

## 第八章 像佛破責論

第六十六節 驥尾日守カ觀心直達ノ三大秘法ハ造像ナリト云ノ邪妄ヲ駁ス

未法觀心論第十條ニ云ク法師品之權經ニ於ケル不須復安舍利之方便説ヲ信用シテ我大師カ口決稟承タル觀心直達三大秘法造像ヲ捨閉閣抛センヤ其レ經相ヲ以テモ明カニ知ンヌ曰ク壽量品ニハ廣供養舍利ト若シ法師品ノ不須復安舍利ヲ正トセハ壽量品ノ廣供養舍利之文ハ有名無實トナルナリ等ト云々

駁ノ云ク本條ノ妄言ヲ詰責スルニ驥尾日守カ曲會迷妄ノ罪科ヲ數フヘシ一ニハ宗祖秘奧タル三大秘法惣在ノ御本尊ヲ色相莊嚴ノ造像トナスノ罪二ニハ金色ノ佛體ヲ以テ未法應時ノ人ノ本尊トナスノ罪三ニハ本尊問答抄ヲ權實相對ト擯斥シ法師品不須復安舍利ノ經文ヲ虛妄方便説トナスノ罪四ニハ自山先師ノ立義ニ背戾スルノ罪五ニハ廣供養舍利ノ經文ヲ迷解スルノ罪汝日守ヨ僅カニ一二ノ言句ニ於テステ已上ノ如キ謗罪ヲ犯セル者ニノ如何ソ實理ノ法門ヲ知ルコトヲ得ンヤ第一ニ宗祖ノ秘奧タル三大秘法惣在ノ御本尊ヲ色相莊嚴ノ本尊トナスノ罪ト者日守云ク觀心直達三大秘法造像ナト云々セリ夫レ宗祖出世ノ本懷本門三大秘法ハ造像ノ本尊ニハ非ラサルナリ佛世尊ハ一乘妙法ヲ以テ一大事因緣ト名ケ吾カ大聖宗祖ハ三大秘法ヲ以テ出世ノ本懷ト爲シ給ヘリ三大秘法ト者所謂本門ノ本尊ト戒壇ト題目ノ五字ナリ第一ノ本尊ニ於テ人アリ法アリ人法名異ナリト雖凡十界所圖ノ大曼荼羅則チ是レ人法一箇ノ本尊ナリ決シテ汝カ所論ノ如キ造像ニハアラサルナリ第二ニ金色ノ佛體ヲ未法應時ノ人ノ本尊トナスノ罪ト者抑モ本宗ノ正統與門ノ嫡流ハ色相莊嚴ノ佛像ヲ造立シテ本尊ト爲ス可ラス所以如何トナレハ一ニハ未法ハ本因妙下種ノ時ニシテ金色ノ佛ノ利益ナキカ故ニ二ニハ未法ハ本未有善ノ機ニシテ金色ノ佛ニ結緣ナキカ故ニ三ニハ未法ハ久遠元初名字ノ修



行ヲ移スカ故ニ以上ノ三義アルヲ以テ色相莊嚴ノ佛體ヲ造立シテ人ノ本尊トセサルナリ委細ハ已ニ前章中ニ悉クセルヲ以テ茲ニ畧ス第三本尊問答抄ヲ權實相對ト撰斥シ法師品ノ經文ヲ虛妄方便ト爲スノ罪ト者汝日守ハ本尊問答抄彌陀權佛破斥ノ權實相對ノ如キ淺猿シキ法華經ノ題目ヲ當家ニ於テ焉ソ本尊トセンヤト是レ亦本尊段ニ於テ辨シタレハ爰ニハ畧シテ其要旨ヲ取テ一言セン蓋シ本尊問答抄ノ文面ハ縱令權實相對ニモアレ其ノ元意ニ就テ之ヲ伺フニ宗祖出世ノ本懷タル本門ノ御本尊ヲ顯示セラレタル實文ナルコト疑ヒナシ故ニ同抄ニ云ク末代今ノ日蓮モ釋尊ト天台トノ如ク法華經ノ題目ヲ以テ本尊トスル也其故ハ法華經ハ釋尊ノ父母諸佛ノ眼目ナリ釋迦大日物ノ三世十方ノ諸佛ハ法華經ヨリ出生シ給ヘリ故ニ今ハ能生ヲ以テ本尊トスル也乃至普賢經ニ云ク此大乘經典ハ諸佛ノ寶藏十方三世ノ諸佛ノ眼目出生シ給ヘリ故ニ今ハ能生ヲ以テ本尊ト云々夫レ此ノ祖判ニ釋迦大日物ノ三世十方ノ諸佛ハ法華經ヨリ出生シ給ヘリ故ニ今ハ能生ヲ以テ本尊トスルナリト其ノ法華經ト者末法下種ノ法華經ニシテ要中ノ要正中ノ正タル南無妙法蓮華經ノ大曼荼羅ノ事ナリ故ニ次下ノ文ニ此ノ大曼荼羅ハ世尊說キオカセ給テ二千二百三十餘年ノ間弘メタル人ナシ漢土ノ天台日本ノ傳教等ハ粗ホ知シ召ノ聊カ弘メ給ハス當時コソ弘ヲセ給フヘキ時ニ相當レリ等ト云々然ラハ則上ニノ玉フ法華經ノ題目ハ權實相對ノ題目ニハアラスシテ十界所圖ノ大曼荼羅ナルコト顯然ナリ又諸佛ノ眼目三世ノ諸ノ如來ヲ出生スル法華經ト云フモ教相文上ノ法華經ニハアラスシテ是レ本門壽量文底下種事ノ一念三千ノ大曼荼羅ノ事ナルコト亦顯著ナリ若シ爾ラスンハ爭カ釋迦大日物ノ三世十方ノ諸佛ノ主師親タルコトヲ得ヘケンヤ爾ルニ汝ハ當ニ文相ニ執ノ其ノ元意ヲ探ラス單ニ權實相對ノ法門ト卑下ス謗罪之ヨリ大ナルハナシ次ニ又法師品ノ不須復安舍利ノ經文ヲ歷伏ノ造像ヲ主張ス逆路伽耶陀ノ者ニアラスヤ宗祖曰ク南無妙法蓮華經ト申ハ法華經ノ中ノ肝心人中ノ神ヒノ如シ是ニ物ヲ並ブレバ后ノ並ヘテ二人ノ王ヲ男トシ

辨

乃至大臣已下ニ内々トツクカ如シ禍ノ根本ナリ云々是則大曼荼羅ニ並ヘテ諸佛諸菩薩等ヲ造立スルヲ制誠シ給フ明文ナリ況ヤ大曼荼羅ヲ擱テ色相莊嚴ノ佛像造立ヲ許シ給フノ理アラシヤ第四ニ自山先師ノ立義ニ背戻スルノ罪ト者汝日守ハ本尊問答抄ヲ以テ法本尊及ヒ不造ノ證トセルハ馬鹿モ比類ナシト罵詈ストイヘトモ汝カ先師日辰日鏡日慈日住等ノ遺書ニ就テ見ルモ右問答抄ヲ以テ法本尊ノ證標トシ或ハ不造ノ引證トス此等ノ遺書ハ前章中屢ハ擧テ論シタレハ今爰ニ畧ス爾レハ汝等現抄ヲ以テ法本尊ヲ證スルモノハ馬鹿ナリ外道ナリト嘗テハ所謂自山ノ先師ヲ誹謗スルモノナリ豈ニ城者破城ノ大罪ナラスヤ第五ニ廣供養舍利ノ經文ヲ僻解シ像造ノ證標ニ牽強附會スルノ罪ト者汝日守ハ法師品ノ不須復安舍利ヲ正トセハ壽量品ノ廣供養舍利ノ文ハ有名無實トナルナリ法師品ト壽量品ト取捨何レニ決スルヤ等ト云々今謂ク法師品ノ不須復安舍利ノ文ニ責メテ窮迫ノ餘リ壽量品ノ廣供養舍利ノ文ヲ以テ之カ通辭ヲ構フ感笑スヘシ汝日守ヨ彌ヨ令顛倒ノ衆生ニ陥リ近シ一心ノ佛アルヲ知ラスシテ本佛ハ滅セリトナシ生身ノ舍利ヲ造リテ渴仰ノ思ヒチナシ下種本因妙ノ法身ノ舍利ヲ知ラサル雖近而不見ノ輩トハナレリ隨於惡道中疑ヒナキモノ歟今試ニ汝ニ問ハン宗祖與上ノ御判ニ壽量ノ三身ハ生身ノ舍利ナリト云フ御義アリヤ夫レ廣供養舍利トハ次上ノ衆見我滅度ノ文ヲ以テ之ヲ案スルニ附文ノ邊ハ大通乃至迦葉ノ舍利ナリ舍利ト者梵語此ニハ骨身ト云フナリ舍利ニニアリ生身ト法身トナリ生身ニ又ニアリ全身碎身ナリ法身ニ亦ニアリ上ノ如シ文句八ニ云ク瓔珞經ニ云ク善吉問生身全身碎身功德等也耶佛云不平等色身言教ヲ以テ化訓スニ業具足清淨也衆生得至道場ニ全碎ノ舍利ハ正可ニ威神光明ニ供養得レ福ヲ是故ニ不平等乃至今經格シ生身ノ全碎ノ舍利ト法身ノ徧圓ノ舍利皆從レ經出テ顯シ此ノ經ノ功德弘持ノ力大ナルヲ記八ニ云ク善吉問等ト者乃至供養色身不<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>供養<sub>レ</sub>法身由<sub>レ</sub>法身有<sub>レ</sub>色身故當<sub>レ</sub>知見<sub>レ</sub>色不<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>經<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>由<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>經<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>法身故也等ト云々釋論ニ云碎骨ハ是<sub>レ</sub>生身ノ舍利也



