

兒童世界

號〇三一新一期四第 卷十四第



踴躍捐輸不吝論多
慰勞將士救濟難民

商務印書館發行

戰事照片



我軍擲手榴彈攻敵



我××部隊
在前方×地
向敵包圍進
襲。



我軍和敵作猛烈
的巷戰。





兒童世界 第四十卷 第四期 新一三〇號目錄

空襲的前後(詩)……………趙冀……………一
 戰時的廢物搜集(談話)……………志堅……………三
 意大利的巴里拉(社會)……………嗣唐……………六
 山中遇險記(自然故事)……………志堅……………一一
 智誘日軍(漫畫)……………志……………一六
 九一八前後在南京(記事)……………趙冀……………一七
 衝鋒陷陣的坦克車(戰時常識)……………章婉玉……………二四
 中華兒童歌(詩歌)……………朱振之……………二九
 一隻小飛機(勞作)……………嗣唐……………三〇
 笑話三個……………志堅……………三一

兒童世界 第四十卷 第四期 目錄

國內新聞……………三三
 國外新聞……………三五
 兩兄弟的冒險(長篇小說)……………李克農……………三七
 兒童作品
 可憐的難民……………劉媾姑……………四六
 一個難童的自述……………王鳳九……………四七
 在孤島上寫給朋友的信……………林慶麟……………四八
 不要忘記持久……………錢愛癩……………四九
 憶……………江錦輝……………五〇
 春晨的太陽……………陳致遠……………五一
 補白四則

商 務 印 書 館 出 版

兒 童 史 地 叢 書

▼ 紀述各時代各地方的兒童生活

▼ 可作小學史地科充補讀本之用

▼ 又為兒童課外自修的絕好讀物

- 太古世界圖說 呂金錄譯 二册四角五分
- 兒童史詩(上冊) 劉虎如編 一册二角五分
- 外國名人的童年生活 沈子善 沈復碧編 一册一角五分
- 人類的食…… 何其寬譯 一册三角五分
- 荷蘭小朋友…… 王素憲譯 一册三角五分
- 法國小朋友…… 王素憲譯 一册二角五分
- 瑞士小朋友…… 王素憲譯 一册二角五分
- 美國小朋友…… 王素憲譯 一册二角五分
- 印第安小朋友 王素憲譯 一册二角五分
- 愛斯基摩小朋友 王素憲譯 一册二角五分
- 斯巴達小朋友 王素憲譯 一册二角五分

(附註)

倘有各種已收入幼童文庫及小學生文庫者此不備列

人 類 的 故 事 重 譯 本

沈性仁譯 綉裝一册一元五角

Hendrik von Loon:
THE STORY OF MANKIND

原著文筆雅潔，妙語解頤，旨在啓發兒童思想，故持論力求中正，為著者多年研究的結晶。譯本原版於滬戰時被燬，因原譯本頗有應行修改之處，故譯者將其重譯一過，本版可說是完全新的譯本。用硬布面精裝，並將定價減低。

少 年 叢 書

孫毓修等編 每册九分

- 信陵君 蘇秦
- 馬援 諸葛亮
- 玄奘 郭子儀
- 司馬光 岳飛
- 朱子 王陽明
- 德讓士 哥倫布
- 拿破崙 華盛頓
- 加里波利 格蘭斯頓
- 林肯
- 班超 陶淵明
- 蘇軾 文天祥
- 蘇格拉底 大彼得
- 克林威爾 富蘭克林
- 達爾文

戰時 手冊

黃龍 鄭光昭合編

定價二角五分

內容分黨政概要，外交常識，軍事常識，戰時法規，防護知識，醫藥衛生，地理圖表，交通要覽，民衆組織及後援工作，國歌軍歌等十個部份；未附空白紙張，以便雜記。取材詳備切要，在抗戰期內，尤宜人手一冊；用作前線將士慰勞品，亦極合宜。

抗戰叢刊

鄭光昭編

第一輯定價五角五分 第二輯定價四角

第一輯選錄關於各戰場的戰地通訊和戰地特寫三十七篇，第二輯選錄以空戰及空軍勇士爲中心的作品廿九篇，各加以系統的編配。每篇附加題解，並將全篇酌分段落。讀者於此，不難想見前線將士英勇作戰的實況。

商務印書館出版

[H]C355(17)h-27:4

中華民族的格

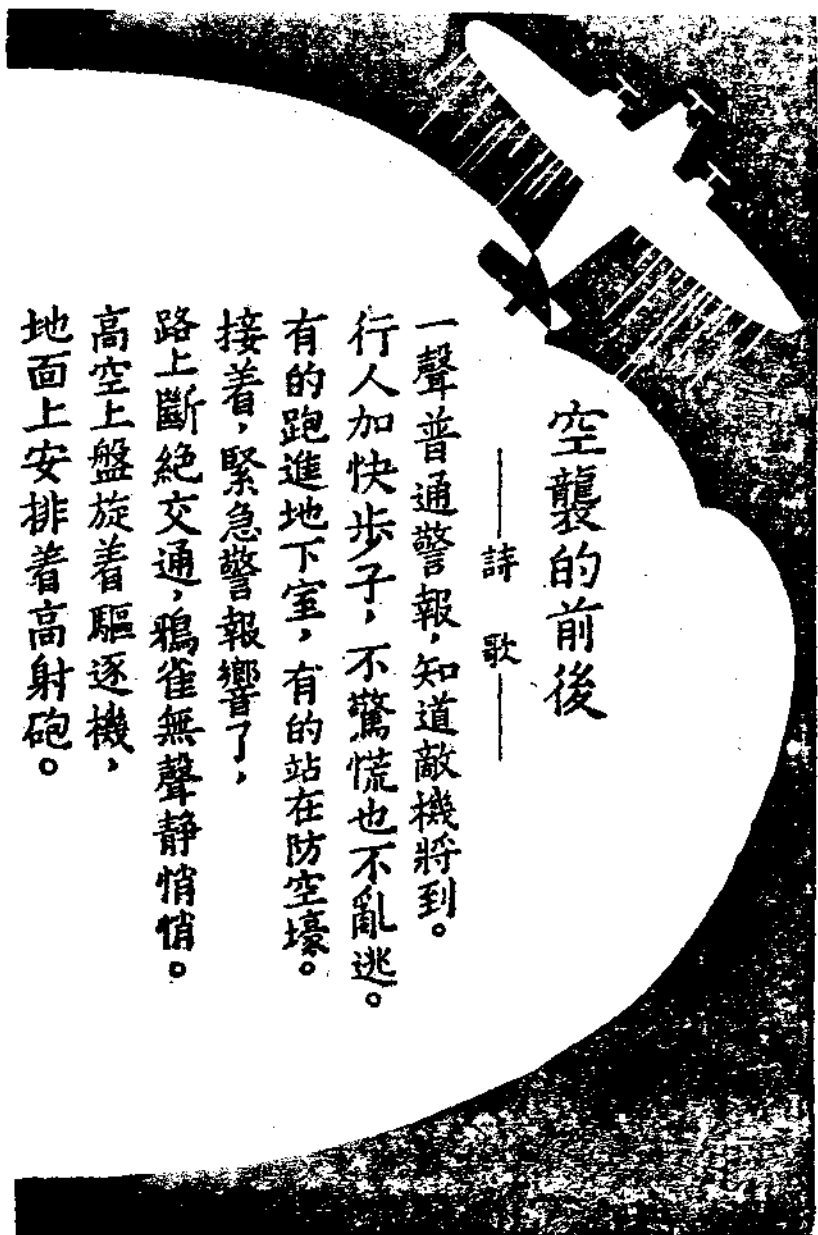
張元濟編著

一冊定價三角

作者校閱百衲本廿四史、最近校史記時、深有感於古代英雄人格之高尙、足以激揚民族之精神、因就列傳及左傳國策中選取十數人、均舍生取義復讐雪恥之輩、堪爲今日國民模範、並將原文譯成白話、分排上下層、對照讀之、明白淺顯、尤易感動、今欲復興民族、必先提高人格、此爲國難期中不可不讀之書、

