

編合 司 育 教 民 國 部 首 教 甘  
廳 育 教 府 政 省 育 甘

148  
第

# 國民教育指導月刊

第一卷第十二期要目

談小學美術教育

胡叔異

活動勞作教學法

曆一帆

小學勞作科課程標準實施成績不良的原因

蕭濤高

小學教師應有的兒童保育法

葛成慧

教育部徵求全國國民學校共同必唱歌曲辦法

中華民國三十一年七月十五日出版

甘肅省政府教育廳發行  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY

# 國民教育指導月刊

第一卷 第十二期 目錄  
中華民國三十一年七月十五日出版

## 教育講座

談小學美術教育……………

胡叔異

活動勞作教學法……………

唐一帆

小學勞作科課程標準實施成績不良的原因……………

熊奎高

小學教師應有的兒童保育法……………

高成慧

教育部徵求全國中心國民學校共同必唱歌曲辦法

## 附錄

小學圖畫科課程標準

小學勞作科課程標準

小學課程標準總額

談小學美術教育

胡叔異

△要實用化社會化▽

「藝術」在一般人的心目中或是僅從表面上看起來都認為消遣的東西，差不多裝飾欣賞的東西，怡情悅性的玩意兒，是純的。藝術雖具有這些性質，因此在那種學校裏，設置藝術學科的目的，也祇在陶冶兒童的性靈，培養兒童愛美的習慣，並養成兒童創作欣賞的能力，當時藝術教育祇做到表面這點，已認為發達了美滿的效果了，可見我們要知道「藝術」是脫離不了社會，更脫離不了時代，社會的演進，時代的變遷，它當然會隨着時代和社會發生急進的變化，不，它竟要時時刻刻站在時代的前面，要做領導社會的工具，由此可知「藝術教育」決不是直如一日靜守成法，可以算算算「藝術教育」的責任，也有人以為在小學裏裏設施藝術教育，最主要是可以兒童描繪心理，兒童描繪的過程，是隨着他智識，技能，及生活上內涵，外在的經驗，而逐漸進步的。才到適當階段時，漢語能迫使兒童做到超越經驗的事，如果是這樣，將使兒童「厭厭向榮」的藝術之苗，受到摧殘，甚至將兒童向上的藝術天才，因灰心而埋沒，這話自然有理由。此藝術教育之所以不能專為形式，而專顧到事實。因此我們要提倡藝術

談小學美術教育

教育，必定要與時代化會，要能深遠的走進社會裏層，做到藝術教育社會化實用化的地步。

過去有很多的學校，設施藝術教育，祇注重到把學校環境弄得怎樣優美，成績室裏佈置了許多漂亮的成績，供參觀的人欣賞，欣賞說專心在某幾個展覽會發現他們師生一部份的成績，在平時教的時候，除教兒童畫幾隻蘋果，幾朵花卉，以及靜物風景以外，教員沒有什麼變化，或者是專門指導兒童做些臨牀的工作專在那裏「為藝術而藝術」與社會隔離太遠，有些成績，竟叫人不能說是兒童作品，這種情形無論在藝術上或教育上說起來，都不合理。在藝術上說，祇做到形式的一點，內容什麼都不去管他。在教育上說，兒童沒有自願的學，只有教師的活動。就是說祇有教師的成績，兒童並沒有自己去工作或是參加動作，試問這樣還有什麼教育價值，我們要怎樣使教育有價值，怎樣使藝術不成為裝飾的東西，不祇為藝術而藝術，至少要做到下列諸端，在教育方面，要加到兒童描寫心理，及發表的能力，不祇寫形式及欣賞，在藝術方面，要以時代做背景，深入社會，使藝術也實用起來，茲分述於下：

第一藝術教育實用化，藝術教育不祇是欣賞裝飾，要使他也

能實用，那麼在教的時候，決不能祇教兒童畫幾隻蘋果，畫幾朵  
花，應當先使兒童有描繪基礎能力，教材方面，實屬草率淺薄畫  
畫，多研究，其例如地圖描繪等，亦都是實用的藝術。也  
應當十分重視，指導兒童去工作。

第二藝術教育社會化，藝術教育，不單明高調的重面，更不  
是我行我素可以完事的，尤其不應當脫離社會，在舊時代裏藝術  
教育更應當負起時代的責任，去做個社會活動的工具，這句話  
未免說得太過份，但在小學校裏我覺得至少可以做到藝術科學的

## 活的勞作教學法

凡是一種新的專案，都有許多不瞭解時解決的問題。勞作科  
教學在國內雖已有多年的歷史，惟因教學設備特殊，教材來源缺  
乏，教師的技術不真，一般勞作教學多感不易實施，在這裏想把  
這些問題，提出解決。

### 一、活用工具

目前各校經費困難，對於材料設備，自為普遍現象。  
「工欲善其事，必先利其器」，雖已千古名言，但勞作教師不  
能因此而灰心，應從種種方面設想，另謀其他補救辦  
法。

(一) 分類運用 勞作工具設備價格多昂貴，如依班級數  
學，設備日甚十分困難，惟分組教學，問題就可解決了。因為

教材，採取時代裏活的印象做背景，例如目前而論「敵軍的獸  
行」「轟炸的慘狀」「抗戰的壯烈事實」等等，這些教材，一  
面是適合時代，激發抗戰延宕的情緒，另一方面，更可宣傳大眾  
，使民衆知進退國衛國的必要。這樣不單不至其美嗎？其他當地  
社會風俗民情，更是藝術教育的好材料。

總之我覺得負責實施藝術教育的，第一不可理想地高，過  
高往往會脫離社會，這背兒童描寫能力，第二不願遵守成法，歐  
守成法，往往會不合時代，違反了教育的真義。

### 法

在分組教學中，有「同類分組」(如竹工習得再分同竹工，編  
竹工，列竹工等)與「異類分組」(如甲組木工，乙組金工，丙  
組竹工等)兩種法，都可彌補工具缺乏的問題，本將教學，首先  
就要注意採用。

(二) 集體合作，在學校林立偏僻地方，可以聯合附屬各校  
，把勞作工具集中起來，在適中地點，設立公共工場，按照各校  
班數分別排定上課時間，比原來各校所有設備日趨完善，如能再  
謀共同充實，則更理想。各校不妨加以試行，並無多大困難  
，應各級設備財產，必隨時仍可歸還原校。

(三) 互相利用 各校勞作設備情形不同，甲校所有者或  
為乙校所缺，乙校所有者又為甲校所無，我們如果能想法互相交  
換使用，也可補救工具的缺乏。不過，這種利用的辦法，學校

隨處變通的，以每學期做此交換一次，為最宜。最近的則每星期或每個月輪流使用均無不可。至於此種辦法能否實現，全在勞作教師的精力和信用來決定。如果能聯絡多數學校，則工具就可於無形中充實起來。

(二)臨時借用 學校勞作工具與多一般社會工人相同，在設備極其困難情形之下，對臨時借用辦法，却不能不採取了。諸如菜園、店、舖、工廠、農場等方面，都可設法向其借用，既要有義務聯絡，並負有愛護和賠償的責任，相信有許多可以做得到的。

## 二、活動工場

勞作教育的主要設備，除了工具以外，還須適當的工作場所，這是達到教育目的。一般學校本國校舍極多，加以輕視勞作教育仍舊，這的環境中，對於勞作場所的設備，當然更談不到。勞作教育處境情形，難免使「英雄無用武之地」！這裏有幾種補救辦法，可說針對各個困難問題而來的。

(一)校內方面 勞作特的工作場所特殊，經費充足的學校，自然以儘量特別建築為宜，這裏所學的辦法，當然具體難得，尤其在校內方面，祇有下列幾種：

一、禮堂 禮堂除了做紀念週或集會外，多半是空閒的，我們可以利用它來做工場，地方既寬大，事實又可能。不過平時要採清潔，臨時要收拾乾淨，這却其頂要緊的。

二、膳廳 在膳廳裏，膳廳的用途，實在只有一個多鐘頭的時間，並且與上課時間恰好相反，更無抵觸的困難，雖然收

拾的平紙瓦類些，這也是不得已的。

三、走廊 一般學校的建築，都有很多的走廊，如果學校當局肯贊成的話，實在可以當做本用的工場。但對秩序方面要儘量維持安靜，免得影響普通教室，交通方面不應阻礙過多。

四、天井 有的學校裏，是有許多天井的，這也可以利用做臨時的工作場所，並且調有不關緊要的天井，還可在上面鋪成地板，(因為下面通水)，在上空築成屋頂(用玻璃、竹篷、瓦片視經濟能力酌定)也是一個辦法。

五、空地 除非是在大都市的學校，因為校址有限的緣故外，其餘一般學校的情況來說，都有許多空地，可以利用的，如路旁、樹下、草地、牆角、巷頭等地方，我們都可當做露天工場。