經卷是法身舍利不須更安生身舍利等云々補註ニ云ク法華論ノ中ニ法華經有二十七種異名第十二名一切諸佛堅固舍利所謂諸佛眞如法身於此修多羅不懷故文此等諸文ノ如キハ道場ノ中ニ於テ更ニ形像舍利ヲ安ス可ラス法華經ハ是レ三世諸佛ノ主師親ナリトノ意ヲ示セルモノナリ今廣供養舍利ト者已ニ示スカ如ク附文ノ邊ハ廣ク生身法身全身碎身ニ通ストイヘ元意ノ邊ハ十方三世ノ諸佛ノ主師親タル妙法蓮華經ノ五字ヲ供養スヘントノ意ニ外ナラサルナリ尙ホ進ンテ像造ノ不可ヲ論スルコト分テ七箇トス一ニハ法華經ハ法身ノ舍利ナリ故ニ法華論ニ名堅固舍利ト故ニ余ノ形像ヲ造立スヘカラスニハ法ハ能生佛ハ所生ナリ故ニ法ヲ以テ本尊トナスヘシ文句ニ云七寶奉四聖不須持一偈法是聖師能生能養能榮莫過於法故ニ人輕法重云々本尊問答抄ニ云ク三世十方諸佛出法華經故今以能生爲本尊也云々何ソ所生ノ劣佛ヲ以テ本尊ト崇メンヤ若經卷處住之處皆應起塔不須復安舍利所以者何此ノ中已ニ有ニ如來全身ト云々文ハ云此經法身舍利不須更安生身舍利云々記ハ云生身全碎ハ如釋迦多寶云々又タ舍利ト云フト雖正形像ヲ合ムカ故ニ法華懺法ニハ未タ必ラス須安形像舍利並余經典ト云々形像舍利トハ汝ノ所謂ニ大秘法ノ像造色相莊嚴ノ佛體ナリ三ニハ色相莊嚴ノ佛ハ世情ニ順スルカ故ニ下種成佛ノ相ニアラス故ニ大論ニ云ク隨天竺所好故現三十二相八十種形相ト云々教時義ニ云世間皆知佛具三十二相隨此世情云々止觀ニ云ク爲緣不同多少在彼云々夫レ惟ルニ世情ニ隨順スル化他ノ形相ヲ裝フタル佛ヲ以テ爭カ眞實ノ佛相ト爲ンヤ四ニハ色相ニ執着スルモノハ即チ邪道ヲ行スル故ニ金剛般若經ニ云ク若以三十二相見如來轉輪聖王即是如來ヲト云々又云ク以色見我是則行邪道云々五ニハ宗祖在世ノ現證ニ依ルニ一機一緣ノ爲メ一佛ノ尊像ヲ造立スルコト有リト雖モ二佛並座ノ式ナシ是則在世脫益ノ尊容ナルカ故ナリ又一機一緣ハ宗祖ノ本懷ニ非ス文句ニ云ク梵網別爲一緣

作如レ此說云々御遷化記錄ニ云ク立像ノ釋迦佛可立置日蓮墓側云々六ニハ佛ノ形相ニ依テハ末世ニ彫刻スル能ハス故ニ釋迦佛摩耶夫人ノ爲ニ切利天ニ昇リ形像ヲ造ラント欲ストイヘ正造ルコト能ハス故ニ毘首謁摩ニ請フテ之ヲ造レリト具ニハ身延山抄ニノ玉フカ如シ在世猶然リ況ンヤ末世チヤ何ソ不具足ノ佛ヲ以テ本尊ト爲ンヤ七ニハ末法ノ本尊ハ教相本尊ニ非ス觀心ノ本尊ナリ色相莊嚴ニ非ス是則事ノ一念三千ナル故ナリ日向記ニ云ク未曾有ノ大曼荼羅コソ一念三千ノ寶珠等ト云々草木口決抄ニ云ク一念三千ノ法門ヲ振濯立タルハ大曼荼羅也ト云々夫レ一念三千ハ性善性惡ノ法門也故ニ弘決ニ云ク性德但是善惡法門故ニ不可斷云々は則己心具足十界三千ノ諸法ナリ何ソ色相ヲ以テ本尊ト爲ンヤ況ンヤ觀心ノ本尊ニ非ラズンハ利益ヲ得ルコト難シ弘ノ四ニ云ク若無觀心重罪不滅ト云々已上數箇ノ理由ヲ以テ具サニ示スカ如ク汝カ無上覺王ニモアレ久遠ノ本佛ニモアレ自行滿足ノ實佛ニモアレ到底色相莊嚴ノ佛ヲ末法應時ノ本尊トナスカ如キハ宗祖違背ノ大罪人タルヘシ

第六十七節 驥尾日守カ教觀判乘ノ口決ヲ造像ナリト云フノ妄辯ヲ駁ス

末法觀心論第十條ニ云ク三大秘法教觀判乘付屬ノ前ニハ壽量之ニ身造像ハ我大師ノ本懷也所以者何兩卷血脉傳法抄明文赫々ヲリ蕩々ヲリト云々

駁ノ云ク十重顯觀教觀判乘ノ口決ハ三大秘法造像ナリトハ兩卷血脉抄ノ明文赫々蕩々ヲリトハ何かナル嘆語ナルン汝カ赫々蕩々ハ常ニ其ノ言語ノミニシテ其ノ實相實理ナシ若シアリトセハ如何ソ其ノ法相ヲ示シテ其ノ實義ヲ述ヘサルヤ傳法抄等ニ於テ壽量ノ三身造像カ宗祖ノ本懷ナリト云ルハ僻見ノ甚クシキモノナリ抑モ傳教ノ口決摩訶止觀十重顯觀ノ第五住不思議顯觀ノ文ニ謂前四重雖有妙相皆對迷教從本已來無迷妄相云何有教不存教門不對教門一切諸法本是自受用果海本性所以云自受用者只一念三千也



一念三千者自性所作故名。自受用。文云。理非。造作。故曰。天真。證智圓明。故云。獨朗。云々。此ノ文ヲ傳法抄ニ於テ宗祖内證ニ會ノ云々五住不思議顯觀文云。理非造作。故曰。天真。證智圓明。故云。獨朗。云々。釋意ハ口唱首題ノ理ニ無造作。今日熟脫ノ本迹二門ヲ爲迹。久遠名字ノ本門。爲本信心強盛。唯。無。餘念。奉。唱。南無妙法蓮華經。凡身即佛身也。是名。天真獨朗之即身成佛。乃至日蓮ハ名字即ノ位也。弟子檀那ハ理即ノ位也。上行所傳結要付屬行儀教觀判乘皆名字即五味ノ主ノ修行也。彼ハ綱目此大綱彼ハ綱目教相ノ主此ハ大綱首題之主佛ハ熟脫ノ教主某ハ下種之法主也。等此ノ重ニ於テハ廣シ之ヲ示シ玉ヒテ宗祖ノ觀心ヲ顯揚シ玉ヘリ。今尙傳教ノ釋意ニ就テ之ヲ論センニ前ノ四重ハ妙相アリト雖。凡皆迷教ニ對スル等ト有テ汝ノ所謂妙覺果上ノ相好ハ即チ迷妄タル權迹ノ教々ニ對スル假相ナリ。又從本已來迷妄ノ相ナシトテ末法ハ久遠ノ本門ナリ。在世熟脫ノ迷妄ヲ廢スレハ只。無作本有ノ妙法蓮華經ノミ。只無作本有ノ自受用身ナルノミ。此ノ人法體一境智冥合ノ眞身ハ傳教ノ所謂一切諸法本是自受用果海ノ本性ナリ。所云自受用者只一念三千也。一念三千者自性所作故名。自受用。等ト云々是ナリ。宗祖御義口傳ニハ自受用身者一念三千也。傳教ノ云一念三千即自受用身自受用身者。出尊形佛等トノ玉ヘリ。蓋シ久遠名字ノ妙法受持一念信心強盛ノ久遠常住ノ壽命海ハ本地自性ノ内證ナリ。此ヲ之レ自受用身ト云フナリ。此ノ自受用身ト者末法ノ佛即宗祖ニテ在スナリ。我等亦南無妙蓮華經ト唱ヘ奉ル凡身即佛身ニ自受用身ナリ。一念三千ノ題目是ナリ。是則天真獨朗即身成佛教觀判乘名字即ト云フ深重ノ法門ナリ。夫レ此重ニ云フ教ト者本地甚深ノ事行ノ南無妙法蓮華經觀ト者末法ノ法主宗祖日蓮大聖人ノ御内證ナリ。此ノ教ト觀ト判乘スルチ人法一箇獨一本門ノ大御本尊ト云ヒ此ノ本尊ヲ受持スルチ本門ノ圓戒ト云ヒ此ノ本尊ニ向テ信心口唱スルチ本門ノ題目ト云フ故ニ三大秘法教觀判乘ノ本尊ハ宗祖所顯ノ大曼荼羅ナルコト明瞭ナリ。然ルニ汝ハ之ヲ造像ナリトハ何ヲ以テ證スルヤ。道理文證等アラハ出スヘシ。若シ文證等ナク

ノハ悉ク之レ邪義ナリ

第六十八節 驥尾日守カ色相莊嚴ノ本体チ久遠本佛自行因果滿足ノ上ノ色形ナリト云フ愚妄ヲ駁ス  
末法觀心論第十二條ニ云シ苟モ當家ニ稱讚スル佛像造立ノ如キハ久遠本佛自行因果滿足之上ノ常寂光實相之色形己心三千本有具徳ノ佛體也。是ヲ我大師己心ノ一念三千之佛ト唱ヘ玉フ是也。乃至他派ハ夫レ我實成佛已來他之實相ヲ本尊ト立ル觀心迄ニテ了ル也。其レ當家ノ如キハ我實成佛ヲ取リテ已來之文字ヲ避クヘキ等ト云云

駁ノ云前章本尊論中ニモ屢ハ之ヲ論シ又本章ニモ往々之ヲ述ルカ如ク其ノ造像ノ曲非ハ詳細明確ナリ。故ニ今又爰ニ再論スルハ徒勞タリトイヘトモ亦聊カ論セサルチ得サルノ要旨アリ。夫レ汝ノ所謂久遠本佛自行因果滿足ノ色形己心三千本有具徳ノ佛體ヲ造像セルトノ僻案ヲ駁スルナリ。今汝ニ反問ス。久遠名字ノ釋尊ノ尊容ハ有作ナリト思ヘル歟。他ノ形像ナリト思ヘル歟。久遠本佛因果滿足ノ佛體ハ四八ノ尊體ナルヤ。世情隨順ノ容姿ナルヤ。若シ他實成ノ佛體ニハ非ラス。四八ノ形像ニハアラストセハ。汝何ソ本地本佛因果滿足ノ佛體ヲ色相莊嚴ノ尊體ナリト唱若セルヤ。文ノ一ニ云シ唯本地四佛ハ皆是本也ト文當ニ知ルヘシ。色相莊嚴ハ三藏ノ如來次第昇進ノ本門ニ至テ自受用身ト顯ハルナリ。故ニ此ノ本果ノ如來ハ應佛昇進ノ自受用身色相莊嚴ノ尊體ナリ。經ニ云シ我以莊嚴ノ身光明照世間。無量衆所尊爲說實相。印。文句ニ云シ身相炳着。光色端嚴。爲衆所尊。則可信受。文弘六ノ本ニ云シ或ハ恐クハ度者心ニ生シ。輕慢。謂佛身相不具。不能一心受。道如器。不淨。盛。好味。食。人所不喜。如臭皮。盛。好寶物。取者不樂。是故。相光自莊。其身ト云々。故ニ知ノヌ。脫益ノ化佛ハ本已有善ノ衆生チ利益ス。若シ其ノ身チ莊ラスンハ。則チ或ハ所化ノ衆生心ニ輕慢チ生。下種ノ善根チ損スルコトアリ。爾ルニ莊嚴色相ナレハ。則チ所説チ一心ニ信受ノ最初下種ノ善根チ熟脫ス。故