商務印書館出版

[H]C520(3)h-27:4



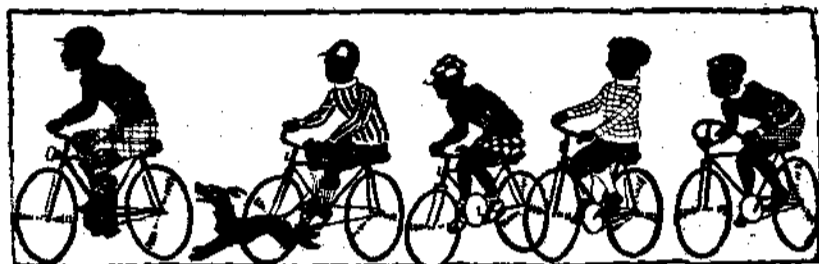
空襲的前後

詩歌

一聲普通警報，知道敵機將到。
行人加快步子，不驚慌也不亂逃。
有的跑進地下室，有的站在防空壕。
接着，緊急警報響了，
路上斷絕交通，鴉雀無聲靜悄悄。
高空上盤旋着驅逐機，
地面上安排着高射砲。

敵機還沒進市空，
驅逐機迎頭痛擊技術高。
敵機竄進了市空，
高射砲瞄準射擊本領好。
大約經過一刻鐘，
敵機逃散影蹤杳。
好，解除警報，路上又依舊熱鬧。
擊落敵機共五架，這是可喜的
真確報告。

—瓊—



戰時的廢物搜集

志 堅

——談話——

在兒童的種種救國工作中，搜集廢物也是一種很重要的工作。

當此國家抗戰時期，最需要的，無過於軍需品。軍需品的來源，不是由國內自造，便是向國外購買。向國外購買，價值既貴，而且有時候遇着交通被敵國封鎖了，就有不能不由自己製造的情勢。若說由自己製造軍需品，又必須有大量的原料；照我們目前所有的原料，雖然尚夠供給製造之用，但是如能利用廢物做原料，更可以節

省不少的財力，所以說搜集廢物，是目前兒童們一種很重要的救國工作。

那麼我們將搜集些什麼廢物呢？我們又將怎樣去搜集呢？

說到我們要搜集的廢物，自然非常的多，就最重要的說，有下列幾種：

- (一) 廢銅爛鐵可以做鎗礮的原料。
- (二) 鉛錫等金屬可以做鎗彈等原料。
- (三) 紡織剩餘的紗屑可以做火藥。
- (四) 鑛渣可以代砂做砂包。
- (五) 破的橡皮可以做汽車的輪盤等。
- (六) 舊的衣服可以供給難民穿著。

像以上這幾種廢物，都是我們所要搜集的，不過要怎樣去搜集呢？我看，第一，可以組織一個搜集廢物隊，到鄉村和城市間去找尋，更向人家勸

募；第二，得了父母的許可，把自己家裏的廢物聚集起來；我們得了這些廢物，就把牠們去獻給當地的主管機關。

在歐戰時候，各國的小學生都爲國家出力，搜集廢物，建立了很大的功績。小朋友們，現在是你們爲國出力的時候了，請你們不怕艱難，快去做這艱苦而重要的工作吧！

▲慰勞將士與救濟難民

——本期封面說明——

本期封面，是廣州學抗會聯合舉行沿途募捐，做慰勞將士及救濟難民的用途。抗戰將士爲國家爭生存，在前線浴血死戰，我們自當有以慰勞他們，使他們增加殺敵的勇氣。至於各地的難民，也是因爲抗戰而遭了難，破家失業，我們也應努力救濟他們，保存國家的元氣和力量。



意大利的「巴里拉」

嗣唐

——社會——

看了這個題目，諸位或許有些不明白，不知道「巴里拉」是什麼。「巴里拉」是意大利的一種青年組織。爲什麼這種青年組織要叫做「巴里拉」呢？卻有一個很有趣的來歷的。

公元一七四六年的時候，意大利的熱諾亞地方，有奧兵五六人，要把陷在泥裏的一門重礮拖起來，總是不能，便叫了幾個意大利人來，硬逼他們幫助。那幾個意大利人，料得這個大礮或許就是將來奧兵用以攻打意國的武器，拒絕奧兵的命令，不肯幫助。奧兵大怒，就用鞭子扑打意人。那時候，卻巧有一個做樂師的意大利人，名叫巴里拉的經過那裏，看見了這種

情形，不覺義憤填胸，立刻拾起一塊石頭來，擲擊奧兵，解了那幾個同胞的圍。於是熱諾亞地方的人民就一齊起來驅逐奧兵，沒有幾天，把那地方的奧兵統統逐出。

我們看了這段故事，可以知道巴里拉這個人是一個充滿着愛國思想和民族精神的英雄。意大利的首相墨索里尼對於青年的精神訓練非常注重，他希望意大利的青年都像巴里拉一樣，所以就把巴里拉做青年團體的



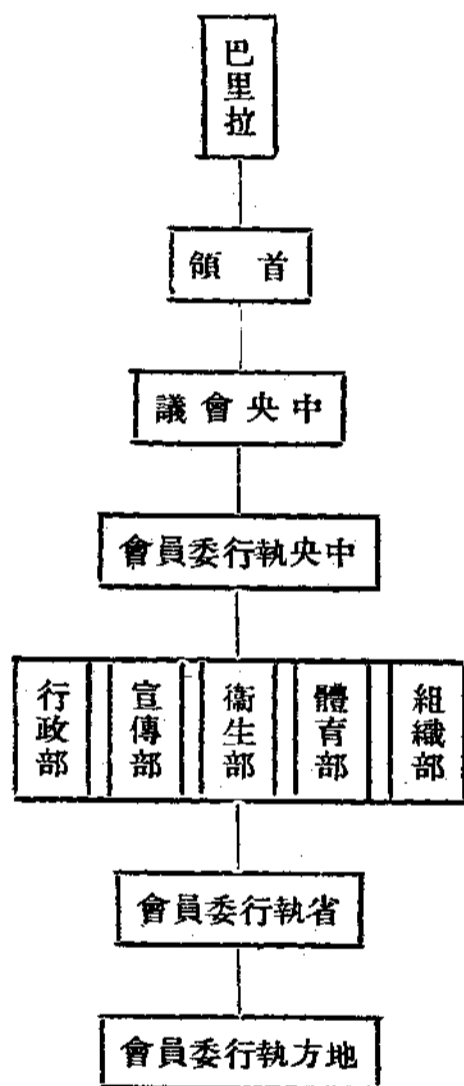
兵奧擊擲頭石起拾拉里巴

總稱。

「巴里拉」的組織，分做三種：第一種是巴里拉團，凡八歲到十二歲的兒童都要加進去做團員。第二種是前鋒隊，凡十四歲到十八歲的少年都要加進去。第三種是少年團，凡十八歲到二十歲的青年都要加進去。他們的編制全照軍隊方式，以十三人編成一伍，三伍編成一連，三連編成一隊，三隊編成一大隊，三大隊編成一團。至於他的組織系統，又分中央和地方兩部分：中央以墨索里尼為最高領袖，下設中央會議，閉會期間由中央執行委員會負責工作。地方方面有省執行委員會和地方執行委員會。現在把他的組織系統圖列在下面。

巴里拉的訓練是怎樣的？總括說一句，在於發揮互助主義的精神。因為他的訓練，雖智德體三育並重，體育在養成進取、犧牲、奮鬥的精神，做成

一個勇者；智育在養成好學，自強，謙虛種種美德，做成一個智者；德育卻要把智勇兼備，做成一個仁者；因為是仁者，便肯為全體服務，貫徹互助的精神。



聽說意大利的兒童和青年，都很明瞭目前的世界大勢，和自己國家的地位，常以不加入「巴里拉」為恥，大家都踴躍加進去做團員，受這種

優良的訓練，所以全意大利巴里拉的團員，現在已有了三百多萬人了。意大利有着這麼多的有訓練的青年，無怪她的國勢強盛，雄視世界。現在我國家正在和強敵抗戰，希望小朋友們趕快加入中華童子軍的組織，接受智、德、體三育訓練，來發揮我們的愛國和愛民族的精神，準備打倒我們的敵人！

▲高射砲和轟炸機的能力

空襲的時候，高射砲的能力究竟怎樣？

高射砲從看見敵機的時候起，需要兩分鐘時間才能發砲，又經過四十秒鐘，所發的砲彈才能達到目的物。

轟炸機在轟炸目的物的時候，要用多少炸彈，才能發生整個的效力？

據法國一位專家的計算，炸轟一平方公里的面積，大約需用炸彈七十二噸。



山中遇險記（自然故事） 志 堅

——一隻美洲駝的自述——

說到我們美洲駝是有兩種的：一種叫做「格乃谷」，生得身材高大，常給人們當家畜馴養；還有一種叫「維卡那」，是一種野生而不能馴養的。

我是屬於「維卡那」的一種的。試把我的狀貌一看，你不是以為我很像一匹駱駝吧？對啊，我那頭和頸項部分是很像駱駝的。但是我的身材只有四尺高，背上也並沒有一塊駝峯，而且駱駝並不生着絲狀的毛，像我生的一樣。我們生的毛很長而細，你如果撫摸牠，便覺得像握着許多絲似的。我知道有一種黑色維卡那呢，就是用我們的毛來織成的，價值非常的貴。

