

කොළඹ 1931



TABLET ASPIRIN
TIDAK ADA BANDINGANJA
 DI
DOENIA

ROEMAH OBAT
DISINI BISA DAPET BILI
TABLET ASPIRIN

N. V. „Impla“ Weltevreden
 තුළ පිහිටි මෙම ආයතනය විසින් නිපදවන ලදී.
 සියලුම ආයතන මගින් මෙම ආයතනය විසින් නිපදවන ලදී.
 සියලුම ආයතන මගින් මෙම ආයතනය විසින් නිපදවන ලදී.

|| සියලුම ආයතන මගින් මෙම ආයතනය විසින් නිපදවන ලදී ||
 සියලුම ආයතන මගින් මෙම ආයතනය විසින් නිපදවන ලදී ||
 සියලුම ආයතන මගින් මෙම ආයතනය විසින් නිපදවන ලදී ||

ASPIRIN

Gorkom

॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

J. v. Gorkom & Co. Apothekers
 DJOKJAKARTA
 telefoon 88.
 SEMARANG
 Wilhelmina Apoth., Bodjong telf. 111.
 Van Gorkom & Co., Pekodjan 78, tel. 1764.
 BANDOENG
 Bandoensche Apotheek,
 Grootte Postweg 9, telf. 312 en 322.



॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

J. v. Gorkom & Co. Apothekers
 MAGELANG
 telefoon 61.
 POERWOKERTO
 tjaket kamar bolah telf. 133.
 BATAVIA
 Beng Seng Apotheek,
 Pantjoran 50, telf. Batavia 911.

॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

Serie No. 937

SJA'IR BERTJINTAKAN SOERGA

OLÉH
St. P. BOESTAMI.

Seorang peri sangat bertjintakan soerga. Bermatjam-matjam ichtiar dilakoekannja akan menjampaikan maksoednja itoe. Achirnja.

BATJALAH BOEKOENJAI

Harganja hanja:
 f 0.15

BALAI POESTAKA, BATAVIA-CENTRUM

BAROE TERBIT!

MENOEROETKAN KATA HATI

oléh **C. WERNER**

Seorang poetera General lari dari dienst militèr, ja'toe perboeatan jang 'aib sekali bagi militèr. Karena itoe ia tiada diaokoe lagi oléh bapanja. Kemoe-dian ia djatoeh tjinta pada isteri seorang berpangkat tinggi. Karena tjintanja tiada berbalas, masoeklah ia djadi serdadoe, dengan harapan akan mengha-biskan njawanja. Tetapi dalam soetoe peperangan besar ia dapat melepaskan ajahnja dan beriboe-riboe tentera dari bahaja maot. Bagaimana kesoeadah-annja ia dengan ajahnja dan nona jang ditjintanja semoea tertera dalam boekoenja. Tjobalah batja!

HARGANJA
 Serie No. 935 djilid I f 0.50
 " " 935a " II " 0.50
 " " 935b " III " 0.40

BALAI POESTAKA — BATAVIA-CENTRUM

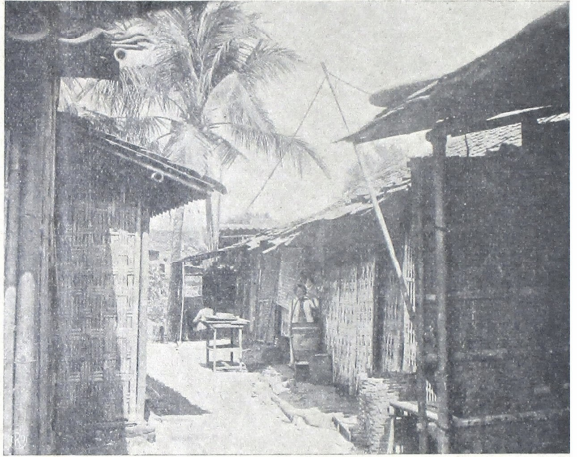
။ ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။

။ ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။

II.

။ ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။
 ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။
 ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။

ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။
 ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။
 ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။



။ ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။

။ ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။
 ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။
 ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။

ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။
 ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။
 ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။

။ ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။

။ ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။
 ယုဒ သို့ က ဣ ဣ ဣ ။

... အောက်က... အောက်က... အောက်က...

၂၉၂၈ နောက်... ၁၉၂၉... ၁၉၃၀... ၁၉၃၁... ၁၉၃၂...

၂၉၃၃... ၂၉၃၄... ၂၉၃၅... ၂၉၃၆... ၂၉၃၇...

၂၉၃၈... ၂၉၃၉... ၂၉၄၀... ၂၉၄၁... ၂၉၄၂...

... အောက်က... အောက်က... အောက်က...

၂၉၄၃... ၂၉၄၄... ၂၉၄၅... ၂၉၄၆... ၂၉၄၇...

၂၉၄၈... ၂၉၄၉... ၂၉၅၀... ၂၉၅၁... ၂၉၅၂...

၂၉၅၃... ၂၉၅၄... ၂၉၅၅... ၂၉၅၆... ၂၉၅၇...

၂၉၅၈ နောက်

၂၉၅၉... ၂၉၆၀... ၂၉၆၁... ၂၉၆၂... ၂၉၆၃...

၂၉၆၄ နောက်... ၂၉၆၅... ၂၉၆၆... ၂၉၆၇... ၂၉၆၈...

အောက်က	အောက်က	ဂံ	အောက်က			အောက်က		အောက်က	အောက်က	
			အောက်က	အောက်က	အောက်က	အောက်က	အောက်က			

၂၉၆၉... ၂၉၇၀... ၂၉၇၁... ၂၉၇၂... ၂၉၇၃...

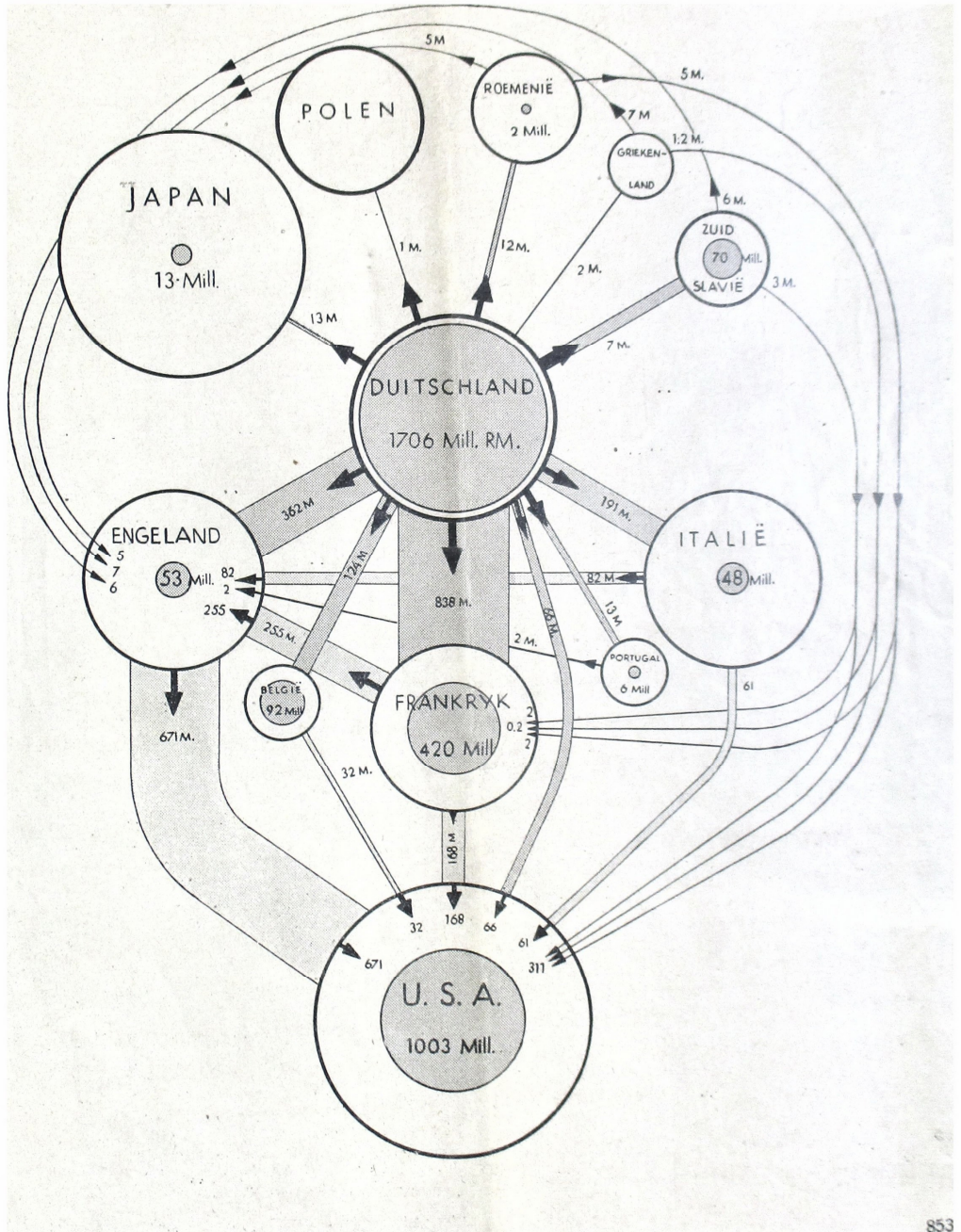
၂၉၇၄... ၂၉၇၅... ၂၉၇၆... ၂၉၇၇... ၂၉၇၈...

