

實用字



# 實 用 修 學 法

張 騰 蛟 著

青 年 協 會 書 局 刊 行

## 卷頭語

作者服務教育，歷有年所，每於教學經驗中，深覺學生們成績底效率，得力於自動修養者多，得力於被動教授者少，甚至教者循循，而學者尙覺渺渺，教者底目的與學者底效果，終於分道揚鑣，大相背馳；因此，亟思有以予青年以實用修學之方法，用特加意講求，把平日寢饋所知，與經驗所及者，筆之於書，以爲研究的資料；更因爲研究不僅是抽象的理論，必須從事於實際上的應用，於是分析整理，裒然成帙，同時把學理上的新發見，和實施上的新收穫，誠心熱意作深切精密的探討工夫，並參考名家學說，根據實地經驗，含英咀華，提要鉤玄，舉凡修學上的方針，方法，計劃，以及貧苦青年求學問題，婦女修學問題等，條陳列舉，冀獲實際上的效用，因名之爲實用修學法。

後來作者又感覺到，光是這樣的做下去，未免太自私自利，而且是閉門造車，所以爲進一步着想，把這些零碎的研究作整個的彙編，以供青年同志們的觀磨。可是年來脫離了

教育，供職於縣黨務指導委員會，又兼主編霞浦旬刊，終日忙得不可開交，做得不亦樂乎，那裏還有餘閒顧及，竟使這個將誕生而未誕生的稿兒——實用修學法——呈着難產的現象！到了本年八月，突然來了一個空前的大風災，邑中各機關經濟停滯，諸事中止，霞浦旬刊也被這回無情的風災吹到九霄雲外，作者乘這機會，每天除辦理些例行公文外，就抽些時間，把這本難產的實用修學法編好了，稿既成，抄錄完整，並蒙上海青年協會編輯幹事，素負文學盛名的范子美先生校閱付梓，出來獻獻醜，如果讀者們認為本書有多少心得之處，那真是著者的意外收穫了。

卷頭語

篇一 求學問題與求學方針

篇二 讀書法

篇三 求精的方法

次 篇四 求博的方法

篇五 貧苦青年失學問題與補救方法

篇六 婦女求學問題的討論與計劃

實用修學法 目次

# 實用修學法

## 篇一 求學問題與求學方針

求學固不限於讀書，而讀書却為求學的主要門徑；故本篇所謂求學問題，也許就是讀書問題吧。因為二十世紀為新思潮奔騰澎湃時代，科學昌明，學術競進，人類處這進化線上，不能上進，便是落後；換言之：我們在這角智競能時代，非具有豐富的學力，充分的智識，勢必成為時代的落伍者，受天然的淘汰；因此求學問題就應運而生。而且近三十年來，西方文化東侵，國內的學術開了一個新紀元，經「戊戌變政」而一變，「辛亥革命」而再變，「五四運動」而三變，於是各種雜色學說乘機輸入，就中最足令人注意者，如巴枯甯的無政府主義，馬克斯的社會主義，列甯的共產主義，托爾斯泰的無抵抗主義，甘地的不合作主義……好的壞的，混淆並進，無形中震動了許多學者的心靈，促進了不少青年的注意，所以在這教



育破產，學術荒蕪的今日中國，「求學問題」也漸漸地由沈寂而趨於嚴重，年來「讀書運動」的聲浪高唱入雲，然而一般稍爲努力的青年，對於各種新學說新主義，往往不加抉擇，作一律的無條件的歡迎，或則學非所用，或則用非所學，目標無定，一味盲從，甚至惑於邪說，誤入歧途，結果非徒無益，甚且有害！所以求學問題的首要條件，就是認定求學的方針怎樣。方針純正，則將來的成功可必，否則方針倒置，結果未有不失敗者！種瓜得瓜，種豆得豆，這是事實上自然而然的因果律；至於求學方針所以歧異者，是因求學的原因不同，求學原因有許多不同，求學方針也就有許多不同；因爲方針是跟着原因而轉變的，而求學原因往往爲其個性及環境所造成；所以學者有的只因爲自己的興趣，有的受家庭父兄的強制，有的是爲虛榮心所驅使，以求將來的升官發財，有的是藉以誇耀鄉里，有的如現代一部分的女子，思得一如意郎君……等不同；此外比較程度稍高，切合時代潮流者，或因應付求知欲的需求而求學者，或因謀求解決將來生活而求學者，凡此種種原因，都算不得求學的原因，更談不到求學的方針了。就最後兩種的說：如果單把應付求知欲看作求學的方針，那末世

界上並不少智識分子，他們可不必再用着研究學問的工夫。如果單把生活看做求學的方針，那末世界上許多資產階級的青年們，更用不着去求學了。這些似是而非的見解，却不是正確完滿的答案，據著者的意見，可以肯定地說一句循循正正的求學方針，就是老聖所謂「學以致用」吧了。因為我們生活於人類社會進化線底當中，無非謀人我的改進，適環境的需求，假使一旦脫離了人類社會的關係，則我們可馬上不必學，就是學也無所「致用」了。

然而所謂「學以致用」也不是死板板地為文學而講文學，為哲學而講哲學，乃是把「學以致用」的真實性，本着「學術為公」的精神，使我們的學問能夠實實在在適合環境的需求，以貢獻於人類社會，而「致」於實「用」。美國教育大家杜威氏說：「教育當適應環境，可知我們求學的目標，不僅發達個人智識，尤其要使我们成為健全的國民，適合各式各樣的社會環境；譬如吾國人目下最大的責任是「救國」，因此我們的學問，應當「致用」於「救國」上去，不必是「軍事學家」或「政治家」才去「救國」，就是一個研究「物理」的學者，

也當設想怎樣能夠把他所學「致用」於「救國」的事業上去進展，就像宋儒朱熹說的：「天生一個人，便當管治天下事；」孫中山先生說的：「讀書勿忘革命，革命勿忘讀書」的一類意義。否則求學無一定方針，東一鋤，西一耙，或學而無用，或誤入歧途，許多賣國殘民的軍閥，舞弊營私的民賊，以及殺人放火的共匪，那一個不是讀過書受過教育呢？爲的是他們利慾熏心，失掉了他們的正確方針，改變了他們本來的志願，所以會把他們的學問來禍國殃民哩！胡懷琛先生說：「書上告訴我們對於社會，對於國家，對於世界，有怎樣的責任，我們把書讀熟了，只管去做有害於社會，有害於國家，有害於世界的事……這樣不能說不曾讀過書，但是不能說已經求到學。」

就學術上講：中國今日不能不說是一個落伍的國家，眼看西方機械一天發達一天，新兵器佈滿了海陸空中，而我們猶在這裏過十八世紀的生活，歐美社會科學的新著作，每年有盈千累萬的出版，而我們還把嚴幾道譯的羣學肄言當着社會學上的金科玉律，說起來真是可憐！真是慚愧！我以爲現在中國的青年——擔負着繼往開來的重任的青年——

「每個人的智識都不充足，大家要抱定方針，好好地埋頭讀幾年書，求些真實的學問，否則就不配站在這個新時代；要想或正在從事政治運動的青年，尤其要努力用功；試問現在的國際大勢是怎麼樣？各國政治、外交、軍事、社會、經濟的概況，青年們能一一了然於心麼？假如你預備做一箇外交家，你對於普通政法常識和各國外交史，茫然不知行麼？假如你想做一個軍事家，你對於各國軍制、戰術、兵器等學，未嘗澈底鑽研行麼？總之，任你做一個怎樣的人，不是努力讀書是不行的，沒有方針的讀書，隨波逐流，跟着人家的盲從呼呼和，是更不行的！」

在昔專制時代，有神聖不可侵犯的限制思想的禮教，「民可使由之，不可使知之」的莊嚴聖旨，文人對於求學讀書，抱定「學優則仕」的方針，其終極目標，不外「陞官發財」；所以造成世世代代的封建思想與傳統觀念，風氣所播，到了所謂「革命時代」，還有許多新舊軍閥割據地盤，大小政客瓜分政治，其結果把國家前途弄得糟而又糟；自國民革命統一全國之後，此種劣根性，正在積極肅清，忽又來了一聲大霹靂：「打倒智識階級！」——往的

始置勿論，且就目前的說吧：

自從共產黨倡「打倒智識階級」以來，不少的青年受其迷惑，拋却書本，跟着殺人放火，發洩獸慾，結果將青年作了犧牲品，其罪實不容誅！試問蘇俄近十餘年來，政權是不是握在智識階級手裏，列甯是不是一個沒有學問的人？馬克思是不是經多少年研究得來的？

蘇俄果真澈底打倒智識階級，則立刻變成了一個野蠻國，是可以斷言的；他們所以喊着這種口號，無非麻醉青年，去上他的勾當吧了。青年同志們，我們努力去求學，應該先抱定「學以致用」的方針，宋學家說得很對：「求所以爲學之綱領者，曰致知力行而已，始之以致知，則天下之理，炯然於吾心，而無所蔽；終之以力行，則天下之理，渾然於吾心，而無所虧。」綜結這一段話，有兩點要特別注意的，第一點是「致知」，第二點是「力行」，「致知是「學」，力行是「用」，這是說：始之要努力去「學」，就是「致知」，終之要努力去「力行」，就是「致用」。青年如果確立了「致知力行」的原則，抱定了「學以致用」的目標，那末明日的成就，當在今日的意料中了；——從來大有爲的學者的造成，大都是學者化的，如政治家實業家……等，

