

新文詩

自十五集
至十七集

六

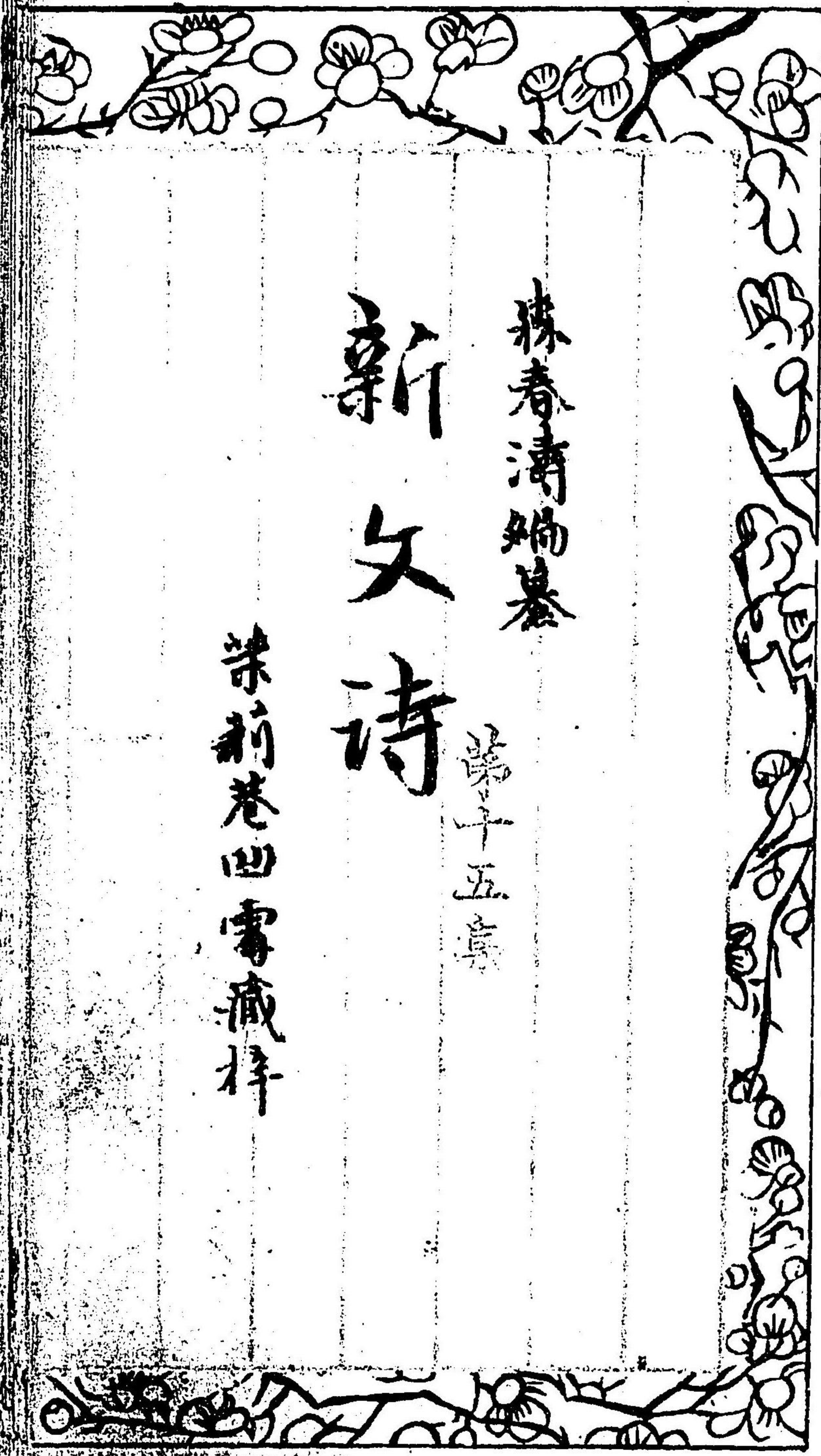


珠春清婉集

第十五集

新文詩

朱莉巷回零藏梓



新嘉坡圖書館

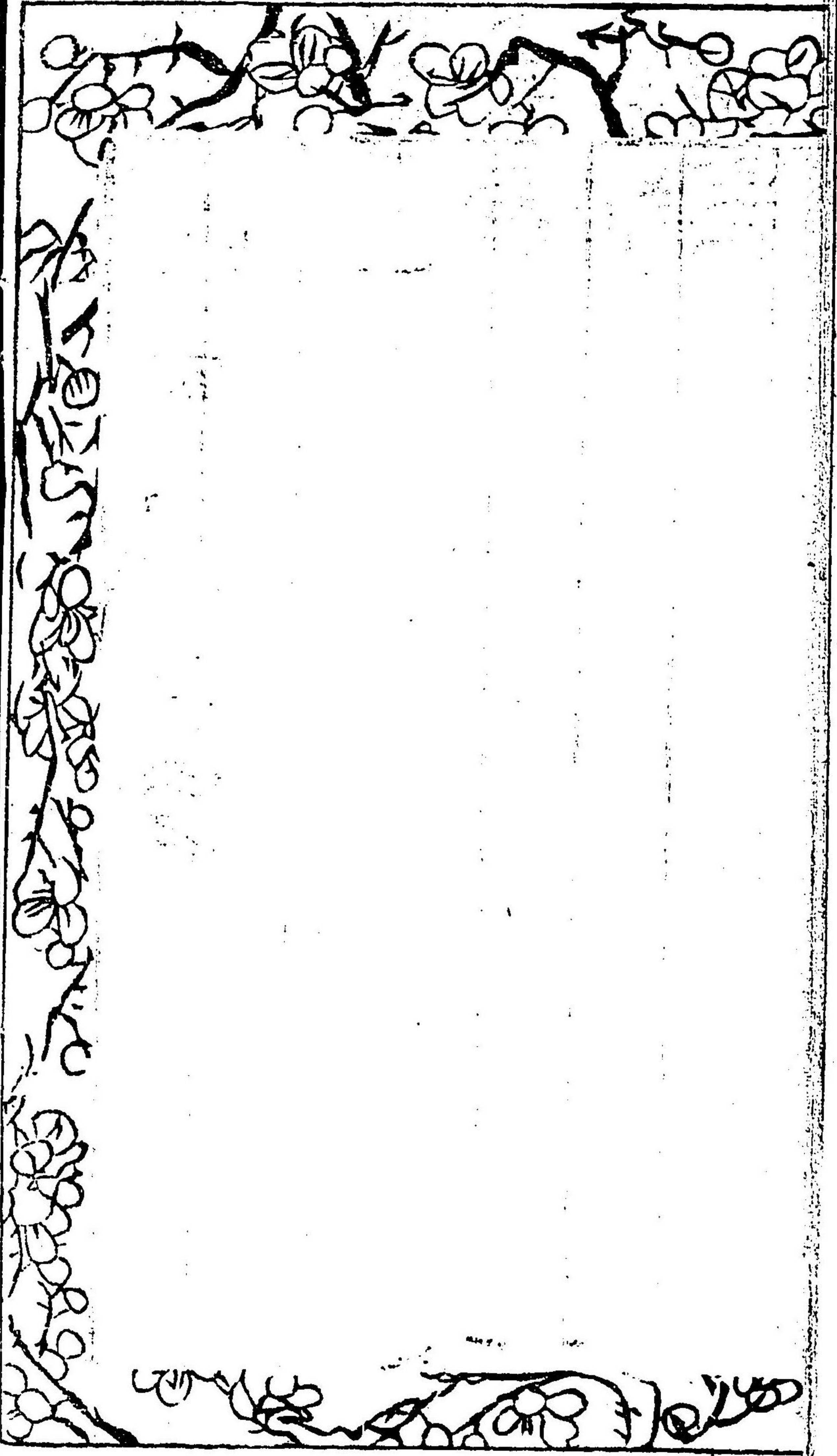
LIBRARY OF THE

新嘉坡圖書館
第十五集 丁丑二月

詩明治十年圖書局交集濤聲史 曾直纂

題習志野練兵圖卷 一六居士 修

布習志野練兵圖卷畫師其所筆將校踰令兵
奔進退與夫整列撤隊之狀所營突陣之勢細
細曲寫無復遺憾披展之際神旺氣勇使人有
投筆從戎之慨可謂妙手矣古人云西子六籍



新嘉坡圖書館

同功果信。因連呼三大白。而頻會有電報。曰官軍破薩賊於南關。時明治十年二月某日。

窅江曰全辟無疵掉尾妙甚
秋琴曰一意匪華繼小品上乘
松陽曰一結健甚筆有
峯墜石之勢廖柴舟後勁
梅花九首用高青邱韻錄一

二川漫叟清

善畫誰今顧虎頭。風神何筆寫將收。春回東閣

人吟雪月滿西湖。鶴在舟。瘦耐冷邊。偏有韵。笑
無言處。暗含愁。追思好事。渭南叟。千億化身優
且游。

鳴鶴曰。聞之伯辰云。二川刻苦作
詩尤工於屬對。今觀此詩。果信
書橋本二川梅花律首

和一學究常共

余讀二川翁梅花律。歎曰。是非食烟火人語也。

梅花之詩何遜逸矣。宋林逋二聯傾動一時。然通軀不稱。及明高啟九律出。而前人皆失色。蓋軀格神韻無備。句法篇法莫一不入妙也。翁之詩不襲其貌。而肖其神。至若古澹閑雅。則可與識者道。難與俗人道。余將就山中雪滿林下月。明處而閱之。

一六曰華墨玲瓏不著點滓琅琅一誦舌本
癸香是味食烟火人語也一句余將移以評

此文
錦山曰瀟洒之筆一讀欲仙

讀土耳機新報丙子稿秋琴清逸幹

凡國家之患不在兵不強而在法不嚴不在法不嚴而在教不良矣。夫教者存於心。法者生於形。而兵者形之最末者也。故教不良則見善不遷。見惡不憎。強凌弱。大虐小。法于兵。遂將不足用。甚矣教之不可不慎也。余每讀土耳機新報。

