

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tim Company, 2002

Black 3/Color

White Magenta

Yellow Red

Green Cyan

Blue

善煎熬之賓胥無善劑和之美羹以熟矣奉而進之而君不食誰能彊之亦君之力也新序齊景公曰和與同異乎晏子曰異詩曰亦有和義既戒既平先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也以水濟水誰能食之

太子朱侍於令尹子國子國啜羹而熟投薪水而沃之明日子朱辭官曰令尹輕行而簡禮其辱人不難淮

南越羹 李德裕嘗侈食每一杯羹美其席珍錢三萬

雜珠玉寶貝確黃朱砂前汁爲之過三箭即棄其滓

頭羹 臨海志民皆好啖猴頭羹雖五肉脯不能及之

其俗言寧自負入千石之粟不願負人猴頭羹

嶺表

錄異文趾之人重不錄穿以半鹿鷄猪肉和骨同煮今極肥濃
流去肉進之蒸薑調以五味象鼻 北戶錄橘州雷州產黑
象牙小而紅土人捕之多食其鼻云肥脆扁圓如盤
九真大守陶瓈立都築城土穴中得一白色形似蚕蛹無頭長
數寸大丈餘圍軟轉動莫能名肉如猪肝遂以爲臘甚香羹
啖一盃三軍盡食賜嘉之史記五月五日爲臘羹賜百官以
惡鳥故食之

荆湖間有錦帶春末花紅白如錦苗嫩

脆杜詩香聞錦帶羹玉簪羹 東坡曰過子忽出新意以山李

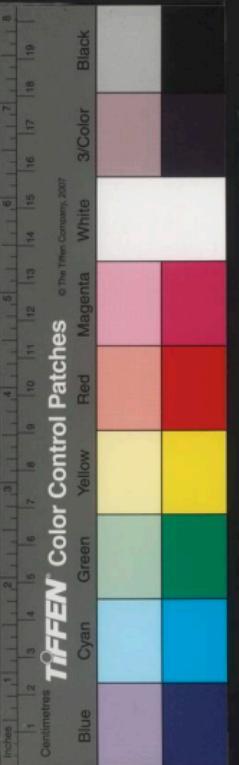
作玉簪羹色香味皆奇絕作詩云莫將南海金盤膾輕比東坡

王棕羹

王棕羹

取飲食雜言之名御手調羹

李白事不二



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

寒具 柳北家戒先君兄弟三人皆居清列非速客不二義歲夕食蔬茹而已皆保重名高矣漢高祖微時嘗與客過其丘嫂食客益羹嫂厭叔侄爲羹益羹其高祖怨其嫂及高帝封其子爲亭侯使或問帝曰其母不長者龍也漢元和元年大雨有一青龍墮宮中帝令烹之賜君以龍羹各一盃

餅 謂之餅并也溲麥麴使合并也。說文餅麵食也。方釋名餅并也溲麥麴使合并也。說文餅麵食也。方餅言餅謂之餅或謂之餠或謂之餌餅餅聞談曰餅麵餅也入臚熟者名蒸餅亦曰燒餅入籠蒸者名蒸餅亦曰饅頭入湯烹之名湯餅亦曰濕麵曰不枕亦曰饅飡入胡麻著之名胡餅又曰麻餅其他餠餅餳餅環餅以豆屑穰糖爲之環餅

所謂寒具是也

買餅大售

漢書宣帝微時每買餅所從買家輒大售亦以白

莊好食胡餅

靈帝好胡餅京師皆食胡餅董卓擁胡兵破京

師之應

石勒諱胡改名胡餅曰博鑪石虎改曰麻餅饅餅

笥

光武微時常以事拘新野樊噲爲市吏餽餅一笥帝不忘

乃賜御服食乘輿衣物因戲之曰一笥餅得都尉何如

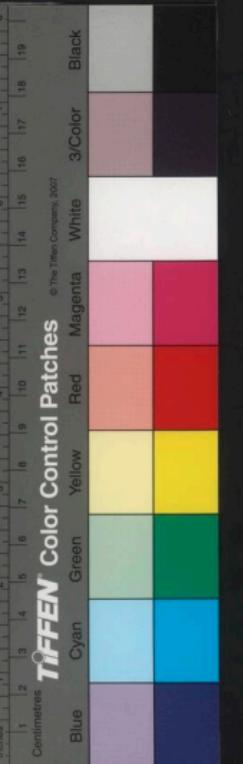
頓首辭謝光武問第五倫曰聞卿爲市掾有人遺卿母餅一笥奪

還之母食餅遂探口餅出之信有之乎對曰實無此事衆人以臣愚敝故爲此言也惠餅兄饅王徽耽學貧窶或人惠蒸餅

一顆以充一日妻子常有菜色王孚何曾性豪奢每燕見

王孚

耽學貧窶或人惠蒸餅



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

Black

White

Yellow

Green

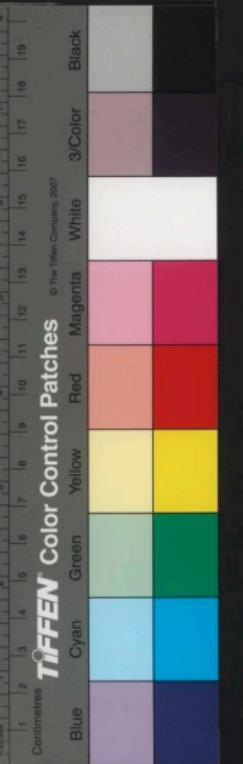
Cyan

Blue

Magenta

Red

不食太官所設帝輒命取其食蒸餅不折作十字不食日萬
錢猶曰無下者處四岳畏茶齊明帝儉約太官進食有裹蒸
帝曰我食此不盡可四片破之餘充晚食蒸云餅綠後周王
罷鎮河東日嘗有臺使至為設食使乃使裂去薄餅綠罷怒曰
爾之選擇當是未饑命左右撤之使者大慙李英公為相有
鄉客過宅為設食客去餅綠公責之客大慙鄭幹以儉素自
居為河南尹召甥姪會食有蒸餅鄭孫去其皮而食之幹大怒
曰皮之與中何以異也因引手取所棄者盡食焉袒包蒸餅
劉晏五鼓入朝時天寒中路見賣蒸胡餅處熱氣騰輝使人買
之以袍袖包而啗之謂同列曰羨不可言楊國忠入市衣袖
中盛胡餅縮葱侍郎侯思正食龍餅必令縮葱加肉號縮葱
侍郎龍餅即今饅頭半臂易餅玄宗王皇后愛弛不自安後
承問泣曰陛下獨不念阿忠脫紫半臂易麵爲生日湯餅耶帝
爲之憫然改容呵忠者后呼其父仁皎云目六餅僖宗幸蜀
之食有宮人出方巾所包麵半斤許會村人獻酒一提徧溲麵
燒餅以進嬪嬪泣奏曰此消災餅乞強進半枚捕金拾遺
記江東俗正月二十四日爲天穿日以紅縷繫煎餅置屋上謂
之補天穿武火唐肅宗爲太子時上使割羊臍以餅拭刀徐
敬之上喜曰保福祿當如此愛惜捲餅歸田錄晏元獻清瘦
如削每折半餅以筋捲之抽筋就內捲頭一革食之此亦異於



© The Tiffen Company 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Black

3/Color

White

Red

Magenta

Yellow

Green

Cyan

Blue

人也。以珠易餅。

賀知章嘗謁賓樂王老，問黃白術持一大珠，遺之老人得珠卽令易餅與賀食。賀心念寶珠何以市餅口不

敢言。老叟乃曰：「堅吝未除，術何由成？」意詳師見夫婦，云昌城

見商賈，金餅賣中

武惠妃生日，上與諸公主按舞於萬歲樓。

下見衛士食畢以餅，棄水賣中。上大怒，命高力士杖殺之。寧

王從容謂上曰：「窺見衛士之過而殺之，恐人臣不自安。又失大

體。陛下志在勤儉愛物，性命至重，重於踐殮者乎？」上蹶然大悟，

遽赦之。棄餅還外

楊瑤光歷河西二州刺史，姆饋孺子以餅。

妻傷受而棄之垣外。人各其無。

王英粉

有道人持湯餅語人

曰此王英粉食之七日當羽化。

北海販餅。

趙岐避難至北海。

於市中販胡餅。孫嵩乘犢車入市，見岐疑非常人，問曰：「自有餅耶？」曰：「販之。」嵩曰：「買幾錢？」答曰：「三十。」嵩曰：「視處士之狀非賣餅者。」乃開車後載還家。懷木餅。交趾有懷木，其內有白米屑，就水淋之，如麵可作餅。

轉地胡餅

晉書王長

文字德，叔州辟別駕，佯狂不詣。乃蹲地齧胡餅。州知不至，乃止也。有鬼摸餅。

集異記劉登路經冢邊，過聞冢中索餅。劉卽回家，辨之來，置冢邊有十餘鬼，皆焦頭來摸餅。僧坐餅。

錄姚泓叔父紹召胡僧問以休咎，僧乃求麵爲大胡餅，形徑一丈。僧坐在上，先食正西，次食正北，又次食正南，餘卷而吞之。訖便起去了。無所言。是歲五月，楊盛大破姚軍於清水，九月，晉師



北討掃定頽洛明年遂席捲豐鎬生禽泓馬棗糕
寒食以麵爲糕若蒸餅樣以棗樹之名棗糕花糕
以花糕法酒賜近臣不忍食糕 嘉話錄袁師德給事中高之
子也九日出糕謂坐客曰某不忍食糕俛首者久之以父名高
故耳

食物 說文餚雜肉也膾賓肉也脯宗廟熟肉也 穀梁傳
脈者俎實祭肉也上曰脈熟曰脯蓋社肉也 禮記
第口腹之欲不能反躬天理滅矣 吕氏春秋肉之美者猩猩
之唇 七命封熊之掌翰音之路燕髀猩唇髦殘象白 孟子
魚我所欲熊掌亦我所欲也 左傳享有體薦宴有折俎 周

禮食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬六珍之齊凡和春
多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌
羊宜炰不宜稷大宜菜鴈空麥魚宜炰凡君子之食恒放焉

列國書兩食

家語子路南游於楚列鼎而食

晉書食六熟

晉靈

公使宰夫膾能蹄不熟殺之食惟肉

公孫子鳥丞相食惟

一肉

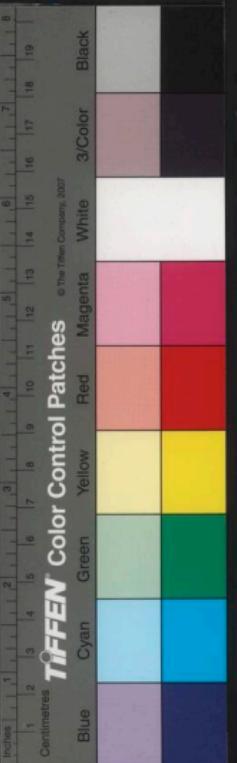
朱博廉儉自微賤至富貴食不重味按上不過三盃

知食物

曹元理善算術嘗詣陳廣漢設食甚薄廣漢曰有倉

卒客無倉卒主人元理以匕箸筭曰俎上蒸肫厨中荔支何不
設廣漢大驚西京雜記趙達嘗過知故取盤中筭箸從橫之乃言卿

東壁下有美酒一斛又有鹿肉三斤何以辭無吳志五侯鮆



© The Tiffen Company 2007
TIFFEN Color Control Patches

Black White 3Color Magenta Red Yellow Cyan Green Blue

五侠不相能賓客不相往來妻護豐辯傳會五侠間各得其歡心競致奇膳護乃合以爲鮚世稱五侠鮚以爲珍西京雜記 禁闈圖

晉元帝始鎮建業每得一豚以爲珍膳項上一齧充羞輒以薦

郝宣之會

齊王肅歸魏初

不食羊肉及酪漿常食鯽魚羹渴飲茶茗汁高帝曰羊肉何如

魚羹茶茗何如酪漿蕭何曰羊陸產之最魚水族之長羊比齊魯

大邦魚比邾莒小國惟酪不中與茗作奴彭城王勰曰卿不重

齊魯大邦而愛邾莒小國明日爲卿設邾莒之會亦有酪奴因

呼名著爲酪奴對客獨食北齊崔瞻爲侍御史在臺宅中送

食備盡珍羞別室獨食有一御史姓裴伺瞻食便造焉瞻不與

交言又不命匙筯觀瞻食罷而退明日自攜匙筯次日飲敢瞻

曰我初不喚君食又不與君語遂能不拘小節昔劉毅冒請鵠

炙豈亦異是君定奇士每與同食

御史食鑪

馬周每行郡縣

食必進鷄小吏訟之帝曰我禁御史食肉恐州縣庸營食鷄尚

何與榜吏斥之

魚餅真錢

韋陟性奢侈於饌羞尤爲精潔每

食畢視厨中所委棄不啻萬錢之直唐裴冕性豪侈每廣會

賓客不能名其餚

燭草胡蘆

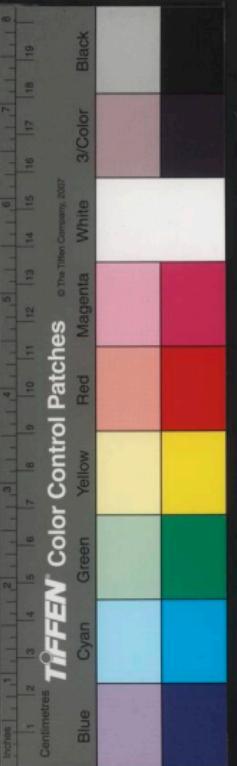
鄭餘慶與人會食日高衆客皆

餓呼左右曰爛蒸去毛莫勿折頃諸人相顧以爲必蒸鴨良久就餐每人前下粟米飯一枕蒸葫蘆一枝餘慶餐差諸人強

進而罷

燭草

杜鎬爲龍圖學士真宗問積食原於何代鎬曰



漢文帝鍾愛太子曰太子之食必將殊勝乃命太官母具兩擔
擣以賜之此其始也

食必盡器

查道爲待制每食必盡一膳

度已不勝則不下筋雖蔬茹亦然常曰福當如是惜食一桶

張齊賢嗜肥猪肉罷相知安州厨吏置一大桶視公所食如其

物投桶中至暮浸漬滿桶

文王嗜昌歎道曾捨嗜羊

棗屈到嗜芝

伯有嗜酒公儀嗜魚義之嗜牛心炙

趾

呂氏春秋齊王食鷄必食其跖數十而後足也

趾

仲叔居安邑家貧不能置肉

日買猪肝初不食

肉

食肉肅宗強詔食肉

楊收子歲之以母奉浮圖法自幼不食

食肉

李泌初不食

肉

食肉肅宗強詔食肉

楊收子歲之以母奉浮圖法自幼不食

食肉

唐歸登性甚懶嗜常爛一羊胛

閔仲叔居安邑家貧不能置肉

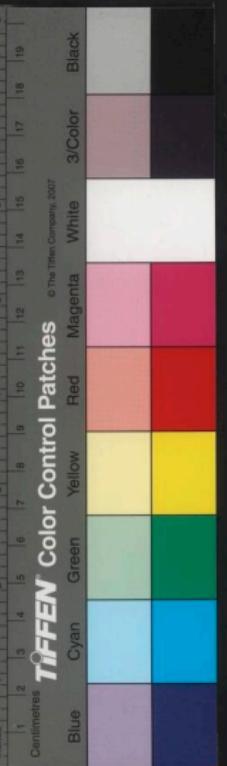
日買猪肝初不食

食肉肅宗強詔食肉

楊收子歲之以母奉浮圖法自幼不食

食肉

唐歸登性甚懶嗜常爛一羊胛



驥施峯矣 食經有龍鬚矣 唐僖宗以遣遜矣 賦金仙玉真
二公主 杜陽編上賜同昌公主消靈矣 唐韋后源食帳有
昇平矣 段成式駢獮甚叩村家主人老姥出燒羅五味不
具成式食之有踰五鼎曰老姥初不加意而味殊羨如此自後
令危人具此品因呼爲無心矣 飲食有杏多蠶矣

鹽筴

說文東方謂之斥西方謂之鹵河內謂之鹹然其類
有二或引池而化周官所謂散鹽也今謂之顆鹽或
煮海煮井及者鹹而成周官所謂散鹽也今謂之末鹽又會要
青州鹽出于東海渤海大同橫野有鹽地其鹽出于北海嶺南
鹽出南海劍南西川鹽出于井永康軍鹽出于崖井并州鹽出

于池是鳥國地胡中鹽出于木又有出子石西夏鹽有池其色
青清異錄譽爲八珍主人 周禮鹽人掌鹽之政令祭祀共其
苦鹽散鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽苦鹽刮地之
鹽取其咸于自然散鹽熬波之鹽形鹽虎形鹽也飴鹽苦鹽之甜
者 廣志海東有印成鹽西方有石子鹽北胡有青鹽五原有
紫蓋波斯國有白鹽如石河東有大鹽

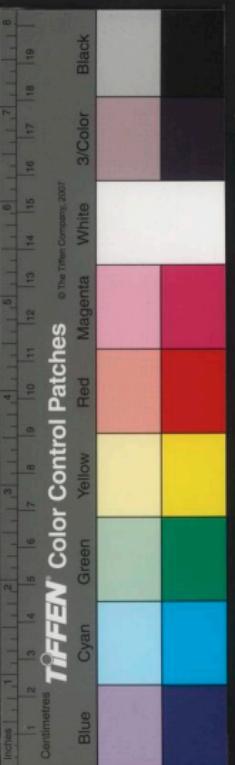
太早生鹽

晋幽公三年大旱地生鹽 唐始榷鹽

榷鹽起於

第五琦及劉晏代其任法愈精密鹽課當天下太半之賦狼毒

土 陵州井乃東漢張道陵所開曰狼毒井有毒龍歲井中及
鹽神王女二十爲崇天師以道力驅出毒龍禁玉女子井中然



後人獲藍泉之利，賜鹽同姓。吳志朱桓卒家無餘財，孫權賜鹽五千斛以周喪事，資鹽自供。郭文隱居大辟山中，著鹿裘葛，也不飲酒食，內區種菽麥，採草葉木實，貿盐以自供人。或醉下價者，亦卽與之，安不食鹽。崔慰祖入喪不食鹽，母曰：汝既無兄弟，又未有子息，豈不滅性？如何去盐？吾今亦不食矣。慰祖不得已，從之。梁張弘策，母憂三年不食盐。北齊房景伯母亡，居喪不食盐，累年不愈。韓滉判度支方，是時潦敗河中，鹽混奏地產瑞盐，此土德之瑞。帝遣諫議大夫蔣鎮廉狀鎮農，還方質帝，且請置祠號寶應靈慶池，致鹽靈座。李晟旣薨，成鹽州復故池，以新鹽賜宰相帝恩。

歲乃致鹽靈座，飛雪將杜中立爲義武節度使，舊保車三千。

秦歲輓益海瀕，民苦之，中立置飛雪將數百人，具舟以載，自是民不勞，軍食足矣。火井煮鹽。

益盛以盆貯水煮之，則成鹽。後人以火投井中，火卽滅，至今不然。

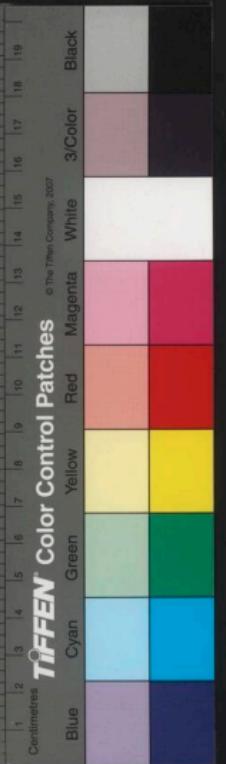
姚虎至武昌，遇風，與沈珍守風，糧盡，珍從姚虎貸。

益虎覆百斛于長江曰：明吾不惜，益惜耳。水結冰。

國產水精鹽，明如水晶，琢之爲鹽，以海水煮乳煎成鹽，其色有青紅白。

黃帝時有諸侯宿沙氏，始以海水煮乳煎成鹽，其色有青紅白黑紫五樣。蓋之作自此始。舉膠鬲。

膠鬲遭糾之亂，隱居賣鹽，爲業。文王聞其賢，舉以爲相。孟子曰：膠鬲舉于魚鹽之中，軒



海

管子齊桓公問何以爲國管子曰惟幹山海可耳海王之國謹正鹽筭斤食鹽之數一月丈夫五升少半婦人三升少半嬰兒二升少半君伐道薪煮沸水爲鹽以籍於天下公乃使糴之得成金萬斤幹管也專主之也

鹽井

食貨志武帝財用

置竭孔僅東郭咸陽二言山海天地之歲願寡民因官器作鬻

鹽官

與牛盆金字鹽雜俎南陽縣鹽井有鹽方寸中央隆起

如張傘名曰傘子鹽井飛泉

鹽井

朝野雜記大寧之井鹹泉出

于山寶有如飛瀑民間分而引之

鹽井

第五倫自以爲

官不達遂時家屬容河東變姓名自稱王伯齊載鹽往來於太原上黨所過輒爲糴除而去李林甫少年販鹽爲生後事唐

賈似道販鹽百艘至臨安賣之太學生有詩曰昨夜江頭長碧

波滿船都載相公醞雖知要作調羹用未必調羹用許多火

鹽古車師國今名火州其產益赤者如朱白者如玉

陸鹽雜俎昆吾陸鹽周十餘里無水自生末鹽月滿則如積雪味甘

月虧則如薄霜味苦

鹽井

鹽井

鹽井

鹽井

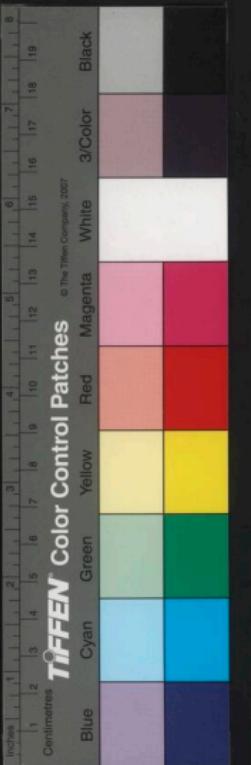
僧通道人意性若狂人莫能知并呼爲閻梨侯景陷臺城宴集其黨又召僧通取肉搵鹽以

進景問曰好不景答所恨大醞僧通曰不醞則爛及景死王僧

辨截其一手送齊宣又傳首往江陵果以鹽五斛置腹中送于

建康君王鹽雜俎白鹽匪有鹽浆精名君王鹽

王華鹽胡中有鹽甕深如水晶謂之王華鹽



© The Tiffen Company 2007

TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

Black

卷之三十一三

黑鹽青鹽黃鹽亦有如虎如印如繖如石如水晶狀者戶北

錄上

狄有青鹽五原有紫鹽天竺國有黑鹽千闊國有紅鹽

張校

西北琴湖池有桃花鹽色如桃花鹽

張校

色白上有紫菱四邊青泥十一月中池左右一餘里地草上如

霜彌日不汁嘗之乃鹽味謂之

鹽花山

張校

龍巢山旁有鹽池水

高昌國出赤鹽白鹽其形如玉高昌人取以爲枕以二顆貢之中國顆大如斗

三色鹽
益山二岳三色爲青赤者如丹黑者如漆小大從意

鏤之寫物作獸辟惡佩之爲吉戎鹽可以療病

唐蒙風

曉南越食蒙以蒟醬本草蒟醬似王瓜實似桑椹皮黑白食之下氣消穀白虎通渝矣嘗曰醜唐世風俗

皇胡蘆醬

西王母云神藥上有連珠雲醬王津金醬中有元靈之醬

七發有芍藥之醬

神

小食經有工香醬

晉武帝與山

濤魚醬一斗梁劉孝儀有謝賜蝦醬啓祿山進鹿尾醬于

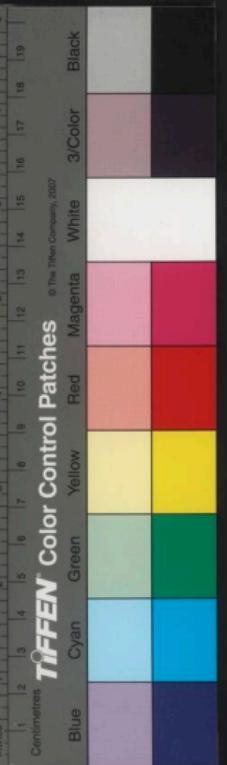
明皇朱登爲東海相遺張敬齋醬文州記南方用蠻作醬

周書伊尹受命於湯賜鯸鰈之醬風俗通醬成於鹽而醢

於鹽又云雷不作醬雷聲發作醬令人腹內雷鳴桓階爲

晏外弟阮孝緒知晏必敗嘗食醬姜問得子晏家遂吐而覆之及晏敗孝緒得免桓譚新論諺人有得腰醬而姜之及飯惡

與人共食卽心噏其中而其者因涕其醬遂棄而俱不得食焉



黃帝得河圖書晝夜觀之乃令力牧採木實製造爲油
以綿爲心夜則燃之讀書油自此始 懿物志積油萬
石則自然生火

減油滅火

沈約年十三而遭家難潛竄會赦乃免既而流寓
孤貧篤志好學晝夜不釋卷母恐其以勞生疾常遣減油滅火

積油二百

梁張續爲湘州刺史境大寧晚好積聚多寫書數
萬卷有油二百斛米千石

油盡髮癢

言人患腰痛痒心發則

氣絕徐文伯視之曰髮腋以油灌之吐物如髮引之長三尺頭

已成蛇能動懸之滴盡唯

一髮許游添油

許游爲郡守廳前

有一古墓命徙移他處開塚見一大缸中有燈火其油將盡缸

上有字曰許游許游與汝何仇五百年後爲我添油許即買油
注滿仍以土覆之

猛火油

五代周時占城國貢猛火油洒物

得水則出火

烽油

唐李茂貞在鳳翔推油城門禁納松明或

日請并月明禁斷

烽油

宋薛簡肅公尹京尚嚴人謂薛出

油後知城都隨俗游嬉自號薛春遊欲授前稱也

酥油

東堯客射於家固有賣油翁曰但手熟爾因取錢覆胡蘆口徐

以杓酌油入而錢不濕曰我亦手熟爾

調油

龍油綫入水

不濡有龍油故也

脂膏

說文戴角者曰脂無角者曰膏

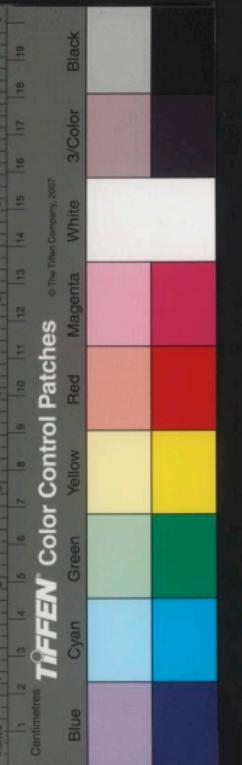
玄

中記東海有樹名爲白蒙其汁可爲脂色白味甘

荊州

又云荊州

有樹名烏臼其實如胡麻子擣其汁可爲脂其味亦如猪脂



蜜

西王母曰太上之藥有中華紫蜜雲山朱蜜 仙經云

蜜鳥衆口芝

墨子云蜜爲百花醴

張璠云蜜蜂以

薰株爲味 苑子云隴西天水出白蜜價直四百 風俗記云

有蛇拱居孕靈生息掘採衆華以釀甘澤自然神化竊真妙極

本草石蜜一名石飴

異物志蜜母小鳥也色黑正月旦與

蜜蜂同行求安處也

王密報吳

吳越春秋越以王蜜丸櫟報吳增封之禮

賜蜜

東觀漢記光武徵時嘗與朱祐共買蜜令燕後即位賜祐白蜜
一石曰何如長安買蜜 陶隱居景脫朝服掛神武門上表辭祿
勅所在月給伏苓五斤白蜜一斤以供其服餌

任昉爲

新安太守郡有蜜嶺及楊梅馬太守所採昉以冒險多物故卽

時停絕

蜜嶺

傅昭爲臨海太守郡有蜜巖前後太守皆自封

固專收其利昭乃教勿封啖兒

西域康者生兒以石蜜啖之

置膠於掌欲長而甘言持堆若黏云 仲雲國其食種沃以蜜

蜜蠶

西域有國曰磨鄰曰老物薩刻石蜜爲蠶如舉狀

蜀國貢紅蜜

蜀中有竹蜜蠶於竹上結窠

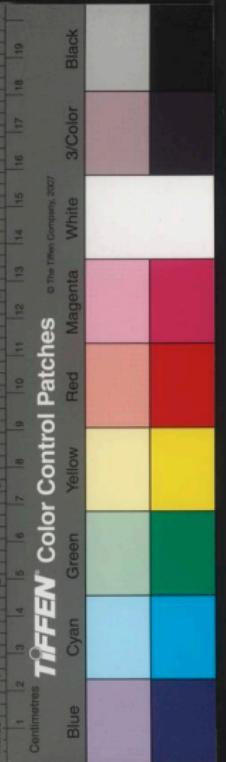
安成郡東有山百姓呼曰蜜岡

蜜

楊國忠以炭屑和蜜塑

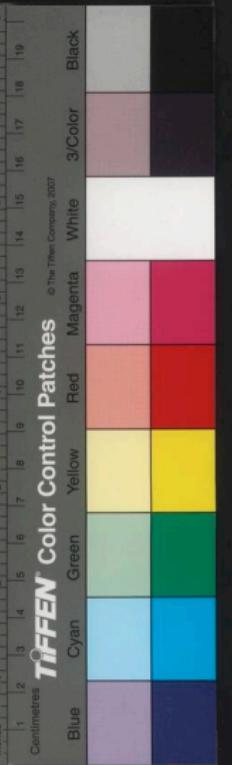
成雙鳳

酒 說文酒就也所以就人性之善惡也一曰造也吉凶所起
造也 繹名酒酉也釀之米麴酉擇而味美也亦言臤也



能否皆彊相取持飲之也 酒經空桑穢飯醞以稷麥以成醇
醪酒之始也 烏梅文苑皓醤九投澄清百品酒之終也 說文
酴酒母也 醴酒一宿熟也 醥汗滓酒也 耐三重之酒也 酷薄酒
也 酷齒酒也 酷音 春秋緯九黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀
黍爲酒 周禮酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名
一曰泛齊二曰醴齊三曰盞齊四曰醍齊五曰沈齊辨三酒之
物一曰事酒一曰昔酒三曰清酒 韓詩曰夫飲之禮不脫屨
而卽序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者
已謂之醞齊顏色均衆寡謂沈閉門不出者謂之酒故君子
可以宴可以醞不可以沈不可以酒 漢食貨志酒者天之羞
可以宴可以醞不可以沈不可以酒 漢食貨志酒者天之羞

祿帝王所以順養天下享祀祈福扶衰養病 春秋說題辭酒
之言乳也所以策身扶老 秦子今人知涉川必溺而忘酒醴
之荒性 禮記君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言
言三爵而油油以退 月令孟冬乃命大酋秫稻必齊麴蘖必
時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監
之大酋酒官之長也 左傳酒以成禮不繼以滌 詩釀酒有
奠 君子有酒多且旨 酒既和旨 有酒湑我無酒沽我
首酒思棄 既醉以酒 曲荒腴于酒 越庶國飲惟祀德將
無醉 若作酒醴爾惟麴蘖無彝酒 易需于酒食貞吉
濡其首亦不知節也



TIFFEN Color Control Patches

Black

White

Yellow

Green

Blue

© The Tiffen Company 2007

Red

Magenta

Cyan

Black

儀狄

禹時儀狄始作酒醪變五味儀狄宋人少康作秫酒

杜康

古之善造酒者以酉日死故酉日不會賓客

晉

河東人劉白墮善釀酒飲者醉不能醒永熙中青州刺史毛鴻

賓賛酒之藩

逢盜劫酒飲之皆醉被擒因名擒姦酒

善

釀酒革死王績追述其法以爲酒經

九醞

造酒八月成名曰九醞一尊酒

桓溫

漢賜丞相上尊酒糯米一斗

爲上尊從事督郵

桓溫有玉簿善別酒好者謂青州從事惡

者謂平原督郵

青州有齊郡飲好酒直至臍下平原有萬縣飲

惡酒停于胸鬲之上

謂葡萄酒漢大宛國造葡萄酒秦俗酒

晉時

羨人來獻桑落酒故九日賜百僚飲蓋桑落河出馬乳酒

龍城錄隋煬帝造玉葉酒十年

王績侍詔門下省故事官給酒三升或問侍

詔何樂答曰

羨醞三升差可憇耳侍中陳叔達聞之日給一斗

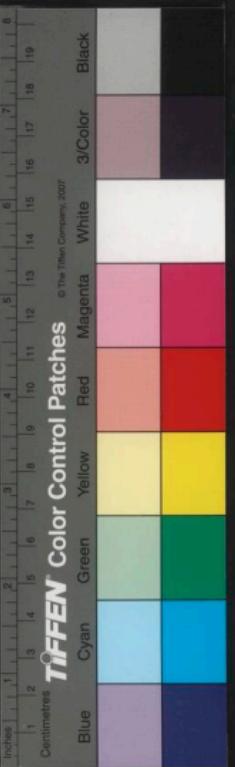
號斗酒學士

梁武帝阮籍聞步兵校尉善釀有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉

芝宣王

朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒乃發兵與齊攻魯一日魯與趙俱獻酒於楚王

王主酒吏求酒子趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄者獻之



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

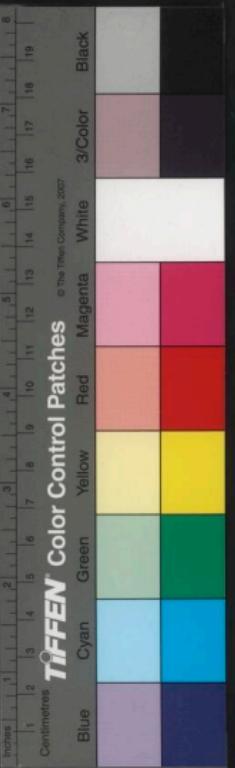
楚王以趙酒薄遂圍邯鄲淮南子宣王與齊攻魯梁惠王常欲擊趙而畏夢夢以魯爲事故梁得圍邯鄲莊子音義聖人貲人音義徐邈仕魏爲尚書郎時禁酒而邈私飲沉醉趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖怒鮮于輔進曰醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人邈偶醉言耳後文帝幸許昌問邈曰頗復中聖人否邈曰昔子反薨於穀陽御叔罰公飲酒臣嘗同二子不能自憇時復中之帝大笑唐宋八人醉鄉日月記凡酒以色香味重爲聖色加金而醇苦者爲賢色黑而味酸醇者爲愚以家醪糯釀醉人者爲君子以家醪黍釀醉人者爲中人以恭醪黍釀醉人者爲小人

全風味 菜法吾店玄真觀嘗有朝士詣之鮮帶

淹留滿坐思酒忽有一羣措大傲睨直入稱麴秀才年二十餘肥白可觀笑揖諸公末席抗聲華論良久暫起法喜曰此子突入詞辯如此豈非魁魁爲感俟其復至密以小劙擊之應玉墜千階下化爲瓶榼一座驚懼遽視乃一瓶釀醞咸笑飲之其味甚佳曰麴生風味不可忘開元玄真觀

趙廣漢京兆突入

博陸侯霍禹第門索私釀酤推破爐鑿斧破門闕蜀簡雍性簡傲時天旱禁釀吏於人家索得釀具者欲罰雍見男女行道謂先主曰彼人欲行淫先主曰何以知之對曰彼有其具先主大笑而原欲釀者滑稽皆此類狂樂長水校尉孫季舒嘗與石崇酣燕慢傲過度崇欲表免之裴楷聞之謂崇曰飲人狂藥



責人正禮不亦乖乎

盛水成酒

襍俎蜀後主有桃核二扇盛

水五升良久成酒能醉人更互酌水以供其宴

唐憲

宗採李花釀換骨醪

晉國公平淮西以黃帕封金瓶遠賜二斗

唐憲

崑崙觴

魏賈將有奴善別水常乘舟於黃河中流以匏瓠接

唐憲

河源水七八升絅宿色如絳以釀酒名

崑崙觴芳馨香絕妙

唐憲

酒

唐憲宗謂左右曰李絳之骨觀真宰相也賜酴醿酒

唐憲

望濤

異人錄魏左相能治酒其名有醱醕草濤常以大瓮

唐憲

貯之十年味不敗

千日醉不醒

唐憲

清異錄酒不可樽飲

飲之雖善酒者亦醉乃飲安所深思究某書生胡适冬至日延

唐憲

客以諸家羣遺之酒爲具座半客忍私相宣戒

适疑而問之一

人曰某懼君家百氏漿

汝陽王璡家有酒法號甘露

經四方風俗諸家材料莫不備具

逐風隨日

唐憲

淮南子東風至

而酒沈溢注東風震方也酒沈清酌酒也米物下沈水味酸東

唐憲

風入酒故下而沈者沸又李淳風曰今酒初熟瓮上澄清常隨

唐憲

日轉朝則清在東午在南日落在西夜半在子

和勁

宋唐子

和勁

西在惠州名酒云和者曰養生主動者曰齊物論揚誠齋名酒

和勁

之和者曰金盤露助者曰椒花兩嘗曰予愛椒花兩甚于金盤

和勁

露意蓋有鳥也

顧建康

宋書顧憲之爲建康令清儉強力爲

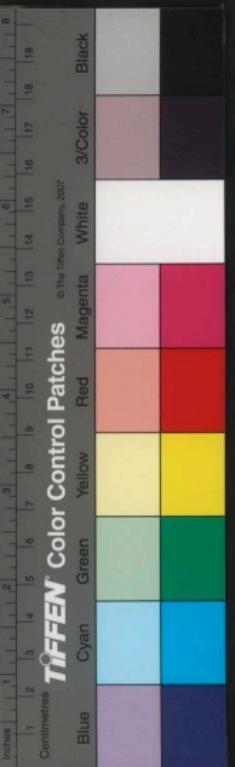
顧建康

政甚得人和故都下飲酒醇旨輒號爲顧建康謂其清且美也

顧建康

清異錄雍都酒海也其味有不同梁奉常和泉病

顧建康



于甘劉拾遺王露春病于辛皇甫別駕慶雲春病于驪光錄大
夫致仕韋炳取三家酒擾合澄窖飲之遂爲雍都第一名麓宮
集大成麓宮謂耀州倩揅洞庭春酒 安定邵王以黃柑釀酒
名曰洞庭春色其酒色香味三絕唐人名酒以春如富水春若
下春土窟春石凍春松醪春竹葉春梨花春羅浮春甕頭春麴
米春拋青春等是也 狂司馬 謝奕爲桓溫司馬謂之方外司
馬因以酒逼溫溫走入南康主門避之主曰君若無狂司馬我
何由得相見奕遂携酒就廳事引溫一兵帥共飲曰失一老兵
得一老兵亦何所怪溫亦不罪 道遜公 後周文帝時處士
韋叟養高不仕辟之不能屈明帝卽位乃爲詩貽之竟得詩願

