

廬山山外乘

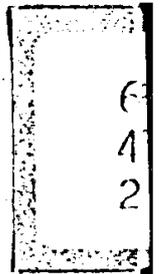
癸酉春李拙翁題



683.24071

439

2



序

余編廬山志凡關廬山勝聞軼事擇其稍涉典要者入雜識計分內外篇內篇爲廬山總山北山南三類依山川勝蹟路次及朝代述之外篇爲事涉神話而地非專屬廬山者夫山海談奇齊諧志怪雖茶餘酒後足資談噱然語涉不經無徵不信雜識選錄均古今載籍所存庶幾事有所據言有所歸顧志書卷帙繁重不能盡人購讀爰彙集雜識所錄及其所刪削者別爲單行本名曰廬山外乘譬之全志其猶嘗鼎一臠當旅窗悶雨時閱之足爲臥遊一助云爾吳宗慈序時民國二十二年五月

廬山外乘序

廬山外乘目錄

內篇 共三百七則

廬山總類 一百十六則

山北類 一百十一則

山南類 八十則

外篇 共五十一則

廬山外乘目錄

683.24071

439

2



3 0662 6157 3

廬山外乘

內篇一

廬山總類

廬山使者

黃帝有熊氏既服蚩尤於涿鹿諸侯畢朝乃加號五嶽升霍潛為南輔青城為丈人署廬山為使者明桑喬廬山紀事

廬山貳南嶽

漢武帝以潛之天柱為南嶽以廬山為之貳齊謝靈運景福觀碑

錢鏗釣龍

錢鏗顓頊元孫因進雉羹於堯堯封於彭城謂之彭祖又云彭鏗曾過彭蠡之濱造其名嶽今廬山是也徧游洞府以窺聖迹已而把釣於臺上雙鯉化為雙龍冲天而去廬山名賢傳

廬山外乘 內篇一

一

南豐吳



(南)

10818

方輔老聃

方輔先生與老聃同跨白驢入山煉丹得道仙去惟廬存故名廬山九微志

匡俗軼事

匡俗字君孝一曰子希師老聃得久視之道結茅虎溪修煉七百年定王問太史伯陽神仙之在世者伯陽舉五嶽諸仙以對先生其一也因召之不應又二百年威烈王以安車迎之使未至先二日白日輕舉使者至惟得其草廬焉人因呼爲匡山又曰匡阜兄弟七人皆有道術漢武帝元封五年南巡射蛟尋陽封爲南極大明公稱廬君有廣福觀以專祀先生者在香谷西里許光緒江西通志 同治九江府志

匡績一名匡裕字君平豫章書

王長趙昇

廬山乃第六十九福地漢王長趙昇二真人所理也九江府志引九微志

巖下老人

巖下老人者不詳姓名及何許人漢武帝南浮大江過彭蠡詔舉遺民時老人龐眉皓髮處於巖

下左右強以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之樂也帝曰卿不願仕乎老人曰簪纓搢笏束身王朝其如舊山之雲何帝嘉其志禮而遣之予謂堯仁如天孤雲自飛簪纓搢笏束身王朝皆有曰言古意惜老人姓名不傳耳豫章詩話

李鎮

鎮居鷄籠山山上有石鷄冠距如生李常翫之一日鷄忽無故自毀裂鎮曰鷄旣如此吾何以全乎遂卒輿地紀勝

李道沖

道沖尋陽人不茹葷酒傳法錄於異人結菴紫霄而講莊老忽語人吾欲遠遊且不返衆未悟競沮留之及午而逝桑紀引舊志

黃洞源道術

洞源桃源洞人也善道術効治鬼神號三洞法師時有童子瞿柏庭以造異境得仙洞源慕之乃于建元中入廬山遍尋靈域得紫霄峯下石壇築菴居之又遷茅山其徒蕭冷然忽見柏庭問黃尊師無恙乎歸以語洞源源曰吾且去矣翌午遂逝洞今不知處桑紀

