

**UNU ESEMPLARU****Pentru Capitală 50 banī**

Acăstă foiă ese uă dată pe septembără :

DUMINECA

Abonamentele se începă numai cu No. 1, 13, 26 și 39.

Abonamentele se facă în Pasagiul Român, No. 9 și 11; prin districte pe la corespondență său prin postă, trămitându și prețul.

A esită de sub presă și se află de vîndare : în Bucurescă la administrațiunea GHIMPELU, în pasagiul român, și la librăria Socec pe podul Mogoșeui, prin Districte pe la librării.

CALENDARU „GHIMPELU”**PE ANULU 1874**

Elaborat de 24 colaboratori, conținându 22 pagine gravure cu explicația în versuri, 69 poesi și 15 articole, în total 13 côle octvo.

Prețul unui exemplar 2 leă noi.**ULTIME SCIRI**

La 4 Noemvrie espirându cea mai mare parte de abonamente, rugăm pe D-ni abonați a grabi reabonarea D-lorū, spre a nu suferi întreruperi în spedierea diarului; căci de la No. 40 se va suspenda trimiterea lui la toți domnii abonați carii nu se vor reabona pénă la acea dată.

Avisele pentru aceste espirări s'au expediat prin postă încă de la 10, 11, și 12 Octombrie.

Administrațiunea**REVISTA POLITICOASĂ***Bucuresci, 13 Optă-in-Briu 1873.*

Fă că mare omu mai e și ghinărarulă astă alu nostru de la treburile răsboiu!

Mavro-iani, ânsă și elu, omul cu sistemă particulară la intinderea ghiarelor pe subț parafrase bugatului, bez de imprumuturile cu folose său erori de căte cinci, săse sute de miile de franci, insă și elu dicem, a început să se sporie de puternica concurență ce-i face marelle nostru spătaru.

Trebue enăsc se recunoscem meritul ori unde va fi; trebue... e! dărău ce mai una-alta!... de și unii au cutesătorea cutesanță d'a dice că eroulu nostru de divisionu camu ciupescă pe icu pe cole,

Girante responsabile : **EFTIMIE IONESCU.**

că adicătilea că camu dă iama prin bietul bugetu, noi vedem lucrurile curate ca lumina dilei, precum sunt, și nu ne putem opri d'a nu recunoscă geniul acestui mare militară strategic și plină de meșteșugă văditu în atâtea ocasiuni. Este mare ducele de Constangalia! Deprinsu cu fapte eroice, cu resbele care să ne ridice la gradul de imperiu, ghinărarul nostru a și pusă armata să execute în campania de pace, planul generale de *independență bugetară*, — o sciință forte productivă și forte practicată de d-sa.

D'uă-camă-data, fiindu-că cuconu Lascărache Dobrotocel și amicalu său Tremurici gitu-in-Tellu, nu vedeu cu ochi bună *cocenă trarea*, pentru că ei aveau să inghiță noduri, ne putându se dea bună diua cu milionul, pusă exclusiv la dispoziționea marelu militianu-division-generalu, Fluier-secu, așa ilu cheamă pe ghinărarul nostru, s'a mărginitu în fața opoziției ce a întăpinat, numai să ieă cu asaltu Jilava, cetate situată la depărtare de căteva dile de Bucurescă, cunoscută ca cartierul generală unde roșii și au bombele și tunurile krup, destinate pentru uă mare revoluție. Cu chipul acesta, *independență bugetară* se va realisa : bugetul va ingenuchia și eroulu ghinărarul triușatoru, va incălca pe densusu ca pe uă giscă, și chiaru ca pe uă giscă ilu va jumuli! Unde punetă apoi, că cu acăstă ocasiune se va respinge și se va strivi cu tunurile de calibră ale milițienilor, întrăga conspirație din Jilava, curățându-se totu uă dată și tăra de Turci până la Giurgiu! Etă domnilor ce vrea se dică strategie; etă ce vrea se dică sistemă organizat d'a jumuli!... Nu vă speriați mă rogă! He! he!... nu știm să adicătilea că are se jumătescă budgetul, ci bani din buget, acești vrăsmași neimpiacăți ai ilustrului nostru spătaru!

