

682

28 JAN 1935

生活教育

國立北平師範大學

半月刊

第二十二期

每月一日及六日出版

二以養生
學以明生
團以保生

本期附：古色銅版紙精印「生活教育畫報」第念二期一張 不另取費

民國廿四年一月一日出版
總發行所上海兒童書局總店

目次	新年獻禮	(七四二)方與
半月大事	科學生活	(七四四)孫寶球
科學生活	兒童及其改良之方法	(七四六)謝節印
兒童及其改良之方法	繪畫自然與平衡的結果(七四七)董純才	(七四八)馬寶源
繪畫自然與平衡的結果(七四七)董純才	大花園教育村兒童生活	(七四九)馬寶源
大花園教育村兒童生活	孩子們們的迷覺	(七五三)孫銘勳
孩子們們的迷覺	沈家樓第一次總集會談心會	(七五五)張一瀾
沈家樓第一次總集會談心會	怎樣輔導小先生努力去教人	(七六〇)張正榮
怎樣輔導小先生努力去教人	從什麼地方來的	(七六四)沈增善
從什麼地方來的	新年到	(七六五)沈增善
新年到	過去與將來	(七六六)陳宗
過去與將來	時代的進取	(七六七)蔡若虹
時代的進取	小先生生活	(七六八)蔡若虹
小先生生活	爸爸做我的代理人	(七六九)徐永森
爸爸做我的代理人	我學會了插片子	(七七〇)沈增善
我學會了插片子	解決燈油問題	(七七二)張正榮
解決燈油問題	小先生在湖南	(七七五)沈增善
小先生在湖南	大衆生活	(七七六)沈增善
大衆生活	我的黃金時代	(七七九)沈增善
我的黃金時代	童年的回憶	(七八〇)沈增善
童年的回憶	童中有生活教育	(七八三)朱澤南
童中有生活教育	全級做小先生	(七八四)陸在新
全級做小先生	中國普及教育助成會消息	(七八五)曹遠培
中國普及教育助成會消息	山海關	(七八六)周瑞登
山海關	行知行狀	(七八七)陶行知
行知行狀	不費錢的課本	(七八八)陶行知
不費錢的課本	拉夫教育	(七八八)陶行知

零售每期
實價八分
不折不扣
外埠另加
寄費預定
全年二十
四期實價
一元六角

這是一張破棉
被只給窮人蓋
着睡誰要拿來
藏罪惡寧可撕
得粉粉碎
陶行知題



新年獻禮

方與嚴

獻給愛好小先生普及教育運動者

一 爲什麼獻禮？

小先生普及教育這一個運動，自民國二十三年「一二八」山海工學團下總動員令以來，快滿一週年了。在這一年中，「小先生」三字是被全國人士所注目了。

起初便引起了人們的驚奇，繼則先後奮勇的起來追求實行。現在小先生是已遍及了十九省四特別市，有的是全級總動員，有的是全校總動員，有的是全縣總動員在幹了！有的是計劃着準備全省總動員幹了。近更引起各省教育行政當局對小先生的重視了！在這樣風起雲湧的狀況之下，小先生普及教育運動已確定樹立起來了！也足見愛好小先生普及教育運動的同志之多了！因此關於怎樣輔導小先生來普及教育以及教人的材料等問題的通信，日有來到，我因爲職務忙碌的原故，不能一一答復，中心十分不安！但來信所詢問的共同

之點大致相同，因此在這新年歲首，就我經驗所及，舉要寫出，以貢獻於愛好小先生普及教育運動者諸位先生之前，以作新年獻禮。更願大家把這獻禮擴大開來使小先生普及教育運動，無孔不入的把教育送到窮鄉僻壤勞苦大衆的孩子和成人之前，做一大獻禮。

二 普及什麼教育？

普及生活教育。普及大衆生活需要的教育。要普及大衆生活需要的教育，便得要給他取得大衆生活需要的生活符號的工具——文字。大衆取得這生活符號的工具，便能自己做主人，自動起來追求長進，明瞭大衆本身生活需要，聯合大衆力量掃除一切生活障礙物的土豪、劣紳、奸商、市儈、漢奸、貪官、污吏、軍閥、帝國主義！奮鬥到底，共同創造新社會，共同過着人人勞動，人人滿足的平等互助生活。

三 用什麼材料教人？

用上海商務印書館出版的老少通（四冊，每冊定價八分）做經，用大衆需要的生活應用文字做緯。如大衆需要認識一張發票，便教他認識發票。大衆需要記賬算賬，便教他記賬算賬。大衆需要認信寫信，便教他認信寫信。大衆需要看電

影，便教他電影說明書。大眾需要知道戲文的內容，便教他劇本和戲考。大眾需要聽小調唱灘簧，便教他小調和灘簧的曲譜。更要緊的是要創造合於時代的富有革命性的新戲曲新小調新灘簧，以代替舊戲曲舊小調舊灘簧，用原有的曲調灌輸新知識新力量。更可利用電影、留聲機、無線電播音，作擴大普遍識字運動的機會。大眾需要知道國家世界大事，便用國恥、國慶、行政、建設、天災、人禍，……等新消息，以及國際風雲變化，帝國主義的兇惡面目，編成新材料，作為新知廣播，以培養成現代新大眾，創造新時代，發生新力量。隨手拈來都是活材料，都有活用途。

四 用什麼方式教人？

生活的方式無定形，教人的方式也應該無定形。生活的方式是多方面的，教人的方式也應該是多方面的。

我們既然認定小先生普及教育是一樁大事，輔導員便要跟着小先生走，便是大先生跟着小先生走。小先生是主力軍和先鋒隊；大先生是輜重隊和後備軍。小先生向前方去衝鋒應戰，大先生當然要輸送軍實接濟，到了危急的時候，也當上去抵他一陣。教人的步驟，在我們行過的，是：

第一步 小先生找學生，找得的學生是家庭以內的兄

弟、姊妹、嫂嫂、父母、祖父、祖母。

第二步 大先生訪問小先生，從小先生家庭裏得到許多很有意義的問題，並因此改變了一般小先生家屬的自私觀念，而使小先生能跳到整個社會裏去教人。因事實的需要，即補助他們組織自動工學團，過集團生活，受集團教育。

第三步 自動工學團來的人越多，路越來越遠，小先生的能力不容易維持，便用細胞分裂，由一個分為兩個，兩個分為四個，由甲村分到乙村，乙村分到丙村去。每分到一村必有一個大先生跟着小先生走，做他們的顧問，但不做主力軍。我們最終是要把每一個家庭，每一個店鋪每一個工廠都變成工學團，都成為中華民族的有生活力的新細胞。

活動方法，不採取班級制的嚴格主義，注重自由長進。有的只教一二人，有的多教至十餘人，有的甲教乙，乙教丙，丙教丁……連環教下去。大家喜歡聽故事，便先講一個故事。大家唱歌，便共同唱一個歌。大家喜歡做遊戲，便共同做一個遊戲。不抹煞大家的興趣。

活動場所，不拘一定形式。堂前、房裏、門外、空場、古廟、田邊、樹蔭底下、工作場中、茶園裏、糞船上……到

處是生活，到處可教人，到處可受教育。教育變成了家常便飯。家常便飯的教育，更容易普及。

最緊要的是時時鼓勵小先生，樂意負起普及教育的大任向前去幹。

五 教到何時止？

生活無止境，教人無止境。現在第一個階段，是教完四冊老少通，以期普遍的生活符號（文字）的運用，暫告一段落。

民族的文野，是要在民族文化的總和上表現出力量來。生活文化跟隨着時代進展，小先生普及教育，是要跟隨着時代繼續負起普及生活文化的大任，一期的一期的向前進展開去。時代車輪推動小先生，小先生創造新時代。

半月大事記

十二月一日
至十五日

操震球

國內

▲偽「滿洲國」有多大？

自本年十月十日偽「滿洲國」發表改變省制，將東北四省分割為十省後，本年十一月三十日又老着面皮公佈領土面

積如次：

(一)面積(以平方公里為單位)

奉天省	一八八,三〇〇·一九一
吉林省	二七一,〇六一·六六二
黑龍江省	三〇六,六七二·三三〇
熱河省	一三一,九七七·九八六
北滿特別區	一,〇一七·二八〇
新京特別市	一九一·〇〇〇
哈爾濱特別市	九二九·五〇〇
興安東分省	一六,七五〇·〇〇七
興安南分省	七二,三七九·九一六
興安西分省	六四,二八三·九二九
興安北分省	一六〇,三九五·七三一
共計	一,三〇三,一四三·〇五二

(二)經緯度

東端	東經一一三度二十分	吉林撫順縣
西端	東經一〇五度二十分	興安北分省
南端	北緯三十八度四十分	關東州
北端	北緯五十三度五十分	黑龍江漠河縣

(三)疆界

東界 烏蘇里江爲界線

鄰西伯利亞

西界

鄰察哈爾及外蒙古

東南界

圖們鴨綠兩江爲界線

鄰朝鮮

南界

鄰黃海及渤海

南西界

萬里長城爲界線

鄰河北省

北界

黑龍江爲界線

鄰西伯利亞

全面積僅小於英、俄、法、華、美、意等六國。三倍於日本內地，幾二倍於日本帝國。認稱居世第七位。

▲河北省會在那裏？

河北省會自保定移到天津，已經多時。本年十二月五日行政院忽又議決將河北省會仍行移回保定。但遷移日期，還沒有決定。

▲五中全會有些什麼議決案？

第五次中委全體會議，在本月十日上午九時開會了。幾日來討論重要的議案如左：

1. 中華民國憲法草案，由審查委員會提重要的原則交大會討論後，再交中常會詳細審查。

2. 中央與地方劃分權責問題，根據汪蔣建議的五個原則（即（1）法制由中央規定大綱，各省自訂實施辦法，詳密條例。（2）用人由各地保薦，中央任命。

- （3）地方行政及經濟設施，由地方擬計劃及預算，交中央核定。（4）財政屬全國性質者由中央統收統支，地方財政由地方管理。（5）國家正規軍，由中央管轄指揮。地兵警，由中央核定地方調遣。但武器須由中央代購。（交中央政治會議評定辦法。
3. 刷新政治案，原則通過，交政治會議妥籌辦法，切實施行。
4. 第五次全國代表大會定廿四年十一月廿一日舉行。

國際

▲國聯准許中國減輕會費

中國每年應繳納國聯會費四十六個單位，約值十八萬瑞士佛郎。（據申報年鑑廿二年度列入預算爲一百四十六萬五千二百四十五元）幾佔國家支出總額百分之三十。實際上無力支付，積欠不少。本年十一月三日中國駐丹麥公使羅忠貽氏，提出請求減輕會費之備忘錄，由十二日國聯財政委員會核准，將中國每年應付之會金，由四十六單位減至四十二單位，計十二萬瑞士佛郎。積欠則定三十年內攤付。

▲日本決意單獨廢除華盛頓條約了

日本政府因海軍談話會，不能滿其欲望，決意單獨廢除

華盛頓條約。此項議案，已於本月十一日樞密院審查委員會通過，將於十九日開樞密院全體會議正式決定，二十二日由閣議奏請日皇裁可，即可電告美國政府。

▲日本助暹羅開鑿新運河

據美國紐約報，日本與暹羅政府，正在秘密談判，由日本供給資本，在暹羅克拉地峽開一條新運河。克拉地峽為馬來半島中暹羅所屬的一部，只須開三十多公里的運河，便可讓日本海軍由此出入中國海和印度洋，使英國新嘉坡的軍港，不能阻止。

▲新嘉坡英國海陸空軍大演習

本月十三日起至十六日止英國軍艦二十隻，聯合空軍、陸軍、義勇軍在新嘉坡舉行大演習。一切嚴守秘密。



C/N 及其改良之方法

謝節印

吾人栽種果樹，其目的在求得優良的果實。然如何求得優良的果實，其原因雖由於管理及栽培法等，但對於C/N有很大之關係，而此點多為國人所不注重者。茲分四點言明

之：

一，氮素肥料供給充足，而炭水化合物缺乏，則花芽及枝梢生長不良，此種現象大都發生於陰濕之地。

二，氮素肥料豐富，而炭水化合物也充足，則花芽生長不良，枝梢旺盛，此種現象大都發生於肥污之地。

三，氮素較少，炭水化合物供給較多，則枝葉生長較弱，花芽生長優良。

四，氮素太少，炭水化合物多，則枝梢生長不盛，花芽生長亦不良。以上四點，其中以第三點最好，而第一，二，三，四，點均不良。

若遇第一種不良之情形其改良之方法有：

一，在未種以前，果樹要種於向陽之處。

二，已種以後，須開溝使其排水佳良。

若遇第二種不良之情形其改良之方法有：

一，間作須氮素肥料之蔬菜。

二，稍剪空長之枝條。

若遇第四種不良之情形其改良之方法有：

一，強有力之剪截，使其葉減少，則炭水化合物亦必減。

二，氮素肥料供給要多。

若對於第一，二，四，點之改良，加以注意，則花芽即可增加，果實必可隨之而增多。

自南京國民革命軍遺族學校。

破壞自然界平衡的結果

董純才

地球面上的生物，好比是一部複雜的機器，彼此之間，都有極微妙的密切關係。在一方面，彼此是互相依賴，在另一方面，又是互相牽制。各種生物，因此才不會過分發展；自然界因此才得保持平衡之狀態。一部機器，只要一部份不靈，就會牽動全部的。自然界的情形，也是如此。下面所講的幾件事，就是幾個明證。

平素在南美洲夏季裏，野花往往都會被那炎炎如火的烈日晒枯萎的。有一年夏天，那地方雨水特別多，結果是野花盛開。因為野花盛開，於是就引來了很多的大胡蜂。跟着大胡蜂之後，就有了大批的老鼠追蹤而來，因為老鼠是靠大胡蜂生活的。

因為糧食充足，老鼠繁殖得也比平常加快了。到了夏末的時候，據說那地方竟遍地是老鼠，人走路的時候，隨處都可以踏着老鼠的。

當然，附近的貓狗，會吃老鼠的，但是牠們還不能夠滅

除老鼠。隨後來了很多的鵝、鷄等鳥類，捕食鼠類。於是鼠類才大大的減少，減得比平時還要少。這一面固然是這些鳥類的功勞，一面也是由於老鼠吃光大胡蜂，斷絕了自己的食物來源。鼠類既減少了，那些吃鼠的鳥類於是也就離開了南美。後來剩下的少數鼠類，又慢慢繁殖起來，恢復了本來自然界的平衡。

自然界的平衡，是很容易被人破壞的。人們常常有意或無意把新的生物帶到生地方去，結果往往破壞了那地方自然界的平衡狀態。

五十多年前，在牙買加（Jamaica）島，老鼠偷吃甘蔗，為害很大。亞洲南部有種獸名叫蒙哥，樣子像雪貂，很會捕捉鼠。印度人常養牠來捕殺毒蛇。牙買加於是也學印度人一樣，決計利用蒙哥來滅鼠。他們帶了九隻蒙哥，放在牙買加田園中。在六個月之內，鼠害就顯得比往常稍微減少些。

於是栽甘蔗的人都把蒙哥放到田園中，不久這種獸繁殖興旺起來，分布全島。據統計算起來，十年之內，蒙哥給牙買加島的利益，每年總不下十萬金磅。

蒙哥既然滅盡了鼠類，沒有吃的了，就開始攻擊蛇——牙買加的蛇都沒有毒——隨後進一步就吃到蜥蜴、蟹、蟾蜍等；再往後就吃到家禽和地上的野鳥。最後竟輪到小貓、小

狗、豬、小牛這些家畜身上，末了連果實蔬菜，牠都吃起來了。

到了這地步，牙買加島自然界的平衡，全部都被推翻了。因為有許多除滅害蟲的益鳥，被蒙哥殺害了。益鳥既減少了，害蟲於是就加多起來。結果，本是有益的蒙哥，到後來竟變成有害的獸了，弄得那些種田的人不得不懸賞，殺一雙蒙哥，就給一先令。

