

建昌府志卷六十一

藝文紀 六賦

麻姑山賦

宋 李 覲

巍乎高哉茲山之爲異也吾不知夫幾百千里之廣但見土老而石頑頂天而直上驗地勢之所極固亦東南之藩障者乎路溪蟠鬱前後相失岡巒萃嶺左右馳突鳴泉百雷躍下雲窟喬杉萬矛舞破煙骨靈奇恍惚變見出沒匱耳目之觀聽曾不究夫萬一其間則有名天之洞禮神之堂高臺層瑤吸日月之光繚垣築粉含芝蘭之香偏門曲廊人迷其方斜軒亂窗或溫而涼况乎御龍膏之酒倚雲和之瑟一飲一石一醉千日安知億萬人塵衣飛蚤蝨其或黯然而霧飄然而建昌府志

卷六十一 藝文六 一

雨跬步之內則矇無所覩夜長漫漫山空月寒鶴群戲風舞羽珊珊老猿抱子吟聲欲乾怪物參差松柯水澹或步或馳或嘯而悲仙乎鬼乎千態萬狀而使人心疑別有澗石之迤邐園潭之無底是曰蛟龍之所比嬾而爲旱怒而爲水嗟我力耕之民輟衣食之資而爲禱祀之費巖岫冥冥古無人行百獸饑死虎狼夜鳴是何假上眞之名而神姦之所憑也悲夫以地之奇以物之靈而逋客之經營全形養氣采朮茹菁未嘗有笳簫之聲鸞鳳之迎謝人品而凌太清者徒見山寒兮青青水秋兮泠泠雲路咫尺而不能以升豈非仙可得而不可求道可悟而不可學彼其叛稼穡之功遺室家之樂越天常而慕冥冥宜乎白首於封竈之下幽死而無所託也

建昌軍麗譙賦

宋 傅自得

盱江以辛卯八月融風告災越明年伐材鳩工鼎建郡治麗譙雄峙得制度豐約之中竊伏惟念立壺植箭而晝夜分鳴角代鼓而昏昕定一郡耳目在焉非如登眺遠覽窮賞玩以自適者此昔魯作閼泮史形歌頌蓋以其所作上有補於國下有益於民也是以序而賦之其辭曰

環江山之佳麗兮有雄樓之突兀曾日月之幾何兮儷規範之崇崛新斯人之觀瞻兮鎮千里之寧謐羌孰紀而頌之兮抽祕思之杪忽於時牛犢帶佩螳蜩斧鏘四野沸騰初息阻訶天跳地蹕四起融風裸學不襍樓觀爲空盡絳華於一眇莽蕭條於四封幸天惠以仁侯提一郡以摩撫逮政通而人

建昌府志

卷六十一

藝文六

二

和汔無斃以無惡乃相巨材乃營故址乃命工師乃建定制儉不得陋宏不得侈稱侯國之規宜邦君之治棼橐馭業櫺檻堅緻晝下漏於亢爽夜鳴鉦於虛敞角凌霜以驪亮鼓逐風而震嚮豈非賔餞有法天時於焉正邪聽休有時郡政於焉修邪作止有俟民事於焉節邪駕受有式兵籍於焉制邪東望則長川喧豖趨我城郭雲樹參差月波灑灑南望則巨石峙立偉然下闕俊麕蹲踞鬚鬣攬昭西望則奇峰插天刻削截嶭白露晨縈紅曦夕抹北望則超超九逵直走京畿郊原蒼莽亭驛紛披蓋今之麥熟禾秀芒芒布野昔之霜露荆棘而傷心者也今之上棟下宇翬飛鳥革昔之瓦礫糞壤而劓目者也登斯樓者亦有思乎巨竊細桷巍峩穹隆屹若特

立非夸其雄斲削摩礪黜聖髡赤舉以法故非侈其飾出入是門必肅必恭冰食葛製爰端汝躬反側隄阢化爲春融則增秩賜金可以紀功出入是門俛忤仰愧囊帛匱金祇爲私計四民失業五兵猶試則前車之覆厥鑑亦邇是用斟酌民言式警有位尙聽茲哉以福千里

