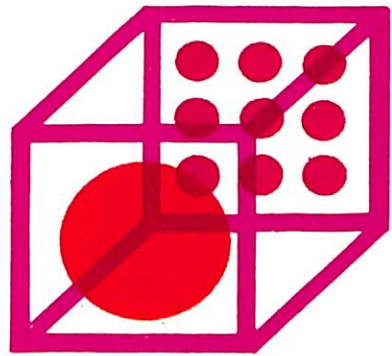
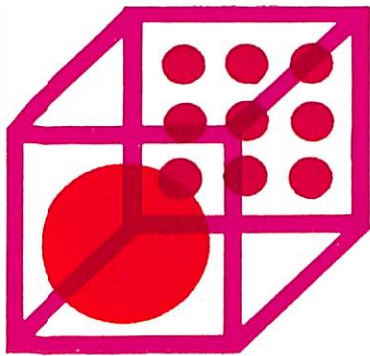
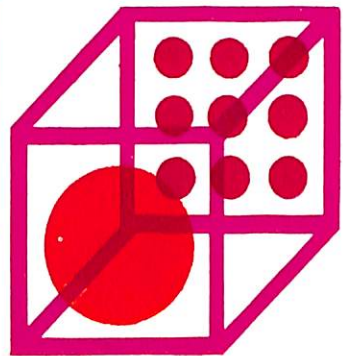
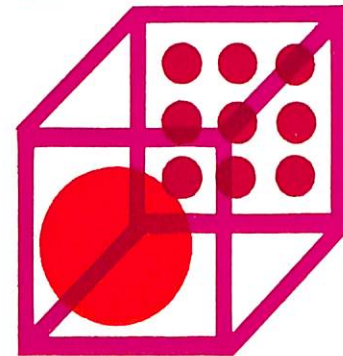
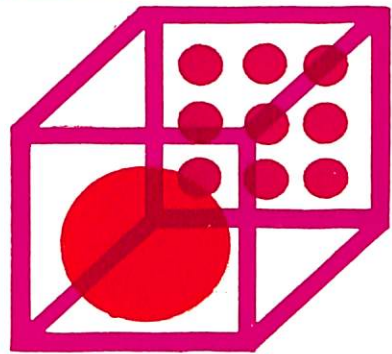
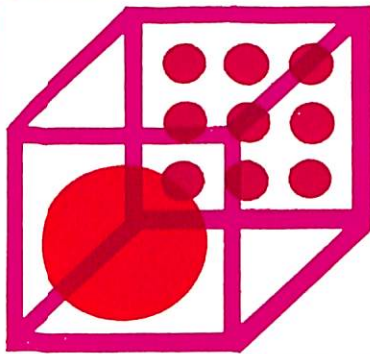
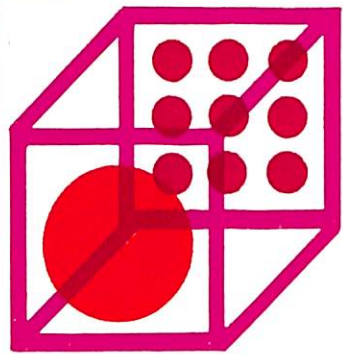
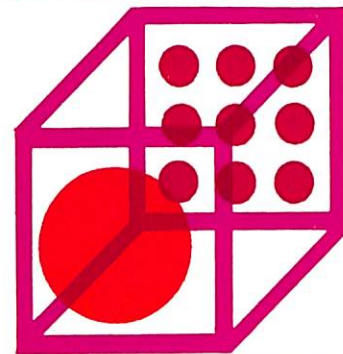
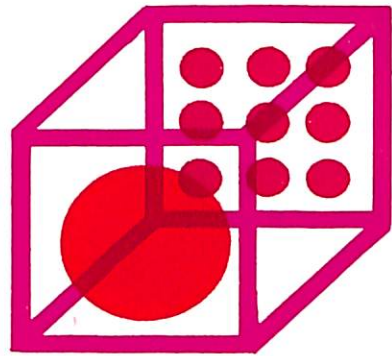
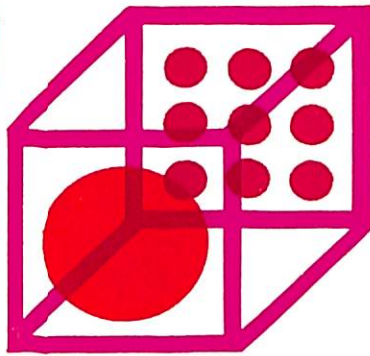
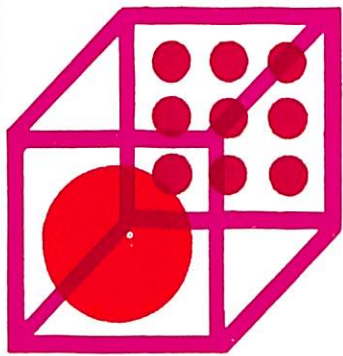
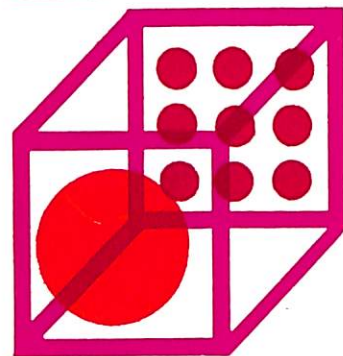
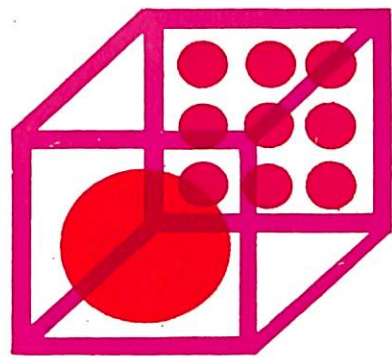
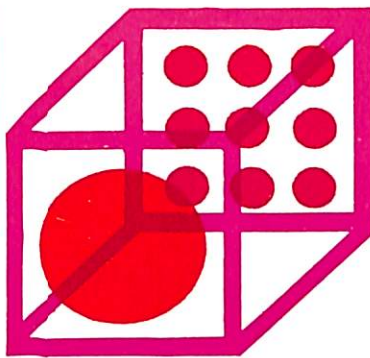
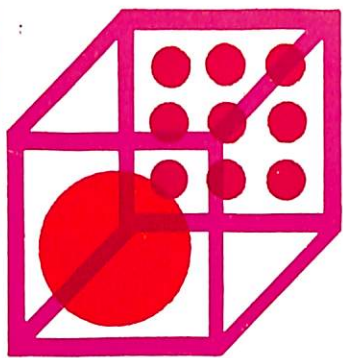
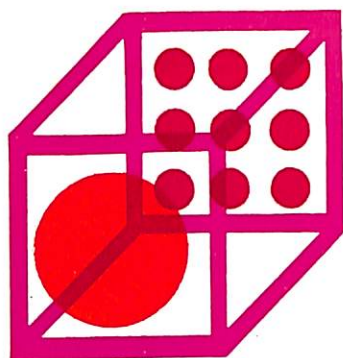


