

# 廣益助語辭

中一

和書門

和書門	一八五二八	函	二〇七八	架	六冊
-----	-------	---	------	---	----

和書門	一八五二八	六冊	二〇七八	函	二〇七八
-----	-------	----	------	---	------

內閣文庫	
番號	和 18528
冊數	6 ( 3 )
函號	207 439



廣益助語集例卷之中目錄

嘗一葉

曾

憚

只

唯二葉

惟三葉

維 第 黨 毋 靡 否 俾 應 須

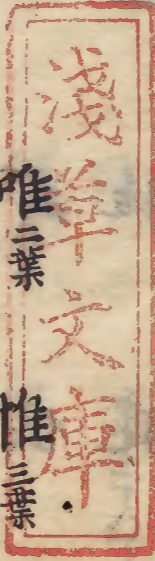
但 直 倘 亡亡八ノ 蔑 非 卑 方 宜

帝帝四ノ 徒徒五ノ 設 无 匿 匪 教 適 可可十ノ

翅 若 苟 莫莫九ノ 微 未 葬葬十ノ 祇祇十三ノ 欲

止 如 偷偷七ノ 罔 不 令 將 祇 能

第 儻儻六ノ 無 勿 弗弗十ノ 使 當 視 耐耐十五ノ



偕	舉	珍	悉	率	思	噬	愁	戲	嗟	克
及	晉	戩	畢	卒	來	逝	繫	咨	噫	待
覃	相	馨	訖	竟	啖	誕	猗	嘻	烏	獲
暨	共	備	咸	終	啖	些	丞	謔	鳴	既
延	具	皆	單	遂	通	居	唉	羌	呼	乙
連	俱	僉	殫	盡	聿	忌	猷	慶	吁	耳

譬	幸	甯	項	斲	寤	頻	滋	各	庶	迨
辟	甘	願	薄	姑	寤	驟	加	彌	幾	被
踰	雖	冀	摧	乍	稍	荐	數	愈	頗	洎
甚	縱	上	纒	間	徐	連	屢	益	略	該
孔	假	希	僅	少	聊	漸	婁	增	粗	殆
酷	借	羨	寧	俄	暫	浸	亟	倍	槩	沈

太 恭 藉 苦 必 期  
 要 比 三十七 茲 并 併 總  
 惣 都 統 三十八 渾 由  
 因 依 三十九 據 緣 從 襲  
 繇 憑 馮 託 賴 資  
 倚 尋 四十 枕 溱 乘 至  
 到 臻 極 溱 致 假  
 戾 四十一 屆 邛 抵  
 底 郎 四十二 邛 摯 周  
 弔 距 懷 括 造 摯 摯  
 嘗 詣 固 允 寔 四十三 實

賈 諒 良 謹 忱 四十四 展  
 一 壹 純 真 顛 四十五 專  
 甫 肇 元 創 顛 四十六 始  
 向 嚮 卿 鄉 素 首  
 前 先 作 式 庸 背 四十七  
 殷 却 忽 倏 效 互  
 遞 迭 竊 四十八 私 陰 自  
 身 躬 親 特 獨 孤  
 惇 誰 四十九 孰 爾 亦 你  
 女 汝 戎 五十 子 朕 吾

鼻	試 <small>五十七ノ</small>	道	詳 <small>五十五ノ</small>	果	部	屬	彼 <small>五十二ノ</small>	我 <small>五十一ノ</small>
	側	言 <small>五十六ノ</small>	恁	佳	旅	倫 <small>五十三ノ</small>	渠	矛
	仄	稱	箇	豫	疇	儔	等	印
	動	請	每	逆	類	偶	輩	余
	似	諾	殊	更	顧	侶	族	台
	恰	恐	見	審	想 <small>五十四ノ</small>	伴	曹	某

廣益助語辭集例卷之中

和勃高市郡 三好氏侶山子 編集

嘗

陽次濁辰會也試也說文口味之也從肯尚聲肯  
羊切音常 美味也故口嘗之○助語辭曰嘗即是以會喻如會  
 經レ口食之而知其味也○俗作嘗○論語嘗從事  
 於斯矣○史記五帝本紀余嘗西至空峒也  
 ○論語嘗獨レ在趨而過庭○孟子請嘗試之也  
 ○漢書陳餘傳先嘗秦軍也  
 ○登濁才登切音層嘗  
 也亦不料之辭文反辭論語嘗是以為孝子程氏  
 後心曰嘗音層與會謂泰山之會同音○說文詞