多係依自己所見到的，而認某種學問最有用而致力的；誰都知道孫中山先生立定了革命的志向，他就抱着革命的目標，研究革命的學問，始終一貫，努力猛進，所以他一生革命，便從專心研究革命的政治哲理，而卒能創造成功政治哲理上驚天動地的大事業；這就是他在「學」的方面，已能夠發明三民主義和五權憲法，在「致用」方面就實行革命，創造一個中華民國的大例證吧。

有人以「致用」爲太實際化，而失去「學」的高尙之意識，這種近視的眼光，簡直根本錯誤！試看吾國已往的教育者，祇知以累積空虛的智識，紙上談兵的理論給予學生，多不能適應於社會需要與實際生活，其流弊所及，乃使學生在社會國家的集合體中，既不能發揮其健全分子之功用，復未能實用學術促進生產的發展，以裕國民的生計，遂使社會上經濟破產，民生凋敝，舉國上下，漸趨絕境，這是過去空洞教育不能「致用」的最大癥結；國民政府於去年「五五」國民會議，關於確定教育設施之提案第二項：「中小學校教育，應體察當地情況，一律以養成獨立生活的技能，與增加生產之能力爲中心；」又第六項「大學教育：

：以注重實用科學爲原則，「所謂養成獨立生活的技能與注重實用科學，歸納起來就是注重於足以「致用」的實在學問，以打破過去紙上談兵的抽象智識。有志的青年同志，要解決求學問題，先要認清社會需要和國家環境，然後抱定求學的方針，確定「致用」的標準，努力猛進，一向無前，又何難循程計功，誕登彼岸呢？

## 篇一 讀書法

### ——精與博——

精與博是修學上的中心問題，這是無論誰都是承認的；但是在事實上，無論古今學者的注意，都集中在精與博的意義方面，而對於所以然精與所以然博的方法，却非常的忽略。例如朱子是個主張求精的學者，他說：「學貴精，不貴博。」然而對於所以然精的方法，却一言不道；孔子是個主張求博的學者，他說：「博學於文，約之以禮。」至於所以然博的方法，也寂然無聲；後世學者都受了這個影響，有的主張求精，有的主張求博，或主張由博以求精，或主張由精以至博，異說紛紜，莫衷一是；但各人的環境立場不同，資質才具各異，自不能執主觀的成見，為普遍的標準，要能憑客觀的觀察，謀成功的途徑，所謂客觀的觀察，就是學者的視線應該體察時代潮流的趨勢，社會環境的要求，以及個人的必需，和資稟識力的適合，不故步自封，不盲從武斷，於紛紜繁變之中加意攻求，以定其某種學問之宜博，某種學問之宜精，

然後抱定標準，執簡禦繁，自有渙然冰釋，怡然順理之至樂。關於精與博的方法，下篇再述，這裏略說精與博的本身，以及時人對這二者的意思和主張。先就精的方面講：

求精的主張

柳絲先生說：「我以為讀書的方法是先求精，後求博，再由博中以求精；先求的精，是求的基礎學問，後求的博，是求的充實其精。……比方讀英文時候，要知道這是在學習那些求西洋學問的工具，對於這些工具的學問，一定要學到能夠成爲自己的工具才成。那末，關於英文文法，關於英語的應用，一定要從求精的方法去討求，然後才能夠達到我們的目的；假如英文的文法還未精透明白，英語的應用還未曾懂得到澈底，你便關於英文的書無所不讀，一味求博，不但事實上毫無所得，而且根本上就讀不下去，根本上讀不下去的書，雖讀等於沒有讀；工具不足，而欲求博，那是只有笑話了。」（二）

謝洪賚先生在他所作讀書之方法那篇文裏說：「博學而膚淺，不如少學而精熟，一書一課之精熟，其受用或且勝於十冊十課之未熟讀也。遇一事一理，須求心中透澈，未達目

的，勿遽中止；凡讀書者，必先一再體味之，次乃用一己之文字，達其意旨，求其愈簡則愈佳；如欲擴充一篇一章之義，宜參考各種書籍，以得其解說之各方面，則能知前人所見到者，爲吾所未見到，而本題之旨，遂益圓到；此法讀書，每題作一番研究工夫，所讀之冊數雖不能驟多，然於實際上所得之智識則漸足；如遇一名一物未嘗參透，卽置不講，則此心不安，久之，胸中積有多數模糊之思想，以眩愚人則可，若曰學問，則去之遠矣！青年學者，不可不戒！」（三）

根據上述的意見歸納起來：前者是先從求精，確立了基礎學問，以爲我們的工具，後者是要從質的方面求精，不從量的方面求博，使我們能夠實際應用，這倒也很有見地；假如知識雖然廣博，竟沒有一門的精熟學問，在這天擇物競的狂潮中，尤其是生產落後的中國社會裏，是十二分危險的！試看今日普通學校中畢業的，他們雖博了種種科目，如果沒有一種精熟，在社會上馬上感到失業的痛苦；潘文安先生曾說：「因爲普通教育所造就的，在社會不很適用的緣故，試看許多青年，何嘗不求學問呢？但是畢業於學校，就失業於社會，多半沒工可做，沒業可就……」又說：「我國興學二十餘年，教育不算不久了，但是饑餓的人依

然很多，國內從小學到大學的學生，畢業於學校，失業於社會的人，到處都有。那末以前教育的不切實用，不夠解決民生問題，就可想而知。(三) 於此可見普通的學識，不足以供人生的需用，和應付目前社會的要求了。另一方面看來，假使一個人努力於專門學校的修養，諳熟精通，就是未曾受過大學教育，也許能處之裕如，應付無窮，較之受過普通教育，百藝通，沒有一藝精的，還要高出一籌，如現任復旦大學文科教授趙景琛先生，他是一個努力專修的成功者，他說：「我不會進過高中，更不會進過高中的文科，不用說大學的文科了。但我現在竟慚愧的，在復旦大學中國文學系，和中國公學文史系教書。……(四) 又如現在南通農科大學教授朱大明先生，他本是一個極貧至困的牧童，幸虧他的素性好學，受人家幫助，得由小學而至師範，畢業後充任張季直先生家庭教師，一方面繼續研究農學，幾年以來很有心得，他以從未受過大學教育的人，竟一躍而為南通農大教授，這不是他努力專修的結果嗎？(五)

綜上所說，那末求精應當目為修學方法中的主要門徑吧；然而有時却又不然，因為天

下事往往不能有利而無弊，如果固守着求精的一途，習故安常，閉門造車，往往會生出弊端來。

### 精而不博的流弊

伍瑞鐸先生在和初中學生談談修學上幾個切要問題那篇文裏說：「從前一般所謂篤學之士，多主張精讀；換句說：就是一書未畢，誓不讀他書，上章未讀，決不倒讀下章，所以他們一向讀書，都是祇要把兩三部書讀得爛熟，不必多事涉獵，拿到一本書，要從頭至尾一字字讀下去，讀了再讀。有些老先生們，常常督着學生用紅硃筆圈點綱鑑易知錄之類，徹頭徹尾，圈了一遍還不夠，須再用別的颜色圈二三重，這樣的笨工作，祇好讓他們專美了。因為你們一學年，甚至於一日的光陰，是不能讓任何一部書獨佔的，在初中的時期，你們正要向四面八方去試驗自己的個性，尤須磚瓦木石，多多搜集些將來建築的材料；不然，你們便要後悔——將來想專攻某種學問時，發覺自己一點基礎常識都沒有，一定很沈痛地後悔。

……〔六〕

胡懷琛先生說：「精就是讀得很精細，不但書中的字不輕易放過，而且古書中的錯字也要把牠校出來，拿清代的人說：王念孫孫詒讓一類的人，可以算是精，但是不算博，如王念孫的讀書雜誌是一部著名書，校訂古書的訛誤是很精細的，但是古書的性質不一，王氏只是根據文字學去校正，某字以音同而誤，某字以形似而誤，却不知史記一大部分是文學，他用字有特別的地方，王氏不管文法的脈絡，只拿文字學看法去看，因此不免有錯誤的地方。又如孫詒讓的墨子閒話也是近代一部名著，然而墨子書中有名學，他看不出，等到梁啟超章士釗才能看出，就是因為梁氏看過東方本的名學，章氏讀過西方本的名學，才能看出墨子書中有名學，而孫氏根本不知名學，故看不出；這就是孫詒讓精而不博的確證。」（七）

根據上項二說，足見徒精而不博，在時間方面既不經濟，在基礎常識又是掛一漏百，而讀書的眼光識力，又未免侷促於寡聞淺見的當中，雖有許多學問，也不能去尋求，只好成了書獃子，為某一種學問的守書獃了，所以一般學者又有求博的主張。

作者常說道：「讀書而不博，未免淺見而鮮知。」歷來的大學問家，大思想家，如牛頓、達爾文、馬克思、曾文正、孫中山諸先哲，那一個不是孜孜博讀萬卷呢？因為博讀萬卷，才能才高識遠，其成就也非常人所能比擬。就是我們所尊為革命導師的孫中山先生也說：他雖是個醫學專家，然他并不以此而自足；所以他默察時代底要求，適應潮流底趨勢，毅然決然，從事於政治社會書籍的研究，即在奔走革命，工作忙迫疲勞中，也是從容不迫地讀下去，卒成了一個政治大家，革命元勳，其用功可知，其博學更可知哩。