六、廚房 這個的場所，不過是專為家事中幼童做實習用的，但是在學校其他適當的場所外，却是一個現成的烹飪室，應該隨得利用它。

(二)校外方面 「學校即社會」這是近代教育上的一個要求，勞作教育所以社會為出發點，那麼它的教育範圍，就要與整個社會聯絡更密切。這不但可以補救本科教學的困難，進一步來說，還能促成「歸學校於工場」的新教育理想，我們應該加以提倡。具體辦法，略舉如左：

一、店舖 附近都市的學校，多有各種店、舖、諸如細木店、打鐵店、印刷店、竹店、鞋店、餅店、藥館等，都是勞作的場所，勞作教師應取聯絡態度，應先向各店舖接洽清楚，然後引導，生前往分組教學，不拘研究與實習均為合宜，因為那裏

面，不但場所適當，就是其材料亦甚便利，若一指導的老師，也是實際的工人，如能試行，效果必佳。

二、家庭。學生家長職業多相差異，本科教材設備如欠健全，向學生家庭想法亦可補救，並且因為關係特殊，事實更容易實現，這種辦法，對小學勞作教學應用機會更多。

三、工廠。近年來我國各地設立工廠甚為發達，本科學生上如與附近工廠性質相類的，就可帶個全體學生到該廠實習，因工廠設備多甚完備，極利利用教學，勞作教學的區域力設法試行。

四、農場。這裏所說的農場，不是專指一種集體經營的大規模農場，就是一般老百姓的小農場，也常都築在內，因為普通的小農場，各地極為普遍，如果我們工作的目的，是以服務為原則，一定可以做得到的，尤其是農忙的季節，更受人家歡迎。

五、荒地。學校附近如有荒山荒地，可將全體同學開墾，種樹也好，種菜也好，祇求有效，不在外觀。

六、被廢。我國社會情形特殊，各地被廢者甚多，尤其是近來人民被廢迷信，一般宮廟和祠堂，無人祭祀，這種建築非常堅固的屋子，大的改造工場固好，就是很小的，也可修繕為雜貨舖，亦甚適宜。

### 三、活葉教材

勞作教材的來源，在我們廣泛的生活環境中，隨處可以獲得，然而常因範圍過大，反無選擇把握，以至目前各校對勞作教材大開邊界，除希圖當局能多出版些有關於教材的範本外，幾無其

他辦法補救。這種困難若不謀其解決，勞作教學將成更嚴重的問題。茲將勞作教材選擇來源，略述於下：

(一) 農家。這一條的途徑，是專為農業教學用的，我們看見農家四季辛勤栽種畜牧，就可照樣仿效人家去做，合理的應該極力推廣，不嫌麻煩就要設法改良，所謂當地取材，這就是一個例子。

(二) 商店。一般的商店，為經營各種工業品，尤其是大都市的百貨商店，幾乎成為一個世界工業的總站，在那裏面，可說勞作教材的大文庫，真是「取之不盡，用之不竭」。勞作教材若過於題材，樣式既多，範圍又大，總無教材恐慌之虞。這種現成的教材，比用千萬文字圖畫在書籍上印刷的，更容易使人家一目了然。

(三) 街頭。我們常常在街頭上，會碰到那些流浪民所做玩具，或其他的實用工業品，這些的東西，並不是隨地隨時都有的，當勞作教師者應該留意觀察，遇有新奇樣式的，即應向其購買，充作補充教材的教材。像這種的教材，在一般的勞作書籍中，是不易找到。

(四) 民間。有變的勞作方法，不是有人專業去經營，平常不易見聞，勞作教師應注意調查，因這些的方法，多是出於民間遺傳或偶然創造來的，其有價值。

(五) 家庭。每一家庭，都有許多家具用具，大至睡床，椅桌，小至鼎釜，飯碗菜盤，都與日常生活有關，勞作教學能以這些東西為教材，參攷極為便利。若以家學方面的教材來說，那麼就更多了。

(六)學校 學校內各種器具，每因使用經久，必有損失情形，我們給予添製充實，學校當局既歡迎，教學取材又適當，這是最接近我們教學的環境，應該多方運用。

#### 四、活的教師

每當談及知識廣泛，一般愛作教師多感難於應付，我們若不想法救濟，教學結果必不足觀，下列各種辦法，不妨擇一參攷：  
(一)借用教師 俗語云：「各有所長，各有所短」，勞作如能推廣廣泛，勞作教師技術自難一致，補救之道，惟有聯絡附近學界勞作教師，將各人特長技術，設法互相交換教學，可補救教師技術的不及，又可交換學生的興趣，這是不用錢的辦法，甚可採用。

### 小學勞作科課程標準實施成績不良的原因

熊素高

小學勞作科課程標準，在小學各科課程標準裏，可說實施的成績最不好。其原因很多，各方對於勞作科的不重視，不注意，沒有專門的師資擔任，以及課程標準自身的缺點等都有關係。

不過除此以外，尚有一個重大原因：就是勞作科的實施，需要工員工藝的設備，又需要原料的供給，工具工場的設備，和材料等，都須有經費才能實施。所以勞作科實施的程度，要視學校經費力量而而定。經費充足的學校，課程內所列的金工木工等數目，都可按步實施；經費困難的學校便無從談起，只得於取材，在經費力量可能的範圍內實施，還有窮鄉僻壤的學校，只得利用無窮出錢購買的材料，並借用民間縫紉機備的工具

小學勞作科課程標準實施成績不良的原因

(二)代用教師 目前終年的貧缺，因為嚴重問題，現任勞作教師技術不良，更爲普遍事實，如能試用實際上工人共同指導，亦爲補救要道。至於長期，分期，短期借用辦法，應視各校需要情形和經濟能力決定。

(三)特約教師 如果學校經濟困難，以僱用工人共同指導不可能時，那麼，我們就要向社會上許多熱心教育的工人，尤其是學生們的親屬，特約請其義務示範指導，亦爲可慮事實。

(四)後台教師 勞作教師責任隨地都有，如果我們欠缺某種技術時，祇要肯不取下同，範圍不止農夫，木匠，牧童，對象不拘親戚，朋友，鄰居，到處都是我們的當「顧問」。這雖在「教上學，學上教」的方法，更可養成「學而不厭，誨人不倦」的精神。

等來實施。因之小學勞作科課程，不能個個備經費充裕的學校或經費困難的學校率訂定，只得將課程的彈性放大，使經費很充裕的學校和經費極困難的學校，都能就經費的力量範圍內實施。這個辦法，就理論講是不錯的，因為法定的課程應該顧到全國各地學校實施的能力。可見現時各地小學的經費，不會各的差得大多數，對於教育學科研究已很少，沒有將課程標準詳加研究的當錢更多。況且勞作科又爲一般忽視的學科，那會有多少人能任極富彈性的課程裏去充實一個合乎環境的實施辦法？所以小學勞作科課程，見不到實施的成績了。

小學勞作科課程標準，現在已經修訂頒行了，在這極貧弱性

尚需如何實施，即使該種補救辦法解決，難行的成績恐怕不會有進步的？

至於補救的辦法，所謂修訂課程與勞作科專家研究計劃，惟我人有一個意見，不妨提供各方參攷。最好由各縣教育行政方面，就全縣學校的環境和經費力量根據小學勞作科課程標準，編訂

三年級上學期勞作科教材要目

各縣各地學校能實施的各種教材要目，指定各校遵照實行。假使這個工作對教育行政方面不能適應時，應由各區師範校編訂。這雖要目的編訂方法，應就遠近和經費不同的學校，編訂一種要目。編訂不妨分得多種，使要目的內容較易切合實際情形，編訂的方式，茲舉一個例子如左：