Простор 78

Простор 78

Простор 78

Простор 78





ДРУШТВО ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА БЕОГРАДА

**ПРОСТОР 78**

**ПРВА ФАЗА ИЗЛОЖБЕ**

Изложба скулптура-предлога  
Изложбени павиљон, Масаринова 4  
12 — 18. VII 1978.

**ДРУГА ФАЗА ИЗЛОЖБЕ**

Изложба скулптура у слободном простору  
парк између два моста на левој обали Саве  
4 — 30. IX 1978.  
Београд

## ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

Милија Глишић, вајар  
Мира Јуришић, вајар  
Томислав Каузларић, вајар  
Антон Краљић, вајар  
Драгомир Милеуснић, вајар

## ЖИРИ

Ана Бешлић, вајар и председник Жирија  
Марио Ђиковић, графичар  
Томислав Каузларић, вајар  
инг. арх. Јелисавета Косановић  
Ото Лого, вајар  
Радисав Радојевић  
Коста Васиљковић, ликовни критичар

Две равноправне награде-реализација скулп-  
туре у трајном материјалу и постављање у  
парковском простору додељене су:  
ВЕНИЈИ ВУЧИНИЋ-ТУРИНСКИ за скулптуру  
„Корабље” и  
ЂОРЂИЈУ ЦРНЧЕВИЋУ за скулптуру: „Две  
главе”

## ИЗЛАГАЧИ

Милун Видић  
Ана Виђен  
Венија Вучинић-Турински  
Драган Димитријевић  
Драгољуб Ђонић  
Лидија Мишић  
Милија Нешић  
Мице Попчев  
Мирослав Протић  
Славољуб Радојчић  
Ђорђеје Црнчевић



Просторна композиција 2

## МИЛУН ВИДИЋ

Нови Београд, Јурија Гагарина 197/152  
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.  
Студијска путовања: Мађарска, Румунија, Француска

## САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Штип 1968, Београд 1970, 1973, Аранђеловац 1976

## ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1967, 1970, 1971, 1972, 1973; Београд, Изложба УЛУС-а 1967—1975; Београд, Изложба скулптура у слободном простору 1969—1972; Београд, Изложба „Простор 73—74”; Аранђеловац, Симпозијум „Мермер и звуци”, 1969; Суботица, Ликовни сусрет, 1970, 1972; Ријека, Бијенале младих, 1971; Лењано (Милано). La mostra internazionale di sculture all'aperto, 1972; Врњачка Бања, Бијенале југословенске скулптуре, 1973; Београд, Тридесет година УЛУС-а, 1975; Београд, Београдски тријенале југословенске ликовне уметности, 1977; Сарајево, Београд, Уметност у Југославији 1970—1978, 1978

## НАГРАДЕ

Тузла, награда на изложби југословенског портрета, 1971; Врњачка Бања, прва награда на Бијеналу југословенске скулптуре, 1973; Зрењанин, награда Општинске заједнице културе на изложби Уметничке колоније у Ечки, 1973; Београд, Реализација скулптуре на изложби „Простор 76”, 1976

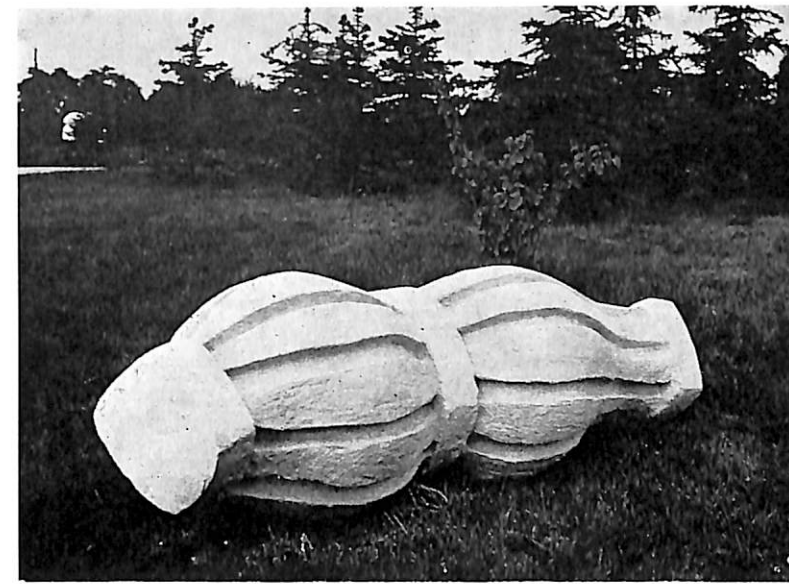
## ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Смедеревска Паланка, скулптура „Уклете лепотице”; Цазин, скулптура „Група 2”

## РАДОВИ СЕ НАЛАЗЕ

Београд, Градски комитет СК; Суботица, Галерија Ликовног сусрета; Прилеп, Фондација галерије „Црни бор”

ПРОСТОРНА КОМПОЗИЦИЈА 2, 1978  
гипс, 161 x 266



Спутаност

## АНА ВИЂЕН

Нови Београд, Јурија Гагарина 193/131  
Завршила Академију ликовних уметности и постдипломске студије у Београду.  
Студијска путовања: Италија Француска, Холандија, Енглеска

## САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Атина 1962, Београд 1965

## ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1964—1974; Београд, Изложба скулптура у слободном простору 1964—1972; Београд, Изложба скулптура „Простор 74—77”; Брисел, Изложба фантастике, 1964; Хаг, Међународна изложба скулптуре, 1966; Амстердам, Хаг, Скулптура четири југословенска вајара, 1967; Београд, III тријенале ликовних уметности, 1967; Аранђеловац, Симпозијум „Мермер и звуци”, 1967; Фиренца, Међународни бијенале, 1969; Београд, Тридесет година УЛУС-а, 1975

## НАГРАДЕ

Врњачка Бања, специјална награда на Бијеналу југословенске скулптуре, 1973; Београд, трећа награда на изложби УЛУС-а, 1974

