

痘疹之觀法投劑於冊專業幼科者究竟
五卷而心融焉則用力寡而取効速活幼
仁術其在哉矣以余分次意也送事此業
者原之

痘疹心印 卷四上目錄

痘疹心印小引 原痘 痘不宜毒物醱發

戒用天靈蓋 腎無痘辯 首尾不可汗下辯

審証 總驗部位 驗面 驗耳 驗目

驗鼻 驗唇口 手足 夾班 夾疹 疹即麻也

夾沙 亦麻類粒頭瑣碎吳地呼為沙子其狀如夏月膚膝之痲子

夾疥瘡 白陷灰陷 內潰 痒塌

目睛露白 声啞 水瘡 驚搐 附癩癩

煩躁 發渴 暖氣 不食

汗多

諸失血

陰囊發腫

痘後浮腫

驗動靜

發熱有數種

初發熱三朝証治活法

痘宜依期施治貴通變

血熱痘症禁忌

見標三日証治活法

賊痘

起壯三日証治活法

灌膿三朝症治活法

收靨三朝証治活法

落痂症及靨後餘症終

△異痘須知

婦女痘

瘡癢為効

原疹

麻疹輕重不治三症要訣

水痘忘

終

小兒金鏡痘疹心印卷之四上

新安生生子孫一奎著輯

○痘疹心印小引

生生子曰余考痘之為症上古軒岐秦越人淳于公蕘皆未之論列也自東漢建武中南陽征虜染流中國時謂之虜瘡醫者以蜜煎升麻數數拭之然則痘蓋肇于東漢也已顧柰何張仲景華元化王叔和皇甫謐褚澄孫真人王冰許學士諸名公亦未之置喙至宋錢仲陽而下陳文

中李東垣王好古朱彥脩乃始言之迨劉昉之
幼幼新書王賓湖之幼科類萃徐用宣之袖珍
魁衡之全幼心鑑湯衡之嬰童寶鑑高武痘疹
正宗汪石山痘疹理辨魏直博愛心鑑李言聞
痘疹証治痘疹要訣聞人規胡木卿八十一論
李實痘疹淵源翁仲仁金鏡錄萬菊軒痘疹心
要俞東臯痘疹危言皆特以痘疹為言者不下
數十家各相發明似無遺漏宜乎今之嬰童可
無虞矣何過年來痘疹一臨殞輒相踵十不保

五曷故哉屈數前書不為不多吐心露膽不為
不悉豈多岐而亡羊耶抑其術猶有未臻者耶
嗟嗟書不盡言言不盡意明者當心得之已古
謂用藥如用兵岳武穆云陳而後戰兵法之常
運用之妙存乎一心書安能使人人必克勝哉
矧今之業專門者以痘為秘術為禁方固不道
其道心其心各師其見各顯其法而不思融洽
衆理以契所歸故乃宗張喙李是甲非乙殆派
紛而不會其源曷能齊其治哉余燭斯弊每為

痛心故節錄各家成法，參以鄙意，會而全之，名曰痘疹心印。庶好生君子得以窺其竅妙云爾。
○原痘

萬菊軒曰：上古之時，未聞瘡痘之瘡，素難之文，鮮有及者。豈其人淳龐朴野，積精全神，虛邪苛毒莫之能害歟？或云：自建武擊虜，遂染其毒，流布中國，謂之虜瘡。或曰：聖瘡言其變化莫測也。或曰：天瘡言為天行，疫癘也。或曰：百歲瘡言人自少至老必作一番也。或曰：晚葦瘡言其形之相

似也。故患此者如蛇蛻皮如龍蛻骨，死生存於呼吸之間。夫上古所無而季世有之，抑時世異耶？抑人將失之耶？余思其繇天地之氣，春夏生養之紀也；其物熙熙，秋冬殺戮之紀也。其物繫繫時逮末世，已非泰和之景，不可謂非時世之異。然人日習偽，不知持滿御神之道，七損八益之數，務快其心以散其真，不可謂非人自失之也。有論穢毒者有論淫火者，有論時行正病者，靡有定論。將謂穢毒淫火耶？則一歲之中大而

郡縣小而村落病者相似而死相繼未必人人若此之甚也將謂時行正病耶何以自少至老但作一次厥後再無傳染也蓋父母於子一胎而分精血之毒已畜於陽施陰化之始固不待誕生之頃嚙其血而後有是毒也况男子惜其氣以養其精女子調其氣以養其血苟失所養即貽他日之患子之受於父母者雖殊其為毒則一也豈有男子淫火起於氣為陽毒而易治女子淫火起於血為陰毒而難治之理耶至於

天行正病亦有其時但觀夫年之所加及有四時不正之氣即知有是正病也然則待時而發者胎毒也或速而危或徐而持或暴而死者氣之微甚所使也發則其毒洩矣所以終身但作一度後有其氣不復傳染焉

孫季子朋來曰淫火即胎毒也天行即疫癘致痘之由端不外是二者蓋淫火肇於有生之初伏而不發必俟天行煅煉一番然後洩之雖百歲不免焉殆亦有生之後一劫也設非淫火胎毒

安得一生只發一次哉矧人之出疹出痘正如
蚕之蛻殼一眠二眠三眠也若謂純是胎毒不
假天行何臨作之年郡縣村鎮沿鄉接境莫不
皆然即外生如雞鴨胎生若猪犬且皆不免又
槩可見至於生者死者實由所感天行之輕重
非干所稟之厚薄也觀今之童稚躄盛神壯宜
其稟氣之厚亦多死者形羸色瘁豈非所稟之
薄且多生者迹此驗之死生輕重乃臨時所感
天行之輕重也為父母者慎加保惜以膺天和