會

登清音登也則也益也○登濁才登切音層嘗  
 也亦不料之辭文反辭論語嘗是以為孝子程氏  
 後心曰嘗音層與會謂泰山之會同音○說文詞

之舒也 ○論語曾是以為孝乎曾也 ○孟子爾

何曾比予 ○論語曾由與求之問乃也

○詩蕩曾是在位曾是在服 ○文選序積水曾微增

水之凜何哉也 ○吳都賦曾覽八紘之洪緒曾經

感次清 曾也又作憎 ○詩大雅憎不畏明又

小雅憎莫懲嗟又雲漢憎不知其故也

廊風母也天只 ○說文曰從口象氣下引之形徐

曰引氣下引也今試言只則氣下引也 ○佩鱗集

渠只之只本之介切今讀若質孫氏曰只字韻書

皆音之移之介二切俗讀作質者訛 ○杜詩只益

丹心苦只想竹林眼寒花只暫香閣中只獨看憶

渠愁只睡之類但當讀作止也 ○韻學集成專辭

唯

○海篇之月切音實專辭 ○續字彙章悉切語辭

○集韻通作只 ○詩南山有臺樂只君子民之父

母助辭只語又邶燕燕仲氏任只註語又柏舟母也

天只不諒人只助辭 ○左傳襄公諸侯歸晉之德

只 ○吳都賦於是樂只行而歡飲無匱皆辭 ○橫

渠語錄隨所居而長至死只依舊 ○楊氏家訓子

路負米之類只如俗說便曉此道理 ○言行錄只

是後世怕寒餓死皆訓

微清濁專辭 ○按六經惟維唯三字皆通作語

辭又訓獨但從心者又訓以思書助辭皆用惟字如

我則末惟成德之彥之類是也詩助辭多用維字

但繫之維之緋纒維之有維持之義止有一字作

惟訓思載謀載惟是也左傳助辭用唯論語助辭

多用唯字唯仁者唯我與爾唯堯則之則從唯而  
訓獨孟子惟天為大則又以此惟字訓獨其餘非  
惟百求之家之類亦皆訓獨新安朱氏曰惟從心  
思也惟從系繫也唯從口專辭也應辭也然皆語  
辭言書多通用之○助語辭曰唯唯維三字皆辭  
意之專惟從心心之專也唯從口口語之專也維  
從系繫繫之專也書文中此三字通用有如俗語  
只字之意唯作上聲為應答而無別語惟又訓思  
亦以心著此而無別念維舟是繫住在此皆專之  
意也○海篇語詞○集韻獨也○又賄清烏賄切  
音委說文諾也增韻應聲○論語父母唯其疾之  
憂唯求則非邦也與唯赤則非邦也與○中庸  
唯聖者能之○離騷經唯昭質其猶未虧也

惟

論語曾子曰唯應之聲也朱註唯者應也○對楚王問宋  
玉對曰唯應之聲也而無疑者也○曲禮必慎唯諾方氏曰唯之  
而文○前漢龔勝傳唯唯師古曰恭○詩其魚  
唯唯註頌從  
微清濁無非切音微謀也思也毛曰有是為之惟書濟河惟  
兗州之類是也有思惟之惟書惟其始詩載謀載  
惟之類是也有惟獨之惟書惟王不邇聲色之類  
是也又語辭書多用此○古今韻會夷佳切凡思  
也嚴氏曰思之專也又獨也又通為語辭○海篇  
朝宗音韋有也為也伊也○續字彙讀作唯唯之  
惟荀子惟惟而已者非也註聽從之辭○愚按書  
經以惟字為諸篇發語辭○又詳見唯字註  
大學楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶

廣雅

書大禹謨人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中

又呂刑五過之疵惟官惟反惟內惟貨惟來其罪

惟均其審克之○論語惟仁者能好人能惡人惟

之為言○書伊訓惟元祀十有二月又大甲惟嗣王

惟天所以澄心清魂備精垂思迺感動天地逆釐

三神者發端也

支濁符非又以追切豈也又語詞也○古今韻會

通為語辭也詳見唯字下註○詩多用○詩鵲巢

維鵲有巢維鳩居之又文王周雖舊邦其命維新

又節南山維石巖々

早濁徒賣徒也凡也又語辭○六書正偽但本訓

楊備脫衣袖也借為語辭○古今韻會辭之固也

維

但

唐

秋聲賦不聞號令但聞人馬之行聲又但聞四壁蟲

聲啾啾○四書或問但以孔子之言此之便可見

式清次與翅同○素問音釋但也海篇音鼓但語

詞也○韻學集成不止如是也一日誕也余也通

作翅又丁計切高聲又音帝

書無逸不營不教舍怒又秦誓不營若自其口出

至清次與翅同不翅言不止如是○又支清次

申之切音詩義同

翅

孟子莫大乎食重莫大乎翅色重翅與營同古字通用施

切音紙已也至也居也朱晦庵曰止者必至於

是而不少遷之謂論語止子路宿又語辭詩齊風既

曰歸止曷又懷止○愚按諸書間用訓只○詩石

南亦既見止亦既覯止又杖杜日月陽止太心傷

止

莫大乎



第

止征史遑止○詩陟岵猶來無止也  
齊爾大計次第也又但也酈食其傳第言之

黃州竹樓記江山之外第見風帆沙鳥煙雲竹樹而已

○史記孫子傳君第重射也○史記司馬相如

傳長鄉第俱如臨邛第發語之急耳○又陳涉世

家藉第令毋斬又蘇林曰第且也

齊題上禮次也續字彙共第通但也○漢書爰盎

傳司馬曰君弟去又陳勝傳第令毋斬也○謝玄

暉詩薄游第從告也○史記五帝本紀顧弟弗深

考徐廣曰弟但

直職入聲力當也反也此字諸書間用訓只○孟子

曹景宗書豈直受降可察涉安啓土而已哉

直

第

徒

模濁同都但也類也徒黨也○孟子豈徒頃之

非徒無益○西京賦徒觀其城郭之制○詩巧言

爾居徒幾何○西京賦有徒其從如雲○笙賦

酒酣徒擾也

藥消濁如也汝也頃也然也語辭又類及之辭

又如此也又善也○漢項籍傳吾與若北面懷王

又灌夫傳斬若屬矣○孟子指不若人又心不

若人又不耻不若人何若人有如書欽若昊天

禮器君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若

有義而文而誠若○左傳禁籟而不若也善

荀子出若人若也○易乾君子終日乾夕惕若

離出涕沱若戚嗟若○論語君子哉若人

又尚德哉若人○孟子以若所為也○前漢

若

漢書

如

賈誼傳苟若而可然註若猶 ○前漢書以萬人若一  
郡降者師言曰預 ○內則父母有婢子若庶子庶  
孫甚愛之 ○小學有善則書于籍有過若違約者  
亦書之 又群君相呼外姓尊長必曰某姓第幾叔  
若兄及皆註若  
魚清濁人 似也而也若也又然也易離四爻突如  
其來如又往也左傳公如棠如齊又同也書如五  
器又廣韻謀也又集韻作女 ○又叶遇清濁而遇  
切音孺易也二爻屯如遭如乘馬班如 ○鶴林玉  
露如字訓而春秋星隕如雨釋者曰如而也歐陽  
公集古錄載後漢郭先生碑云其長也寬舒如好  
施是以宗族歸懷東坡得古鏡背有銘云漢有善  
銅出一白揚取為鏡清如明皆訓如為而也