時

朝謁帝大悅敕有司日給河東酒一斗號曰逍遙公

醒

晉王忱字元達坦之子也性嗜酒一飲連月不醒每曰三

日不飲便覺形神不相親婦父嘗有慘忱乘醉吊之被髮裸身

而入繞之三匝而出忱自號上頓諺以大飲爲一頓起自忱也
孔顥爲江夏內史雖醉日居多而明曉政事衆云孔公一月二

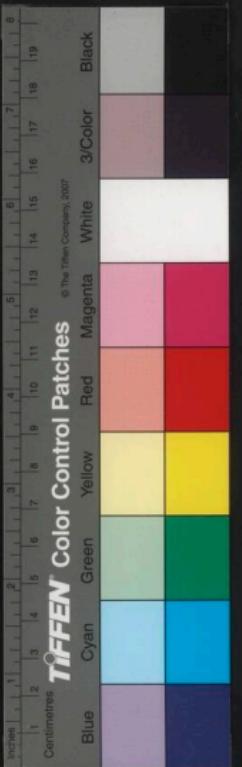
十九日醉勝他人二十九日醒也 終日不醉

邴原辭家求學

八九年間酒不向口至陳留則師韓子助潁川則宗陳仲弓汝
南則交范孟博涿郡則友盧士幹臨別師友以原不飲酒會采
肉送原原曰本能飲酒但以荒思廢業斷之今當遠別可盡飲
終日不醉

孟嘉飲酒愈多不亂桓溫問酒有何好而

酒千趣



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

Continuous Black Magenta White 3Color

Blue Cyan Green Yellow Red

御嘗之嘉曰公未得酒中趣耳

醉遺忘

齊桓公飲酒醉遺其

冠耻之三日不朝管仲曰此非有國之耻也公胡不雪之以政
公曰善因發倉賜貧窮論固出薄罪處三日而民歌之曰公

胡不復遺冠乎

公不方醉

山濤飲酒至八斗方醉帝欲試之

以酒八斗飲之密益其酒濤極本量而止

就賜酒量

宋王審

琦不能飲太祖宴後死祝曰酒者天之祿何惜不令飲之祝

已謂審琦曰天必賜卿酒量試飲之乃連飲十數爵自此朝宴

必滿引歸私第卽不能飲偷飲不拜

世說鍾毓鍾會少有令

譽其父晝寢因共偷酒飲之時父覺且託寐以觀之毓拜而飲

飲會飲而不拜父問其故毓曰酒以成禮不敢不拜問會會曰

戒飲阮宣命之飲衍曰近斷飲宣以拳歐其背曰老癖凝漢忍
斷盃中物耶仰而飲之

晝

晉有羌人姚馥常渴子相呼

呼爲渴羌武帝授以朝歌守曰朝歌封之舊都地有酒池故使

老羌不復呼渴馥固辭遷酒泉太守地有清池其味若酒馥棄
醉拜受之

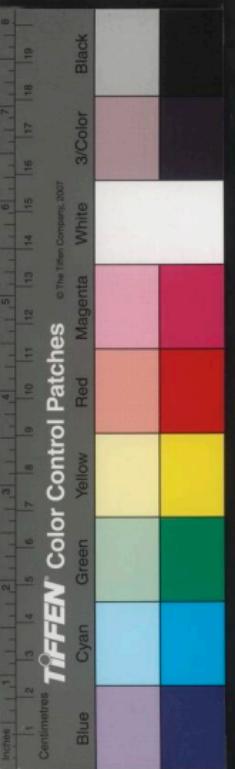
義

唐汝陽王璡取雲夢石瓮之春水以置酒作金

銀龜魚浮尤其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚書

趙子上

前醉不能下殿使人拔出之璡曰臣以三斗壯膽不覺至此



斗辭

劉伶病酒渴甚從婦求酒婦持器泣諫曰君飲太過非

攝生之道伶曰我不能自禁唯當祝鬼神誓之耳汝便可與酒

肉婦從之伶跪而祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一石五斗醉

醒婦人之言慎不可聽便引酒御肉陶然復醉

部者舊傳揚子拒妻劉懿公女也字公瑛有四男二女長子元

宗常出飲還舍其母十日不許見元宗因諸弟謝過母驚責

曰夫飲酒不至沈湎禮也汝乃荒耽于酒慢而無禮自愧汝首

何以帥先諸弟也

酒魔

元載性不飲酒人強之辭以是謂

氣已醉人以謂可治卽取七桃載鼻大出一小蟲曰此酒魔也

晉阮咸醉時馬頭歌

聞酒卽畏是日載飲至二斗

醉馬頭歌

晉阮咸醉時馬頭歌

晉阮咸醉時馬頭歌

人皆嗤而笑曰個老子騎馬乘船行波浪中

百味經

清異

錄閩士劉乙嘗乘醉與人爭妓女既醒慚悔乃集書籍中凡飲

酒致失賈禍者編以自警題曰百悔經自後不飲至于終身強

飲盡觴

王敦與王導嘗造王愷愷使差人行酒客飲不盡輒

殺之酒至敦所敦固不肯持差人悲懼失色而敦傲然不視導

素不能飲遂勉強盡觴導還嘆曰處仲心懷剛忍非令終也

王道

李飲爵

唐李景讓事母孝好獎士類爲左丞時蔣伸在宴席

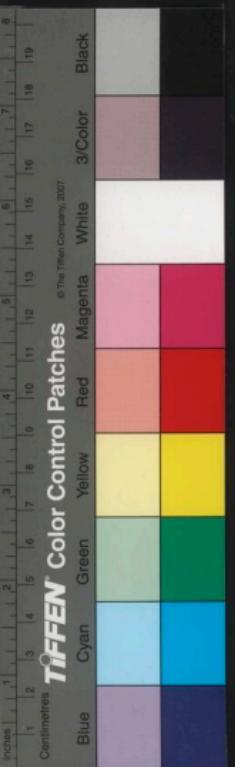
斟一杯言曰席上有孝子家忠子國及名重于時者飲此爵衆

皆肅然無敢舉者景讓起引此爵伸曰此宜其然

王道

陽有千里酒飲之至家乃醉

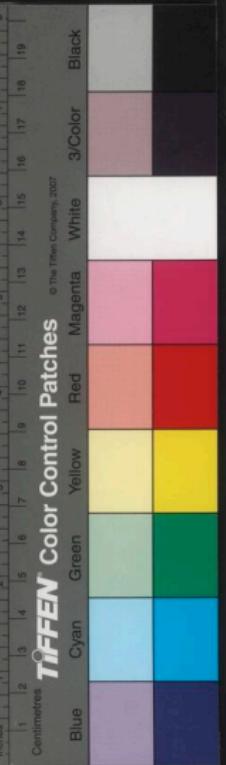
數斛酒完齊書謝朏烏與郡



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

別弟淪於征虜諸指麾口曰此中唯宜飲酒脯既至郡致淪數斛酒遺書曰力飲此物勿預人事餉酒知水 晉孔嚴祖父奕爲全椒令明察過人時有遺其酒者始入門奕遙呵曰人餉吾兩頭尾酒其一何故非也檢覈之果是水或問何以知之曰酒重水輕提酒者手有輕重之異故耳 聖唐元結以不飲者爲惡客後人以痛飲者爲惡金龜換酒 晉阮孚爲安東府參軍蓬髮飲酒不以玉務娶心後散騎常侍嘗以金紹換酒爲有司所彈帝宥之 賀知章見李白呼烏謫仙人以金龜換酒與之共飲墓前自拔 唐袁守叔襄父在時常戒其飲酒後每醉輒目書曰余廢先人之戒何以訓人乃于墓前自拔三十醉 陶侃每飲酒有定限殷浩等勸更少進侃悽懷良久曰年少曾有酒失亡親見約故不敢踰自祖無對 周顥善飲過江每稱無對後有舊對自此來欣然出酒二石對飲而罷明日顥如故視客已腐脅而死 張華旣貴有少時知識來候之華與共飲九醞酒爲酣暢其夜醉眠華常飲此酒醉眠後輒敕左右轉側左右依常時爲張公轉側其友人無人爲之至明其朋友猶不起華咄云此必厄矣使視之酒果穿腸流床下滂沱寢晝無飯 蘭陵翁詩



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

Black

3 Color

White

Magenta

Yellow

Green

Cyan

Blue

Red

澆書滿飲浮蛆甕攤飯橫眠蝶床東坡以晨飲爲澆書太白
以午睡爲攤飯飄羣獄

耽酒日近親朋強以巨觥多致狼狽時戲語曰單家酒筵乃觥
籌獄也勸酒至頃宋徽宗時蔡攸賜飲禁中上頻以巨觥勸

之攸懇辭將至顛踏上曰就令灌死亦不失一司馬光也

暑無寒

清異錄河陽釋法常嗜酒寒暑風雨常醉嘗曰酒天

虛無酒地綿邈酒國安恬無君臣貴賤之拘無財利之圖無刑
罰之避陶陶焉蕩蕩焉其樂不可得而量也空畫三尺

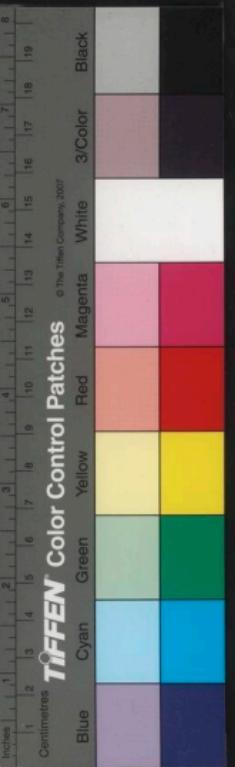
皇甫

嵩曰凡醉花宜畫蘖其光也醉雪宜夜思其清也醉得意宣唱
宣其和也醉將離擊鉢壯其神也醉文人宜謹節奏韻程畏其

金罍碎玉枕破兕觥捐觚瓊

酒令五歡 唐人飲酒必爲令
悔也醉俊人宜益觥益加旗幟助其烈也醉樓宜暑資其清也
醉水宜秋泛其爽也反此則失飲之人矣 酒戒 庾闢詩酒
戒神明智慧人之所以靈也好惡情欲人之所以生也明智運
于常涯好欲安於自然吾以知窮智之害性任欲之害真於是推
金罍碎玉枕破兕觥捐觚瓈

以佐歡音有人舉令云馬援以馬革裹尸死而後已答者云李
耳以李樹爲姓生而知之又鉏麑觸槐死作木邊之鬼答者云
稼穡讓石炭終爲山下之灰復有舉經句字相屬而文重者曰火
炎崑崙乃有以土圭測影酬之 高駢鎮成都命酒佐薛濤改
一守令公曰口有似沒梁斗濤曰川有似三條椽公曰奈何一

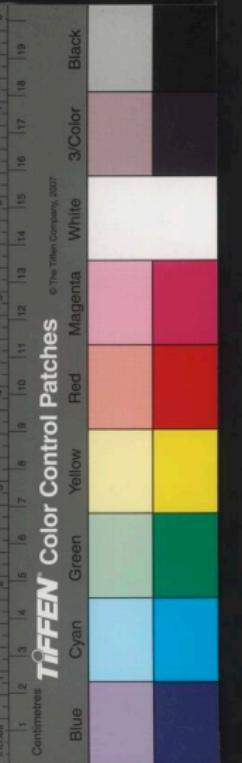


Tiffen Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

條曲濤曰相公尚使一沒梁斗窮酒佐三條椽內一條曲又何足恠以圭名爲令孟嘗門下三千客大有同人答者云光武兵渡滹沱河未濟旣濟又云劉寬婢羹汙朝衣家人小過答云牛僧孺父子犯罪大畜小畜宋時有以進士爲舉首者其黨人意悔之會其人出令曰以字偏傍爲率金銀釵劍鋪次一人白緣綿細綸綱至其黨人曰鬼魅魍魎以古人一名一字者行之紂名辛字受伊尹名莘字屈原字屈曾晉名點樊遲名須劉邦字季項籍字羽叔乘字叔父二名一字者張九齡字壽鄭當時字莊婦人名如男子者樊噲薛濤崔徽儒道釋吏同席行令首尾字一同儒曰上以風化下下以風刺上道曰道可謂非

常道釋曰色則是空空則是色史曰牒件狀如前謹牒塞鷁葉酒齊桓公爲大臣具酒期以日中管仲後至桓公舉觴以飲之管仲半棄酒期以後至飲而棄酒於禮可乎管仲曰臣聞酒入古出舌出者言失言失者身棄臣計棄身不如棄酒桓公笑曰仲父起就坐夜辱景公飲酒移於晏子之家晏子立于門曰國得無有故乎君何爲非時而夜辱公曰酒醴之味金石之聲願與夫子樂晏子曰臣不敢與焉乃移於司馬穰苴之家答如晏子復移於梁丘據據左執琴右擁竽行歌而至公曰樂哉無彼二子何以持國無此一臣何以樂身飲酒既退而告人曰今茲聘于宋宋公與昭子飲酒語相泣也樂祁佐退而告人曰今茲



君與叔孫其皆死乎哀樂而樂哀皆喪心也心之精爽是謂魄魄魂去之何以能久獻酒致鬼

春秋呂氏

昔

壺者王曰吾獨飲之若三軍何乃授千川命三軍飲之

春秋呂氏

昔

良將人有饋一簞醪者授之于河與將士遙流而飲之

黃石公

聖

賢哉飲

平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺孽堯舜子鍾

孔子百觚子路隘隘尚飲十榼古之聖賢無不能飲也吾子何辭焉子高曰以穿所聞腥臊以道德兼人未聞以飲食也此言

生於嗜酒者非實然也孔

梁武帝

白浮君

魏文侯與大夫飲酒

使公乘不仁烏鵲政曰飲不爵者浮以太白文侯飲而不盡嚻

不仁舉白浮君君視而不應不仁曰今君已設令令不行可乎

君曰善舉白而飲以不仁爲上客說

光武

醉寢一裘

紹績昧醉寐

而亡其裘宋君曰醉足以亡裘子對曰桀以醉亡天下天子失

天下匹夫失其身

韓非

罷長夜飲

齊威王置酒後宮問淳于

髡曰先生能飲幾何而醉對曰一石亦醉酒極則亂樂極則悲

萬事盡然言不可極王曰善乃罷長夜之飲

無以酒

漢武作

無愁酒飲之令人無憂

君山仙酒

君山上有美酒數斗得飲

之而不死爲仙漢武聞之遣來已將童男女數十人求之得酒

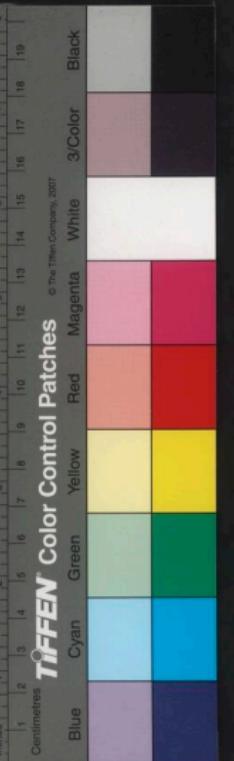
進御未飲東方朔在旁竊飲之帝大怒將殺之朔曰既酒有驗

殺臣亦不死無驗安用酒爲帝笑而釋之寺僧云春時往往聞

酒香尋之莫知其處

酒王

平恩侯許伯入第丞相御史等皆

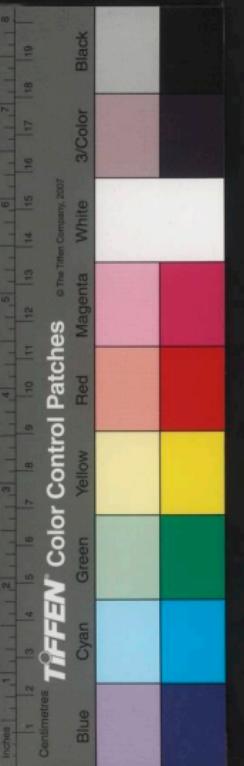


TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

賀蓋寬饒不行許伯請之廻往許伯自酌曰蓋君後至寬饒曰無多酌我我迺酒狂丞相魏侯笑曰次公醒而狂何必酒也客轄投井中雖有急終不得去華獨坐華欲能劇飲至石飲不亂衆人微察常以其整衣冠爲異江南號之曰華獨坐射酒徒時苗爲壽春令蔣濟作楊州治中苗初至謁濟濟素嗜酒適會其醉不時見苗苗恚悵還刻木爲人署曰酒徒蔣濟立于牆下朝夕射之宋陶家側鄭泉字文淵陳郡人博學有奇志而性嗜酒孫權以爲郎中使蜀臨晉謂同類曰必葬我陶家之側庶百歲之後化而爲土幸見取爲酒壺實獲我心矣可不與飲

王戎弱冠詣阮籍時劉伶公榮在坐阮謂王曰偶有一斗差酒當與君共飲彼公榮者無預焉二人交觴酌公榮遂不得一格而言語談戲三人無異或有問之者阮答曰勝公榮者不得不與飲酒不如公榮者不可不與飲酒唯公榮可不與飲酒王孝伯問王仲大阮籍何如司馬相如大曰阮籍脣中壘磈故須酒澆之王孝伯云名士不須奇才但使常得無事痛飲酒讀離騷便可稱名士也據鞍索酒顏延之好騎馬遨遊里巷遇舊知輒據鞍索酒得必傾酒欣然自得夫妻對飲沈文李出爲兵興太守飲酒至五斗妻王氏亦至三斗常對飲竟日而視事不廢無愧相歎東鄰常步屢白楊郊野間道遇一士大



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

White

3 Color

Yellow

Green

Red

Blue

Cyan

Magenta

夫便呼與酣飲明日此人謂彼知顧到門求進粲曰昨飲酒無偶聊相邀了竟不與相見嘗作五言詩訪迹雖中字宿寄乃滄洲

三騎對飲

謝幾卿性通脫爲尚書左丞嘗預樂遊苑宴

不得醉而還詣道邊酒壚停車塞慢與軍前三騎對飲觀者如堵幾卿自若曾於省閣裸飲小遺下霑爲南司所彈罰酒不受梁武帝招延後進二十餘人置酒賦詩臧盾以詩不成罰酒一

斗飲盡顏色不變言笑自若臧介舉輸使成文無加點帝兩羨之曰臧盾之飲蕭介之文節席之差也回教行觴陰鏗嘗與賓友飲宴見行觴者因廻酒大以授之衆坐皆失鏗曰吾儕終日酣飲而執爵者不知其味非人情也及侯景之亂鏗嘗爲賊

擒或救之獲免鏗問之乃前所行觴者騎驢酒洛陽城西張方橋即漢之夕陽亭也有遠酤治觴二里中之人多醞酒焉葉河東人劉白墮善釀酒六月時暑赫晞以罿貯酒暴於日中其酒不動飲之徑月不醒京師朝貴多出郡登藩遠相餉饋踰于千里號曰鶴觴亦名騎驢酒

酒拾

魏書胡叟少聰敏

披讀羣籍耳閑于目皆誦于口蓬室草堂惟以酒自適叟少孤每言及父母則淚下若孺子之號春秋當祭之前先求旨酒羹膳携榼執壺至郭外空靜處設坐奠拜盡孝思之敬時熾煌祀潛家善釀酒每節送一壺于叟或謂潛再三之惠已爲過厚子惠乎叟何其恒也潛曰我給恒祭者以其恒於孝思也論者



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

White

3/Color

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

以著爲君子酒上加帽 阮孚性機辯好酒貌短而充周文帝

偏所眷顧嘗於室內置酒十瓶瓶餘一斛上皆加帽欲戲孚孚適入室見即驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何爲竊入王家匡坐相

對宜早還宅也因持酒歸周文撫手大笑並洪野 梁元帝徐

妃性嗜酒多洪醉帝還房必吐衣中南史

宣靖丘

南史陳暄

嗜酒與兄子秀書曰汝以飲酒爲非吾以不飲酒爲過然洪醉之後有得有失成虧養之志是其得也使次公之狂是其失也

江諺議有言酒猶兵也兵可十日而不用不可一日而不備酒可千日而不飲不可一飲而不醉義武江公可與共論酒矣何

水部眼不識盃鑄吾口不離杓汝寧與何同日而醒乎與吾

同日而醉乎速營糟丘吾將老焉缸面酒 唐太宗使蕭翼求

蘭亭真跡于越僧辨才一見欵密留宿設缸面酒江東缸面

猶河北曰甕頭蓋初熟酒也缸面酒

汝陽王飲葉靜能靜能

曰有一生能飲當令來謁明日有通謁者曰進士常持滿見之

侏儒也談胚暉之道飲以酒五斗醉倒乃是一甕耳河東周穆

王時有杯名常淵記

因酒擅人

明皇始入斜谷給事中韋

偶得新熟酒一壺跪獻於馬首上不爲舉偶懼乃注以他器引

滿於前上曰卿以我爲疑耶御宇之初嘗飲大醉損一人因以爲戒迨今四十餘年未嘗甘酒味從臣聞之無不感悅衣裳書

李適之雅好賓友飲酒一斗不亂夜則宴賞畫決公務廷



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

Yellow

Blue

Cyan

Green

Red

無留事

貞飲

長安進士鄭愚劉參郭保衡王冲張道隱等十數輩不拘禮節旁若無人每春時選妓妓三五人乘小轎車詣

名園曲沼藉草裸形去其巾帽呼笑喧呼自謂之顛飲醉聖李白嗜酒不拘小節然沈酣中所撰文章未嘗錯誤而與不醉

之人相對議事皆不出太白所見時人號爲醉聖

歌

唐

書長安自昭應縣至都門官道左右村店之民當大路市酒量錢數多少飲之號爲歇馬杯

自暖盃

唐書內庫有一酒杯青色而有紋如亂絲其薄如紙於盃足上有鑄金字名曰自暖盃

上令取酒注之溫溫有氣如沸湯

宣春酒

李泌請里間釀宣春酒以祭勾芒神祈豐年帝悅乃著令泌以虛誕自任嘗對

客令人速酒掃今夜洪崖先生來有人遺姜酒會有客至乃曰麻姑送酒來與君傾言未畢門者曰某侍郎取榼子泌命倒

還略無怍色

國史補

萬

酒

裴晉公盛冬用龍腦凝結刻小魚兒每沸酒一盞投一魚在內隨卽消釋名魚兒酒

龍膏酒

順

宗時處士伊初玄召入宮飲龍膏酒黑如純漆飲之令人神爽此本鳥弋山離國所獻

杜陽編

賦

貞酒

李德裕述夢詩荷淨

蓬池膾冰寒郢水膠凡學士初上賜食悉是蓬池魚膾夏至須

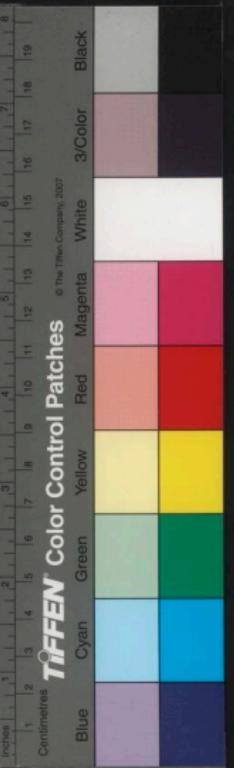
水及酒以酒味濃和水而飲禁中有郢酒坊

沐耳不動

武元

衡之西川大宴從事楊嗣復狂酒逼元衡大觥不飲遂以酒沐之元衡拱手不動沐訖徐起更衣終不令散宴

醉臥橫頭



王源中文宗時爲翰林承旨暇日與諸昆季蹴踘于太平里第
毬子擊起誤中源中之額薄有所損俄有急召比至上訏之原

中具以上聞上曰卿大雍睦命賜酒二盤每盤貯十金碗每碗

各容一升許宣令并碗賜之源中飲之無餘略無醉容

五代漢韋思在上黨五年惟務聚斂未嘗與賓佐燕會有從事

請見思怒曰必是來獵酒也大典客飲而遣之

酒

準在中書多召兩制就第飲宴必閉閣苟留之畏謹者甚懼李

宗謗嘗於門扉下竊出得馬而去一日召至王宸殿賜酒宗謗

堅辭以醉上令中使附耳語云此中不須從門扉下出

愛心如

劉寬常講經被酒睡伏帝問太尉醉邪寢對曰臣不敢醉

酒

但任重責大憂心如醉 寛嘗坐客遣蒼頭市酒大醉而還客

不堪之罵曰畜產寬遣人視奴疑自殺曰罵言畜產辱孰甚焉

故懼其死也

歡伯

易林曰酒爲歡伯除憂來樂實子野酒譜

曰蓋其可愛無貴賤賢不肖夷夏共甘而樂之

仙藥

柏樓國

有仙樹腹中有水謂之仙藥飲者十日醉

瑞露鰣

田璆鄧詔

携觴晚道遇書生曰某有瑞露之酒釀于百花之中不知與足

下乾和五酸孰愈耳與飲其味甘香無比

霞鰣

許碏遍遊

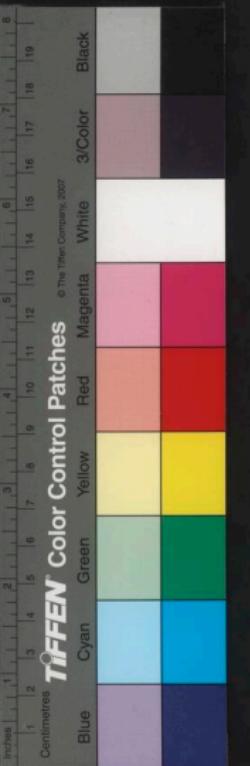
名山嘗作詩曰閭苑花前是醉鄉誤翻王母九霞觴羣仙拍手

嫌輕薄謫向人間作酒狂 郡酒

郡酒

鄆縣人刻竹傾春釀筭筒

以藕絲筭以集葉信宿聲達於竹外然後齎之以獻號爲郡筒



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

Centimeters Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

酒沈釀川

漢鄭弘爲靈文鄉壘夫行官京洛未至宿一堵塈

名沈釀逢友人四顧荒郊村落絕遠酤酒無處情絕不伸乃以

錢一枚水中依口而飲飲盡酣暢皆得大醉因更爲沈釀川酒

西南海頓遜國有酒樹似安石榴採其花汁停甕中數日成酒

甘美南史西南夷有樹頭酒其樹類櫻結實大如李土人以麴納

罐中以索懸罐於甕下倒其實取汁流于罐以爲酒名曰樹頭

酒雲酒

山海經擂汁甘爲酒烏丸有東牆酒交州有椰子酒

南蠻有檳榔酒真臘有朋茅酒辰溪有釣藤酒赤土國有甘

蕉酒韓靼有馬潼酒訶陵國有柳花酒扶南有土爪根酒

元豐中東坡自黃移汝至新溪有餉紅灰酒者昆紅友也坡曰

彼知有紅友不知有黃封真快活也

劉跋字斯立命酒爲王

友仍爲作傳

味

蜀有味江蜀王征西番有野人以壺酒獻

王王使投之江中三軍飲之皆醉因名

酒

南昌國有酒山

山有泉其味如酒飲之甚羨醉經月不醒

酒井

衛青破尸支

月支有井色如酒因名酒井

白擲劇飲

元行恭以顏驕恣父

文遜令與盧思道交遊文遜嘗謂思道曰小兒比日微有所知

是大弟之力然白擲劇飲甚得師風思道答云六郎神情俊邁

自是克荷堂構而白擲劇飲亦天性所得

此

魏公爐工戎

爲尚書令過黃公爐謂客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此

壚自嵇阮亡以來便爲時所羈絏今視此雖近邈若山河

金酒



獨酌

馬周舍新豐逆旅主人不之顧周命酒一斗八升悠然獨酌衆異之

以鹽酒

唐李景略嘗宴僚佐行酒者誤以鹽進判官任迪簡以景略性嚴強飲之

酒酣極怒

裴延齡方橫無敢忤旨者嘗與顧少連會田鎬第酒酣以連挺笏曰段秀實笏

擊賊臣今吾笏將擊姦臣奮目前元友直在坐勸解之

酒酣醉矣

張開光嘗與母及弟出遊獨留嫗守舍俄有道士敝衣冠

疥癬被體直入裸浴酒甕中嫗不能拒既暮出遊歸渴甚聞酒芳烈亟就盞中飲嫗心惡道士不敢白而但不飲居數日開光

與母弟拔宅而去鍼灸

酒酣醉矣

劉表設大鍼於枕端客有醉者

輒以劍之驗醉醒

酒酣醉矣

阮咸至宗之間共集不復用盃

觴斟酌以大盆盛酒圍坐相向更飲時有羣豕來飲其酒咸直接去其上便共飲之

狗寶

光逸字孟祖焉胡母輔之與

謝鋗阮放畢卓羊曼桓彞阮孚散髮裸袒閉室酣飲已累日逸

將排戶入守者不聽逸便於戶外脫衣露頂於狗寶中窺之而大吐輔之驚曰他人決不能爾必我孟祖也遽呼入遂與飲不

捨晝夜時人謂之八達

晝夜

飲以醇酒

庾徵字子嵩於東海王越坐顏

然醉墮幘几上

醉墮幘

飲以醇酒

宋顏延之以醉謁何尚

之尚之望見便陽眠延之發簾熟視曰朽木難雕尚之謂左右

曰此人醉甚可畏

大笑

北齊王紘

字師羅爲領左右都



督文宣與左右飲酒曰快哉大樂紜曰亦有大苦曰何苦紜曰長夜荒飲不悟國破是謂大苦文宣默然

卷之三

崔咸累

遷陝虢觀察使日與賓客僚屬痛飲未嘗醒夜分決事裁剖精明無一毫差吏稱爲神

自知堅忍

唐傳癸病未嘗問醫忽醉

卒

石延年字曼卿喜豪飲與布衣劉蕡爲友嘗倅海陵

潛訪之劇飲中夜酒欲竭有醋斗餘乃傾入酒中併飲之明日

酒醋俱盡每與客痛飲露髮足青城而坐謂之囚飲坐木稍謂之巢飲以葦束之引首出鈎復就束謂之幣飲真宗謂曼卿曰朕知卿有才久矣但聞卿好飲酒恐醉不能了事對曰臣

非好飲酒蓋以自釋耳然臣雖醉其於職事愈於不醉之人

賈

晉元帝頗以酒廢事王導以爲言帝命酌引觴覆之於此

遂罷

王肅

十洲記瀛洲有玉膏如酒味名曰玉酒飲數升輒

醉乃令人長生

坐

食

經坐客酒者平旦釀食時熟坐客待酒熟故以爲名

銅龍吐酒

西征記大極殿前有銅龍長一丈銅樽容四十斛正旦大會羣臣龍從腹內受酒口吐之於樽

內

天厨酒

王方平至蔡經家曰天厨酒非俗人所宜飲今當

以水和之以賜經家人人飲一升許皆醉

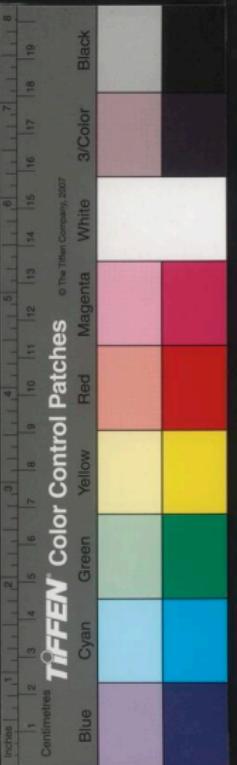
鶴鳴酒

食經林米二升作糜羹三升以水五升攬之封頭今日作明日鶴鳴時熟

飲三百盃

袁紹

邀鄭玄飲于城東必欲玄醉時會者三百人



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

Black

卷之二十一

四

三

二

一

〇

九

八

七

六

五

四

三

二

一

〇

酣酒之後人人進爵玄飲至三百盃秀眉明日容儀溫偉三鬼
幽明錄漢建武元年東菜人姓甘家常作酒一日見三

奇客共持麴飯至索其酒飲飲竟而去頃有人來云見三鬼酣

醉于林中

辟易飲

袁紹在河朔每至夏大飲以避一時之暑

號河朔飲

倒接離

山簡至習家池大醉而歸人歌曰山公時

一醉酩酊無所知日暮倒載歸倒安白接離

杜舉

智悼子卒未葬晉平公飲酒師曠李調侍飲杜賈入寢酌曰曠飲斯又酌

曰調飲斯又酌北面而飲平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人

我死無辱斯酌也遂謂之杜舉

聚酒積麴

子產有兄曰公孫朝聚酒千鍾積麴成封糟漿之氣逆於人鼻

疽害夜飲

鄭伯

曹參爲相日夜飲酒相舍後園近吏舍吏舍日飲歌呼參聞醉呼乃反取酒大歌呼與相和灌夫

罵坐田蚡爲丞相娶燕王女爲夫人詔宗室列侯皆往賀酒酣蚡起爲壽坐皆避席伏灌夫行酒至蚡曰將軍貴人也畢之蚡不肯至臨汝侯灌賢賢方與程不識耳語夫怒罵曰平生豈程不識不直一錢今日長者爲壽迺欲致兒女曹呂耳語蚡怒曰此吾驕灌夫罪也効夫罵坐不敬得棄市罪

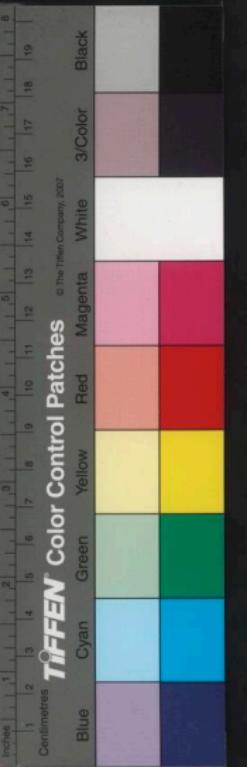
魯宗道爲諭德一日真宗急召公自仁和肆中飲歸中使曰上

聚于兩壁



惟公來遲當託何事以對公曰但以實告曰然則當得罪公曰飲酒人之常情欺君臣子之大罪中使嗟嘆而去真宗問卿何故私入酒家公謝曰臣家貧無器皿適有親客自遠來齋之飲陸諱傳唐子陸諱麌城人少與壺子商君相友善約先貴無相忘已而壺子任太常商君任主爵都尉通顯矣而諱方青州爲從事壺商等上疏曰臣等亡狀蒙陛下器使待罪九旬自非得天下賢聖與之同升則非但無以副陛下傾渴而臣等亦自不滿臣友麌城陸諱者舉世莫能測其爲人以爲剛又無虐以爲柔又有立文雅醞藉號爲醇儒至論全身保家活國安天下則又似謀臣策士往時袁盎相呂后王驕日久數陷害二千石盎用

其兄子種計與諱享善卒賴其力得脫虎口以歸此全身之道也召太后時羣臣動見覆族呂須謾陳平曰平爲相非治事專從諱戲婦女太后聞之秘獨喜而平得以全其宗此保家之效也河南獻王修德爲仁義天子不悅王懼日夜與諱語不厭相事幾廢而民間作畫一之歌此安天下之效也臣聞王者尊有德進有功今諱既賢聖而上自朝廷郊廟燕享下至田里冠昏聚會諱未嘗在其間功效不爲人後而位青州從事薄空置臣亡益上從其言遣壺子持節召諱至見上歡甚是日羊諱光祿勳項之封醴泉侯食千戶諱嘆曰生我者天地成我者壺商也二人旣薦諱以身下之然上每念諱輒并召三人諱平謚懿懿



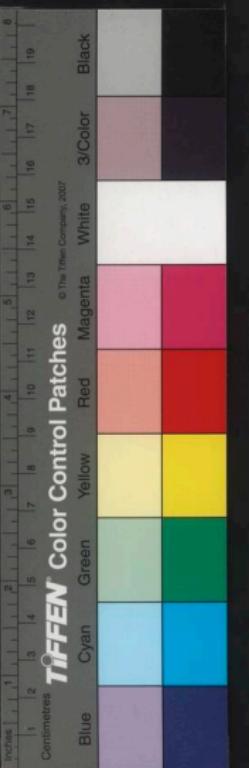
侯子醇嗣至曾孫驥不肖以罪廢國除誅既沒二人亦斥謫不復召用云太史公曰漢興陸賈以辯說游公卿間爲太中大夫諱復以德業位九卿賜爵列侯傳國數世陸氏之先豈有天祐哉

祿武

醉鄉記 王績 醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無涯無丘陵阪險其氣和平一揆無晦朔寒暑其俗大同無邑居聚落其人甚清無憂憎喜怒吸風飲露不食五穀其成核于子其行徐徐與鳥獸魚鱉雜處不知舟車器械之用昔者黃帝氏嘗獲游其都歸而杳然喪其天以爲結繩之政已薄天降及堯溢作爲千鍾百壺之飲因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身

太平禹湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣義和弃甲子而逃冀臻其鄉失道而道夭故天下遂不寧至乎末孫桀紂怒而昇其糟丘階級千仞向南而望卒不見醉鄉武王得志于世乃命公旦立酒人氏之職典司五齊拓土七千里僅爲醉鄉達焉三十年刑措不用下逮幽厲迄于秦漢中國喪亂遂與醉鄉絕而臣下之愛道者往往竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人並游于醉鄉沒身不返死葬其壤中國以爲酒仙云嗟乎醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是余將存焉故爲記

茶 茶經茶者南方之嘉木也樹如爪蘆葉如槐子花如白蘭其名一曰茶二曰槚三曰蔎四曰茗五曰荈爾



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

雅早采者爲茶晚取者爲茗 茶譜蜀州雀舌鳥嘴麥穎文有片甲者早春黃茶 蟬翼者其葉軟薄如蟬翼也

造小龍團

咸平中丁謂爲福建漕進龍鳳團慶曆中蔡襄爲

漕始造小龍團歐陽公聞之曰君謨士人也何至作此事

蓋茶經 唐陸羽著茶經三篇御史大夫李季卿宣慰江南有

薦羽者召之羽衣野服持具入公心鄙之茶畢命奴子取錢

三十文酬煎茶博士羽愧之更著毀茶論 大宋茶經續搜神記

晉孝武帝時宣城人秦精嘗入武昌山中採茗忽見一人身長

一丈通體皆毛精見之大怖毛人注掌其臂將至山曲大叢茗

欲掘除之母苦禁乃止夜即夢見一人自說沒來三百餘年謬

蒙恩澤賢二子恒欲見毀相頽保護錐潛壤與朽骨敢忘翳桑

之報明日晨興於外屋得錢十萬似久埋者而貫皆新提還告

其兒並有慙色自是設餌愈謹 真金 刘琨與兄子羣書曰前

得安州乾茶一斤吾患體中煩悶恒仰真茶汝可信信致之水

茗柱市鬻之市人競買自旦至暮其器不減所得錢散路傍孤

己 世說晉王濛好飲茶人至輒命飲之士大夫皆患之每欲
往候必云今日有水厄 雷公 晉元帝時有老母每早擎一器
其兒並有慚色自是設餌愈謹 真金 刘琨與兄子羣書曰前
得安州乾茶一斤吾患體中煩悶恒仰真茶汝可信信致之水

茗柱市鬻之市人競買自旦至暮其器不減所得錢散路傍孤



貧人或異之執而繫之于獄夜擊所賣茗器自牖飛去
神異記虞洪餘姚人入山採茗遇一道士牵三青牛引洪至暴
布山曰吾丹丘子也聞子善具飯常思見惠山有大茗可以相
給祈子他日有豌蟴之餘相遺也洪卽祝之後遣家人入山果