胡適之博士在爲什麼要讀書的演講詞中說：「讀書要博，所謂博，就是什麼書都要讀，因爲要讀書，所以什麼書都要讀，讀書愈多，愈能讀書，有許多書，我們讀起來是不懂的，一定要讀了許多別種書，才能讀得懂這本書，所以要讀懂這本書，便要讀旁的許多書了；先讀的許多書，好像是種工具，不讀書便不能讀書，要能讀書，才能多讀書。」（八）這些話，在爲讀書而讀書的方面講，固然要這樣地去求廣博，並且讀得愈多愈好，如果在爲人生而讀書，那末這樣，不管三七二十一地一味求博的讀下去，懂的也好，不懂的也好，只是因爲要求博，也不妨

盲讀瞎讀的下去，豈不要弄巧成拙，生出許多流弊嗎？

博而不精的流弊

從上文以觀，我們又深深地覺着博而不精也有許多流弊，柳絲先生在讀書方法論裏邊說：「在主張求博的讀書方法的人們，他們的方法，第一個缺點就是讀書不必要有次序。牠的方法，就是什麼書都可以讀，什麼書都要讀，以至於隨便「亂讀」着許多的書，甚至於不同類，而沒有關係的書，同在一個很短的時間內，如一小時半小時，一起相繼地「混讀」，這種讀書法，乃是在消遣，乃是在消磨無聊的光陰的範圍內，不能算爲讀書！」

「且求博的方法，在於什麼書都讀，於是流弊所及，讀不懂的書也讀，而且不求甚解地讀過便算了；自己智識不足，程度不夠，只是因爲要求博，便不自量力地讀不懂的書，這便是躐等，躐等的讀書方法，結果是弄得自己腦子裏頭昏天黑地，什麼書都不懂，雖然讀過了許多書，等於什麼書都沒有讀過，而且不但所讀的許多書一點都不能夠應用，後來經過一些時期，所讀的許多書都如浮雲過隙，轉瞬間四散消滅，得一個千乾百淨，甚至於連書名都可

以忘記。」(九)

根據那些意見，求博的讀書，其流弊所在，就是不必有系統有計劃地亂讀，混讀，甚至於不懂的書也讀，東一鋤，西一耙，結果成了過眼煙雲，絲毫不能拿來應用，雖是讀破萬卷書，終究有什麼實益？

### 作者的意見與主張

綜結上文的討論來觀察研究一下，那末，求精有求精的好處，求博有求博的好處，普通常識不得不博，基礎學問不可不精，正如公說公有理，婆說婆有理，學者在這個情勢之下，兩全既難能，執一又不可，若精博兼顧，求達最高鵠的底造詣，而躋于盡美善的境域，這個又好又不喫草的馬兒，恐怕空前絕後，得未曾有；據作者的主張，一個學者不可無普通知識，同時也不可無專門學問，我們只好從自己的立場和需要，而定其先後緩急去努力，未嘗不可以求到我們需要的學問。就專門學問說，應先注重「質」的方面的「精深」；就普通知識說，應努力「量」的方面的廣博。換句話說，我們要認定某種是我專門的學問，應該用全副精神

去研究，以期達到「精深」足以應用。其次就是要旁搜博覽，多多讀書，以求普通的各種學問。子思在中庸中也是這樣的說法：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」博學，審問，是求普通學識的廣博；慎思，明辨，篤行，是求專門學問的精深；梁任公先生說：「每日所讀的書分兩類：一是精究的，一是涉覽的。」

胡適之先生也有同樣的主張：「讀書的要素有二：第一要精，第二要博。」——並且解釋道：「理想中的學者，既能博大，又能精深，精深的方面，是他們專門學問，博大的方面，是他們旁搜博覽……」這樣做去，「博」而能精，精而復博，學問至此，才是謂通，研究至此，才是謂達，能通達才能權變，到了這個程度，那一書到手，就成了我們的學問，雖然像陶淵明「不求甚解」地讀下去，諸葛亮「只觀大意」地讀下去，不必用着九牛二虎之力，也沒有不成功的道理；如果抱定志願，就是「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」的孔老夫子，都能夠始終一貫地努力，何況求知慾旺盛，體魄強壯的青年呢？

(二) 讀書指南篇四

(三) 職業教育 a b c 二章——世界書局出版

(四) 讀書月刊二卷一期·頁九三

(五) 通問月刊九期九頁

(六) 學生雜誌十六卷三號

(七) 學生雜誌十六卷二號——關於讀書的幾句話

(八) 讀書月刊一卷二期

(九) 學生雜誌十八卷九號

## 篇二 求精的方法

### (一) 興味的養成

興味就是人的嗜欲性的表現，學者研究某種學問的成績如何，要看看他對於某種學問的興味如何，興味濃厚的人就容易成功，興味淡薄的人那就大費周折了。譬如嗜好自然科學（例如代數幾何物理化學等）的人，對於文藝時常毫無興味；反之，嗜好文藝的人，對於自然科學也是同樣地感受枯燥乏味，所以同一學校，同一班級，甚至於同一教師之下，有的學生，有的嗜讀英語，或嗜習數學，或長於美術，或長於文學，考其所以「嗜」，所以「長」底原因，多由其嗜欲性以造成其研究興味之結果。在這種自然嗜欲性之下，學者正可利用來研究某種學問，以養成有興趣的意識，如果對於有興趣的學問，自然喜歡去努力，而且容易成功的；至於因趣味而求學，精神上看是有很高尚的意義，而其結果，大都使這種學者成了大學問家，大藝術家……等。如大發明家愛迪生幼時即性嗜實驗，故對於電學的興味，非

常濃厚，到了年老時候，每日在實驗室裏做了十幾小時的工作，也不覺得怎樣疲乏，這就是一個例證。

## (二) 適合個性的選擇

這一點也與興趣有關係的，對於那本書或那一種學問適合個性，而感覺興趣觀念者，自然很歡喜去研究，冀從這裏獲得某種目的底利益；所以因趣味而求學的人們，最好按着自己感有趣味的學問，定了方針選擇出來，只往這種學問上追求，以求無止境的進步；明一點說：譬如個性嗜文學，那末對於研究文學的興味自然濃厚，我們不妨選擇最有價值的文學書籍來研究；如果個性嗜經濟學，這樣對於經濟學研究的興味自然濃厚，我們儘可選擇經濟學的名著來研究；……否則不加一番選擇的工夫，我們想着要讀文學，同時又要讀經濟學，或者再過幾天又要讀哲學，科學……結果弄到「百藝能，無一藝精」豈不是上了劉子所說的「兩葉掩目，竄然無覩，雙珠貫耳，寂然無聞」的勾當嗎？這樣看來，假如我們對於某一種學科研究覺得有興味，就應當具一種耐心研究下去，未有不成功的。林語堂先

生說得好：一各人如能就興味與程度相近的書選讀，未有不可無師自通，或者偶有疑難，未能遽然了解，涉獵既久，自可融會貫通；試問諸位少年，看紅樓夢水滸何會有人教，何會翻字典，你們的侄兒小輩，現在看紅樓西廂又何會請你們去教許多人，今日中文很好，都是由看小說史記得來的，而且都是背着師長，偷偷摸摸地硬看下去，那些書中不懂的字句，看慣了，就自然明白，學問的書，也是這樣常看下去，自然會明白，遇有專門名詞，一次不懂，二次不懂，三次就懂了；只怕諸位不得讀書之樂，沒有耐心看下去。」(一) 賀玉波先生在他所作的兩個不同的時期那一篇文裏，也是這樣主張：「……所謂的讀書要適合我們自己的個性，是實在的，許多青年每每因了這事而感到痛苦，他們個性所好的書，為種種原因而不能讀；反之，所惡的書却不得不讀，以致他們徬徨無定，苦惱萬分，結果總會弄得畫虎不成反類犬，這是千真萬確的；我們要讀適合於我們自己個性的書，以這類書為基本，然後漸漸涉及其他有關係的書，我就是這般做過了的，這種方法，決不致使人失敗……」(二) 我們讀了這兩段經驗之談，就知道前者是主張能選擇與興味程度相近的書，是可以無師自通；後者是從

反面來說，讀不適宜的書，一定會失敗的，這雖是他倆的主張，也是學者最普遍的經驗，和事實的證明。這樣，要成一個專門學者，或有志精究學問的青年，應探探自己的個性怎樣，然後去努力吧！

### (三) 次序的計劃

求精的方法應該注重次序；換句話說：就是讀完了一本書，然後讀第二本，而且要有計劃，按部就班的循序研究，從計劃當中求有次序地讀下去。用此法讀托爾斯泰的人生觀時，應該先定一個計劃：第一步讀俄國文學史和關於托爾斯泰本人的傳略，於托氏生平的事實和社會的背景，以及托氏的作品，求個背景上的問題的明瞭；第二步讀那些與托氏同時代文人的著作，和托氏本人其他的著作，以求對於托氏作整個的認識；第三步讀一些關於批評托爾斯泰人生觀的文章，作客觀認識的輔助；第四步才開始讀托爾斯泰的人生觀，依着這個次序讀下去，才能使我們用批判眼光去讀托爾斯泰的人生觀，更能使讀者讀了以後，算是真懂得托氏的人生觀，算是得到了讀書的利益，這才算是精。