我產在什麼地方的呢？我是產生在祕魯山地間山谷的一個

小洞裏。我幼年時候，只知在母親身邊跑跑，吃她喂給我的食物。但是等到我年紀大了，自己可以出去尋食，我就去找着了好幾個地方，那邊生長着豐美的草，和柔嫩的樹根的。

當雨季開始的時候，因為水直從山上傾瀉下來，我們覺得在山谷裏住很不舒服，所以我的父母就帶了我跑到山頂上去。年紀輕輕的我，第一次出了山谷到外面，少不得見了各樣都新奇，這樣看看，那樣看看，以致便落在我父母的後面了。

他們想我現在可以照管自己了，所以並不怎樣擔心我，只管自跑到山頂找他們的家，任我一個人自尋住所。我很幸氣，在一座大山

裏找到了一個很好的家。那是一個小洞，卻正好住得下。在這個雨季裏，我住在那洞中，很是暖和舒適，不過我要去尋食，只有在那大雨稍停的片刻時光纔成功。

後來雨季過了，我又回到山谷裏去住。有時候到山坡下去玩玩，常常會和一大羣的美洲駝遇見了，和他們同走。有一次，我遇見了我的父親和母親，我的母親還認識我，嗅嗅我，表示她的親愛，但是我的父親，已似乎不認識我，而很討厭我。

實在，我現在已是羣衆中的一員了，並不要煩勞他；只有遇了極大的危險時，我才想獲得父親和其他長者的幫助。自然囉，給予我們

駝羣以危險的，都是別的野獸和人們。

我覺得人們並不怎樣可怕；因為我知道人們不像別的野獸那樣要殺死我們，他們的目的，不過要活捉我們去剪取我們的駝毛罷了。當我第一次看見一羣美洲駝，被人們捉去，剪下了毛，重新放了，大家都慌亂的跑，自己也不知道為什麼會失去身上的毛，我當時不覺大吃一驚，這一驚我至今也忘不了。

「你要當心那些兩腳的人類！」有一隻被剪過毛的美洲駝警告我，並且告訴我，人怎樣捕捉他們。

獵人知道美洲駝是喜探究閑事的，所以他就故意在美洲駝常去的地方，仰臥地上，揮

舞着手腳。那時如果有一隻美洲駝走過，看見了，覺得奇怪，跑過去看。那個人一等他走得夠近了，就趁此機會把套索拋出來，將他捉住了。他既被捉住，那他身上的一身可愛的毛就被剪去，裝在獵人的籃子裏了。

人們捕捉美洲駝，除了剪毛之外，還有別一個目的，就是要訓練他們供給服役。但是人們要達這個目的，只有捕捉我們的堂兄弟格乃谷去纔成功，要是把我們捕去訓練，徒然使我們悲苦而死。原來我們是野生的動物，不像我們的堂兄弟一樣，我們是不願為人們服務的。

究竟人們是聰明的，他知道我們不能馴

服，只能剪毛，剪了我們的毛立即釋放，那麼也許不久再捉住了我們，又可以剪毛，否則，把我們害死了，就不能再得我們的毛，所以他們把我們的毛剪了後，就把我們放走了。

由這一點看，我斷定人不是我們最可恨的仇敵！我們最可恨的仇敵，便是大貓屬野獸和熊。大貓屬野獸常要把我們中失羣的迷路者攫捕去。熊常常要殺死我們，但是他並不要吃我們，卻不過當做一種娛樂的遊戲。

呵，我自己曾經遇着過大熊的危險。幸虧自然之母給我一個機警的天性，我纔得脫了險咧。

有一天，我爬到一個大峽谷的巖石上，想

從這條捷徑跑到一塊絳芋的草地去，這草地，有一個朋友告訴我說是極其美好的。我正要向上爬，並沒有料到將有什麼危險臨頭。等到一爬上了高處巖石的崖面，繞行前進，忽然看見一隻巨大的長毛東西從對面向着我跑來。

原來他是一隻褐黃色的大熊。

這麼大的驚嚇，我從來沒有吃過。在這一個山峯高處很狹的崖面，我們各吃驚地面對面立着，我尤其恐怖。

我起初想轉身從原路逃，但是我回頭一看，知道這崖面太狹了，不許我旋轉身體。於是我只得站在那裏和敵人決戰！

停一會，那隻熊嗥叫一聲，把兩隻後腳豎

起，舉起兩隻毛茸茸的前掌直撲過來。可是我
只留心自己怎樣在那塊狹的崖石上站穩腳
跟。隨後那隻熊又是一聲怒叫，把他一隻巨大
的前掌用足全身力氣猛打下來。我知道假使
他這一擊把我打中了，我一定要給打倒在那
裏。但是我的運氣尚好，那時我的本能告訴我
退後一步，避開了，只讓那隻巨掌掃過我的
陣風拂動了我身上的長毛。

大熊見自己撲了個空，打我不中，益加咆
哮發怒，立刻再攻擊我。我見他猛向前撲，立腳
不穩，便來一個突然的反攻，伸長我的長頸，用
我的頭將大熊的身體猛烈地撞一下。照我的
氣力，本來撞不動大熊的，現在卻因我捉住了

他立腳不穩的弱點，就把他推翻到高崖的下
面去了。

我看着他急轉下去，下去，隨後聽見「撲
通」一聲，他的大身體已落在一條急流的河
裏了。從此這隻大熊，就永遠不會再攻殺我們
美洲駝了。

我經過了這件事後，心想我們美洲駝素
來是一種和平的獸，從不損害人家，不應該有
什麼仇敵的。可是世界上竟有無理的強暴者，
定要殺死我們，迫得我爲了求生存和自衛，不
得不起來抗戰。從抗戰中，我知道我們弱者要
對付強暴，只有看準了強敵的弱點，向他猛力
反攻，纔有獲得勝利的機會！

(畫漫) 軍日誘智

兒童世界 第四十卷 第四期 智勝日軍



京南在後前八一九



民國二十六年九月十二日的下午，從徐州開出專載平津學生的列車，到達了浦口。浦口車站還依舊是那樣安靜有秩序。月台上劃出了好幾個區域，堆積沙袋，堆得方方的，好像一個堡壘，這一看就知道是躲避飛機空襲用的。

下午五點，由浦口上輪渡過江，便到達了下關。

在北平的時候，所得的戰事消息，完全由日本同盟社發出來的。據他的報告，南京已被日本飛機炸成一片焦土了。然而到下關時，還找不到焦土的痕跡。中央電力廠依然巍巍在望，煙囪是照舊吐着黑煙。其他偉大的建築還是很完整的。洋車還是一列一列，在馬路旁邊整齊地排列着。路

趙 竟 (事 記)



上的行人，還是從容不迫，各人做各人的工作。

我們又從下關乘南京市內的火車進城去。

那火車在五年前到南京時是坐過一次的，那時對牠的印象很壞，污穢，狹小，顛簸，這次對牠的印象好多了，雖然依舊狹窄，顛簸，卻乾乾淨淨的。查票人很有規矩，叫囂，喧嘩的聲音車上一些也沒有。一別五年的南京，在這點上是相當進步了。

晚上，住在八府塘市立第一中學校內。那裏是平津南下同學的集合處，因此遇到很多熟識的朋友。他們告訴我，日本飛機有好幾天沒有來了。有一次夜襲，八府塘區域內中了一個炸彈，學校的古老的屋子，簡直搖搖欲墮。

那天晚上，聽到飛機的聲音，不久在月光下，看到兩架飛機，後面都有紅綠燈各一盞，由西向東飛去。這時中國的轟炸機，是飛到上海去襲擊日本軍艦和陣地的。

(二)