၂၉၇၉... ၂၉၈၀... ၂၉၈၁... ၂၉၈၂... ၂၉၈၃...

၂၉၈၄ နောက်

၂၉၈၅... ၂၉၈၆... ၂၉၈၇... ၂၉၈၈... ၂၉၈၉...

၂၉၉၀... ၂၉၉၁... ၂၉၉၂...



ශ්‍රී ලංකා

ඉහලින් සිටින බවට පත්වී ඇත. මෙහිදී ප්‍රධාන වශයෙන් මිශ්‍ර වන සාධක වන්නේ ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයයි. මෙහිදී ප්‍රධාන වශයෙන් මිශ්‍ර වන සාධක වන්නේ ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයයි.

මෙහිදී ප්‍රධාන වශයෙන් මිශ්‍ර වන සාධක වන්නේ ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයයි. මෙහිදී ප්‍රධාන වශයෙන් මිශ්‍ර වන සාධක වන්නේ ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයයි.

මෙහිදී ප්‍රධාන වශයෙන් මිශ්‍ර වන සාධක වන්නේ ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයයි. මෙහිදී ප්‍රධාන වශයෙන් මිශ්‍ර වන සාධක වන්නේ ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයයි.



ඉහලින් මිශ්‍ර වන සාධක

මෙහිදී ප්‍රධාන වශයෙන් මිශ්‍ර වන සාධක වන්නේ ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයයි. මෙහිදී ප්‍රධාන වශයෙන් මිශ්‍ර වන සාධක වන්නේ ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයයි.

මෙහිදී ප්‍රධාන වශයෙන් මිශ්‍ර වන සාධක වන්නේ ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයයි. මෙහිදී ප්‍රධාන වශයෙන් මිශ්‍ර වන සාධක වන්නේ ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයයි.

මෙහිදී ප්‍රධාන වශයෙන් මිශ්‍ර වන සාධක වන්නේ ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයයි. මෙහිදී ප්‍රධාන වශයෙන් මිශ්‍ර වන සාධක වන්නේ ප්‍රතිපත්ති මාර්ගයයි.