丁玄真救妖

丁玄真字仲誠尋陽人得道法能役使鬼神嘗遊康王谷谷有銅馬歲久爲妖民祀之玄真符敕銅馬移祠澗西患遂息桑紀 同治星志

度索君

度索君真仙也昔有人見一著白布單衣者高冠冠似魚顧度索君曰昔廬山共食白李未久已三千年日月易得使人悵然去後度索君曰此南海君也同治九江府志

匡廬山三宮

嶺南有大道順山而下有若畫焉傳云匡先生所開通江道巖上有宮殿故基三以次而上最上極於山峯水經注

廬山有三宮上宮居巖表人不能及次宮隔一谷有界城悉是平石兩邊有小圓峯呼爲左右帳立羣石如駝馬之形下宮在彭蠡湖際其山有紫芝田四十畝常有二仙童採芝人若逐之但聞呼曰徇客若覓芝革寂無所見云尋陽記

上宮居巖表人不能及晉吳猛曾於此樹下見一老翁以玉盃承甘露漿與猛次宮隔一谷呼爲

左右帳峯下宮在彭蠡湖際其山有紫芝四六畝嘗有二仙童守之寰宇記

張僧鑒尋陽記廬山東南有三宮所謂三天子都也廬宮溪水出焉上宮人所不至有三石梁長十餘丈闊尺其下無底中宮在別嶺悉是大石兩邊有小員峯號爲石障封爲形若羊馬夾道相對下宮彭蠡湖際宮亭廟舊所也陳舜俞廬山記

廬頂湖及赤鱗魚

廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上飽噉不得將去廣州記

晉桓冲爲江州刺史遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇巘有一湖匝生桑樹湖中有敗牘赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗魚張鬣向之使者不敢飲述異記

桓宣穆使人尋廬山見一人謂之曰君過前嶺必逢二年少相隨長嘯試要問之若不與言可速去此人過嶺果見二年少以袂掩鼻長嘯狀如惡其臭呼不與言遂趨去又桓玄穆遣人尋廬山方下嶺見毛人長大體悉毛山居道士言亦時時見之潯陽記

廬山吟咏之始

廬山自大禹刻石後秦皇漢武以巡遊登明高帝以伐漢登帝王過化之地也名賢若司馬子長

登廬山見於史記是時尚未有吟詠廬山詩自遠公始豫章詩話

按郭子章以慧遠廬山詩爲廬山吟咏之始以詩論其言是矣然秦時三將軍洞之玉簡天篆

曰神化靈溪玉簡標題真人受簡玉澗潛棲又廬山君女爲建康小吏撫琴而歌謂詞見後曹著得妻條

皆有韻文是吟咏不始自慧遠也

樂巴捕狸鬼

漢樂巴蜀成都人也少好道不修俗事舉孝廉除郎中遷豫章太守廬山廟有神能於帳中共外人語飲酒空中投盃人往乞福能使江湖之中分風舉帆船行相逢巴至郡往廟中便失神所在巴曰廟鬼詐爲天官損百姓日久罪當治之以事付功曹巴自行捕捉若不時討恐其後遊行天下所在血食枉害良民責已重罰乃下所在推問山林社稷求鬼踪跡此鬼於是走至齊郡化爲書生善談五行太守卽以女妻之巴知其所在上表請解郡守往捕其鬼巴到詣太守曰聞君有賢壻願見之鬼已知巴來托疾不出巴謂太守曰令壻非人也是老鬼詐爲廟祇今走至此故來取之太守召之不出巴曰出之甚易請太守筆巴奏案乃作符符成長嘯空中忽有人將符去亦不是人形一座皆驚符至向婦泣曰去必死矣須臾書生自攜符來至庭見巴不敢前巴叱曰老