在蘇門塔臘，因為老虎吃人，於是人們見了老虎就殺。却不料殺滅老虎的結果，是讓野豬繁殖興旺起來，棕櫚樹遭殃，棕櫚樹油業全部被毀。這是因為野豬歡喜吃棕櫚樹的緣故。因為這個緣故，政府就頒布命令禁止殺虎，弄得一般土人莫明其妙，因為他們完全不懂自然界的平衡這種道理。

鼠類常被船舶帶到各地。如果牠們在新到的地方繁殖起來，就很可能破壞那地方自然界的平衡。譬如，在臘布刺多(Labrador)地方，因鼠類增加多了，結果是馴鹿絕跡，因為鼠類弄髒了牧場，馴鹿就遠遠的避開，所以鼠類多的地方，就沒有馴鹿。

但是不久，這事又自然而然的恢復了原狀，因為有松雞、鷹、林鴉、狼、狐、熊等捕食鼠類，滅絕鼠類。鼠類絕跡之後，馴鹿於是又跑回原地。但是狼既沒有鼠吃，就吃起

馴鹿來，於是馴鹿又只好遷移了。

像這樣搗亂自然界的的事情，是很多的，上面所講的不過是其中幾個例子罷了。

人造棉花

路永源

(一)材料：

1. 稻草一百斤。
2. 苛性鈉一百四十八兩。
3. 漂白粉一百九十六兩。
4. 硫酸二十二兩。

(二)人造棉花的步驟：

1. 先要選擇當年割起來的新稻草，但求其潔白粗肥的為最佳。選好稻草之後，次把稻草裏面的雜草、沙泥等除個乾淨。以刀將稻草切斷，長約五寸左右，把草根、草節、稻穗等，都要剪去盡淨。

2. 用一大鍋，放入清水，用火煮沸後，投入苛性鈉；等到苛性鈉完全溶解了，然後將截好的稻草，放入鍋內，用一較有力的棒，充分攪勻，直到煮爛為止。

3. 將煮爛的稻草用竹濾或鐵濾，從鍋裏撈起後，用水漂過，要漂得清潔，再將水絞乾，置在石臼裏，用石、鐵或樹

做的鐘，搗得很細。

4. 另用一鍋或玻璃缸，盛了清水，將濃硫酸倒入，化為淡硫酸後，將搗細的稻草，放入淡硫酸液裏，用棒攪得很均勻。在這淡硫酸液裏約浸一小時，就可撈起了。

5. 再在淡硫酸液裏放入漂白粉，加入清水若干，更將草投入，攪拌均勻。這樣，靜置一晝夜，就變為潔白的草絨了。再撈起來，用清水洗去酸性，洗得沒有一些酸性為止。然後放在太陽下曬乾，用彈棉器把牠彈鬆，就成為潔白上等的棉花了。

(三) 晒棉法：

晒棉的方法，是人工造棉中最重要的手續，若晒得不得其法，便成為搗碎的紙團，決不能成為棉花了。故稻草已製成潔白的棉絨之後，很仔細的用清水漂去酸性，等漂到沒有一點兒酸性後，把牠絞到約在七成乾樣兒，就把牠撕開分鬆，又晒到約七成乾的樣子，再分開撕鬆，從此又晒到九成乾，就可用彈棉器彈鬆，便成上等的棉花。

(四) 計算贏利：

一百斤稻草，連人工藥品，煤炭草質，共需資本洋約五六元。可製潔白棉花六十斤。以現在的市價，每斤上等棉花約大洋一角六七分，約值洋十元左右，收付相抵，可得利洋

四五元。

教學做生活

大花園教育村兒童生活

馬資國

興趣中心的機會主義教學嘗試

一 用具展覽會

在我們開學前的預計，本來是定上午開會，第一步說明教育村的意義，第二步介紹認識先生同學。下午進行第三步分團組織，第四步認識各種用具及環境。但因時間短促，沒有辦到第一步便糟糕了，一班亂打亂鬧的一百幾十個大小不等，賢愚各別的兒童，排隊觀察認識，那真比登天還難，不得已改變了活動方式（個別談話）。

小孩子是不容疑惑徘徊在心頭的，環境的佈置一天多一天，小孩子的問題也一天多一天。這個是什麼東西？那個是什麼東西？這是做什麼用的？那是做什麼用的？小孩子隨處發生了問題，隨地就問，把我們弄得有些厭煩，但又不能不替他們解釋說明。好了心機動了，我們不如開個用具展覽會

吧！我們立刻商定，召集小朋友分組搜集用具陳列院中，并開會共同商計用具的分類，舉出能寫字者八人，負責登記用具名稱，說明人四人，說明各種用具之名稱及用途，並擇要寫在黑板上指給幼小兒童認識。如風琴、喇叭，這些東西都是這裏的小朋友原來沒有見過的，而牠的刺激性特別強烈，容易記着，所以提出。

這個活動，兒童的注意力倒很集中。我們也並不是令兒童一次便把這許多用具的名稱用途都記在心頭，也不是把提示出的許多生字要他們都認識。我們不過給他們一個概念，讓他們腦子裏留個影子。各種用具都有標籤，隨時有識字的機會，並不盡需先生去教他，同學也可互教。在這個活動中較大的幾個小朋友，確因此流了不少的熱汗，而從做上認識了許多的生字，并且得到練習寫字的機會。

在活動快要結束的時候，許多小孩提出，要寫成幾句有韻的語句，讓他們能夠時常誦讀，引起他們欣賞的興趣。舉例如下：

我們的

我們的鉛筆能寫字。

我們的算盤能計數。

我們的小鋤能除草。

我們的小鋤能掘土。

這裏有

這裏有抬土的筐，這裏有排水的桶。

這裏有能滾的鐵環，這裏有響亮的大鐘。

二 修馬路

小孩子最高興拿小鋤去掘土，有時因小鋤小鋤乃致爭吵起來。但我們決不能因爭吵便禁止他，因為那是摧殘兒童個性的辦法。我們有了這樣的信念，所以就想法利用他們的自發活動；第一步先給他們一個暗示——修馬路——反應的結果他們表示很高興幹，便即刻召集他們開會討論，議決分組活動。分組活動是一種紀律生活，小孩子雖一時理智判決了該如此活動，但亂動的習慣是不能長久制止的。在不工作的一部份要亂動是勢所必然的，為要使他們不亂動，就用同樣商討的方法，把現時活動綴成兩篇能吟誦的文字。因年齡程度智力的不同，分為兩組。

修大路

小朋友！

攜小鋤，

拿小鋤，

推小車，

抬小筐，

修大路。

修馬路

荆條筐， 拴草繩，

大家去把馬路平。

小朋友，

真好漢，

抬着筐兒快如風。

先生， 學生，

一齊做工，

勞工神聖，

神聖勞工。

馬路修好了，文字也讀熟了，做工與文字合而為一。完工以後的結束的工作，是整理用具，計算工程，測量成績，剪裁一張修馬路的圖片，作為紀念。結束會議時最有趣味的回憶，是李二海把小車推翻了，壓着張玉的脚，張玉哭了，王小黑去勸他，一場小小風波就告平息了。鄧鼎勳說着形容哭的情形，大家拍起手來喊着：「有趣！有趣！」

三 傳坏

在初開學的時候，我們的辦公室還正在建築。每天小孩子來到這裏，時常在作工的場中鑽進鑽出，工人們真有些討厭，可是不好意思說他們。等到鬧得太兇了，工頭才和我說：「先生！說一說你們的學生吧！我們在那裏作工，許多小孩子在那裏鑽來鑽去，實在不方便。」但我也不同意因他的勸導，就制止兒童的觀察模仿自然的教學做的機會。我靜察默思，覺得要想使他們歡喜小孩子，只有令小孩子幫助他們工作。目的決定了，我尋找小孩子能做的的工作，給他一個暗示，看多數的志趣怎樣。暗示的結果是最高興傳坏。馬上吹哨集合，商討辦法，如何收拾地基？如何分組傳遞？傳遞時應怎樣留心？坏如何放置？商討好了，大家分頭去作。在開始傳遞的時候，我們只是用舊日鄉村喊的囉！囉！囉！的口號，以提起兒童的精神，後來覺得太俗了，改為傳遞呀！傳遞！李耀曾一不留神，坏丟在脚上，「嚶呀！嚶呀！」的聲音，衝破了許多人的耳鼓；大家的視力集中注意他，工作便懈怠下來了。幾個大學生替他調治，小學生又喊起來「傳呀！傳呀！」又是一陣緊張。李安是個精細的小孩，他恐怕丢在脚上，喊道：「小心！小心！」劉聚是好十八扯的，願

口就扯了幾句：「我傳他，他傳你，手要快，心莫急，不留心打破你的赤脚皮。」一羣小孩都笑了，小朋友的發表能力是多麼大呀。說着笑着傳着，直弄得個熱汗淋漓，還不肯休息。「休息吧！休息吧！」經幾次的勸告，才算休息了下來。工作停了，大眾坐在地上討論今天的課文，你一句，我一句，又連綴成下面一首：

傳遞

傳遞！ 傳遞！

大家都來把壞傳遞。

我傳給他， 他傳給你。

只要手快，莫要心急。

一排五個， 兩排一十。

傳遞一會， 休息休息。

四 拾糞

在貧窮的鄉村裏，除三五家生活較為優裕的孩子還可以隨意遊玩外，多數的小孩子是丟下耙子弄掃帚，一天除去檢柴割草看小孩子外，還要拾糞。拾糞是此地鄉村兒童重要職務之一，我們因為不願意把勤苦耐勞的有用兒童，盡數成四體不動，五穀不分的有閒階級，所以也不願使他們拋棄了原

有的職務。而且拾糞是一種很自由的工作，不受管束，不受限制，兒童很樂得幹的一件事。

一天早晨，許多小朋友都把各個人的家庭生活情形報告完了，我很感覺拾糞是兒童很應該作的慣常生活。我就提出和他們討論研究，如拾糞在公共衛生上有什麼好處？在個身有什麼好處？在家庭間有什麼好處？怎樣組織拾糞團？討論結果，小孩子的精神十分振作，都急欲一試。

小朋友既有了拾糞的興趣，就繼續商討拾糞歌，以備出發時做小朋友的興奮劑。於是你一句，我一句的聯起來。有許多土話，有音沒字，只好換一個或兩個字，便成了這樣一首拾糞歌：

拾糞歌

拾糞好！ 拾糞好！

肥田地， 發禾苗，

多得菜蔬， 多收麥稻。

拾得多了換成錢， 可以得點零化消，

儲在合作社中積起來， 防備災荒和旱澇。

大家趕快組織「拾糞團」，

清早起來把糞找。

天不早了，大家回家吃飯，走在路上，還有許多小朋友

在哼着：「拾糞好！拾糞好！大家趕快把糞找」的歌子呢。飯後討論章程，議定名稱，決定宗旨，討論組織。章程議定了，由年齡大的小朋友寫出來，念給大家聽，使大家把章程的意思記着。

大花園教育村少年拾糞團章程

一定名 大花園教育村少年拾糞團。

二宗旨 本團設立之意義有三：

1. 除去村邊的糞穢講求公共衛生；

2. 養成早起習慣；

3. 培養我們勤儉的美德。

三團員 本團團員分兩種：

1. 本村中級兒童生活團為基本團員；

2. 願加入本團實行工作者為本團團友。

四組織 本團以全體團員團友大會為最高機關，設正副團長各一人，司賬員一人，組長若干人，職責及任期如下：

1. 全團互選正副團長各一人，管理全團事務，任期兩星期；

2. 司賬員一人，掌管記賬及銀錢出納等事，任期一月；

3. 全團分若干組，互選組長一人，負管理之責，任期兩星期。

五拾糞時間 由大會決定。

六糞的處理 每日所拾之糞，由團長過秤，記入各組賬中，由大會決定後出售，款存合作社。

七錢的分配 售糞之錢及利息，按每組（或每人）拾糞之多少分配，但提出一份為獎勵金及公積金。

八附 則 本章程有未盡事宜，得提交大會修改之。

章程討論好了，整理用具，收拾各人的糞叉簍，沒有糞叉簍頭的，分頭進城買刺條，請技師，學編簍頭。（此又另

組編筐團，工作另詳。）今天搜集到簍頭十分之七。開始分組，舉團長，舉組長，舉管賬員，議決明天早上開始拾糞。

第二天就響了，許多兒童負着簍唱着歸來，有的滿載而歸，有的止及一半，有的拾了一堆，有的仍是個空簍。多者是高高興興，少者是垂頭喪氣。團長拿起秤不認識，管賬員眼也不會記。幾個星是一斤，幾個星是一兩，提那個繩看那一面，先生一點一點的說明。團長便一份一份稱完了。先記流水日記賬，再登分戶賬，銀錢出納寫在現金出納賬，先生說明了賬的用法，管賬員才一份一份的明白地記在賬上去。團長簽了字，管理員畫了押，賬記好了，大家開會報告拾糞經過。天沒有亮起來拾糞的佔過半數，有因晚上睡得太晚，早晨睡了迷糊糊的。還有說睡蟲同他打擾，所以再也睡不醒了。拾糞團從此天天做着比賽工作。（未完）

孩子們的睡覺

孫銘勳

「辛苦嗎？昨夜。」

天還沒有發亮，我便醒了。聽到附近許多工廠裏的汽笛，已經放出了咆哮的吼聲，催促工人們趕快去流血汗。天剛發亮，我便起床，把寢室裏整理好了以後，天才大亮。我走出亭子間，側耳一聽，住在前後、後樓、三層樓、樓下

灶披間的房客，以及前樓下的二房東，正在酣睡，沒有一點聲音。我走出大門，衙堂裏絡繹不絕的三三五五的女工，有的是張着朦朧的睡眠，慌慌忙忙的上工去，恐怕去遲了一刻，就進不了工廠的大門；有的是帶着一夜工作後的疲倦，懶洋洋地有氣無力地回到家裏來。她們都各自沉默地走着，彼此也不說什麼話。雖然衙堂裏有着這許多去來來的工人，似乎是熙來攘往的氣象，但却是十分的清靜。我走到幼兒園裏，先在前廳裏掃地，再拖地板，然後去洗臉漱口。在洗臉漱口的時候，我用上面的話問文霞，也是表示我對於她的慰勞，因為在這一星期，寄宿在這裏的小朋友，晚上睡覺，早上起身，首先就是輪到她去照料。

她笑了一笑，然後回答我說：

「辛苦？沒有什麼！只是，這個頂小的小朋友，愛哭，昨夜便哭了五次。她是八點半鐘睡的，我是九點半才睡。我剛剛睡好，她就哭起來了，我只得起來，開了電燈，拍拍她，她才不哭了。她不哭了，我又去睡，但我剛一睡好，她又哭起來了。在我想來，大概，她在家裏，是睡在母親的懷裏，睡慣了，離不開母親。到這裏來，離開母親，睡不慣，所以愛哭。哭得真正可憐，我真不忍心聽，我沒有辦法，只得把她抱來和我同睡，她才不哭了。但今天早上，她又不

睡，搖她也不醒，不便喊她，只得由她睡了。」

「這是不行的！」我說：「以後，還是要讓她一個人睡一床，儘管她不願意，但過了幾天，也自然會成習慣了。我們從開始就要養孩子們獨睡一床的習慣，要依靠着大人的身旁才能睡，這是不好的。而且，現在只有一個頂小的小朋友，你可以把她抱來同你睡一床，但以後加多了，有三五個，或八九個，你也能夠把她們都抱來同你睡在一床嗎？……」