市學校應用的 城鎮學校應用的 平原富庶區 山區 海濱湖沼區

一、十瓣秋季果實模型（一、同）  
梨、柿、蘋果、桃、櫻、果、核桃、等）  
上二、同  
上三、同

一、參觀印刷所收集各種印刷品標本（聯絡常識科文字文具和印刷簡單元教學）應用釘書器釘寫字簿  
上二、同  
上三、同

一、收花種盆花架（製花三、同）  
盆袋、收花種盆菊花架等）  
上三、收養蠶種（聯絡常識科蠶繭單元收種所種大豆等物或搜集雜糧糧本發賣豆芽）  
上三、同

一、裝飾教室牆面圖畫  
四、同

窗框和製糖果等食品

品，炒製細堆大豆等食品

澆水草，石子等裝飾品，並製菱藕等粉團菓食食品

五、製玩具（繩沙袋、毽子、同豆袋等）

五、種植豆類（豇地、豌豆、同豆、豌豆）

五、採集煤礦貝殼製成器物（如瓜飽水盂飯匙等）

六、製法蘭西精魚（聯絡）、醃食食酸（醃魚肉豆）、同常溫水產動植物及調味品的功用等單元教學）

腐蔬菜等聯絡科教學

上六、製糖聯絡常識科，用甘蔗製糖和用糖製食品

六、製鹽和酒釀及醃鹹相藏食物（聯絡常識科教學）

七、搜集棉、麻、絲、毛織品製標本和縫手帕（聯絡常識科衣物單元教學）

上七、製玩具（毽子風箏）

七、利用蔴草蘇草等編器物（包、蓆、蓆）（如蒲包、蒲蓆、蓆蓆等）

八、洋娃娃和新年裝飾（製衣、褲、鞋、帽、襪、手套、圍年片、年精圖子等）

八、整理學級園（除枯死花木、修補花台油漆）

八、縫製簡單物品（如帶、筆袋）

八、利用樹枝竹根松實果殼等製玩具，如樹枝製風車，紙花，雪花，和製動物模型，松實和樹根製鞭子等）

九、製軍器玩具（竹刀竹槍、同）

上九、同

上九、同

上九、同

上

小必勞作科課程應實加成績不良的原因

第十二課

七

八

九

槍降毒藥模型等（聯絡常備科火藥和武器單元教學）

十、廢物利用，和破爛修補（如火柴匣，香煙匣，用餘簿籍廢紙碎玻璃等的利用，和桌椅，牆壁等破爛修補）

十、同

上十、同

十、同

上十、同

上

### 節錄第三次全國教育會議大會宣言

本國是國民教育普遍的基本，質要改善，量要增加，務使達到學齡兒童都有小學可讀的目的，義務教育的推行，既不要因戰事而停頓，反應積極補充，短期小學，擬以一年制擴充為二年制，小學教師待遇亟應改善，在抗戰時期，尤應加強民族意識，而且我們必須給予在幼穉未曾獲得教育機會的勞苦民衆，以廣泛的教育機會，所以我們擴充實社會教育的設施，對於成年補習教育藝術教育與社會化教育等項，均加以積極贊助。

# 小學教師應有的兒童保育常識(續)

葛成慧

## 試 兒童的營養

人體是一架有生命的機器，機器的動作需要電力或燃料來推動，人體的生存和活動，需要日光、空氣和營養品來維持。兒童時代的活動多，生活力旺盛，所需要的營養品，除了補充消耗外，還須增進各部份的生長，所以兒童的營養問題，比較成人更為重要。

在抗戰時期，因為食品價格的飛漲，無論在家庭或學校，兒童都得不到豐富的營養，更談不上運用營養學的智識，選取價廉質美的食品，來維持兒童的健康。

## 一、營養學的基本智識

(一) 營養品內含的功用與來源

營養品的類別	功用	來源
一、蛋白質類	發達組織	魚肉、瘦肉、各種蛋類、乳類、豆類
二、脂肪類	發生動力	動物脂肪(油和肥肉)植物的種籽內含油類
三、糖類	發生熱力	五穀、醃菜、蔬菜、水果、乾果、糖等類品最多。
四、無機鹽類	構造組織調節	各種肉乳及蔬菜內。詳另表
五、維生素	促進發育維持健康	詳另表內
六、纖維	促進腸胃的蠕動非除廢料	各種菜蔬水果內的纖維。
七、水份	調和身體的功用	各種江河湖沼泉源之水。

小學教師應有的兒童保育常識(續)

營養品又可依照牠的功用來分類：大抵分作三類如下：

- 一、供給熱力和能力的食品，即脂肪和糖類。
- 二、構造人體組織的食品：蛋白質和無機鹽類。
- 三、保護人體健康的食品：維生素和無機鹽類。

(二) 蛋白質 構成人體組織的主要成份是蛋白質。蛋白質的來源上表已說明，有的屬於動物性食品，如瘦肉、魚、牛奶、乳類的蛋白質。有的屬於植物性的食品，如各種豆內的蛋白質。兩樣比較，動物性蛋白質的營養價值比植物性的高，而且容易消化和吸收，但是價值高得多。黃豆內的蛋白質，是植物性蛋白質，最優良的一種。在經濟條件限制之下，可以用來代替動物性的蛋白質。禽獸的血塊(豬、羊、雞、鴨)是很好的動物性蛋白質，價值也不貴，可以多多採用，川省的苦力喜歡吃紅豆腐，實是適合營養原理的食品。

成人一日間蛋白質的需要量，依他的體重計算。每體重一公斤(兩市斤)需要動物性的蛋白質一公分。或植物性的蛋白質一公分半。若是一個人的體重六十公斤，需要動物性混合的蛋白質約八十公分。

蛋白質吃得少了，身體變成虛弱，元氣很虧，精神萎靡。但是吃得太多了，也可引起胃腸消化滯遲，腎臟發衰，血壓增高，肥胖重濁。一般大腹賈的形狀就是代表。

(三) 脂肪和糖類 脂肪的來源很簡單，就是動物的脂肪、肉、和植物種籽果實內的油類。脂肪質在人體內的作用，只是

變弱力，超過了需要時，可以積留在皮下，使人發胖。肥胖並不是真正的健康現象，而且脂肪質不易易消化，不應當多吃。

脂肪中如魚肝油和奶油含有多量維生素，所以稱為補品。其補劑豬牛羊的大腸。花生如黃豆，除了有多量的脂肪質外，還有蛋白質和他種營養品，取作食料俱為適宜。

糖類的來源，除了動物肝臟外，大都來自植物，如米麥等之五穀類，紅白薯等之蔬菜類，以及各種蔬菜，各種水果，各種糖類等等。糖類的功用和脂肪一樣，既能發生熱力，但消化時比較容易，不大傷胃腸，所以人體需要的熱量，大部份應當取之於糖類。不過吃得太多，超過了需要時，也可變成脂肪，積在皮下，使人發胖。

(四) 維生素 維生素是最近發現的一種保護性營養品。他的種類很多，學者正在不斷的研習中。已經試驗成立的有下列的幾種：

維生素種類功用和來源

維生素甲 功 用 來 源

防止夜盲症 乳內、蛋內、魚類內、青菜內。

維生素乙 功 用 來 源

防止腳氣病 麵米內、乳內、蛋內、青菜內。

維生素丙 功 用 來 源

防止壞血病 水果內、青菜內。

維生素丁 功 用 來 源

防止軟骨病 蛋類內、魚類內。

維生素戊 功 用 來 源

防止發育不良 肉類內、青菜類內。

各種維生素分佈在日常食品內的情形略述如左：

維生素甲——肝、蛋黃、胡蘿蔔、苜蓿、莧菜、包菜、舞蔴

豆、四季豆、菠菜、紅椒、西紅柿、牛乳等。

維生素乙——糙米、細糠、扁豆夾、紅豆夾、包菜、胡蘿蔔

、苜蓿菜、豆芽、萵苣葉、山芋、菠菜、西紅柿、苦瓜

、橘子、柚子、花生、核桃等。

維生素丙——莧菜、青菜、苜蓿、包菜、白菜、青菜、鮮鴨

豆、豆芽、青椒、橘子、柚子等。

維生素丁——鮮包穀、苜蓿、豌豆苗、蛋、肝、牛肉、羊肉

等。

維生素戊——包菜、葫蘆、青菜、番薯、菠菜、橘子、蛋

、牛乳、牛肉、肝等。

普通膳食中，丁種維生素最缺乏，但是日光內的紫外光線

可以刺激身體的組織，產生維生素丁，所以在經濟物質有限制的

情況中，吃不到充分的維生素丁時，可以在日光中活動，發給

自身的維生素。幼小的兒童可以進行日光浴。

(五) 無機鹽類 無機鹽也是保護性營養品，鈣是構成牙齒

骨骼的主要部份。磷是神經系統的重要原質。鐵是血液的主要成

份。現在把含有重要無機鹽的日常食品，略舉如下：

鈣——牛乳、莧菜、菲菜、芥菜、芥菜、木耳等食品內較

多。  
磷——細糖、蠶豆、芹菜、大蒜、黃豆、花生、蛋黃、肝、  
魚等食品內較多。  
鐵——細糖、莧菜、菠菜、黃豆、木耳、血花、香向菜等食

品內之多。

鈣——細糠、豌豆、綠豆、赤豆、黃豆、芥菜、花生、金針、標食品內較多。

用豬牛羊的骨磨，成粉，或是煮成湯，裏面含有多量的鈣和磷的鹽類，價值既賤，營養又好，在抗戰時期最宜提倡。

(六) 纖維——纖維是植物的一部份，近乎渣滓。皮和筋肉最多。吃下去沒有什麼營養價值，既不能構成組織，又不發生熱力。但是便秘的排洩，却需要這種粗糙的東西來推腸腸管的蠕動，因此也是食料中的必需品。有個人吃東西自以為精細，把什麼東西都吐渣，因此常有便秘的現象，只為缺少纖維的緣故。反過來說，患腸塞症或是痢疾的病人，若早吃下纖維，可以把腸壁擦破穿孔，引起便血，甚致死亡。