鬼何不復爾形應響卽變爲一狸叩頭乞活巴救殺之瞥見空中刀下狸頭墜於地太守女已生一兒復化爲狸亦殺之巴去還豫章青鎖高議

郭璞卜鼠

郭璞過江宣城太守殷浩引爲參軍時有物大如水牛灰色卑脚脚類象胸前尾上皆白大力而遲鈍來到城上浩使人狀而取之令璞作卦得遯之蠱其卦曰艮體連乾其物壯巨山潛之畜匪兇匪虎身與鬼竝精見二牛法當爲禽兩翼不許遂被一創還其本墅按卦名之是爲驢鼠卜適了狀者以戟刺遂去不復見郡綱紀上祠請殺之巫云廟神不悅曰此是鄭亭廬山君鼠使請荆山暫來過我不須觸之其精妙如此晉書

井中木簡

齊高帝建元初延陵季子廟舊有湧井井北忽有金石聲掘深二丈得沸泉泉中得木簡長尺廣一寸二分隱起曰廬山道士張陵再拜謁木堅而白字色黃同治化志

曹著得委

建康小吏曹著爲廬山君迎至廟廟門外置一大甕可受數百斛常有風雲出其中廬山君夫人

呼其女婉出著見容色甚麗大悅夫人令婢瓊林取琴屬婉鼓之婉撫琴而歌曰登廬山兮鬱峨嵋睇陽風兮拂紫霞招若人兮濯靈波欣良運兮暢雲柯彈鳴琴兮樂莫過雲龍會兮登太和歌畢卽起入廬山君因以婉妻著居頃之著求還婉泫然賦詩爲別贈以織成衫袴祖臺之志怪

廬山君

顧劭爲章豫守毀諸淫祠至廬山廟一郡悉諫不從夜有人來前狀若方相者曰廬山君也劭邀入與談春秋燈盡燒薪以續之鬼欲陵劭神氣湛然鬼反和遜求復廟劭笑而不答鬼怒曰三年內君必衰當此時相報及期劭果病咸勸復廟劭曰邪豈能勝正耶終不聽遂卒商芸小說

貢茶

宋太平興國中廬山例貢茶山寒茶恆遲市之他邑充貢民甚苦邑人吳昶走闕下言之詔免貢同治星志

山中四友

合湘崔郎中羣始與楊衡符載等同隱廬山號山中四友內一人失名先是封川李相遷閣長會有召郎中出牧九江郡者執辭之際屢以文柄迎賀公公曰誠如所言廬山處士四人尙能計偕當以

到京先後爲齒旣而公果主文於是擁旌旗造柴關徼之而笑時三賢皆膠固惟合淝公年十八
矍然曰及其成功一也遂束書就貢比及京師已鎖貢院乃搥院門請引見公問其所止答曰到
京後時未遑就館合淝神質瓌秀主司爲之動容因曰不爲作狀頭便可延於吾廬矣楊衡後因
中表盜衡文章及第詣闕尋其人遂舉亦及第或曰見衡業古調詩其自負者有一一鶴聲飛上
天之句初遇其人頗憤怒旣而問曰一一鶴聲飛上天在否前人曰此句知兄最惜不敢輒偷衡
笑曰猶可恕矣符載後佐李隲爲江西副使失意去從劉闢唐摭言

載字厚之有奇才始與楊衡宋濟習業青城山衡擢第濟老死無成惟載以王霸自許恥於常調
韋皋鎮蜀辟爲支使雖被知遇然尙偃蹇皋常於二十四化設醮請撰齋詞載時飲摩訶池離席
盥漱命小吏十二人捧硯人分兩題緩步池上口占授之其敏速如此時劉闢爲金吾倉曹參軍
載贊其眞曰矯矯化初氣傑文雄靈螭出水秋鶉乘風行義則固輔仁乃通他年良覲麟門之中
及皋卒闢總留務載亦在幕中闢敗載素服請罪高崇文以贊有行義輔仁之語禮而遣之唐詩

