

素問

一 舉痛論卅九
刺腰痛論四十九
十一 風論四十二
厥論四十五
十二 病能論四十六
脈解論四十九
十四 刺要論五十
刺志論五十三

厥中論四十
痺論四十二
奇病論四十七
刺齊論五十一
鍼解五十四

痿論
大奇論四十八
刺禁論
長刺節論五十五

七之古

內閣文庫
函架 1100
冊架 168

內閣文庫
番號 漢 11960
冊數 8 (4)
函號 300 140

漢書門
一六〇
七〇
函號類



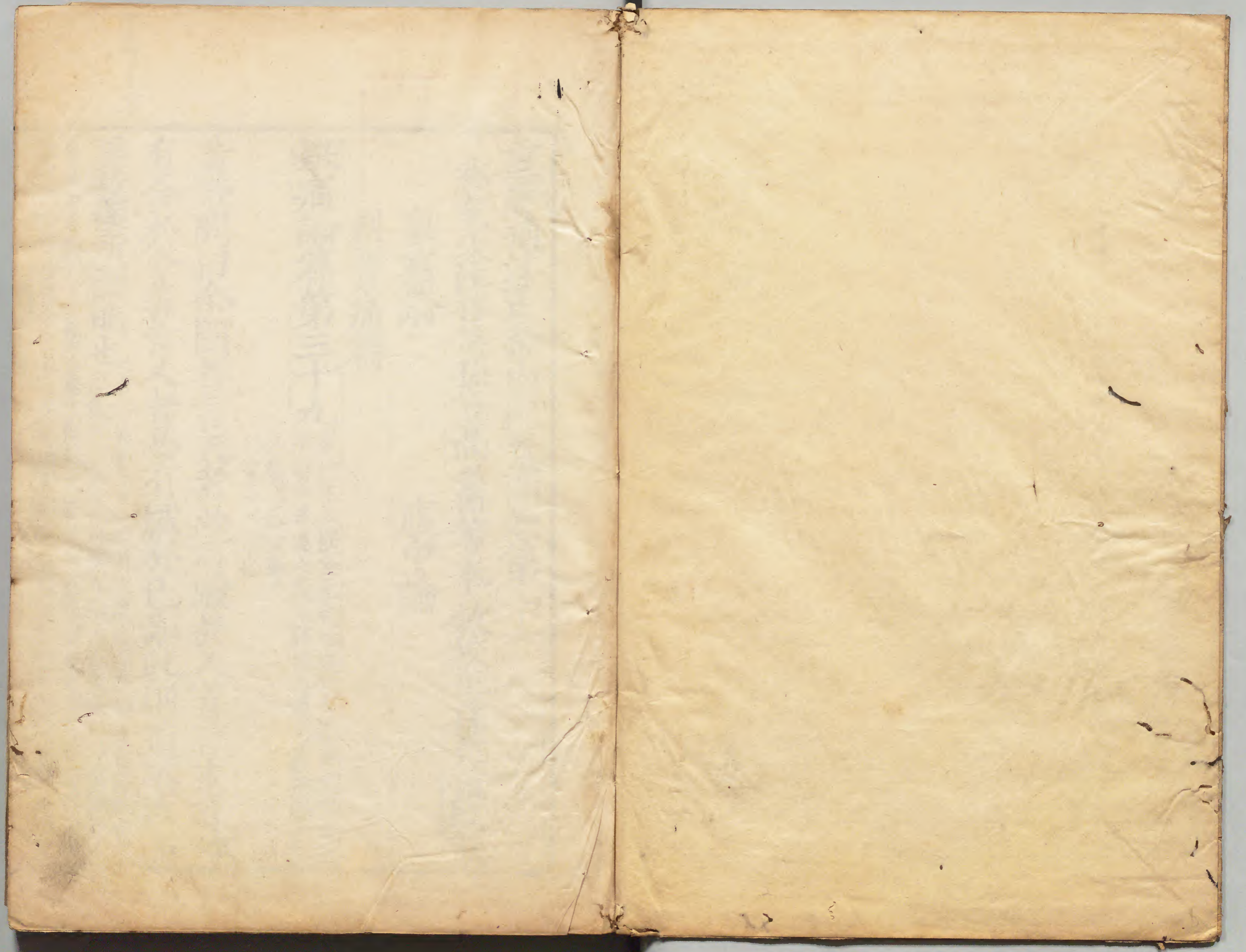
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





重廣補注黃帝內經素問卷第十一

啓幸次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

舉痛論

腹中論

刺要痛篇

舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於己如此則道不惑而要數極所謂明也

善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脉束絡皮肉包

今本明下有明字

裏而五藏六府次居其中假士神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅又靜慮於已亦與彼同故曰必有厭於已也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣

今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於已而發蒙解惑可得而聞乎

言如發問童蒙之目解於疑惑者之心令一一條理而目視手循驗之可得捫猶循也

岐伯再拜稽首對曰何道之問也

請示問端也帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然岐伯

對曰經脉流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣

而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒

然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或

痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或

喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹

相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者

或卒然痛死不知人有少間復生者或痛而嘔者或

腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同

形別之柰何

欲明異候之所起岐伯曰寒氣客於脉外則脉寒脉

寒則縮踈縮踈則脉絀急則外引小絡故卒然而痛

得見則痛立止

脉左右環故得寒則縮踈而絀急縮踈急則衛氣不

得通流故外引於小絡脉也衛氣不入寒內薄之脉急

不縱故痛生也得熱則衛氣復行因重中於寒則痛久矣

重寒難釋故痛久不消寒氣客於經脉之中與見氣相薄則脉滿滿則痛而

不可按也

按之痛甚其義具下文寒氣稽留見氣從上則脉充大而

血氣亂故痛甚不可按也

腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之

則血氣散故按之痛止膜謂鬲間之膜原謂鬲背之原血不得散謂鬲

生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脉則深按之不能及

故按之無益也俠脊之脉者當督脉也次兩傍足太陽脉也督脉者

則脊節曲按兩傍則背筋蹙合曲與蹙合皆衛氣不得行過寒氣益聚而內畜故按之無益寒氣客於衝脉衝脉

起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣

因之故喘動應手矣衝脉奇經脉也關元穴名在齊下三寸言起自

起於腎下也直上者謂上行會於咽喉也氣因之謂衝脉不通寒氣客於

背俞之脉則脉泣脉泣則血虛血虛則痛其俞注於

心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣謂心

俞脉亦足太陽脉也夫俞者皆內通於藏故曰其俞注於心相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣外發故痛止寒氣客於厥

陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中

則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣厥陰者肝之脉入鬲中環陰器抵少腹上

貫肝鬲布脅肋故曰絡陰器繫於肝脉急引脇與少腹痛也厥氣客於陰股寒氣上及少腹

血泣在下相引故腹痛引陰股亦厥陰肝脉之氣也以其脉循陰股入鬲中環陰器上抵少腹故曰

厥氣客於陰股寒氣上及於少腹也寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血

泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣

言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未

入故卒然痛死不知人氣復反則生矣言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已

也新校正云詳注中擁胃疑作擁胃寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

在下吳本作在

腸胃客寒留止則腸氣不得下流而反上行寒不去則痛生陽上行則嘔逆故痛而嘔也寒氣客於小腸小腸不

得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導

之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛瘴熱焦渴則堅乾

不得出故痛而閉不通矣熱滲津液故便堅也帝曰所謂言而可知

者也視而可見奈何謂候色也岐伯曰五藏六府固盡有部

謂面上謂候色也視其五色黃赤為熱中熱則色黃赤白為寒陽氣少血不上榮於色故白青

黑為痛血凝泣則變惡故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可

得奈何捫摸也以手循摸也岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下

者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下

寒則氣收只則氣泄驚則氣亂新校正云按太素驚作憂勞則氣耗思

則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則

嘔血及殞泄新校正云按甲乙經及太素殞泄作食而氣逆故氣上矣怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及殞

泄泄作何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮

衛通利故氣緩矣氣脉和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉

舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之

大葉新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉舉安得謂肺布為肺布蓋之大葉恐則精却却則上焦閉閉則氣還還

則下焦脹故氣不行矣恐則陽精却上而不下流故却則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦陰氣亦還迴不散

而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也寒則腠理閉氣不行

新校正云計氣不行當作氣下行也

新校正云計氣不行當作氣下行也

新校正云計氣不行當作氣下行也

新校正云計氣不行當作氣下行也

新校正云計氣不行當作氣下行也

新校正云計氣不行當作氣下行也

新校正云計氣不行當作氣下行也

故氣收矣

勝謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中謂密閉氣謂衛氣行皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行

大泄故氣泄

人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開文發空衛大通津液外滲而汗大泄也驚則心無所倚

神無所歸慮無所定故氣亂矣

氣奔越故不調理新校正云按太素驚作憂勞則

喘息汗出外內皆越故氣耗矣

疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外故汗出然喘且汗

出內外皆踰越於常紀故氣耗損也

思則心有所存神有所歸正氣留而不行

故氣結矣

繫心不散故氣亦傳留新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病

歧伯對曰名曰鼓脹

心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名

帝曰治

之奈何歧伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已

抄上草雞矢

並不洽鼓脹惟大利小便微寒今方制法當取用處溫勿漬服之

帝曰其時有復發者何也

復謂再發言如

也舊歧伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時

故當病氣聚於腹也

飲食不節則傷胃胃脈者循腹裏而下故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也帝

曰有病胃腸支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出

清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何

以得之

清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從竅漏中漫液而下水

歧伯

曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房

中氣竭肝傷故月事衰少不來也

出血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則

血脈盛血脈盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰之女子則月事衰少而不來帝曰

治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鯁骨二蘆茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以

鮑魚汁利腸中

新校正云按別本一作傷中

又傷肝也

飯後藥先謂之後飯按古本草經云烏鯁魚骨

蘆茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痺著中而不散故先茲四藥用入方焉古本草經曰烏鯁魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉蘆茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵味甘温平無毒主治男子陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭温平無毒主治瘀血血痺在四肢入不散者尋文會意方義如此而處治之也 新校正云按甲乙經及太素蘆茹作藺茹詳王注性味乃藺茹當改蘆作藺又按本草烏鯁魚骨冷作微温雀卵甘作酸與王注異

盛上下左右皆有根此為何病可治不岐伯曰病名

曰伏梁

伏梁心之積也新校正云詳此伏梁與心積之伏梁失其病有名同而實異者非一如此之類是也

帝曰伏梁

何因而得之岐伯曰裹大膿血居腸胃之外不可治

治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因

陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰

正當衝脉帶脉之部

分也帶脉者起於季脇迴身一周橫絡於齊下衝脉者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股其上行者中齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故病當其分別少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裹大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪故每切按之致死也以衝脉下行者絡陰上行者循腹故也上則迫近於胃脘下則因薄於陰器也若因薄於陰則使下膿血若迫近於胃則病氣上出於鬲復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外此又病也故也生當為出傳文誤也 新校正云按太素俠胃作使胃