不可純委於命而尤天也特筆此以告

萬菊軒曰昔人謂在胞中饑則食母之血渴則飲
母之血余獨謂其不然蓋兒始受氣之時一月
胚二月胎不過一點精血凝結中涵生意也至
三月以後其形漸成在胞之中譬諸禽鳥之雛
在卵殼中渾渾然薰蒸滋養惟所受太和之氣
漸自生長日月既足乃破其胎卵而出矣何以
能飲食耶必謂有所飲食則胚胎之初形象未
具何飲何食耶且血者渣滓之物有入必有出

十月之前所飲所食之血又從何道出耶若生下口含惡血乃母臨蓐之時血穢流溢入兒口中未必便是先在腹中所食之血也但云兒在胞中滋養形骸長育變化培植根蒂者則在母之血液也

或有問曰兒在胞中饑則食母之血渴則飲母之血萬菊軒以為必無此事驗今之初產之孩口有穢血少頃就有黑糞從便而下是其徵也安可遽謂必無之耶孫季子朋來對曰以物理格

之似無此事也見之胞胎在腹猶瓜菓然瓜菓賴藤樹滋灌汁從蒂入日漸肥大成熟兒在胞胎混沌沌懵然無知焉有饑餓蓋藉母之漚從胞蒂而灌入脐中十月充足胞分而出口中之穢間或有之實分娩時胞中之餘穢惡露也大便黑糞如瓜菓中之汁水耳此必有之物殆平時滲滲積於其中出懷之後各自立極陽升陰降陽升者啼聲上出也陰降者大便下行也此必然之勢亦必然之理也出懷之後始有出

有入在腹胞中安有出入之徑竇者乎格物者
自能辯之母致疑也

○痘不宜毒物驟發

生生子曰痘本火毒尤因天行故發熱之初看其
熱或便知毒重即宜解散使表裏疎通俾熱毒
有門路出也全在頭着工夫胡大卿曰小熱宜
解毒大熱宜利小便觀此可見前人慎重之意
不輕易用大寒大毒之劑動其大便恐傷沖和
壞脾胃也綠痘全藉脾胃尤賴沖和始能灌漿

結靨所謂沖和者即胃中坤元之氣人賴之以
養臟府而灌溉周身者也近觀西吳治痘罔用
頭着工夫動輒便以鰕魚桑虫雞冠血虺蛇等
毒物謂之醇痘習俗為常不思痘本火毒二因
宜發但當先門路未清小毒蘊成大毒茲又以
毒攻毒不啻火熾添油則脾胃沖和若燎毛矣
故毒發之後痘粒粗大膿何得滿或潰而爛或
噦而嘔或發癰毒或成外剝或致泄瀉種種之
禍變難悉舉豈知門路疎通則痘縱不起發不

過補助氣血而或以大成散佐之自能行漿灌
膿蓋痘粒小則漿易滿亦無變症是曲突徙薪
之法也舍此不為而徼彼焦頭爛額之功殆亦
危矣戒之戒之

○戒用天靈蓋

生生子曰醫本仁術夫仁者無大無小無貴無賤
無見無隱無處不然故啟蟄不殺方長不拆皆
所以体天地而愛物存仁也醫之治痘逆者不
治險者宜治前人方法林林種種何莫非藥何

物非劑何適非宜故乃取人之骸骨而煨煉之
嗟嗟其忍心亦劇矣乎不思痘之無膿者由氣
虛而血不充也補氣以氣補血以味合取其氣
味之純厚者以補之則得矣如入乳蒸河車鹿
角膠之類皆氣純味厚者庶可以補氣血而資
精神彼遺久死骸迨氣血竭絕枯朽之物猶稿
木死灰已且不能延生而又能資他人乎此必
無之理也且痘古稱天花貴清潔而厭腥臭其
不可用一也膿少由於血虛喜潤而惡燥茲犯

煅煉枯燥其不可用也况律有禁條以無可
取効之物而戕人之遺躰犯律之禁傷天之和
噫操殺術也焉得仁

或曰有用之而痘立發者何謂也生生子對曰
余非謂此物不能發特慨其發之後燥毒交扇
烈若燎原正如灯卮油盡而又益之以灯心立
見焦枯良可悼夫

○腎無痘辯

生生子曰諸書皆言四臟俱有痘獨腎無痘故發

熱之初單顯四臟之症驗耳之冷則知腎無痘
也余謂此皆臆度之言非見道之語也緣痘稟
於有生之初父母之淫火伏于子之命門為天
行癘氣感觸而發觀銅人圖命門穴在兩腎俞
之中與臍相對秦越人謂兩腎中間動氣者五
臟六腑之本十二經脉之根呼吸之門三焦之
原臟府從此而生故人之所以得死者賴此
動氣以為生生不息之根有是動則生無是動
則呼吸絕而物化矣夫以耳之冷熱驗痘出之

輕重則可若以耳之冷而透謂腎之無痘則不可腎既曰無痘何前人又有交黑歸腎之說由其有出斯有歸也詳古人用四牙散一方亦可見矣蓋牙者骨之餘腎之標是亦以腎補腎之意惟腎之元氣充足則其痘始能盡出且又能制伏其火而使其氣血相依故化膿結痂而愈也腎虛則不能化漿而使之盡出結痂則色變黑馴至焦枯而告殂矣故曰歸腎者猶言痘本出於腎而仍還於腎也是為辯

○首尾不可汗下辯

萬菊軒曰今之治痘者悉云首尾不可汗下所者和之曰痘宜溫補汗下不可也此亦喜補惡攻之遺弊殊不知治痘之法莫要於解毒或攻或補務使毒氣得解而已如其氣血和暢營衛流通表裏無邪其出則盡其發則透其收則時非但不可汗下雖溫補亦不可用也設使外感風寒約束皮膚腠理痘出不快此當汗之令陰陽和營衛通而痘易出毒得解散可也苟不汗之

則毒無從得出留於內未免閉門留寇之禍矣如太熱不退煩渴轉增謔妄昏沉便溺阻塞此毒留于腸胃之間與穀氣併宜急下之使臟腑踈通陳莖滌去可也苟不下之則藏莖畜毒煎熬于中寧無養虎遺患之悔乎故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之必先五勝踈其血氣令其條達而致和平此之謂也