ニ脱益ノ化主ハ色相莊嚴ナリ而ノ下種ノ教主ハ本未有善ノ衆生ヲ利益ス所以ニ逆縁ヲ表スト衆生若シ外相  
 ナ見テ輕慢ヲ生ストイヘトモ更ニ宿善ヲ破ルノ害ナク而モ却テ結縁ノ益アルナリ依テ其ノ身ヲ莊ルノ必用  
 ナシ故ニ云ク下種ノ教主ハ唯タ是レ凡身ノ當體ナリ記ノ一ニ云ク無教之時即内薰自悟如百迷盲俱不知  
 路一迷先達以テ教レ余迷テ文無教時者即チ久遠元初ナリ内薰自悟ト者即チ自受用身ナリ如百迷盲ハ即チ  
 是レ所化ノ衆生ナリ當ニ知ルヘシ久遠元初ノ自受用身ハ名字凡夫ノ當體ニシテ色相莊嚴ノ尊體ニ非サルコト  
 ナリ又如百迷盲ノ衆生ハ本未有善ノ機類ナリ名字ノ釋尊内薰自悟シ内證已ニ満足シ故ニ無縁ノ大悲已ムコト  
 ナリ即チ最初所證ノ妙法ヲ以テ一切衆生ニ下種結縁シ給ニ或ハ聞テ之ヲ信スル者アリ或ハ之ヲ謗スル者ア  
 リ信スル者ハ順縁トナリ謗スル者ハ逆縁トナル例セハ不輕品ノ如シ宗祖ノ所謂我カ門弟ハ順縁ナリ日本國  
 ハ逆縁ナリト又順縁ノ中ニ於テ退不退アリ逆縁ノ中ニ於テ失不失アリ又本果ノ所化ハ即チ是レ本已有善ノ  
 衆生ナリ本因下種ノ機縁漸ク熟シテ佛ノ出世ヲ感ス故ニ八相成道ヲ唱ヘ以テ之ヲ熟脱セシムルナリ本果ノ  
 所説ハ亦是熟脱ノ法門ナリ曰ク今日ノ化儀ニ同キカ故ナリ籤七ニ云ク久遠最初ニ亦有ニ四教ニ三教ヲ爲レ鹿  
 教ヲ爲レ妙ト又云言ニ已今ト者即是昔日ノ已得已今ヲ爲レ本今日中間所説ニ已今ヲ爲レ迹ト四味及迹門ヲ爲レ已長遠ノ壽  
 爲レ今ト云々昔日ノ已得已今トハ是レ本果ノ五味ニ非スヤ故ニ爾前迹門ヲ熟トシ本門ヲ脱トス寧ロ熟脱ノ  
 法ニ非スヤ已上論スル處ノ詮要ハ色相莊嚴ノ形像ハ本果ノ化主ニシテ久遠本因妙ノ本佛ニアラス本果ノ化佛  
 ハ本已有善ノ衆生ノ爲ニ宿世ノ下種ヲ熟脱スルニ止リテ今末法本未有善ノ機類ニ益ナシ故ニ色相ノ佛ヲ造  
 立シテ本尊ト爲スハ末法應時ノ本尊ニ非ス汝日守等種脫兩佛ノ身相不同ナルヲ知ラスシテ猥リニ色相莊  
 嚴ノ造像ヲ主張ス將又化他ニ涉ラス久遠本佛自行因果満足ノ實成ヲ得玉ヒシ時ノ佛體ハ四八ノ色相ニアラ  
 スシテ本有無作ノ佛體ニアラスヤ爾ルニ汝ハ彼ノ一致八品等カ造像スル木偶ノ類ニ非スト誇稱スルモ同

シク色相莊嚴ノ佛ヲ造立セハ久遠ノ本佛ニ非ス若シ眞ニ久遠ノ本佛ヲ造像セントナラス宜ク我門ノ如ク宗  
 祖ノ御影ヲ造立スヘシ是レ久遠本佛自行因果満足ノ上ノ常寂光實相ノ色形已心ニ三千本有具徳ノ佛體ナリ  
 本因妙抄ニ云ク宗ト者所作ノ究竟ナリ山ニ受持本因所作ニ口ニ唱本果ノ究竟ヲ用テ者證體本因本果ノ上ノ功能  
 德行也ト云々此ノ御文ヲ案ノ名字本覺ノ釋尊自行因果満足ノ時ノ尊容ハ決シテ色相莊嚴ニ非ラサルコトナ  
 知ルヘキナリ次ニ我實成佛ノ釋尊ト已來ノ釋尊ト其形貌同シキト思ヘルヤ汝ハ已來ノ當初ノ佛ヲ知ルニ似  
 タリトイヘトモ未タ其實理ヲ知ラサルカ故ニ等シク化他ノ形相タル已來ノ佛ヲ壽量ノ本佛ト思ヘリ嗚呼久  
 遠本佛ト云ヘル名ノミヲ知レルニ似テ其ノ實體ヲ知ラサレハ是レチ有名無實ノ佛トハ云フナリ豈ニ憐マサ  
 ランヤ夫レ已ニ述フルカ如ク末法ハ是レ下種ノ時ナリ宜シク下種ノ慈父ヲ以テ本尊ト爲スヘキナリ是レ成  
 佛ノ最要ナリ當ニ知ルヘシ色相莊嚴ノ佛ハ之レ下種ノ慈父ニ非ス所説ノ法モ亦下種ノ法ニ非ス但タ下種ノ  
 父ニ値テ下種ノ法ヲ聞クコト末法本未有善ノ衆生ノ直機ナリ唱法華題目抄ニ云ク見三當世ノ風俗ノ末代ハ無  
 善ノ者多ク有善者少ク人皆地獄ノ機ナレ而已太田抄ニ云ク今入ニ末法ニ在世結縁ノ者漸クニ衰微シテ權實ノ二機悉ク  
 不輕菩薩出テ現於世ニ令レ擊ニ毒鼓一時也ト云々教行抄ニ云ク今入ニ末法ニ在世結縁ノ者無一人モ權實ノ二機悉ク  
 失キ此時ハ濁惡ノ當世逆誘ノ二人初テ本門ノ肝心壽量品ノ南無妙法蓮華經ヲ爲ニ下種ニ是好良樂今留在此等ト云々  
 夫レ此ノ祖判ノ如クハ末法今時ノ一切衆生下種結縁ノ佛ノ相好ハ身皆金色ノ佛體ニ非ス無作三身ノ尊容ヲ  
 ル宗祖大聖人はナリ開目抄ニ云夫レ一切衆生ノ尊敬スヘキ者三アリ所謂主師親是也ト云々又云日蓮ハ乃至  
 難ヲ忍ヒ慈悲ノ勝タル事ハ恐テモ懷ヌヘシト慈悲豈ニ親徳ニ非スヤ又云當世日本國ニ第一ニ富メル者ハ日  
 蓮ナルヘシ富者豈ニ主君ニ非スヤ又云我日本ノ柱トナラン(主徳)我日本ノ眼目トナラン(父母)我日本ノ  
 大船トナラント(師徳)誓ヒシ願ヤフルヘカラス是レ譬ヲ以テ法ヲ顯スナリ撰時抄報恩抄下山抄等繁キカ故



ニ之ヲ畧ス故ニ知ヌ蓮祖是レ末法下種ノ父ニシテ三德有縁ノ法主ナリ本尊トシテ崇敬スヘキナリ然ルニ諸宗ノ族ハ暫ク措キ一致八品等ノ諸學者未タ之ヲ知ラス豈ニ不知恩ノ者ニ非ラスヤ宜ナル哉吾カ眞門ヲ稱スル汝要山徒輩等亦之ヲ知ラス就中汝日守カ如キ内證宗祖ヲ上行ノ再誕トナシ凡夫視ス而シテ色相莊嚴ノ形像ヲ以テ久遠名字ノ釋尊ニ假立ス本佛ニモ非ラス迹佛ニモ非ラス下種佛ニモ熟脱佛ニモ非ラス而ノ本迹混合佛ト云ハソカ種脱雜亂佛ト云ハソカ何レニシテモ經釋論中ニ其ノ名稱ナキ驥尾日守ノ新作佛ト云フ可キナリ

第六十九節 驥尾日守ガ眞間釋迦佛供養抄ヲ僻解シテ造像ヲ宗祖ノ本懷ナリト云フ愚妄ヲ駁ス

末法觀心論ニ我大師眞間ニ對シテ曰ク無始曠劫ヨリ顯レ座シマサ、ル已心ノ一念三千ノ佛造リ顯シマシマスカ等云々示シ玉フ是即不渡余行直達正觀已心出尊形佛十重顯觀之御法門ヨリ出ル御教示ナルコトヲ知ラサルヘカラス此ノ眞間ヘノ御指南ハ教相佛ニハ有ラス具騰本種之實義之實相觀之佛ヲ語リ玉ヘル也豈ニ習ハサルヘケンヤ等ト云々

駁ノ云ク汝カ常ニ云フ當家秘奧深遠十重顯觀具騰本種ノ實義タル造像ノ相承トハ此ノ眞間抄ヲ依據トシテ誇耀セル歟憐ムヘキノ至ナリ何トナレハ本抄ノ釋迦佛造立ハ宗祖ノ本懷ニ非ス一機一緣ノ爲メナルコト明ナリ其故ハ五人所破抄ニ云ク日與カ云諸佛之莊嚴雖同依テ印契ニ而辨異ヲ如來之本迹難測以テ眷屬ヲ而知之所以ニ小乘三藏之教主者迦葉阿難爲ニ脇士ト伽耶始成之迹佛者普賢文殊在ニ左右此外形像豈ニ非ニ頭陀之應身哉凡ソ圓頓學者廣ク存ニ大綱不事ト網目情尋ニ聖人出世之本懷者源ト改ニ權實已過之化導爲レ弘カ上行所傳之乘戒所圖ニ之本尊者亦正像二千年之間一閻浮提未曾有之大漫荼羅也乃至執スル者尙強テ欲致歸依須加四菩薩敢テ勿用ニ佛云々夫斯ノ如ク無脇士ノ釋迦佛ハ宗祖開山ノ傍意ニモアラ