Hei! cine mai suntem noi știa guvernamentali! Cându e vorba ca să domirim lucrurile și mai bile, putem să spunem tuturor acelora care săbăra că se facă hoții, jafuri, tâlhări și căte snove tōte, de stăpânire, că suntă minciuni! D'apoi bine frate, *Monitorul* nu scie elu ore ce spune cându dice : «acestea suntă pure inventariri său aiaște și generalitate?» Cumu dărău de îndrăsnescă limbiții, se dică că stăpânirea năstră, de la Sinaia

UNU ESEMPLARU**Pentru districte. 55 bană****PREȚUL ABONAMENTULUI**

Pe anu pentru capitală	24 leă n.
Pe jumătate anu.	12 —
Pentru districte pe anu	27 —
Pe 6 lună	14 —
Pentru străinătate	37 —
Anunciuri, linia de 45 litere	50 bană.

pénă la Golășel, de la Visterie pénă la Agie, nu este de cătu hótă, ucigașe, bătaiașe etc. etc?.. Mai, da noi... aoleoooo!.. suntemu în stare să punemă mână în pără ălu d'o îndrăsnii să bîrfescă așa minciuni!.. Auți dumneata să cutede terchea-berchea să cărtescă pe hoț... asta, pe stăpânire!.. Dărău un le se tredeșcă ei, se vorbescă așa licente, ne permise de cătu Vistierulu? Nu sciu ei c'apo!.. uliu!.. are alu Popa-Tache acu de cojocul lor!.. Lasă nenisorule, s'o intorse ălu mucenicul Sfătuer Warnivirșt de la Sinaia, a căla elu pe macadam și, bună e D-deu, meșteru e Dracu! om vedeă noi ce e de facutu ca să punemă botniță ăloru cu gura mare! Lasă-i dărău să urle ca căni la stele pénă-i-oru regularisi!

Dărău astea ca astea : se ne intorcemă la planul bătăliei.

Turci, după cumă anunță unu suplimentă vo-lantă alu *Vocei Covurluiului*, gazetă destulă de caraghiósă din Galați, facă mară pregătiri în Bosforu. Flotele cuirasate de resbelu, s'a și pusă în marsu; pilafu e berechetu în ele : s'aaprovisionat Turci focu, și ca să nu dea pieptu cu marelle nostru ghinăralu, aș de gindu se ne ia fără veste pe la spate. Astu-felu voru trece cu flotele din stamboulu prin Galați și Budău, și d'aci nu se voru opri de cătu pe muntele Sinaia unde își voru lăsi posuții pe cele mai predominante stânci. Dupa calusele făcute, nu va fi necesitate de uă luptă între armată și armată, ei lupta se va face numai între marelle Visiru și marelle nostru division Ghinăralu; lupta se va face încă capă în capă pe lunca Dunărei de la Zmîrda, unde, Visirul să invinsu, va lăsi fuga spre Bucurescă, iară Generalul nostru va intra triumfatoru în Tarigradu!

E mare dibăcie în planul acesta : triumful deinde pe bugetu!.. Traiască bugetul!..

CORESPONDINȚE DIPLOMATICE

SCHIMBATE INTRE D. MINISTRU CANTARAGIULU SI PRIMARUL PETRICA CECROPIDACHR

Brașovu, 7 Octombrie. Domnule ministru, rău voi torii mei, au scorită sgomotulă că, eu aș fi lăsată primăria văduvă de trei luni. Nu este adeverat. Suntă pure calomniu. Mă aflu aici de trei luni în in-

teresulu serviciului. Amu făcutu mari progrese în arta călăritului, pe care speru a o desvolta, concretătenilor mei la întorcere.

Este de detoria primarilor ca să cunoască arta acrobatică, mai ales în casuri de concesiuni și împrumuturi. Vă rogă, dați ordine spre a se practica de toti primarii.

Brașovu, 8 Octombrie. Circul construit de Ioanu baci, e de minune. Suferim de lipsa de căi: n'avem de cău mîrtoge; vă rogă trimiteți căi va căi. Cunoșc la perfecțiune salturile mortale.

Vă voi face experiențe la întorcere cu primul împriunt ce voi face.

Ordonati a ni se trimit diurna regulat, căci sunferă serviciul.

Brașovu, 9 Octombrie. Afacerile diplomatice sta bine p'aci. Berari m'a asigurat că vom avea positivă independență. Amu pariat pe unu bolobocu de Bok bere.

