN; op <i>doek</i> .	2	3 $\frac{1}{2}$	4	4
(b) Zo gemeent word, is het een Gezigt in het Buurschap van Narni, in de Staa-				

Staate van Romen: of de beruchte
Waater-val te Tivoli.

Hoogte Bræete.
V. D. V. D.

W.

EEN zeer uitmuntend Kabinet-
Stukje, verbeeldende de vlucht van
Joseph met Maria en het Kindtje Je-
sus na Egypten; zynde alles extra
schoon zoo van teekening als colorit,
en verwonderlyk teder, aangenaam
en uitvoerig geschildert, door den
Beroemden Ridder ADRIAAN VAN
DER WERFF; op *paneel*.

I 6 $\frac{1}{2}$ I 2

Een zeer fraay Stuk, vertoonende een
Phaisant met Doode Patrysen nevens
eenige Vrugten en Jagt-Gereetschap
&c. en in 't verschiet een Harte-
Jagt in een plaifant Landschap: zyn-
de alles extra schoon, kunstig en na-
tuurlyk geschildert, door JAN WEE-
NINKS; op *doek*.

2 6 2 2

Een kapitaal en extra schoon Stuk, ver-
beeldende een heevige Battaille; waar
in onnoemelyke speculatie is: en zynde
in alles, zo van Ordinantie, Teeke-
ning als natuurlyke Schildering, uit-
muntende en weergaloos: en ook
een der kapitaalste Stukken die hier
bekendt zyn door PHILIP WOUWER-
MAN gemaakt te zyn; op *doek*.

4 1 $\frac{1}{2}$ 7 9

Een dito fraay Stuk met Leger-Tenten
en verder toebehooren en gewoel:
mede zeer excellent en natuurlyk
geschildert, door DENZELVEN; op *doek*.

2 4 $\frac{1}{2}$ 3 5

Een

	Hoogte		Breete.	
	V.	D.	V.	D.
Een dito schoon Stuk , vertoonende een Battailje te Voet en te Paardt , in alles zeer fraay en kunstig geschildert , door DENZELVEN ; op <i>paneel</i> .	I	I $\frac{1}{4}$	I	6
Een zeer plaifant Landschap , in welkers midden men ziet een Manege , daar in eenige schoone Paarden gedresfeert worden , als mede een Koets met ses Paarden bespannen &c. zynde alles uitmuntend schoon en bijzonder kragtig , aangenaam en uitvoerig geschildert , door DENZELVEN ; op <i>doek</i> .	2	I	2	5
(NB.) Dit gem. Stuk gaat gedeeltelyk in <i>Prent uit</i> .				
Een extra fraay Stukje , verbeeldende een Stal met tien à elf Paarden , en waar by men voorts ziet Heeren en Dames , als mede Honden en andere Dieren : zynde kapitaal van Ordinarie , en alles verwonderlyk schoon , kragtig en aangenaam geschildert , door DENZELVEN ; op <i>paneel</i> .	I	5	I	II
Een dito Stal , in dezelve manier als 't vorige , en zynde een weergaa van , en in alles niet minder schoon en kunstig dan 't zelve , door DENZELVEN ; op <i>paneel</i> .	I	5	I	II
Een dito helder en plaifant Landschap , zeer fraay gestoffeert met een Jagt-Party te Paard en te Voet ; zynde in alles niet minder schoon dan 't vorige , door DENZELVEN ; op <i>paneel</i> .	I	I $\frac{1}{2}$	I	3 $\frac{1}{2}$
Een Stukje met eenige Boeren zoo te Paard als te Voet ; zynde mede zeer				

	Hoogte		Breete.	
	V.	D.	V.	D.
natuurlyk en uitvoerig , door DEN- ZELVEN ; op paneel.	1	2	1	4 $\frac{1}{2}$
Een dito fraay Stukje , zynde een Jagt Party , zeer uitneemend geschildert, in de manier van P. BAMBOOTS , ge- naamt <i>van Laar</i> , door DENZELVEN ; op paneel.	1	2 $\frac{1}{2}$	1	6



N A A M L Y S T

D E R

V E R K O O P I N G E

I N D I T D E E L V E R V A T .