辨

ス況ヤ正意本懷ニアラサルコト明ナリ爾ルニ當抄ノ釋迦佛ハ一跡ノ佛ナリ故ニ全ク立像ノ釋迦ト同ク繼子一旦ノ寵愛ニ異ナラス何ソ宗祖ノ本懷トスヘケンヤ之ヲ以テ當抄ニ云クカヘス、オカミ結縁シマイラセ候ヘシト云々是レ本意ニ非ストイヘト哲ク結縁ノ爲メニ造像稱歎シ玉ヒタルコト疑ヒナシ而シテ此ノ造像ハ調養ノ方便ナルカ故ニ其次下ノ文ニ云クイツヤ大黒ヲ供養ノ候ヘシト云々此ノ御語ヲ以テ造像ヲ允可シ玉フノ御深意ヲ伺フニ御本意ニ非ストイヘトモ日眼金吾眞間等ニ對シテ稱歎シ玉フニ多ク所以アリ今畧シテ三意ヲ示サン一ニハ猶是レ一宗弘通ノ初ナリ是故ニ用捨時ノ宜キニ隨ヒシモノ歟ニハ日本國中一同ニ阿彌陀佛ヲ以テ本尊トナス然ルニ彼ノ人々適釋尊ヲ造立ス豈ニ稱歎セサランヤ三ニハ吾祖觀見ノ前ニハ一跡佛ノ當体全ク是レ一念三千即自受用身ノ本佛ナルカ故ナリ然ルニ日守ハ當抄ノ深旨ヲ知ラス唯僅ニ一ニノ文ニ附會シテ新義異端ノ邪說ヲ捏造シ群生ヲ惡道ニ導ントス豈ニ誠ナルヘケンヤ又日守ハ本條ニ我實成佛已來ハ化他ノ實相ナリト云ヒ或ハ已來ノ文字ヲ避クヘキ實理ナリト云ヒ或ハ已來ノ文字付キノ佛ニ非スト云フニモ拘ハラヌ當抄ニ示シ玉フ我實成佛已來ノ化他ノ形相タル釋迦佛ヲシテ不渡余行直達正觀已心出尊形佛ト稱シ宗祖ノ現ニ已來ノ文字ヲ避ケ玉ハサル釋迦佛ヲシテ化他教相佛ニアラスト云ヒ成佛已來ノ文字ヲ冠スル釋迦佛ヲノ具騰本種實義ノ實相觀ノ佛ト崇メルハ自家撞着取ルニ足ラサル愚論ナリ夫レ當抄ニ云ク已心ノ一念三千ノ佛造リ顯シマシマスカ馳セ參テオカミ參ラセ候ハ、ヤ欲令衆生開佛知見乃至然我實成佛已來ハ是也ト云々汝日守邪眼ヲ拭ヒ謹テ此本文ヲ拜見スヘシ

第七十節 驥尾日守カ色相ノ佛ヲ脱ト云ハ、本佛モ亦脱佛ナリト云フ迷妄ヲ駁ス

末法觀心論第十二條ニ云ク日寬外道黨色相莊嚴佛ハ脱佛ト呼ヘリ天魔ナリ外道黨知ラスヤ九界之所化カ成佛ヲ蒙レハ即脱佛也能化カ實相ノ色ヲ示現スルヲ脱ト云ハ、本佛始メ過去之一切之諸佛皆脱ニシテ其



本佛始メ諸佛ノ能化タル者ハ其レ何レニ有ルヤ等ト云々  
 駁テ云ク汝ハ未ダ種熟脱ノ起盡ヲ知ラズ故ニ斯ル蒙昧ノ曲會ヲナスカ夫レ種熟脱ハ衆生ノ機ニ依テ起リ機ニ依テ盡クルモノナレハ總テ佛ハ其當時ノ衆生ヲ濟度スルニ當リ其衆生ノ機ニ應シテ色相莊嚴ノ形貌ヲ示現スルノ必要アルモノナリ故ニ佛ノ色相ヲ莊嚴スルハ熟脱兩機ノ衆生ノ爲ニ限リ下種ノ機ノ衆生ノ爲ニハ色相ヲ莊嚴スルノ必要アルコトナシ之ヲ以テ如何ナル佛ト雖モ苟モ色相ヲ莊嚴スルニ於テハ之ヲ熟脱ノ佛ト云フニ何ノ不可カ之レアラソ今末法ハ下種ノ機ナルカ故ニ此衆生ヲ濟度セン爲ニ出現シ給フ佛ハ決シテ色相ヲ莊嚴セシ示同凡夫名字本位ノ形貌ニシテ即チ前節ニ縷々スル如ク宗祖大聖人ノ尊容是ナリ然ルニ口守汝ハ佛ノ色相ヲ莊嚴スル所以ヲ知ラズ本佛モ本來色相莊嚴ノ儘ニテ即座開悟シ給ヘリト思ヘルナラン愚モ亦タ甚タシト云フベシ

第七十一節 驥尾日守カ般若經ノ若以色見等ノ文ハ造像禁止ノ證トスルニ足ラスト云フ誣妄ヲ駁ス

末法觀心論第十二條ニ云ク日寛外道黨類此ノ色相莊嚴佛ヲ般若經之文ナル實相之色ニ非ラスト云一句ヲ擔キ出シテ破斥スルモ中ラサル也一言以テ迷者ニ示サン抑モ般若經ハ法華壽量品ヨリ後説トスルヤ如何等ト云々

駁ノ云ク世俗ニ擔板漢ト云譏アリ是レ一方ヲ見ルコトヲ得ルモ他ノ一方ヲ見ルコトヲ得サル汝カ如キ偏見者ヲ笑ヒシモノナルヘシ夫レ日守ハ己カ境妙本尊トシ崇ル處ノ金色ノ偶像ヲ金剛般若經ノ若以色見我是則行邪道ノ文ヲ以テ破斥セラレタレハ己カ邪義ヲハ顧ミスシテ却テ恨ミテ般若經ニ歸セシメ般若經ヲハ取ルニ足ラサル法華已前ノ權教壽量ニ對シ實相ノ色形ニ非ラスト云フトイヘ凡般若經ニ於テハ少シモ其ノ破斥ヲ蒙ラサルナリ何ニトナレハ凡ソ文證ニハ正依ト傍依トアリ夫レ正依トスル處ノ方便品並ニ文句ノ四弘決

ノ六止觀ノ七等ノ造像制止ノ文證ニハ寸分モ關セスシテ只ダ般若經ノ一文ノミ喋々セルハ却テ汝カ眼孔ノ狹小ナルヲ慙笑スヘシ而シテ汝ノ辨論ハ般若經ノ文ヲ以テ法華經壽量品ノ色相ノ佛ヲ破スルコト能ハスト云フトイヘ凡壽量品ノ佛ハ色相莊嚴ノ佛ニ非スシテ本有無作ノ三身ナリ故ニ三大秘法抄ニ云ク壽量品ニ所ニ建立スル本尊ハ五百塵點却ノ當初ヨリ已來タ此土ノ有縁深厚ノ本有無作ノ三身故主釋尊是也ト云々御義口傳ニ云ク此ノ品ノ所詮ハ久遠實成也乃至無作ノ三身ナレハ初テ不レ成是不レ働カ也ト又云ク無作ノ三身ト者末法ノ法華經ノ行者也ト又云日蓮等ノ類無作三身ノ本主也等ト云々又御義口傳ニ依ルキハ本佛ノ實相ニ於テノミ無作ノ三身ヲ談スルニ非ラスシテ事跡顯照ナレハ本門ノ事圓ノ三千ハ万物己々當体ヲ改メサルヲ無作ノ三身ト云ヘルナリ汝カ所謂色相莊嚴佛ヲシテ宗祖ハ久遠ノ本佛トハ稱シ玉ハサルナリ汝日守ヨ相傳々々ト轉ツレハ人ハ之ニ敬服スルモノ、如ク思料シテ相傳ノ文字ヲ亂用スルモ誰レカ汝ノ瞞着ニ誑サル、モノアラソヤ汝猛省セヨ般若經ニ於テスラ之ヲ禁止ス況ヤ法華經ニ於テチヤ何ニ況ソヤ本門壽量ノ文底ニ於テチヤ

第七十二節 驥尾日守カ法性蓮華ノ當體ハ心智色ヲ合シタル形像ナリト云フ痴愚ヲ駁ス

末法觀心論第十五條ニ云ク心智ノ原素ト其心智ト及ヒ色形ト合テ以テ常住不滅ノ極談ヲ終ヘ乃至其實相ヲ造リ立ル者ハ獨一法界之妙觀ナリ乃至其ノ法性蓮華ナル者ハ無形ニハアラス有形的ナルモノナリ其レ爰チ以テ我カ大師釋シテ曰ク己心ノ妙法ヲ崇メ奉テト是レハ無作本有ノ妙法五字ヲ指スナリ等ト云々駁ノ云ク抑モ本因妙ノ天然本性之處ニ獨一法界之妙觀ヲ立是ヲ不思議之本迹勝劣ト云フ是也トノ玉ヲ汝ハ之ヲ造像ノ依據トナス實ニ誤謬モ甚シト云フヘシ夫レ我等カ本有ノ心性之ヲ己心ノ妙法ト云フ三千即一是ヲ獨一法界ノ妙觀ト云フ己心ノ十界宛然タリ之ヲ不思議ノ本迹ト云フ何レモ皆是レ造像ノ事ニアラス又



初心成佛抄ノ己心ノ妙法ヲ本尊ト崇メ奉テトノ玉フモ此レ我等カ本有ノ心性ヲ察グ玉フ文ニシテ是レ亦何  
 ツ造像ノ事ナランヤ又法性蓮華ナルモノハ無形ニアラス有形ナリト云フトイヘキ決シテ爾ラス法性ハ寂然  
 タルモノナリ素ヨリ無形ナリ縁ニ觸テ始テ形ヲナス此ノ形ヲナシタルハ眞ノ妙法ニアラス御書ニ釋迦多寶  
 ト云フモ用ノ佛ナリ妙法蓮華經コソ本佛ニテハ候ヘ等ト云々サレハ法性蓮華ノ常体トハ即妙法蓮華經ノ法  
 体宗祖所顯ノ大曼荼羅ナリ決シテ形像ノコトニ非ス今又五文ヲ引テ此ノ義ヲ明サン一ニハ血脉抄中ノ破教  
 立觀ノ相傳ニ云ク破權述本ノ三教立三不思議實理ノ妙觀等ト云々不思議實理ノ妙觀ト者即是文底下種觀心  
 ナリ是則權述本ノ教相脫益ノ色相莊嚴佛ヲ破ノ文底下種ノ妙觀無作本有ノ本尊ヲ立ルナリ二ニハ會教顯觀  
 ノ相傳ニ云ク會教顯觀ト者捨ニ教相ノ法華ニ信ニテ觀心ノ法華經ト云々教相ノ法華ト者即チ是脫益ノ法華經ナ  
 リ觀心ノ法華經ト者即チ是文底下種ノ法華經ニシテ教相脫益ノ本尊即チ色相莊嚴ノ造佛ヲ捨テ、文底下種  
 觀心ノ本尊ヲ信セヨトノ金言ナリ三ニハ本尊抄ニ云ク此本門ノ肝心於ニ南無妙法蓮華經五字ノ佛猶文殊藥王  
 等不付ノ屬之何況其已下乎等ト云々當ニ知ルヘシ本門ノ言ハ熱益ノ迹門ヲ簡ヒ肝心ノ言ハ脫益ノ本門ヲ  
 簡ヒ南無妙法蓮華經ト者文底下種觀心ノ本尊ヲ顯スナリ四ニハ又云召ニ地涌千界大菩薩壽量品ノ肝心以ニ南  
 無妙法蓮華經五字ノ令授與閻浮衆生ニ云々五ニハ又云ク在世ノ本門ト未法ノ初ハ一同ニ純圓也但彼ハ脫  
 此ハ種彼ハ一品ニ半此ハ但題目五字云々此等ノ明文ハ汝等カ執スル色相ノ形像タル教相脫益ノ本尊ヲ簡ヒ  
 文底下種ノ觀心本地難思境智冥合事ノ一念三千人法一箇ノ御本尊ヲ當機益物ト定メ玉フ明文ナリ豈ニ信受  
 セサランヤ