漢高帝廟賦

南豐縣西

元劉

壘

南豐人

豐西山水隈曲處多漢帝廟廟像多古雅里俗歲時致祭乞靈以爲常按漢史帝生於豐起於沛戰於河南都於秦雖師行所至多循江北暮年以來出師僅至於蘄則大江以西帝之馬足固未嘗辱其後廟祀相望無亦仁義公恕四百年默有以深入人心者故世祀而弗忍忘與吁三代而降政多以

建昌府志

卷六十一

藝文六

三

譎而不以正庶幾無媿者高帝爾盛德必百世祀固宜抑帝也仁明英武度越後王風起雲飛威揚海內千秋萬歲後黍離麥秀其遂棲神深山之孤廟受野老隻鷄豚蹠之祭邪則千古英雄之志有觸目而可悲者矣乃引而爲之賦曰

陟山曲之陂陁兮有古松之蟠屈積楮鏹之紛披兮見廟貌之突兀蛛蟲絡兮積檐龍蛇繪兮敗壁旒冕儼乎帝王顧劒佩之侍側始欲諗其何神沆莫覩夫題額則見瓦礫飄風階除落照樵牧三五偃蹇言笑遂前詢夫故老曰此漢高帝之廟也於赫高皇神武天毓韜光振采美石蘊玉已乃起豐沛王巴蜀戰河南入函谷眇西江之僻左未嘗辱夫馬足顧遺祠之何多徧山隈與水曲將非漢德深厚漢澤悠長皇天后

土鑿約法之三章除苛解煩宜萬代烝嘗之不忘嗟乎芒碭
二界瑞采成龍泗上一亭天開帝宮揮青萍於酒後奪威斗
於月中時則霆迅電掣霧滃風從山石爲泐草木失容集士
馬兮雲黑剝旗幟兮天紅聲撼河朔勢赫川東群狡衆黠束
手鞠躬開炎祀之四百後三十世而勿窮其威靈可謂甚雄
矣哉方其定都咸秦控引伊洛函關鞏固隴蜀盤錯觀闕峩
崹黼宸輝爍萬方球珙一統正朔宴未央朝長樂千官舞蹈
六師羅絡太常奏樂上公執爵祝帝壽之無疆謂與天而相
若日月幾何山川寂寥長陵無樹煙雨瀟瀟彼寒食松楸之
饑竟無人兮爲澆則乃栖神古廟慰我黎兆乘彼白雲去來
縹眇蓋星弁牢落而受農夫蠶婦之拜奠象貌淒涼而饗斗

建昌府志

卷六十一

藝文六

四

酒豚蹠之祭醮何昔盛而今衰俛仰悲歌不覺爲之失笑也
秋清兮木彫屋老兮瓦飄石鑪燼兮煙斷土像頽兮榻搖日
色薄兮嵐霧冥鴟鴞鳴兮風怒號臆剪羸而蹶項氣蓋世而
凌霄噫而今果安在哉令人魂斷而意消或曰有隆有替從
古然矣未煩博采陳編汎引前事姑以近於漢者言之則前
有始皇二世後有備權操懿莫不奮威逞雄角力鬪智或豪
舉而席卷或交爭而鼎峙極意氣於一快騁詭祕以萬計第
求子孫帝王之業不悟世變輪回之數始焉肩摩轂擊雲擾
波沸已而聲銷景沒縮首喪志雄心斂於片木霸氣沈於瓦
地蓋石火之燿乎易滅也槿華之飄乎易墜也其橫驚絕出
聳動華夏生平之夸豪竟不多史官數葉之紙信自古莫不

□□徒以增志傷情於一喟由是觀之威力氣勢排山倒河窮貪極暴譏訕詆訶然而莫能當數十年寒暑之鍛鍊日月之消磨雖合古今帝王之傑特無奈此元化之密移何瓊宮瑤臺蕩爲浮燿飛埃矣恩淺惠薄豈復有遺廟之嵯峨其仰視高帝彌足增感彼英靈有覺兮寧不心慙而神瘥乎天道人事終有止法儻盛極而不反則必遞遷而周匝惟道德之迓續延洪勝智勇之震讐凌壓使當百僚朝會之赫奕而坐念千秋廟祀之毀殘知興廢之靡常歛威力而勿殫委歷數於代讞置生靈於安閒雖不幸運去物改祚移鼎遷抑感恩懷德終謳思而永嘆荒祀野祭正以著人心之騰歡而仁深澤厚迺於是乎可觀則覩斯廟也且將莊敬思慕之不暇尙