○審証

孫季子朋來曰治痘先須審証痘固胎毒必假天

行令氣或內傷飲食激而發也發熱之初預當明其輕重蓋熱輕毒輕熱重毒重也設熱既重便宜察其表裏外感內傷內傷為裏夫痘全藉脾土以為依歸脾為倉廩五臟皆仰給於脾外主肌肉行漿灌膿結痂皆在肌肉脾既受傷則內熱蘊悶或腹疼嘔惡急宜消之重者下之使裏無壅遏則熱自退神自清也內傷不急治六七日後痘既外出腹中虛矣內傷之物因而瀉痢則不能灌膿而成內陷外感風邪即宜清解

若頭項痛腰脊強便知為太陽經表症若鼻乾
不得眠口渴便知為陽明經太陽以防風羌活
寒月麻黃桂枝陽明升麻葛根之類古人云必
使一晝一夜汗出熱退為佳蓋腠理疎通則痘
易出易壯遲則熱燒地盤腠理緻密熱無從出
出必稠密或蘊成癍由解散不清縱然發出日
後灌漿必咳嗽聲啞嗆喉外刺可不謹之於始
哉觀乎古人呼為痘瘡以其形圓而肖痘也豈
喜土鬆滋潤則易出易成熟初出最嫌土燥成

熟尤怕濕淫燥則難出濕則潰爛故治痘亦如
之若熱盛毒重神昏足冷者即於前解散內消
之中大加解毒故曰六日以前解毒為主六日
以後補托為主過六日則大事已定救無及矣
是以貴在審証勿失時也 右審症

○總驗部位

內經曰諸瘡皆屬心火心之華在面痘瘡之候但
以面之部位占之思過半矣痘本火毒火性上
炎諸陽皆上聚於面吉凶善惡尤易見也額屬

心火如印堂以上髮際以下橫兩日月角部位
先見紅點先作瘰先結痂者此惡候也蓋心為
君主毒發於心故先見於其位君危則十二官
皆危死殆速矣左臉屬肝木右臉屬肺金如兩
臉先見紅點磊落者吉如相聚作塊其肉腫硬
者死蓋肝藏魂肺藏魄生意既絕魂魄相離故
不治也頰屬腎承漿橫抵兩頤先見紅點先發
先痂者吉此位雖屬腎然三陰三陽之脉皆聚
於此陰陽和故無虞也鼻雖為肺竅而準頭則

屬脾土若準頭先出先痂者凶蓋四臟皆稟受
於脾毒發於脾則四臟皆失所資殆土敗則四
臟皆相隨而敗故延綿日久而後斃也腎之竅
在耳又心之用亦在耳心者少陰君火也而少
陽相火之脉行乎耳之前後凡在耳輪前後先
見紅點者凶蓋君相二火互發燔灼之勢難以
撲滅惟口唇四圍先出先起先痂者大吉緣陽
明之脉依口環唇胃與大腸主之無物不受殆
猶海也乃多血多氣之經故曰大吉也

○驗面

發熱之時面色明瑩者吉赤者塗胭脂者凶此邪氣拂鬱於陽明胃與大腸也陽明經上循於面熱盛故赤也宜清涼解毒稍通利之面垢慘黯者凶面垢者少陽候見也邪熱拂於少陽甚則面微壅宜表裏雙解蓋少陽從中治也

○驗耳

腎通竅於耳故耳以候腎也腎臟屬北方天一所生之水受氣之初先生兩腎如葦子兩坭兩邊

分開之辨也痘疹發熱耳獨涼者瘡疹屬火外邪不干於腎故也如耳熱是邪干於腎毒不發越則反有歸腎之變凡觀痘瘡先看耳後有紅綫者蓋少陽三焦之脉從臆中上出缺盆繫耳後直上出耳角紅者火色也此瘡疹之火發從少陽故色先見於其經也凡痘自耳先出未及成聚耳輪先靨者此漸萌歸腎之勢多凶

○驗目

目者心之使也神所寓焉發熱之初觀其兩目神

倦不欲開者瘡也目中汪汪若水者疹也諸瘡皆發於心故候見于目也目赤者熱甚也心惡熱急解之經云肝開竅于目瘡疹發熱目連劄者肝有風也風入于目上下左右如風吹不輕不重兒不能任故目連劄也目直視者肝有熱也熱入于目牽其筋脉兩眦俱緊不能轉眴故目直也得心熱則搐者風火相搏也瘡疹發搐此其常候但瀉心肝二經之火搐止則告不止則凶五臟精華皆上注于目瘡瘡之毒發于五

臟毒之甚者目必受之故前人註有護眼之法良有深意凡兩眼常出淚者肝熱也此時眼中無羞宜服瀉肝火之藥蓋眼中之毒常在收靨不齊之後方有如瘡入目成膚翳者切不可用點藥恐損睛破腫成廢人矣瘡瘡收後目不開者肝熱則目澁不敢開明暗皆然心熱見明則合見暗則開謂之羞明此有餘熱在心肝也如瘡未成膿腫消目開者瘡已過期收靨不齊目閉不開者瘡壞散變目上竄者心絕也直視不

轉者腎絕也非泣而淚自出者肝絕也微瞑者氣脫也血貫瞳子者火勝水竭皆死候也

○驗鼻

鼻為肺之竅痘疹發熱之初噴嚏者火邪上干於肺外應於鼻而痒則嚏鼻乾黑燥者火刑於金金本燥得火反甚急宜清金濕火以解其毒鼻衄者血得熱而妄行故衄出於鼻急以涼血瀉火以解其毒鼻流清涕者疹也疹發於心心肺相連以火煉金熱極而反化為水也痘出之