(七) 水份——水入身體，並不發生化學變化，整個的進入，整個的排出，經二週還是經二週，但是水在體內的功用却是很大。身體內各種組織內都有水份存在，而且營養份的輸送，和廢料的排洩，全靠著水份，所以水份是調和體功的必需品。西方飲清水，美國人喝茶，功用是相同。因為國內自來水工程不發達，天然的水源，都很不潔，必須煮沸而飲，用一些茶葉可以消毒，不沸，但是不宜太濃，因為茶葉內的咖啡印和鞣酸，可以使人失眠和便秘的緣故。

(八) 熱量的計算——需要——買布用尺來量最長短。買米用斤來秤多少。計算營養品的標準是用熱量。通常譯作卡。一個卡的熱量，等於一公升水，加熱使之在攝氏溫度計上，昇高一度的熱量，叫做大卡。若是用一公升水的熱量，稱為小卡。

小學教師應有的兒童營養常識(續)

營養品吃入人體內，和胃腸的消化液起了化學作用，分解成簡單的物質，被血和淋巴吸收，運轉到各部，即和組織內的養氣發生熱力。各種營養品所發生的熱力不同，一公分的蛋白質或糖類，發生四卡的熱力。一公分的脂肪質，產生九卡的熱力。除了這三類的營養品外，其他的四類不發生任何分量的熱力。

人生一日間營養品的需要量，可用熱量來計算。以帶地方的成年人，不做費力的勞動工作者，每一晝夜所需的熱量為三四〇〇卡，是為基礎需要量。勞力的人們除了基礎需要之外，應當再加補充，勞動者的需要量為三〇〇〇卡。靜止休息的人，祇須二〇〇〇卡。所以靜修的和尙，寂然無以為活佛，其實很平常的道理。

(九) 營養品的配合原則 有下列的數種：

(1) 適當的熱量 應依照年齡和活動的程度而定。在上面已經說明。

(2) 蛋白質的需要量 依照蛋白質的來源和人的年齡而異。嬰兒營養內。

(3) 糖類的適當量 每體重一公斤，約需四至六公分的脂肪食品。

(4) 脂肪的適當量 每體重一公斤，約需一公分的脂肪食品。

(5) 纖維性食品的需要量 應占食品全部的四分之一。

(六) 營養原理的烹調法 烹調的用意約有數種：殺滅細菌，不致吃了生病。改變養份，使消化容易。改良口味，使食

適合長態。殺菌以後並容易於保存。

烹調時應有的注意點 煮湯應先將肉類浸於沸水中若干時間，使蛋白質溶解在水內。然後用又火緩緩的煮沸。經過較長的時間，材料即在湯內。煮菜不要時間太長，並且要勤加攪拌。非但可以用以保存維生素，而且顏色青綠好看。菜湯內存有多量的維生素。切勿煮去不。炒菜在可能時用一些醋，保存維生素的成份更多。炒菜的時問亦勿太長。免得把維生素破壞。米湯內有多量的營養份。蔬菜或肉類其是可惜。應當煮開飯或滾米湯加些和味。將湯湯吃下。雜糧的營養份很多，應當選為主要食品。糯米和粗粒比白米和洋麵營養份好，價格低廉，應當作為日常的食品。油炸和炒的食品，不容易消化，應當少用。過分甜膩的食品，傷牙痛胃，少吃為宜。

### 二、兒童的營養

兒童的營養和大人不同的地方，就在兒童的身體正在發育時期，需要營養份更多。

(1) 兒童各個年齡一日間熱量的需要 下表可約略表明兒童在每一日間各個年齡熱量需要數。熱量以卡為單位。

年齡	熱量	年齡	熱量
一至三歲	八四〇	七至九歲	一六八〇
三至五歲	一〇〇〇	九至十一歲	一九三〇
五至七歲	一二〇〇	十一至十二歲	二一六〇
		十二歲以上	二四〇〇

若以體重每公斤的需要熱量計算，自一歲至六歲，每體重一

公斤，需要熱量一〇〇〇卡。大至十二歲需熱量九〇卡。兒童自五歲至十二歲的時期，他們的生活和活動，和輕度工作人員相等。除了上述的基礎營養量標準外，在活動期間，每小時應加七十五卡。男孩到了十二歲以上，活動很劇烈，在活動期間每小時應增加一〇〇卡。

(2) 兒童各個年齡需要的蛋白質量 兒童是在生長發育的時期，需要較多的蛋白質來增加組織。所以年齡愈小，發育愈旺，需要的蛋白質供給愈多。

兒童自一至五歲內，每體重一公斤需要蛋白質三公分半。至五歲至十五歲需要二公分半。十七至二十一歲需要二公分。自後即以成人計算。

(3) 幼童營養的注意點 (幼童指一歲至六歲的兒童)

甲、每天按時進食四次，兩餐的中間，不吃零食水果或甜食餅可在午餐或晚餐後吃一些。

乙、每天若無牛奶應吃豆漿一次，多飲開水。

丙、多吃蔬菜。

丁、用糙米或土麵作主要的食品，即作成稀飯，軟飯，麵條或饅頭。因為糙米和土麵內的營養份更多。

戊、給與相當份量的維生素丁的食品，如蛋魚等。魚肝油當然最好，可惜價值高而買不到。在日光中遊玩

適當，能自產維生素丁。

(4) 幼童的食品

早餐：稀飯、麥麵糊、饅頭(麥類食品)、雞蛋、豆漿(蛋白質食品)、每類持一種，加調味料。

午餐：稀飯（兩碗以內）乾飯、饅頭、麵茶（精類食品）肉、魚

蛋、雞、鴨、豆、豆腐等（蛋白質食品）各種蔬菜  
菜（保護性食品）每類任擇一種。

點心：麵粉、麥粉、炒米粉、饅頭、粥（精類食品）豆漿、蛋捲、豆腐、蛋白質食品）雜糧製成的餅乾或饅頭（兩種兼備）

晚餐：稀飯、軟飯、麵條、饅頭、麥粉糊（精類食品）各種蔬菜

菜（保護性食品）每類各擇一種。

（附註）水果、乾果、糖果等，可在食後吃一些。

（表 6）兒童三歲至十歲最低限度膳食表

三歲至十歲兒童最低限度膳食表

食品種類	各 身 分 折		三歲至十歲兒童（體重約十五公斤）		十歲至十五歲兒童（體重約三十公斤）			
	量 (公分)	熱 量 (K)	蛋白質 (公分)	鈣 (公分)	量 (公分)	熱 量 (K)	蛋白質 (公分)	鈣 (公分)
保護性食品	300	45	4	0.30	400	60	5	0.43
青豆、白菜、油菜、菠菜、苜蓿、青豆、芹、菜等）	100	100	2	0.2	100	100	2	0.4
雞蛋類（雞蛋、鴨蛋）	20	42	2	—	100	210	5	—
魚肉類（雞、牛、羊、肝、魚等）	86	120	10	0.04	80	—	10	0.04
麵粉食品	210	777	—	0.1	200	—	200	0.8
五穀類（米、麥、黍、御麥）	—	—	—	—	—	—	—	—
總 計	1,104	4,1	4,1	0.9	1,221	1,221	1,221	1,221

（附註）本表係錄中華醫學會營養委員會之中國民衆最低限度之營養需要。

（6）兒童營養品的選擇 根據常用食品，按營養價值

由高，順序排列在下面，可供採購時的選擇。若是注意一下，可以將較少的金錢，購到更多的營養份。

甲、五穀是供給熱力的主要食品，蛋白質亦都由他，小學教師應力的兒童保育常識（續）

供給。

1. 小麥
2. 燕麥
3. 燕麥
4. 黃包殼
5. 高粱
6. 小米
7. 黑麥
8. 蕎麥

- 乙、豆類 植物性蛋白質中的優越者，左列的次序依其量
1. 大豆
  2. 黑豆
  3. 青豆
  4. 蠶豆
  5. 豌豆

丙、油類 爲脂肪質的來，依其質的優劣列次如下：

- 1、菜油
- 2、豆油
- 3、花生油
- 4、芥油
- 5、芝麻油

丁、纖維類 糖類的大量來源 使其質的高下排列如下。

- 1、紅粉
- 2、白薯
- 3、馬鈴薯
- 4、葛薯
- 5、芋頭
- 6、蘿蔔
- 7、山藥

戊、蔬菜類 比類食品爲維生素和無機鹽的來源，含其的多少用十字來代表。

- 1、十字類 青苣菜 蒜苗 牛蒡菜
- 2、十字類 紅菜 青苣 雲耳 豌豆 黃花菜 芥菜
- 3、十字類 芥菜 紅柿 椰菜 芥菜
- 4、十字類 芥菜 小白菜 生菜 高筍菜 冬苣菜 蕪菁
- 5、瓜類 瓜類的營養料不多，依其的優劣
- 6、南瓜
- 7、黃瓜
- 8、苦瓜
- 9、冬瓜
- 10、絲瓜
- 11、水果類 以維生素的多寡排列。
- 12、柚子
- 13、草莓
- 14、廣柑
- 15、檸檬
- 16、橘