建昌府志

卷六十一

藝文六

五

忍譏其裸薦之酸寒乎重悽慨而興懷爰作賦以矢志請無非其深文期昭垂於永世

三谷賦

明何喬新

廣昌人

麻源三谷之勝爲吾盱江山水甲今司勛員外郎左君時翊之先廬在焉時翊嘗爲予道其泉石幽雅之趣巖壑瑰詭之觀予欣然欲遊而未能乃想像而賦之每一展翫庶幾平少文之卧遊矣

出城闈以遐覽兮爰陟峻而捫幽度駝嶺之谿衍兮訪仙臺乎山之隈銅陵岌業而凝黛兮紅泉汨瀲其鳴璆琪花瑤草紛不知其名兮桂樹鬱其相繆予乃凌輦确厲清泠窺石門之窈□躡雲蓋之崢嶸石梁龍矯兮卧波仙觀翬飛兮凌空

吸紫霞兮石閣招白雲兮羅峰步予馬於靈豐兮悵宿莽之
離離訪繡經之遺臺兮蒼煙慘其增淒若乃崇岡崱嶸翠疊嶺
巒岼丹光夜爍土花春殷非子期仙隱之所存乎寒燐宵飛
山精暮泣折戟沉沙戰血凝碧非危郎駐兵之故柵乎山川
宛其如昨嗟昔人其安在攀古栢之虬枝兮增予心之永慨
謂仙人之不死兮吾不得而見之謂英雄之不朽兮亦澌盡
而無遺招黃鶴而訊之兮鶴翩翩其高翥尋斷碑於荒榛兮
蝸涎苔花闕而不可覩重予懷之耿耿兮撫幽篁而延竚迴
飈冷兮欲秋斜月澹兮將夕駕予輶以復路兮聊容與乎田
北騁予目以流觀兮見夏屋之渠渠萬瓦鱗鱗以波偃兮曰
美人之故廬綵樹藹其承宇兮清泉琤其循除詠先生之遺
稅駕乎盱之湄從美人以徜徉兮終歲晏以爲期

七星杉賦

國朝

趙希儼

南豐人

繫宇父之毓奇函瓌瑋於川嶽鬱丹霞之岩堯騫飛仙於洞
壑蔭斗牛以陰曜度衡廬而綿邈結根大庾直指華嶠左杯
羅之岑岌右龍虎以騰蹕幽邃窈窕窮巖崩紛紜亭棲雲磴橋
跨龍門雙飛玉練噴薄晴曛履重險而忽坦原逶迤以修通
恣盱矚而遠眺曳緩趾以從容遙瞻雙闕雲竦懸居□朱閣
之博敞席瑶林於高隅霞文斐亶而絳戶鼉采炯熠於綺疏

仙羊森峙以俯侍五老含笑而榮敷金潭黝深於碧澗神功
涌灑於陰渠山人相與笑而指曰此實蔡經之故宅而麻姑
之仙都也乃若紫陽丹竈蔚乎仙壇虬枝碧榦繚繞楹檐施
枯藤於寒石挺孤松而盤桓中有參天之異質乃爲七星之
古杉修如建木之滅景璨若琪樹之棼毳侔白鹿貞松而比
潔凝青牛文梓而懷慙依靈根於孔檜託異藻於顏楠至其
鱗柯千尋喬枝百尺節聳山聯文迴波蹙含風呌窳吞日眩
目熊豹顧睟蛟螭起伏則又豈特東海之白木稱奇小山之
叢桂表獨而已哉想夫岌黃冠肅羽衣禮斗極煙霏微仰高
掌以飲露交密蓋以成帷鸞迴風而匝樹鶴舞月而群飛散
玉衡之精於滴翠布權杓之文於蒼姿盼王喬於緱嶺望丹
建昌府志