後鼻塞不通者熱也痘已成漿收靨之時鼻塞不得息者此鼻內有瘡膿涕粘結可用金銀小簪子以通之如痘未成漿鼻端先乾者凶內經曰臟真高於肺以行營衛陰陽也邪火刑肺肺敗不能輸精於皮毛故皮毛焦枯先見於鼻營衛不行陰陽不續以漸遍身皆乾枯而死矣凡瘡變壞鼻中血出者鼻孔開張喘急者肺絕之候皆死証也

○驗唇口

脾之竅開於口其華在唇四白發熱之初口中和唇色紅潤者吉如口燥唇裂其毒必甚急解之痘出稠密唇口瘡子相粘諸痘未發此處先已戴漿諸痘未收此處先已焦黑者凶面痘腫灌唇上痘裂成塊乾澀者重如痘出太密口中氣臭者臟府敗壞故臭出於口也痘欲變壞唇上縮者脾絕也唇下自呷者魚口也口中涎如膠粘者脾津竭也皆不可治

○驗手足

四肢者諸陽之本痘出欲疎其發欲透其靨欲齊如應出不出應發不發應收不收此脾胃氣虛不能旁達四肢也發熱手尋衣領亂捻物者肝熱也手插眉自鼻口者肺熱也手足搐搦者心肝風火相搏也各隨其臟而瀉之足涼者此常候也足冷手亦冷者脾臟虛也四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃能至也脾虛不能為胃行其津液故冷耳宜溫之痘已出手足多水泡者此肝勝脾衰為鬼賊宜急治之不久便

生痒痛也如遍身皆發手足不透是空殼者此脾胃虛弱津液耗竭營衛凝澁故其毒亦鬱而不發也不能食者死能食者必發癰疽痘勢太甚手足冷者不治痘未成漿手足皮脫者必死痘已正靨惟足不收者足為純陰無陽相濟所以收遲如痘始成漿他處未收手足心先靨者其後必生恠疾也痘靨之後手足關節腫痛者必發癰也痘痒手足搔亂者凶

○夾班

班者血之餘有色點而無頭粒隨出隨沒者也丹則成片赤如雲頭而突皆血太過而氣不及營衛失護致血任三焦浮遊之火散漫於皮膚之間耳宜以輕劑散其火和兼活血解毒之藥治之並用玄參升麻湯加石膏黃芩荆芥芍藥芩歸或升麻湯加紫草蟬退多磨犀角汁化下烏金丸又或結痂之後而發者餘熱煎熬肉分其斑必爛宜解毒湯加歸芍黃芩石膏甚則木連翹飲爛處以生肌散敷之無不瘥矣至若青黑

紫斑乃毒氣不能發泄之故死生一反掌間耳
急與四順清涼飲利之其斑既退即以四君子
湯加黃耆姜朮煎服如不止再加肉果須要預
煎候之俟斑退血附即服庶可免其內陷也木
抵斑在發熱放標起脹時多用表散在灌膿收
靨時多用解利遍身通紅者治同

發斑有三陽毒發斑者壯熱渴躁兩自如火脉洪
有力其色紅赤者胃熱也紫黑者胃爛也一則
下之早故熱乘虛入胃一則下之晚故胃熱不

得泄皆內外挾熱而發斑也當服玄參升麻白
虎等湯陰疰發斑者身無大熱手足指甲俱青
脉沉細而急其色微紅或暗晦以無根失守之
火聚于胃薰于肺傳于皮膚而為斑也若妄投
以涼劑則誤矣當與升麻鱉甲湯調中溫胃而
斑自退

○夾疹 疹即麻也

痘毒出於陰疹毒出於陽陰主血故痘有形而灌
膿結痂陽主氣故疹有色而不膿痂以皆有生

初之淫火伏於命門之間本非尋常並發者惟
痘出之時或天行所激觸動其毒故並出耳以
亦不順之症也故急宜清散先服升麻葛根湯
如不解則犀角地黄湯內既清涼則疹亦隨之
而解矣

錢氏云瘡疹只出一樣者善凡痘已見形其間碎
密若瘡子者以夾疹也由火毒薰灼於中故使
疹挾出於外也急宜解毒使疹消散痘得單成
可也宜荆防解毒湯主之若服後而疹不退者

凶之兆也夾班治同

膚疹者熱毒之氣發越而然也暴出之時點如麻
狀但色鮮赤成片耳用敗毒散毒當隨散越數
日而痘出痘反稀疎

劉宗厚云癰疹多屬脾隱然在皮膚間而名之
也發則多痒或麻木不仁者是兼痰蕪濕之殊
也色紅者兼火化也用解毒防風湯若內傷外
感而發者用調中湯

○夾沙

亦麻類粒頭瑣碎吳地呼為沙子
其狀如夏月膚膜之痱子

沙之形如粟一般尖員而硬中含清水夾痘而出者亦熱毒之所發也用四苓散加防風黃芩分利陰陽而痧自退矣

○夾疥瘡

痘夾疥瘡而出則血氣為瘡所奪痘多不能起發成漿須連服內托散庶無半陷之患也

乾枯黑陷紫陷

朋來曰凡黑如烏羽者生以血解毒可愈也黑如焦煤而血尚活治以涼

者死無生氣也故不治

痘色初見深紅者必變紫紫必變黑紫黑必至於

乾枯皆血熱乾滯而氣不能運行一定之理固如此也治須以涼血清熱為主看其微甚或利大便或利小便或為解散頂雖平陷不可以氣虛而例用參芪補劑蓋補氣則熱愈甚而血愈涸也宜以絲瓜化毒湯加當歸紅花連翹牛蒡更以麻黃解毒湯發散其毒或以紫草湯化下小靈丹或灯心湯化下大靈丹有黑疔者針挑破去其毒血兼用扶脾實土之藥古方有用燒人屎者有用四聖散者有用人牙散獨聖散者有