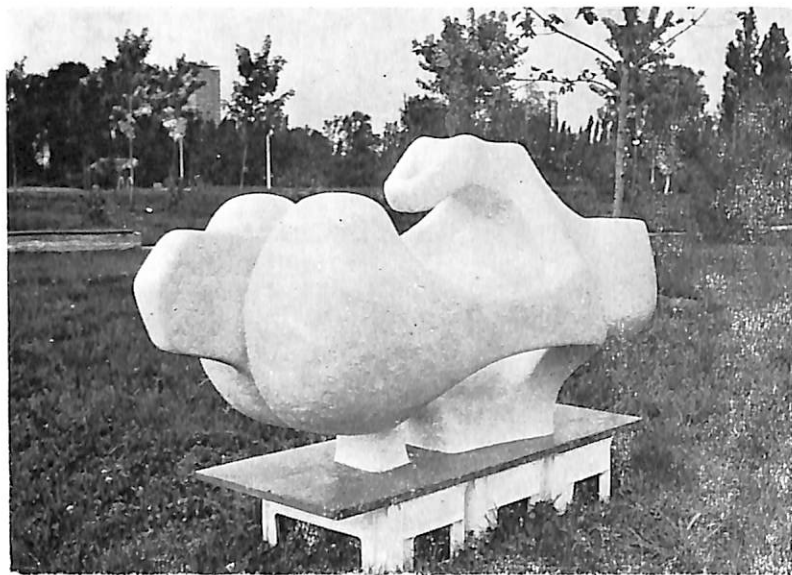
## ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Аранђеловац, скулптура у парку; Београд, споменик на Бањици; скулптура у парку Фабрике ЕИ Ниш; Врњачка Бања, скулптура у парку

## ДЕЛА СЕ НАЛАЗЕ

Београд, Музеј савремене уметности, Музеј револуције народа и народности Југославије; Цетиње, Музеј ликовних уметности; приватне збирке у Југославији, Холандији, Немачкој и Енглеској

СПУТАНОСТ, 1978  
гипс, 60 x 180



Корабље

#### ВЕНИЈА ВУЧИНИЋ-ТУРИНСКИ

Нови Београд, Старо сајмиште 28  
Завршила Академију ликовних уметности и  
постдипломске студије у Београду.  
Студијска путовања: Грчка, Италија, Францу-  
ска

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1965, 1969

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд Октобарски салон 1963—1966, 1968;  
Ријека, Бијенале младих, 1964; Београд, Три-  
јенале ликовних уметности, 1967; Хаг, Међу-  
народна изложба ситне пластике, 1966; Мон-  
тевидео, Савремена југословенска уметност,  
1968; Сантјаго де Чиле, Савремена југословен-  
ска уметност, 1968; Загреб, Љубљана, Скопље,  
Савремена српска уметност; Мађарска, Руму-  
нија, Бугарска, Југословенска уметност; Мур-  
сна Сوبота, Бијенале мале пластике; Београд,  
изложбе УЛУС-а и др.

#### НАГРАДЕ

Зрењанин, награда Колоније у Ечви, 1965; Мур-  
сна Собота, награда Бијенала, 1977

#### ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Београд, два рељефа у ресторану „Душанов  
град“;

#### РАДОВИ СЕ НАЛАЗЕ

Музеј у Крушевцу, у Зрењанину, Суботици,  
Београд, Музеј савремене уметности, Галерија  
у Лазаревцу; приватне збирке у Риму, Немач-  
кој и Београду

КОРАБЉЕ, 1978  
гипс, 84 x 84 x 186



Велики торзо

#### ДРАГАН ДИМИТРИЈЕВИЋ

Београд, Гаврила Принципа 12  
Академију примењених уметности завршио у  
Београду.  
Студијска путовања: Италија и Француска

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Трстеник 1971, 1973; Врњачка Бања 1970; За-  
греб 1975

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Ниш 1969; Нови Београд, Сусрети младих ства-  
ралаца, 1972; Ријека, Бијенале младих 1977;  
Нови Београд, XV мајсна изложба, 1978

#### НАГРАДЕ

Награда на изложби младих стваралаца у Но-  
вом Београду 1972, откупна награда за спомен-  
гробље палих бораца у Новом Саду 1977

#### ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Споменик палим борцима и жртвама фаши-  
стичког терора у Трстенику 1978

ВЕЛИКИ ТОРЗО, 1978  
гипс, 260 x 105



Скулптура X

### ДРАГОЉУБ ЂОКИЋ

Нови Београд, III булевар 44/41  
Факултет примењених уметности завршио у  
Београду.