獲大茗焉

預之底

續搜神記桓宣武有一督將因病後虛熱便能飲複苦必以一斛二斗乃飽後有客造之更進五升乃吐

出一物如升大有口形質縮絰狀如牛肚客乃令置盆中以斛
二斗複茗澆之此物翕之都盡而腹中覺小脹又增進五升便
悉混然從口中涌出既吐此物病遂瘳或問之此何病答曰此
病名複茗瘕

搾茶

太和九年王涯獻茶以涯爲榷茶使茶之

有稅自涯始鄭注亦議榷茶天子命涯爲使及涯就謫皆羣詔

罵抵以瓦礫

搾茶拒詔

何易于爲益昌令鹽鐵官榷取茶利

詔下所在母敢隱易于視詔書曰益昌人不征荼且不可玷矧

厚賦毒之乎命吏閭詔吏曰天子詔何敢拒吏坐死公得免竄

邪對曰吾敢愛一身劫暴于民子亦不使罪爾曹卽自焚之觀
察使素賢之不効也

受茶一事

一串曰取不承公之賜

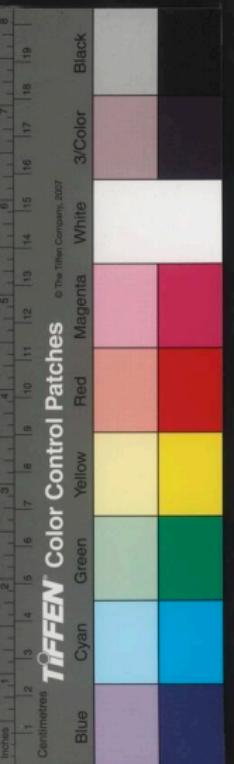
甘旨

張鑑餉陸贊錢百萬止受茶

陸鴻漸像曰言前世感駿逸者爲馬癖泥貢索者爲錢癖耽于

子息者爲譽兒癖耽于宦貪者爲左傳癖若此叟者溺于茗事

將何以名其癖揚粹仲曰茶至珍蓋未離乎草也草中之甘無



出茶上者宜追目陸氏爲甘草癖坐客日久矣矣竟陵僧有於水濱得嬰兒者育爲弟子稍長自筮遇蹇之漸繇之鴻漸于陸羽可用爲儀方姓陸氏字鴻漸名叫晚甘派

送茶與焦刑部書晚甘候十五人遣侍齋間此徒皆乘雷而摘拜水而和蓋建陽丹山碧水之鄉月潤雲龕之品慎勿貶用之

晉王師

皮光業最耽茗飲日中表請嘗新柑筵具甚豐替

紜叢集龕

至末顧尊罍而呼茶甚急往進一巨觥題詩曰夫見

甘心氏先迎苦口

師衆囁曰此師固清高而難以療饑也

能詩

胡生者以釘鉗爲業居近白蘋洲傍有古墳每茶飲必

莫醉之忽夢一人謂曰吾姓柳平生善爲詩而嗜茶感子茶苦

之患無以爲報欲教子爲詩胡生辭以不能柳強之曰但率子

意言之當有致矣生後遂上詩柳當是柳惲也

有人授舒州牧李德裕曰到郡日天柱峯茶可惠三數角其人獻數

十斤李不受明年罷郡用意精求獲數角授之李曰此茶可以

消酒食毒乃命烹一瓯沃于肉食內以銀合閑之詰旦視其肉

已化爲水矣

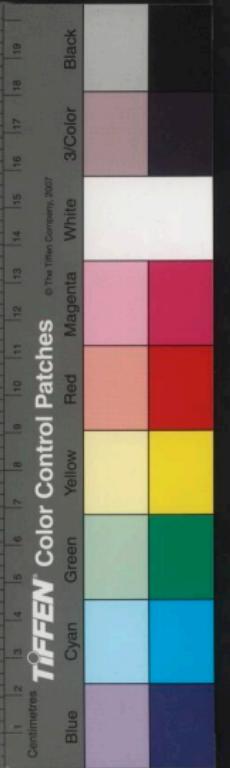
日飲百椀大中三年東都進一僧年一百二十

歲宣皇問服何藥而致此僧對曰臣少也

賤素不知藥性本好茶至處唯茶是求或出日過百餘椀如常日亦不下四五十椀

因賜茶五十斤令居保壽寺南

張詠令崇陽民以茶爲業公曰茶利厚官將榷之命拔茶而植桑民以爲苦其



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

後榷茶他縣皆失業而崇陽之桑已成雷鳴茶
項有僧病令且久遇老父曰仙家有雷鳴茶俟發聲併手於

中項採摘獲一兩服未竟病瘥精健至八十餘入青城山不知
所之傳掌茶

荊州玉泉寺有乳窟玉泉交流中有白蝙蝠大

如鴉飲乳而長生水邊茗草名仙人掌茶大如掌論
荊公送元厚之詩新茗齋中試一旗世謂茶之始生而嫩者則
爲一槍寡大而開謂一旗過則不堪矣用董

東坡云唐人

煎茶用蓋故能詩蓋損添常戒蓋宜着更誇據此則又有用
蓋者矣近世有用此二物者輒大笑之然茶之中等者用蓋煎
信佳也蓋則不可

雅州山曰中

雷鳴茶

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

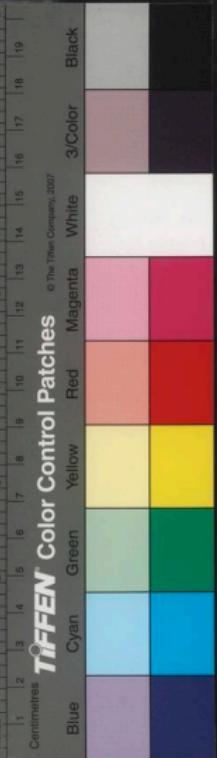


類苑叢書卷之二十五

冠服門 晁冠
米穀門 穀禾
草木門 芝蘭
芙蓉
葵苔
雜草
藥草

冕
升帽笏帶衣服
黍粟稷豆麥米麻
瓜蔗菖蒲芋芭蕉
芙蕖





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

類苑叢書卷之三十八

冠服門

釋名祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌亦言文也玄上練

下前後垂珠有文飾也

說文黃帝始祭冕 禮記冕

有虞曰皇夏曰叔商曰皞有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏

叔而祭燕衣而養老殷人冔而祭縗衣而養老周人冕而祭玄

衣而養老 王慕天子玉藻有十二旒前後邃延十有二旒則

天數也 周禮祀上帝則袞冕享先王則袞冕享先公則瞽冕

祀四望則毳冕祀社稷則締冕祭羣小則玄冕 白虎通冕所

以前後邃延者何示進賢退不能也垂旒者示不視邪矯塞耳

冕

釋名祭服曰冕

冕猶俛也俛平直貌亦言文也玄上練

下前後垂珠有文飾也

說文

黃帝始祭冕

禮記

冕

有虞曰皇夏曰叔商曰皞有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏

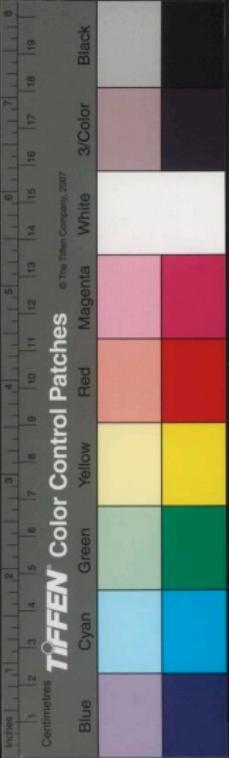
叔而祭燕衣而養老殷人冔而祭縗衣而養老周人冕而祭玄

衣而養老 王慕天子玉藻有十二旒前後邃延十有二旒則

天數也 周禮祀上帝則袞冕享先王則袞冕享先公則瞽冕

祀四望則毳冕祀社稷則締冕祭羣小則玄冕 白虎通冕所

以前後邃延者何示進賢退不能也垂旒者示不視邪矯塞耳



示不聽讒故水清無魚人察無徒明不尚極知下故禮曰天子
玉藻十有二旒前後邃遠也 古今注冕旒如繁露何也綴
而下垂如露之繁多故曰繁露 表記君子端冕則有敬色
輿服志袞冕者一品之服鷩冕者二品之服毳冕者三品之服
緺冕者四品之服玄冕者五品之服平冕者六品以下之服
擎氏決疑秦除一冕之制漢明帝永平中使諸儒案古文復造
袞冕 宋更名曰平天冕天子郊禮及宗廟服之

危石春水 策子曰龍逢諫祭曰臣觀君之冕非冕冠危石觀
君之履非履履春水夫有冠危石而不壓踏春水而不陷者也

裂冠毀冕 左傳曰工岱辭于晉曰我有伯父猶衣服之有冠

冕木上之有根源伯父若裂冠毀冕板本塞源雖戒狄其何有
予一人非德賞 左傳公還及方城季武子使公冶問公杞居
公治季氏屬大夫公以卿玄冕賞之固辭而後受公冶疾聚其
臣曰弋死必無以冕服歟非德賞也言公畏季氏而賞其使非
我有德

章德

郭賀爲荊州刺史明帝賜以三公之服黼黻冕

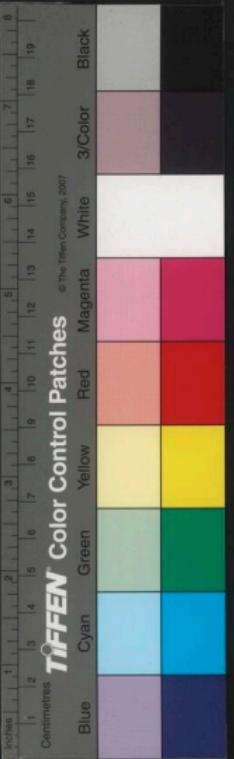
旒勑去旒露冕使百姓見此衣服以彰其德

釋名冠貫也所以貫韜髮也 白虎通制冠以飾首別

成人也 輿服志上古衣毛而冒皮後世聖人易以絲

麻觀電翟之文始作五采以爲服見鳥獸有冠角顙胡之制遂
作冠冕纏綿夏之冠曰母追商之冠曰章甫其制與周之委貌

冠



俱用緇布爲之。天子冠通天冠諸侯王冠遠遊冠公侯冠進賢冠漢官公卿冠委獨衛士却敵冠執憲禪豸冠獄吏柱後惠文冠漢官儀侍御史周官也爲柱下史冠法冠一曰柱後以鐵鳥柱武冠謂之大冠。

問舜冠魯哀公問孔子曰昔舜何冠孔子不對公曰有問子不答何也對曰舜之爲君好生惡殺任能授賢君舍是不遵而冠是問是以緩對



鄭子臧出奔宋好聚鵠冠鄭伯聞

而惡之使盜殺之君子曰服之不衷身之灾也



楚文王

好服獮冠夢國效之趙武靈王貞帶鵠鸞而朝趙國化之



范獻子卜獮命占之其繇曰君子得寵小人遺冠范獻子獮而

薨獻子卜獮命占之其繇曰君子得寵小人遺冠范獻子獮而

無得遺其豹冠



莊王誅史臾孫叔敖制冠幹衣皮冠

齊侯因于沛招虞人以弓不進公使執之辭曰昔我先君之田

也旌以招大夫弓以招士皮冠以招虞人臣不見皮冠故不進

乃舍之



太帛冠

狄人滅衛桓公封衛于楚丘衛國忘亡衛

文公大布之衣大帛之冠



鮮冠

昔齊桓公高冠博帶以治其

國楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以治其國



鵠尾冠

漢高祖初

爲亭長以竹皮爲冠今鵠尾冠是也



惠文冠

張敞弟武馬梁

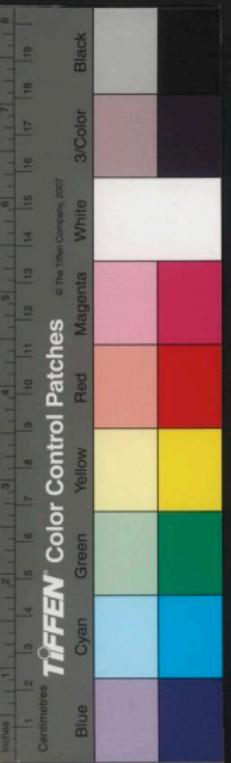
相敵遣吏送之間曰何以治梁武曰馭黠馬者利其銜策當以

柱後惠文冠彈治之耳吏還告敵曰必辦治梁矣註惠作蠻卽蟬也冠細如蟬翅今御史冠是也

高冠



酈食其謁沛公

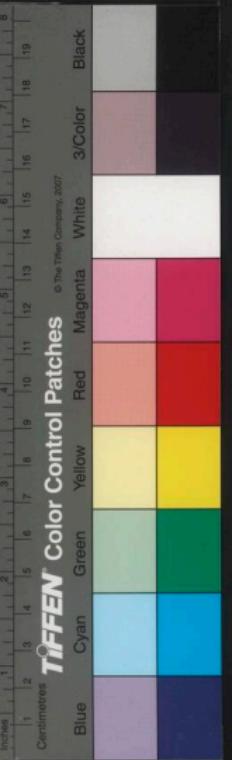


NATIONAL CHINESE LIBRARY SOUVENIR NO. 207 © The Tiffen Company 2007

衣儒衣冠高山冠苍梧冠 鴻門之會樊噲聞急乃裂衣袒楨以爲冠排入羽營小冠 杜欽字子夏家富而目偏盲茂陵杜業亦字子夏時人號欽爲盲杜子夏欽迺爲小冠廣裁一寸由是謂欽爲小冠杜子夏大冠 蓋寬饒初拜衛司馬大冠帶長効射按行士卒之室步冠 江充召見衣紗縠襪衣冠襪纏步盤冠飛翮之纓上曰燕趙固多奇士襪冠 王陽與賈禹爲友陽爲益州刺史禹聞之彈其冠以待陽薦陽薦禹於成帝禹爲大夫交讓冠 馬援與公孫述有舊援入蜀述見之甚喜今冠交讓之冠立舊友之位周冠 王莽居攝逢萌曰三絅絕矣不去禍將及人卽解冠掛東門而去鹿皮冠 張欣泰爲直閣去

兵校尉着鹿皮冠挾素瑟有以啓武帝曰將家兒何敢作此舉止深書 武帝幸劉悛第帝着鹿皮冠劉悛設兔毛衾於牖中宴樂以冠賜悛至夜乃出晉書 頤冠 陳伯之濟陰睢陵人也年十三四好着獺皮冠梁書 金貞冠 婆利國以瓔珞繞身頭着金長冠高尺餘形如弁綬以七寶之飾翼善冠 貞觀中太宗初服翼善冠賜貴臣進德冠因謂侍臣曰幞起自周武帝蓋取便於軍容今四海無虞息武事此冠頤採古樣兼類幞頭乃宜常服

一星冠 宋宗時司天韓穎奏五官正其官配五方臣請冠上加一星衣從方色玉葉冠 太平公主有玉葉冠繫金冠 寶曆二年浙東貢舞女戴輕金冠以金絲結之爲鸞鶴狀仍飾以



五綵細珠玲瓏相續可高一天青平天冠

廖融潘居冲更唱

送和宋太宗憲五代之弊以詞賦論策取士融曰豈知今日詩

一似大市裏賣並天冠並無人問耶鷗冠

虎賁冠拂鷗尾鷗

鷺鳥中之果勁者也

每所櫻撮應爪摧碎其尾上黨所貢

冠夫容冠

漢武帝間居未央殿有人乘白雲車駕白鹿冠芙蓉

冠曰我中山衛叔卿也

紹蟬冠齊周盤龍爲散騎常侍武

帝謂曰著紹蟬冠何如兜鍪

宮曰此紹蟬從兜鍪中生耳

元嘉山主冕首殷景仁等並高守中情甚親密景仁與帝接膝共

語紹蟬帝帝手拔紹蟬案上

復手挾之儀冠

二儀冠

道士服烏茲冠

古今注

曾參鋤瓜是烏來萃其冠鷗瑞冠

永康九年正月大會九鳩入御座武帳中拂司空張華之冠

梁書朱异除中書郎有飛蟬上昇冠上咸謂蟬珥之光後果如

焉進又曰冠

進賢冠古緇布遺象也蓋文儒之服二人紵

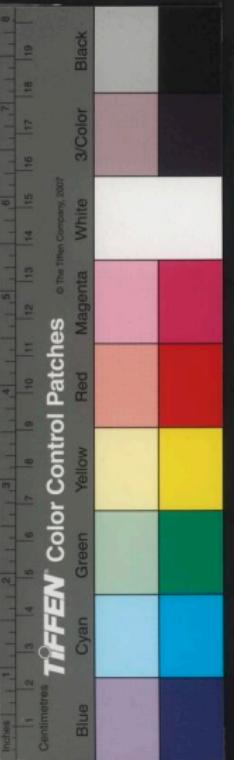
魏年見趙王王方使冠工制冠于前王問治國子弁對曰大王誠

能重國若此二尺紵則國治且安王曰社稷至重而比之二尺

紵何也年曰大王制冠不使親近而必求良工者非爲其珍

而冠不成歟今治國不求良工而任其私愛此非輕國于二尺

紵之效耶王無以應



巾帽

釋名巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教

也

白虎通弁之爲言攀持髮也 釋名弁如兩手

相合弁時也以爵韋爲之謂之爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以

韋韋爲之謂之韋弁

釋名帽者冒也

幘巾也卑賤執事者

所服其後貴賤皆服之

覆髻謂之幘又謂之承露

折角巾見兩漉酒巾

陶潛取頭上葛巾漉酒

浴巾

諸葛

武侯綸巾羽扇指麾三軍

晉簡文辟謝萬爲從事着白綸巾

拔鵠氅表端版而前帝與談移日幅巾迎策

華歆爲豫章太

守孫策略地江東歆乃幅巾迎策角巾東路

羊祜與兄弟護

書曰年已朽老既定退事當角巾東路還歸鄉里

絲巾奉迎

耿純率宗族賓客二千餘人皆絳衣縫巾奉迎世祖世祖拜純

烏前將軍飾巾待終

何進衣愧欲特表陳寔以不次之位寔

乃謝使者曰寔久絕人事飾巾待終而已

進又禮待鄭玄玄

不受朝服惟服幅巾一宿而去

秃巾微行

曹操嫌忌孔融令

路粹枉狀奏融云位烏九列不遵朝儀秃巾微行唐突宮掖

巾

漢末王公多委王服以幅巾烏雅袁紹崔鈞之徒雖烏將

軍皆着縫巾大刀巾

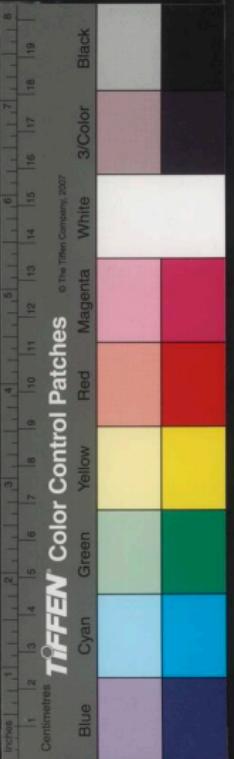
王敦欲伐甘卓遣使送大刀巾鹿皮巾

梁武帝賜陶弘景以鹿皮巾後屢加禮聘並不出

帝與何點有舊及踐祚手詔論舊賜以鹿皮巾引入華林園

賜白綸巾

梁賀德基少遊學都門嘗於白馬寺前逢一婦人脫白綸巾以



贈之仍謂曰君方爲重器故以此相遺耳問姓名不答而去
桐巾 隋丞相牛弘下議請着桐子巾以桐木爲之內皆漆詔
 從之
僕射巾 裴冕自製巾工甚人爭效之號僕射巾
 傷之
交羅巾 唐駙馬軍處仁戴交羅巾文宗謂之曰慕卿門第清素以之選
 尚如此巾服非所宜也
珠飾巾 昭宗時候王將帥皆以珠
 一顆貫以銀線而簪之軍人咸以珠飾巾洎朱梁篡立乃知珠
 已居人上者久矣
辟塵巾 皇甫玄真子新羅得一辟塵巾持
 與高琉璃夕星塵埃且甚高顧視馬尾鬃及左右騎從並無纖
 濁執之体覺虛涼
白踏巾 山谷詩爛醉從欹白鷺巾
蓮華巾 李白詩具江女道士頭戴蓮
杜詩錦里先生烏角巾
高昌國有草名白蠶纈其花可以爲布爲巾
貞巾 東坡詩半升僅漉淵明酒二十榼容子夏巾
胎巾 **衣帽** 德宗時倉廩竭楚軍或脫巾呼于道曰拘吾子軍而不給糧吾
 罪人也上憂之理髮取帽 謝安爲桓溫司馬溫後詣安值其
 理髮安性遲緩久而方罷使取帽溫見留之曰令司馬着帽進
 見重如此
莫脫帽 染到漸嘗要武帝遍見諸子至相東而脫
 帽與之於是密敬事焉
司徒帽 後魏高昂轉司徒好著小帽
 世因稱司徒帽爭遺新帽
倉頭公 王蒙美姿容居貧帽敗自入肆買
 之
蠻大破之慶之患頭風好着狐皮帽羣蠻惡之號曰蒼頭公



龍山墮帽

桓溫九日遊龍山叅僚悉集有風吹孟嘉帽墮不

覺黃帽

鄧通初爲刺船郎着青帽以土勝水也

管寧

在家常着白帽亦曰皂帽

花奴 汝陽王璡戴呀硝帽打曲明

皇自摘紅槿置帽上喚曰花奴

側帽

獨孤信事魏帝爲叅佐

有清望嘗走馬帽微側京師人多慕之皆效其所爲故側其帽

研光帽

徐州通判李珣有子七歲素不善詩忽詠落花云流水難窮目斜陽易斬腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之答

易帽 徐州通判李珣有子七歲素不善詩忽詠落花云流

研光帽

水難窮目斜陽易斬腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之答

研光帽 徐州通判李珣有子七歲素不善詩忽詠落花云流

研光帽

水難窮目斜陽易斬腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之答

研光帽 徐州通判李珣有子七歲素不善詩忽詠落花云流

研光帽

水難窮目斜陽易斬腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之答

研光帽 徐州通判李珣有子七歲素不善詩忽詠落花云流

研光帽

水難窮目斜陽易斬腸誰同研光帽一曲舞山香父驚問之答

退席帽 美轂子曰席帽乃先服以羊毛鳥之無屋帽

未冠

客有訪胡文恭者具公服而忘易帽胡公與之盡禮而退席帽

退席帽 美轂子曰席帽乃先服以羊毛鳥之無屋帽

未冠

客有訪胡文恭者具公服而忘易帽胡公與之盡禮而退席帽

童子幘無屋者未成人也入學小童幘也句卷屋示尚幼小未

遠冒也 古者有冠無幘秦加武將首飾爲絳幘後稍作顏題

至孝文乃高其顏崇其巾爲屋橫縫其前名之曰顏晉永嘉初

乃去其縫名無顏幘其後四海分崩無顏以生也

幘兒寡嫂

馬援外類儻蕩簡易而內重禮事寡嫂雖在閭內必幘然後見

幘壞不改

巴祗爲揚州刺史黑幘毀壞不復改易以水浸墨

傳而用之

脫幘投地

檀道濟拒魏有功及誅憤怒氣盛目光

如炬俄爾間引飲一斛脫幘投地曰乃壞汝萬里長城

裂冠冕

邵陵王綸酒後好聚衆負冠手自裂破投之唾壺皆莫敢

言謝舉 嘗預宴王欲取舉幘正色曰裂冠冕弗敢聞命拂

冕

巴祗爲揚州刺史黑幘毀壞不復改易以水浸墨



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

衣肴膳沾幘

魏太祖烏人佻易無威儀每與人譚論戲弄盡

無所隱及歡悅大笑至以頭沒盃案中肴膳皆沾污巾幘

幘

庚顗字子嵩有豪韻轉軍諮祭酒劉輿欲構之而無跡

可間後以其性儉家富說東海王越令就換錢十萬冀因此可

乘越於衆中問顗顗然已醉幘墮几上以頭就穿取徐答云

下官家有兩千萬隨公所取越甚悅因曰不可以小人之慮度

君子之心

鹿幘委地

朱挑推落泊絕俗被裘帶索人莫能測

長史竇軌見之遺以鹿幘鹿蹕逼署御正委之地不肯服

赤幘

凡救日蝕者皆着赤幘以助陽也

赤幘

齊制宮內唯天子紗帽臣下皆絨帽特賜平秦王歸彥紗帽以寵之

歸彥額

骨三道着幘不安文宣見之怒使以馬鞭擊其額血被面曰爾

反時當以此骨後竟反

骨

桓帝延熹中梁冀誅後京

師作幘皆顏短耳長短上長下以爲服妖今狐德棻曰晉之

將亡君弱臣彊故江左士女衣小而裳大

白幘無頰

昔魏武

軍中無故作白帽此喪徵也

沙門

寶志忽重着三布帽亦不

知於何得之俄而武帝崩文惠太子豫章文獻王相繼薨

脣

中書監令着介幘陶侃如廁見一人朱衣介幘曰君

當爲公位八州都督

青

交趾蒼梧俗以翡翠爲帽

陳陳暄爲后主押客後傲弄轉甚后主不能容搏艾爲帽使加

于首熟之及髮垂拂來哀弗許柳莊遽起發之并擯死

介幘

中書監令着介幘

青

交趾蒼梧俗以翡翠爲帽

青



釋名笏也君有敎命及所啓白貝書其上備忘也笏

古者貴賤皆執主書君上之政令有事則擇之於腰帶

中五代以來唯八座尚書執笏白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手板板主於敬不執笏示非記事官也禮記天子以珠玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謁者持七首以備不虞從此侍官皆執刀劍漢高偃武修文始制以手板代焉周書武王不閉外門以示無惧子劍擇笏以示無仇

王笏孟岐年七百歲語及周初時事如目前岐時侍周公升壇上以手摩成王之足周公以玉笏與之

洞冥記

相手板

法出蕭何或曰四皓東方朔見之喜曰非庸人所解南史新書李叅軍善相笏休咎呼爲李相笏又有龍復本者無口凡有象箋竹笏以手檢之必知官祿年壽手板

李斯

張良

樊噲

陳平

周勃

樊噲

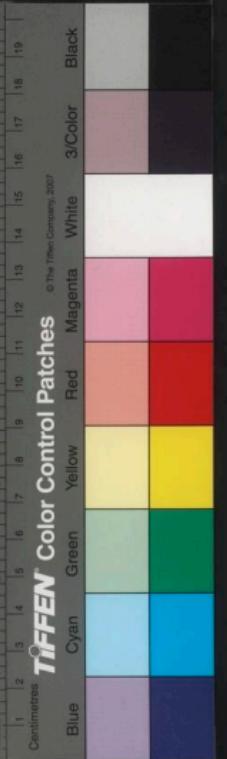
朱

爲丹陽尹嶠欲離敦而外飾讓錢鳳覺之未言嶠知將間已因餞會自起行酒至鳳鳳未飲嶠僞醉以手板擊鳳帽墜作金口錢鳳何人溫太真行酒而不飲敦不悅兩釋之

朱治領吳郡舉孫權爲孝廉後權爲吳王治每進見權常親迎執板交拜權既卽位會百官歸功周瑜張昭舉笏欲褒贊功德未及言之權笑曰如張公之計今已乞食矣昭大慙伏地流汗

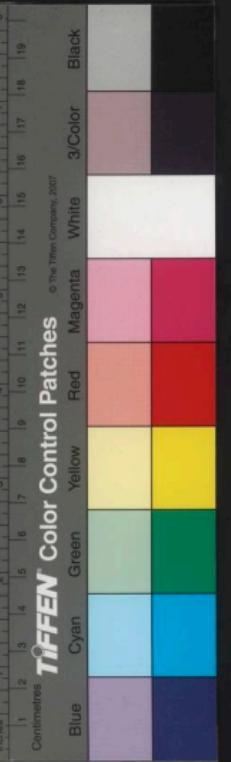
置笏殿階諸遂良諫立武氏爲后曰臣今忤陛下意罪當死

置笏殿階



因置笏於殿階叨頭流血願還陛下笏正歸田里
笏擊朱泚朱泚欲僭位段秀實勃然起執源休腕奪其象笏擊泚中頸流
血被面匍匐走秀實遂遇害
歲時宴于家以一榻置笏重積其上
朝嘆曰朕比使人至家得書紙始半藁其可識者曰天下之事有善有惡任善人則國安任惡人則國弊公卿之內情有愛憎憎者惟見其惡愛則止見其善愛憎之間所宜詳謹朕顧思之恐不免斯過公卿侍臣書之於笏知而心諫也
文宗問魏徵家書詔頗有存者乎五世孫慕對惟故笏在詔令上鄭覃曰在人不在笏帝曰覃不識朕意此笏乃今之甘棠
宣宗詔出

魏文貞笏歸其五世孫承相暮進士孫樵請銘其笏曰靈牙薦角比干獻骨合以憤烈在人馬笏怒虎可嗟笏不可挫太華可裂笏不可折柱天不側指日不食標儀條臆起鯁開直笏愚表故事搢笏於帶而委馬張九齡体羸使人持之因置笏橐
孔帖唐韋貫之爲長安丞或薦之京兆尹李實質舉笏示所記曰此其姓名也素聞其賢願薦之而進於上書笏墳空玄宗時崔漪朝夕官掖出入無間慮有所漏洩乃於漪笏上親書慎密二字以誠之
裴晉公以文皇敕起居郎書居安思危四字書於笏以爲至誠舉笏却揖唯唯
宋璟告滿入朝公卿以次謁張易之等後至促步而附環舉笏却揖唯唯



王無競三遷監察御史又改殿中會朝見宰相宗夢客楊再思
離位偶語無競楊笏謂曰朝禮不敬置笏任陛崔元亮改諫
議大夫鄭注誣宋申錫捕逮倉卒內外震駭元亮率諫官叩延
英苦諫反復數百言文宗未諭元亮置笏在陛俯伏流涕擇笏
賜 李絳面論吐突承璀用兵無功合從顯責又論承璀於
軍中立聖政碑事不可舉上初怒色變絳語不已詞旨懇切因
泣下上察其意乃大開悟拜絳爲中書舍人即命曳去所立碑
曰微絳語吾不知爲損又面賜絳紫袍親爲絳擇笏以賜之因
謂曰爾他時勿易此心

唐昭宗屢徵司空圖不起

養高釣名匪夷匪惠難居公正之朝可放還山按柳璨希威臣
意誅天下才望故圖無忘於世

唐韓皇家自黃門

以來三世傳執一笏經祖父所執未嘗輕授於僕人之手歸則
別置卧內一榻以示敬謹

柳璨自人

宋李穆拜太師贊舜不

名一門執象笏者百餘人

大漸吉凶

宋太宗有疾宰相呂端
問疾禁中見太子不在傍疑有變乃以笏書大漸字令親密吏

趣太子入侍

晉書卷六十六

余靖奉使入辭書所奏事于笏各用

一字爲目上顧見之間其所書者何靖以實對上指其字一一

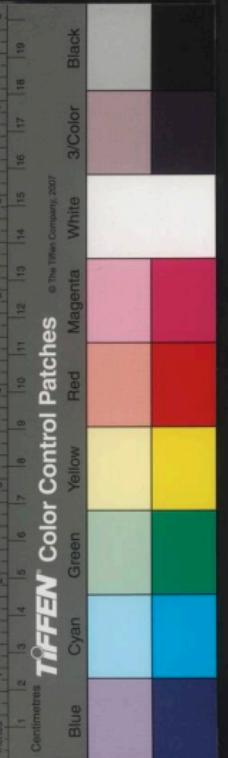
問之盡而後已

分書懷懷

晏殊坐以笏擊死僕隸出守南京

柱笏

王徽之柱笏看山



說文帶紳也男子鞶帶婦人帶絲 繩名帶帶也著於
身如物帶也

賜告銀帶

唐杜如晦卒後太宗賜房玄齡黃銀帶曰如晦與

公同輔朕今獨見公法然流涕曰世傳黃銀鬼神畏之更取爲
帶遣送其家

裴度拜淮西宣慰招討處置使入對

裴英曰主憂臣辱義在必死

賊未授首臣無還期帝壯之爲流

涕及行帝賜通天御帶

公臨薨令子弟執筆口占狀曰內府

之珍先朝所賜既不合將歸地下又不合留在人間謹却封進

聞者嘆其簡切而不亂

馬植爲相神策中尉馬元贊爲宣宗

寵信賜通天犀帶植與元贊素相善元贊以賜帶遺之他日植

對便殿帝識其帶詰之植震心言狀坐貶天平軍節度使

選人玉帶

裴晉公質狀眇小相者曰郎君若不至貴郎當餓

死一日遊香山寺有婦人以父被非假得玉帶三犀帶一以賂

津要賣字欄楯忘收而去度得而校之後相者曰必有陰德及

物前途萬里非某所知也

隋文作相李穆曰周德

耽衰愚智共悉天時若此豈能違天仍遣使謁隋文帝并二十

金銀帶

蓋昔高宗破高麗所得開元中高麗遣使來朝宴內殿因

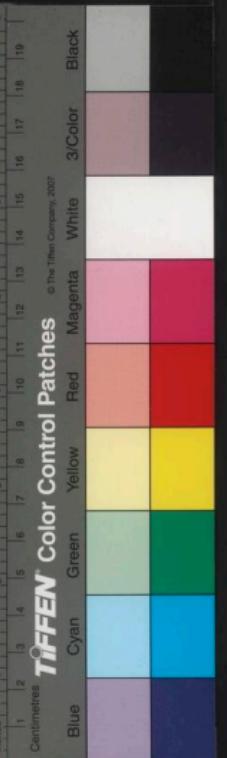
言於內臣曰紫金帶本國亡是歲荒民散于戈屢起幸在

一見足矣上聞之命封付其使

石駒馬寶舍

人以紫金帶賜

蓋高宗破高麗所得開元中高麗遣使來朝宴內殿因



州其州廨一皆新之每毀舊屋則坐下風塵自分去人皆無其所服帶乃辟塵犀也

鑑易陽

文宗朝李訓講周

上意時方盛夏遂命取水王腰帶以賜訓
字碩夫雅焉李德裕所論會昌初除翰林學士德裕以刀進太尉教草制云謀與吾同言不他惑德裕解王帶

小史許州富人有玉帶甚從簡欲之而不可得遣
家殺而取之至夜踰垣隱木間見其夫婦相待如
亡吾公欲奪其實而害斯人吾必不免因躍出而告

小史帶獻遂踰垣去日月韓伯夫使金國見虜

明透中正如意鏡狀光彩絢目虜主云此石晉少

主歸獻耶律氏者唐世所寶日月帶也

歌姬賭

南唐嚴續相入歌姬唐鋗紹事通天犀帶皆一代尤物因出妓

呼盧虞采大勝乃酌酒命美人歌一曲而別嚴悵然與之

不買玉帶

宋王文正公有貨玉帶者侍從及門公弟因

公公曰如何弟曰甚佳公命弟繫之曰還見佳否弟曰繫
得自見公曰玉名石也得不重予自負重而使觀者稱
勞也我腰間不繫此物亟還之故平生所服止于賜帶

衣服

釋名凡服上曰衣衣依也人所依以庇寒暑也

以隱形自鄣蔽也

墨子古之人未知有衣服之制

也



之冬則絳帛輕且暖夏則綺紵清且涼所以適身

聖文子古之爲道者量服而食制形而衣

呂氏

出衣錦而入藏文於內固不可也

禮記非列采

采正服之色季秋命有司具飾衣裳文繡有恒

帶有常必循其紋作異服奇器以疑衆殺無益

貴者謂黼黻玄纁之服周禮縫人掌王宮縫於

之縫事曰徒以本俗六安萬民大同衣服

不得獨異禮記君子服其服則文以君子之

服其服而無其容左傳右身之章也服之不

文士子衣裳所以防其躁也易黃帝元狩而

蓋取諸乾坤上服下裳乾坤之象書唯衣裳在笥詩無衣

無褐何以卒歲子有衣裳不曳不婁豈曰無衣不如子之

衣安且燠芳緇衣之宜宁敝予又改焉宁衣裳梦梦粲

粲衣服要之襍之好人服之論語禹惡衣服而致美乎敝

冕衣前後襜如也春服既成紅紫不以爲聚服衣敝

緼衣與衣芻貉者立而不恥者其由也與孟子舜被袗衣鼓

琴

深衣制有十二幅以應十二有二月袂圓以應規曲衿如矩以

應方負繩及裸以應直下齊如權衡以應平五法已施故聖人

服之司馬公作深衣謂康節曰先生亦可衣此乎康節曰某



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

烏今人當服今時之衣溫公歎其言合理國古解衣

呂氏春

秋戎夷違齊如魯天大寒與弟子宿於郭外謂弟子與我衣我

國士烏天下惜死子不肖不足愛弟子曰不肖之人安能與國

士衣戎夷解衣與弟子夜半而死禍衣入見

妻敬脫輓輓輶見

齊人虞將軍曰臣願見上言便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣

帛衣帛見衣禍衣禍見不敢易衣將軍入言上召見

相公

尹文子齊桓好服紫國人盡服之公患之管仲曰君謂左右甚

惡紫臭子是三日境內莫有衣紫者

管仲顛倒

說苑魏文侯

封太子擊于中小舍人趙倉唐奉使文侯問子之君長大孰與

寡人倉唐曰君賜之太府之衣則能勝之矣文侯遣倉唐賜太

子衣一襲令倉唐鷄鳴時至今子出迎拜謁及發篋衣盡顛倒

太子趣具駕曰賜之反非以烏寒也欲召聲也詩曰顛之倒之

自公召之

韋朝君

說苑齊林既者衣韋朝景公公曰何忽

服小人衣耶林既曰衣狗裘者不必狗吠服羊裘者不必羊鳴

今君衣狐裘者能勿鳴乎

卧牛衣中

王章疾病無被卧牛衣

中與妻訣弟泣其妻呵怒之曰仲卿等貴在朝廷人誰踰仲卿

者今疾病困厄不自激昂乃涕泣何鄙也

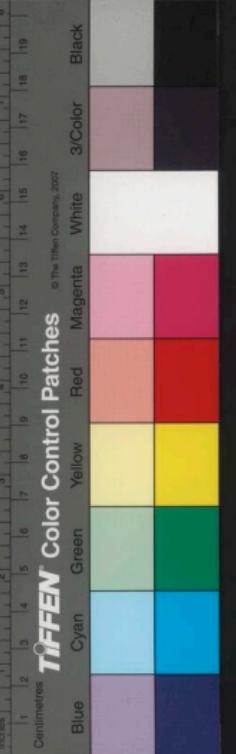
危人着綉更始時

授官爵皆羣小貢豎牋夫庵人多着綉而衣錦袴褶諭諸子

子大施也罵晉道中時智者見之以爲服之不中身之災也

衣韋

祭遵烏人廉約家無私財常衣韋袴寢布被夫人裳不加緣衣



© The Tiffen Company 2007

TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

Black

3/Color

inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

無兼副 祭形在遠東幾三十年衣無兼副顯宗美其清約賜**之衣被什物無不悉備** 青絳采衣 袁忠乘船戴笠詣王朗見

朗左右僅從皆着青絳采衣非其奢麗卽辭疾發而退衣爛至

中 高士郭文居大辟山恒着鹿裘葛巾餘杭令顧飈與葛洪

造之飈使致革布衣不納使置室中乃爛於內竟不服用百結

衣 董威輦不知何許人忽見洛陽止宿白社中於市得殘碎
繒輒結以爲衣號曰百結衣 不借衣 陳無已趙挺之邪和
叔皆郭大夫婿陳在館職嘗侍祠郊丘非重裘不能禦寒氣無已止有其一其內子焉於挺之家假以衣之無已諾所從來內
以實告無已曰汝豈不知我不善渠家衣耶却之既而遂以凍**病而死脫襦****謝眺**