第七十三節 驥尾日守カ本尊抄ノ今本時ノ娑婆云々ノ文ヲ造像ノ明文トスル愚妄ヲ駁ス

末法觀心論第十八條ニ云ク觀心本尊抄ニハ今本時娑婆世界ハ三災ヲ離レ四劫ヲ出テタル常住之淨土也佛

既ニ過去ニモ滅セヌ未來ニモ生セヌ所化以テ同体也ト示シ玉ヘルハ三大秘法之實相之嚴文ニシテ正ニ知  
 ルヘシ三大秘法觀心造像ハ是レ三災ヲ離レ四劫ヲ出テタル常住淨土之容相ナル者ヲ示ス者也不造家之ヲ  
 知ランヤト云々

駁メ云ク今日守ノ引證スル本尊抄ノ金文ハ在世脫益ノ本尊ヲ明シ給ヒタルモノニシテ未法下種益ノ本尊ヲ明  
 サセ給ヒタルモノニアラス故ニ次下ノ文ニ迹門十四品未說之於法華經內時機未熟故歟ト云云是則日守カ云  
 ヘル如キ三大秘法觀心ノ造像ヲ明シ給フ文ニアラサルコト一目ニシテ瞭然タリ又タ本時トハ時我及衆僧俱  
 出靈鷲山ナリ我トハ釋尊衆僧トハ所化ナリ師弟共ニ三世常住ナリ故ニ不生不滅ノ語アリ三災四劫ヲ離レタ  
 ルハ我淨土不毀ノ文ナリ若シ汝等此文ニ依テ造像スルトナラハ靈山報土ヲ移シタルノ本尊即チ彼ノ一致八  
 品等カ尊崇スル所ノ本門脫益ノ本尊ト何ソ異ナル所アラシヤ實ニ笑フニ堪ヘタル僻見ト云フベシ

第七十四節 驥尾日守ガ啓蒙所說ノ觀心ノ本尊ヲ信ノ當家觀心ノ本尊ヲ知ラサル愚迷ヲ駁ス

末法觀心論第二十二條ニ云ク左レハ觀心ト云二字ノ義理ヲ品物ニ當テ其事理否ヲ實事ヲ以テ觀心ト云也  
 乃至其實物ヲコシテ上テ唯今否常住ノ品物トシテ觀テ居ルト云事實ヲ觀心ト云フナリ尙ホ心ヲ飽マテ  
 窮メテ觀テ實際ニ心ト云フモノニ於ケル此レ此ノ品物ナル也此與ハ最早ナイノシヤ程ニ先ツ心ト  
 云フ者ハ不思議ナル者テアルカ即チ窮メテ觀レハ正シク此レ結構極マレリ云其極地ナル品物ヲ出テ色ロ  
 形ヲマテ觀セタル處カ當家ノ觀心ナリ左レハ心ノ極チミタト云フト心ノ極チ觀セテ此ヲ衆ニ信セシムル  
 觀心即當家ノ實觀ナリ此ヲ大師ハ不思議實理ノ妙觀ト名付玉ヘリ乃至左レハ右件ニ教授セル處ノ觀心ノ  
 品物トハ正シク三大秘法ニ云ク三大秘法抄ノ其體如何答テ云ク予カ己心ノ大事是ニ如カス云々己心ノ大  
 事トハ內證ノ品物ヲ指シ玉フ是也即三大秘法トハ造佛內證壽量ノ品物ノ事也ト云々



取ノ云ク汝ノ所説ハ宛モ傀儡子ノ講釋然タルコトニ過キス何トナレハ汝ハ觀心ト云二字ノ造佛ヲコシテハ  
 上テ觀テ居ル事實ヲ觀心ト云フナリト云ヒ或ハ此ノ結構ナル美麗極マル色相莊嚴ノ品物ヲ出シテ其ノ華美  
 ナル色ロ形ヲ装ヒタル造佛ヲ並ヘ立テ、衆人ニ觀セタル所カ當家ノ觀心ナリト云ヒ或ハ此ノ色ロ形ヲノ  
 花美ナル造佛ヲ觀セタル心ノ極ヲミセテ衆ニ信セシムルヲ當家ノ實觀ナリ此ヲ宗祖ハ不思議ノ妙觀ト名  
 ケ玉フ等ト出放題ニモ旨ヲ滅法界ニモ出題目ノ辨論ヲ吐散シ剩ヘ之レカ宗祖ノ玉フ不思議ノ妙觀ナリ坏ト  
 宗祖ノ御面目ヲモ瀆スニ至レリ其罪五逆ニ超タルコト遠矣夫レ觀心本尊抄ニ云ク觀心ト者觀シ我カ己心ヲ  
 見テ法界ニ是テ云ニ觀心ト也等ト云々謂ク此文ノ意我カ己心ヲ觀シテ十法界ヲ見ルトハ即チ宗祖所顯ノ人法  
 體一ノ大本尊ヲ信受シテ妙法蓮華經ノ五字ヲ口唱信行スルノ義ナリ但チ本尊ヲ信シテ妙法ヲ唱ル時ハ則チ  
 本尊ノ十法界ハ全ク是レ我等己心ノ十法界ナルカ故ナリ觀心トハ佛ノ心性ナリ心性トハ慈悲ナリ慈悲トハ  
 本尊ナリ己ニ佛ノ大悲溢レテ一幅ノ本尊ト顯ハレ玉フ故ナリ此ノ本尊ヲ信スル我等カ己心亦觀心ノ本尊ト  
 現ハレ玉フヘシ惣勘文抄ニ云ク所詮己心ト佛心ト觀レハ一ナリ速ニ成佛也一切諸佛ハ由レ觀己心不レ異ニ佛  
 心ニ故得ニ成佛此ヲ云ニ觀心ト等ト云々夫レ此ノ祖文ノ如ク佛心モ妙法五字ノ本尊ナリ己心モ亦妙法五字ノ本  
 尊ナリ己心佛心俱ニ妙法五字ノ本尊ナルカ故ニ一ト云フナリ而シテ觀ト者初心ノ行者其ノ意ヲ知ラサレモ  
 但チ本尊ヲ信ノ妙法ヲ唱フレハ自然ニ己心ト佛心ト一ナリト觀スルニ當ル故ニ觀心トハ云フナリ汝ノ所論  
 ノ如ク造像ノ品物ヲ並別スルノ意ニアラスシテ宗祖所顯ノ本門ノ本尊ヲ受持ノ信心無ニ南無妙法蓮華經  
 ナ唱ヘ奉ルヲ是テ文底事行ノ一念三千ノ觀心ト名クルナリ故ニ血脉抄ニ云文底ト者久遠實成名字ノ妙法ヲ  
 不レ渡ニ余行ニ直達ノ正觀事行ノ一念三千ノ南無妙法蓮華經也ト云々文底即觀心ナリ又云ク爲レ理即但安凡夫ノ  
 觀心者不渡余行ノ南無妙法蓮華經是也ト云々此等ノ明文ニ依テ當家觀心ノ相ヲ知ルヘシ汝カ所謂己心ノ品

物造像云々ハ迹致等ノ主唱スル處ヨシテ己ニ啓蒙ニ己心ノ諸尊ヲ事相ニ造作シ對レテ之禮レ之故ニ云觀心ノ本  
 尊ト也云々ト能ク々々此ノ所説ヲ案スヘシ汝ノ所辨ト毫モ異ナルコトナシ若シ爾ラハ汝ハ此ノ啓蒙ノ涎ヲ  
 舐ムルノミニシテ未ダ吾カ血脉正統ノ法水ヲ味ハサル似而非僧ト云フヘシ

第七十五節 驥尾日守カ壽量ノ一品トハ色相莊嚴ノ造像ナリト云ヘル迷亂ヲ駁ス

末法觀心論第三十五條ニ云ク日寛外道黨ハ不相傳ニシテ壽量品ノ實形ヲ知ル事無シト又云ク此壽量之一  
 品ヲ實際ニ造像シ壽量ノ實相有形ヲ觀見セハ等ト又云ク此三種即常寂光壽量品也今ヤ之ヲ造像セハ我身  
 ト壽量品造像ト俱體俱用ナリト又云ク三大秘法トハ佛像造立ト等ト云々

駁ノ云ク此一條總テ造像主張ニ外ナラス就中三大秘法抄ニ末法ノ始メノ五百年ニハ法華經ノ本門十三品ヲ  
 置テ唯タ壽量ノ一品ヲ弘通スヘキ時ナリトアル此ノ文ノ壽量ノ一品トアルハ壽量ト云品ナリト見ルハ僻事  
 ニシテ品トハ品物ナリ品物トハ實形ノ佛像ナリト云フ事ヲ壽量ノ一品トノ玉ヒタル御指南ナリト云フニア  
 リ然ルニ品物云々ノ事ハ已ニ辯駁シタルヲ以テ茲ニ贅セスト雖モ今聊カ品ノ字ノ義理ヲ辨明シ以テ汝カ妄  
 誕ヲ破ラン天台大師ハ品ト者義類同者在ニ一段故ニ名品ト釋シ宗祖ハ義ト者三千也類ト者互具也同ト者一  
 念也此ノ一念三千ヲ指テ品ト云フナリトノ玉ヒス此レ即チ品ノ字ヲ法ニ約シ玉フコトアルモ未ダ曾テ佛像  
 ニ約シ玉ヒタルコト有コトナシ然ルチ一品トハ造像ナリト云フモノハ無文無義外道ノ邪會ナリ若シ強テ品  
 ト者造像ナリトセハ壽量品ノミニ限ラス廿八品悉ク造像ノ證ナラサル可ラス日守此ノ僻案ヲ立テ、壽量ノ  
 佛ヲ知レルモノト誇リ此ノ邪義ヲ信順セサル者ヲ指シ壽量品ノ佛ヲ知ラサル畜生ナリト誹謗セリ與門ノ緇  
 素誰カ之レニ與スヘケン斯ク論破シ來レハ汝必ス言ハン品ト者義類同者ノ釋ニ一念三千也トアラハ所謂己  
 心ノ一念三千ノ佛ナラスヤ若シ然レハ造像何ノ妨カアラント嗚呼是レ何ノタル通辭ソヤ品トハ一念三千ノ