紀事

載賦甘州歌月裏嫦娥不畫眉只將雲霧作羅衣不知夢逐青鸞去猶把花枝蓋面歸摩訶池旁

有頭陀寺吉祥寺大明觀皆當時名利也廬山小志

注

據唐摭言山中四友爲符載楊衡崔羣一人失名今廬山小志載爲宋濟錄之待考

唐宣宗瀑布詩

唐宣宗避武宗之忌爲僧游方遇黃蘗禪師詠瀑布云千巖萬壑不辭勞遠看方知出處高宣宗應聲曰溪澗豈能留得住終歸大海作波濤宣宗竟踐祚然自此以暨僖懿遂不靖作波濤豈非

識耶豫章書

黃蘗師住瑞州新昌瀑布在廬山豫章詩話

按此卽瑞州之瀑布非廬山事豫章詩話似誤

廬山瀑布詩

徐凝常居廬山白樂天刺杭州時徐凝張祐並希首薦樂天試長劍倚天外賦餘霞成綺詩送凝爲元祐次之祐曰予甘露寺詩日月光先到山河勢盡來金山寺詩樹影中流見鐘聲兩岸聞雖蒸毋潛塔影挂青漢鐘聲和白雲未足爲佳也凝曰爭如老夫廬山瀑布詩今古長如白練飛一條界破青山色耶凝遂擅場唐詩紀事

徐詩至爲塵陋世人又僞作樂天稱賞語樂天雖涉淺易然豈至是哉因戲作一絕帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不爲徐凝洗惡詩蘇東坡志林

繆島雲瀑布一聯云白鳥遠行樹玉虹孤飲潭竄出前輩爲時所稱島雲初爲僧詩尙奇險唐詩紀事

神道換轉

按張華博物志曹著傳其神自云姓徐受封廬山後吳猛經過山神迎猛猛語曰君王此山近六百年符命已盡不宜久居非據猛又贈詩云仰瞻列仙館俯察王神宅曠載暢幽懷傾蓋付三益此乃神道之事亦有換轉理難詳矣水經注

伍喬星

南唐伍喬讀書廬山浮屠夜夢天有大星芒色甚異傍一人指之曰此伍喬星也覺而訪喬厚資奉之使入金陵遂舉進士一統志

蠡湖芝田

廬山下宮彭蠡湖際有紫芝田四十畝常有二仙童採芝人若逐之但聞呼曰猖客若覓芝草寂

無所見云寨宅記

七嶺

南山宣律師感通錄云廬山七嶺共會於東合而成峯因知東坡橫看成嶺側成峯之句有自來矣西溪叢記

山東之國

九江山水國也天以之賜詩人故賜之大江爲之旨酒兕觥賜之廬山爲之邊豆大房賜之庾樓風月陶逕松菊爲之毛庖馘羹楊誠齋集

廬山峻秀

嶺南之山峻而不秀嶺北之山秀而不峻而廬山爲山峻與秀兩有之五老窺湖懸泉墜天杭香藥靈鳥閒獸善烟嵐之中恍有降節白鶴使人觀而不能迴眸也同治化志引崔黯文

廬山瑞香花

廬山瑞香花古所未有亦不產他處天聖中人始稱傳東坡諸公繼有詩咏豈靈草異芳俟時乃出故記序篇什悉作瑞字廬山記中亦載瑞香花記訥禪師云山中瑞采一朝出天下名香獨見

知張祠部強名佳客以瑞爲睡焉其詩曰曾向廬山睡裏聞香風占斷世間春窺花莫撲枝頭蝶
驚覺南窗午夢人洪容齋三筆

瑞香花種出自廬山花多者一株至百數十花最忌麝觸之輒萎死頻以茶灌其根則蟲不蝕
退齋雅閑錄

其始有比丘寢於石上夢中聞花香甚清烈既寤緣香氣行求得之因名睡香其後更名瑞香清
異錄

瑞香其本高者數尺生山坡間花如丁香有黃紫二種冬春間發呂大防瑞香圖序

廬山僧詩

宋王銍性之雪溪集五卷詩不能工獨附載廬山僧可和詩篇甚佳詩云空中千尺墮柳絮溪上
一旗開茗芽絕愛晴泥翻燕子未須風雨落梨花重江碧樹遠連雁刺水綠蒲深映沙想見方舟
端取醉酒酣風帽任欹斜王士禛居易錄