(四) 懷疑與探討

所謂懷疑，不是完全不信書中的理論的一種態度，任你書本上說得怎樣有理，我們總是懷疑；如果這樣，那末有讀書也是等於沒有讀，並且減少讀書的興味和記憶；另一方面說：如果我們讀一本書，不論書本上是怎樣的說法，我們總是一味相信，其流弊所及，又會造成一個盲從迷信的學者——我們研究學問，要避免上述兩種弊端，祇有從懷疑與探討的方面去用功，就是任你書上的理論和思想發揮得怎樣的天花亂墜，我們總是本着客觀的態度，逐處扣詰，有跡必疑，對於書中的理論和思想，仔細探討，使書中好的壞的，和我們有益，或有害的地方畢露，以定我們從違去取的標準；因為一本書或一篇文，都有著作者藉以發表自己主觀的思想的作用，越有價值的名著，其著作者感動人的力量越大，那末學者要精究學問，不可不有懷疑的心理，去探討一切理論和思想。宋儒張載說：「讀書先要會疑，於不疑處有疑，方是進境。」胡適之先生也說：「甯可疑而過，不可信而過。」

(五) 批判與筆記

上文已認定懷疑是很重要的方法，那末我們對於所懷疑的地方，要有批判的態度，我們讀了一書，把所有的意見寫出來，如果我們是贊同著者的意見的，就把我們讀後的獲益，或贊同的要點寫出；若我們是反對著者的意見的，可把我們所反對的要點寫出，或指出他的誤點，說明其所以錯誤之故，並提出自己的主張。若我們識力不夠，未能判定是非時，也可把問題寫些出來，留待將來解答，此法一方面可以培養學者讀書的識力，一方面可比較學識的進退；更有一法，我們於讀書之際，把這本書的甚至於一章一段底中心主張，最精采的地方節錄出來，依着邏輯的順序，排列整理，成爲一篇筆記。也有人讀書，先將全書讀一遍，然後節錄牠的大綱，提要鉤玄，做成相當的大小段落，使其眉目清晰，時常拿來應用，久久爲之，自成一部有用的著作，而且經些時間，覺有模糊不明瞭的地方，卽翻起原本來參看，那全部的意義，能夠重新在心中活現，就易於牢記；作者在校的時候，讀完了一書，便把牠作個提綱挈領的報告或綱要，將全書的重要處大略整理，成爲有系統的縮寫，並附個人的意見，加以客觀的評話，時常把牠溫習，既得事半功倍，且可免過眼煙雲，這是著者過去的經驗，迄

今還可應用。我們在圖書館裏，可以看到許多不朽的名著，是由於讀書筆記的結果，如顧炎武的日知錄，王念孫的讀書雜誌，陳蘭甫的東塾讀書記，都是很好的例證。

(六) 劃線與眉批

如果一部長篇鉅幅的書，用着上述的筆記，覺其過於繁冗，且做筆記的時間也太不經濟，我們不妨變更上法，改作劃線與眉批的方法，那就事半功倍了。劃線法是將書中的要點，主旨，或某種主張，用各色鉛筆劃着各種樣子的線，把重要處勾劃出來，例如文章精警處用紅色，思想高超，足以啓迪理智能力的用藍色，做着種種記號，以區別其內容。日本文學家鶴見祐輔說：「下線法，是一般讀書人所常用的；如果在餘白上再加記證，則證書的功效，似乎更偉大……」這句話確是經驗之談，如果我們讀一本書，重要處用種種的劃線，一方面在眉頭餘白上加以眉批，就是讀了一面，甚至於讀了幾行有所感想時，便在餘白上記下自己要說的話。或將全部的中心主張，分章劃段地在書本眉頭上加以簡單批語，使我們官覺中，得着一個深刻的印象，將來復習或應用時易於發現，即把全書讀下之際，胸中也能

生出一種索引一般的東西，來補助我們的理解，厥功甚偉！

### (七) 休息與聯想

我們在整天地讀着同種類的書，當讀到覺着疲倦的時候，最好是有十幾分鐘的休息，或在室外運動十幾分鐘，使血液循環加速，精神煥發，然後所讀的書才能夠記憶，而所得的印象，也比較易於存留。因為休息使精神易於恢復，運動使精神煥發，二者的效力是同樣的偉大。到了睡覺之前，將上述所作的綱要再看過一遍，把今天所讀的書中和牠相關連的地方抽尋出來，或關連到我們從前所讀過的書的理論，互相參證，這就是聯想的方法。善用這個方法的人，所讀的書雖經過許久時間，在必要時還能不期然而然的流露出來，以應我們的需用，這就是聯想的作用了。

### (八) 深刻的記憶

我們讀一本書，總要得一本書的利益，總要把所獲得某種學問牢記，永遠的為我所有，可是許多在學校的青年同志們，平日讀書不加記憶，到了考試的時候，只有「開夜車」，「抱

佛脚，」把各種功課免強記了一些，以為應試的敷衍；但是考完之後，一出校門，便將所讀的許多書，都被扣留在學校裏，空費時光和精力，將來出來應世，感到學問的不足，那就悔不當初了。所以記憶在修學方法中，佔着非常重要的地位，鄭板橋先生說：「讀書以過目成誦為能，最是不濟事，眼中了了，心下匆匆，方寸無多，往來應接不暇，如看場中美色，一看即過，與我何與也。」這是表明讀書不能記憶的經驗談，故當讀書之際，不是隨便誦讀，同時於重要處，尤宜利用記憶之法：如默憶——摹擬——照繪——自問自答——等，使此種具體概念，深刻於腦經之中，則一事一理，能夠聯絡觀念，易於想像思索，不至日久混亂。

(九)多讀同類的書

研究專門學問的人，不是隨隨便便讀了一二部的書就能算精，最好的方法，還是多讀同類或有關係的書，以求精中之博。譬如一個教育者，今天把某甲所著的教育學讀完，明天再讀某乙所著的，過了幾天，再讀某丙所著的，繼續不斷地去研究，一方面把以前所讀的比較印證，易於記憶；又一方面可得學理上的新見解，以增加研究的興趣，引起腦府中聯想

的作用，把各方面的智識集中起來，互相印證，截長補短，歸納成爲一種獨創的新原理。就社會科學方面說：如馬克思用了三十年的工夫，把英國圖書館裏關於社會學和社會科學的書籍，幾乎無所不覽，結果發明一種科學的社會主義；孫中山先生志切革命，努力求學，所以把國內外各種政治書籍無所不讀，結果著成空前救國救民的三民主義和建國方略，以爲改造中國的兩大部經典。

再就自然科學方面說：在自然科學裏，他們相互的關係也是非常密切，譬如研究天文學，就不能不懂物理學，研究生物學或礦物學，就不能不懂化學，而數學更是一切自然科學的基礎，譬如物理學的定理，化學的方程式，生物學的統計，礦物學的結晶構造等等，都是要應用高深的數學……（三）從上述的類推，可知研究一切學問，對於同類的書籍，都有研究的必要。

#### （十）溫習的訓練

「溫故而知新」這句老話，是古聖昭示學者的修學上的訣竅；牠的涵義，就是重整已有

實用修學法 求精的方法

的學識，開展新鮮的意想，使心才有所發達，能力有所增進；因為初次所研究的，無論任何高才，決不能深解他的意義，縱使勉強周章，不免日久含混，故須時加溫習，使腦間的印象重現，記憶深刻，以資永久之用。美國伊利挪斯省大學校長格哥黎說：「溫習有三大意義：第一成全學識，第二實驗而固定學識，第三使學識準確而能實用，這三種雖劃分於意義，實聯貫於事實。」（四）至於溫習的方法，可分四次歷程，才有心得，這是作者的經驗；第一次溫習，先快讀一遍，領略大意，再看本文章段的組織，和互相關係處；第二次溫習，要看細節，遇有疑難，加意研究，以期明瞭，然後再設法應用；第三次溫習，要與已知的學識參校互證，默憶全書關鍵處；第四次溫習，選其最難記憶者而記憶之，並多用想像法加以思索，把牠消化，成爲已有的學識，或將平日讀書時所寫的筆記加以溫習，那就能回憶該書的主要內容；此外如溫習地理，應多繪地圖，溫習歷史，應多作自問自答，溫習文學，應多看參考書，溫習博物，應多看標本等，這些都是溫習上不可或免的工夫。

數學教員爲什麼能夠把數學的公式牢記不忘，爲的是時常運用牠，使所得的某種印象明確不渾，文學上和社會科學上的材料也是這樣；可是學者不願把所得的學問呆板地死記着，又不願意臨時生吞活剝，那就應當把可以應用的材料盡量應用，例如得了某種新智識，把這種智識利用爲談話，演說，或作文上的材料；遇到困難的地方，或未能解決的問題，更須運用所有的智識去解決；若個人對於書本上某種問題的見解，與讀過的書籍或平日的經驗不同，甚至有衝突的地方，不妨與朋友討論辯釋，經過了一番運用，對於上述某種學問的認識程度，自當較爲明確，可作永久的應用。

### (十二) 徵求助手

所謂助手，就是志同道合的對手；譬如有兩個志同道合的教育者，甲所研究的是道爾頓制教學，乙所研究的是設計教學，彼此把所經驗的互爲比較，共同考求，結果定能多方印證，相得益彰。歐美來華的學者，多是夫婦同一職業，例如男教員多是與女教員成婚；同樣的，女醫生也多與男醫生結婚，在他倆的事業上，既可免了「閉門造車，不能合轍」的現象，在