論語樂其可知也始作翁如也從之純如也皦如也

釋如也猶然 ○論語申申如與然同 ○書牧誓如

虎如貌如熊如羆 ○書高宗彤日乃曰其如台其

哉何湯誓爰罪其如台 ○祭義善如爾之問也猶善哉

切湯上声化 曩古今韻會異也或然之辭也通作黨

○篇海類篇倅也希聲也 ○助語辭曰若還設或

之意 ○增韻或然也俗作倘非

史記伯夷傳余甚感焉儻所謂天道是耶非耶註未

也詞 ○明道文集儻謂今人之情皆已異於古

切湯清多曩 朋也輩也比也偏也又頻也荀子怪星

之黨見又與儻同

前漢董仲舒傳黨可得見乎 又揚雄傳黨鬼神可也

倘

切湯次清也曩 俗讀作黨 ○六書五偽黨註俗用倘

廣益切語

設

苟

非 ○李大白與韓荆州書備急難有用敢效微軀  
薛清次式列置也陳也合也張施也 ○易訟程傳  
或使之善訟能勝 ○桐葉封弟辨設有不幸王  
以桐葉戲婦寺亦將舉而從之乎 又設未得其當  
有清舉偶且也苟且草率也又誠也纔也又果也  
切有鈞上声 又若也又但也 ○大學湯盤銘苟日新 ○論語苟  
志於仁矣 無註也 ○東京賦苟有留而無心註猶  
論語苟美矣 終 ○孟子苟得其養也 ○左傳苟有明  
信也 ○中庸苟無其德苟無其位猶若 ○楊子非  
苟知之 ○溫公書義勿苟慕其富貴註但 ○詩君  
子于役苟無饑渴 ○東京賦苟民志之不諒也且  
揚仲武誅苟人必有心也 ○小學不苟皆不苟笑  
註苟苟 ○論語苟合矣苟完矣苟聊且粗  
且也

偷

無

史記秦本紀莫不怛忽失守偷安日月  
切候次清他候苟且也  
史清濁微有之對也說文亡也又禮記無易之道  
也註猶不也爾雅間也註有間隙 ○古今韻會本  
作無 以亡無聲無本古文蕃無字篆文借為有無  
字李斯變隸變林為四點非撒火也當作無今文  
又轉作無 ○藝苑雜錄曰无亦作亡自古只用此  
二字秦時始以蕃無之無為有無之無說文曰無  
文甫切今借為有無字古經書皆篆文秦變篆為  
隸多改其字形詩書周禮春秋禮記論語本皆用  
无字乃變篆為隸者改之惟周易首尾盡用无字  
蓋變隸之時不曾改易不在焚之數亦不得而改  
至於亡字亦有存而不改者論語有若亡亡而為

有人嘗有兄弟我獨亡不如諸爰之亡以亡亡字  
獨不改者蓋家耕時誤讀為存亡之亡故存而不  
改也又見母字注○文則無法左氏傳曰無始亂  
無怙富無恃寵無違同無敖禮無復怒無謀非德  
無犯非義○禮記王制諸侯無故不殺牛大夫無  
故不殺羊○論語貧而諂富而無驕何如又無所  
禱也又我則異於是無可無不可○書太甲無輕  
民事無安厥位無母○論語無友不如己者註無母通  
禁止辭也  
夫清濁微夫如音無禁止勿為之辭曲禮毋不敬古言母猶  
今言莫也○韻學集成通作無案禮記禁止字皆  
作母乃與父母之母不同書作無若無總于貨寶  
無若丹朱傲詩無貳爾心之類○資暇集稷下有  
該曰學識何如觀點書如亡字母字是正音非

母

借音也今見點書每遇亡有字必以一殊發平聲其  
遇母有字亦然是誤以亡為亡失之亡母為父母  
之母讀之也不知亡字亡字母字各有區分  
觀篆文豈知矣不待點發為音也愚按母母之別  
可不待言亡亡二字音義俱同○助語辭曰禁止  
之辭韻書云女中加一直禁其勿為姦邪之意又  
無字與之通用無友不如己者非有無之無若母  
意母必之母先儒卻作有無之無訓釋諸書中又  
亡與無通只是俗語沒字其有母亦無亦母乃無  
乃母寧無寧之類此母無字卻是帶其字之意  
語語母以與爾鄰里婦黨乎禁止辭又母意母必  
史記貨殖傳寧辭母語助詞將  
陽清濁無方切音志集成盡也廣韻無也增韻失也楚人亡

亡

弓楚人得之○又虞清濁微夫切音无即无字論語亡而為有孟子問有餘曰亡矣○按此字本从久从レレ音隱令魚作亡藝苑雌黃古惟用亡字秦時始以蕃籜之籜為有亡之亡今又寔林為四點○論語不如諸夏之亡也注吳氏曰亡古無字通用又目知其所亡也○吊屈原賦生之亡故兮音無○詩谷風何有何亡音無

无

虞清濁古無字易多用之○藝苑雌黃曰无亦作亡自古則用此二字詳見無毋亡字注○鶴林玉露曰周易無皆作无王述曰天屈西北為无盖東南為春夏陽之伸也故萬物敦策西北為秋冬陽之屈也故萬物老死老死則無矣此字說之有意味者也○易乾或躍在淵无咎又見群龍无首苟