異名ナリト云ヘルコトアル歟唯汝ハ品物トハ實形ノ造像ナリト云ヘルノミ汝已ニ云フ壽量ノ一品ナル者ハ無作三身ノ色心有形ニシテ此ノ佛意三種(衆生國土五蘊二世間)ヲ造立シ無作三身ヲ造像スルナリト其ノ所謂有形造像ト云ハ法體本有ノ一念三千ニアラスシテ生身舍利ノ造像ナラスヤ汝ハ之ヲ指シ壽量ノ品物トナス而シテ此ノ壽量ノ一品ヲ實際ニ造像シ壽量ノ實相有形ヲ觀見ス等ト云ヘリ是レ汝カ新義異流ノ名目ニシテ前代未聞ノ珍說ナリ宗祖ハ品トハ一念三千ヲ三佛三智合點シ給ヘリ仍テ品々ニ題セリトノ玉ヘリ然ルチ汝ハ三災四劫ヲ離レタル壽量本果脫益ノ形像タル釋尊ヲ造立スルヲ壽量ノ品物ヲ造立セルモノトシ此ヲ宗祖ノ本懷ト思ヘリ憐ムヘキノ至リナリ抑モ本門壽量品ノ大意ハ久遠五百塵點ノ相ヲ示スカ故ニ顯本遠壽ト云フ也經ニ云ク然我實成佛已來久遠若此ト又云ク如是我成佛已來又云ク復倍上數ト又云ク自我得佛來等ト云々此等ノ經文ハ自受用報身ノ相ヲ示セルモノナリ故ニ若從別位正在報身ト云々又御義口傳等分明ニ之ヲ判セリ又天台ノ云ク欲レ釋ニ本妙ヲ先明ニ本遠ヲ難知事一時ニ本極法身微妙深遠ト次ニ佛若不レ說彌勒尚闍矣今謂ク本極ト者久遠元初ナリ本トハ久遠ナリ久遠ニ過キタル本ナシ極トハ最初ノ義則チ元初ナリ法身トハ二身門ノ邊ニノ眞身自受用身ナリ微妙トハ秘密ノ義ナリ如來秘密神通之力ト云々天台此ノ秘密ノ句ヲ釋ソ云ク一身即三身ナルヲ名テ爲レ秘ト三身即一身ナルヲ名テ爲レ密ト三一相即是レ無作也ト然レハ俱體俱用無作三身ト云事ヲ如來秘密ト説キ玉フ事ナリ秘密ハ微妙ナリ微妙トハ無作三身ト云事ナリ又深遠トハ記ニ云ク理深時遠故ニ云ニ深遠ト文是レ理深時遠ト者久遠本因果ノ教理ハ五百塵點ノ時ニ遠ナリ其ノ本因果ト者玄義ニ法華ノ法門清淨ニシテ因果微妙ナリ名ニ此ノ法門ニ爲ニ蓮華文爾レハ則本極法身微妙深遠ト釋スルハ是レ久遠元初自受用報身三身即一ニ當體蓮華佛ヲ照シ玉フ明鑑ナリ宗祖惣勘文抄ニ釋迦如來五百塵點ノ當初等ト云々は亦久遠元初ノ自受用報身如來無作三身ノ當體ヲ明示セルモノナリ又當體義抄ニ云ク釋尊五百塵點

切ノ當初證ニ得此ノ當體ノ蓮華ヲ世々番々ニ唱ニ成道ニ顯ニ能證所證ノ本理等ト云々此ノ祖判亦爾ナリ五百塵點ノ當初トハ久遠元初本因果ノ時ナリ能證トハ本因下種ノ佛所證トハ本門當體ノ蓮華ノ悟リナリ若シ爾ラハ壽量品ノ本因妙ノ佛ハ久遠元初自受用報身俱體俱用無作三身本門壽量當體ノ蓮華佛トハ末法出現名字ノ尊容タル宗祖ヲ置テ他ニ求ム可ラサルナリ山家ノ一念成佛論ニ云ク求メ心外ニ佛ヲ勿レ助ニ妄本ヲ實ニ悟ニ心性之正體ニ故ニ稱ニ正覺ト明ニ了ニ自身ノ妙理ニ是ヲ名シ妙覺ト又知禮指要抄ニ云ク十界具足ニ方ニ曰ニ圓佛ト南岳ノ云ク深ク覺ニ圓理ヲ名レ之爲レ佛ト云々御義口傳ニ云ク如來者釋尊惣ノ十方三世ノ諸佛也別ニ本地無作ノ三身也今日蓮等之類ノ意ハ惣ノ如來ト者一切衆生也別ニ日蓮ノ弟子且那也サレハ無作ノ三身ト者末法ノ法華經ノ行者也無作ノ三身ノ實號ヲ南無妙法蓮華經ト云也壽量品ノ事ト大事ト者是也ト云々又云ク唯凡夫ノ當體本有ノ儘チ此品ノ極理ト可得レ心也無作ノ三身ノ所作ノ何物ト云時南無妙法蓮華經也云々又云ク今日蓮等之類壽量品ノ本主也ト餘ハ繁キカ故ニ之ヲ畧ス已上引證スル金言ノ如ク今末法ニテハ壽量品ノ佛トハ下種本因妙ノ法主宗祖大聖人ナルコト疑ヒナシ若シ汝強テ壽量ノ一品ヲ實際ニ造像シ壽量ノ實相有形ヲ觀見セントナラハ宜シク宗祖ノ尊像ヲ造立スヘシ何ソ之ヲ遠キニ求メンヤ況ンヤ汝カ所論ノ如キ色相ノ形像ハ久遠名字ノ釋尊因果滿足ノ實形ニモ壽量ノ實相ニモ非スシテ釋尊應化垂迹ノ形相ナリ爭カニ三大秘法本門ノ本尊ノ實相實形ト云フコトヲ得ヘケンヤ

第七十六節

驥尾日守カ三大秘法抄觀心本尊抄本因妙抄等ヲ造像ノ未來記ナリト云フ誣妄ヲ駁ス

末法觀心論第三十六條ニ云ク外道黨知ラスヤ三大秘法ハ造佛ナル事ヲ其證跡ニ於ケル三大秘法抄觀心本尊抄別シテ傳法書之面ニ嚴然トシテ明赫也外道黨ハ文字之皮膚ヲ見テ其義ヲ取ラサルカ恒也件之三書ハ皆未來記ニシテ弘通者之ヲ注意シ忽カセナラサル大事ナリ等ト云々



駁メ云ク三大秘法造像云々ハ宗祖ノ法門ニ非サル事屢ハ述フルカ如シ爾ルニ汝ハ觀心本尊抄三大秘法抄傳  
 法書等ハ造像ノ未來記ナリト云ヘリ果ノ爾ラハ宗祖ハ我等衆生成佛ノ起本タル本門ノ本尊ヲハ右ノ諸抄ニ  
 止メテ未タ御在世ニ顯ハシ玉ハサルモノト云フヘキ乎若シ眞ニ爾リトセハ宗祖ノ御出現ハ何カ爲ナルヲ將  
 又未來記ナリトセハ何ソ日尊在世ヨリ之ヲ造立スルヤ其ノ理由及ヒ文證現證等詳説シテ之ヲ明カニスヘキ  
 ニ汝ハ只タ傳法抄等ニ明白ナリト云フテ其文證及義理ヲ明カサス何ソ其虛喝ノ甚シキヤ宗祖觀心本尊  
 抄ニ曰ク未法初謗法國惡機故止之召地涌千界大菩薩壽量品肝心以妙蓮華經五字令授與閻浮衆生也云云又曰  
 シ今指自界叛逆西海侵逼二難也此時地涌千界出現本門教主釋尊爲脇士一閻浮提第一本尊可立此國云云請フ  
 日守謹テ此金文ヲ拜見セヨ宗祖ノ御出現ハ一閻浮提一切衆生ニ本門三大秘法ノ正體タル妙法ノ大曼荼羅  
 ナ授與セシメ給ハンカ爲ニシテ其一閻浮提第一ノ御本尊ハ宗祖御在世中ニ建立シ給ヒタルヲ文義明ニ現  
 證確然タリ誰カ之ヲ疑ハンヤ而ノ又三大秘法抄ハ本門三大秘法ノ其形貌ヲ詳ニ示シ玉ヒ就中本門戒壇ノ形  
 貌ヲハ未タ明示シ玉ハサルヲ以テ爰ニ太田禪門ニ對シ之ヲ示シ玉フトイヘ其ノ實ハ御弟子那檀ニ告示セ  
 ラレタルモノナリ而ノ此ノ一事ハ未來ヲ期シ玉フニ在リ其所以ハ戒且堂建立ノ事業ハ一天廣布ノ日ニ非ス  
 ノハ成シ得ヘキニアラサルナリ故ニ之ヲ暫ク時ノ帝王ノ建立ニ附ストイヘ本門ノ本尊造立ハ帝王ノ建立  
 スヘキモノニ非ス故ニ宗祖御在世ニ之ヲ成就シ玉ヒタリ故ニ謂ク戒壇ト者王法宮ニ佛法ニ佛法合シテ王法ニ王  
 臣一同ニ等ト未來ニ讓リ玉フトイヘ本尊ト題目ノ二箇ニ於テハ予カ己心ノ大事不レ如レ之ニ壽量品ニ所ニ建  
 立スル本尊等トノ玉ヒテ宗祖所顯ノ本尊ナルコト皎トノ日ヲ見ルヨリモ明カナリ題目モ亦爾リ故ニ入テ未法ニ  
 今ニ日蓮所唱レ題目ハ異ニ前代ニ等ニ云々己上論スル處ノ道理文證等明カナルニモ關ハラス汝ハ單ニ此ノ三大  
 秘法ハ俱ニ廣布ノ時ニ於テ帝王ノ之ヲ造像シテ弘宣スルモノトシ此ノ秘法抄ヲシテ其ノ圖書視シ未來記視

ス何ソ惑ヘルノ深キヤ尙本尊抄本因妙抄等推テ知ル可シ抑モ色相莊嚴造像ノ佛菩薩ハ迹中化他ノ形像ナリ  
 譬ハ、種子ヨリ生スル處ノ百千ノ枝葉ノ如シ宗祖所顯ノ曼荼羅ハ本地本佛ノ自證ニシテ無作本有ノ本尊ナ  
 リ百千枝葉ノ一種子ニ具足セルカ如シ論シテ此ニ至ラハ汝等果シテ問ハン色相莊嚴ノ佛菩薩ヲ以テ何ソ必  
 ス迹中化他ノ形像ト云フヤト答フ致時義ニ云ク世間皆知佛具三十二相隨此世情三十二相以爲佛ト文  
 當ニ知ルヘシ劣應ノ三十二相八十種好勝應ノ八万四千ノ相好他受用報身ノ十蓮華藏微塵ノ相好及微妙淨法  
 身具相三十二ノ應佛昇進自受用身等皆世情ニ順シ現スル處ノ佛相也故ニ機緣ニ隨テ相好多少アリ故ニ止觀  
 ニ云ク爲緣不レ同多少在レ彼等云々余ハ繁カ故ニ之ヲ畧ス

第七十七節 驥尾日守カ原殿抄ノ御文意ヲ誤解シテ造像ノ證トナス驛昧ヲ駁ス

未法觀心論同條ニ云興上延山御退出モ此ノ造佛ノ件ニ有リ興上曰ク聖人出世ノ本懷久遠實成ノ釋迦牟尼  
 佛云々昔キ玉フ原殿書ヲ外道黨禁物ナレハ見ヌ振リテ爲シテ之ヲ隱覆スルカ等ト云云