用雞冠血酒漿灌之者有用胡荽酒塗其遍身并衣服薰之者有用壁間蟻蛛如荳大者研爛入雄黃每歲一厘同研勻酒調服者有用黃連犀角清心火者已上皆可擇用如宣風散百祥丸牛李膏內有大戟等牽牛峻利之藥元氣盛尚可虧損况痘後之兒尤當慎之

黑陷二種因氣虛而毒不能盡出者酒炒黃蓍紫草人參黑陷甚者亦用燒人尿

○白陷灰陷

朋來曰察其乳食少進二便清利者為寒法從溫補

痘色白者必變為灰慘灰慘者必變為平伏倒塌以雖氣虛而血不華色血亦虛也故當氣血兼補使血活氣行則白色可變為紅庶或可救若單用補氣之藥則氣燥血虛必致發痒抓破灰慘平伏倒塌為不治之症矣治宜補中益氣湯合四物湯有內熱者加解毒藥白陷抓破皮薄乾燥而極痒者皆由失於補血以致氣虛則燥然也

○內潰

心鑑曰內潰者胃爛也蓋因風寒所中腠理固密陰陽二分壅塞不通其毒內攻而臟腑之間毒火炮熾則潰而成膿口舌皆白是其驗也識者於痘未出之時或有風寒阻隔氣粗熱甚身必戰動肚腹急痛謹防此患以敗毒散或升麻葛根湯逐散寒邪開泄腠理縱毒外出必無是症

○痒塌

痘瘡痒塌今人總歸之氣血虛寒殊不知亦有氣盛血熱而然者須從形色及他証辯之如痘色

淡白精神虛怯小便頻木便頻至夜痒甚者此脾氣弱而氣血均虛也參芪內托散及四君子湯加黃芪肉果官桂白芷蟬退主之甚則陳氏木香散佐之如瘡色紅紫煩躁大小便不利渴飲飲湯水甚至抓破血流者此氣虛血熱毒盛血行氣分血味醜醜熬皮肉而痒也四物湯加參耆連翹蟬退白芷甘草及三味消毒飲加紫草連翹主之血流者敗草散蕎麥麵炒黃土搽之又遍身痒甚抓破者不問前後皆服蟬

花散外以乳香或敗荷葉茵陳燒烟薰之。若穢氣衝觸作痒抓破者宜服內托散外以辟穢散薰之。然發痒精神清爽自知其悞欲人拊摸者吉若悶亂不寧者搖頭扭項手足舞乱言不可禁不止者凶也。

群玉曰痘疹發痒如能食而大便堅結者此邪氣內實正氣外虛也加味四聖解毒湯治之外用升麻蒼朮麻黃槐柳桑皮煎熱拭之。如泄瀉者此正氣內虛邪氣外實調元托裏治之外用

山茵陳白朮二味為末燃火薰之如用上二法而痒即止者吉痒不止而反甚者凶也。

心書曰痘疹作痒者火邪傳於肌膚之間不能即出或血方流行而為風寒外束故鬱滯而作痒與傷寒汗不出而作痒相同法以荆芥穗束之以紙而刺痒痘之項以散鬱和其痒即止驗之如神內服消風火化毒湯以解之。以上痒症痘家之惡候茲錄各家治法驗甚者以備緩急參用。

○目睛露白

人之一身必元氣固則精血為之凝聚而瞻視有常也若元氣虛損則衛氣受虧是以督脉縮促致睛上吊而露白也若謂之風則謬矣遇此候別無他証者可以保元湯加陳黃米主之無魂失志不省人事者不治雖無他証而或見於七日之前則毒尚未解而氣血已離必不可治之症也

○声啞

心之氣舉擊於肺而為音肺清則音清肺熱則音啞此必氣喉有痘熱毒閉塞肺竅而然也須分順逆為治如七日之後失音者乃內痘先熟而先靨則咽喉漸寬毒氣漸消声音自亮為順症也若七日之前失音者此毒氣薰蒸失於調解致肺竅不通閉塞管簫毒無從洩內痘糜爛舌齧成坑咽門腐壞馴至呼吸俱廢為不治之症矣或有內本無痘因食辛熱之物或多服熱藥所致者急用甘桔湯射干牛蒡湯加玄參連翹

犀角治之或能言声不清者以火乘於肺也瀉
白散加天花粉桔梗石膏片芩茯苓麥冬山梔
治之或感風寒閉塞而声不清者參蘇飲加桑
白皮杏仁石膏主之如法治之而効者吉否則
凶

水噎

喉之竅若管籥然痘之初出細小不竟及肌表之
痘成漿則內痘亦成漿而其毒壅於會厭然
是乃飲食所進之處故飲湯水不易進納則溢入

氣喉而發噎也若穀食有渣自能咽之從食喉
而下非如水溢以犯氣道矣七日後見者不藥
而愈何也外痘靨而內自痊矣若七日前見則
為逆志由熱毒壅塞不能發於肌表故耳治用
甘桔湯合解毒湯加牛子玄參荆芥麥冬若預
以甘桔湯清其氣道安致有此患哉

○驚搐 附癲癇

心者神之舍也痘毒本熱氣擊動心神肝不能
制故神不安而發驚搐治宜瀉肝利小便蓋瀉

肝則風去利小便則熱除風熱既退則痘出而驚自愈矣故痘未出而見此症者則升麻湯合消毒飲主之或紫草膏或蟬酥丸不可竟投涼劑蓋心一涼則氣血隨斂毒無從出也痘既見而有此症由熱毒之未解耳四苓散合消毒飲或紫苓湯或導赤散若風火相搏喉中痰鳴目睛上視面赤引飲喜居冷處者紫苓湯或抱龍丸若痘後胃弱飲食不化謂之食蒸發推必面黃潮熱大便酸臭秘泄不調或吐利腹痛宜紫