學問方面，也不至有「獨學無友，孤陋寡聞」的枯寂，這倒是一個很好的實例。如果學者能夠徵求志同道合的助手（指朋友同事同學——不限於夫妻）對於學問上的補益，至少也可收「他山之助」的效果；可是這一層，吾國學者向來沒有注意過，豈不可惜？

（十三）闡發理論與證驗事實

研究學問，不能徒憑理論，還須證明其實際之所在；進一步說，就是研究一種理論，須明晰地開列出來，試用於其他事實上，以徵驗此種理論有無謬誤，然後辨別正偽，評斷價值，才能見其真實性。一個研究農科的學生，在校時對於農學的原理和改良方法，未嘗不讀得津津有味，不亦樂乎，到了畢業後，一涉足田野，竟手忙腳亂地茫無所措，這就是平日徒重理論，沒有實驗的結果，豈不犯了孟夫子「盡信書不如無書」的警告嗎？——要把書本上的理論在實際上證明出來，第一步就是要一方面儘管研究理論，一方面要實地試驗；第二步就是把觀察所不到的地方，如何設法使對象洩其隱秘，使理論與實際互相證明，才是真實的學問。陶知行先生是注重真實學問的一個教育家，他研究教學的結果，創出一種「教」一

學」「做」合一的方法，備受教育界的歡迎；他的目的是要把教師所「教」的，學生所「學」的，同時實地試驗「做」出來，以求實效。我們要得到一種「精」的學問，也要這樣的去實行，然後所得的學問，才是真實的學問。

再徵之古人吧，清時顧炎武所著的天下郡國利病書，不是專靠前人的記載，坐在編輯室裏著成；他曾經親自考察天下的山川郡國，所以他的書比以前的都有價值。又如吳大澂的說文古籀補字說二書，從周朝鐘鼎中尋出文字，補說文之遺誤，也是實地考察的結果，所以在文字學上能別開新紀元。孫詒讓更從周金而上求殷之甲骨，所著契文舉例及名原二書，都是發前人所未發；近人王國維的古史新證，羅振玉的殷墟書契考釋更進一步研究古史，訂正舊史相沿的謬誤很多，於古代文化誠爲有功。至若郭沫若之古代社會之研究，把上古社會構成的階段條分縷析，尤爲社會學上莫大的成功。(五) 凡此皆親自考察，實地體驗的結果，所以學者由書本上得到智識外，還要從事物上逐步去研究，選擇材料，改進方法，以學理證明事物，由事物闡發學理，讀書實驗並行不背，知行合一，以期深造，這是進

實用修學法 求精的方法

三四

步時代的學者應有的方法呀。

(十四) 置備適用的辭典

讀書宜備置適用之字典辭書，遇有疑難字句或名詞，亟宜查考，例如普通用的如新字典、辭源、辭源續編（商務）作文用的如國文成語辭典（商務）作文類典（中華）查人名用的尙友錄（中國書店）查地名用的中外地名詞典（中華）查年號用的歷代紀元編（中國書店）查科學用的新文化詞書（商務）植物學大辭典、動物學大辭典（均商務）理化辭典（中華）數學大辭典（羣益）哲學辭典（商務）

(一) 見林語堂先生演講——讀書與藝術

(二) 見讀書月刊二卷一期·一七二頁

(三) 見青年升學指導——敬告有志研究自然科學的同學——上海大東書局出版

(四) 見教授七綱——上海華美書局出版

(五) 見讀書月刊二卷一期——求學與讀書

## 篇四 求博的方法

### (一) 養成讀書習慣

學者要從書本上吸收多量的智識，應先養成讀書習慣，因為人生的理性作用，全受着習慣的支配，所以習慣如此，理性的作用也如此，而心理上的傾向尤其是如此。歷來大學闕家能夠讀破羣書，博覽萬卷，無非習慣使然，如孫中山先生自言：在革命失敗的時候，每年讀的書約值四五千元之多，若在工作忙碌的時候，則所讀較少，大概只須二三元就夠了，假使不是有讀書的習慣，怎能有這樣的成績呢？宋儒朱熹說：「為學正如撐上水船，一篇不可放緩，」因為不可放緩，才能養成讀書習慣，而獲得多量的智識；但要養成這種習慣，不是旦夕可能的事，必須日積月累，慢慢地讀，讀到朱熹所說的「讀書須讀到不舍處，方知真味」的樣子，那末這種真味，就如飢之得食，寒之得衣，不可一日或離，這樣，真是孫中山先生所謂「一日不讀，便不能夠生活」的讀書習慣了。

(二)養成快讀能力

讀書讀得快，在讀書的速率上是很有益的；譬如讀某本書，甲七日讀完，乙十日讀完，那末甲比乙快了三日，把這三日又可以用來讀另一本的書，所以要博學，不可不養成快的能力，其方法就是要默讀，不要出聲，因為出聲誦讀，每一字一句必須過目才能讀出；其次讀的時候要敏捷，如看慣的詞句，和通常的語氣，祇須草草地看過就能明瞭其大意，例如「綜結的說」或「總而言之」、「總說起來」、「綜之」等，我們一看第一字就知道，不必一字字讀下去。此外我們讀的時候，要集中注意力，不要分心他事，或旋讀旋止，或讀與個性不適宜或古奧幽深的書籍，因為這一類書籍如果要研究，應當作為專門研究的學問，不宜作為求博的工具。

(三)時間的善用

青年讀書最好的光陰是在二十歲以前，所謂年富的時期，如能及時用功，那末十載之中，萬卷可盡；可是一般貧苦青年，在十幾歲時候，就要充當生產者，負着家庭的責任了。既

有職業的羈絆，復因家務的糾纏，一日之間，大半陰已有一定的統屬，在此情形之下，我們祇有利用零碎時間，以供讀書之需。昔美總統林肯少時家貧，然其志切求學，故雖身為商店傭工，每於店務之餘，即抽暇讀書，研究政治法學，卒成一政治家。英國學者李大衛說：「零碎時光，為寒士上進之資。」青年們如果要成爲一個博學通儒，應該從忙迫中善用零碎時間，積日累月，自可升堂入室！

#### (四)程序的規劃

在一般主張讀書宜博的人們，最大的缺點，就是讀書不必要次序，無論什麼書都可以讀，甚至在一小時內相繼讀了幾種的書，結果則浪費光陰，難收實效。我以為正因爲求博學，愈要有程序的計劃，在未讀之前，應先計劃何書宜讀，何書不宜讀，何書要細讀，何書要略讀，那一類書要先讀，那一類要繼續，均須有一成算在胸，才可循序漸進，這樣，才能讀一書得一書之效，讀一時得一時之功。例如我們既選定某書，彙置案上，按步就班的讀下去，未有不可以收實效的。

(五) 善用視覺或聽覺

從耳目所得的印象，是因人而異：有的善於聽，有的長於看，如果我們善於聽，那末讀書時候只要朗誦，使聽覺所得的印象能夠深刻；如果我們長於看，那末讀書時候盡管默讀，使視覺所得的印象能夠深刻；——比較的說：朗誦還是比默讀好，因為朗誦的時候，不只用眼看，更須用口讀，使視聽兩官覺，同時獲得印象。

(六) 征服困難

讀書能征服困難，是成功的秘訣，無論那種書，或那種學問，起初是不容易明瞭的，多少總有點學習上的困難，如果一遇到這種難關，便退避三舍，那就永遠不會瞭解了；所以必須有了戰勝這種困難的決心，把牠征服，抱非讀懂不止的決心去讀書，是不會失敗的。所以孔老夫子也這樣的主張：「學之弗能弗措也，唯其「弗能」，所以要「弗措」；同樣的，唯其「弗措」，所以會達到「能」的目的，「能」與「措」在修學上是互相為用的。

(七) 注意力的集中

在讀書或聽講的時候，應該充分地注意，排除一切雜念，將注意力集中，其方法就是心中要從他書裏獲得某種目的的利益，對於讀的時候，要取一種迫切的狀態，強烈的熱忱，使書本上的智識，在我們心理上，有不得不積極研究的趨勢；如是則不知不覺間，注意力便會集中起來，讀下去，便會得着深刻的印象；因為我們得了一種印象，神經系統上便起了變化，這是營養作用，就照變相的排列，輸送血液來補償細胞，細胞補養了，印象自然更加牢固了。

#### (八) 材料的彙集

一個學者尤其是著作家，在平日讀書之時，對於各種重要材料，都會用過集中、彙選、分別、整理的工夫，一旦需要，則左右逢源，應付不窮。茲特介紹幾個有名學者所說的如左：

日本文學家鶴見祐輔說：「……其次的方法，是一面讀，一面摘錄，做成扳萃簿，這是古來學者所廣用的方法。有了大著述之類的人，似乎大概是作過扳萃，聽說威爾遜大總統之流，自學生時代起，便已留心做着扳萃……」

現代英國的大政治家而且是文豪的穆來卿說：「有一種讀書法，是常置備忘錄於座

右，在閱讀之際，將特別的，有味的，富於暗示的，沒有間斷地寫下去，倘要使這便於應用，就分了項目，一一記載，這是造成讀書時將思想集中於那文章上，對於文意能得正解的習慣的最好方法，（一）

美國哲士富蘭克令說：「讀書之時，宜置筆與小冊，遇新奇有用之典故詞句，即用簡短之語摘錄冊中，此法有三益也：一番手抄，凝神酌句，則記憶更牢，一也；日後行文演說，可以引用，二也；以供談助，而增社交興趣，三也。……」（二）