難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪

若裹大膿血居齊上則漸傷心

藏故為逆居齊下則去心稍遠猶得漸攻故為從從順也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣 論在刺法中

帝曰人有身體解股節皆腫環齊而痛是為何病岐

伯曰病名伏梁

此二十六字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文無據也 新校正云詳此並無注解盡在下卷奇

病論 此風根也

此四字此篇本有奇病論中亦有之

其氣溢於大腸而著於育

育之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之為水

溺瀦之病

亦衝脉也齊下謂臍映在齊下同身寸之二十半靈樞經曰育之原名曰臍映

帝曰夫子數言

熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥發瘕芳草發

王多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之消中多喜曰瘕多怒曰狂芳美味也

夫熱中消中者皆富貴人

也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願

聞其說

熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高粱芳美味之草也通評虛實論曰凡治消瘕甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰夫五味入

於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之

謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則如其病皆思難詰故發問之高膏粱米也石藥莢乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服

之難禁也歧伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急

疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者

脾氣溢而生病氣美則重盛於

脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性和心緩氣候舒勻不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍升也堅定也固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固也剛烈而卒不歇滅此二者是也帝曰不可以服此二者何

以然歧伯曰夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內

傷脾

標疾也

脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論

熱氣慄盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數起則熱氣因木以傷脾甲乙為木故至甲乙日更論肝病之增減也

帝曰善有

病瘕腫

新校正云按甲乙經作瘕腫

頸痛胃滿腹脹此為何病何以得之

瘕瘕傍也頸項前也胃膈間也

歧伯曰名曰逆

氣逆所生

帝曰治之奈何歧伯

曰灸之則瘕石之則逆須其氣并乃可治也

石謂以石鍼開破之

帝曰何以然歧伯曰阻氣重上有餘於上灸之則陽

氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂

灸之則火氣助陽陽盛故入陰石之則陽

氣出陽氣出則須其氣并而治之可使全也

并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可

治若不爾而灸石之則偏致

帝曰善何以知懷子之且生也

岐伯曰身有病而無邪脈也

病謂經閉也肺法曰尺中之脉來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脉絕者

帝曰病熱而有所痛者何也

陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在

頭與腹乃臘脹而頭痛也帝曰善

新校正云按六節藏象論云人一盛病在少陽二盛病在太

陽三盛病在陽明與此論同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三

起本在第六卷

刺脊痛篇第四十一

新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脉令人腰痛引項脊尻皆如重狀

足太陽脉列下項脊脊脊內使脊抵脊中列下貫脊故令人腰痛引項脊尻皆如重狀也新校正云按甲乙經貫脊作貫神刺瘡注亦作貫神三部

刺其郄中

太陽正經出血春無見血

郄中委中也在膝後屈處腦中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同

少陽令人腰痛如以鍼

刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧

足少陽脉連髻際橫入髀厭中故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脉起於目銚眚上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支別者目銚眚下入大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆故不可以顧

新校正云按甲乙經行手陽明之前作行手少陽之前也

帝曰善何以知懷子之且生也

岐伯曰身有病而無邪脈也

帝曰病熱而有所痛者何也

陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在

頭與腹乃臘脹而頭痛也帝曰善

新校正云按六節藏象論云人一盛病在少陽二盛病在太

陽三盛病在陽明與此論同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三

起本在第六卷

刺脊痛篇第四十一

新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脉令人腰痛引項脊尻皆如重狀

足太陽脉列下項脊脊脊內使脊抵脊中列下貫脊故令人腰痛引項脊尻皆如重狀也新校正云按甲乙經貫脊作貫神刺瘡注亦作貫神三部

刺其郄中

太陽正經出血春無見血

郄中委中也在膝後屈處腦中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同

少陽令人腰痛如以鍼

刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧

足少陽脉連髻際橫入髀厭中故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脉起於目銚眚上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支別者目銚眚下入大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆故不可以顧

新校正云按甲乙經行手陽明之前作行手少陽之前也

帝曰善何以知懷子之且生也

岐伯曰身有病而無邪脈也

帝曰病熱而有所痛者何也

陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在

頭與腹乃臘脹而頭痛也帝曰善

新校正云按六節藏象論云人一盛病在少陽二盛病在太

下交承漿却循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎循喉龍入缺盆
又其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以平解故令人腰痛不可顧顧
如有見者陽虛故悲也 **刺陽明於筋前三痛上下和之出血秋無見**

血 按內經中誥流注圖經陽明脉穴俞之所主此腰痛者悉刺筋前三痛則正
三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸筋骨分廉兩筋肉分間刺可入同
身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾肝王長 **足少陰令人腰**
夏主衰於秋故秋無見血 新校正云按甲乙經筋作筋

痛痛引脊內廉 足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊
素亦同此前少足太陰腰痛證 **刺少陰於內踝上二痛春無見血**
并刺足太陰法應古文脫簡也

出血太多不可復也 按內經中誥流注圖經少陰脉穴俞所主此要
後上同身寸之二寸動脉陷者中刺可入 **厥陰之脉令人腰痛腰中**
同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯

如張弓弩弦 足厥陰脉自陰股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結
於腰髀下狹脊第三第四骨空十其尤即中髀下髀故腰痛
則中如張弓弩之弦也 **刺厥陰之脉在臑踵魚腹之外循**
如張弦者言強急之甚

之累累然乃刺之 臑踵者言脉在臑外側下當跟也臑形勢如累累然
刺出之此正當蠡海穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同
身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字為
居也 新校正云按經云厥陰之脉令人腰痛次言刺厥陰之
脉注言刺厥陰之絡經注相違疑經中脉字乃絡字之誤也 **其病令人**

善言默默然不慧刺之三痛 厥陰之脉循喉龍之後上入頤頤絡
不爽慧也三刺其處腰痛乃除 新校正云按經云善言默默然不慧詳善言
與默默二病難相兼全元起本無善字於義為允又按甲乙經厥陰之脉不絡
舌本王氏於素問之中五處引注而注厥論與刺熱及此三篇皆云 **解脉令**
絡舌本注風論注痺論二篇不言絡舌本蓋王氏亦疑而兩言之也

人腰痛痛引肩目眩眩然時遺洩 解脉散行脉也言不合而別行
也此是太陽之經起於目內眦
上額交巔上循脊膂俠脊抵胛脊中入循脊絡腎屬膀胱下入膈中故病斯候也
又其支別者從膈內別下貫臍循臍外後廉而下合於臍中兩脉如繩之解服
故名解 **刺解脉在膝筋肉分間郤外廉之橫脉出血血變**
脉也

而止 膝後兩傍大筋雙上股之後兩筋之間橫文之處如刀肉高起則郤中之
分也古中誥以臍中為太陽之郤當取郤外廉有血絡橫見迢然此重

而止

而止

而盛滿者乃刺之當見黑血必候其血色變赤乃止血不變解脈令人腰

赤極而寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也解脈令人腰

痛如引帶常如折腰狀善恐足太陽之別脈自肩而別下循背脊

故若引帶如折腰之狀新校正云按刺解脈在郄中結絡如黍

米刺之血射以黑見赤血而已郄中則委中穴足太陽合也在

刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡

大如黍米者當黑而筋射而出見血變赤然可止也新校正云按全元起云

有兩解脈病源同陰之脈令人腰痛痛如小錘居其中怫

然腫足少陽之別絡也並少陽經上行去足外踝上同身寸之五寸乃別走

云按太素小刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三痛絕骨

如前同身寸之三分陽輔穴也足少陽脈所行刺陽維之脈令人腰

可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯痛痛上怫然腫陽維起於陽則太陽之所

灸五壯以其取膻膈下肉分間故云合膻下間刺陽維之脈脈與

山穴非承光也衡絡之脈令人腰痛不可以俛仰則恐什

山字誤為光

得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之衡橫也謂太陽之外也絡自

中經合於膈中者今舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一

經作衡絕之脈傳寫魚魚之誤也若是衡脈中語不應取太陽脈委陽殷門之

穴刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居為二痛出血居

二穴謂委陽殷門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝

後膈上兩筋之間殷門也二穴去去去去去去去去去去去去去去去去去去

寸也委陽刺可入同身寸之七分由五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身

寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰衡居為二痛新校正云詳王氏云

浮郄穴上側委陽穴也按申乙經委會陰之脈令人腰痛痛上漂

陽在浮郄穴下一寸不得言上側也

太陽合膻下間去地一尺所

太陽所主與正經並行而上至膻下復

尺是則承光穴在銳膻膈下肉分間

同陰者中刺可入同身寸之七分若灸者可

灸五壯以其取膻膈下肉分間故云合膻下間

新校正云按穴之所在乃承

山穴非承光也

山字誤為光

得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之

衡橫也謂太陽之外也絡自

中經合於膈中者今舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一

經作衡絕之脈傳寫魚魚之誤也若是衡脈中語不應取太陽脈委陽殷門之

穴刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居為二痛出血

居

二穴謂委陽殷門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝

後膈上兩筋之間殷門也二穴去去去去去去去去去去去去去去去去去去

寸也委陽刺可入同身寸之七分由五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身

寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰衡居為二痛

浮郄穴上側委陽穴也按申乙經委

會陰之脈令人腰痛痛上漂

陽在浮郄穴下一寸不得言上側也

足太陽之中經也其脈循

漂然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走

腰下會於後陰故曰會陰

之脉其經自腰下行至足今陽氣大盛故痛土潔然汗出汗液既出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也 刺直陽之脉上三疔在蹠上郄下五寸橫居視

其盛者出血 直陽之脉則太陽之脉俠脊下行貫鬲下至臍中下循膈過外踝之後條直而行者故曰直陽之脉也蹠為陽蹠所生申

脉穴在外踝下也郄下則臍下也言此刺處在臍下同身寸之五寸上承郄中之穴下當申脉之位是謂承筋穴即臍中央如外陷者中也太陽脉氣所發禁不可刺可灸三壯今去刺者謂刺其血然之盛滿者也兩膈皆有太陽經氣下行當視兩膈中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛者出血 新校正云詳上去會陰之脉令人腰痛此去刺直陽之脉者詳此直陽之脉即會陰之脉也文變一事 不殊又承筋穴注去臍中央如外按甲乙經及骨空論注無如外二字 飛

陽之脉令人腰痛痛上拂拂然甚則悲以恐 是陰維之脉也寸之五寸膈分中並少陰經而上也少陰之脉前則陰維脉所行也足少陰之脉從腎上貫肝膈中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故甚則悲以恐也恐者生於心 刺飛陽之脉在內踝上五寸 臣億等按甲乙經作二寸少陰