未嘗不嘆其教之不良也。夫土國法非不嚴。兵非不強。而其為教。貴相制而不知相愛。是以其臨下。無不忍之心。壓之以法。威之以兵。其待上。亦無不欺之心。力以抗之。勢以偏之。上下交相制。唯不反之懼。於是乎。上有擅權。廢財以逞。已欲者。下有恃勢。弄兵殘虐。無所不至者。遂至帝位。屢替藩屬。並叛無之。能制是必然之勢。無足

惟者。因竊有所感。夫魯國之於撒兒。以亞滿得。涅哥。其意不在贊其獨立。而在削弱土國。而土國不自修。而務乎外。一旦有魯騎長驅。則其不。如擣朽摧枯者。幾希。尚何暇。向撒滿乎。撒滿得。志則魯。六得志。魯得志。則其禍。豈止於土國哉。是可寒心也。吁。嗟。為國家者。其可不自戒慎邪。

春陽曰。語有。肉強食。千古一轍。豈可不寒心。不覺。

長嘆行文之
妙固不待論

書予乘四載後

中洲漁鱗叢

肥後竹添漸卿遊支那經歷諸州深入巴蜀詩
或文以叙捨其山川景勝而歸余讀之恍如躬
涉其境自非漸卿操觚之妙惡能至此回憶十
數年前余游肥後漸卿携文稿訪余遂旅匆率
間蔑視謂六一少年才子耳既而遍採鎮西山

川詩文以記之齋婦誇鄉人鄉人皆喜新奇一
時傳誦蓋以封建之時各藩有制人難出其疆
未知鎮西勝槩也今也皇政維新廢封建置
郡縣四海一家西探東討天涯如以隣余西游
之稿既屬陳腐人無復顧之者而漸卿則才學
老成終至耀文名於海外豈可不驚哉抑我邦
之子支那尋隣盟日猶淺文人騷客游其疆者

僅僅可數。至深入巴蜀。則漸卿為之嚆矢。紀行之著。實可謂得其時矣。頃者漸卿將再游。余題一言於卷尾。曰山川不變其形。而人變其學。人實不可侮。況支那古文之國。必不之後。髮漸卿廣採遍訪。善接之。莫如余。失漸卿於當日。而驚於今日。則可笑。