Brașovu, 10 Octombrie. Amu midlocit la Avolo, directorele circului, ca să priimescă ca elevi pe toti miniștri presinți și viitorii ce aparțin partitului ordinii.

Brașovu, 11 Octombrie. Azi mi s'a întemplat un accident: amu căutu de pe mărtogă Olova; eram în eseritii de fortă; nu e șe mare pericol, fiind că m'a prins directorul, pentru care serviciu, vă rogă să stăruiti la corporile legiuitoră a i se vota uă recompensă naționale c'a biue meritatu de la patricie. Voî da și e trei patru sute de galbeni.

Brașovu, 12 Octombrie. Tote mărtogele circului m'e iubesc la nebunie, mai cu séma pentru grăuntele cu care le ndopu. Sunt d'ale primăriei.

Brașovu, 12 Octombrie. Lucrurile a început a se incurca rău. Directorul circului prin prinderea mea cu mărtogă, dice că amu comis unu adulteriu; i-amu explicat indestul că la noi călăritu cineva pe mărtogă streine, este unu merit, mai ales cănd plătesc tacsa. I-amu arătat afisele scolei de călărie din București, și cu tote astea, nu vrea să se multumescă. Amu renunțat la ostenela călăritului, care se plătesc la toti.

Sibi, 12 Octombrie, séra. Bine voitorii noștri nemți, m'a adus aici. In urma reclamării lui Avolo, m'a pus la țuchausă, adică la dubă! Ei susținu adulteriul.

Le-amu oferit banii: el refusă. Pentru liberarea mea cei cu ori ce prețu jocăniile, fiind că sunt și deputat, șe pén la votare voî sta zalog, aci la umbră.

Vă rogă convocați de urgență camerile și votați jocăniile. In casu contrariu, ceru mai multe milioane despăgubire civilă, și căsatoria mea cu mărtogă.

Sibi, 13 Octom. De nu puteți vota jocăniile, punetă totă armata pe picioru de resbel și porningo la frontarie. Rupeți relațiunele și declarăți resbel. Mărtogă care m'e iubeste, ne va face mari înlesniri, spre a putea lua imperiul, insă, cu condiția de a m'e face și pe mine guvernatoru în Muntenia.

Prenumerăti-mă în clasa de mijloc spre a place și mai multă regelui și mărtogei Olova.

Sibi, 13 Octom. Vasilescu, vătaful gembăsilor din Argeș, mi-a trimis uă erghelia de căi de pripasă. Toti dice că văd numai în spre Sibi

FOILETONULU "GHIMPELUI",

URDUBELEA SI NOROCULU

Comedie originale cu cântece într-un act

DE
ACABE

PERSONALE:

Ghiță Urdubelea, tânăr de 28 ani.
Petre Găzdușu, tânăr de 29 ani.
Maria Muțăescu, tânără de 17 ani.

Actiunea se petrece 'n București, mahala Flămânda, strada Sărăcă, pe timpu nostru, văra 'n luna lui Iuliu.

Scena reprezentă uă odajă mobilată mediocru, c'uă usă 'n fundu, și alta la stânga. La rădicarea cortinei, intră Ghiță Urdubela c'uă pelăriă vînătă învechită pe céfă, în blusă și pantalonii albi, cu giletă galbenă, cu bastonul în mâna.

SCENA I

Ghiță singur.

Sunt omu cu carte
Suntă invățătă
Dér... din păcate
Impiegat

și imperiul austriacu, din cauă albeței ce aă la ochiul dreptu, ca și omeni ordinei. Arătați omagile mele Vasilescu. Elu este demnă reprezentante alu guvernului central.

Amu desaprobatu purtarea Zalomitescului în priuța cailorui ce se pripăescu în grajdul lui.

Dati ordine la toti prefectii și polițaii, ca pe viitoru ori căte vite nu suntă păstrate bine de posessori loru să le dea de pripasă pe conta mea. Căstigul va fi egală impărtită.

Agintele Costea-furul, e forte slabu; pentru unu momentu numișim pe mine spre a băga spaima în nemți prin momirea nemțocilor care se perde dupe mine ca și punga comună. Cu acestu mijlocu, voi scăpa de la grosu.

Cu tote acestea, nu uită trimiterea corporilor de armată.