她笑起來了，隨即答應了一聲：「是的！」

沒有遇到事實上的問題，沒有實際的經驗，事前是不會想方法解決某種困難的。今天，便遇到了。這個頂小的小朋友，她睡到八點半鐘才起來，她的衣褲，被褥，却被她的小便弄得潮濕了。一般人對於孩子們夜裏的小便是怎麼防範的？我不知道，我沒有這種經驗；這四個藝友雖然是女的，但她們也不知道，她們也沒有這種經驗。問到娘姨，她才知道了。在這一事件上，娘姨確是我們的指導者。結果，我們去買了一些油布來，以後，孩子們睡覺的時候，用這油布包在她的身上，即使她要小便，也不怕把被褥弄潮濕了。雖然這辦法不是頂好的，但在現在的我們，除此而外，又有什麼辦法呢？

這個孩子，皮膚肌瘦，臉上沒有一點血色，脾氣很壞，而不能早睡早起的習慣，是很不好的。我看她像是有病的樣子，而這病，又大半是消化不良症。她在家裏，她的祖母、母親等人，都歡喜隨便給東西她吃，吃的太多了，不消化，當然會得消化不良症的。在她們，以為多給東西她吃，是愛她。而不知她的皮膚肌瘦，面無血色，脾氣暴躁，氣量狹小，大都是由於多吃東西而來的。她到了我們這裏來，我們是不隨便給東西她吃的，她的祖母母親知道了，不要以為我們是吝嗇嗎？

她到了下午三時，便睡午覺，直到五時還不起來。她的母親來了，把她抱起來，她大哭。她的母親把自己的衣扣解開，把她包在衣胸裏去，但她還是大哭，并不因此而歡笑。她的母親更把她抱得緊緊的，身子又左左右的搖蕩起來，母親這樣，算是愛孩子嗎？照理，我們應該有一間接送室，孩子們的祖母、母親，或者旁的人，來接送孩子的，都應該只能在這接送室裏面等待，不能隨便到兒童的寢室裏去的。而且，我們要有一個規則，來接送孩子的人們，都要依照我們的規則。這樣，也是給她們一種培養，給她們一種教育。然而這樣的辦法！因各種條件的限制，我們現在還不能。

「我的舅媽告訴我，這樣小的孩子，怎麼捨得寄在別人

家裏去？還是白天送去，晚上抱回來吧？晚上不回來，在別人家睡覺，不怕會受凍嗎？」

我對她說：「你看，她在我們這裏，會不會受凍呢？」

「嘿嘿！」她笑了，「當然不會，不過，我想，孩子是太小了，寄在這裏，總有些不放心。這孩子晚上不能早睡，早上又不能早起。她在家裏，是和我睡，手是要摸着我的奶子，她才睡得着。摸慣了，到這裏來，沒有摸的，她不是要吵鬧嗎。」

講到這裏，她便問她的孩子：

「你昨夜摸先生的奶子嗎？」

這話真有些討厭，她不管在旁的幾個少女——先生——對這話是不是難聽的。

後來，因為孩子哭的厲害了，她還是想把她抱了回去。

我說：

「你要把她抱回去，那你以後要不要把她送來呢？」

她說：「我想，還是晚上把她帶回去，白天送來吧；晚上不帶回去，實在有些不放心。」

我說：「如果你放心，就把她寄在這裏，我們總認真替你照料，我們是有人專門照料她的，決不會使她受凍的，你放心不放心呢？」

「好吧！」她沉然了一會，還是不帶回去了。

沈家樓第一次總集合談

心會

戴·飄·

幫助大衆求長進，解決生活問題，這是我們的信念和責任，已在本年的養魚，條播機種棉花，車水機救旱災抽水，衛生方面的救護等工作上，始終站在幫助地位上表現出力量來了。大衆從這些事實上得到深刻的認識，而深信我們的主張和路線。

我們教育的中心點是生活，現在的大衆真正鬧着生活恐慌，生活貧窮，生活空虛。這即是幫助大衆生活起變化的符號工具，貧窮，那末我們便抓住了這個機會來幹！但是我們這幹的意義是要使大衆明瞭的，我們不是替他們幹，是輔導大衆自己幹，大衆自己起來自動的幹，我們是在大衆隊伍裏的一份子，是在大衆隊伍裏的一架發動機！我們要作更進一步的與大衆得着接近的機會，在十月份第四週的輔導會議中議決了，在每一個月的十六日下午一時半至三時半，舉行一次全體電子電核團員和我們區域裏的農友總集合談話會；爲了天時的不好，農友們的田事忙，已經改了兩次，在十一月二十三日那天總算舉行了。到會的團員一共九十八個，各團派來參加的代表十五人，農友六十餘人，內中老婆婆和婦

女倒居多數有三十四人，青年農友三十餘人。

主席：小先生趙文明

司儀：小先生沈伯生

紀錄：小先生沈增善

行禮如儀

勺報告

趙文明：今天開談話會有四點意義：(1)我們來的都同一家人一樣，分散在各處做事。今朝有些是第一次敘談會面，有些是常常會面的，現在會面時請大家把家常生活隨便談談。以後每個月要回家來團圓一次，趁着這個機會，大家能夠談談新發現，解決新問題。

(2)小朋友是一家人，大朋友更是一家人，日常有困難的問題，大家都可以提出來談談；我們有錯誤不對的地方，請盡量的批評，盡量的指教。你們要我們相幫解決的地方，也當盡我們的力量來解決。

(3)小朋友在家裏過的什麼生活，要請大朋友們報告一下的，有錯誤的地方，我們可以幫助大家矯正缺點；有好的地方我們可以採取他們的長處。

(4)各個自動工學團小先生教人的成績都貼在裏面，請

大家去看看，看了後大家就要去競賽着進步，但不是像傳統學校裏爭第一。如果我們不去競賽把新的智識吸收進來，那末擊什麼去輔導大眾呢？擊什麼去給大眾生活起新的變化呢？總之，我們的長進，就是大眾的長進，我們得着長進，大眾纔得着長進，大眾得着了進步，纔算是我們的進步。

沈增善：(1)我把第一自動工學團的最近情形報告一下子。

我們的自動工學團是由許多農友自己感覺到需要而自動起來辦的。我在那邊是做了一架抽水機，在社會即學校的大海裏，開足了馬達盡速率地把新智識吸收進來，分散灌溉到苗兒將要枯萎的災田裏去；但是鑿溝引水，還是他們自己幹的。

(2)起初的時候只有九個人，在這一個月來自動報名加入的已有十四個，內中有兩個老太婆已經四十多歲了還來報名。有一個婆婆對我說：「因為從小沒有讀書識字，交關苦惱，想記記數目都不會。從前我的記數法子，是用四種豆代表的，還要用幾個竹筒來分開，一個竹筒管出賬；四個竹筒管收入，柴花豆麥各一個。如果今天糶出了一斗麥子，就把一斗代麥子收入的錢用豆分類的記數投進去。蠶豆一粒是

表一塊洋錢；黑色的豆一顆，是代表一角大洋；青色的豆一顆是代表一百個銅元；黃色的豆一顆是代表一個銅元。竹筒外面的標記，柴是畫幾根長的橫子；花是畫一朵花兒；麥是畫許多的小點子；豆是畫幾顆大點子。但是交關麻煩，只能夠記銅錢的數目，末(物)事的名稱就勿能夠記了。有一次被小園把幾筒竹筒弄翻了，半年來的賬目，弄得一場糊塗，分不清楚！現在聽到幾位小先生在教人識字，我們得着了這消息，也不怕惹人笑，就想來加入了，不知道那能允許我加入嗎？」我就肯定的對他們說：「你們自己感覺需要的來是再好沒有了！從前有『蘇老泉，二十七，始發憤，讀書籍。』他在二十七歲上方纔發奮讀書，千古傳為美談。現在，『老婆婆，年半百，自動的，要識字。』不是相傳並美嗎！」這件事我覺得很有意思，一方面知道她從小不讀書的苦處，另一方面知道她對於文字符號的需要，所以今天把他報告出來，請識了字的人，要毫不停留地馬上去教人，一定還有許多人等在那兒找識字的機會。請大家努力的負起這普及符號(文字)的責任來吧。

查淑怡：請位小朋友大朋友，我今朝上來把我們辦衛生室的情形報告一下子。

(1) 辦衛生室的意義：衛生室是大衆的，現在因爲是初步，我們暫且只好幫助大家幹，而且還負這保管的責任，將來是要完全交給大衆自己幹，自己來保管的。現在第一步先把各團組織了一個衛生隊分三組：

甲救護組； 乙清潔組； 丙宣傳組。

由各團的小朋友分別擔任，行教學做的法子；使小朋友們對於衛生有相當的認識後，再去普遍給大衆；逐步推進，讓大衆個個明白衛生常識，而得到康健的體魄，個個變成健全的手腦雙揮的勞動者，大家負起開闢新天地的責任來。

(2) 現在的工作情形：分救護預防兩種。甲救護工作各團已經開始治療，患重一些的病由各團送到衛生室來看。但是爲着經濟問題，只設備外科治療及簡單的內科病症，如遇着我們的工具和藥品不夠的病，由本室介紹或轉送中國紅十字會醫院去醫治。乙預防工作，由我們依着時令流行的各種傳染病預防避免法，或用油印分發各團，由宣傳組負責去宣傳。

或先行注射預防液，得到先有抵抗力，如防疫防天花等。

(3) 檢查：每月個別總檢查一次，如體重、體高、皮膚、牙齒、營養、扁桃腺、眼睛視力、聽力、肺部等，有缺點的即行矯正，以防釀成大病，而保永久健康。

欠談話：

戴 飄：今天是開的談話會，大家隨便談談；有正經話就談正經話，沒有正經話，閒談也可以談，只要談得有道理，不妨請上來談他一下。

沈老太太：我倒有些正經事來談一談。從前聽到許多人說：先生嗽討娘子只化三塊洋錢，我是交關聽得進，交關贊成這個辦法。佢鄉下人討媳婦，要用掉許多銅錢，沒有銅錢的終身討不起娘子，倘若這個法子行得通，那末窮人不怕沒有娘子了。現在佢略風俗，頂少也要三四百塊洋錢，纔得討進門來。嚟沒家產的人家，一養男孩子下來，就要準備了。勿然，是要做光棍，到老討勿着老婆的！儂咁曉得那能準備呢？話出來真真是一樁難事！起初末先養雞，雞生了蛋積起來孵小雞；小雞養

大喇賣掉，把錢儲蓄下來。養了四年雞纔能夠買小豬來養，再望牠生產下來，養大了把牠賣去；又要兩三年，方得再買一條雌的小牛來養，又要望牠生產，把牠餵大買掉咧，纔可以湊起來討媳婦進門。如果豬的生產不繁，或發生了毛病，那末全根盡去！倘若牛出了毛病，那就完了。大家聽聽看，鄉下人討娘子難勿難？今年侬有個親眷嘞，養的一隻牛，預備到明年十一月裏買掉了娶媳婦的，誰知道今年又遇着旱荒，把牠拚命的去車水救稻；這時候牠肚子裏還有小牛快要生產了，但是顧不得牠了，如果稻旱死了，勿是曬沒吃要餓死嗎？那末救人命要緊！那條牛到後來肩背四腳多脫皮紅腫了，聽說還用鞭子拚命的打牠迫牠走，後來就累死了！儂拉想近年來的年成，一年勿如一年，吃食又大，一年到頭人吃都勿連牽，啥地方再有餘多的銅錢去討媳婦呢！現在伊啦一家門時常啼啼哭哭的過日子。先生那三塊洋錢的結婚法子，講講看，讓我侬也去做做看。

戴 飄：這個法子，交關便當，一不用酒席，二不用嫁粧，

也不要做新衣裳。只要大家邀集了雙方的親眷，穿着自己平常的衣服，舉行一個結婚禮，絲毫不用鋪張。散會後大家回去做我們自己的日常工作，既不化錢，又不耽誤生活。如果你們相信的話，都可以到山海工學團裏來舉行，教你們做。

大家都說：「法子是很好的，恐怕給人家笑。」

「有啥笑頭！只要家家都如此，那勿是一樣嗎！」

「討勿起的人家，搶親尙且搶咧。」

「先生拉讀書識字人，都如此做，還有啥哈難為

情呢？」

「游藝：

第一自動工學團：表演義勇軍，新知識廣播。

第二自動工學團：表演小先生歌，講故事。

第三自動工學團：表演鑿刀舞歌，鋤頭舞歌，打倒

日本歌。

第四自動工學團：表演科學把戲，講故事。

「茶點：

萬散會。

★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★

怎樣輔導小先生努力去

教人

張一濤

——趙運善工學團談心會之二

這幾天來「談心」的興趣，是十二分的濃厚！記得：在討論「輔導小朋友應取什麼態度？」的那一天晚上，有幾位同工都說：「我們下一次談心會上，討論一個如何輔導小先生去教人的問題罷」。所以，這次，談心會的題目就決定了：「怎樣輔導小先生努力去教人？」

每一個同工的心，都希望把心之深處的話盡量的吐露出來。在「叮鈴叮鈴……」的鈴聲之下，大家的心就如小鹿一般的在厲害的跳躍着。這時，大大小小男男女女的同工，自然而然集攏在一處開始談心了。

「談心」是一件多麼有趣的事兒。什麼戀愛問題啦，什麼婚姻問題啦，什麼社會問題啦，什麼生活問題啦，什麼……都可以藉這個「談心」的好機會，痛痛快快的發洩他一下。本來，因為我們晚上有「剪報」等的事，「談心」的時間，是三十分鐘。但是，事實告訴我們：這短短的三十分鐘那兒夠？一談就談到遠處去了；甚至有人臨時提議「談心」的時間，是延長到三點鐘。像今天的問題，從七點半鐘談起

竟談到十點多鐘，連睡眠的時間都討論得忘了。真的，「談心」可以增進大家的知識，可以安慰大家的心靈，可以發洩大家的苦悶，可以加添大家的情感，可以解決生活上許多枝節的問題，可以……我們願意長此下去，有什麼談什麼，需要什麼解決什麼。啊，願意永遠這樣的長談下去。

那末，這個問題究竟是怎樣討論的呢？是的，現在我就把牠整理在下面：

這次談心會的主席是盛震叔，紀錄是我自己。盛先生是在幾天後就要到安慶去的，他是暫時在我們這個集團裏參加生活。既然他參加了我們的生活，就得和我們共甘苦，站在一條戰線上，共謀普及教育之大計。所以，他今天是和平時一般地戴着「法蘭西」帽，掛上克羅克的眼鏡，坐在這個會場的「主席」地位上，笑迷迷的做他的主席了。

在幾盞煤油燈光輝煌之下，他報告着：

「今天的問題，可說是上次移交下來的，請大家集中思想，對於這個小先生教人的問題，多貢獻一點意見出來。我想，現在大家在努力幹着輔導小先生普及教育的工作，所碰到的問題，所感到的困難，所得到的心得，一定很多，請大家不客氣的講出來。這刻，我先把這個問題，請幾個討論的意見。這問題可以分作兩方面來討論：