霜丸下之便秘者四順飲痘後毒當盡解而又發驚則心氣已絕神無所依必不可治 發癩癩者粉紅丸治之

痘後手足麻木無汗者參附湯若手足難動常出汗者芪附湯 卒然驚仆不省人事者用皂角為末吹入鼻中即甦古謂先痘後驚者不治痘正發而有此症能不為之可悼哉

又痘未出毒氣內逼目上窺驚叫如驚風者乃痘欲出之候也若誤認為驚而治之則毒氣內蓄

邪熱不洩而反危矣

○煩躁

心經有熱則煩躁，蓋痘毒之熱擊動心火，脾少津液不能濟之，所以發為煩躁不寧，悶亂狂言等症也。治當觀其虛實何如，痰實壯熱者，施子仁湯或解毒湯，或辰砂益元散，二便秘則通利之，虛煩而渴者，保元湯加麥冬、五味，或麥門冬湯。夏月暑甚煩渴而痘出不快，宜辰砂五苓散。靨後發熱煩渴，麥門冬飲子，此症似輕而重，苟

服藥而久不愈，則心脾二經皆為熱毒所傷矣。煩則必渴，渴則必瀉，則必咬牙寒戰而痒塌之患立至也。慎之慎之。

叔傳曰：痘瘡以安靜為貴，但有煩躁者，必毒氣壅併表裏不寧，宜審諦之。如搔爬不停者，痘痒也。不寧者，裏熱也。呻吟者，痛也。非折肱之妙手，安能識其病而起其症哉。

○發渴

渴者胃中熱也。胃中津液為熱所耗，故渴而飲水。

也始終固有用白虎湯加天花粉乾葛甘草然
有汗加入參或辰砂六一散小水不利者四苓
散氣虛保元湯加麥冬五味至於陰虛火動而
發渴者固為難治之症理辯則謂六味地黃丸
加桂心五味子乃治虛渴之聖藥也不可不知
痘疹心書曰毒氣萃于陽明此時多發熱渴熱淫
于內而外不得宣通故發渴也宜神功散服後
猶渴者宜紅花子一味煎湯飲之如無子即用
紅花湯加牛旁子服之此藥神妙能散胃口之

瘀血故也切不可用荔枝黑棗椒姜等湯以助陽
經之熱

○暖氣

熱毒鬱於胃中欲發而不得發故暖氣治用半夏
生姜湯加陳皮黃芩或四苓散加陳皮竹茹以
利之

○不食

痘瘡始終以脾胃為主若飲食如常者此臟府充
實脾胃完固不消服藥若不喜飲食者必須辯

別而治之如泄瀉痘色灰白而不食者此脾胃
虛而元氣弱也宜四君子湯或人參養胃湯七
珍散治之如大便秘瘡掀腫不食者以毒盛而
血熱也宜四物湯加解毒藥熱甚者加姜炒芩
連便秘者下之萬氏云痘瘡不怕稠密只要能
食

○汗多

汗乃心之液由熱氣內蒸腠理開泄故液隨氣而
出也自汗盜汗俱能虛人未漿之時恐不能灌

既灌恐不能屬既屬恐血脫陽虛變為他症最
宜調理自汗宜保元湯加桂枝白芍浮小麥以
斂之有熱加酒芩盜汗宜當歸六黃湯或當歸
湯丹溪曰自汗不妨蓋濕熱薰蒸而然也此特
為汗少出者言耳若汗大出身冷惡寒寧不早
為之治乎以宜異功散救之寒不已者死汗
綴如珠者死汗而昏沉者死汗流煩渴者
死不可不察

○諸失血

夫血熱則妄行，蓋熱毒之氣淫佚，無歸則血亦隨之而走泄也。始終用犀角地黃湯，加芩連梔子白芍，但血之妄行或吐或下，或從陽瘡痘毒而出者，悉皆不治。何謂也？吐便者有傷于內也。瀉膿血如死肝莖汁者，胃爛也。從瘡毒而出者，肉分空虛而元氣為之走泄也。鼻衄者，生蓋血隨毒行傳注，督脉斬關而出，不犯其內，故耳。至于女人失血不止，尤當急治。嘗有一男子口鼻出血數碗，以韭菜汁半碗頓服而愈。

○陰囊發腫

痘症陰囊腫痛，如瓠瓜者，乃膀胱熱甚，毒氣流於小腸而然也。急宜清利，退火滑石木通車前牛膝梔子瞿麥灯心甘草水煎服，或紫草飲子小便不利者，加木通水以石燕子醋磨濃汁敷之。

○痘後浮腫

痘靨之後失於調理，或傷飲食，或感風濕，致傷脾土，濕勝而為腫也。傷於食以健脾，加山查麥芽平胃之類，虛者加入參，俱以淡滲之劑佐之，傷

風濕者平胃散加防風羌活汗之水腫者以五皮飲消之一方用蘿蔔子殼蒲蘆煎湯洗之立消又法柏樹葉桑樹葉煎湯洗亦消

○驗動靜

凡痘以靜為貴內有不和則動凡靜屬陰而動屬陽痘之為症陰陽俱病但息欲其勻語欲其少寐欲其安寤欲其寧觸其瘡則吟拂其欲則鳴飲食二便如時以平人之候是謂靜而吉也如呻者身有苦也自語者神不清也喘粗者內熱

也腸鳴者泄也坐卧不寧者心煩也啼叫不止者痛也搖頭者風也指欲搔者痒也噉物難者咽痛也咬牙者心肝熱也若悶亂躁擾譫妄昏眩如見鬼狀搖頭扭項手舞足擲目睛上視寒戰咬牙語音不出皆為死候如病向靜忽然擾動者異也須細察之痘色變而無他候者戾氣觸之也痘色不變又無他症以必有因但俟自定其有目瞑息微四肢僵直口噤痘壞昏睡不省者此真氣將脫魂魄欲離之兆又不可作靜