駁ノ云ク汝ハ鹿ヲ指シテ馬ト爲ス秦ノ趙高ノ瞞着ト何ソ異ラン抑モ吾開山身延離山ノ原由ハ諸山ニ藏スル  
 興師ノ遺書ニ徵スルモ了々タリ而ノ汝ハ造像ノ件ナリト云フト雖モ該原殿抄ヲ汝ハ興師カ造像ヲ禁止シ玉  
 フモノト思ヘルカ允可シ玉フモノト思ヘルカ汝カ論旨ヲ案スルニ興師ハ己ニ之ヲ許シ玉フモノト思ヘルカ  
 如シ若シ爾ラハ興師何ノカ故ニ延山ヲ離散シ玉フヤ汝モ亦何ノカ故ニ興師延山御退去モ此ノ造像ノ件ニア  
 リト書スルカ若シ開山興師ノ之ヲ欣望シ玉ハ、離山シ玉フノ理由モアルマシ又若シ興師ノ是ヲ欣望シ玉フ  
 ニ其ノ反對ニ立テ之ヲ不可トシ諍ヘルモノアラハツハ何人ソ日向ナラスンハ波木井ナラソ爾ルニ日向波木  
 井等ハ共謀シテ己ニ此ノ脫佛ヲ造像セルモノナリ汝日守カ所論ハ甚ダ了解ニ困シムナリ抑モ吾カ開山日興  
 上人ハ一宗ノ輩カ首肯セル如ク宗祖一期ノ大事殘ル處ナク傳承シ玉ヒ聖人滅後ノ大導師タルノ遺命ヲ得玉



へリ故ニ日昭日朗ノ上老トイヘ厄毫モ異義ナク身延山久遠寺ノ別當ト崇メタリ興師此遺命ヲ守リ延山ニ止住スルコト七箇年ナリ爾ルニ延山ノ地頭波木井ハ如何ナル天魔ノ所爲ニヤ宗祖滅後幾程モ經サルニ追々信心薄ラキ自然謗法ノ萌シ顯ハレ終ニ四ケノ謗法ヲ企ルニ至ル蓋シ宗祖ハ波木井ノ人トナリ薄信復悻後必ス謗法ヲ企ツルヲ豫知シ玉ヘルニヤ波木井殿ノ事ハ法門ハ御信用アルヤウニ候ヘトモトノ御語モアリ又各々ノ御信心ニヨルヘク候心ニ二ツマシクテ信心ヨハク候ハ、峯ノ石ノ谷ヘコロヒ空ノ雨ノ大地ヘ落ルト思召セ阿鼻大地獄疑ヒアル可ラストモ御教誡遊ハセシナリ爾ルニ猶此ノ御教示ヲモ用ヒラレサルカ如シ是ヲ以テ九ケ年ノ間モ住ミナレ玉ヒシ延山ヲ弘安五年九月八日常陸ノ入湯ニ託シテ俄然立去リ玉ヒシナリ是レ聖尸ヲ永ク謗地ノ枯骨トナサン事ヲ嫌忌シ玉ヒシニ外ナラス己ニ興師ノ老僧方ヘ贈リ玉フ書ニモ地頭不法ナラン時ハ我レモ住ムマシキ由御遺言トハ承ハリ候ヘ厄不法ノ色モ見ヘス候ト云々是ノ我モ住ムマシキノ御語ハ宗祖己ニ波木井カ後年ノ謗法ヲ豫知シ玉フヲ見ルニ足レリ果シテ宗祖滅後七ケ年ニ當リテ四ケノ謗法ヲ企テ興師爰ニ於テ己ムヲ得ス終ニ延山ヲ退去スルニ至レリ抑モ其四ケノ謗法ト者一ニハ釋迦佛等ノ造立是レナリ其レ妙法ノ大漫荼羅ノ外ニ色相莊嚴タル諸佛菩薩ノ畫像木像ヲ本尊ト立ルハ宗祖大聖人ノ御本懷ニ非ラサル事ハ三大秘法抄觀心本尊抄本因妙血脉兩抄等ヲ始トシテ其他ノ御書ニモ往々教誡遊ハサレシ事ニテ宗祖ノ御在世中ニハ曾テナキ事ナリシヲ彼木井入道ハ此時始テ之ヲ造立セリ二ニハ三島神社ノ社參ナリ凡ソ謗法ノ神社ヘ參詣スル事ハ宗祖大聖人ノ立正安國論等ノ御趣意ニ適ハサルヲ彼木井入道此年之ヲ始メ三島明神ヘ神馬ヲ引キ戸帳ヲ奉納セシトナリ三ニハ念佛ノ寶塔供養ナリ夫レ念佛眞言等ノ謗者ニ布施供養セルハ善根反テ大惡トナリ終ニ惡道脱レ難キ旨ハ祖書ニ散在シテ詳カナリ四ニハ念佛ノ道場建立是レナリ是レ即チ彼木井四箇ノ謗法トハ云フナリ是レ全ク清淨無染ノ靈地タル身延山ヲシテ忽チ謗法ノ魔境

トナサシメ數百年ノ今ニ至ルマテ無量百千人ヲシテ題目ヲ唱ヘナカラ知ラス識ラス無間ノ業ヲ造ラシムル濫觴トハナリシナリ汝等日尊カ門葉モ亦是レ第一ノ謗法タル造像ヲ主張スルノ徒此ノ延山ノ謗徒等ト何ソ異ナルアラソ次ニ開山上人原殿ニ示シタル聖人出世ノ本懷久遠實成ノ釋迦牟尼佛云々ノ文ヲ以テ汝日守等ハ遺像ノ證ナリトナス嗚呼譬ハ、西方ノ蝦蟇高山ニ登リ起立シテ東方ヲ望ムニ東方ノ山川國土モ亦西方ノ如シト見ル是レ何ソカ故ソ蝦蟇ノ眼目頭後ニ在レハナリ日守等カ眼識恰モ此ノ蝦蟇ニ異ナラス夫レ造像ノ眼ヲ頭後ニ附シ諸御書ヲ拜スルカ故ニ佛ノ禁誡ヲモ見出スコト能ハス碧鏡ヲ以テ萬境ヲ見レハ物體皆綠色タルカ如シ抑モ原殿抄ノ聖人出世ノ本懷久遠實成ノ釋迦牟尼佛云々ノ御文ハ明カニ造像ノ不可ヲ唱ヘテ之ヲ誡メ玉フナリ汝等御文章ヲ能ク々々安スヘシ御力不ニ契給御子孫ノ御中ニ作給仁出來シ給マテハ聖人ノ文字ニアソハシテ候テ御安置候ヘシ等ト云々は是レ言ヲ未來子孫ニ託シ當時ノ造立ヲ制止セラレタルコト文中ニ明ラカナリ凡ソ文字ニ書顯ハス佛菩薩ト色相莊嚴造立ノ佛菩薩トハ種本脫迹天地雲泥ナリ文字ニ書顯ハス佛菩薩等ハ本地自證ノ妙法無作本有ノ體德ナリ已ニ譬フル如ク種子ノ中ニ百千ノ枝葉ヲ具足スルカ如ク色相莊嚴造立ノ佛菩薩等ハ迹中化他ノ形像ナリ種子ヨリ生スル處ノ百千ノ枝葉ノ如シ大ニ異ナルナリ夫レ爾リ然ラハ則當抄ノ文字ニアソハシテ候テ云々ノ御語ハ全ク後世子孫ノ造像ヲ欣望シ玉フニ非スシテ言チ子孫ニ譲リ其ノ不可ヲ禁メラレタルナリ然ルニ汝等宗祖所顯ノ本尊ヲシテ暫用還廢ノ思チナシ却テ造像ヲ以テ究竟旨歸ノ想ヲ起ス大ニ誤レリト云フヘシ看ヨ看ヨ原殿抄ニ聖人御出世本懷南無妙法蓮華經ノ教主木像最前ニハ可ニ破給強テ申候ヒシテ輕メタリト思召ケルヤラン日興ハカク申候コソ聖人ノ御弟子トノ其迹進ニ歸依候甲斐モ重ク進タル高名ト存候等ト云々夫レ曰フカ如ク日興ハ久遠實成ノ釋迦佛ヲ輕メタリト日向並ニ波木井ハ思フカナレ此レコソ日蓮聖人ノ本意ナリト強盛ニ仰セ聞ケラレタル御文章ナリ爾ルチ



汝等ハ造像ノ念ヲ興師ニ負ハセ興師其ノ念ヲ果シ玉ハサルヲ憤怒シテ離山シ玉ヲカ如ク書キ狂ハスハ御本  
 意ヲ汚ス大罪ナリ又次下ノ御文ニ總ノ此ノ事ハ三ノ子細ニテ候一ニハ安國論ノ正意破候ヌト云々此レハ之  
 レ日向ノ許ニ依テ諸社參詣スルカ故ナリニニハ久遠實成ノ釋迦木像最前ニ破候ト云々此レ宗祖所顯ノ御本  
 尊ヲ示シテ造像セントノ企テヲ禁メ玉フナリニニハ謗法之施始テ被レ施候ヌト云々此レハ謗法ノ神社ニ寄  
 附等ノコトナリ夫レ斯ノ如ク興師ハ造像ノ不正意ヲ示シ日向ノ邪義ヲ破シ玉ヘリ故ニ興師門徒存知抄ニ云  
 シ一甲斐國波木井郷身延山ノ麓聖人ノ御廟アリ日向彼御廟ニ不道子細ニ彼ノ御廟ノ地頭南部六郎左衛門入道（法名  
 日圓）最初發心ノ弟子也依此因縁ニ聖人御在所九ノ年間奉歸依ニ滅後其年義絶ス條々事釋迦如來造立供養  
 可レ奉ニ本尊ト是一次ニ聖人御在所九箇年之間被レ停止ニ參詣其年始矣ニ一所三島ノ致ニ參詣ニ是二次ニ一門ノ勸進  
 號ニ南部ノ郷ノ福司ノ塔供養奉加有レ之是三次ニ一門ノ佛事ノ助成ト號シテ九品念佛道場一字建立シテ莊嚴之ヲ甲斐國  
 其處ニ是四ニ已上四箇條之謗法ヲ教訓スルニ日向許レ之云々依其義ニ去ル其年月與波木井入道子孫ニ永以師弟ノ義  
 絶レ之畢仍不相通御廟也云々此ノ御文ト原殿書ヲ對照シテ案スヘシ興師延山離散ノ濫觴ハ右兩抄ニ曰フ  
 カ如ク日向及波木井等カ造像ノ謗法ニ起因セルモノナリ全ク以テ興師ノ抱持シ玉フ處ノ秘法宗祖ノ本懷ハ  
 色相莊嚴ノ脫佛ヲ本尊トセス宗祖所顯十界具足ノ大曼荼羅ヲ以テ万年ノ後盡未來際ニ至ルマテモ我等衆生  
 ノ本尊ト崇メ玉フヘキ事ハ祖判并ニ開山興師ノ寶書ニ明瞭ナリ尙又存知抄ノ明文ヲ出サハ日向云於聖人  
 御建立ノ法門ニ者全ニ繪像木像ノ佛菩薩ニ不レ爲ニ本尊ニ唯任ニ御書ノ意ニ以テ妙法蓮華經ノ五字ヲ可レ爲ニ本尊ニ即御  
 自筆ノ本尊也ト云々此レ予カ右ニ述フル處ノ如ク宗祖ノ本懷ヲ顯示セル明鑑ナリ仰テ信スヘシ

第七十八節 驥尾日守カ日尊實錄ヲ引證シテ造像ヲ主張スル妄迷ヲ駁ス  
 末法觀心論同條ニ云ク我師尊上ハ玉城ニ此三大秘法ヲ造建シテ門弟子ニ告ケテ曰ク廣布ノ裁斷ヲ待テ奉