第一方面是培養小先生教人的能力。這問題又可分作三方面來談：

1. 對於小先生自己的態度；
2. 怎樣輔導小先生教人的法子；
3. 怎樣採集教人的材料。

第二方面是致核小先生教人的成績。這問題也可分作三方面來談：

1. 用談話的方式致核；
2. 用報告的方式致核；
3. 致核小先生各種的卷子。

請根據上列的辦法，依次的談出每人心深處的話來吧。

接着，抱着一副誠懇態度的方懷毅先生（不久，方先生就要回到他的故鄉徽州歙縣去，下普及教育的種子，下中國新生命的種子）精神抖擻的喊着：

「主席！」盛主席微微地含笑點頭，允許他說話了。他便喜洋洋而又很鄭重的說下去了：

「對於這個問題，我有幾個意見：

1. 每天「小先生談心會」上，有許多重要的報告，有許多值得注意的問題，我們在旁邊輔導的人，應該把牠很留心的記下來。有錯誤的地方，我們應該詳細的糾正，不要放過

這個黃金般的機會；有好的地方，我們應好好地予以鼓勵，使他們得了這個安慰，去精益求精。譬如俞少卿小先生他教的學生，有的是大人，有的是小朋友，但是，我們要看他教大人的態度和方法是怎樣的？他教小朋友的態度和方法又是怎樣的？如果是一樣的，有沒有發生問題？我們應該這樣的追求下去。

2. 我們輔導員對小先生講話，要多方的鼓勵。就是我們的一舉一動，都得留意，要有長進的意義。因為小先生是富於模仿性的。平時，我看到有幾位的輔導員的舉動，有些隨便的地方。這一點，我認為是很重要的。

3. 小先生教人的材料，一定要很慎重的選擇。如小先生俞少卿他教江北蕪湖上的小孩三麻子，是用的灘簧書，我想是有問題。文字是生活的符號，那末，符號對於他的生活是有着莫大的反應。像有許多灘簧書，是萎靡淫佚頹喪的居多數，有失時代性革命性，並沒有民間文學的真正意義在。

4. 關於小先生的致核，要培養他們能自己去致核自己，使他們明白自己的責任，懂得小先生與社會的關係。因為我們大朋友去致核，有許多時候，有許多地方是會失去真實性的。況且，我們不能一輩子在這裏致核他們，我們是還需要到別的教育荒島上去的。所以培養小先生自動的致核，也

是我認爲不可放鬆的一點。」

這一來，懷毅的話和開了戰端一般的打動了每一個同工的心。接下去說的，就是我自己：

「懷毅先生的意見很好，是值得大家注意的。現在我覺得有三個問題，在我的喉嚨口作梗，非吐出不能一快：

1. 從小先生隨時隨地的報告中，可以發現真實性的問題。依據我們過去的經驗和現今的事實看來，有十之八九的小先生是碰到了釘子的。往往一個小先生抱了滿腔的熱血與情以出發，而帶了苦悶的情緒回來，可見小先生的碰釘子，是時時發現的。這時候，我們做輔導員的人，應該丟掉手頭的工作，去慰問他，去鼓勵他，去追問那問題的根源，去找那解決的方法。無論如何要抓緊現在，不可輕輕的放過。同時，要認清了問題去運用和解決。

2. 小先生有了問題，碰到了釘子，要立刻解決，並且要詳密審慎的答覆，不可有一絲一毫的含混的地方使他們失望。因爲小孩子的心是最容易遭到摧殘的。如果他一次二次三次的失望，就是使他一次二次三次的打擊，或許，他們的興趣，會減少到最後的一點，這是多麼危險的一件事啊！同時，萬萬不可以因小先生提出的問題難以解決，而馬馬虎虎的支吾了事。

3. 對於攷核方面，我主張是不要規定「一定」的時候，隨時隨地我們得去攷核和輔導。譬如他在田裏教，我們便到田裏去輔導他；譬如俞少卿在江北糞船上教，我們便可到江北糞船上去輔導他，這樣的輔導，才是真正的攷核；這樣的攷核，才含有積極輔導的意義。

4. 我還主張在某一個娛樂時候，請小先生和小先生的學生都會聚在一處，舉行一個同樂會，也可以說是一個談心會，這是很意思的！在同樂會，有下面幾點的好處：

(甲) 可以攷核小先生的成績；

(乙) 可以乘此機會，舉行小先生的學生的成績展覽會；

(丙) 可以引起各村的小朋友增進教人的効力；

(丁) 可以廣播新的知識；

(戊) 可以鼓勵小先生努力去教人，可以比賽那幾位小先生的學生多。

5. 至於材料方面，我想很多，單單教科書是不夠的。況且，現在書坊間所出的教科書，有鴉片煙的地方很多，是不能用的。照我想到的，小先生的教科書，是有「標語」、「傳單」、「入場券」、「發票」、「信札」、……以及現有的老少通，都是活的材料，都是新的材料。我想：不怕沒

有材料，只怕不去找材料。可是，在這裏應得注意：這個材料是不是前進而有革命性的？是不是大眾需要的？是不是迷信而麻醉的東西？碰到一種材料，就該這樣問一問，完了。」

坐在我對面的一個四川的青年戴濟康聽了，也就眉飛色舞的說着：「我的主張，和張一濤方懷毅兩位先生沒有什麼大的差異。我以為生活教育的教法是「教學做合一」，解釋是「教的法子根據學的法子，學的法子根據做的法子。先生在做上教才是真教，學生在做上學才是真學」。今天，我們討論這個問題，說得簡單一點：就是用什麼方法教小先生努力去教人？在這裏就要用教學做合一的法子，一定要他在教人上學教人。總之，要實地的去輔導和攷核；而這種的輔導和攷核，又要能引起他教人底興趣的。」

這時，主席請女同志說話，而女同志因為有許多話給前面的人講掉了，再講起來，不免重複或大同小異。最後，方與嚴先生的嘴唇在燈光下微微地蠕動了。每次輪到他說話的時候，會場的空氣，總要緊張一些。這次，他又講些什麼呢？你聽：

1. 教的材料我想有兩種：一種是經常的——老少通，一種是臨時的——如遇到「九一八」、「雙十節」、「一二八」、

「兒童節」等等的新活動，便可抓住這每一個新的活動，把它編起來，做小先生教人廣播新知的材料。

2. 張一濤先生的意見很好。舉行一個小先生的學生的同樂會，是很有意思的。我想：要認定小先生的工作，是一件大事，才幹得起勁，才幹得有力量！

3. 懷毅所說的灘簧書，我想沒有書的時候，也可拿來一用。我們認為這一種東西是民間文學。我們不能跟了人家一樣，眼望着青天說這是無意思的東西。以後，我想把這許多書，真真實實的改編一下，使沒有意思的變成有意思的，使得不革命的變成革命的；如鋤頭歌鐮刀歌本是南京的情歌，陶行知先生把它一改而成為有革命性的普遍的流行歌詞了。

4. 攷核方面，以後要實行連環攷核，連環輔導，這是很重要的。給人攷核，也要攷核人家；給人輔導，也要輔導人家。不過，我對於張一濤先生的「不要定期去攷核」的主張，有一些補充。真正的攷核，雖然不能定期，但是第一次去攷核還是需要定期的。因為，初次我們去攷核的時候，不曉得那一位小先生住在哪一個村上。所以，我們現在趕快要想法認識小先生的家。」

方先生說完時，剛巧時鐘打了十下，漆黑的夜，告訴我

們這是要深了的夜了。

在散會前，方先生對於班級的不適合小先生，是講了十多分鐘。上次懷毅先生的記錄上（見本刊十七期）已記了一些，這裏，因為篇幅的關係，只好收住筆頭不多說下去。

從什麼地方來的？！

林·森·

（轉述中速寫）

地點 上海的鄉下，趙聖巷到大場的馬路上。

時間 中華民國二十三年十二月七日晚上。

甲 林·森·

乙 章月秋，

丙 唐鳳岐，

丁 沈廣森，

「今天不早了，天色已經晚了。我們每天要出去盡我們的輔導責任！我們趕快去吧！」甲說

「好！我們先去，他們自己會來的。」乙說

「對拉！你們先走。我們的晚飯還沒有吃完呢！」丙

丁說

「那麼對不起，我們先走了。等會兒再見。」甲說

「好！好！慢走。」丙說

「怎麼！前面那裏來的光？」甲說

「啊！那恐怕是讀書的小朋友們的燈光吧！」乙說

這時便聽見一種「走呀！走呀！快些走！今天的先生恐怕已經要來了。」的聲音。

「不錯！果然是讀書的小朋友。」甲說

忽然聽見後面有人喊：「老林等等我們！」轉頭一看，

「啊！原來是你們，我們快點走吧！」甲說

到了目的地。屋子裏的小朋友跑出來拉着我們的手，

笑，跳的問：「你們今天來了幾個先生？」

「今天來了四個先生。」乙說

這時我們一起都走進去了，共有七桌，每桌有九個人，

共計是六十三個小朋友。這時正是六點鐘了。

「呀！我的頭痛得很。我要回去了。」甲說

「不行！你剛來沒有多少的時間。」小朋友和青年朋友

們說。於是甲又坐下來了。

「啊呀！啊呀！我的胃很痛！我要回去了。」乙說

「很好！我們兩個人一陣走。」甲說。於是甲乙兩人

很勉強的離開了許多的小朋友和青年朋友們。一路走，一邊

說：「今天這樣真倒霉。」甲說

「還好，如果死了，那才是真倒霉呢！」乙說

「那倒不算倒霉，那是爲着大眾而死，是很有價值的」

甲說。

「這也很對，就怕的是無人知道的時候被強盜打死，那才是枉送了這條性命呢！」乙說。

走不幾步，便聽到：「站着！往那裏走？！從什麼地方來的？！」

「我們剛從那邊走來的。」甲說。

「哼！你看東西。」只見兩人拿着手鎗指着我們：「究竟從那裏來的？」

「不！我們是教書的先生。剛從西舍教書回來的」乙說。

有手鎗的見我們說明了，藏起手鎗走回去了。

「啊喲！他這樣的利害，膽小的人，還要被他嚇死了呢！」乙說

「喂！剛才如果他把我們打死，那才是真正的倒霉。不爲什麼事被人好好的打死，有什麼值得紀念呢？」甲說

「是呀！我們剛說爲大衆死，如果在這兒被他用鎗打死，還有誰知道！不如不回來死在那裏，痛死的好！」乙說

「再不要說吧！我們有了性命留着再爲大衆去服務吧。」甲說

「好極了。走吧！」乙說

受此一驚，甲的頭痛，乙的胃痛都不覺得了。

詩歌

新年到

(一)

新年到，
新年到，
有猪把猪殺，
無猪買肉醃。

(二)

新年到，
新年到，
有錢做糕吃，
無錢看吃糕。

(三)

新年到，
新年到，
有錢做新衣，
無錢補破衣。

(四)

新年到，
新年到，
快點討腰包，
賭場去賭博。

(五)

新年到，
新年到，
朋友都可見，
親戚也來了。

(六)

新年到，
新年到，
買點鞭和炮，
大家湊熱鬧。

沈家樓
沈增善
小先生

(七)

新年到，

新年到，

街上去跑跑，

吃點瓜子包。

(八)

新年到，

新年到，

大放三天賭，

茶館月月富。

(九)

新年到，

新年到，

逃走與歸來

(一)

縣長出城清鄉去，

誰料滿城生風雨；

「匪來了，匪來了！」

雖遠離城半百里。

買點玩具耍，

耍得真巧妙。

(十)

新年到，

新年到，

乞丐又來了，

窮人總苦惱。

(十一)

新年到，

新年到，

大家不做工，

肚裏怎得飽！

★ ★ ★

辜鐵汗

(二)

空氣平靜縣長歸來，

跟着的是官兵太太；

「歸來吧，歸來吧！」

於是人頭便又滾回。

窮親攀富親

(一)

窮親攀富親，攀得直直哼；

借債嫁女兒，要把面子爭；

姑娘嘻嘻笑，父母淚沾襟！

我鄉（宣城）風俗，窮人家的女兒，總希望嫁給有錢人

的兒子。可是一旦成嫁時，因親家很有錢，對於女兒的賠

嫁，就不得不講究了，有借債賠嫁的，有破產賠嫁的，這亦

是社會矛盾的現象啊！

這是一齣好看的戲，

匆匆地逃了又歸來；

「樂業吧，樂業吧！」

古田城仍是古田城。

二三，八，三。在古田。

★ ★ ★

陳固宗

(二)

女兒嫁出後，討債復登門；

沒有法兒想，賣田把債清；

親家竊竊笑，姑娘不歸寧。

×	×	×	×	×
×	×	×	×	×
×	×	×	×	×
×	×	×	×	×
×	×	×	×	×

作虹若蔡

展進的代時



1 過去的時代



2 現在的時代

小先生生活

小馬的勤學

蕭 塵

真幸運，全國各地正在鬧着水災旱災的時候，我們的鄉村裏却很快活的度着豐年的日子。

清晨太陽還未出來的時候，我們却已在準備着吃早飯了。院外行人道上的「賣小菜」的聲音，也在這時傳播過來。日子長了，不用看，我們都已知道這是小馬已在做他的生意。

說起小馬，真叫人怪有意思的。七八歲時，他的父親便病死了，只有一個母親和一個弟弟，靠着不多的遺產過生活；他母親也常替人做點針線，還勉強着過的去。誰料這幾年來，天災人禍，迭鬧不休，所有靠着過日子的遺產是不夠支配的了，於是他母親便得再想別法，好在馬兒這時也能做點零碎生活，為母親的再下些苦力，家道未嘗不能暫時支持下去。

馬兒只有十二歲，做大生活計是做不上來，平常裏幫着人做點小生活，或者自己拾點東西。賣青菜却是他平日主要

的工作，自春到秋沒有一天間斷的在賣。

馬兒年紀是小小的，可是他的胸襟大的很哩，他沒有過過奢繁的生活，他沒有受過優越的培養，他是和普通野孩子一樣，是生長在他的環境中的，是勤儉的，老實至誠的；也許為這個，一般人對他總不像對其他野孩子一樣看待，他也因此一家能夠維持生活。

馬兒是沒有受過教育的，但他對於念書認字，却非常的有興趣；他沒有學過算術，但他賣給人菜的時候，賬總不會算錯的；如果有人故意難他，他並不顯出為難的樣子，自己慢慢的去思索解答。

記得暑假時，我住在家裏，有一天早晨，忽然下起雨來了。吃早飯的時候，沒有聽見馬兒的叫賣聲，我心中總以為這時馬兒或許因為下雨在家裏，沒有去賣菜，我便想找他去玩去，自然有一部份也是因為愛惜他的緣故。

我這裏正在提鞋想着出去，不料馬兒迎頭找我來了，他光着腳，披着一件草蓑衣。

「有什麼事嗎？馬兒！我正想找你呢。」

「沒什麼事，我也正想求你一件事，不知你願意嗎？」

馬兒誠懇的對我說。這叫我有點摸不着頭腦，我能幫助他些什麼呢？

「我想跟你學幾個字。每逢出賣菜的時候，人家竟要賒着，但我也不會寫賬，有時人家還錢，我還不知是什麼錢哩！現在我看見你在家裏沒有事，我想跟你學幾個字，以後我也好寫賬。不知你願意教給我不？又是十二分誠懇的態度。」

「你願意學嗎？行的，你願意什麼時候學也行，只要別耽擱你的活計。」

自此以後，馬兒有空兒便跟我學字，我們是沒有教科書的，有時他願意學什麼字，我便教什麼字，也有時我把字寫在紙上教他。

馬兒非常盡心，白天有事，便晚上來叫我教他，兩天便整天跟我學。而他自己呢，常是把字寫在紙上的，他把牠摺起來，整天帶在身邊，有空即拿出來認。

暑假期間有限，我教他字，自然也受限制，而他的熱心，却把我熔化了，我不忍捨他，我願把他教的和我一樣，但這是不可能的，誰也知道這是不可能的。湊巧這時我身邊還有一部國語小字典，我便設法教會他查字典，以他的熱心，誰也知道他是很容易學會的。

