

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE
AUG 30 1929

1

~~Ch L 9295.824~~

~~Ch L ²9295.824 ³~~

T 9299/8234

列唐類函序

自秦漢迄六朝詞場秣苑之雄接迹

而起往以博洽命世蕭梁間乃有

類書而絕盛于唐于時以詞賦取士

士靡然嚮風雕龍繡虎遞相矜尚凡

書林冊府山經地志稗官小史之記靡不

旁搜逖覽字櫛句比區分臚列務極



其耳目之所加神識之所詣彙而成編其
最著者歐陽率更有藝文類聚虞
永興有北堂書鈔徐學士有初學記
白香山有帖杜氏有通典皆大行于時
然述作殊指裒益殊致取舍殊意詳略
殊詞離而析之則挂漏而不備合而存
之則浩汗而不精未有參互考正兼總

條貫而集其成者余友俞羨長以布衣
篤志好古于書無所不窺間乃取諸類
書繙閱校訂合而為一凡二百卷蕪穢
復出者刪之謗舛者竄定之闕遺者補
之大抵主之率更而以永興等為輔名
之曰唐類函以其皆唐輯也刻既成
屬余序之蓋詞家尚博而理家崇約

博者含咀六籍蹂躪百氏挾五車之秘
發二酉之藏有當年不能究累世不能
殫者而太史公譏之曰博而寡要勞而
罔功于是反而歸之于約則有託空寤
為精微執玄虛為體要抗顏一世以為
身心性命之學至盡點聞見夾書不
覩曰此書肆說鈴耳無所用之嗟乎

使博而可廢也則墳典丘索之誦倚相
不稱于楚實沈臺駘之辨子產不稱于
晉騶牙豹鼠疏屬貳負之對承明天祿
之手不稱于漢也而可乎夫博約之訓
繇洙泗出也尼父蓋稱一貫而蘋實籟
羊專車之骨若燭照數計萬世誦
法以為儒宗此何以稱焉夫外博而求

約是未見卯而求時夜也必不幾矣今
歲冠韋帶之士株守一經芥拾青紫
操術簡而趨徑捷遂轉相慕倣以剽
剝為工飽飮為富駕鑿為新奇挾敝
帚而寶康瓠卒乃空踈隘陋出而
當官蒞政謀王斷國苦乎芴乎其未
有聞也敝亦甚矣羨羨長蓋窮日夜之

力更再寒暑而成是編其亦有趁時
救弊之心乎抑願有進焉綴詞而約
之事徵事而約之理觀理而約之心誠
心會之矣以理衡事以事鑄詞則何
識不恢何用不裕不跡山海而象犀
珠玉之並陳不入都市而離幾果布
之畢湊是博取而約收之方寸為淵

源而群藉為筌蹄也覽者當自得之

萬曆癸卯嘉平月既望吳郡蘓

菴主人申時行書



唐類函序

蓋聞升嵩華之峻者足以收五

都之嶮遠探江河之淵者足以聚

衆流之汪漚然嶽鎮囿彼方區

溝瀆梗茲炎朔豈若高蹠崑丘

決寸壻于亥步之表肆浮積水酌

大波于寅賓之外者哉嘗觀有唐以



藻運受終弘文啟治竹冊萬番
多皇王神鬼之祕芸緗四庫皆
漢魏南北之腴雖時蠹于羽陵
豈盡供于甲夜有期垂白無日蒸
青由是率更為之攬秀乃學士于以塞
華永興挹藻潤于前香山暢芳流
于後譬之大羹入味甘酸分適于所

嗜素絲遇色丹青各赴于能染啜
之則兼爽矚之亦俱爛惟是篇什
該載歐徐之條類簡踈綱目具舉虞
白之事詞短隻覩並收則憎其枉帙
過偏置則懷其逸檢雖無孝標譽
斯之譏不少西河豕渡之謂陸佐公
即能四卷不忘邢子才何以五行

俱下此俞君羨長所為要東四部
彙之一函拓多匠之往基如嗣文
以來構也于是比類裁複攻瑕奏新
官任未備則羅鳥雲于杜氏歲功
不成則續駒景于韓鄂既實帝
德經制之文還益虜族塞垣之
目配彼單詞瑩成雙璧玉聯其兩摘

蔚為完寶或左分而右合或彼汰而
此如或增疏其缺佚或討政其譌謬
玄笈祕囊必求繙校窮途荒邛不
廢編摹豈獨稱四姓之忠臣亦可
謂六以藝之功首矣日月云通楮
墨旋積為卷二百有二成部四十
有三雖漢武帝之規建章未足

方其千門萬戶張博望之尋河
源無以喻其窮幽極遐煥乎若大
寓之孕三光秩乎若一元之統四序
啟阿房之曉帳無非越豔楚之腰檢王
會之天琛動是珍鱗恠羽信學林之
陸海藝場之武庫也方謀剖劂忽
見柳榆謂此雕蟲之資寧辨汗牛

之籍君逾發憤遍謁同好乃分陸大
夫之裝貸監河侯之粟俠客贈其七
首酒人解其杖頭期不載周遂成
函軸此固君之才譽捷致圓感向
非畢智不回竭身無貳何以慰填波
之大願移山之猛志乎自此類苑藏
輝華林閑色適市高楮生之價

徙宅重司空之車素士一編映蕭晨
而飛管朱門十龍間白晝以垂以藏
解讀不知幾人拊卷重為三嘆身
萬曆癸卯冬日繡水沈思孝純父叙



華亭孫孟芳書



唐類函叙

南新市人李維楨本寧父誤



往余取藝文類聚初學記割裂而綴
緝之以便省覽時北堂書鈔無所得
寫本白孔六帖財一部不忍割友人
俞羨長見之曰吾當函四為一余甚
壯其志從吏之而設以身處地殆不

易成漢鄭氏箋疏諸經彼此互証包
併融洽彼自少迨老無日不剗心焉
士少年爲舉子業所束縛不得染指
他書比長而後從事業已晚或力不
能購書傭書能矣或不得暇日暇矣
當其丹鉛時或有他語相問答他事
相應酬即不無遺忘錯誤如劉炫左

畫圓右畫方日數耳聽口誦五事同
舉無失者一代有幾人耶故莫難於
著書著書莫難於類書類書之人一
而讀吾類者無萬數以一人之聞見
而使無萬數人皆以為允此必無之
事也是以詞人才子名溢縹囊飛文
染翰卷盈緗帙而于類書率謙讓未

遑近代饒為之者無如新都弇山楊
雜纂近百種王自卮言宛委餘編外
終不敢繼歐虞徐白而成一大統類
寧為周弘武巧于用短不為杜方叔
拙于用長也余之難羨長以此羨長
既別去數書相聞志不衰沮已謀之
茅孝若吳允兆章元禮胡孝轅諸君

自四家外益以通典歲華紀麗二編
凡十年而類函成羨長真男子也學
莫病於不博博莫病於不雅與其不
雅也寧不博夫天文地理物產有定
局而人事無恒用宋人淵海合璧性
行事為識見議論人事部愈廣而愈
覺其不該末流之弊為大典三才志

舉百家全書入其中一字無所裁損
馬走之路程乞瞽之唱說雜廁並進
則求博不求雅之故也彼應罰飲墨
汁三斗吾能無用純灰三斛滌腸乎
李獻吉先生勸人勿讀唐以後書余
觀鄭廸功所志類書皇覽類苑而下
六十餘部皆唐以前所總集惟歐虞

徐三家至今噲炙人口得無合雅者
鮮耶通典之不傷雅也以資政事是
類書別一體也白帖之不失雅也以
取則三家也然而名之曰僕若賤役
之又名之曰僕若非在笥之珍固已
自視歆然矣紀麗之不失雅也是摘
類書之一事而自為類也要之其人

幸生於唐耳羨長用獻吉法故以孔
中散之書與白香山並行且數百年
而屏斥不用所收通典百一所刪白
帖十五粹然一歸于大雅讀之耳目
若新咽吻滋爽恒恐其盡以視唐後
人書驍騎三千足敵羸卒十萬不直
才識過人其精力亦天授非人所及

也令新都弇山而在盱衡擊節褰裳
濡足矣余生平所欲為而力不副一
旦坐而得之雖挾二酉登群玉何以
喻此故為之叙以志快而復遺書羨
長曰自萬曆中年以來吳越間校讎
古書行世甚衆甚善以余蠡測管窺
尚有可措手者嘗屬友人方子謙補

古今韻會其大指見叙中頃甫得十
之一二以詩紀之未備也欲為廣詩
紀因詩紀而推之欲為詩傳會通古
今論詩解詩者悉萃焉因詩而推之
易書春秋禮樂皆然司馬通鑑紫陽
綱目有續矣獨史記體無續者欲為
續史記姓氏譜系之學久廢不講欲

為姓史大地山河縮之無費長房步
之無大章登亥欲為臥遊圖史孔子
言多識鳥獸草木之名惡可已也欲
為識名四六之文六朝而前六朝而
後各有勝場各有惡道欲為品彙天
子守在四夷疆界山川種類部落方
物風俗語言文字何可不悉溯古迄

今欲為舌人志小說盛行譎妄冗複
大半汰而存之欲為稗官家君類函
已殺青於斯數者儻有意乎客從旁
笑曰請以子之宰木供剖劓而子為
冥漠君從太乙青藜下觀耳余曰不
然江南多藏書家多讀書人有如羨
長任類函者人竟其志不出十年可
就傲天之靈未即填溝壑如今日之
見類函容可待也



西吳馮年書



唐類函序辭

新都程開祐仲稭父謨



夫秦坑之燄宇宙炎至無文伏
口之傳以簡編茫尔多事經而傳
而史五車恐有抗衡儒而道之而
釋二頁必無空地予生也寡才性
彌好學汗牛充棟何能過目不忘

淡烟天... 西... 淡烟天... 西... 淡烟天... 西... 淡烟天... 西... 淡烟天... 西...

海學淵文究竟到頭難者法車
能記上古不得多人子才善觀曠代
實無再者望洋之歎彌增泣泣
之悲無已牽摩白逐畢立不能
盡藪六之藏力鈍資綿舉身不
能敵却隆之腹敢興懷於博而
求約竊藏拙於少而該多以等

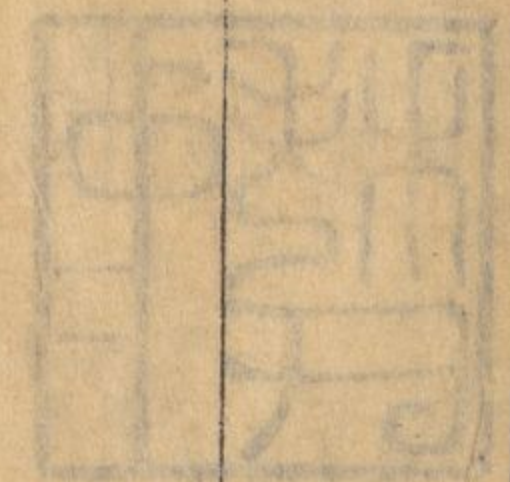
換聲乎先有俞呈次去之司志以系授
病多如唐類函之對科蓋俞
君於是也也合四家之不佻略一
門之共出用此刪彼綴成子腋純
衷以有補無琢就一規完璧中
郎之秘可以緩而不窺少陵之難
可以慙而不過剝刷既成流傳

和序
錦書應遠問近播航海梯山獲
之不啻得珍珠之船讀之真若
結珊瑚之經寶類者之苦心而
詞林之浩用者也茲翁君殺青既倦
有言息肩不佞對白正勤續斯
末志此分干祿之金彼遂買山之
願互相推擴豈限沒先昂長安

經貴予寧敢惜多資縱司馬才
高人自名磨善價知者以為此
少之禪終不知者以為彼人之勤
舊惟祗博學君子垂念深情
云耳時戊午夏識於秦匯之
流影閣



唐類函



[Faint, illegible handwritten text in cursive script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

唐類函凡二十二則

一稱唐類函者凡類書自唐人所撰則刪其重複收而彙為一函云

一初彙類函往遊楚中李本寧佐成之率以藝文類聚為主以三書條列其未備者補之無有提綱偶對而其下分注也茅孝若見之以為前人摘取偶對亦良苦心若書各為篇以次臚列以存其偶對尤便初學余方領之會吳允兆亦有此舉僅無白帖從龍君御署中各舉近業事竟雷同議者以為二書並出似屬無謂允兆毅然見讓其義例之善

者併付余卒業焉

唐諸人類書以歐陽率更之藝文類聚居其前次徐學士之初學記次虞永興之北堂書鈔次白傅之白帖又次則詩賦文章終焉類聚居前不復加刪刪者刪其後三書也大都書鈔刪多於初學記白帖刪多於書鈔至若類聚畧而三書詳則取三書所詳足類聚之闕

杜氏通典爲唐杜佑所撰雖云掌故之書然每篇歷舉前代故實以叙事爲經以分注爲緯亦類書體也如職官部則四書合之而不備通典獨舉而

加詳茲取冠四書之前若其叙事爲經者文勢連絡不可約畧則刪四書之複以存前分注爲緯者各有段落可以條削則刪通典之複以存後竊取通典爲經而四書爲緯矣

一類由之彙章元禮以爲旣竭工力豈拘拘爲韻語取資設哉禮樂名篇經綸鴻製或有關政術當官者須以講究考索有闕不無遺憾廼聞於通典之禮樂食貨兵刑如天子宗廟后妃廟皇太子廟先世帝王廟功臣配享上陵天子加元服皇太子冠天子納后冊妃嬪太子納妃田制鹽鐵漕運均輸

平糴選舉考績等篇悉採補諸書之闕如前職官
例

一郊天方丘類聚諸書合署曰郊丘夫天地異位南
北異郊溷而觀之殊無理緒茲收通典二篇冠之
前合署者分摘次後其有未窺茲書輒以通典爲
贅疣也而呶呶焉然乎否耶其書具在有識者請
辨之

一藝文類聚帝王部起自三皇終於陳代每一帝王
畧摘史書數條少至一條將焉資用今依北堂書
鈔篇目如帝誕音表帝德帝治帝功等篇分摘配

署其前考頌聖德庶幾各有其類焉

一北堂書鈔初無刻本刻本自海虞陳錫玄始以鈔
本遺誤不可讀迺悉陳諸書校付梓工凡無書可
校者補以他書如無東觀漢記謝承漢書則以范
曄漢書補之之類良苦心矣然事義雖同而文字
各別至有與提綱諸字了無交涉余偶得善本參
以諸書對勘相符稍有端委者俱照原本其不可
曉會者始依陳本又陳本有續補諸條其事實可
採用者稍存焉

一白帖重複前書者既已刪去所存尚多者另立成

篇其有悉盡者篇目亦不存矣而寥寥一二則附之書鈔或無書鈔則附之初學記

一白帖原書或提綱分注或直署本文既刪重複語辭單隻似不成章乃悉爲偶對其原作偶對而無注者次其後至有不成偶對者復不敢棄去恐議者以爲此書未全也又附其末至於偶對擬之初學記則不若其工較之書鈔似勝其漫罕又不敢別採他書兢兢守此殘馥未免窘束而難爲力

一歲華紀麗得之鹽官胡孝轅考唐藝文志爲昌黎韓鄂所撰皆歲時事天部則間有之辭每偶對下

加分注多有四書未收者事繁則成篇以次白帖少則併入書鈔白帖中

一初學記事對悉存不刪第其重複者下云詳通典類聚若北堂書鈔凡事對兩條皆重前者竟悉刪去或止一條重前而事對工者下注詳前某書其不工與無旨義者或易此以就彼或易彼以就此或兩俱易以成偶對其或單隻無偶間移入類聚其提綱字冗長者稍減損其字

一類聚初學記北堂書鈔篇目多有總載白帖篇目繁冗而多分篇三書中有應與白帖爲偶者多則

成篇另立於前簡短一二事卽併入白帖中如類聚有老人而白帖分載五十以至百歲今類聚老人中凡云幾十者悉分入白帖幾十中提綱分注一如白帖考者不加深察若謂余有遺失焉

一 通典書鈔白帖後不載詩文若篇目僅有三書而無類聚初學記者則無詩文矣其類聚初學記中詩文切於三書篇目者移次其後如皇后篇有册后文移入天子册后太子妃篇有太子納妃詩移入太子納妃勿按舊本而謫其挂漏

一 藝文類聚有祥瑞部載之於末如慶雲有天部之雲鳳皇有鳥部之鳳安有祥瑞之物反不足引用耶茲各併入至於災異部蝗蝻諸物並次蟲豸部之後

一 樂部有樂府篇目不載故實無分聲調漫載樂府諸詩殊覺無謂茲悉刪之且其詩有郭茂倩之樂府詩集梅禹金之古樂苑班班可攷

一 類聚初學記所載諸文有與本篇絕無交涉者不敢刪去類函旣出諸書或恐散亡其文多無別載則前哲英華懼由我而絕

一 類書無及邊塞事者有之亦甚簡畧百無一詳書

鈔有禦邊篇載惟數事白帖有禦邊和戎外夷向
化威信及外夷等篇不甚加多迺稍爲增補復取
通典邊防部四夷中經畧事共爲五卷曰邊塞部
一釋道二部所載不備竊欲續撰法藏類函道藏類
函以附其後茲之增益聊百一焉

一諸書彼此並列亦可稱備若單有白帖篇目殊覺
寂寥如人部之君臣篇及京邑之京邑總叙東西
京諸篇其事豈勝悉載而白帖僅列數條真堪捧
腹茲於急切恒用者稍爲采補

一白帖太不備者或有提綱偶對而無分注者輒私
一有增入一篇備而篇篇求備是不勝挂漏之譏余
既不自以爲功覽者幸毋以爲罪

一諸書訛失凡有書可勘者既已正之或如向字作
何之類斷無兩疑亦竊更定其有逸書所載無從
取證卽文義未諧姑存其舊至有闕文竊昉穆天
子傳作方罔誌之余安於寡昧固不能辨三豕之
疑庶無貽金銀車之誚尚俟卜子夏張安世之儔
定之

唐類自目錄卷上
天部一
天部二
天部三
天部四
星
風
雨
電
雷
雪

唐類自目錄卷上

第一卷

天

天部一

日

晷

災蝕附

月

災蝕附



第二卷

星

災異附

天部二

天漢

雲

第三卷

風

天部三

雨

第四卷

雷

霹靂附

天部四

電

雪

霰附

電

目錄 卷一 第五卷

露

虹霓

氣

天部五

霜

霞

霄

霧

霽

第六卷

四時總載

律

歲時部一

曆

陰陽

五行

歲

閏

春

正月 二月 三月

立春

春分

第七卷

歲時部二

夏

四月 五月 六月

五月

立夏

夏至

秋

七月 八月 九月

八月

立秋

秋分

第八卷

歲時部三

冬

十月 十一月 十二月

十一月

立冬

冬至

第九卷

歲時部四

元正

人日

正月十五

晦日

二月八日

社

寒食

三月三日

四月八日

第十卷

歲時部五

五月五日

伏

七月七日

七月十五

九月九日

蜡臘

小歲

歲除

第十一卷

歲時部六

熱

寒

旱

水澇

水災

豐稔

歲荒

人饑附

救水災附

第十二卷

地部一

地

郊

野

原隰

丘

陵

阜

堆

阪

隴

泥

沙

塵

第十三卷

地部二

山

岡

峴

巖

峽

洞

第十四卷

地部三

穴

窟

坑

石

第十五卷

地部四

崑崙山

嵩高山

泰山

華山

衡山

恒山

第十六卷

地部五

終南山

廬山

太行山

荆山

鍾山

北邙山

天台山

首陽山

燕然山

羅浮山

九疑山

虎丘山

蒜山

石帆山

石鼓山

石門山

太平山

岷山

會稽諸山

交廣諸山

第十七卷

地部六

水總載

泉

溫泉

濤

冰

川澤

第十八卷

地部七

湖

陂

池

谿

大壑

谷

澗

浦

井

津

渠

溝洫

漕

堰埭

第十九卷

地部八

海

河

江

目錄 卷上 第二十九卷

地部九

淮

濟

漢

洛

渭

涇

昆明池

第二十一卷

帝王部一

帝王總裁上

第二十二卷

帝王部二

帝王總裁中

述 誄 策 文 碑

第二十三卷

帝王部三

帝王總裁下

論 文 表 章 議 策
序 啓

第二十四卷

帝王部四

符命

帝誕

奇表

帝系

幼智

潛晦

殷憂

第二十五卷

帝王部五

登庸

創業

應運

祥瑞

福祿

帝德

體仁

行義

行禮

帝孝

儉德

睦親

齊聖

克明

知人

神智
好學
恭敬
納諫

誠信
尊師
威儀

弘量
謙讓
寬惠

第二十六卷

帝王部六

帝治

制作

興造

遷都

教化

來遠

用賢

勤勞

務農

責躬

誠懼

謀猷

巡行

第二十七卷

帝王部七

帝功

武功

守文

中興

慕道

雄才

藝能

歎美

追舊

哀恤

勅誠

撫勞

責讓

猜忌

微行

恩倖

奢侈

廢立

昏德

失政

禪位

登遐

霸

第二十八卷

后妃部一

目錄
卷上
后妃總載 內官 命婦附 皇后總載

靈命

靈感

臨朝

德行

母儀

孝悌

慈仁

率禮

早慧

誠節

明賢

謙讓

節儉

勤勞

誠慎

剛正

遊幸

藝學

恩惠

容儀

恩寵

嬖嬖

凶逆

廢黜

第二十九卷

后妃部三

嬪妃

公主

第三十卷

儲宮部

太子

太子妃

第三十一卷

帝戚部

諸王

公族

外戚

第三十二卷

設官部一

職官總載

設官沿革

第三十三卷

設官部二

三公總載

太師

太傅

太保

四輔 三太 三少 附

第三十四卷

設官部三

宰相

第三十五卷

設官部四

太宰

太尉

大司馬

第三十六卷

設官部五

大司徒

大司空

大司寇

第三十七卷

設官部六

丞相司直

丞相長史

三師三公以下官屬總裁

司馬

從事中郎

掾

屬

功曹

主簿

公府祭酒

錄事參軍

記室參軍

中兵參軍

行參軍

參軍都護

參軍

第三十八卷

設官部七

尚書總裁

錄尚書

尚書令

尚書僕射

第三十九卷

設官部八

諸曹尚書

諸曹尚書左右丞

諸曹郎官

尚書左右司郎中

尚書都事

尚書令史

行臺省

主事附

員外附

舍人附

第四十卷

設官部九

吏部尚書附侍郎 吏部郎中附員外 司封郎中附員外
司勳郎中附員外 考功郎中附員外

第四十一卷

設官部十

戶部尚書附侍郎 戶部郎中附員外 度支郎中附員外
金部郎中附員外 倉部郎中附員外
禮部尚書附侍郎 禮部郎中附員外 祠部郎中附員外
膳部郎中附員外 主客郎中附員外
兵部尚書附侍郎 兵部郎中附員外 職方郎中附員外
駕部郎中附員外 庫部郎中附員外