之前與陰維之會 內踝後上同身寸之五寸復溜穴少陰脉所行刺可入同身寸之三分內踝之後築賓穴陰維之郄刺可

入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脉會在此穴位分也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯今中諸經文正同此法臣億等按甲乙經足太陽之絡別走少陰者名曰飛揚在內踝上七寸又云築賓陰維之郄在內踝上膈分中復溜穴在內踝上二寸今此經注都與甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸 則素問與甲乙相應矣 昌陽之脉令人腰痛痛引膺目眈眈

然甚則反折舌卷不能言 陰蹠脉也陰蹠者足少陰之別也起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰而

循腹上入胃裏入缺盆上出人迎之前入頰內廉屬刺內筋為二疔在

內踝上大筋前太陰後上踝二寸所 內筋謂大筋之前分肉也太陰後大筋前即陰蹠之郄交

信穴也在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨之間陷者之中散脉刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯今中諸經文正主此散脉

令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則

遺洩 散脉足太陰之別也散行而上故以名焉其脉循股內入腹中與少陰少陽結於腰髀下骨空中故病則腰下如有橫木居其中其遺洩也

刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉為三疔 謂膝前內側也

骨肉分謂膝內輔骨之下下廉腓肉之兩間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋擷束膝所之骨令其連屬取此筋骨繫束之處脉以去其病是曰地機三刺而巳故曰束脉為三痛也

筋縮急 肉里之脉少陽所生則陽刺肉里之脉為二痛在太

陽之外少陽絕骨之後 分肉主之一經也絕骨之前足少陽脉所行絕骨之後陽

維脉所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分間陽維脉氣所發刺可入同身寸之

五分留十呼若灸者可灸三壯 新校正去按分肉之穴甲乙經不見與腰氣允注兩出而分寸不同氣允注二分作三分五分作三分十呼作七呼

痛俠脊而痛至頭凡几然目眈眈欲僵仆刺足太陽

郄中出血 郄中委中 新校正去 腰痛上寒刺足太陽陽明

上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足

少陰刺郄中出血 此法玄妙中誥下同莫可窺測當用 腰痛上寒 知其應不爾皆應先去瘀乃調之也

不可顧刺足陽明 上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏兔下

七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之三寸胛外廉

兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸

三壯 **上熱刺足太陰** 地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也

按甲乙經 作五壯 **中熱而喘刺足少陰** 涌泉太鍾悉主之涌泉在足心陷者中

可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯太鍾在足跟後街中動脈足少

陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按刺瘡

注太鍾在內踝後街中水穴論注在內踝後此注在跟後街 **大便難刺足**

少陰 涌泉 太衝主之在足大指本節後內間同身

寸之二寸陷者中脉動應手足厥陰脉 之所注也刺可入同身寸之三

分留十呼若灸者可灸三壯 **如折不可以俛仰不可舉刺足**

太陽 如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脉僕參悉主

之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脉之所注也

灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脉動應手足太陽脉之所
 行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯申脉在外踝下同身寸
 之五分容爪甲陽蹻之所生也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三
 壯僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脉之會刺可入同身寸之三分留七
 呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經申脉在外踝下陷者中無五分字
 刺入六分作三分留十呼作留六呼氣穴注作七呼僕參留七呼甲乙經作六
 呼
引脊內廉刺足少陰復溜主之取同飛陽注從胛痛上寒不可顧至
 此件經語除注並合朱書 新校正云按全元
 起本及甲乙經并太素自腰痛上寒至此並無乃王氏所添也今注
 云從腰痛上寒至並合朱書十九字非玉冰之語蓋後人所加也
腰痛引

少腹控眇不可以仰新校正云按甲乙
 經作不可以俛仰**刺腰尻交者兩髀脾**

上以月生死為痛數發鍼立已此邪客於足太陰之絡也控通
 引也眇謂季脇下之空軟處也

腰尻交者謂髀下尻骨兩傍四骨空左右八穴俗呼此骨為八髀骨也此要骨痛
 取膏髀下第四髀即下髀穴也足太陰厥陰少陽三脉左右交結於中故曰膏
 尻交者也兩髀脾謂兩髀骨下堅起肉也脾上非脾之止巔正當刺脾肉矣直
 刺脾肉即脾上也何者脾之上巔別有中膂肉俞白環俞雖並主腰痛考其形
 證經不相應矣髀骨即腰脊兩傍起骨也俠脊兩傍腰髀之下各有脾肉龍起
 而斜起於髀骨之後內承其髀故曰兩髀脾也下承髀脾肉左右兩脾各有

骨空故曰上髀次髀中髀下髀上髀當髀骨下陷者中餘三髀少斜下按之陷
 中是也四空悉主腰痛唯下髀所主文與經同即太陰厥陰少陽所結者也刺
 可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月生死為痛數者月初向圓
 為月生月半向空為月死死月刺少生月刺多繆刺論曰月生一日一痛二日
 二痛漸多之十五日十五痛十六日十
 四痛漸少之其痛數多少如此即知也**左取右右取左**痛在左針取右
 痛在右針取左
所以然者以其脉左右交結於尻骨之中故也
 新校正云詳此腰痛引少腹一節與繆刺論重

重廣補注黃帝內經素問卷第十一

舉痛論泣而**絀急**上丁**腹中論**則昨則**蘆茹**上力居切

腠上蒲沒切**瘖**音**刺膏痛論**厭**髀**苦瓦切**膠**音**蹠**

踵丑用**蠡溝**上盧啓切**嘿**音**小錘**直垂切**髀**他合切**髀**苦嫁切**擗**

虎結眇亡表切

重廣補注黃帝內經素問卷第十二
啓享次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改註
風論
痺論
厥論

重廣補注黃帝內經素問卷第十二

啓享次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改註

風論

痺論

痿論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說

傷謂人自中之

歧伯

對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄

風入風氣入已玄府閉封故內不得通外不得泄也

風者善行而數變腠理開則洒然寒

閉則熱而悶

洒然寒貌悶不爽貌腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混亂故悶

其寒也則衰食飲

其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱

寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故快慄而不能食名曰寒熱也快慄卒振寒貌 新校正云詳快慄全元起本作失味甲乙經作解休

風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風

氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則

為寒中而泣出

陽明者胃脉也胃起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出攸口環唇下交承漿却循頰後下廉循喉嚨入

缺盆下鬲屬胃故與陽明入胃循脉而上至目內眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而泣出也

風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣

相干其道不利故使肌肉憤脹而有瘍衛氣有所凝

而不行故其肉有不仁也

肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澀而不利也氣

道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤脹而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂瘡而不知寒熱瘡瘡

癘者有榮氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗

皮膚瘍潰

吹則風入於經脉之中也榮行脉中故風入脉中為女於血與榮氣合合二而血附壞也其氣不清言潰亂也然血脉潰亂榮

復挾風陽脉蓋上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而風寒客於脉而不

去名曰癘風或名曰寒熱

始為寒熱熱成曰癘風 新校正云按別本成一作盛

乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以

季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為

肺風以冬壬癸中於邪者為腎風

春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之

秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之

風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入

其門戶所中則為偏風

隨俞左右而偏中之則為偏風

風氣循風府而上

則為腦風風入係頭則為目風眼寒風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛宛中督

脈陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脈足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之脈者起於目內眦上額交巔上入絡腦還出故風入係

頭則為目飲酒中風則為漏風熱鬱膝踈中風汗出多如液入房汗

出中風則為內風內科其精外開腠理因內風新沐中風則為首

風沐髮中風舍於頭故曰首風久風入中則為腸風飧泄風在腸中上熏於胃故

者食不化而出也 新校正云按外在腠理則為泄風風居腠理則立

全元起云食泄者水穀不分為利故風者百病之長也至其變化乃為他病也無

常方然致有風氣也長先也先百病而有也 新校正云帝曰五

藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能診謂可言之診能謂內作病形

岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皛然白時欬短氣晝

日則羸暮則甚診在眉上其色白凡內多風氣則執有餘執則

故惡風焉所謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色皛然白

時欬短氣也晝則陽氣在表故羸暮則陽氣入裏風內應之故晝也眉上謂兩

眉間之上闕庭之部所以外心風之狀多汗惡風焦絕善怒嗾

赤色病甚則言不可快診在口其色赤焦絕謂腎焦而文理斷

也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脈支別者從心系上俠咽喉而主舌

故病甚則言不可快也口唇色赤故診在焉赤者心色也 新校正云按甲乙

經無肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎

女子診在目下其色青肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木

色蒼故色微蒼也肝脈者循喉陰入髦中環脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微

黃不嗜食診在鼻上其色黃脾脉起於足上循膈骨入上膝股內前

舌下其支別者復從胃別上鬲注心中心脈出於手循臂故身體怠墮四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央最於面部亦居中故診在焉黃脾色也新校正云按王注脾風不當引心脈出於手循臂七字於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣腎風之狀多汗惡風

面癭然浮腫脊痛不能正立其色焔隱曲不利診在

肌上其色黑癭然言腫起也焔黑色也腎者陰也目下亦陰也故腎藏受風則面癭然而浮腫腎脈者起於足下上循膺內出膈內乘

上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大

論曰氣歸精精食氣今精不足則氣內歸精氣不注皮故肌皮上黑也黑腎色也胃風之狀頸多汗惡風食

飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒則泄診

形瘦而腹大胃之脈支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支

別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然夫衣則外寒而中熱故腹脹食寒則寒物薄胃而腸不內消故泄利胃

合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣稽聚故腹大也新校正云按孫思邈云新食音取風為胃風首風之狀頭面

多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其

風日則病少愈頭者諸陽之會風客之則皮腠疎故頭面多汗也夫人

先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以出屋屋之內者以

風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘

息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事脾胃風熱故不可單衣

甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞

事新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴

過衣則身熱如火臨食則汗流加兩骨節懈弛不欲自勞泄風之狀多汗汗出泄衣上口中

乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒上漬謂皮上濕如水

汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身體盡痛以其汗多汗

多則亡陽故寒也新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風

汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言入中

此世字內
之誤也 帝曰善

痺論篇第四十三 新校正云按全元起本在後牙入卷

黃帝問曰痺之安生 安生何也 言四以生 岐伯對曰風寒濕三氣雜

至合而為痺也 雖合而為痺 發起亦殊 言六 其風氣勝者為行痺寒氣勝

者為痛痺濕氣勝者為著痺也 風則陽受之故為痺行寒則陰受之故為痺痛濕則皮肉筋脈

受之故為痺著而不去也故乃痺從風寒濕之所生也 帝曰其有五者何也 言風寒濕氣各異則三痺生有五何氣之

也 岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以

夏遇此者為肌痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此

者為皮痺 冬主骨春主筋夏主脈秋主皮至陰主肌肉故 帝曰內舍

五藏六府何氣使然 言六府筋脈痺以五時之外運然內居藏府何以致 岐伯曰五藏皆

有合病久而不去者內舍於其合也 肝痺者心合脈脾合肉肺合皮腎合骨久病不

去則入於是 故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復

感於邪內舍於肝脈痺不已復感於邪內舍於心肌

痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內

舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也

時謂氣王之月也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也 凡痺之客五藏者肺痺者

煩滿喘而嘔 以藏氣應息又其脈還循 心痺者脈不通煩則心

下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則恐 心合脈受邪則脈不通利也邪

氣內擾故煩也手心主心包之脈起於胸中出屬心包下鬲手少陰心脈起於

心中出屬心系下鬲絡小腸其支別有從心系上已謂喉其直者復從心系却

上肺故煩則心下鼓暴上氣而喘噎乾也心主為喘以下鼓滿故噎之以出氣也若是逆氣上乘於心則恐畏也神懼凌弱故爾 肝痺者

夜卧則驚多飲數小便上為引如懷

肝主驚駭氣相應故中夜卧則驚也肝之脉循

股陰入髦中環陰器抵少腹使胃屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後土入頤頰故多飲水數小便上引少腹如懷妊之狀腎痺者善