現在事過去數月了，而他呢，仍然在每天早飯的時候，在行人道上叫喊賣小菜，也許有人擔心他的學業一定是荒廢了；不要緊，一個字典與他是有很大幫助的，你不信，可看

他寫給我的一封信：

「……你來的信我已收到了，你的話我也明白了，我現在還是賣菜。我是很累。我也喜歡，我認得字，我也寫賬，字典幫了我的忙。以後你家來了，咱再面談。以後可常來信……」回憶我暑假在家所做的事，與小先生所行的不謀而合，所以把他寫出，以爲「小先生」者的助力。

爸爸做我的代理人

徐永鑫

今天我身體發熱，頭昏，手足冷，好難過呀！

我的爸爸真真好，天沒有黑暗就來問我晚上要吃什麼東西。不知什麼緣故，我連回答他的話也不高興說。他一直這樣來問三次。這個時候，從門外送進來一聲阿妹的聲音，阿妹是我主持的張家宅後浜自動工學團裏的學生，心裏就想着今天晚上沒有人去教自動工學團裏十四個學生怎麼辦呢？自己是病得必不能起來負責自己的任務了。

心裏想：「我不能起床，叫學生們自己集合在一塊兒識字自然很好，不過初辦起來的工學團，學生還少自動性，必得有人去輔導他們。」

法兒來了：「爸爸，我飯却不要吃，別的什麼也不想，只要有些開水給我就行了。只是自動工學團的活動，我既睡

在床上，叫那個去參加呢？我想，你現在的程度已學得比他們高得多了，請你把我教給你的再去教給他們好不好呢？」

「只是我讀了也不久呀！」

「那有什麼關係呢！你到底比他們字也識得多些，知識也多些，去教他們是有餘了。只要你肯盡心去教就好了。」

我的爸爸掉頭叫我的妹妹去點起自動工學團用的美孚燈來。

過了幾分鐘，爸爸響亮的教書音傳到我的帳子裏面來，很能我安慰病中的心緒。

趕走一個殘害青蛙的人

沈增福

一天，我回家吃午飯，見着我家前面的河沿邊，立着一個人，手握着一根竹桿，桿端有個很尖銳的鐵叉。他不斷地躡準河面伏着的青蛙，只聽撲一聲，可憐青蛙便死在這非命之下了。這個人叉了十多隻青蛙，放在籃裏，背着回去了。我看見他走了，我就想到這一天早上，聽到沈慶甫和陳保章在早會裏報告道：「他們在家裏閒空的時候，跑到田裏和河旁，捉青蛙玩，真好玩哩！」後來戴先生和尹先生聽到他們這個報告，便接着說：「捉青蛙玩，是不可以的，因為青蛙是有益的蟲，牠能吃着害蟲，使農人種的莊稼，好好地長起

來。在中國捉青蛙，還沒有法律嚴厲的禁止，假使在英國，發現有人捉青蛙的話，便將這個人捉到官裏吃官司哩。我們是工學團團員一份子，負有改造社會的責任，我們要用科學的方法，來感化捉青蛙的人，請他不要捉。我們在工學團裏上自然一課，勸人不捉青蛙，假使在外而見着人捉青蛙，能夠勸導他不再捉了，那是更有意義了。」我想到這裏，於是急忙的趕上那個捉青蛙的人，我把戴先生和尹先生說的意思向那個人說了。他聽了對我罵道：「你這小烏龜，我捉青蛙，你還要來干涉我嗎？」我說：「你罵什麼！我勸你不要捉，你為什麼罵人呢？我告訴你，你下次再要來捉，被我們看見了，我們就喊工學團團員，拿起拳頭一齊來打你！」那人說：「你敢嗎？」我說：「我敢！」可是過了幾天，那個捉青蛙的人，果然又來了，我就邀同了十多個小先生，把他籃裏所有的青蛙都倒翻在河裏，他就發了脾氣，要打我們了，我們也就個個拿着磚頭和拳頭和他打。後來經了戴先生的勸解，這場風波纔告平靜，從此那個人就不敢再來了。

我學會了搖片子

張正榮

片子，是留聲機上的片子呢？還是西洋鏡上的片子？不！不是留聲機上的片子，也不是西洋鏡上的片子，是電光

影戲上的片子。

十一月一號是蕭場工學團一週紀念，也是山海第一次聯合運動會，也就是第三次總集合，因此格外鬧熱。在那天晚上舉行放電影。我一聽到放電影三字，心裏很是快樂。我素來只看過二次電影，一次是在海鹽看的，一次是在山海工學團二週年紀念時看的。什麼漁光曲、黃金時代等，我都不曾見過，所以我很快樂。還有我要想學開機，趁此機會就可以學了，那時我更快樂。

時光是六點多鐘。晚飯吃過，來看電影的農友很多，只等開放了。倒霉！那機器開不出來，我也去拉幾次，一次也拉不出，後來被唐先生拉出了。唐先生對我說：「你去搖片子好嗎？」我說：「很好！不過我不會，你要教我。」他即允許了我。第一捲開完了，要開始搖了。唐先生先搖給我看，我看了，想這倒很容易，我就說：「唐先生，我會了，你有什麼事你去好了。」他說：「好！我去開機了，你小心。」我就遵着他搖的樣子去搖。喔！看起來倒很容易，做做看倒很難了。不好了！什麼道理？許多片子都落下來了，嚇得我心慌，搖起來也不動，只見不斷地落下來。連忙喊唐先生來。他對我說：「你要把這面的銅圈拿緊些，現在我來拿住，你來搖。」我馬上就搖，這聽得「唧」一聲，果然很

響，不過唧的聲音從那裏發出，我還不明白，不到五分鐘，第一捲片子已搖完，第二捲又要開始搖了。這時唐先生不走了，我在搖，他是拿住銅圈。不曉得怎麼一來，又搖不動了，回轉頭去看看片子又在落下來，比前更利害。他說：「你把手拿開，讓我看！」我就把手拿開。他看後，說：「你把搖的柄拔了出來，所以搖不動。」我望下一看，果然把柄拔出在外面，連忙把它裝進去，又聽得「唧的」一聲。我一想，才知道，剛才也是拔出了柄，還有銅圈太鬆了的原故。此時我更明白了，搖時一手要拿住銅圈，一手要緊緊地搖，不能把柄拔出。

搖了好久，片子斷了。唐先生就把片子的斷頭剪去一點，用刀一刮，用膠水藥水二面一塗，再用木板夾住，不上一分鐘放下來，已經很牢了。後來片又斷了，我照樣接牢一次，心裏很快樂。

解決燈油問題

徐周全

我在東趙涇巷辦了一個自動工學團！自動教人的。每天晚上教的！有一天沒有燈火了，怎樣好教呢？我想了一想，想到一個方法。我請農友們來，和他們說：「現在沒有燈火，怎樣辦呢？」他們說：「我們在白天教罷。」我說：「你

們有事，怎樣辦呢？」我又說：「現在每人拿出兩個銅板來，可以去買火油！」他們說：「我們沒有銅板！現在不讀書了！」第二天我到工學團裏來，碰到張一濤先生，我就把昨天的事告訴他。張先生說：「我告訴你一個方法，你就可以把他們的問題解決了。你只要告訴他們讀書很有好處。你再告訴他們有時你們到上海去，不認識路，你們就要走錯，這是不認識字的苦痛！如果識了字，就可以看路牌子，這路自那裏走，你就自那裏走！就不會走錯了。」我到放晚學回家去，我就把張一濤先生教我的話，都告訴他們，他們就吃點心的銅錢省了下來買燈油。

一月九日初顯身手

黃志和

查先生爲了藥品快要用完了的原故，今日特地到上海去買藥。職務代理人是我，這是當然的。

時間很不容情的走着，轉眼已是下午一點鐘了，我仿着師傅平時應診的手續做着，什麼洗手水呀，開水呀，都拿到了，種種藥品也擺好在桌上，一樣樣都齊備了。於是喚着第一號診；事情是忙不過來，只一個人唱獨脚戲，又要掛號，又要施診，但是除此又有什麼辦法？終於我是挨着次序一個個的掛號一個個的施診。

因爲是在鄉間的原故，掛號手續很是簡單。應診者只拿了一塊白鐵牌子，使不致爭先恐後，以便按次掛號。我們掛號簿的格式如下：

號數	姓名	診斷	臨診次數				備註
			月 日	月 日	月 日	月 日	

附掛號證格式：

號 數
姓 名
病 類
月 日

正 面

失 落 牌 子
罰 五 十 鈞

反 面

好像病者有意和我爲難似的，不！這是要我表現我「力」的所在，應診者竟達到廿六位之多，直到四時才診畢。等到把東西收拾好，浜南的鐘已在喊着吃晚飯了。

走過廚房，碰到馬先生，第一句話就是問：「今天生意好不好？成績怎樣？」

這一問，倒使我無從答起，因爲他並沒有一個標準給我，使我不能給他一個滿意答覆。

他見我躊躇不決，於是又改變了問話是：「你自問這次獨診滿意不？有什麼問題？」

那我就說：「未下手以前，我很怕，惟恐藥品弄錯，可是在工作的時候，却反而一無所懼了。至於說滿意呢？那恐怕是這一生也不會使我對於任何事業有滿意的可能時候。這話就是等於說：這事使我不滿意時，就會發生問題，使我研究探討。我正歡迎着不滿意事的到來呢！」

「好！你這番理論就是你的長進，希望你努力的幹！努力的發生問題來研究！來探討！」

最後馬先生又這樣勉勵了我幾句就吃晚飯了。

對於掛號證反面的字句「失落牌子，罰五十鈔」八字，也有在此一說的價值，這是本地一位青年農友孟根根說的。

在某日的中午時，我和操先生震球商量這反面的句子，

原擬寫作：「如有遺失，罰銅元兩枚」九字。忽而操先生若有所得的說：「我們都是成熟的書獃子，說的話，寫的字，都帶有書獃子的習氣，倒不如等那一位農友來，讓他想出的句子寫上去，不是本地化了嗎？」

這時恰巧孟根根走來，於是就請教他。他說：「罰二十鈔還不重，有些人要有意捉弄的。依我的意見呢？」失落牌子罰五十鈔。」在無意之中就發現了這麼兩句話，真巧極。

至於我們爲什麼要用這掛號證呢？原因就是本地農友當日掛了號，第二日來覆診就忘記了當日所掛的號。爲着便利起見，就做了這麼一個掛號證，順便又可把掛號證上的字教給他們認。這不是一舉兩得，普及生活符號的好機會嗎？

一九三四，一一，二五。

小先生在墾區

馬鶴松

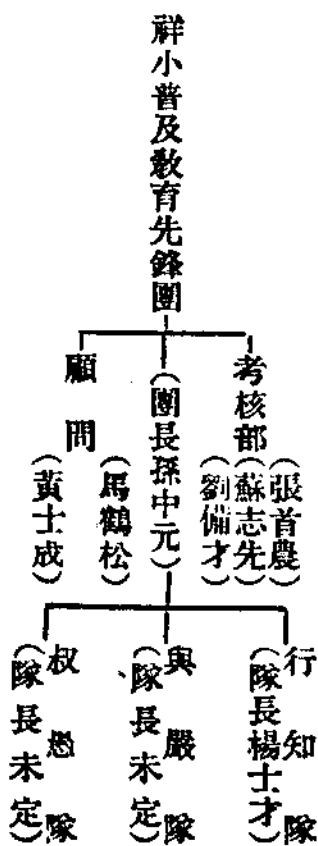
一 自我介紹

自從陶行知方與嚴先生等提倡小先生來普及生活教育後，各地響應而實行同樣運動的風起雲湧。本校僻處海濱的鹽壟區域內，小朋友近百人，他們大多是從四百里外的海門縣移居到這裏的。他們的爸媽，都有探險精神，十餘年前數

里不見人烟的此地，現時已變成雞犬相聞的植棉專區了。因此小朋友們似乎都富有遺傳性的特別喜歡創造活動，對於外來的新知識，都十分地樂於接受和實行。我來自訂閱生活教育後，當每期來時，他們都爭先恐後的借着看，提出問題來問我。尤其教育畫報和插畫；他們都感到異常有趣！

二 組織普及教育先鋒團

一天，小朋友楊士才張首農聯名在生活週會上提議舉行普及教育運動，經全體小朋友多時間的討論，當即成立了一個祥小普及教育先鋒團：



我們為考查成績的便利起見，擬分高級中級低級各三隊，但在最近期間，祇成立一混合的行知隊，其他兩隊，不久定會成立起來。尚未找到學生的小先生們，現時正在努力的幹，他們都覺得找不到學生卻是一件怪難為情的事。行知隊小先生的學生，大多是他們的姊妹兄弟和鄰人，現有學生

廿九人，其中以蘇志先的四十八歲的爸爸，對於我們所編的讀物，好讀不倦！

年齡	男	女
四歲以上六歲以下的	五人	四人
七歲以上十五歲以下的	十一人	六人
十六歲以上的	二人	三人
共計二十九人	十八人	十三人

三 活動情形

「我們的國家快要亡了！帝國主義者已層層地向我們逼進了！這時，正是中華民族的生死存亡關頭，我們決心全體總動員，做普及生活教育的先鋒。我們誓從今天起：天天去教人。喚醒沉睡的同胞。宣傳帝國主義者的罪惡，做到老學到老教到老。此誓！」

這是我們的誓詞，每天晨會裏由當天主席領導，全體跟着朗讀。讀畢，小先生報告昨天的工作。此外每週（十天放一次假）開全團會議一次，討論所發生的重大問題。同時要把一週裏所幹的成績交到考核部存查。如果遇到臨時而急要解決的困難問題，即由顧問分別指導。我們所用的課本，現時自編了學本領蟹報鐘和學寫字據三種淺近的讀物，由高級小先生當作小楷成績抄寫起來應用，將來決定採用老少通。一九三〇，十一，二四。於東台祥豐中心小學校。

小先生在湘湖

汪贊源

湘安小學的小先生把教育送上門去

湘安小學在一次推廣會議席上，毛先生（湘安小學主任）提出「小先生把教育送上門去」這一個議案，並又說明了許多小先生普及教育的意義。他說：「我們學校附近的男人，都到外面去撐船了，在家裏的祇是些女人，這些女人最好由本校的小先生去教她們，那是最體貼入微不過的……」大家都贊成這個提議。承江景雙先生的指導，我們議決了下面幾條辦法：

（一）小先生：由本校中高年級小朋友充任，但以自由加入經指導者審查後為合格。

（二）小先生之學生：由小先生之家屬或隣舍為學生，每小先生至少要教兩個學生。

（三）教材：除採用陶行知先生編的老少通外，由指導者與小先生共同編輯一種明顯的時事教材，能插漫畫最好。

（四）培養：每星期一由指導者召集小先生開會，令小先生提出教人的困難，指導者隨時幫助他解決。

（五）成績考查：每月終了，由指導者到小先生家中去探問，從口頭談話考查小先生教學成績。

（六）獎勵：小先生成績優良者，得免下學期書籍費。

（七）指導員：請毛守誠周蒙教戴谷香三先生為常任指導員，江景雙先生為非常任指導員，並由本校推廣系主任汪贊源為總指導。

辦法擬訂好了以後，便在第二天早會裏由我報告討論小先生教學送上門去一案的經過。並由毛守誠先生演講小先生教學大人的意思，勸小朋友不要做大頭鬼，要把懂的告訴不懂的，並且要他們不要害怕。當時小朋友們聽了這幾句話，都有點驚異。一個中年級的小朋友說：「我不會做，他們要罵的。」我在旁聽了，連忙問他怎樣會罵的？他立時回答說：「他們要罵我們小鬼頭會做什麼先生！」那時我想到了幾句話回答他：

