特260
63

玉葛

昭和改訂版

内一

始

特260
63

玉葛

（梗概）諸國一見の僧、泊瀬に詣でんとて、初瀬川の邊りに到れば一人の女小舟に棹さして來るより、僧は怪しみて其故を問へば、我も同しく泊瀬に詣て來れる者、泊瀬の枕詞は海人小舟なれば舟にて來れるなりと言ひ、夕霧の絶へ間〳〵に紅葉の美しきを愛でつゝ共に御堂に參り、やがて、二ヲ本の杉の下へ僧を導きぬ。僧は「二ヲ本の杉の立所を尋ねずは古河野辺に君を見ましや」と言ふ古歌の心を尋ねしに、女は玉葛の内侍が筑紫より逃げ上りて此所に來り、母なる夕顔の上に召仕はし右近に邂逅ひし時、右近が詠みし歌ぞと教へ、尚も内侍の身の上を委しく語りて姿は失せぬ。僧は爲めに回向をなしければ、夢中に内侍の靈現れて妄執を晴さん在りし昔の事どもを懺悔しけるよと見て夢は覺めにけるとぞ。

シテ　里女
後シテ　玉葛の内侍の霊
ワキ　旅僧

所　大和國泊瀬
季　秋

玉葛

わき詞　是は諸國一見の僧にて候　我は初瀬の南
方よりまゐりて霊佛に参り社詣を廻り候
又是より初瀬まゐぶくと志候　未上ノ一トリ　櫛の柴
ーーー

三輪乃杣山中由けば程もなく初瀬川

水色深かりし

川よりさくかん開よ一見せずやとおもひ

して上セイ程も有沼森の泊りや泊瀬川のぞり

加まつる岩間部 水の水上弱如きば

初めは若北 歩上 歩上 歩上

くも人や見給へん身の程ハ影深き乃
樽をこゝへ繰寄せしきたぐひやく
わき
ふしぎやなこの川ハ山の乃ぢを淺くして
ちらもみなぎる岩間づゝひよちいさ沢水
に竿さす人を見れば女こそをいづくより
頃で弱ふ人ぞ　して　岩ハこの泊瀬ちるよ詣ぐ

くゝ者者也又ハ河ハ和のゝ名よむゞ来ゝる
上
蟹小舟初瀬北山と漬をけるこの河北面
のえふしあゝ者不審をあさ世張ひそ
わき
とゝよ　家蟹小ぐ舟初瀬とハふるきこゑめ
乃初なるべし去形ゞゝ又ゝたぐひも波小
上
舟よさして渭のあるやゝん　いや伝るゝ北

そまでよりもさんぢ流せぜよ折りふし　同上

見えくる白波く求ぐの泊瀬山

風もうつろふ藤の云に月影も白ふ入

七日沼ぞ出しきこもかくれの浦寄の眺め

白雲寄すぐひなや面白やこの吉野へ

星つぎ奥拍ふりき谷七戸よつなぎ

物をこえぐの雲間よ波多野

果くて沖雲に乗りつつ　別延　補陀落

山も遠乃あとり四方七眺めも妙なるや

紅葉の家よ常盤求の二女乃松よ渚

ふり〳〵　なふ〳〵　見て二女乃

松まて山へ能こ沖海めの山へ　脇　扇八見なるゞ

二本乃松ハ[illegible]ひさゝ[illegible]や古きこの哥に
二本の松はたちどもを引ねぶばふる河堤
亀ゝ[illegible]ゝ[illegible]ゝ[illegible]

日ー　ー　ー　

を弱ねぎぶふる河辺べと泳めけるなふの逢
濃色同じ身を思へば法の衣乃玉ゝ
蔦迷ひを照しぬへや　寒古き世の物語
哀ハ滅色まもり江よこもれる水の衣ゝ形
して、衣世ハひハそめよ泊濃河黒くも紅や淺
ゝぬ　縁よひゝるゝして仏連　只彩むぞよ

法乃人帰ひ弱へ部てそハ涙七泳の玉乃名
と名ゝ乃ゝ法滅よりゝ　中入　掬ハ玉
蔦七幽玉仮よ形ゝ者ひなるぞや　たゝひ葉
周宝ゝ玉　照ゝ法ゝめや日の光ゝ　大慈
大熊乃誓ある　法乃灯あきゝゝよ変新
いざや帰ハんゝ　一セイ　慈渡る身ハそれ

[illegible]で葛いろなる筋をたづねきぬゝん
[illegible]て色法の義よ達んとのんひらるゝ一
[illegible]筋よ生絹なゝでゝ玉葛北孔雀ゝ孔雀し
やつくも髮　上六　九十九髮　カケリ　髮やまふゝ俊
小　京や他ある蓋北身ハ　たゝへどゝ物ん
北　永き間ゝ　下六　黑髮乃　あらぬやいつ