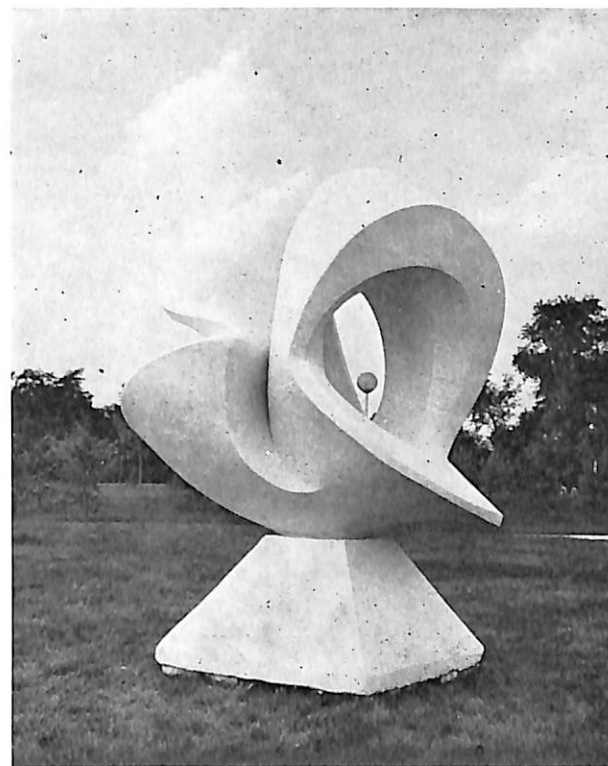
#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Нови Београд, Ликовни уметници Новог Београда, 1977; Београд, Октобарски салон, 1976; Ријека, Бијенале младих, 1977

#### НАГРАДЕ

Октобарска награда града Београда за идејно решење Штафете младости 1977

СКУЛПТУРА X, 1978  
гипс, 225 x 210



Космична глава

### ЛИДИЈА МИШИЋ

Београд, Симе Милошевића 43  
Академију ликовних уметности и прву годину постдипломских студија завршила у Београду, а постдипломске студије наставила у Ecole des Beaux-Arts у Паризу.  
Студијска путовања: Француска, Италија, Енглеска, Холандија, Белгија и др.

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1966, 1970

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Изложба УЛУС-а, 1962, 1969; Београд, Октобарски салон, 1963, 1965, 1967; Београд, Тријенале ликовних уметности, 1967; Београд, Критичари су изабрали, 1968; Београд, Неке тенденције београдске уметности, 1970; Скопље, Савремена српска уметност, 1972; Београд, Изложба скулптура у слободном простору, 1973 и др.

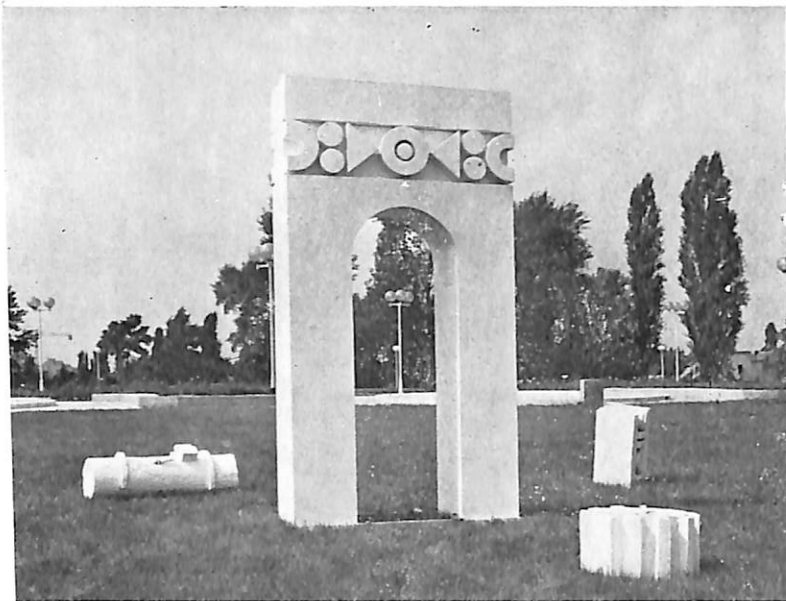
#### НАГРАДЕ

Београд, I и II награда на конкурс за „Шумице“ у сарадњи са архитектама; Београд, награда ливнице „Пластика“ на Октобарском салону; награда — реализација скулптуре на изложби „Простор 73“ у парку Пријатељства на Новом Београду

#### ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Аранђеловац, Симпозијум „Мермер и звуци“, 1971; Београд, Спомен скулптура у Народној библиотеци СР Србије