刑部尚書附侍郎 刑部郎中附員外 都官郎中附員外

比部郎中附員外 司門郎中附員外

工部尚書附侍郎 工部郎中附員外 屯田郎中附員外

虞部郎中附員外 水部郎中附員外

第四十二卷

設官部十一

中書總載 中書監 中書令

中書侍郎 中書舍人 通事舍人

集賢學士史官 主事附

第四十三卷

設官部十二

門下省總載 侍中 黃門侍郎

給事中
散騎常侍
通直散騎常侍

員外散騎侍常
散騎侍郎
起居注補闕拾遺

修史附
符寶郎弘文館附
典儀城門郎附

第四十四卷 設官部十三

御史臺總裁
御史大夫
御史中丞

治書侍御史
侍御史殿中侍御史監察侍御史附

繡衣直指
蘭臺令史
御史主簿

第四十五卷 設官部十四

諸卿總裁少卿併載
太常卿少卿併載
太常丞

太常官屬
太史令
太祝令

太樂令

第四十六卷 設官部十五

宗正卿少卿併載
宗正官屬

大理卿少卿併載
大理官屬

大理正
廷尉平
廷尉監

衛尉卿少卿併載
衛尉官屬
公車令

光祿卿
光祿官屬
太官令

第四十七卷 設官部十六

司農卿少卿併載
司農官屬

太僕卿少卿併載
太僕官屬
車府令

鴻臚卿 少卿併載

太府卿 少卿併載

鴻臚官屬

太府官屬

第四十八卷

設官部十七

秘書監

秘書丞

秘書郎

著作郎

著作佐郎

校書郎 正字附

殿中監

殿中丞 尚乘局

尚食局 尚輦局附

尚藥局

尚舍局

尚衣監

第四十九卷

設官部十八

三老五更

國子祭酒

司業 主簿附 監丞

國子博士

助教 四門博士

太學博士 律學博士

廣文館博士

書學博士

算學博士並附學生

少府監 少監 少府丞

主簿

中尚署

織染署

符節令

將作監

將作丞 中校署

主簿 東園主章令附

軍器監

軍器監丞 甲坊署

主簿 弩坊署附

都水使者

都水丞

主簿 河渠署附

內侍省

內侍 內寺伯

內常侍 掖庭局

內給事

宮闈局 內僕局

奚官局 內府局附

大長秋

謁者監

第五十卷

設官部十九

開府儀同三司

特進

大夫總載

光祿大夫

正議大夫 通議大夫附

太中大夫

中大夫 朝請大夫

中散大夫 朝散大夫附

朝議大夫

諫議大夫

通議郎

朝議郎

承議郎

宣德郎

朝散郎

宣義郎

給事郎

徵事郎

承奉郎

承務郎

儒林郎

登仕郎

文林郎

議郎

第五十一卷

設官部二十

東宮官總裁

太子六傅總裁

太子太師

太子太傅

太子太保

太子少傅

太子賓客

太子詹事

司直附

太子中庶子

中允

左右贊善
左右諭德

司議郎附

中舍人

洗馬

太子舍人

崇文館學士

文學

校書

第五十二卷

設官部二十一

太子家令

家令丞
典倉署

主簿

食官署

太子率更令

太子僕

僕丞
廐牧署附

主簿

太子衛率

衛率官屬附

太子司禦率

太子清道率

太子監門率

太子內率

太子門大夫

太子典膳郎

藥藏郎
典設郎附

內直郎

太子旅賁中郎將

皇太孫官屬

王侯官屬

總載

諸王傅

諸王師

諸王相

諸王友

諸王文學

諸王國郎令 諸王國中尉 諸王國常侍

諸王國侍郎 諸王國典 諸王長史

第五十三卷 設官部二十二

將軍總叙 大將軍官屬併載 驃騎將軍

車騎將軍 衛將軍中軍將軍附

左右衛將軍親衛遊擊將軍併載 親衛官屬附

左右驍騎將軍殿中將軍 征虜將軍

輔國將軍 左右武衛將軍

左右威衛將軍 領軍將軍

護軍將軍

第五十四卷 設官部二十三

前後左右將軍 四征將軍

四鎮將軍四安將軍附 鎮軍將軍以下

雜號將軍 左右監門 左右千牛

諸校尉 執金吾 武庫令

羽林監龍武軍附 羽林中郎將羽林郎附

謁者僕射

第五十五卷 設官部二十四

五官中郎將 三署郎官 虎賁中郎將

中郎將典農中郎將附 四中郎將 郎中

冗從僕射 奉朝請 駙馬都尉

奉車都尉 騎都尉附 諸都尉 郡都尉

都護 監軍 折衝府 果毅別將等附

第五十六卷 設官部二十五

司隸校尉 都督 節度使

觀察使 轉運使 鹽鐵使

刺史 設官部二十六

第五十七卷 別駕 治中

州佐總裁 從事 典郡書祭酒從事附

主簿 功曹書佐附 從事 典郡書祭酒從事附

中正 幕府

京兆尹 左馮翊河南尹 右扶風 留守 附 市令

第五十八卷 設官部二十七

太守 設官部二十八

第五十九卷 郡佐總裁 郡丞 長史司馬通守附

郡尉 督郵 功曹

錄事參軍 諸曹參軍 五官掾

經學博士 中正附 上計 孝廉

秀才

目錄 卷一

第六十卷

設官部二十九

縣令

縣丞

主簿

縣尉

鎮戍關市官

鄉官

胥夫

亭長

吏

小吏

故吏

屬吏

第六十一卷

封爵部二

封爵總裁

親戚封

第六十二卷

封爵部二十七

功臣封

死王事子孫封

封功臣後

德行封

尊賢繼絕封

恩澤封

外戚封

追封

徙封

異域降附封

婦人封

爵封

遜讓封

第六十三卷

政術部一

君道

臣術

官班

擇官

勤官

守官

攝官

省官

曠官

侵官

爭長

濫官

賣官爵

巧宦

換官

代官

休假

辭官

去官 雜局 黜免

有罪復用

第六十四卷

政術部二

論政 立政 善政

寬政 吏久從政

第六十五卷

政術部三

禁令 典法 簿書

要會 德化 德感

公正

第六十六卷

政術部四

廉潔 恕 威嚴

明察 疾惡 摘伏

稱職才過職不稱職附 守職 戒慎

遺愛 異績

第六十七卷

政術部五

禮賢 任賢 得賢

知人 不求備 推美下吏

棄賢 蔽賢 施惠

賑恤擅賑貸附 求糴 興利

方畧 勸課 得民

不拾遺

第六十八卷

考績

弊政

亂政

譎政

政不一

佞邪

貪暴

貪冒

陪克

暴虐

亡徵

亡國

第六十九卷

政術部七

田制

屯田

戶版

招戶口

本土

遷徙

移貫

流亡

第七十卷

政術部八

賦稅

輸納

助國

徵役

役使不均

土功

不時勞苦附

開鑿

復除

重斂

第七十一卷

政術部九

鹽鐵

權酷

算緡

關市征

山澤稅

雜稅

貢獻

第七十二卷

政術部十

漕運

均輸

平準同載

平糴

常平倉義倉同載

第七十三卷

政術部十一

選舉

貢舉

徵聘

辟召

考試

第七十四卷

政術部十二

薦舉

舉親

舉舊

舉讎

舉賤

自舉

遞相舉附

至公舉

失所舉

坐舉主

第七十五卷

政術部十三

奉使

廢命附

使絕域

專命

殺使

遇讎

第七十六卷

政術部十四

功勳總載

讓功

伐功

銘功

詐功

錫命

賞賜

勸賞

賞戰功

賞諫臣

賞政績

賞舉賢

賞和戎

賞死事

辭賞賜

僭賞

俸祿

世祿

祿不兼利

第七十七卷

政術部十五

刑法上

第七十八卷

政術部十六

刑法下

寬刑

慎刑

刑措

第七十九卷

政術部十七

獄

疑獄

冤獄

緩獄

留獄

囚

放囚

恤囚

活囚

錄囚

無囚

灋官

聽訟

議讞

察獄

舉按

拷訊

款辯

鬪

傷

藥人

誣人

殺人

告人罪

從坐

相代罪

猜認

錯誤

文字誤

使吏供已

犯夜

第八十卷

政術部十八

象刑

肉刑

刑刑

贖刑

杖刑

鞭扑

徒刑

流刑

死刑

族刑

罰親

國親刑

罰故

不齒

財產沒官

赦宥

不用 亦附

宥過

改過

待罪

用法不平

鬻獄

淫酷

贓賄

第八十一卷

禮儀部一

禮總載

制禮

易風俗附

威儀

失儀附

法則

見君

士相見

擯介

拜揖

坐

行步

趨

灑掃

第八十二卷

禮儀部二

明堂

靈臺

朝會

聘附

元正冬至受朝賀

賀

執贄

第八十三卷

禮儀部三

盟會

饗燕

第八十四卷

禮儀部四

藉田

親蠶

巡狩

封禪

蒐狩

示仁 規諫附

非禮

禽荒

第八十五卷

禮儀部五

辟雍

太學

釋奠

州郡學

鄉飲酒

養老

第八十六卷

祭祀總載

祈禳

第八十七卷

薦

齋

禮儀部七

郊天

朝日夕月

祭星

第八十八卷

禮儀部八

方丘

社稷

六宗

五祀

四望

山川

第八十九卷

禮儀部九

宗廟

禘祫

蒸嘗

后妃廟

皇太子皇子宗廟

功臣配享

先代帝王名臣廟

上陵

拜掃及諸節上食併載

第九十卷

禮儀部十

高禩

靈星

祈穀

請雨

食祭

雜祭祀

黍稷

犧牲

祭饌

苞茅

祭服

祭器

祝史

餽

歸胙

修廢祭

薄祭

淫祀

瀆祀

逆祀

不祀

第九十一卷

禮儀部十一

冠總載

天子加元服

皇太子冠

女笄

婚姻

同姓婚

辭婚

第九十二卷

禮儀部十二

天子納妃后

冊妃嬪夫人

皇太子納妃

皇子諸王納妃附

冊拜皇太子

冊拜諸王侯

拜三公附

嗣立

立長

立賢

廢嫡立庶

卜嗣

為人後

異姓為後

庶孽

用蔭

第九十三卷

禮儀部十三

死喪

復

殯殮

嗆

襲祿

夷盤

重

銘旌

棺槨

訃告

祭奠

居喪

奔喪

不奔喪附

居喪過哀

不哀附

居喪有疾

喪食附

居喪越禮

喪婚

去官持服

異母喪

主喪

喪助祭

喪賢臣

雜喪

第九十四卷

禮儀部十四

喪服

杖

雜服

除服

起復

恩服

追行喪服

服過制

謚

諱

忌日

葬

送葬附

第九十五卷

禮儀部十五

弔

賻贈

助喪

披引紼

明器

挽歌

冢墓

廬墓附

殤

虞祔

祥禫

第九十六卷

樂部一

樂總載

律

制樂

掌樂

瞽宗

知音

第九十七卷

樂部二

歌

第九十八卷

樂部三

舞

女樂

淫樂

倡優

雜戲

四夷樂

第九十九卷

樂部四

琴 瑟 樂部四 箏

筑 笙 樂部五

第一百卷

樂部五

琵琶 簫 笙 樂部三

簧 笛 管 樂部二

竽 箎 壎 樂部一

籥 笙 鐘 樂部一

鐸 磬 鼓 樂部一

柷 敔 筍 簾 樂部一

唐類函卷目錄上 終

唐類函卷目錄下

第一百一卷 文學部一

經典總載 周易 尚書

毛詩 春秋 禮

史

第一百二卷 文學部二

書籍 奏 誦讀

寫書 藏書 校書

求書 載書 負書 賜書

借書 文字 著述

目錄 卷下
文章 敏捷 歎賞附

第一百三卷

文學部三

詔勅附

制誥

章奏

表

書記

檄

移

圖

識

符

第一百四卷

文學部四

詩

賦

第一百五卷

文學部五

七

頌

箴

銘

集序

策

連珠

誄

碑

哀辭

弔文

第一百六卷

文學部六

儒術

名理

講論

好學

博學

幼學

勸學

同學

從學

善誘

廢學

第一百七卷

文學部七

筆

紙

硯

墨 策 簡

牘牘附 札 刺

券契 封泥

第一百八卷 武功部一

論兵 將帥 偏將

威名將 儒學將 軍師

第一百九卷 武功部二

田獵 講武 武文武相須附

耀武 謀策 料敵

號令 兵灋 軍旅

軍容 兵勢 訓練

第一百十卷 武功部三

征伐 攻戰

第一百十一卷 武功部四

火攻 水戰 守備

險固恃險附 冒險附 軍門幕府 屯營

陣 騎 戍卒

烽候 斥候 軍糧

軍期 宗族從軍 召募

願從征伐 簿籍 軍刑

致師 犒師 弭兵

伏兵 祭師 發軍

第一百十二卷 武功部五

間諜 占候 務德

行惠 示信 有禮

軍整 持重 禁暴

專命 軍矯命 示必死

單車入賊 軍行險道 祥應

神助 軍勝 追奔

俘獲 受降 旋軍

殿 獻捷 軍詐

疲兵 無備 不撫士

縱敵 勞人 將交惡

乞師 救援 退散

敗將 善敗

第一百十三卷 武功部六

劔 七首 鈇

斧鉞 戟 戈

矛 稍 戈

棒 鈎鑲

第一百十四卷

武功部七

刀

弓

弩

矢

第一百十五卷

武功部八

牙

旌旗

旄

旛

麾

旒

眊

鼓

金鈺

鏡

鞞

鐸

角

甲

兜鍪

盾

鞍

轡

鞭

勒

鑣

第一百十六卷

邊塞部一

羈

障泥

珂

柝

鹿角

攻具

禦邊

威信及外夷

和戎

外夷向化

東夷總叙

朝鮮

歲

三韓

百濟

新羅

倭

夫餘

高句麗

流球

南蠻總叙

盤瓠種

廩君種

板楯蠻

狝狝

獠

夜郎

滇

邛都

笮都

冉駝

哀牢

西爨

昆彌

第一百十七卷

邊塞部二

五嶺蠻總叙

海南諸國總叙

林邑

扶南

西羌總叙

羌無弋

湟中月氏胡

氏

吐谷渾

党項

吐蕃

第一百十八卷

邊塞部三

西戎總叙

樓蘭

且末

杆彌

車師

龜茲

馬耆

于闐

踈勒

烏孫

姑墨

温宿

烏秣

難兜

大宛

莎車

罽賓

條支

安息

大夏

大月氏

康居

天竺

大秦

波斯

第一百十九卷

邊塞部四

北狄總叙

匈奴

南匈奴

第一百二十卷

邊塞部五

烏桓

鮮卑

軻比能

蠕蠕

高車

突厥

鐵勒

薛延咄

庫莫奚

契丹

廻紇

第一百二十一卷

人部一

君臣

君臣相信

君臣問疾附

舊君

社稷臣

父子

知子

不慈附

訓子

父子繼業

父子同戮

假子附

母子

賢母

惡母附

後母

出母 母賤附

諫父母

生子

遺腹附

遺孤

喪子

無子附

祖孫

叔姪

宗族

第一百二十二卷

人部二

夫婦

賢婦人

惡婦人

妬婦

寡婦

喪妻

後妻

妾

去妻

夫婦再合附

子婦

出婦附

家範

第一百二十三卷

人部三

兄弟

義兄弟附

喪兄弟

兄弟不睦

用刑附

甥舅

內外兄弟

嫂叔

姊妹

姊妹婿附

女

姪女附

女婿

乳母

孩幼童貫附

第一百二十四卷

人部四

師 死喪附

交友

父友

薦友

思友

過友人

患難友

擇友

絕交

喪友

賓主

好客

謝賓客附

第一百二十五卷

人部五

美丈夫

醜丈夫

美婦人

醜婦人

長大人

短小人

第一百二十六卷

人部六

老人

五十六十百歲

七十八十

九流

奴婢

庸保

庸賣附

第一百二十七卷

人部七

頭

面

目

視附

耳

聽聞附

口

齒

舌

脣

鼻

髮

鬚

眉

胸

心

膽

手

臂

足

第一百二十八卷

人部八

髑髏

形貌

影相似附

神彩儀容

性命

性情

姓氏

改姓附

名字

同名字 改名字附

閨情

第一百二十九卷

人部九

哀傷

怨

愁

喜

怒

恐懼

第一百三十卷

人部十

言語

行

訥

利口

失言 誹謗附

隱語

謳謠

吟

嘯

笑

寢

疾

疾疫附

泣

哭

第一百三十一卷

人部十一

聖

賢

慕賢 知賢附

忠

忠義

忠孝

第一百三十二卷

人部十三

孝

祿養

違離

不孝

仁愛

寬恕

義

義感

羞恥

第一百二十三卷

人部十三

德

陰德

德服人

讓

恭敬

智

智謀

先見附

聰敏

博物

信

節操

高潔

修整

第一百三十四卷

人部十四

公平

直

謹

慎

勤勞

儉

剛

勇

無勇附

壯

貴

富

貧

債負

乞假

賤

第一百三十五卷

人部十五

隱逸上

第一百三十六卷

人部十六

隱逸下

第一百三十七卷

人部十七

品藻

名譽

質文

風流

鑒識

第一百二十八卷

人部十八

諷

諫諷諫
不諫附

對見

對問

第一百三十九卷

人部十九

說辯附

嘲戲狎侮併載

第一百四十卷

人部二十

別上

第一百四十一卷

人部二十一

別下

贈答

第一百四十二卷

人部二十二

言志

第一百四十三卷

人部二十三

行旅

逆旅

第一百四十四卷

人部二十四

遊覽

懷舊

恤孤

施惠

施饋

慶遺

慶賀

薦獻

干謁

第一百四十五卷

人部二十五

游俠

報德謝恩附

報讎父母讎
兄弟讎

交游讎附

讎怨 不報附

奢

僭

寵幸

第一百四十六卷

人部二十六

淫 白戒附

別嫌疑

驕傲

狂

縱逸

豪彊

柔懦

愚

褊急

怠惰

詐偽

諂佞

惡 朋黨附

爭 不爭附

詬罵 訴辯附

讒謗

黜辱

威虐

妖訛

呪詛

叛亂

寇賊

竊盜

雜盜

第一百四十七卷

釋部

釋教

經

佛

菩薩

僧

戒律

禪定

第一百四十八卷

道部

道教

仙

道士

養生

丹藥

圖籙

法術

齊物

第一百四十九卷

靈異部

神

神異

鬼

妖怪

寤前生

知亡日

再生

造化

變化

夢

寤

第一百五十卷

方術部

方術總載

醫獸醫附

卜筮

明天文

占候

巫

相術

第一百五十一卷

巧藝部

射

彈

御

書

畫

圍碁

彈碁

博

塞

擲菹

投壺

藏鈎

四維

象戲

射覆

算

雜技

第一百五十二卷

京邑部

京邑總叙

西京

東京

第一百五十三卷

州郡部

州郡總載

冀州

揚州

荊州

青州

徐州

兗州

豫州

雍州

益州

幽州

并州

交州

河南郡

京兆郡

宣城郡

會稽郡

東京

第一百五十四卷

州郡部二

河南道

關內道

河東道

河北道

隴右道

山南道

劔南道

淮南道

江南道

嶺南道

第一百五十五卷

居處部一

居處總載

城

櫓

宮

殿

製造 焚燒附 名

儉

落成

第一百五十六卷

居處部二

觀

闕

禁衛

馳道

門

坊

宅舍

擇隣附

第一百五十七卷

居處部三

堂

室

梁 柱 附

廳

齋

廬

樓

閣

解署

館

驛

閭里 敬桑梓附

第一百五十八卷 居處部四

臺 壇 庭

庫藏 管籥附 倉廩 厨

竈 厠 牆壁

藩籬 竇

第一百五十九卷 居處部五

園圃 苑囿 關

橋 道路 封疆

第一百六十卷 居處部六

佛寺 塔附 道觀

第一百六十一卷 產業部一

田 美田 壙土附 埽田 土宜 水田

井田 買賣田 換田 田訟附 求田

助為田 農 開墾 收穫 勸農 勞農 饒餉附

蠶 采桑附 織 鍼

第一百六十二卷 產業部二

市 市僧 貨殖附 互市 商賈 抑商賈市 籍附 百工 考課 材木

膠皮附 守業 屠

漁釣 網罟 陷穽

染 冶 陶

負擔 春磴磨附 財利

第一百六十三卷 火部

火 烽燧 煙

燈 燭 庭燎

薪 炭 灰

第一百六十四卷 珍寶部

寶 金 銀

銅 錢

第一百六十五卷 珍寶部

玉 珪璋 璧

珠 貝 珊瑚 瑪瑙

琉璃 車渠 瑇瑁

第一百六十六卷 布帛部

素 錦 繡

絹 綾 羅

布 帛 絲

綺 綃 縠

練 絺 絺 縠 綿

第一百六十七卷 儀飾部

鹵簿 警蹕 節

黃鉞 豹尾 髦頭

蓋 雲罕 關戟附 鼓吹

壘 印 符附 綬

相風 渾儀 刻漏

第一百六十八卷 服飾一

冠 冕 弁

幘 纓 簪

貂蟬 法服 袍

朱衣 中衣 單衣

鞞 珮 玦

環 笏 舄

靴

第一百六十九卷 服飾部二

巾 帽 綸巾

衣 裘 衫

襜褕 褐 襦

裳 袴褶 履

屣 屨

襪 屨

第一百七十卷

服飾部三

帳 帷幕 幔

幃 帷 帟 幬

幌 幃 幬

屏風 簾 步障

承塵 簾 席 牀 薦 榻

髡毳 毳 毳 牀 襜 襜 毳 毳

第一百七十一卷 服飾部四

枕 被 杖

扇 如意 麈尾

拂 囊 手巾

觸 鑷子

第一百七十二卷 服飾部五

香爐 薰籠 唾壺

澡盤 澡灌 熨斗

熨人 伏虎 鏡

鏡臺 步搖 釵

釧 鈿 花勝

指環 鈐 瑇瑁

珥 梳枇 劔

杷

假髻

髻

脂

澤

黛

的

燕支

粉

第一百七十三卷

器物部

器物總載

併入食器

案

几

胡牀

巾箱

笈

箱

簾

筒

櫃

篋

匳

匣

嚴器

鼎

鎗

釜

盤

樽

卮

杯

盃

鉢

壺

甕

瓶

甌

權衡

量

度

農器

第一百七十四卷

舟部

舟

筏

篙

權

檝

柁

纜

笮

檣

帆

五兩

牂柯

第一百七十五卷 車部

榜 車 輅 輿

輦 戎車 輶車

指南車 走馬車 雲母車

犢車 鹿車 輶

輪 軸 轂

輻 軛 衡

軫 軾 輶

輻 蓋 覆

茵

第一百七十六卷 食物部

食總載 飯 餐

第一百七十七卷 食物部

粥 糜 糝

餅 糗 糒

糗 寒具 麵

麩 胡飯 肉

脯 腊 炙

蒸 魚 鮓

膾

鯖

第七十八卷

食物部三

茶

羹

臠

飲

漿

鹽

豉

醢

醬醢

煎和

齊

菹

蜜

飴

脂

油

酪蘇

第七十九卷

食物部四

酒

第一百八十卷

五穀部

穀

種

苗稼

禾

稻 秫附

秔

黍

稷附

粟

稭附

豆

麻

麥

米

糠

拾拮

儲蓄

第一百八十一卷

藥菜部

藥

空青

芍藥

百合

兔絲

女蘿

款冬

天門冬

芡苡

薯蕷

葛蒲

木

檳榔

益智

茱萸

合歡

黃連

梔子

菜蔬

葵

薺

葱

第一百八十二卷

果部一

李

桃

梅

梨

柑

第一百八十三卷

果部二

橘

柚

櫻桃

石榴

柿

檲

柰

棗

杏

第一百八十四卷

果部三

栗

胡桃

林檎

枇杷

木瓜

杜梨

芋

楊梅

蒲萄

荔枝

芭蕉

甘蔗

瓜

甘藷

沙棠

椰

燕蕒

檉

蒟子

枳椇

榘

雜果

第一百八十五卷

草部一

草 草木附

芝

蘭

蕙

菊

杜若

薜蘿

鬱金

迷迭

芸香

藿香

鹿葱

蜀葵

薔薇

藍

慎火

卷舒

萱

第一百八十六卷

草部二

芙蓉

菱

蒲

萍

苔

菰

荻

著

茅

蓬

艾

藤 葛附

蓼

第一百八十七卷

木部一

木

松

栢

槐

第一百八十八卷

木部二

桑

榆

桐

楊柳

檉

椒

梓

第一百八十九卷

木部三

桂

楓

豫章

無患

朱樹

君子

樅

檜

柚

柞

楸

櫟

楛

靈壽

女貞

長生

木槿

樗

木蘭

夫移

櫛

若木

杉

并欄

荆

棘

竹

第一百九十卷

鳥部一

鳥

鳳

鸞

鴻

鴈

第一百九十一卷

鳥部二

鶴

鵠

鶴

鵬

孔雀

鸚鵡

青鳥

雉

鷓鴣

第一百九十二卷

鳥部三

鷹

鷄

烏

鵲

雀

燕

鳩

第一百九十三卷

鳥部四

鵝

鴨

雞

山雞

倉鷓

鴛鴦

鳩鵲

鷓鴣

鷺

翡翠

鷓鴣

鴟

反舌

鴝鵒

鷺鷥

鷓鴣

鷓鴣

啄木

鸚鵡

比翼

精衛

鷓鴣

鷓鴣

鴝

白鷓

第一百九十四卷

獸部一

麟

師子

騶虞

虎

豹

貔貅

狼

犀

象

兕

獬廌

熊

鹿

麋

麀

第一百九十五卷

獸部二

兔

狐

猿

目錄 卷一
獼猴

果然

猩猩

鬃鬃

貂

鼠

比肩獸

狻猊

獾

夔

蒲牢

狴

第一百九十六卷

獸部三

馬

駒駝

駮

第一百九十七卷

獸部四

驢

駝

牛

羊

狗

豕

第一百九十八卷

鱗介部一

龍

蛟

蛇

龜

第一百九十九卷

鱗介部二

鼈

鼉

魚

螺

蚌

蛤

蛤蜊

烏賊

石劫

第二百卷

蟲豸部

蟬

蠅

蚊

蜉蝣

蛺蝶

螢火

蝙蝠

叩頭蟲

蛾

蜂

蟋蟀

尺蠖

蟻

蜘蛛

蟾蜍

蝗

螟

蠶

賊

蛾

唐類函卷一



哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

明東吳俞安期彙纂

明同郡徐顯卿校訂

天部一

天 日 月

○天一

藝文類聚



釋名曰天坦也坦然高而遠也 物理論曰水土之

氣升而為天 廣雅曰太初氣之始也清濁未分太

始形之始也清者為精濁者為形太素質之始也已

有素朴而未散也二氣相接剖判分離輕清者為天

周易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品



物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道
變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽 尚書

曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我皇考

肅將天威言天怒紂之惡命文王敬行天罰也 禮記曰天地之道博

也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉萬物覆

焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 爾雅

曰穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為

上天 禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也

白虎通曰天者何也天之為言鎮也居高理下為人

鎮也男女總名為人天地所以無總名何天圓地方

不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對之義

春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡

十端天亦有喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合

之天人一也 春秋元命苞曰天不足西北陽極於

九故天周九九八十一萬里 太玄經曰有九天一

為中天二為羨天三為從天四為更天五為晬天六

為廓天七為咸天八為沈天九為成天 又曰天以

不見為玄 列子曰杞國有人憂天崩墜身無所寄

廢於寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處

無氣柰何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不

當墜也曉者曰日月星宿亦積氣中之有光曜者正復使墜亦不能有中傷 莊子曰天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪 申子曰天道無私是以恒正天道恒正是以清明 文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之 呂氏春秋曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰皓天廣雅作西南成天 曰朱天南方曰炎天東南曰陽天 說苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天管仲曰所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓

為天 張衡靈憲曰太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根也道根既建由無生有太素始萌萌而示兆斯謂厖洪蓋道之幹也道幹既育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動斯謂天元道之實也天有元位 蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦密一作必曰天有頭乎密曰有之溫曰在何方密曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九臯聲聞於天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎密曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓

乎密曰姓劉何以知之曰其子姓劉以此知之 渾
天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣
而立載水而浮二十八宿半隱半見天轉如車轂之
運 徐整三五曆紀曰天地混沌如雞子盤古生其
中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在
其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚
一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數
極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於
五盛於七處於九故天去地九萬里 黃帝素問曰
積陽為天故天者清陽也 皇覽冢墓記曰好道者

言黃帝乘龍升雲登朝霞上至列闕倒景經過天宮

楚辭天問曰圜則九重孰營度之八柱何當東南

何虧

言天有入山為柱皆何當
值東南不足誰虧缺之

日月安屬列星安陳

天二

初學
記

河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣
混沌清濁既分伏者為天偃者為地廣雅云九天之

際曰九垓

魚勤反
場也

九天之外次曰九陔

居孩反陔階
也言其階次

有凡天去地二億一萬六千七百八十一里半度地

之厚與天高等天南北相去二億三萬三千五十七
里二十五步東西短減四步纂要云東西南北曰四

方四方之隅曰四維天地四方曰六合天地曰二儀

以人參之曰三才四方上下謂之宇往古來今謂之

宙或謂天地為宇宙凡天地元氣之所生天謂之乾

地謂之坤天圓而色玄地方而色黃日月謂之兩曜

五星謂之五緯五星者東方歲南方熒惑日月星謂

之三辰亦曰三光日月五星謂之七曜五經通義云

天神之大者曰昊天上帝即耀魄寶也亦曰天其佐

曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白

帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞

紐對轉蓋倚杵桓譚新論曰天以為蓋轉左旋

佐輔曰百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民

復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可

倚杵洶洶莫知始終覆盆轉轂王充論衡曰天平正與地無

象蓋如笠劉氏正歷問曰顛項造渾天儀黃帝為

穹窿如笠而玉儀銅渾尚書考靈耀曰觀玉儀之

為渾儀故曰玉儀名臣奏曰今史官所用候臺銅

儀則渾天法也述征記曰長安南有靈臺上有銅渾

天設位垂象易曰天地設位而易行于其中矣高

明貞觀上詳類聚周易曰三體六氣蔡邕天

言天體者三一曰周髀二曰宣夜三曰渾天左傳

曰天有六氣降生五味杜預注曰六氣者陰陽風雨

晦四極九野淮南子曰昔者女媧氏煉五色石以

釐大龜也天廢傾以釐九重八柱並詳折柱絕

維列子曰共工氏與顛項爭為帝怒觸不周山折天

百川水潦歸焉宋王太言賦曰壯雨粟孫氏瑞應圖曰降秬周

曰神農之時天雨粟農耕而種之孫氏瑞應圖曰降秬維

秬時后稷播植天降秬故詩曰天降嘉種維秬維

稷而為之下嘉穀周遂以與杞國憂秦必答詳

類命虞啓魏史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命

在手曰虞遂因命之左傳曰晉侯賜畢萬魏上偃

啓之授楚錫秦左傳曰公孫歸父會楚于於宋宋

不可天方授楚未可與爭雖晉之強能違天乎張

衡西京賦曰昔者天帝說秦穆公而觀之乃為金冊

剪諸鶉首油雲膏雨孟子曰天油然作雲霏然

大國也如百榆星桂月古樂府詩曰天上何所有

穀之仰膏雨榆星桂月歷歷種白榆天上何所有

論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初璧月珠露尚

生見仙人之足漸已成形桂樹後生璧月珠露尚

中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編

珠李顥感興賦曰風觸波而文結兮露霑丹而珠

疑紫電文虹曹毗霖雨詩曰洪霖彌旬日翳翳四

玄陽春賦曰習習谷風洋洋繪雲絲雨易通卦驗

綠泉丹霞播景文虹竟天繪雲絲雨曰立秋濁

陰雲出如赤繒張協詩曰金風扇景節風駟雲

丹霞啓陰期騰雲似漏網密雨如散絲風駟雲

車不疾魏武帝古樂府詩曰願得神之人乘駕雲

百川水潦歸焉宋王太言賦曰壯雨粟孫氏瑞應圖曰降秬周

曰神農之時天雨粟農耕而種之孫氏瑞應圖曰降秬維

秬時后稷播植天降秬故詩曰天降嘉種維秬維

稷而為之下嘉穀周遂以與杞國憂秦必答詳

類命虞啓魏史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命

在手曰虞遂因命之左傳曰晉侯賜畢萬魏上偃

啓之授楚錫秦左傳曰公孫歸父會楚于於宋宋

不可天方授楚未可與爭雖晉之強能違天乎張

衡西京賦曰昔者天帝說秦穆公而觀之乃為金冊

剪諸鶉首油雲膏雨孟子曰天油然作雲霏然

大國也如百榆星桂月古樂府詩曰天上何所有

穀之仰膏雨榆星桂月歷歷種白榆天上何所有

論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初璧月珠露尚

生見仙人之足漸已成形桂樹後生璧月珠露尚

中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編

珠李顥感興賦曰風觸波而文結兮露霑丹而珠

疑紫電文虹曹毗霖雨詩曰洪霖彌旬日翳翳四

玄陽春賦曰習習谷風洋洋繪雲絲雨易通卦驗

綠泉丹霞播景文虹竟天繪雲絲雨曰立秋濁

陰雲出如赤繒張協詩曰金風扇景節風駟雲

丹霞啓陰期騰雲似漏網密雨如散絲風駟雲

車不疾魏武帝古樂府詩曰願得神之人乘駕雲

起括地圖曰谷翠雲紫蜺馮衍明志賦曰駟素

而相半揚雄太玄經曰娥娥月淮南子曰

之藥於西王母弄妻姮娥竊之奔月託身於月是為

蟾蜍而為月精管公明別傳曰公明在清河于時

大旱問何時當雨言今夜當大雨至日向暮了無雲

氣眾人並譴嗤公明言樹上已有少女微風樹

間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔白鵠雲黃雀

其應至矣須臾玄雲四集大雨注傾白鵠雲黃雀

風易通卦驗曰春分正陽雲出張如白鵠周處風

魚變為黃雀因以名之

天三北堂書鈔

在上高顯釋名曰天顯也至高無上也說文云天顛輕

清為天易乾鑿度云輕清者上為地陽清為天說文曰萬

體運行包左旋又云天左旋出地上而西入地下下

地之外左旋而東其繞北極七十度常見不伏下

濟周易曰天道下濟而光明地道卑乾統韓康伯周

云乾統天首物曰浮宣夜學云天無質日月眾運上

為變化之元日浮星自然浮生虛空之中運上

姚信昕天論云今昕天之說周下太玄經云天穹窿

地而向乎上人暮暮而處乎中天渾而攢故其運不已

地隕而靜故其生不遲人馴乎天地故其施行不窮

彈丸故曰渾天言其形渾渾如彈丸鳥卵又云舊說天

猶殼之裹黃外為鑪賈誼鵬鳥賦云天地為鑪兮造

依蓋姚信昕天論云然則天行圓蓋宋玉大言賦云

蓋歆蓋天文錄曰天如歆管窺以管窺天劍倚玉

大言賦云長劍衢亨也易云何天之衢亨案衢四達道

也猶云以至於大亨之時何辭也宇駭宇駭地廬驚無質

抱朴云宣夜說天了無質仰而瞻之高遠無極蒼同

規王蕃渾天說云周天三百六十五度五十五分八十九

半在七衡孝經援神契云天有七衡六問夫天有七

外衡相去合十九門本草經云長日月一子曰天有九門

一萬九千里九門中道最長日月由此行之名曰

國順動月易云不過而四時不忒日易知坤以簡能以易知

也地之道不為而善始親善無親常與善人道益謙

不勞而善成故曰易尊卑易繫辭云天尊矣形象在天

謙地道變盈而流謙尊卑地卑乾坤定矣以察時變觀

成象在地成形變化見矣注曰觀文又云觀乎天

象况天地星辰山川草木觀文又云以察時變觀

道又云觀天之神動威尚書云今天動威以彰周公

周公之疾威毛詩云昊天疾積氣成列子曰虹蜺也

聖德也此積氣也乾德象也周易云夫乾其靜也專其動

之成乎天者也乾德象也乾德象也乾德象也乾德象也

正也此明乾也知太始繫辭云乾知太始坤作成物鬱

化精太玄經曰天奧西北鬱化彫眾形揚子法言云

形者匪天與地奧黃泉隱容魄也彫眾形或問彫刻眾

如物物而影之焉得而給諸覆萬物又云天精天粹

天以精粹覆萬高無窮虞喜安天論云喜以類注曰

物各率其類禮蒼璧周禮大宗伯以蒼璧禮天注曰

極遠不可極禮蒼璧周禮大宗伯以蒼璧禮天注曰

也仰青帶張衡敘行賦云山崢嶸羣生仰物理論

羣生百物生聚險不可升案注云坎以險為象故

所仰百物生聚險不可升案注云坎以險為象故

天

不可升得仰無不在太玄經云天蒼蒼然東南西北保其威尊仰無不在焉及其俛則不見也南陽北陰物理論云自極以南天之陰中高四下周髀圓地方豈以寫天天青黑為表丹黃為裏故天象蓋覆中央高而四旁下也元氣闔陽圖葉光篇云元氣浩大物理論云元氣有十二分次春秋內事云天有十包二十八舍王蕃渾天說云天二分次日月之所望包二十八舍包二十八舍王蕃渾天說云天半繞地下二十八宿半見半隱