辛、動物類 蛋白質的最好來源。

- 1、蛋
- 2、魚
- 3、肉

(7) 兒童應有的飲食與生活習慣：

- 1、飲食時要 要有安適的環境，快樂的心情。
- 2、飲物要細嚼慢嚥
- 3、按時吃飯，不吃零食，胃腸可做正常的工作。
- 4、勞動過度時，須休息一會再進餐。
- 5、食後不可參加劇烈運動。
- 6、多人聚餐吃飯時，最好用公筷公匙 或分食，免得傳染疾病。
- 7、食前須先洗手，午餐後應休息或小睡片刻。
- 8、晚餐的份量宜減少，睡眠可以安穩。
- 9、在兩餐的中間多飲開水。
- 10、不吃不潔熱消化的食品。街頭零售的閑食絕對禁忌。

(特稿)

### 教育部徵求全國國民學校共同必唱曲辦法

一、全國國民學校應有共同必唱之歌曲，以劃一音樂設計，陶冶兒童善美品性，並培養國家意識，發揚民族精神。

二、國民學校共同必唱歌曲暫行規定如左表（詳見表一）

第一類 普通的歌曲

- (一) 國歌
- (二) 國旗歌
- (三) 總理紀念歌

(四) 崇歌 得戎歌  
(五) 我願歌 (小學體育標準)

(六) 共國校歌

(七) 學生活運動歌

(八) 精神總動員歌

(九) 精神歌

(十) 紀念節日歌

(1) 中華民國成立紀念日歌一月一日

(2) 兒童節歌四月四日

(3) 抗戰紀念日歌七月七日

(4) 孔子誕辰紀念日歌八月廿七日

(5) 國慶歌

(十一) 運動歌

(十二) 運動歌

(十三) 運動歌

(十四) 民間歌曲

(十五) 家庭教育歌

第二類 各科歌曲

(一) 關於本國歷史的歌

(二) 關於本國地理的歌

(三) 關於衛生習慣的歌

(四) 關於健身的歌

(五) 關於自然科學的歌

以上共二十六曲

教育部徵求全國中心國民學校共同必唱歌曲辦法

三、國民學校共同必唱歌曲除國歌、國旗歌、總理紀念歌、崇歌

總歌、我願歌、新生活運動歌、精神總動員歌、精神歌、中華民國成立紀念日歌、兒童節歌、孔子誕辰紀念日歌、國慶紀念日歌、節儉歌、已編中央頒布或已經通行可以

沿用其詞校歌編由本部自製外其餘十二種歌辭公同徵求之

四、歌辭適合下列標準

(1) 辭句簡要 (合乎兒童文學條件)

(2) 涵義深刻 (不違返兒童心理)

(3) 聲調和美

(4) 音韻協律

五、各歌內容分詳如左

(一) 抗戰紀念日歌須使兒童明瞭國恥之經過烈士之犧牲精神

(二) 兒童節歌須使兒童發覺樂業之精神

(三) 運動歌須使兒童發覺武精神並鼓勵合作勇敢公正等運動道德

(四) 民間歌曲不論創作或甄選現成民歌應以溫良敦厚為原則

(五) 家庭教育歌不論創作或甄選現成作品應以提倡我國固有道德為原則

(六) 關於本國歷史的歌須合於小學常識及社會科課程標準

使兒童明白本國政治文化史之概要以增加愛護中華民族之信心

(七) 關於本國地理的歌須合於小學常識及社會科課程標準

民族之信心

民族之信心

民族之信心

使兒童明白本國自然地理人文地理之概，以增強保衛中華土地之決心。

(八) 關於衛生習慣與歌頌配合小學衛生訓練標準，以養成兒童良好之衛生習慣。

(九) 關於修身之歌頌，合小學訓育標準以陶冶兒童高尚之品格。

(十) 關於自然科學的歌頌，合小學常識及自然科學課程標準，以培養兒童愛動自然之興趣及研求科學之精神。

六、中心學校必唱歌曲自公開徵求日期起至三十二年四月四日止。

外埠以發信日期為憑。

七、應將稿件寄教育部國民教育司收並封封面註明應徵中心學校必唱歌曲字樣。

### 簡錄第三次全國教育會議 總裁訓詞

這一次教育會議的任務，當然是要檢討教育界的現狀，研究改進或補救的辦法，解決教育上當前種種困難問題，但我所要求於到會諸君的，更望諸君確認中華民國此時之需要，而擔任教育上的中心問題，以全付的熱情和真誠，負起救國建國的責任，這就是說我們要認定教育上一定的目標，要以革命救國的三民主義為我國教育的最高標準，實施抗戰建國綱領，創造現代國家的新生命！

八、應徵稿件請寫明姓名職業及詳細地址。

九、教育部國民教育司收到應徵稿件後依次編號至截止時將稿件另行騰錄，審查後再依據查對姓名。

十、審查中心學校必唱歌曲應徵稿件由本部分別邀請音樂教育專家暨兒童教育專家若干人担任之。

二、獲選歌辭定三十二年七月八日公佈。

二、應徵歌辭每首各贈酬金三百元至五百元如尚不佳稿得酌選若干首分別贈予二百元至三百元之酬金。

三、應徵稿件均不合選取標準，對於較佳者選取一二首以資啟發。

四、獲選歌辭由教育部音樂教育委員會製成樂譜同時公佈。

# 小學圖畫科課程標準

## 第一、目標

- (一) 培養兒童正確的認識，進而陶冶其對於美的欣賞和識別。
- (二) 利用兒童審美的觀念，以引起其學習繪圖的興趣。
- (三) 指導兒童了解繪畫原則，並注意實際應用，以培養其發表和創造的能力。

## 第二、教材大綱

年級	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	第五學年	第六學年
於	一、兒童生活畫片及照片 二、動物畫片（或照片） 三、花草果品畫片（或照片） 四、風景畫片（或照片） 五、積木、黏土、泥、紙、布、等物 六、美術裝飾品（或照片）	一、表示各種活動且合於兒童趣味的畫片及照片 二、自然景物及風景畫片 三、有趣味的故事畫及想像畫 四、合於兒童趣味的工藝美術品、彫刻品及其照片 五、學校附近的建築物及本國著名建築物的照片或模型 六、日常用品中的平面圖案，如織物、樣本、陶器、器的花紋、瓷板的封面等	一、聯習第三、四學年一單元各項提高其程度 二、本國建築物及世界著名建築物的照片或模型 三、日常用品中的立體圖案（重要工藝品圖案）及建築圖案 四、課例畫和寫意畫 五、中國名畫及外國名畫			
的						

關於本練習的

- 一、執筆運筆的方法
- 二、點線高低長的認識
- 三、畫「點」的基本練習
- 四、畫「線」的基本練習
- 五、平面基本形體的認識和畫法例如方長方圓橢圓五角菱形等……等（用模範）
- 六、最簡單的造形練習如□加○為等

80分

- 一、繪畫第一二學年一至六各項練習
- 二、立體基本形體的認識和畫法例如方體圓柱形……等（用模型）
- 三、各種自然物人造物的基本練習如山水樹木簡單動物人物及器具等物等（用畫帖編成是基本畫法）
- 四、簡易圖案的設計

70分

- 一、用各種立體幾何模型的寫生
- 二、簡易靜物的寫生
- 三、簡單風景和寫生
- 四、簡單花草蟲鳥寫生
- 五、動物的基本畫法
- 六、人物的基本畫法
- 七、應用圖案的設計

關於發表的

- 一、平塗畫
- 二、記憶畫
- 三、自由畫

- 一、自由發表
- 二、社會家庭所見所聞的事物的記憶表
- 三、故事遊戲想像畫表
- 四、標本或製作發表、利用印刷物等加以併合和換添增補黏貼着色等

- 一、繼續第三學年一至四各項提示其利度
- 二、關於抗戰宣傳畫的發表
- 三、關於壁報圖案及插圖的發表

附註

- (一)每週教學時間：各年級均各六十分鐘
- (二)實施教學時，應根據上述各學年教材大綱分別選定教材

本節亦將編擬小學國畫教材以供各校應用

第一、教學要點

- 一、選材宜切合兒童的需要，並須兼顧兒童的程度和能力。
- 二、在可能範圍內，繪畫教材，可與勞作、常識、或自然、社會等科聯系。
- 三、繪畫製作工具，以毛筆土紙為主，但在可能範圍內，仍可軟地情形，用鉛筆或水彩等。
- 四、在可能範圍內，按照兒童程度，設備便於教學國畫的專科教室。

室，學校環境的藝術化，應在可能範圍內，設法布置。

五、「欣賞」一項，為本科重要作業，應按兒童的程度和需要，隨時指導，以引起其欣賞的動機，在兒童注意欣賞的時候，除簡單的說明，以補充想像外，關於圖中的知識和畫法等問題，不宜詳細討論，他如美化環境之布置等，亦得視為欣賞作業。