A.	Bladz.
A msterdam (<i>de Stadt</i>) 1738.	17.
Adrichem van Dorp (<i>Adriaan van</i>) 1750.	58.
Amsterdam (<i>de Stadt</i>) 1754.	82.
Amsterdam _____ 1756.	136.
Amsterdam _____ 1756.	145.
Amsterdam _____ 1757.	183.
Antwerpen _____ 1762.	278.
Amsterdam _____ 1765.	451.
Antwerpen _____ 1765.	492.
Amsterdam _____ 1766.	566.
Amsterdam _____ 1767.	631.
Antwerpen _____ 1767.	638.
Antwerpen _____ 1768.	656.
Antwerpen _____ 1768.	659.
Antwerpen _____ 1768.	664.
Amsterdam _____ 1768.	676.
B.	
B ree (<i>Ignatio van</i>) 1741.	32.
Bicker van Zwieten (<i>Gerard</i>) 1755.	114.
Borwater (<i>Arnoldus</i>) 1756.	153.
Backer (<i>Catharina</i>) zie <i>Weduwe A. de la Court</i> .	
Brusfel (<i>de Stadt</i>) 1767.	621.
C.	
C osta (<i>Benjamin da</i>) 1764.	374.
Cauwerven (<i>van</i>) 1765.	478.
Court (<i>Weduwe A. de la</i>) 1766.	542.
Z z 2	Ca-

Bladz.

Capello (*N. N.*) 1767. 583.
 Caauw (*Pieter*) 1768. 666.

D.

DOrp (*Zie A. van Adrichem van*)
 Dyk (*Philip van*) 1753. 68.
 D'Heyne (*Gaspar*) 1761. 238.
 Dyk (*Weduwe van Ph. van*) 1763. 353.
 Domis (*Weduwe H.*) 1766. 536.
 Dordrecht (*de Stadt*) 1768. 683.

E.

EVersdyck (*M. D. van*) 1766. 528.

F.

FLink (*Govert en Nicolaas Antony*) 1754. 100.
 Frank (*Joan Willem*) 1762. 244.
 Fierens (*Theodorus*) 1763. 287.

G.

GUerin (*Commis*) 1740. 26.
 Gevers (*Hendrik*) 1762. 250.
 Gemert (*Lambertus van*) 1764. 367.

H.

HAgen (*'s Graven*) 1729. 3.
 Hagen _____ 1737. 11.
 Hagen _____ 1742. 35.
 Hagen _____ 1744. 38.
 Hagen _____ 1749. 53.
 Hagen _____ 1752. 65.
 Hagen _____ 1753. 79.
 Hoven (*Gillis van*) 1755. 111.
 Haanberge. (*Willem van*) 1755. 126.
 Hoet (*Gerard*) 1760. 222.

H33

Bladz.
282.
494.
580.
662.

Hagen (*'s Graven*) 1762.
Heemskerck (*Coenraad van*) 1765.
Hermanfen (*Isaac*) 1767.
Hoeven (*Elias van der*) 1768.

K.

K Retschmar (*Collonel van*) 1757. 170.
Keyfer (*Jacoba*) Zie *Weduwe H. Domis*.
Kinschot (*Johan Anthony van*) 1767. 605.

L.

L Oot van Santvoort (*Weduwe*) 1757. 168.
Limborch (*Henrik van*) 1759. 214.
Lormier (*Willem*) 1763. 313.
Leyden (*de Stadt*) 1764. 369.
Leyden ————— 1765. 446.
Leers (*Arnoud*) 1767. 596.

M.

M Ansveldt (*Jan Jacob van*) 1755. 122.
Meir (*Jan Karel van der*) 1755. 139.
Mecchelen (*de Stadt*) 1756. 166.
Molinari (*Nuntius*) 1763. 343.

N.