脹尻以代踵脊以代頭

腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足躄急也脊以代頭謂身躄屈

也踵足跟也腎之脉起於足小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上膈內出膈內廉土股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎

上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪故不伸展脾痺者四支解墮發欬嘔

汁上為大塞

土王四季外主四支故四支解墮又以其脉起於足循膈上膈上膝股也然脾脉入腹屬腎絡胃上鬲使咽故發欬嘔

汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發

飧泄

大腸之脉入缺盆絡肺下鬲屬大腸小腸之脉又入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸今小腸有邪則脉不下鬲脉不下鬲則腸不行化而胃

氣積熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則為飧泄胞痺者少腹

膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕

膀胱為津液之

府胞內居之少腹處眈元之中內藏胞器

然膀胱之脉起於目內眇上額交鬲

上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵

腎中入循脊絡腎屬膀胱其支別者

從腎中下貫鬲入膈中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脉不得下流於足故

少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脉不得下行故

上燥其膈而為清涕出於鼻竅矣沃猶澀也陰氣者靜則神藏躁則

消亡

陰謂五神藏也所以說神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣寧

五藏受邪之內藏入躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消亡此言

受邪之為痺也淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣

遺溺痺聚在腎淫氣之竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚

在脾

淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也

凡痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論中此王氏之所移也諸痺不已亦益內也

從外不去則益深至於身內其風氣勝者其人易已也

帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯

曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易

已入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也皮膚留連以浮淺也由斯深淺故有是不同帝曰其客於六府者何也

岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不

異但動過其分則六府致傷陰陽應象論曰水穀之寒熱感則害六府新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異六府亦各有

俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其

府也六府俞亦謂背俞也膽俞在十一椎之傍胃俞在十二椎之傍三焦俞在十三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊同身寸之一寸五分並足太陽

脈氣之所發也新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍者

也文略帝曰以鍼治之柰何岐伯曰五藏有俞六府有合

循脈之分各有所發各隨其過新校正云按甲乙經隨作治則病瘳也

肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脈之所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者中新校正云按刺腰

痛注云太衝在足大指本節後內間二寸陷者中動脈應手刺可入同身寸

之三分留十呼若灸者可灸三壯太陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同

身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入

同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太淵在手掌後陷者中刺可入同身

寸之二分留二呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刺

可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也胃合入于三里膽合入于陽

陵泉大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中

三里在膝下三寸筋外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸

三壯陽陵泉在膝下一寸筋外廉陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸

者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同

身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入

同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯委陽在足脛中外廉兩筋間刺可入

同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中在脛中央約文中

動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按刺執注

委中在足膝後屈處餘並同此故經言循脈之分各有所發各隨其過則病

瘳也過謂脈所經過處新校正云詳王氏以委陽為三焦之合按甲乙經云

委陽三焦下輔俞也足太陽之別絡三焦之合自在手少陽經天井穴為少陽

脈之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦不引本經所入之

穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又以大腸

合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池小海易之故知當以天井穴為合也

帝曰榮衛之氣亦令人痺乎歧伯曰榮者水穀之精

氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也正理論曰穀入

於胃脉道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內穀為實新校

正云按別本實作實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣

合榮氣運行而入於脉也故循脉上下貫五藏絡六府也榮行脉內故無所不至衛者

水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也悍氣謂浮盛之

氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脉中也故循皮膚之中分肉之間熏於盲膜

散於胃腹皮膚之中分肉之間謂脉外也盲膜謂五藏之間膏中膜也以

其浮盛故能布散於胃腹之中空虛之處熏其盲膜令氣宣通

也逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也歧伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣

客於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則持分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深

榮衛之行滯經絡時踈故不通新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條之不痛與不

仁兩事後言不痛是再明不痛之為重也皮膚不營故為不仁不仁者皮頑不知有無也其寒者陽氣

少陰氣多與病相益故寒也病本生於風寒濕氣故陰氣益之也其熱者陽氣

多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱遭遇也言遇於陰氣陰氣不勝故為熱新校

正云按甲乙經遭作乘其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣

盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應則相感也帝曰夫痺之為

病不痛何也歧伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝

而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則

寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱

則縱帝曰善

蟲謂皮中如強行縱謂縱緩不相就 新校正云按甲乙經蟲作急

痿論篇第四十四

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也

痿謂痿弱無力以運動

岐伯對曰肺主身

之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜

新校正云按全元起本云膜者人皮下肉

脾主身之肌肉腎主身之骨髓

所主不同痿生亦各歸其所主

故肺熱

葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也

躄謂躄足不得伸以行也肺熱則腎受

熱氣故爾心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿

樞折挈脛縱而不任地也

心熱盛則火獨光火獨光則內炎上腎月之脉常下行今火盛而上炎用事故腎

脉亦隨火炎燦而逆上行也陰氣厥逆火復內燔陰上隔陽下不守位心氣通

用於地也肝氣熱則膽油口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

發為筋痿

膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液滲泄膽病口苦今膽液滲泄故口苦也肝主筋膜故熱則筋膜乾而攣急發為筋痿

脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿

腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為

心之蓋也

有所失亡所求不得則發

肺鳴鳴則肺熱葉焦

藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也

悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則

心下崩數澀血也

下崩謂心包內崩而下並也洩謂瀉也 新校正云按楊上善云胞絡者心上胞絡之脉也詳經注中胞字俱當作包至本胞又作肌也故本病

曰大經空虛發為肌痺傳為脉痿 本病古經論篇名也大經謂天經脉也以心崩洩血故大

經空王虛脉空則熱內薄衛氣盛榮氣微故發為肌痺也先見肌痺後漸脉痿故曰傳為脉痿也思想無窮所願不得

意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫

思想所願為所欲也施為勞損故為筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如精之狀男子因洩而下女子陰器中絲絲而下也故下經曰

筋痿者生於肝使內也 下經上古之經名也使內謂勞役陰力費竭精氣也有漸於濕以水

為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為

肉痿 業惟近濕居處澤下皆水為事也平者久而猶怠感之者尤甚矣肉屬於脾脾氣惡濕濕著於肉則衛氣不榮故肉為痿也故下

經曰肉痿者得之濕地也 陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉此之謂害肉也有所

遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍

於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足

不任身發為骨痿 陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也水不勝火以熱舍於腎中也故下經曰骨痿

者生於大熱也 腎性惡燥熱發居中熱薄骨乾故骨痿無力也帝曰何以別之歧伯

曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱

者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑

而齒槁 各求藏色及所主養而命之則其應也帝曰如夫子言可矣論言治痿

者獨取陽明何也歧伯曰陽明者五藏六府之海 陽明胃

為水穀之海也主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也 宗筋謂陰髦中橫骨上

下貫髓尻又經於背腹上頭項故云宗筋主束骨而利機關也然腰者身之大關節所以司屈伸故曰機關衝脉者經脉之

海也 靈樞經曰衝脉者十二經之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋 尋此則

下齊兩傍豎筋正宗筋也衝脉循腹俠齊傍各同身寸之五分而上陽明脉亦俠齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脉於中故云與陽明合於宗筋也以爲十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會爲谷小會爲谿新校正云詳宗筋脉於中一作宗筋縱於中陰陽惣宗筋之會

會於氣街而陽明爲之長皆屬於帶脉而絡於督脉

宗筋脉會會於橫骨之從上而下故云陰陽惣宗筋之會也宗筋俠齊下合於橫而陽明輔其外衝脉居其中故云會於氣街而陽明爲之長也氣街則陰髦兩脉動處也帶脉者起於季脇回身一周而絡於督脉也督脉者起於關元上下循腹故云皆屬於帶脉而絡於督脉也督脉任脉衝脉三脉者同起而異行故經文或參差而引之故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也

陽明之脉從缺盆下乳內廉下俠齊至氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下解抵伏兔下入膝髓中下循胫外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故陽明虛則宗筋縱緩帶脉不引而足痿弱不可用也引謂牽引帝曰治之奈何岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆

順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善

時月也如用王甲乙心王丙丁脾王戊巳肺王庚辛腎王壬癸皆王氣法也時受月則正謂五常受氣月也

厥論篇第四十五

黃帝問曰厥之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥

三陽脉陰謂足之三陰脉下謂足也帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也

陽主外而厥在內故問之岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也

大約而言之足太陽脉出於足小指之端外側足少陽脉出於足小指次指之端足陽明脉出於足大指之端並循足陽而上肝脾腎脉集於足下聚於足心陰弱故足下熱也新校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足起當作走帝曰寒厥之爲寒也必從五指而上

於膝者何也陰主內而厥在外故問之岐伯曰陰氣起於五指之裏集

於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒

其寒也不從外皆從內也亦大約而言之也足太陰脉起於足大指之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趣足心並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上也帝曰寒厥何失

而然也歧伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所

合也宗筋俠胛下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脉陽明者胃脉脾胛胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合新校正云按

甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥陰也與王注義異亦自一說春夏則陽氣多而

陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天之當道此人者質壯

以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣

因從之而上也質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也氣因於中新校正云按甲乙經氣因於中

作所陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故

手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也源其所由爾歧伯曰酒

入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主為胃行其津液者

也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精

氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故

四支無氣以營之此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得

散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身內熱而

溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣有衰陽氣獨勝故手

足為之熱也醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是帝曰厥或令人

腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人

者何也暴猶卒也言卒然冒悶不醒覺也不知人謂悶甚不知識人出或謂尸厥歧伯曰陰氣盛於上

則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰謂足太陰陽也 新校正云

按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經之說何以言之別按甲乙經云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥焉有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰脉不至腎氣微少精血在氣促迫上入胃鬲宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得盛於上故可富從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡按繆刺論云邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形然知其狀若尸或曰尸厥焉得專解陰為太陰也