「人小祇要本領不小。你們祇要好好的和你們父母講，他們非但會接受你的好意，並且會格外愛你們！」他們聽得，面上似乎已現出滿意的樣子。散會後，他們每一個小小腦袋中已深刻着小先生的印象了。

雖然他們已信服我的話，但對於簽名做小先生，他們究竟還有點膽怯。散會後簽名的祇有來沛香汪雅仙二人。因此我又用了許多言語去鼓勵，居然又增加了三人，於是有五位小先生了。下表便是五位小先生的初次教人一覽：

小先生	小先生的學生	備考
姓名	名	名程
年齡	年級	度
姓	姓	與小先生之關係
來沛香	十二	五
汪雅仙	十五	六
張榮海	十六	六
周東升	十四	五
鄭武昌	十三	六
來一新	來一新	未入學
汪陳氏	未入學	母
王楊春	在私塾	讀一年
張一升	未入學	本校附近
王自成	未入學	本校附近
朱三毛	未入學	本校附近
王小牛	未入學	民衆
姊妹兄弟	十四歲	十四歲
女	四十八	四十八
本校廚房	四十	四十
本校附近	三十一	三十一
本校附近	二十八	二十八
民衆	十九	十九
走讀生	走讀生	走讀生
走讀生	走讀生	走讀生
寄宿生	寄宿生	寄宿生
寄宿生	寄宿生	寄宿生

開第一次小先生普及教育會議，除指導員和小先生出席外，小先生的學生王楊春（本校廚房）也出席，即由他的小先生張榮海教他簽字。到現在已試行了一月了，我曾到小先生的家中去過好幾次，從談話中很知道小先生的努力。周東升教的一位張一升，已能執筆畫一把鋤頭。這便是小先生努力的結晶。

現在我們決定每星期四由師範部的巡迴醫藥箱來替民衆診病的時候，一定要他先認識一個或兩個字。效果如何？請等將來報告。

(完)

大眾生活

我的黃金時代

生活自白

尹孔敏

二十三年已經電也似的流過去了，二十四年又要像八月中秋的海軍潮水滾滾地到了，我來預備送舊迎新，心裏該是如何的快樂呵！況且，在這「元旦天氣好，民安五穀豐」的太平天國裏，我是很僥倖地生存了二十三年。但是事實告訴我們：「今年望得來年好，那曉得今年仍着一件破布襖。」試看二十三年來的兵災人禍天災之相逼而來，帝國主義之不斷地壓迫與侵略，我們早已陷於水深火熱之中，心裏留着的只是苦痛，口裏發出的只是救命啊！救命啊！還有什麼快樂可說呢！由此看來，我就不由分說地：「隨着舊年去，讓着新歲來！」用不着什麼「恭賀新禧，並祝新年進步！……」等的賀年片，還是給我借着這個年頭自白些我自己的一些身世，和我個人四年來的鄉村工作概況，來得切實些。

二

我本是農家之子，生長在皖省和縣西鄉十里舖地方。我的父親在科舉時代被葬送了的，那時我的祖父是個靠牛種田吃飯的農夫。但在他的腦筋裏，甚麼舉人、秀才，他是表示

得五體投地的佩服。他眼熱的是舉人、秀才，能做官，捧門面。所以他就給我父親種下：「萬般皆下品，惟有讀書高」的遺毒，逼着我的父親死讀書預備去京趕考，我的父親也就慕着虛榮心的讀死書，從祖父之命而去應試了。那曉得很不幸的名落孫山，背了榜，垂頭喪氣，回到家裏，氣得吐血，一病嗚呼了！唉！這時候，我纔三歲，我是由懷抱裏到搖籃裏，我那曉得父親是因為：死讀書，讀死書，讀書死的道理呢！

三

父親不幸死後，遺下來的是我的母親，我的兩個哥哥和我自己。不，還遺下在我的母親肚皮裏孕着的六個月之小弟。可憐她守了寡（俗稱寡婦），淒涼的帶着我們這班孩子，不知爲父親流了多少悲傷淚啊！並且，她是個耳聾的人，和生性容易動氣的人，她又不是我的祖父親養媳（因我父是前祖父母生的）所以不知道被這位後祖父母打罵了多少回。我們知道鄉村的農人，每日生活進程表是「日入而息，黎明即起。」雞鳴了，我的母親就披衣起床，並且還偷偷輕輕地起了床，怕驚動了我和兩個哥哥的甜夢，不然，都要哇拉，哇拉的哭着，或者媽呀！媽呀！的喊着。她起床後，背上糞筐，到村頭村尾，村前村後去檢糞。那些牆角，場邊，樹

下，是她搜索遺糞必到的地方，然後漸漸走到郊外。像這樣的經過兩小時後，東方火球似的朝陽，衝開錦屏般的朝霞，慢慢地放亮光，給她飽受着晨光的洗禮，她就滿意的背着滿筐的肥料，走回家裏，再掃地啦！燒早飯啦！可是這時候，我和兩個哥哥，早已醒在床上死也不能睡了，於這「媽呀！媽呀！代我穿衣裳，我要起床呵，我要起床呵！」的喊了。這時候，母親高興的時候，就連忙的燒好飯，跑來給穿了我們的衣裳，攙我們下床，代我們揩面……等，假如她受了祖父或祖母的責罵，氣得無處可洩的當兒，她聽見我們的喊聲，便馬上跑來掀開被褥「拍拍拍拍」打着我們的屁股。可憐在我們痛得哭了的時候，她也就哭了；淚乾了的時候，纔叫我們起床。她吃了早飯，依着計劃按步就班的做着打內和打外的的工作。說也傷心得很，我的母親（我九歲的時候）剛把我的大嫂子娶進門的頭一年，人人却稱贊我的母親養着我們四個兒子，真好福氣的時候，她竟很不幸的患着盲腸炎病，不到四個月便與世長辭了。從此，我們弟兄四人也就像羔羊失了慈母，無所依依的過着慘淡的日子了。

四

母親死後，我們就在「兄弟如手足」的精誠團結之下，開始過着我們的「黃金時代」。幸而，大嫂子對待我和我的

二哥，我的弟弟感情很好。我們穿的鞋襪，她會替我們做好，我們脫下來的髒衣服，她會替我們洗，我們換下來的破衣服，她會替我們補，我們的一切，她完全繼承着母親的職務執行了。並且我的大哥，也是親熱的照顧我們。這時候，真可謂：「長兄爲父，長嫂爲母」了！

五

光陰過得真快，我和二哥、小弟等是一天一天的在發育着，漸漸地由十歲到十一歲，由十一歲到十四歲了。這幾年內，祖父和伯父等還是一面耕田，一面包請一位私塾先生和我房下一個大哥，分做兩班的私塾，大的在甲班，小的在乙班，我因爲年小，就入了乙班。因爲我的天性並不十分愚笨，又性情較慢，不甚說話的緣故，是由百家姓，讀到千字文，三字經，大學中庸，論語。這樣的讀了一年，請來的一位僕長宗私塾先生，也辭了職往城內教書，我也就進了城內，日裏在百佛寺小學讀書，晚上隨僕先生補習國學。可是連讀了三年，一切還無進步，就是國文吧，作起文章，寫起信來，總是被先生罵着「狗屁不通」。等到年假回到家裏，還要受全家人的責罵，尤其是我的三叔父；因爲這時候，他有個兒子（即文哥已早亡命，）已在南京省立一中讀書，他寫回家的信，寄回家的國文，都是清順而簡潔，所以三叔父

常會譏笑我，漫罵我呢。我每次受着這些刺激，也就更加努力，所以常在夜闌人靜的時候，我還在看着冰澁，三國演義，少年雜誌，新聞報……等小說及各種書報。可是還無什麼進步。從百佛寺小學畢業以後，這時是十七歲的上半年，下半年到南京投攷東南大學附屬中學，及省立第一中學，因數學程度及國文程度太淺，所以均未錄取，只好悶在家裏讓着大哥在南京成美中學，文哥在一中讀書。我雖年幼，可是因我內心之羞恥，會記得好多次要想自縊。後來得亡師逢聘先生的幫助，（學問與出路的幫助）他想叫我投伍從軍，後因種種原因，未成事實。不過我的學問，已漸有長進。

六

過了一些時候，我是十八歲了，因怕伯父催我結婚，我就下了一個決心，脫離沉悶的家庭，到了南京，住在一個織布業的合肥人家裏。後來由逢聘師和這位合肥人的介紹，我認識了馬侶賢兄。那時剛碰着落雨天馬兄來訪我們的時候，他穿着一身兩元多點的土布學生裝，赤着腳套着一雙草鞋。我就問着逢聘師這位馬兄是幹什麼行業的呢？逢聘師說：「他是在中國第一個鄉村學校裏求學，因爲這個學校裏，先生學生都是靠着一隻手一個大缸吃飯幹活，」滿自己的汗，吃

自己的飯，自己的事自己幹……」所以他們沒有工夫講求服裝的華麗，外貌的修飾。」我問着逢聘師：「這個學校辦在什麼地方呢？我想去看看。」他答：「學校辦在南京和平門外曉莊，曉莊學校。你要去看看的話，可以先寫一信通知馬君，以便接待」。這天我就寫了一信告訴侶賢兄，他即回信給我說很歡迎我去參觀。那我快活得跳起來了，我就徒步的從城裏跑到曉莊，看了中西合璧的茅舍，秀麗的山色，師生相親相愛的精神，真使我戀戀不捨的回城。

七

從此，我更堅決的想入曉莊學校參加生活。等到十六年夏天時候，恰巧曉莊招收新生，我由侶賢兄介紹即應徵試，幸得錄取了。我就爲曉莊生活的一份子，爲改造百萬個村莊的一位新同志。這時，我有了寄託處所，我的前途光明，我可欣欣的向上長，我心裏的快活，真不亞於和戀人之初吻一樣的甜蜜。我來到曉莊以後，受到陶行知、趙叔愚、楊效春、三先生的偉大薰陶，和各位指導員以及諸位同學兄弟姊妹們，充滿了生，充滿了愛的感化，在生活上確起了一度重大的變化。可是我因年幼學淺能薄，對於團體生活既未受着我的促進與影響，就是個人的一切還是薄弱得很，況且，那時我也不歡喜說話，精神方面因受刺激過深，也不十分振

作。所以人家看起我來，以爲無足重輕。可是光陰倏忽，轉瞬間參加曉莊生活已有兩年了，我就在十八年秋，草草地出了茅廬，驚心吊膽的和着陳翰升兄回到故鄉——和縣——縣立中心小學，擔任教師。這是我第一次插身社會，嘗着社會給予我們的風味。雖然在曉莊時，已是從着「社會即學校」的引導幹過，然而實際社會風味，終不及故鄉風味之濃厚啊！

（待續）

鎮長的威嚴

章·月·秋

荷是一個鎮長曹的人的妾。唉！妾，是一個多麼侮辱女性的名詞啊！但是，荷是一個從容的女子，一天勞動到晚，做着家庭中的一切的勞力工作，不叫一聲苦。還有那個不識相的鎮長丈夫陳和他的大老婆，打斜眼給荷看，只是看到斜眼，荷便感覺到萬幸了。不然，觸犯了鎮長的威嚴就是一頓痛打，打得荷全身沒有好肉！人人看見都要滾下傷心的淚珠！使人嚇怕的鎮長痛打了荷，還不許荷哭！

有一天，我竟在煩悶的當兒，出外散步，剛巧碰到荷，一連忙就問她：「現在您的生活如何？比較好些嗎？」荷表出我種嚇怕的樣子，前一看，後一張，看了一會，見着四面沒有人，才對我苦訴了一通，說是：「鎮長起初娶我的時候，

非常的愛我，因為前妻沒有生男育女，已有十餘年，想我生個小寶寶傳後代。不久我便遇着不幸了！真正不幸！第二年他的大老婆生下一個兒子，我曉得，我要倒霉了！真是，他從此不但不走進我的房，反而更加壓迫我深入了地獄，我的精神上一天受苦一天，始終沒有得着一點安慰。他叫我來，稍微慢一步兒，那就不好了，輕罰便是罵！重罰便是打！晚間呢？可憐，獨伴孤燈，對鏡自憐，有苦無處訴！對你先生說是沒有妨礙。先生！我又要回到牢獄裏去了，再會吧！有機會再和你多談一下……」。她沒精打彩的走了。這時候的我，好像亂箭攪心，真想把這敗類的鎮長拖來給他一個嚴厲的制裁，才開心哩！

在一個清和時節，鎮長到杭州醫病去了，鎮長太太不會起床。他有一小長年，名叫立人，才十五歲，第一天晚上受了太太的吩咐早些起身，到城市上去替小少爺買些小皮球等玩具。荷乘此機會請小長年把一個衣包帶上火車站去，這小長年非常的愛敬荷，滿口答應了，送她上車。荷從此逃得無影無蹤，去找自由的生路去了。鎮長回來了，聽見這個消息，鎮長氣得好像個鐘植一樣，小長年立人倒了廿四個霉，禍臨上身來了！鎮長叫小長年走過來，要追問他一個明白。小長年說：「她走，我不知道。」鎮長太太便說：「你不知

道嗎？打你一個半死！再看你招供出來不？」小長年受不住這樣威嚇，便一五一十統統招了出來。無理的鎮長馬上請了兩個警察來把小長年捆綁着拖去，乘輪船帶上公安局。輪船公司離開我們學校只有幾十步。我聽見外面一片吵鬧，只聽見說：「豈由此理！」我不管張三李四往外便跑，見擠擠的圍着一羣人，我往輪船公司後門衝進去！唉！果然是這位小長年立人，給警察用粗粗的繩子緊綁着他的兩隻大姆指，真使人難堪。小小的年紀有這樣大的重罪嗎？我便對巡士說：「你應該好好的看顧他，他是無罪的一個小孩子。男東家差他的事，他應該做；女東家差他的事，他也應該依着做，一律平等的做事，他的目光是對的，很不錯的，他有什麼罪哩！請你好好的照顧他吧。」巡士點頭不語。不久，這小長年便含着眼淚給兩個警察牽小羊似的牽去……

現在這位鎮長大老婆染着時疫死了，荷又無影無蹤，剩得父子二人獨守家園，叫天，天不應，叫地，地不鳴，變成一位真正的可憐蟲。鎮長老爺！往日的威嚴那兒去了？！

童年高爾基生活（十）

芥·頌

水井

外祖父已經將房子賣給旅館裏，在另外一條街上，買了一幢清淨而安靜的房子；是位於一列粉刷着各種顏色的房子的最末一家，恍惚聳立在田野裏一般的。

這房子是整齊而可愛，掩藏在濃密的榆樹和菩提樹的叢林裏。房間裏很明亮；花園也分外佳好，裏面長滿了樹木，曲折奧妙得非常有興趣。在左邊，毗連着尼可夫大佐的家——是一所一層樓的。可是高高的房子，建立在一個防護周密，滿長着草兒的院子裏；院中間安置着一口井。有時，生着白鬚髯的老人，獨自在院子裏蹣跚的走着；或者另一個鈎鼻子的老人，牽一匹馬兒，在那裏站立些時候；但每天從正午到晚上，却總有三個小孩子在這院子裏玩。他們穿着一樣的衣服，戴着一樣的帽子，一樣的他們的臉兒圓圓的，眼睛灰黯的；他們是這般相像，祇有從他們的長短上，才能辨別誰是誰來。

