

ПОСЛОВНИЦА ЗА КУЛТУРНО - УМЕТНИЧКЕ ПРИРЕДБЕ
Министарства просвете НР Србије

Београд, 8 IV 1949 Почетак у 20 ч.

Дворана Коларчевог народног универзитета

БАЛЕТСКИ КОНЦЕРТ

Јасмине Пуљо

II

Милана Момчиловића

клавирска пратња — Богдан Бабић
соло клавир — Милан Замуровић

ПРОГРАМ

I.

1. Масне: Медитација из опере „Танс“ — кореографија Нине Кирсанове;
2. Шопен: Мазурка оп. 33 — кореографија Михајла Фокина;
3. Шопен: Мазурка оп. 67 — кореографија Михајла Фокина;
4. Чајковски: Адађо из балета „Лабудово језеро“ — кореографија Мариуса Петипа;
5. Лист: Мефисто валцер — клавир соло;
6. Чајковски: Октобар — кореографија Нине Кирсанове;
7. Шопен: Револуционарна едита оп. 10, Ср. 12 — клавир соло;
8. Чајковски: Адађо из балета „Очарана лепотица“ (дует) — кореографија Марине Оленјине.

II.

9. В. Бабић: Несташни лептир — кореографија М. Момчиловића;
10. Лист: Игра патуљака — клавир соло;
11. Де Фалга: Игра млинара из балета „Тророги шешир“ — кореографија Олге Грбић-Торес;
12. Албениц: Хота — кореографија Олге Грбић-Торес;
13. Де Фалга: Шпанска игра из опере „Кратак живот“ — клавир соло;
14. Христић: Грлица — игра из балета „Охридска легенда“ — кореографија Нине Кирсанове.

Четвртак 14 априла 1949

Балетски концерт

Вере Костић

и

Душана Трнинића