莫

切聲清濁未各無也勿也不可也論語無莫也

罔

詩行葦戚戚兄弟莫遠也莫猶易旅終莫之聞也○論語文莫吾猶人也疑養清濁廣韻無也○書多用之○書大禹謨罔遊于逸罔淫于樂○易晉晉如摧如貞吉罔孚裕无咎○詩說人罔極

勿

物清濁禁止之辭論語非禮勿視勿聽勿言勿動韻會莫也又母也集韻無也○書大禹謨勿惟汝諧○論語過則勿憚改之註禁止○詩行葦牛羊勿踐履之註戒止○東京賦勿亟成之不日勿猶禮清濁莫無也詩大雅靡不有初○詩旄丘靡所與同又柏舟之死矢靡他也無○書咸有一德命靡常無也

靡

常無也

濺

音彌列切

古、今韻會莫結切廣韻無也又微也揚子

視日月而知衆星之蔑也○又作蔑○易剝程傳蔑无也

匿

職清濁女力切

尤傳成公蔑從晉○漢書宣之六王傳蔑之命矣也

微

非切音濁無

陸士衡擬古詩迢迢匿音微也○又匿力切音與尼同

不

屋清博木切音卜

○又伐木微我弗顧也○漢書樂布傳微彭王項

不

同又俯九切音否

與否同又宥次清敷勿切音弗與弗

不

切音扶

不也○又外戚傳微後官言非也

弗

物次清敷切音拂

不可也不然也又違也無也○舜典列風

反子對白

不

不可也不然也又違也無也○舜典列風

不○又叶紙清補美切杯上聲荀子賦篇簡然易

知而致有理者與君子所敬而小人所不者與○

集成方九切說文徐曰指事又辭也未定之辭也

又詞之違也又俯救切不可也弗然也○古今韻

會否辭也又無也集韻通作弗通志云不本鄂不

辯之不可音跋因音借為可木之不可音否因可否

之義借為不可之不可音弗此因借而借也

論語君子不重則不威學則不固又有所不行知

和而和不以禮節之亦不可行也○詩常棣之華

鄂不韡韡不韡不韡○內則不友無禮於介婦○詩

愷悌君子遐不作人語○漢高帝紀上曰守尉

反子對白

不可也不然也又違也無也○舜典列風

雷雨弗迷 ○曲禮問疾弗能遺不問其所欲 ○中  
庸視之而弗見聽之而弗聞

否

彼清補美 切音鄙 臧否惡也不善也 ○又有清俯九切音  
否不可也 ○易遯程傳否不善也 ○愚按應之辭  
否者人之所謂不善之詞也 ○書岳曰否 ○註否不  
孟子如此則動心否乎孟子曰否 ○屈原九章不  
清澈其然否 ○四子講德論夫子曰否 ○註否不  
微切音飛 責也訾也間也不是也又說文違也从  
飛下翅取其相背也又尾次清敦尾切音斐與非  
同 ○又叶未次清芳未切音費易繫辭辨是與非  
則非其中爻不備 ○六書正偽象鳥翼奮起形備

非

為是非字隸別作飛即此字古文只用非  
太甲非后罔克胥匡以生 ○論語非崇德與又非惑  
與又非其鬼而祭之謂也又非爾所及也

匪

孟子非其上者非也  
尾切音斐 非也易屯二爻匪寇婚媾 ○易比比之  
匪人又否否之匪人 ○詩我心匪鑿 ○禮坊記匪  
斧不克 ○東京賦軌塵掩迹匪疾匪徐  
味清濁無沸 切音肥 詳校篇海猶不也又猶無也 ○論語  
雖曰未學又我未見力不足者又未若貧而樂富  
而好禮者也 ○論語未由也 ○註未 又未之也 ○註未  
果哉未之難矣 ○皆無

未

令 ○古今韻會離貞切使也 ○禮記文王世  
教訓也 ○切勁清濁去聲 說文發號也又法令也禮記註疏令

令

使

俾

教

子欲令成主之知父子君臣長幼之道也○小學  
只要令精熟又悉令若曹享富貴之樂也○與韓

荆州書何令人之景慕

紙清次師令也爾雅從也○古作叟○禮記曾子  
止切音史又使人請又樂記人心之動物使之

問使某致命又使人請又樂記人心之動物使之

然也又曲禮君使士射不能則辭以疾○論語使

民戰栗又民可使由之不可使知之

紙清補委使也從也古今韻會本作俾今作俾○  
切音彼

詳校篇海必至切及也○書大禹謨俾予從欲以

治四方○詩日月俾也可忘又白華俾我獨矣註使

○左傳俾隊其師無克祚國也

切效音清效迪也訓也增韻使之為也又訓使

切效音清效迪也訓也增韻使之為也又訓使

孟子教人存心養性收其放心○程氏遺書教入塗

轍又不教人習舉業

耕次音普使也○詩大雅采芣芣云不逮

湯清資良欲然也一日有漸之辭蘇林曰甫始之

辭又抑然之辭又即也與也借也又且也○論語

吾將仕矣註將仕者○書湯誥若將隕于深淵

孟子如將戕賊犯柳而以為桮棬則亦將戕賊人

為仁義與○程子遺書泰然行將去也又將許大

見識尋求者訓○詩丘中有麻將其采施施將願

詩鄭風將仲子兮將

當

唐清都即理合如是也廣韻敵也直也字彙抵也

增韻即也易當位不當位與位當位不當皆平聲

曲禮出入不當門隧○孟子當如後患何又當務之

廣益中



應

為急○陳情表生當隕首死當結草  
清音於京當也又料度之辭又唐詩應須祇應皆  
辭也又勁清去声於命切答也應物之感也  
小學應得令長○晉書鄧攸傳止應自棄我兒耳○  
史記五帝本紀嶽應曰鄙德