這樣一連有幾天，南京是太平無事。我也乘着一些閒暇，領略我國新都戰時的雜景。

馬路兩旁的商店，有的是關閉了，有的是開了一兩扇門板，繼續營業，郵政局、電報局、銀行都特別的忙。有一個公園，裏面陳列着擊落了的日本飛機，參觀的人絡繹不絕。

紫金山和秦淮河，自古以來就被人稱贊着的名勝，在戰時，遊人幾乎絕跡，正如從前詞人所描述的：「到而今，惟有蔣山青，秦淮碧。」好不淒涼！

中央大學五年前曾去過，這次再去時，知道好幾處已被炸彈轟毀，不能參觀。中央大學門前從前那種車水馬龍的盛況，也祇能在記憶裏去求得了。

太平無事的日子，似乎在十六日結束了，我第一次聽到放空襲警報，是在十六日的下午五時，正在街上行走。

空襲警報在天空繚繞，「餘音不絕如縷」，馬路上的公共汽車，加速地奔馳，尋找隱蔽的地帶。行人向路的兩旁奔避。憲兵從憲兵學校乘着公共汽車分赴各要點佈防。那種緊張的情形，跟從書本上得知的地震、海嘯、火山爆發時的情景，也幾乎是差不多。

這樣的紛亂之後，緊急警報接着來了！馬路上的一切動作完全停止：公共汽車停在樹的隱蔽下，行人和馬是緊靠着牆壁。沒有一些聲息。更有

許多憲兵，持着鎗，分散在各馬路佈崗，禁止行人通行。

十幾分鐘過去了，無疑的，緊靠着牆壁的我，可以聽到自己的呼吸聲音。接着是空中又傳來了聲音了。仔細辨明，知道是解除警報。

於是馬路上又活躍起來了：公共汽車又擡着喇叭開行，人也放開了脚步繼續幹他的事，憲兵又回到憲兵學校裏去。更有那些馬匹，似乎也恢復了那種得意洋洋的氣概，昂着頭，得得地向前跑。不久，便看到我國的兩架驅逐機飛過了南京上空，回到飛機場去。這一次是日本襲擊南京的飛機中途折回了。

這樣的情形，後來又經歷了好幾回。

(三)

九月十八日紀念日不久就到來了。南京舉行了一個市民大會，並且

在那天勸募「救國公債。」晚間，有大批的我國飛機，分批出發，飛到上海，以轟炸來紀念血的「九一八。」

九月十九日，早晨八點鐘，警報又來了。日本飛機顯然是來報復。我們正在憲兵學校附近。於是從容避入防空壕。這防空壕是極簡單的，上面僅有一層薄薄的土，炸彈如果正中在上面絕不能倖免，那是不消說得。這次緊急警報發出了不久，就聽得沈重的轟轟聲，由遠而近，越近越響，在一聲「嗚……」的飛機聲後，接着就是「篷！篷！篷！」的聲音，還夾着「格格！格格！」的機關槍聲音。不一會，更密的篷篷聲和格格聲，或模糊或清晰地傳進防空壕。

這時在防空壕內是怎樣情景呢？大家一語不發，昂着頭，聽命運支配。事後調查，憲兵學校附近已中了炸彈。

奇怪，這樣，一個人的膽子反而大起來了。下午，遊玄武湖，看看南京的山川形勝。

九月二十一日，決定離開南京，到故鄉丹陽小住。早晨又這樣遇到空襲，到達下關車站，從容地吃了午飯。三點上車，不料日本飛機又來了。連忙下車，到離車站約二里的小屋內暫避。車站上的查票員，警察憲兵，依舊執行他們的職務。態度從容沈着，沒有一個離開他的職務的。不一會，獅子山的高射礮也齊鳴起來。飛機於投彈之後，倉皇飛去。獅子山附近的煙雲，蔚為奇觀。





衝鋒陷陣的坦克車

章婉玉

——戰時常識——

「機械化部隊」這一個名詞，對每一位讀者都可說是見慣和聽厭了！同時從前方參戰歸來的將士也常對我們說：「日本對我們作戰，總是用大礮和飛機投彈，把我們陣地的工事轟燬，然後他們的步兵在坦克車和飛機掩護之下向前推進。」坦克車是機械化部隊裏唯一的猛烈的戰具，讀者們想來是很要知道一些它的「廬山真面目」吧！

坦克車或者也叫做唐克車，都是從原名 *Tank* 譯音

的，也稱戰車。最早是歐戰中英國發明的。當這黑灰色的龐然大物，向德軍陣地橫衝直撞，機關槍彈「搭搭」地掃射過來，德軍陣線崩潰了，簡直以為這些怪物從天上飛來！這是坦克車應用作戰初次獲得成功的一個實例。此後美法德各國也都仿製。它在近代的戰爭裏已是絕不可少的新兵器了！

讀者們在出售兒童玩具的



坦 克 車

商店裏，一定看過坦克車的玩具，也許搖過裝在車上的機關槍，一樣能像真機關槍般發出搭搭的聲響，這是怪有興味的。坦克車車身全部都圍着極厚的鋼板，用來防止敵方發射來的步槍和機關槍彈；爲了前進時向敵方猛射，它內部裝着多尊機關槍和大礮。它行動時不用普通的車輪，而用齒輪和輪帶——也叫做無限軌道。火車和電車的軌道都是有限軌道。坦克車走到那裏，它的輪帶先伸展到那裏，軌道是裝連在本身的。所以遇着沒有道路的原野，深闊的溝壕，崎嶇的山路，它都可以自由行動。車內有「緩衝裝置」的設備，富於彈力，好使它上坡下山，越溝涉田所受的震動減弱。它內部的設備也很完善，有潛望鏡，反射鏡，和旋轉式的窗洞，對外界的情景可以一覽無遺，還有無線電報的裝置，可供發號使令和互通聲息的用處。它衝過時，一切塹壕鐵絲網等防禦物，都摧毀殆盡，因此替步兵開

拓一條前進的路而奪得敵方的陣地了。但如果用野礮和步兵礮集中火力向坦克車猛烈地發射，它也常常失去了不可一世的威力。

按照坦克車的用途，可分為輕坦克車和重坦克車兩項：

(一)輕坦克車——常用於衝鋒，傳令和偵察。因為它的體積小，不易為敵方射擊的目標，行動極迅速，此種小型的輕坦克車很切實用。它的全長只有二公尺半，闊一公尺半，高一公尺，全重一噸半，速力每小時可走四十五公里。

(二)重坦克車——專用於衝鋒陷陣。為了有更強大的破壞力和防禦力，大號的重坦克車，也是必要的。它的車身圍着特厚的鋼板，免遭礮擊，有強力的發動機，好使速力相當的大，還裝配着較大口徑的野礮和重機關槍。全重約有七十噸。

飛機有水陸兩用的，坦克車也有水陸兩用坦克車，它常能渡過大河，你想這值得驚異嗎？



▲ 四十分鐘的步行答案

朱明從家裏步行到指路牌地方，要是照着圖中那條虛線走去，恰恰是四十分鐘。諸位試把那條虛線上的3分、4分、2分……總加起來，看錯不錯。

（下期有一個更有趣的問題，請諸位解答。）



中華兒童歌

朱振之

——詩歌——

中華的兒童，能說更能行；
飲食有節制，用錢

最小心；注意運動，讀書認真；
愛國愛家愛人類，

抵抗強暴愛和平。體格壯健，學問高深，
將來長大，

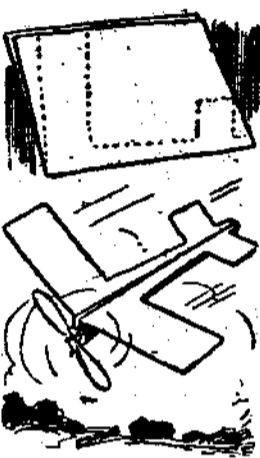
殲滅敵人！

一隻小飛機（勞作）

嗣 唐

航空的飛機構造複雜，不容易製造的；但是我們這隻小飛機做起來卻很簡單而且容易。

怎樣做法呢？



一、先取一張六寸闊、四寸長的硬紙片，將牠對摺一下，照圖上所畫的虛線剪出飛機的形狀，就將飛機的翼摺成像圖上的樣子，注意把前兩翼略為傾向後面。

二、更從硬紙板上剪下一個小推進機，用小針把牠釘在飛機前面，在飛機前面和推進機之間更放着一粒豆。

三、將推進機略彎一些，使得你吹起牠來可以旋轉。

玩時，你把這隻小飛機送入空中，牠便會飛去，那推進機也像真的一樣轉動。要是這隻小飛機飛的不大好，可以把那粒豆換一粒較大的。

笑話 (三個)

