

特 260

63

玉 葛

昭和改訂版
内 一

6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

始



玉葛

〔梗概〕 諸國一見の僧、泊瀬に詣でんとて、初瀬川の邊りに到れば一人の女小舟に棹さして來まるより、僧は帷りみて其故を問へば、我も同く泊瀬に詣て來れる者、泊瀬の枕詞は海人小舟なれば舟にて來れるなりと言ひ、夕霧の絶へ間くくに紅葉の美しきを愛でつゝ共に御堂に参り、やがて、二本の杉の下へ僧を導きぬ。僧は「二本の杉の立所を尋ねずは古河野辺に君を見まゝや」と言ふ古歌の心を尋ね、女は玉葛の内侍が筑紫より逃げ上りて此所に来り、母なる夕顔の上夕顔の上に否仕否仕は、右近に邂逅ひし時、右近が詠みし歌ぞと教へ、尚も内侍の身の上を委しく語りて姿は失せぬ。僧は爲めに回向をなすければ、夢中に内侍の靈現れて妄執を晴さん有り、昔の事どもを懺悔しけるよと見て夢は覺めにけるとぞ。

シテ 里女
後シテ 玉葛の内侍の靈
ワキ 旅僧

所 大和國泊瀬
季 秋

玉葛

^{あき}是は詠國一見の僧よては、あは程は南
都よひひて、靈佛を社に、^上廻りて、
又是より、^{ハツ}勅漱まふごとと、志の^糸櫛の茶^{チヤナラ}
乃名よおふ、^{ハツ}文比ぬるを、^{ハツ}思ひは、
けて、^{イッ}糸糸石の上、^{ハツ}依將^{ハツ}法乃志る、^{ハツ}や

三浦乃故山本ゆけは程もあはく物瀬川
おもはるふかりく
くまの程は泊瀬

川よはるくはを閑よ一見せそやとむひひ
程もあはく舟の泊りや泊瀬川のなり
かきこるる若菜園部 水の水よ為ぬまは
初めは若菜お下なり
船人も誰を

さふさうおる一まろ浦出へげはあはる
こもあはるあはけは古の路つもくあはる
白波乃よるるくづくそんれ月の清船も
そいと果一もあはる
唯我ひとり水到
はるも下も神乃あはるのい
乃渡り村対あはる

くも人もあふんあふんあふんの程に於て浮舟乃
楫をいへん程にさしきたるひやく

わがふーたやなむちこにににに乃はも儀へして
志らぬ女もあはるるあはるるあはるるあはるるあ
はるるあはるるあはるるあはるるあはるるあはるる
詣で訪ふ人うーさささささささささささささささ

くは老也又は河に舟のうーたなよるが事いなる
延小舟初瀬北山と讀をけるは河に舟
のえふーあはるるあはるるあはるるあはるるあはるる
あはるるあはるるあはるるあはるるあはるるあはるる

乃初なるべー去那ぐう又さきたるひも波小
舟よさして謂のあるあふんこしあはるるは

そまゝのまもも先は遠げよ折るふ石の
 見えんかほくおの泊瀬山マサ
 風もつづろふ落おまに日影も自ふつ入
 此はぞなききもかく河乃浦津の眺め
ヤラハとて愛まきくひなや面白や河津の眺め
 里つゞき奥物ふりきる此戸よつゝなほ

物をもえんぐの雲間よあは夕やぐ
 果くて清堂に糸りつ別返補陀ラダ
マサ山も遠乃あより四才此眺めも妙あるや
マサ紅葉のまよ帯盤木の二本乃物よ着
 ふたつぐマサなふく是こそ二本乃
 物よては能く清詠めしあま叔は是なるが

二本乃故みくらひらるるを(ま)つねに
二卒の移れたちとむむるおまじにさるに
移

多しのむるまゝにまゝにやむにむらむるはな
る

是にまゝにむらむるはな(ま)つねに内侍泊

潔まゝにむらむるはな(ま)つねに
移

歌をり(ま)つねにむらむるはな(ま)つねにむら
むる

月(ま)つねにむらむるはな(ま)つねにむら
むる 月(ま)つねにむらむるはな(ま)つねにむら
むる 月(ま)つねにむらむるはな(ま)つねにむら
むる 月(ま)つねにむらむるはな(ま)つねにむら
むる 月(ま)つねにむらむるはな(ま)つねにむら
むる 月(ま)つねにむらむるはな(ま)つねにむら
むる

長思ひのむらむるはな(ま)つねにむら
むる

月(ま)つねにむらむるはな(ま)つねにむら
むる 月(ま)つねにむらむるはな(ま)つねにむら
むる

つらりと鄰の住居はるむらむるはな(ま)つね
にむらむる

こゝろを身を(ま)つねにむらむるはな(ま)つ
ねにむらむる

日あきつは風を海に曲歩使をねらふ船に
 船おれと浦深處舟をなごり
 に心我がかたきあまは浮海を漕なれ
 こもゆかやさくう海つらむなはひかり
 此漕も(回)たひひさなるあもさかーかして
 船乃内建も我もつたふる船の上船やう