方

陽放正声房正也量也法也矩也類也且也又有也  
比也茲也方未至之辭又所容切所也○詩小戎  
方何為期也方將○東京賦方其用財也○檀弓夫  
婦方乱○論語子貢方人也○詩召南維鳩方  
之方有○詩邶風方之舟之○禮大夫方舟也  
○吳都賦方雙轡而賦珍羞也  
也又他歷切匹也當也○孟子口腹豈適為尺寸

適

祇

之膚哉○賈誼傳是適然耳也○小學古有胎  
教今適有知歎之是教之不信也

支清音支移也但與祇同○孫季昭曰祇字有  
岐者神祇之祇又訓大也音支元者廣韻訓是也  
如詩曰亦祇以異揚子曰茲苦也祇其所以為樂  
歎也○又諸市切辭也○詩無將大車祇自塵兮○

祇

東京賦祇吾子之不知言也○幽憤詩世務紛  
紜祇攬又語助也○易習坎坎不盈祇既平无咎程傳  
破音支章移與祇同又巨支切適也○左傳僖公移

禊

以成惡也○荅蘇武書異方之樂祇令人悲○  
温公家範祇乘竹堯子○韓愈雜說雖有名馬祇  
辱於奴隸人之手○  
支清音支章移安也續字彙與祇同易無祇悔註王肅  
陸績本作禊○史記長孺傳臣以三萬人眾不敵

廣雅

須

提取辱耳徐廣曰提

於魚清切音香意所欲也又待也資也用也○方氏曰  
斯須斯者辨於此須者待於彼辨則離待則合斯  
須則一離一合之頃也○海篇音需○毛氏曰須  
與須不同須火外切爛也郭恕先曰須爛之須為  
斯須其頃非有如此者○程氏遺書須著如此說  
又須是學顏子又須識體○禮記不可斯須去身  
○中庸道也者不可須臾離也

宜

詩小雅宜爾室家又宜兄弟宜弟○孟子惡乎宜乎

孟子宜與夫禮若不相似然又宜若小然又宜若可  
為也又宜若無罪焉又奚宜至哉○論語夫子之  
云不亦宜乎○孟子周公之過不亦宜乎又宜乎

可

百姪之謂我愛也○小學子甚宜其妻註宜猶

切齊科次清口我否之對也廣韻許也說文肯也又僅  
足之辭又僅可而有所未足之辭論語子曰可也  
又不可曰可反言之也書試可乃已言試而不  
乃已之也○文則可法考士記曰故可規可萬可  
永可縣可量可權表記曰事君可貴可賤可富可  
貧貧可生可殺○論語朝聞道夕死可矣又子聞之  
曰再斯可矣又喪思哀其可已矣又小子鳴鼓而  
攻之可也○孟子如之何則可○論語子曰不可  
又不可則止○論語詩可以興可以觀可以群可  
以怨又十世可知也○史記天官書星去地可六  
丈六寸又去地可四丈○中庸體物而不可遺註猶  
六屋清濁余情也貪也愛也願也將也○韻會俞主

欲

六屋清濁余情也貪也愛也願也將也○韻會俞主

能

切音與育同說文貪欲也徐曰欲者貪欲欲之言  
續也貪而巳於文欠谷為欲欠者開口也谷欲  
聲增韻願也論語我欲仁孟子可欲之謂善古通  
作慾詩匪棘其欲註作慾字典欲同○六書正偽  
別作慾非○書泰誓民之所欲○論語富與貴是  
人之所欲也又仁者已欲立而立人已欲達而達人  
登清濁奴才能又工善也廣韻善也詩柔遠能通  
毛傳安也又桃花能紅李花能白猶言最紅最白  
也又增韻勝任也○又泰清濁乃帶切音耐與耐  
同古作耐禮記聖人耐以天下為一家○古今韻  
會按記注耐古能字傳書世異尚字時有存者則  
亦有今誤者如漢書晁錯傳能寒能暑則是誤以  
耐為忍耐之耐矣○又叶魚清濁汝居切汝平聲

耐

克

求達而不能○中庸中庸不可能也又君子之道  
四丘未能一焉所求子子以事父未能也○論語  
事父母能竭其力事君能致其身○論語女弗能  
教與○中庸半塗而廢吾不能已矣  
登清濁奴與能同○詳校篇海乃帶切能也又耐  
事耐父○前漢高紀耐以上讀之如淳曰耐猶任  
也○禮運故聖人耐以天下為一家○樂記故人  
不耐無樂樂不耐無形形而不為道不耐無亂  
隔次清凡能也勝也○篇海類篇苦得切獲也○  
書經多用之○書帝典克明峻德又康誥克明德  
皆註又多方罔不克臬○詩采芑克壯其猶○晉  
記總論克明克類克長克君也註能○禮記緇衣不  
克由聖○書太甲王未克變○前漢向傳卒不克

廣益助中

得

明也。論語：『已獲禮為仁。』勝也。勝於私。  
德清多則獲也。凡求之而獲，皆曰得。又合也。人相  
契，合曰相得。○又叶登清都騰，切音登。易：『豫，四爻  
大有得，勿疑朋盍簪。』○又叶靜清補永，切音丙。易  
井：『无喪无得。』叶井。○又叶屋清都木，切音篤。老子：  
『罪莫大於可欲，禍莫大於不知足，咎莫大於欲得。  
易林：『入市求鹿，不見頭足。』終日，至夜竟無所得。○  
韻學集成：『惡也，取也。廣韻得，失之對。』○小補韻會  
禮：『王制：地邑民居，必參相得也。』註：『得，猶足也。論語  
女子得，人焉爾乎。』又：『雖有粟，吾得而食。』○中甫無  
人而不自得焉。  
○又叶鐸濁黃郭，切音活。屈原九章：『熱不實而有  
切陌入聲。』得也。○又卦濁胡卦，切音話。亦得也。