志

▲遲到的原因

教師(叫住兩個遲到的學生)『喂,杜茂,你爲什麼今天到校這麼遲?』

杜茂:『先生,因爲我昨天晚上做了一個夜夢,夢中遊歷美國,所以睡得過分了。』

教師:(轉問第二個學生潘兒)『那麼你爲什麼呢?』

潘兒:『先生,不必說了,我是爲了去送杜茂到美國啊!』

▲粗心的叔父



傑生：『我的叔父真是很粗心的，昨天他要跳上自由車去，却因為自由車不在那邊，便跌了一交。』

琪英：『那算什麼！我的叔父還要粗心咧。他在睡覺的時候，往往要擦着火柴來，看他有沒有吹熄了洋燭呢？』

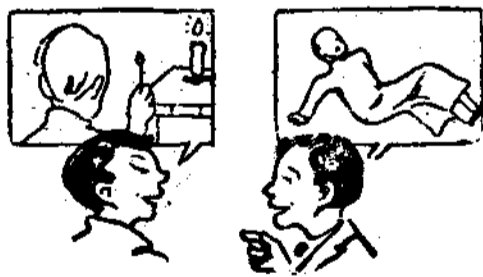
▲說大話

大茂：『我的父親是一個園藝專家，他種出來的菜大得像一所巨大的屋子。』

嘉生：『哈，這有什麼希奇！我的父親造了一隻鍋子，昨天投下一個鐵鎚來，直到今天才聽得它落到鍋底咧。』

大茂：『啊，這隻大鍋有什麼用呢？』

嘉生：『用來燒你父親的菜，不是很配嗎？』



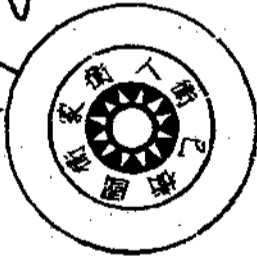
國內新聞



我外部對英日訂立的
中國海關暫時協定已
向英國提出照會表示
反對並聲明保留自主
權利



這幾天敵軍從魯西
皖北猛烈進攻國軍
徐州但我軍誓用全
力保衛徐州決不西
退

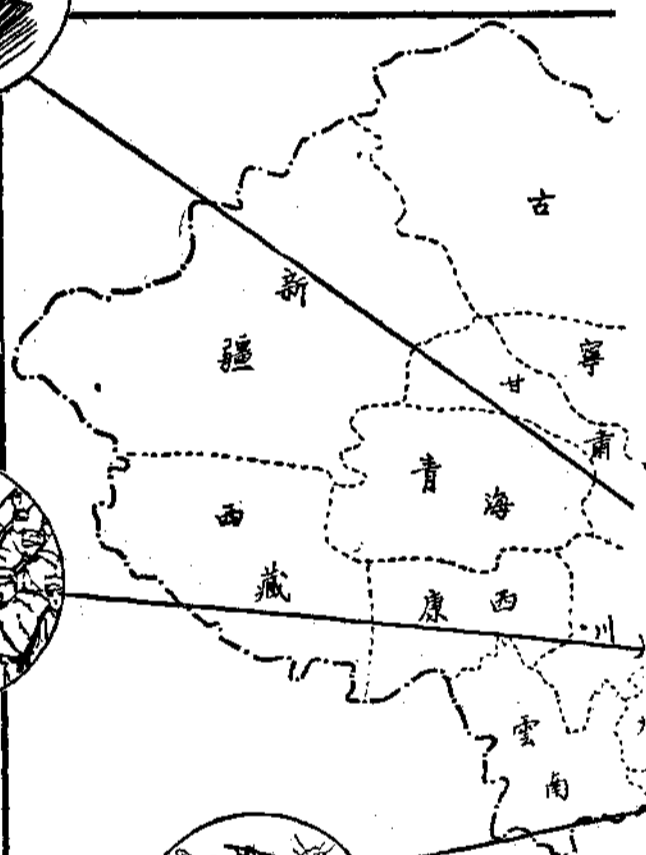


粵省國防公債
勸募總會為激
勵勸募員努力
起見特製備記
念章多種以便
分別獎給

五月十五



我政府任命楊杰
為駐蘇聯大使項
科中蘇國交將更
親善

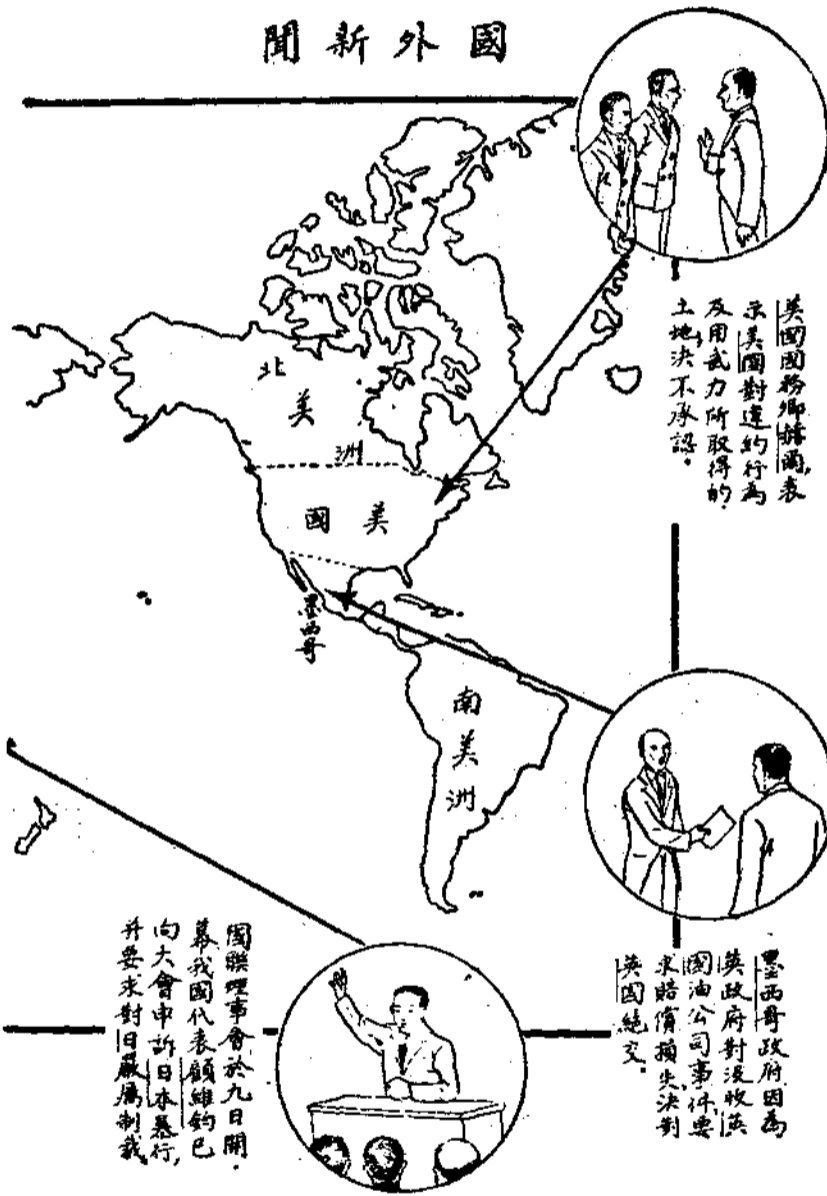


雲南軍兩師於六日
開抵重慶將分派到
魯豫晉各前線參戰
大受民衆歡迎



十日清晨敵艦
敵機聯合掩護
陸戰隊進攻廈
門我軍於十二
日下午退出

聞新外國



兒童世界 第四十卷 第四期 國外新聞

五月十五

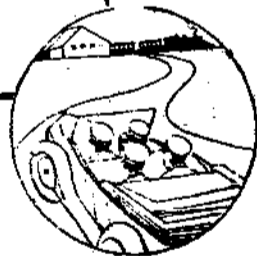
兒童世界 第四十卷 第四期 國外新聞



杜白林大學教授海德
博士當選為愛爾蘭共
和國第一任大總統。



法國政府宣布本
年度的國防計劃
撥五十多萬方佛
郎擴充海陸空軍。



德國元首希特勒
於二日來專車赴
意國和墨索里尼
會商歐洲各重要
問題。



兩兄弟的冒險

——長篇小說——

榮史文生著
李克農譯

五 鯨魚噴水

不知睡了多少時候，我們才醒了過來。

忽然覺得身體搖動得十分厲害，好像有什麼東西在轉動我們，又覺得有什麼東西在把我們推向前方，這樣想時兩人又像被猛推一下似的，跌仆在船底上。

周圍是被呻吟樣的淒厲聲響包住着。同時，捲起來的水，像瀑布似地飛落在小船上。海面猶如煮沸的水一般。小船被波浪拍打，戰慄不已。

最奇怪的是，實際上一點風也沒有。水的捲起或落下，都是突然興起，突然停止的。

我們想立起來，但因在長時間睡眠之後，所以手足麻痺，幾乎動彈不得。就是要用點勁，也用不出來。因為手足僵硬，船又傾側，所以只能跪着，無論如何立不起來。而且一不小心，兩個人就要被拋入水中去，所以我們緊緊抱着船桁。