爲吏部侍郎過候江草時大寒雪見

革敝絮單席而脫學不倦嗟嘆久之乃脫其着襦并手割半襖
與之充坐具而去**公武遺襦**

梁顧協爲廷尉正冬服單薄守

卿禁法度欲解襦與之憚其清嚴不敢發口謂人曰我欲解身
上襦與顧郎顧郎難衣食者竟不敢遺之**顧方去**

後漢陳

重舉孝廉爲郎同舍郎有告歸寧者誤持鄰舍袴以示主疑重
所取不自申說市袴償之後歸寧者歸以袴還主其事乃顯**遺**

齊桓公出遊見老人命之食曰請遺天下食遺之衣

曰請遺天下衣公曰吾府庫有限老人曰春不奪農時卽有食

夏不奪蚕工卽有衣

公武大陳

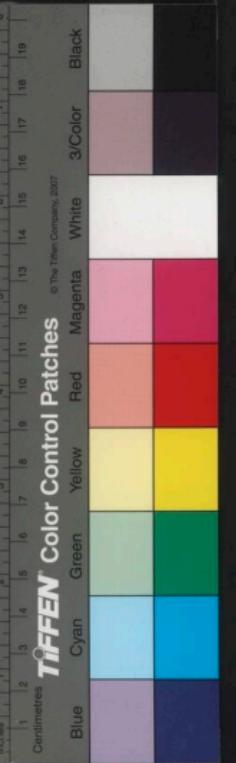
明德馬后常衣大練裾不加緣

公武

公武

公武

公武



崩望諸姬王朝請望見后袍衣疎蕪反以爲綺縠就視乃笑后辭曰此繒特宜染色故用之耳六宮莫不歎息

魏

甄后每寢寐家中髮鬢見有人持玉衣覆其止者常共枕之

魏

肅宗廢后張氏駐靈武產子三日起縫戰士衣太子

救止對曰今豈自養時耶

代宗

以和政公主貧詔

諸節度餉億至一不取親紉綵衣諸子不敢服紉綵

柳公權

肅宗性節儉嘗出衣袖示近臣曰此衣已三浣矣

柳公權

與六學士對使殿文宗稱漢文帝恭儉因舉袂曰此三幹矣學

士皆賀獨公權無言

帝問之對曰人主當進賢退不肖納諫諍

明賞罰服澣濯之衣此小節爾

宋明帝

疾召褚彥

到竟性率儉不好聲色庭室單牀傍無

齊

後主

衣

方便不前儀形新夢乃與促膝雖然及去之後猶令二人交吊

齊

掃其坐處

梁

到竟性率儉不好聲色庭室單牀傍無

姪侍冠履十年一易朝服或至穿補

梁

到竟性率儉不好聲色庭室單牀傍無

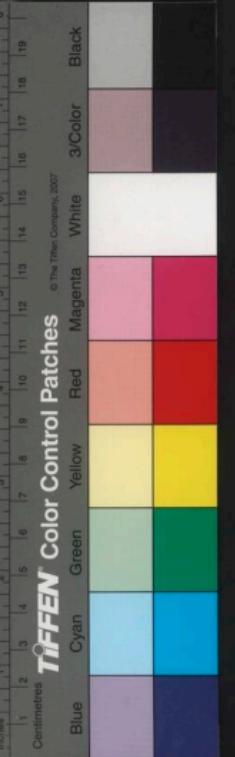
內作貧兒村親衣襯縷之服而行之其間以爲笑樂多令人服

烏衣以相執縷後主果爲周所敗被虜妃后窮困至以賣燭爲

業

北齊

任昉爲義興太守友人彭城劉旼弟洽從昉



鳥山澤游及被代登舟止有絳七尺米五石至都無衣領軍將軍沈約遺襦衫迎之坐而見之胡叟於高允館見中書侍郎李璿被服華靡叟責老夫褐璿頗忽之叟曰老子今若相脫體上袴褶衣帽君欲作何計也譏其唯侈成服璿勃然失色目鳥毛裙安樂公主使尚方合百鳥毛織二裙正視爲一色旁視爲一色日中爲一色彩中爲一色而百鳥之狀皆見以其一獻韋后 安樂公主初出降益州獻單絲碧羅籠裙縷金爲花鳥細如絲髮大如黍米眼鼻並甲皆備瞭視者方見之御衣接摺德宗拜陽城諫議大夫遣長安尉楊寧齋求帛詣其家城褐木到闕下辭讓帝遣中人持絹衣衣之御衣接摺楊炎自貶道

州還也家人以綠袍木簡集炎止曰吾嶺上一逐吏起登上台豈可常居且有非常之福必有非常之禍安可棄是及貶還所服集夏侯端壽春人王世充遣人以淮南郡公尚書少吏部印綬召端解衣服以贈端曰吾天子使寧汚賊官耶非持首去不可見卽焚書及衣當水濕衣唐咸通末淮南李公游江舟子刺船誤爲竹篙所濺水濕近侍衣李公爲之變色裹餘慶時佐幕適在坐遽獻詩云半額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉鉦垂從教水濺羅襦濕疑是巫山行雨歸集梁武帝雖衣浣尹色與同郡范史雲善二人俱貧出入共一單衣到入門外邑年長先着衣入須臾出解與史雲廢衣集梁武帝雖衣浣



TIFFEN Color Control Patches

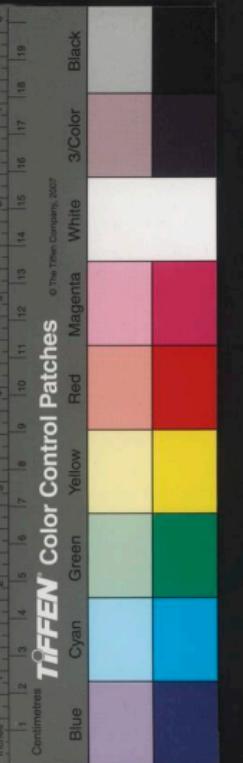
© The Tiffen Company 2007

衣而左右衣必須鮮絜常有侍臣衣冠捲摺帝怒曰卿衣帶如
繩欲何所縛何敬容時烏吏部尚書希帝自常以膠清刷鬚衣
裳不整伏牕慰之或暑月背烏之焦兩本一作火劉宋徐湛之
武帝長女會稽公主之子也武帝微時貧甚有衲布衣襪皆敬
皇后手自作帝旣貴以此衣付公主曰後世有驕奢者以此示
之及文帝欲殺湛之主以錦囊盛衲衣擲示上曰此我要爲汝
父作此衲衣今日有一頓飽飯便欲殺我兒耶遂得免一本一作不

死琴操思卓子石文子叔憲子三人烏友聞夢王賢而好之
俱往見之至于空柳之下衣寒糧之百度不得俱活二人俱以
思卓子爲賢併衣糧與之二子遂裸餓而死鬼者生矣一本一作阮宣

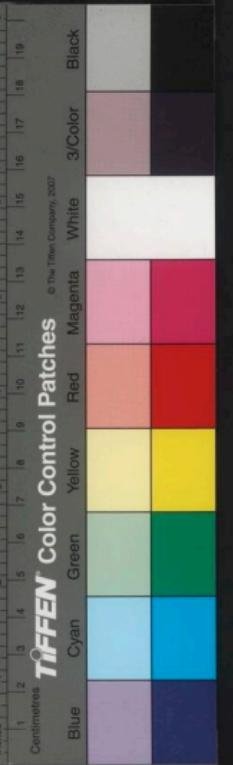
子論鬼神有無或以人死有鬼阮子獨以爲無曰今見鬼者云
着生時衣服若人死有鬼衣服亦復有鬼乎一本一作衣服鬼名甚遠

焚衣街齊東昏侯製四種冠五彩袍一月中二十餘出晨出
三更歸夜出清晨反梁廢東昏焚香澑異服六十二種下御街
後人號其所曰焚衣街市衣與父吳祐爲膠東相喬夫孫性
益富民錢五百爲父市單衣父恐使以單衣謁門白謝祐遂以
單衣遺其父脫青絲袍郭璞每自爲卦知其凶終嘗逢一趙
走來者便脫青絲袍與之此人不解其意璞曰身命卒當在君
手故遂相屬耳及當死果此人行刑傷人皆爲屬末利璞曰我
常託之久矣此人爲之歟歟哽咽行刑旣畢乃說如此不御奉



德宗在梁州地熱未給將士春衣左右請御衫上曰從我者冬服未易我豈可獨衣衫乎將士聞之莫不流涕爲練裙任昉四子東里西華南容北叟俱无學校宣家聲流離不自振西華冬月爲被練裙道逢劉孝標泫然矜之曰我爲卿作論乃著廣絕交論譏其舊友布龍澤東方朔生王日而母死隣母捨而養之經歲母忽失明累月方歸後復去家萬里見一枯樹脫白布裳掛樹榮化爲龍因名其地爲布龍澤二袖母丘儉征汎沮使王傾窮其東界父老云曾有破船從漢海流得布衫身如中人但兩袖頓長三丈恒衣青布王邑爲從弟異苑奇求蔣翊女盛服送之翊辭不取但衣青布曰受父命不敢違

邑歎曰所以與賢者婚欲爲此也不著新衣世說桓車騎不好着新衣浴後婦故送新衣與車騎大怒催使持去婦更持還傳語云衣不經新何由而故桓公大笑著之戌衣說文裘皮衣也白虎通所以佐女工助溫也禽獸衆多獨以孤羔孤死首丘不忘本也羔取其跪乳遜順也劉子處繡戶洞房則蓑不如裘被雪沐雨則裘不及蓑隨時成務各有宜也獨裘孤裘晉平公出朝有烏環平公不去公謂師曠曰吾聞霸王之主鳳下之今烏環寡人不去是其鳳也對曰東方有鳥名諫珂文身而赤足憎烏而愛孤今者君不衣孤裘以朝乎公曰然出裘與寒齊景公時雨雪三日公披狐白之裘曰怪哉雨雪三日不

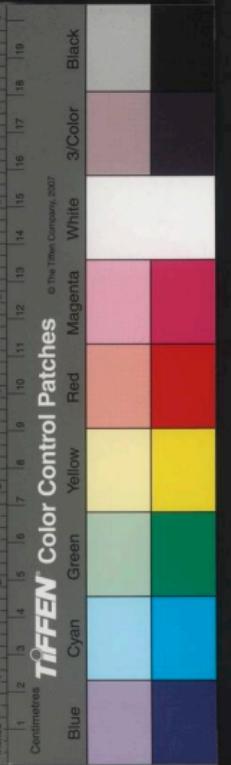


TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2002

寒晏子曰古之賢君飽而知人飢溫而知人寒今君不知也公乃命出裘以與寒者發粟以與飢者反裘負芻新序魏文侯出遊見反裘負芻者問之對曰愛毛也文侯曰爾不知皮盡而毛無所附也明年東陽人計其布十倍大夫賀之文侯曰民不增而稅倍亦何異反裘負芻者厚取於下則上下不安此自危之道也子何用賀之乎晏子至中年睹反裘負芻者曰子何者對曰我越石父也不免東餓為僕三年晏子解左驂贖之不受扒裘景公賜晏子狐白裘其價二金晏子辭而不受三子反曰君服之上而使嬰服之下不可以為教子思居衛縕袍無裹田子方遺狐白之裘子思曰吾聞遺人食物不義者受之

如棄物於溝壑中吾雖無德不敢以身為溝壑遂不受服善則偏說苑趙簡子乘幣車瘦馬不殺羊裘其宰進諫曰車新則安馬肥則往來疾孤白之裘溫且輕簡子曰吾非不知也吾聞之君子服善則益小人服善則益偪我以自備恐有細人之心賜賜曹休吳主集羣僚大會與遜對舞解所着獵子裘賜遜賜成帝好蹴踘羣臣以蹴踘為勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇以不勞者奏之劉向作彈幕以獻帝大悅賜青羔裘紫絲履服以朝覲賜獻裘素搜之人服夏禹之德獻其珍裘毛出五采光曜五色吉光裘天漢三年西國王獻吉光毛裘色黃入水不濡入火不焦吉光神馬



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

之類。宋光武寶曆中南粵國進浮光裘卽紫海水染色也以五采織成龍鳳緣五色真珠敬宗衣之以獮北苑爲朝日所照光彩動搖一日值暴雨而略無沾潤。司馬相如初與卓文君還成都居貧愁憊以所服鵝鴨裘就市人陽昌貰酒與文君爲歡。姜肱兄弟友愛爲大食長枕江夏孟宗少游學其母作十二幅被以招賢士共卧底聞君子之言引被覆王勃屬文則酣飲引被覆面卧布被公孫弘位在三公爲布被後漢朱寵布被帝聞賜錦羊續爲南陽太守以清率下唯卧一幅布被與破爛絃直宿無被樂毅爲郎宿直臺上無被帝乃推被與之引方巾被馮豹之仲文後母宿直臺上無被帝乃推被與之引方巾被。

楊駿被誅初駿微高上孫登遺以布被登載被於門外大呼曰研研刺刺百日訖疾詐死及是其言果驗。禿髮烏孤祖壽聞之在孕母胡姬氏因寢而產於被中解卑謂被爲禿髮因而氏焉。禿髮烏孤祖壽聞之橫書表之橫少好賓重氣俠不事產業兄之高以其縱誕乃爲狹被蔬食以激厲之橫嘆曰大丈夫富貴心作百幅被後爲吳興守竹百幅被以成其志。禿髮桓任後母酷惡常憎任爲作二幅箕踵被被。

杜祭酒別傳云君曾新作被暖眠不覺晏起乃嘆暖被。燭陰記杜祭酒別傳云君曾新作被暖眠不覺晏起乃嘆暖被。

燭陰記



眠使人忘起因命着陌上有寒苦人舉被授之常眠布被中
錦被 高宗時豫州獻織成羅文錦被詔於雲龍門外焚之陳

布被

齊荀兒之後臨汝侯蕭坦之嘲維研曰卿蜀人
樂禍貪亂一至於此對曰蜀中猿狹賣非一朝百家寫村不過
數家有食貧亂樂禍無足多沾若令林上有百錢布被甌中有

數升麥飯青爲亂乎點畫粗被 點畫先生卒覆以布被覆
頭則足見覆足則頭見曾西口斜其被則歎夫妻曰斜之有餘
不如正之不足目縣尹被

點畫粗被

晉光逸孟祖爲博昌小吏送客冒
寒乘船浮漂入令被中叫令人怒將加嚴罰逸曰若不暫溫心
凍死奈何惜一被而殺一人乎今奇之

晉羊耽妻
寒乘船浮漂入令被中叫令人怒將加嚴罰逸曰若不暫溫心
凍死奈何惜一被而殺一人乎今奇之

晉羊耽妻

辛氏字憲英有才鑑耽從子祜嘗遺錦被辛嫌其華反覆之陽

綵被

霍光

賜綵被百領

官無被

范丹爲萊蕪長夫官

無被

范丹爲萊蕪長夫官

無被空囊自隨

平陽高木

孫晨家貧爲郡功曹十月無被夜

卧高束

書收之

陽

畫被致穿

武昌公

文潞公知渝次縣題詩衙鼓置向譙樓一

面

過檻多過少不知它黃紬被裏晚眠熟探出頭來道放衙

寶被 唐司馬承禎字子微廬天台不出睿宗命其兄承禪就
之錫寶寒霞紋被還山

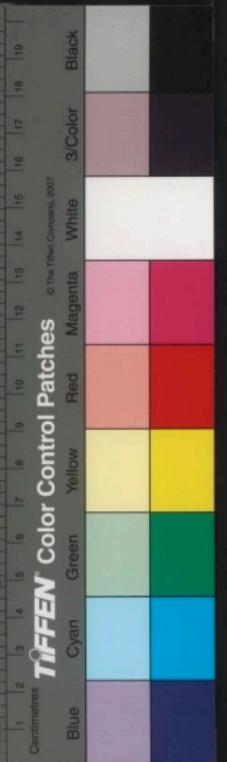
靴履

釋名靴本胡服也趙武靈王服之世本於則

臣名

作屣履

釋名履禮也飾足以爲禮亦曰履拘也所



以拘於足也齊人謂草履曰屨不借說文報小兒履三禮圖復下曰馬單下曰屨方言綠作謂之屨麻作謂之不借釋名屨蹠也出行著之蹠蹠輕便因以爲名又曰屨解也解其上則舒解也展楷也烏兩是楷以蹠泥也

後周王羣性急有吏挾松陳事自取屨復擊之

後周武帝平陳之役軍士有跣行者帝親脫屨賜之得其死力

溫嶠討蘇峻參軍王導爲前所傷貫股徹屨及歸營

使入發箭血流滿屨

唐韋山爲華州刺史遷觀察使民擁留

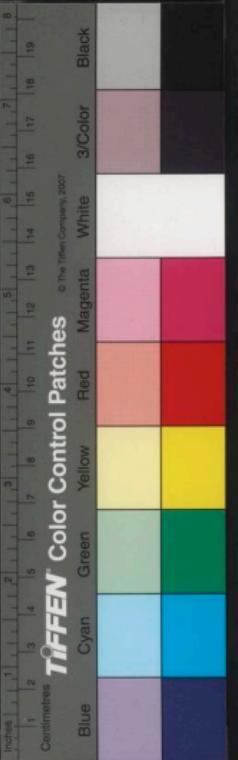
至

唐韋山爲華州刺史遷觀察使民擁留

不得行抱取其屨戎夜亡亡

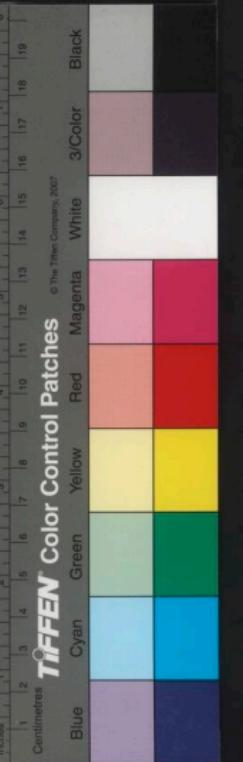
鄭愔掌選賊汗有選

人繫百錢于屨上曰當今之選非錢不行婦人屨一丘齊任城王諧爲青州刺史婦人臨水浣衣有人換其屨而去婦人持故屨詣州言之諸召城外諸姬以屨示之諧曰有乘馬人子路被賊刦害遺此屨焉得無親屬乎一姬拊膺哭曰兒昨着此屨向妻家如其語捕獲一時仙明察人責列仙傳文賓太丘人賣屨綻爲業彌父冀州人在曲周市中補履數十年而不老宜荀偃東漢王遵業性恬素常着穿角屨好事者裹薪履而學之東郭偃東郭先生履有上無下行雪中王履昭王與兵戰夢軍走而屨失行三十步旋取履王曰豈愛一屨履失惡與屨出而弗與入也飛雲屨白樂天燒丹于廬山草



堂作飛雲履玄綾爲質四面以素繪作雲朵梨以四選香振履
 則如烟霧樂天着示山中道友曰吾足下生雲計不久上升朱
 府矣孔子履清異錄宣宗儒雅令有司效孔子履製進名魯
 風韞宰相諸王效之而微設其式別呼爲尊王履彭澤酒五
 州刺史王弘造淵明無履弘令從人脫履以給之語左右爲彭
 韶作履左右請履度詠明子衆坐伸脚及履至着而不疑李泌
 唐李泌不時宿內院旦起有竊鞋送帝所帝口鞋者諾
 也當爲弼諳事且諧矣宋東方朔瑣語曰木履起于晉文
 公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀嘆遂以爲履每思
 徒亡之功輒俯視其履曰悲乎是下足下之稱亦自此始市履

卷之二 忠慶 鄭人有欲買履者先自度足而置其坐往市而忘操之
 見履乃曰意忘持度及歸取之市罷不得履人曰何不試以足
 曰寧信度無自信也鐵履 越人身善織履其妻善織縞
 而徒於越或謂之曰子必窮履飾足也而越人跣縞爲冠者也
 而越人披髮欲不窮可得乎江南鐵履 范充字子何爲桂陽
 太守民情懶無履足多剖梨充教作履今江南知鐵履皆充之
 教鐵履卷之三 陳仲子字子終自齊適楚夢王欲以爲相其妻
 曰子織履以爲食淡然而無爲樂在其中矣謝便不就漢先
 主少孤貧織履乞業故曹公罵曰賣履含長尚書鐵履 鄭崇
 安帝擢爲尚書僕射數諫諍每見曳革履上笑曰我識鄭尚書



履聲

不敢脫履

曹公令曰議者以祠廟當解履吾受錫命帶

劍不解履上殿今有事于廟而解履是尊先公而替王命敬父

祖而簡君王也吾不敢脫履

履得履

符健時霖雨河水溢

浦津監冠登得一履於河長七八寸內指跡長一尺深三寸

得履西去

佛國澄苑伐郭門吏報云師携一履西去石季龍

發其墓唯見一履與一石達磨葬熊耳山魏宋雲使西域迴遇

師于葱嶺手携隻履雲問師曰西天去云云帝令起棺惟一隻

革履存焉謁化履廬就仕州爲治中當元會至境不及朝化

爲白鵠至閣前迴翔欲下威儀以帛擲之得一雙履號驚還就

而行甚疾遂不知所之

宋脫履跣歸北齊

北齊 沈麟士性寬恕一日隣人認其所着履麟上曰是卿履耶卽脫與跣而歸後鄰人

得履送還前日履曰非卿履耶笑而受之

宋劉懿之嘗爲人

認其所着屐笑曰僕着已故家中取新者償君此人後於田中

得所失屐送還之疑之不肯復取

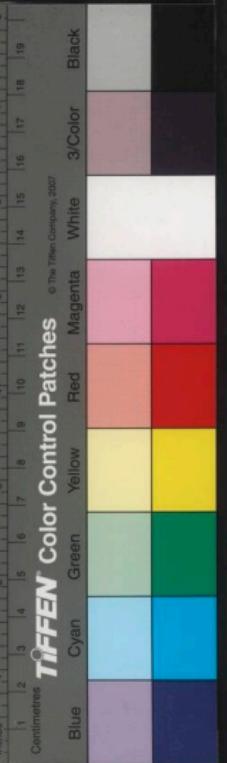
雙燕履

惠州中虛觀有遺

履軒相傳南海太守鮑靚嘗夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其

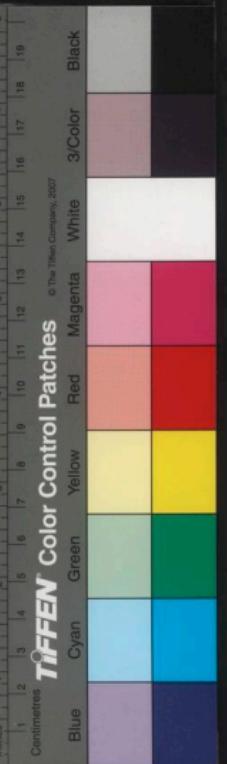
往來之煩而不見車使人徃密伺之但見雙燕飛至網之得雙

履空舍 抱香木生子水松之傍若寄生然極柔弱不勝刀



鋸乘濕時割以爲履易子削以乾則勦不可理也履雖大而輕
風至則隨飄而動桃花履青齊間有桃花一種盛開時垂絲
二三尺採之練以松脂遙相繩織成鞋履雙斷不吉東漢劉
勤家貧作屨供食嘗作一兩縷斷置不賣勤出行妻賣以糴水
動歸責妻取其直因棄不食仕至司徒草細爭踏唐宋桃
椎結廬山中嘗織十芒屨置道上見者曰此居士屨也爲易米
茗置其處輒取去終不與人接其高屨草系細環結促密人爭
躡之擣下擣下鄭玄在馬融門下業成辭歸融心忌之鄭玄
亦疑有追乃坐橋下據屐融告左右曰玄在土下水上而據木
此必死矣遂罷逐墮履和約好財阮孚好着蠅屨同是累而

未判其得失有諸約見正料物財客至屏當不盡餘兩小麓着
背後傾身障之意未能平或有詣阮正見蠅屨因歎曰未知一
生當着幾兩屐神色開暢于是勝負始分不展六齒謝靈運
好山水常着木屐上山則去其前齒下則去其後齒不葉半屐
齊竟陵之爲少府高帝鎮東府玩之躡屐造席帝取屐視斷處
以芒接之間曰此屐幾載而已三十年矣帝賜新屐不受曰舊
替獎席復不可棄所以不敢當木屐盡退延嘉中京師長者
皆着木履婦女始嫁作漆畫屐五色米爲糲後黨事起九族俱
繫婦人控蓋木屐之像也駁齋聚道元康之末至太安之間
江浦之城有敗屨自聚於道旁或至四五十兩人散去之投林



草中明日視之悉復矣民或云見裡街而聚之象下民疾疫將
相聚為亂也。中投屋劉敬宣晝夜與僚佐宴空中投一隻
芒屬於敬宣盤上長三尺一寸已經人着頃之敬宣然軍反焉
甚所害。

類苑叢書卷之三十八

米穀門

周禮三農生九穀注稷黍杰宿麻大小豆大小麥 凡

王之膳食用六穀注稻黍稷粱麥黍 以五味五穀五
藥養其病注黍稷菽麥豆 物理論梁者黍稷之總名稻者溉
種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種為六十蔬果之實
助穀各二十斤為百穀故詩曰播厥百穀者穀種衆種之大名
方言凡以火乾五穀之類出自山東齊楚以徃曰熬隴冀
以徃曰偏秦晉之間曰熙 周禮廩人掌九穀 月令季冬令
告人出五種命農許耦耕五種五穀種也 左傳孟秋農乃登
穀天子嘗新先薦廟命百官始收歛 穀梁傳一穀不升曰

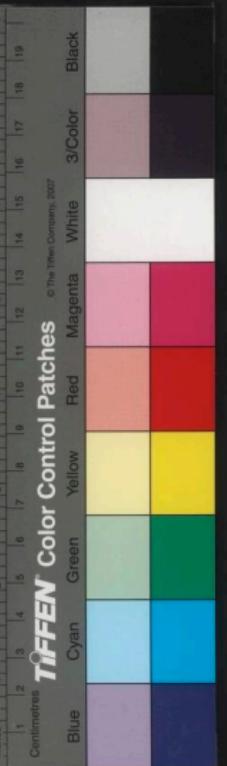


歛二穀不升曰饑三穀不升曰饉四穀不升曰荒五穀不升曰大侵六侵則君食不兼味臺榭不全百官布而不制鬼神禱而不祠 范子計然曰五穀者萬民之命國之重寶也是故無道之君及無道之民皆不能積其盈有餘之時以待其衰不足也書帝曰棄糲民阻饑坎后稷播時百穀 農殖嘉穀 凡厥正人旣富方穀 易百穀草木麗于土 周書凡禾麥居東方黍居南方稻居中央要居西方菽居北方 大戴禮食氣者神明而壽食穀者智惠而巧不食不死 師曠曰杏多實不與者來年秋善五木者五穀之先欲知五穀但視五不擇其木感者來年生種之 物理論穀氣勝元氣其人肥而不壽養性之術常

使穀氣少則病不生矣 計然曰東方麥麥稻西方多麻北方多菽中央多禾五之宜各有高下

兩穀

建武三十一年陳留雨穀殺地視穀形若菜而黑此夷狄地生穀也夷狄不食穀生於草野成熟委於地遭疾風與之俱飛風裹穀集中國中國見之謂天雨穀也 魏志袁渙為魏國郎中令及卒太祖為之流涕賜穀二千斛一教以太倉穀千斛賜郎中令家一教以垣下穀千斛與曄卿家外不解其意教曰以太倉穀者官法也垣下穀者親舊也 小角言穀曹操嘗賦廩庫不足私謂主者曰如何主者曰以小斛量之操曰吾後軍中言歛衆操謂主者特當借汝死以厭衆不然事不



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

解乃取問曰行小斛盜官穀斬之軍門

建武二年

建武二年

天下野穀旅生麻菽尤盛王職

李守愚侵晨弁花水吞黑

豆五七粒謂之五藏穀至老視聽不衰

王問子慎曰寡人聞昔上天神異后稷而為之下嘉穀周以遂

興往中山之地無故有穀非人所為云天雨之反以亡國何答

孔叢子魏

日天雖至神自古及今未聞其下穀與人也詩美后稷善種穀

以利天下所謂稷降播種豐殖嘉穀其義一也若中山之穀

妖慘之事非所謂天祥也

曰公叔扶海洲上有草焉名曰蒭其

實食之如大麥從七月稔熟民歛獲至冬乃訖名曰自然穀

穀鉤弟建武初穀食尚少趙孝得穀炊將熟令弟禮夫妻出

孔叢子魏

穀食之如大麥從七月稔熟民歛獲至冬乃訖名曰自然穀

比還孝夫妻共蔬食茹羹禮夫妻來輒獨餉之積父禮心疑懷後伺掩見亦不復肯出兄弟怡怡鄉里歸德

黃金易穀赤眉

亂後關中大飢黃金一斤易五升穀

貧家兩穀

吳桓王時金陵雨五穀于貧民家富民家則不雨漢宣帝時江淮饑饉人

相食天雨穀三日尋魏地奏亡穀二石頃

並述其記

羊祜周行賊境七百餘里往返四十餘日割賊穀以為軍糧皆計

頃畝送絳還直使如穀價

損穀財

韋宣善治生初除廣州刺史

宗垂誠貪泉由奏曰江淮江陵庄積穀尚七千堆固無所貪宣

宗曰此所謂積穀翁

後魏韋珍遷顯武將軍郢州



五匹穀三百斛珍乃召集內孤食者謂之曰天子以我能綏撫卿故賜以穀帛吾何敢獨當遂以所賜悉分與之烏鵲後梁有何害其射之妙人莫能及有烏雀於庭齋蒲簷惡之謂山曰射中者賜一車穀其鳥鵲並於枝上山曰脫一箭下兩請賜兩車臣無車牛願官為吾營許之於是山射中其兩項營甚欣悅卽令載穀送之

禾 說文木嘉穀也八二月而種八月始熟得時之中故謂之禾此其義也 援神契德下至地則嘉禾生 吕氏春秋飯之羞者亥山之禾 雉南子后稷辟土墾草而不能使禾冬生 夢書禾稼為財田之所出夢見禾稼吉財生 廣

雅稻穗謂之禾 異物志交趾一歲再種 抱朴子南海晉安有九熟之稻 廣志蟬鳴稻七月熟稻有蓋下白正月種五月叢叢其莖根復生九月復熟青羊稻六月熟累子稻白漠稻七月熟此三種大且長三枚長一寸半 說文秔稻屬也 廣志稊有烏秌黑擴又有青幽白夏之名 養生要集稻亦秌之總名也道家方藥有用稻米此則是兩物也

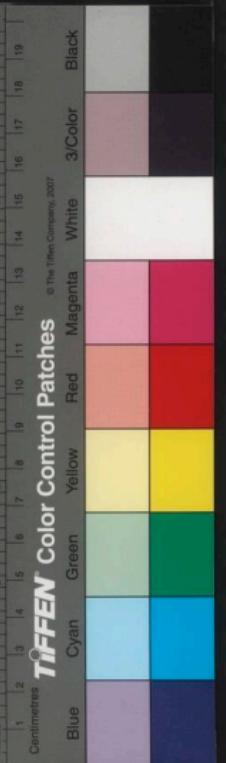
重、畝同頽

唐叔得禾異畝同頽獻諸天子王命歸周公

荳

光武生濟陽縣是歲有嘉禾一莖九穗 和帝元年嘉

禾生濟陰城陽一莖九穗 安帝延光三年嘉禾生九莖百六十本七百六十八穗雜異復滿 繢搜神記廬陵人周冕世



以田作為業晉太元初秋收已過穰列都畢明日至田禾悉復滿甚然如先卽便可獲遂巨富。至嘉禾後魏許謙代人也。

子洛陽為鴈門太守家田三生嘉禾皆異離合頽。會稽典錄謝承遷吳郡督郵歲饑嘉禾六穗生於部屬。謂猶不爭。

吳鍾離牧客居永興自墾荒田稍熟民有識認牧以稻子民縣長欲罷以法牧為請得釋民憲懼春稻得米六十斛還牧牧不受民輸置道傍無敢取者。晉郭顥客居臨川欲自墾荒田先立表題經年無主乃作稻將熟有認之者悉推與之縣令聞而詰之以稻還翻不受。續華書承宮琅琊人嘗在蒙山中耕種未悉臨熟人認之官便推與之云。漢淳于恭有盜刈恭禾者。

恭見之因自伏草中盜去乃起。會稽夏晉有盜刈稻者。晉助收之盜者懃送以還。香香不受。見而不食。山海經。蠶蠶燭上。

有木禾禾長五尋稊化稻。孫亮時交趾稗草化為稻。次日稻

拾遺記。樂浪東有背明國地節元年來貢方物言其鄉在扶桑東見日出西方宜種百穀名曰融澤有沃日稻種之十旬而熟

有翻形稻食者死而更生而有毒有清腸稻食一粒歷年不飢

有和靈稻言寒者食則溫熱者食則體全。至

稻。魏文帝曰。

新成梗稻上風炊之五里聞香食全稻。吳越春秋。越復伐吳

吳王敗。晝馳夜走三日。三夕腹餓口餓。顧得生稻而食之。顧左

右曰此何名也。對曰是生稻也。吳王曰是公孫聖所言不得火。



食走獐惶也雀食稻 宋書顧歡好學年六十七歲家貧父使

田中驅雀歡作言雀賦而歸雀食稻過半父怒欲撻之見賦乃

止小兒偷稻

齊孔琇之為吳令有小兒十歲偷割隣家稻秀

之付獄按罪曰十歲便為盜長大何所不為

縣中皆震肅衣冠

罰

陳伯之年十三四好着衣冠帶刀候隣里稻熟偷割之

田主呵之曰楚子莫動伯之曰君稻幸多取一擔何苦田主將

執之因拔刀而進曰楚子定何如田主反走捨稻而歸

南史寫

詩稻粒

北夢瓊言都會間有運大筆如椽或於稻粒上寫七

言詩一絕

人試稻苗 晉簡文見田中稻苗不識問人是何草

左右答曰是稻簡文歸三日不出云寧有得其禾不識其本

龍

賈稻

舊仙傳唐謝玄卿遇神仙設龍睛稻詔給粳米

更米

後魏

安同除青冀二州刺史長子居典太倉事益官粳米數石以養

同大怒奏求裁居自効不能訓子太宗嘉而怒遂詔長給同粳

米

米對粳悲泣 陳書徐孝克母欲粳米而病不能常辦母亡孝

克常啖麥有遺梗米者孝克對而悲泣終身不食

大

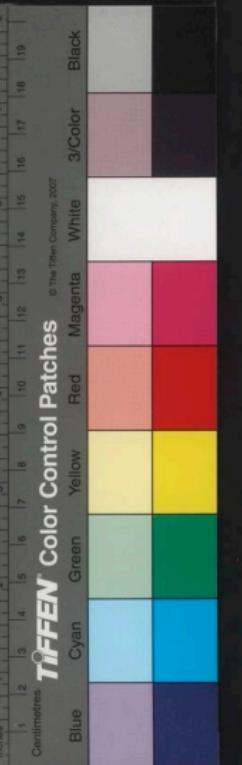
中祥符五年遣使福建取占城禾分給江淮兩浙稻粒稍細耐

水旱而成實早始自占城國有此種真宗以珍寶求其種始植

于後苑後在處播之

郭子儀 言寧羌縣荒地十五里

有黑木掃盡復生



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

Black

White

Yellow

Green

Cyan

Blue

Red

秀多草書卷之二十八

三十四

黍

說文以大暑而種故謂之黍 禮記仲夏之月農乃登
呂氏春秋飯之羹者南海之秬秬黑黍 尔牘之
書曰黍者暑也種必除暑先夏至三十日 禮記黍曰薌合

廣志有燕領黍驥皮黍牛黍馬革黍

黍言張康

韓昭侯之時黍種嘗貴數有昭侯令人覆廩廩

吏果竊黍種而糴之賣都下

山海經廣都之野后稷莫焉爰

有膏黍膏稷兩里黍

宣帝元康四年長安兩黑黍粟莊

韓子吳起欲攻秦小亭置一石赤黍東門外令人能徙於西門
外者賜之上田宅人爭徙之乃下令曰明日攻秦能先發者仕
之大夫賜之上田宅於是攻之一朝而拔

粟

說文粟嘉穀實也粟之為言續也 周書神農之時天

兩粟神農耕而種之

呂氏春秋飯之美者不周之粟

淮南子黃帝治天下力牧泰山稽輔之狗彘吐糞栗於道路而

無分爭之心 又曰昔者倉頡作書而天雨粟 古今注武帝

建元四年天雨粟宣帝地第三年長安雨黑粟竟寧元年南陽

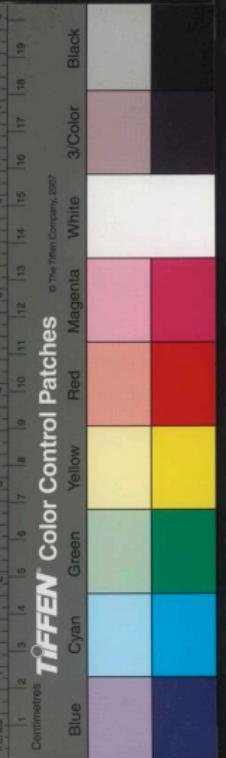
山都縣雨粟邑青黑味苦大者如小豆小者如麻子 春秋說

題辭粟五變以陽化生為苗秀為禾三變乃發謂之粟四變入

臼米出甲五變而蒸飯可食之 曲禮穀粟者操石契齧米者

操量鼓 詩握粟出上 何以食我粟 語雖有粟吾得而食

諸 孟米粟非不多也 廉人繼粟



辭金受粟

北郭駢見晏子託以養母晏子分倉粟府金以遺

之駢辭金受粟見粟監河

莊周往貸粟於監河候候曰諾我

將得邑金貸子三百金可乎周忿然曰若乃言此不如早廢我

枯魚之肆受粟辭酒

孔叢子子思居貧有領之粟者受二車

焉或獻樽酒宋脩子思辭焉或曰子取人粟而辭酒是辭少而

受多也子思曰伋不幸而貧將絕先人之祀所以受粟而周之

也酒脯則所飲謙也方之於食而乃飲謙非義也吾豈以為分

我度義而行之受粟班憲

李桓子以粟十鐘餼夫子受而班

門入之無者子貢曰季孫以大子貧故致粟今而施人無乃乖

彼意乎子曰吾憂而不辭為季孫之惠受不為富患於一人豈

若數百人哉禽鳴食粟賈誼書鄒穆公有令食鳴鳴者必以
秕無敢以粟於是食無秕而求易於民二石粟得一石秕吏請
曰今求秕費甚請以粟食之公曰夫百姓餉牛而耕曠背而耘

萬而不敢耕者豈為鳴默於粟米上食也奈何其以養鳥且
沒知小小計而不知大害粟死金生

商君書金一兩生境內

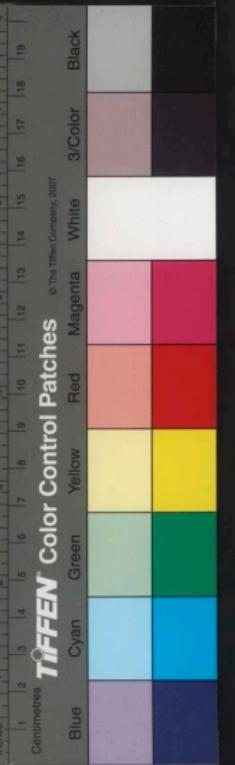
粟十二石死於境外粟十二石生於境內金一兩死於境外國

好生金於境內則金粟兩死府庫兩虛國弱好生粟於境內金

粟兩生倉府充實國強獨空倉粟

秦之敗豪傑爭取金玉宣
曲任氏為倉吏獨空倉粟楚漢相距民不得耕種米至貴豪傑
金玉盡歸任氏富與軍費

柱陽先賢書成丁卯人能達烏鳴



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

Red

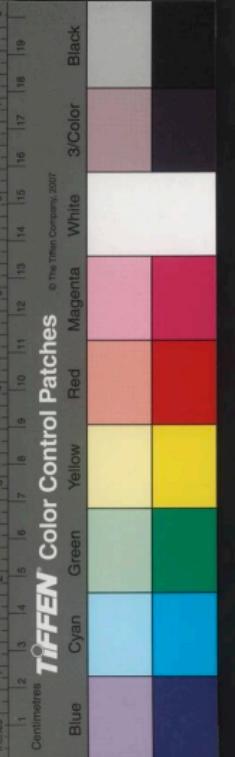
Yellow

Cyan

Blue

為郡主薄輒聚衆俱坐聞雀鳴而笑曰東市輦粟車覆雀相呼往食之衆人遺視信然須臾不一拾遺記東極之東有瓊脂粟言質白如玉柔滑如膏食之蓋壽不病又曰員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一丈羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上粟生穗高五丈其粒皎然如玉也又曰東極之東有龍枝之粟言其枝屈曲似游龍食之善走有鳳冠粟似鳳之冠食者令人多力有雪車粟莖赤多黃長二丈千株叢生有耀枝粟其枝長而發無風自搖食之多壽不責益粟隋李士謙家僮執盜粟者士謙曰窮困所致放之輸粟於倅伍子胥諫吳王曰非吾安越越必喪吳今將輸之粟是養吾讎也