天四帖

設位

易天地

張弓

老子天道其猶張弓乎

戴盆

馬遷傳戴盆窺

牖

不窺牖得一

老子天得一以清

生三

道生一一生二

恒象

天象

恒象

剛德

天為

上浮

天為

下降

天氣

高遠

窮高極遠

無端

文子曰天圓而不可觀

不息

無私不

恐裂

天無以清

憂

崩

詳類

干時

天猶

垂象

成大

今夫天昭昭之多注

云昭昭小明也本生

敬天之威又怒

開雲霧

敬天

天之怒

開雲霧

衛瓘每見樂彥輔曰每見此

行日

蔡邕上書云渾天立八尺圓體具大地之形以正

月

黃道以行日月以步五緯精微深妙百代不易

馮相辨事

周禮馮相氏辨其渾天得精晉書曰古言

馮相

辨事

周禮馮相氏辨其渾天得精晉書曰古言

多所違失

周髀

即蓋天說也唯渾天近得其精今候

臺銅儀

即裨竈焉知禪竈焉

仲任以駁

蓋天說

其法也

裨竈

焉知禪竈焉

仲任以駁

蓋天說

天以持

曝背西廊下頃之日光出去是應渾天也

天以持

滿范蠡曰天以持滿天不中規

文子曰至大者無天

滿

范蠡曰天以持滿

天不中規

文子曰至大者無

天

以持

曝背西廊下頃之日光出去是應渾天也

天以持

滿范蠡曰天以持滿

天不中規

天

道盈而不溢

天不中規

文子曰至大者無

天

以持

曝背西廊下頃之日光出去是應渾天也

天以持

滿范蠡曰天以持滿

天不中規

居如倚蓋 周髀術即蓋天蓋天說天圓如張蓋地方如碁局天旁轉如推磨石而在左行日月右

行而隨天左轉譬如蟻行磨上天之星集如合符 張

子作渾天儀璇璣所訢合覆燾 上玄 太清 如其星集皆如合符訢合

覆物無私 臨下有赫 無聲無臭 或煦或吹

其高必踟 厥類惟章 浩浩元氣 蒼蒼正色

得一以清 吹萬以生 氣如橐龠 物為芻狗

蒼蒼者天 恢恢其網 既階升而莫致 豈管測

而可窺

詩 晉傅玄兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象

六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名

聖人憂世實念羣生 又天行篇曰天行一何健日

月無高蹤百川赴陽谷三辰回泰蒙 又謨曰天時

泰兮昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮

運周俯視兮河海百川兮東流

賦 晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定其稱

故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言

之則曰陰陽性而言之則曰剛柔色而言之則曰玄

黃名而言之則曰天地若乃懸象成文列宿有章三

辰燭曜五緯重光眾星迴而環極招搖運而指方白

虎時據於參昴青龍垂尾於氐房玄龜匿首於女虛

朱雀奮翼於星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡繹而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而相望

賚晉郭璞釋天地圖賚曰祭地肆瘞郊天致禋氣升太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮宋何承天天贊曰軒轅收物以經天人容成造曆大撓創辰龍集有次星紀乃分

表宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀在路肆觀奇秘絕代異寶旋及王府考諸前志誠

應夙聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制作侔造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七晷運變無匪康時九代貞觀不絕司曆臣夙懷末意懼于非任今忝惟職統敢昧死以聞

○日一 藝文類聚

說文曰日者實也太陽之精字從○一象形也又君象也廣雅曰日名朱明一名耀靈一名東君一名

大明亦名陽鳥又曰初出為旭日昕曰晞大明日

匪陽不晞晞乾也言日昕乾濕物也日温曰煦日在午曰停午在未曰

昃日晚曰盱日將落日薄暮日西落光反照於東謂

之反景在上曰反景在下曰倒影煦日温也皓日晝
貌也暉日光也盱日晚也翌日明也曉日白也 河
圖叶光篇曰積精為日 周易曰日月麗乎天草木
麗乎地 又曰離為日 又曰日中則昃月盈則食
天地盈虛與時消息而況於人乎况於鬼神乎 毛
詩曰日居月諸胡迭而微 禮記曰天子黑冕玄端
而朝日於東門之外 左氏傳曰趙衰冬日之日也
趙盾夏日之日也 爾雅曰觚竹北戶西王母日下
謂之四荒 岷齊州以南戴日為丹穴東至日所出為
秦平西至日所入為秦蒙 家語曰楚王渡江得萍

實大如拳赤如日

事詳
草部

易坤靈圖曰至德之萌日

月若連璧 京房易傳曰日月大光天下和平上下
俱昌延年益壽長世無極 春秋內事曰日者陽德
之母 禮斗威儀曰政理太平則時日五色 瑞應
圖曰日月揚光者人君之象也君不假臣下之權則
日月揚光 五經通義曰日中有三足鳥 白虎通
曰日行遲月行疾者何君舒臣勞也日月所以懸著
何助天行化昭明下地也日月徑千里 列子曰孔
子東遊見兩小兒辯鬪問其故一小兒曰我以日始
出去人近日中時遠也一兒曰我以為日初出時遠

而日中時近一兒曰日初出大如車輪及其中纔如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決也兩兒笑曰孰謂汝多智乎淮南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九鳥皆死墮羽翼又曰魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而撻之日反三舍又曰積陽之熱氣生火火氣之精者為日又曰日中有踰鳥踰趾也謂三足鳥也賈誼書曰湯曰學聖人之道譬其如日靜居而獨思譬其若火夫人舍學聖人之道而靜居獨思譬其去

日之明於庭而就火之光於室也然可以小見不可以大知論衡曰儒者論日旦出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之地帝王世紀曰周文王夢日月著其身漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復中乃更以十七年為元年應劭漢官儀曰泰山東南名曰日觀日觀者鷄鳴時見日始出長三丈皇甫謐長曆曰日者眾陽之宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈山海經曰猗天山蘇門山日月所出又曰大荒之中湯谷上有扶桑木十日所浴九日居下枝一日居上枝皆載鳥風

俗通曰成帝問劉向俗說文帝被徵後期不得立日

為再中向曰文帝少即位不容再中 楚辭曰暵將

出兮東方照吾檻兮扶桑也 又天問曰角宿未

旦曜靈安藏方未旦之時藏其精光也 又曰羿

焉畢日烏焉解羽 又招魂曰十日並出流金鑠石

日二初學記

淮南子云日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨

明登於扶桑之上爰始將行是謂朏朏明將至

于曲阿曲阿山名是謂朝明臨于曾泉曾重也早食時在東方多水之地故

泉日會是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂

禹中對于昆吾昆吾丘在南方是謂正中靡于鳥次鳥次西

名是謂小遷至于悲谷悲谷西南是謂晡時迴于女

紀女紀西是謂大遷經于泉隅是謂高春言尚未冥

日高頓于連爛石是謂下春連石西北山名言將欲

爰止羲和爰息六螭是謂懸車日乘車駕以六龍義

於虞泉羲和至此而迴六螭薄於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂

定昏日入崦嵫音茲亦曰經于細柳入虞淵之池

曙于蒙谷之浦蒙谷濛汜之水日西垂景在樹端謂之桑榆

言其光在桑榆樹上廣雅云日御曰羲和南海經曰東

泉之間有羲和國有女子曰羲和為帝俊之妻是生

十日常浴日於甘泉郭璞注羲和能生日也故日為

義和之子堯因是立纂要云日光曰景星月之光曰景通謂之景日

影曰晷日氣曰晷乃見反詩曰見晷曰事對麗天

出地上詳類聚文子曰萬物蕃息淮南子曰若木在建木西末皆最密日月如合璧注曰未端也若木端有十日

狀如連珠華兩珥管子曰盛魄也法當在日上有冠者如半暈

兩珥者尤吉管子曰盛魄也法當在日上有冠者如半暈

重輪六合俱照非日月能乎火精陽德范子計然

精也火者外景主晝居晝而為再中三舍並詳分

明處照而有光下詳類聚

陰寸晷王隱晉書曰陶侃少長勤整自強不息常

惜分陰潘尼詩曰尺璧信易遺寸陰至於凡俗當

晷難可踰成名非我事所說琴與書麟關鹿解南

子曰虎嘯而谷風至麟關則日月蝕許慎注曰麒麟

大角之獸故與日相動又曰日者陽之至是以春

夏則羣獸除角禮記曰日冬至鞠陵蒙谷山海經

而麋角解日夏至而鹿角解鞠陵蒙谷山海經

之中有山名曰鞠陵于天東極高春下枝上詳敘

離替日月所出下詳敘事

詳類測景步晷周禮曰大司徒以土圭之法測土

短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風口西則

景朝多陰陸士衡擬連珠曰情見於物雖遠猶踈

神藏於形雖近則密是以儀天步晷建木拒松呂

而脩短可量臨川揆水而淺深難測建木拒松呂

春秋曰白人之南建木之下日中無影蓋天地之中

也山海經曰大荒之中有方山上青松名曰拒

義和之子堯因是立纂要云日光曰景星月之光曰景通謂之景日

影曰晷日氣曰晷乃見反詩曰見晷曰事對麗天

出地上詳類聚文子曰萬物蕃息淮南子曰若木在建木西末

皆最密日月如合璧注曰未端也若木端有十日

狀如連珠華兩珥管子曰盛魄也法當在日上有冠者如半暈

兩珥者尤吉管子曰盛魄也法當在日上有冠者如半暈

重輪六合俱照非日月能乎火精陽德范子計然

精也火者外景主晝居晝而為再中三舍並詳分

明處照而有光下詳類聚

陰寸晷王隱晉書曰陶侃少長勤整自強不息常

惜分陰潘尼詩曰尺璧信易遺寸陰至於凡俗當

晷難可踰成名非我事所說琴與書麟關鹿解南

子曰虎嘯而谷風至麟關則日月蝕許慎注曰麒麟

大角之獸故與日相動又曰日者陽之至是以春

夏則羣獸除角禮記曰日冬至鞠陵蒙谷山海經

而麋角解日夏至而鹿角解鞠陵蒙谷山海經

之中有山名曰鞠陵于天東極高春下枝上詳敘

離替日月所出下詳敘事

詳類測景步晷周禮曰大司徒以土圭之法測土

短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風口西則

景朝多陰陸士衡擬連珠曰情見於物雖遠猶踈

神藏於形雖近則密是以儀天步晷建木拒松呂

而脩短可量臨川揆水而淺深難測建木拒松呂

春秋曰白人之南建木之下日中無影蓋天地之中

義和之子堯因是立纂要云日光曰景星月之光曰景通謂之景日

影曰晷日氣曰晷乃見反詩曰見晷曰事對麗天

出地上詳類聚文子曰萬物蕃息淮南子曰若木在建木西末

皆最密日月如合璧注曰未端也若木端有十日

狀如連珠華兩珥管子曰盛魄也法當在日上有冠者如半暈

兩珥者尤吉管子曰盛魄也法當在日上有冠者如半暈

重輪六合俱照非日月能乎火精陽德范子計然

精也火者外景主晝居晝而為再中三舍並詳分

明處照而有光下詳類聚

陰寸晷王隱晉書曰陶侃少長勤整自強不息常

惜分陰潘尼詩曰尺璧信易遺寸陰至於凡俗當

晷難可踰成名非我事所說琴與書麟關鹿解南

子曰虎嘯而谷風至麟關則日月蝕許慎注曰麒麟

大角之獸故與日相動又曰日者陽之至是以春

夏則羣獸除角禮記曰日冬至鞠陵蒙谷山海經

而麋角解日夏至而鹿角解鞠陵蒙谷山海經

之中有山名曰鞠陵于天東極高春下枝上詳敘

離替日月所出下詳敘事

詳類測景步晷周禮曰大司徒以土圭之法測土

短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風口西則

景朝多陰陸士衡擬連珠曰情見於物雖遠猶踈

神藏於形雖近則密是以儀天步晷建木拒松呂

而脩短可量臨川揆水而淺深難測建木拒松呂

春秋曰白人之南建木之下日中無影蓋天地之中

大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林郭璞似騏步
注曰夸父神人言能反日景下詳類聚

類鳧飛

王充論衡曰日晝行千里然則日行舒疾與騏驎步
相類又曰日月一日一夜行長安近車輪遠

二萬六千里與冠鳧飛相似
幼童傳曰晉明帝諱紹元帝太子也初元帝為江東

都督鎮揚州時中原喪亂有人從長安來元帝問洛
下消息潛然流涕帝年數歲問泣故具以東渡意告

之因問帝汝意謂長安何如日遠荅曰不聞人從日
邊來只聞人從長安來居然可知元帝念之明日集

羣臣宴會設以此問明帝又以為日近元帝動容問
何故異昨日之言荅曰舉頭見日不見

長安以是知近帝大悅下詳類聚

羣陽之精 陽精 羣陽之宗 劉氏洪範

羣陽之精 陽精 羣陽之宗 劉氏洪範

之使也星辰離象 易曰日昃之離謹案離為日象九
者天之期也 離象 三處下卦之極故曰日昃之離

幽精 日月之幽精 君象 後漢書曰日者太神司海

員神紅光之所司也 注曰氣員日形員故其所入其氣
也 懸象 周易曰懸象著形 說苑云日月

月之道貞明者也 注云言 繼照 周易云明明兩作離大
日月以明正之道照物 繼照 人以繼明照于四方

宿舍 說苑云宿舍日月 棲枝 見傳天 後漢書云照月

物理論云極南為太陽極北為太陰 右迴 張衡靈憲
月與星有形無光日照之乃有光

麗乎天其動者日月 西匿 王粲登樓賦云步棲遲以
五星是也周旋右迴 西匿 徒倚兮白日忽其西匿

司景 山海經云長留之神也主司反景 負暄 列子云宋
常衣屨過冬春東作曝日於野美之不識廣廈綿纈

之屬謂其妻曰吾負日之暄以獻吾君必獲重賞

五色注云言日曷然明明朗光曜離散于天下浮光重暉

陸機詩曰魏王禪代奄宅九圍帝在宣明張衡靈憲

明於晝納隆照尚書考靈曜云日光錯行太玄經云

天動而西天日易落陸機感時賦曰悲夫冬之為氣

終日晝晚照四極尚書考靈曜曰日行九州淮南子

而九州七舍有五億萬七千三百九里注曰環無端

自賜谷至虞淵凡十六次為九州七舍也

計然云日行天一度周色無主京房易傳曰日者內

而復始如環之無端

可以一徑千里春秋元命苞行一度行一度行一度行

十三度浴温谷山海經云日浴温照秦樓

我秦含丹暉傅玄詩云青天數馳清暉

氏樓翠采朝日含丹暉

素日馳含虛所出山海經云大荒之中有玄鳥攸生

清輝傅玄擬天問云景日曜靈玄圍三千里

鳥攸生月惟陰水白兔形成圍三千里

圍三千里下歲一週天左傳隱公三年二月日有蝕

于天七千里

月行疾一月一週天凡十二交會正常盛無虧

陽之月君子忌之故有伐鼓用幣之事

春秋元命苞云日尊故滿滿故明常滿有節白虎通

明故精在外日滿者常盛無虧也

為言實也曜靈舒光傅玄樂府詩云太白星若華何

光辭楚辭規也釋名云晷規也景也說文云晷反景山海經詳

日倒景漢書谷永上書曰登遐倒景注曰景銅儀度

日張衡渾儀論曰以銅儀土圭正景

日四麗合併成篇

天

生東大明在北左傳曰在北炎精號曰王字日中有重

光崔豹古今注曰漢明帝作太子樂五色瑞無二無天

二方中日之就之實也說文斯邁未融

明而久照周易日月得並明天子與日月並九芒芒

雙麗文選曰揭行如揭日騎走莊子曰挾宇赤羽

若日白羽若月白駒魏豹傳人生如白駒桑榆暮

葵藿傾心指淮南子遲遲春正日祭日王

寅賓日出寅餞納杲杲日出遲遲春正日祭日王

出東方出自東方在西陸日出送秦王秦始皇

而送捧崔昱魏崔昱少時夢上萬物歸陽夏日之陰

萬物歸之半規隱謝靈運遊南亭詩云密馮相致日周禮

氏冬夏致日春秋致師尹惟日書王者日兄禮王者

兄天子日官諸侯火德明輝丙為火陽精正色日中

精可畏可愛左傳注冬日可畏不縮不盈土圭測景冠

三光之首日月星為七曜之先五星與朱炎艷於建陽

何晏景福殿賦云開神州耀乎靈景左太冲詠史詩

靈景耀神州東方未晞下土是冒夕淪濛谷朝

嶠夷玄德動天祥光生日曝儒士之腹隆炙

野人之背災蝕用牲于社春秋六月日食鼓用牲非

也禮伐鼓于朝退自伐鼓于社責羣天子不舉天子不

舉去諸侯用幣諸侯請救而不敢責三辰有災日

相侵又犯星宿故三辰皆為災百官降物服素不集于房夏書曰辰不

不安其舍則食謫見於天禮記曰男教不修陽事不

日食則天子素服而修六樂奏鼓祝用幣用幣史

官之職蕩天下之陽事後慝未作正月之朔慝未作注避

移時君不舉避請避不為災二至二分日有食

行也分同道也至相過也注曰二分日夜非所災傳

等故日月同道三至長短極故日月相過非所災叔

非所災也言天災常道不足憂也昭子曰子叔將死何損

於告凶詩云日月告過分昭公十七年六月日食祝

史曰日過分而未至注過春外壤穀梁曰日有食之

分未夏至謂四月正陽月外壤何也吐者外壤食

者內壤注曰凡所吐出者其壤在外所吞者其壤入

於內又闕然不見其壤有食之者注曰今日闕損不

知壤所在必日月之眚非日月之眚不鼓注月侵日

有物食之為眚陰陽逆順聖賢所重故

特月朔之謂替奏鼓夫馳庶人走此君子之過如

鼓月之謂月朔之謂也謂之四月也君子之過如

月之如月之初蜀志曰食黃琬曰日能無旱乎日食

昭子曰日過分而陽猶吳入郢乎日食史墨曰六年

不克克必甚能無旱乎及此月吳入郢乎

亦孔之醜于何不臧

魏劉楨詩曰仰視白日光皎皎高且懸兼燭八紘

內物類無頗偏晉張載詩曰白日隨天迴暉暉圓
如規踴躍湯谷中上登扶桑枝又詩曰十日出湯
谷弭節馳萬里經天曜四海倏忽潛濛汜晉傅玄

詩曰湯谷發清曜九日棲高枝願得並天御六龍齊
玉羈 梁李鏡遠詩曰始臨東岳觀俄升若木枝萍
實詎儔彩合扇且慙規北林耿初曜員窓鑿早曦照
庭餘雪盡映簷溜滴垂徘徊匝花樹煜燭滿春池柳
陰裁靡靡簾影復離離曾泉豈停舍桑榆忽在斯廻
戈安得中長繩不可羈冲情愛景落清宴惜光馳温
暉徒已荷深心竊自知 梁劉孝綽詩曰
弭節馳湯谷照耀出扶桑園葵一何幸傾葉奉離光
梁簡文帝詠朝日詩曰團團出天外煜煜上層峰
光隨浪高下影逐樹輕濃 陳徐陵日華詩曰朝暉

爛曲池夕照滿西陂復有當晝景江上鑠光儀時從
高浪歇乍逐細波移一在雕梁上詎比扶桑枝 隋
康孟詵日應趙王教詩曰金烏升曉氣玉檻漾晨曦
光汎扶桑海反照若華池洛浦全開鏡衡山半隱規
相歡承愛景共惜寸陰移 唐太宗賦秋日懸清光
賜房玄齡詩曰秋露凝高掌朝光上翠微參差麗雙
闕照耀滿重闈仙馭隨輪轉靈鳥帶影飛臨波無定
彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依 又賦得
白日半西山詩曰紅輪不暫駐烏飛豈復停岑霞漸
漸落溪陰寸寸生藿葉隨光轉葵心逐照傾晚煙含

樹色棲鳥雜流聲 虞世南奉和詠日午詩曰高天
淨秋色長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋
飛圓影明鏡發輕花再中良表瑞共仰璧暉賒 褚
亮奉和詠日午詩曰曦車且亭午浮箭未移暉日光
無落照樹影正中圍草菱看稍靡葉燥望疑稀晝寢
慙經筭暫解入朝衣 董思恭日詩曰滄海十枝暉
玄圃重輪慶舜華發晨楹菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄
自有浮雲映更也人皆仰無待揮戈正

翻日車 晉傅玄日昇詩曰東光昇朝陽羲和初
翻日車 後漢李尤九曲詩曰年歲晚暮時已斜安得力士

攬轡六龍並騰驥逸景何晃晃旭日照萬方皇德配
天地神盟鑒幽荒 又三光篇曰三光垂象表天地
有晷度聲和音響應形立影自附素日抱玄鳥明月
懷靈兔 此詩一作劉孝綽

晉郭璞十日贊曰十日並出草木焦枯羿乃控弦
仰落陽烏可為洞感天人懸符

○月一 藝文類聚

釋名曰月闕也滿則闕也晦灰也月死為灰月光盡
似之也朔蘇也月死復蘇生也弦月半之名也其形
一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遙

相望者也 廣雅曰夜光謂之月 禮記曰月者三

日成魄三月而成時是以有三讓 京房易飛候曰

正月有偃月必有嘉王 易乾鑿度曰月三日成魄

八日成光蟾蜍體就穴鼻始明 穴決也決鼻兔也 尚書大

傳曰晦而月見西方謂之朏 朏條也條健疾貌也 朔而月見

東方謂之朏亦謂之側匿 朏縮遲貌側匿猶縮懦也亦遲貌 春秋

孔演圖曰仁義之道日月循緯 禮含文嘉曰君致

尊而制命則日月貞明 禮斗威儀曰政太平則月

圓而多輝政升平則月清而明 五經通義曰月中

有兔與蟾蜍何兔陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係

陽也 尸子曰使星司夜月司時猶使鷄司晨也

淮南子曰月天之使也積陰之寒氣大者為水水氣

之精者為月 又曰月者陰之宗是以月毀而魚腦

減 又曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔月

宮姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中為月精 又曰

畫隨灰而月暈闕 有軍事相圍守則月暈以蘆灰隨暈環闕其一面則月暈亦闕於上

又曰方諸見月則津而為水 注曰方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱以向

月則水生銅盤受之下水數石也諸珠也方名也 呂氏春秋曰月羣陰之

本月望則蛤蚌實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰孳夫

月形于天而羣陰化于淵 又曰月躔二十八宿

文子曰百星之明不如一月之光 張衡靈憲曰月者陰精之宗積而成獸象蟾兔 又曰姮娥奔月是為蟾蜍 物理論曰京房說月與星主陰也有形無光日照之乃有光如以鏡照日而有影見 史記天官書曰月行中道安寧和平 又曰太陽之精上為日月者天地之陰金之精也 漢書曰元后母李氏夢月入懷而生后 皇甫謐年曆曰月羣陰之宗光內日影以宵曜名曰夜光 舊曆說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故朏生於向日魄生於背日當日則光盈近日則明滅 山海經曰大荒之

中有方山日月所出入也 楚辭曰夜光何德死而又有厥利維何顧兔在腹 又曰何泛濫之浮雲歟擁蔽於日月思耿耿而願見然陰暄而不達 傅咸擬天問曰月中何有玉兔搗藥與福降祉 文選曰月上軒而飛光

月二 初學記

淮南子云月者太陰之精漢書云月立夏夏至行南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西陸立冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道至則相過釋名云朏月未成明也魄月始生魄然也 承大月月生二日謂之魄承小

月月生三日謂朔月初之名也淮南子云月御曰望

舒亦曰織阿雲水氣金精上詳類聚河圖帝

也觀冥視桂抱朴云昔軒皇候鳳鳴以調律唐堯

草夾階而生每月朔日生一莢至月晦而盡若月小餘一莢

至十六日後日落一莢至月晦而盡若月小餘一莢

王者以是占歷應和而生以為堯瑞名之莫莢一名

歷莢一名仙茹虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂

樹今視其初生見仙人之合璧破環上詳日王生

足漸已成形桂樹後生合璧破環

云月不圓者月初生及既虧之後視之宜如金兔

三寸鏡稍稍轉大不當如破環漸漸滿也王子年拾遺記曰

瑶蟾瀛海南有金縷之觀飾以衆寶左懸則火精為

日刻黑玉為鳥右以水精為月刻青圓璧破鏡度

瑶為蟾兔亦有神龍神鳳徘徊其邊圓璧破鏡

之玉讚曰圓壁月鏡璆琳星羅結秀藍田擢真荆和

古詩曰藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破

鏡飛三珥重輪軍國占候曰若月有三珥者大臣

在天崔豹古今注曰漢明帝作太子樂人歌四章以贊

太子之德其一曰日重光二曰月重輪三曰星重耀

四曰海似鉤如璧枚乘月賦曰猗嗟明月當心而

重潤何偃月賦曰遠方珠缺暈並詳金波璧光

鏡如鑑滿月如璧漢書曰月穆穆以金波日華耀以宣明

漢書曰月穆穆以金波日華耀以宣明尚書中候

曰甲子冬至日月若懸壁何偃月賦曰日月雖如璧

之制陰陰之倚

如霜雪裁為合歡扇團團似明月

見西南樓纖纖如玉鉤未映西北墀

阮惟照潘室阮籍詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴

薄帷鑒明月清風吹我衿

潘岳悼

阮惟照潘室

薄帷鑒明月清風吹我衿

潘岳悼

阮惟照潘室

薄帷鑒明月清風吹我衿

潘岳悼

阮惟照潘室

薄帷鑒明月清風吹我衿

潘岳悼

阮惟照潘室

薄帷鑒明月清風吹我衿

潘岳悼

阮惟照潘室

薄帷鑒明月清風吹我衿

潘岳悼

阮惟照潘室

薄帷鑒明月清風吹我衿

宿正居蟪顧兔春秋元命苞曰月之為言闕也兩

參差之制陰陰之倚似紈扇如玉鉤

如霜雪裁為合歡扇團團似明月

見西南樓纖纖如玉鉤未映西北墀

阮惟照潘室

薄帷鑒明月清風吹我衿

潘岳悼

阮惟照潘室

薄帷鑒明月清風吹我衿

潘岳悼

阮惟照潘室

薄帷鑒明月清風吹我衿

潘岳悼

阮惟照潘室

薄帷鑒明月清風吹我衿

潘岳悼

阮惟照潘室

薄帷鑒明月清風吹我衿

潘岳悼

阮惟照潘室

薄帷鑒明月清風吹我衿

潘岳悼

阮惟照潘室

亡詩曰皎皎窻中月照我室南
 吳牛喘 魏鵲飛 劉
 端清商應秋至溽暑隨節闌
 慶世說曰滿奮畏風在武帝坐北窻作琉璃屏風實
 密似踈奮有難色帝笑之奮答曰臣猶吳牛見月而
 喘 魏武帝短詔行曰月明星稀
 蟾兔並 麟龍鬪
 烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依
 上詳類聚 春秋元命苞
 日麟龍鬪則日月薄蝕

月三 北堂書鈔

水精 春秋元命苞曰陰長 漢書李尋上書云月者衆
 象上弦 楊泉物理論曰連璧 易坤靈圖云至德主夜
 也 范子計然云月者水之精水者內也 應潮 楊泉物理論
 景月主夜居夜為明夜者內也 潮有大小遠望 淮南子云月之光可以細書 運行 易繫辭
 月有虧盈 遠望 淮南子云月之光可以細書 運行 易繫辭
 寒一暑 吳戶 李陵詩云明月照軒 照軒 嵇康詩云開戶

入牖 陸機詩曰明 照牀 魏文帝燕歌行云明月皎皎
 夢射 左傳晉楚將戰呂錡夢射月中之退入于泥占
 退入于泥亦必死矣 夢過 夏禹未遇夢皎皎 傅玄詩
 及戰射共王中目 夢過 乘舟月中過皎皎 傅玄詩
 明月光灼灼 朧朧 潘岳詩云歲寒無 步朗 李顯步朗月
 灼朝日輝 朧朧 與同朗月何朧朧 步朗 詩序云潘安
 仁為步朗月之文經荒亂 仰明 楚辭曰仰明月而太
 失之想其清曉良可惜也 仰明 息步列星而極明
 含光 潘岳秋興賦云月朧朧 流光 曹植詩云明月照
 重暉 陸機詩云入風清暉 清暉 傅玄詩云團團三
 徐整長曆云月徑千里周 有九行 河圖云月有九行
 圍三千里下于天七千里 有九行 黑道二出黃道北
 赤道二出黃道南白道二出黃道西 方澄浴 山海經
 青道二出黃道東并黃道為九行 方澄浴 云大荒
 之中有山名曰日月山天樞也 有女子方澄 靈娥奔
 浴月帝俊之妻常羲生月十有二此始浴之