吾國文學大家梁啓超先生說：「我們讀一篇名著，看見他徵引那麼繁博，分析那麼細微，輒伸着舌頭說：這個人不知有多大的記憶力，記得如此多的東西，這是他的特別天才，我們不能學步啊！其實那裏有這回事，好記性的人，不見得便有智慧，有智慧的人，比較的記性不好。你所看見的，是他發表出來的成果，不知他這成果，是從株積寸累，困知勉行得來。大抵一個學者平日用功，總有無數小冊子和單張紙片，讀書時看得一段資料，覺其有用者立刻抄下，短的抄全文，長的摘錄書名和卷數，資料漸漸豐富，再用細心去整理分析，便成

一部名著。](三)

嚴謬聲先生在他所講職業界青年的求學問題那篇演說詞裏面說：「我幼年時候，對於報紙上有關係的文字，不論片紙隻字，都是剪下來，按日粘貼，幾年以後，竟成爲整本的書籍，所需要的智識，也都在裏面了。……」(四)

從上述的看：讀書時宜選取材料，這是任何學者都表同情的；因爲一個人，無論他天才怎樣聰明，總不能記得如許多的東西，所以要博學，又要記憶，這是勢所不能的事，惟有備一本活葉日記簿，在我們讀書或閱雜誌報紙時，覺得凡是好的，有用的材料，把牠抄錄下來，分門別類，集中一起，以備應用，這樣，雖多費一些工夫，既能補助記憶所不及，還能增加我們運用的能力，學者要博，應注意這一點。

(一) 學生雜誌卷十八——讀書方法論

(二) 讀書指南——篇四

(三) 梁任公的學術講演集

實用修學法 求博的方法

實用修學法 求博的方法

(四) 通問月刊九期・四頁

## 篇五 貧苦青年失學問題與補救方法

貧苦青年的失學問題，就現今的社會情勢而論，其嚴重的狀態，實不亞於社會上任何的問題；由於這個問題的不能解決，不知把多少雄心壯志，大有作爲的青年，陷入消極煩悶；不知把多少聰明穎悟，活潑靈敏的青年，趨於悲觀絕望；不知把多少純潔高尚，堅毅沈着的青年，誤入不幸的歧途；他們那極可寶貴的精力時光，因此蒙上了重重幽暗的黑影，他們的求知欲，給種種的高壓力強制着，這是何等痛心的一回事！

四千餘年建築在農業經濟基礎上的中國社會，一方面舊的生產方法依然在世界資本主義浪潮中殘存着；他方面國內的資本主義經濟，還在那裏取着異常不平衡的狀態與起着……隨着帝國主義經濟侵略的加緊，造成中國的社會經濟恐慌的基礎條件，從繁華的城市以至荒僻的農村，時時刻刻都可以聽到經濟破產的聲浪，許多衣食不給的破產者，失業者，迫得他們不得不跑到當兵吃糧的路上去，以過着苟延殘喘的生活；因此中國農村

經濟的危機，造成中國內戰的客觀條件；同時因了這種不斷的內戰，回轉過來又加速了中國社會之普遍的破產，每一次不幸的內戰發生，都會破壞了和斷喪了國內經濟生活的元氣，而伴着這種內戰來的各種水災，旱災，風災，飢荒，瘟疫，共禍，以及去年日本侵入東北空前絕後的大屠殺大擄掠……這種種天災人禍，交相錯綜，踵趾相接，幾將蔓延了中國的版圖，把整個的社會趕走於山窮水盡的絕境！在這種情勢之下，事實上促進中國經濟危機，使一切的人受到不能避免的影響，尤其是一般的青年，在這經濟破產的狂潮中，跟着他們家庭經濟的崩壞，求學之路便完全斷絕！因此許多不幸的求學青年，在這種狀態之下不能馬上失學，最低限度也是變成失學的候補者；同時又變為一個失業的候補者了。他們祇有向後轉回家去，渡着悲愁煩悶黑暗絕望的生活了。

再就教育方面說：現代的教育制度，簡直是一般社會的經濟力所不能負擔的，多一個中學學生的負擔，就使百十個農夫多窮苦一年。中國農民因為技術不進步，生產不增加，至多能供給他們的子弟在菜油燈底下，死讀四書五經，每年要繳一兩百元的學費用費，已

使他們絕對沒有再做老太爺的資格了。據沈玄廬先生在蕭山的試驗，農村小學即不收學費而反予津貼，農人子弟肯來就學的還是很少，因為窮困的農村社會，已逼迫着十歲小孩必須充當生產者了；小康地主還勉強供給子弟的學膳費，然而最儉樸的子弟往城市求學，雖常被同學譏笑，罵他鄙吝枯澁，家裏則大都弄得要破產了。這種情形繼續下去，自然一般青年沒機會受教育，就是中等的人家，又因教育而破產，甚至其子弟尚未畢業，其家庭經濟又弄到財盡囊空，結果又成爲無產階級的承繼者，這樣的互相爲因，同歸於盡，造成了許多無知青年充滿着社會，而求學的機會完全斷絕，這是多麼不幸的一回事啊！

關於貧苦青年失學的補救方法，必須要從社會經濟與教育制度二者根本改造，同時並進，才有辦法；否則在這經濟問題沒有解決，教育制度沒有變更以前，我們如果要講守成，祇好提倡咬菜根吃葷腐，在菜油燈底下死讀着四書五經過着十八世紀的生活。如果講進取，非先解決社會的經濟問題，與改造教育制度不可；就目前中國情勢而論，死讀四書五經既不適宜，改革經濟教育又不可能，我們只好暫且治標，從我們的環境與立場，於無法中

尋求一種辦法，祇要我們抱定志趣，鼓起勇氣，百屈不撓地做下去，未嘗不可以達到我們底目的。英國文學家迦賴爾說：「大學是什麼？不過是一大部的書冊就是了。」這話的意思就是：善於讀書者雖沒有身入大學，他的學問並不比大學生壞，古今中外幾多大學問家，大抵是靠自修工夫而得成功的，如幼年失學的富蘭克林和林肯多多讀書以求將來的成功。(一) 後覺氏說得好：「攻求學問，固以入學校為正則，可是宇宙即校舍，社會即課堂，日常事物即教材與標本，如果能夠精於觀察，勤於思攷，善於懷疑，勇於嘗試，那末學問一俯拾皆是」呢；而且，沒福在學校裏安心求學，順序上進，而只從困苦顛連或忙迫疲勞中，東去求一點，西去學一點，終於成了名人學士，而大有貢獻社會的人，在古今中外的哲學史上，文學史上，科學史上，藝術史上，實業史上……常可見到的；而且……求知見長，儘可一邊經驗，一邊讀書，以學理參證事實，有時比在學校專做書獃子的，更其有益咧。(二) 最近逝世，驚動全球的美國大發明家愛迪生他何嘗受過什麼特殊高深的教育，他由一個賣報童子，而不怕失敗的努力奮鬥，成爲一個大發明家，這是世界上窮迫無依的貧苦青年的大模範呀！

再徵之古人吧，休寧汪雙池先生，家貧爲陶傭，苦讀不輟，平生著述數百卷。又如美國史學家貝恩考氏，爲學生時卽已失明，仍勤學不止，爲數十年之研究，著成專史數冊，世界推爲絕作。(五) 可見學問事業的前程，是在有志者的竟成了；我們根據上述的種種事實，可以斷定貧苦青年的失學，並非絕對英雄無用武之地，是在青年自身的努力不努力爲轉移，如其努力自勉，則將來的林肯，將來的富蘭克林，將來的愛迪生，將來的汪雙池，將來的貝恩考，安知非今日失學青年的成就呢？

綜之我們爲理論的論述，不如爲具體的計劃，以爲補救的方法。一般貧苦青年，失學問題雖不能完全解決，也可以得着一部分成功的希望。

### (一) 讀書會的組織

學問一天天擴大精密，那末求學的方法也要跟着擴大精密，以我們個人有限的精力，去應付這無窮的學問，終不可能，惟有把我們研究學問的目標縮小，充實內容，採分工合作的方法，聚集許多人的精力時間，作一整個的研究，彼此互助，觀磨獲益，尤其是不能長期在

校修業的貧苦青年，要本着這個目標去進行組織一讀書會，以爲進修的門徑；所以此種讀書會的組織，應以共同研究和交換學識爲基本目的，徵求在同一區域內（無論都市或鄉村）的窮苦青年，組織一個團體，並且不妨礙他們參加種種社會活動，或從事任何職業，其方法可依照謝洪賚先生的主張：「一社以數人至數十人爲度，每星期集會一次，各人預先約定讀一種書，屆會期，則請二三人陳說所讀書的內容大旨，長短所在，並及著作者之生平，成書之略史，以次輪流，終而復始，此法之益甚多，勉強讀書一也；讀時留意書之大旨二也；增加記憶力三也；引起社友讀書之興趣四也；聯社交之樂五也；除論書之外，更可於集會時，參以辯論演說等練習六也；昔富蘭克林幼時失學，壯年從事印刷業，卽用是法以勵學識，且其自傳中譽之不絕口，今東西洋學界仿行者不可數計，余甚願同志者一嘗試之。」（四）這種辦法，是就團體方面而定的計劃，簡而易行，且收效亦大；至關於個人方面，請讀下文。