也 雜 **聚粟** 劉殷至夢西辭不有栗掘之得十五鍾名曰七年粟賜太子劉殷 **墨子語禽滑釐曰今凶年與子隋侯珠又與子一鍾粟子將何擇釐曰粟可耳** 聚粟呂氏春秋衛嗣君欲重稅以聚粟民弗安以告薄疑曰民甚愚夫聚粟也將以為民也其有藏之與若於上莫擇薄疑曰不然其在於民而君弗知其不如在上也其在於上而民弗知其不如在民也凡聽必反諸已審則令無不聽矣 **兩粟** 燕太子丹仰天歎天為雨粟呂后三年春中天雨粟春秋潛潭巴天雨粟無德者興有德者不祿小人進大臣辱京房易占天雨粟不肖者食祿與三公易位天與猶秦者亡天雨稻大臣當誅



中置粟

方儲曉風角為草甸長民置餘粟二石及刀鋤於田

陌上明日求亡去疑其隣家儲石此人非偷自呼縣功曹語曰

若何取粟置家後積矣中功曹欵服時主易粟光武初洛陽
斗粟萬錢人死者相枕漢末大飢童謠曰大兵如雨人死如林
持金易粟粟貴如金又云雖有千金黃不如我斗粟千粟自可
飽千金何所直袁紹在冀州時市黃金而無一斗之粟餓死

者相食人語曰虎豹之口不如飢人永嘉之亂珠玉金銀填委

市門而無粟麥玉粟晉末荊州雨粟化為虫虫害民春秋云

穀之蟲為虫是也下郎王義與表曰臣聞先生神木而晉有虫

粟陛下自以聖德何如也帝有慙色太倉唐書始人

宗士睡委粟一石於太倉願以益軍國高祖嘉之賚布百尺

陳易粟一郭元振為涼州都督涼州粟斛數登至正難易粟十

斛獲陳粟一賈捐耽在滑州境內大旱秋稼盡損賈召大將二

人謂曰今歲荒且病若救三軍百姓翌日當有炳騎衣絲綸所

乘馬蕃步輶長經市出城君等蹤之識其所滅處則吾事諧矣

二將乃裹糧早行尋之一如賈言自市至野行二百里大塗而

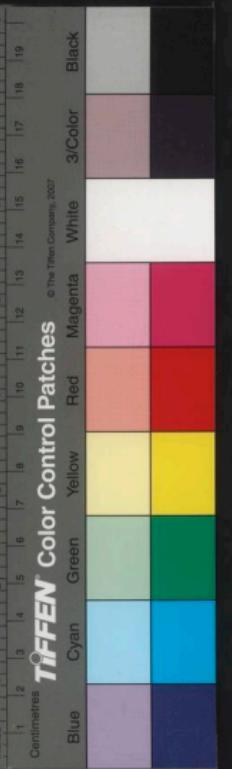
減遂壘石表誌經信而返賈大喜令數百人具備鉢與二將偕

往其所發塗雜陳粟數斛西陽不知流粟朱買臣貧賤之

時孳孳脩學不知雨之流粟志在經傳也

詳真粟

誠色客有言於鄭子陽者子陽咎官遺之粟列子再拜而辭妻



拊心曰今有饑色君過而遺先生食先生不受豈不命耶列子笑曰以人之言遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所以不受也

稷

論雅與穀者五穀之長以其中央之穀五行土為尊故

五穀稷為長

曲禮凡祭宗廟稷曰明粢言粢盛者本

之故諸穀因皆有粢名

山海經西南黑水之間有都廣之野

后稷堯是有青故膏稻皆黍穀百生

呂氏春秋飯

之羹者有陽山之穄稷又名穄

豆

物理論菽者眾豆之總名

史記葉為兒時好種樹麻

豆

菽麥

大戴禮記元康四年南陽雨豆

廣雅大豆

菽也小豆答也豆角謂之莢其葉謂之藿也豆油為靈殖姓

樂

或殺

管子桓公北伐山戎以戎殺遍布於天下

殺菽飲水

後漢閔仲叔與周黨相友黨每過仲叔共啜菽飲水無菜茹

豆

謝賦

後漢劉平嘗為餓賊所劫叩頭曰老母飢少氣力待

平為命願得還飯食母馳來就死涕泣發於肝膽賊即遣去乃

挾三升豆以謝賊恩

豆

吳志趙達善烹使人取小豆數升

播之席上立知其數

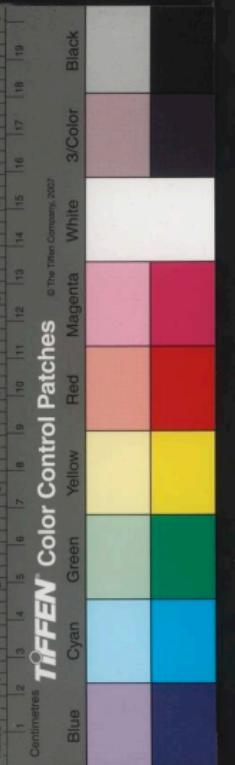
豆

石勒諱胡物改名名胡餅曰麻

餅胡蔓曰香蔓胡豆曰國豆

廣雅大谷蕡也小麥称也說文麥金也金王而生火

麥王而死月令仲春行夏令則陽氣不勝麥乃不登



八月勸人種麥無或失時詩爰采麥矣昧之北矣丘中有
麥貽我來變董仲舒曰春秋他穀不書至於麥不不成則
書之以此見聖人五穀最重粟麥

晉侯欲麥 晉侯夢入禹召桑田巫巫曰不食新矣六月晉侯

欲麥使甸人獻麥饋人為之召桑田巫至而殺之將食張如廁
陷而卒

不正盜麥

孔文舉為北海相有遭父喪哭泣甚側色

無憔悴文舉殺之又有母病瘥思食新麥家無乃盜隴熟麥而
進之文舉聞之特賣日無有外訶勿復盜也盜而不罪者以為
勤於母飢哭而見殺者以為形慙而實不盜

不正盜麥

二字為單父安齊人攻魯父老請放民穰麥寃子不聽孫怒使人讓

曰民寒耕熟耘曾不得食可不哀哉宓子曰使不耕者得種是
使民樂有寇也民有自取之心其創心數世不息季孫叔然媿
曰地若可入吾豈忍見宓子哉

漂麥

東觀漢記高鳳南陽人妻晉之田曝麥於庭以竿授鳳令護難天大雷暴雨鳳留意經
史忽不視麥麥隨水漂去馬犯麥

曹操行經麥中

令士卒無敗麥犯者死操馬騰入麥中勑主簿議罪主簿對以春秋之義
罰不加於尊操曰制法而自犯何以率下請自刑因投劍割髮

以置地

賦麥

孫權嘗饗蜀使費禕禕停食齧索筆作麥賦恰

亦作磨賦咸稱善

諸葛恪傳前本為麥

博物志有田夫至巧乃削木為麥入市耀之耀者無疑歸磨乃竟非來也不食麥

後漢

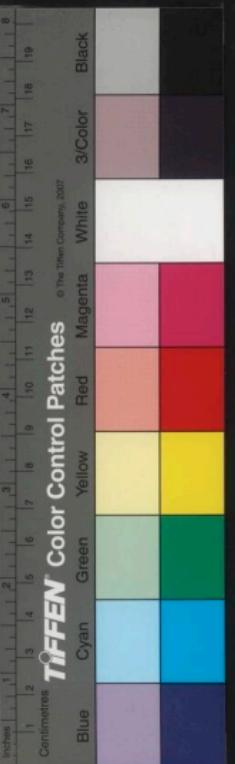


TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

高式至孝永初中蝗螟為害獨不食式麥詳益刀麥隋張文
詡夜有盜刈其麥者辟之盜棄麥而謝文詡自誓不言因令持
去望詡麥漢桓帝時童謠曰小麥青青太冬枯誰當獲者婦
與姑丈夫何在西擊胡殷撫麥箕子有麥秀歌周文麥見
太守唐收麥見雷空中五公見神仙麥舟見贈宿公
俞雅翼曰麥者繼絕續之穀嗚歲種故號宿麥 古書夏後
七十日寒地可種宿麥凡四道種麥為首月令謂之首種元
送据麥范丹字史雲外黃人使兄据麥得五斛鄉人尹臺遺
之以一斛囑兒算道丹後知即令并送六斛言麥已雜遂誓不
取容萬川麥王良字算元諸生有薺為良刈麥者哀遂棄之

於是莫敢復佐和里公麥付景亂時吳明徹有麥三千餘斛
而鄰里飢餓乃至諸兄曰今人不圖久柰何不與鄰里共此於
是計口平分同其豐儉先知麥開元十三年河南府壽安
縣人劉懷家有大麥六畝先熟與衆麥殊色其中有兩岐三岐
四岐六岐者延精麥延精麥言延壽益氣有昆和麥調暢六
腑有輕心麥食者體輕有淳和麥麪以釀酒一醉累月食之麥
冬不寒有含露麥穗中有露甘如飴碧麥元和八年大軫國
貢碧麥形大於山華之麥粒表裏皆碧香氣如粳米食之體輕
可以禦風



米

古史考神農時民食穀糧米加燒石上而食之。孫子曰仁義禮智之於人也譬之若貨財米粟之於家也多有之者富必有之者貧至無者窮。

為親貞米

家語子路見孔子曰由也事二親之時常食藜藿之實而為親貞米百里之外親沒之後南遊從車百乘積粟萬鍾重茵而坐列幣而食願食藜藿而親貞乎亦不可復得也。宋

長安米

東方朔言如以臣言無可用之宜捐棄無令空索長

安之米

常平亦米第五倫性節儉作會賢郡雖為二千石卧

布被自養馬妻炊爨受捧祿嘗求赤米與小吏受等貯留一月
俸餘皆賤糶與民饑羸者

臧洪為青州刺史為袁

紹所匱糧

食盡厨有米三升主簿督進內稍以為糜粥洪歎曰吾獨食此何味命使為羹粥與衆共歡之。同前

因米

魯肅以

振窮士為務

甚得邑人歡心周瑜為居巢長將數百人故過候

肅并告資糧

肅家有困米各三千斛乃指一囷與瑜瑜益知其

奇也

遂相親結定僑札之分。齊書

齊米

吳全琮父桑為桂陽

守使琮資不數斛

斛到吳有所市具琮至皆散空船而還父大

怒琮頭首

愚以所市非急而士大夫方有倒懸之患故便賑

贍不及啓報父使以奇之

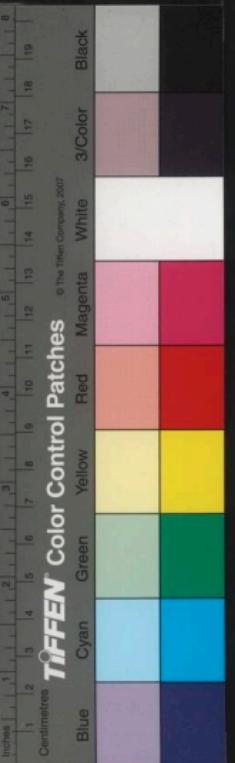
不交米王修齡貧乏陘胡奴為

烏程令送米一船

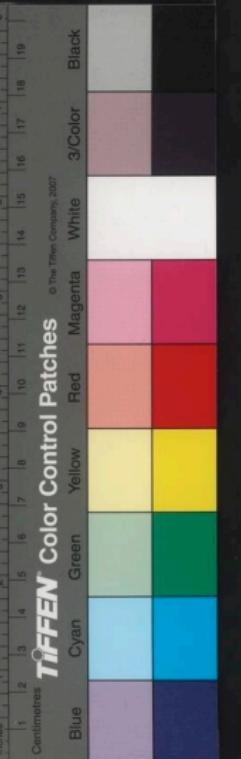
答曰王脩齡饑自就謝仁祖索食不須陶胡

奴米

齊書劉懷惠為郡守人有餉新米一斛者懷



惠出所食麥飯示之曰食有餘幸不煩此雀耗
 新安太守遣家童載米三千石還宅及至遂耗其半率問其故
 答曰鼠雀耗率笑曰壯哉鼠雀竟不研問或我多取
 尝乘舟從山舍還載米百五十石有人寄載三十石至宅寄載
 者曰君三十石我百五十石訖默然不辨恣其取足一米取使
 梁允約少貧十宗黨得米數百斛為宗人所侮覆米而去及貴
 不以為憾云米帖
 顏魯公乞米於李文夫帖云拙於生事舉
 家食粥而已數月今又罄乏實用憂懼益米易酒
 糧遺女求米奴以米易酒醉卧子路城廬弟迎之奴未醒乃負
 以歸及覺痛咎謝城曰寒而飲何害馬有失
 陳壽將為
 陽城嘗絕
 飯一米
 孔凱為司徒左長史弟道存代凱時
 東土大旱都邑米貴一升百錢道存載五百斛米餉之凱謂使
 曰我在彼三載去官之日不辨有路糧那能便得此米即可載
 還吏曰都下米貴乞於此貨之不聽六人米
 西域王舍城有
 大人米大人米糧米也大如烏豆飯香百步惟此國有王及知
 法者預焉米
 杜陽編元和八年大軒國貢紫米有類於苜
 藜炊之一升得飯一斗食之令人聾髮鬢葉顏色不老久則
 得



通腸米

通腸米

荆南孫儒之亂斗米四十斗持金寶換易纔

得一合一撮謂之通腸米言飢人不可食他物惟煎餾之可以

精通腸胃

射箭米

會稽有射的山遠望狀若射侯故謂射的的之西有石室名之為射堂的明米賤的間則米貴故謬云

射的白斛米百射的玄斛米千斛

射的白斛米百射的玄斛米千斛

陳人婁鵠妻事親至孝家貧有故人至鵠使妻貯米于鄰不與其妻解衣易米歸未客後鵠不孝唐為京兆尹曹鄰人犯事送鵠鵠欲重案之妻

諫而輕其罪京師皆稱其賢

麻

禮記仲秋之月天子乃以大嘗麻先薦寢廟淮南子

三秋之月天子衣白衣乘白駱食麻與犬

爾雅翼胡

麻亦有實不生火一名油麻

名狗莖一名方莖淳惠者名

巨勝亦曰一葉兩莖為巨勝八稜者為巨勝必夫婦同種即生而茂盛道家以為飯陶隱居言八穀之中胡麻最為良

飯麻

大夫李斯與鮑丘子俱事孫卿鮑丘飯麻蓬蓽脩道白

屋之下李斯為秦丞相終致二刑遺麻不食閔仲叔與周黨友嘗遺其生麻仲叔嘆曰我欲省煩耳受而不食

石勒

與李陽爭樞麻池相歐擊夢麻等

齊高帝年二歲乳人乏

乳母陳石夢人以兩甌府粥與之覺而驚乳因此豐足

蔬菜

纂之菜可羞於王公月令仲秋之月命有司趣



民務蓄菜詩我有貢筭亦以御冬其穀伊何維筭及蒲子曰飯蔬食飲不曲肱而枕之樂亦在其中矣雖蔬食菜羹必祭必齊如也不撤蓋食宣尼窮以陳蔡之間顏回擇菜

拔園葵

服裏青

陸通字接輿與安俱隱蜀峨眉諸名山食菌櫞

實服黃蕎子俗傳以為山食

徐無鬼見魏武侯武侯

曰先生居山林食芋栗厭葱韭

卓氏口耳聞岷山

之野有蹲鵠至死不餓乃求遠遷

食之

後漢崔瑗愛士好賓客盛脩膳殫滋味不問餘產居常食菜羹而已

范宣挑菜傷指天啼口身體髮膚不敢毀傷故常采食

范宣

宋太宗問蘇易簡

食品何物最珍對曰葷汁為羨臣憶一夕擁爐痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一葷盂連咀數根臣此時自謂上界仙厨鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作冰壺先生傳紀其事因循未果耳

老葉 齊江沁性仁孝食菜不食心以其生意唯食老葉而已

梁呂僧珍封平固侯其先以販筭為業及僧珍貴其兄子梁崇求官僧珍許曰汝等自有常分豈可妄求但當

速歸慈肆耳

梁崇

搏為吳興守不食郡井齋前自

種白筭紫茄以為常餌詔褒其清貧

周顥

隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食答曰亦米白益綠筭紫筭又問何者最佳曰春初草韭秋末晚菘

宋太宗問蘇易簡

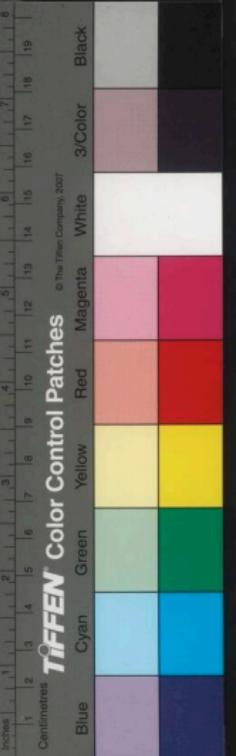
范宣

其事因循未果耳

老葉 齊江沁性仁孝食菜不食心以其生意唯食老葉而已

范宣

其事因循未果耳



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

上笑而然之。楚莊王賜虞丘子菜田三百號曰國老。以孫叔敖為令尹。楚文王伐鄧。使王子革王子靈共據菜二子出菜見老人戴畚乞焉不與搏而奪之。王聞之拘二子將殺之。太子造軍而言曰：鄧為無道故伐之。今公子搏奪吾畚無道甚於鄧。君曰：討有罪而橫奪非所以禁暴也。恃力虐老非所以教幼也。愛子棄非非所以保國也。私二子滅三行非所以從政也。謝之軍門之。

周未鮑焦隱居不仕或有薦之者趨而避之。終日採蔬而食。子貢曰：今子惡其君處其土食其蔬何志行之。曰違亡焦遂棄其蔬而餓死。丁寧晉晉人非家織布不衣。非己耕種菜菆不食。不食

袁下守叔陽陳虞人種菜一園。左右竊取度溝瀆下乃為之橋。其敦義如此。汝南鍾南嚴子君少時鄉居有入其園窃菜者。明日授菜悉遺鄉里。鄉里人相約無復取菜者。食不過

吳隱之母喪衣毀嘗食鹹菹以其味旨撤而棄之。及為廣

州清操愈勵常食不過菜及乾魚而已。

宗慤以軍功封洮陽侯。先是鄉人唐菜家甚富。豪俊服玉食與賓客相對膳

必方丈而為慤設粟飯菜菹謂客曰宗軍人慣噉糲食慤致飽而退初無異辭。至是業為慤長史。帶梁郡慤付之甚厚。不以昔事為嫌。

元景獨無所營。南岸有數十畝菜園。守園人賣得錢二萬送還。



TIFFEN Color Control Patches

© The Tim Company, 2007

Black 3/Color White Magenta Red Yellow Cyan Green Blue

宅元景怒曰我立此菜園以供家中啖且乃復賣以取錢等百姓之利耶乃以錢乞守園人高宗自注王昇為刑部尚書性貪侈不常在公乃書公解菜園收其價錢以自潤甚為時論所

醜同上 高宗時司農欲以冬藏餘菜賣之百姓以墨

勅示僕射蘇良嗣良嗣曰昔公儀休相魯拔去園葵况臨御萬

邦而販蔬鬻菜事遂不行中書舍人 中書園蔬日給於衆官

者主事白常袞減其數崔祐甫怒訶主事主事曰此相公之命

祐甫大訴曰門下侍郎安得理中書之疏叱左右掊主事而拽

之自是與常袞不平元和外傳 沈道虔州府辟皆不就有竊

園菜者外還見之何自逃隱伏竊者去後乃出南史 徐孝顏性

仁孝嘗在園中晝卧見人盜菜徐徐轉身向裏恐偷者見之仁

孝退讓自此類也金樓子 始皇因鬼谷先生言遣徐福入

海求金菜玉蔬並一寸根金樓子 西王母謂仙之上藥有碧海之

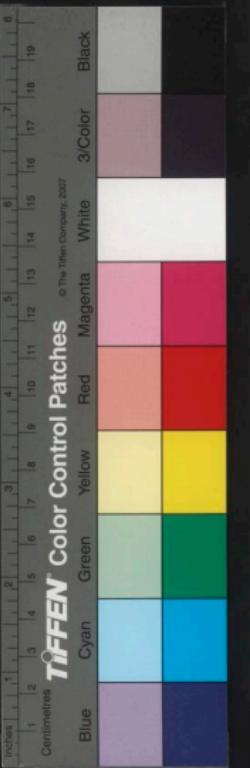
琅菜金樓子 太宗因次易州界司馬陳元疇令百姓種蔬

坑上而微火照之欲其速生以擬供進太宗聞之責其諂媚詔

免官金樓子 尚書大傅殺君之室雖生美菜有義之士弗

食漢張竦曰古叛逆之國瀦其宮室以為汙池名曰汙墟雖生

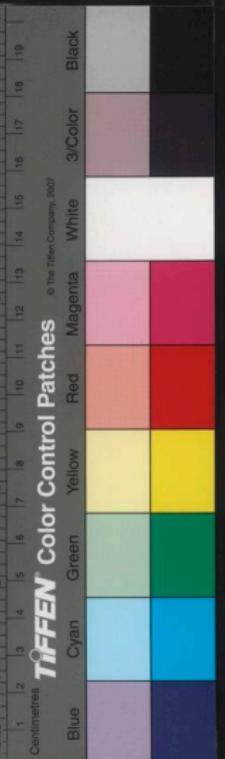
菜蔬而民不食金樓子 熙寧中李賓客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各有一佛生于花中形如雕刻莫知其數暴乾之其相依然或云李家奉佛故有此金樓子 文真國多白芍



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tim Corporation, 2007

樂花昔野生者採其茅為菜以麵煎食之其味脆美
豫章記宋宇和疏三十品時雨之後按行園圃曰天華此徒助
子昂祖詒矣顏氏家訓有蔡朗者父諱純遂呼尊菜為露葵
尊未生葉名雉尾尊至八月名綠尊九月至十一月名諸尊又
曰龜尊又有石尊綠最繁榮菜之中尊為第二不與董
林宗有友人夜冒雨至煎非作炊餅食之非一名豐本多飯也
井丹字大春未嘗修刺候人陽信侯陰就使人要之不得
已而行丹至就故為設麥飯葵葉之食以觀其意丹推去之曰
以君候能供甘旨故來相過何其薄乎更致盛饌乃食之
芝田錄隋煬帝改名茄子為鳧翁紫爪
俗號葵為白
水金鑑
郝鑒出閩有甲士折一枝食之覺心中成疾後
吐出一小蛇懸屋前漸乾成簇
諸四所止必令兵士皆
裨蔓青弱人呼為諸葛菜
子弟仕宦每年止令種火田玉乳蘿蔔壅城馬面菘可致千緡
秦檜使人諭晏敦復晏答曰為我謝秦公薑桂之



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2002

性到老愈辣

黃山谷題畫菜不叶使士大夫不知此味不可使天下之民有此色

汪信民嘗言人常咬得菜根則百事可做胡康侯聞之擊節歎賞

龔遂為渤海太守勸民令口種一樹榆百本薤五十本葱一畦韭

太官園種冬生薤韭菜始覆以屋廡晝夜難火待溫氣乃生召信臣奏罷之

西域罽賓地溫和冬食生菜倭國

地溫和冬夏食生菜

孝子傳洛陽公輦水作菜兼

以給過者公補屬不取其直大神化為書生問公何不種菜曰

無種卽遺數升公種之化為白璧餘皆為錢公得以娶婦

列仙傳丁少翁不知何許人為遼東丁氏人丁氏常使

兵戈日甚後周宣帝時園中葱皆化為韭

新野趙貞家園中葱忽一日盡縮入地後歲餘貞之兄弟自相分散

古言服薤者惟商時務光今有薤禁篆傳以為務光所作

唐益館音入墳夜買芥置壁下忘食數日苔生四足有

首尾能行走

廣州地熱種麥則苗而不實北人將

蔓青子就拔種者出土卽變為芥東來見食麥麯者云此大熟何以食之及見食中有蘿菔曰頗有此以解之耳自此相傳食麯必食蘿菔

昔有婆羅門僧陶子繩母嗜



類苑叢書卷之三十九

四十九

尊母沒終不味尊

德無載

河東常醜奴泛湖邊拔蒲養宿

空舍時日暮見一女姿容極美染船載尋至舍寄住變而為顏

茄樹二丈

南土無霜雪生物不復凋枯種茄子十年不死生

子皆攀緣摘之高至二丈南中草莖經冬不衰故蔬園之

中裁種茄子宿根有二三年漸長枝幹乃為大樹每夏秋熟則

樹樹摘之三年後樹漸老子怖卽伐去別栽嫩者

類苑叢書卷之三十八

類苑叢書卷之三十九

草木門

芝 說文芝神草也 孝經援神契曰德至於草木則芝草

生又曰善養老則芝茂 花朴子曰芝有石芝木芝草

芝百許種 王贊芝如水精得而末之以無心草汁和之須臾

成水服一升得千歲 石桂英芝生巖穴中似桂樹而實石也

木芝松脂淪地千歲化爲茯苓茯苓萬歲其上有小木狀似蓮

葉其名曰木咸食之夜視帶之辟兵 七明九光芝皆石也狀

如盤桃不過經尺 肉芝謂萬歲蟾蜍頭上有角領下有丹書

八字冉重以五月五日中時取之 青雲芝上有雲氣覆之食



類苑叢書卷之三十九

四十九

尊母沒終不味尊

德無載

河東常醜奴泛湖邊拔蒲養宿

空舍時日暮見一女姿容極美染船載尋至舍寄住變而為顏

茄樹二丈

南土無霜雪生物不復凋枯種茄子十年不死生

子皆攀緣摘之高至二丈南中草莖經冬不衰故蔬園之

中裁種茄子宿根有二三年漸長枝幹乃為大樹每夏秋熟則

樹樹摘之三年後樹漸老子怖卽伐去別栽嫩者

類苑叢書卷之三十八

類苑叢書卷之三十九

草木門

芝 說文芝神草也 孝經援神契曰德至於草木則芝草

生又曰善養老則芝茂 花朴子曰芝有石芝木芝草

芝百許種 王贊芝如水精得而末之以無心草汁和之須臾

成水服一升得千歲 石桂英芝生巖穴中似桂樹而實石也

木芝松脂淪地千歲化爲茯苓茯苓萬歲其上有小木狀似蓮

葉其名曰木咸食之夜視帶之辟兵 七明九光芝皆石也狀

如盤桃不過經尺 肉芝謂萬歲蟾蜍頭上有角領下有丹書

八字再重以五月五日中時取之

青雲芝上有雲氣覆之食



之令人壽千歲能乘雲通天 黃龍芝狀如黃龍食一日合壽萬歲 金蘭芝上有水飲其水壽千歲 龍仙芝葉為鱗其根則如蟠龍服一株則壽十歲 紫珠芝其實如李而紫色二十枚相連而曲如貫珠 朱芝草九曲有三葉三實 月芝生於崑崙之山金石之中 山芝韓衆所食也延年壽通神明火芝常以夏採之赤松子服之隨風上下往來東西 人芝青蓋白莖食日半合則使人壽水可久 行山中見小入乘馬車長七八寸者肉芝生取服即僵 月精芝秋生山陽石上十月食之壽萬歲 黑芝生於山之陰秋採之陰乾日食通天地無極 金芝生於金石之中秋取陰乾治食壽萬歲 萬年之芝

令人不老 夜光芝浮雲翔其上有目如兩月 白雲芝生於白石上有白雲覆之 雪芝多青蓋赤莖季秋竹刀採之熟以上脯壽千歲 金芝食日一合不中風雷 華芝生於源泉水心赤蓋白莖上有兩葉三實 恩芝青蓋長莖日食五合所見神明 本草青芝曰龍芝赤芝曰丹芝黃芝曰金芝白芝曰玉芝黑芝曰玄芝紫芝曰木芝 挑朴子曰赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅冰也晦夜去之二三百步便望見其光矣 博物志上芝為車馬形中芝為人形下芝為六畜形 拾遺記崑崙山九層有芝田蕙圃群仙種耕焉 爾雅一歲二華瑞草一名菌論衡



芝生于土土氣和故芝草生 雜俎句曲山有神芝五種第一
名龍仙第二名參成第三名燕胎第四名夜光第五名玉料
仙經曰穿地六尺以鑽寶一枚種之灌以黃水五合以土堅等
之三年生苗如匏實如桃名鳳脯芝又有五德芝如車馬

芝房歌

元封二年甘泉宮產芝有九莖金色六葉朱實夜有

光乃作芝房之歌

神爵元年金芝九莖產于函德殿銅池中

銅池承雷也

賦之歌

建初三年零陵泉陵女子傅寧宅土

中忽生芝草五本長者尺四五寸短者七八寸莖葉紫色蓋紫色也

太守沈鄼遣門下掾衍成奉獻皇帝悅憚賜錢木食詔以

芝告示天下

賦之歌

章帝元和二年芝生沛如人冠又生音武

如人抱三子狀

賦之歌

建初五年芝出穎川常以五月中生一葉五歲

五重春青夏紫秋白冬黑色十月後黃氣出上尺五寸古今注

孝感芝

崔希喬以孝友稱丁內憂哀毀過禮爲鄭縣丞芝草

生所居堂一宿而葩蓋盈尺

賦之歌

仁宗降詔章懿后稱

生靈芝一本四十二葉以應享國四十二年之瑞

賦之歌

政和中宗室士頃所居鈍軒忽生白芝數本于梁棟上因賜名芝

軒賓客詠歌以爲和氣次年士頃死王黼賜第有白芝生于正

寢附卧榻後屏風而出又一本在廳事照壁上隔六年而黼誅

梁生芝宣和間王將朋賜第既而以梁生芝爲奉車駕臨

幸適久雨梁潤芝墜地京師無名子有爲十七字詩曰相公新

梁生芝

宣和間王將朋賜第既而以梁生芝爲奉車駕臨

幸適久雨梁潤芝墜地京師無名子有爲十七字詩曰相公新



賜第累上生芝草爲甚晚下來膠少

蘭

說文蘭香草也

家語芝蘭生於深林不以無人而不

芳君子修道立德不爲困窮而改節 文子曰日月欲
明浮雲蓋之叢蘭修護秋風敗之 又曰蘭芷不爲莫服而不
芳君子行道不爲莫知而止 孫卿子曰民之好我芬若椒蘭
蜀志先生曰芳蘭當門不得不鋤

獨蘭

孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨

秀喟然嘆曰夫蘭當爲王者香今乃獨茂與衆草爲伍乃止車
援琴鼓之自傷不逢時記辭於香蘭云欲使主友 謝太傅問
諸子姪曰子姪何預人事而收藏使其佳請人莫有言者車騎

答曰譬如芝蘭玉樹欲使生階庭生蘭

羅含致仕還家

庭中忽蘭氣叢生人以爲德行之感召

蘭

鄭文公有賤妾曰

燕姞夢天使與己蘭曰余爲伯儕余而徂也以是爲而子以蘭

爲國香人服媚之文公與之蘭而御之生穆公名之曰蘭後穆

公有疾曰蘭死吾其死乎吾所因蘭而生刈蘭而死都梁

都

梁縣有小山山有渟水既清且淺其中悉生蘭草綠葉紫華芳

風藻合蘭馨遠馥俗謂蘭爲都梁山因以縣號受名焉

州記

在蜀叙州僰漢縣界蘭生于深林石門尤多有春蘭秋蘭

崇蘭鳳尾蘭竹蘭石蘭春蘭花生于葉之下崇蘭花生于葉之上

宋羅時爲渝州刺史於堂前植蘭數十本為之記

上圖
友蘭



卷之三十九
曰子之於蘭猶賢朋友携音就觀引酒對酌

菊

禮記季秋之月菊有黃華 抱朴子菊花與蕙莎花相似直以甘苦別之耳菊甘而蕙苦讀所謂苦如蕙者也

今所有貢菊但爲少耳

爾雅菊治癆也馬蘭爲紫菊瞿麥爲

小菊鳥啄苗爲鶯鶯菊旋覆花爲艾菊

菊花一名節花一名

傳公一名延年一名白花一名日精一名更生一名陰威一名

朱羸一名女花一名女莖其曰花者嶺川曰回峯汝南曰荼苦

蒿河南曰地薇蒿上黨曰羊鬚草 背明國有紫菊謂之日精

一董一蔓延及數畝味甘食者至死不飢渴 風俗通南陽郡

縣有甘谷谷水甘美云其山有大菊水從山上流下得其滋液

谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中百餘下七八十者名之大夭劉寬王暢袁曜爲南陽太守令郡縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆得瘳 王子喬變白增年方甘菊三月上寅日採名曰玉英六月上寅日採名曰容成九月上寅日採名曰金精十二月上寅日採名曰長生長生者根莖是也江由好時出墨菊其色如墨古用其汁以書

墨菊香

韓魏公在北門九日燕諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡且看寒花晚節香識者知其晚節之高

瓜 本草水芝者是白爪甘瓜也 廣雅地芝瓜也其子謂之瓠龍蹠虎掌羊跋兔頭桂支蜜蒲臘獮頭白瓠瓜



屬也龍魚河圖曰爪有兩皇子殺人莊子曰朽爪化爲魚物之變大食勿斯離國爪大五六尺麥每粒長三寸神仙傳葛玄冬爲客設生棗及爪又曰有青燈爪大如斗子魁玄表丹裏呈素含紅攬之者毒食之者仙廣志丸爪之所出以遼東盧江燉煌之種爲羨有魚爪兼爪裡頭爪蜜翁女臂爪半駿爪如解出涼州舊陽城爪州大爪如解御爪也方拄杖爪長二尺餘蜀地溫食爪至冬發有秋泉爪秋種冬熟洞冥記文瓜象形也解爪實也大戴禮五月乃爪者治爪之辭也爪也者始食爪八月剥爪蓄爪時也禮記爪祭上曝食爪有龍肝爪長一尺花紅葉素生於水谷所謂水谷素葉爪說

糞所操燉煌爪州地出羨爪因名鄉食其爪不見首尾禮

記爲天子削爪者副之則折爲國君者革之

革中裂

不四折

爲大夫累

之保也

士壺之

橫截

庶人斂之

不構

爪

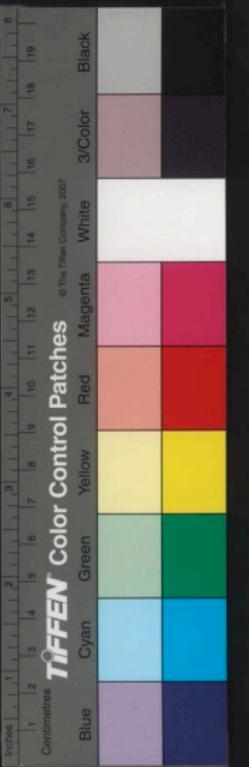
去裏

底人斂之

不構

爪

夫差爲越所敗遁去因得生爪已熟吳王掇而食之謂左右曰何冬而生爪近道人不食何也左右曰謂糞種之物人不食也吳王曰何謂糞種左右曰盛夏之時人食生爪起居道傍子復生秋霜惡之故不食吳越春秋家語曾子芸瓜而誤斬其根曾晳怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來勿內也曾子使人請孔子子曰舜之事瞽



瞍得小捶則受大杖則走今參事父委身以待暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉

淮南子

梁大末宋就爲遯縣令與楚

鄰男梁楚邊邑皆種瓜梁亭劬力數灌其瓜羨楚人田瓜而稀灌其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往

報搔夢瓜宋就曰是搆怨之道也乃令人夜往竊爲夢灌瓜楚旦往則已灌瓜伺而察之則楚亭爲也楚令大悅因具聞楚王

讀韻銅公八

秦始

楚王乃謝以童幣故梁楚之驕由宋就也

讀韻銅公八

皇改古文爲篆隸患苦天下不從所改更召諸生至者皆拜爲郎凡七百人密令冬月種瓜於驪山鋤谷中溫處瓜實乃使人

上書曰冬瓜有實詔下博士諸生說之人人各異乃令就視之

先爲伏羲讀三賢儒皆至焉方相難不決因發機從土填之以

土皆壓死

死瓜圃

邢史子臣謂宋景公曰從今以柱五祀

日臣死自臣死後五年五月丁亥吳亡次後五祀八月辛巳君

薨邢史子臣至死日朝見景公夕而死後吳亡景公懼忠邢史

子臣之言將死日乃逃於瓜圃遂死焉求得已蟲矣

駁訛

搜神記兵時有徐光於市里從人乞瓜其主不與便從

索瓣杖地而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者鬻者反視所出實皆亡耗矣

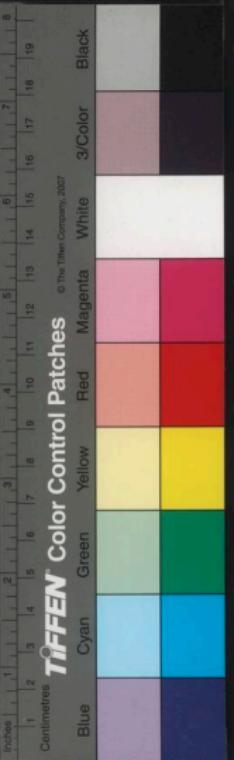
續仙傳馬湘有道術嘗於江

南刺史馬植坐上冬月以酒杯盛土種瓜須臾引蔓花實食之

甚美

玉林公

召平者故秦東陵侯素破萬布衣種瓜長安城



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

東吳姚俊常種瓜灌田以具衣食時人或餉一無所受吳步陽避亂江南單身窮困種瓜自給

明帝陰貴人

夢食瓜甚羨帝使求諸方國時榮煌獻異瓜種瓜名窮隆長三尺而形屈曲味甘如飴父老云昔道士從蓬萊山得此瓜云是

空同靈瓜四劫

一實西王母遺子此地記拾遺

種瓜渴

王莽

居攝二年唐公昉烏漢中郡吏啖瓜旁有真人左右莫察若獨進瓜又從而敬禮之真人省遂與期谷口山上乃與君神樂衣服樂以後當移意萬里知烏獸言語後公昉舉家仙去

致瓜

焦華父遭霜病甚久中思瓜華夢一人黃冠謂曰我聞

子父病思瓜故送以助華拜之及寤在于磬石非常父食而

病愈卷之三晉齊襄仁孝十四年十四歲公式瘠過禮虞有園在宅北數里瓜葉初熟有人踰垣盜之虞以園後多棘刺恐偷見人驚走而致傷損乃使奴爲之開道及偷負瓜將出見

道通利知虞復除之乃送所盜瓜叩頭請罪虞乃薦之盡以瓜與之卷之三齊武帝與劉摠司從宋明帝射雉郊野渴倦摠得早春瓜與一對剖而食之及帝至位一歲三遷至御史中丞懷舊德也

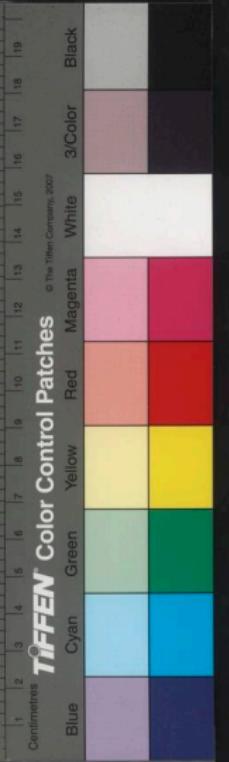
種瓜

卷之三

韓靈毓與兄靈珍早孤並有孝性尋

母又亡家貧無以營生兄弟共種半畝瓜朝採瓜子暮以復生以此遂辦葬事南史卷之三

鎮心便起讀書梁書卷之三郭祖琛清儉常服故布褐食不



過一內有姥餉以早夫不肯租琛報以死帛富人效之以貨利
祖琛鞭而徇眾授琛_書任助今武帝聞問方食西苑練沉
瓜投之於盤悲不自勝因屈指曰歟少時常恐不滿五十今四
十九可謂知命_並蘭欽爲廣州刺史前刺史南