六、低年級欣賞作業所應用之畫片，最好用大幅的彩色的。

七、學校中應常有繪畫展覽的設計，展覽兒童作品和兒童搜集的藝術品及玩具等，以培養兒童對於美術的興趣，本地的名勝風景等場所，或本地舉行繪畫展覽會時，應帶領兒童，前往欣賞研究。

八、名家作品，（名畫、名刻等）織物樣本書本報紙的封面廣告畫；滑稽畫、諷刺畫，和著名的插圖，郵票片，日曆和各種陶器，漆器等，都是欣賞研究的最好資料，應充分的搜集，盡量的利用。

九、社會上兒童的繪畫，以及含有圖案意味的一切食、衣、住、行等物品，可用研究的態度，盡量批評他的優、劣、美、惡，以養成兒童愛美惡惡，設計改良的志趣。

# 小學勞作科課程標準

## 第一 目標

一、利用兒童活動的本能，羸練其手眼並用，使能而開發手能的意義。

小學勞作科課程標準

繪畫基本練習，應在低年級開始練習。

十一、關於的繪畫的最基本畫法，宜用極簡單的點線折線成的山、水、樹、草、花、木、人物、動物、器物、建築物等之教材由教育

部另行編訂，供給教師參考。

十二、毛筆畫為我國固有之精畫，應使兒童練習，惟兒童腕力軟弱，宜多方訓練，使之純熟。

十三、毛筆畫之執筆、運筆方法，應與書法聯絡，多加注意。

十四、關於繪畫之理論，應在其本練習，及「發表」練習兩項作業時間內同時指導，不必另列「研究」作業一項。

十五、兒童發表的繪畫，以彩色為主，取材困難時，得酌用單色。

十六、發表一項，在教學時應注意圖案，寫實和自由發表，必要時，並應充分提供已成的作品，做發表的參考資料。

十七、發表要有結果，才可以滿足兒童的期望，引起學習的興趣，所以過於困難，或要費許多時間，努力而後成功的，小學中都不可采用，在兒童發表時，教員應予以相當的輔導，使他容易成功。

二、培養兒童勞動作業的習慣和設計創造的能力。  
 三、增進兒童生產的興趣和能力，並啓發其改良農業工藝和家事的知能。

第二 教材大綱

第一 二 學 年 第三 四 學 年 第五 六 學 年

關於觀察欣賞的

- 1 各種簡單器物體積畫片或照片
- 2 各種簡單器物的模型
- 3 室內各種佈置圖樣
- 4 室內各種裝飾品的圖樣
- 5 各種建築物的圖樣

- 一、簡單實用的工藝品
- 二、各種農產品
- 三、家庭日用品的實物或圖樣（例如衣服器物等）

- 一、同第三四學年
- 二、同第三四學年
- 三、同第三四學年

關於

- 1 沙盤設計
- 利用沙盤使兒童構成地理山川形勢和樹木房屋人物等形象
- 積木或磚石疊砌
- 使兒童利用積木或磚石構成各種建築物形象
- 3 色紙剪貼
- 使兒童用色紙剪貼人體動植物等各種形體
- 4 粘土或紙漿搏塑
- 利用粘土或紙漿搏塑成各種形體

- 一、關於工藝部份（城市適用）
- (1) 用麥桿藤竹或金屬絲等編造成簡單形體或器物的基本方法
- (2) 藤竹等材料接合的方法
- (3) 藤竹木金屬簡單器具的修理方法

- 一、關於工藝部份（城市適用）
- (1) 同第三四學期
- (2) 同第三四學期
- (3) 同第三四學期
- (4) 藤竹等截斷削劈及磨光等的方法
- (5) 木材等截斷削削等方法
- (6) 簡易金屬器具的修理的方法

四學年

於

- 1 沙盤設計
- 利用沙盤使兒童構成地理山川形勢和樹木房屋人物等形象
- 積木或磚石疊砌
- 使兒童利用積木或磚石構成各種建築物形象
- 3 色紙剪貼
- 使兒童用色紙剪貼人體動植物等各種形體
- 4 粘土或紙漿搏塑
- 利用粘土或紙漿搏塑成各種形體

- 二、關於農事部份（鄉村適用）
- (1) 掘土除草的方法
- (2) 灌漑施肥等的方法

- 二、關於農事部份（鄉村適用）
- (1) (2) (3) (4) (5) 同第三四學年

基

- 1 沙盤設計
- 利用沙盤使兒童構成地理山川形勢和樹木房屋人物等形象
- 積木或磚石疊砌
- 使兒童利用積木或磚石構成各種建築物形象
- 3 色紙剪貼
- 使兒童用色紙剪貼人體動植物等各種形體
- 4 粘土或紙漿搏塑
- 利用粘土或紙漿搏塑成各種形體

- 二、關於農事部份（鄉村適用）
- (1) 掘土除草的方法
- (2) 灌漑施肥等的方法

- 二、關於農事部份（鄉村適用）
- (1) (2) (3) (4) (5) 同第三四學年

練習的關於發表和應用

5 麥桿編織之編結

（3）播種的方法

（4）飼養鴨鵝鵪鶉魚鱒的方法

（5）種植蔬菜瓜果樹花卉等的方法

（1）關於家事部份（女生適用）

（2）線及縫紉等簡易編織的方法

（3）簡單補衣的方法

（4）洒掃及整理或佈置家庭的方

（5）簡易泥濘的方法

（6）簡易的炊事

（1）設計中需要的用具家具模型等（如小尺小杯杯盤等）

（2）利用本地材料自設計製作

（3）利用空地練習各種植物的栽植

（4）簡單家事操作的應用練習

（6）簡易的發酵方法

（7）簡易的蒸餾膠液淨化方法

（1）（2）（3）（4）（5）（6）項同第三學年

（7）簡易的衣服剪裁方法

（8）衣服除污脫染等法

（9）簡易的點心及食物製造方法

（1）設計中需要的用具家具模型等

（2）關於木料金屬簡易日用品的仿作

（3）本地主要蔬果及農作物的遺種地

（4）用本地主要通食物的製作及保藏

（5）本地主要通食物的製作及保藏方法等練習

附註

（一）每週教學時間：各年級均各九十分鐘。

小學勞作科課程標準

（二）實施教學時，應根據上表各學年教材大綱，分別選定教材。本部亦將編訂小學勞作教材，以供各校應用。

三、比較各鄉村中心學校及國民學校適用本課程所定有關課事部份的教材；其設在都市者，適用本課程所定有關工藝部份教材；各校女生，均須注重本課程所定家事部份的教材。

### 第三 教學要點

一、低中級。教學勞作科時，應充分利用新舊設備聯合教習，在高級應充分利用社會聯合教學。

二、教學時所需原料應注意利用本地特產，凡原料，儘自行生產的，務必自行生產。

三、學校周圍環境如家庭、工場、商店、田園、村莊等，是教習勞作方法的參考場所，和勞作材料的來源，應充分利用，廉價的或不費錢買的實物畫片，如廣告品廣告畫樣本，布片，家具，工廠無用的器具農場可索取的作物……亦應充分利用，以備應用。尤應鼓勵兒童自動參考，自行調查搜集。

四、每次開始教學以前，須有相當準備，如選擇教材、支配工具、材料、工作等，以免秩序混亂；並須充分和兒童計劃，令兒童預算，務使方法時間和所用材料，都經濟而有效。高年

級兒童，必須預備材料，或將其圖說，以練習其操作。以期養成兒童計劃、創造製作工作等能力。

五、實地操作時，須注意兒童能否按照計劃而操作，隨時矯正他的謬誤補助他力所不及，並以經濟而巧妙的方法，指導他們，但不可侵奪了兒童的自由發展。

六、實地操作時，應注重共同的操作，以養成合作的精神，並應利用觀察等方法，鼓勵兒童努力。

七、對於兒童操作的結果，須批評缺點，比較優劣，並令兒童知道自己的進步程度。

八、勞作設備，必須力求完備，各種工作過程的圖說各種工藝原料的標本等也須製成懸掛，以供兒童參攷。

九、各項工具，應充分利用。在使用前，先須詳細研究使用法，在使用時，並隨時指導矯正，更注意於工具保護管理修理和危險的避免等。

一〇、適當時，可演說事物發明的故事等，以鼓勵兒童的創造精神。或介紹圖書，給兒童閱讀。

一一、基本練習為勞作科重要作業，教員應多方設法引起兒童自動練習的興趣，並須特別注意，養成兒童工作正確的習慣。

## 小學課程標準

### 第一 目標

### 總綱

一、關於發展兒童身心的。(一) (二) (三) (四) (五) (六) (七) (八) (九) (十) (十一) (十二) (十三) (十四) (十五) (十六) (十七) (十八) (十九) (二十) (二十一) (二十二) (二十三) (二十四) (二十五) (二十六) (二十七) (二十八) (二十九) (三十) (三十一) (三十二) (三十三) (三十四) (三十五) (三十六) (三十七) (三十八) (三十九) (四十) (四十一) (四十二) (四十三) (四十四) (四十五) (四十六) (四十七) (四十八) (四十九) (五十) (五十一) (五十二) (五十三) (五十四) (五十五) (五十六) (五十七) (五十八) (五十九) (六十) (六十一) (六十二) (六十三) (六十四) (六十五) (六十六) (六十七) (六十八) (六十九) (七十) (七十一) (七十二) (七十三) (七十四) (七十五) (七十六) (七十七) (七十八) (七十九) (八十) (八十一) (八十二) (八十三) (八十四) (八十五) (八十六) (八十七) (八十八) (八十九) (九十) (九十一) (九十二) (九十三) (九十四) (九十五) (九十六) (九十七) (九十八) (九十九) (一百)