朗廬曰。人手時同變。豈可不驚。或醒人目。不特及之。抑揚照應。地未一段。曲終之雅。以收。

結前面巧手

寄品川內務大書記官富田熊縣權令在

熊本城二首

松陽湯士常共

千窟之城。毋乃同賊軍。四面一齊攻。平生憤續。

楠公傳。人在彈丸兩注中。

雲在沼曰。守城光景。宛然在目。轉句殊妙。

錦旗披拂白雲間。壯士幾曾空手還。獻馘禁門。

應在。近前軍已度九重山。

第九重山在熊本縣界

雲沼曰二首意到華隨毫無遺憾

月下探梅草堂揭題八

毅堂山長宣光

月昇角殘沒暮靄淡籠春一脈香來處昂然鶴

導人

一六日結五字有烘雲托月一妙一續拍節者三美

同題

即山漫士桓

月明如水樹無風身落林香漠漠中咫尺相逢
忽相失美人通躰玉玲瓏

松陽曰為梅表生色一六曰神韻縹緲續者消魂

讀淮陰侯傳二首 薰處鷗史魯

奮釣臺高淮水濱歸來只合學垂綸且言陛下
是天授何意叛他天授人
也看白髮竟蹉跎奈此英雄末路何人物難全

遲暮節功臣千古似君多。

松陽曰淮陰者多矣漢真是千古恨事而後之

梅墅看棋屋揭題詩雲洞仙侶澄明

也似東山賭墅時一枰相對靜圍棋春寒漠漠

梅花雨肥水捷書來太遲

松陽曰賊兵雖強固非符秦以而我陸海將
枝材武皆出謝某右他日肥水大捷將駕肥
水之功而止之乃知雲洞
子欣躍不特履齒之折

藤澤村懷古村遺址碧處靜士咸一

霞湖北去路成又藤澤村前落日斜三尺土高

遺髮塔一團茅敷侍臣家浦雲寒挾晚間雨野

艸瘦開秋後花憑弔回頭何限意欲將往事問

昏鴉

松陽曰方里公遺蹟不一而足間有出于後
人假托者今碧處兄有此首考古者將取信
焉
湖山日前聯切實後聯高雅皆可誦也

山野山中作

第十五

橘堂主人周喬

登臨重此倚斜暉。木落鴉驚往事非。輪奐僧房今不見。荒涼廟宇暮雲歸。

鳴雁曰予前輩樂度向天天不
峇金剛山下暮雲歸同一淒絕

題畫

拙軒主人淳

茅屋臨流水。梅花壓竹籬。晚窓磨墨者。應是得新詩。

林梢孤月上。松影落青苔。唯道歸雲影。紛紛繞地來。

春濤曰前首古樸多首
巧綴俱是題画佳境

墨水春遊

星村小隱或

吾妻橋外夕陽沈。挾水飛花春已深。多少游人歸尚未。木蘭舟繫綠楊陰。

春濤曰宛然一幅
墨水治春圖

朝陽園雜詠

第十五 九
梅軒主人 照隣

疎籬短柵小茅茨。獨捲湘簾坐咏詩。
晴日午春禽啼上水蓮枝。氣薰人

軍軒日范石湖
田園雜興遺韻

長夜睡醒挑燈把翻譯洋書讀之每到會
心處援筆漫書不覺成數首詩漸俟則雞
已三喔矣

湖山老人愿

賀易爭其利隣國以為壑安得喻真理彼我無
厚薄

海外如戶內萬里同咫尺氣如子電線世界之
氣脉

松陽曰湖翁看破洋人利源弊竇以成此寸
詩可謂善讀洋書者一六曰之作一何如寸

岸花紅拆鳥相呼汀柳青舒雨忽無滿袖春風

吹。不。断。朗。吟。飛。過。小。西。湖。

不松陽曰十三歲童能作此語讀書種子
絕余為乃翁賀之且為詞林賀之

丁丑新正

省軒野史行

聞說東西已息兵。氤氳佳氣滿皇城。天家方下
寬租詔。黔首應增愛國情。千里煙波尋舊夢。十
年風月博狂名。朝來一咲排窓起。日照芙蓉雪
色明。

春濤曰此首當叔錄前集中
而得之特晚乃追記于此

二月中讀史雜句

春濤髯史魯直

萬壑松風繞夢魂。挂衣冠去一人尊。無端觸起
功名念。惜矣當年神武門。

春雲漠漠浦西東。吹断江樓一笛風。白髮梅花
相照映。本應高士卧山中。

一六曰二首妙在可解不可
解。一六曰二首妙在可解不可
解。一六曰二首妙在可解不可
解。

作家姓氏自第
一集至第十五集

聽雨杉孫七郎五桐富島永六

星秋吉岡弘人洞村松井蛙人

梅里木出雲人松塘美松元邦

梧樓肥木下真人裳川丹岩波晋

清兮陸奧珂後人對堂青木可笑

身延久遠寺

十洲細川潤次郎

春畝伊藤博女孤山大塚義達

青村廣瀨範治稼堂依田喜信

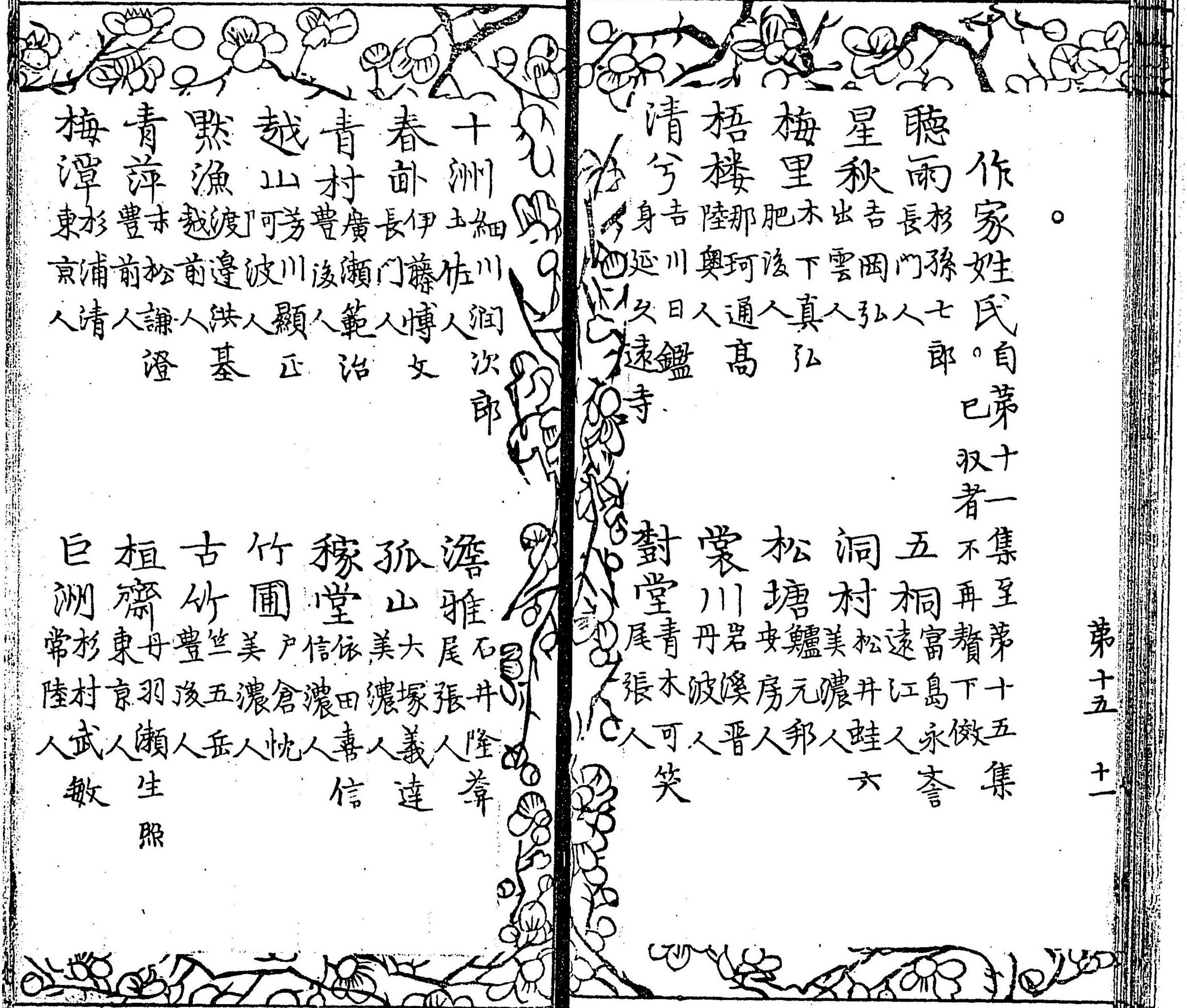
越山芳川顯正竹圃美戸倉人

默漁渡邊洪基古竹美戸倉人

青萍赤松謙澄桓齋丹羽瀨生

梅潭赤松謙澄巨洲武敏

東杉浦人



二川
肥橋
前本
清
人
澄
人
江
井
人
近
長
江
洞
軒
村
東
村
星
村
肥
西
村
前
以
上
人
或
人
淳
人
明

第
十五
十二
日
下
總
人
寬
橋
堂
小
飛
森
周
人
喬
梅
軒
肥
秋
月
照
人
隣
台
洞
後
掃
雪
更
人
隣

明治十年第三月出版 定價八錢

編輯并出版人

森春清

三十一番地森春清

東京下谷仲御徒町三丁目三十一番地

愛知縣名古屋

片野 東四郎

發

永樂屋正兵衛

以

岐阜縣岐阜

二浦 源助

書

東京今小路

額田 止三郎

肆

全湯嶋松住町

別野 平七

全通新石町

須原屋源助

森春清編纂

新文詩

第十六集

森前巷四雲藏梓

新文詩

第十六集 丁丑三月至四月

春濤聲史 魯直纂

讀長崎電報

松陽湯士常共

東。來。能。羅。莫。乃。是。一。蹴。飛。渡。高。瀨。水。木。葉。驛。頭。
六。日。起。得。妙。有。太。華。峯。頭。墜。石。之。勢。
 賊。兵。亂。紛。如。水。葉。風。前。起。我。軍。一。道。出。高。橋。賊。
 亦。阨。險。固。其。壘。砲。丸。兩。注。山。谷。震。劍。戟。光。摩。黑。
 烟。裏。開。合。發。縱。戰。正。酣。忽。見。我。旗。翻。在。彼。陸。軍。

將枝真英豪。單身躍馬電光駛。手提短兵衝賊。圍斬敵如草。盡披靡。直取我旗回。鏖來我軍。謹呼齊仰視。挾擊殲賊在此。機北指。熊本僅三里。城中之糧。積如山。城中之兵。盡壯士。

第十六

真是

繪聲

妙

雲沿曰。篇法繁簡似杜。少陵妙在說不盡之間。即山曰野。津某。武勇。騰頓。與南朝村工。某事蹟相類。曷得。不稱揚。而旌出焉。有此一。結前段。皆活。極妙。字。熊。字。顧。眄。極。妙。

秋琴曰。手提一解。叙得如觀。結有千鈞之。力。敬。那。縱。橫。馳。騁。筆。鋒。無。前。突。有。敵。中。拔。旗。之。感。那。那。

英雄百絕序

湖山老人愿

世之詠史者多矣。大抵不能出賴家範模。所謂屋下架屋。不如不作之為優也。谷君南涯亦好詠史。議論超卓。不襲故轍。詞格雋爽。可誦可歌。頗有獨詣之妙。曰謂詠史拘拘于賴家範模者。

要坐於才學之不足耳。苟才學過絕人。擒縱在手。自出機軸。何必倣他人之顰鼻乎。予於南涯詩。乎觀之。乃書以警世之碌碌。終身在人屋下者。云。

第廿六

一六曰。是警世之文。近時續之。面不發赤者。有幾人。

書感

一六居士修

櫻。白。桃。紅。次。第。春。西。陸。三。月。尚。兵。塵。誰。知。裙。屐。

紛如織。中有花前濺淚人。

松陽曰。其辭醞藉其旨。哀婉深得唐人風味。

題成富清風梅花書屋三首錄一

宜軒主人逾明

讀得仙書悟上真。花前飲水倍精神。此心欲與渠為友。陸渭南。今有替人。

一六曰。今世替人。獨有宜軒主人。曾襟灑脫者。耳。其能于此。花為友。

十春詞節二

第十六
三
蓼處鷗史魯

小梅香動二分春。疎影如烟月過隣。翠羽一聲。窗欲白。依稀尚認夢中人。遮斷夢雲。簾一重。起憑小閣。理妝慵。杏腮如醉。柳眉感。春雨濃。於春酒濃。

一六曰前首以韻勝後首以調勝松陽曰先輩賦此題者多矣這首宜為後勁

酒田客中作錄一

翫華道人守一

儒夫暗時務。姑息虐斯民。上有明天子。使救塗炭人。

春濤曰家藤右衛門冒萬死得一生者以賢明無曲庇也

古諺戲示希黃

毅軒居士時敏

以翼之墳。雙埋何人。章臺女字小紫。千金子甘情死。深笠蔽面。笛插腰。吹向城中。風蕭蕭。不恨在世。如春雪。只悅生同室。死同穴。供佛樹。開並。

蕤花懷春人繫同心結君不見以翼之墳

一六曰先生有時為此綺語若使法雲在今世必曰墮於泥犁地獄中矣

以翼塚二首和毅翁希谷道人魯直

青苔漠漠古墳荒艷骨仍留姓字香春水桃花

魂魄在也當生作紫鴛鴦

埋香塚小草芊綿情願如煙縷縷牽飛雨亂紅

春一夢綺羅猶戀惡曰緣

松易曰落想之奇用筆之脆道人獨擅一六曰此種才人我將鑄黃金事之

題鐵寒士畫橘陰散士正環

鐵寒士之畫筆力流動時見沈鬱之氣画名藉

甚京師寒士曾遊我鄉淹留數旬予時未成童

日造其寓見其揮毫聽其談論寒士謂予曰阿

元名余勿宜務讀書勿為書画風流之人蓋疑予

志畫也。已幾寒士死事于和州。義名赫赫。豈惟
画名而已哉。頃者偶祛篋觀此畫。憶當時寒士
手舉竹盃。言笑啞啞。醉墨淋漓之狀。宛然在目。
而深愧予碌碌負其言。併書今昔之感。

寬江曰。是好文。字不得。不稱揚。秋琴曰。俯仰感慨。能動讀者。

遮那王吹笛圖

小蓮居士龍之

一曲參差月隱隣。挑他窈窕洞房春。笛心休把

琴心比。意在陰符不在人。

一六曰。流燕似張船。山清新似吳澹川。

官暇餘興序

春山散吏朝弘

余無他嗜好。唯喜賦小詩。每有觸景感情。輒焦
思苦吟。僅得成篇。而沾沾自喜。不知粗笨淺俗
可醜也。譬如低基之略。知死活對局爭勝。終日
不倦。自夫國手視之。不如己之賢。然而至於娛

心遣興則同矣。余也中歲多故，艱難苦楚，殆乎
 有人之所不能堪焉者。而從容處憂，優游排悶。
 數年之久，不至挫折，遂得全樗材，竊恩祿。且與
 一時賢士名流，徵逐於文苑詞壇者，亦唯賴有
 此嗜好而已。雖拙且陋，不忍輒棄也。但當時諸
 作，今皆散佚無遺焉。戊辰以後，得于公暇者，僅
 僅百數十首。又恐竟歸於烏有，因繕寫為一卷。

將付剞劂，以贈諸鄉里故友。且假重於常所親
 交，二三名流，以飾卷首。然嫫母倚西施，益見其
 可醜，則付之一笑可也。

朗廬曰：清韻藹藹，覺品之高。梧棲曰：以列朝班之節，歸之好，小詩之力，益見其不忍輒棄也。

高田村莊雜詩

敬字主人

正直

剪伐蓬蒿逐麴麴，松添秀色竹添清。井泉一脉

通池沼中有芟草美可羹

林園何擬輞川奇儘有雲山驢可騎興趣若求

相似者無如摩詰浩然詩

湖山曰實境直寫不須一點
虛飾而逐層成篇皆自有趣

讀書半日兩眉攢疑雉胸中文萬端俄策疲駮

向郊墅天加廣大地加寬

湖山曰此稿以此詩為第一稿以

四車詠調寄一半兒

夢覺主人 漆園

雙輪如舞碾塵輕脫却長袍赶路行最怕新沙

踏未平力難勝一半兒徘徊一半兒停人車

一鞭王埒騁長堤轆轤輕輪快如飛會待車中

客未齊駐芳蹄一半兒招人一半兒憇馬車

春濤曰一半兒是曲非調李笠翁曰詩有詩
之腔調曲有曲之腔調詩之空調宜古雅
則在雅是詩與詞曲之腔調別

櫻花

第十六
星舍處士泰

春風一夜上嬌枝。節近清明雨歇時。竹外香雲
凝不散。松頭暖雪重難支。九重曾達佳人句。千
載長留壯士詞。呼做花王何敢讓。牡丹無箇好
威儀。

一六曰花神續此詩喜
曰千秋知己斯人在

詠史

黃村山農樂

名忌甚高功忌奇。英雄末路轉堪悲。若教身歿
十年早。麟閣長留颯爽姿。

一六曰識高眼明所以詩有骨力也
松陽曰史公淮陰侯傳贊括在二十
而不襲一語何等筆力。一讀其人
。春濤曰先得颯爽二字。而後有此
絕唱妙

病中口占

省所散人

晉

吟過花落鳥啼候。病到風淒露冷時。悟得養生
方。第一枕頭近日不思詩。

一六曰澹泊而有味
春濤曰自王夢樓來更有新意

將還信州賦此留別都門諸友

稼堂醉民喜信

身跡輕於陌上蓬。幾時重醉綺羅叢。畫簾衣濕
落花雨。游馬鞭。捎垂柳。風千里。將歸唯影伴。三
春行樂與誰同。軟紅香土繁華夢。收向青山嵐
翠中。

一六曰才情清婉後半寂妙
春濤曰蕉衣馬鞭取對太妙捎字更妙

偶感次古澤某韻

藍田仙史琢

塵途役役路西東。十載青衫夢一空。卍色絕蘓
偏喜雨。柳枝無力又多風。自知狂態違時好。誰
有閒愁與我同。看取人間醉鄉好。幕天席地亦

英雄

秋琴曰前聯巧
綴極有含蓄

帝都文物仰明時。十載宦游何所為。多事誤人書是累。暗愁侵鬢鏡先知。孤吟邀月憐詩瘦。老淚。濺花非酒悲。借問白雲無恙否。故山猿鶴久相離。

秋琴曰二首流廉感慨動人可稱聯璧
和陽曰二律名句累出貯之錦囊而可矣
學海曰僕以後作為勝前作
巧穩清雅真個才子筆調

游春十絕錄二

中洲漁叢叢

把憂剔盡半宵燈。捷報傳來興欲騰。明早柳圍花陣裏。春風我亦試先登。

桃雨櫻雲暮復朝。祠頭春色竟妖嬈。原蒿滿地。渾花氣魂也飛來。不用招。招魂祠。

一六曰前首洒脫後首排惻酷肖黃草田
鳴雀曰不假雕琢亦自可誦
題加藤侯築肥後城圖

梅外僊史 九文

君不見肥後名城春色曙重壘岌業雲吞吐遙
看樓櫓宛在目及到其下不知處城外人煙三
萬家風物鬱葱老對曾聞慶長鬼將軍欲為
國家藩屏固明治大政歸一新刻除苛刻主寬
恕何意世有不逞徒嘯聚西南起妖霧一朝驟
然圍肥城城守不動空蟻附將勇兵強食亦足
五十餘日有餘裕管絃之聲澄賊耳地雷忽發