陳搏受法

陳搏字圖南號希夷子亳州人也嘗游廬山白鶴簡寂受易經心法於廬山異人或曰卽許堅也

有匡濟略其踪跡常在京洛關輔間後隱華山雲臺觀遇五龍君傳睡法其所睡處輒數十日不起其來游廬山事不可詳委後終華山桑紀 同治九江府志

廬山老佛之宮

自寶巖之南雲慶至於圓通同隸江州謂之山北老子之宇二同名觀佛之宇五十有五或曰寺曰院曰菴巖曰闌若其實皆僧居也由康王觀至於慧日之北慈雲同隸南康謂之山南老子之宇九佛之宇九十有三陳舜俞廬山記

廬山精

昔劉秉仁來刺江州到官放所畜駱駝入山山民大驚因聚衆射而殺之具狀白刺史請賞以爲獵得廬山精劉往觀焉卽所放駝也夫駱駝一常畜耳少所見者至尊之爲精非所謂多所怪乎
舒天香日記

廬山之雲

黃黎洲游記云猝然與白雲相遇同行者覲面不見硫磺時撲口鼻露眼失容聞者雨聲風聲雲之有聲今始聞之雲在山下真同浪海小山之見其中者無異蘊藻惲子居曰廬山之雲詭變嘗

上攀太乙峯隔湖湖光湛湛然頃之地如席卷漸隱復頃之至湖之中復頃之至湖壩而山足皆隱矣始知雲之障自遠至也於是四山皆蓬蓬然而大雲千萬成陣起山後相馳逐布空中勢且雨又頃之香爐峯下白雲一縷起遂團團相銜出復頃之遍山皆團團然復頃之則相與爲一山之腰皆揜之其上下蒼靨一色生平所未覩也又雲散則一石皆有一雲繚之忽峯頂有雲飛下數百丈如有人乘之行散爲千百漸消至無一縷蓋須臾之間已如是舒天香日記曰卯發棲賢面壁而登十數里漸與雲近俄入雲旣出雲上俯視人家塔廟皆陸沈矣宿天池暮雲滿室作焦麴氣以巨爆擊之不散爆烟與雲異不相溷也雲過密則反無雨令人坐混沌之中一物不見闔扉則雲之入者不復出不闔扉則雲之出者旋復入口鼻之內無非雲者窺書不見因昏昏欲睡吾今日可謂雲醉又俯視聚仙亭前幾百里則濃雲如冒絮團團密布於屐齒之下若龍涎之聚烟若海波微動而不知其際其上則日華烘染異彩晶瑩我立雲上懸崖古松翼我如蓋朝暾則反浴天地之中幻成靈境奇觀哉又晨沐未竟僧報巖下雲凝如玉脂於是握髮而觀之千尺雪芝萬萬朵映日耀目山立而不移脫使有如一物塞空常住我定當築菟裘其上老是鄉也又坐凌虛臺偃蓋松下見諸培塿上冒絮紛起絲絲瀉瀉聯屬作片則綠崖漫谷彌望四塞浮游蕩

漾浩如瀛海莫窺其際俄頃卽四散消滅山河大地仍列目前此造化之奇文山川之壯觀人願以習見忽之暴殄天物莫此爲甚

廬山似淵明

愚謂廬山品絕高與淵明絕相似其不產一物則淵明之貧也無日不在雲霧中則淵明之北窗高臥醉醺醺也拔地干霄絕無倚傍肖淵明之孤節水立嵐駛泉吟石嘯類淵明之逸才未嘗有靈祇淫祀以召祈禱亦奚異息交絕遊永生仙棗玉芝以啓封禪正有若埋名不仕恐後賢未甘淡泊厭薄此山并著其品望如此舒天香日記