帝曰善願聞六經脉之厥狀病能也為前問解故請備聞諸經厥也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重

足不能行發為胸仆巨陽太陽也足太陽脉起於目内此自上額交巔上其支別者從此顛至耳上角其直行者從巔入

絡腦還出別下項循肩髀內俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫入膕中其支別者從膕內左右別下貫其膝過髀樞循解外後廉下合膕中以下貫膕內出外踝之後循京骨至小指之端外側由是厥逆外形斯證也腫或作腫非陽明之厥則癰疾欲

走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言足陽明脉起於鼻交頰中下循

鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額巔其支別者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下膕屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下解抵伏兔下入膝膕中下循膕外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間其支別者跗上入大指間出其端故厥如是也癰一為癰非少陽之厥則暴

聾耳頰腫而熱脇痛筋不可以運足少陽脉起於目銳眥上抵頭角下目後循頸行手少陽之前

至有上交出手少陽之後入缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥背後其支別者目銳眥下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆以下膕中貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣街遠髦際橫入髀厭中其直行者從缺盆下掖循胃過季脇下合髀厭中以下循髀外廉下入外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗出小指次指之端故厥如是也

太陰之厥則腹滿臍脹後不利不欲食食則嘔不得卧足太陰脉起於大指之端上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支別者

復從胃別上膈注少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛足少陰脉上股內後廉貫

脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉
嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故厥如是 厥陰之厥則少

腹腫痛腹脹涇溲不利奸卧屈膝陰縮腫骨內熱足厥

去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入髀中下環陰器抵
少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲故厥如是矣斯內熱一本云斯外熱傳寫行書內

外誤也 盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之不盛不虛謂邪

虛如是則以充俞經 太陰厥逆筋急攣心痛引腹治主病者

足太陰脉起於大指之端循指內側上內踝前廉上膈內循筋骨後上膝股內
前廉入腹其支別者復從胃別上鬲注心中故筋急攣心痛引腹也太陰之脉

行有左右候其有過者當發取之故言治主病者 新校正
云詳從太陰厥逆至篇末全元起本在第九卷王氏移於此 少陰厥逆虛

滿嘔變下泄清治主病者以其脉從腎上貫肝鬲 厥陰厥逆

攣腰痛虛滿前閉譫言刺校正云按全元起云 治主病者以其脉

入髀中環陰器復上循喉嚨之後然 舌本故如是 新校正云按甲乙經厥陰
之經不絡舌本王氏注刺熱篇刺嘔痛篇并此三注俱云絡舌本又注風論痺

論各下云絡舌本王注自 三陰俱逆不得前後使人手足寒三

有異同當以甲乙經為正 日死三陰絕故 太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者以其脉

背又循脊絡 少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以

行項不可以顧以其脉循頸下繞髮際 發陽癰不可治驚者死

足少陽脉貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣街 陽明厥逆喘欬身熱善驚

發腸癰則經氣絕故不可治驚者死也 衄嘔血以其脉循喉嚨入缺盆 手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫

治主病者手太陰脉起於中焦下絡大腸 手心主少陰厥逆心

痛引喉身熱死不可治手心主脉起於胃中出屬心包手少陰 手

太陽厥逆耳聾位出項不可以顧腰不可以俛仰治

主病者手太陽脉支別者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中其支別者從

頰上頰抵鼻至目內眦故耳聾出項不可以顧也腰不可以俛仰脉

不相應恐
古錯簡文
支別者從缺盆上頸手少陽脉支別者從臑中上出
缺盆上項故如是
新校正去按全元起本瘞作瘞

手陽明少陽厥逆發喉痺噎腫瘞治主病者

重廣補注黃帝內經素問卷第十二

風論癘音利潰胡對切腦奴皓切痺論盲音荒痿論臂必亦切體

寬尻枯葵切摠音摠臏音牝厥論顛於交切識音儼僵居良切什

赴音毛髦音毛

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

病能論 奇病論

大奇論 脉解篇

病能論篇第四十六

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癱者診當何如岐伯對曰診此

者當候胃脉其脉當沈沈細者氣逆胃者水穀之海其血盛氣壯今反脉

沈細者是逆常平也新校正云按逆者人迎甚盛甚盛則熱

甲乙經沈細作沈澹太素作沈細沈細為寒寒氣格陽故人迎脉盛人迎者陽明之脉故盛則熱也人迎謂結喉傍脉動應手者人迎者胃脉也胃脉循喉嚨而

入缺盆故云人迎者胃脉也 逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為

癱也血氣壯盛而熱內薄之帝曰善人有卧而有所不安者

何也歧伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其病也

能懸其病也五藏有所傷損及之水穀精氣有所之寄扶其下則卧安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也帝曰人之不得偃卧者何

也按甲乙經精有所之寄則安作情有所倚則卧不安太素作精有所倚則不安帝曰人之不得偃卧者何

也謂不得仰卧也歧伯曰肺者藏之蓋也居高布葉四藏下之故言肺者藏之蓋也肺

氣盛則脉大脉大則不得偃卧肺氣盛滿偃卧則氣促喘奔故不得偃卧也論

在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古經證名世本關帝曰有病厥者診右脉沈

而緊左脉浮而遲不然病主安在不然言不沈也新校正

歧伯曰冬診之右脉固當沈緊此應四時左脉浮而

遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛也

甲乙無問字

甲乙

以冬左脉浮而遲浮為肺脉故言頗關在肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也帝曰何以言之歧伯曰

少陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎為之病故腎為腰痛

之病也左脉浮遲非肺來見以左腎不足而脉不能沈故得肺脉腎為病也帝曰善有病頸癱者

或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在言所攻則異所愈則同欲聞真夫

法何所在也歧伯曰此同名異等者也言雖同曰頸癱然其皮中別異不等也故下云夫

癱氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石

而寫之此所謂同病異治也息愿也死肉也石砭石也可以破大癱出膿今以鉞鍼代之帝

曰有病怒狂者新校正云按太素怒狂作善怒此病安生歧伯曰生於陽

也帝曰陽何以使人狂怒不慮禍故謂之狂歧伯曰陽氣者因暴

折而難決故善怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱不散也此人多怒亦曾因暴折而心

真甲乙依治

不疏暢故爾如是者皆陽
逆躁極所生故病名陽厥
帝曰何以知之歧伯曰陽明者常

動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也
言頸項之脈皆動不止也陽明常動者動於結喉以傍是謂人迎氣舍之分位也若少陽之動動於曲頰下是謂天窓天牖之分位也若巨陽之動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天空之分位也不應常動而反動其者動當病也 新校正云詳王注以天窓為少陽之分位天空為太陽之分位按甲乙經天窓乃太陽脈氣所發天空乃少陽脈氣所發二位

帝曰治之柰何歧伯曰奪其食即已
食少則氣衰故節去其食即病

已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已
新校正云按甲乙經奪作衰大素同也

使之服以生鐵洛為飲
新校正云按甲乙經鐵洛作鐵落為飲作為

夫生鐵洛者下氣疾也
之或為人傳文誤也鐵洛味辛微温平主治下氣方俗或呼為鐵漿

帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此
飲酒中風者也風論曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲

為何病歧伯曰病名曰酒風
飲酒中風者也風論曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲

歧伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦
逆故令頭痛齒亦痛
夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反寒骨亦寒入故令頭痛齒亦痛 病名曰厥

逆帝曰善
全注人先生於腦緣有腦則有骨髓齒者骨之本也 帝曰有病口甘者病名

為何何以得之歧伯曰此五氣之溢也名曰脾瘴
脾熱也脾熱則四臟同稟故五氣上溢也生因脾熱故曰脾瘴 夫五味入口藏於胃脾為之行

其精氣津液在脾故令人口甘也
脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢口通脾氣

故口甘津液在脾是脾之濕 此肥美之所發也
新校正云按上素發作致 此人必數食

甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其

氣上溢轉為消渴
食肥則脾胃理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和緩而發散逆故甘令人中滿然內熱則陽氣炎上炎上則欲飲而隘乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人

麻黃附子細辛湯

新校正云按甲乙經奪作衰大素同也

新校正云詳王注以天窓為少陽之分位天空為太陽之分位按甲乙經天窓乃太陽脈氣所發天空乃少陽脈氣所發二位

新校正云按甲乙經鐵洛作鐵落為飲作為

新校正云按甲乙經鐵洛作鐵落為飲作為

新校正云按甲乙經鐵洛作鐵落為飲作為

悶然從中滿以生之新校治之以藺除陳氣也藺謂藺草也神農正云按甲乙經消渴作消瘴利水道辟不祥胃中痰癖也除謂去也陳謂久也言藺除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也藏氣法時論曰辛者散也新校正云按本草藺平不言

也熱帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以

得之歧伯曰病名曰膽瘴亦謂熱也膽汁味苦故口苦新校正云按全元起本及太素無口苦取陽陵

泉六字詳前後文勢疑此為誤夫肝者中之將也取決於膽咽為之使靈蘭

秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽為使焉新校正云按甲乙經曰膽者中精之府五藏取決於膽咽為之使疑此文誤此人者數謀慮不決故膽虛氣上

溢而口為之苦治之以膽募俞胃腹曰募背脊曰俞膽募在乳下二肋外期門下同身寸之五分今則在脊第十椎下兩傍相去各同身寸之一寸半治在陰陽十二官相使中言治法具於彼篇今經已

止帝曰有瘥者一日數十溲此不足也身熱如炭頸

治本本論

身羸瘦無用鏡石也姪娠九月筋骨瘦勞力少身重又拒於穀故身形羸瘦不可以鏡石傷也無益

其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅

中故曰疹成也胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉帝

曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病歧伯曰病

名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥

不能獨治也腹中無形脇下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆息難故名息積也氣不在胃故不妨於食也灸之則火熱內導氣化為風刺之則必寫其經轉成虛敗故不可灸刺是可積為導引使氣沫行久以藥攻內消瘕積則可矣若獨憑其藥而不積為導引則藥亦不能獨治之也

帝曰人有身體髀股脣皆腫環齊而痛是為何病

歧伯曰病名曰伏梁以衝脈病故名曰伏梁然衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膻中

循膈骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀皆腫繞齊而痛名曰

伏梁環謂圓 此風根也其氣溢於大腸而著於育育之原

在齊下故環齊而痛也 大腸廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊台環迴周葉積

而大廣腸附脊以受迴腸左環葉積上下辟大尋此則是迴腸非不可動

之動之為水溺瀦之病也 以衝脉起於腎下出於氣街其上行者起於胞中上出齊下開元之分故動之

則為水而溺瀦也動謂齊其毒乘而擊動之使其大下也 帝曰人有尺脉

數甚筋急而見此為何病 筋急謂掌後尺中兩筋急也脉要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺

脉數急脉數為熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中 歧伯曰此所謂

疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚 腹急謂依齊筋俱急以尺裏候腹

中故見尺中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部 帝曰人有病頭

痛以數歲不已此安得之名為何病 頭痛之疾不當踰月數年不愈故怪而問之也

羌活附子湯

歧伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦

逆故令頭痛齒亦痛 夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反寒骨亦寒入故令頭痛齒亦痛 病名曰厥