第十六十一

數敗去却憶當初藤侯築城時似期今日官軍
之所據

橘門曰堂堂杰作宛如堂堂之陣
將勇兵強應不日凱旋矣
青村曰一氣奔放中多少曲折
春色管弦相應成姿絕妙折

墨水觀花絕句錄一
石埭居士周二

美人何在恨迢迢詞裏芳魂不可招腸斷吾妻
橋北月依稀鬢影落春潮

春濤曰原作八首在此係憶三友擢堂者去年此游擢堂作詞載在第九集三四用詞中之語使人不堪卒讀

惜春絕句原六

梧岡散仙鼓

裙腰草綠潤之阿一瞥春光弔逝波細雨亂煙寒食過招魂壇上落花多

春濤曰才情芊綿一段傷心

江上春興 濯工漁 莊課題

台洞小賓 泰二郎

櫓聲搖拽水連空一片輕舟趁浦風鷗鳥交交呼不斷煙波杳杳望無窮岸邊楊柳冶羣綠竹外桃花游屐紅借問登臨何處好酒家旗閃夕陽東

一六曰有聲之画使讀者享卧遊之樂妙

綠絲辭

春濤髯史 魯直

綠絲綠絲絲絲牽相思一絲短猶澀一絲長難

第十六
十三
釐若得一絲如儂淚繫之琴瑟和吹簾若得一
絲如儂怨結他饒舌全連枝一絲未綠催再四
急于煎豆燃豆其儂心如煮繭怨絲淚絲交參
差嗟乎怨絲淚絲交參差腸斷誰續綠絲辭

一六曰古樂府遺韻
松場曰往時松本士權作讀稗史短古二三
首皆極工綴今閱毅翁古謔及髯史此首筆
情婀娜俱足與士權匹恨不使士權見之
花南曰士權當時已為髯史放出一頭地
梧樓曰句句如春蠶吐絲

明治十年第五月出版 定價八錢

編輯并出版人 森春清

東京下谷仲御徒町三丁目
三十二番地森春清

愛知縣名古屋 片野 東四郎

永樂屋正兵衛

三浦源助

額田止三郎

別所平七

須原屋源助

發兌書肆

岐阜縣岐阜

東京今小路

全湯鳴松住町

全通新石町

森春清編纂

新文詩

第十七集

森前巷四書藏梓

新文詩

第十七集 丁丑四月
至五月

春濤驛史 魯直纂

讀歐南遣使考

喻霞仙史 脩

嗚乎使斯人不遭其時。雄圖不得伸。遠略不得
遂。可憐夫。初命支倉常長等。赴呂宋探其動靜。
送以詩云。罔南鵬翼何時奮。久待扶搖萬里風。
可以見其志矣。後又遣常長等羅馬西班牙諸

國。彼以為信崇其教。或授之洗禮。或與之榮爵。周旋懇到。而不知遣使本意。固非徒向十字架。上刑死之奴。熱心合掌者。然而生非其時。身受將家約束。竟老死於東。與之隱。可悲也。苟使其早伸鵬翼。達罔南之志。則呂宋。歸版圖。羅馬。西班牙。稱外藩。亦未可知也。豈復有揭貼金磔柱。請眾於豐氏軍門乎哉。

冠江曰十字架

寒川曰近時都下信西教者漸多曰受洗禮于築地曰聽說教于駿臺甚身列儒林而於泉使見之則曰咄腐儒無所用矣

春濤髯史近作小湖新柳詞十餘首。艷音治態。才華可掬。一唱之際。覺齒牙皆香。適書肆携白門新柳記一冊來賣。余乃購之。以贈髯史。附以一絕。但髯史所作詞也。非

詩。所贈記也。非詞。湯然悞用。亦狂夫故態。勿以辞害意。則幸矣。湖山老人愿。

儻淺。擧深勞。夢思。小湖新柳。八詩時佳。名暗合。殊堪喜。新柳白門腸。斷詞。

春濤曰予著小湖新柳詞一卷將以別集八
號刻之獲此佳贈反復參觀得益者頗多

有客自西南。歸來說戰地。景况聽之慘然。其夜就枕。夢中恍如親視其狀。把筆賦一

絕寄西征諸友

丹山樵客遠影

劍光閃爍。砲聲號。聯隊堂堂。氣象豪。一夢醒來。人。不見。屋梁殘月影。猶高。

一六曰縱橫之氣。揮成之筆。絕無斧鑿痕。蓋真情令然也。

贈南園密公

用拙道人時敏

非。如。賈。島。聳。雙。肩。緣。底。精。神。畫。得。傳。身。与。鶴。癯。真。古。佛。齡。過。米。壽。是。詩。僊。看。花。健。記。登。山。屐。潤。

華廉辭貫酒錢。公不嗜。休說支公窮到骨。清風

明月自年年。

湖山曰余識密公奮矣公初學詩於天民無絃二翁又与花亭柳灣諸公締契後入玉池社併梅痴松靄及公稱三詩僧今皆逝矣而當時詩酒風流之盛獨公能記而話之娓娓不可聽公又善國風好斬錄時事不論雅俗莫不涉筆惜為祝融所焚再焚其稿而所餘幾乎等身是詩可謂前半公小像而後半公小傳矣嗚呼今日老友寒落如晨星識公者恐無余若焉因附數語為是詩注脚春濤曰聞南園師年八十二著履往來未嘗

乘人力車健羨健羨。折宋字為八十八俗為八十八訛

題明宣宗魚藻罔卷 松陽漫士 常共

帝王善画。宋有徽宗。明有宣宗。而此卷為宣宗
取筆藻茂。魚樂春意。藹然與夫。徽宗畫鷹。寫秋
風。肅殺景象者。趣異而工。同矣。然秋風肅殺。彼
有變輿北狩。汴京荒墟之兆。春意藹然。此見大
業守成。上下恬熙之狀。画雖小技。所係頗大。余