安侯恬權行州事冀得卽真父聞欽至嶺厚貨厨人塗刀以毒
削瓜進之欽及愛妾俱死帝聞大怒檻車收恬罰爵士甫史

王薦母病篤渴瓜時冬月薦至深嶺值雪仰天
而哭忽見巖石間青蔓離披有二瓜焉摘歸以進母渴遂止

蘇瓊爲清河太守鄰人趙頽以太守年老致仕在家五月中得新瓜一雙自來奉瓊不受頽苦請遂便留乃致之

廳事竟不割入間其受瓜從新果到門_并相顧而
去北齊

後周王熙性儉嘗有客與餅食瓜客削瓜侵
膚稍厚熙責婦之及瓜皮落地乃引手就地取而食之客甚有
媿色

杜如晦薨後太宗食瓜每愴然思之遂輒其
半使置之靈座

_并

唐高宗太子賢作黃臺瓜詞令樂人

歌之欲微悟上意亦流竄于黔州

_并

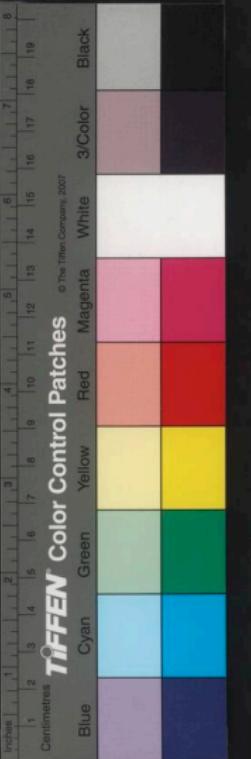
高宗四月憶瓜明

崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之無老人國中帝召老人問

故曰理一瓜失之七中得百錢矣

_并 酷吏王弘義始

賤時永傍舍瓜不與及爲御史乃騰文言園有白免縣爲集人
捕逐唯無遺瓜李昭德曰昔聞蒼廬徵吏今有白免御史唐書



惠香

瓜惡香，香中尤忌麝。鄭注太和初走職河中，姬妾百餘盡騎香氣數里，逆於人鼻。是歲自京至河中所過，蔬瓜盡死。

蒂不獲

百陽廣明中，僖宗幸蜀，關中道傍之瓜惡，皆委死。蓋官

賛多帶麝香，可篤逐皆萎落耳。

朝鮮寧遠郡西有

崔氏園，誘傳新羅。崔氏園中有瓜長尺餘，一家頗異之。崔氏女潛摘食之，散然有娠。彌月生子，其父母惡其無人道而生，置之竹林居數日。女往視之，廬然來覆，真之還告於父母。父母往見異之，取而養之，及長，爲儒道詳。入唐傳一行地理法，而還後

名其地曰鳩林。

唐武儒衡，字廷碩，元徽從弟也。爲

中書舍人時膳部郎中，元稹知制誥，用崔良魏弘簡以進時論

李德裕曰：「公堂有蝠集于瓜擣，以扇曰：適從何來？遽集于此。」

一座愕然。乞瓜得茎。

崔子謙富春孫鍾奉母至孝，種瓜爲業。

忽有三少年來乞瓜，鍾爲設食，出瓜禮敬甚。勤三人臨去，曰：「我等司令郎，感君厚意，示君葬地，使連世封侯。」數世天子出門化。

成白鶴而去。宋史：滕曇，恭年五歲，母患熱病，思食

寒瓜。土俗不產，曇歷訪而不得。俄遇一素門曰：「我有雙瓜，願

分一相遺。」曇持歸，舉家驚異。瓜戰

清異錄：吳越稱雪上瓜。

錢氏子弟避暑，取一瓜，各言瓜子的數言，乞剖觀貞者，張宴謂

之瓜戰。

百子篇

清異錄：黑子中子繁者，惟夏瓜冬瓜石榴故。

著果者，自瓜島子充。

遼東一處，有瓜實成破，爲十段中止。



有一子而長可數寸人食一顆可作十日糧國人珍之名獨子
青西瓜 胡璣為蕭翰掌書記隨翰入虜中主真珠寨始食西
瓜云契丹破回紇得西瓜種種以牛糞覆棚而種大如中國冬
瓜而味甘五代西瓜形如瀛蒲而圓色極青翠經歲則變黃其
瓞類甜瓜味甘脆中有汁尤冷 洪皓使虜摺以歸今禁圃鄉
園皆有亦可留數月但不能經歲

蕉 一蕉有三種赤色者崑崙蕉白色者竹蕉亦名蠟蕉小而
燥者曰荻蕉 格物兼話蕉有紫色者有青色者筭取
其汁過樟木槽取而煎之即可成飴今沙糖水糖是也 漢郊
祠歌百味旨酒布蘭生泰尊柘梨析朝醒又元稹詩甘蕉消殘

醉

食蔗

野史盧絰中店疾夢一白衣婦人頗有姿色謂之
曰子之疾食蔗卽愈既詰朝見鬻蔗至角絰攜囊中且至一錐唯
有唐山一升遂請易之其人曰吾乃貧販者將此安用哀君欲
之遂貽數挺絳喜而食之至旦愈疾

趾

六錄六趾所

生者閏數寸長丈餘取其汁暴之數日可成餠入口卽消彼人
謂之石蜜 扶田貢蔗 泰康六年扶南國貢蔗一丈三節南人
云甘蔗可消酒見日卽消風吹卽折斷 佳竟 顧愷之每啖
蔗自尾至本人或問之曰漸入佳境射射 齊宜都王鑾善
射常以棚的大問曰終日射徒河難之射乃取甘蔗掉地百步



射之十發十中

甘蔗讀益

范雲使魏魏使李彪字希至雲所

甚見稱美彪爲設甘蔗苦甘棕隨盡請益

彪笑謂曰范散騎小

復儉之一盡不可復得

不食甘

庾沙彌杜至孝母劉亡好取

甘蔗沙彌遂不食焉

梁書

因獲

王灼

諳唐太曆間有僧號

鄒和尚跨白驢登織山結茅以居須鹽米並菜之屬即書寸紙

繫緋錢遣驢負至市區人知其鄒也取平直掛物于鞍縱驢歸

一日驢犯山下黃氏蔗苗黃誣債子鄒鄒口以未知因蔗糖爲

零利當十倍吾詎汝塞責可乎試之果信自此流傳其法鄒末

年北走通泉縣靈鷲山龕中其徒追及之但見一文殊石像始

知大像化身而白驢者獅子也

赤土

國物產多同於交

趾以甘蔗作酒雜以紫爪根酒色黃赤味亦香義

隋書野史食鑑

陸納反湘州分兵夜襲巴陵晨至城下宣豈俠脩出壘門坐

胡床以望之納衆無水來攻矢下如雨脩方食甘蔗曾無懼色

部分軍旅鼓而進之遂獲其一船生擒六十人納遂歸保長沙

送蔗百挺

魏太武攻彭城遠來渴乏求甘蔗及酒武陵王駿

遣人答曰知行路多乏今付酒三器甘蔗百挺郭汾陽在汾

上代宗賜甘蔗二十條

唐書

野史宋神宗問呂惠卿曰何草

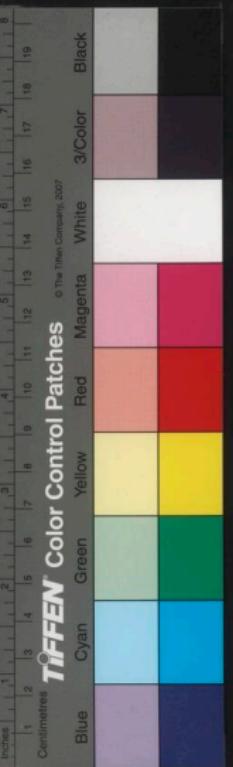
不庶出獨子蔗爲庶出何也對曰凡草植之則正生此嫡出也

甘蔗以根斜生所謂庶出也節

節

甘蔗令人潤澤可以節啖

虫人腹中蛇虫其狀如蚓消穀亦多則傷人小則穀不消



是甘蔗能滅多益少凡蔗亦然
菖蒲 孫亮使黃門以銀椀并
 盖就中藏吏取交州所獻甘蔗錫黃門先恨藏吏以鼠矢投錫
 中啓言藏吏不謹亮呼吏持錫器入問曰此器既蓋且有掩
 覆無緣有此黃門將有恨於汝邪吏叩頭曰嘗從某求官中莞
 席官席有數不敢與亮曰必是此也覆問黃門具首伏卽於目
 前加髡鞭斥付外署

菖蒲 **格物** 總論菖蒲一名昌歎種池沼間其根盤屈有節
 状如馬鞭一根旁引三四根其節尤密一寸而九節
 者佳亦有一寸十二節者呂覽久至五旬七日菖始生菖者
 草之先生者也乃是始耕菖蒲一名堯韭一名昌陽又謂之

蘭蓀 韓衆張菖蒲十三五年身上生毛日視言萬言背誦之冬
 祖不寒

菖蒲 神仙傳王興者陽城人漢武帝上嵩高忽見有仙
 人長二丈耳出領下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九疑人也聞
 中徵有石上菖蒲一寸九節食之可以長生故來擇之忽然不
 見帝問侍臣曰彼非欲服食者以此喻朕耳
菖蒲 熙安縣
 東北有菖蒲澗盤石上水從上過味甘冷異于常流棄陽羅友
 嘗採菖蒲側遇一丈夫謂成甫曰此澗菖蒲昔安期生所餌可
 以忘老於是徊翔俯仰忽然不知所終南越
 梁太



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

租后張氏嘗於室內忽見庭前菖蒲生花光彩照灼謂侍者曰汝見不曰不見后日嘗聞見者當富貴因遂取存之是月產武帝見花兆禍

南齊黃文濟家齋前種菖蒲忽生花光彩照壁

成五采其兒見之餘人不見也少時文濟被殺

吳興

德清有沈姓者其宅傍有潭水涯忽產蒲葉長幾尋俗以爲異遇重午來斬其葉以辟風腊其根以入藥因名潭爲瑞蒲

獻浦爲勝

史記趙高將爲龍先設驗獻蒲以爲脯惑二世有

言蒲者誅之

鐵補寫書

漢書路溫舒父爲里監門使溫舒牧

羊

乃取澤上蒲截以爲牒編月寫書

符洪之先居武

都家生蒲五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因以氏焉洪後以議

文草付應王遂改姓符氏

續述征記烏當沈唐人謂湖謂之沈湖

中有九十臺皆生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲繁馬食此蒲生

則結

醜奴拔蒲

幽明錄河東常有醜奴將一小兒游過拔蒲

暮恒宿空田舍中時日向暝見一少女子姿容極美乘小船載

尊連前投醜奴舍寄住因卧覺有臊氣女已知人意便求出戶

變爲狐

萍爾雅草萍也無根浮水而生月令季春之月萍始生

周書穀雨一萍始生

萍不生陰氣增盈

秋官萍氏

掌禁川游者萍草無根取名不沈溺本草萍一名萍大者名瀆江東謂之漂一名水花一名水白一名水鱗一名水簾一名



菜菜 世說楊花入水化為浮萍 吕覽菜之羨者鹿鳴之萍
淮南子曰夫萍樹根於水木樹根於土 老血變為萍淮南子
夢澤實 家語楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸
王舟舟人取之問群臣莫能識之使問孔子孔子曰此謂萍實
可割而食之吉祥也唯霸者可獲焉王遂食大羹又遣問孔子
何以知之子曰吾昔過陳聞童謡曰夢王渡江得萍實大如斗
亦如日剖而食之甜如蜜吾是以知之 宋文帝爲宣都三臨
川人獻王萍實六子大者如升小者如鶴卵圓而赤初無有識
者以問長史王華曰此萍實也宣尼所謂王孝之應宋祚當十
年六百頃之宜都王卽位祚終於六十矣

芋

芋一名土芝一名芋魁一名芋渠

謂芋爲苦

宋

言芋

蜀漢既繁芋民以爲資凡十四芋有五

魁有百果芋魁大子繁多畝收百斛種一百畝芋

士芋蔓生根如鵝卵卯岷山蹲鵝

史記卓氏之

山之下沃野下有蹲鵝至死不飢乃求遠遷

唐良

傳酒客者爲梁丞使民益種芋菜曰三年當大飢

民不死

長自引芋

袁安字邵公除陰平長時年

食租入不畢安聽使輸芋曰百姓飢困長何得食

吏皆從之

雲中元饑

薛它歸先人冢側種稻芋種



以充飢耽道說禮方虛無爲汝南先敷當當芋何

蜀郡鄖人也除安漢令蜀亡去官時巴土飢荒所在無行之輒取道側民芋隨以帛繫其處使足所取直民相語曰聞何安漢清廉行過從者無糧必能爾耳持帛

終不受因爲語曰安漢吏取糧令爲之債對

宗漁陽人七歲喪父以種芋時亡至明午芋時對

如此終身

咄寺

李泌在衡徵有僧明璗號懶殘泌察

人夜往謁之璗發大芋咄之曰勿多言領取十年宰相

間阜山一寺僧甚專力種芋歲收極多杵之如泥造整

土也

牆後遇大飢獨此寺四十餘僧食芋堅以度四歲

齊民

曰芋可以度命饑度凶年今中國多不以此爲意餓死滿道白骨交橫知而不種坐致泯滅悲夫人君者安可不督課之哉

蜂蠍

處士劉蕡隱居王屋山嘗於齋中見大蜂晝于蜘蛛

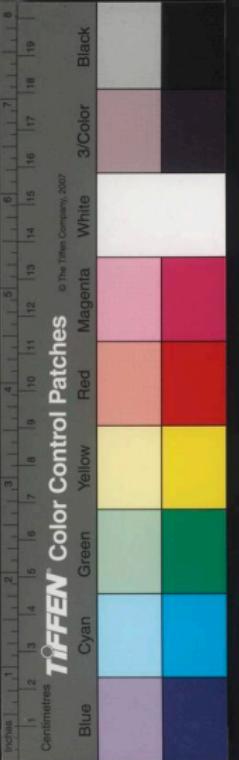
繩縛之爲蜂所螫墜地俄頃蜘蛛欲裂徐徐行入草齋芋梗

微破以瘡就齒處瘻之良久腹漸消輕躁如故自後人有爲蟻者接芋梗傳之則愈筆談

廣志芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉其莖解散如絲績以爲葛謂之蕉葛蕉有三種一種子大如手拇指長而銳有似羊角名羊角蕉一種子大如雞卵有似牛乳名牛乳蕉一種大如鷄長六七寸最不好也取其繫以灰練之績以爲

芭蕉

廣志芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉其莖解散如絲績以爲葛謂之蕉葛蕉有三種一種子大如手拇指長



綵名山志赤蘚山水石之間有甘蕉林高者千丈

高者千丈

根槁

朱勔之進花石也植之未久即槁

一日

內宴伶人因以諷之有持梅花而出者問曰此何物也應之曰芭蕉有持松檜而出者亦以芭蕉答之遂批其頰云此某花某木何俱謂之芭蕉應之曰我但見巴巴地討來都糞了

芙蓉

爾雅荷芙蓉其葉荷其本蕊其華菡萏其實蓮其根藕其中的中薏廣雅江東人呼荷花高

芙蕖

古今注一名水之丹一名水芝一名澤芝一名水花

華山記

山頂有池池中生千葉蓮花服之羽化因名華山

搜

神記無錫上湖陂陂吏丁初雨止見一少婦人著青衣戴金冠

之不得有投波中是大倉櫛衣全皆是荷花

神境記九疑山有清澗澗中有黃色蓮花芙蓉竟谷

太和二年烏程縣閣下

生蓮花

宋太始二年嘉蓮一雙駢花並實合樹同莖生豫州

醴湖史王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而落

尹喜生時其家墮地生蓮花

本莖危人削藕皮誤落血中遂皆散不

疑乃用藕療血多效

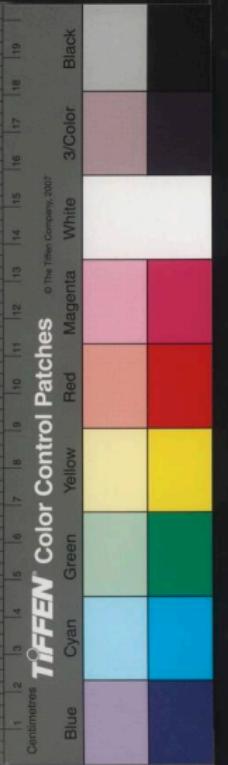
貞觀二十年一月渝州相思寺側泉內忽出紅蓮花面廣三尺旅遊往來無不歎評經月乃滅

低光荷

昭帝元始元年穿琳池廣千步中植分枝荷一莖四

莖狀如駒蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衛

名曰低光荷其



Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Inches 1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9

寶如玄珠望舒荷

漢靈帝西園渠中植蓮大如盤枝長一丈

南國所獻也其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷亦

云月出則葉舒也

亦名望舒荷

重輪荷

晉黃祖至孝母病篤

庭中稽頰俄頃天漢開明有一老翁以兩丸藥賜母服之衆患

頓消翁曰汝八三月可汎河而來依期行見明題曰善福門內

有水曰酒漂池有羨渠如東湖

湖目

歷城北有蓮子湖魏元

翻曾在湖蘸張伯瑜諮公言向爲血羹羹不能就公曰取洛水

必成也如公言果成清河王佐而諮詢公曰可思湖目清河未

解坐散語房叔道曰湖目之事吾實采曉叔道曰藕能散血湖

目蓮子故令公思清河三百不謬書其猶夜行三毛之叟不

如白面書生

酉陽

拾遺記

江從簡光祿大夫莘之子也頗有

才學年十七爲採荷調以刺何故容其文曰欲持荷作鏡荷暗

本無光欲持荷作柱荷弱不勝梁敬容不覺唯嗟其工隋書

金蓮

大業初元藏樂爲海使判官遇風漂于滄州其洲方千里

里有良金池可方數十里水石沙泥皆如金色其中有四足魚

金蓮花洲人研之如泥竹間彩繪光影煥爍與真金無異但不

能入火而已更有莖出其花如蝶每微風則搖蕩如飛婦人競

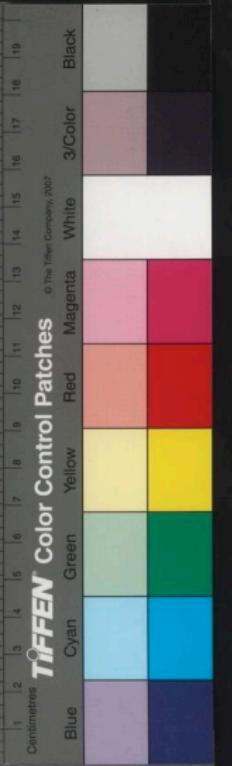
採之以爲首飾卽語曰不載金蓮花不得在仙家又以強木造

船楫其上多飾珠玉以名遊戲強木不沉木也

胡面荷

北齊

後主時侍中崔立舒宅中池內蓮莖皆作胡人面仍著鮮卑帽



俄而季舒見殺花房玉環

中和中有士人蘇昌遠居蘇州屬邑有小莊去官道十里吳中水鄉率多荷蓀忽一日見一女郎

素衣紅臉容質絕麗若神仙中人自是與之相押以莊為幽會之所蘇生惑之既甚嘗以玉環贈之結繫慾熟或一日見懶前白蓮花開敷殊異俯而覩之見花房中有物乃所贈玉環也因折其枝遂絕止夢白蓮兆

蜀先主將晏駕其至峨眉山婆羅花悉開白花又荆文獻未薨前數年溝港城隍悉開白

蓮三丈蓮 雍熙中張君房寓廬山開元寺望黃石崖瀑布水中一大紅葉泛而下急取之乃紅蓮一葉長三丈餘闊一尺三寸嘗觀廬山記雙劖峰頂有池澗數百尺其深莫測生蓮花大

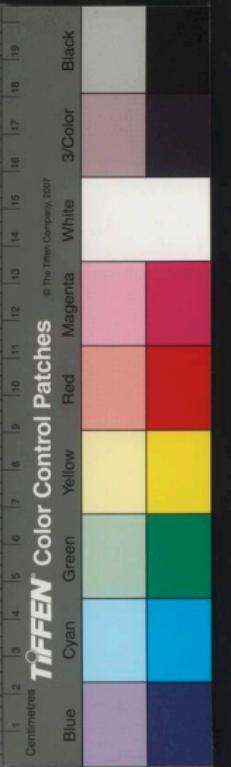
如車輪今可信矣睡蓮 凡五種色當夏晝開夜縮入水底晝而復出於水面北户朝日蓮 蜀中有朝日蓮花色或黃或白葉浮水上開則隨日所在日入輒斂藏葉下若葵傾太陽

乾蓮 張承業每宴集出異方珍果客無敢先嘗唯馬郁食之必盡承業私戒主膳者曰他日馬監至唯以乾蓮子置前而已

郁至觀之知其不可啖異日韓中置錢鉢出以擊之承業大笑曰爲公易饌勿敗乎按後唐王穎鵝鴨錄

大曆中高郵百姓張存以踏鷄為業嘗于陂中見草鷄稍大如臂遂併力掘之深二

丈大至合抱以其不可窮乃斷之中得一劍長二尺色青無刃存不識為寶邑人有知者以牛來薪易之其鷄無絲絃鵝供食



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

晉羊敦爲廣平太守歲饑家餽不至採蘿而食朝廷聞之詔賜
敕子斛進碧鵝

拾遺記周穆王集方士於春宵官西王母來

進萬歲水桃千年碧鵝

詠鵝宋陶弼詩萬頃金沙裡誰將王

節裁絲應鮫乞與津是蚌分來盤貯水猶結刀漫雪易摧防風
骨外折混沌裏中開凡寺僧家鉢風亭酒客杯胸中秋氣入牙
角雨聲回自愧塵泥賤得蒙樽俎陪與君消酷暑瓜李莫才猜

菱

說文羨篋也又曰芰菱止武陵記曰四角三角曰芰

兩角曰菱芰一名水栗一名薢若仇池筆記葵花開

背日芙蓉開向日芙蓉寒而芙蓉

浮根菱

漢武靈池中有浮根菱出水上葉沉波下霜降彌

羨因老青水菱

周易昭帝琳池中有倒生菱莖如亂絲一花千

葉根浮水上實沉泥中名紫羨食之不老

拾遺記宋陶弼詩萬頃金沙裡誰將王

翠水有羨碧色狀如鷄飛名翻鷄羨仙人鳬伯子常遊翠水之

涯採食之洞記

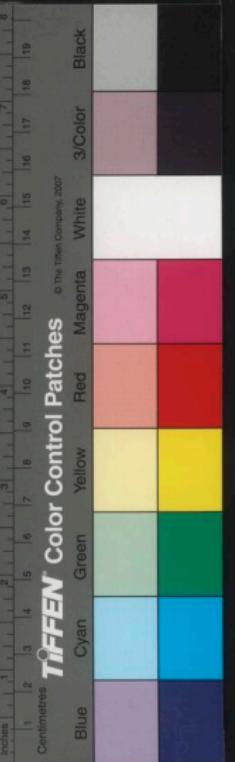
楚語屈到嗜艾有疾召其宗老而

屬之曰祭我必以艾及祥宗老將薦艾屈建命去之宗老曰夫

子屬之子木曰夫子不以其私欲干國之典遂不用安食羨艾

冬食據粟苦公有難將死之其友曰不知故去今往死之是知
與不知無別也厲叔曰吾將以愧後世人主不知其臣者也少

女武志幽明錄呂珠乘船至曲阿湖值風泊菰際見一少女



Tiffen Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

乘船採菱舉體背衣荷葉因問姑非鬼耶衣服何至如此女答云子不聞荷衣芳蕙帶倏而來芳忽而逝爭然有懼容廻护理掉遙巡而去球達射之卽獲一獺向者之船皆是蘋藻蓋藻之葉見老母立岸側如有所候望見船過因問云君向來不見湖中採菱女子耶球云近在後尋射復獲老獺居湖次者咸云湖中常有採菱女容色過人有時至人家結好者甚眾

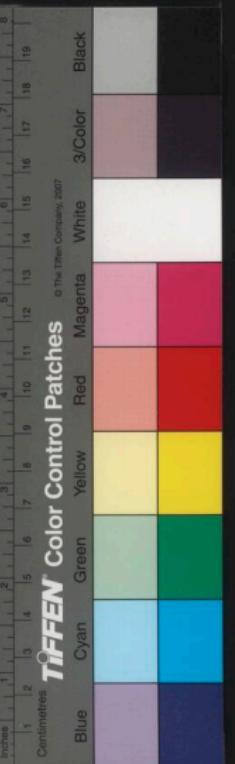
苔

爾雅蘚石衣也郭璞注水苔也一名石髮江東食之說文苔水衣也古今注苔蘚宮室無人行則生或紫或青一名白蘚一名綠錢一名綠蘚一名綠苔述異言苔錢亦謂之澤苔又名連錢草南人呼爲垢草本草一名昔邪

名烏韭一名垣羸一名天韭一名鼠耳韭在屋曰屋遊尾苔在石上謂之烏韭在墻垣則謂之垣衣土馬驥澤石上謂之陔釐南越志海藻一名海苔或曰海羅拾遺記晉梁國獻蔓金苔色如金若螢火之聚大如雞卵投之水中蔓延波闌之上光照明日皆如火生水上宮人有幸者則以金苔賜之以置梳中照滿室名曰夜明珠着衣襟則如火光矣

雜草博物志黃帝問師曠吾欲知歲之苦樂善惡可乎對

曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先生苦草莖虧也歲欲疫病草先生病草草父也又草之總名曰卉



萱草 堯時萱草生庭觀之以知旬朔指辰 堯時有屈軒草

佞人入朝則屈而指之名指佞草矣瑞

雜俎山或之北有紅

草莖長一丈葉如車輪色如朝虹齊桓時山戎獻其種乃植之

於庭以表瑞者之瑞

讀書

雜俎常山北有草名護門置諸門

上夜有人過則叱之

書帶草

不其城東有鄭玄教授山山下生

草如薤葉土人名作康成書帶草

吉雲

洞冥記東方朔云臣

有吉雲草種於九景山中二千歲一花臣種一千九百九十九

年矣明年應生花臣走往列之以飼馬平旦而去至暮馬返背

負數束其葉似麥而金色剗以飼馬馬卽肥澤

黃精

天姥曰

太陽之草名黃精餌之可以長生太陰之草名鈎吻入口立死

人信鈎吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎

養神

秦時大

苑中多枉死者有鳥如鳥御草以覆死人面遂活鬼谷先生曰

此草是瀛州不死草也生瓊田中亦名養神芝

宣妙

漢靈帝

光和元年陳留濟陰諸郡路邊草生作人狀操持矛弩牛馬草

狀備具草妖之興豈不信然

孽草

洞冥記甜蜜水如蜜東方

朔遊此水將數斛以獻帝帝以投陰井井遂常甜而寒瑤琨去

王門九萬里有壁草如麥剗以釀酒飲一合則三旬不醒飲舐

舐水則醒也

辟穀

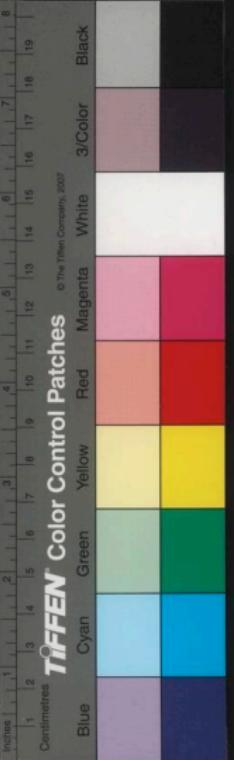
唐元和時館閣煎湯飲待學士者乃麒麟

草

漢元帝永和二年天西北草葉相糾結如蓮丸

望仙草

開元遺事興慶池南岸有草數叢葉細心勁有醉者遇其傍嗅



之立醒謂之醒醉草 此草 李輔國家夏則設迎涼草其色類碧幹類苦竹葉細如松 微衝 水經魏興錫義山多生微衝草其草有風不偃無風獨搖 至靜 雜俎扶支國有草葉如蓮月出則舒月沒則卷故曰掌舒 掌腫 杜陽編元載造芸腫閣芸暉草出于閩國香繆如玉入土不朽爲屑以塗壁故名之 掌 出雅州獨莖三葉葉如央明一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或近之歌及抵掌謳曲必動葉如舞即虧夷人草也 掌草 雜俎窯草出土天竺國此草蔓生大葉秋冬不死因破霜露遂成蜜如塞上蓬蘽 掌草 雜俎漢武時異國所獻草類蒲畫縮入地夜若抽旃懷其草自知夢之好惡帝思李夫人懷之輒夢入地夜若抽旃懷其草自知夢之好惡帝思李夫人懷之輒夢

因改曰懷夢草 此草 桂林有睡草見之令人睡一名醉草又

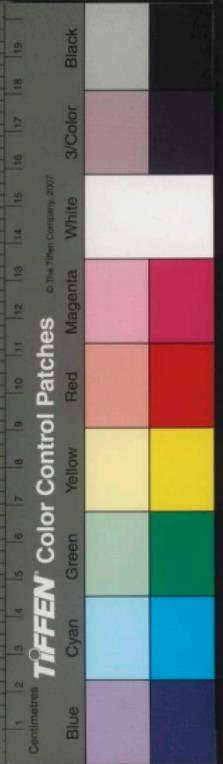
名傾婦箴 此草 武帝時多朱國獻五味草初生味甘花味酸食之使人不眠名曰却睡草 掌明 宣帝時背明國貢育明草

夜視如列燭晝則無光 掌明 黃渠草映日如火其莖勒若金食者焚身不熱 掌明 服者耳聰香如桂葉如蘭 吉 其莖

如金釵股形類石斛根類芍藥交廣俚俗多蓄蠱毒惟此草一解之極驗吳黃武中江夏李俱以罪徙合浦始入境遇毒其奴言

利者偶得是草與俱服遂解吉利卽遁去不知所之俱因此濟人不知其數遂以吉利為名 效瑞 武當縣草名救瘞冬夏不

枯日食三十絕穀不飢登之度世 龍島 拾遺記東海島中有



草名龍芻馬食之日行千里移天子養八駿於此島云

鶴草出南海蔓生葉如柳而短當夏開花色淺紫形如飛鶴嘴

背翅尾皆具

鶴草

少逕之山有草焉名曰鶴草葉狀如葵而

赤葉白華實如蓮食之不愚

鶴草

乃子赤縣洲為冕籥之

墟其東則泗水島山左右玉虹之草生焉食其一實醉卧三百

歲

壽榮草

草出少室金丘下服之令人不老取葉服之

可通百神

通天

飼王長生草

一名通天價值千金陰乾方寸

七日再服之令人得仙

靈草

君子國民帶飼使丙文虎衣野

相思草

絲土方千里多薰華之草好讓故為君子國薰草朝生夕死

南丹草

南丹山中產相憐草媚藥也或有所囑密以草少許擲

之草必著其身不脫彼必將從而不舍嘗得試輒驗

大

極山西有采萃之草服之乃通萬里之言

香草

永州之野有

香茅芬馥數里貢以縮酒蓋禹貢荊州所貢而楚毫茅不入卽

此也

媚草

鶴子草夢生也南人云是媚草甚神可比懷草夢

芝採之曝乾以代面黛

北戶

天名精

一曰鹿活草昔青州劉

懾宋元嘉射一鹿剖五藏以草塞之蹶然而起懾怪而拔草復倒如此三度懾密以此草種之多主傷折俗呼為劉懾草

蠍草

杜陽編唐順宗卽位拘蕪國貢蠍草有類色蕉可長三尺而

一莖千葉樹之則百步內昏黑如夜始藏於百寶匣中上見而

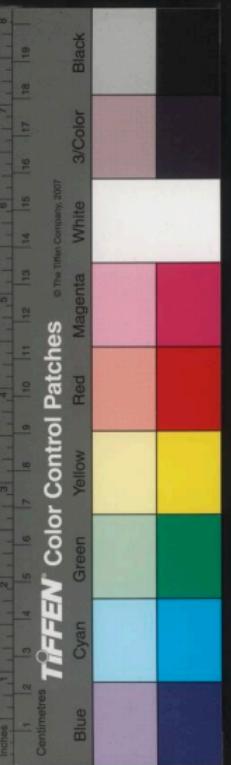
怒曰此背明向暗之物何貴之有并匣焚之

蠍風

瓊州出知



風草叢生若藤蔓土人視其節以占一歲風候每一節則一風
 無節則無風
朱草 炎帝時朱草蔓于階德至草木朱草生可以染絳別尊卑也
 朱草日生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始
葵 充時生於庖厨扇暑而涼一名倚
 扇狀如蓬根如絲轉而成風殺蝶舞時又生於厨
烏足 范文正奉使安撫江淮歲大蝗旱入還進貞民所食烏賊草乞宣示
 六審減里用抑奢侈
烏足 草名烏足之葉化爲蝴蝶根化爲
躋蠙
躋蠙草 崑崙之丘有草焉名曰躋蠙草其狀如葵其味如葱
 食之已勞
薰草 浮山有草名曰薰草麻葉而方莖亦花而黑
 實真如麝薰佩之可以已癘
五色草 廣記有園客者濟陰人
 賈植五色香草積十年米其實一日有五色或止其旁客收而
 畜之至蚕時有女夜半至自稱客妻道蚕之狀客興俱蚕得一百二十頭繭皆如璧
云冠草 初生不白入夏益端方白農人
 候之舊曰三葉白草單秀美其葉似草
扶實草 中去蠹置席下去蚤虱裁剗草間香聞數十步江南謂之七里香
女香 婦女佩之則香聞數里男子佩之則臭昔海上有丈夫
 拾得此香嫌其臭棄之女子拾去其人跡之香甚欲奪之女子
 疾矣其人逐之不及乃止
黑草 伏羲文王墓前獨有若草季子掛劍臺下獨生掛劍草孔林不生荆棘嚴陵獨生白茅孝女
 施芭草皆偃仆漢王牧馬草有齒痕漢末央宮斬韓信地至今



猶有臺趾其草色赤獨異他處舍奴地草色白唯王昭君塚上草獨青

卷之三十九

三十一

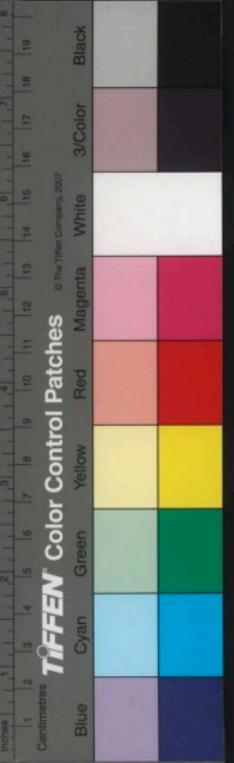
燕草

本草太一子曰凡藥上者養命中者養性下者養病
墨白譬若燕鳥夫子服之以療其病夏曰一草之
本而不食之月今仲夏聚魯藥五藥草木虫石殼襄
頌宣正太醫權衡分兩輕重稍止焉害尤深古壽考今夭折
由此也郭文曰命在天不在藥壽長短時也神女杜蘭香
降張碩碩問禱祝何如香曰消摩自可愈然消祀無益香以藥
為消摩

兔絲

兔絲之草下有伏虫之根無此兔在下則絲不得生於

上然實不屬也班朴史記下有伏苓上有兔絲呂氏春秋兔
絲無根也其根不屬地伏苓是也淮南子伏苓抽兔絲死
天門冬
杜子微服天門冬術十八妾有子百四十人日行二
百里班朴列仙傳赤頂子食天門冬齒落重生細髮復出甘
始者太原人服天門冬在人間三百餘年內篇天門冬或名
地門冬或名延門冬或名顛棘碧頭本草一名山芋一名諸
薯湘中記序和初採藥衡山者道迷糧盡過息巖下見一老
公四五年少對執書卷之以饑與其食物如薯蕷指教所去六
日至家而不復飢菖蒲一名充韭一名昌陽左傳譽有昌
歌韓終服菖蒲十三年身有毛花朴神仙傳王興者陽城人

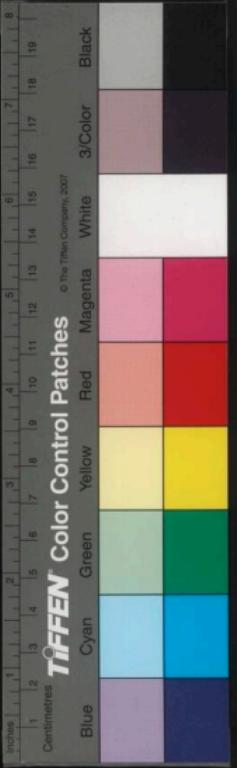


漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出領下垂肩曰吾九疑人也聞中岳有石上菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之忽然不見帝曰彼非欲服食者以此喻朕耳 羅浮山中菖蒲一寸十二節本一名山箭一名山連一名山芥一名天蘇一名山姜 南陽文氏先祖值亂逃華山餓因欲死有二人教之食木遂不飢數千年乃還鄉里顏色更少氣力轉勝藥經曰必欲長生當服山精 列仙傳淳子餌木接食其精三百年乃見於齊 又陳王皇得餌木要方服之得仙入霍山去其妻妾病病念其壻採木之法服之病自愈至三百七歲登山取木捨而歸氣力如二十時 益智 生父趾葉如襄荷莖竹箭子從心

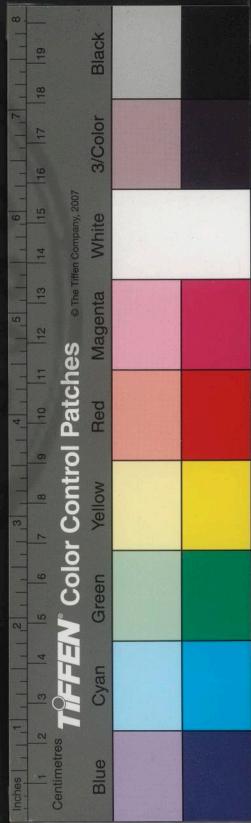
出一枝有十子盧循遺斯裕益智裕乃答以續命湯 朱桂
風土記茱萸綠也九月九日熟色赤郭璞至新息有以茱萸令
璵射之璞曰子如亦銓金玄珠宋文言之是茱萸云此皆
國策有獻不死之藥於刑王者謁者操以入中射之士問曰可
食乎曰可因齋而食之王怒使人校之中射曰臣問謁者謁者
曰可食臣故食之臣無罪罪在謁者且容獻不死之藥臣食之
而王殺臣是死藥也王乃不殺