天部 卷一 三五 月

郭璞詩曰翩翩尋
靈娥悠然上奔月
稟日光
張衡靈憲云夫月端其主

紀度
明主紀度而成數
出靈崖
左思詩云明月出照

鸞臺
風起明月照鸞臺
光生於日
舊曆說云月無

著其身
帝王世紀云文王
生而盈闕
禮記云天秉陽

夢見公卿
夢書云月者太陰之精也
公卿也
災蝕附

月四
白帖歲華紀
災蝕附

坎德
易云坎
陰靈
月賦云月以陰
麗天
易日月離畢

從星
月之從星
懸象
易曰懸象著明
斯征
詩云

則食
易云月盈則
入懷
月賦云委照而吳業昌淪

帝王
盈手
攬之不
皎兮
詩云月出矣

眉
鮑照詩見
蟾魄
成魄
代照
日月迭微
胡迭而微皆

仰
人皆
具瞻
具瞻
必毀
天之道也
代明
日月照臨

下迴環
謂迴環
三七
三辰三光七曜
三五
三五而縮

如珪
月賦秋
如絙
詩如月之絙
玉臺
月如瑤彩

色以爲量
禮記
哉生魄
書
漢東蚌
淮南灰
並見庾肩

生於西
禮記曰月
落於東
揚子法言曰月之
度南端

北齊邢子才
冬夜直史館詩
出東嶺
陶潛雜詩曰白

出東嶺
遙遙萬里
卿士惟月
書
馮相致月
詳謝諛對

飲
謝諛云入吾室者但有清
闕澤見明
吳會稽先賢

風對吾飲者惟當明月
闕澤見明
傳曰闕澤年

天
卷一
月

十二夢見明月中日就月將詩日兄月姊禮記王者

灼然後為吳侍中世說王曇善歌謝公欲聞之而

事王郎之善歌一曲王名家少年無由得聞後公出

東府上山作妓樂遇曇出使家墓竹中作一曲于時

乃王郎因舉頭看北林卒曲而去諸妓白謝公曰此

歌也徐勉之不論五官徐勉門客有虞曷者求五

及可談風月不宜玉兔金兔陰兔素玄兔

娥蟾光蟾暉圓魄金魄德聞皇天慶

見瑞月水德之明暉金精之正色災蝕告凶日

告凶不用其薄食日月薄食大人之災日月之食君

子之過君子之過也謫見於天禮記曰婦順不修陰

月食則后素服則維其常彼月而食災惑襲月說苑

蕩天下之陰事則維其常則維其常災惑襲月云胡

亥立日月薄彗星襲月慶忌勇猛之將被要離謀

食災惑襲月詩晉陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘

輝攬之不盈手宋孝武帝齋中望月詩曰褰幕蕩

暄氣入夜漸流清微微風始發曖曖月初明思因往

物深悲以歸雲盈宋鮑照翫月詩曰蛾眉蔽珠櫳

玉鉤隔瑣窻三五二八時千里與君同夜移衡漢落

徘徊帷幌中齊虞義詠秋月詩曰影麗高臺端光

入長門殿初生似玉鉤裁滿如團扇泛濫浮陰來金

波時不見儻遇賞心者照之西園宴梁簡文帝望

月詩曰流輝入畫堂初照上梅梁形同七子鏡影類

天

九秋霜桂花那不落團扇與誰裝空聞北窗彈未舉
西園觴 又望月詩曰今夜月光來正上相思臺可
憐無遠近光照悉徘徊 梁元帝望江中月影詩曰
澄江涵皓月水影若浮天風來如可泛流急不成圓
秦鉤斷復接和璧碎還聯裂紉依岸草斜柱逐行船
卽此春江上無俟百枝然 梁邵陵王蕭綸詠新月
詩曰霜氛含月彩靄靄下南樓霧濃光若晝雲駛影
疑流 梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氛埃
方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才
網軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉

又八詠望秋月曰秋月明如練照耀三爵臺徘徊
九華殿九華玳瑁梁華棖與璧璫以茲雕麗色持照
明月光凝華入黼帳清暉懸洞房先過飛鷺戶却映
班姬牀湛秀質兮似規委清光兮如素照愁軒之蓬
髮影金階之輕步居人臨此笑以歌別客對之傷且
慕經衰圃映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素與
池荷而共紅照玉墀之皎皎含霜靄之濛濛隱巖崖
而半隔出帷幌而纔通散朱庭之奕奕入青瑣而玲
瓏 梁何遜望初月詩曰初宿長淮上破鏡出雲明
今夕千餘里雙蛾映水生的的與沙淨艷艷逐波輕

梁庾肩吾和徐主簿望月詩曰樓上徘徊月窓中
愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星流時入暈桂長
欲侵輪願以重光曲承君歌扇塵又望月詩曰桂
殿月偏來留光引上才圓隨漢東蚌暈逐淮南灰渡
河光不濕移輪轍詎開此夜臨清景還承終宴杯
梁蕭子範望秋月詩曰河漢東西陰清光此夜出入
帳華珠被斜筵照寶瑟霜慘庭上蘭風鳴簷下橘獨
見傷心者孤燈坐幽室梁虞騫視月詩曰清夜未
云疲珠簾聊可發泠泠玉潭水映見蛾眉月靡靡露
方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽梁劉

瑗縣中庭看月詩曰移榻坐庭陰初弦時復臨侍兒
能勸酒貴客解彈琴柏葉生鬟內桃花出髻心月光
移數尺方知夜已深梁劉孝綽望月有所思詩曰
秋月始纖纖微光垂步檐腫朧入牀簾髮鬢鑿窗簾
簾螢隱光息簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南昃
長門隔清夜高堂夢容色如何當此時懷情滿曾臆
又林下映月詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯
半玉蟾衰葉彰金兔茲林有夜坐嘯歌無與晤側光
聊可書含毫且成賦又望月詩曰輪光缺不半扇
影出將圓流光照漭漭波動映淪漣梁鮑泉江上

望月詩曰客行鉤始懸此夜月將弦川澄光尚動流
 駛影難圓蒼蒼隨遠色瀼瀼逐漪漣無因轉還汎迴
 首眷前賢 梁朱超舟中望月詩曰大江闊千里孤
 舟無四鄰唯餘故樓月遠近必隨人微風光逸暈薄
 霧急移輪若教長似扇堪拂豔歌塵 梁戴嵩月重
 輪行曰皇儲屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂滿
 月恒春海珠含更減階莫翳且新婕妤比團扇曹王
 譬洛神浮川疑讓一作漆壁入戶類燒銀從來看顧免
 不會聞鬪麟北堂豈盈手西園偏照人 陳張正見
 薄帷鑿明月詩曰長河上桂月澄彩照高樓分簾疑

碎壁隔幔似垂鉤窗外光恒滿帷中影暫流豈及西
 園夜長隨飛蓋遊 周王褒關山月詩曰關山夜月
 明愁色照孤城半形同漢陣全影逐胡兵灰寒色轉
 白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解雞鳴 又詠月
 贈人詩曰月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半璧初
 魄似蛾眉度雲光忽駛中天影更遲高陽懷許掾對
 此益相思 隋江總賦得三五明月滿詩曰三五兔
 輝成浮雲冷復輕隻輪非戰返團扇少歌聲雲前來
 往色水上動搖明况復高樓照何嗟攬不盈 隋庾
 信舟中望月詩曰舟子夜離家開船望月華山明疑

有雪岼白不關沙天漢看珠蚌星橋視桂花灰飛重
暈缺螢落獨輪斜 唐太宗遼城望月詩曰玄菟月
初生澄輝照遲謁映雲光暫隱隔樹光如綴魄滿桂
枝圓輪虧鏡彩缺臨城却影散帶暈重圍結駐蹕俯
九都竹觀妖氛滅 董思恭咏月詩曰北堂未安寢
西園聊騁望玉戶照羅幃珠軒明綺障別客長安道
思婦高樓上所願君莫違清風時可訪

賦宋周祗月賦曰二氣理化精者能鏡陽得一以朗
日月代終而夕映其狀也氣融潔而照遠質明潤而
貞虛弱不廢照清不激汙 宋謝靈運怨曉月賦曰

卧洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿
今二八兮將缺浮雲塞兮收泛豔明舒照兮殊皎潔
墀除兮鏡鑿房權兮澄徹 宋謝莊月賦曰陳王初
喪應劉端憂多暇情焉疚懷不怡中夜于時斜漢左
界北陸南躔白露曖空素月流天沈吟齊童殷勤陳
篇拙毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣聞日以陽
德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西溟引玄兔
於帝臺集素娥於后庭若夫氣霽地表雲歛天末洞
庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升
清質之悠悠降澄暉之靄靄列宿掩綉長河韜映柔

天音 卷一
祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除水淨歌曰美人邁
兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路
長兮不可越

唐類函卷二

明東吳俞安期彙纂

明同郡徐顯卿校訂

天部二

星

天漢

雲

○星

藝文類聚

釋名曰星者散也言列位布散也春秋說題辭曰

星之為言精也陽之榮也陽精為日日分為星故其

字日生為星說文曰萬物之精上為列星尚書

洪範曰庶民維星星有好風星有好雨月之從星則

以風雨

月經于箕則多風
離于畢則多雨也

周禮曰保章氏掌天星

以志日月星辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以
星土辨九州之地所封之域皆有分星以觀妖祥
左傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明
也夜中星隕如雨與雨偕也 尚書中候曰帝堯卽
政景星出翼命 尚書考靈曜曰五星若編珠璇
璣中星星調則風雨時 春秋運斗樞曰北斗七星
第一天樞第二璇第三機第四權第五衡第六闔陽
第七搖光第一至第四為魁第五至第七為標標合
為斗居陰布陽故稱北 春秋元命苞曰嘉置弧北
指一大星為老人星治平則見見則王壽常以秋分

候之南郊 翼禮稽命徵曰作樂制禮得天心則景
星見 白虎通曰景星者大星也月或不見景星常
見可以夜作益于民人也 論語識仲尼曰吾聞堯
率舜等遊首山觀河渚有五老飛為流星上入昴
孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀如半月生於晦朔
助月為明王者不敢私人則見 又曰王者承天則
老人星臨其國 莊子曰傳說得之以相武丁奄有
天下乘東維騎箕尾而比於列星 尸子曰自井中
視星所見不過數星自丘上以望則見始出也非明
益也勢使然也私心井中也公心丘上也 呂氏春

秋曰宋景公時熒惑在心公召子圍問焉子圍曰禍
當君雖然可移於宰相公曰宰相所以治國家也曰
可移於民公曰民死寡人將誰為君曰可移於歲公
曰歲饑民餓必死為人后而殺其民誰以我為君子
圍曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍
行七星星當一年君延年二十一矣熒惑果徙三舍
史記曰天曜而景星見景星德星也其狀無常常
出有道之國漢書曰五星不失行則年穀豐昌
又曰五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見
災疾五穀蕃昌李邵傳曰公好天文之術和帝分

遣使者二人各至州郡觀採風謠有二使向益州夏
月郤露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二
人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部
魏志曰桓帝時有黃星見於楚宋之分後五十年
而公破袁紹之應王部會稽典錄曰嚴遵字子陵
與世祖俱受業長安建武五年下詔徵遵設樂陽明
殿命宴會暮留宿遵以足荷上其夜客星犯天子宿
明日太史以聞上曰此無異也昨夜與嚴子陵俱臥
耳續晉陽秋曰桓玄庶母馬氏本表真之妓也與
同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅甕水在其側見

一流星墮甕中驚喜共視星如三寸火珠於水底罔
然明淨乃相謂曰此吉祥也當誰應之於是薛郭更
以瓢杓接取並不得焉最後取星正入瓢中便飲之
既而若有感焉俄而懷玄玄雖篡位不終而數年之
間榮貴極矣 列仙傳曰東方朔楚人也後賣藥五
湖知其為歲星焉 異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀
季和父子于時德星聚太史奏五百里內有賢人聚
大象圖曰東壁二星主文章天下圖書秘府

星二 初學記

周官天星皆有州國分野角亢氏兗州房心豫州尾

箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州營室東壁

弁州奎 音睽婁胃徐州昂畢冀州觜螭 以彌反參益州東

井輿鬼雍州柳七星張三河翼軫荊州堪輿家云玄

枵為齊之分星紀吳越之分析木之津燕之分大火

宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首

秦之分實沈魏之分火梁趙之分降婁魯之分訾 即移

反娠 子于反衛之分太史掌之以觀妖祥穀梁云列星

曰恒星亦曰經星 恒經皆常漢書音義云瑞星曰景星亦

曰德星妖星曰孛星彗星長星亦曰攬捨絕跡而去

曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰芒爾雅

云祭星曰布布散食事對紫極文昌荆州星占曰

關一名北極北極者紫宮天座也史記曰斗魁戴

曰司命五曰司文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相四

曰司命五曰司天街帝座漢書曰高祖三年月暈

編珠連貝尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月

仰觀天形如車蓋眾星累累如連珠貫珠隕石坤

靈圖曰至德之朝五星若貫珠左傳食昴襲月

漢書鄒陽上書曰衛先生為秦畫長平之事太白食

昂昭于疑之劉向說苑曰秦胡亥立日月薄食山

光熒惑襲月金精石質天官星占曰太白者金之

也黃者鎮星色也石者星質也五色重曜禮斗威

候五色宋均注曰北斗七星有五色宮商角徵羽各

應其星崔豹古今注曰漢明帝為太子樂人作歌

曰星重曜以太子虹流電繞河圖曰大星如虹下

比德故云重也虹流華渚女節意感生

白帝朱宣帝王世紀曰神農氏之末少典氏娶附

寶見大電光繞北斗樞星照郊感附寶孕二十月生

黃帝於天孫婺女漢書曰河鼓大星上將其北織

壽丘之婺女婺女散錦曳練廣雅曰須

謂之實沈散錦曳練星如散錦曰玄景如映璧繁

孫休永安二年將守質子羣聚嬉戲有異小兒忽來

曰我非人熒惑星也言訖飛上升仰而觀之若曳一

匹練有五佐二使史記云水火金木土此五星者

詳類歲精昴宿漢武帝內傳曰西王母使者至東

事對紫極

文昌

荆州星占曰

帝座

漢書曰高祖三年月暈

貫珠

尚書考靈曜曰

食昴

左傳

石質

天官星占曰太白者金之

五色

重曜禮斗威



歲精

昴宿

漢武帝內傳曰西王母使者至東

二使

史記云水火金木土此五星者

散錦

曳練

星如散錦曰玄景如映璧繁

天孫

婺女

漢書曰河鼓大星上將其北織

虹流

河圖曰大星如虹下

電繞

華渚女節意感生

星重

曜以太子

金精

石質天官星占曰太白者金之

石質

精白帝之子大將之象也

五色

重曜禮斗威

貫珠

尚書考靈曜曰

食昴

左傳

隕石

坤

連貝

尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月

編珠

仰觀天形如車蓋眾星累累如連珠

襲月

漢書鄒陽上書曰衛先生為秦畫長平之事太白食

昴昭

于疑之劉向說苑曰秦胡亥立日月薄食山

襲月

光熒惑襲月

黃石

公記云黃石鎮星之精

鎮星

色也石者星質也

黃者

鎮星色也

聚 檀道鸞續晉陽秋曰會稽謝敷字慶緒隱若耶山

數時人憂之俄而敷死故會稽人士嘲吳麒麟生

人曰吳中高士求死不得下詳類聚吳麒麟生

出許慎注曰彗 **三舍** **四守** 淮南子曰鯨魚死而彗星

除舊布新也 **三舍** **四守** 四守者所司賞罰許慎

注曰四守紫宮轉 **遵七紀** **行四時** 春秋運斗樞曰

位皆循斗樞機衡之分遵七政之紀九星之法

氣內傳曰北斗星面百里相去九萬里置二十四

立四星宿行四時五方

星三 北堂書鈔

金氣 漢書天文志云星者金之散氣其本曰人星衆

與星相 **水精** 三五曆云星者元 **成天** 張衡靈憲云星

應也 **水精** 氣之英水之精也 **成天** 者體生於地精

成于天列居錯時各有道屬在 **入月** 春秋考異邗云

月注曰地 **司夜** 尸子云使星司夜月 **主時** 爾雅大火

注曰大火心也在中 **主災** 春秋運斗樞云地動則見

見 **司賞** 詳初 **曜魄** 尚書大傳北 **旄頭** 荆州星占云昂

遊一名旄頭 **龍角** 春秋運斗樞云房為龍 **鶉首** 博雅

井謂之鶉首 **鴈行** 朱鳥奮翼于井鬼桓屏連珠二台

張謂之鶉尾 **鴈行** 朱鳥奮翼于井鬼桓屏連珠二台

行 **馬時** 又云軒轅華布而曲 **如水** 釋名云流星

又云筆星星氣有 **牽牛** 爾雅云河鼓 **筴馬** 豫章列士

一枝末銳似筆 **牽牛** 謂之牽牛 **筴馬** 傳云周騰

為侍御史桓帝欲南郊平明應出騰仰首曰王者象

星今宮中宿筴馬星不動帝何出焉四更皇子卒遂

止 **金雞** 雞易是類謀云當藏者出當出者消太山失金

天部 卷二 六

羊者朱鳥淮南子云太蒼龍張衡靈憲云蒼龍連蜷

狼星朱鳥微主朱鳥史記云西方七天馬史記

軒轅一星與蒼龍白虎史記云西方七天馬史記

石氏星書云中宮黃白虎史記云西方七天馬史記

帝其精黃龍為軒轅史記云西方七天馬史記

駟旁一星曰王良策馬車騎史記云西方七天馬史記

為策馬占曰王良策馬車騎史記云西方七天馬史記

九星三處羅一曰天旗三武荆州星占云河鼓一長

二曰天苑三曰九旂荆州星占云河鼓一長

垣一名天營一名長垣荆州星占云河鼓一長

一名卷舌明有大喪案月令仲夏行秋令則草木零落人傷于疫注云大陵之氣為害也大陵星名玉

衡春秋元命苞云玉繩金庭荆州星占云招搖者常老

人史記云狼北地有大星曰南織女荆州星占云織

太微張衡靈憲云太微少微天官星占云斗魁第三能

史記云魁下六星兩兩相比者名曰三能五車荆州

三能色齊君臣和不齊為乖戾注能音台

云五車一名倉庫凡十四星五闕兵又云攝提者一

車內有三柱三星不見兵盡起闕兵名環樞一名闕

兵案石氏星經曰闕兵矛盾天官星占云招搖者天

星在南河主天子門闕長陽也一名矛盾

闕又云太微者天闕也南端門間十星分為天門春秋

左助期云角為天門左角神天府荆州星占云箕宿

名其名芳右角神名其光率天府四四星一名天府一

名天女一天井又云東井三星一天根爾雅云天根

名臨宮一天井又云東井三星一天根爾雅云天根

充下繫于氏天鉞荆州星占云天雞又云瓠瓜一

若木之有根天鉞荆州星占云天雞又云瓠瓜一

明則歲天狗春秋元命苞云徑百里徐整長曆云大

大熟天狗主守財徑百里星徑百里中星

五十里小星三十里北斗七正四時爾雅云北極謂

星相去九千里皆在日月下正四時之北辰注云北

極天之中天子座荆州星占云鈞鈴二星一名太乙

以正四時天子座荆州星占云鈞鈴二星一名太乙

天

星

階又云三公之位太乙之階也揚泉物理論成寒暑曰就渾天之

說則日出入不定矣斗察姦謀荆州星占云五星天

謀極所以激之成寒暑也神星晝見東觀漢記云光武破聖公與朱然書天

市大明荆州星占云天子攝提東向又云攝提

無招搖光澤又云招搖者常陽也客星入天市謝承

事書云吳郡周敞師事京房為石顯所譖繫獄謂敞曰

吾死後四日客星必入天市即吾無辜之驗也房

死後果流星投蜀營北西南流投于諸葛亮營三投

如其言爾雅云壽星角亢也注

而還往大還角亢列宿之長數起角亢列宿之長

小俄而亮卒揚泉物論云就春秋合誠尾箕

故曰軒轅雷雨之神壽星軒轅雷雨之神

後宮之長春秋佐助期云尾天河羣臣之闈淮南子

箕為後宮之長

羣臣之闈注曰天咸池水衡之困又云咸池水衡之

河星名闈猶門也

房為四表春秋佐助期云亢為朝廷房為心為明堂

又云心為明堂又云心為明堂觜觿天廟樂叫文昌天府荆州星占云

離宮也軫為天車荆州星占畢為天階見翼為天倡春秋合

也柳為天厨荆州星占胃主倉廩又云胃主倉廩婁主苑牧

春秋佐助期云婁主苑牧奎主武庫虛主禮堂鬼主

視明昂主獄事柳主教令天女主布帛營室主軍糧

南斗主爵祿荆州星占太宰之位也北斗為帝車天官

云北斗為帝車通七星主衣裳荆州星占云七星主

東井主水衡春秋合少微黃賢士舉天官星占云少

明大而黃澤荆州星占云箕后

即賢士舉用箕后動大風生荆州星占云箕后

天部 卷二 星

觀文以易觀乎天文成象在天日照星無光日月離春秋緯月離于箕風必揚沙為紀紀歷候不志無失經

八宿有採詩有採天畢注垂象見古凶成文成公賦云分宿有章縣象成文

或青龍垂尾或白虎踞參在戶在雷三星衝斗豐城張華雷煥識之犯斗詳天有喑詩有喑不忒禮宿離

不忒禮宿離歸邪如星非星如雲非雲名格擇狀見則不種而獲不有土歷歷古詩歷歷煌煌詩明星焯焯天

功必有大害歷歷種白榆維南有箕不北斗維北有焯焯天光貌焯焯無皆皆詩明星南箕維南有箕不北斗維北有

以挹酒漿翕舌載翕服箱詩皖彼牽牛啓明東長庚西聚

其井漢王入關五星聚東拱北辰論語為政以德譬

拱之大火中退火心中寒暑西柄揭詩維北有斗歲星

在紀左傳歲星在紀而淫于玄枵注玄德動天攝

提尖方孟陬攝提直方星名隨明不愓之道天道不

也垂有爛之文詩于興視夜上天設象下土具瞻

道雖玄遠象則昭明德動天道瑞見星文

德動天文祥開星紀五緯流行經八方而天

文著七紀迭見正四時而歲功成災異字妖星

曰孛于北斗宋齊彗所以除穢也君無穢德又何禳

楚之君皆將死亂彗所以除穢也君無穢德又何禳

馬若德之穢坼張華死隕是陰陽之事也揜元光武

禳之何益坼張華死隕是陰陽之事也揜元光武

天邪卷二星

天邪卷二星

天邪卷二星

中天星盡搖
占曰民勞也
熒惑逆行
文子曰政失于春歲星盈縮

秋太白出入無常政失
枉矢所觸
漢書枉矢所觸如

于冬辰星不効其鄉
流星如孟
晉書曰流星天使也

月如瓜
元帝時
飛星如缶
元帝時
流星如孟
晉書曰流星天使也

晉傅玄眾星詩曰朗月並眾星日出擅其明冬寒

地為裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成又

詩曰東方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝

夜起北齊邢子才賀老人星詩曰端動星光照化

穆月輪重庶徵符社籙將以贊時雍陳張正見星

名從軍詩曰將軍定朔邊刁斗出祁連高柳橫遙塞

長榆接遠天井泉含凍竭烽火映燕然欲知客心斷

危旌萬里懸 隋煬帝月夜觀星詩曰團團素月淨

脩脩夕景清谷泉驚暗石風松動夜聲披衣出荆戶

躡履步山楹欣覩明堂亮喜見泰階平背參猶可識

牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不能寐

參差幾種情 諸葛穎奉和月夜觀星詩曰穹窿神

居遠蕭條更漏深薄煙淨遙色高樹肅清陰星月滿

茲夜粲爛還相臨連珠欲東上團扇漸西沈澄水含

斜漢脩樹隱橫參時聞送籌柝屢見繞枝禽聖情記

餘事振玉復鳴金 袁慶奉和月夜觀星詩曰六龍

初匿景顧兔始馳光戍井傳宵漏山庭引夕涼宸居

多勝託閑步出琳堂爛爛星芒動耿耿清河長青道
移天駟北極轉文昌喬枝猶隱卑絕嶺半侵張仰觀
留玉裕睿作動金和無庸徒抱寂何以繼連章 蕭
琮奉和月夜觀星詩曰陽精去南極六曜始西流夕
風淒謝暑夜氣應新秋重門月已映巖城漏漸脩臨
風山累榭度月蔽層樓靈河隔神女僊轡動星牛玉
衡指棟落瑤光對幌留徒知仰閭闔乘槎未有由
虞世南奉和月夜觀星應令詩曰早秋炎景暮初弦
月彩新清風滌暑氣文露淨囂塵蕩霧銷輕縠鮮雲
卷夕鱗休光灼前曜瑞彩接重輪緣情摛聖藻並作

命徐陳宿草誠渝濫吹噓偶縉紳天文豈易述徒知
仰北辰 唐董思恭詠星詩曰歷歷東井舍昭昭右
掖垣雲際龍文出池中鳥色翻流暉下月露墜影入
河源方知潁川集別有太丘門

賦宋張鏡觀象賦曰陟秀峰以遐眺望靈象於九霄
覩紫宮之環周嘉帝座之獨標瞻華蓋之陰藹何虛
中之迢迢爾乃縱目遠覽傍極四維北監辰極南觀
太微左則天紀槍楛提大角二咸防奢七公理獄
右則少微軒轅尊卑有秩御宮典衣女史秉筆內率
執禮以伺邪天牢禁愆而察失遠尋終古悠然獨詠

美景星之繼晝大唐堯之德盛嘉黃星之靡鋒明虞
舜之不競歎熒惑之舍心高宋景之守政桀斬諫以
星孛紂耽荒而致彗恒星不見而周衰枉矢蛇行而
秦滅諒人事之有由豈妖災之虛設誠庸主之難悟
故明君之所察克無爲而觀象况德非乎明哲 梁
陸雲公星賦曰漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷
相如曰星之明麗矣考之於歌頌求之於經史龍屋
著於號童天漢表於周士旣妖謠之體陋嗟怨刺之
蚩鄙每鬱悒而未攄思命篇於二子於是司馬遷對
曰臣代典天官緒由南正檢之圖籍傳之視聽臣聞

連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛歷數之所紀也
應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野
分而畫疆至如下方爽德上玄告變或守位而易所
或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾明鏡與
元龜宜勅身而炯戒長卿操戕染翰思溢情煩遷延
奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪掩而時
缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮
帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星曙兮情未疲
贊晉郭璞星圖贊曰茫茫地理粲爛天文四靈垂象
萬類羣分眇觀六沚咎徵惟君

表晉傅玄賀老人星表曰老人星見暉景光明聖主
壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞 又賀老人星
表曰老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆
克昌之祚普天同慶率土會歡 晉卞壺賀老人星
表曰陛下聖德應乾嘉瑞屢臻玄象垂耀老人啓徵
萬壽無疆 晉王述慶老人星表曰老人星見光色
明朗玄象暉煥表爾休祚率土民庶慶賴罔極 北
齊邢子才賀老人星表曰冥既未已靈應猶臻以其
夜老人星見達旦揚光經旬未滅雖三星共色五老
同遊擬之於此故無與匹自非玄風感極聖敬廻天

何能使休徵秘祉相尋而至故以朝夕相趨史無停
筆

○天漢 北堂書鈔白帖合併成篇

河精 河圖括地象云 水精 楊泉物理論云水之精氣

河案戶 大戴禮云七月案戶漢也案戶漢也 乘槎 博物志云

與海通近有居海者年年八月有浮槎來甚大往返

不失期此人乃多資糧乘槎去忽忽不覺晝夜奄至

一處有城郭居舍望室中見一女方織見一丈夫牽

牛渚次飲之驚問此人何由至此也人即問為何處

荅曰君可詣蜀嚴君平此人還問君平君平曰左界

某年某月有客星犯牽牛即此人到天河也 左界
南躔 躔歷也 為章 詩倬彼雲漢為章 疏派 天昭回
斜 詩云昭回于天 清淺 古詩云河漢清且淺相去詎幾
注昭回光也 許盈盈一水間脉脉不得語

星石集林曰昔有人尋河源見婦人浣紗問之曰此

天河也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此織

女支機鵲橋七月七日烏鵲耿耿秋河曙昭昭清漢

之石象天河三輔黃圖秦始皇都咸陽涉天漢抱朴子云

而涉維天有漢詩云維天有光對彼雲漢韓詩云對彼

天漢王遭亂箕斗之間漢津爾雅注曰箕龍尾斗天官高

仰天也為五漢樂叶隱見 迴旋 通海 竟天 天漢

天津 銀漢 絳河 雲漢 明河 斜漢 淺河

星漢 河漢

詩陳張正見賦得秋河曙耿耿詩曰耿耿長河曙濫

濫宿雲浮天路橫秋水星衡轉夜流月下姮娥落風

驚織女秋德星猶可見仙槎不復留 宋之問明河

篇曰八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓

清且淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜

夜千門裏復道連薨共蔽虧盡堂瓊戶特相宜雲母

屏前初汎濫冰精簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復

出東城接南陌南陌征人去不歸誰知今夜擣寒衣

鴛鴦綺上踈螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難

歇坐見河傾漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓

明月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女

支機石還訪成都賣卜人

支機石還訪成都賣卜人

支機石還訪成都賣卜人

支機石還訪成都賣卜人

○雲一藝文類聚

瑞雲併入

春秋元命苞曰陰陽聚為雲 周易曰雲從龍風從

虎聖人作而萬物覩 又曰密雲不雨自我西郊

又曰坎為雲 毛詩曰英英白雲露彼菅茅 又曰

蒼兮蔚兮南山朝躋蒼蔚雲 左傳剡子曰黃帝以

雲紀官故為雲師而雲名 又曰凡分至啓閉必書

雲物為備故也 周禮曰保章氏以五雲之物辨吉

凶水旱降豐荒之祲至分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐

禮記曰天降時雨山川出雲 歸藏曰蒼帝起青雲

扶日赤帝起黃雲扶日有白雲出自蒼梧入于大梁

易通卦驗曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春

青陽雲出房如積冰春分正陽雲出張如白鵠穀雨

太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜如赤珠夏至

少陰雲如水波寒露正陰雲如冠纓霜降太陰雲出

上如羊下如礮石 京房易飛候曰視四方常有天

雲五色具其下賢人隱也青雲潤澤蔽在西北為舉

賢良黃雲如覆車大豐也 尚書大傳曰於時俊又

百工相和而歌卿雲帝舜乃倡之曰卿雲爛兮糺糺

繆兮日月光華旦復旦兮 又曰五岳皆觸石而出

雲膚寸而合不崇朝而雨者唯泰山雲乎 尚書中

候曰堯沈璧於河白雲起迴風搖落成王觀於河東
口雲至 春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升於堂
文命之候玄龍御雲天命於湯白雲入房 春秋合
誠圖曰堯母慶都蓋大帝之女坐於斗維之野常在
三河東南天大雷電有血流潤大石之中生慶都長
丈形象太長常有黃雲覆蓋之茂食不飢年二十寄
伊長家無夫出觀三河奄然陰雨風赤龍與慶都合
有娠而生堯也 春秋運斗樞曰天樞得則景雲出
禮統曰雲者運氣布恩普也 禮斗威儀曰其君
乘水而王為人黑色大耳其政和平時則景雲至