КОСМИЧКА ГЛАВА, 1978  
гипс, 190 x 190 x 190



Сећање на прошлост

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1962—1972; Београд, Скулптура у слободном простору 1963—1971; Београд, Изложба „Простор”, 1972, 1974; Београд, Изложба УЛУС-а 1964—1967, 1974, 1978; Београд, Тријенале ликовних уметности 1967, 1970; Хаг, Међународна изложба мале пластике, 1966; Фиренца, Група београдских уметника, 1967; Њу Делхи, Тријенале, 1970; Прилеп, Симпозијум, 1963, 1972; Лабин, Међународни вајарски симпозијум, 1972; Аранђеловац, Симпозијум „Бели венчац”, 1973; Сарајево, Београд, Уметност у Југославији 1970—1978, 1978 и др.

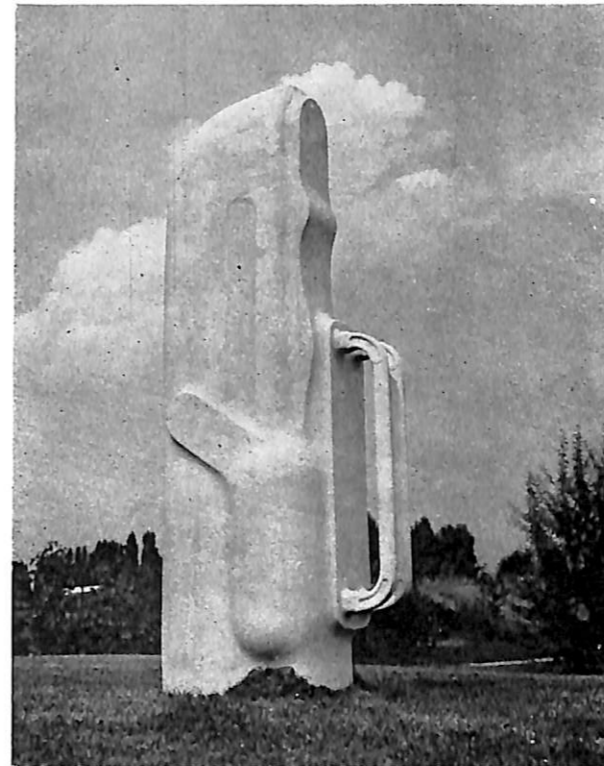
#### НАГРАДЕ

Ечна, Награда за скулптуру Уметничке колоније, 1964; Београд, награда града Београда младом уметнику на III тријеналу ликовних уметности, 1967; Београд, награда за скулптуру на изложби УЛУС-а 1967; Београд, награда — реализација скулптуре на изложби „Простор 72”; 1972; Крагујевац, Златно длето УЛУС-а, 1978

#### ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Прилеп, Градски парк, 1973; Прилеп, Галерија фабрике „Црни бор”, 1972; Лабин, Међународни симпозијум скулптуре, 1972; Аранђеловац, парк фабрике радијатора, 1976; Београд, наског центра у Кошутњаку, 1973; Зрењанин, парк фабрике радијатора, 1976; Београд, насеље „Лазудово брдо”, 1976

СЕЋАЊЕ НА ПРОШЛОСТ, 1978  
гипс, 256 x 136



Фигура

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Излагао на бројним изложбама у земљи

#### НАГРАДЕ

Београд, Награда за скулптуру из Фонда Сретена Стојановића 1975

#### ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Љубљана, саркофаг „Кентаур”; скулптура у Сиску; Цазин, лежећа фигура

ФИГУРА, 1978  
гипс, 300 x 70

#### МИЛИЈА НЕШИЋ

Нови Београд, Студентска 9/32  
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.  
Студијска путовања: Италија, Француска и Аустрија

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1963, 1964, 1972; Загреб, 1967; Ниш, 1967, 1967; Беч, 1970; Зрењанин, 1976