寧舍彼而取此。

錦山曰春魚秋鷹一褒一貶妙甚妙甚
一六曰兩兩對較以客形主何等巧手
秋琴曰僅僅一百字而波瀾萬
項使人不覺小品何寸巧手

送依田順甫

松塘釣史 元邦

隨波逐浪竟何如。定省晨昏母乃陳。收拾琴書
端歸去。故山有此好田廬。

一六日音節琮琮自然動人
春濤曰弟子還鄉贈言得宜

春園所見

梧樓學人通高

山蜂營蜜似營家。露濕黃鬚曉趁衙。不分後園
双蛺蝶。日高猶睡夜來花。

即山曰咄偉丈夫
不能做個倚語

春夕

楚香女史 蕙英

梨架一團春雪明。揭湘簾起坐三更東。家女伴
未眠去。行有銀箏彈月聲。

即山日謝。
家嗣音

華七 五

首夏即興時西南有事七八及之

藍田仙史琢

暮窓茶氣濕。錦馬響沈沈。蛺蝶餘春夢。芭蕉展夏心。雲山歸思遠。雨榻獨愁深。征戰人何處。啼鶻度綠陰。

一六日三四名聯
即山日目今紳士開口則曰法律法律其攻

詩律精嚴到此者有幾人
春濤曰攻詩於攻法律豈有二哉

春濤先生六十預祝 巨洲鷗侶武敏

不為官。又不為禪。經筵吟燈六十年。早向江湖署。髯史衽談風月。作詩仙詞華。一代希山谷。茶

鼎半休思五川翁也。豈唯開壽域。老來清福兩

俱全。自注本年四月二日先生

一六日以前聯十四字
可以做先生像贊

訪丹羽判事賢 卧病 石埭居士 周二

懽懽倚枕過清明。芳事真成瞥眼驚。
風裏粉愁飛蝶影。夢邊紅雨落花聲。
傷春杜牧元同感。示疾維摩也有情。
好待綠陰幽艸日。茶煙禪榻話三生。

一六曰樊榭膏 瘦倉山神髓

石埭見訪有詩次韻 花南醉史 賢

病中忽漫又清明。駟隙年光真可驚。
近水柳絲拖綠暈。滿簾花雨送紅聲。
夢痕有淚燈添恨。影事如塵春不情。
何日挂冠江海去。煙波浩蕩了餘生。

一六曰字鍛句鍊 見劇心錄心之苦

丹羽判事病中有與石埭唱和作因次其
韻亦散花慰問之意 希谷道人 魯直

池塘句好記分明。真是謝家才可驚。胡蝶夢中
支枕罷海棠花外下簾聲。年年不免懨懨病。更
事應關脉脉情。欲試踏青鞋一緡也。知春草夜
來生。

一六曰淡描輕掃却饒情致。五桐曰首尾
析用。謝康樂病起句用合有法真散花之手

病中和石埭兄問花南判事疾均亦同病
相憐之意也
即山漫士桓

紅日三竿簾幙明。栖禽相喚夢魂驚。苔堦晨點
風花片板屋春多。夜雨聲百載光陰同過客。幾
人觴咏暢幽情。善愁天氣門長掩。回憶權踪似
隔生。

一六曰唱和堵作異態同美有清婉者有媚
秀者有靚峭者有溫膩者余將凡流解事之
士共品定焉

送依田稼堂喜信

雪江寒士思敬

都門游倦便還鄉。時是殘寒春欲央。攀雪陰崖孤笠白。踏花陽塢兩鞋香。文章新著竒觀足。山水相知靜趣長。預約秋中吾之往。更科月下卸游囊。

即山曰順甫携新著旋里其竒觀奚啻菜衣斑斕

嵒基

千和老圃千和

竹下幽基供老娛。不須爭劫法贏輸。手低難略

中原地勿咲。區區守一隅。

一六曰翁之於基品古五段名高一世挾其伎可以橫行天下豈區區守一隅者哉余曾識其人服其人今讀此詩不服此詩也春濤曰其不服者以過論非寔錄耳

遣興疊韻四首

錄二

星秋瘦僂

弘

百端紫牘亂於麻。其奈游情特地加。人報南村夜來雨。天桃已綻上番花。山行不厭脚酸麻。村酒雖漓量較加。自咲游蹤

無定處八年孤負故園花

第七十九

即山曰曩識兄於松塘釣閣訂文酒之交有
年一別杳然江雲渭樹今見此作知吟況與
春憇日二首元詩佳境

江樓送人

蒙川小漁 晉

匆匆舍我故鄉歸。遲日林園一夢非。
細雨春帆人已遠。暮江殘笛柳依依。

一六日清煥可喜
春濤日新城支派

湖亭小集

今雨吟社
分韻得覃

五桐居士

永齋

東台花後好。遊採雨過林頭帶。嫩嵐有水皆荷。
香漠漠。無堤不柳。綠穠穠。樓燈生彩。暮光斂。簾
月。搖波涼影。含紅妓。媿來佐酒。碧筍一喻。入
餘酣。

漆園曰選字無懦琢句皆奇
一六日斬新可喜宸服押韻妥帖

詠史百絕序

中洲漁皤 發

屬者中村正卿突如來訪曰。余方舊幕府之末。慷慨論時事。為俗吏所構。將中竒禍。皆板倉侯在老職。山田方谷輔之為。余申冤。總得免焉。爾來十數年。天旋地轉。時事百變。而終能保身保身至今。今日字一閑散。取東西古今歷史讀之。每有感。輒諷詠得一百詩。將工梓。聞先生方谷高足。請題一言。今受而讀之。豪宕剴切。能論破古人心

術不復事彫蟲篆刻。其詩甚似其人。因問曰。子非風流遺世之人。乃閑居優游樂書史者。豈方今清明無復可論者耶。將有可論。亡懲戒注時。寓慷慨於書史。以避禍機耶。正卿笑而不答。既曰。請姑以此問為題言。余曰。又謂之曰。方谷學主經濟。將有為于當時。而時既不可。乃見幾而作高尚于深山幽谷之間。年過七十。今於健在。

此詩刻成請得一本以贈之必將莞爾曰正卿
不能明哲保身乎不負為吾知己

朗廬曰拈出方谷老人
為一佳話云高手段

寶刀

寒翠山人 戶五郎

寶刀何足拂煙埃。銃砲固應堅壁推。
十二金人猶未鑄。西陲今復作兵來。

錦山曰好絕句可傳
春濤曰暗用向答格筆力綽錄索

罷官後作十首錄二

梅山隱士 長顯

獨坐焚香晝掩闌。小樓別占一區寰。
回頭昨日朝天路。隔在春雲杳渺間。

中洲曰仙凡割鴻溝
春濤曰次首則割席為華歆者當懸死

紛紛世事任人評。一桂冠來百不驚。
紅日滿簾春睡足。臥聞官吏立車行。

中洲曰無走者則無卧者
春濤曰自東坡卧聞宰相去朝天來

夏日雜詠十首錄三

佛山老人別

結得書齋水一方。窓櫺面面引清涼。離騷讀罷澹忘我。滿渚薰風杜若香。

即山曰竹外贈星翁兩岸春風杜若香句可並傳

蕉葉新抽一丈長。淋漓墨汁寫詩章。俄然雨洗麝射煤。去澹向空階點點香。

即山曰老人志學狂僧家風否

紫扉開處晚煙迷。斜映清漪日脚低。家鴨一双呼不到。貪涼猶在綠蒲西。

一六曰余昔日在西京淨寫佛山堂詩鈔第一集距今幾三十年讀此詩不能無隔世之感

春濤曰每首頗有賴翁山紫水明處景致

愜裏美人

一峯樵者

瀨一

巫山一朵鬢雲斜。殘夢如煙隔碧紗。也似鶯兒呼不起。海棠眠著雨餘花。

春濤日雨餘二
字似有神助

題字戶君甲戌園

蒼處鷗史魯

公餘好此屢經過。門巷無塵鎖綠蘿。欲引山光
供筆硯。肯將禽語換笙歌。官忝政事真才見。詩
到田園雜興多。貴顯清閑并兩福。石湖居士是
同科。

即山曰筆力雄渾
無浮響老手老手

作家姓氏 第十六集

翫華 東沼 陶守 一人

橘陰 糲村 西環 一人

敬字 中村 正直 一人

星舍 赤松 房泰 一人

黃村 東山 榮人 一人

省所 野壽 晉人 一人

梧岡 石井 彭人 一人

丹山 丁野 遠影 一人

楚香 鈴水 氏 一人

千和 杉山 千代 三郎 一人

寒翠 越林 戶五郎 一人

梅山 川北 長顯 一人

佛山豐村上人

一峰高橋人
第十七
十四

夢覺

文王漆園
那寧彼人

67
25
140

明治十年第六月出版 定價八錢

編輯 井出敏之

森春博

東京下谷仲御徒町三丁目三番地
三十二番地森春博

愛知縣名古屋

小野 東四郎

發行人

永樂屋正兵衛

東京 岐阜縣岐阜

三浦 源助

書 東京今小路

額田 止三郎

肆 全通新石町

別所 平七

全通新石町

須原屋源助

新文詩

自十八集
至二十集
七



蘇春濟編纂

新文詩

第十八集

朱前卷四零減梓

第十八集

丁丑五月
至六月

文詩

春濤歸史魯直墓

木戶顧問公扈

蹕在西京獲疾不起賦

此寄哭二首錄一

秋琴清逸軒

手障狂瀾贊丕新。安危許國不謀身。宏謨絕代
風雲會。恩遇十年魚水親。當日清鑿臨問疾。
如今明鏡替無人。空餘圖史光千載。明治勳章

第一臣

春濤曰其才其功天下可共知然非能悉其平生難得如此委曲

雪江曰此詩雖當一篇墓誌可也

佛山老人剛

古硯洗來流水隈。群鱗吞墨鼓其腮。恐他飛躍化龍去。天地俄翻墨雨來。

湖山曰落想之奇造語之妙誰能企及

半日揮鋤鋤菜園。出門明月已黃昏。金波十里濯吾足。不羨段家蓮樣盆。

湖山曰人品已高詩格稱之

哭水戶三位

敢把安危繫一身。維新功績古無倫。至尊盱食今猶昨。誰与夫君為替人。

春濤曰有蘇老泉管仲論遺意

江上田皤皤。堪守耕桑業。何圖妖氛南來天地。
狹。輸糧被賊鞭。老怯紅女家。哭輟上機白丁陣。
亡。苦荷鋤。蠶麥不芟。兮畦秧不插。風煙一變恒。
沙劫其奈久旱。媒歲飢天。盍速震雷。建成鎮。豎。
一洗西南兵馬空。田家雨足謳歌洽。

湖山曰風調婁媛似高青
邱詞意忠厚似杜少陵

寄永阪石埭

周二

花南醉史賢

風懷牢落近中年。猶記相携上綺筵。結習難除。
才子氣。隨緣參得美人禪。梨花簾幙。黃昏雪揚。
柳樓臺。黯淡煙。妙句香。蘆無敵手。一枝湘管寫。
紅箋。

湖山曰第七句似自評此詩。春濤曰贈
者華艷愛者才妙當有慶和利目刮目

寄題齋藤拜石聞魚書屋

潮坪漁史 璣

湖光瀲灩遠君廬。問客生涯。與世疎。風月滿城。歌吹海不聞。絲肉獨聞魚。

湖山曰。陸放翁十年夜雨。不曾知句。相及。人各有志也。

墨堤觀花

橘門隱士伯起

天晴風日美。澤上春鶯轉。不知處花濃。欲醉人絃歌。迷暖靄。車馬趁芳塵。閒借旗亭睡。沙鷗夢裏親。

慕勉曰。老成人詩。老成不易及也。

墨堤初夏次韻

鷗波客漁厚積

白鷗波外弄浮泡。此地吾將結屋茅。木母磬聲來水上。金龍塔影簷林梢。單衣適體冷炎際。新樹勝花春夏交。無復綺羅塵撲面。旗亭到處杖錢拋。

雪江曰。巧穩清雅。不見次韻痕跡。可謂作家。

書賴評穀堂文稿後

第 六 五
中洲漁畹

余嘗聞之佐賀人曰。往嘗賴山陽之訪古賀穀堂翁也。翁席上咄嗟辨雄篇大作。而山陽則不能焉。心大畏之。後數日再借覽嚮所作。依然無所點竄。乃曰。穀堂不知精鍊功夫。不足復畏耳。頃者翁義孫君平袖此卷來曰。是吾義王父文稿。而山陽所評也。請書一言。余乃雪手展觀。篇

篇流逸明快。其才不可當。富贍瑰麗。其學不可測。目瞠口呿者久之。既而閱賴評。一一中窾穴。後其說讀之。文更加精妙。乃知雖翁之偉。亦宏學至精鍊功夫。則不得不讓一著於山陽。佐賀人口碑。果不訛也。雖然。翁之讓一著於山陽者。區區文辭耳。若夫功業。則非山陽。取公及翁實輔。兩叟公。登草藩。改藩政。一振人材輩。出當時。