小學課程應遵照小學法第一條之規定，注重發展兒童身心，培養國民道德，民族意識，及生活所必需之基本知識技能，以培養健全之國民為目的。茲分析列舉如下：(一) 關於發展兒童身心的。(一) (二) (三) (四) (五) (六) (七) (八) (九) (十) (十一) (十二) (十三) (十四) (十五) (十六) (十七) (十八) (十九) (二十) (二十一) (二十二) (二十三) (二十四) (二十五) (二十六) (二十七) (二十八) (二十九) (三十) (三十一) (三十二) (三十三) (三十四) (三十五) (三十六) (三十七) (三十八) (三十九) (四十) (四十一) (四十二) (四十三) (四十四) (四十五) (四十六) (四十七) (四十八) (四十九) (五十) (五十一) (五十二) (五十三) (五十四) (五十五) (五十六) (五十七) (五十八) (五十九) (六十) (六十一) (六十二) (六十三) (六十四) (六十五) (六十六) (六十七) (六十八) (六十九) (七十) (七十一) (七十二) (七十三) (七十四) (七十五) (七十六) (七十七) (七十八) (七十九) (八十) (八十一) (八十二) (八十三) (八十四) (八十五) (八十六) (八十七) (八十八) (八十九) (九十) (九十一) (九十二) (九十三) (九十四) (九十五) (九十六) (九十七) (九十八) (九十九) (一百)

- (三) 養成公民良好習慣；
- (四) 培養我愛國有道德；

三、關於培養民族意識的：

- (五) 培養服務社會愛護人羣的情緒；
- (六) 培養對國家民族的信心與意識；
- (七) 增進運用術數及科學的基本知識；
- (八) 訓練勞動生產及有關職業的基本技能。

第二 課程內容範圍

小學課程內容 應以健體目標，以培養國民健全的身心，善良的個性，必需的知能，審美的情感，勞動的身手為範圍。茲分析與舉如下：

一、關於體育及生理衛生的：

- (一) 適合兒童身體的各項遊戲和運動；
- (二) 人體各部器官的功能；
- (三) 個人衛生的知識和習慣；
- (四) 公共衛生的知識和習慣；

二、關於德性文生活習慣的：

- (五) 日常生活習慣；
- (六) 陶冶德性的音樂與歌曲；
- (七) 操規矩律；
- (八) 社交禮儀；

三、關於文字與計算的：

小學課程標準總綱

第一條 國民小學教育，應以健全國民身心，培養其善良的個性，必需的知能，審美的情感，勞動的身手為範圍。

- (九) 基本文字和普通文實用文；
- (三) 與日常生活有關的計算方法；

四、關於公民知識的：

- (一) 中國國民黨和三民主義；
- (二) 約法及地方自治政府；
- (三) 地方自治的組織和事業；
- (四) 合作事業的種類和組織；

五、關於歷史地理的：

- (五) 本國重要事物的發明；
- (六) 民族的光榮史蹟；
- (七) 民族的偉人；
- (八) 國恥史實；
- (九) 本國重要的山川；
- (十) 本國重要的都市和物產；
- (十一) 本國重要的交通建設和經濟建設；

六、關於自然科學的：

- (十二) 國防建設；
- (十三) 與人生有關的常見動物；
- (十四) 與人生有關的常見植物；
- (十五) 與人生有關的常見礦物；
- (十六) 與人生有關的自然現象；
- (十七) 與日常生活有關的化學常識；
- (十八) 與日常生活有關的物理常識；

七、關於美術及勞作的：

- (十九) 與日常生活有關的藝術常識；
- (二十) 與日常生活有關的勞作常識；

- (六) 自然美和藝術美的欣賞和繪畫；  
 (七) 日常生活需要物品的製作；

### 第二 教學科目及集團活動時間表

一、教學科目及每週教學時間總表

科目	年級			
	一年級	二年級	三年級	四年級
國語	120	120	120	120
算術	40	40	40	40
常識	120	120	120	120
體育	40	40	40	40
音樂	40	40	40	40
繪畫	40	40	40	40
勞作	40	40	40	40
衛生	60	60	60	60
自然	60	60	60	60
社會	60	60	60	60
總計	1000	1170	1290	1350

科目	高年級	
	五年級	六年級
國語	120	120
算術	90	90
常識	180	180
體育	40	40
音樂	40	40
繪畫	40	40
勞作	210	210
公民	30	30
歷史	90	90
地理	60	60
自然	120	120
衛生	60	60
總計	1000	1000

#### (說明)

(一) 團體訓練包括體育與衛生訓練兩部份。訓練時間，每日以二十分鐘為準(可併入朝會或餐會中)。

(二) 低、中年級常識科，包括社會，自然，和衛生的知識部分(衛生的習慣部分納入團體訓練中)。

(三) 算術科自四年級起加教珠算。時間支配：四五年級每週各六十分鐘。

(四) 高年級自然科，包括動植物人體生理簡易理化和衛生的知識部分。衛生的習慣部分納入團體訓練中。

(五) 時間支配，以三十分鐘一節為原則。視科目的性質，得分別延長到四十五分或六十分鐘，亦得縮短為二十分鐘或十分鐘。

二、課外集團活動每週時間表。

年級	低年級	中年級	高年級
時間	1 8 0	2 7 0	3 6 0
備註	朝會、週會、紀念週、 課外運動、童子軍、 體育自治、團體活動、 集團作業、部在內		

### 說明

- (一) 各種活動時間，務依各地方情形，斟酌增加或減少。
- (二) 活動事項，務依各校的性質兒童的能力，分別設置。
- (三) 高年級可在範圍內，應組織童子軍，授以幼童軍的課程。

#### (四) 排列每週日課表時，應注意下列各原則：

- (1) 每節時間的長短，宜視兒童年齡的大小，和科目性質的繁簡而定，但短節不宜在十五分鐘以下，長節不宜在六十分鐘以上。
- (2) 每節時間的長短，宜視科目及作業的性質而定；重複性的科目，次數要多，時間宜短；思考的科目，次數可少，時間宜長，變化少的作業，時間

#### 小學課程標準綱要

- 宜短，變化多的作業，時間可長；欣賞的作業時間宜短，建造的作業，時間可長。
- (3) 上午的功課可重，下午的功課須輕。
  - (4) 上午的時間可長，下午的時間須短。
  - (5) 繁重的功課，宜排在一日間最好的時間，如上午九時到十一時。
  - (6) 科目內容不很重要的，可排在下午最末一節，或飯前飯後的时间。
  - (7) 須用細小筋肉配合作用的科目，如寫字圖畫等，不可排在隨着靜科目之後。
  - (8) 用腦的科目須和用力的科目調劑。
  - (9) 同一性質的科目，不宜連續排列。
  - (10) 一種科目，要排列勻稱，如作文的時間九十分鐘，應分三節，排在一、三或四、六；一種科目要排列強弱，如團體訓練的時間一百二十分鐘，應分六節，排在一、三、五、七、九、一節。
  - (11) 時間的長短，次數的多少，不可以教師的便利與否而定，但亦須顧到教師的勞逸平均。
  - (12) 教師要訂課表的科目，要平均勻配。
  - (13) 課外活動的時間，應平均支配。
  - (14) 複式學級應避免聲浪的衝突。
  - (15) 複式學級應將自動作業的功課，和直接指導的功課，互相勻配。

第四編 教學通則

一、團體訓練，不單為文字的教學和理論的探討，而應兼身體力行；所以其自修、規律，以身作則，對於兒童在學校、家庭和生活，尤須盡力指導，俾能確實遵守課程條目，養成良好的習慣。