孝經援神契曰天子孝天龍負圖地龜出土天墜消
滅景雲出游 河圖曰崑崙山有五色雲氣 孫氏
瑞應圖曰景雲者太平之應也 一曰慶雲非氣非煙
五色網緼謂之慶雲 孟子曰油然作雲沛然下雨
莊子廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待簇而
雨 又曰華封人謂堯曰夫聖人鵜居而穀食天下
有道與物皆昌天下無道則厭世上僊乘彼白雲至
於帝鄉詳 呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲
煙火雨雲水氣無不比類其所生以示人 帝王世
紀曰堯母慶都生而神異常有黃雲覆其上詳符

史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪菌是謂卿雲慶雲見嘉氣也漢書曰高祖在碭山上常有雲氣又曰武帝封泰山夜有光晝有白雲入封中東方朔別傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜黑雲多水赤雲有火漢武帝故事曰上幸梁父祠地上親拜用樂焉其日上有白雲又有呼萬歲者禪肅然白雲為蓋又曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散於殿前魏志曰文帝生於沛國譙郡時有雲氣青色而圓如車蓋當其上終日望氣者以為至貴之證非人臣之

氣車穎秦書曰苻堅立有黃雲五色迴繞臺觀時以為景雲搜神記曰薊子訓到洛見公卿數十處後數十處皆有雲起詳兵書曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如困楚辭曰雲霏霏而承宇又曰青雲衣兮白霓裳又曰冠青雲之崔嵬

雲二初學記

說文曰雲山川氣也從雨云象回轉形也露一金雲覆日也霓沈雲久陰也淒雨雲起也淝掩雨陰貌也

詩云有滄淒 西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲雲五色曰

慶雲或曰卿雲雲外赤內青謂之商雲商亦瑞雲

也反雪雲曰同雲詩云上天同雲雨雪雰雰同雲師

曰屏翳呂氏春秋雲將亦雲之帥司馬彪注莊子云

對堯璧 漢鼎子乃以禮祠之沛歌 汾辭史記云高祖

又西都賦曰寶鼎見兮色 沛歌 汾辭過沛擊筑自

為歌曰大風起兮雲飛揚威加四海兮歸故鄉漢

武帝秋風詞曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南

歸赤鳥 丹蛇左傳曰哀公元年有雲如衆赤鳥夾

隨星後大 從龍 翼鳳上詳類聚陸士衡雲賦曰

戰殺將 汗鵬翼 魚鱗莊子曰大鵬搏扶搖而上九萬扶日

千呂上詳類聚東方朔十洲記曰天漢三年月

旬不休青雲千呂連月不散意中國有常占東風入律百

將有妙道之君故搜奇異而貢神香 金枝 玉葉今

注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣觸

石 潤礎春秋說題辭曰雲之為言運也動陰路觸

南子曰山雲 冠纓 車蓋並詳類聚膚合 寸弁上詳類

蒸柱礎潤 豹秋霖賦曰玄雲四集膚合 如繒 似布易通卦驗

寸弁光幕六合菴藹杳冥 如繒 似布軍中占若

陰雲出如赤緇處暑亦雲出南黃北蒼 若

候曰若王子日有黑雲似一匹布者其國兵起 若

煙 非霧上詳類聚魏武兵書撫要曰孫子稱客吉

主人 圍軫 干日春秋文耀鉤曰楚有蒼雲如覓圍

京房風雨要訣占候曰朝雨法有黑雲如一匹皂

出蒼梧 至帝鄉 並詳類聚

雲三 北堂書鈔

軍精 兵書云雲如日月有赤氣繞地不可攻雨具張

漢紀 荀顛上書順帝曰自入正彌天 洪範五行傳云

于貫月 京房易要占云陣雲貫 含水 楚國先賢傳云

從西方起則得氣 歸藏云雖有豐隆 翳日 何晏詩云

日微風 襲霞 陸機雲賦云內揚 泉埃 河圖始開云黃

雲青泉之埃上為青雲赤泉之埃上為赤雲 山帶 張

廬山記云天將雨有白雲或冠 羊奔 易飛候云凡候

羊奔如飛鳥 鸞舞 見陸機 雄雉 兵書云雲如雄雉或

五日必雨 鸞舞 雲賦 雄雉 如雄雞臨城其城必

降 奔牛 兵書云城上雲如 綠翹 玉葉 並見陸機 汎

濫 楚辭云汎濫遊兮忽臨睨夫舊鄉 窈窕 曹植飛龍篇

雲霧 不 解 傅玄詩云屯雲結 不 形 傅咸神泉賦云

蒼雲 易通卦驗云大寒降雪蒼雲生 玄雲 楚辭云廣

紛吾乘 天地 木 河圖通記云雲 山川 氣 詳初 赤如 兔

京房易傳云赤雲 形如鳥 京房易要占云雲 大如 帝

席不出五日必雨名曰海雲 形如箒 京房易要占

其下 王母 輦 漢武故事云帝于尋真臺七月七日 巫

女行 宋玉高唐賦序云先王嘗遊高唐夢見一婦人

陽臺 覆四海 綏雲賦 彌八方 楨詩歸故山 應場詩云

之下 覆四海 綏雲賦 彌八方 楨詩歸故山 應場詩云

海暮雲起高岳見劉詩暗天文陸機雲賦云蔽陽光於

歸故山起高岳暗天文賜谷暗天文乎常居

則藻氣又云集輕浮之衆卿雲聚尚書大傳云舜為

時卿雲景雲見孝經援神契云王者德至山陵則四

寒微雨京房易傳云青白赤黑雲在東西彭薄為雨

淮南子云周雲聲如暴雷魏志太和元年七月圓如

冠珥東方朔別傳云武帝時火滅灰散陸機雲賦云

耀雲火滅而灰散水消瓦離見成公賦結曜增暉陸機雲賦云

而增暉曜薄崑崙揚芒垂穎又云若秬鬯

雲四白帖歲華紀書瑞有瑞紀官命有雲

垂天大鵬翼若出岫以出岫書瑞必書紀官

瑞故以雲紀事似虎兵書猛將之如羊詩惟度災云

又有雲官也不興文選朝雲不興可望堯望之陽臺

者京雲也朝巫峽飛揚漢高祖歌決滌五色呈祥辨豐凶卜水

早周禮保章氏注云五雲保章氏周官觀雲中君漢

巫言祠山既出雲山川天必降雨雲行亦為兵驗

黃乃時豐周禮保霏霏承宇楚辭英英露茅詩凄凄祈

祈詩紛紛郁郁史記李陵仰視李陵贈蘇武詩云仰視

靖節思親陶靖節詩序云邴生之鶴邴原北海人也

東徵召不仕時人陸氏之龍世說陸士龍嘗在張華

謂之雲間白鶴龍德動天心瑞開雲物不崇朝而徧天下不

龍

德動天心

瑞開雲物

待族而潤寰中

詩魏文帝浮雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇忽與飄風會吹我東南行行行至吳會魏劉楨詩曰玄雲起高岳終朝彌八方晉傅玄詩曰白雲翩翩翔天庭流景鬚非君形白雲飄飄捨我高翔青雲徘徊爲我愁腸梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五色瑪瑙映霜天玉葉散秋影金風飄紫煙梁沈約和王中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氲屢迴沒救虧崑山樹含吐瑤臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白雲復離離皎潔在天漢倒影入華

池將過丹丘野時至碧林垂九重迎飛鷲萬里送翔螭梁吳均詠雲詩曰飄飄上碧虛藹藹隱青林氛氲如有意縈鬱詎無心又詠雲詩曰白雲蒼梧來過拂童華臺逢河散復卷經風合且開陳張正見賦得題新雲詩曰西北春雲起遙臨偃蓋松根危纔吐葉氣淺未成峰風前飛未斷日處影疑重體輕無五色詎是得從龍又賦得白雲臨酒詩曰白雲蓋濡水流彩入澗川踈葉臨嵇竹輕鱗入鄭船菊泛金枝下峰斷玉山前一朝開五色飄飄映十千陳蔡凝賦得處處春雲生詩曰春色遍空明春雲處處生

入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉還依樹爲樓欲近城
含愁上對影似有別離情 隋孔範賦得白雲抱幽
石詩曰白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮縈錦色拂鏡
下僊衣陣結香爐隱羅成玉女微能感荆王夢陽臺
雜雨歸 唐太宗同賦含峰雲詩曰翠樓含曉霧蓮
峰帶晚雲玉葉依巖聚金枝觸石分橫天結陣影逐
吹起羅文非復陽臺下空將感楚君 于季子詠雲
曰瑞雲千里映祥暉四望新隨風亂鳥足汎水結魚
鱗布葉疑臨夏開花詎待春願得永嘉景無令掩桂
輪 董思恭詠雲曰帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月
望旣遠安得久躊躇

綺羅映從風枝葉敷參差過層閣倏忽下蒼梧因風
望旣遠安得久躊躇
賦楚荀况雲賦曰有物於此居則周靜致下動則綦
高以鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精
微於毫毛充盈於天宇冬日作寒夏日作暑 晉陸
機浮雲賦曰有輕虛之豔象無實體之真形原厥本
初浮沈混并六律籥應八風時邁玄陰觸石甘澤零
霏勢不崇朝覆被無外若層臺高觀重樓疊閣或如
鐘首之鬱律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散綠翹
明巖英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鮫鱓衝遁

朱絲亂紀羅袿失領飛仙凌虛隨風遊騁有若芙蓉
羣披薜華總會車渠繞理馬腦縟文又白雲賦曰
攄神景於八幽合洪化乎烟熅充宇宙以播象協元
氣而齊勲發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘
盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷畧邁崇
朝而倏忽紅葩發而苗苒金翹援而含葩神收鬼化
弼性違序鳥殊類而比棲獸異跡而同處蛟引翳而
並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鷲企翮而延佇
長城曲蜿采閣相扶聳瑤臺之截薛構瓊闥之離婁
雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日晉成公綏雲賦曰

於是元氣仰散歸雲四旋冰消瓦離奕奕翩翩去則
滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四海卷
則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以梁
倚下壘峗而相薄狀歲鬼其不安吁可畏而欲落或
粲爛綺藻若畫若規繁縟成文一續一離或繡文錦
章依微要妙綿邈凌虛輕翔浮漂晉楊又雲賦曰
天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽烟熅於是山澤
通氣華岱與雲則縹緲翩綿鬱若升煙蹇繁縈以詰
屈兮若虬龍之蟠蜿疑岐岐以岳立兮狀有似乎列
仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行菴藹豁兮仰

披杳兮四會凝寒冰於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液
於天漢騰鴻泉於泰清乾坤以之交泰品物以之流
形江湖以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草
木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸
石而出膚寸而征終於霑濡六合浸潤羣生蕩滌塵
穢含吐嘉祥施暢凱風惠加春陽擬神化於后土與
三曜今齊光

贊魏曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲吐潤
浮氣蔚鬱山宋孝武帝景陽樓慶雲贊曰非煙非雲
曳紫流光懸華曜藻奄鬱臺堂粵予休明震乎珍祥

積慶有文靈貺無疆

明東吳俞安期彙纂

明深陽史繼宸校訂

天部三 風雨

○風一 贊文

正午日大也意也氣也其曰風也依界故清天地間氣

唐類函卷二 終

天部 卷二

二四 雲

齊漢有文靈張無疆

曜今齊光

魏曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲吐霧

浮氣發靈 宋多武帝景陽樓虞雲贊曰非煙非霧

唐類函卷三

明東吳俞安期彙纂

明溧陽史繼宸校訂

天部三

風 雨

○風

一藝文類聚

莊子曰大塊噫氣其名曰風

意依界反言天地噫氣則萬竅怒號而為風

尚書曰休徵曰聖時風若

若順也君能通理則曰風順時也

又

曰周公居東二年天大風禾盡偃大木斯拔王啓金

滕之書迎周公天乃返風禾盡起 毛詩曰習習谷

風以陰以雨 又曰凱風自南吹彼棘心

南風謂之凱風

又曰冬日烈烈飄風發發左氏傳曰六鷗退飛過
 宋都風也禮記曰立春之日東風解凍爾雅曰
 四氣和為通正謂之景風餘載初學記尚書大傳曰舜
 將禪禹八風脩通又曰成王時越裳重譯而來朝
 曰久矣天之無烈風迅雨意中國有聖人乎禮稽
 命徵曰出號令合民心則祥風至孝經援神契曰
 德至八方則祥風至老子曰飄風不終朝莊子
 曰列子御風而行冷然善也旬有五日而後反司馬彪注
 御迎也冷然涼貌也論衡曰儒者論太平瑞應
 皆言五日一風風不鳴條國語曰海鳥曰爰居止

於魯東門之外三日臧文仲使人祭之展禽曰今茲
 海島有災乎夫廣川鳥獸恒知避災是歲也海多大
 風管公明傳曰公明言樹上已有少女微風其雨
 應至矣詳雨神仙傳曰葛玄行遇神廟乘車不下須
 史有大風逐玄埃塵漲天玄大怒曰小邪敢爾即舉
 手指風風便止周生列子曰夫猶葉之風不應入
 節風俗通曰飛廉風伯也風師箕星也又曰風
 或清明來久長不搖樹本枝葉離地二三丈者此有
 龍德在其下風或清不及地二三尺者此君子之風
 風土記曰六月則有東南長風俗名黃雀長風時

海魚變為黃雀因為名也 括地圖曰奇肱氏能為
飛車從風遠行湯時西風吹奇肱車至於豫州湯破
其車不以示民十年西風至乃復使作車遣歸去玉
門四萬里 荊州星占曰箕星一名卷舌動則大風
至 十洲記曰炎洲在南海中上有風生獸似豹青
色狀如狸以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風
須臾而起 劉欣期交州記曰風母出九德縣似狻
見人若慙屈頸打殺得風還活 述征記曰長安宮
南有靈臺有相風銅鳥或云此鳥遇千里風乃動
楚辭曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

風二 初學記

易緯曰八節之風謂之八風立春條風至 東春分明

庶風至 東立夏清明風至 東夏至景風至 南立秋

涼風至 西南秋分閭闔風至 西立冬不周風至 西北

冬至廣莫風至 北方又呂氏春秋說入風東北曰

南方曰薰風西南方曰巨風西方曰商風爾雅曰東風曰谷

風 習詩曰習南風曰凱風 詩曰凱西風曰泰風 詩曰泰

北風曰涼風 詩曰北風其涼又大暴風從上下曰積

從下上曰飈亦曰扶搖迴風曰飄 甲遙反日出而風曰

暴陰而風曰曠 曠翳也言掩翳日光不見也毛詩風

終風且曠注終日而風為終風

而雨土曰霾莫乖反霾雨土也謂風疾土月令云疾

風曰盲風說文云颺疾風也廣雅云大風風俗通曰猛風曰

颺列涼風曰瀏劉微風曰颺遼小風曰颺搜小風從

孔來曰颺或亢呂氏春秋曰風師曰飛廉爾雅云祭

風曰礫道中礫狗而春晴日出而風曰光風楚辭光

汎崇蘭注天霽日明微秋冬餘曰緒風楚辭注曰緒

風動搖草木皆令有光詩云初景革緒風吹萬物有聲曰籟出莊

風新陽改故陰虎嘯禮記曰前有塵埃則載鳴為鄭注曰為謂舉

風至高誘注曰虎陽獸與風同類汾河易水漢武帝秋風辭曰秋

黃落兮鴈南歸汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波燕世家曰太子送荆軻於易水之上荆軻起為壽

歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去不復還高漸離擊

筑和之為壯聲則士髮衝冠為哀聲則士皆流淚

大王宋玉風賦曰此獨大王銅鳥石鷺詳

類聚庾仲淮湘州記曰零陵山折木偃禾史記

有石鷺遇風雨則飛止還為石折木拔屋揚沙獵

羽圍漢王三匝於是風從西北起折木下詳類聚

石楚軍大亂漢王乃得數十騎遁去下詳類聚

蕙宋玉風賦曰獵蕙鷓退鷓搏上詳類聚

莊子曰北溟有魚其名曰鵬化而為鳥其名曰鵬動

搏扶搖而上者九萬里司馬彪注曰扶搖上行風動

月令云疾

而雨土曰霾

風曰盲風

風曰礫

風曰光風

風吹萬物有聲曰籟

風新陽改故陰

風至高誘注曰虎

黃落兮鴈南歸

歌曰風蕭蕭兮

大王

大王

有石鷺

石楚軍

蕙

莊子曰

搏扶搖

虞琴

可以阜

過沛擊

扇

阮籍詠懷詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑿

謝安

執宏手授扇宏曰輒尹喜占列子御神曰老子

當奉揚

仁風慰彼黎庶

將去周

而出關以升崑崙關令尹喜占風逆知當有

神人來

過乃掃道見老子老子知喜命應得道乃停

關下以

長生之術斷大刑赦小過五經通義曰不

授之

下詳類聚

室完邊

城廣莫風至則誅有罪斷大刑周風至則修宮

秋考異

郵曰條風至王者赦小過而出稽留春爰居避

災

鳥鵲識歲 風去喬木而巢扶枝許慎注扶傍也

風三

北堂書鈔白帖歲華紀麗合併成篇

動物

釋名曰風汜也其宣氣山曰鞠陵干天日月所

辨聲

善候風占石尤天逆風也地籟莊子曰汝聞天

注風吹也從虎從虍為馬傳玄歌辭云雲嬰兒

從震來名神女日吾為太山神女嫁與西海君吾行

嬰兒風堯日堯時五風晉年嵇含云晉太康六年風

必以疾風堯日堯時五風晉年嵇含云晉太康六年風

裂又七年無妻左傳云藏冰以多怪山海經云符陽

狂風大作無妻時春無妻風

出去梁州記云入褒谷內有風乘歸友伯高子進二

人之道乘揚沙春秋緯曰月離沙斲石也竟山周景

山記云若風輕竟山有聲若雷拂野驚颺拂野觸幃

不十日便驗土人常以為候拂野林無靜柯觸幃

建康實錄吳孫權與關羽戰羽乞降孫權以問趙達

達曰彼有走氣言降詐也權使人路邀之趙達曰雖

走必不脫時午時有風觸幃衝孔賦拂堂北齊書曰

洛與河內張子信對坐時有鵲鳴於庭樹上鬪而墜

夜必有人召君輒不得往子信出後果風來至夜高嚴
使人召永洛且云救喚永洛便欲去其妻止之而稱
馬墜腰折傾屋陸機連珠云衝波安流則龍舟不能
果免難也

吹瓢許由以瓢掛樹風吹瓢有入琴琴曲有回雪植
洛神賦云飄飄兮揚塵賦解凍東風解凍日奪炎常恐

若流風之迴雪揚塵賦解凍東風解凍日奪炎常恐

至涼颺星好尚書云星馬依北風依宮商黃閔武陵

山素崖若披雲寒松撫翠音響陸機風賦云歛朱唇

流風叩柯則有宮商之韻音響而長肅承音響而來

薄千里抱朴子曰拔木五色大庭氏之王天下穆若

穆若風以發兮奮之風雷以有隨風數起災

清風起國驟歌左傳師曠曰吾驟歌如歌趙壹迅風賦

多暴雨驟歌南風南風不競云云震凌揚子曰震風

如蕭瑟劉欣期交州記云感發詩震凌揚子曰震風

雷蕭瑟長風終日蕭瑟感發詩震凌揚子曰震風

夏屋之為燥怒風激物泠泠獵獵並文善風謝承

併幪也李南明風角太守凱風山海經云南山東四百

書曰李南明風角太守凱風山海經云南山東四百

馬稜坐事請廷尉通賀凱風里至于旄山之尾其南

有谷曰育遺多怪撓萬物易繫辭云撓萬具四方越

鳥凱風自是出燭陰息括地圖云鍾山之神名

志云熙安間多颺風也燭陰息曰燭陰視為晝暝為夜

吹為冬呼為鯨魚起扶南傳云西海有山周延千里

夏息為風也鯨魚起中扶南傳云西海有山周延千里

鼓聲如雷則鯨魚出蒼梧顧微南海經云蒼梧山出中

便起而風也鯨魚出蒼梧顧微南海經云蒼梧山出中

谷其南海經云令丘之山無草木多火崑崙竅始安記

云沈軍壘北有崑崙山連峙千黃竹門陽縣黃竹山

其西北一處常肅宜都井又云宜都狼山縣山上有

肅有風名曰風門宜都井又云宜都狼山縣山上有

夏風出冬風入出入之恒山井宗炳詩序曰恒山風

時吹拂左右常淨云恒山井宗炳詩序曰恒山風

天下卷三風

秋分後入四時避養生經云修身之道春避青風入至變

者達生也春秋考異郵云入至風距冬至四十五日條風至條

五日清明風至至景者強也強以成之四十五日涼風至涼寒也寒

五日不周風至以閉也四十五日閭闔風至閭闔者咸收藏也四十

五日廣莫風至五日廣莫風至廣莫者精太滿也冬至十一

穴來空穴來風立秋至周書云小暑日溫風至天地之

使天地之使也萬物之首樂動聲儀云風者禮天之

號令號令謹告人君箕主簸揚風俗通云箕星主綿

綿眇眇風賦清清泠泠見宋玉胡馬增思見湛方

虎騰驤風賦颯然而至快哉冷然而善列君子之

德論語庶人之雌風賦且霾且暴其涼其喑

詩晉庾闡江都遇風詩曰天吳踊靈壑將駕奔冥霄

飛廉振折木流景登扶遙洪川佇宿浪躍水迎晨潮

仰眇蹙玄雲俯聽聒悲飈梁簡文帝詠風詩曰飄

飄散芳甸汎漾下蓬萊傳涼入鏤檻發氣滿瑤臺委

禾周邦偃飛鴉宋都迴亟搖故葉落屢蕩新花開暫

舞驚鳧去時送藥香來已拂巫山雨何用卷寒灰

梁孝元帝詠風詩曰樓上試朝妝風花下砌傍入鏡

先飄粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因

吹少女還將拂大王梁劉孝綽詠風詩曰嫋嫋秋

聲習習春吹鳴茲玉樹煥此銅池羅帷自舉袖衿乃
披慙非楚侍濫賦雄雌 梁王臺卿詠風詩曰浸屈
不可識去來非有情乍見珠簾卷時覺洞房清暫拂
蘭池上歛灑玉塵生一辯雌雄異還惡庶人輕 梁
何遜詠風詩曰可聞不可見能重復能輕鏡前飄落
粉琴上響餘聲 梁庾肩吾詠風詩曰宋地鴟飛初
湘川鷺起餘掃壇聊動竹吹薤欲成書蒼梧洞猶在
合浦樹應踈相鳥一轉翅千里定非虛 梁賀文標
詠春風詩曰排簾動輕幔汎水拂垂楊本將飄落藥
翻送舞衣香 梁費昶入幌風詩曰經堂汎寶瑟乘

隙動浮埃鏘金驅響至舉袂送芳來能使蘭膏滅乍
見珠簾開輕裾試一舉令子暫遲迴 梁沈約八詠
曰臨春風春風起春樹遊絲暖如網落花霧似霧先
汎天津池還過細柳枝蝶逢飛搖漾燕值羽參差揚
桂旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復
離容儀已照灼春風復迴薄氛氲桃李花青跗含素
萼既為風所開復為風所落搖綠帶扞紫莖舞春雪
雜流鶯迎行雨於高唐送歸鴻於碣石拂明鏡之冬
塵解羅衣之秋襞既鏗鏘以動旆又氛氲而流射始
搖盪以入閨終徘徊而緣隙明珠簾於繡戶散芳塵

於綺席佳人不在茲春風為誰惜 陳張正見風生
翠竹裏應教詩曰金風起蕪觀翠竹夾梁池翻花疑
鳳下颺水似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝聊因萬
籟響詎待伶倫吹 陳祖孫登詠風詩曰飄颺楚王
宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖
裏亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮 隋阮卓
賦得風詩曰高風應爽節搖落漸踈林吹霜旅鴈斷
臨谷曉松吟屢棄涼秋扇恒飄清夜琴泠泠隨列子
彌諧逸豫心 唐太宗詠風詩曰蕭條起關塞搖颺
下蓬瀛拂林花亂彩響谷鳥分聲披雲羅影散泥水

織文生勞歌大風曲威加四海清 虞世南奉和詠
風應魏王教詩曰逐舞飄輕袖傳歌共繞梁動枝生
亂影吹花送遠香 王勃詠風詩曰肅肅涼景生加
我林壑清驅煙入闌一作洞戶卷霧出山楹去來固無
跡動息如有情日落山水靜為君起松聲 董思恭
詠風詩曰蕭蕭度閭闔習習下庭闈花蝶自飄舞蘭
蕙生光輝相鳥正舉翼退鷁已驚飛方從列子御更
逐浮雲歸

賦宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有
風颺然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與

庶人共者耶宋玉對曰夫此特大王之風耳庶人安
得共之夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒
於土囊之口緣於太山之阿舞於松柏之下故其清
涼雄風則飄舉升降乘陵高城入於深宮徘徊於桂
椒之間翱翔於激水之上獵蕙草離秦蘅槩辛夷被
稊楊北上玉堂躋于羅帷經于洞房故其風清清冷
冷愈病析醒發明耳目寧體使人此所謂大王之雄
風也夫增然起於窮巷之間動沙塼吹死灰此所謂
庶人之雌風也 後漢趙壹迅風賦曰惟巽卦之為
體吐神氣而成風纖微無所不入廣大無所不充經

營八荒之外宛轉毫毛之中察本莫見其始揆末莫
覩其終啾啾颼颼吟嘯相求阿那徘徊聲若歌謳搏
之不可得繫之不可留 晉李充風賦曰尋之不見
其終迎之不知其來四方為之易位八維為之輪迴
遊聚則天地為一消散則六合洞開 晉陸冲風賦
曰爰太玄之遐始惟浮沈之剖分詳乾坤之至德莫
風氣之獨尊配無形於大象化萬品于烟煜釋凝潤
於黃壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲摧昧聚
發尋虛散歸六合以騁邁括毫毛而徘徊引沈性於
於未萌挫登形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈

候若乃祝融司節炎精赫奕歛朱脣而長嘯承音響
而來薄猥燿熠以盈扉列纏緜以結幕九域蕩搖區
宇揮霍 晉湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭
然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃而屢經同
神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞
而復生啓慘冬之潛蟄達青春之句萌因嚴霜以厲
威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名
及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱拂殷雷發音勃然
鼓作拂高陵深天無澄景嶺無停林六鷗為之退飛
萬竅為之哀吟亦有飄冷之氣不疾不徐颺颺微扇

豐豐清舒王喬以之控鵠列子以之乘虛若乃春惠
始和重褐初釋遨步蘭皋遊眇平陌響詠空嶺朗吟
竹栢穆開林以流惠竦神襟以清滌軒濠梁之逸興
暢方外之冥適 晉江道風賦曰惟渾成之既載兮
統天地以資始網宇宙以結羅兮洞萬形而通紀莫
適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假姿衆象借
韻宮商若乃颺厲狂震觸物怒號卷揚江海廻拔陵
嶠巨鷗迸憚以退翼爰居畏縮而遐逃 晉王凝之
風賦曰起玄朔之重雲驅東極之洪濤越四溟而蓬
勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟

海夭迴江湖雲蕩 齊王融擬風賦曰奄兮日采之
既移忽兮羣景之將馳靡輕筠之碧葉泛曾松之翠
枝總高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長
寥亮其如斯 齊謝朓擬風賦曰開翠帷之影藹響
行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池
而蓮散上雀臺而雲生子雲寂寞叔夜高張煙霞潤
色荃萸結芳出幽澗而泉冽入山戶而松涼眇神王
於丘壑獨起遠於孤觴斯則幽人之風也 梁沈約
擬風賦曰若夫搖玉樹響金扉拂九層之羽蓋轉八
鳳之珠旂時卷瑤臺翠帳乍動佚女輕衣此蓋羽客

之仙風也

○雨藝文類聚

釋名曰雨水從雲下也雨輔也言輔時生養也 河

圖帝通紀曰雨者天地之施也 風俗通曰玄冥雨

師也 尚書洪範曰休徵曰肅時雨若注云休美也

也君行敬則又曰咎徵則狂恒雨若注云咎惡也

時雨從之毛詩曰有渰萋萋興雲祁祁雨我公田遂及

我私 又曰朝濟于西崇朝其雨 左傳曰衛大旱

卜有事於山川不吉甯莊子曰昔周饑尅殷而年豐

今邢無道諸侯無伯天其或者欲使衛討邢乎從之

師興而雨 又曰如百穀仰膏雨焉 尚書大傳曰

天之無烈風淫雨意中國有聖人乎 淫雨謂之霖 春秋

說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應

天文十五日大雨以斗運也 廣成子謂黃帝曰雲

不待族而雨 老子曰驟雨不終日 莊子曰時雨

降矣而猶浸灌不亦勞乎 又曰宋景公時大旱三

年卜之以人祀乃雨公下堂頓首曰吾所以求雨者

為人今殺人不可將自當之言未卒天大雨方千里

何德於天而惠於民也 管子曰春秋察五政一曰

論幼孤赦有罪二曰賦爵列授祿位三曰修溝洫復

亡人四曰治封疆正阡陌五曰無殺麇麋無絕華萼

五政順時春雨乃來 尸子曰神農氏治天下欲雨

則雨五日為行雨旬為穀雨旬五日為時雨正四時

之制萬物咸利故謂之神 曾子曰天地之氣和則

雨 六韜曰文王問散宜生卜伐殷吉乎曰不吉鑽

龜龜不兆數著著不交而如折將行之日雨輜重車

至軫行之日幟折為三散宜生曰此凶四不祥不可

舉事太公進曰是非子之所知也祖行之日雨輜重

車至軫是洗濯甲兵也 鹽鐵論曰周公太平之時

風不鳴條雨不破塊旬而一雨雨必以夜 論衡曰

風不鳴條雨不破塊旬而一雨雨必以夜 論衡曰

風不鳴條雨不破塊旬而一雨雨必以夜 論衡曰

道至天者祥風起甘雨降雨霽而陰暄者謂之甘雨
家語曰齊有一足之鳥飛公朝下於殿前舒翅而
跳齊侯遣使訪孔子孔子曰此鳥名商羊昔童兒有
屈一脚振迅兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞
今齊有之其應將至有水為災 戰國策曰魏文侯
與虞人期獵是日飲酒樂天雨文侯曰雖樂豈可不
一會期哉乃往詳獵 東觀漢記曰沛獻王輔善京氏
易永平五年少雨上御雲臺自為卦以周易林十之
其繇曰蟻封穴戶大雨將至以問輔輔對曰蹇艮下
坎上艮為山坎為水山出雲為雨蟻穴居知雨將至