迎方丈文

廬山叢林迎方丈例有一四六啓事茂林以啓稿相質曰此曩一才子所創諸山用之居士以爲可否予讀之不能斷句因謂言旣才子之文何敢輕議但有數別字似須改正耳同前

廬山之蛟及災異彙記

廬山志言蛇雉蚯蚓之類穴山而伏三十年則化而爲蛟常以夏月乘雷雨去之江湖三數年一次蓋凡山中皆有蛟患也宋華筠廊二筆

明宏治十五年虎入市廬山東林寺至圓通傷百餘人十七年六月廬山有聲隆隆鳴三日夜又驟風震電晦明大雨如注平地水高丈餘蛟出無算石崩數十處 四十二年廬山蛟出不次有虎入天池寺傷數人四十三年羣鼠渡江而南食禾

明熹宗天啓二年秋蛟出太平宮嶺毀宮角圯橋奔沙數里 嘉靖二十九年夏五月五老峯蛟出數百 三十年春山南北虎多羣行破山之下有獸似虎而大毛披拂被體如馬鬣喙尖削與虎異蓋彪也二日而殺十七人

注 民國十三年時胡嘉詔於筋竹嶺測汽車路線曾見對山有一虎極類此形狀見人避去

萬歷四十二年春廬山蛟出水湧

清康熙七年戊申廬山出蛟數千由吳障山智林寺入鄱陽湖壞僧舍民居數百六月十六夜地震有聲五邑皆同秋七月七日廬山遍起蛟十月二十夜流星起於東北轟然有聲光茫閃爍如炬 乾隆三十一年廬山出蛟大水 嘉慶十七年八月初五日廬山東北九峯一帶蛟出三百餘頭田禾被淹民屋間有損壞尙未成災 道光二十四年大水九月五老峯下石巖崩墜有聲如雷遠近驚駭 二十八年大水廬山蛟出無數冲倒五乳寺連寺中僧人瀉去 咸豐八年四

月初六白虹貫日六月下旬廬山東南簸箕凹龍潭一帶湧蛟水高丈餘沖壓濱澗田地十餘里處津梁多圯七月大蝗八月辛酉妖星見北斗之南長二丈餘芒指太微日行十餘度 同治六年五月既望大雨兩晝夜廬山蛟起數十澗澗若江河石砥亦毀塌過半秋旱九月六日港口龍見雨水如磚十月六日雷震地損後六十日不雨 十年三月大風雨龍過境廬山蛟起夏旱損禾 咸豐元二兩年廬山有野猪晝藏夜出山薯玉米無所不食人拒之輒被傷四境咸受其害每值秋成鳴鑼防守達旦乃已九江府志 同治星志 桑紀

廬山古避兵穴

嘉靖辛亥春潯陽人訛言兵至且加誅遠近洶洶聞人馬聲輒駭泣奔走或挈家室徙他所其傍廬山居者皆穴山爲匿室其所穴多值巖洞昔人所常避兵處內有遺骸及衣服匙箸梨杓諸木器視若完整觸之卽灰然久塞其氣悶鬱能殺人人有死者桑紀