對於這個鄰家，高爾基注意好久了；他幻想它的灰色的外表裏面，隱藏着一個神祕的浪漫故事似的。

他常常從籬笆的隙縫裏，去窺探這三個可愛的孩子；他們高興的在玩着遊戲，這遊戲於高爾基雖是陌生的，但他歡喜他們的服裝，和他們相互間的和睦，相互間的照顧。假使任何一人跌一交，其餘兩人便都要笑，可是這笑不含絲毫惡

意，他們笑着馬上跑去扶起跌倒的人，撫摸他的跌處，用手帕拂拭他的污了的手掌和褲子；而且他們會和善的說：

「唉，那不雅觀了呀！」

他們這種不互相鬥爭，不互相欺誑；而且他們輕捷，堅強，永不厭倦的性情，全吸引住高爾基；他很想他們能夠知道他在籬笆縫裏留心他們。但這是不可能，他們一點也不曉得他在。有一天，他爬到樹上，向他們打了個呼哨；他們呆的站了一會，朝他看了一下，便聚合在一塊，輕輕的商量。

「他們會拾石子來擲我的！」高爾基想着。

他急忙溜到地上來，拾取許多石子，塞進袋子，並兜滿衣襟，重復爬到樹上去；但他們恍惚忘記了他，離他更遠，在院子的另一個角落裏游蕩了。

他是如此的傾心於他們的遊戲，他幾乎每天要坐到籬笆上面的樹上去觀賞；他熱忱的希望他們會邀他一塊玩，但他們從不邀他；有時，他情不自禁的狂呼而大笑；他們望望他，輕輕的互相商量。這使高爾基感到害羞，不知不覺的溜到地上來。

有一次，他們玩捉迷藏，輪到二哥尋了，他誠實的閉住眼睛，等待他的兄弟去躲藏起他們自己。大哥迅速的爬進大

雪堆裏藏着；而小弟弟却只沿着井邊跑，找不到可藏的地方，狼狽得很。

「一——二——」大哥喊着。

小弟弟慌張了，跳上井邊的吊桶裏；吊桶一滑，繩索從輪盤上旋轉得很快，吊桶掉到井裏了。坐在樹上的高爾基驚呆了；他領悟到這孩子是受着不幸的危險了；他不顧一切，迅速的跳到他們院子裏，叫道：

「他跌在井裏了！」

二哥急促的，和高爾基同時到了井邊，大哥也趕到了；他們立刻把小弟弟拉了上來。水一直浸濕到他腰部，他非常受嚇，臉上全部發着青色，手指和頰頰都受了重傷，流着血；而他仍在戰抖中帶着微笑。他們圍住他，用手帕揩他臉上的血跡；大哥繃着眉頭說：

「我們還是進去吧，怕他着涼。我們只好說他跌了一交，莫說起關於井的事吧；以後我們再不能玩捉迷藏了！」

「你們會捱打嗎？」高爾基問。

「是呵！」大哥點頭說。伸出他的和愛的手向高爾基：「你跑來得這麼快呵！我們應該感謝你！」

於是，他們鵝似的列成單行走了進去。一個禮拜高爾基不會見到他們來到院子裏玩。

當他們從新出現的時候，他們比從前更瘋狂的歡樂，更會吵鬧了。大哥望到高爾基坐在樹上，親熱的叫着：

「到這裏來，和我們一塊玩吧。」

高爾基溜下來到他們院子裏，他們相互沉思一會，親熱的長談起來了。

「他們可會打你們麼？」高爾基擔心的問。

「有時打得兇呵！」

高爾基心裏驀然感到悲傷：「這些孩子們會像我一樣的捱打呀！」

「你爲甚麼要捉鳥？」小弟弟仰起頸子問高爾基。

「因爲我歡喜聽它們歌唱。」

「但你不應該捉它們，讓它們隨意的飛着不更好嗎？」

「對，我打算不捉好了。」

「唉，假使你能捉一隻送我，那是很有趣的！」小弟弟又說。

「爸爸不會讓我們養鳥的！」大的兩個齊聲的說。

「你們有母親麼？」

「沒有。」大哥說。但二哥馬上改正：「我們有的，只是我們的親生母親吧了，我們的親生母親是死了。」

「這是你們的繼母了？」

他們點着頭，臉上蒙着一重黯然的色彩。高爾基從外祖母的故事裏，已經知道繼母是怎麼刻毒的，兇殘的；他十分同情他們突然沉默的心情。他拿外祖母講給他聽的神怪故事裏的人，死可以復生的話來安慰他們；他開始講着關於這一類的故事，他們默默的諦聽着。

暮色漸漸垂下來，紅雲掛在天邊，突然，一個白鬍鬚的老人，出現於他們的面前；用粗厲的聲音指着高爾基問：

「這個是誰呀？」

「從那面來的。」大哥說，朝外祖父的家擺着嘴。

「進去！不許一塊玩！」老人發怒了。

並且，迅速的伸長手抓住高爾基，一把夾鉗似的夾着他的肩膀，擰他到街心。大聲的說：

「下次敢不敢到這裏來了？」

高爾基非常生氣：「我永不要到這邊來，你這惡魔！」

從這天起，外祖父便成爲這幾個孩子的監視者了。

通訊

畫中有生活教育

朱澤甫

繪方與羅凡的畫

我每次接到生活教育，先看生活教育漫畫。生活教育和傳統教育的一分道揚鑣，在蔡鶴先生銳利而不可當的筆鋒下是活活的畫出來了。畫中有詩，畫中有生活教育。

過去十八期的特載欄中，多特載了兩個網球和一個網球拍，這實在是不倫不類；也許是排印時無意識的插圖吧。這雖是一件小事，但不合生活教育，我們也不能放過。陶先生不是有過一首詩嗎？——敗家子的醜態：

「進城考學堂，

學會拍網球；

洋人發大財，

老子嘆氣賣老牛。」

拍網球是傳統教育遊戲運動中最貴族化的一種。一個球費幾元，一個球拍要費幾十元，而且本國人至今尙不能自造呢！我們不是替資本帝國主義推銷商品，這種少爺小姐的玩藝兒怎麼好入生活教育的特載欄呢？因此，我提議請蔡鶴先生根據陶先生的「詩中有畫」的詩畫一幅「畫中有詩」——有生活教育——的畫，以表明生活教育向傳統教育進攻的態度。

自十八期起不登載三千字以上的文章，在原則上我很同

意，但也不可一概而論，如果有價值的文章——高爾基的童
年卽其一例，自當分期登載。

十二月五日，這裏舉行了空前的民衆夜校導師總集合。
奉上總集合及武訓先生的生活各一份。明年——民國二十四
年，我要將生活教育輸送到殖民地的越南去。奉上通訊二
份。均請在生活教育發表。敬祝
健康！

弟澤甫在百侯二三，一二，八。

全級變做小先生

陸在新

給陶行知方與嚴二先生的信

關於生活教育方面的書籍我已有一年多的注意和探討。
昨天的昨天，我已鼓足勇氣改造我的生活及小朋友的生活。

我很奮勇地在上第一課的時候，介紹小先生運動給三年
級的小朋友，請他們都做小先生。自然他們很驚奇，但經過
我詳細的解釋之後，他們都很明白了，而且全體沒有一個人
反對的，都願做個努力的小先生。這時候我想：畢竟他們是
最有資格的中國的小主人，才能老實不客氣的答應而且努力
要破除文盲。

好問的小先生把小手高舉着要發問，大衆的問題是「教

些什麼東西給我們的學生？」討論的結果，是大衆所最需要
的生活符號，才是我們的好材料。好多的小先生鬧着要我具
體的舉出最好的教人材料來，這時我實在說不出什麼，終給
我想出很有力的意見來，大聲對着許多小先生說：「你們自
己不管三七二十一先『幹』起來，自然馬上可以找到你們
教人的好材料；不過你們如果碰到了釘子不能拔掉時，要隨
時報告出來，提供討論。現在連我已六十一個人，並且可
以和陶行知方與嚴等先生以及各地的先生小先生聯絡起來，
難道還怕拔不去釘子麼？」

出我意料之外，昨天的早晨，有三十三個小先生報告收
到了學生。但是他們的學生大多年齡很小，像自己的小妹
妹，小弟弟等；而且教得太深。在昨天下午散課之後，我和
小先生開了一個討論會。

討論結果：我們小先生要竭力去教那沒有受生活符號的
機會的成人和窮苦的孩子。我們要求我們的學生們把最所需
要的生活符號自己提出來，如果小先生自己還沒有知道這種
符號，那麼小先生馬上要去請教知道的人。

果然，今天統計小先生報告以後，使我非常愉快：小先
生的學生最大的年紀是六十六歲；二十歲以上的男女傭人共
六位，自己願意天天受小先生的教；八個小先生的母親是在

紗廠裏做工的，都願天天受她兒女的教；還有小先生的哥哥姐姐總共十三個也很願意識字；七八歲的孩童那就更多了。今天所報告需要的教人材料是比較昨天報告的有意義了：大多數是在工廠裏最常用得着的生活符號。

我們崇明人烟稠密得比鄰縣特別多，所以失學的人很多。講到教育，傳統的辦得不成樣子，因為教費積欠到一年的光景，所以學費是很大的。生活教育的種子正應該快快種下去。我這裏是崇明最熱鬧的市鎮，有着一百多萬資本的紗廠兩個，大小商店數百個。我們這個堡鎮小學是全鎮最大的小學。但是還是注重課文的嚴格考試。

我很反對這種考試，近作了一首小詩，以為諷刺。

硬殼蟲(註)

大人先生那個不是糊塗蟲？
放任教員學生只做蛀書蟲。
時屆畢業嚴令考這可憐蟲，
考考考個個考成了硬殼蟲。

(註)崇明人稱成蟲變成蛹叫「考硬壳蟲」

另外，重要的是我們的力量和經驗畢竟很小，務望請你們常常幫助！

附上郵票二十分，以作老少通一本的代價，如缺少請來

信，可於下次附上無誤。

新的力·新的普及教育書籍請介紹為感！

崇明兩堡鎮堡鎮小學陸在新敬禮

新聞

中國普及教育助成會消息 曹·建·培

(一)小先生到萊陽

山東省立萊陽簡易鄉村師範附屬小學·為普及教育運動，培養服務社會精神起見，全體小學生都本着「即知即傳人」的遺旨擔任小先生，將自己所受的教育，提取精華，傳給未能入學之成人或兒童。茲錄小先生工作一覽表如下：

姓名	學生數目	學生與小先生的關係	姓名	學生數目	學生與小先生的關係
楊克儉	2	鄰人 妹妹	王殿奎	2	本村小學
許玉田	2	妹妹	尉木強	2	本村小學
于培楠	1	鄰人	孫明仁	2	鄰人
馬云雲	2	姪 姪計	姜天德	2	鄰居 姪計
柳芳序	2	姪 姪計	高科相	2	弟 妹妹
王銓	2	弟 鄰人	李之恆	1	弟
王國群	2	鄰人 姪計	高鳳亭	2	妹妹
王兆垣	3	弟 鄰人	周榮芳	1	母親
譚慈德	1	鄰人	高鳳仙	2	弟
姜正齋	2	姪 姪女	尉開棟	2	妹妹 鄰人
張清濟	2	弟 鄰人	劉洪德	2	弟 姪計
包孝先	1	母親	唐寶善	2	妹妹 姪計
王齡芳	1	母親	王龍甲	2	姪

孫殿君	1,	弟	李培華	27	本村小學
姜竹怡	2,	妹	周振邦	3,	弟(二)姪女
于於秀	2,	夥計	丁世樸	2,	母親 夥計
于聖善	2,	夥計	姪		

此表是該校高年級全體小學生在暑假期間擔任小先生工作的情形，其中有不少小學生生病或因特別事故未能找到不識字的人，故未列入表內。現在高級小學生全部仍繼續擔任小先生工作。

(二) 小先生到孟津

河南省孟津縣立小學，全體小學生都變為小先生了。他們的辦法，組織有小先生運動先鋒團。小先生在外找得不識字的學生，就將自己讀過的初級國語與常識教科書，以後採取老少通做課本。該校小先生指導為丁林芳先生。

(三) 小先生到樊城

襄陽樊城不識字民衆，約近三萬餘人，若僅靠民衆學校的力量，文盲之痛，恐非短期所能奏效；且大部民衆迫於生活，難深感不識字的痛苦，但終無時間入學讀書。本館為救濟此種「忙人」起見，仿照山海工學團小先生的辦法，實行「送教育上門」，由青年讀書會會員民校各班甲組學生，在各人家附近約定不識字民衆二三人，成立民衆識字處，即以各該生為「小先生」，負責傳導。

山海新聞

周瑞銓

- 一，小先生到蚌埠 安徽省立蚌埠簡易鄉村師範學校吳仁同志給方與嚴同工信說：「皖教育考察團此次抵滬，參觀山海工學團，據稱所得印象極佳，擬在皖各小學實施小先生制，推行普及教育運動。敝校已于上月(十一月)開始組織……」。
- 二，小先生到從陽 安徽桐城從陽宏實小學李維維同志來信說：已在試行小先生制。
- 三，小先生到嘉興 浙江嘉興集賢中心小學已在試行小先生制。
- 四，小先生到湘湖 浙江蕭山湘湖定山小學已在試行小先生制。

- 五，小先生到開漢 浙江開漢游埠游埠小學，已在試行小先生制。
- 六，小先生到湖州 浙江湖州省立初級中學附屬小學，已在試行小先生制。
- 七，小先生到通元 浙江海鹽縣立通元小學，校長余一平同志，從十月十日起，在本校高年級共五十人，已在試行小先生制。
- 八，小先生在上海 上海工部局北區小學，校長葛鯉庭先生，在擬訂計劃，先從高年級起，試行小先生制。又工部局荊州路小學，教職員來函參觀，已在試行小先生制。
- 九，小先生到崇明 崇明南堡堡鎮小學，已在試行小先生制。
- 十，山海工學團，得安徽教育考察團捐款一百元整，半數入股山海商店，餘除津貼山家沈善民君十元外，已另分配急需用途。
- 十一，驚揚孟港自動工學團，農友踴躍參加該團生活，新近有二十餘人之多。
- 十二，衛生室查淑怡同工，指導沈家樓小先生到大橋頭自動工學團，檢查砂眼，並調查衛生事宜。
- 十三，山海沈家樓工學團，自十二月起，每週舉行本團小先生談話會一次，大意有二：(一)溝通各小先生教人消息；(二)共同解決小先生教人發生的問題。
- 十四，山海夏家宅青年工學團，得無錫教育學院楊養養魚合作社來信說，他們兩年來養魚經驗，草魚生長最快，價格最高。農友們得信非常歡喜。並在聯合辦事處門前池塘內，養白魚六百尾，草魚五百尾。又日前到中國化學工業社領取除蟲菊苗二百株，團員分途試驗。倘成績優良，再合力作大規模種植。
- 十五，山海婦女工學團，開鄉村婦女問題研究會。自本月三日起，至五日止，每日下午一點鐘起，至四點二十分鐘止，為開會時間，會裏有分講演，討論，茶會等。第一天，出席婦女有七十餘人。第二天有五十餘人；第三天有九十餘人。
- 十六，小先生到南安 福建南安私立斗南小學黃炳華先生來信，擬將高年級學生一百一十人，利用寒假期中，試行小先生制。
- 十七，小先生到武進 江蘇武進私立東郊小學，楊乃挺同志，給方與嚴同工信說：已在試行小先生制。
- 十八，小先生到吳興 浙江吳興雙林鎮永建氏所辦華林小學，已在試行小先生制。