獲

既

已

獲。○又胡故切。胡化切。爭取也得也。○易明夷：『入  
于左腹，獲心意也。』○書太甲：『弗慮胡獲。』○春秋西  
狩獲麟，皆得。○王仲宣詩：『所願獲無違。』獲盡也。  
莫清音寄器盡也。已也。○大學蒙引曰：『一說既盡也。  
春秋：『日月有食之既。』此說未當。看末既字，只作已  
字解。黃氏洵饒亦曰：『既者，已然之詞。』○古作既。  
書禹貢：『既載壺口。』註：既者，已。○漁父辭：『屈原既放，游  
於江潭。』詞也。然之。○韓愈進學解：『言未既，有笑于列  
者。』終也。○史記五帝本紀：『帝嘗溉執中而徧天下。』徐廣曰：『言既字。』  
紙清濁養。○又叶寘清濁以智，切音異。易大  
去也。棄也。成也。○又叶寘清濁以智，切音異。易大  
為初文。有廣利已。○增韻：『通作以。』史越世家：『以服

為臣漢張良傳殷事以畢竝與已通○助語辭曰  
已本訓止亦有語終而止為語助之辭如不屑就  
已可知已黃石公曰即我已此有俗語了字之說  
如曰王之所欲可知了山下之石即是我了○愚  
訓止者書大詁曰巴○予惟小子註已義上語辭已  
而有不之能已之意又康誥曰巴○汝惟小子註已者  
語辭之不之能已也○亦有不之能已者論語子罕  
孫曰雖欲從之末由也已○亦有不之能已者孟子  
也○不受也○是故諸侯雖有善其辭命而不至者  
知已者孟子者是亦不廢就下善其辭命而不至者  
知已者孟子者是亦不廢就下善其辭命而不至者  
見書列傳卷十長良傳曰黃石公曰即我已者前漢  
之已上方處不連忘記字從此已止之已上微缺  
卑配字從此辰已之已謂如胎中成形尚拳曲之  
形祀祀字從此○琅邪代醉編已時之已與已矣  
之已少同若己身之己微有不同不同者在上左

處接與不接耳今俗以有鈎挑者為終已字以無  
鈎挑者為辰已字蓋未知義也○愚按諸書混雜  
己已已之三字而多誤亡音紀自己之己也已音  
詞辰辰今依字彙辨別之○孟子所大欲可知已  
註已語○賈誼傳雖有扁鵲不能為已○漢  
馮唐傳上曰何已已○猶○禮器是故七介以相見  
也不然已慙也○又檀弓於野則已疏也○詩巧言  
昊天已威也○漢朝鮮傳贊然已勤矣也○漢灌  
夫傳已然諾也○書梓材已若茲監註已○曲  
禮為君使者已受命君言不宿於家○論語三年  
之喪期已久矣○前漢列傳且已在其位也皆既  
切清濁聲如此語辭古今韻會語已辭  
禮記曾子問豈大切耳○孟子弗思耳又賢者能勿