ရက်စွဲပွဲနှင့်အစီအစဉ်ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားလာခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်ကြိုးစားမှုကိုသာမက စာအုပ်များကိုလည်း ဖြန့်ချိပေးခဲ့ပြီး ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။

ပထမဦးဆုံးနှစ်ပွဲမှာ ၁၉၀၈ - ၁၉၀၉ ခုနှစ်တွင် ပြုစုခဲ့ပြီး ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။

၁၉၀၉ ခုနှစ်တွင် ပြုစုခဲ့ပြီး ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။

၁၉၁၀ ခုနှစ်တွင် ပြုစုခဲ့ပြီး ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။

(အထူးကြိုးစားမှု)

၁၉၁၁ ခုနှစ်

၁၉၁၂ ခုနှစ်

ယုတ္တိရှိစွာ စာအုပ်များကို ပြုစုပေးခြင်း

၁၉၁၃ ခုနှစ်

၁၉၁၃ ခုနှစ်တွင် ပြုစုခဲ့ပြီး ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။

၁၉၁၄ ခုနှစ်တွင် ပြုစုခဲ့ပြီး ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ပြုစုရာတွင်အထူးကြိုးစားခဲ့ပါသည်။

NGOBROL ING DINTEN SABTOE.

Bab palapoeran batik.

Sinten tjangpioen ingkang boten anggađahi watak kados Dasamoeka anggènipoen tegelan, ingatasipoen kalijan sadèrèk pijambak, inggih poenika Radèn Koembakarna, meksa tegel engoendat-oendat kalanipoen mentas dipoen bodjana dahar, oetawi boten anggađahi watak kados Kiroen wana Kiroen, ingkang téga sanget anggadani manoesa kadosdéné koela ambek katjang

kanggé boemboe petjel k:mawon, sampoen temtoe badé angrantes manahipoen, manawi maos palapoeran batik, ingkang kawedalaken déning kantor pakarjan (Kantoor van Arbeid). Ingatasipoen Papréntahan ngriki poenika ing sadjawining pradja katjelok adil palamarta, saged nata tata-tentremipoem nagari, poenapadéné ingkang katengenaken pantjèn anggènipoen tansah andjagi kawiloejenganing para kawoelanipoen tetijang Priboemi, teka wonten lelampahan-lampahan tindak sija, sawenang-wenang kadosdéné ing kaboedidajan-kaboedidajan batik ing tanah wewengkon ngriki, langkoeng malih ing kaboedidajan batik ing Lasem.

Éwasamanten Pamaréntah ing bab poenika meksa boten kènging dipoen paiben sanget-sanget, djalaran ingkang nindakaken papréntahan poenika dédè tijang satoenggak, nanging sarana kabantoe déning poenggawa pinten-pinten ewoe. Lan ing donja poenika sampoen limrah, bilih tetijangipoen wonten ingkang saé, nanging oegi wonten ingkang awon, wonten ingkang soetji manahipoen, nanging oegi wonten ingkang djail-metakil. Makaten oegi para poenggawa Nagari, saking [kathahing tjtjahipoen ingkang temtoe inggih wonten ingkang saé, nanging oegi wonten ingkang kirang saé, wonten ingkang loehoer panggalihipoen, nanging oegi wonten ingkang boten makaten. Kadosdéné bandjiring lèpèn, poenika moerih sampoen ngantos ambebajani, kènging dipoen tambak mawi bendoengan, makaten oegi pandamel awon, moerih boten ambebajani toemrap ingkang anglampahi, kadangkala oegi sok kènging dipoen tambak mawi kertas awarni-warni. Sanadyan makaten éwasamanten inggih meksa éman sanget, déné ingriki saged kalampahan tindak ingkang makaten poenika, toer toemindakipoen waoe saged kalampahan ngantos pinten-pinten dasa taen laminipoen, tanpa kaoningan ing Pamaréntah.