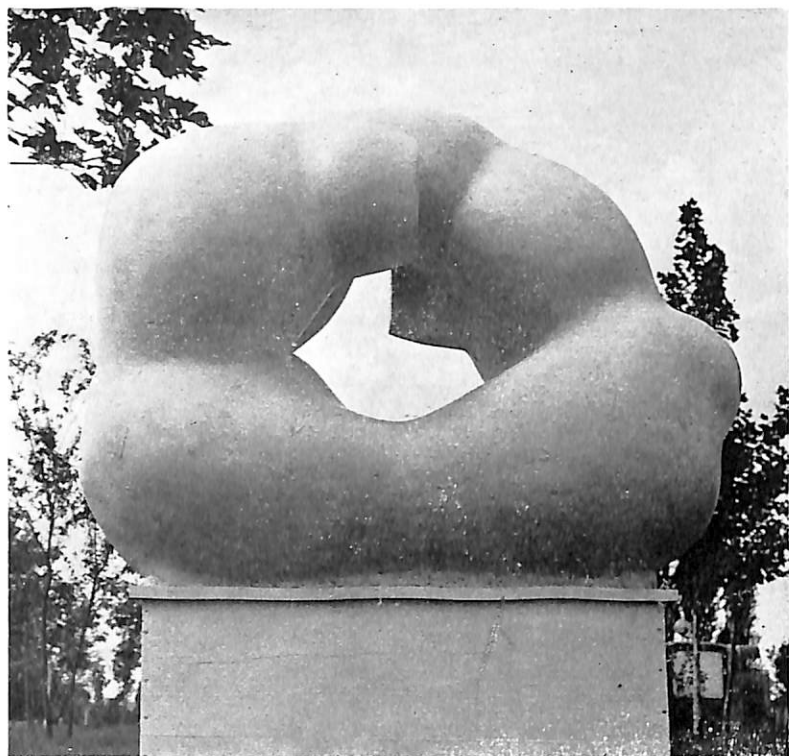
#### МИЦЕ ПОПЧЕВ

Београд, Маршала Толбухина 38  
Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1977





Пријатељство

#### МИРОСЛАВ ПРОТИЋ

Београд, Краљевића Марка 12/VII  
Академију ликовних уметности завршио у Београду.

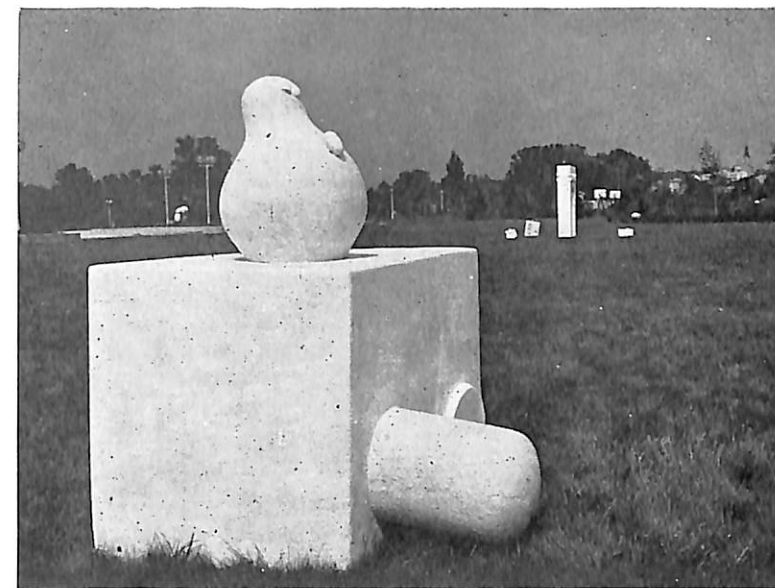
#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1962, 1975

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон, 1962, 1971, 1972; Тузла, Изложба југословенског портрета; Београд, Изложба ситне пластике; Београд, НОБ у делима ликовних уметника Југославије; Београд, Изложба скулптуре у слободном простору; Београд, „Београд, инспирација сликара“; Београд, Љубљана, Марибор, Изложба ликовних уметника Београда; Београд, Изложба акварела и темпере; Београд, изложбе УЛУС-а и др.

ПРИЈАТЕЉСТВО, 1978  
гипс, 115 x 160



Сунчање

#### СЛАВОЉУБ РАДОЉЧИЋ

Београд, Франца Розмана 20  
Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду  
Студијска путовања: Француска, Енглеска, Италија, СР Немачка

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1966, 1967, 1969, 1973; Saint Gallen (Швајцарска) 1970, 1974; Келн 1975; Нови Сад 1977; Аранђеловац 1977