N eufville (*Pieter Leendert de*) den ouden 1765. 468.
Nispen (*Johan van*) 1768. 670.

O ostrum (*Gerard van*) 1765. 487.
Orange en Naslau (*'t Vorstelyk Kabinet Schilderyen van
Zyn Doorl. Hoogheid den Heere Prince van Erffstad-
houder &c. &c. &c. in 's Gravenhage.*) 689.

P.

P Hilipe (<i>Marquis van St.</i>) 1726.	1.
Pook (<i>Ontfanger</i>) 1747.	46.
Pee (<i>Theodorns van</i>) 1747.	46.
Proli (<i>Douariere de</i>) 1762.	275

R.

R Otterdam (<i>de Stadt</i>) 1756.	147.
Rotterdam <u> </u> 1756.	159.
Robyns (<i>Martin</i>) 1758.	185.
Rubenprez (<i>Prince van</i>) 1765.	395.

S.

S Nyers (<i>Pæter</i>) 1752.	61.
Siebrecht (<i>J.</i>) 1754.	88.
Steenhault (<i>Augustin de</i>) 1758.	195.
Snyers (<i>P. J.</i>) 1758.	200.
Selhof (<i>Nicolaas</i>) 1759.	210.
Schryvere (<i>Karel Joseph de</i>) 1763.	309.
Snels (<i>Jacob</i>) 1763.	338.
Snyers (<i>Petrus</i>) 1763.	349.
Susteren (<i>Joan Alexander van</i>) 1764.	370.
Saxen (<i>Schilderyen uit</i>) 1765.	407.
Sydervelt (<i>Antony</i>) 1766.	509.
Sanders (<i>Gerard</i>) 1767.	628.
Schwencke (<i>Thomas</i>) 1767.	643.

T.

T Onneman (<i>Feronimus</i>) 1754.	96.
Testas (<i>Pieter</i>) de Jonge 1757.	176.
Trivulzio (<i>Prins van</i>) 1764.	381.
T'Santels (<i>T. B</i>) 1765.	484.
Tolling (<i>Ægidius Laurens</i>) 1768.	685.

V.

V	Ervoort (<i>Gerard</i>) 1746.	41.
	Verhamme (<i>Margareta</i>) Zie <i>Weduwe Loot van Santvoort.</i>	
	Valenti (<i>de Cardinaal</i>) 1763.	289.

W.

W	IT (<i>Jacob de</i>) 1755.	105.
	Wierman (<i>N. N.</i>) 1762.	252.
	Wouw (<i>Willem van</i>) 1764.	356.
	Walraven (<i>Isaïc</i>) 1765.	499.

Z.

Z	Aanen (<i>Jacob van</i>) 1767.	651.
---	----------------------------------	------

E I N D E.

Druk-Fouten aldus te verbeeteren.

- Pag. 4. Num. 18. staat *Mario Fioli*, moet zyn, *Marco da Fiori*.
- Pag. 15. Num. 76. staat *P. Droogstoot*, moet zyn, *Joost Kornelisse Droogstoot*.
- Pag. 54. Num. 15. staat *Lukeeze*, moet zyn, *Lucheese*.
- Pag. 76. Num. 104. staat *G. de Rooy*, moet zyn, *W. van Rooyen*.
- Pag. 243. Num. 81. en Pag. 312. Num. 33. staat *Hel- lenbreker*, moet zyn, *Helmbreker*.
- Pag. 378. Num. 54. moet *by staan*, door *P. P. Rubbens*.
- Pag. 563. Num. 180. Staat *H*, moet zyn, *Jan Teunisz. Blankhof*.
- Pag. 617. Num. 115. staat *Vict*: moet zyn, *J. Fanszens*,
- Pag. 642. Num. 54. staat *J. P.* moet zyn, *Frans Gillemans*.

NB. De verdere ingesloope Druk-Feilen hoope en verzoeke den Gunstigen Leezer ook gunstig zal gelieven te ver-
schoonen.