耳

禮記曾子問豈大切耳○孟子弗思耳又賢者能勿

嗟

我之心之所同然耳

麻清次邪歎也咨也一日痛惜也又詩猗嗟註猗

者心內不平嗟是口中啞啞皆傷嘆之聲○海篇

咨邪切音謏○集韻古作嗟差亦書作謏○釋名

嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也

書呂刑王曰嗟四方司政○西京賦群窮窶之華靡

嗟內顧之所觀又註嗟歎聲也

支清於宜噫嘻恨聲也○海篇朝宗音衣痛聲○

對韻於擬切嘆聲又於力切語辭也○海篇痛恨

聲○韻會恨聲○詩箋有所痛傷之聲○釋名曰

噫噫也憶念之故發此聲以舒寫之也○助語辭

曰噫哀痛聲又為傷恨之意欲發語而先一噫字

噫

則傷其在下所言之事或有篇終而著一噫字者

乃因在前之言而寓傷恨不盡之意或有一吁字

在篇終者亦同但噫意重吁意輕其外更有悲夫

悲哉在句前句後皆悲傷哀痛而有不盡之意○

小補韻會卦韻又支韻於其切恨聲詩噫嘻註毛

云歎也禮記檀弓噫鄭註云不寤之聲疏云是歎

其不曉寤於禮故傷之而為此聲也論語註心不

平聲集韻或作意韓信傳意烏猝嗟亦作噫又作

懿詩懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲集韻又作噫

諱譖古作噫寘韻乙真切痛聲通作懿○論語噫

天喪予註傷痛○周茂叔愛蓮說噫菊之愛陶後

鮮有聞○論語噫斗筭之人何足算也注心不

通

噫寧滅其身而無悟也噫註傷痛聲

廣雅

史記河渠書噫乎何以禦水

烏

模清汗胡切何也與惡同又歎辭與鳴同陸佃曰佳

見虎則鳴鳥見異則噪故以為鳥呼歎所異也○

古今韻會曰或作於今於字本象鳥形今但以為

歎辭及語辭字遂無以於為鴉鳥字者矣○海篇

注胡切音鳴何也亦作惡語辭○賈誼傳鳥識其

時何也○近思錄鳥得以從外者為非而更求在

內者為是也又又鳥得而當之

模清汗胡切鳴呼歎辭又去声暮清鳥故切義同歎

聲一曰歎傷声也○海篇正韻歌声○按此字本

只作鳥鳥以其名自呼故曰鳥呼後不加口

書五子之歌嗚呼易歸○論語嗚呼曾謂泰山不如

林放子註歎

嗚

呼

模次清荒切歎也出息也發声也○古今韻會按嗚

呼歎辭也大學引詩於戲前主不忘史記漢書於

戲注茲讀曰鳥呼詩於乎小子注陸德明曰上音

鳥下音呼凡此二字相連皆於此漢武紀嗚呼孔

光傳於唐漢五行志嗚呼已上茲經史嗚呼通用

之字○禮記檀弓呼曰華而脫大夫簣與註呼者

氣之論語嗚呼曾謂泰山不如林放乎註歎

魚次清林居切音歷又御歎也又疑怪声虞書帝

次清許御切音响義同曰呼罵訟可乎註呼者嘆其○五音篇海虛于往

付二切驚語也○言今韻會說文驚也本作吁从

只舌声徐曰舌語之舒也今文作吁又歎也通作

于詩于嗟麟兮于嗟乎騶虞○海篇疑怪之辭○

助語辭曰吁咨嗟之辭比嗚呼其意稍輕此先歎

吁

戲  
息而後發語○大禹謨益曰吁戒哉○與嵇茂齊  
書吁其悲矣心傷悴矣○東京賦吁漢帝之德馨侯  
其禕而也○長揚賦吁客何謂茲乎怪之辭也疑  
書臯陶謨禹曰吁威若時惟帝其難之未詳深然之歎而  
○漢書楊雄傳翰林主人曰吁謂之茲邪吁師古曰  
○史記五帝本紀堯曰吁頑凶註怪之辭曰○韓  
愈進學解先生曰吁子未前愈  
○支次清歷胡切音希古呼字詩於戲昂嗚呼也○  
刊謬正俗曰嗚呼嘆辭也或喜其美或傷其悲末  
代文士輒為体例若哀誅祭文即為嗚呼封拜冊  
命即為於戲謂嗚呼為哀傷於戲為歎美妄為穿  
鑿按詩云於乎小子未知臧否豈非傷王不知善  
否乎於乎前王不忘非美先王之見稱頌之書云

咨  
嗚呼嗚呼歸予懷之悲此即哀傷之語嗚呼威其厥  
愛允濟此即褒美之辭但古文尚書悉為於乎字  
矣許氏說文解字及李登韻竝云於乎古烏字禮  
記戲好胡切與呼同何以各別為字也  
詩於戲前王不忘註歎  
支清津私嗟也爾雅此也註咨與茲同○篇海類  
篇云夫声音咨歎聲○愚按書多用之為歎美發  
語之辭也○論語咨爾舜註嗟○江賦咨五才之  
並用寔水德之靈長也歎美○西征賦咨景悼以迄  
兮○魯靈光殿賦咨用之妙勤也書咨汝義暨私註  
支次清歷胡切音希噫嘻歎聲○小補韻會上声支韻敕也  
又嘆辭成湯見西面羅者曰嘻盡之矣周頌噫嘻  
死傳噫歎也嘻和也箋云噫嘻有所多大之声也



疏云毛以為噫嘻然嗟歎而有所戒者

史記張儀傳其妻曰嘻子母讀書游說恨之聲悲又

噫

田敬仲完世家齊王曰嘻善子未

史記趙世家簡子召之曰嘻吾有所見

羌

陽次清區羊切音腔語端辭楚辭註羌猶乃也○

海篇發語端也○古今韻會集韻或作羌通作慶

前漢叙傳恐周蚺之責景兮慶未得其云已師古

註與羌同楚辭羌天悴而喪采○俗作羌非○古

作采即古文羌字發語端也○離騷經羌內怨已

以薰人兮又羌無實而容長也羌乃○蜀都賦斯寔

神妙之饗象羌難得而覩縷羌發○蜀都城羌

見多檮於疇昔歎○寡婦賦羌低徊而不慙

慶

○魯靈光殿賦羌環譎而鴻紛羌辭也○史記屈

原傳羌不知吾所滅楚王師叔曰羌

喪采漢書注慶辭也讀與羌同

漢書楊雄傳厥高慶而不可羸慶發語

慙

震清濁魚慙問也傷也且也說也皆也發語音又

作慙又俗作慙○左傳昭公慙使吾君聞勝與臧

之死也發語○詩小雅不慙遺一老○史記哀公

誅孔子曰旻天不弔不慙遺一老王肅註○文選

齊竟陵文宣王行狀天不慙遺且○文選

繫

切音清於宜語助辭又發語辭又是也惟也又霽清

於計切音因義尚又歎聲○古今韻會通作繫唐

幽求傳繫幽求是賴○左傳隱公繫我獨無助語

猗

又襄公繫伯舅是賴聲發○冊魏公九錫文故周室  
之不壞繫鳥莫切○國是賴歎發聲也○齊竟陵文宣  
王行狀繫公是賴之發聲○前漢書叙傳豐繫好剛  
是也音○左傳僖公惟德繫物○元次山大唐中  
鳥莫切與頌天將昌唐繫魄我皇

支清於宜美也嘆辭又語辭又與兮同書秦誓斷  
斷猗無他技大學作兮○詩淇奥寬兮綽兮猗重  
較兮歎辭猗○詩伐檀河水清且漣猗不稼不穡胡  
取禾三百廛兮註猗與兮同語詞也