きぬを水多の陸は海なるん地て使
 本もたぬ身は程浅思ひ教までゆた
 やむは更此大和ちやうもさもある
 泊瀬乃ちよ詣でつてヤラハ年もぬいのは
 舞や泊瀬山尾上は境のまほのこむひ
 鏡みくまの人も二夜二本此物のぬちど

は

は

を尋ねればなる河津と詠めけるわきの逢
濃も同一身を思ふ法の衣乃むもあふ玉
首の道心ミチココロを照しぬやミチノカミ 冥古き世の物語
少くも海も志ありにまじりぬる水の衣なり
衣をたむひのそめよ泊津河原くも衣を浅
くぬ縁ツギよひくる心ココロ連ツラはと軽むそよ

法乃人形ヒトガタひ給へ家イヘてその泪ナミダ此露ココロの玉乃名
と名ナ宗ムネもゆくは成なりゆかり中入 扱あつかい玉

昔ムギ此悲かな意いの飯イハよ露つゆまじりひなるそや上 たらたひ葉は
潤うる意いを照あさけぬや日ひの光ひかりく大慈だいじ
大慈だいじ乃誓ちか言ことある法は乃灯あかりあきくよ無な常じょう
しずやしずあはれん一 慈あま渡わたる身みはそれ

あつてもはのきぬきをたぐひぬきぬき
筋子も信なすでも首目れれるあひ恥
やつくも髪カケリ九十九髪をぬきぬき使
小立や仇あるをぬきぬき入とく執心
此目水き園地や目あつてもはのきぬきぬき

あつてもはのきぬきをたぐひぬきぬき

の藤丸を髪結るきぬき思ひくま上葉
妾執のきぬきぬきぬきぬきぬきぬき
まける人を泊瀬の山下風をげく落てお落
も洞もぬきぬきぬきの葉れきも朽果祿恨め
しやヤア娘のきぬきぬきをぬきぬきぬきぬきぬきぬき
身ひとり乃頼ひの飛やぬきぬきぬきぬきぬきぬき

あつてもはのきぬき

383
3
546

立しを憾悔のあり振^{ヤラ}或^{ヤラ}ち^{ヤラ}を^{ヤラ}た^{ヤラ}る^{ヤラ}の^{ヤラ}も
る^{ヤラ}水^{ヤラ}の^{ヤラ}心^{ヤラ}ひ^{ヤラ}も^{ヤラ}む^{ヤラ}せ^{ヤラ}ひ^{ヤラ}或^{ヤラ}は^{ヤラ}あ^{ヤラ}ら^{ヤラ}ば^{ヤラ}あ^{ヤラ}ら^{ヤラ}ば^{ヤラ}あ^{ヤラ}ら^{ヤラ}ば^{ヤラ}
出^{ヤラ}る^{ヤラ}ま^{ヤラ}の^{ヤラ}ま^{ヤラ}を^{ヤラ}い^{ヤラ}は^{ヤラ}め^{ヤラ}た^{ヤラ}堂^{ヤラ}子^{ヤラ}礼^{ヤラ}ま^{ヤラ}つ^{ヤラ}家^{ヤラ}
影^{ヤラ}も^{ヤラ}よ^{ヤラ}し^{ヤラ}水^{ヤラ}や^{ヤラ}死^{ヤラ}し^{ヤラ}や^{ヤラ}と^{ヤラ}は^{ヤラ}安^{ヤラ}枕^{ヤラ}を^{ヤラ}ひ^{ヤラ}る^{ヤラ}ぐ^{ヤラ}
ま^{ヤラ}を^{ヤラ}い^{ヤラ}は^{ヤラ}め^{ヤラ}た^{ヤラ}堂^{ヤラ}子^{ヤラ}礼^{ヤラ}ま^{ヤラ}つ^{ヤラ}家^{ヤラ}
あ^{ヤラ}ら^{ヤラ}ば^{ヤラ}あ^{ヤラ}ら^{ヤラ}ば^{ヤラ}あ^{ヤラ}ら^{ヤラ}ば^{ヤラ}あ^{ヤラ}ら^{ヤラ}ば^{ヤラ}あ^{ヤラ}ら^{ヤラ}ば^{ヤラ}あ^{ヤラ}ら^{ヤラ}ば^{ヤラ}

昭和十三年八月廿五日印刷
昭和十三年八月三十日發行

定價金五拾錢

著者他權所有

東京市下谷區上野櫻木町四十八番地
著作者 寶 生 新
發行兼印刷者 江島 伊兵衛
發行所 下掛寶生流謄本刊行會

終