の森孔雀髮結ゝ寄西く黑ひらゝ　上　寒
安物の雲雀勢北　ヤ　逢ひもよしやうか
里ける　ヤハ　人を泊瀬の山下風　たげしく　チ　蔭て雲
色洞も　ヤア　義ゝ小秋の菓北身も　ヤア　杉果弥恨め
しやし　ヤア　恨ハ人を世をもゝ　ヤア　ゝ黑ゝ只
身ひとゝ乃報ひの罪や数ゝ乃うち北名よ

383
3
546

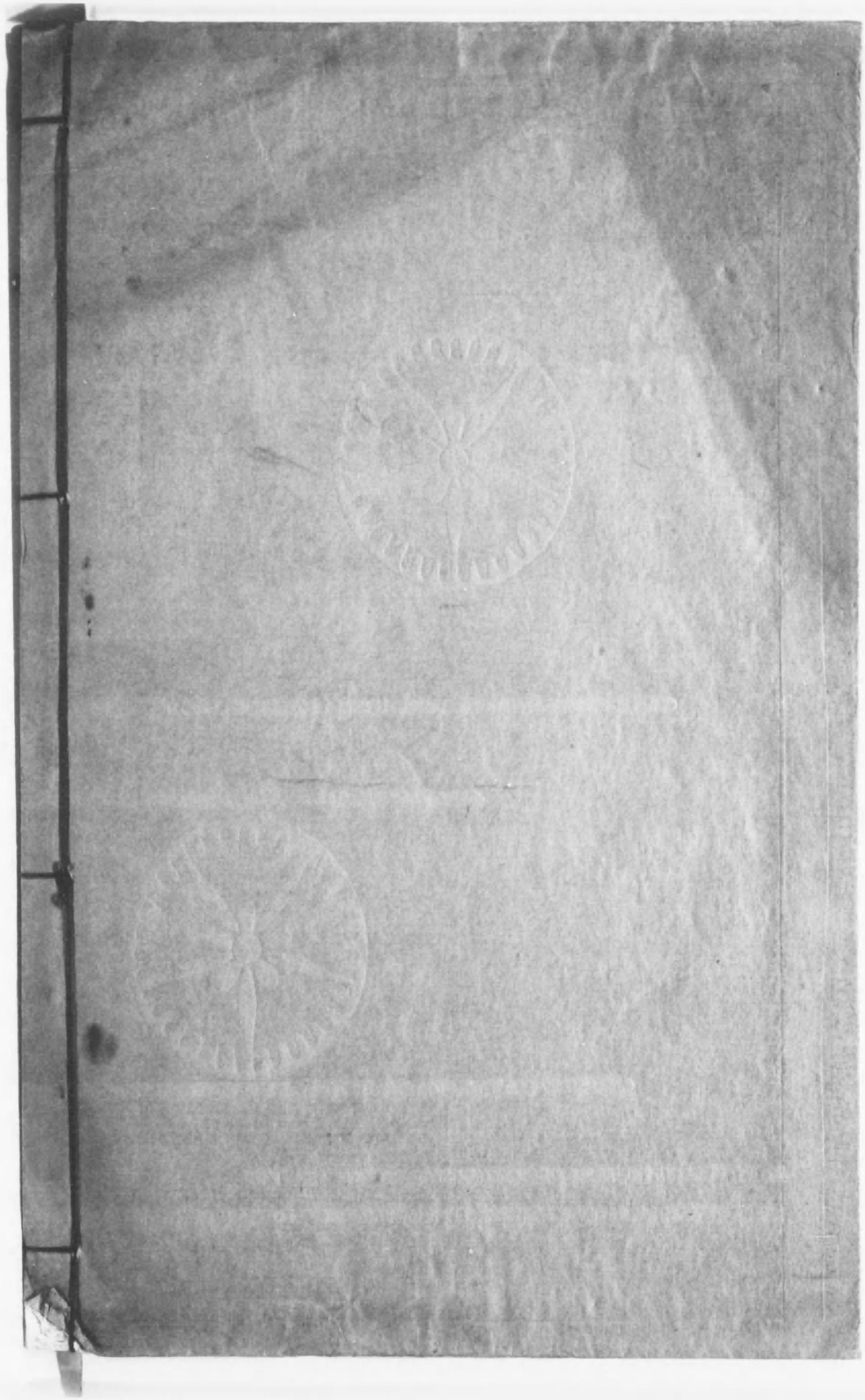
昭和十三年八月廿五日印刷
昭和十三年八月三十日發行

定價金五拾錢

著作權所有

著作者　東京市下谷區上野櫻木町四十八番地　寶生新

發行兼印刷者　東京市京橋區銀座西六丁目三番地　江島伊兵衛

發行所　下掛寶生流謠本刊行會

終