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

頑花叢書卷之三十九



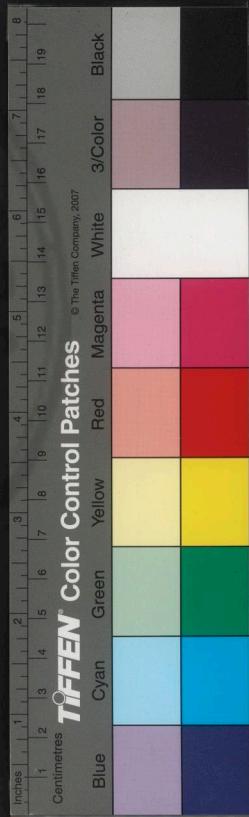
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



類苑叢書寶卷之三十六

草木門 松 桂 柏 桑 槐 檉 檜 楠 楊柳 竹 梅
櫻桃 桃 李 桃 石榴 枇杷 海棠 藤 梨 杏 梨 橘
荔枝 蘭 葡 牧丹 芍藥 雜木

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN BOOK





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

類苑叢寶卷之四十

草木門

松
歲寒然後知松柏之後凋也 語費四時不改柯易葉記千
歲之松下有茯苓上有鬼絲准松脂淪入地中千歲為茯
苓玄中記大松千歲其精化為青牛為伏龜嵩山記天陵偃蓋之松
大谷倒生之松龙井松數千株切切交峙如冠劍大臣國有疑
難庭立而議杜牧森森千丈松雖礧砲多節施之大厦有棟樑
之用 怪松根盤于岩穴之內輪囷偏側而上身大數圍而高
不四五尺礧砲然蹙縮然幹不暇枝枝不暇葉有若龍擎虎跛
壯士囚縛之狀雖正性不辱而力與石鬪卒不勝其壓擁男爵



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Black

White

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

遇空憤激許然後大醜彰於形質天下指之為恠木惟松國二三月抽蕤生花結子然有數品或二針或三針三針者謂松子松五針者謂松子松
抱朴子曰松三千歲者及中有聚芝如龍形名曰飛節芝
史記松柏為百木長也中宮闈白帖千歲之鶴棲于松柏之上符載植松論是不有憂雲之姿有構廈之材沉潛之華注于內日月之光薄于外祥萬物噭戲于上流泉湯湯鳴于下巖幽重積漠漠然清淨靈風四起聲掩等籟是時也當境勝神王拔地千丈根實黃泉枝摩青天則可以柱明堂吻棟大廈也

列仙傳偓佺食松實飛行遠走馬以松子遺充克

金寶公脂

不能服時受服者皆至三百歲伏生在湯時為木正當食松

脂鴻臚兔控

漢書方儲字聖明丹陽人除郎中遭母憂歸里

負土成墳種松柏奇樹千株萬鵠棲其上白兔遊其下

張大父

始皇封泰山至半忽大風雷電路傍有五松樹蔭翳數畝乃封

為五大夫忽聞松上有人言曰無道德無仁無禮而取天下亡

命受命何以封左右咸聞始皇不樂乃歸崩于沙丘

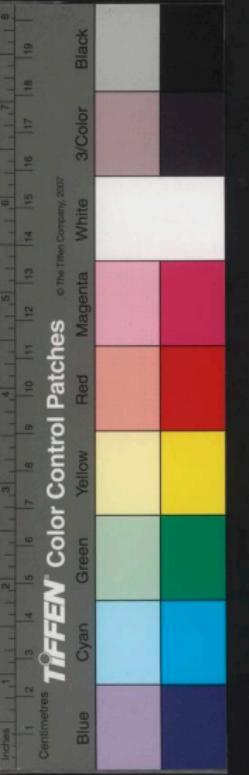
成玄英疏

帝時獵者于終南山見一人無衣服身皆生黑毛跳坑越澗如

飛乃審伺其所在合圍取得乃是一婦人問之言是秦之宮人

關東賊至秦王出降驚走入山有一老翁教我食松柏葉實初

時苦澀後稍便吃遂不復飢冬不寒夏不熱抱朴漢末大亂宮



吳文書卷之四

人小黃門上墓樹上避兵食於柏實不復飢舉體生毛長尺許

亂離既平魏武聞而收養還食毅齒落頭白齋前種松

孫興公齋前種於一株恒自手擁治之時高世遠與之鄰居語

孫曰松樹子非不夢夢可憐但永無棟梁之用耳孫曰楓柳雖

合抱亦何所施木仙

張薦明隱山林有古松十餘株謂人

曰子人中之仙此松木中之仙也使者至大

金陵記芳山有

野人見一使者異服牽一白犬野人問居何地答曰居偃蓋山

隨至古松下而沒松形果如蓋意使者乃松精大乃蒼苓耳化

石

唐書儀骨東墳其地東北一千里有康干河枝松木入水

一二年乃化為石其色青謂之康子石有松文

雙鵠

神境

記榮陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鵠晨必接韁夕

報偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鵠

松浮空

晉太興二年大雨霖中山常山尤甚澇沱泛溢衝陷

山谷巨松僵拔浮于滹沱東至渤海原隰之間皆如山積石勒

下令曰水出巨材所在山積特皇天欲孤燒修宮守也咸和六年勒營位如鄴將營宮殿時大霖雨中山西北暴雨漂流巨木

百餘萬根集于堂陽勒大悅曰諸卿知此不非為夷也太息欲

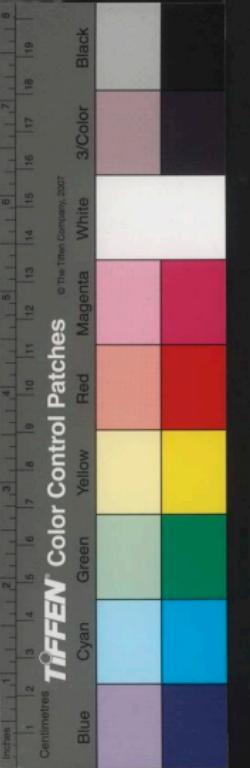
垂營都督耳載記室下陳死

張堪好子齋前種松養鵠鵠未

山松出入好令左右作挽歌時人謂張屋下陳死未遂上行殯

摩頂松

玄奘法師往西域取經手摩靈巖寺松枝曰吾西去



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

求佛教汝可西長吾歸即東向使吾弟子輩知之既去其枝年
年西指一年忽東向弟子曰教主歸矣累還至今謂之摩頂松

同嶺松

元珪法師坐禪于巖阿下忽有岳神舞師曰特來請

受正戒師付戒畢神曰願展小神通師曰我東嶺無松此處多

松汝能移于東嶺乎神曰敬聽命願勿恐怖神拜辭而去是夜

雷雨交至次日見巖前松皆移于東嶺

巖前生松

瘦沙彌性

至孝母劉氏亡墓前忽生松十餘株人以為孝感所致

燕聖

君出

唐德宗時計料造神龍寺猶長五七十尺松木斐延令

奏曰臣近于同州捨得一谷木可數千條皆長七八十尺上曰

人言開元天寶中近求五十尺木尚未易須于巖勝州採市

今何近處便有此木延齡曰賢才珍寶在處當有遇聖君即出
今此木生關輔蓋為聖君豈開元天寶合得有也

李密

嘗取松穆枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝四方

爭效之

金松

李德裕云廣陵大孔北海故臺余晚春游眺急

覩奇木枝似檉松葉如瞿麥翠葉全貫燭然有光訪其名曰金
松訊其所未曰得于天台乃就主人求得一本列于

二子

鍾福手植一松夢朱衣吏曰松圍三尺吾子當登第後

三十年始成名其松圍果三尺

金

天台智者院碑行滿居

房檻外有巨松橫枝之上寄生小樹每滿出坐其寄生必竭焉
向側時謂此樹作禮滿出則屹立亭亭更無動搖



伊陽有黑松山平高四十里其上皆大松有二株尤大一號大將軍圍綯三匹一號小將軍圍綯一匹木客取材于此嘗祭之政和間求明堂柱有人告云大松不可出小松可取也乃命告者以官伐之亦不可出告者是死繩繩曰松 羅淳奉宸橋

南有古松七株上凌霄漢仙靈常此憩息鄒葆光有道術宣和中召至凝神殿有七人從之後不見上問爲誰葆光對曰臣居

山常習劍術此七人者古松也上異之羅淳結越成蓋志洪邁

紹興間與弟邁讀書外家沈氏白茅山墳廬是墓前有二松

結越成蓋既而兄弟舉博學宏詞亦木之祥也宋仁宗文昔

金人伐宋時伐香巖寺木造舟木中有文成詩云栽松種柏興

唐日解板成丸破穿時可憎香幕千載樹等閒零落歲寒枝湘

題義松

翊真觀在南昌府觀左二松相去五尺合為一幹號

曰義松木長官

於清嶺上有古松一本盤錯奇挺嘗有兄弟

鬭牆欲訟於有司夜行憇其下逕明辨色相視乃伯仲也遂各

悔咎息爭而還因名松為木長官松栢西廬東亞王歸國思

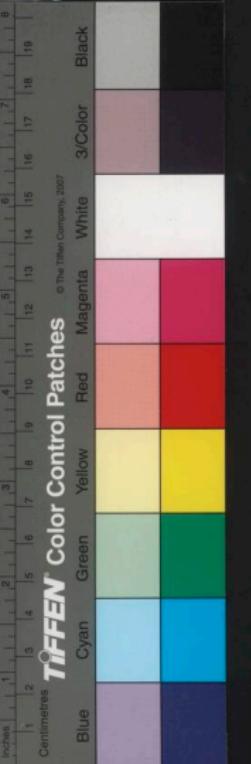
京師後薨葬東平塚上松栢皆西廬蔓松生腹初丁固為尚

書夢於樹生其腹上謂人曰松字十八公也後十八歲吾其為

吳書大道植松

蔡君謨為閩部使者夾道種

松以蔽敵毒閨人至今賴之



說文曰桂江南木百藥之長爾雅浸木桂樹一名才犀
葉似枇杷而小花淡白其淡紅者謂之丹桂黃花者能著
子叢生巖嶺間桂葉冬夏常青莊子曰桂可食故伐之山海
經招搖之山其上多桂廣志桂出合浦而生於高山之巔
其類自為林間無雜樹文賦置桂園

戲桂堂

陸賈傳尉佗獻桂蠹二器注桂樹中蝎虫也此虫食

桂故味辛清之以蜜食之桂蠹

甘泉宮南有昆明池中有靈

波殿皆以桂為柱風來自香靈桂

杭州靈隱山多桂寺僧

曰月中種也至今中秋夜往往子墜寺僧亦曾拾得招賢寺僧

植桂香紫可愛郡守白公號紫陽花平泉桂

李德裕平泉桂

洞冥記鄴過國獻能言之龍青王

城隍塹之外林棘荒蔓榛棘冥鬱其中香桂成林桂父縣人也

棲居此林服桂得道桂窟

洞冥記鄴過國獻能言之龍青王

真紅桂東陽之牡桂桂舟
岱與山北有玉祭千丈傍有丹桂
紫桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之文桂之舟桂父
林邑

城隍塹之外林棘荒蔓榛棘冥鬱其中香桂成林桂父縣人也
棲居此林服桂得道桂窟

洞冥記鄴過國獻能言之龍青王
匣東方朔曰惟桂露以飲之置之於通風之器廬山有三石
梁廣不盈尺俯焉然無底吳猛將弟過此梁見老翁坐桂
樹下以玉杯承甘露與猛桂領桂陽郡有桂嶺放花偏樹林



廣雅曰一名汁柏 柏一名搘古人破為暢臼用以擣薺
 拓 薙記所謂暢臼以搘是也 漢諸陵有人盜其柏樹者棄
古
記

孔子廟柏

魯郡孔子舊廟有柏二三十株 廣漢晉間其大連

拖土入崇敬之莫敢犯也 曲阜縣文宣王廟門內屏殿西南
各有柏葉松身之樹各高五六丈相傳夫子手植

泰山柏

山

南有廟種柏樹千株云漢武所種赤眉嘗斫一樹見血而止今
斧瘞猶在

從征記 諸葛柏

孔明廟中有大柏木相傳是蜀世所植人多採液以作藥其味甘香於常柏

柏生枝

巴郡有柏

柱大可十圍高二十餘丈乃公孫述時樓柱所斫之處忽生枝

而不朽

寰宇御史柏

朱博為御史大夫府守列柏有野鳥數

千棲其上因名柏臺

柏臺

齊桓公以柏木為寢室於臺之上

李少君見武帝上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年
陳於柏寢已而寒其刻果然一宮盡駭

柏梁臺

漢武造柏梁

殿柏梁臺高二十丈悉以柏香聞數十里

柏枝絳臘

秦穆公

時陳倉人窟地得物若羊非羊若猪非猪惟將獻之道逢二童
子謂之曰子知彼乎名為臘常在地下食死人腦若欲殺之以

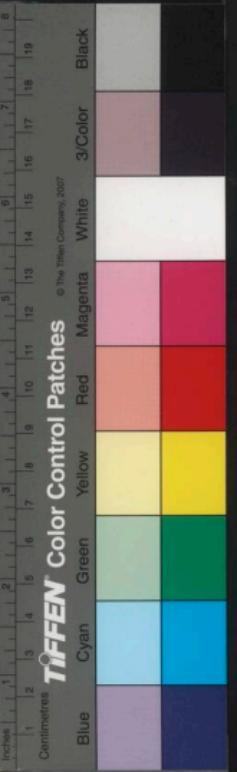
柏東南枝指之則死矣

符瑞

鵠立枯枝

漢武帝宴未央前殿

東方朔在殿階獨語上呼問之答曰殿後柏樹有鵠立枯枝上
向東鳴上遺視如朔言上問何以知之朔曰以人事言之風從



Tiffen® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

東方采鵠尾長背風則蹠必當向風而立是以知東向鳴新雨
生枝滑枯枝滋是以知立枯枝上大笑廟柏重生
臺城都下王侯庶姓廟樹咸見殘毀惟文宣太后廟四周柏樹
獨鬱茂及景慕代此樹以立三橋始斫十餘株再宿忽枿生便
長數尺時既冬月翠茂如春誠大驚惡之使悉斫殺南史

梧桐

齊書王晏為員外郎父普曜齋前柏樹忽變成梧桐論者以為梧桐雖有接鳳之美而夭後凋之節晏後果不能善終

王晏傳 徐伯珍東陽太末人宅南九里有高山班固謂之九
巖山後漢龍丘墓隱處也山多龍鬚柏望之五采出呼氣婦入
其宿珍移居之門前生梓樹年便合抱南齊 沈嘉祐
柏 墓柏
白 李密
白 庾亮

宇叔寃或有斬其父墓柏者莫知其誰乃召隣人於墓自責曰

頭涕泣謝祖禰自後人莫之犯

晉書

李充喪父冢側有盜夜斫

柏樹者充手刃之冢柏變色

晉書

王裒字偉元痛父不以命絕世

不仕立屋墓側旦夕常至墓前輒悲號斷絕墓一柏樹哀常所

攀涕淚所着樹色與凡樹不同

梁武拜山陵涕泣所灑松柏

變色

連理柏

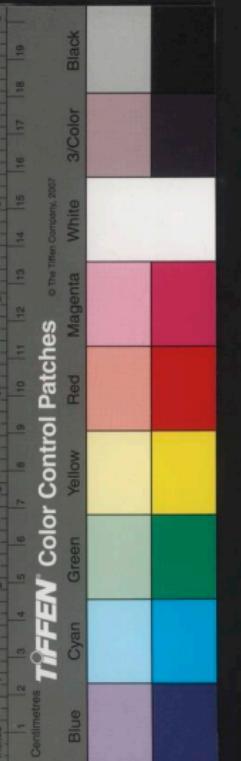
霸城王整之姊嫁為衛敬瑜妻年十六而敬瑜

亡父母舅姑咸欲嫁之誓而不許乃截耳置盤中為誓乃止遂

手為亡婿種樹數百株墓前柏樹忽成連理一年許還復分散
女乃為詩曰墓前一株柏根連復並枝妾心能感木頽城何足

奇史柏景不移

高祖在被衽之時母置放其莊柏樹之陰而



往餉

田比及餉

日斜而樹影不移

嵩山天

封觀有古柏三株武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小將軍

河東志

大將軍

嵩山漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰之半

乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑刻碑東古柏五株積翠婆娑

可愛中有一株尤大五人聯手抱之圍始合下一石刻曰漢武

帝封

大將軍

火林志

柏銘

衆道茂居有二柏甚茂曰人居而木

蕃者去之木盛則土衰衰則人病乃以鐵數十釣埋其下復曰

後有發其地而死者太和中溫造居之發藏鉢而造死

珠子柏

李德裕平泉莊有鴈翅檜波娑如鴻鴈之翅珠子柏實皆如珠

子合掌柏

唐太常博士崔石云汝西有練溪多異柏及暮枝

葉繁俗呼合掌柏

百

笛管柏

見笛

圓枝柏

元豐間朝廷間

罪西夏秦鳳路圖上承

便至關嶺

有秦時柏一株雖質幹不枯

而枝葉略無存者

裕陵拔圖顧問左右偶以御筆點其枝間而

嘆其閱世之久也

後詔奏秦朝柏忽復一枝再榮殿中有記當

時奏圖

數實之語私相

耳異以謂天降華

華四枯起死便同兩

露之施

春者

柏

元豐間朝廷間

二尺高宗以賜王綸

綸種于永懷寺殿庭左右後枯高與殿

齊每歲左花則右實右

化則左實寺在崑山王峰

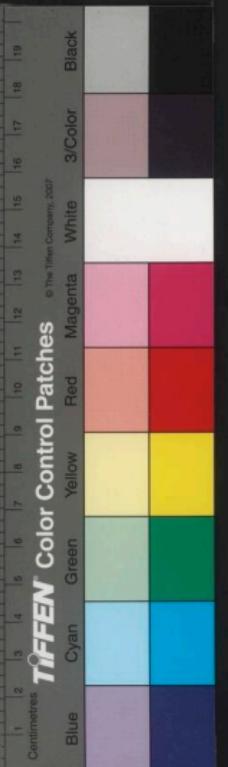
宋公柏

冠

菜公知巴東縣嘗手植

希于庭至今民比之甘棠謂之菜公

柏



來 来木者箕星之精

木也蟲食葉為文章人食之老翁為

小童典稱案中記

今之高者扶來無技葉上至于天下

通三泉

蚕月條來

彼文來以伐遠揚來之未落其葉

沃若

持採其剉

無

我樹來主詩季春之月命野虞無伐

來柘

乃令五畝之宅樹

下以采

齊魯千畝來與子戶侯等

二女爭桑

左傳吳公

光武

夢拔居巢鍾離初夢邊邑單氏

之處女與吳邊邑之女

不女家相怒喧兩國夢邊邑長聞

之怒而攻滅吳之鄰邑

王怒遂伐楚兩都

羅漢次

秦羅

敷嫁邑人千乘王仁後

郭子采菜

趙王家合數出採來于陌上王登臺

王怒遂伐楚兩都

羅漢次

秦羅

敷嫁邑人千乘王仁後

郭子采菜

見西悅之欲奪焉數乃

無

無

陌上之歌以自明

郭子采菜

采桑

宋玉賦

天子傳天子居苑

地衣取之進毋如是非一忽于地中得米

七解上有字云米十

斛賜孝子楊範

風俗

東觀漢記蔡君仲汝

聞人至孝王莽亂人

相食君仲取來椹赤黑異器賊間所以云

赤與母赤自食賊義

之遺鹽二斗

宋玉賦

采桑

漢申屠蟠恆郡無處士遂閉門養志

蓬戶築室依大桑樹以為棟梁

宋玉賦

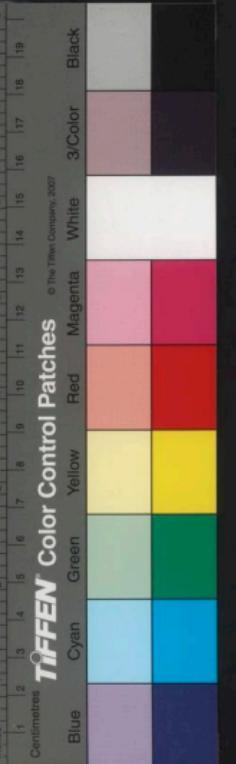
一興平元年九月來

再植時劉玄德軍小沛年荒穀貴士衆皆飢仰以糧

裴茂魏略

揚沛為新鄭長課民畜桑椹積得千餘斛

太祖軍無糧沛進乾



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black 3/Color Magenta White Cyan Green Yellow Red

Blue

棗 北方有白棗長數寸食之甘美。元神仙上藥有扶赤

丹棗

漢武內傳始皇遣徐福入海求金藥至

兜

一寸

棗

金樓

唐書

之流

王甲從北方來詣謝公問北方

何

果最勝

甲云棗

棗最

好是黃甘

之流

公曰君何妄語甲乃買駿馬候熟時取數千枚

還以奉公公謂甲曰此味乃江東所無而君近比黃甘世說張

天錫少有文才流譽遠近及歸朝甚祐恩遇朝士以其國破身

虜多共毀之會稽王道子嘗問其西土所出天錫應聲曰棗

甘香鴟鴞革音乳酪養性人無妨心

唐書

寧坊有棗樹

一株暮秋生子初冬

棗

唐京兆萬年縣大

鳳閣侍郎李元素

取之

唐京兆萬年縣大

寧坊有棗樹

一株暮秋生子初冬

棗

唐京兆萬年縣大

沈如琢成都人有孝行患渴非時思棗苦求

以進

唐書

沈

如琢

成

都

人

有

孝

行

患

渴

非

時

思

棗

苦

求

不遂家東一樹生摘以奉母母渴愈及亡買土成墳盧於側白

鵠

二

樓

于

廬

父

癸

抽

十

竿

天

寶

二

年

詔

旌

表

易

棗

晉

武

太原工戎為營林太守泊船新亭民夢有人以七枝棗子與

之着衣襟中既悟得棗如夢中占曰棗生子也自得男女大小

凡七喪

異苑

夢

生

井

何極夢

生

井

中

趙

直

占

曰

棗

非

井

中之物秉宇四十八君壽恐不過此祗年四十八而卒

神農

洛

中

願

會

佛

當

前

生

棗

一

株

直

一

五

尺

布形如羽蓋復高五尺又然几為五重每一重葉棗各異京師道俗謂之神衹觀者咸市帝以為惑衆命伐之其日雲霧晦冥下斧之處流血至地

如藍

染

生

木

南

唐

烈

祖

末

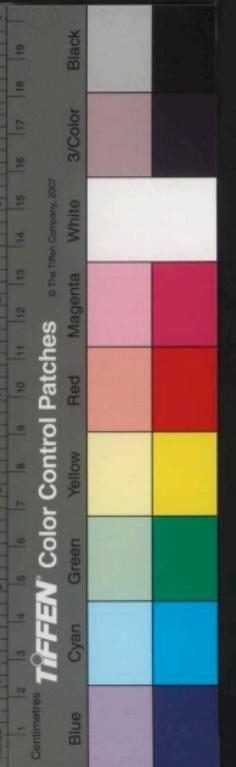
年

漂

水

冥

冥



興守乘生木人長六寸如僧狀右袒而左跪衣械皆備其色如
純茶可鑑謂之須菩提縣擬置龕以仁壽節日來獻烈祖驚
異迎置宮中奉事甚謹其徒因以為感應而識者按譙氏五行
書知且有大喪不三月烈祖殂安葬一晉開運二年契丹見大
乘必罵曰吾知紫坡碑出汝身吾豈容汝活耶東薪子木而焚
之改種界塲

齊書襄陽土俗凡隣居必種乘子界上以為誌

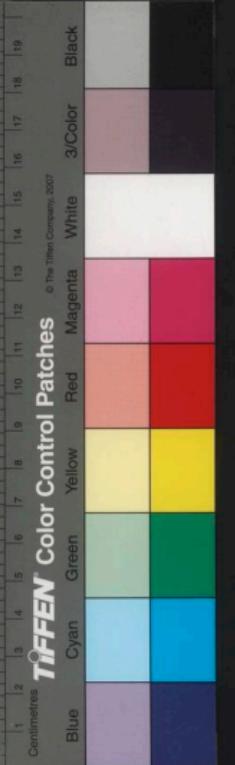
韓係伯以來韓妨他地遷開數尺隣人隨侵之係伯轉又改種
隣人慙還所侵地教民種芋

齊書沈瑀為建德令教民一丁
種芋十五株柿果亦同女丁半之頃之成林人皆歡悅 沈勝
之書曰五月種乘取椹著水中灌洗布子陰乾之治肥曰十畝

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

荒久不耕者先籽耕治之黍穀子各三升合種之黍乘俱生鉏
之黍令疎條適黍熟獲之放火燒之當逆風起火乘至春生一
畝食三薄蚕宿宿 齊閔王游東郭百姓盡觀宿瘤多乘
如故王恠召問之對曰妾受父母教乘不受教觀大王王曰
此奇女也聘迎之陳辭文 晉大夫解君甫使於宋道遇乘乘
之女止而戲之曰女為我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧
以斯之夫也不良國人知之秋胡妻 見夫婦門

槐 槐木者虛星之精 淮南子槐之生也入季春五日而兔
目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成 春秋元命苞
樹槐聽訟其下注槐之言歸也情兒歸實也 范朴子曰老槐



生夫人不恤爾雅守宮槐矣晝晝暮燒言晝日

裯合而夜舒布也江東有槐與此相反名曰合昏槐裯合燒也

元犯槐

晏子春秋齊景公有所愛槐令人守之曰犯槐者刑

傷槐者死有醉而傷者且加刑焉犯者之女說晏子曰妾聞明君不以禽獸殺人今君以樹木之故殺妾父妻恐害明君之政損明君之義晏子早朝而復且言于公々乃令吏罷守槐之後出犯槐之囚

槐正

元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區

為舍市但列槐樹數百行諸士庶望會此市各持其郡所出物及經書小典賈賣而

槐提

趙宣子驟諫公患之使鉏麑賊之晨往寢內闥矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退而歎曰不忘恭敬

董叔

槐

槐

槐

槐

槐

槐

槐

槐

槐

槐

槐

民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死

槐

槐

槐

槐

槐

槐

槐

槐

槐

槐

槐

董叔將取於范氏叔向曰范氏富盡已平曰欲為繫援焉它日董叔憩於范獻子曰不吾敬也范子執而紡

於庭之槐叔高過之曰子盍為我請乎叔向曰求繫既繫矣求援既援矣欲而得之又何請焉

晏子

槐

槐

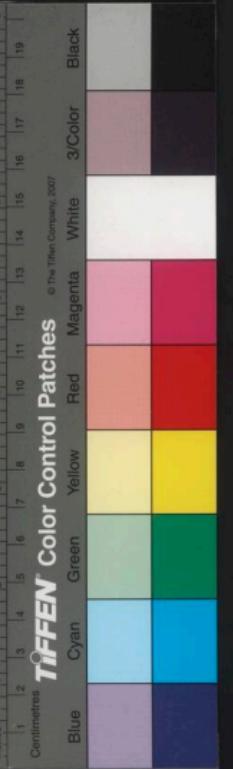
槐

槐

槐

槐

同王司空總衆北討葛榮被廢着袞衣倚槐樹而立以為吉徵問於楊元慎曰三公之祥淵甚悅之元慎退還告人曰廣陵死矣槐字木旁鬼死後當得三公果而爾朱榮所殺追贈司空公終如其言加藍記賈嘉隱年七歲以神童召見時長孫無忌徐司空勸於朝堂立語徐戲之曰吾所倚何樹嘉隱云松樹徐曰此槐



也何言松嘉隱云以公配木何得非松長孫復問吾所倚何樹
曰槐樹公曰汝不能復矯對耶嘉隱曰何煩矯對但取其鬼木
耳徐嘆曰此小兒作療面何得如此聰明嘉隱云胡頭尚為宰
相療面何廢聰明徐叔胡也累德里

隋祖回字孝政至孝周

武成中父母喪廬於墓側廬前生麻一株高丈許圍之合拱枝
葉繁茂冬夏恒青武帝表其間子士雄喪父復廬於墓側其庭
前有一槐樹先甚鬱茂及士雄居喪樹遂枯死服闋還宅樹復

榮高祖下詔褒揚號其所居為累德里三枝槐

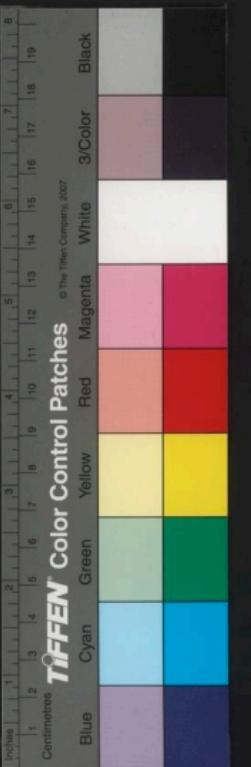
相國李河

中永樂有宅庭槐一本抽三枝直過堂前屋脊一枝不及相國
同堂昆弟三人曰程曰石皆宰執惟福一人歷七鎮使相而

已蓋一枝稍短耳槐灑裴度在相位日有人至槐瘦一枝欲
削為枕時郎中便威世所博物召相別之庚捧玩良久白曰此
槐瘦是雌樹生者恐不堪用裴曰郎中甲子多少庚曰某與令
公同是甲辰生公笑曰郎中便是雌甲辰指樹標之

吳湊為

京地戶兼兵部尚書先是街櫟稀殘有司尋榆其至湊曰榆非
人所蔭既惡易以槐及槐成而湊已亡行人指樹懷之柱生槐
枝長安城有孫家宅居之數世堂室甚古其堂前一柱忽生
槐枝孫氏初猶障閉之不欲人見暮年之後漸漸滋蔓以至柱
身通體而變壞其屋上衝秘藏不及衣冠士庶之來觀者車馬
填咽不以屋處嚴廊居節制人以為應三槐之朕亦甚異也



孫偉脩言之王堂

槐生室中

呂蒙正方應舉微舍建隆觀沿

幹入洛鑠室而去自冬涉春乃回啓戶視之床前槐枝叢生高
二三尺蒙葺合抱是年登科上人作相幕府燕

吳仲庶知成都一日文明廳前大槐枝葉皆出烟色青白如焚

香至暮方止木如故揚捐之云陰符稱火生於木初發必克疑
將有士卒作難而不成者後月餘果有告成卒議亂者皆獲不

平生

清異錄崔鳳雖跎失志洛陽有天親觀頗幽雅常陪友

生夏月招涼于古槐之下戲曰子不登九品此槐不得為手版

想亦為吾助不平也是後朋徒呼槐為不平生宋人

城都北有槐木一弓之間三崇三悴槐安

門見夢音卷之四見卷之三

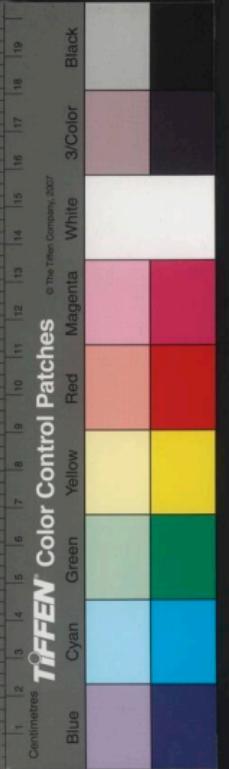
山門

晉陽

槐

熙寧中

伐道槐 貞元中度支欲取兩京道中槐樹為薪更移小樹先
下符牒渭南縣尉張造牒曰邵伯所憇尚勿剪除先皇舊遊豈
宜斬伐乃上植槐代塚 章孝寬為雍州刺史先是路側一里
置以土堠經雨頽毀每須修之孝寬臨州勅部內當堠處植槐
樹既免修復行路又得庇蔭文帝後見之於是令諸州道一里
種一樹十里種三樹百里種五樹玉樹 甘泉谷北岸有槐樹
今謂玉樹根幹盤峙二三十年木也甘泉賦所謂玉樹青葱是也
格物總論柿以核少者為佳 柿有數種有如牛心者有
柿如雞鳴爾者又有名鹿心者 說文柿曰赤實果 西陽
雜俎柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無虫五霜葉可玩六



嘉寶七落葉肥大 梁侯園方烏種柿八種 番禺有酸柿甜梅

柿生屋上

韋頤為東平相賞罰必信有柿樹生屋上徙庭中
遂茂順至孝人以為感于天地而生枯柿復生 唐高祖故第
有柿樹自天授中枯死至景云二年復生取禁肆書 鄭虔好

書嘗苦無紙於慈恩寺貯柿葉數屋遷往日取葉肆書柿

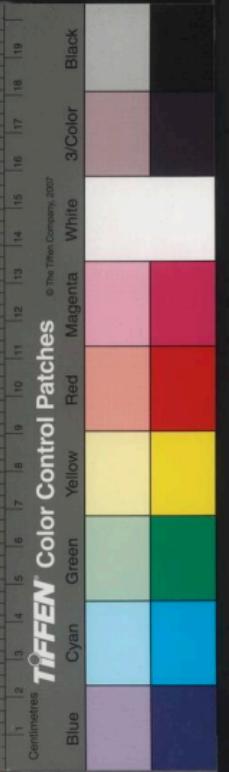
藏果實謂之酥今酥柿是也

爾雅楓搗天風則鳴故曰搗搗樹似白楊葉圓而岐有脂
楓 而香今之楓香黃帝殺蚩尤於黎山之丘擲其械於大
荒之中宋山之上其械化為楓木之林南中有楓子鬼楓木

之老者人形亦呼為靈楓 漢宮殿中多植之至霜後葉丹可
愛故曰楓宸 化書老楓化為羽人 金載江東江西山中多
有楓木人於楓樹下生似人形長三四尺亥雷雨卽長與樹齊
見人卽縮依舊曾有人合笠明日看笠子挂在樹頭上旱時欲
雨以竹束其頭禊之卽兩人取以為式盤極神驗楓天棗地是
也 庾信詩楓子留為式桐孫待作琴 一名女貞木一名萬
年枝

孔廟檜 檜松葉植身檜柏葉松身爾雅常州列帝廟有獨孤檜
檜 州靈壇觀有再生檜

孔廟檜 孔廟有夫子手植檜歷周秦漢晉幾年至懷帝永



嘉三年而枯枯三百有九年子孫守之不敢毀至隋恭帝義寧元年復生生五十年至高宗乾封二年再枯枯三百七十有四年至宋仁宗康定元年再榮至金宣宗貞祐二年罹于兵燹無遺後八十一歲是為元世祖三十一年故根重發至皇朝洪武二十三年己巳凡九十六年其高三丈有奇圍僅四尺根本枝葉陵雲而盛興故本無異其始枯也晉趙五胡之亂其復生也有唐貞觀之治再枯乾封丁卯武后竊政之乱興自後玄宗辛蜀亂亡相繼以及五代再榮於康定有宋三百餘年九儒之興確於貞祐之火胡運將更重故於至元甲午七十四年口原文物地開是為洪武之始廟中故種數多異乞參天惟此本異於

尋常萬萬聖人手澤蓋有係綱常名教庇覆斯文甄陶萬品國運汚隆如此志
泰山白公檜 白樂天為蘇州守時恩信及民皆敬而愛嘗植檜數本于郡圃後人目之為白公檜以况甘棠焉

御愛檜

宋真宗寢殿側有古檜秀茂不群名御愛檜然橫礎殿簷真宗意欲去之一夕風雷轉搆其枝時以為瑞

趙括

亳州法相寺矮檜高繞數尺偃亞蟠屈枝葉繁茂凡三百餘年廣袤五六丈為一郡之珍玩士人目其寺曰姓括

潤水
燕談毫州法相寺矮檜高繞數尺偃亞蟠屈枝葉繁茂凡三百餘年廣袤五六丈為一郡之珍玩士人目其寺曰姓括

詩義疏曰有青桐赤桐白桐宜琴瑟今雲南梓柯

梧桐人績以為布莊子曰空門來風桐乳致巢桐子
似乳管子曰五沃之土其木宜桐淮南子曰智有所不足故桐不可與



為弓

齊民要術曰梧桐山石間生者為樂器則鳴

桐樹謠歌

異苑曰勾章吳平州門前忽生一株青桐樹上有

謠歌之聲平惡而研殺平隨軍北虜首尾三載死桐歟自還立

於故根上聞聲樹巔空弔歌曰死樹今更青吳平尋當歸適聞

殺此樹已復有光輝平是歸如鬼謠植桐阿房

三秦記曰初

長安謠曰鳳凰止阿房符堅遂於阿房城植桐數萬株至慕容

冲入阿房而居小字鳳凰

桐郎

祖台之志恠曰騫保至檀

丘塢上北接宿暮鼓二中有人著黃練單衣白帽將入持炬火

上樓深恨藏匿半須臾有二婢一帳使迎一女子上與白帽人

入帳宿未明白恰輒先去保因入帳中持女子問向去者誰答

曰桐郎道東廟樹是也至暮二更桐郎復來保乃斫取之縛着
樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送諸丞相渡江未半風浪
起桐郎得投入水風波乃息

楊柳

爾雅檉河柳施澤柳楊浦柳 大戴禮曰正月柳稱柳

楊柳 者叢葉也 戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之亦生
折而樹之又生然十人樹之一人拔之則無生揚 古今注曰
白楊葉負青楊葉長柳葉亦長細移楊負葉弱柳微風則大搖
一名高飛一曰獨搖蒲柳生水邊葉似青楊亦曰蒲移亦曰移
柳亦曰水楊卽蒲楊也支勁韌任大用又有赤楊霜降則葉赤
材理亦赤也 山海經沃民之國有白柳



家柳下

展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一曰邑名三眼

柳

漢苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三倒鍛於柳下

柳

嵇康好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激水圈之每夏月居其下以

鐵少時種柳

桓溫自江陵北行少時所種柳處皆十圍慨然

嘆

曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流淚

以柳自喻

愷

之癡信小術桓玄嘗以一葉柳給之曰此蟬翳葉也以自蔽

人不見已

愷之引葉負敵方就溺焉愷之信不見以珍重之俗

傳愷之有三絕

此癡之一絕

監官柳

陶侃鎮武昌嘗課諸

營種柳

都尉夏施益宮柳植於己門侃後見駐車問曰此是武

昌西門官柳

何因盜來此種施惶恐謝罪蜀

子愛

齊劉悛

之為益州刺史獻筠柳數株條甚大狀若絲縷武帝植於太昌
靈和殿前常翫嘆曰此楊柳風流可變似張翰少年時狀如車
蓋隋高煥後提時家有柳樹高百許尺亭亭如車蓋父老曰
此家當出宰相後煥果至宰相