Ingandap poenika njarjosaken sawatawis tindak ambeg sija ing kaboedidajan ing Lasem. Déné ingkang koela tjarjosaken poenika loegoe namoeng metik saking kawontenan ingkang kaewrat ing palapoeran batik kasboet nginggil.

Menggah wontenipoen pranatan dèndan oetawi potongan ingkang katindakaken wonten ing sawènipoen kaboedidajan batik, poenika

boten ngemoengaken kènging kawastanan tjoeлика, nanging oegi kènging kawastanan tindak dosa déné kalebet t'woning sija toer ameres dateng kringetipoen tijang sanès.

Sampoen naté kalampahan, saepami wonten ajam ketjeoger ing soemoer oetawi ing kakeos, ingkang ladjeng ngantos dados pedjahipoen, poenika sadaja pengobèng kadjibah nglintoni. Djalaran para pengobèng waoe pantjenipoen rak saged ngalang-alangi moerih ajamipoen sampoen ngantos manggih katjilakan. Malah ingkang gadah kaboedidajan batik sok ladjeng andakwa dateng pengobèng ipoen anjemploengaken ajam waoe wonten ing soemoer. Makaten oegi sampoen kalampahan: pengobèng sami dipoen soeda epahanipoen, djalaran ing patarangan boten wonten ajamipoen ingkang nigan.

Ingrikoe sang madjikan boten angèngeti dateng kalamanganipoen ajam nigan, ing pamanahipoen langkoeng gampil andakwa pengobèng-pengobèngipoen sami njolong tigan.

Manawi tèmboek wonten ingkang gempal djalaran kanggor ing gawangan, ingkang nggempalaken poenika oegi ladjeng dipoen denda, lan dèndanipoen waoe boten moerwat kalijan pangastos risak.

Manawi wonten batjikan katjipratan mawa anglo ingkang kanggé ngentepaken wadjan, pengobèngipoen inggih ladjeng dipoen denda. Déné manawi batjikan waoe ladjeng bolong, poenapa malih manawi bolongipoen ragi wijar, poen pengobèng ladjeng kaperih ambajar batjikanipoen:

Manawi wonten pengobèng aggenèni wadjan mawi kadjeng ajatos, ingkang pantjenipoen kanggé nglorod sindjang, pengobèng waoe inggih ladjeng dipoen denda; makaten oegi pengobèng ingkang poeroen mendet kadjeng boetjalan wonten ing pakawisan ngrikoe kanggé ngliwet oepaminipoen, poenika inggih ladjeng dipoen soeda epahanipoen.



Gambar ing tengah, poenika pengobèng angsal parabar „Batang:” sanadyan badanipoen „nandang karisakan kados makaten, meksa taksih sok dipoen pisakit.

Ing satoenggiling dinten wonten madjikan kaḍawahan oekoeman denda déning pangadilan, djalaran boten sadjja waḍah oewoeh wonten ing ngadjeng pakawisan, ingkang andjalari oewoehipoen déning pengobèng-pengobèngipoen kapeksa ladjeng dipoen oendoen-oendoen wonten ing pakawisan. Para pengobèng waoe inggih ladjeng sami dipoen dëndani sadaja, awit anggènipoen sang madjikan kaḍenda ing pangadilan poenika, rak djalaran saking talèdoriipoen poen pengobèng-pengobèng waoe. Ingrikoe boten katjarjosaken pinten katjahing arta dendan, nanging saben pengobèng kedah ambakar dendan. Satoenggiling dinten madjikan waoe kaḍawahan oekoeman denda f 5.— déning Landrechter, djalaran kalepatan misakit tijang. Wonten ingrikoe oegi sang madjikan neḍa boekoe tjetatening samboetanipoen pengobèng kalih ingkang ngrepotaken waoe, preloe ngisi boekoe ngrikoe, bilih satoenggaling-tjijang sami wewah samboetanipoen nja-

ringgit, kanti dipoen soekani irah-irahan: „mingangka bajar denda Landgerecht.