二、文字的教材，應求淺顯活潑，適合兒童的程度；並應一律用活潑又敘述，不得用文言文。

三、教學時的說詞和讀書，都應一律用標準語，(即國語)或近於標準語的口語，不得用方言土語。

四、各科教材的選擇，必須根據價值比較的厚薄，其比較優價值比較優的標準是：

(1) 與本科相關係最密切的，其價值當更大。

(2) 凡在生活中用次數愈多而愈容易的，其價值當更大。

(3) 凡在緊要關頭時所當用的，其價值當較大。

(4) 凡社會所認為適當而優良的，其價值當較大。

(5) 凡有永久性的，其價值較暫時性的為大。

(6) 凡容易理解較困難者極不易由日常生活中習知的，其價值當較大。

本地社會和所教兒童的特殊需要，慎選教材。不應受以科書的拘束。

七、所選定教材，其價值的大小，不宜全受教員的裁奪。對於價值較大的教材，應多配較多的教學時間；其價值較小的教材，則應採用較簡便省時的方法去教學。

八、教材的組織，應以兒童心理學為基礎。各章、段、節不必嚴分，務使互相關聯，減少重複等弊。但全章和全節不自然的聯結，也應竭力避免。

九、學習自動與合作，不應被動動員強入知識。以教學各節，應根據兒童的需要，設計情境，以吸引兒童，有目的學習的活動。

十、新的教材的學習，須以舊有的經驗作基礎。教師在教學之前，先查閱兒童舊有的知識，在教學進行時，教員尤願時時喚起其舊有的經驗，以與新教材相結合，使兒童對於新的教材不僅感到新奇，且能理解。

二、教員在教學時，本應要利用兒童的自然興味，而且要設法使兒童對於之的事物，發生興味。

三、教員在教學時，本應要利用兒童的自然興味，而且要設法使兒童對於之的事物，發生興味。

三、教員在教學之前，對於教學的環境，須先行佈置，使其完備。

三、教員在教學之前，應先將教材的準備，不僅要充分了解所用的教材，並須編定教學的方案(至少應有簡略的教案)。在準備教學的方案時，教員必須根據教材的性質，所教兒童的特

二、教員在教之前，應先將教材的準備，不僅要充分了解所用的教材，並須編定教學的方案(至少應有簡略的教案)。在準備教學的方案時，教員必須根據教材的性質，所教兒童的特

二、教員在教之前，應先將教材的準備，不僅要充分了解所用的教材，並須編定教學的方案(至少應有簡略的教案)。在準備教學的方案時，教員必須根據教材的性質，所教兒童的特

二、教員在教之前，應先將教材的準備，不僅要充分了解所用的教材，並須編定教學的方案(至少應有簡略的教案)。在準備教學的方案時，教員必須根據教材的性質，所教兒童的特

應情形，以及時間多寡等因素，以決定適宜的教學過程，對於必須利用的教具，和應當提示的問題，教員也應預先準備。

五、凡教材須令兒童反復練習的部分（例如文字的認識，記憶，寫字的純熟，地名人名年代等的熟習，算術的熟習，歌曲的熟習……），應當用「練習教學」的方法，練習教學須注意的條件如左：

- (一) 材料要取兒童已經了解其意義的；
  - (二) 時間要短，次數要多。例如寫字，每天或每兩天習練一次，每次時間不過十五分鐘；
  - (三) 方法要採用試驗已有成效的，並且要多變化（一次短時間內，也該用若干方法練習）；
  - (四) 要使兒童自己知道練習的進步，因而發生練習的興味；
  - (五) 達到了預定的標準，方算成功；
- 六、凡教材須令兒童精密思考的部份（例如各種中所發現的問題的歷史事實的因果，日常生活中所發現的疑問……），應當用「思考教學」的方法。思考教學須注意的條件如左：

- (一) 要常用以下四步驟輔導兒童：
  - (1) 動作。
  - (2) 發覺困難。
  - (3) 指定困難點所在。
  - (4) 列表解決困難的種種方法。

(5) 選擇一個最有效的方法實驗，(6) 屢試屢驗之後再下斷語；

(二) 教員不宜心急，不宜代行，不宜專斷，應讓兒童從容思考；

(三) 應切實指導兒童如何去動作，如何去搜集材料和整理材料；

(四) 養成兒童尊重客觀事實而不固執己見的態度和習慣。

七、凡教材須令兒童欣賞的部份（例如故事詩歌，歌曲，美術品，自然風景等），應當用「欣賞教學」的方法。欣賞教學須注意的條件如左：

(一) 教材最好讓兒童自己選擇；

(二) 宜用鼓勵調適度的暗示引起；

(三) 用形容，比較等方法補充兒童想像，引起兒童欣賞；

(四) 在可能範圍內，宜把美態各點引導兒童比較研究，以增進兒童欣賞能力，但仍應以引起兒童的情感為原則，不宜令兒童過分的分析和批評，致失去欣賞教學的目的；

(五) 要明瞭兒童的性別的差異，不宜希望人人得到同樣的結果。

八、凡教材須令兒童發表的部分（例如故事的表演，工藝的製作，文章的創作，圖畫的製作……）應當用「發表教學」的方法。發表教學須注意的條件如左：

(一) 要計算兒童能做到的功，引導他們選擇能做到的；

(二) 要取易得結果易達目的題材；

(三) 要有所欲達之目的的開詳計劃；

(四) 在製作的時候，教員應盡力鼓勵兒童，酌量幫助兒童

使兒童做成功；並滿意；

(五) 無論成績好壞，一定要照着計劃做下去使有結果。

六、教員對於兒童的成績應嚴密地注意考查。考查成績即成績的標準採取科學的方法。

七、教員對於兒童的身位、個性、家庭環境；；都應認清楚

要精密地考察，詳細地記載，並須對症發藥的擬具教育方

案。嚴密施教，嚴格地考查結果；；。不但對於知識，技  
能的研達要如此，關於體育的一切好習慣的養成，那習慣的  
革除，也應如此。

二、教學不限於科目，不限於學校。除了科目以外，要教些什麼

三、各科應用的教具，須盡量準備；或購買，或自製，或搜集。

並須妥為保藏。

（一）要有所欲達之目的的開詳計劃；  
（二）在製作的時候，教員應盡力鼓勵兒童，酌量幫助兒童  
使兒童做成功；並滿意；  
（三）無論成績好壞，一定要照着計劃做下去使有結果。  
六、教員對於兒童的成績應嚴密地注意考查。考查成績即成績  
的標準採取科學的方法。  
七、教員對於兒童的身位、個性、家庭環境；；都應認清楚  
要精密地考察，詳細地記載，並須對症發藥的擬具教育方

（一）要有所欲達之目的的開詳計劃；  
（二）在製作的時候，教員應盡力鼓勵兒童，酌量幫助兒童  
使兒童做成功；並滿意；  
（三）無論成績好壞，一定要照着計劃做下去使有結果。  
六、教員對於兒童的成績應嚴密地注意考查。考查成績即成績  
的標準採取科學的方法。  
七、教員對於兒童的身位、個性、家庭環境；；都應認清楚  
要精密地考察，詳細地記載，並須對症發藥的擬具教育方

民國三十一年七月十五日出版

編輯者 甘肅省政府教育廳

甘肅省政府教育廳

出版者 甘肅省政府教育廳

訂購處 甘肅省政府教育廳

印刷者 蘭州國民印刷局

本刊經中華郵政特種掛號認爲新聞紙類

定價表			訂購辦法冊數	價目	郵費	
預定全年	預定半年	零			國內	國外
十二冊	六冊	一冊	十冊	一元	三元六角	免
十冊	五冊	一冊	十冊	一元八角	三元六角	免
十冊	五冊	一冊	十冊	一元八角	三元六角	免

政人員)及研究國民教育之學者隨時撰稿稿件應適用  
於本省者寄一蘭州甘肅省教育廳國民教育指導月刊編輯  
處一其無地方性者寄交重慶青木關一教育部國民教育指  
導月刊社

二、本刊稿件以左列各項爲範圍！

- 甲、教育講座 包括(1)國民教育政策(2)國民教育原理(3)國民教育實施方法
- 乙、行政計劃 國民教育行政及其實施計劃。
- 丙、教育教員 關於中心學校國民學校其體教員教員之研究介紹。
- 丁、教導方法 關於各種教學訓育等方法之研究介紹。
- 戊、實況介紹 本市優良中小學校及國民學校設施之介紹。
- 己、實驗報告 部方擬定之各項實驗計劃及各地方實驗後之各種報告。
- 庚、調查統計 有關國民教育之各項調查統計。
- 辛、書報介紹 中外教育論文等之提要介紹。
- 壬、通訊研究 由國手教育工作人員提出問題予以解答
- 癸、教師園地 關於國民教育工作人員之經驗心得自我介紹。
- 三、來稿文字體裁文言白話不拘務須簡練切實繕寫清楚並加標點。
- 四、來稿須具真實姓名並實註明通訊詳細地址。
- 五、來稿得由本刊予以刪改其不願刪改者須預先聲明。
- 六、來稿經本刊發表者其著作權歸本刊所有。
- 七、來稿發表後原稿恕不退還致薄酬計每千字陸元至十二元。
- 八、來稿如須寄還須附條條附足郵資。