卷六十一

藝文六

七

邱而棲遲爾乃冥搜稚川之傳摩挲魯公之碑虬龍偃蹇動
鄒矩之慨慕林色文光深子固之歆歔傷蕪沒之既久悵搖
落於何時橫洞口而雲卧頓山腰而煙迷同齊雲而廢蓁莽
並玉簡而瘞葳蕤後之探奇者夢想蒼蔚託懷仙姿恍若搴
丹枝於廣寒之上拾琪花於閩風之池也亂曰杉蒼蒼兮影
翩躚海揚塵兮空雲烟望方平兮龍車縹緲麻姑兮擗麇脯
於何年聖人出兮賢佐興禮樂爲冠兮仁義作纓膏芄苗兮
溥龍虎之丹渥植楨幹兮勝鉛汞之功宏桑麻被畝兮躋林
總於仁壽杞梓充廷兮偕喬松以爲朋五星聚兮奎文朗挺
梧桐於高岡兮賀朝陽之鳳鳴

福山賦

國朝

鄧

裴
新城人

□□□於兩戒窮幽遐於四隩有豫章之巖邑會衆山之族
□□□芙蓉幽幽陵谷有拔其倫厥名曰福托靈址於重離
□□觀於南服風雲護其高寒□藹助其清淑參差積翠森
□戟於鸞庭宵緲空青卓江毫於葦屋原夫有唐之世其名
始顯兆啟優曇開由洪薦分一脉於靈山闢雙林於妙巘靈
禽奮響於簫峰鹿女踏花於寶殿井泉苾冽而清香佳樹菁
葱而幽蒨配洞天而何慚稱福地而非銜爾其層崖挺秀疊
嶂爭奇或□側以取勢或端直以明威或憑空而驟聳或接
跡而交馳莫不穹窿岷嶂卓嶽寄介江閩而作堠蔭牛斗
以舒儀敗葉隨風遠汎盱黎之水危峰撥霧高銜日月之輝
至如窟隱龍精泉垂馬尾鴈腋臙沙鳳岡逶迤履船石之槎

建昌府志

卷六十一

藝文六

八

牙控煙羅而就艤渺洞庭於雲端望君山而翹企問寶□□
仙人扣害馬於童子割九疊於匡廬羅七星於沼沚境無往
而不奇峯乍伏而還起謂林封而逕窮忽天開而壑啟嗟變
幻之多端詎團詞之可紀若乃良材翳日夏壑懸冰巘香茶
薜林茂蘭英茵如雲而攢簇芝映月而晶熒松盤挈於牝壑
桂偃蹇於修陵時花怪鳥曾不知名猿朝啼而逐客雀夜徙
而知更金策泠泠聽竹之僧歸別□□羅梟梟問桃之屨滿
前楹別有康樂騷人興公逸客釋常戀於塵囂暢幽情於水
石披雲霧以搜奇望煙霞而矯翮□□陟於莽蒼想經營於
□德緬徽國之芳規拜武巨□講席白雲□其荒寒清風緬
□遺逸悵斯道之榛蕪懷耿耿而莫釋撫陳跡於空山念友

□□□澤遂抗節而高歌冀風流之可繹歌曰春水兮濺□
春山兮峩峩春花兮霍靡春鳥□鳴相和佳人兮何處□□
兮閉蓬科溯□風兮遠想登高邱兮滂沱山有靈兮水有思
激清商兮□修蛾聊誦言於逢掖豈吾憂之獨多□□□□

大覺仙巖賦

國朝 劉達可□
溪人

宇內而弗有曲水弔山以樹厥奇天地殊覺闡然而無色然
既流而不已峙而有常莫非動靜之則究不自知其高深又
何意人之酬洽取攜於其側吾謂苟能寄託於此而娛遊適
意則當前之鼓舞奚必非道德特慮胸非遐曠氛莽翳塞卽
異培時親與之杆格若彼遠識奇懷雖過一沅一涪猶於其
中有心得矧如茲嶺瓌巧瑰琦神人琢之厥有安宅乎觀其