逆帝曰善 全注人先生於腦緣有腦則有骨髓齒者骨之本也 帝曰有病口甘者病名

為何何以得之歧伯曰此五氣之溢也名曰脾痺 痺

熱也脾熱則四藏同受故五氣 夫五味入口藏於胃脾為之行

其精氣津液在脾故令人口甘也 脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢口通脾氣

故口甘津液在脾是脾之濕 此肥美之所發也 新校正云按大妻發作致 此人必數食

甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其

氣上溢轉為消渴 食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和一而發散逆故甘令人中滿然內熱則

湯氣炎上炎上則欲飲而溢乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人

悶然從中滿以生之 新校 治之以蘭除陳氣也 蘭謂蘭草也神農

正云按甲乙經消渴作消瘴 道辟不祥胃中癰瘕也除謂去也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣

也 辛者散也 新校正云按本草蘭平不言

也 帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以

得之歧伯曰病名曰膽瘴 亦謂熱也膽汁味苦故口苦 新校正

云按全元起本及太素無口苦取陽陵

泉六字詳前後 夫肝者中之將也取決於膽咽為之使 靈

文勢疑此為誤 秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性

相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽為使焉 新校正云按甲乙經曰膽

者中精之府五藏取決於 此入者數謀慮不決故膽虛氣上

溢而口為之苦治之以膽募俞 胃腹曰募背脊曰俞膽募在乳

分俞在脊第十椎下兩傍 治在陰陽十二官相使中 言治法具於

相去各同身寸之一寸半 帝曰有瘥者一日數十溲此不足也身熱如炭頸

膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也 是陽氣太盛於外

也 新校正云詳此十五字舊作文寫按甲乙經太素並 陰氣不足故有餘

無此文再詳乃是全元起注後人誤書於此今作注書 太陰脉微細

如髮者此不足也其病安在名為何病 瘥小便不得也溲

言頸與膺膺如相格拒不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脉動盛滿急數非常

躁速也胃脉也太陰脉微細如髮者謂手大指後同身寸之一寸骨高脉動處

脉則肺脉也此正手太陰脉 歧伯曰病在太陰其盛在胃頗

在肺病名曰厥死不治 病瘥數溲身熱如炭頸膺如格息氣逆者

皆手太陰脉當洪大而數今太陰脉反微 細如髮者是病與脉相反也何以致之肺氣逆陵於胃而為是上使人迎躁盛

也故曰病在太陰其盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病因氣逆證不

相應故病名曰 此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五

有餘二不足歧伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘

也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得

甲乙無其身二
正死作死

內經十三

二不足此其身不表不裏亦正死明矣

外五有餘者一身熱如炭二頸膚如

格三人迎蹠盛四喘息五氣逆也內二不足者一病瘥一日數十渡二太陰脉微細如髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏既不可馮補寫固難為治故帝曰人生而有病巛疾者病曰此其身不表不裏亦正死明矣

名曰何安所得之

夫有病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始生有形未犯邪氣已有巛疾豈邪氣素傷邪故問之

巛謂上巛則頭首也

岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其

母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為巛

疾也

精氣謂陽之精氣也

帝曰有病瘵然如有水狀切其脉大緊

身無痛者形不瘦不能食食少名為何病

瘵然謂面目浮起而色雜也大

緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與眾別異常故問之也

岐伯曰病生在腎名為

腎風

脉如弓弦大而且緊勞氣內稽寒復內爭勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風

腎風而不能食善

驚驚已心氣痿者死

腎水受風心火痿弱水火俱困故必死

帝曰善

大奇論篇第四十八

新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫

滿謂脉氣滿實也腫謂臃腫也藏氣滿乃如是肺之

雍喘而兩胫滿

肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系橫出腋下故喘而兩胫滿也新校正云詳肺雍肝雍腎雍甲乙經俱

作肝雍兩胫滿則驚不得小便

肝之脉循股陰入髀中環陰器抵少腹上貫肝兩布脇肋

故胫滿不得小便也

腎雍脚下至少腹滿

新校正云按甲乙經脚下作胫下脚當作胫不得言

脚下至少腹也

脛有大小髀節大跛易偏枯

衝脉者經脉之海與少陰之絡俱起於腎下出於氣

街循陰股內廉斜入膕中循髀骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣變易為偏枯也

滿大癰瘰筋攣

心脉滿大則肝氣下滿熱氣內薄筋乾血涸故癰瘰而筋攣

肝脉小急癰瘰

筋攣

肝養筋內藏血肝氣受寒故癰瘰而筋攣脉小急者寒也

肝脉驚暴有所驚駭

驚謂駭驚言其

內經十三

二

亦發

迅急也陽氣內
薄故發為驚也 脉不至若瘖不治自已 肝氣若厥厥則脉不通厥

脇助循喉嚨之後故脉不至若瘖不治亦自已 腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓

皆為瘕 小急為寒甚不鼓則血不流血不 腎肝并沈為石水 肝

入陰內貫小腹腎脉貫脊中絡膀胱兩藏并藏氣重衝脉自腎下絡於胞今水

不行化故堅而結然腎主水水冬水水宗於腎腎象水而沈故氣并而沈名為

石水 新校正云詳腎肝並沈至下并小 并浮為風水 脉浮為風下焦主

弦欲驚全元起本在厥論中王氏移於此 并小絃欲驚 脉小絃為

風 并虛為死 腎為五藏之根肝為發生之工 并小絃欲驚 肝腎不足

故腎脉大急沈肝脉大急沈皆為疝 疝者寒氣結聚之所為也

夫脉沈為實脉急為痛氣 實寒薄聚故 心脉搏滑急為心疝肺脉沈搏為肺疝 皆寒薄

為絞痛為疝 三陽急為瘕三陰急為疝 太陽受寒血凝為瘕 二陰急為瘕

厥二陽急為驚 二陰少陰也 二陽陽明也 新校正云詳二陽 脾脉

外鼓沈為腸澼久自已 外鼓謂鼓動 於臂外也 肝脉小緩為腸澼

易治 肝脉小緩為脾 乘肝故易治 腎脉小搏沈為腸澼下血 小為陰氣不足

熱在下焦 故下血也 血溫身熱者死 血溫身熱是陰 氣喪敗故死 心肝澼亦下血 肝藏血

故澼皆 下血也 二藏同病者可治 心火肝木水火 相生故可治之 其脉小沈瀦為腸

澼 心肝脉小而 沈瀦者澼也 其身熱者死熱見七日死 腸澼下血而身熱者是

外也故死火成 數七故七日死 胃脉沈鼓瀦胃外鼓大心脉小堅急皆鬲

偏枯 外鼓謂不當尺寸而 鼓擊於臂外側也 男子發左女子發右 陽主左陰主右故

曰左右者陰陽之 道路此其義也 不瘖舌轉可治三十日起 偏枯之病瘖不能言腎

於腎腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循 喉龍俠舌本故氣內絕則瘖不能言也 其從者瘖三歲起 從謂男子

發右也病順左右而瘖不 能言三歲治之乃能起 年不滿二十者三歲死 以其五藏始定血

血脈甲乙作血

如甲乙作而不同

易傷氣方剛則甚可一脈至而搏血衄身熱者死血衄為二脈不復甚費故三歲死也

是氣極乃然故死脈來懸鉤浮為常脈以其為血衄者之常脈也脈至如喘名曰

暴厥喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也暴厥者不知與人言所謂暴厥之候如此脈至

如數使人暴驚脈數為熱熱則內動肝心故驚三四日自已數為心脈木被火干病非肝生不與

邪合故三日後四日自除所以爾者木生數三也脈至浮合如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也浮合如

數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死

脈至如火薪然是心精之予奪也草乾而死薪然之火燄瞥瞥不

定其形而便絕也脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死散如

葉之隨風不常其狀新校正云按甲乙經散葉作叢棘脈至如省客省客者脈塞而鼓是

腎氣予不足也懸去棗華而死脈塞而鼓謂纒見不行旋復去也懸謂如懸物物動而絕去也

脈至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死如珠之轉

脈至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死脈長而堅如橫木之在指下也

脈至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不

言可治胞之脈繫於腎腎之脈俠舌本人氣不足者則當不脈至如

交漆交漆者左右傍至也微見三十日死左右傍至言如瀝漆之交左右

反戾新校正云按甲乙經交漆作交棘脈至如涌泉浮鼓肌中太陽氣予不足

也少氣味非英而死如水泉之動但出而不入脈至如頹土之狀按之

不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死頹土之狀謂浮

之大而虛突按之則無新校正云按甲乙經頹土作委土脈至如懸雍懸雍者浮揣切之

益大是十二俞之予不足也水凝而死如頹中之懸雍也新校正云按全元

交漆易不為本你校漆是

執甲乙作奇

是華甲乙作奇

起本懸雍作懸離元起注云

懸離者言脉與肉不相得也

脉至如偃刀偃刀者浮之小急按

之堅大急五藏苑熟寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死苑積也

脉至如丸滑不直手不直手者

按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脉

至如華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣

予不足也季秋而死脉至如華謂似華虛窮不可正取也小腸之脉上入耳中故常聽也

脉解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腫腰脰痛者正月太陽寅寅太陽也脰謂脊肉也正月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也

正月陽氣出在上而陰氣盛陽未

得自次也正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之次也

故腫腰脰痛

也以其脉抵脊中入貫鬲通解樞故爾

病偏虛為跛者正月陽氣凍解地氣

而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛

也以其脉循股內後廉合膈中下循膻過外踝之後循胛骨至小指外側故也

新校正云詳王氏云其脉循股內殊非按甲乙經太陽流注不到股

內股內乃解外之

所謂強上引背者陽氣大上而爭故強

上也強上謂頸項強也其則引背矣所以爾者以其脉從腦出別下項背故也

所謂耳鳴者陽氣萬

物盛上而躍故耳鳴也以其脉支別者從巔至耳上角故爾

疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也

以其脉上額交巔上入絡腦還出其支別者從巔至耳上角故狂巔疾也項上曰巔

所謂浮為龍耳者皆在氣也亦以其脉至耳故也

所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也盛入中而薄於胞腎則胞絡腎以給氣不通故瘖也胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言也