甲秀堂藏帖

廬山陳氏有甲秀堂帖宋淳熙年刻有李太白天若不愛酒酒星不在天一章宋人品爲馬子才僞作今觀其筆迹非僞也字畫豪放書後題曰吾頭懵懵醉後書此賀生爲我辨之汝年少眼明

夷白齋詩話

清文德翼求是堂集載宋陳氏廬山甲秀堂所藏帖與書號爲天下第一同治星志

楊收遇道士

唐揚收讀書廬山有道士謂之曰子貌可僊如仕卽至宰相能捨所事從余游乎收時方覲進取謝不能道士遂去不見桑紀引圍余錄

薛處士

薛業中唐人能詩而不第獨孤常州有送薛處士游廬山序稱業口不言祿祿亦不及識眞者爲之永歎而業處之澹如唐詩紀事

廬山有鑛

山海經云潯陽其下多碧廬山有鑛太白過彭蠡詩水碧或成采金膏祕莫言故兩用也通雅

異花

昔人有於廬山採松聞人語云此未可取此人尋聲而上見一異花形甚可愛其香非常知是神異因掇而服之得壽三百歲述異記

廬山圖

元仁宗延祐時命江西行省進廬山圖桑紀

李中廬山詩

孟賓于碧雲集序淦陽宰隴西李中廬山句谷春攢錦繡石潤疊瓊琳又宿廬山白雲峯重道者院句雲開碧落星河近月出滄溟世界秋五代文抄

劉洞獻詩

劉洞廬陵人少游廬山學詩於陳貺精思不懈或至浹旬不盥居廬山二十年長於五字唐律自號五言金城得賈島遺法後主嗣位尤屬意詩人或以洞言者洞遂獻詩百篇卷以石城篇爲首詞曰石城古渡頭一望思悠悠幾許六朝事不禁江水流後主讀之感愴不怡者久之因棄去洞亦不復見省金陵受圍洞猶在城中署於道旁云千里長江皆渡馬十年養士得何人後洞過故宮闕徘徊賦詩多感慨悲傷不以不遇故作怨懟語十國春秋

毛炳好酒

豐城毛炳好學不能自給入廬山與諸生曲講獲鎗卽市酒盡醉時彭會好茶而炳好酒人爲之

語曰彭生作賦茶三片毛氏傳經酒半升天祿識餘

二寸鐵

天香游記載有剃工以二寸鐵周遊諸寺一月再至則圓頂皆光云深山道阻物事自難不有此二寸鐵者和尙三千煩惱正未易除也舒天香日記

清涼之國

陳舜俞詩圓通行一心願住清涼之國誰能知從來聞說曹溪路只今踏斷廬山西舒天香遊記黃龍風涼彌甚夏已入伏僧衲皆棉入寺卽屏扇夜著氎半臂擁絮而眠風聲瑟瑟酷似人間對菊花飲酒時也蓋廬山疊嶂凌雲不啻廣寒清虛之府在昔牯嶺未闢只有僧道之居間有遊者亦偶得一服清涼散而已自海客發軔國中名公巨賈爭相擇勝選幽望衡對宇每屆夏時駸駸乎萬家燈火使古人有知其欣羨又何如杜子美云安得廣廈千萬間大庇天下寒士皆歡顏此則猶恐未足以盡避天下之熱客也

扶此 咸豐間髮逆竄擾星邑居民逃避入廬山深谷住廢寺中有僧自言神入夢告以髮賊乃上天降災現天神下降以神道設教勸諭士民囑居民於古寺或書院內用大木盤成沙虔誠

禱告天神卽於沙盤內書字人以竹篋拭之隨拭隨書極迅疾一日夜可書字數萬點畫勝古帖所書文誥悉本聖經賢傳闡發精透詩歌古雅所作詩歌謂多作善事可免殺戮鄉里奉事者集爲成書名扶世正教錄翼教錄文武帝全書復性錄寶眞至歷等篇其詠白鹿洞春風樓元文卽景云化機高下任觀瞻居處悠然勝讓廉一束煙拖斜日脚幾排峯朵亂雲尖壓簷石色窗中出入耳濤聲樹杪添皓月照來千里日分明買得滿山鹽粵逆平後神不復降城市五里上下各都黨俱奉遺言新設育嬰社惜字爐各善果好善者捐貲買田爲久遠計同治星子縣志

舊志誤選之詩

舊廬山志各書選詩未加詳考其無關廬山詩甚多特彙述之謝靈運石門常建破山寺許渾竹林韓愈山石蘇軾虎跑泉王安石錦繡谷諸詩考各專集知確非廬山者又如唐宣宗與黃蘗禪師觀瀑聯句見晉熙志四面山寺王昌齡香積寺在今子午谷北率州天慶觀呂純陽肘傳丹篆詩舊志牽入白鶴觀且嫁陳希夷名皆誤也