建昌府志

卷六十一

藝文六

九

摩穹漠於杳冥撫遼廓而孤霽憑陵萬象眇忽一世呼吸氤
氳通於上帝午極前迎子杓後制西吞江表東控閩裔幽草
旋雲長空吐麗森羅出沒誠足標勝慨於人寰詎獨耀奇觀
於僻塊然遠之不與姑射爭名近之不與麻姑鬪異峻贈獨
處安於其地也洞穴洪闢戶堂邃透縱橫左右北塊窅窅日
永納青颺之至晷短催紅旭之馳氣候互出亦非人世之所
可知宜有如白老之樂匡阜朱子之悅武夷何以虛中獨□
待乎其時也內沸甘泉惟飴惟蜜謂上可與群玉之仙液偕
斟次亦等於天台之石髓同吸何以清泓獨注斂於其室也
乃若雀瓶外懸與巖之頂齊高而不可平睹傍列諸石欹眠
立跪異狀苔蘚而斑駁者不可指數大覺之西尙藏小覺迭

出爭奇巍懸陡削曲折門橫上飛簷椽下卽巨嵯絕無所托
遙視其上石無縫而噴流樹無土而榮若虛不鑿而自空物
無情而自樂此皆山水之刻露山石之卓犖雖非方丈之池
臺或亦無殊於少室之邱壑疑必有所待而居之者而豈徒
置此於冥冥也然吾竊嘆夫造物有此雄巨神靈而不爲之
於通邑大都使世人得以肆其挹取磨滌塵垢如虎丘之與
西湖而獨列茲僻壤荒徑榛蕪蔽其所有恣豺虎而狎狸狐
亦重負是奇也造物不將畱遺憾於吾乎雖然此巍然者巖
固常在也出入綢繆不雲而煙往來縹緲不神而仙其於人
也得亦悠然不得亦悠然而偉人達士則時於此而樂其性
天叔子峴山之刻石坡翁赤壁之元詮有志於仰止者其亦

建昌府志

卷六十一

藝文六

十

心曠神怡把酒臨風而狂歌潑墨以踟躕

牛耳石賦

國朝

鄧占鰲

瀘溪人

四都法水寺左田畝中有牛耳石因形以□□□□
數尺邑志載似石非石似木非木或以手搯之經歲
痕完如故是昔人亦未定其實然卒以石名者就近
無本也耳竅沁流不斷汲取烹釀清馥殊勝故志又
載牛耳泉予謂舉其石泉固統之爰爲賦曰

乾坤定位氣化氤氳神靈所注區境奚分邑雖偏處夷險壤
墳豈無絕特驚睭駭聞九龍五鳳參差引控大覺逍遙嶙峋
獻貢維茲一石異體同用豈盤根結而稱奇亦山骨脫兮殊
衆北象芝田而飛節不侔流彩星馳而香雲未動猶君子之

不可一德名而詎與凡姿共也爾其秉坤成□□土胎光飯
角誰扣花蹄是藏駢元莫辨長濕欹瞻象天輪圓應地廓方
不肩稼穡不繼世韁不入宗廟之選不登壇坫之場棲岩伏
草曠然若忘乃有綫竅液生既甘且冽潺曲鮮澄迂迴白潔朝
籠紫霞暮吞皓月流波盈溢洋洋濬發生廬椀之清風韻劉
壺之香蘂彼行潦窪注溝澮畔越與夫駭浪浮天喧豗鬪石
立涸者固少澎湃者亦突奚似盈科漸進涓涓汨汨取之不
禁用之不竭又况膚本瑩潤體則貞堅經風雨而莫壞隣淤
泥其轉鮮履之自固摧之復全類勇士之無撓其素似有道
之保合其天可以習坎可以體乾儘輿圖所應載詎湮沒於
坂田夫其鳳觜長味龍鬣橫披羊角光元獻之碣象鼻闡文

公之題彼以象形會意光怪陸離茲豈靈根長掩終於人世
見遺哉嗟乎刻石爲牛秦計之詭樹精化牛元中以紀二說
皆存互通其理謝尙旣邈非有牛渚之豪齊景往矣孰問牛
山之指敢希越公掛角而長吟聊効仲素飲流於洗耳