可怖的聲響，又在我們右旁起來，使我們不禁發抖。而且在濃霧中什麼也看不見，所以恐怖更來得強烈。

爲了過分的吃驚，我們像啞巴似的沈默着，過了一會，蒙尼開口說：

「哥哥，爲什麼海面上的波浪這樣兇惡？一點風也沒有呢！」

「爲什麼……你以爲我知道嗎？」我很快地回答。

「捲起來的水，剛才還大雨似地下降，現在卻已完全停止了！」

「我不知道是什麼理由。」

一面看看小船四周瘋狂似地沸躍的波浪，一面這樣回答。

這不是普通的大浪，而是在風停止後也時時看到那樣的從近海捲起來的起伏的白色的大波浪。波浪和波浪向四面八方衝擊着，互相撞碰，又跳了回去，平靜了又湧起來，真是一種現出無限變化的奇怪光景。

弟弟因爲恐怖，緊緊地抱着我，好幾次說

了同樣的話：

「爲什麼海面上的波浪這麼兇惡？」

「大概是大汽船通過附近激起來的吧，不然就是地震！」

恰在那時，一個大的浪花——到現在爲止，一個最大的浪花撞擊到小船上來，「同」的一聲飛躍起來，因而我說了上面的話。

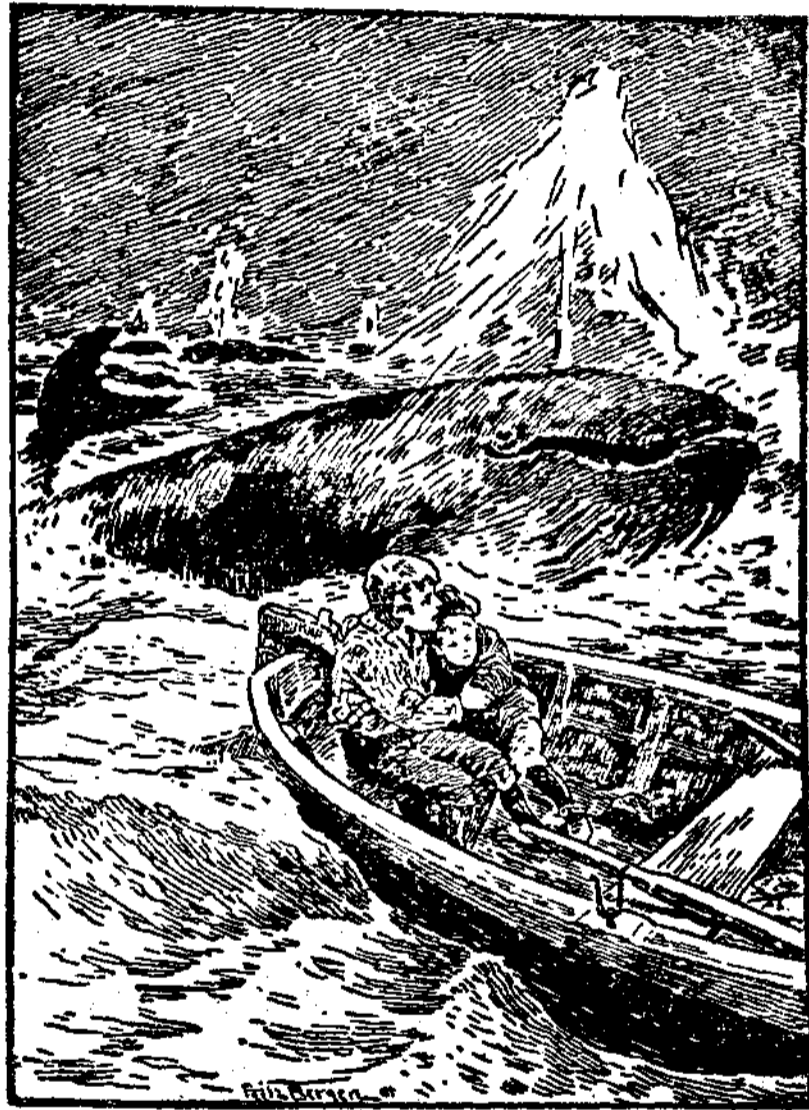
這大浪從什麼地方來的？怎樣起來的呢？真是太突然了，使我們吃驚不小，我們屏息凝視牠來的地方，看到了一個可怖的怪物。那個使我們恐怖得心情失常的怪物，在右方數碼不到的地方，從水中現了出來，在游近來。那是一隻煤炭一般黑，想像不出大的怪物。

忽然，先前使我們畏縮的淒厲的呻吟聲，又響起來，那怪物噴出白煙，像柱一般地直冲向空中。於是又落了下來。原來噴的不是白煙而是水。水落下來，把我們浸得溼透，好像遇着了大雨。