Manawi wonten toekang ngetel ngitjalaken barang, sanadyan para pengobèng poenika boten gegajoutan kalijan padamelan ngetel, ewasamanten inggih sami dipoen denda sadaja.

Manawi wonten lilin itjal sakatos, sanadyan reginipoen namoeng f 0,50, pandandanipoen ngantos f 1.—.

Manawi wotèn baṭikan ketjantol ing gawangan, sanadyan baṭikanipoen boten risak babarpisan, nanging poen pengobèng inggih katrapan denda f 1.—.

Satoenggiling dinten wotèn sindjang pangasos f 7.— itjal. Sadaja pengobèng, tjetjahipoen wonten 20, sami kadenda ambajar njaroepijah. Manawi ingkang itjal waoe baṭikan kasar, pandandanipoen njatengah roepijah.

Tindak ingkang makaten poenika oegi kaetrapaken dateng satoenggiling koki, ingkang soewaoenipoen oegi dados pengobèng, nanging djalaran saking katjahing samboetanipoen ladjeng kadadosaken koeli taenan sarta dipoen pasrahi padamelan wonten ing ḍapoer. Koki waoe manawi aaggorèng kopi ngantos gosong, dipoen denda 50 cent; manawi kirang pangatos-atos panjepongipoen lisah klenik, dipoen denda 30 cent; manawi wonten kendorèrèn, panganggènipoen gendis ragi keladoek, pandandanipoen 30 cent,

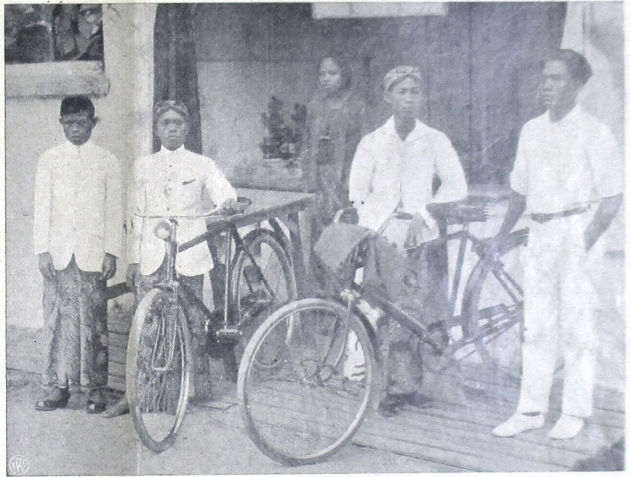
wonten daging kateda ing koetjing, 25 cent, wadjan kepantjal ing ajam, 25 cent, ametjahaken lodong, f 1.— gelas pangombèn, 50 cent, piring oetawi tjangkir, f 1.—, makaten sapitoeoetipoen. Manawi padamelanipoen wonten ing ḍapoer sampoen ramoeng, koki waoe ladjeng kedah ambaitoe ambaitja tanpa mawi bajaran. Nalika baṭikanipoen pijambak, tjetjahipoen sekawan, itjal wonten ing papan pambaṭikan ngrikoe, samboetanipoen ladjeng dipoen indaki f 14.—.

Menggah rembagipoen ngadjeng, koki waoe ing dalem sataoenipoen nampi epahan f 30.— mawi angsal teḍa. Kanti sapoeroenpoeroenipoen pijambak poen madjikan njoeda blandjaning koki waoe ngantos dados f 12.—. Nanging arta ingkang f 12.— poenika poen koki oegi boten nampi babar pisan, djalaran tansah kapotong ing samboetanipoen. Ewasamanten samboetanipoen boten ladjeng soeda nanging malah saja wewah katab.