既名于海內而今日皇室維新之政賴佐賀人
林輩出者不少不可不謂之翁之餘澤遺功
嗚呼使山陽目擊之其畏服于翁者果何如哉

羽峯曰以三畏字一抑一揚竟歸
重於穀堂無限姿態無限煙波

讀史

三村老農 武五郎

理國人為亂國人都將理亂繫一身一棺未蓋
論先定昨日功臣今賊臣

齊詩曰三四警
拔可以破賊膽

寄清國李柳堂 長榮 柳堂錄天涯知己盡

詩人之句見贈乃以七字為韻賦此却寄

錄三

湘雲外史 義臣

一面未曾名已傳締交海外也奇緣恐君詩網
收魚目貽笑明珠浦上天 東子曩等詩采八梅
詩話中云故及
五聘三徵昨夢非青山綠水與心宜却將廊廟

經綸手撰定。江湖風月詩。

閑中至樂夢仍真。世上浮榮看似塵。萬首詩成
驚海外。白香山後有斯人。

湖山曰三首
清談可愛

桐陰高士

今兩社

柳圃閑人寧

桐陰十畝午階涼。石髮苔衣澁古香。睡起勅童
催煮茗。安排六尺小筠床。

湖山曰余素愛唐伯虎題畫諸詩
此詩風調逼真伯虎何得不愛

水亭排闥

今兩社

即山漫士相

湖上花殘眾綠堆。公餘聊倚小亭臺。柔荷弄影
細風動。躍鯉有聲微。雨來休對青山搖白髮。欲
邀紅袖倚瓊杯。唐賢佳句君知否。一月人生笑
幾回。

慕勉曰劍
南正派

撮錄戰報得四律寄鄉友某錄二

第六八

靜里居士季寧

猖狂何物逞凶威。萬騎來侵肥水涯。守節邊城將掘鼠。示閑老賊故圍基。風爭雨戰豈多日。豕突狼奔彼一時。聞說王師已臨境。德輝高揭旭章旗。

湖山曰用事切實措辭巧練可稱作家

熊陽圍解已三旬。聞說天南尚戰塵。鹿子城荒半焦土。櫻花洲寂不知春。曩時一柱擎天手。今日千金購首人。誰憫渴飢難免得。洞中無限避秦民。

湖山曰近日詠西事者多矣。道緊剴切此為絕唱。

田道間守薦橘園

東蕪居士好向

一航遙至自仙寰。薦橘陵前涕淚潛。可以暴秦

徐福輩海山求藥不曾還

春濤曰借徐福贊田道也視為毀徐福則淺矣

綠陰清晝

蓉塘漁客寧

香篆如雲繞榻斜。綠陰清晝寂無譁。暗泉微瀉。階前雨殘蝶。猶棲葉底花。一卷硬黃臨古帖。半甌嫩白啜新茶。清和風物宜孤賞。懶向橋南賣酒家。

春濤曰安分語自然為趣

送人之任熊本縣

藜藿鷗史魯

路入南關暗愴神。蚩蚩生計太酸辛。治方第一要休養。亂後人如病後人。膏血蒸邊苦髮滑。砲丸穿處樹身僵。吊來豈止李華感落日。淒風新戰場。

湖山曰贈言得躰今日急務唯在休養耳第二首則餘波

想見

曾濤 魯直

想見風丰迥出塵。文情武略兩無倫。王師向捷
星先墜。廟算遺多氣。益振。敢使後昆營佛事。曾
將先輩待山人。一宵交臂百年感。又采蘋花束
水瀕。

石埭曰翁此作哭其公而不著其名蓋翁
深感其知遇也與義山之於令狐綯不同

新文詩

第十九集

丁丑六月
至七月

春濤鬢史 魯直纂

雷雨護嬰罔

用拙道人時敏

雷。忽。鳴。天。忽。陰。母。抱。兒。趨。步。難。禁。家。在。前。坡。雨。
 先。到。雙。袖。掩。兒。甘。自。露。行。禱。雷。為。霽。怒。雨。為。歇。
 骨。肉。之。情。愛。恤。深。誰。其。畫。者。似。有。心。君。不。見。陣。
 雲。撲。地。砲。雷。駛。驕。賊。爺。猶。抱。兒。死。

松陽曰。驀然而起。起而盡。而妙在盡而不盡。

盆花二詠

冀處鷗史魯

肯許炎埃半點侵。一花花具一冰心。好催袖裏

纖纖玉譜上團團。月樣琴_{下茉莉}

空階雨過晚涼多。細細花開雪一窠。初月半簾

吹影瘦前身如夢。立湘波_{素馨}

一六曰。古人云。咏物詩宜於事。外傳神二首。頗得此訣。

喻霞仙館詩鈔跋

湖山老人愿

題曰。喻霞仙館詩。宜矣。其詞之泠泠乎。有仙氣

也。想其人。呼吸烟霞。吐納風雲。不食人間烟火

之食者乎。余輩所食。儒餐粗糲。所作詩文。不出

油薪米塩之間。仙凡之別。判然矣。安能厚顏評

此詩耶。然余亦別有所嗜者。其味勝雲漿。瑤露

殆有上清沆瀣氣。借此氣以評此詩。不為全無

緣由。僂史其或一咲容之乎。

第十九 二

秋。琴曰。起得妙。輕。輕。著。華。如。不。經。意。者。而。中。有。真。味。可。謂。勝。雲。漿。瑤。露。者。乎。是。全。璧。是。江。曰。六。

同阪谷朗廬吊關藤藤陰墓并引

藤陰名成章稱和介。舊姓石川。備中人。為人
明。曰。九。字。確。當。不。易。
謹厚忠實不耻古君子。以儒仕福山阿部閣
老為幕賓。閣老捐館舍。輔幼君。察藩政時方

奮霸府。衷運諸侯。強梁相制。藤陰數奉使命。
修隣好。終能維持其藩。以至明治維新之初。
其事業宜碑以傳之。朗廬与藤陰交最親。七
八故責其任。
中洲漁蟠教

賴門文學士成林。政事之才君可欽。綠水紅蓮。
思注昔青山白骨。悼當今四方奉使能專對。六
尺托孤尤重任。及如林大節何堪付。涇滅誰揮椽。

華勒碑陰

湖山曰全首以論語成章吊藤陰翁詩且
如此而插以綠水青山一聯大覺出色
朗廬曰後聯實蹟耳謂忠實不恥古君子者
知已唯能言之
人而可為第一流人物者余最推藤陰矣
中國此篇發揮無遺感何須余拙父然而
可辭請禁餘響塞其責

嚼冰吟

柳北僂史弘

京城三伏竟賣冰。冰聲破夢一。冰晶簾內。

美人起銀盃。盛來玉稜稜。憶昔北藩前田氏。六

月朔且開冰。匝一塊。特獻將軍營。餘瀝敢及大

夫士。倏忽乾坤變。炎涼皂隸容易買。冰嘗吁嗟

乎。流風無乃傷民力。伐冰之家畜牛羊。

在結一解蓋感慨係之余近有句云別是賣
而新活計素封不讓伐冰家
冰用意淡澹自見為之赧然

次花南病中見寄韻

毅堂山長宣光

洗。盡。浮。華。句。句。真。敢。言。一。卧。硯。田。塵。佛。前。燈。照。
懺。餘。夢。簪。角。雨。連。愁。裏。春。素。信。清。臞。非。凡。骨。太。
憐。多。病。是。才。人。呂。翁。慧。眼。論。詩。格。中。歲。尤。高。誰。
海。泰。

香易曰詩本於性情則真矣此首不外於一真字待品極高

同王泰園 飲真松亭酒間鬪韵

石埭居士 周二

可。無。綺。句。續。香。區。拈。筆。重。填。昔。管。塩。度。曲。嬌。喉。
珠。一。串。點。籌。慧。手。玉。雙。纖。初。涼。如。水。浸。吟。袖。暮。
色。和。煙。籠。画。簾。憐。筒。紅。燈。酒。邊。影。照。人。暗。恨。上。
眉。尖。