Sărutu dulce pe Mavroianis și Hiotis. Răspunde grabnicu.

Ufă! Tuhausul nu'mi place!

Cu tote astea, văpăia amorului m'e face să suportu cu bucurie aceste neajunsuri. In urmă voi imita pe Costea-furul: m'e voi căsatori și cu Mărtogă. Ce drăgalășe și călăritu!

Nu uită a impărtășii și iubitului Turtă-dulce impresiunile mele d'aci. Asceptu de la elu uă bună recompensă pentru sacrificiile patriotice ce facu.

O CELEBRITATE POETICĂ ÎN VERSURI

Celebrul și ilustrul nostru amicu Costică de Aricescu, mai dilile trecute, astăndu-se într'uă di cam dupe prându inspiratul de particolaru sa musă, și aducându-și aminte de o veche amicie pe care altă dată o pușese la arhivă cu unu buchetu de cele mai elegante expresiuni de politețe propriu numai caracterul său, se hoără a'ș erta pe imprudentul său amicu, cu speranță, că la a doua venire la Ministeru a acestui amicu își va aduce aminte și de delicata sa musă spre a o unge cu pucin balsam budgetară, ca prin acestu mijlocu a o face să nu mai scărție ca de exemplu:

Patru și trei facă șapte

Dati năvală toti prin lapte.

Astfel dără ii adresă uă epistolă poesie în versuri din care ne permitem a extrage uă mică parte pentru admirarea ilustrilor confrății a fratelu Aricescu arhivarul, State Prostănescu și Cristorian.

VACAMTIA MEA DIN ANUL 1873

POESIE IN VERSURI

DOMNULUI IORGU CRETIANU POETUL

O epistolă în versuri îmi permite a'ș adresa, De uă dulce datorie dorind a m'e achita; Si într'adevăr, motivul ce la asta m'e 'ndemnăse È amicitia nôstră, care din colegiu datésă. Am avut deja placerea a'ș mai addressa odată Uă epistolă în versuri, din esilul meu datată, (1) Oră ce omu simte nevoea, si în bine și în rău, Să comunică la altii ce simte sufletul său: Bucuria e mai dulce când ea e impărtășită, Si durerea iar se pare că ar fi mai indulcită.

În mai multe rînduri, frate, am voită să'ș descriu eș Impresiunile mele în astu anu la l'entele,

(1) Vezi opera Esilul meu la Snagov.

Caligrafia

Fré bine scriu
Chirilic fie,
Să citescu sciu.

Jelbă și contracte
De felu de felu
Amu copiate
In portofel.

Dulapu de carte
E capul meu
Si pe rostul tōte
Le cunoscu eș.

Alexandrie
Si halimă
Si istorie
Cânturi de stea!

Suntă omu en carte
Suntă invățătă
Dér... din păcate
Impiegat

Bine dicea bietul dascălul Constantinescu, — Dumneadea să'l ierte! — «La băcănie băiete, la băcănie! suntemu destur concurență pentru posturi și ministere!» S'avea dreptate, căci, de'lă ascultamă astădă e-ramu să fiu și e în rândul negustorilor cinstiți, linistiți, cu casa mea, cu dechisul meu, chivernisită și cu eghimonicon în piatră. Putem și e să amu unu ifosu în teră ca alti băcani, dărău de... Fie-care cu norocul său... că de!... să vă spuiu dreptu, eș credă pre multă în norocu! Mintea... cându ai norocu, iștătrebuie

(Unde credeam a petrece totă vara liniștită; Însă nu se pote omulă a fi deplin fericit!); Dér mi a fostu cu nepuțintă un vers măcar ca să scriu. Si din ce caușă ore? Crede că singur nu scu. Pote timpul cel prosaicu, fiind multe ploj și vînt; Cea ce'mi atacă nervii; căci cum scu, prea nervos sint. P'un asemenea timpă, frate, eș nu m'e potu inspira; Iar poetica mea Musă necontentă m'e buda... În desertu ori-ce silință ca să m'e împac cu ea: Era tare supărată, de și cuvenită nu avea. Etă dialogul care a avut locu între noi; Te facu pe tine arbitru, judică între noi duoc.

— Unde te duci fără mine? — Acolo unde voișu eș.

— Dar aî uitătă, mi se pare; că nu ești de capul tău.