ル可キ者也ト云々

駁ノ云ク汝日守ハ造像ノ引證ニ日尊ノ實錄ヲ出スト雖モ此實錄ヤ已ニ汝カ山ニ於テ眞偽未決ノ論アルニア  
 ラスヤ而ルチ汝日守ハ視然トシテ其實錄ヲ引用ノ證トスルハ厚顔モ亦タ甚タシト言スヘシ而リト雖モ若シ  
 彼ノ實錄ヲ以テ假リニ眞書ナリトスルモ開山ノ金言ト天淵ノ差異アルコト明カナリ爾ラハ今マ實錄ニ依テ  
 像佛造立ノ證トセンカ忽チ宗祖開山ノ法義ニ背クノ大謗法トナルハ論ヲ待タス然ルチ汝日守ハ進テ宗祖開  
 山ニ背テ大謗法トナルモ退テ實錄ノ妄誕ヲ主張セント欲スルカ其迷亂顛倒憐ムヘキノ至リナリ蓋シ亦タ實  
 錄ヲ以テ眞ナリトセハ日尊ノ謗法ハ遠ク吾開山御在世ヨリ萌芽セルモノニシテ或ハ尊師十二年ノ勘氣ヲ蒙  
 リシハ末タ宗祖開山ノ法義ヲ通曉セス其邪思ノ胚胎セシニ由ルナラシ乎果シテ然ラハ實ニ苦笑スヘキナリ

第七十九節 驥尾日守カ宗祖所顯ノ曼荼羅ハ三大秘法ニ非ラス實相ニ非ス常寂光ニ非ラスト云フ謗法ヲ駁ス  
 末法觀心論第三十七條ニ云ク觀心ノ實相ヲ顯示スルチ三大秘法ト云フ事實ナレハ曾テ文字ニ書キタルハ  
 即寂光ト云フ可ラス即衆生ニ當テ妙理ヲ心身ニ感セシムル事能ハス唯タ文字計リナレハ正ニ知ルヘシ  
 有名無實ト云フ者也等ト云々

駁ノ云ク汝日守ハ恐多シモ宗祖出世ノ本懷タル妙法ノ本尊ヲ唯文字ナリ有名無實ナリト云フハ則汝カ邪見  
 ニシテ所詮汝等カ成佛ヲ期スル能ハサルノ現證ナリ我正法信受ノ正見ヲ以テスレハ妙法ノ本尊ニ書顯シ給  
 フ文字ハ即久遠元初自受用報身ノ尊容ナリト拜シ奉レリ宗祖法蓮抄ニ曰ク今法華經ノ文字ハ皆生身ノ佛也  
 我等ハ肉眼ナレハ文字ト見ル也乃至佛種純熟セル人ハ奉見佛也ト云云涅槃經ニ曰ク願諸衆生悉受持出世文  
 字云天台大師ノ曰ク所謂佛說文字是應佛能詮是報佛所詮是法佛能敬文字敬三佛諸佛從此生故供養文字供  
 養一切諸佛云云應ニ知ルヘシ文字即生身ノ佛體ニシテ之ヲ受持供養スレハ現當ノ大利益ヲ得ルコト斯ノ如



シ故ニ妙法曼荼羅供養抄ニ云ク此ノ妙法ノ曼荼羅ハ文字ハ五字七字ニテ候ト雖トモ三世ノ諸佛ノ御師一切  
 女人成佛ノ印文也等ト云々況ンヤ男子チヤ況ンヤ出家チヤ而ルニ汝チ何ノカ故ニ文字ニ書キタルハ三大秘  
 法ノ本尊ニ非ス形像舍利ノ木畫ニ非スンハ何ノカ故ニ觀心ノ實相ニ非ス色相ノ脫形ニ非スンハ何ノカ故ニ  
 衆生當體ノ妙理チ心身ニ感セシムルコトヲ得スト云ヤ例セハ夫レ文字無レハ言語通セス言語通セサレハ事  
 物ノ理チ解スル能ハサルカ如シ若シ爾レハ何チ以テカ形像チシテ是レ觀心ノ實相ナリト指示スルコトヲ得  
 ルヤ恰モ蠶者ニ演劇チ見セシムルト一般ニシテ其ノ妙術チ心身ニ感セシムルコトヲ得ス三箇唯一輪圓具足  
 ノ曼荼羅ニアラスンハ吾人衆生當體ノ妙理チ顯示スルコトヲ得サルナリ故ニ色形ノ舍利チ以テ三大秘法ト  
 ナスコトハ宗祖ノ本意ニ適ハス若シ強テ文字所顯ノ本尊チ嫌ハ、汝ハ宗中ノ外道ナリ文字即實相ノ經王ト  
 云ヒ又タ文字即法身氣命トモ云ヘリ又タ錄内十九ノ卷ニハ法華經ハ釋迦如來ノ心中ノ本懷ナリ此ノ御音チ  
 書顯ハシ文字ト成シ給フ佛ノ御意ハ御文字ニ備ハレリ譬ヘハ種ト苗ト草ト稻米トハ別々ナレトモ心ハ一ナ  
 リ釋迦如來ト法華經ノ文字トハ形ハ異ナレ正心ハ一ナリ故ニ法華經ノ文字チ拜見セサセ給ハ、生身ノ釋迦  
 如來ニ値ヒ進セタリト思召スヘシ等ト云々此ノ御金言チ拜スルニ像佛ニ非サルモ文字即佛體ナルコト昭々  
 トシテ明カナリ爾ルニ汝何シ文字計リナレハ有名無實ト譏謗セルヤ殊ニ宗祖ハ自ラ一幅ノ曼荼羅チ書顯シ  
 之チ滅後末代ノ本尊トナシ玉ヘリ是チモ僻事ナリ實相ニアラス常寂光ニ非ラスト云ハ、宗祖ノ本懷チ蔑如  
 スル天魔外道ノ所爲ト云ハサル可ラス夫レ寂光トハ法門ノ上ニテ名ケタル名辭ニシテ寂光即實相ナリ實相  
 即文字ナリ何シ曼荼羅チ以テ寂光ニアラスト云フヤ日女御前抄ニ云ク此ノ御本尊ノ中ニ住シ給フ妙法五字  
 ノ光明ニテラサレテ本有ノ尊形トナル是チ本尊トハ申也等ト云々又衆生ニ當體ノ妙理チ感セシムルコト能  
 ハスト云ハ、文字所顯ノ曼荼羅ハ衆生ノ爲ニ感應妙利ナシト云フカ如シ經王抄ニ云ク此ノ曼荼羅チ能ク信

辨

シサセ給フヘシ南無妙法蓮華經ハ獅子吼ノ如シイカナル病サハリチナスヘキヤ等ト云々此等ノ御文チ能ク  
 案スヘシ又タ數々述フルカ如ク末法ノ本尊ハ觀心ノ本尊ニシテ教相ノ本尊ニ非ラス色相莊嚴ノ佛ハ觀心ノ  
 本尊ニ非ス觀心ノ本尊ニ非ラスンハ利益ハ得カチ故ニ弘決ニ云ク若シ觀心ニ非スンハ重罪滅セスト爾ル  
 ニ宗祖所顯ノ大曼荼羅ハ是レ觀心ノ本尊ナリ日向記ニ云ク未曾有ノ大曼荼羅コソ正シク一念三千ノ寶珠等  
 ト云々草木口決抄ニ云ク一念三千ノ法門チ振リス、キ立タルハ大曼荼羅也云々汝日守ヨ已上列舉シ來リタ  
 ル文證及ヒ縷述シタル所ノ理趣チ默考シ虛心平氣以テ宗祖開山ノ本懷チ討究スヘシ徒ラニ揣摩憶測ノ邪義  
 チ首唱シ妄誕不經ノ慢幢チ立テ、自ラ欺キ他チ誑シ自他俱ニ千劫阿鼻ノ業苦チ招ク勿レ

辨惑觀心抄終







百四頁 十行 皮ハ驥  
 百五頁 十行 妙ノ下法脱  
 百六頁 六行 深ハ沈  
 百八頁 二行 尊形ノ下佛脱  
 百八頁 四行 遷ハ還  
 百九頁 十七行 華ノ下教脱  
 百十三頁 十八行 華ノ下二經脱  
 百十七頁 十一行 癡ハ廢  
 百二十頁 十七行 妙ノ下二法脱  
 百三十六頁 十一行 恒ハ桓  
 百四十二頁 十八行 腹ハ覆  
 百四十六頁 五行 值ハ直  
 百五十三頁 八行 元ハ無  
 百六十一頁 八行 別ハ利  
 百六十四頁 五行 メハノ  
 百六十五頁 五行 予ハ子

百六十九頁 九行 六ノ下二脱  
 百七十三頁 十三行 休ハ体  
 百七十七頁 九行 開ハ并  
 百七十八頁 十三行 癡ハ廢  
 百八十頁 十四行 節ハ等  
 百八十五頁 十一行 隨ハ譏  
 百八十八頁 三行 妙ノ下法脱  
 百九十二頁 初行 綠ハ綠  
 百九十五頁 四行 綠ハ綠  
 百九十八頁 十五行 別ハ列  
 二百二頁 十一行 那檀ハ檀那  
 二百五頁 四行 遣ハ造  
 二百五頁 八行 安ハ案  
 二百五頁 十七行 迹ハ跡  
 二百九頁 五行 法門ノ下ヲ剩

明治廿七年五月卅一日印刷  
 明治廿七年六月三日發行

定價金參拾五錢

著述者 静岡縣駿河國富士郡上野村  
 日蓮宗興門大本山大石寺住職  
 大教師 大石 日應

發行者 東京市下谷區西町三番地  
 舟橋利三郎

印刷者 東京市麴町區下六番町十七番地  
 松澤 玨三

印刷所 東京市麴町區下六番町十七番地  
 (電話番號三) 百六十九番 同 勞 舍



發行所

東京市本所區原庭町五十二番地

妙緣寺

全

京都市下京區下河原町

住本寺

全

大坂市西成郡北野町

蓮華寺

賣捌人

東京市淺草區北東仲町五番地

朝倉屋 吉田久兵衛

全

東京市日本橋區通一丁目十五番地

須原屋茂兵衛

全

京都市上京區東洞院三條上

書肆 村上勘兵衛

全

大阪市東安土町四丁目四十二番地屋敷

書籍商 吉田善造



發行所

東京市本所區原庭町五十二番地

妙緣寺

全

京都市下京區下河原町

住本寺

全

大坂市西成郡北野町

蓮華寺

賣捌人

東京市淺草區北東仲町五番地

朝倉屋吉田久兵衛

全

東京市日本橋區通一丁目十五番地

須原屋茂兵衛

全

京都市上京區東洞院三條上ル

書肆村上勘兵衛

全

大阪市東安土町四丁目四十二番地屋敷

書籍商吉田善造



9  
285





01





020115-000-0

9-285

辨惑觀心抄

大石 日応/著

M27.6

ABH-0321





7  
285

(M)