（二）紙上學校的肄業

日本有一種稱做紙上學校的，專供一般窮苦人家的子弟的求學，由東京帝國教育會

發起，聘請國內有名的教育家，編成各科相當的講義，用通信的教授，使一般失學的青年們利用工作的餘暇，加以獨學自修的工夫，獲得高深的學理和常識；除講義以外，還附加有趣有益的雜誌，和優美的畫片攝影等，以引起讀者的興味，遇有質異問難的地方，教師們總以很親熱的態度，與以明晰的答覆；又於各地方教育會中設立分所，以供學生就近質問，在這函授教育會中，備有巨額的育英資金，遇到優秀青年無力升學時，祇須得校長證明推薦，即得享受此貸金的權利，而上進升學，通信的試驗，時時舉行，經過一定的時期，如有相當的成績，即可畢業。(五)

此種紙上學校，確是補救貧苦青年求學的良好法，青年自修，遇到質疑問難，那就有所問津，不至感受什麼困難；吾國商務印書館曾辦了各科函授學社，頗能便利一般學者，內有分科別級，如商科，文科，國語……等，程度也分爲大學，高中，初中，據學生雜誌答遼甯新民李世凱君內云：「修滿各級課程，可以投攷國立或省立各級學校……」(六)

有志青年如果決志求學，儘可節衣節食，劃些講義費郵費，選擇適合個性的某科，向該社報名肄業，將來畢業後，有升學可能者，再投考國立學校，否則智識增加，才具發展，即在社會上服

務，也能克負重任；這也是補救貧苦青年求學的一個良法。

### (三) 圖書館的修學

在過去文化還未發達的時代，對於社會上各種的學問，少數人可以包辦得了的，因此貴族士大夫之流，便把各種圖書集在一處，成爲存書樓或文庫，把門關起來，把研究各種學問的責任，限制於幾個特殊階級——有身價的人物——而寒酸的學子，是休想來問津的。到了近代文化發達，社會上一切學問，不復是那些貴族士大夫少數人可能包辦得到的，於是存書樓文庫，都變成現代公開的圖書館了。著者去年七月，做了一篇「圖書館在教育上的效能」，批露於上海青年進步雜誌第一百四十一期，內中已把圖書館在教育上的效能，以及對於學者的造就，詳爲論述。失學青年，如果每日規定了一定的時間，到圖書館去作有系統的研究，一面在社會上活動或就職業，既不妨碍生活，又克攻求學問，則學驗互證，相得益彰，豈非盡美盡善？馬騰氏說得好：「每日省作無益之一時以讀書，則十年之後，愚人可成爲智人；每日用一時讀書，可盡二十面而不草草，是一年可盡七千餘面，即尋常鉅帙

十八冊矣。」(七) 謝洪賚先生說：「一日之間，苟用一時以讀書，往往可使無名之士，成爲通博名人。」昔美國有一鞋匠弗勞司德氏，每日以一時誦習，成爲通國第一算學家。(八)

况圖書館中一切字典，各種辭書多能略備，遇有質疑問難的地方，也不感受麻煩，這是多麼合宜的讀書法啊！現代的文化產生了圖書館，同時圖書館又反過身來，大大的幫助了現代學者的造就，近世的大發明家和思想家，如牛頓達爾文誰個不會消耗其數年的精力，於倫敦的博物院圖書館？總理於民生主義第一講裏，對於馬克思也有這樣的一段話：「他（指馬克思）研究社會主義更是很辛苦的，當他亡命在英國時，英國是最近世界上頂文明的國家，關於文化的設備也是很齊備，有一間圖書館，其中所藏的書籍，總有好幾百萬種，無論關於什麼問題的書籍都很豐富，馬克思便每天到那間圖書館裏去研究，用了二三十年的功，費了一生的精力，把關於社會主義的書籍，不管他是古人著作，或時人發表的，都搜集在一處，過細參考比較，想求出一個結果。這種研究社會問題的辦法，就是科學的方法；故馬克思所求出解決社會問題的方法，就是科學的社會主義。……」(九) 有志青年，在

這文化進步的廿世紀，圖書館林立，隨時隨地都能求得一點甘露，來潤自己的心泉，又何患沒有求學的機會呢？

#### (四) 獨學自修

如能依照上述各項做去，這樣，青年的失學問題，至少可得了一部分的解決；但在窮鄉僻壤交通不便的地方，則上述各項不能適用，儘可作獨學的修養。每讀一書既畢，即將書中的大旨段落，擇要記述，遇有所評騭，隨筆誌之，以爲日後比較自己學識進退之證；若遇有艱深典故，或高深理論，非吾識力所能到者，馬上把牠摘錄下來，用以參較他種同類書籍，或檢查字典辭書，以明真義，或用通訊詢問之法，例如上海學生雜誌有問答一欄，專供各方讀者詢問一切問題。學者遇有質疑問難，祇須將問題開列清楚，函詢該雜誌主編，請其答覆，渠收到此項函詢後，將其答案批露於學生雜誌，該誌月出一冊，頗有價值，但現在已經停刊了。此外更有中華職業教育社所辦的通問學塾（在上海華龍路環龍路口）與上海市商業學校通問班（上海天后宮橋）都是用通訊函授的辦法，使一般失學的職業界青年，均

有入學的機會。該社並出有通問月刊以便學員的詢問，獲益良非淺鮮。我們若能於修學之際，一面研究適合個性的書籍，一面訂閱各雜誌，既可獲一質疑問難的師資，復能於讀書以外兼閱雜誌，多得一些富於時間性的新見聞，倒也是一舉兩得的辦法吧。顧亭林先生說：「一人之爲學，不日進則日退，獨學無友，則孤陋而寡聞，久處一方，則習染而不覺，不幸而在窮僻之域，無車馬之資，猶當博學審問，古人與稽，以求其是非之所在，庶幾可得十之五六。若既不出戶，又不讀書，則是面牆之士，雖子羔原憲之賢，終無以濟於天下矣。」

末了：學問的成功，終歸努力的學者，學校中的所謂教師，所謂學科，原是教育歷程中所用的一種手段而已。而且現在的學術多麼繁雜，學者應付的方法，也要從多方面去嘗試去攻求，又何必斤斤然侷促於學校方式，研究些抽象的理論。我們要應用於現在社會生活，和應付目前的複雜環境的學問，倒不是在學校中求些教科課本上的理論，就能適應當前社會的需要。我們要是打定心願，破除潮流趨向的限制，時代制度的束縛，照着上述的各項補救方法做去，一面從真確不易的事理中，尋求完善美滿的真理，則最後的成功，定必

燦然可觀！

- (一) 見讀書指南篇一青年讀書之實益——青年協會書局出版
- (二) 見新女性二卷一號頁四五——開明書店出版
- (三) 見謝洪賚著的讀書方法
- (四) 見讀書指南頁三六
- (五) 見生活週刊六卷六期徐玉文的通訊
- (六) 見學生雜誌十八卷九號問答欄頁二四
- (七) 見馬騰氏著的精神之教育
- (八) 見讀書指南頁三四
- (九) 見三民主義——民生主義第一講

## 篇六 婦女求學問題的討論與計劃

女子與男子在人類社會中同是一個人，同立在對等的地位，雖生理上有點差別，而其所稟賦的聰明才智，却沒有兩樣；男子可以求學，可以讀書，女子也可以求學，也可以讀書，原沒有什麼問題可言，可是弱不禁風的女性，被我們硬碰硬的得意男性統治了幾千年了，在這幾千年中封建勢力的壓迫，宗法社會的範圍，以及舊禮教舊制度的束縛，一切習慣，一切法律的強制，件件足以其奄奄無生氣！個性喪失，處於最奴隸，最機械的地位！社會上有一個天經地義的規範，就是叫她去做「無才便是德」的半性的人生。所以我國一向把女子看做半性的人，而一般婦女們也習慣自然，自願屈服在黑幕重重的深閨裏，中饋以外，沒有工作；蠶桑以外，沒有職業；縫紉以外，沒有技能；家室以外，沒有天地；閨房以外，沒有日月，這真是吾國幾千年來女界的黑暗史。到了滿清季世，廢科舉，興學校，由是一般稍有覺悟的婦女們，才由幾千年重重黑幕的深閨裏露出頭角，來嘗嘗教育的滋味；然而為數却是低

至零度，少而又少。民國初元，革命告成，才有唐羣英女士等組織女子參政同盟會，她們的手段，不過向參議院上書，要求在約法中規定男女平等的條文罷了。可是當時輿論界多數反對，而且戰爭又是女權的敵，革命告成未久，接連又發生戰爭，那種女子參政同盟會，遂不過曇花一現，不久即歸消滅了。直至「五四運動」後，新思潮澎湃，由是舊制度舊習慣受極大打擊，先知先覺的女子，感到舊式生活的不安，於是又有「女權運動」，要求男女在教育上有平等待遇，而運動最有成績者，要算廣州婦女參政運動，得廣東省自治案第二章第五條的規定：「人民在法律上一律平等，無男女宗叢階級之區別；天津的學生自治會當時也有「擴充女子教育，提高女子人格，發展女子羣性」的規定。自此以後，女子智識漸漸地提高起來，民國十三年，中國國民黨第一次全國代表大會宣言第三項國民黨之政綱對內政策第十三條規定：「於法律上，經濟上，教育上，社會上，確認男女平等之原則，助進女權之發展。」又第三次全國代表大會關於確定教育宗旨及其實施方針案，已有一項第六條「男女教育機會均等……」的決議。於是女子在教育上的權利，既能與男子均等，在