沒有風而起劇烈的動搖，忽來忽去的大雨，脫羈的白馬似地到處亂闖的波浪，這些奇妙的情形，我已都能向弟弟說明了。

是的，我們已蕩入鯨魚羣中來了。這靜靜的海騷擾得這樣厲害，都是因爲這條巨大的動物在來回跳動。

我立刻悟到我們正在非常危險的地方。我們的小船雖然不足以惹起這巨大的動物



我 們 已 蕩 入 鯨 魚 羣 中 來 了

的注意，但也不會從牠們得到些同情。倘使其中的一條從水底向水上抬出頭來時和小船一碰，那末脆薄的船舷就要被摧成粉末了，恰像火柴梗撒散在空中似的。

必須盡量快逃出這個危險區域，一點猶豫的時間也已沒有。

蒙尼仍去把住舵，我一取起槳，就用力划動，想要趕快從這一羣可怖的動物中逃出一個安全的地方。

我出全力划船。小船像活的動物一樣地奔向前方。

啊，我們看見鯨魚的大身體出現在水面上，只見牠靜靜地改變方向，又沈入水中去

了。那個大尾巴拍擊水面，發出一種很大的聲響。

幸而拚命努力見了效，我們已划到就是有鯨魚羣也不要緊的地方了，小船仍是在靜靜的海上走着，我還是拚命划，想要遠離那羣「海中之王」。

過了一會，我放下了槳，又在弟弟的旁邊坐下。從鯨魚羣中掙扎出來的冒險，使我們非常興奮，互相一句話也沒有說。兩個人被危險與困難磨折得精力全無了。

還是蒙尼先開口：

「現在不知道幾點鐘？」

「想來已是夜半了吧！」

「不，已經過了，大概是二點鐘或三點鐘！」

大概這不會錯，我們已睡了頗長的時間了。

一看弟弟，似乎已疲勞不堪了，於是又擔心起他來。我便說：「拿起槳來划一划看吧。因為我想這樣可使弟弟暖和一些。」

「只用一枝槳划吧！你還小，二枝槳恐怕容易疲勞的。」

這樣說了，我便拿起一枝槳，弟弟坐着也在另一方面划動起來，不久又說起話來。

「哥哥想得不差，這樣就好得多了。」

「對呀，好了些了。」

我振起精神說話，弟弟也膽壯起來，這樣划了好一段路。忽然弟弟急忙把脚抽了起來，吃驚地叫：

「怎麼？水浸到船中來了！」

我急忙向下方一看，真的，在船底上有了空隙，水已浸到船底木板的地方了，而且看樣子，還要浸上來咧！

已是非趕緊把空隙塞住不可了，若如此，水將充滿船中，那時我們就只得溺死了。

我解開船底木板的接連處，在那裏坐下，手腕已在水中了。水浸入已是不少了。我用手去探摸一個洞孔。這洞孔是冰島的任何一小船都裝置着的，有木栓塞着。這種設備，是在小

船登陸時，可把從板縫間滲入船中的水排出外面。

我想，一定是這木栓沒有了，一點不錯，我的手指竟很巧地塞入洞孔中去了。

「蒙尼！我叫了起來。『木栓沒有了。快在那邊找一找看！』

「可是，怎麼找好呢？」

「船中隨便那一個地方，浮着在水上的，一定的！』

蒙尼彎着身子在船中找尋，然而沒有見到。

在這時候，我用手掌拼命抵住洞孔，雖是如此，但水還是有得進來。我因為跪在冰一般

冷的水中，寒侵入骨，而且身體已漸漸溼透，所以不禁格格的戰抖起來。

「蒙尼，快一點！我已擋不住水了。在手邊水只是進來咧！」

「木栓看不見呀，已經沒有了！」弟弟叫着回答。

我已是精疲力盡了。

突然一個念頭浮上腦子裏，於是立刻大叫起來：

「把你的小刀拿出來！用刀割裂下我的外衣的袖子，從肩上切起！」

蒙尼照樣做了，交給我的左手，我把牠緊緊地捲起來，塞入洞孔中。於是我才得立了起

來。

可是水浸到船中，已有一半光景。想找一個盛水的東西把水倒出船外，也找不到，是遺忘在岸上了。

危險又迫近了。船中的水這麼多，只要有稍大的風一吹，或者來一個稍大的波浪一打，水就要充滿船中，往下沈了。

可是什麼辦法也沒有。我們除了坐着凝視水以外，沒有別法。

這當兒，蒙尼叫了起來：

「有好辦法了，用帽子來盛水吧！」

「不錯……真是好法子快快做吧！」

兩人便取了帽子，開始把水盛了倒出去。

因為帽子很小，水的減少很困難，但到底把水倒出船外去了。

這時木栓發見了，原來是插在船底上的兩塊板的中之着了。

我連忙把木栓塞到洞孔中，把溼透了的衣袖，用釣魚的線縫合在原来的地方。

擊退了新的危險的我們，又並排地坐在船頭上了。

為深暗的霧包圍着，身子已是潮溼，而且在沒有船篷的小船中過夜，是何等的寒冷，兩人都深切的體味到了。

蒙尼先開口說：

「呀，哥哥。你已寒侵入骨了。不穿外衣不

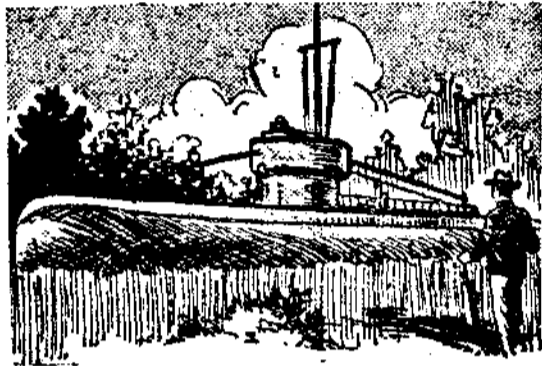
行呀。你借給我的，我還給你吧！」

「不，不，這樣不好！」我連忙說。

我只是說要弟弟穿著外衣，他就不說要還給我的話了，卻頻頻說可用別的方法使

我精神振足，而且救星也就要來了。

然而在這時候，情形卻愈來愈壞了。寒冷漸次增加，他們的手足差不多都凍僵，不能自由轉動了。周圍是死一般的沈寂。（未完）



▲草地上有潛水艇了！

在英國，離開某小村不遠的地方，有一個郊野，如果有人路過這郊野，常會看見那裏有一隻潛水艇。呀，在這草地上，怎麼會有這種潛水艇呢？其實那裏是有一條運河貫過的，水平面不過在草地幾尺光景。

那隻潛水艇爲了修理，常常駛到這裏來一三天。有許多人到這裏來看這奇景，往往把它拍成功照片。



兒童作品

可憐的難民

長沙信義小學
校六年二級 劉娟姑

在一個寂靜無聲的晚上，偶然聽得一種若斷若續的呻吟，從外面傳到我耳朵裏來。我連忙起身開了大門，走到外面，看見牆腳下橫靠著一個老頭兒，嘴裏不住的嘆氣。我走到他的身邊，只見他面容憔悴，眼眶內的淚珠兒，不斷的湧出來了。他的身上，只穿著一件襤褸不

堪的衣服，簡直像個苦人兒了。我問他道：「伯伯，你爲甚麼在這夜深人靜的時候，還睡在這地下，難道你沒有家嗎？」那老人嘆道：「你問我的家鄉麼？唉！提起我的家鄉，真使我悲憤欲絕了！我家住在上海。我在上海，也是一個富翁。我有兩個兒子，豐衣足食，度着快樂的日子，不想可恨的日本軍閥，用武力威脅我們中國，要奪我們中國的土地，在上海和我們中國交戰，可憐我們的抗戰將士，在那冰天雪地的當

中，和敵人作戰，拚他們的頭顱和熱血，誓死與敵人抗戰，可是敵人的砲火太厲害，我軍不能取勝，有許多抗戰的將士，都犧牲在這砲彈之下。我們住的房屋及公共場所，都炸成了一片瓦礫之場，可憐的老百姓，不知炸死多少，雖有未炸死的，也受盡了敵人的虐待和欺凌。唉！我的家，已被炸燬了，兒子也炸死了，財產已盡了，唉！一個快樂的家庭，不幸遭此慘變，我現在已成爲一個無家可歸的飄泊者了。唉！可惜一個繁華的都市，被敵人佔去，我要是年壯，我一定要去從軍，替國家出力，與敵人決一死戰，唉！老了，老了！沒有用了！現在只有你們小學生，是中國未來的主人翁，是中國的幼苗，希望你們

小學生努力讀書，替國家出力，打倒日本帝國主義，那才對得住爲國犧牲的革命先烈。」我聽了他的一番言詞，眼眶中不禁掉出幾點同情的熱淚，我連忙在口袋中掏出二角錢給他，盛了一碗飯給他吃。走進房裏，坐在書桌旁，想起了可憐的老難民，真是可憐得很啊。唉！我們現在安然的住在家中，應當要救濟救濟這些可憐的難民，快些努力救濟吧！他們在那裏渴望呢！

一個難童的自述

長沙信義小學 王鳳九
校五年一期

放學回家，我坐在房中看書，忽然聽見一

種奇怪的聲音，我就走出去看，只見一童子，衣裳襤褸坐在地上哭。我問他：「你爲什麼在這裏哭呢？」他就告訴我道：「我家住在浙江的餘杭，我今年還只十三歲，民國二十六年十一月，敵軍攻陷杭州，於是餘杭也遭了兵災。我和母親帶了一隻箱子，乘汽車到蘭谿，再從蘭谿趁火車到南昌。途中遇着敵機投炸彈，因此和母親逃散了，我只好單獨的一人由南昌趁火車到長沙來找我的母親。」講到這裏，眼眶裏的淚水流了出來，說不出話來了。

諸位小朋友，我們現在很安樂的過着日子，但是不要忘記了那些流離失所的小朋友呀！

在孤島上寫給朋友的信

林慶鵬

我的好友：

自從和你分別以後，一剎那間已有半年多了。在這半年裏，未知你在故鄉做些甚麼？請你告訴我！

我自從到了上海之後，半年來的孤島風光，真是可以說千變萬化，動盪不息。因爲這個緣故，所以連寫信告訴你也來不及，現在寫信給你，就是想把孤島上的情景告訴你一些，未知你歡迎嗎？

「八一三」淞戰以後，約三個月，國軍退

出上海，爲了戰略的關係，不料這繁華的都市，也因此而頃刻間就變了海上的孤島。接着經濟狀況也不定的轉變，人民的困苦難以形容，難民的痛苦更不能提了。但是，也有些人在戰前戰後還要尋樂狂歡，這一些人你想沒有心肝呢！

我寫到這裏就停止了，下次倘使有事一定再告訴你。不過請你也告訴我一些故鄉的近況，望你回信。

祝你

學業進步！

弟 慶鵬上 二月二十六日

不要忘記「持久」！

錢燮卿

自從我國對日抗戰後，我們的政府當局，屢次昭告我們說：「我們的抗戰是持久的。我們必須要持久抗戰到底，才能得到最後的勝利。」

爲什麼我們的抗戰必須持久呢？因爲我國的國土是這樣的廣，海岸線又是這樣的長，要想處處如堡壘地堅守，不讓敵人越過一步，那是實在很難做到的。加以我國的一切軍械，又並不十分充足。敵人的兵艦、飛機、大砲、鐵甲車等，都比我們多而精良。所以他們進攻一地，便可以陸海空聯合了，用立體式不斷地對準我們的陣地濫轟濫炸。這樣，我們除了特殊的情形以外，爲減少犧牲和保存實力，就不得不