看也

稀痘仙方

牛黃錢一蟾酥分三辰砂分七絲瓜蒂近蒂取五寸燒存性五錢

為末每一歲服二分砂糖湯調下

兔紅丸 服此可免出痘

辰砂 甘草 六安茶 各等分臈八日午時

取生兔子血為丸梧桐子大逢三六九與兒食之

鼠肉方

取雄鼠肥大者去皮毛腸穢用鹽醋爛煮與兒食之痘出稀少切不可使兒聞見亦不可對他言知但只可自設法取用不可用他人取討者恐防毒藥死的慎之或只用砂仁白水煮不用椒葱蒜韭并油煎等辛辣熱物若未食輩兒與食尤妙以屢試屢驗者

四脫丹

蟬退 蛇退 鳳凰退即哺出雞子壳神仙退即父母

右各等分焙為末每服一錢煉蜜為丸菜豆

大每年除夜服服三年未不出痘

玄兔丹

玄參酒洗兔絲子水淘淨酒煮右二味俱不

犯鐵器為末黑砂糖為丸彈子大每日與兒

服三九沙糖湯下

葫芦花湯

八月採葫芦花不拘多少陰乾入除夜蒸籠湯浴兒或不出痘縱出亦稀少

苦楝子湯

苦楝子不拘多少煎湯浴兒或痘瘡不出出亦稀少

稀少

三花丹

將出之時用之能稀少

梅花 桃花 梨花 取已開未開盛開者陰

乾為末等分取兔腦為丸雄黃為衣用赤小

荳菜荳黑大荳三荳湯下

六味稀痘飲 將發痘預服之

山查 紫草 牛旁子各一錢 防風 荆芥各二

分甘草五分 姜三片水煎服

輕斑散

治痘未見點時服之

絲瓜近蒂三寸連皮 硃砂五分 二味和勻沙糖調下痘出必稀多者少少者無

稀痘如神散

絲瓜 升麻 芍藥炒酒 甘草 山查 黑豆 赤荳 犀角磨用 各等分每服三錢水煎服不

拘時看大小加減

預服萬靈丹初發熱一服即輕百發百中

升麻小者三錢 葛根三錢 甘草三分 紫草茸一兩 蟬退

姜蚕洗 連翹 白附子炒各三錢 山荳根五錢 全蝎去毒

十枚 雄黃半錢 射香一錢 蟾酥一錢好 酒煮化

右十二味和拌為丸皂角子大每服一丸紫草湯下

發熱有數種

生生子曰凡痘疹發熱與傷寒傷風傷食驚風等相似先當辨明傷寒之熱手足稍微冷無汗惡寒面色青慘不舒左額有青紋傷風熱手足稍微溫自汗惡風面赤而光二者皆太陽症俱

頭項痛腰脊強。傷食熱目胞腫右額有青紋
身熱而額腹最甚夜熱晝涼面色黃或吐利腹
痛。驚風熱面色青紅額正中有青紋手心有
汗時發驚悸。痘子之熱必顯四臟之症耳聾
冷中指冷尻冷面燥腮赤呵欠頓悶乍涼乍熱
多睡咳嗽噴嚏驚悸吐利。○夫發熱者瘡疹常
候也但熱微毒微熱甚毒甚微者勿藥甚者必
宜及早清解原痘無逆險只在發熱之初調治
之早觀其熱重神昏即以清解之劑投之或發

表或攻裏法在不避必使一晝一夜表裏通和
熱退為佳蓋毒解則熱始退熱退痘出自然稀
疎明朗若不早為疎通表裏則毒無出路雖小
毒穰成大毒迨及出齊則順逆險已定順者幸
而無虞逆者無所措手矣古無順逆險之名稱
順逆險者自魏桂岩始也

○初發熱三朝証治活法

凡發熱疑似之間宜投入參敗毒散一劑發之是
與不是一發便見萬菊軒曰大抵痘疹只宜發

盡勿使留伏于中

凡用發表之劑務察天時不可固執只宜平和之說極為誤事設遇冬寒及春行冬令之候腠理緻密血氣凝澁痘必出遲遲則蘊熱熱不得汗毒莫能洩必多壅遏之變急宜辛熱之劑發之桂枝葛根湯或五積散去乾姜