智識的前途上，當然可抱樂觀。換句話說：女子求學的問題，從此可得大部分的解決，然而事實上却大謬不然！一般所謂新時代智識階級的新女子們，她們的腦袋裏，差不多等於她們玉腕上所掛着的錢袋一樣的，時常感到十分貧乏，時常感到應付不了這形形色色的世界；只有少數婦女，才得到領受教育，培養學識的可愛機會，可是不幸得很。她們却又時常辜負了這個可愛的機會，爲了遏抑時常青春時代的詩興，她們往往假借研究學問的光陰，來思索追逐異性的方法；爲了時時蘊存愛火的狂熱，她們往往利用聽講的光陰，來抒寫長篇的情書；爲了掩飾時間所給與容顏的損害，她們往往把全副精神都消耗在「黑粉勾眉」、「紅粉塗唇」、「白粉敷臉」的工作之下；她們在花粧室盥洗室中所消磨的時光，總比在圖書室，閱報室中所消耗的時光爲多。我們在化粧品店綢緞店前面所遇見的小姐們，總比在書店前面所碰到的姐妹們特別來得擁擠；影戲院，跳舞場，咖啡館的侍役，每天所招呼到的女賓人數，總比較體育場博物院的司閘每天所引導的女客人數爲衆；縱然女同學們在校中會學得滿腹經綸，品學兼優的佳譽風靡一時，但一獲到一位乘龍的快婿，她們驚人的

才智，往往淹沒在香閨的甜蜜空氣中！而一切的學問，都被扣留在學校中了。至於一般婦女，從小姐時代一直到太太時代，她們只知道使得髮光可鑑，只知自燒鮮菜湯，應該加幾銀匙味精，只曉得逢迎丈夫，應該裝起兩顆深圓的酒窩；當她們六十歲的時候，還用着她們十六歲時代所學得的那些智識。此外比較程度稍高，志願稍大的女同志們，又往往學未成，業未就，爲着環境所迫，卽要趕到丈夫家裏，去做太太先生娘去了；及到了丈夫家裏，則治理家政，養育兒女的責任，復追她盡着「賢妻良母」的職務，終日忙得不可開交，累得席不暇暖，哪裏還能夠顧到學問呢？因了以上種種的原因，所以女子與學問成了一個難以解決的問題。更因了這問題之難以解決，遂使女子仍不免爲半性的人生了，就像欠可先生——我們大家努力求做自由人——的那一篇文裏所說的：「……從古至今，都是男子的天下，女子何嘗得到一塊領土；能政治的是男子，長交際的也是男子，諳學術的是男子，擅文章的也是男子。女子之中，雖不能說沒有人才，至多不過限於吟風弄月，以及頌揚男子的功德吧了。從中偶有傑出人才，據得尺寸之地，或是受人利用，或且獨力難支，也是禍不旋踵！

這明明是女性賢德太有餘，學問太不及的弊病，自然而然的要被有才智的人們所征服了……」(一)

過去的事已經是過去了，大家的心裏都是很明白的，說現在罷，總算是僥倖了。現在大劫已過，鬱極而通，趕得到這個新時代的女子，都有求學問建事業的希望。從前女子就為有德而無才，已使社會害了半身不遂之重症，要不趁這當兒對症下藥，以學問做針砭，斷不能立起沉疴。女子之需要學問，何止於飢寒之需要衣食；但是學術多門，道路修遠，任向何方進發，不是一程半程可以升堂入室，若再蹉跎荏苒，責以牽男挽女，顧瞻丈夫，或醉心愛人，沈溺情海，怎不傾跌中道，名叫解放，實則自欺！有志的女同胞們！須知愛情的醞釀，委實不可以療饑，豐富的學識，才是你一切幸福的源泉啊！家庭的麻煩，是可以慢慢整理的，求學的時光，是一去不能再回的！

綜之：男子做得到的，女子應當自勉，男子可以為夫為父，同時也可以讀書求學；女子可以為妻為母，未嘗不可以讀書求學。男子雖有時情絲飛舞，性海興波，為着愛神而分心，然

在有志的青年，終不肯爲着一時的情緒牽縛，而拋棄其終身需要的學問。女子碰着這個光景，也豈能輕易放鬆學問，而誤及終身呢？縱使處身於萬難的地步，倒也不妨遵着孔夫子的方法：「行有餘力，則以學問」的去努力。這雖是著者的淺見，然而許多學者也有這樣的主張，特介紹幾節如下：

費雲鶴先生的意見：「在已經結婚生育的人，對於家政和撫育兒女，當然要負責任。研究學問，固然不能專心，但是在尋常小家庭中，事務實在不多，有了小孩，也祇要留意寒暖，按時哺喂，無庸終日抱持。在有條理的人，一天之中，定有許多時候空着無事，祇要不把這些時間消耗在賭博和種種無聊的交際中，決不至於沒有看書研究或討論的空閒……」

(三)

潘家洵先生的意見：「如果女子有眼光有智識，選中了自己的條件，去爲妻爲母利用了新的社會組織，物質便利，去安排一切，她在家繼續想研究學問，一定可以做到——以後的女子，嫁後不是絕對不能研究學問，猶之乎現在的男子，娶後不是絕對不能研究學問——」

樣。如果學問興趣實在濃厚，絲毫不願受他事的妨礙，那就儘可以獨身，這在男女是一樣可行的……」(三)

蔡子民先生的意見：「我想治家而外，要考究學問和改造社會，也可以的。歐洲女子有許多每日趁治家的餘暇，照常到大學去聽講，並且也作點社會事業。譬如法國從前有羅蘭夫人，成就她的革命事業；近來有居禮夫人，成就她的科學，羅蘭夫人治家事跡，我此刻想不起來，居禮夫人教育兒女却很好。聽說她的女兒對於化學上已有發明了，注重賢妻良母的責任，並且要研究學問，改造社會也不難……」(四)

後覺先生的意見：「如果一個女子，被爲妻爲母的责任所束縛，雖不能專心攻求學問啦，可是未必不能忙裏偷閒，從寸光分陰中，去求知見長。況且生活應如何美化，科學化，性慾與生育，應如何而合於衛生，得到良好的效果，儘可一邊經驗，一邊讀書，以學理參證事實，有時比在學校專做書獃子的，更其有益咧。」

或者要反問道：「做了妻與母，那家務和養育，忙得不可開交，累得不亦樂乎？哪裏還

有看書的機會？」咱們請看孫中山先生吧：他奔走忙碌於革命，可是四十年來，無日不忙裏偷閒看幾頁書，有時病了，更是他讀書的好機會。他的學問，恐怕一半就在這匆忙中得到的呢！攻求學問，是終身的一種生活，只要隨時肯留意，「鍥而不舍，三涓滴成江河」未嘗不能成「不櫛進士」。(五)

看了這幾段話，可以知道他們所說的，都各有一部分完備確切的理由，所以我就不妨根據他們的意思，簡單地下個肯定的說法：「有志求學的婦女們，盡可利用治家以外餘閒的時間，從寸光分陰中去求知見長，一面經驗，一面讀書，把讀書看做生活的一部分，隨時留意，自能循程計功，升堂入室咧。」

末了：上面說了許多話，著者並不是要女子們應該「委曲求全」，「盡瘁於家庭上的一切工作，又須奮身碎骨去磨鍊學問。因為每個人的智力才具互相消長，精神意志各自不同，怎能事事兼顧，而且因為我們都是凡人，不能做千手千眼的觀世音，又不是法力無邊的佛子弟，怎得如許聰明智慧，而能從容不迫應付無窮？但是我們爲着應付時代的需要，與

女界前途的關係，處這初解放的一個「新」的時代底立場，應該革除一切舊積習。在千難萬難中，也要去求些基本的學問，以爲發展的工具。如果立定志向，抱定目標，去實行下列的幾點，那就不無小補了：

(一) 處女時代 可以專心攻求學問，同時也可以參加社會活動，得些經驗上的智識來補充；和異性戀愛結合，不妨遲延幾年，俟智識提高，經濟稍能獨立，才徵求異性，組織新家庭。

(二) 組織新家庭時代 實行妥善的節育，至少在一二年內不生小孩，仍然繼續第一個時代生活的全部或一部；俟生產子女，不妨在相當時間內偏重家政和教育子女。

(三) 子女長成時代 子女長大，祇須加意指導，勿庸終日抱持，爲母親者就可尋求職業，且可抽些時間，研究補充的學問。(所謂補充，係指最需要的學問。)

這樣有條不紊地做去，則生平的生活，中既做了「女人」，那就可免爲「半性」的人，而女子解放的阻礙也可打破，女子學問上的成功也就有希望了。

實用修學法 婦女求學問題的討論與計劃

六四

(一)新女性二卷一號頁五〇

(二)同上頁二三

(三)同上頁六〇

(四)同上頁五四

(五)同上頁四六

(完)

中華民國廿四年十二月卅日

收到

呈



實用  
修學  
法用

HOW TO STUDY?  
— Practical Suggestions —

民國二十一年十一月刊行

實用修學法全一冊

著作者 張騰蛟

校訂者 范元道

印刷者 華豐印刷鑄字所

發行者 青年協會書局

上海博物院路二十號

每冊實價大洋二角

郵費  
酌加