— Te îngel, poetu-amico! Liberă, independentă,

Nu cunoștu alt domnă pe lume de cătă pe a totputinte.

— Nu erai așa resbelă... Cum să esplișă asta ore?

— M'e esplișă în trei cuvinte, esti nedemnă d'a mea amore.

— Si de ce m'e rog? Ia spune — Căci nu vreia m'asculta

De unu anu suferă de friguri, precum scu bine mata;

Prin urmare, nu la Bisca, ci la Eleopatak

Trebua să m'eră indată, unde e apa de leac...

Nu avea nevoie estimp de aer, zer pi de lapte;

Ci de ape minerale. Patru și cu trei facă șapte,

Am dreptate, mi se pare. — Dar, cu voea dumitale,

La băi în streinătătre trebuie multe parale:

Acolo pene și apa trebue ca s'o plătescă :

Pe cându la Domnu Persescu fără uă para trăescă ;

S'apoî aerulă d'acea, sănătosu, miroitoră,

Cum și laptele de capră, cumu și apa de isvoră,

Si apa rece de Biscă, ce e plină de metale,

Pretuescă măcară atâtă cătă apele minerale.

— Ești îngelul forte tare! Pentru ori-ce malatii,

Corporală său morală, e ad-hoc nă doctorie;

Pentru pept, cura de lapte, cum și miroitorul de brad,

Fie la Predealu său Bisca, său la frumosul Tușnad ;

Éru pentru friguri și splină, apa din Elopatak.

Asta este adevărul. Nu ascultă... Ce vrei să'ș facă?

O să te căesci indată, și o să m'e chiemă să viu;

Si m'e tem prea multă, amice, să nu fie prea târziu !

— Si de unde banii, în fine? Scu bine că suntă datoru!

— Déră ce e mai scump ca viață pentru ori-ce muritoru?

Si când pierdă acestu tesauru, nu'l mai afli nică de cum

Ei bine, poet-amico, mai înțelesu tu acum?

Celu pucinu d'ară fi cu tine prea iubită ta soție,

Ca să'mpărtășesci cu dênsa și dureri și bucurie;

Căci natura cea frumosă fără femei ce e ore?

Fără floră este cămpă, este cerul fără sôră.

— Déră consorția mea debilă, eu cincă copii după gâtă,

Nu puteau veni la Bisca ca să'mi ţie de ură,

P'intre bolovanii cătă casa, și cu drumuri urcășoare....

Si prin gârle; mari, nebune, nisice torrente spumose....

Nu era, acum cincă dile, să m'e facemă ore eșu?

Cu nevasta și copii ce m'e facemă ore eșu?

— Așa dărău, cu alte vorbe, refusi a m'acompania?

— Poți pleca în bună vole; și te rogă a m'e seusa.

— Déră aici, fără de mine, te ambetești, dragul meu

— Ubi Cesari, ibi Roma. Musa e unde suntă eșu.

— M'e sfidă ană, amice? Ei bine! remâñ der cuc;

Căci eșu te las; și... adio! la Elopatak m'e duc;

Si de aici trecu la Borsecă, apoi m'aseză la Tușnadă,

Si petrecu aici uă lună în dumbrava cea de bradă,

Si în pavilonul unde a fostă an prea fericită!»

Si dicându aceste vorbe, Musa m'a și părăsită.

Etă de ce nu's în stare, prea iubit

Pentru mine omul săta este o problemă încă!
Răul e fără remediu.»

De obicei înecat,
Nici uă notă nu mai scose sufletul meu întristat.

Abia dupe patru dile, Musa se milostivă
Să mă dicteze și alte versuri cari mai jos veți citi.
etc. etc. etc.
C. D. Aricescu.
(Pressa)

Iată acum și respunsul imprudentului amicului alui amicului nostru Aricescu.

Din aceste puține rânduri veți putea aprecia grandoarea meritelor celebrului poet în versuri Aricescu, și neînsemnatatea amicului său Crețeanu.

Însă totu ce vă potu asigura este că frațele Aricescu, năputută rîde la citirea acestui respuns precum suntemu sicuri că a rîsu D. Crețeanu.