Kados sampoen tjepak samanten kémawon petikan koela saking serat palapoeran waoe. Sadjatosipoen taksih katjah malih lampahanlampahan ingkang langkoeng memelas, ingkang toewoehipoen saking tindak sija toewin sawenang-wenang, nanging samanten kados sampoen tjepak. Toedjoenipoen boten sadaja kawontenanipoen makaten waoe, wonten oegi ingkang pantès ingkalembana. Ingandap poenika njarijosaken sawatawis kawontenanipoen kaboeididjan baṭik ing tanah karadjan Djawi. Ingriki koela inggih namoeng metik

poenapa ingkang kawrat wonten ing serat palapoeran waoe, inggih poenika makaten:

Tangkepipoen kaeom madjikan kalijan kaeom berah. Menggah tangkepipoen kaeom madjikan kalijan kaeom berah, poenika kènging dipoen wastani saé. Sajektos andadosaken bingahing manah, déné kawontenanipoen tjijang njamboetdamel wonten ing kaboeididjan baṭik bangsa Priboemi, langkoeng-langkoeng ing tanah karadjan Djawi, saé, langkoeng saé katimbang pangintenipoen tjijang doemoeoginipoen sapriki. Ing bab poenapa kémawon ing tanah karadjan Djawi poenika toemrapping gambar tanah Djawi sadjak kadosdéné papan ingkang peteng, lan kaeom berah Djawi ingkang njamboetdamel toemoet bangsanipoen pijambak poenika dipoen anggep kirang senengipoen. Ananging karampoenganing panitipriksa poenika teka sanès sanget kawontenanipoen. Sanadyan epahanipoen namoeng sakedik, makaten oegi sanadyan anggènipoen njamboet-



Para babaoe baṭik ing tanah karadjan Djawi, pating petèntèng, katingal sami seneng.

damel kirang tetepipoen, ewasamanten sadjakipoen para kaeom berah waoe sami katingal seneng. Boektinipoen: tetijang ingkang sami njamboetdamel wonten ing kaboeididjan Priboemi ing Ngajodja oetawi ing Sala, poenika saking katebihan sampoen kapireng tembangnipoen ingkang galik-galik. Wonten ingrikoe tetijang waoe sami seneng, boten anggaḍahi manah ewed pakewed, tangkepipoen kalijan madjikan sami kémawon kalijan kanti-kantjanipoen pijambak, tjekakipoen wonten ingrikoe tetijang waoe sami ngroemaosi kadosdéné wonten ing grijanipoen pijambak.

Ing kaboeididjan-kaboeididjan waoe asring sok wonten madjikanipoen ingkang ngawisi tetijangipoen sami njeret oetawi main. Madjikan sanès malih, ingkang pantjen netepi agaminipoen, kadosta sijam ing salebetipoen woelan Ramelan, poenika sok poeroen njoekani: wewahan epahan saketip ing sadintenipoen dateng poeng-gawanipoen ingkang oegi toemoet sijam. Manawi wonten poeng-gawanipoen gaḍah kapreloewan, oepaminipoen: gaḍah damel, kasripahan lan sapitoeoetipoen, madjikan waoe poeroen njoembang f 2,50 ngantos f 5.—.

Tijang ingkang sakit sok dipoen soekani djampi kanti lelahan. Déné manawi badé bakda sawal, tetijangipoen sok dipoen plèler sindjang lan sasaminipoen. Manawi kaḍangkala katjah padamelan ingkang kedah ramoeng, ingkang andjalari tetijangipoen kapeksa