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон, 1965, 1966, 1968, 1970, 1971, 1972, 1974, 1977; Ријена, Бијенале младих, 1965, 1967, 1969, 1973; Београд, Изложба УЛУС-а 1966, 1968, 1971, 1974—1978; Хаг Међународна изложба ситне пластике, 1975; Београд, Изложба скулптуре у слободном простору, 1966, 1969; Београд, Изложба „Простор 73—77“, 1973—1977; Амстердам, Хаг, Четири југословенска скулптора, 1967; Београд, Тријенала ликовних уметности, 1967; Праг Брно, Савремена југословенска скулптура, 1969; Лондон, Копенхаген, Савремена југословенска скулптура, 1970; Saint Gallen, Међународна изложба цртежа, 1970; Београд, Тридесет година УЛУС-а, 1975

#### НАГРАДЕ

Хаг, Национална награда на Међународној изложби ситне пластике 1966; Београд, награда ливнице „Пластика“ на Октобарском салону 1967; откупна награда Академије ликовних уметности на Октобарском салону 1968; Београд, награда за скулптуру на Пролећној изложби УЛУС-а 1971; Тузла, откупна награда на Изложби југословенског портрета 1967; Сомбор, откупна награда на Тријеналу југословенског цртежа 1972; Београд, награда Октобарског салона за скулптуру 1977

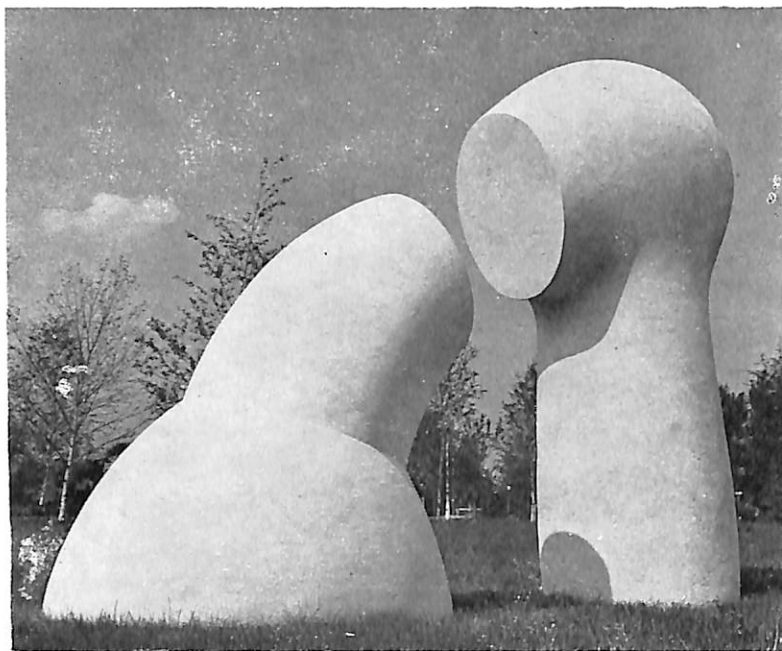
#### ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Цазин, скулптура „Велика Галиција“; Габрово, биста Павла Ковачевића; Аранђеловац, скулптура „Галиција“; Прибој на Лиму, биста Вељка Влаховића

#### РАДОВИ СЕ НАЛАЗЕ

Збирна проф. Љубише Ракића из Београда; Народни музеј у Крагујевцу

СУНЧАЊЕ, 1978  
гипс, 160 x 130 x 100



Две главе

#### **ЂОРЂИЈЕ ЦРНЧЕВИЋ**

Београд, Захумска 23/2  
Академију ликовних уметности и постдиплом-  
ске студије завршио у Београду.  
Студијска путовања: Париз, Беч, Лондон

#### **САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ**

Београд 1970, 1973; Ивањица 1970; Зајечар  
1976; Нови Сад 1977

#### **ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ**

Београд, Изложбе УЛУС-а од 1968; Београд,  
Октобарски салон 1967, 1970—1972, 1974; Бео-  
град, Изложба скулптура у слободном простору  
1970—1972; Београд, Изложба „Простор 73  
-76”, 1973—1976; Београд, Графика београд-  
ског круга од 1970; Београд, Тридесет година  
УЛУС-а 1975; Мурска Собота, Бијенале мале  
пластике, 1978; Сарајево, Београд, Уметност у  
Југославији 1970—1978 и др.

#### **НАГРАДЕ**

Београд, награда Фонда „Сретен Стојановић”,  
1968; Ечка, награда Уметничке колоније, 1970

#### **ДЕЛА СЕ НАЛАЗЕ**

Ечка, Уметничка колонија; Крагујевац, Народни  
музеј; Београд, Галерија Дома ЈНА, Музеј са-  
времена уметност; Колонија у Даниловграду

ДВЕ ГЛАВЕ, 1978  
гипс, 215 x 250