案陽曰無筆不知意可謂百鍊鐵為繞指柔者

水亭撥悶 泰園主人 治本

小西湖畔景怡神無限風光得趣真池吐青荷

新貼水。堤垂碧柳不沾塵。吾人遊咏正宜夏。此處烟波不減春。更喜催詩來好雨。慚無佳句可敬人。

第十九 五

華松陽曰後聯一

讀雲如山人詩集

竹雨迂夫劉二

出處如雲任可之。山人心事定。佯癡月。明。亮。水。納涼。文。花。發。葛。原。觀。舞。時。自。古。英。豪。多。嗜。酒。于

今游治古能詩醉狂縱被他嗤笑一着勝他名。利馳。

一六曰雲如人品自見可于家
里松濤所作雲如小傳並讀

灑上可見

聽秋山客士龍

星河有影夜迢迢。小步幽庭酒未消。竹樹風搖涼不定。流螢如雨點裙腰。

鳴鶴曰寫出秋涼之
狀使人神往極妙

田園雜興錄二

第十九 六

各自。追涼。就月。明。橋。邊。連。榻。水。風。涼。山。僧。舊。習。

說。三。世。里。正。新。聞。談。二。京。

村。鄉。自。詭。酒。中。雄。鯨。飲。百。杯。顏。未。紅。每。說。祖。先。

鳴雀曰二首田園
瑣事寫得最真

雜詩限韻錄二

松陽漫士 常共

邈矣五言詩。擲筆幾低首。正。宗。非。他。人。黃。金。鑄。

韋柳

可。盈。盈。一。脈。流。對。君。門。前。樹。風。雨。阻。相。思。輕。舟。不。

一六日性靈發作詩一氣百千
春濤日即韋柳正宗

夏日雜咏錄二

佛山老人 剛

暑天珍味屬西瓜。一嚼清寒透齒牙。占得田園新富貴。吾家俄作伐冰家。故人相逐上丹墀。冠帶應難禁暑威。數尺釣臺長付我。蘋風吹颺舊蓑衣。

松陽曰翁詩用力通融。與他人有句無篇異。余上與翁有故翁題余詩卷云爭唱鎮西才。子詩蓋昂余也。而今則一事無成。徒糜廩粟。讀此能不愧死。

癸杞屋敷驛途中作 江東學人 翫

陰雲漠漠路彎彎。行伴白鷗心自閒。水接天邊雨初破。波間躍出佐州山。

委易曰眼前景點得躍出二字。風神躍如。

岐阜懷古 春橋釣人 佐知

青山歷亂事茫然。調馬射鵑何處邊。一代霸圖今已矣。秋風浪墜古藍川。

宜軒曰。子越秀野遊水。落花誰不嘆。春風吹浪。跋提河句。語意正相肖。

寄懷神波即山桓

第九
星秋瘦士弘

別來求老葛五周年。世事驅人跡屢遷。渭水江雲

今日感夕陽。秋影舊時篇。金蘭有簿名空記。雞

黍無期夢久牽。安得柳橋重買酒。同登墨水納

涼船。自註新文詩第十七集載拙什二首即

况無恙云云因記壬申秋中即山送子還鄉云

夕陽吹影不戊記子申秋中即山送子還鄉云

古味足鱸魚秋美及馬蕭然出帝邦歸卧艷君

春濤曰大是合格
恨不使放翁讀之

祭亡姪齋藤格文

綱亭學人 重章

明治十年四月四日。伯父章悵然銜哀具時羞

之奠。祭汝格之靈。嗚乎哀哉。庚午之秋。汝避亂

兵。自輿經越。而來東京。年甫六歲。母子煢煢。依

我食我。我憫汝生。教育八年。幸汝長成。汝衣年

短。十三其齡。屹如巨人。琅琅誦經。我子汝母喜。

其寧馨何罔汝躓自傷其形加之寒疾其症不
輕熱侵血脉傷處如疔突然燠腫痛如打釘弱
軀二豎叫苦忍聽百藥無效形躰日羸嗚乎哀
哉汝將死也尤傷我情汝既無父呼我不瞑伯
兮伯兮呼聲不停我撫汝額汝則長征嗚乎哀
哉尚饗

省軒曰語語肝
肺華華嗚咽

第十九

九

湖亭避暑

今雨社
分韵

東蕪居士好問

亭臺滹似在虛空半日清游又坐風荷葉吹香
無內外柳條弄影任西東水精盞出浮瓜嫩瑪
瑙杯來盛酒紅不用醉吸催拍板談論好与福
娘同

且福娘坡名談論風雅
有赫裁見北里志
宜軒曰前聯湖亭真景
春濤曰後聯使人不覺老
誕之支頤

前題次韵

蓉塘漁人寧

湖心歛影夕陽空。人坐水亭。三面風躍鯉。有聲。
 金溪刺打棊無語。玉丁東。一痕壁月。簾波白。幾
 珠燈酒暈紅。欲和鷓鴣楊柳句。燕詞誰得阿
 瑛同。

一六日東蕪蓉塘要皆風流韵士
 續此想像其人於酒影燈光之間
 春縹緲日予頃叛今兩社於湖亭來卷社者不
 下數十人小永井小舟作之記載在東洋新
 乎不贊

第十九

十

明治十年第八月出版

定價八錢

東京下谷仲御徒町三丁目
編者 森春清
編輯 片出俊人
下谷仲御徒町三丁目
西摩利支天横町角
三十二番地森春清

愛知縣名古原

片野 東四郎

發

永樂屋正兵衛

岐阜縣岐阜

二浦 源助

書 東京八川小路

額田 止三郎

肆 全湯嶋松任四

別野 平七

全通新石町

須原屋源助

森春清編纂

新文詩

第二十集

柴村巷四書藏梓

新文詩

第二十集

丁丑七月
至八月

春濤鬢史

魯直

纂

題筑前養德翁所著木綿作法卷首

佛山老人剛

木綿遠出自南夷。中古入我東方來。衣被可代蠶素用。在植物中。最珍奇。和塩交灰下種子。八月十八日。距立春八十八日。以為播種候。以為期。育苗宜疎不宜。

密須拔其雄存其雌。雌苗漸長條枝暢。除枝十
 餘四五枝。日培日澆不暫怠。夏畦那勞汗淋漓。
 八月西風度。田塍黃金之。英亂離披及其結實。
 成房際吐出。秋繭幾垂垂。女隊乘晴爭采采。枯
 之禿之筐篚之筐篚。終是不能容。或見蚊背負。
 山婦千堆皎。雪積無融萬簇白。雲凝不飛好。是
 夜永涼如水。家家秋燈急。絲絲車聲宛轉雜。歌

笑太平物象實在茲。機杼功成二容易。剪裁為
 裳又為衣。上奉父母下子弟。春入身上各自知。
 億兆生靈免寒凍。木綿之用大矣哉。所以無處
 不種藝。但憾方法欠精微。筑國隱士養應翁。其
 德欲以天下施。盡力于此得實效。可謂木綿大
 學師。一卷新著雖小小。能發鬼神未發機。百里
 之人請題言。我輒承諾不敢辭。翁書固為有用。

書我詩免為無用詩

湖山曰淡翁正冰
一六曰種菰培
一篇亦綿譜讀自非老手焉能辨之敬服敬
松陽曰結構布置之妙自是這翁獨擅恐非
淡史一派

讀誠卿修所草北海道巡視錄題其後

松陽漫士常共

樂載開荆又闢榛相公巡視海之濱隨負誰幹

捺觚事特選詞林第一人

一六曰結句七字使人汗盡滿背。三粟曰
所謂生金一鑄而定者止是以贈崑君矣
春濟曰此首總叙中用四首如續一部經
濟書滿腹經綸有時發露而作者不自知也
由來函館太繁華百貨流通冠北涯別是賣冰

湖山曰賣冰素封是時亦變化
可驚者用伐冰典便覺不凡
新活計素封不讓伐冰家
砲聲搖曳白雲邊
漸續人家紅榭前
何肯清時

書我詩免為無用詩

湖山曰淡翁正冰
一六曰種菰培植
一六曰種菰培植
一篇木綿譜讀自非
松陽曰結構布置之妙自是這翁獨擅恐非
淡史一派

讀誠卿修所草北海道巡視錄題其後

松陽漫士常共

幾載開荆又闢榛相公巡視海之濱隨貧誰幹

擦觚事特選詞林第一人

一六曰結句七字使人汗盡滿背。三粟曰
雨謂生金一鑄而定者心以贈嵩君矣
春濤曰此首總叙中用四首如續一知也
濟書滿腹經綸有時發露而作者不自知也
由來函館太繁華百貨流通冠北涯別是賣冰

湖山曰賣冰素封心是時也變化
可驚者用伐冰典便覺不凡
新活計素封不讓伐冰家
砲聲搖曳白雲邊
斷續人家紅榭前
何肯清時

忘戰伐青山處處有屯田

湖山曰聞近日移北海屯田兵用之西南之

戰志甚可驚者乎

三粟曰挿之晚唐絕句不易辨。春濤曰

白雲紅樹于青山隔句映帶倪家画致

鴻溝地隔岸青山是鄂羅

疑沙地名

湖山曰連依中此首家覺警拔。春濤曰插

于島已歸新版籍島民漁獵足良謀黑貂皮軟

勝狐貉海外應傳日本裘

李自詩始

春濤曰己勝狐貉于

羊皮才狗尾耳

巡視錄成文亦佳勝區奇境筆端開君才豈籍

江山助翻為江山生色來

湖山曰詞林第一一人宜矣其能為江山生色

也。春濤曰此首絕結非此不慙

一六。生色多謝。欲死然幸藉君才筆拙

圓山春雲樓工作 一六居士 修

數莖簡見髮毛斑一笑風情猶未刪携帶綠尊
紅妓去十年重醉舊東山

藍田曰豪舉似謝安才情則過之
春濤曰一時興到之語感慨係之非徒作也

讀新聞紙雜言錄一 甕江客漁則

青衿奮臂抗天兵。憫殺千秋傳賊名。贏得語言存故態。猶呼大將做先生。

松陽曰如讀蕪長公他句。語稍帶諧謹其
意則添憫之耳

贈鶴姓野人遠影

中洲漁叟

放翁有句鶴姓丁。野人即是丁野翁翁也。本棲
南海外。盤旋縹緲仙。山東真性明。心貌莊重野
鷄群中自昂。一鳴九臯聲聞天。高舉乘軒非
過寵。風塵不染天真清。警視官中博仙名。警露
嘹唳雲霄上下界。鳥雀肅無聲。

羽峯曰第二解借宦說翁極切極佳
結末二借鶴說警視官策有味

與侗翁愿

用拙道人時敏

被惠湖山近稿。審讀數回。總而評之。格律謹嚴。意思沈著。真可謂老成矣。使人竦然感服。之不暇。殊覺吾舊雨。增一番光景。乃欲不腆以奉謝。違思茶事酒趣。詩於彭澤。玉川外。更開一蹊。路風流可喜。薄致此二物。厨下叱咄。先生云。酒趣在獨飲。若夫晚際。獨酌。獨吟。醉後烹以解渴。或