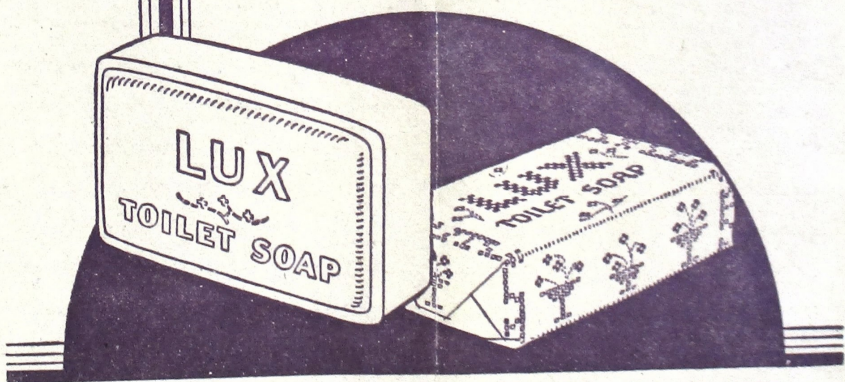
|| ပါရာစိုစေခူကျ
 ဟာဂျွဲကတူစိပုဆူ
 ကယယမိ။

ပြာဏှေ့ LUX ပုစိကထိပုဆူကတူစိပုဆူကတူစိ
 ဘိပိဏှေ့ ဟိကံယာယဟယု ပုဆူကတူစိပုဆူကတူစိ
 ဘိပုဆူကတူစိပုဆူကတူစိပုဆူကတူစိပုဆူကတူစိ
 ထိကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံ
 ဤကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံ
 ပြာဏှေ့

JULIETTE COMPTON

မိကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံ
 ပြာဏှေ့ ဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံ
 ဤကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံ
 ဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံ
 ပြာဏှေ့ LUX ဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံ
 ဤကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံ
 ဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံ
 ပြာဏှေ့ LUX ဟိကံယာယဟိကံယာယဟိကံ

Juliette Compton

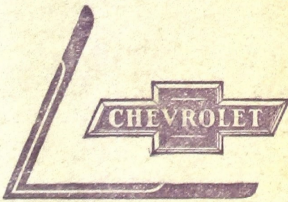


LUX Toilet SOAP

ပြည်သူများကို စောင့်ရှောက်ပေးရန် အတွက် အရည်အသွေးမြင့်မားသော အင်ဂျင်နီယာများ၏ ဝင်ရောက်မှုသည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။ အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အင်ဂျင်နီယာများသည် အချို့သော အမှုများကို စောင့်ရှောက်ပေးရန် အလွန်အားထုတ်ဆောင်ရွက်ကြပါသည်။



ကျေးဇူးပြု၍ မြို့ရပ်များနှင့် ခရီးများကို ဖြတ်ကျော်ရာတွင် "Abel Tasman" သို့မဟုတ် "Abel Tasmania" သို့မဟုတ် "Pattist" သို့မဟုတ် "Moll" သို့မဟုတ် အခြားမည်သည့် အင်ဂျင်နီယာ၏ စွမ်းဆောင်ရည်ကို စိစစ်ကြည့်ရှုပါ။ သူတို့သည် အချို့သော အင်ဂျင်နီယာများထက် ပိုမိုတော်ရည်ရှိကြောင်းကို သေချာစွာ သိရှိနိုင်မည်။



ဤအင်ဂျင်နီယာသည် အင်ဂျင်နီယာတို့၏ အမြန်ဆုံးဖြစ်သည်။

ဤအင်ဂျင်နီယာသည် အင်ဂျင်နီယာတို့၏ စွမ်းဆောင်ရည်ကို စိစစ်ကြည့်ရှုပါ။ သူတို့သည် အချို့သော အင်ဂျင်နီယာများထက် ပိုမိုတော်ရည်ရှိကြောင်းကို သေချာစွာ သိရှိနိုင်မည်။

Chassis - အင်ဂျင်နီယာတို့၏ အင်ဂျင်နီယာတို့၏ စွမ်းဆောင်ရည်ကို စိစစ်ကြည့်ရှုပါ။ သူတို့သည် အချို့သော အင်ဂျင်နီယာများထက် ပိုမိုတော်ရည်ရှိကြောင်းကို သေချာစွာ သိရှိနိုင်မည်။

(Handwritten signatures and scribbles)