如天時熱則腠理豁氣血淖澤防其發洩太急恐罹潰爛之變必以辛涼之劑解之宜升麻葛根湯雙解散之類如春秋天時溫和不寒

不熱只以人參敗毒散最佳

保嬰丹

熱甚者用之捷效或就於前解散藥化

下一丸能令重者輕輕者少以其極能解毒也

初發熱時飲食二便如常精神清爽痘必稀少不須藥

初發熱時渾身壯熱熛熛然不渴清便自調此邪鬱在肌膚之間宜輕揚之劑發之升麻葛根湯甚者羌活湯

初發熱時其熱烙手目赤鼻乾唇燥小便赤大便

秘煩悶不安以表裏俱熱毒氣壅遏宜發表通裏
雙解散主之

初發熱時表不甚熱煩躁不安口渴小便赤澀熱
在裏用紫草膏保嬰丹辰砂六一散犀角山莖
根之類清解之甚者三黃丸微利之

初發熱時腹中痛者以痘毒與穀氣相併急以麥
芽山查紫蘓枳實砂仁陳皮溫而消之若腹脹
硬痛大便秘者備急丸下之

初發熱時咳嗽鼻流清涕參蘓飲主之

初發熱大便秘結急宜潤之恐熱毒內蓄宜紫草
飲必使大便通利為好

初發熱嘔吐者要明外感內傷 外感者二陳加
紫胡藿香生姜枳壳和而解之 內傷者二陳

加霍香砂仁麥芽山查枳實蘓梗白芷消之
胃弱而吐者六君子湯有毒氣上衝大吐不止
者辰砂六一散甚者加石膏芩根湯亦佳

初發熱作瀉腹中不痛原無內傷者以痘內動與
外邪搏激所致不必治瀉但以輕揚之劑升發

之痘出而瀉自止

初發熱自汗自吐自瀉者乃毒從上中下而出皆為吉兆但只在三日內裏不可多日恐元氣虛脫也

瀉有冷熱熱瀉者口渴小水少而身大熱四苓散加木通若乾嘔加姜炒黃連或六一散冷瀉口不渴小水清重者理中湯輕者參苓白朮散又瀉者豆蔻丸

初發熱二三日間有驚搐者導赤散羌活湯辰砂

散○大便秘者三黃丸微利之小便赤澀者

導赤散渴甚者葛根解毒湯腹中痛者桂

枝大黃湯腰痛者人參敗毒散自利者黃

芩湯吐利者黃芩加半夏湯如脾胃素弱

自利清白者理中湯九或四君子湯豆蔻丸合

而服之

凡發熱及初見標時須問咽喉疼否但有微疼急清解之甘桔湯加牛蒡子大抵痘要解咽喉為急務不早防以致失聲乾嘔水穀不入搶喉

嘔吐治無及矣

晉氏曰發熱之初痘之吉凶皆兆於此故急宜表汗使臟府胎毒及感不正之氣盡從汗散則痘出自然稀少蓋熱甚毒甚熱微毒微不必治妄汗則表氣一虛痘不能起發反為害也盛者汗之要在身熱盡退為佳其有一切雜症皆由毒氣欲出不能故耳一表散則毒氣盡洩諸症自退矣或有當解者解之當下者下之切不可執一也胡氏曰表執壅盛非微汗則表不解裏熱

壅盛非微利則裏不解正此之謂耳失此不治則毒氣漸盛而逆症隨見世人多忽於此及見逆症而後治之將何及哉

大抵治痘之訣妙在三法曰發表曰和中曰解毒知此三者於發熱見標之際預為之地則多可少重可輕自無以後變症故發表最先蓋痘疹只要發得毒盡不使留伏于內凡發表必兼解毒非發表之外另行解毒也痘既已出不渴不熱表裏無邪不須服藥如痘多毒盛裏實能食

者可單用解毒如裏氣不和或吐或利於和中法內畧兼解毒若毒輕痘少惟裏不和胃氣虛者只用和中則不必解毒也每發表須辛甘清陽之劑羌活防風升麻白芷桂枝之類和中須甘溫之品如人參當歸甘草芍藥之俦蓋中不足甘以補之解毒須苦寒之輩如牛旁連翹葛根芩連梔柏紫草之類蓋毒者火也凡用苦寒之劑必要酒炒可以活血達表且不犯胃氣切宜識之

痘宜依期施治治貴通變

翁仲仁曰夫痘由中以達外用藥因期而變通以其尚未見標必發熱三日然後見標出齊三日而後起脹蒸發三日而後灌膿漿滿三日而後收靨發熱之初耳尻中指俱冷耳後起紅絲呵欠噴嚏眼目困倦兩顴之間有花紋見者預知其為痘也發熱三日當托裏解表使其易出亦有氣弱而不能出者當微補其氣氣和則出快初不可用畏恐腠理密而難出也四五六日以

清涼解毒為主清涼則無血熱燥毒之患解毒則無壅滯黑陷之害七八九日以貫膿為主治法當溫補氣血氣血流行而成漿自易也十與十一二日以收斂為主大和氣血補脾利水則自然結靨此特語其常也蓋常者可必而變者不可必當隨候參詳安可執藥以應無窮之變哉言見紅點之時如葶輕少不可過表在後恐成班爛或乾紅紫色急宜踈利不然在後必成黑陷四五日之內痘出至足心為齊苟未盡出

於解毒之中宜兼發散若專於寒涼則痘遲滯不出七八日之間毒未盡解於溫補之中又兼解毒若偏於燥劑則毒盛不能化漿也十一十二日之間漿未滿足必大補氣血畧兼解餘毒不然恐有癰毒溫疤之患以交通之妙要在隨時制宜也

人參敗毒散

羌活 獨活 前胡 柴胡 川芎 枳殼
桔梗 白茯苓 人參 甘草 生薑

各等分

減半

三片水煎服 一方加薄荷少許
參蘓飲

人參三分 紫蘓葉 桔梗 乾葛 前胡各四分
陳皮 茯苓各五分 枳壳三分 半夏二分 木香一分
生薑三片水煎服

升麻葛根湯

葛根 升麻 白芍藥 甘草各等分 水煎服
雙解散 即防風通聖散益元散二方也
防風 川芎 當歸 白芍藥 薄荷葉

大黃 連翹各五分 石膏 桔梗 黃芩各八分
白朮 桂枝 荆芥穗各二分 滑石二錢 甘草一錢
生薑三片水煎服

桂枝葛根湯

葛根 桂枝 赤芍藥 升麻 防風 甘草
各一錢 生薑三片淡豉一錢水煎服

保嬰丹

熬草茸酒洗忌鐵 纏莖藤燒存性 荆芥穗 防
風 升麻 大力子炒各二兩 天竺黃一錢二分如

黄一錢二分代之 牛黄一分 辰砂用麻黄荔枝壳 麝酥自取真正者 赤小荳 菘荳 黑荳各四十粒炒香 甘草一錢二分 草梢去皮 加紫草三兩 水熬成膏半碗 沙糖半碗 前藥俱製淨末和為丸 圓眼核大 辰砂飛過為衣 未出之先濃煎甘草湯 每服一九大兒加一九 凡遇發熱之時 生姜葱白湯化下 厚蓋表汗乃解毒之神藥

心要羌活湯

羌活 川芎 防風 山梔子 龍胆草

當歸各等分 甘草減半 薄荷葉三片 淡竹葉五片 水煎服
 紫草膏 治紅紫黑陷熱毒

紫草茸 白附子 麻黄去節 甘草各五錢 全蝎八枚
炒 右為細末 用蜂蜜一兩 酒半盞 先入紫草煎 熬成膏 旋入各藥 丸如皂角子大 每服一九 仍用紫草湯化下 如治驚搐 用金銀箔為薄奇湯下

六一散

桂府滑石飛淨 大甘草去皮 每用一錢 灯心