178

178

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

H I M D E

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

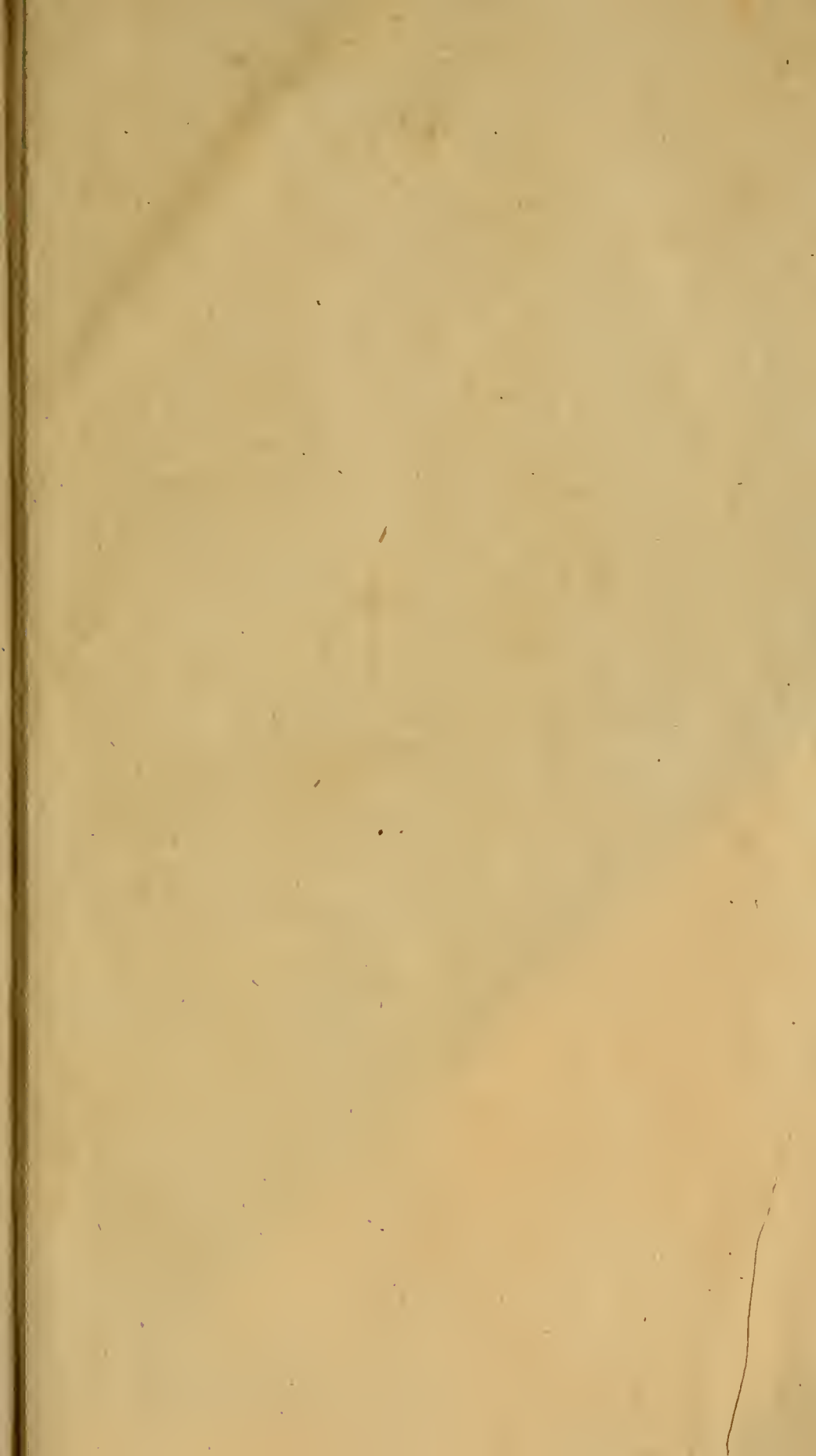
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