故以蟻為興居 謝承後漢書曰百里嵩為徐州刺

史境內遭旱嵩行部傳車所經甘雨輒至詳刺 管

輅別傳曰輅遇清河太守時天旱輅曰今夕當雨樹

中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起

衆鳥亂翔其應至矣須臾風雲興玄氣四合大雨注

傾 列仙傳曰赤松子者神農時雨師也 山海經

曰為應龍之狀乃得大雨 又曰羽山其上多雨而

符陽之山多怪雨雲風之所出也 益部耆舊傳曰

趙瑤為閬中令遭旱請雨於靈星應時大雨 楚國

先賢傳曰樊英隱于壺山嘗有暴風從西南起英謂

學者曰成都市火甚盛因含水西向嗽之乃令記其
時日後有從蜀郡來者云是日大火有雲從東起須
史大雨火遂滅風生記曰六月有大雨名濯枝雨
黃子發相雨書曰常戊申日候日欲入時上有冠
雲不問大小視四方黑者大雨青者小雨 楚辭曰
雷填填兮雨冥冥令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵
又曰皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾

雨二 初學

京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨此
休徵時若之應爾雅云小雨曰霖霖又曰霰霰又
說文又曰霰音酸霰音斯

霽又曰小雨曰微微雨 雨三日已上曰霖久雨曰霪

霪又曰濛濛霰音酸霽音斯 雨三日已上曰霖久雨曰霪

說文又云久雨 霖雨曰凍雨時雨曰澍雨雨與雪雜

為霖力兼反 下曰霰纂要云疾雨曰驟雨徐雨曰零雨久雨曰苦

雨亦曰愁霖 晉潘尼宋伍緝之並作苦雨賦後漢應

愁霖 賦 雨晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦雨雲曰滄

滄音掩 亦曰油雲 孟子曰油然作 梅熟而雨曰梅雨

雲陰貌 亦曰油雲 雲霈然下雨 梅熟而雨曰梅雨

江東呼為 事對 離畢 化坎 毛詩云月離于畢俾滂

黃梅雨 星則雨鄭玄注曰將有大雨徵先見於天 周易集

林雜占曰占天雨否外卦得陰為雨得陽不雨其交
發變得坎為雨得離不雨巽化為風 鶴鳴 魚鱗 毛詩
坎先風後雨坎化為巽先雨後風 鶴鳴于室鄭玄注曰將
來自東零雨其濛 鶴鳴于垤婦歎于室鄭玄注曰將
陰則穴處者先知之 鶴好雨將雨長鳴而喜也 淮

南子曰天且雨也魚已險險音驗土龍石鷺許慎注曰湯遭旱作

零陵有石鷺遇雨則飛止還為石荆臺灌壇潤葉類聚

西京雜記董仲舒曰太平之荆臺灌壇潤葉類聚

王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀上獨有雲氣

王問此何氣也玉對曰所謂朝雲也昔者先王嘗遊

於高唐願薦枕席王因幸之去辭曰妾在巫山之陽

高丘之阻朝為行云暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

此預注左傳曰荆亦楚也博物志曰太公為灌壇

令文王夢見婦人哭當道問其故曰吾太山神女嫁

為西海婦吾行必以暴雨灌壇令當吾道不敢以疾

風暴雨過也夢覺召太公語焉三日果疾風暴雨過

酒水飲面西南巽之有司奏巴大不敬詔問巴巴謝

曰臣本縣都市失火臣故巽酒為雨滅火非敢不敬

蟻封龍穴縣有龍穴天旱人共渴水漬此穴輒雨

也積薪環艾謝承後漢書曰戴封字平仲遷西華

上以自焚火起而大雨遠邇歎服遷中山令范曄

後漢書曰諒輔仕郡為五官掾請雨聚艾茅以自環

講火將自焚須臾雨伐紂討邢至河上雨甚疾當書

晦冥揚波於河眾甚懼武王曰余在天下禱林暴

誰敢干余志者風波立濟下詳類聚野湊千里之雨至晏子曰齊景公時旱欲祀靈山

晏子曰山故以石為身草木為髮天苟不雨髮焦身

熱久旱獨不欲雨乎君避殿暴露其當雨公出野暴

十夜

九旬

十日

夜

石

牛

桐魚

商羊舞

石牛

商羊舞

商羊舞

商羊舞

商羊舞

商羊舞

商羊舞

黑蜈躍

上詳類聚

淮南子曰黑蜈神

洗兵潤兵

流粟流麥

說苑曰武王伐紂過遂則斬岸遇水則折

折

旃散宜生諫曰此其妖歟武王曰非也天落兵也風

霽而乘以大雨散宜生又諫曰此非妖歟王曰非也

天洗兵也抱朴子曰出軍甚雨之象軍行雨沾衣是

潤兵也其軍有喜鄒子曰朱買臣孜孜修學不覺

雨之流粟范曄後漢書曰高鳳字文通家貧好學不

木其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中鳳執竿讀書

雨大至讀書不覺執竿如故其

妻還麥流甚以怒鳳亦不愧

雨三

北堂書鈔白帖歲

制陽

春秋潛潭巴云陽

作解

易云雷雨師

雨師曰屏

屏雨汁

雜下以潤

易說卦云其濛

其濛

詩零雨

若濡

傳曰

遇雨如晦

陰雨

既零

詩靈雨既零

有窘

雨霑服

諸侯

子雨霑服

墊市

郭林宗雨中行墊其角巾

沈竈

潘岳

曰竈為之沈溺

决溝

應璩詩云溝

止巖

禦寇子云伯

暴雨止巖下

援

倒井

晉傳

潤礎

曾薨山雲潤柱礎

琴為雨霜操

散絲

社公

俗說社公不食舊水

神女

事詳初膏

黍苗

陰雨膏之

害桑

天作淫雨益

益

益之以

渥既霑既足

流縱橫

曹植贈白馬王彪詩云霖

用作

霖

生我百穀

走逃

雨

文子曰若與俗處猶走

近

壬

霪若歲大旱用

管輅曰今夕當雨

傳曰近壬子日

禁丙丁

雨不晴

久

乃得晴

山川出雲

禮記云清明在躬氣志如神嗜慾

禁丙丁

雨不晴

雲石穴應雲

南徐州記云刻縣有石穴高丈餘容數

人天將雨雲輒羣行從南來映山山亦

亦

出雲應之武昌記曰武昌有龍山如聲如吹角欲陰雨其上有聲如吹角氣如

覆船京房易飛候曰黑氣穴居知雨昔董仲舒讀書

外謂之曰今日必雨仲舒曰吾聞巢居知風穴居知

雨君非狐狸必是老鼠遂窺之見其人化為野狐而

去龍蟠興雨蜀都賦云潛龍蟠于丹山霧如煙宜都

郡西北有丹山霧廬山氣如馬廬山記云天將昆陽

起如煙再朝必雨廬山記云天將臨賀祭石人荆

禱石泉荆州圖經云昆陽界有柏枝臨賀祭石人荆

記云臨賀界有卧石似人而色必惟悴惠之則滋榮慶雲從北來鬱述西南征時雨

青黃隱起此鄉若早祭之即雨中夜降長雷周我庭嘉種獲膏壤登秋必有成 魏

阮瑀苦雨詩曰苦雨滋玄冬引日彌且長丹墀自穢

殪深樹猶霑裳客行易感悴我心摧已傷登臺望江

沔陽侯沛洋洋 晉張載霖雨詩曰霖雨餘旬朔濛

昧日夜墜何以解愁懷置酒招親類悲歌結流風逸

響迴秋氣 晉張協苦雨詩曰黑蜨躍重淵商羊舞

野庭飛廉映南箕豐隆迎號屏雲根臨八極雨足灑

四溟淋瀝過二旬散漫亞九齡階下伏泉湧堂上水

苔生尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊 又雜詩曰金風扇

素節丹霞啓陰期騰雲似涌煙密雨如散絲寒花發

黃彩秋草含綠滋 晉傅玄詩曰徂暑未一旬重陽

天部 卷三 一八 雨

翳朝霞歛初月離畢積日遂滂沱屯雲結不解長溜
周四阿霖雨如倒井黃潦起洪波湍深激牆隅門庭
若决河炊爨不復舉竈中生蛙蝦宋謝莊喜雨詩
曰燕起知風舞礎潤識雲流冽泉承夜湛零雨望晨
浮合穎行盛茂分穗方盈疇宋謝惠連喜雨詩曰
朱明振炎氣溽暑扇温飈羨彼明月輝離畢經中宵
思此西郊雲既雨盈崇朝上天愍憔悴商羊自吟謠
宋鮑照喜雨詩曰營社達群陰屯宮掩積陽族雲
飛泉室震風沈羽鄉升霧浹地維傾潤瀉天潢彌木
抽翠條炎卉耀朱芳關市欣九賦京廩開萬箱又

苦雨詩曰連陰積澆灌滂沱下霖亂沈雲日夕昏驟
雨淫朝旦蹊澗走獸稀枝寒鳥飛晏密霧冥下溪聚
雲屯高岸齊謝朓觀雨詩曰朔風吹飛雨蕭條江
上來既灑白常觀復集九成臺空濛如薄霧散漫似
輕埃梁簡文帝賦得入階雨詩曰細雨階前入灑
砌復沾帷漬花枝覺重濕鳥翻飛遲儻令斜日照併
欲似遊絲梁孝元帝詠細雨詩曰風輕不動葉雨
細未沾衣入樓如霧上拂馬似塵飛梁沈約見庭
雨應詔詩曰出空寧可圖入庭倍難賦非煙復非雲
如絲復如霧靄霖裁欲垂霏微不能注雖無千金質

聊為一辰趣 梁劉苞望夕雨詩曰崇朝遘行雨薄
晚屯密雲綠堦起素沫竟水散圓文河柳低未舉山
桃落已芬清樽久不薦淹留遂待君 梁虞騫擬雨
詩曰清風送涼氣薄暮蕩炎氛虹照漣漪水電出嵯
峨雲落暉散長足細雨織斜文 梁劉孝綽秋雨卧
疾詩曰賈君徭役少潘生民務稀及此同多暇高卧
掩重闈寂寂榆桑晚滂沱暄不晞電際時光帳風簾
乍扣扉 梁劉孝威和皇太子春林晚雨詩曰雲樹
交為密雨日共成虹雷舒長男氣枝搖少女風葉珠
垂滴水檐繩下溜空蝶濡飛不颺花沾色更紅明離

信養德能事畢春宮誰堪偶鳳吹唯有浮丘公 又
望雨詩曰清陰蕩暄濁飛雨入階廊瞻空亂無緒望
雷耿成行交枝含晚潤雜葉帶新光浮芥離還聚
漚滅復張浴禽飄落毳亂荇散餘香寄言楚臺客雄
風詎獨涼 梁庾肩吾從駕喜雨詩曰西岳浮樽桂
東皇事浴蘭赦詔還京兆歸神出灌壇濕風含酒氣
陰雲助麥寒典農欣受職治粟喜當官復此隨車雨
民知天可安 梁朱超對雨詩曰當夏苦炎埃習靜
對花臺落照依山盡浮涼帶雨來重雲吐飛電高棟
響行雷灑樹輕花發滴沼細萍開泛沫縈階草奔流

起砌苔 北齊劉逖對雨有懷詩曰重輪宵犯畢行
雨日浮空細落疑含霧斜飛覺帶風濕槐仍足綠
桃更上紅無由似玄豹縱意坐山中 周庾信和趙
王喜雨詩曰玄霓臨日谷封蟻對雲臺投壺欲起電
倚柱稍驚雷白沙如濕粉蓮花類洗杯驚鳥灑冀度
濕鴈斷行來浮橋七星起高堰六門開厥田終上上
原野自莓莓 又喜雨詩曰離光初繞電震氣始乘
雷雲逐魚鱗起渠隨龍骨開崩沙雜水去卧樹擁槎
來嘉苗雙合穎熟稻再含胎 又對雨詩曰繁雲猶
暗嶺積雨未開庭堦含侵角路鑊滿溜䟽萍濕楊生

細樵爛草變初螢徒勞看封蟻無事祀靈星 陳陰
鏗閑居對雨詩曰四溟飛旦雨三徑絕來遊震位雷
聲發離宮電影浮山雲遙似帶庭葉近成舟茅檐下
亂滴石竇引環流寄言一高士如何麥不收 又詩
曰蘋藻降靈祇聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月
離八川奔巨壑萬頃溢澄陂綠野含膏潤青山帶濯
枝嘉禾方合穎秀麥已分歧寄語紛綸學持竿詎必
知 陳張正見賦新題梅林輕雨應教詩曰梅樹耿
長虹芳林散輕雨蜀郡隨仙去陽臺帶雲聚飄花更
濯枝潤石還侵柱詎得零陵燕隨風時共舞 唐太

宗詠雨詩曰和風吹綠野梅雨灑芳田新流添舊澗
宿霧足朝煙鴈濕行無次花霑色更鮮對此欣登歲
披衿弄五絃 諸葛穎賦得微雨東來應教詩曰微
雨閭東峰散漫洒長松澗滿新流濁山霑積翠濃風
起還吹鷺雲來本送龍登年隨玉燭名山定可封
虞世南發營逢雨應詔詩曰豫遊欣勝地皇澤乃先
天油雲陰御道膏雨潤公田隴麥霑逾翠山花濕更
燃稼穡良所重方復悅豐年 魏知古奉和春日途
中喜雨詩曰皇遊向洛城時雨應天行麗日登巖送
陰雲出野迎濯枝林杏發潤葉渚蒲生絲入綸言喜

花依錦字明微臣忝東觀載筆佇西成

賦魏文帝愁霖賦曰脂余車而秣馬將言旋乎鄴都
玄雲黯其四塞雨濛濛而襲予塗漸洳以沈滯潦淫
衍而橫湍豈在余之憚勞哀行旅之艱難仰皇天而
太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光
魏曹植愁霖賦曰迎朔風而爰邁兮雨微微而逮
行悼朝陽之隱曜兮怨北辰之潛精車結轍以盤桓
兮馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天皇
瞻沈雲之泱泱兮哀吾願之不將 又愁霖賦曰夫
何季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晻晻兮

聽長雷之淋淋中宵夜而歎息起飾帶而撫琴 魏
應瑒愁霖賦曰聽屯雷之恒音兮聞左右之歎聲情
慘憤而含歎兮起披衣而遊庭三辰幽而重關蒼曜
隱而無形雲曖曖而周馳雨濛濛而霧零排房帳而
北入振蓋服之霑衣還空牀而寢息夢白日之餘暉
惕中寤而不効兮意悽悵而增悲 晉潘尼苦雨賦
曰氣觸石而結蒸兮雲膚合而仰浮雨紛射而不注
兮潦波湧而橫流豈信宿之云多乃踰月而成霖瞻
中塘之浩汗聽長雷之泔泔始濛濛而徐墜終滂沛
而難禁悲列宿之匿景悼太陽之幽沈雲暫披而驟

合雨乍息而亟零旦澹澹以達暮夜淋淋以極明鼃
鼃遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合畏黔首
之為魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢 晉陸
雲愁霖賦曰在朱明之季月反極陽之重陰興介丘
之膚寸墜崩雲之洪流谷風扇而攸遠苦雨播而成
淫天決漭以懷慘民嘯蹙而愁霖於是天地發揮陰
陽交激萬物混而同波玄黃浩而無質雷憑虛以振
庭電凌牖而曜室雷鼎沸以駿奔潦風馳而競疾豈
南山之暴躋將溟海之暫溢毒甚雨之未晞悲夏日
之方永瞻大晨以積息仰天衢而引領 晉傅咸患

雨賦曰夫何遠寓之多懷患淫雨之有經自流火以
迄今歷九旬而無寧庶太清之垂曜觀日月之光明
雲乍披而旋合雷暫輟而復零將收雷之要月棄嘉
穀於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之
神化奚水旱之有并湯亢陽於七載兮堯汎汎乎九
齡天道且猶若茲况人事之不平 又喜雨賦曰於
是祝融熾景羲和警轡亢陽火憤野無生類悠悠億
兆同茲慘悴伊我皇之仁德兮配壽育於二儀屢刻
躬而勤政兮廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不遼孰
謂神遠厥應孔昭潔齊孔虔于茲三朝陰鬱怫而騰

起陽菴夢而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲
之飄颻遂乃重雲四會溟邈無垠方中降雨亘夜迄
今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝亢
旱為災於殷湯之世下民其咨莫能俾又歷稔九七
僅免斯害猶疇咨為美談躬禱為勲伐 晉成公綏
陰霖賦曰百川泛濫潢潦橫流沈竈生龜中庭運舟
又時雨賦曰兩儀協合二氣烟熅洪川起波名山
興雲 宋傅亮喜雨賦曰惟二儀之順動數有積而
時偏墊襄陵於唐籍蹙雲漢於周篇匪叔葉之或遘
在盛王其固然伊元嘉之初載肇休明於此年懿玉

燭之方熙愠積陽之獨愆涸涼泉於井谷委嘉穎於
中田嗟我皇之翼翼悵臨朝而輟娛踵冲謙於禹湯
協至誠於在余且東作之未晏庶雨露之夙濡遵懸
子之徙屢尤魯侯之焚巫祗桑林之六禱修季宰之
再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鶴於高堙
候宵畢於天隅發曾雲於觸石晦重陽於八區春霆
殷以遠響興雨霈而載塗灑豐浸於中疇覃餘潤於
嘉蔬殷畝人於菑畝衍將繁於中衢嗣良頌於多稔
兆嘉夢於樵漁矧具臣之逢運又均休而等虞陶曲
成於萬一作暮稔全歸駕於董踈梁張纘秋雨賦曰

霖霖興乎爽節膚寸起於層岑乃娛情而悅體猶冬
陽與夏陰寒南帷以寓日敞北戶而披衿商律戒於
茲辰涼雨感而已作甘泉集而溟溟油雲興而漠漠
溫飈華於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從
風而灑幕周小庭而密下泫高枝而踈落淥池泛澹
負波儵爍低昂弱篠葳蕤叢薄唐盧照鄰秋霖賦
曰覽萬物兮切獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海
而沉沉居人對之憂不解行客見之思已深若乃千
里埋煙百塵涵潦青苔破壁綠萍生道借如尼父去
魯圍陳畏匡將飢不爨欲濟無梁長櫛風以沐雨永

天部 卷三
三三
栖栖以遑遑及夫屈平既放登高一望湛湛江水悠
悠千里泣故國之長楸見玄雲之四起嗟乎子卿北
海伏波南川金河別鴈銅柱辭鳶眺窮陰兮斷地看
積水兮連天別有東國儒生西都木客屋滿鉛槧家
虛擔石玉為粒兮桂為薪堂有琴兮室無人抗高情
而出俗馳精義以入神論有能鳴之鴈書成已泣之
麟視皇天之淫溢孰能不悶坐而含嘔若夫繡轂銀
鞍金牀玉盤坐卧珠璧左右羅紈流酒為海積肉為
巒觀襄陵與昏墊曾不較乎此歡豈知夫堯禹之癯
瘠而孔墨之艱難
唐類函卷三

唐類函卷四

明東吳俞安期彙纂

明溧陽史繼宸校訂

天部四

雷

霹靂附

電

雪

霰附

雹

○雷一

藝文類聚

穀梁傳云陰陽相薄感而為雷激而為霆 說文曰

雷霆餘聲鈴鈴所以挺出萬物也 易曰鼓之以雷

霆潤之以風雨 又曰動萬物者莫疾乎雷 又曰

雷風相薄 毛詩曰殷其雷在南山之陽 又曰虺

虺其雷 禮記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋

之月雷乃收聲 左傳曰藏冰以時則雷出不震葉
 冰不用則雷不發而震 焦贛易林曰白日揚光雷
 車避藏雲雨不下各自正鄉 尚書中候曰維天降
 紀秦穆公出狩至於咸陵天震大雷下有火化為白
 雀銜綠丹書集於公車 洪範五行傳曰雷於天地
 為長子 易曰震為雷又曰震為長子 以其首長萬物為出入也雷
 二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八
 十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象
 也 大戴禮夏小正曰正月雉震鳴鷓鼓其翼也正
 月必雷雷不正聞唯雉先聞之 論語識曰雷震百

里聲相附近宋均注曰雷動百里故因以制國也雷
 聲謂諸侯之政教所至相附近也 河圖帝紀通曰
 雷天地之鼓也 又曰黃帝以雷精起 淮南子曰
 叢輕折軸衆呼成雷 鶡冠子曰夫耳之主聰目之
 主明一葉蔽目不見泰山兩耳塞耳不聞雷霆 論
 衡曰圖畫之工圖雷之狀晶晶如連鼓形又圖一人
 若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手椎之世人
 莫不謂然原之虛妄之象 又曰雷霆迅疾擊折樹
 木壞敗屋室時犯殺人俗以為天取龍其犯殺人謂
 之有陰過 物理論曰積風成雷 史記曰高祖母

曰劉媪嘗息大澤之陂夢與神遇時雷電冥晦詳符命

漢書曰桓帝建和二年六月乙卯雷震憲陵寢屋

是梁太后聽兄冀枉誅李固杜喬也 又曰蔡順母

平生畏雷自亡後每有雷順輒環塚泣曰順在此

晉陽秋曰王褒母性畏雷及母死每雷震輒就墓側

啓曰褒在此褒在此 山海經曰踰次之山有鳧名

橐蜚服其毛羽令人不畏雷也肥蜚音 又曰飛魚如

豚赤文無羽食之辟兵不畏雷也 華陽國志曰曹

公從容謂先主曰天下英雄唯使君與操木初之徒

不足數也先主方食失匕箸會雷大震先主曰聖人

言迅雷風烈必變一震之威乃可致此公亦悔失言

王歆孝子傳曰竺彌字道綸父生時畏雷每至天

陰輒至墓伏墳悲哭有白兔在其左右 盛弘之荆

州記曰湖陽縣春秋蓼國樊重之邑也重母畏雷為

石室避之悉以文石為階砌今猶存 孟輿北征記

曰凌雲臺東南角一百步有白石室名為避雷室

續搜神記曰義興人姓周永和中出都日暮道邊有

一新草小屋有一女出門望見周曰日已暮周求寄

宿向一更中間外有小兒呼阿香官喚汝推雷車女

子乃辭去明朝視宿處乃見一新塚 雜兵書曰雷

電霹靂破軍中樹木屋舍急徙去吉也雷電風所從來不可逆而擅伐宜慎之

雷二初學

易曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之王者從春令則雷應節否則發動於冬當出反潛易傳曰當雷不雷陽德弱也雷聲曰雷公雷有洊雷洊雷震洊音重也殷雷詩曰殷其雷聲奮雷見迅雷論語曰迅雷洊雷也事對發天出地漢書曰迅雷風妖惟雲變氣此皆金門周易曰雷出地奮豫先王作石室樂崇德殷薦上帝以配祖考

曰初雷從金門起上田旱推車引鼓並詳雉鳩雉鳩雷諸

蟄驚尚書洪範五行傳曰正月雷微動而雉鳴雷諸

氣之翁鬱兮舒電光之炯晃驚出豫作解地注

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪王彌注曰解者解

也屯難繫結服鳧食魚積風衆呼並詳擊齊

臺震漢寢淮南子曰庶女叫天而雷電下擊景公

女齊之少寡婦無子不嫁事姑敬謹姑女利母財令

破屋舍震百里挺萬物震咸陵晦大澤

已上並詳類聚

雷

雷三

北堂書鈔白帖合併成篇

(霹靂附)

豐隆

雷師震曜

為刑罰威獄以類

感生

論語說云子路

剛好

隨擊

韓詩外傳云海上有勇士曰雷奮

虎銜

世語云曹爽夢

勇

而雷

公隨而擊之眇其左目

虎銜

雷公雷

公若

二升

枕放著庭中爽惡之以問占者靈臺丞馬

虎銜

雷公雷

訓曰

夢書云

人夢為驚恐納麓不迷動天

虎銜

雷公雷

相如

大人

賦云徑入雷室挽車

虎銜

雷公雷

之

研磷

注云雷室雷淵也

虎銜

雷公雷

今

隱隱

不詳寫鐘鼓

虎銜

雷公雷

長門

賦云

浮雲鬱而四塞

虎銜

雷公雷

畫陰

雷隱

隱而響起

虎銜

雷公雷

云陰

陽交

結蒸成雷

虎銜

雷公雷

爭為

雷

拒難折衝

虎銜

雷公雷

雷

折衝

之臣也

虎銜

雷公雷

德

觀出地之象

聽殷天之聲

虎銜

雷公雷

也

謂急

雷為霹靂注云雷疾而疾雷

虎銜

雷公雷

甚

者為

震與霆皆謂之霹靂

虎銜

雷公雷

雷

謂之

霹靂

虎銜

雷公雷

者

謂之

霹靂

虎銜

雷公雷

石

礎數

千枚輸廟中名為霹靂折肱

虎銜

雷公雷

中

稷天

雷出雷止桑樹下霹靂擊之道和以鋤格折其

虎銜

雷公雷

左

肱遂

落地唇如丹目如鏡毛如牛角長三尺餘狀

虎銜

雷公雷

如

六畜

頭作引

虎銜

雷公雷

霹靂

下

臻玄鶴翔其前白虎吟

虎銜

雷公雷

其

後

乃援琴而起作霹靂引

虎銜

雷公雷

然

玄神

色無變讀書如故

虎銜

雷公雷

在

北牕

下戲霹靂擊震柏木

虎銜

雷公雷

簷

前

棗樹此兒晏然

虎銜

雷公雷

天

部

卷四

五

雷

駕西出數十里得一柏樹截短如公長置常陽氣之

寢處災當可立消王從其言數日果震柏樹

動史記云霹靂者后誅之應晉朝雜事云元康七年

乃賈后將震太廟柱晉中興書云安帝義熙三年六

有文應震夷伯廟左傳云震夷伯之廟罪之服草不畏

字山海經云半石之山有草焉生而秀高大赤葉赤震

枕不驚與苑云膝放枕文石枕卧忽諸葛自若曹嘉

紀云諸葛誕以氣邁稱嘗倚柱夏侯如故詳

作書霹靂震其柱誕書自若

音 又曰童女掣電策童男挽雷車 又驚雷歌曰

驚雷奮兮震萬里威陵宇雷動四海六合不維兮誰

能理

賦晉夏侯湛雷賦曰伊朱明之季節兮暑燠赫以盛

興扶桑煒以揚燦兮雷火曄以南升大明黯其潛曜

今天地鬱以同蒸掣丹霆之詰琰兮奮迅雷之崇崇

馳壯音於天上兮激駁響於地中徒觀其霰雹之所

種鑿火石之所燒鑠雲雨之所澆沃流潦之所淹濯

當衝則擢破遇披則纖溺山林為之崩盪羣生為之

震辟是以大聖變於烈風小雅肅於天高嗟乾坤之

神祇兮信靈化之誕昭故先王之制刑擬雷霆於征

伐恢文德以經化兮耀武義以崇烈苟不合於大象

今焉濟道以成哲 晉李顥雷賦曰伊青陽之肇化
兮陶萬殊於天壤結鬱蒸以成雷兮鼓訶稜之逸響
應萬風以相薄包羣動而為長乘雲氣之鬱蒼兮舒
電光之炯晃驚蟄蟲於始作兮懼遠邇之異象爾其
發也則騰躍瀆薄砰磕隱天起倬霆於霄際催勁木
於巖巔驅宏威之迅烈若崩岳之寘寘斯定陽臺之
變化固大壯之宗源也若乃駭氣奔激震響交撲瀆
淪隱嶙崩騰磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而
修省聖人因象以制作審其體勢觀其曲折輕如伐
鼓轟若走轍業猶地傾縑似天裂比五音而無當校

衆響而稱傑於是上穆下明順天承法戒刑獄以致
亨孰非善而可攝正震體於東方立不易之恒業豫
行師而景奮解宥過而人協若夫洪細靡常典廢難
克渺其山陽勸義崇德起五龍於河始戕武乙於渭
北啓周成之冲昧罰展氏之凶慝雖通塞於萬形猶
違虛而守盈肆大夏而有烈奮嚴冬而弗經保恬靜
以處順乃上善以屏營夫有往而為閔若太音之希
聲 晉顧凱之雷電賦曰太極紛綸元氣澄練陰陽
相薄為雷為電擊武乙於河而誅戮之罰明震展氏
之廟而隱慝之誅見是以宣尼敬威忽變夫其聲無

定響光不恒照碎訶輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪
少陽初升蟄蟲將啓動靈先應殷殷徐振不激不憑
豈隱隱之虛應乃違和而傷生昭王度之失節見二
儀之幽情至乃辰開日明太清無靄靈眼揚積以瞿
煥壯鼓崩天而砰磕陵堆訶隱以待傾方地業粵其
若敗蒼生非悟而喪寃龍鬼失據以顛沛光驚於泉
底聲動於天外及其灑北斗以誕聖震昆陽以伐違
降投鹿以命桀島雙潰而橫尸倒驚檜於霄際摧騰
龍於雲湄烈天地以繞映惟六合以動威在虛德而
卷舒謝神艷之難追