豆資一霎。雅興幸甚。

春濤曰。真率之語。風流有餘。可入歐蘇手筒中。

茉莉詞原三

小舟漁僊岳

盈盈冰玉冷光妍。恍覺素娥來枕邊。暗麝留衣。仙夢醒。月明紗帳影如煙。

湖山曰。清娛動人。一六曰。調響語雋。琅琅誦百遍不厭。

暑中書感

朗廬醉史素

毒霧炎氛南海陸。貔貅萬竈滯王師。涼樓眠覺。彼何客。玉椀堆冰。戲雪兒。

湖山曰意切而辞妙此為真詩
春濤曰言者無罪

雨窓偶吟

石埭居士周二

可將時事付休休。半壁疎燈雨打秋。屋著書。聊復爾。人生難免是窮愁。

一六曰冲澹有真味
鳴鶴曰似質而腴骨家蒼氣家鍊

聞熊本提報

係四月
中作

湖山老人愿

不堪老眼望天涯。捷報傳來始展眉。數萬精兵。生死際一枝吟。筆秃殘時。宗元未獻平淮雅。子美空題諸將詩。最是鎮邊存猛士。孤城保得五旬危。

一六曰骨氣勁拔不徒工於造語
鳴雁曰酷肖元遺山

讀文章游戲二首

梧岡散仙 盍

儒。生。勃。勃。談。名。理。佛。子。空。空。說。古。禪。能。把。文。章。
供。游。戲。垂。間。唯。有。繆。蓮。僊。

佳。人。扭。碎。好。花。枝。笑。擲。郎。前。妬。可。知。誰。以。風。流。
趙。夫。子。多。情。妙。續。妬。花。詞。

春濤曰字簡句鍊可
以挿入繆選中

題畫

草。色。吹。煙。暖。疎。籬。晒。短。簑。牧。童。眠。未。醒。牛。背。落。

柳處處士淑人

夜多

春濤曰落花二字粘來
大妙若作夕陽即凡

雨。後。俄。涼。今。雨。社。

即山漫士桓

黃。昏。一。雨。洗。炎。氛。吟。倚。湖。樓。到。夜。分。風。露。峭。涼。
秋。透。骨。藕。絲。衫。子。薄。於。雲。

湖山曰夜坐明吟此詩
不待微風涼意自足

湖。上。觀。蓮。不。韻。成。咏

裳川小漁 晉

芙蓉霧佩約煙裳。凝睇教儂易斷腸。宛在中央。
風弄影。杳然何處。水吹香。珠簾捲。月妓衣。白冰
簞。生秋人。夢涼。半夜酒醒扶不起。相思一脈隨
蒼茫。

第三十

湖山曰前聯清妙
真是荷花傳神

頽子春水墨山水圖 淡水逸士耕

英雄滿腹之正氣。溢為狂墨真奇異。山耶欲飛

樹欲躍。淋漓筆帶淋漓醉。此是子春正氣之所
伸。瀟瀟之中有精神。君不見。正氣凝為山。為石。
正氣散為水。為雲。

湖山曰讀此詩追三樹當日之狂
態又追悼其冤死不覺腸斷竟消

贈東隣劉先生伯起 梅外仙史允文

五日君不到。三度我過訪。十日我不出。七回君
顧枉。此際有真交。此道古人尚。却思昔游蹤。恍

忽使神往。林宮花冥冥。潏水月漾漾。聽雨當深。
夜講書。及秋爽。風塵四十年。一得還一喪。五味
嘗將遍。甘苦雜肺腑。何園兩衰老。都下為酬唱。
況在東西隣。門扉斜相望。乘興不期時。雞犬知
履響。朝溫賞雪杯。夕曳看雲杖。与君每相對。悠
然絕凡想。來去不送迎。非是廢禮讓。

松陽曰不輕佻不板滯居然淡
雅真得淡翁神髓非形似也

弟二十 九

和南梁翁元文見贈 橘門居士 伯起

聖王圖治安。渴賢勞永訪。公卿大夫士。紫朱無
邪枉。二叟方挂冠。豈云事高尚。東西為比隣。且
暮頻來往。塢柳枝裊裊。池荷花漾漾。東籬夕陽
明。西山朝氣爽。相遇輒嗒然。無言及得喪。塵不
污六根病。豈犯五臟對。酒吾多飲賦。詩君先唱
歡。娛鎮如斯。此外何所望。松籟雜暮聲。瀑泉和

琴。響。音。容。膝。小。菟。裘。扶。老。短。鳩。杖。二。叟。是。雙。僊。廓。落。斷。忘。想。但。願。聖。主。民。興。仁。又。興。讓。

青村曰首尾呼應何等精彩
三洲曰多用對偶氣格齊整自無虛響

新文詩。敬。戲。贈。森。髯。酒。肉。頭。陀。超。然。

新。文。詩。誰。可。編。紫。莉。凹。巷。老。詩。僊。新。文。新。詩。紛。如。涌。珠。聯。玉。綴。忙。彫。鑿。聲。價。隆。興。豎。四。海。有。似。倉。山。好。神。采。謗。焰。一。掃。跡。已。無。效。類。昇。新。著。隨。處。

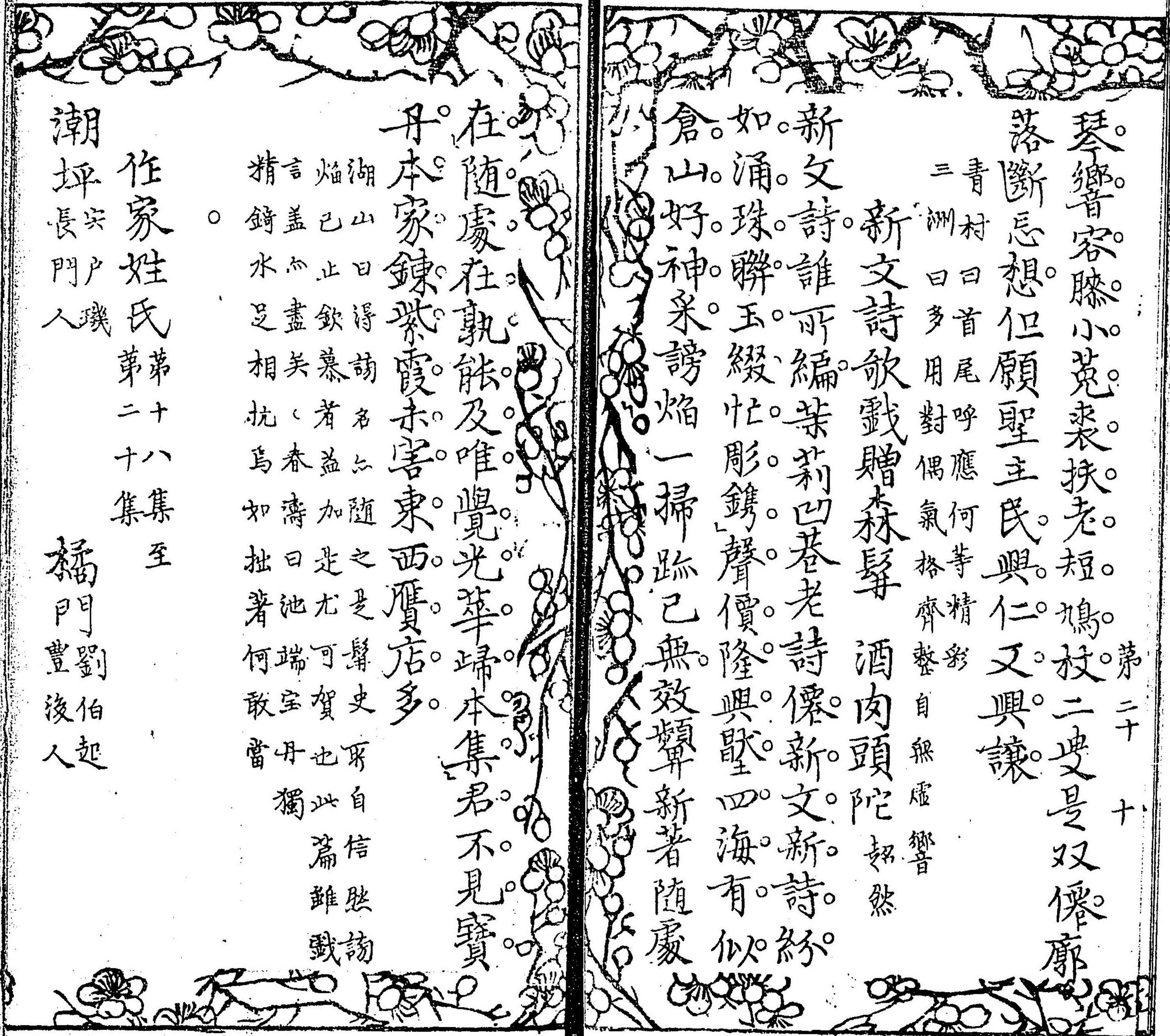
在。隨。處。在。孰。能。及。唯。覺。光。華。歸。本。集。君。不。見。寶。丹。本。家。鍊。紫。霞。未。害。東。西。贗。店。多。

湖山曰得訪名心隨之是髯史耳自信然訪
焯已止欽慕者益加是尤可賀也此篇雖戲
言蓋亦盡矣春濤曰池端空丹獨
精錡水足相抗焉如拙著何敢當

作家姓氏 第二十八集 至

潮坪 長門人

福門 劉伯起



鷗波富田厚積
 靜里天岸季寧
 蓉塘西橋本寧
 柳北東成島弘
 晚香江羽後嶺通寬
 柳處伊坂淑人
 超然越酒中肉頭陀

柳圃福島寧
 東蕪西多田好問
 江東川口駕
 恭園別夢覺
 春橋美勅使河原規
 淡水近中江村人耕

明治十年第九月出版

定價八錢

編輯 井出俊久

森春壽

三十二番地 森春壽

東京下谷仲御徒町三丁目

三谷傳三郎

愛知縣名古屋

片野 東四郎

分

永樂屋正兵衛

岐阜縣岐阜

三浦 源助

東京小川小路

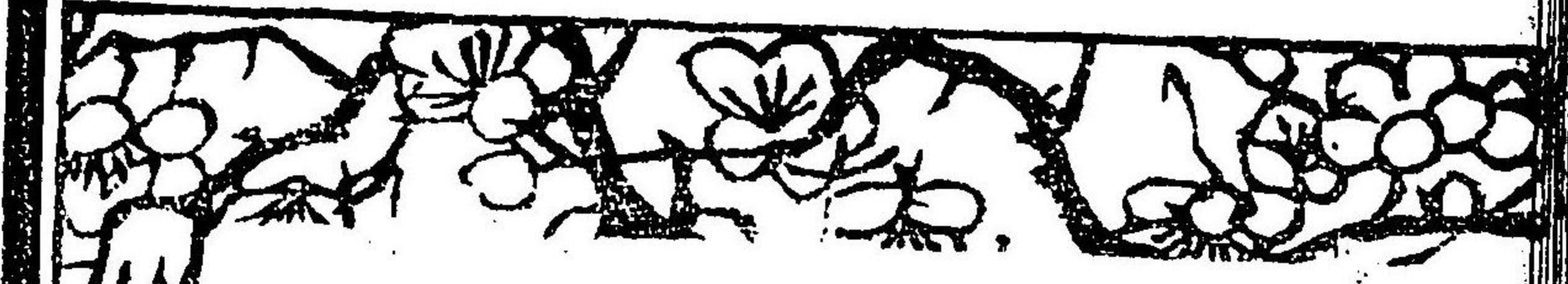
額田 正三郎

全通鳴松住町

別所 平七

全通新石町

須原屋源助



Main text area containing publisher information, editor names, and addresses.



67
17
140

67
17
140

新文詩

六七