RESPUNSU

LA EPISTOLELE D-LUI C. D. ARICESCU (1)

Le vent qui vint à travers la montagne
Me rendra fou

V. Hugo.

Te-ai dus, poetu ferice, cu musa'ii fugiti vă,
Prin munți ea să te scuturi de praful din archivă.
Eu va! chiar pe arșița a lunei lui Cuptoră,
Tintită fui pe fotoliul de gravu judecătoru.
Temisă la ochi legată sub scutul ei mă ține;
Ea ră Musele gelose departe fugă de mine.
Tu, Titiră, stându la umbra ușorilor-verdii fagi,
Din liră scăi totu felul de sonuri dulci să tragă;
Căci Tell, ca unu nou Augustu, congediu 'ti-a datu ție
Spre-a respândi la Bisca, la Tușnadu armonie;
Să respirându în pace parfumul pur de brađi,
Pacele stânci selbatici să reamintesci pe Bardă.
Cercaș și suferințe în scurta'ii Odisee,
Dureri ce 'nebuniră mai multu de uă femei.
Să mulțumim seringei (2) lui Moor ce te-a scăpatu:
O spună a tale versuri, ai fostu amenințătu.
Dérū în acele locuri sublime, maestose,
Ce 'nspiră lirei tale cântări armoniose,
Lipsea, dică, uă fință ce 'n peptu'ii ardătoru
Să vie să reverse nectarul de amoru.
Acăsta dău! mă miră, și nici îmi vine-a credere
Ca năi găsitu vre-uă Nimfă pînte brădigul verde,
De năi fi fostu încale condusu de Cupidon.
Năi fi găsitu accente ardinte ca Byron.
De ce vrei a te-ascunde? citit-am pîntre rinduri;
Să tale dulci sensații, să tale-ascunse gânduri;
Nu e numai natura, parfumul puru de bradu,
Ce-atât de scumpă 'ti face sederea la Tușnad;
O, nu! prin munți, suntu sigură, găsișă uă căprioră
Spre care-a ta gândire și inimă totu sboră.

* * *

De credi că prin acestea devi cam indiscretu,
A ta singură e culpa: de ce de confidentu
Tu mă luană? de unde îmi vine-astă favore?
Suntu căci-va anu (3) tăi minte? asupră'mi cu furoră,
Îtăi revărsai veninul în modu forte sinistru?
Iară crima mea cea mare era d'a fi ministru.
Îtăi multămescu, amice, că astădi mă ertătu:
Se vede că iubirea e 'n aeru la Tușnad.

G. Crețeanu.

(1) Vede Pressa din 25, 26 și 27 Septembrie.

(2) Vede epistolele d-lui Aricescu.

(3) 1859 în Români.

Pe unde dracul să fi amblându elu? Ilu cauțu de m'am obositu, haimanaua!... Déca năru fi fostu așa cum e, pote măru fi văduțu și pe mine. L'amă căutatul prin totu locul, prin cafenele, pe la jocul de cărti și chiar pe la loterie și mai cu séma pe la cele comunale.

La jocul de cărti venia, déru se lipia totu de cei ce mai aveau; de mine, care n'aveam nimicu, fugea ca dracul de tămâie. Mai adinéori, ședeamu în Cismegiu și lă adăstam. Ce felu pe cine?... Pe chiorul, pe haimanaua de norocu, pe amicul bogăților. Ilu adăstamu facendu cu bastonul planuri pe nisipu. Tocmai isprăvisem planul unu palatu ce'mi este de mare nevoie, căci proprietarul casei unde ședju mi-a disu că, de nu'i voiu aduce chiria pe cele nouă lună ce'ri dateză, se lipsesc d'asia chiriașii ca mine precum și de chirie și 'mă asvirle carabichulu în ulită..... O braznicul!

Ce barbarie, ce barbarie,
Să ai uă casă adă cu chirie
Ba sfântul Gheorghe, sfântul Dumitru
Cându la olate sără să intru
Proprietarul imi ese 'ncale
Dreptu bună séră, cere parale!

Hei! ce să dicu? Déca trăiamu eū în timpul răsmișelor, astădi pote că nu eram să amă atatea neacăduiri, celu puținu eram să fiu forte strășnicu cu proprietari. Déru să nu mă depărtez de palat; privému la frumosă operă ce făcusem, la palat; cugetam la proprietar... Déru chiorul nu se vedea nicăieri. Ah! chiorule, diceam eū rădicându bastonul supăratul de pe planu, spre a'lă trănti de pămîntu. D'uă dată ênsă,

La acestu respunsu, frațele Aricescu responde, déca D. Crețeanu nu voiesce cu sila amorul său își ia adio de veci.