莊子太宗師篇而已反其真而我猶為人猗註也助

烝

清音諸成發語辭  
詩幽風烝在桑野發語又常棟烝也無戎發聲

唉

皆清於開歎恨發聲之辭

猷

史記項羽本紀唉豎子不足與謀註徐廣索隱略音庫

其反皆歎恨  
尤清濁于道也謀也又尚也若也  
求切音濁

書大誥王若曰猷大誥註猷發語辭也猶

真次濁時發語詞○續字彙與遊同亦與遊通○  
智切音誓

韓詩作遊○詩有杖之杜噬肯適我發語詞毛

些

詩邶日月逝不古處註發語辭

徒直切信也大也又發語辭  
詩生民誕彌厥月又誕寘之隘巷註發  
麻清次思遊少也又思計切音細此也語辭也又  
切寫平聲  
歌清次桑何切音峻挽歌聲又箇清次蘇箇切唉  
去聲蘇語辭又與娑同○集韻蘇計切可也辭也

黃帝紀中

何也○沈氏筆談云夔峽湖湘人凡談呢語末皆  
云娑婆訶三合而為些也○文選宋玉招魂篇去  
君之恒幹何為兮四方些捨君之樂處而罹彼不  
祥些註些些每句之未為語辭即文之一體也  
程氏外書有些先儒錯會處又外面有些隙罅便走了  
居切音雞漢語助也○海篇音飢○詩邛栢舟月居  
月諸註居諸○又日月日居月諸註而居月諸  
禮記檀弓曰何居我未之前聞也註何居怪之也  
忌切音季語助辭○海篇語已詞○詩鄭風叔善  
射忌又良御忌抑磬控忌抑縱送忌註忌語  
思切音司語辭○古今韻會語已辭又發語辭○  
齊清次叶先齊切音西毛詩古音致凡詩之恩皆  
讀西○又念也又詩思皇多士箋云願曰正後曰

以意之所思必情之所願○詩大雅神旨略思不  
可度思矧可射思又周南漢有游女不可求思漢  
之廣矣不可泳思江之永矣不可方思註思語辭又  
○左傳僖公天惟顯思註思猶辭此○詩文王思皇多  
士註語又思文思文後稷又泮水思樂泮水註思發  
陶淵明歸去來辭歸去來兮田園將蕪又史記孟  
嘗君傳馮驩謂曰長歛歸來乎食無魚長歛歸來  
乎出無輿長歛歸來乎無以為家○思按是皆以  
來字為語助若以為往來由來之來則大失意義  
歷考韻書雖未見有為語助者今以一二之例載  
之○莊子人間世篇嘗以語我來又子其有以語  
我註語也○二程全書曰性中只有為仁義禮智

四者而已曷嘗有孝弟末

周氏愛蓮說自李唐末世人甚愛牡丹也

啖徒甘切 啖徒甘切 通

箇清濁奴切 語助辭  
箇清濁奴切 語助辭  
加次清初 語辭

律清濁以 廣韻自也遵也又述也

詩大雅文王有聲通求厥寧 疑與律同發

聿清濁以

實清濁以 律惟也自也遂也○說文詮詞本作吹  
引詩吹求厥寧徐曰詮理也理其事之詞也二曰

發聲今文作聿○詩唐風歲聿云莫毛註聿遂也  
孔疏云從始至本之言○詩商風嗟我婦子曰為  
改歲前漢食貨志引詩聿為改歲師古注聿而曰  
也○又前漢叙傳吹中龢為庶幾師古曰尺古聿

率清濁以

通賦清濁以 中和為庶幾兮注惟

字聿由也與中和之道可以庶幾免於禍難也○  
詩詁云助語也○又以律切專為發語詞又吹字  
乃假借為聿矣○書湯誥聿求元聖也○孟子  
聿末登字○詩文王聿脩厥德語注發

也又率先也詩疏率者非一之辭又大畧也前宣  
紀率常在下杜師古曰率者總計之意古作率通  
作帥論語子帥以正○寘清濁力遂切音類計數  
之名又等也總率也○書湯誓復王率遏眾力○  
進學解占小善者率以錄○史記莊子傳大抵率  
寓言也注皆○史記平準書率緡錢五年而一算  
韓愈張僕射○書申而入終酉而退率以為常

卒

術音清律 既也終也盡也又沒次清義沒切村入

聲忽也急也速也倉卒也孟子卒然問而對

竟

大戮注竟 ○左傳襄公卒與之也注終

終

竟 ○史記周本紀太子竟得脫 ○西征賦竟橫噬於虎口也注終

也古今韻會盡也易乾卦知終終之注知一卦之

遂

以相接 ○西征賦終奮翼而高揮

安也止也往也從志也稱也左傳遂代楚杜元凱

盡

遂 遂通道于九夷八蠻 ○後漢書列傳遂得俱全於

難 ○前漢五行志雖貴遂服禮也遂猶

悉

者盡富貴也 又盡信書則不如無書

也 ○海篇息入切音膝盡也詳也審也俗作悉非

畢

書湯誓悉聽朕言 ○易下繫辭易為書也廣大悉備

○東京賦悉率百禽也 ○明道文集悉心推訪也

簡也 ○書泰誓群后以師畢會 ○西京賦烏畢駭



論語四一海之內皆兄弟也○孟子人皆以為賤

左傳哀公皆死皆殯也

僉次清千皆也咸也衆共言之也說文集也○書

註僉衆共之辭○虞書僉曰於鯀哉又僉曰伯夷

舉東京賦僉替首而耒王也

舉語清居許皆也稱也揚也○左傳君舉不信郡臣

乎○孟子舉疾首蹙頞○獨樂園記事物理舉

胥集目前也皆○漁父辭舉世皆濁

於清次新皆也相也助也○方言東齊謂皆曰胥

○公羊傳胥命何相命也○詩韓奕候氏燕胥注

也或曰語辭○甘泉賦于胥德兮注皆○詩來虬

君子樂胥語○東都賦於皇樂胥助○詩載胥及

溺又角弓無胥遠矣又有駟于胥樂兮○孟子胸胥