○電一

藝文類聚

公羊傳注曰電謂之雷光也 山海經曰列缺電名

毛詩曰燁燁震電不寧不令 易曰離為電 又

曰雷電噬嗑 月令曰仲春始電 河圖握拒起曰

大電繞樞星炤郊野感附寶而生黃帝詳符命 莊子

曰陰氣伏於黃泉陽氣上通於天陰陽分爭故為電

淮南子曰電以為鞭策電激氣也 晉書曰王戎視日

不眩目爛爛若巖下電 甘泉賦曰電倏閃於牆藩

電二 北堂書鈔

激陽為電

河始開圖

熱氣為電

物理論云熱氣散而為電

陰陽激耀說苑

云電陰陽激耀見顧凱之賦陰陽相薄見顧凱之賦天笑神異經云東王公與玉女投壺臬而

脫誤不接者天為之笑此月陽氣漸盛以陽光月令云二月始電疏云

擊於陰其光乃見此月陽氣漸盛以宣示光耀西京雜記云太平之世

已夢憂縣官光夢書云夢電○帖奔電走電飛電

狂電 赤電

賦晉顧凱之雷電賦曰夫其聲無定響光不恒照碎

訇輪轉條閃羅曜若夫子午相乘水旱太零仲冬奮

發代雷先行林鍾統節溽暑烟熅星月不朗衣牀若

焚爾乃清風前颭蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當

時倦容廓焉清新豈直驚安竦寐乃以暢精怡神天

怒將凌赤電先發窺巖四照映流雙絕雷電赫以驚
衡山海磕其崩裂

○雪藝文

釋名曰雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也毛詩

曰雨雪漙漙見晁曰消晁日左氏傳曰楚子坎於

乾谿雨雪王皮冠秦復陶秦所遺翠被豹舄執鞭以

出又曰平地尺為大雪雪有七尺雪韓詩外傳

曰凡草木花多五出雪花獨六出六出者陰極之數

雪花曰霏雪雲曰同雲同謂雲陰與天又曰自上

而下曰雨雪孟子曰滕文公卒葬有日矣天大雨

天部 卷四 雪

雪甚至於牛日羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔
王季葬渦山之尾樂水齧其墓見棺前和文王曰先
君欲見羣臣百姓矣乃出為帳三日後葬今先王欲
小留而撫社稷故使雪甚弛期而更為日此文王之
義也按戰國策魏惠王事與此同晏子春秋曰景公時雨雪三
日公披狐白之裘晏子入公曰恠哉雨雪三日不寒
晏子曰古之賢君飽而知人飢温而知人寒公曰善
出裘發粟以與飢寒者 王孫子曰昔衛君重裘累
茵而坐見路有負薪而哭之者問曰何故也對曰雪
下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰為君而

不知民孰以我為君於是開府金出倉粟以賑貧窮

秦子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得已 論

衡曰雲霧雨之徵也夏則為露冬則為霜温則為雨
寒則為雪雨露凍凝者皆由地發不從天降 穆天

子傳曰雨雪天子獵於鈺山之西阿 又曰北風雨

雪天子遊黃臺之丘鶩於莘澤日中大寒北風雨雪

有凍人天子作黃竹詩詩詳 史記曰東郭先生久待

公車貧寒衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐

地 漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絕不與飲

食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴

以為神 又曰漢女有居東海養姑姑女讒之姑竟
詣守太訴殺之五月下雪 漢武內傳曰西王母云仙
之上藥有玄霜絳雪 晉書曰東嬴王騰於常山屯
營時大積雪常山門前方數丈融液騰恠而掘之得
玉馬高尺餘 宋齊語曰孫康家貧常映雪讀書清
介交遊不雜 崔鴻北涼錄曰先酒泉南有銅駝山
言虜犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤
世說曰謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而
雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰散鹽
空中差可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起 語林

曰王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然
因起徬徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪
即便夜乘輕船就戴經宿方至既造門不前便返人
問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴
錄異傳曰漢時大雪積地丈餘洛陽令身出按行見
民家皆除雪出至袁安門無有路謂安已死令人除
雪入戶見安僵臥問所以不出安曰大雪人皆餓不
宜干人令以為賢舉為孝廉 山海經云由首之山
小威之山空桑之山並冬夏有雪 西京雜記曰太
平之代雪不封條凌弭毒害而已 琴操曰曾子耕

泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山吟
汜勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日釋因摩之雜穀種使稼能旱故謂雪五穀之精也
 宋玉對問曰客有歌於郢中其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高而和彌寡
 楚辭招魂曰鬼兮來歸北方不可以止曾水峨峨飛雪千里其班婕妤怨歌行曰新製齊紈素皎潔如霜雪
 又曰雪霰紛紛其無垠 又曰霰雪霏霏糝其增加
 又曰霰雪紛紛而薄木 又曰桂棹兮蘭柁斲冰兮積雪

春秋元命苞曰陰氣凝而為雪曾子曰陰氣勝為雪

玉馬 **銅駝** **踰丈** **盈尺** **焦寢** **表門**

信銅阿之盈尺洞秋方之玉園果 謝莊瑞雪詩曰

仙京之珠澤下見謝惠連雪賦 審伊宮之踰丈

人莫知焦先所出野火燒其廬因露寢遭冬雪大至

先袒臥不移人以爲死熟視之如故李顯雪賦曰焦

寢處而不傷蘓餐服 **周闕** **齊宮** 太公伏符陰謀曰

以延命 下詳類聚 武王伐紂都洛邑

天大陰寒雨雪十餘日甲子朝五車騎止王門之外

欲謁武王師尚父使人出北門而道之曰天子未有

雪二 初學

出時武王曰諸神各有名乎師尚父曰南海神名祝融北海神名玄冥東海神名勾芒西海神名蓐收河伯名馮脩使謁者各以名召之五神皆驚而見武王

而不與人同周雅 衛風 毛詩曰上天同雲雨雪雰

樂者非也又曰北風其涼雨雪其雰惠黃竹 幽蘭 詳

篇也我携手同行案此國風衛詩也 曹衣 班扇 毛詩

類聚宋玉諷曰臣嘗出行僕飢馬疲正遇主人翁

出母又到市主人女欲置臣堂上太高堂下太卑乃

更爲蘭房與室止臣其中鳴琴 曹衣 班扇 毛詩

馬臣援而鼓之作幽蘭白雪之曲 曹衣 班扇 毛詩

蟬掘閱麻衣如雪鄭玄注曰喻曹昭公之君 麻衣

臣朝夕變易衣服麻衣深衣也 下詳類聚 麻衣

柳絮 上詳曹衣 賦書 乘輿 並詳周詠 郢歌 毛

序曰文王以天子之命命將帥歌采薇以遣之昔我

往矣揚柳依依今我來思雨雪霏霏 下詳類聚

北闕車 東郭履 上詳周闕注 姑射神人 洛渚宓

妃 莊子曰藐姑射之山有神人焉容膚若冰雪綽約

若一麗人於巖之畔乃援御者而告之曰彼何人斯

若此之艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃余

告之曰髮髯兮若輕雲之蔽 月飄飄兮若流風之迴雪

雪三 北堂書鈔白帖歲 霰附

天地積陰 春秋元命苞云天陰之蓄積 洪範五行傳

之蓄積 載塗 雪賦云雨雪者陰 披素 伏爽之

甚也 凝瑛 凝瑛結井泉 大摯 摯摯傷也 多積 詩傳

-15 155 30 920" data-label="Text">

披素 凝瑛 凝瑛結井泉 大摯 摯摯傷也 多積 詩傳

陰 晉朝雜事云泰康七年飄前庭與驃騎集素雪飄

於庭 惠禾黍西岳記云甘枯竹柏漢書王莽天鳳間

前 柏燕雀死漢書河朔四年四松柏折古今注云武

大 雪松平地三尺吳志赤鳥四年正月大雪平

三丈王隱晉書曰賈充為尚書令秦涼敗庚辰七尺

春秋考異曰庚辰泰始五尺昔朝雜事云泰始七陶母

挫薦王隱晉書云陶侃為縣吏鄱陽孝廉范逵宿侃

髮易酒以左伯併糧高士傳云陽角哀左伯桃相與

柳中桃至楚語王故王令人往葬角哀死 嚙州甜雪

王子年拾遺記云西王母天山夏雪山西域傳曰天道

進周穆王以嚙州甜雪

不通人續漢書云耿恭被圍疏勒遣軍吏范羌至燉

守乃分兵二千入與羌從山北道路絕食海內先賢

迎恭遇大雪丈餘道不通人道 士卒凍死東觀漢記

遭亂家食不足時大雪連日道士卒凍死

路絕食妻子皆餓唯進乾糲道 士卒凍死東觀漢記

安定北地至陽城逢士卒墮指史記云高祖擊匈奴

大雪士卒多凍死士卒墮指

二 段頰食雪東觀漢記云段頰破羌胡明年春餘羌

退頰追之晝夜兼蘇武齧雪詳類 北荒之明月見劉

賦 雲夢之瓊田見張正 玉樹 銀花 素華 瑤華

委積 淋漓 ○ 霰 冰雪相搏釋名云霰星也冰雪

陰陽相脅五行傳云陰陽相脅而為霰霰盛陰雨雪

霰霰者陽凝滯而水寒陽氣薄之不相入則散而為

水雪雜下爾雅云雨霓為霄雪注云水雪

脅陰也雜下者故為霄雪霰古作霓霄

也即消雨雪雜下又云雨與雪稷雪說文云霰陰氣曾

云陰之專先集詩云如彼雨相和雨雪相

氣為霰宋鮑照教劉公幹詩曰胡風吹朔雪千里度龍山

集君瑤臺下飛舞兩楹間茲晨自為美當避艷陽年

艷陽桃李節皎潔不成妍宋謝莊詠雪雜言曰火

洲滅日壑清龍關沙蒸河微雲驚晷未沈而井闕寓

方霾而海溟始益益以蕤轉終徘徊而煙曳狀素鏡

之晨光寫金波之夜晰齊虞羲望雪詩曰歲杪雲

晝昏玄池冰夜結遠風金河起吹我玉山雪梁簡

文帝雪朝詩曰同雲凝暮序嚴陰屯廣隰落梅飛四

注翻雲舞三襲實斷望如連恒分似相及已觀池影

亂復視簾珠濕又詠雪詩曰晚霰飛銀礫浮雲暗

未開入池消不積因風隨復來思婦流黃素温姬玉

鏡臺看花言可折定自非春梅又詠雪顛倒使韻

曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉險梁沈約詠餘雪詩曰

陰庭覆素芷南階褰綠施玉臺新落構青山已半虧

又詠雪應令詩曰思鳥聚寒蘆蒼雲軫暮色夜雪

合且離曉風驚復息嬋娟入綺窻徘徊鶩情極弱桂

不勝枝輕飛屢低翼玉山聊可望瑤池豈難卽梁

任昉同謝朓花雪詩曰土膏候年動積雪表辰暮散

葩似浮玉飛英若總素東序皆白珩西滄盡翔鷺山
 經陋蜜榮騷人貶瓊樹 梁丘遲望雪詩曰氛氳發
 紫漢雜沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生繇繇九
 軌合昭昭四區明 梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪
 欵千門櫛風朝萬戶集霞渝丹黻流雲飄繡柱滴瀝
 垂土膏闌干懸石乳 又詠雪詩曰飄颻千里雪倏
 忽度龍沙從雲合且散因風卷復斜拂草如連蝶落
 樹似飛花若贈離居者折以代瑤華 梁吳均詠雪
 詩曰微風搖庭樹細雪下簾隙縈空如霧轉凝階似
 花積不見楊柳春徒看桂枝白 又詠雪詩曰雪逐

春風來過集巫山野瀾漫雖可愛翻颺詎堪把問君
 何所思昔日同心者坐須風雪霽相期雒城下 梁
 何遜詠雪詩曰凝階夜似月拂樹曉疑春蕭散忽如
 盡徘徊已復親若逐微風起誰言非玉塵 梁劉孝
 綽對雪詩曰桂華殊皎皎柳絮亦霏霏詎比咸池曲
 飄颻千里飛耻均班女扇羞灑曹人衣浮光亂粉壁
 積照朗彤闈 梁庾肩吾詠花雪詩曰瑞雪墜堯年
 因風入綺錢飛花灑庭樹凝瑛結井泉寒光晦八極
 同雲暗九天已飄黃竹路共慶白渠田 陳徐陵詠
 雪詩曰瓊林玄圃葉桂樹日南華豈若天庭瑞輕雪

帶風斜三農喜盈尺六出舞崇花明朝闕門外應見
 海神車 張正見玄圃觀春雪詩曰同雲遙映嶺瑞
 雪近浮空拂鶴伊川上飄花桂苑中影麗重輪月飛
 隨團扇風還取長歌處帶曲舞春風 又應衡陽王
 教詠雪詩曰九冬飄遠雪六出表豐年睢陽生玉樹
 雪夢起瓊田入牕輕落粉拂柳馱飛綿欲動淮南賦
 亂下桂花前 隋王衡翫雪詩曰寒庭浮暮雪疑從
 千里來皎潔隨處滿流亂逐風迴壁臺如始構瓊樹
 似新栽不待陽春節誰持競落梅 唐太宗望雪詩
 曰秋雲宵遍嶺素雪曉凝華入牖千重碎迎風一半

斜不粧空散粉無樹獨飄花縈空慙夕照破彩謝晨
 霞 陳子良詠春雪詩曰光映妝樓月花承歌扇風
 欲妬梅將柳故落早春中 上官儀詠雪詩曰禁園
 疑朔氣瑞雪掩晨曦花明棲鳳閣珠散影娥池飄素
 迎歌上翻光向舞移幸同千里映還繞萬年枝 董
 思恭詠雪詩曰天上飛雲度言是落花朝惜哉不我
 與蕭索從風飄鮮潔凌紈素紛糝下枝條良書竟何
 在坐見容華銷

賦 晉孫楚雪賦曰堯九載以山栖今湯請禱於桑林
 罔二聖以濟世今孰繁衍以迄今嗟亢陽之踰時兮

情反側以寢興豐隆灑雪交錯翻紛膏澤偃液普潤
中田肅肅三麥實獲豐年 晉李顥雪賦曰何時雪
之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲而下降固霑渥之所
興 宋謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲
繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延
枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃
歌北風於衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起
逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐
昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色
楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴

於陰德連氛累霑揜日韜霞霽浙瀝而先集雪紛糅
而遂多其為狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮灑
灑奕奕連翩飛灑徘徊委積始緣薨而冒棟終開簾
而入隙既因方而為珪亦遇圓而成璧眊隰則萬頃
同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重壁遠似連璐庭
列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷗失素若乃積素未
虧白日朝鮮粲兮若燭龍銜曜照崑山及其流滴垂
冰緣霑承隅爛兮若馮夷剖蚌列明珠亂曰白羽雖
白質已輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興
滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔

豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地列形素
因遇立汚隨染成縱心皓然何慮何營 周劉璠雪
賦曰天地否閉凝而成雪應乎玄冬之晨在於沍寒
之節蒼雲暮同嚴風曉別散亂徘徊雰霏皎潔違朝
陽之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而
皆空既奪朱而成素實矯異而為同始飄飆而稍落
遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曠似北
荒之明月比西崑之閨風

贊晉庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨駁灑
皓雪其霏輕質飄飆與風迴散望之凝映皓若天漢

卽之皎潔色踰玉粲 晉羊孚雪贊曰資清以化乘
氣以霏遇象能鮮卽潔成暉 宋謝惠連雪贊曰氣
遍霜繁年豐雪積彼厲我和爾素子白其德懿矣玩
之庭隙權陋瑤臺暫踐盈尺 梁沈約雪贊曰火競
乃上炎陰矯亦下潤獨有凝雨姿貞晬而無殉排雲
寧自高晞光本非恹委谷不辭深因巖豈知峻潔貌
雖同賞英心共誰振

○電初學一記

說文云電雨水也從雨包聲左傳云凡電皆冬之愆
陽夏之伏陰愆陽冬沮也伏陰夏寒也聖人在上無電雖有不為

災洪範五行傳云陰陽相脅而為雹霰盛陰雨雪凝

滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水

溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而為雹霰者陽

脅陰也雹者陰脅陽也白虎通曰自上而下曰雨雹

雨音于 **事對凝氣** 雨冰 春秋漢舍孽曰專一精并

魯僖公脅於齊以妾為妻尊重齊媵無迴曲之謂若

心感陰水氣乃使結而不解散 下詳叙事 **祠井**

都泉 陳雷風俗曰雍丘縣夏后公祠有神井能興

都泉其雷或出或伏琛齊地記曰安丘城南三十里雷

否亦不為災異 **流銅** 銷石 涼州異物志曰有大

野其高如山頓脚成谷橫身塞川近之有尖銅雷擊

旃汪曰旃之也唯可遙看不可到 下則雷霆流

銅鐵之丸以擊人 歷代紀曰石遵襲位 鄴中暴

風雨震雷雨雹如斗金石皆銷為火月餘乃滅 **馬**

頭 雞子 漢書曰武帝元封三年十二月雨雹大如

陰雨雹大如雞子深二尺 **五寸** 九澤 帝史記云漢景

五寸殺二十人蜚鳥皆死 **陽愆** 陰伏 並詳

雷大者五寸深二尺 淮南子曰 **折木** 傷稼 孔叢子曰永初三年夏河西縣大雨雹

折木 東觀漢記曰韓稜字伯師除為下邳令視事

樹木 東觀漢記曰韓稜字伯師除為下邳令視事

未周吏人愛慕時鄰縣皆雷傷稼稜縣界獨無雹

如斧 如礪 漢書曰成帝河平二年四月楚國雨雹

陰脅陽

徵動羽

如桃李

似杯捲

電二 北堂書鈔

雨凝 蔡邕月令章句 寒罰 漢書五行志云大專氣

云陽之專氣為電 伏陰 左傳云電夏之 春雨 春秋繁露云水

有變春夏雨電此 夏雨 爾雅云十二月寒 漢初平漢

法今緩刑罰不行 晉太興 晉中興書云太興三武

五月雨電大如扇 子問禦 對曰電之為災誰可禦之 季彥對徵 後漢

光二年河西大雨電如斗安帝問孔季彥對曰此皆

陰乘陽之徵今貴臣擅權母后黨盛陛下宜修聖德

處此二者 詩陳陸瓊和張湖孰電詩曰惟徵動羽惟陰脅陽雨

冰作沴凝氣為祥 唐類函四卷終

唐類函卷五

明東吳俞安期彙纂
明溧陽史繼宸校訂

天部五

露 霜 霧 虹霓

○露一

藝文類聚 按本祥瑞部作甘露

大戴禮云露陰陽之氣也夫陰氣勝凝為霜雪陽氣

勝則散為雨露 說文云露潤澤也從雨路聲 廣

雅曰淠淠瀼瀼湛湛泥泥露貌也 毛詩曰零露漙漙

今 禮記曰聖王所以順而弗悖也天降甘露地出

醴泉 五經通義曰和氣津液凝為露露從地生

孫氏瑞應圖曰甘露者神露之精也其味甘王者和風茂則甘露降於草木一本曰食之令人壽 白虎通曰甘露美露也降則物無不盛 鶚冠子曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下 呂氏春秋曰甘露時雨不私一物 論衡曰儒者論甘露言其味甘必然也若甘雨霽而物翳者謂之甘雨則水味之甘也 抱朴子曰何以知天上不有甘露之淵須太平而灑之地中不有醴泉之源待有道而涌之邪 漢書曰元康元年甘露降未央宮大赦以甘露連降改年為甘露 漢武故事曰承露盤仙人

掌擎玉杯為取雲表之露 三輔故事曰漢武帝以銅作承露盤高一十丈大圍上有仙人掌承露和玉屑飲以求仙也 東觀漢記曰明帝夜夢見先帝太后覺悲不能寐明旦上陵樹葉有甘露上令百官採之 謝承後漢書曰吳郡陸閔為潁川太守致鳳凰甘露之瑞 又曰吳郡沈豐為零陵太守到官一年甘露降泉陵沅陽五縣流被山林膏潤草木 又曰山陽百里嵩為濟南相甘露降於郡安帝嘉之徵拜大鴻臚 又曰百里嵩為徐州刺史甘露再降廳事前樹 魏畧曰文帝欲受禪郡國奏甘露二十七降

晉中興書曰耆老得敬則松柏受甘露導賢愛老
不失細微則竹葦受甘露 古今注曰光武建武十
二年甘露下日南朱梧積四十五日 山海經曰軒
丘鳳卵民食之甘露民飲之 神異經曰西北海外
有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍千餘里但
日飲天酒五斗張華注云天酒甘露也 晉中興徵
祥說曰王者德至天氣感而甘露降郡縣甘露七十
降譙降盱眙方七十五畝

露二 初學記

白虎通曰露者霜之始寒則變為霜瑞應圖云露色

濃為甘露王者施德惠則甘露降其草木露之異者

有朱露丹露玄露青露黃露 洞冥記曰勒畢國人長

因名語國飲丹露為漿丹露者日初出有露汁如朱

也 又曰東方朔遊吉雲之地漢武帝問朔曰何名

吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿

室雲起五色照著於草樹皆成五色露露味甘帝曰

若云五色露可以得否朔乃東走至夕而還得玄黃

青露盛之疏器以授帝帝徧賜羣臣得露者老者

皆少疾 玉杯 瓊爵 晨降 宵零

露以降蜜淳水凝觀陽弗晞瓊 晨降 宵零 楚辭曰

爵是承獻之帝朝以明聖徵 晨降 宵零 楚辭曰

而為室 今下被衣於水渚霧露濛濛其晨降兮雲依霏而

承宇 班固典引曰甘露宵零於豐草三危軒翥於

茂潤草 垂木 春秋元命苞曰霜以殺木露以潤草

縣垂木露 在棘 被蘭 毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘

凝十餘里 在棘 被蘭 毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘

阮籍

露

詠懷詩曰清露被臯蘭凝霜露
野草朝為美少年夕暮成醜老
三危 五色 上詳色

詳叙 脂凝 蜜淳 何法盛晉中興書曰甘露者仁澤
事注 蛇游 龜飲 行非千里不止 騰蛇游於霧露乘於風

注 蛇游 龜飲 行非千里不止 騰蛇游於霧露乘於風
年數 週國 獻能言龜一頸長尺二 鶴警 蟬鳴 周處

寸東方朔曰唯承桂露以飲之
記曰白鶴性警至八月白露降流於草葉上滴滴有
聲即鳴 劉向說苑曰吳王欲伐荆敢有諫者死舍

人有少孺子者欲諫懷丸操彈於後園露霑其衣如
是三朝吳王曰子來何露霑其衣如此對曰園中有

樹其上 有蟬蟬居高悲鳴飲露 金掌 銅盤 後漢班
不知 蟬蟬在其後云云詳蟬 曹植承露盤銘

曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫
如露盛之安者莫如盤乃詔有 漢宮 魏殿 漢書宣

司鑄銅建承露盤於芳林園 漢宮 魏殿 漢書宣
乃者 鳳凰集太山陳畱甘露降未 助海 濬江 張衡

央宮其赦天下 下見魏明帝詔 助海 濬江 奏事

曰飛塵增山霧露助海 傅咸詩曰零露濬託桐

江海飛塵崇山岳過謬佐台輔安能任鼎餽託桐

晞薤 蘇子曰夫人生一世若朝露之託桐葉耳其與
之露易晞露晞明朝更 色紫色丹 降陵降郡 呂氏

復落人死一去何時歸 色紫色丹 降陵降郡 呂氏
伊尹說湯曰水之美者三危之露和之美者揭雩之

露其色紫拾遺記曰崑崙山有甘露望之色如丹著
木石則皎然如霜雪寶器承之如飴人君聖德則下

范曄後漢書曰明帝永平十七年甘露降於原陵
又曰桓帝永康元年秋八月 魏郡言嘉禾生甘露降

月 魏郡言嘉禾生甘露降 露三 北堂書鈔白帖歲

陰液 蔡邕月令章句云露者 陽晞 詩云湛湛露

徐整長歷云北斗當 朝飲 楚辭云朝飲木蘭之墜 春為

崑崙氣運春夏為露 朝飲 楚辭云朝飲木蘭之墜 春為

池 拾遺記云香露 取月 淮南子云方諸取露於 垂林

池 拾遺記云香露 取月 淮南子云方諸取露於 垂林

天音 卷五 露

束皙集云零露垂林非綴冠下地別賦云下沾衣吳

之飾薄水凝池非登廟之寶皆曰天無霖雨宮中無泥露相君舉衣行高何為子

胥曰吾以越諫王王心迷不聽吾言宮中承囊承囊齊諧

生草棘霧露沾我衣羣臣聞之莫不悲傷承囊承囊齊諧

弘農鄧紹入華山採藥見一童子執五綵囊承囊承囊齊諧

上露皆如珠滿囊問之曰赤松先生取以明日言終

便失明目述征記云八月一日作五明明潤形應場車

云浸瓊露膏露天不愛其道寒露陸機詩云寒露垂

以潤形膏露故天降膏露寒露鮮澤明月耀其輝

立秋降范子云立夏九十一日立秋夙夜行泥行露

豈不夙夜天地相合老子天地相合以降甘露露既

謂行多露天地相合露人莫之令而自均雨露既

濡禮曰春雨雨露既濡君子降於五日月令云後五滋

彼三秋中露乃露彼菅茅詩英英白露露彼菅茅按

茅託於桐葉蘇潤玉垂珠若脂之潔如醴之

甘散而為露結以成霜德動皇天瑞呈甘

露松栢受而王者養老竹葦沾而王者尊賢

詩人夙行與厭浥之詠君子春履有怵惕之心

表至德之馨且因宵降含孔甘之味不待秋凝

詩北齊邢子才應詔甘露詩曰膏露且漸洽凝液內

旂旗草木盡霑被玉散復珠霏誰謂穹昊遠道合若

應機梁劉愔驚早露詩曰九畹凝芳葉百草瑩新

珠盈荷雖不潤拂竹竟難枯梁顧煊賦得露詩曰

飛空猶蘊狀集物始呈華萎黃病秋筍厭浥長春芽

非唯溥蔓草頗亦變蒹葭仍增江海浪聊點木蘭花
 隋江總詠採甘露應詔詩曰祥露曉氛氤上林朝
 晃朗千行珠樹出萬葉瓊枝長徐輪動仙駕清宴留
 神賞丹水波濤汎黃山煙霧上風亭翠旆開雲殿朱
 絃響徒知恩禮洽自憐名實爽 唐庾抱賦得胥臺
 露詩曰胥臺旣落構荆棘稍侵扉棟折連雲影梁摧
 照日暉翔鶴逐不及巢燕反無歸唯有團階露承曉
 共霑衣 駱賓王秋露詩曰玉關寒氣早金塘秋色
 歸汎掌光逾淨添河滴尚微變霜凝曉液承月委圓
 輝別有吳臺上應濕楚臣衣 董思恭詠露詩曰夜

色凝仙掌晨甘下帝庭不覺九秋至遠向三危零蘆
 渚花雖白葵園葉尚青晞陽一灑惠方願益滄溟

頌北齊邢子才甘露頌曰歷選列辟逖聽前聞三才
 易統五運相君皇極攸序庶類以分乃忠乃敬或質
 或文其一赫矣景命蒸哉上聖大德莫名至道無競川

停岳路雲臨水鏡望日齊明瞻天比映其二功深微禹

業隆作周英華內積文教外修廣輪四海提封十洲

紫川北注赤水南流其三宸居兩楹恭已萬國聖敬日

漸王猷允塞禮有大成樂無慙德用天之道順帝之

則其四政平民豫歲稔時和九功惟叙九叙惟歌風輪

踞漢毛舟沈河玉龜出沼鳴鳳在阿其五休徵屢動感

極迴天流甘委素玉潤米鮮蜜房下結珠琲上懸布

濩林野灑散旌旃其六日月已明宇宙已廓鼓缶成詠

挹水為樂以為玄黃猶參沃若取慰天壤用忘溝壑

其七梁神游芳林園甘露頌曰福以德彰慶沿業皎

矧茲嘉露因祥特表翻潤星夕流甘月曉奇越彫氛

珍逾素鳥至道伊融大化期肇惟此大化實感天眷

降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒改面敢述臆詞

式旌舞忭

詔魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁

壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤以來甘露

仍降芳林園仁壽殿前

序魏曹植承露盤頌序曰明帝鑄承露盤莖長十二

丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍繞其根龍

身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露仍降使王

為頌

表晉范汪在東陽郡表曰瑞日所統長山諸縣林中

木葉上朝有凝露其味如蜜夕仍溜地耆老咸謂甘

露 隋盧思道在齊為百官賀甘露表曰竊以河榮

洛變授祉於勳華玄玉素鱗降靈於湯武其間微禽

弱草改狀移形夜宿朝雲星光動色皆以照臨下土
發揮帝載千祀一致隔代同符伏惟陛下上總天維
俯握河紀持欽翼之小心纂昇平之大業萬靈翹首
應三台以西巡兩儀貞觀乘六氣而東指雲卿既出
還聞百辟之歌河清可俟實得萬人之歎而上玄乃
顧神物荐委飛甘灑潤玉散珠連昔魏明仙掌竟無
靈液漢武金盤空望雲表豈若神漿可挹流珠九戶
之前天酒自零凝照三階之下斯實曠代祥符前王
罕遇休矣美矣皇哉唐哉臣等並邀昌運俱沐玄造
驟聞秘祉亟覩冥貺振鱗撫翼空馳魚鳥之心瘞玉

編金方待云亭之后

議蔡謨答蘭臺議曰被符宣令賀甘露至不朝者天
雨不朝禮也今不朝則不應賀

敬晉翟鏗敬庾翼述甘露曰甘露降學堂柳樹與幹
吏共嘗味極甜宜表賀翼答曰甘露自古佳祥而頃
天下多故何以致此且其味尚薄未知瑞應否而近
得一白兔尚羸小且養之并上 梁沈約謝賜甘露
敬曰約言左右徐儼宣勅垂賜法音寺松葉上甘露
臣往年經見不過霑條而已時或疑結纔若輕霧未
有玉聚珠聯光粲若是實由積仁上通冥德下降故

能委華宵極氛被後彫慈旨由洽頒此祥賚不任欣
荷謹以故事謝以聞 後梁蕭欣謝賜甘露啟曰臣
欣啟某奉宣勅旨垂賚使殿桃葉甘露拜受雀躍載
懷鳥扑伏以聖德至大和氣茂遠是以神液甘流靈
滋膏被求之前代鏡諸中古或降邑都尚君臣動色
遐邇趨慶未有發瑞殿庭呈祥翫矚視聽罕聞祥行
絕代臣與奉休明出蒙茲錫獨深抃舞實有常品不
任下情謹以故事以聞