放棄相對的陣地戰；在必要的狀況之下，就不能不忍痛自動的暫時退卻。而讓戰線逐漸延長，使敵人的實力逐漸分散單薄；同時使其進攻及運輸接濟等，愈進愈增加困難。並且，除了正規的軍隊外，更普遍地使人民自動武裝起來。利用神出鬼沒的游擊戰，倚仗諳熟地勢，襲奪敵人的接濟，破壞敵人的後方，抄襲敵人的歸路，使其驚惶不寧，疲於奔命，逐漸消耗，最後終至於全部崩潰。所以我們的最後的勝利必須從「持久」中去求得。

有許多不明白這次抗戰有持久性的人，往往希望戰事早日結束，那是大大的錯誤。我希望他們明白這次抗戰是我們國家民族要

從死裏求生，必須從持久苦戰中獲取勝利，不要忘記這「持久」兩個字！

憶

南洋馬來亞
吉蘭丹道北 江錦輝

記得幾年前我在育智小學校讀書的時候，不知父親患了一種什麼病，口裏有鮮血吐出來。我和母親看了，非常的着急，便到處去請醫生，來給父親醫治。醫生雖然前後請了好幾個，可是沒有一個醫得見效，這時我們的心裏更加煩惱，想來想去都沒有好的辦法了。

恰巧這時，有一個著名的中醫生，來到我們這地方，我們便請他到我家裏去替父親醫治，他向我父親診視了一下，便對我們說：「請

你們放心，這病還不要緊，因為他工作過度，所以口中有血吐出來，現在我有一藥，可以把他醫好。」我們聽了，心裏很是快樂，於是他便配藥給父親吃。

不久父親的病好了。可是他爲了我們一家人的生活問題，又不能不到外面去工作。我和母親向他勸了好幾次，他總是說：「假使我不工作，那裏有飯吃呢？」我聽了，眼淚便潛潛的流出，到現在，父親的身體比往前衰弱了很多。唉！我當怎樣的努力自愛，方對得起辛苦的父母呀！

春晨的太陽

上海萬竹
小學學生 陳致遠

鐘鳴五下，哥哥、姊姊和我在春天的早上，都起了床，離開了臥房，不約而同的到露台上，去望初升的太陽。在這當兒，晨星還閃閃有光，東方的烏雲也沒有完全離開，突然，這時候，升起一朵紅霞，漸漸擴大，光亮也徐徐加強。一霎時，一輪太陽，已從紅霞中，慢慢地拖着重擔似的透了出來，光芒四射，煞是美麗。我們直到太陽整個的出現，才下樓去。



商 務 印 書 館 出 版
小 學 勞 作 叢 書

果實玩具製作法 一册一角一分

雷駕先編著 本書根據作者之經驗，搜集各種果實玩具製法三十種，每種玩具，除敘述其所需材料與製作方法外，並附以插圖，藉便製作。本書所用材料，均易於購置，而製成之玩具，則極爲生動，用作小學校或幼稚園之工藝教材，尤爲適宜。

動物剪摺法 一册一角三分

須戒已編繪 本書所包含的勞作教材，都用圖畫紙剪成，經過摺疊之後，就成功能夠站立的動物模型，形態生動，可啓發兒童工作的及構圖的能力。書中所繪動物三十種，皆依實物或標本畫成，故做成各種動物，唯妙唯肖，尤能引起兒童興趣。

虞 杏 光 編 各 一 册 各 九 分

- ▼ 小家庭模型
- ▼ 小交通模型
- ▼ 小動物模型

本書的編制以每一種事物做一個大單元設計，但材料爲教學上的便利起見，可以隨意分合，全書以插圖爲主，各工作圖樣，都很簡單而明瞭，并附以簡短說明；每種模型均有製成的全圖或佈置全部事物的照相，以供做製者參考之用。

刊期定養修年青的印精版寫影部全

報画年少

第六期要目

禦倭的先哲
 戰時青年的任務和修養
 總理授遺囑圖(方幹民作油畫)
 英勇的抗戰
 暴行種種
 軍民合作
 湖南婦女戰地服務團
 四川的建設
 偽裝
 簡單地下室構築法
 火箭

第七期要目

女生集訓
 童子軍戰時服務
 抗戰寫真
 抗戰宣傳畫
 失去作用的護身符
 紅十字會的來源
 西北青年戰時短期訓練班
 雲岡石窟
 機關鎗
 狗英雄
 冰塹餘生

每月一冊零售二角
 預定全年二元四角
 預定半年一元二角五分
 (國內郵費在內)
 (國外郵費在外)

行發館書印務商

中華民國二十七年三月二十日初版

編者 徐長沙 應南正 路

印刷所 商務印書館 南正書館 路

發行所 商務印書館 南正書館 路

分發行所 漢口、重慶、成都、西安、南昌、安慶、金華、廣州、梧州、昆明、貴陽、香港、汕頭、福州、

投 稿 簡 章

- (一) 本刊分談話科學童話故事小說笑話謎語詩歌劇本音樂美術勞作體育遊戲圖畫故事等門凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎
- (二) 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童創作來稿請勿用鉛筆或紅墨水繪寫筆跡須清楚寫在文格紙上加以新式標點
- (三) 來稿須逐篇註明姓名詳細通信處如係學生須註明年歲及何校何級
- (四) 投寄譯稿須註明原書及原著者姓名
- (五) 投寄之稿稿載與否本社概不預覆也概不寄還
- (六) 酬報分三種(甲)現金(乙)書券(丙)本雜誌或別種書籍
- (七) 來稿請寄長沙南正路商務印書館兒童世界社收

不 許 轉 載

廣 告 價 目 表

等第	地位	全	半	面	四分之一
特等	封面及底面	六十元			
優等	封面及底面	四十八元	二十八元		
上等	封面及底面	四十元	二十四元	十四元	
普通	封面及底面	二十八元	十六元	十元	

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印 價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登 多期價目從廉

定 價 表

每半月一册	全年二十四册
零售	零售
一元二角	一元二角
郵費在內	郵費在內
九角六分	二元四角
郵費在內	郵費在內
二元四角	二元四角

郵票代價十足通用以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減

注 意

- (一) 定單
- (二) 定戶
- (三) 姓名
- (四) 原寄
- (五) 在何處定
- (六) 原寄
- (七) 原寄
- (八) 原寄
- (九) 原寄
- (十) 原寄
- (十一) 原寄
- (十二) 原寄
- (十三) 原寄
- (十四) 原寄
- (十五) 原寄
- (十六) 原寄
- (十七) 原寄
- (十八) 原寄
- (十九) 原寄
- (二十) 原寄

商務印書館新編
小學戰時補充教材

內政部登記證警字一四三九號

小學戰時常識

沈百英等編 三冊 定價 低年級用各五分
高年級用七分

本書依低年級、中年級、高年級三階段，分編三冊，作為常識科的補充教材。內容注重抗戰認識，軍事常識，及防空防毒救護方法等；對於發揮民族意識，闡明解放路線，說明抗戰必勝理由，尤為深切注意。各地普通小學、短期小學或民衆學校採用戰時補充教材，本書最合需要。

高小初中國防算術

程寬沼編 二冊 定價 各三角九分

本書參照修正課程標準編成。取材以兒童為本位。縱的方面，包括歐戰迄今的國防常識，與逐漸進步的情形；橫的方面，包括列強的軍備與未來的動向。未附問題答案。

訓練的小學遊戲教材

姚家棟編 一冊 定價 二角五分

收集與國防訓練有關的遊戲教材四十則，注重敏捷、忍耐、秩序諸點。方法力求簡易而多變化，用具力求簡單，極合各小學實施國防教育及公民訓練之用。書經訓練總監部批准出版。

新兒童救國公債圖畫集

徐紹昌編 一冊 定價 三分

本書將政府發行救國公債的目的，以及人民購買救國公債的利益，用極淺顯的兒歌加以說明，並有插圖十幅，以引起兒童的閱讀興趣。附錄救國公債條例等。

兒童防空常識圖畫

傅德雅編繪 二冊 定價 二角

內容以鋼筆寫真的圖畫為主，輔以淺近文字的說明。趣味生動，布局新穎，切合兒童心理，藉以灌輸粗淺的防空防毒知識。適用於小學生及初中童子軍。

兒童青年國民防空必讀

江曉因等編 一冊 定價 四角

內容共二十節，插圖七十餘幅。凡國民對於防空必需的知識技能，都包羅在內，可作小學高年級及初中的補充書，兼供民衆參考之用。書經軍事委員會防空處准予出版。