內經十三
十
非此腎虛也

非廢也腎之脉與衝脉並出於氣街循陰股內廉入腠

而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也 新校正云詳王注云腎之脉與衝脉並

出接甲乙經是腎之絡非腎之脉况王注痿論并奇病論大奇論並云腎之絡

則此脉字 少陰不至者厥也 少陰腎脉也若腎氣內脫則少陰脉不

當為絡 也 心氣逆則少陽盛心氣宜木外 九月陽氣盡而陰氣盛故心

脇痛也 足少陽脉循脇裏出氣街心主脉循胃出脇 所謂不可反

側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也所謂

甚則躍者 躍謂跳 九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣

去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍 亦以其脉循髀陽

輔之前直下抵絕骨之端下出外踝 陽明所謂洒洒振寒者陽明

者午也五月盛陽之陰也

陽盛以明故去午也五月夏至一陰

陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也

陽氣下陰氣升故云 所謂

謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於

五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也

脉下髀抵伏兔下入膝髓中下循外廉下足跗入中指 所謂上喘而

為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故為水

也 藏脾也府胃也足太陰脉從足走腹足陽明脉從頭走足今陰氣微下而

間化為 所謂胃痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也

水也 陰氣在中故胃痛少氣也 水停於下則氣鬱於上氣鬱

於上則肺滿故胃痛少氣也 所謂

甚則不惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰

氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居惡喧故爾所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走也新校正云詳所謂甚則厥至此與前

陽明脉解論相通所謂客孫脉則頭痛鼻軌腹腫者陽明并於

上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻軌腹腫也太陰

所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故

曰病脹陰氣太盛太陰始於子故云子也所謂上走心為噫者

陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫

也按靈樞經說足陽明流注並無至心者太陰脉說大其支別者復從胃別也上膈注心中法應以此絡為陽明絡也新校正云詳王氏以足陽明流

注並無至心者按甲乙經陽明之脉上通於心循咽出於口宜其經言陽明絡屬心為噫王氏安得謂之無所謂食則嘔者

物盛滿而上溢故嘔也以其脉屬胃脾絡胃上膈俠咽故也所謂得後與氣

則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰

得後與氣則快然如衰也少陰所謂腰痛者少陰者

腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也少陰者腎脉也要腎為腎府故要腎痛也所

謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無

所依從故嘔欬上氣喘也以其脉從腎上貫肝膈入肺中故病如是也所謂色色

新校正云詳色色字疑誤不能久立久坐起則目眊眊無所見者萬

物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺

萬物陰陽內奪故目眊眊無所見也所謂少氣善怒

者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而脉滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癩疝少腹腫也以其脉入髮中環陰器抵少腹故爾所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也所謂癩疝皮膚脹者曰陰亦

盛而脉脹不通故曰癩疝也所謂甚則嗌乾熱中者陰陽相薄而熱故嗌乾也此一篇殊與前後經文不相連接別釋經脉發病之源與靈樞經流

注略同所拍殊異 新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大槩則不殊矣

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

病能論解音墮徒卧切撮子括切奇病論鑱鋤銜切疝丑刃切

稽音畜大奇論弋念切瞥蒲滅切揣初委切脉解論音蛆

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

啓孝次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

刺要論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解

長刺節論

刺要論篇第五十

新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深

各至其理無過其道道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生

外壅壅則邪從之過之內傷以大深也不及外壅以妄益他分淺深

不得反為大賊內動五藏後生大病賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則內

傷既且外壅內傷是為大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮

膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有

在髓者毛之長者曰毫皮之文理曰腠是故刺毫毛腠理無傷皮

皮傷則內動肺肺動則秋病温瘧泝泝然寒慄鍼經曰

五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如拔髮狀以取皮氣

此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾

肺之合皮王於秋氣故肺動刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

游之然甲乙作浙

傷既且外壅內傷是為大病

之階漸爾故曰後生大病也

故曰病有在毫毛腠理者有在皮

膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有

在髓者

毛之長者曰毫皮之文理曰腠

是故刺毫毛腠理無傷皮

皮傷則內動肺肺動則秋病温瘧泝泝然寒慄

鍼經曰

五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如拔髮狀以取皮氣

此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾

肺之合皮王於秋氣故肺動刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

故曰病有在毫毛腠理者有在皮

膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有

在髓者

毛之長者曰毫皮之文理曰腠

是故刺毫毛腠理無傷皮

皮傷則內動肺肺動則秋病温瘧泝泝然寒慄

鍼經曰

五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如拔髮狀以取皮氣

此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾

肺之合皮王於秋氣故肺動刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

傷既且外壅內傷是為大病

之階漸爾故曰後生大病也

故曰病有在毫毛腠理者有在皮

膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有

在髓者

毛之長者曰毫皮之文理曰腠

是故刺毫毛腠理無傷皮

皮傷則內動肺肺動則秋病温瘧泝泝然寒慄

鍼經曰

五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如拔髮狀以取皮氣

此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾

肺之合皮王於秋氣故肺動刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食

脾之合肉寄王

帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也

是謂遺邪也然筋有寒邪有風邪脉有濕邪皮有熱邪

如是遺之所謂邪者皆言其非順正氣而相于犯也

新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之處也下文則誠其太深也

所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反也

此則誠過分太深也

新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇第五十二

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察

肝生於左

肝象不王於春春陽發生故生於左也

肺藏於右

肺象金玉於秋秋陰收殺藏於右也

上善云肝為少陽陽長之始故曰生肺為少陰陰藏之初故曰藏

心部於表

陽氣主外心象火也

腎象水也

腎治於裏

陰氣主內

胃為之部

水穀所歸五味皆入

苗育之上中有父母

苗育之上氣海居中氣者

生之原生者命之主故氣海為人之父母也

新校正云按楊上善云心下胃上為育心陽父也肺為陰母也肺主於氣心主於血共營衛於身故為父母

七節之傍中有小心

小心謂真心神靈之宮室

新校正云按太素

在下七節之傍腎神曰志五藏之靈皆名為神神之所以在得名為志者心之神也

從之有福逆之有咎

從謂隨

者人之所以生形之所以成故順之則福逆之則咎至

刺中心

一日死其動為噫

噫在氣

肝五日死其動為語

肝在氣為語

新校正云按全元起本并甲乙經語作欠元起云腎傷則欠子母相感也王氏

刺中腎

腎在氣為噫

新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日

刺中

改欠

作語

三

不

肺三日死其動為欬肺在氣刺中脾十日死其動為吞

肺在氣為吞 新校正云按全元起本及甲乙經十日作十五日刺中五藏與診要經終論并四時刺逆從論相重此叙五藏相次之法以所生為次甲乙經以心肺肝脾腎為次是以所剋為次全元起本舊支則錯亂無次矣刺中膽一日半死其動為嘔膽氣

為嘔 新校正云按診要經終論刺中膽下又云刺中鬲者為傷中其病雖愈不過一歲而死刺跗上中大脉血出不止死跗為足跗大脉動而不止者則胃之大經也胃為水刺帶溜脉不

幸為盲面中溜脉者手太陽任脉之交會手太陽脉自額而斜行至目內皆任脉自鼻鼈兩傍上行至瞳子下故刺面中溜脉不幸為盲刺頭

中腦戶入腦立死腦戶名也在枕骨上通於腦中然腦為髓之海真氣之所聚城入腦則真氣泄故立死刺舌下

中脉太過血出不止為瘖舌下脉脾之脉也脾脉者俠咽連舌本散舌下血出不止則脾氣不能營道於

舌故瘖不刺足下布絡中脉血不出為腫布絡謂當內踝前足下空處布散之絡

能言語刺足下布絡中脉血不出為腫布絡謂當內踝前足下空處布散之絡

谷穴分也絡中脉衝脉也衝脉者並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則腎脉與衝脉氣并歸於然心之中故為腫刺

中大脉令人仆脫色尋此經郊中主治與中語流注經委中穴正同應郊中者以經穴為名委中處所為名亦猶寸

口脉口氣口皆同一處爾然郊中太脉者足太陽經脉也足太陽之脉起於目內眦合手太陽手太陽脉自目內眦斜絡於顴足太陽脉上頭下

刺之過禁則令人仆脫色如脫去也刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之脈也

刺之過禁則令人仆脫色如脫去也刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之脈也

刺之過禁則令人仆脫色如脫去也刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之脈也

刺之過禁則令人仆脫色如脫去也刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之脈也

刺之過禁則令人仆脫色如脫去也刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之脈也

刺之過禁則令人仆脫色如脫去也刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之脈也

刺之過禁則令人仆脫色如脫去也刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之脈也

刺之過禁則令人仆脫色如脫去也刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之脈也

腫根蝕乳之上下皆足陽明之脉也乳房之中乳液滲泄胃中氣血皆外湊之然刺中乳房則氣更交湊故為大腫中有膿根內蝕肌膚化為膿

刺缺盆中内陷氣泄令人喘欬逆五藏者肺為之蓋缺盆為之道肺藏氣而

刺手魚腹内陷為腫手魚腹内肺脉所流故刺之內

無刺大醉令人氣亂脉數過度故因刺而

靈樞經氣亂

無刺大怒令人氣逆

怒者氣逆故刺之益甚

無刺大勞人

無刺新飽人

氣盛也

無刺大饑人

氣不足也

驚人

神蕩越而氣不治也

新校正云詳無刺大醉至此上條與靈樞經相出入靈樞經云新內無刺已刺無內大怒無刺已刺無怒入勞無刺已

刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大飢無刺已

刺無飢大渴無刺已刺無渴大驚大恐必定其氣以刺之也

刺陰股中

大脉血出不止死

陰股之中脾之脉也脾者中土孤藏以灌四傍今血出不止脾氣將竭故死 新校正云按刺陰股中大

脉條皇甫士安移在前刺射上中大脉下

刺客主人內陷中脉為內

漏為聾

客主人穴名也今名上開在耳前上廉起骨開口有空手少陽足陽明脉交會於中陷脉言刺太深也刺太深則交脉破決故為耳

新校正云詳客主人穴與靈樞經論注同按甲

因之漏脉內漏則氣不營故聾耳

經及氣穴府論注云手足少陽足陽明三脉之會疑此脉是少陽一脉也

刺膝髓出液為跛

膝為筋府筋會於中液出筋乾故跛

刺臂太陰脉出血多立

死

臂太陰者肺脉也肺者主行榮衛陰陽死治節中之血也多則榮衛絕故立死也

為舌難以言

足少陰腎脉也足少陰脉貫腎絡肺繫舌本故重虛出血則舌難言也

刺膺中陷中臑

為喘逆仰息

肺氣上泄逆所致也

刺肘中內陷氣歸之為不屈伸

謂肘中

屈折之中天澤穴中也刺過陷脉

惡氣歸之氣固關節故不屈伸也

刺陰股下三寸內陷令人遺溺

股下三寸腎之絡也衝脉與少陰之絡皆起於腎下出於氣街並循於陰股其上行者出胞中故刺陷脉則令人遺溺也

內陷令人欬

掖下肺脉也肺之脉從肺系橫出掖下真心藏脉直刺少行者從心系却上掖下刺陷脉則心脉俱動故欬也

腹中膀胱溺出令人少腹滿

胞氣外泄穀氣歸之故少腹滿也少腹謂齊下也

刺膻腧內

陷為腫

膻腧之中足太陽脉也太陽氣泄故為腫

刺匡上陷骨中脉為漏為盲

匡目也

骨中謂目匡骨中也匡骨中脉目之系肝之脉也刺內陷則眼系絕故為目漏目盲

刺關節中液出不得屈伸

諸筋者皆屬於筋津液滲潤之液出則筋膜乾故不得屈伸也

刺志論篇第五十三

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實同焉反謂不相合應失常平之候也形

氣反故病生氣謂穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者脈氣形謂身形也

病靈樞經曰榮氣之道內穀為實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由是故穀虛實必同焉候不相應則為病也新校正云按甲乙經實作實

脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病脈者血之府故

相應則帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也氣虛

為病也氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脈氣當盛脈不盛而身熱證不相符故謂反也新校正云按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字

穀入多而氣少此謂反也胃之所出者穀氣而布於經脈也穀入

胃氣不散穀不入而氣多此謂反也胃氣外散脈盛血少此謂

反也經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡氣

盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑傷謂觸冒也寒傷形

故氣虛穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也脫血則

身熱穀入少而氣多者邪在胃及與肺也血虛血

虛則氣盛內鬱化成津液胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃然肺氣入胃則肺

氣不自守氣不自守則邪氣從之故云邪在胃及與肺也脈小血多者飲

中熱也飲謂留飲也飲留脾胃之中脈大血少者脈有風氣水

漿不入此之謂也風氣盛滿則水夫實者氣入也虛者氣出

入為陽出為陰陰生於氣實者熱也氣虛者寒也陽盛而陰內

內故出陽生於外故入入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也

而陽外入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也拒故熱陰盛

微故寒鍼解篇第五十四新校正云按全元起本在第六卷

言用鍼之補寫也右手持鍼左手捻丸故實者左手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛

則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下

寒也氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也菀積也陳久也除去也言

給脉之中血積而久邪勝則虛之者出鍼勿按邪者不正之目非本經氣是則謂邪非言

鬼毒精邪之所勝也出鍼勿按俞且開故得經虛邪氣發泄也徐而疾則實者徐出鍼而疾按

之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之徐出謂得經氣已久乃出之疾按謂鍼出穴已

速疾按之則真氣不油經脉氣全故徐而疾乃實也疾出鍼謂鍼入穴已至於

經脉即疾出之徐按謂鍼出穴已徐緩按之則邪氣得泄精氣復固故疾而徐

也乃虛言實與虛者寒温氣多少也寒温謂經脉陰陽之氣也若無若有者

疾不可知也言其真脉不可即而知也夫不可察後與先者知病

先後也知病先後乃補寫之為虛與實者工勿失其法鍼經曰經氣已至慎守勿失此之謂也

新校正云按甲乙經云若得若失者離其法也妄為補寫離亂大經誤補實者轉令若得

誤寫虛者轉令若失故曰若得若失也鍼經曰無實實無虛虛此其誠也

新校正云詳自篇首至此與太素九鍼解篇經同而解異二經互相發明也

實之要九鍼最妙者為其各有所宜也熱在頭身宜鑱鍼肉分氣滿宜員鍼脉氣

虛少宜銳鍼寫熱出血發泄固病宜鋒鍼破腫出膿血宜鈹鍼調陰陽去暴

痺宜員利鍼治經絡中痛痺宜毫鍼痺深居骨解腰脊節腠之間者宜長鍼虛

風舍於骨解皮膚之間宜大鍼此之謂各補寫之時者與氣開闔相

合也氣當時刻謂之開已過未至謂之闔時刻者然水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分

水下不已氣行不已如是則當刻者謂之開過刻及未至者謂之闔也鍼經曰謹候其氣之所在而刺之是謂逢時此所謂補寫之時也新校正云詳自篇首至此文出靈樞經素問解之互相發明也甲乙經云補寫之時以鍼為之者此脫此四字也九鍼之名各不同形

者鍼窮其所當補寫也各不同形謂長短鋒穎不等窮其補寫謂各隨其療而用之也新校正云按九鍼之形

今具甲乙經刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛

呂本至下有鍼下寒二字是

須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也言要以氣至而有效也經氣

已至慎守勿失者勿變更也變謂變易更謂改更皆變法也言得氣至必宜謹守先變其法反招損也

深淺在志者知病之内外也志一為意志意皆行鍼之用也近遠如一者深

淺其候等也言氣雖近遠不同然其測候皆以氣至而有效也如臨深淵者不敢惰也

言氣候補寫如臨深淵不敢惰慢失補寫之法也手如握虎者欲其壯也壯謂接鍼堅定也鍼經曰持鍼

之道堅者為實則其義也神無營於衆物者靜志觀病人

無左右視也目絕妄視心專一務則用之必中无惑誤也新校正云詳從

也義無邪下者欲端以正也正指直刺也必正其神者欲瞻病

人目制其神令氣易行也檢彼精神令无散越則所謂三里氣為神使中外易調也

者下膝三寸也所謂跗之者新校正云按全元起本跗之作低胛太素作付之按骨空論跗之疑作跗

上舉膝分易見也三用之尤名正在膝下三寸筋外兩筋肉分開極重按之則足跗上動脉止矣故曰条膝分易見巨虛

者躄足筋獨陷者巨虛尤名也躄謂本也取巨虛下廉當下廉者陷者足取之則筋外兩筋之間陷下也下廉者陷

下者也欲知下廉者筋外兩筋之間獨陷下者則其處也帝曰余聞九鍼上應天地四

時陰陽願聞其方令可傳於後世以為常也歧伯曰

夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形

亦應之鍼各有所且故曰九鍼新校正云詳此文與靈樞經相出入人皮應天

覆蓋於物天之象也人肉應地柔厚安靜地之象也人脉應人盛衰變易人之象也人筋應時堅

直定時之象也人聲應音備五音故人陰陽合氣應律交會氣通相生无替則律之象新校正云按

別本氣一作度人齒面目應星人面應七星者所謂面有七孔應之也人出

入氣應風動出往來風之象也人九竅三百六十五絡應野野之象也故

一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽

七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節

氣此之謂各有生也一鏡鍼二員鍼三銀鍼四鋒鍼五錐鍼六員鍼

作鍼人心意應八風動靜不形人氣應天運行不息人髮齒耳目

五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲人陰陽脉血氣應地

人陰陽有交會生成脉血人肝目應之九肝氣通目木生數三三九竅三

百六十五新校正云按全元起本无此七字人一以觀動靜天二以候五色七

星應之以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽六律有

餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以

候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變

五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時

人寒温燥濕四時一應之以候相反一四方各作解

此一百二十四字蠹蝕爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以俟後之具本也新校正云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡二字

長刺節論篇第五十五新校正云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言深刺之故下

道也皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則

之陰刺謂卒刺之如此數也新校正云按別本卒刺一作平刺按甲乙經陽刺者正内一傍内四陰刺者左右卒刺之此陰刺如是陽刺也

者刺大藏其熱病氣深專攻中迫藏刺背背俞也迫近也漸近於

刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止

也

言刺背俞者無問其數 與刺之要發鍼而淺出血 若與諸俞刺 之以寒熱去乃止鍼 之則如此

治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺 腐腫謂腫中肉腐敗為 膿血者癰小者淺刺之

癰大者深刺之 新校正云按 全元起本及甲乙經腐作癰 刺大者多血小者深之必端內

鍼為故止 癰之大者多出血癰之小者但直鍼之而已 新校正云按甲 乙經云刺大者多而深之必端內鍼為故正也此文云小者深

之疑 此誤 病在少腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊

兩傍四椎間刺兩髀髀季脇肋間道腹中氣熱下已

少腹積謂寒熱之氣結積也皮髓謂齊下同身寸之五寸橫約文審刺而勿過 深之刺禁論曰刺少腹中膀胱湧出令人少腹滿由此故不可深之矣俠脊四 椎之間據經云俞當云五椎間五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言 椎間也髀為腰骨髀一為髀字形相近之誤也髀謂居腰側也季脇肋間 當是刺季肋之間京門穴也 新校正云按釋音皮髓作皮髓若未反是髀誤 作髓也及遍尋篇韻中無髓字只有髀字髀骨端也反髀者蓋謂齊下橫骨之 端也全元起本作皮髓元起 注去齊傍連起也亦未為得 病在少腹腹痛不得大小便病名

曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨間刺而多

盡炆病已 厥陰之脉環陰器抵少腹衝脉與少陰之絡皆起於腎下出於 氣街循陰股其後行者自少腹以下骨中央女子入髀廷其外

循陰器合纂間繞纂後別繞腎至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫 脊屬腎其男子循莖下至纂與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也 腰髀骨者腰房俠脊平立陷者中按之有骨處也疝為寒生故多 刺之少腹尺熱乃止鍼炆熱也 新校正云按別本纂一作基 病在筋

筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉

間不可中骨也 分謂肉分間有筋維絡處也 刺筋無傷骨故不可中骨也 病起筋炆病已止

筋寒痺生故得 筋熱病已乃止 病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕

刺大分小分多發鍼而深之以熱為故 大分謂大肉之分 小分謂小肉之分

無傷筋骨傷筋骨癱發若變 鍼經曰病淺鍼深內傷良肉皮膚為 癱又曰鍼太深則邪氣反沈病益甚

傷筋骨則針太深 故癱發若變也 諸分盡熱病已止 熱可消寒故 病已則止 病在骨骨重

不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脉

肉為故其道大分小分骨熱病已止骨痺刺無傷脉者何

分中病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂氣狂也

刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一發不治月

一發不治月四五發名曰癩病刺諸分諸脉其無寒

者以鍼調之病止新校正云按甲乙經去刺諸分其脉尤寒以鍼補之病風且寒且熱

汗出一日數過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三

日一刺百日而已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風

刺肌肉為故汗出百日泄衛氣之佛熱刺骨髓汗出百日泄榮氣之佛熱

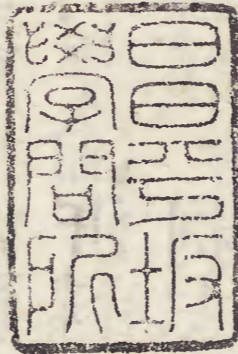
凡二百日鬚眉生而止鍼故多汗出鬚眉生也

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

刺要論音素泄音施是樂音詩若眩音縣刺齊論音胡買解音切刺禁

論音音刺志論音上活捻音涅鍼解論音低長刺節論

點音光抹纂音初患



文化英百

卷之五

十一

木三