*Adio fișă de bine
Nu voi cu sila amoru
Că nici Arhiva pe mine
Nu mă va lăsa să moru!*

„LA ROUMANIE“

Mare învățatul este d. *Fantasio* care scrie cronice fantastice în la *Roumanie!* A fostu uă dî in care amu putută constata capacitatea sea d'a scrie caraghioslicură, mai bine de cătu toți caraghiosi, ceea ce' i face onore și iu înaltă demnitatea mai presusă de *necurătenia* cu care este deprinsu. Nu e puținu lucru să scrie cine-va; nu e puținu lucru se insulte societatea în mijlocul cărei-a trăesce, numind'o *barbară*, adică fără crescere, crudă, sălbatică. Omul crudu și sălbaticu, nu vede imprejurul său de cătu semeni d'ai sei: pote că d-lui *Fantasio*, i erea urătu să fie singură în aceste role și voia să-și crede că maradă, numai cu unu singură epithetă. *Viitorul* ensă, fiindu uă gazetă camu colțată, a luată gluma la seriosu și, să te mai tăi răfuială ce trage selbateculu ne domesticitul! După ce face uă socotela colțată și plină de pretenții, ia în *zeflemea*, cum se dice, pe bietul d. *Fantasio*, și după ce'lă tărbăcesce bine ha, i spune că este *ingratu* și că mai bine n'ară fi mai venită în tăra astă pe care o numesce elu selbatică. Rău a zăpăcită capul fantasticul acăstă punere la locul lui din partea *Viitorulu*, căci, necajită, mai reu de cătu totă stăpânirea năstră, a incepută se bată din picioru și să scrie unu respunsu vrednicu și de risu și de plânsu! Să vedeți termenii demnii și cuviincioșii ce' și alege spre a combate pe *adversarul* său — cumu dice în respunsu — și a recunoscă că *barbară*, disese în intălesul ușorul alu cuventul, adică că avusese dreptate alu de'i ceruse socotela în *Viitorul*, dără trebuia să se temă de unu scriitoru aşa mare ca d-sea, și astfel trebuia se nu fi cutedatul a-lu lăua în *zeflemea*! Déca celu ce nu cauță și găsesce, dără mite celu ce cauță cum se nu găseșă; d. *Fantasache*, a cauțat și a găsită: *Viitorul* de jo, iu respunde că e cam *insolinte* și că să incelase credință că e de naționalitate Francesă. Ne asociem și noi cu *Viitorul* a crede că nu stă in caracterul Francezului insolintă; nu putem sănăse a nu admira sciinta de carte a d-lui *Fantasio*, după care «*stilul unei cronice, nu pote fi acela alu unu articol de fond*» și *într'uă cronică, cuvintele iau o semnificație particulară*, adică că e destul unu titlu spre a scrie ori ce 'ti place subt elu! Intitulă dără, articolul ce voesci a scrii într'anu jurnal, *cronică*, și d'aci incolo, scrie insultele cele mai grăse, căci, după cartea ce-a învățat d. *Fantasio*, puținu iți pasă, fiindu că «*într'uă cronică cuvintele iau uălătă semnificație!*» Ce capu sănătosu! Păcatu ensă, că «n'are timpu se deschidă catedra de pedagogie» că multă ne-ară da de lucru nouă astora de la *Ghimpele*: amu merge în tōte dilele se admirău

metodul său d'uă particolară prostologie desvoltată d'uă cam-dată numai în nenorocita la *Roumanie!*

ESPEDIȚIUNEA CALENDARULUI

Să a expeditat la 7, 8, 9 și 12 Octombrie următori persoane:

D. St. S. B. la Romanu unu pacbetu cu 36 esem.	23
» Gr. P. S. la Iassă	40
» D. N. la T. Măgurele.	3
» D. P. la Caracală	28
» C. D. la Craiova	5
» S. M. la Craiova	32
» A. E. V. la Reni	22
» D. V. la Brăila.	20
» M. S. la Giurgiu	30
» P. S. la Curtea de Argeșu.	32
» G. F. la Piatra	3
» T. S. la Budești	11
» N. R. la Câmpu lungă	12
» E. N. E. la Bechetu	8
» G. I. R. la Tecuci	37
» Pr. D. B. la Adjudă	15
» C. I. R. la Alecsandria	11
» M. G. la Islază.	21
» I. St. la Giurgiu	24
» D. A. idem.	16
» G. V. la Oltenița	10
» C. M. la Tîrgoviște	5
» G. D. N. la Galați.	24
» I. R. la Oltenița	15
» C. T. la R. Sărat	20
» Cr. S. I. la Brăila	38
» I. C. la Pitești	14
» Pr. D. C. la Slatina	4
» I. B. la T. Jiuliu	50
» B. C. B. la Bolgrad	10
» Fr. G. la T. Severin	50
» H. D. la Galați.	20
» I. R. la Pitești.	11
» G. P. idem.	12
» S. I. la Ismail	15
» F. L. la Oltenița	5
» S. N. la Tîrgoviște	19
» I. I. la Bradă	10
» C. R. la Bârladă	10
» G. G. M. la T. Jiuliu.	10
» V. Z. la Piatra.	10
» D. I. la Brăila	10
» G. L. la Focșani	8
» C. N. la R. Sărat	6
» F. L. la Craiova	50
» D. I. la Brăila	10
» N. B. la Focșani	30

905

THEATRU CELLU MARE

REPRESENTAȚIUNI ROMANE

COMPANIA DRAMATICA

M. PASCALY

Duminică la 14 Octombrie 1873

A DOUA REPREZENTAȚIUNE A PIESEI

RADU BASARABU

Banu alu Olteniei

Dramă națională cu mare spectacol în 4 acte și 6 tablouri. Decorul nou și splendoros de D. Labo. Melodramă Națională de d. Flechtenmacher. Costume noi.

ulită... si etă numărul anticu. Intru în năuntru si ce vădă?! Nemicu, pentru că nu vădă pe nimeni. Casa astă nu e locuită de ómeni: nici măcaru stafie, d'uă pisică, d'uă veveriță, d'unu tigră, d'uă buhă, d'unu liliacu, d'unu balaură, d'unu smeu. Nu se ivesce nimeni. Etă uă casă fără stăpână: (Iși scote gherocul) și vorbindu dreptă, nu e tocmai reu mobilată, (iși asvîrlă gherocul p'ua fotoliu și se aşează p'unu altul la stînga). Ei bine? Ce vă spunemă eu? Viața mea are uă mare asemănare cu a lui řahabamă din «*uă mie și una de nopti*». řahabamă aflată unu palattu, intră în năuntru și nu găsesce pe nimeni, mobile frumose, mese întinse! (ofăndă) Da, mese întinse! Ce fericită era řahabamă! Elu nu se află în Flămânda din Săraca.... da, flămândă. (se scolă și se uită prin prejură) Pare-mi-se că'mi miră a făptură, și — déca uu mă înclănasul — mirosul vine d'aci. Da : zărescă uă măsă în camera d'alătură, care trebuie să fie sofrageria. Dincolo nu mă 'ndouiese că e uă bucătăriă, unde neapăratu trebuie să fie ceva de mâncare. Ei bine, ce vă spunemă eu? Suntu născută într'o zodie cu řahabamă (mirosindă) An! ce profum! Astea trebuie să fie nesce cheftele care o să se pîrjolescă, care se pîrjolescă, care se ardă, care devină tăciune. O! sărmăne! Mă grăbescă să le viu în ajutoru, sărmăne! nenorocite!

Aide, Ghijă Urdubelea, curajă!

Norocul e cu tine. Curajă și... înainte, marsu! (Intra 'n camera d'alătură cu pași triumfală).

(Va urma).



— Draga mea, pe lângă iubirea nôstră probată îndestulă până adăi, priimesce acestu oă și dăne vaca ce staă pe ea, și te vomă iubi pe viitoră la NEMURIRE.

— Ce e dreptul că vă mulțumiți cu forțe pucină! ună boă pentru ună oă. Si nică aceasta nu e ală loră. Vomă vedea.

GRAM-UNITED UNIVERSE



— Curiösă indipendență îmi mai dete. Cumă voiă scăpa de ea? Ah mișe! mișe!... Nu sunteți bună de câțu de tumba și jafă. Déră până în fine nimeni nu'mi va da adjutoră?...