晉書

隋煥帝白坂渚引河築街道植以柳名曰隋堤一千三百里

敬父所植

唐韋虛心

父維

為郎時蒔柳于庭及虛心居郎嘗對之輒歎容

白楊

唐高宗

時梁孝仁監造蓬萊宮庭院列種白楊將軍契苾何力

縱觀

但誦古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人孝仁遽令拔去更樹

梧桐

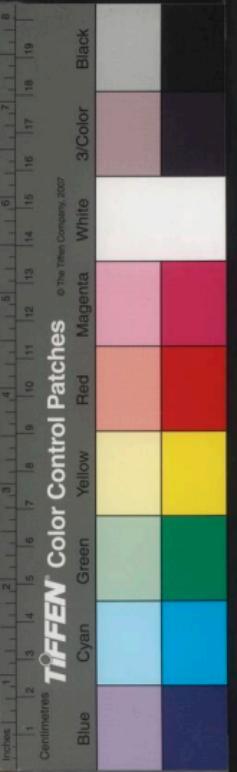
細柳將軍周亞夫王柳先生

昭帝時上林苑中大柳樹

京兆尹

走馬章臺柳街虫餌柳葉

張敬為



Tiffen Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

斷卧地

一朝起生枝葉有虫蝕其葉為字曰公孫病已立

種柳

宋書蕭何開爲少府不得志寺內齋前香草蕙蘭悉鏟除列種白柳

春月柳

世說晉王恭美姿容多悅之或目之濯濯如春月柳柳上人

孔氏志恠會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門內柳樹上有

一人長二尺衣朱衣冠冕俯以古舐樹葉上露良久忽見逸神意如駕雲飄飄

見於空

琴操

曰昔思華子尹文子叔儻子相與為友聞楚成王賈俱往見之至欽巖之間卒逢飄風暴雨伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以華子為賢乃共衣糧與之二千共凍餓而死華子見楚王知其賢味酒設鐘鼓而樂之華子操琴而作別散之音

楚王賜其百金以葬子

唐中書省古柳枯死德宗自

翠還復榮茂人謂之瑞柳

補闕柳

宋朝辛仲甫知彭州課種

柳兩行路人謂補闕柳

瑞指高柳

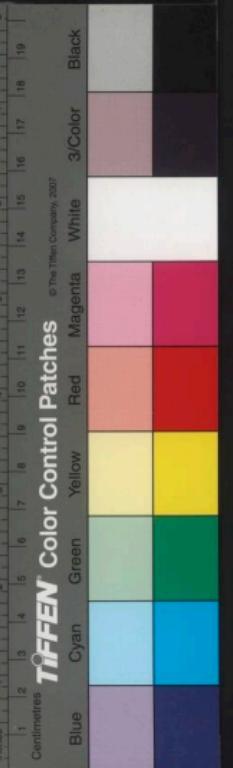
見登第門

竹 禮記曰禮之於人如竹箭之有筠松栢之有心二者居天

竹下之大端也故貫四時而不改柯易葉書曰揚州厥貢篠蕩荊州厥貢惟箇鎔桔竿以釣于淇如竹苞矣史記渭川千畝竹其人與千户侯

等吳都賦包筭抽節往往繁結綠葉翠莖冒霜停雪爾雅

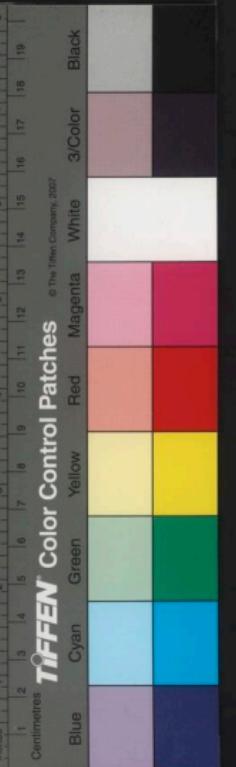
曰東南之美者有會稽之竹箭焉家語曰南山有竹不揉自直斬而為箭射達犀革呂氏春秋黃帝令伶倫為律倫取竹



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

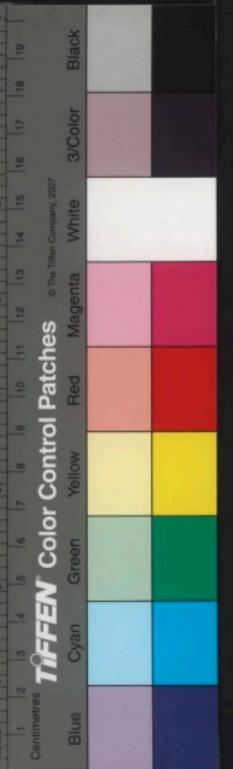
解谷斷兩節間長六寸九分吹之為黃鍾之宮律之本也 吳
越春秋越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王問之處女北
行見王道逢老人自稱袁公卽杖箖箊竹末折墮地處女卽接
其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹變為白猿
倭國有梔枝竹廣州亦有梔枝竹皮滑而黃可以為席 山海
經雲山有桂竹傷人必死又曰衡丘山南帝俊竹林在焉大可
為舟 七諫曰便娟之脩竹寄生于江潭上歲翫而防露下冷
冷而來風 徵祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊
賢客衆不失細微則竹葦受之竹生紫花結實如麥 河圖曰
少室之山大竹堪為醜器 廣志曰雲母竹大竹也攤竹細而
多刺也篠竹堪作笛簫竹宜為屋椽蔓竹皮青內白如雪輕韌
可為索漢竹大者一節受一斛八者數升為櫛櫛利竹蔓生實
中堅韌 本草曰竹葉一名升斤竹花一名草華 竹譜曰筍
竹江漢間謂之筍筍一尺數節葉大如履可以作蓬 南越志
宋昌縣有棘竹長十尋大如甕其間短者轉六七丈也 神異
經南方有筍竹長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以為船也
筍一名萌一名芻竹一名筭一名籜一名竹胎一名竹牙一名
笛一名初篁 說文箇謂竹皮曰箇 竹性愛向西南 雲母
竹一節為舷出扶南 篩竹一名太極長百丈南方以為舷神異
嶺南峰州有大竹數圍實中任屋梁柱覆用之則當瓦由梧



竹長三四丈圍一尺八九寸作屋柱出交趾有竹曰箠其大
 數圍節間相去局促實滿堅強以為屋棟斷截便以為棟梁不
 復加斤斧也雲南有實心竹文采斑駁殊好可為器物其土
 以為槍幹交林箠勞竹皮薄而空多大者徑不逾二寸皮上
 有粗澀文以為錯子錯甲利勝於鐵若鈍以漿水洗之還復
 快利石林竹似桂竹勁而利削為刀割象皮如切羊出九真
 交趾林一作麻箠勞竹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節
 相去六七尺或去一丈建安有箠勞節中有人長尺許頭
 足皆具王彪之閩中賦箠勞酒人桃枝育蟲蟲謂竹彪竹中皆
 有龍鍾竹生羅浮山大七圍長一二丈葉若芭蕉月竹
 產於嘉定每月生筍交趾有箠竹實中勁強有毒鎌以刺虎
 中之則死廣新州有笏竹有刺甚棘森然羔豚不能入合
 歡竹出南嶺下諸州或三莖合或兩莖合三稜竹狀若棱櫛
 葉革二脊人家竹林中忽有云吉兆也信有雌左雌者多筍
 欲識雌雄當自根上第一枝觀之雙枝者為雌獨枝者是雄耳
 江淮有竹肉節上如彈丸味如白樹雞棘竹生交州諸郡叢
 生幾於實中枝節皆有刺彼人種以為城立不可攻一名箠竹
 俗呼竹名妃母草筍生旬有六日而齊母也

竹皮冠

漢高祖為亭長以竹皮為冠及貴常冠注以竹始生
 皮作冠今鵲尾冠是也印竹林張騫至大夏見印竹枝問之



云賈入市之身毒國 羅浮山記曰 南竹本出卽山張騫西至大夏所見也 而此山左右時有之 鄉老多以為杖 竹譜曰 南

竹高節實中狀如人刻俗謂之扶老竹

孟宗法竹見孝子門仙石

永嘉記曰 陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇隈輒有一筍竹凡有四竹蒼蕤青翠風來動音自成宮商石上淨

潔初無塵穢相傳云曾有知者於此羽化故謂之仙石

羅

山記曰 嶺南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節

蕭何

丹陽記曰 江寧縣南三十里有慈母山積石臨江生蕭王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶

倫米竹嶠谷其後唯此聲見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓

吹山今慈母山

蕭何

荊州記臨晉寧山有大

竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈碁局兩竹屈曲拂掃石上初無塵穢未數十里聞風火此竹如蕭管之音

蕭何

異苑有吳郡桐廬人嘗伐徐遺竹見一竿雉頭盡就蛇身猶未變此亦竹為蛇蛇為雉也

官杖化題

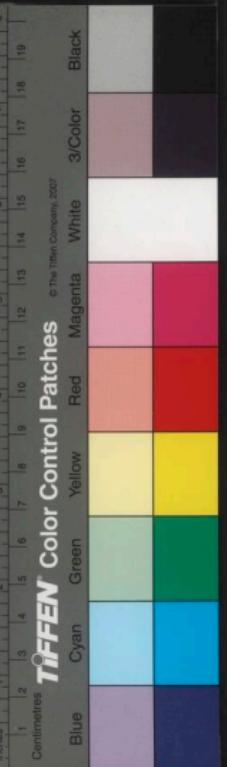
後漢費長房隨壺公入山以竹杖與騎至家數十里聞風火此竹如蕭管之音

蕭何

異苑有吳郡桐廬人

空宅便令栽竹曰何可一日無此君直造舍所袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石繁率兩步往不通主人直造竹所嘵詠

主人出詎笑欵然而車騎羽儀至門方知是袁尹竹十三徑



蔣詡舍中竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之遊

義公

明皇

遊後苑有竹叢密筍不出外顧語王曰父子兄弟相親當如此

竹因號義竹

相公竹

寇菜公貶死於雷韶還葬雒陽過公安

民皆迎祭哭其喪斬竹插地以掛紙錢焚之尋復生筍成林邦

人神之號曰相公竹因立廟其旁奉祀甚謹

射竹

唐宣宗討

党項近苑竹一介出舍外尺許帝曰我射竹中則彼當自亡一發中之充果破珍

爆竹

李岐鄰叟為山魈所祟擲瓦石開戶牖

畋謂其叟曰翁旦夜于庭落中若除夕爆竹數千竿叟從其

言至曉寂然安帖海錄或問鬼所惡答云最惡金姑聲閻人

謂破竹聲金姑聲方竹

李衛公遊甘露寺有老僧頗熟子祇

接以大宛所遺筇竹於贈別其杖雖竹而方所持向上節眼頤

牙四回對出後再到院間拄杖何在則老僧規圓而漆之矣公

嗟嘆彌日

澄州產方竹其蘭州亦出大者數丈平安竹

備

公德裕守北都惟童子寺有竹一窠纏長數尺今其寺綱雜每

日報平安

雜俎

越王竹

根生石上若細荻高尺餘南海有之

南人愛其青色用為酒籌云越王棄餘筍而生竹次有沙筍

產于海島間其心若骨可為籌筍凡欲采者須輕步從之不然

聞人行聲則縮入沙中了不可取

北戶

安山

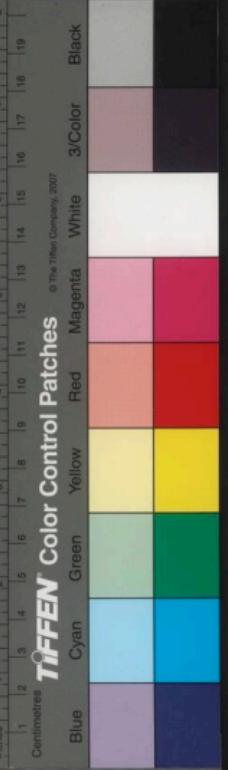
南中生子母竹

今慈竹是也漢章帝三年子母竹筍生曰虎殿前時謂之孝竹

群臣作孝竹頌述異

高遷竹

蓋舊避亂宿于會稽高遷亭見



屋椽竹以為笛子秋亭一名柯亭一云高遷亭

竹主

有一女

浣於源水濱有三節大竹流入女足間推之不去聞有兒聲持

歸破竹得男長養有武子遂雄夷狄氏竹為姓所破竹於野成

林今王祠竹林是也

華陽志燈鑄竹

南齊南海王子罕武帝子

也其母樂容辛寢李罕書夜研禱于庭以竹為燈蒙其燈照

曜說夜極明此鑽經宿枝葉茂盛母病尋愈咸以為孝感所致

南史葉竹江主

蘇良嗣為荊州長史高宗使中官縗江采異

竹植于苑內中官科船載竹以在縱暴還過荊州良嗣囚之上

疏切諫高宗手詔慰諭便令葉竹于江主

白文竹

貞元五年

秋番禺有海戶避罪於羅浮山深入至第十三嶺遇巨竹百丈

萬竿連貫巖谷圍三十一尺有三十九節節長二丈陸子羽

圖而記曰夫視聽之外經籍未錄不含有而有者不知其極况

茲竹載在圖記不足奇也

終南枯竹

國中竹枯者不出三

年人主當之家竹花枯死者家長當之間元二年終南山竹皆

開花結子綿亘山谷大小如麥其歲大飢其竹並枯死四年而

太上皇崩

金載

公金

廊延長吏有大竹凌雲可三四圍伐

割之見內有二仙翁對太平生深根勁節惜為主人所伐言畢

乘雲而去

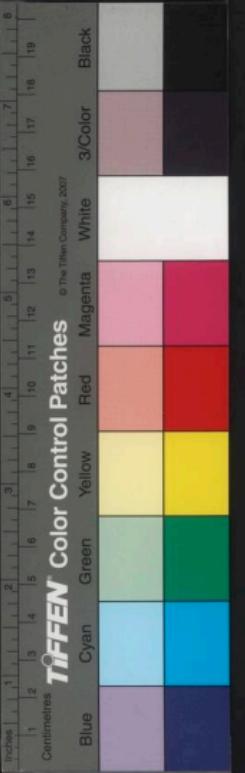
陰竹

公金

僧玄燭曾寓天台國清寺與同學尋山川

旬日至一溪夾岸翠竹數百竿皆三尺圍玄燭伐得五六截凡

遇樹木皆斫底文用記後來數日再遊竟尋不得斫樹之文亦



皆迷沒其竹俱可桶子餘竹實

近有江南餘干人來言彼

有竹實大如鵝子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心膈清涼因知焉鳳之食必非常物也

讀聞十二時竹

張堂云同邑

安福西鄉周後叔家嘗得十二時竹一根植之家庭歷十餘年

筍而竹者繞三竹繞節凸生于丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二字點畫可數

陽谷銅器

辛居士名宣仲家貧春月鬻筍充

脇截竹為器人問故宣仲曰我惟愛竹好酒欲令二物常相並耳

靈壁竹

廬州宣平鄉巖東有廬樓溪溪上巖洞甚奇唐

道士盧敖棲其中故名廬樓巖每無風自動拂除巖石人以為奇其筍味嘉人號曰廬樓筍

浙江宿舊

吉安城有魏

夫人壇夫人煉丹時有村嫗屢以茶獻天人感其意遂拔簪插

丁簾下曰年年四月盡當生筍可供汝家食饌次年其地筍生

味甘而無根苗鄉人名曰填補筍至今有之

庚坚煮貢漢人

適吳人設筭問是何物曰竹也歸煮其床簷而不熟乃謂其妻曰吳人輒輒欺我如此笑林買筭止盜

宋沈道慶隱居武

康人有拔屋後筍令人止之曰惜此筍欲成林更有佳者相與乃令人買大筍送與之盜者慙不取使置其門內而還

盜筭

者

見圖

卷五

版印

東坡嘗邀劉器之同卷五版和尚器之每

倦山行見聞王版欣然從之至廢景寺燒筭而食器之覺筭朱勝問何名也東坡曰名王版也此老師善說法要能令君得彈



卷之二十一

悅之味於是器之乃悟其戲為之大笑

答蕭夜語
竹醉日

種竹者

多用辰日山谷所謂竹須辰日斬筍者上番成是也五月十三

日古人謂之竹醉日又謂之竹逐日裁竹多茂盛或陰雨則鞭

竹明年筍莖交出然又有不拘此者

圓通居士

清異錄比丘

海光住廬山夜夢人長清瘦而衣班衣自稱圓通居士言捨身

為菴中供養具俄窓外竹生筍花紫其籜如夢者之衣及成

竹高六尺餘無節其色黃綠瑩淨可愛江川太守將欲取竹一

夕自倒光乃用馬柱杖目曰直兄丁香竹

丁香

清異錄荆判官劉

或棄官遊秦隴閣越巔中收大竹十餘顆客至研取少許煎飲

其辛香如鷄舌湯人堅叩其舌曰謂之丁香竹非中國所產也

竹譜

晉戴詒之植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實

大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森森實雖冬蒨

性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁萌筍芭籜夏多春筍根幹持枯

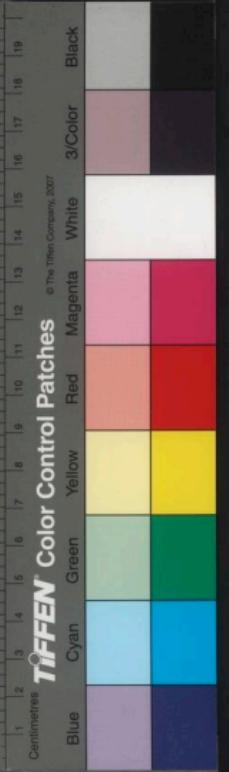
花篠乃縣筠必六十篠亦六十鍾龍之美爰自崑崙負丘帝竹

一節為船巨細已聞形名未傳柱實一族同稱異源簷尤勁薄

博矢之賢篁任箇笛體特堅圓棘竹駢深一叢為林根如推輪

節若束針亦曰笆竹城固是任蔑筍既食髮髮則侵單體虛長

各有所真苦實稱名甘亦無目弓竹如藤其節郤曲生多卧土立則依木長幾百尋狀若相續質雖含文須膏乃縛厥族之中蘇麻特奇脩幹平節大葉繁枝凌群獨秀荔翁草紛披簷簷射筒



篠簜柵枝長夾纖葉清肌薄皮千百相軋洪纖有差相繇既裁
厥土維腥三煙斯沮尋竹乃生物尤世遠略狀傳名般腸實中
與筍相類於用寡宜為筍殊味筋竹為子稱利海表權仍其幹
刃即其杪生於日南別名為簣百葉參差生自南垂傷人則死
醫曾莫能治亦曰勞竹厥毒若斯彼之同異余所未知筭與由衙
厥体俱洪圍或累尺筭實衙空南越之居梁柱是供竹之懋杖
莫尚於筇礧砢不凡狀若人功豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老
名實縣同篩簷二族亦甚相似把髮苦竹促節薄齒東物体柔
殆同麻枲蓋竹所生大抵江東上密防露下疎米風建畝接町
疎散岡潭雞脰似簣高而筍脆稀葉稍杪類記黃細狗竹有毛

出諸東裔物類衆詭于何不計有竹象箇因以為名東甌諸郡
緣海所生肌理勻淨筠色潤貞允今之簣匪茲不鳴會稽之箭
東南之美古人嘉之因以命矢箇輶載籍貢名前鄙筭亦箇徒
概節而短江漢之間謂之箭竹根深而寒茂彼淇苑晉條蓋
接町連簣性不卑植必也巖岡踰矢稱大出尋為長物各有用
埽之最良又有族類爰挺嶧陽縣根百仞疎幹夙生簣笙之選
有聲四方質清氣亮衆管莫伉亦有海簣生於島岑節大盈
尺幹不滿尋形枯若筋色如黃金徒為一異莫知所任赤白二
竹遠取其色白薄而曲赤厚而直沉澧所豐餘邦鮮植肅肅幽
籟更復攢植擢筭於秋冬乃成竹無大無小千萬脩直簣膜內



嵩繡文外施荪菜詒節內實外澤作貢漁陽以供輶策浮於亞
節虛軟厚肉臨溪覆濂棲雲蔭木供筍施肥可為旨蓄厥性異
宜各有所育籠植于穴焉生于蜀細篠大篠竹之通目互各統
體譬牛與犧人之所知事生軌躅赤縣之外焉可詳錄臆之筆

之匪蓮伊曠

植竹記

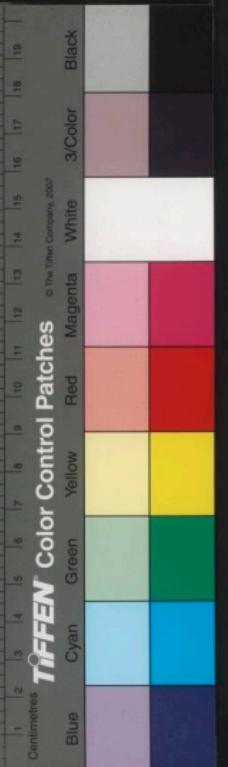
劉巖夫秋八月劉氏徙竹凡百餘本列于

室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新
地烟翠靄靄寒聲蕭然有間曰夫樹椅桐可以伐琴瑟植楂梨
可以伐甘實為愛其貞豈無松桂也何不雜列其間也答曰
君子比德於竹焉原夫勁本取節不受霜雪剛也綠葉重葦翠
筠浮浮柔也心虛乃直無所忘敵忠也不孤根而挺聳以相依

以林秀義也雖陽春氣王終不與衆木鬭榮謙也四時一貫榮
衰不殊常也垂晉寶以遲鳳樂貲也歲擢筆以成幹進德也及
乎將用則裂為簡牘於是寫詩畫象之辭留示百代微則
聖賢之道墮地而不聞矣故後人何所宗歟至若鏤而箭之掩
羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劃而破
之為箋席敷之於宗廟可以展孝敬截而穴之為箋為簫為笙
為笙吹之成虞韶可以和人神此禮樂之並行也夫此數德可
以配君子故巖夫列之於庭不植他木欲公獨擅其美且無以
雜乎窃惧來者之未諭故書曰劉氏植竹記尚德也

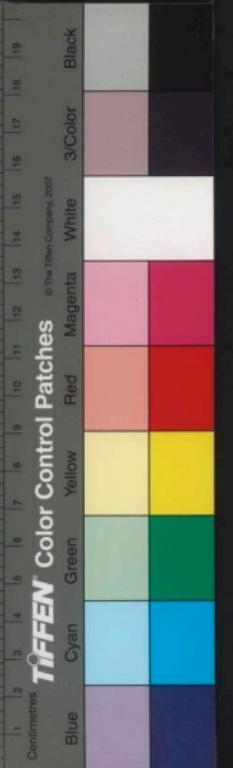
荆竹記

劉氏植竹記尚德也



遠閣邃幽閒以非官曹有竹一叢翠接堦也其虛中外潔之操
陰坐祛煩之能紫微郎高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久
蔓衍浸淫大小相依高下叢茂俾日光雖透陰氣常凝暝色為
之早來陽春為之減煦四序不正一庭常昏蚊蠅嘈飛崔鶴自
遂披圖散帙觀覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除
病其篤翳因命斧斤持治其蕪沉吟即時乃用申誠且謂其徒
曰勵爾器用端爾瞻視謹爾提執慎爾區分其有質微而葉環
榮尊者去之從風而不能自正者去之大而倚者去之聚而曲
者去之竅而不能備笙簧之用者云之挺而不能棲鸞鳳者云
之其有群居不亂獨立自持振風發屋不為之傾大旱乾物不可以
伸之因紀一時之妙廣而述之

梅 西京雜記曰漢初修上林苑群臣各獻名果有候梅朱梅
紫花梅同心梅紫萼梅蕊脂梅麗友梅 太庾嶺上梅花
南枝已落北枝方開寒暖之候異也 梅譜序曰梅天下尤物
無間智愚寶不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多



他花有無多少皆不敷重輕又曰梅以韻勝以為高故以橫斜
踈瘦與老枝奇恠者為貴梅之肇於炎帝之經著於說命之
書召南之詩者以滋不以象以實不以華也豈古之人皆質而
不尚其華也歟楚之騷人飲芳而食菲佩馨而服葩藻盡援天
下之香草嘉木以必芬其四體遠取於江籬杜若而近捨梅豈
偶遺之歟抑亦梅之未遭歟

飲梅心下

隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松林

間酒肆旁舍見一人淡鞋素服出迎時已昏黑殘雪未消月色
微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與之扣酒家門共飲少
頃綠衣童子笑歌舞師雄醉寐但覺風寒相襲久之東方

已白起祝大梅花樹上有翠羽刺嘈相顧月落參橫但惆悵而
已

已罷城正渴梅

魏武帝與軍士失道大渴而無水遂令曰前

有梅林結子酸可以上渴士卒聞之皆口吐水出遂得及泉源

吳人多謂梅子為曹公以嘗望梅止渴也又謂鵝為右軍有士

人遺酸梅與鵝作書云醋浸曹公一甕易煥右軍兩隻筆談

鳴飛梅折

東方朔門生三人俱行乃見一鳴一生曰今當有

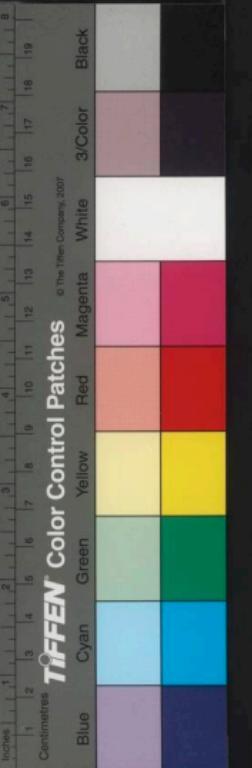
酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須臾

主人出酒即安樽於地而覆之訖不得酒乃問其故曰出門見

鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故

知不得飲之

宋武帝女壽陽宮主卧含章臺下梅花



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

落公主額上成五出花拂之不去皇后留之乞後有梅花妝東

題梅 梁何孫在揚州法曹官舍有梅一株吟詠其下後居洛

思梅請再任從之

凭欄笑語

蜀州有紅梅數本郡侯建閣局

鑰一日有婦人高髻大袖凭欄笑語開鑰不見人惟東壁有詩

云憲使高樓多吹笛大家留取倚蘭干

詠梅詩 歐陽公

極賞林和靜梅詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之句

而不知和靜別有詠梅一聯云雪後園林纔出樹水邊寒落忽

猶枝似勝前句不知文忠何緣棄此而賞彼詩山谷王直方又愛

和靜云池水倒窺疎影動苔蘚斜入一枝低以為此句與前所

稱與可處伯仲之間余觀此句略無佳處真乃何為喜之直所

謂解不如一解者漢乞詠梅多詠白而荊公詩獨云影蘋撲黃

金危欲防蕪園紅蠟巧能粧不惟造語巧麗可謂能道人不到

處矣又東坡詠梅一句云竹外一枝斜更好語雖平易然頗得

其之幽獨閑靜之趣遜耆王文正公曾嘗賦梅花詩云雪中未

論和羹事且向百花頭上開大魁相業已卜於此詩言志豈不信然

世外佳人袁豐之有梅六株曰水姿玉骨世外佳人但恨無傾城之笑耳

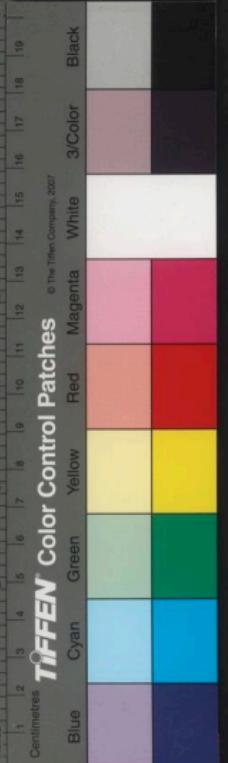
寄梅

見附

月令仲夏天子羞以含桃先薦寢廟后櫻桃以爲鷩鳥

櫻桃 所含故曰含桃爾雅櫻荆桃今櫻也 吳氏本草一

名朱英一名麥英一名崖蜜博物志櫻桃大者或如彈丸



廣志櫻桃有大者長八分者白色多肌者凡三種一名牛挑深紅者朱櫻黃者蠟櫻為樹則多陰為果則先熟等熟集繁星而積耀柳

漢惠帝出離宮叔孫通曰禮有春嘗菜方今櫻桃可獻願陛下出因取櫻挑獻宗廟諸獻菓自此始

赤盤

漢明

帝宴群臣太官進櫻挑以赤盤賜群臣月下視之盤血櫻挑

同色群臣皆笑云是空盤

賜臣

唐文宗與侍臣於樹下摘

櫻挑忘其食未後大陳宴席奏音樂至暝人賜朱櫻而籠

玉衣

李林甫聞蕭頴士名欲用之乃召見時頴士居母喪衰麻徑謁林甫大憲之即令去頴士大憲乃為伐櫻挑賦以刺林

梁庾肩吾謝蒙蔡宋櫻政曰成叢殿側猶連製賦之條結實西園非復枯蟬之樹異含浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐葉似

得金九

桃 春枝連斗樞曰壬衡星散為桃 月令仲春之月挑始華易道卦驗曰挑不花倉庫多火 典術挑者五木之精也

甫曰古人有言芳蘭在門不得不鋤眷茲櫻之攸止亦在物之宣除外森沉而茂密中分錯以交亂先群卉以致詣豈厭霜以凋援繁英兮散集駢朱實以星燦故當小鳥之所逐食妖姬之所攀翫擢無庸之瑣質蒙本枝而自花雖先寢之或薦豈和羹之正味每俯臨乎蕭牆姁回得而窺伺

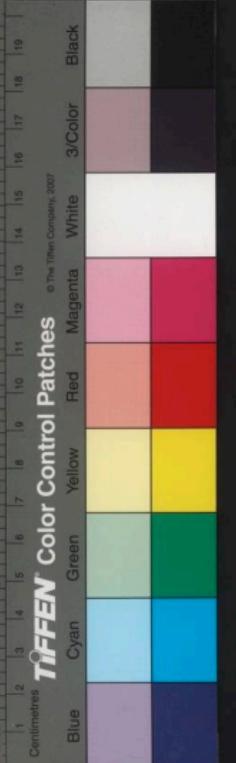
梁庾肩吾謝蒙蔡宋櫻政曰成叢殿側猶連製賦之條結實西園非復枯蟬之樹異含浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐葉似



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Black White Magenta Red Cyan Green Yellow Blue

故厭伏邪氣制百鬼今人作桃符著門以厭邪此仙木也本草鳴施在樹不落殺百鬼
山海經東海有山名唐索山有大桃實島盤三千里曰蟠桃 孫卿子曰桃李雋粲於一時時至乃殺 咸鑑論曰桃李之實多者來歲足壅 列仙傳得絳山一拖雖不能仙亦足以豪 尹喜內傳老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨 神仙傳高丘公服餌桃勝得仙 西京雜記漢武初修上林苑群臣遠方各獻名果有湘核桃紫文桃箇桃金城桃 歲時記拖者五行之精壓伏邪氣制百鬼
石虎苑中有勾鼻拖重二斤半 玄中記木子之大者有積石山之拖實焉大如十斛籠 話六白頭種拖又曰拖三李四
老子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與恭仲尼先飯
恭而後敢拖哀公曰恭以嘗拖也對曰丘知之矣夫未五穀之長拖六果之下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也云過愈拖
漢武故事東郡獻短人呼東方朔朔至短人因指朔謂上曰西王母種拖三千歲為子此兒不良也已三過偷之矣後西王母下出拖七枚母因取二以示王故與帝書留核著前母問曰用此何上曰此拖美欲種之母笑曰此拖三千年一著子非下土所植也 夫妻呪桃 樊夫人與劉剛俱有道術各自言勝中序有大拖樹夫妻各呪其一拖便鬪相擊良久所呪樹走出難外
神仙傳張道陵沛人也弟子趙升既受學陵以七



事試之第七試者陵與諸弟子登雲臺山絕巔上有一槐樹旁生石壁臨不測去三四丈有槐大寧陵謂諸弟子曰得此槐者當告以道要弟子皆流汗無敢視者升曰神人所護何險之有乃從上者擲正投槐樹上取槐滿懷而石壁峻峭不能得還乃擲槐樹上三百二枝陵分槐賜諸弟子餘二枝陵自食一留以待升陵乃申手引升忽已還乃以向一槐與升

林南康石挑

漢明帝時常山嚴巨槐核其槐霜下花生暑方熟使植園

商康記南康上山有石挑故老云古有寒槐生

於嶺嶼覆淪之士特大取其實因變成石焉使姓近挑

妃女

記武恩陽女嫁瓦宣武絕忌家有一槐樹華葉炳耀宣歎美之

即便大怒使婢取刀斫樹摧折其華二桃

公孫捷田開

彊古冶子事齊景公勇而無禮公患之晏子曰可賜二桃令計功而食公孫曰吾再搏乳虎功可以食田曰吾伐兵而郤三軍者再功可以食古冶子曰吾嘗濟河鼋銜左驍治潛行水底逢流百步從流九里得鼋頭功可以食二子曰吾勇不若子功不逮子取挑不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死冶曰二子死之冶獨不逮又刎頸而死吸以餘桃

彌子瑕有寵於衛君

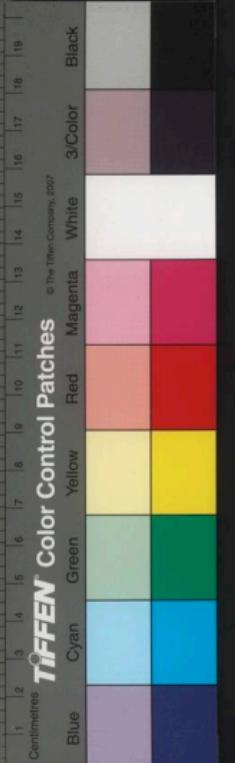
與君遊於果園食挑而甘以其半啖君君曰忠乎及色衰得罪

君曰是嘗啖我以餘桃

桃花醡面

北齊盧士珍妻崔氏有才

學春日以桃花和雪與兒顛面云取白雪與兒洗面作光悅取



紅花與兒洗面作妍華桃花銷恨

明皇於禁苑中有千葉桃

華盛開帝與貴妃日夕宴花樹下帝曰不獨宣草忘憂此花亦能銷恨

明皇御苑千葉桃帝折一枝拂於妃子寶冠曰此花亦能助嬌態

劉阮桃

漢永平中劉晨阮肇入天台迷不得

返經十三日饑甚遙望山上有桃遂躋險援葛至其下噉數枚

饑止體充下山取水見一杯流下有胡麻焉乃相謂此近人矣

遂度山見大溪邊有二女子甚美見二人持杯便笑曰劉阮

二郎投向杯來劉阮驚二女欣然曰未何晚耶因邀還家至十

日求還苦留半年女遂相送指示還路鄉邑零落已七世矣

裹桃核

石曼卿謫通判海州以山嶺高峻人路不通了無花

卉點綴間映使人以泥裹桃核爲彈丸擲於嶺上一二歲間花發滿山爛如錦繡

唐公香桃

史論在齊州出獵憇蘭若覺桃

香異常訪其僧僧言近有人施二桃取出獻論大如飯碗論正

饑盡食之核如鷄卵論因詰其所自僧導士論上山至一處布泉

恢石非人境也有施數百株其香破鼻

六帖偏桃

南蠻波斯

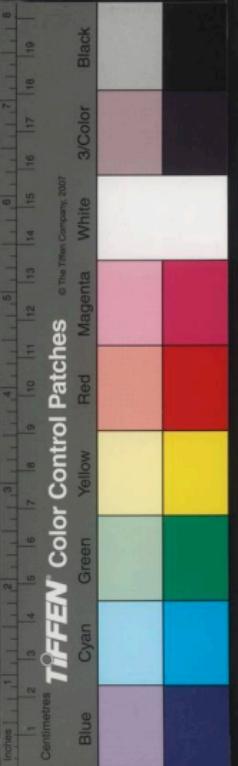
國有波淡樹長五六丈圍四五尺白花結實如桃子而形偏謂之偏桃肉苦不堪食粒中仁甘美冬桃

洛陽華林園有冬桃

十月始熟形如括蒼食之可以解勞獲桃得道寧都金精山

係第三十五福地漢初張良女麗英入山獲二桃得道長沙王

呂后聘焉至洞口見其女乘紫雲在半空謂呂后曰吾為金星之



精降治此山言訖即升天而去鬼不畏桃譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前槐樹邊過曰此槐我昔所種子乃義好其婦曰人言死者畏槐君何不畏耶答曰槐東南枝長二尺八寸向日者憎之或亦不畏也傳異

桃花宴

四年春上宴於桃花

園群臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕獻詩者舞蹈稱萬歲上勅太常簡二十篇入樂府號口桃花行核容一升

至德初徐正字疑于海鹽縣白塔沙

渚之上得一槐核片可貯一升水部員外郎杜陟嘗見江淮士人以槐核扇量米正容一升言於九疑山溪中得曹熙山核

咸通中越僧懷一居雲門寺遇一道流相與入山花木繁茂

水

石幽勝久之覺飢道流曰此有仙桃千歲一實可以療飢以一
施授之大如二外器奇香珍味非世所有懷一自此不食

方冬

武宗朝術士王瓊沙子化物無所不能方冬以藥裁培
桃杏數株一夕繁英盡發芳菲濃艷月餘方謝

劉恭

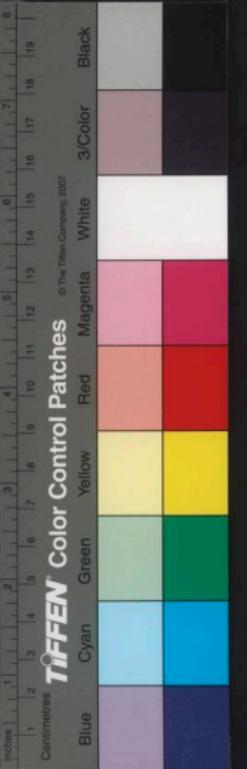
核大如斗

咸通中王徐爲王屋令遇東極真人王太虛授以所注黃庭經復與桃核大如數斗器磨工彌之身輕無疾神仙蜀文谷好古

之十也於中書舍人劉光祚處見桃核杯杯潤尺餘紋綵燦然

真端核之實也劉自云少時遊華岳見一道士以此核酌溫泉盥漱觀之驚駭道士以半片授之孟景二十年中書舍人劉

光祚進蟠桃核酒盃云得於華山陳搏賜第五四有人以



© The Tiffen Company 2007
TIFFEN Color Control Patches

桃核半枚戲王黼者中容少一四斗叱谷渾有桃大如石瓮

大海中女人國土產蓮肉長尺餘榦核長二尺

金華縣志

葛由

好刻木作羊賣之一旦騎羊上綏山王侯追之皆得仙綏山多

桃故號曰得錢山一桃雖不得仙亦足以豪列仙傳

仙桃

出蘇晚仙壇有人至心折之輒落壇上或至五六顆形如丘塊赤黃色破之如有核三重研斂之立愈衆疾尤治邪氣

紅葉人

歌天寶中處士崔元機東洛有宅入嵩山深木於苓西宅中

嵩菜滿院時春季夜風月清明忽有青衣引十餘人有綠裳者

前曰其姓楊指一人曰李氏一人曰陶氏又指一紺衣小女

曰姓石名醋醋各有侍女輩皆殊絕香氣醇濃入夢命

士

其數如湯遂採木莖已之歲于白囊下山門之猶在及至家

酒各歌以送之紅衣入送酒歌曰絳衣披拂路蓋五雲深染臙脂

一采輕自恨紅顏且不住莫怨春風道薄情月中隨而送之踰

苑墻入苑中乃桃花精也

古今玉桃

古記云昔人于天目捕

獵阻兩子石城之外見林間有白桃一顆摘入手如火忽又變

紅其熟如湯遂採木莖已之歲于白囊下山門之猶在及至家

惟木葉存

越游記

春秋運斗樞曰王衡星散為李李少君曰鐘山之李

李柰大如瓶漢武上林苑有合枝李宋李黃李崇李縉李

青李綺李青房李頤李羌李燕李猴李洗朱李李秦李

土記曰南郡有細李青皮李廣志有車下李車二李李子貢