○霜一初學記

大戴禮云霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而為霜易曰

履霜堅冰陰始凝也釋名霜者喪也其氣慘毒物皆
喪也春秋感情符云霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼
擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下
霜誅伐不行則冬霜不殺草京房易傳云誅不原情
其霜附木不下地不教而誅其霜及在草下淮南子

云霜神名青女淮南子曰青女出以降霜說文靄入

反早霜也皚霜之白者也霜有玄霜漢武帝內傳曰

霜絳 紺碧霜王子年拾遺記曰廣延國常甘霜王子

遺記曰嶸 雪 鐘鳴是知霜鳴郭璞注曰霜 駟見山海經曰豐山有九鐘

州霜甘也 鐘鳴故言知也 國語曰駟房星也 陰凝 地升

實霜賈霜而冬裘具賈達曰駟房星也

上詳叙事 五經通義曰寒挫物 休工 契曰霜以

氣凝以爲霜 霜從地升也 封條 殺木 張衡七命曰晞

月霜始降則百工休 九秋之鳴 零雪寫其根 霏霜封其條 仙藥 神鑑

上詳叙事 元命苞曰霜以殺木 露以潤草 豺祭 上詳叙事

霜雪於神鑑採靈芝於嵩岳 鷹擊 豺祭 周書曰

霜降之日 白露爲 堅冰至 毛詩曰蒹葭蒼蒼白露

也 蒼蒼盛也 白露降凝結爲霜 易曰履 君子履

霜 堅冰至 王弼注曰始於履霜至於堅冰 婦功成 禮記曰霜露既降 君子履之 必有悽愴之心

語曰霜降而婦功成 嫁娶者始此也 鷓鴣畏 鴻鴈飛

肅注曰季秋霜降 嫁娶者始此也 鷓鴣畏 鴻鴈飛

崔豹古今注曰鷓鴣常向日而飛 畏霜露 夜飛則以

樹葉覆其背上 鷓鴣常向日而飛 畏霜露 夜飛則以

南魏葛屨 齊紈扇 毛詩曰糾糾葛屨 可以履霜 摻

飛 魏葛屨 齊紈扇 毛詩曰糾糾葛屨 可以履霜 摻

葛屨冬皮屨 葛屨非可履霜也 鄭玄云魏俗至儉 猶

謂葛屨可用 履霜利其賤也 班婕妤怨歌行曰新

裂齊紈素皎 踐馬蹄 覆蠶繭 莊子曰馬蹄可以踐

潔如霜雪 踐馬蹄 覆蠶繭 莊子曰馬蹄可以踐

雪覆之 然後作繭 其色五采 織爲文錦 入水不濡 以

之 扱火經宿 不燎 唐堯 尹逐伯奇 燕繫鄒衍 曰履

霜 操者伯奇之所作也 伯奇者尹吉甫之子也 甫聽

後妻之言 疑其孝子 伯奇遂逐之 伯奇編水荷而衣

之 采蘋花而食之 清朝履霜 而自傷 無罪見放 遂乃

援琴而鼓之 作履霜操 淮南子曰鄒衍事燕惠王 盡忠 左右譖之 王繫之 衍仰天而哭 夏五月 天爲之下霜

霜 二 北堂書鈔白帖歲 陰凝 春秋元命苞云 夕結 傅

冬令 春秋考異郵云霜 陰凝 春秋元命苞云 夕結 傅

正聲賦云 冬嚴 楚辭云 秋既戒之以嚴霜 餘酸 北齊邢

疑霜夕結 冬嚴 楚辭云 秋既戒之以嚴霜 餘酸 北齊邢

夜直史館詩云况乃大摯月令云霜雪殺菽左傳實

冬之夜夜霜氣有餘酸事 濃霜陸機感時賦云結濃霜

月書失時也 雪寃事 濃霜於寒空凝行雨於雲根

彫霜顧愷之湘川賦云宵 正月繁詩云正月繁 九月霜殺我心憂傷

肅詩曰九月肅霜注云肅縮 成萬物京房氣候云 殄也霜降而收縮萬物也

異類陶潛詩云青松在東園眾草混 崑崙之氣徐整

降 氣勝而秋零 正月云繁詩人興憂傷之刺

季秋既降君子有怵惕之心

詩梁張率詠霜詩曰駟見視乾度鐘鳴測地機秋冬

交代序朝霜白綏綏原野生暮靄階墀散夕霏徘徊

總巖氣悵望淪清輝平臺寒月色池水愴風威凝陰
同徂夜遣鴈獨歸飛繁叢亂蕪絕繁林紛已稀貞松
非受令芳草徒具腓 蘇味道詠霜詩曰金祇暮律

盡玉女暝氣歸孕冷隨鐘徹飄華逐劍飛淵日浮寒
景乘風進曉威自有貞筠質寧將庶草腓

○霧藝文類聚

爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦 釋名曰霧

冒也氣蒙冒覆地物也 龍魚河圖曰山有大霧十

日已上不除者山崩之候也 曾子曰陰陽之氣亂

則霧 帝王世紀曰黃帝時天大霧三日帝遊洛川

之上見大魚殺三牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚
 流始得圖書 東觀漢記曰馬援謂官屬曰吾在浪
 泊西里烏間虜未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視
 烏鳶跼跼墮水中 漢武帝內傳曰東方朔乘雲飛
 去仰望大霧覆之不知所在 謝承後漢書曰河南
 張楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優
 亦能作三里霧自以不如楷往從學之楷避不肯見
 魏畧曰劉雄鳴每出行雲霧中識道不迷惑時人
 因謂能為雲霧 英雄記曰曹公赤壁之役行至雲
 夢大澤中遇大霧迷失道 王隱晉書曰樂廣為尚

書郎尚書令衛瓘見奇之命諸子造焉曰此人之水
 鏡每見令人瑩然若披雲霧觀青天 神仙傳曰藥
 巴為尚書忽一日天大霧對坐不相見失巴所在尋
 問之云其日還成都親故別時亦風雨晦冥 陳畱
 風俗傳曰雍丘縣有祠名曰夏后公祠神并能致霧
 博物志曰王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙
 一人病一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食
 死者空腹 袁山松宜都山川記曰郢西北有丹山
 天晴山嶺忽有霧起迴轉如煙不過再朝雨必降
 黃帝玄女戰法曰黃帝與蚩尤對力戰久不勝黃帝

歸於泰山三日三夜天霧冥冥有一婦人人首鳥形
黃帝稽首再拜伏不敢起婦人曰吾所謂玄女者子
欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿首當何
從起 地鏡圖曰古之王者行遊諸侯其所居國國
必有三日浸變而為日中之霧 望氣經曰六月三
日有霧歲熟

霧二 初學

春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽怒而為風亂而為
霧莊子曰騰水上溢故為霧呂氏春秋云冬行夏令
則氛霧冥冥西京雜記云太平之代霧不塞望浸淫

被泊而已帝王世紀曰凡重霧三日必大雨雨未降
其霧不可冒行也霧有赤霧青霧白霧黃霧之異

經曰十月癸巳霧赤為兵青為殃 抱朴子曰白霧

四面圍城不出百日大兵必至 漢成帝五舅同日

俱封五侯其 雲 三日 五里 帝王世紀曰帝沃丁

餘歲大霧三日沃丁葬以天子之禮祀以太蛇游

牢親自臨喪三年以報大德焉 下詳類聚

豹隱 韓子曰飛龍乘雲騰蛇游霧雲罷霧散與螾蟻

子之妻也答子化陶三年名譽不興家富三倍其妻

數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是

謂積殃昔楚令尹子文之化家貧而國富福結於子

孫名垂於後代今夫子貪富務大不顧後害妾聞南

山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛

而成其文章故藏以遠害今君若此皆不免後患按

藏隱也故謝眺詩云雖圍城 繞軍 抱朴子曰大霧

無玄豹姿終隱南山霧

三下

繞軍霧之所在者其煙迴水溢上詳類聚

吹沙沈約宋書曰後漢正朝天子臨德陽殿受朝賀

躍漱水作霧翳日拾遺記曰平沙千里涿野夢

澤古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿夏井漢墳上

類聚漢武帝故事曰武帝葬茂陵芳銀山丹嶺

湘州記曰曲江縣有銀山乘龜騎鹿王烈之安成

常多素霧下詳類聚

謝廩者行田歸路中忽遇雲霧霧中有一人乘龜而

行廩知神人拜請求隨去父曰汝無仙骨不得去也

楚辭曰使梟揚先道兮白鹿為之前鄧公呼吸

後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與

猛獸吐漱蘇子曰蜀鄧公呼吸成霧東方朔十洲

曰猛獸之出生崑崙或出玄圃食氣飲霧解人語當

其神也立起風雲吐漱霧露百邪迸走因名猛獸

若披雲而見白日霍若開霧而覩青山青天詳類聚

起則時多隱士

青山青天四塞四起徐幹中論曰文王遇姜公於

從地汁五經通義云陰亂侵陽氣垂天潘岳登山賦云

等對曰陰盛助海張衡奏事云

侵陽之氣也助海垂天霏霏以垂霧

水濛濛如扇聞雷聲在山下俯看初霧大如扇須臾

而興氣如扇聞雷聲在山下俯看初霧大如扇須臾

震霆彌漫數數百如煙宜都記小霧周易雜占云大

霧淮南子云困敦之歲歲大霧起大水出蠶稻麥昌

霧三帖合併成篇

北堂書鈔白

張衡奏事云

潘岳登山賦云

周易雜占云

大霧起大水出蠶稻麥昌

困敦之歲歲大霧起大水出蠶稻麥昌

困敦之歲歲大霧起大水出蠶稻麥昌

霧半天備騎自相圍三日高祖於平城之號天而消

殺先生乃入吳宋元嘉起居注云盱眙王彭兄弟三人欲葬二親值

天氣早穿井無水彭號天無計一日天霧消散後於

竈前忽行道不惑劉雄蒙昏 隱翳 如晦 高褰

然生水也 梁孝元帝詠霧詩曰三晨生遠霧五里暗城闔從

風疑細雨映日似游塵乍若輕煙散時如佳氣新不

妨鳴樹鳥時蔽摘花人 又詩曰曉霧晦階前垂珠

帶葉邊五里浮長隰三辰晦遠天傍迴似佳氣却望

若飛煙疎簾還復密新棟更疑連還思逢樂廣能令

雲霧褰 梁伏挺行舟遇早霧詩曰水霧雜山煙冥

冥不見天聽猿方村岫聞瀨始知川漁人惑澳浦行

舟迷泝沿日中氣靄盡空水共澄鮮 梁沈趨賦得

霧詩曰窈鬱蔽園林依靠被軒牖睇霧始疑空瞻空

復如有游蛇隱遙漢文豹棲南阜既殊三五輝遠望

徒回首 周王褒詠霧應詔詩曰七條開早陌五里

闇朝氛帶樓凝海氣含異 似浮雲方從河水上預奉

綠圖文 唐太宗賦得花房霧詩曰蘭氣已薰宮新

蓋半粧叢色含輕重霧香引去來風拂樹濃舒碧縈

花薄蔽紅還當雜行雨髮髯隱遙空 又遠山澄碧

霧詩曰殘雲收翠嶺夕霧結長空帶岫凝全碧障霞

隱半紅髣髴分初見飄颻度曉風還因三里處冠蓋
遠相通 董思恭詠霧詩曰蒼山夜已暮翠觀黯將
沈終南晨豹隱巫峽夜猿吟天寒氣不歇景晦色方
深待訪公超市將予赴華陰 蘇味道詠霧詩曰氤
氲起洞壑遙裔匝平疇乍似含龍劍還疑映蜃樓拂
林隨雨密度迴帶煙浮方謝公超步終從彥輔遊

○虹霓

一類聚

春秋元命苞曰虹霓者陰陽之精 釋名曰虹陽氣
之動虹攻也純陽攻陰氣也 又曰夫人陰陽不合
婚姻錯亂淫風流行男女互相奔隨之時則此氣盛

故以其盛時合之也 說文曰霓屈虹青赤或白色

陰氣也 毛詩曰蜺蜺在東莫之敢指 禮記月令

曰季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見 尚書考

靈曜鄭玄注曰日旁氣白者為虹 蔡邕月令章句

曰虹蜺也陰陽交接之氣著於形色者也雄曰虹

雌曰霓霓常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰

亦不見見都與日相互率以日西見於東方故詩云

蜺蜺在東蜺常在於旁四時常有之唯雄虹見藏有

時 春秋運斗 樞星散為虹蜺 河圖稽曜鉤曰

鎮星散為虹蜺虹蜺主內淫蜺者氣也起在日側其

色青赤白黃 莊子曰陽爻陰為虹 戰國策曰唐

睢謂秦王曰聶政刺韓僂白虹貫日 烈士傳曰荆

軻為燕太子謀刺秦王白虹貫日 異苑曰古者有

夫妻荒年菜食而死俱化成青絳故俗呼美人虹

又曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳翁響使竭願

輦酒灌之隨投隨洞便吐金滿器於是災弊日祛而

豐富歲臻 黃帝占軍訣曰攻城有虹從外南方入

飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不匝從虹所在乃

擊 楚辭天問曰白蜺嬰茀胡為此堂 似龍茀白雲

者也 又曰虹蜺紛其朝覆兮夕淫淫而霖雨

虹霓二初學

爾雅云蜺雌虹也一名挈反 結貳凡虹雙出色鮮盛

者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺 氣也其占云妻乘

夫則見之陰 吐金 化玉 神記曰孔子作春秋

制孝經既成齋戒向北辰而拜告備於天乃決鬱起

白霧摩地赤虹自上而下化為黃玉長三尺上有刻

文孔子跪之 美人 丈夫 陵上詳類聚 續搜神記曰廬

受而讀之 夫人 丈夫 陵上詳類聚 續搜神記曰廬

妻獨在家常有一丈夫長大儀貌端正著絳碧袍采

色炫耀相期於一山澗間至於寢處不覺有人道相

-5 145 35 915" data-label="Text">

感接比隣人觀其 拖軒 迴館 無見即攀僚而捫天

奔星更於閨闈宛虹拖於楯軒 左思吳都賦憲紫

宮以營室朗廟庭之漫漫寒暑隔閣於邃宇虹蜺迴

帶於二氣 五色 洩藏人二氣即生病 虹地二氣即

巴曰虹出后妃陰脅主五色貫日 出暈 史記荆軻

送至照於宮殿有兵革之事貫日 燕太子養荆軻令刺

義王精誠感天太子畏之應劭曰燕太子養荆軻令刺

貫內在外者屬宮 貫城 漢書曰上官桀謀察昭帝

從所止戰勝屬宮 貫城 漢書曰上官桀謀察昭帝

時天雨虹下屬宮中飲井水塌 沈約宋書曰劉

義慶在廣陵夜而白虹貫城野鷹入府心甚惡之因

自陳晝見 夜出 畫見 御所居崇德後殿前庭中色

求還晝見 夜出 畫見 御所居崇德後殿前庭中色

青赤 王紹之晉安紀曰義熙太子畏 小人祥 見

二年七月夜彩虹出西方蔽月 為君又列士傳曰荆

軻發後太子見虹貫日不徹口吾事不成矣 張璠

貫日史記如淳注曰虹臣氣日為君又列士傳曰荆

漢記曰靈帝時虹畫見庭中引議郎蔡邕 陰陽交

詣金商門問對曰虹蜺小人女子之祥也 陰陽交

樞鎮散 春秋元命苞曰陰陽交 若鳥飛 似龍降 漢

曰武帝東遊東蜺 萊臨大海是歲如虹氣蒼黃若飛鳥

集城陽宮上 漢名臣蔡邕奏曰奉詔云五月二十

九日有黑氣墮温殿東庭中黑如車蓋騰起奮迅五

色有頭體長十餘丈形完似龍占者以虹蜺對虹著

於天而降於庭以臣 貫月生項 升天姪 雄 霧曰瑤

之聞則天所投虹也 貫月生項 升天姪 雄 霧曰瑤

光如蜺貫月正白感女樞生顛項 常據華陽國志

曰李特長子盪字仲平少子雄字仲雋初特妻羅雄

雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二

兒若有先亡者必有貴者後雄遂王蜀

虹霓三 帖合併成篇

陽之動氣 史記云虹者 斗之亂精 春秋孔演圖云霓

失度則 赤色 詩義問云夫婦失禮則虹氣盛 紫形 異

虹霓見 赤色 有赤色在上者陰乘陽氣也 紫形 異

遂抽刀逐之化成一物如紫虹形宛然長舒上沒霄

漢 圍日 太玄經云紫霓 竟天 虹竟天 下營 述異記

薨子重華嗣立石虎遣將軍王擢攻廣武重華遣宋

於營繞車吳志云諸葛恪圍新城玉氣禮曰玉氣如白虹劍

彩典論曰魏太子造劍清明始見周書云清明後十日虹蜺始見小

雪後藏又云小雪之後虹藏不比象昭文五色比象昭其文也

垂象成文大星如虹下流華渚女節大蚓如虹瑞圖

詩董思恭詠虹詩曰春暮萍生早日落雨飛餘橫彩

分長漢倒色媚清渠梁前朝影出橋上晚光舒願逐

旌旗轉飄飄侍直廬蘇味道詠虹詩曰紆餘帶星

渚窈窕戾天濤空因壯士見還其美人沈逸勢含良

玉神光藻瑞金獨留長劍彩終負昔賢心

賦梁江淹赤虹賦曰東南嶠外爰有九石之山乃紅

壁千里青粵百仞苔滑臨水石險帶谿自非巫咸採

藥羣帝上下者皆歛意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇

肅船投渚緩棹江潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而

雄虹赫然暈光曜水偃塞山頂鳥奕江湄迫而察之

實曰陰陽之氣信可觀也又憶昔登香鑪峰上手接

白雲今行九石下親弄絳蜺二奇難并感而賦曰迤

邐崎嶇兮不極之連山鱗鱗虎豹兮玉虺騰軒孟夏

氤氲兮荷葉承蓮悵何意之容與兮冀暫緩此憂年

失世上之異人遲山中之虛迹掇仙草於危峰鑄神

丹於崩石視鱸岫之吐喻養龜梁之交積於是紫霧

上河絳氛下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙
 艷爛水學金波石似瓊岍錯龜鱗之峻峻繞蛟色之
 漫漫俄而赤蜺電出蚴蚪神驤曖昧以變依稀不常
 非虛非實乍滅乍光赭赫山頂照燎水陽雖圖緯之
 有載曠代彌識而未逢既谷嗟而躑躅聊周流而從
 容想番禺之廣澤野一作憶丹山之喬峰騎一作傳說
 之一星乘夏后之兩龍彼靈物其詎幾寂火滅而山
 紅餘形可覽殘色未去曜歲蕤而在草映青蔥而結
 樹昏青苔於丹渚暖朱草於石路霞晃朗而下飛日
 通隴而上度俯形命之窳局哀時俗之不固定赤鷄

之易遺乃鼎湖之可慕既以為駢一作鬢四羣之駕
 方瞳一角之人帝臺北荒之際弁山西海之濱流沙
 之野析木之津雲或恠彩煙或異鱗必雜虹蜺之氣
 陰陽之神焉

○霞

北堂書鈔白帖合併成篇

上蒸

河圖崑崙山有五色水赤水

外聚

雲賦云外

飲

杯

論衡云河東蒲坂項曼都好道學仙去三年而返

飲

一杯數登室阿瓊有六甲之術用之可以遊景雲

之宮

登流流光室紫翠丹房景雲燭日朱霞流光咀

氣

抱朴子云咀霞為裳阮籍清思賦曰厭白玉成綺霞

散成建標孫綽天台賦云赤散文海賦霞錦散文吸

郭璞江賦云撫凌波而乘陸機樂府云獻酬既已周

難挹九光十洲記朱孤暉鍾山隱士云使迎日張孟

朝霞迎白日故暉暉趙景貞曰晨霞故蔽日

丹氣臨湯谷故暉暉則身疲於端征蔽日

垂天日彩虹

○霽藝文類聚

說文云霽雨止也霽雨霽也霽火郭雨止雲罷貌

魏畧曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽

將受大禪之應也 晉中興書曰咸和四年陰霖五

十餘日蘇峻滅後乃霽 長沙耆舊傳曰文虔字仲

孺為郡功曹吏時霖雨廢民業太守憂悒召虔補戶

曹椽虔奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾

來何遲虔具白所夢太守曰昔禹夢繡衣男子稱滄

水使者禹知水脉當通若掾此夢將可比也明日果

大霽 扶南傳曰金障國入四月便雨六月乃止少

有晴日

霽初學北堂書鈔附入

書稱又時暘若賜以乾物霽景也又治也若順也此

休徵之應也恒暘若恒常也注云君行此咎徵之

天音

應也白虎通曰太平之時時雨時霽不以恒暘而以
 時暘天地之氣宣也後漢應暘魏文帝繆襲晉傅玄
 陸雲並有喜霽賦晉湛方生有天晴詩嵇含有悅晴
 詩近代詞人作者甚衆以苦陰霖而喜悅晴霽也
霽雨止 雲龍並詳祭門禮記曰霽祭祭水 齋社禮記曰霽祭祭水
 每祭於城門下詳類聚祭收蜺禮記曰霽祭祭水 暍陽禮記曰霽祭祭水
 絳虹於漢陰虛謚朝華賦曰當於重陰始祛微雨
 新晴抑以泥液暍以陽精暍音火 陸雲喜霽賦序曰
 也 稽詩 陸賦永寧二年鄴都大霖作秋霖賦賦成
 天雨已霽故 縱陽門 鞭陰石漢書曰董仲舒為江
 又作喜霽賦 陽所錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止
 異之變推陰 宋求物
 雨反是音義云祈雨閉南門止雨閉北門

山川記云宜都郡有二大石一為陽 牛泥盡 鷺石
 一為陰鞭陰石則雨鞭陽石則晴
 止 並詳 魏國興 蘇峻滅並詳 作賦成 受祚應詳
 陸賦注 夢白頭翁 見香鑪岫上詳 類聚 盛弘
 下詳類聚 夢白頭翁 見香鑪岫上詳 類聚 盛弘
 周廻數百里聳狀若香爐至於雲 北堂 濟謂之霽
 霽天明景徹在襄陽北望見此山 書鈔

今開 雨止為霽雅並爾 清明潘岳閒居賦 開明殷凱應晴
 明

詩 晉湛方生天晴詩曰屏翳寢神轡非廉收靈翁青

天瑩如鏡凝津奕如研落帆脩江湄悠悠極長眇清
 氣朗山壑千里遙相見 嵇含悅晴詩曰勁風歸巽
 林玄雲起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝翔鳳晞輕

翻應龍曝織鬢百穀偃而立大木顛復持 宋謝瞻

答康樂秋霽詩曰夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅

華燭月露皓已盈 梁簡文帝開霽詩曰景落商飈

靖煙開四郊謚偃蹇暮山虹游揚下峰日水文城上

動城樓水中出竟微共理功空卧淮陽秩 又詩曰

散絲與山氣忽合又俄晴雷音稍入嶺電影尚連城

雨餘雲稍薄風收熱復生 梁王筠望夕霽詩曰連

山卷亂雲長林息眾籟密樹含綠滋遙峰凝翠靄石

溜正淥潺山泉始澄汰物華方入賞跂予心期會

周庾信喜晴詩曰比日思光景今朝始暫逢雨住便

生熱雲晴即作峰水白澄還淺花紅曝更濃已歡無

石鷲彌欲棄泥龍 又初晴詩曰濕花飛未遠陰雲

斂尚低鷲燥還為石龍殘更是泥 隋王胄雨晴詩

曰初晴物候涼夕景照山莊殘虹低飲澗新溜上侵

塘風度蟬聲遠雲開鴈路長 唐太宗初晴落景詩

曰晚霞聊自洽初晴彌可喜日光百花色風勁千林

翠池魚躍不同園鳥聲還異寄言博通者知余物外

志 虞世南奉和幽山雨後應令詩曰肅城鄰上苑

黃山邇桂宮雨歇連峰翠煙開竟野通排虛翔戲鳥

跨水落長虹日下林全暗雲收嶺半空山泉鳴石澗

地籟響生風 又初晴應教詩曰初日明燕館新溜
 滿梁池歸雲半入嶺殘滴尚懸枝 李百藥雨後詩
 曰晚來風景麗晴初物色華薄雲向空盡輕虹逐望
 斜後窻臨岸竹前階枕浦沙寂寥無與語樽酒對風
 花

賦 魏文帝喜霽賦曰乃命駕而言歸啟吉日而北巡
 厭羣萌之至願感上下之明神密雲興之坎北甘雨
 降以灑塵既灑塵而為塗惟平路之未晞激清風以
 漂潦發皎日之陽暉振余策而長驅忽臨食而忘饑
 魏曹植喜霽賦曰禹身誓於暘旰卒錫圭而告成

湯感旱於殷時造桑林而敷誠動玉輞而雲披鳴鸞
 鈴而日陽指北極以為期吾將倍道以兼行 繆襲
 喜霽賦曰嗟四時之平分兮何陰陽之不均當夏至
 之句萌兮或旱乾以歷旬既大麥之方登兮泪注潦
 以成川忍下民之昏墊兮葉嘉穀於中田悼彼昊天
 兮芴魄后土育我黍苗兮降之伊祐既垂曜於辰角
 兮申勸之以九鴈何災沴之無常兮曾粢盛之弗顧
 覽唐氏之洪流兮悵侘傺以長懷日黃昏而不寐思
 達曙以獨哀白日時其潛旭兮雲滃勃而交回雷隱
 隱而震其響兮雨霖霖而又墮察長溜之潺湲兮若

龍門之未開賴我后之明聖今獨克躬而罪已發一
言而感靈今人靡食其何恃谷天鑿之遄速今猶影
響之未彰屯玄雲以東徂兮扇凱風以南翔穹蒼皎
其呈色兮羲和粲以揚光農夫欣以斂川田峻耕於
封疆 傅玄喜霽賦曰喜陰霖之既霽嘉良辰之肇
晴悅氛電之潛匿兮樂天鑿之孔明行潦歸於百川
兮七氣徹於云庭東風穆而扇路重陽昇其舒靈去
湮沒之憂患卽通塗之敞平釋昏墊之蒙昧觀日月
之光榮若幽龍之出泉兮超飛躍乎太清昔唐帝之
欽明兮遭洪水之巨害在殷湯之盛時兮亢炎旱以

歷歲伊我后之神聖今敷皇道以居帝雖風雨之失
度兮且嘉穀之無斂咸調暢以茲茂兮天人穆其交
泰命怡樂之吐和兮播仁風於無外 晉陸雲喜霽
賦曰毒霖雨之淹時兮情懷憤而無懌肅有禱於人
謀兮反極陰於天作清屏翳之洪隧兮俄太山之觸
石凌風絕而謐寧歸雲反而微霍改望舒之離畢兮
躍六龍於紫閣於是朱明日皓凱風來南復火正之
舊司兮黜后土於重陰夷中原之多潦兮反高岸於
嵩岑委禾竦而振穎兮偃木豎而爲林敬大田之未
墜兮幸神祇之有歆陰陽交泰萬物方適炎神送暑

素靈迎秋四時逝而代謝大火忽其西流年冉冉其
 易頽時靡靡而難留爾乃俯順習坎仰熾重離兼明
 惕而天地爽兮羣生悅而萬物齊戢流波於桂水兮
 起芳塵於沈泥災未及害和斯有祥翼翼黍稷油油
 稻梁望有年於自古兮希詩人之萬箱

文宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雨霖
 靈注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景權
 停雲而歛翳照鸞輅於大郊光龍旂於田際耒耜得
 施黍稷獲藝增高廩於嘉年登十千於茲歲

○氣北堂書鈔

太始

博雅云太初之始清濁未分太始之始清者為精濁者為形太素之始已有素朴而未散三氣

相接剖判分離輕清為天重濁為地

太精

抱朴子云太精之氣乘氣也

屬天

吳錄云孫氏墓

漢末數有光如五色雲氣屬天父老曰非常氣也

映嶺

劉遺民廬山記云滿

室

魏書云卞后以漢延熹三年十二月巳巳生齊郡

旦曰此

覆船

京房易飛候云黑氣治五

御六

莊子云乘天地之正而御六氣之車騎兩敵相

當其氣如人相背如鹿相隨如車騎皆敗氣也

幡旗

春秋考異郵云西

王隱晉書云咸寧元年洛陽太社內有青

春陵

東觀漢記

云光武在春陵時望氣者言春陵城

喜怒

春秋繁露

中有喜氣曰美哉王氣鬱鬱蔥蔥

天部

卷五

氣

氣也故藏四者
天人同有之
紫青
漢武故事云上望氣者以為

其下當有奇女
死延
揚雄甘泉賦云曳虹彩之馥郁

漢武故事云帝於尋真臺夜見象人
象人
地鏡圖云欲觀

西王母乘紫雲輦來香氣馥郁
象人
金氣以庚辛日

其氣如鹿
詳上
若樓臺
史記云海旁成宮闕

關封禪壇
應劭漢官儀云世祖封禪
金陵地
晉中興

奉如皇東遊望氣者云五百年後東南金陵之地有
天子氣改為秣陵
楚氣似馬
齊氣為牛
並地如雞

南淮中也詳祥瑞
楚氣似馬
齊氣為牛
並地如雞

相向
如人相背
如敗樓
如壞山
並兵書
綠氣

鬱樹
王瓚石榴賦云青煙生
丹氣為霞
左思蜀都賦云干青霄而

秀出舒丹
氣以為霞

○霄北堂書鈔

摩天赤氣
雜字解詁云霄
赤霄常氣
博雅云赤霄常

辟昔王喬之乘雲兮
縹霄
孫楚鶴賦云假使此鳥生

載赤霄而凌太清
縹霄
自崑崙長於丹穴遊遨玄

之際
青霄
左思蜀都賦云絳霄
郭璞遊仙詩云詩

子喬振髮帶翠
絳霄
賈謐詩云青青慶霄
顧愷之風

霞解褐披絳
霄
寒雲上拂
霄
慶霄
賦云惠風

霄霏以將雨

唐類函卷五



Faint, illegible text within a rectangular border on the right page, possibly bleed-through from the reverse side.

String knot or binding mark on the left page.

String knot or binding mark on the left page.