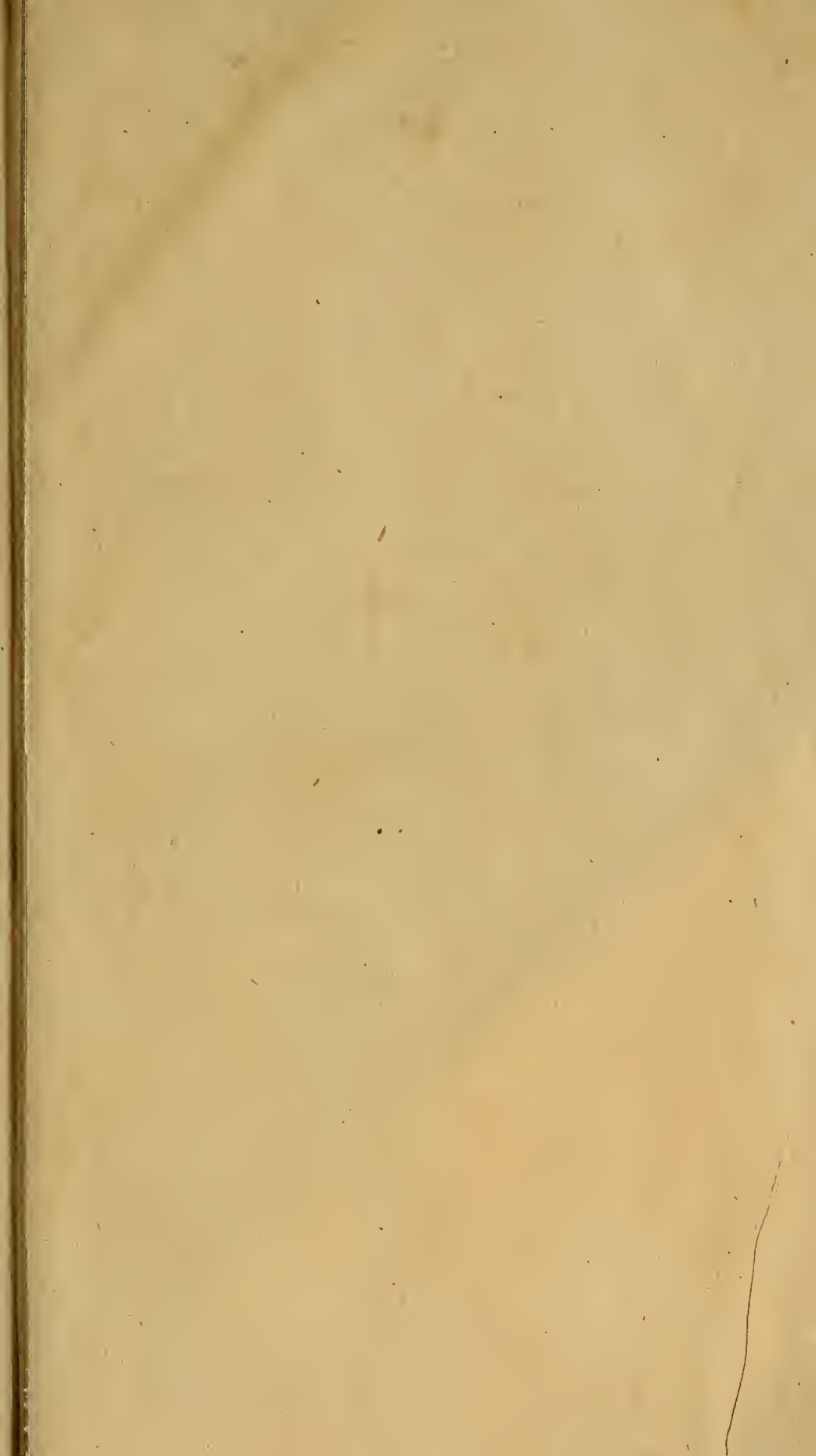


1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

INDEX

1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900





SPECIAL

84-20

4634

v. 3

C. 8