十九，山海沈家樓棉花工學團，團員三十餘人，本月十日，與工重修村前舊堤，為調紗織。二十日下午，可告竣工。

二十，山海沈家樓第二自動工學團，新添青年婦女十三人，每晚到團生活，約三四十人不等。

二十一，山海沈家樓工學團，新添七歲小先生五人。

二十二，沈家樓大橋頭自動工學團，小先生召集全村農友開談心會時，農友要求沈家樓工學團增辦大橋頭工學團，房屋桌椅，由農友自理，輔導員及經費，沈家樓工學團設法，現正在籌劃中，擬於二十四年一月半後成立。

二十三，山海沈家樓自動工學團，學生，聽外人謠言讀了書，要當兵，當時減少五六人。現在時期已過，學生反增至二十二人，小先生俞文華張耀祖非常起勁，喉嚨已說啞了。

二十四，山海沈家樓工學團，小先生張林根主辦小張家宅自動工學團，並在團內又組織了一個搖籃工學團。

二十五，山海沈家樓工學團，小先生徐金樞主辦的老齊宅自動工學團，及小張家宅自動工學團，兩團的學生，每人至少在教兩個以上的不識字的學生了。

二十六，山海沈家樓工學團，小先生徐永蓋，現回家做農事，仍不棄小先生職務，努力主辦張家宅後演自動工學團。

二十七，山海沈家樓工學團，現有自動工學團六處，共計學生八十六人，在最近幾天，擬開辦婦女自動工學團，張家宅和橫溪橋兩處，也在籌備中。

二十八，山海沈家樓工學團，共和茶園，於十五日晚，開紅廟趙運卷聯合娛樂會，參加的除紅廟趙運卷兩團同工外，還有兩團要自動工學團團員，及茶園附近農友很多，出席共有一百五十多人。開會時，除方與嚴馬偕演兩團工演講關於農人與中國民族出路問題外，便表演各種玩藝兒，卻很有趣義。

二十九，海軍高橋衛生事務所助理員查淑怡先生，於十四日下午回所，辦理功課結束事宜，十七日完畢，可返山海衛生室工作。

三十，山海沈家樓青年自動工學團，團址最近借用孟家木橋工學團，團員現在自動捐款，擬在兩個月以後，建築一所團舍。地基已由團員張雲亭租借了。

三十一，山海趙運卷工學團，現有自動工學團九處分佈於東趙運卷、西趙運卷、徐家角嚴家浜俞家宅、小陳家宅大陳家宅四舍等村莊。小陳家宅有婦女和青年兩工學團。四舍人數最多達七十人以上。每晚四週六七個村莊的青年和兒童，都踴躍的來學。現在又擬分裂開去。

知行閒談

不費錢的課本

陶行知

讀書一定要一種課本，並且要從頭一本頭一課教起，這也是一種成見。新學究還一定要用教科書，沒有教科書便坐在那兒等待教科書寄到，邊遠的地方，一等便是幾個月。先生是活的，書本到處有，只要活用他就有辦法。三字經，活用起來，也能做普及現代生活教育的工具。路路通長安，大路斷了走小路。一張發票，一張簽詩也可以當作教科書讀。上海把舊的雜誌舊的書報包東西揩屁股真是作孽。這都是我們內地求之不得的教科書呀！來他一個新的惜字運動，我們可以得幾萬萬不費錢的教科書。如果大家一定要教科書，我還有一個法子介紹。教小學生抄教科書給不能進學校的學生讀。利用習字的紙，習字的筆，習字的墨，習字的時間來抄。紙當然要改良一下，格子要適合抄書的需要。平常初級課本的字是寫得比多寶塔還合用，學生照着臨，也能進步。

先生也用批字的時間審訂，免去圈又麻煩。先生只須看學生抄得對不對，好不好，不對不好須重抄，抄到對了好了為止。平常先生批字，真是無聊，用王羲之顏魯公的標準批嗎？要批死人；不批嗎？校長要怪，家長要怪。不得已，悶起頭來瞎批，騙人嗎？是的。不騙就得翹辮子。如果改習字爲抄課本，一切都有意義了。不要看輕這樣一個小改革。不久以前，日本小學生總動員拾取香烟盒裏的錫包，積起來，買得一隻飛機。小學私塾總動員改習字爲抄課本，每年可得一萬萬部不費錢的教科書。

拉夫教育

陶行知

「聽得哲學今天到，先生拉我如拉夫。」這是傳統教育最有趣的一幕。學生多就算成績好，這是一件很可懷疑的事。我雖贊成強迫教育，但絕對反對拉夫教育。你若把牧童從牛背上拉來，把摘茶女從茶山上拉來，把採花姑娘從棉場裏拉來，把養蠶婦從蠶室裏拉來，把織布娘子從布機上拉來，把種菜的小二哥從菜園裏拉來，所得能償所失嗎？減少經濟力的強迫是不可施行，假使我是督學，到了採花時節，看見校長把能採花的孩子關在學校裏，我一定要記他一大過。爲什麼不把幫助家人採花當作正課？爲什麼要叫學校妨害農

務？我個人做事是風雨無阻，但辦鄉村學校，下雨時節是不勸學。小。如果不信，請聽我唱吧：

「小寶寶！小寶寶！

今天天氣不好。

你們回家要早，

雨來變成水鷄，

事情有些不妙。

~~~~~

明天下雨不要來。

不下才好來。

破襪破布鞋，

弄壞沒錢買。

受了潮濕，

還要把病害。

倒不如留在家裏教奶奶，

沒有奶奶教乖乖。」

下雨就教小孩在家裏教人，豈不很好，一定要把小孩變成水鷄，拉來上學，我真不懂得這是什麼教育。當然，我的主張遇着戴雨帽，穿雨衣，套雨鞋，沒得事做的少爺小姐又當別論了。



## 新論理學

章衣萍編 實價四角五分

我國坊間所出版之論理學書籍，或則拾形式論理之唾餘，或則採辯證論理之毛皮，其能融會各家之學說，以供學子之研討者，為數絕少。是書採取米爾，揭芳斯，杜威，克伯屈諸人之學說，而以簡明之筆出之。以作中學及師範科教本，甚為適宜。

## 兒童新文法

唐文粹編 實價三角

怎樣教文法？為小學教師極費心血的問題。本書編輯，由字而詞而句，而句之組織與練習，條分縷析，淺近易懂，是編者根據歷年來的經驗而成，誠善本也。

## 愛彌爾捕盜記

林雪清譯 實價五角

林先生譯的苦兒努力記，早已有口皆碑，人手一篇，現在他的第二部大作——愛彌爾捕盜記又出來了！內容係敘述愛彌爾如何被盜？如何設法偵查？如何設法捕拿？……他的機智，他的靈敏，他的勇敢，的是令人佩服！以如此可歌可咏的事實，描寫以流利暢達的筆，更增高該書的價值。當做小學高年級的國語補充讀本，或中級生國語補充讀本都無不可！

上海兒童書局出版

地址：浙江路五馬路口

浙江路八一號

# 互部分用 兒童國語教科書的總評

國立中央  
研究院長

蔡元培先生評語

兒童的抽象作用，較直觀為弱；所以吾人在智育方面，即不能不授以概念，而要在多用直觀的材料為引導。直觀的對象，最好是實物，次標本，次圖畫，這是現今教育家所公認的。我國地大物博，兼跨寒溫熱三帶，兒童所見，顯有不同；對南部的兒童，講雪人冰窖，對北部的兒童，講木棉甘蔗，雖有圖畫，若要舉實物來證明他，就很少機會了。上海兒童書局有鑒於此，特分編北中南三部國語；所含名詞，均擇本部中最彰明較著的；而關於聽覺的，如歌謠等，也在本部中選出耳熟能詳的，穿插其間；這對於兒童的領會，必有極大的助力。特誌數語，以為紹介。

廿三年八月一日蔡元培

上海市教育  
局局長

潘公展先生評語

兒童國語教科書，能分南中北三部編輯，材料互有異同，實為適合兒童環境之良好辦法。蓋我國地大物博，氣候風俗亦南北懸殊，若必全國一律，似非合於兒童之需要也。更進一步，且希望能以國語教科書包括自然常識音樂等科，因不必另有教科書，免分兒童之精神，此為教科書之一大革命，諸君其有意乎？潘公展

前晚生師  
範學校長

陶知行先生評語

兒童書局出版的分部教科書是一個很有意義的嘗試。牠的效用將如長江珠江黃河分道灌溉。若單靠長江，南北都有偏枯。我希望繼分部教科書而起的還要有入進而編輯特殊民族的教科書。這樣纔是百川分流澤及萬方，合於教育機會均等之旨。陶行知

武昌教育  
學院教授

張宗麟先生評語

三年前，我曾與陳鶴琴陳劍恆梁士杰三位先生談到吾國小學國語教科書，必須分北中南三部，採用含有統一性又富於本鄉風味的材料。當時大家以為國內各書店決不肯這樣做。現在兒童書局居然出版分部互用國語教科書了。我讀了以後，覺得該書對於吾國各地兒童與小學教師，好像貢獻了一架新式耕田機，可以暢快地去開闢荒原。今後決不致再強迫南方兒童在汗流滿面時候，讀雪菩薩的課文，或在北方硬說波羅長在大樹上了。

張宗麟閱後敬評 廿三年七月廿六日武昌教育學院

廈門大學教  
育學院院長

孫貴定先生評語

兒童教育專家陳鶴琴先生等所編分部互用兒童國語教科書一套，編制新穎，文字淺顯，處處根據兒童心理，適應地方需要，於我國小學教育前途，實有偉大貢獻，蓋以我國地域遼闊，物產風俗以及生活狀況各殊，欲求一適合於各地兒童之讀本，至為難得。茲陳先生等新編之分部互用兒童國語教科書，以我國各部兒童實際之生活為出發點，且毫無神秘怪誕諸弊端，誠屬一種不可多得之良好讀物。用誌數語，以當介紹。

上海幼稚師範學  
校兒童文學教授

陳伯吹先生評語

此套教科書富於彈性，可能伸縮以適應教學的時間與空間，解決了從來教科書上所未解決的難題——能運用真正適切於兒童經驗與環境的空間材料，是其優點。且因分部互用；既可由精讀而獲得環境內較詳的一切事物；復由略讀而記取整個全國的概念。至於內容與形式的新穎別緻，猶其餘事。實為教科書中之傑作！

教育部小學課程編審委員 **吳研因先生評語**

前接鶴琴先生等惠寄之分部互用兒童國語教科書，覺其編制新穎，可謂軍異突起！與從前編兒童國語面目大不相同。蓋進步多多矣！敬賀敬賀。

餘姚縣敬時小學校長 **陸維漪先生評語**

每一種教科書，他的編輯大意上常常這樣說：「編制是適合兒童心理的，材料是適合兒童經驗的。」這大都是騙人的話。現在兒童心理學專家陳鶴琴先生等編輯「分部互用兒童國語教科書」，以實際的兒童生活為出發點，以各地固有的地方材料為中心教材，這纔適合兒童心理和兒童經驗。余所主辦的小學，決完全採用此書，以資革新，從廿三年秋季始業起。

福建集美師範校長 **王秀南先生評語**

兒童書局新出版分部互用初小兒童國語全套：根據生活環境分部編述，適應兒童心理多方變化，在現代教科書中，可謂異軍突起，別開生面，行見風行全國，可斷言也！南部國語一套，不但適合閩粵各地，即用於南洋各屬，亦為空前善本也！

蘇州女中實小校長 **吳增芥先生評語**

兒童書局新出版的分部互用國語教科書，細閱之後，覺得有幾個優點，值得我們注意的：第一，通常教科書因求普遍，對於各地需要，勢難顧及，這部國語教科書，確能適合我國南中北三部的不同需要；第二，這部書的材料，能夠適合兒童的舊經驗，使教者和讀者，都不會感到困難；第三，書中練習工作很多，有好幾課把課文和練習工作打成一片，使兒童不但可以多讀，而且可以多做多想，

學習的趣味，一定是濃厚的。

上海市立新民小學校校長 **孫育才先生評語**

舊有書坊國語教科書，因為要適合全國各地各種不同的環境，而一部書又只有薄薄的幾頁，所以窮若干教育專家腦力的結果，仍不能完全適應兒童的經驗和興趣；教材本身，更不免於散漫的缺點。這部分部互用兒童國語教科書，其編著目的，編制方式，固然是針對時病一掃積弊；主編者陳鶴琴陳劍恆諸先生，又是一代的著名教育專家，那麼，這部教科書，無疑的是一部最優良最適用的傑作了。

浙江大學教授 **俞子夷先生評語**

劍恆鶴琴士杰三位先生：書及信均收到。天熱得要命，攔到現在才復，實在抱歉。書已統統拜讀過。我家有小孩，也給他們看過。孩子們喜歡的書，一定是最好的書。為書是給孩子們讀的。拿着標準衡量兒童用書，或者也可以算是一種客觀的辦法。作文書真有趣！孩子拿到手就要求動手做，不到半天，已經做了好多。複式單級的教員正苦低年生缺少自動方法，這不是一個救星！因地制宜與因材施教，同樣的重要。因材施教，是謀教法的適應個性。因地制宜，是謀教材的適合地方環境。先生等三種國語書，分南北中三部，可以說是開教科書的新紀元。這不是批評。實在是一種祝賀。祝賀三位先生成功，同時祝賀全國小朋友得到更合宜的養料的幸福！此信太遲了，劍恆二位先生怕已在國外。更盼望多帶些好玩的方法來給我們小朋友！此請  
撰安！

弟俞子夷上八、三。

奉即索承出已本樣新書科教本

啟謹局書童兒 上海浙江路馬路口

### 歡迎同志投稿啟事

依據生活教育的目光看來，文字只是生活的符號。因此，凡能引導我們參加更有意義的生活的文字纔是我們所歡迎的。我們這裏所需要的文字。是必須使我們對於生活可以取得更深刻的了解或更雄厚的參加的力量。凡缺乏這種了解與力量的文字，可以不必送來。我們現在特別歡迎的稿子有下列幾種：

- (一) 科學最前線的新知；
- (二) 世界大勢之解剖；
- (三) 三百六十行生活之素描；
- (四) 小孩生活之素描；
- (五) 生活教育實際問題之討論
- (六) 生活詩歌；
- (七) 生活照片漫畫；
- (八) 生活劇本。

散文每千字酬發表費二元。詩歌發表費依所佔散文地位計算，不依字數計算。照片漫畫每張酬發表費一元。著作權仍歸本人所有

收稿處 上海浙江路  
兒童書局內生活教育社

### 本刊廣告價目表

| 地位  | 全面  | 半面  | 四分之一 |
|-----|-----|-----|------|
| 底面封 | 四十元 | 廿四元 | 無    |
| 裏面封 | 無   | 十八元 | 無    |
| 正文  | 二十元 | 十二元 | 元    |
| 前後  |     |     |      |

本表所訂價目，係屬實碼，絕無虛浮。如荷 各界刊登廣告，恕不再折扣。

### 本刊價目表

| 類別 | 時間 | 期數  | 國內   |      | 國外   |      |
|----|----|-----|------|------|------|------|
|    |    |     | 寄費   | 在內   | 寄費   | 在內   |
| 零售 | 半年 | 一月  | 八分   | 八分   | 八分   | 八分   |
| 預定 | 全年 | 廿四期 | 一元六角 | 二元六角 | 一元六角 | 二元六角 |

注意 半年恕不預定

生活教育 半月刊 每月一日十六日發行

第二十二期

中華民國廿四年一月一日出版  
中華民國廿四年一月一日發行

主編人 方與嚴

發行人 張一渠

印刷者 兒童書局

發行所 兒童書局

分售處 各地分局及特約所

本刊有著作權不許翻印但教育學術機關定期刊物如欲轉載須寫明一轉載兒童書局出版的生活教育第一期