誤匡爲康

近人宋蓉塘有匡山紀遊圖民國十五年康有爲題康廬紀遊圖五字後系以跋云王象之輿地

紀勝謂康俗仙人廬於此山故爲康廬山今復之又詩云開札今朝喜溢顏吾家恢復舊廬山先世康俗昔廬此得道成仙三千祀後人慕思封王公以姓名山著山紀康廬覆壓三百里北枕長江照彭蠡秀出南斗雲錦屏皆是康山之界址康王有谷有廟更有洞府名南康足證紀搜羅古書傳皆作康廬非匡字康山倚青天樂天之佳句康山暖遠壑張正己寫似山爲康仙傳舊姓張傑之詩尤可據畏匡孔聖猶遭阨吾廬誤被匡人得輿地紀勝幸猶存證據百條見深刻宋翁蓉塘發明之鐵案如山難搖惑地志應改康廬名吾來爲主亦爲客跋云宋君蓉塘發明廬山爲康廬非匡廬以輿地紀勝爲據因大書康廬山刻石蓉翁任之將爲佳話喜戲爲詩賦謝天游化人康有爲丙寅六月按王象之宋人其輿地紀勝因避宋太祖諱故以康代匡非以匡爲康也識者當能正之

廬山五穀品

山巔早寒禾皆秀而不實半山山麓乃有稌稌多秬亦畏寒熟遲而穫鮮桑紀

山產胡麻一名巨勝本出大宛故名有二種葉青花黃莖圓者爲胡麻八稜而莖方色純黑者爲巨勝八穀惟此最良桑紀引圖經

茯苓治少胡麻法老合以齋戒服以朝早卉體華腴火精水寶和以爲一還精補腦此僊方也先服此去病後吸日華以充之寶玄經

廬山蔬品

赤崖峻壁上多靈岩生僊菜村人嘗采之山產之蔬大青石芥桑紀 又引古潯陽記

廬山僧雖茹素獨不忌薑曰非薤也薤葉似韭而大薑似葱中空莖有稜 山產蕨蕨初生時如小兒拳可作茹村人採食之亦堪作粉嘉靖中九江餓民採蕨以爲食後皆病多死桑紀

注 今山中產蕨居民採食者頗多未聞有食而病或死者

石耳生絕壁間五老峯尤多大者如盤採者必腰刀負筐縋崖而下然後得之昔有人失其名其始縋也視其縋也既引長視其縋振振然大白蛇也懼呼其崖上人崖上人以爲縋也不聽投之以刀縋絕而隕骨肉皆糜爛矣桑紀

廬山石耳性甚熱酉陽雜俎

廬山果品

橙柑大而酸獅頭柑小而甜桑紀

張賓陽蓯瓜于筋竹嶺實大如斗甘美如吳瓜同前

羊桃似榲梨味酸無核有數小黑子如芝蔴同前

山葡萄萋萋也莖細裊而花紫白不恆實如葡萄小而赤八九月熟味醲可食其莖主嘔逆斷其兩頭之節而吹之有汁出如通草僊家浴丹用其實乾濕各半和石腦油樟腦油煎水以解胎桑

紀引圖經

香爐峯頭有大磐石可坐數百人石陲生山石榴三月中作花色似海石榴而少淡紅敷紫萼輝擘可愛白樂天詩云山榴花似結紅巾蓉豔新妍不占春同前

山有益智葡萄周景式廬山記

益智乃是一方異味卽於僧中得之慧遠答盧循書

益智子如筆毫長可七八分二月花花色如蓮花實六月熟味辛雜五味中芬馥亦可鹽曝桑紀

引稽含草木志

益智葉如蕞荷莖如竹箭一枝有子十數肉白滑剖去之取皮蜜漬煮爲粽味辛桑紀引顧徽廣州記

益智子如棗瓣黑皮白含之攝液桑紀引廣志

廬山本品

石門澗北巖卽松柏巖南臨石門澗自澗中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松周景式廬山記
麈尾松卽佛手松桑紀

廬山松烟代郡鹿角膠十年以上堅如石者妙矣墨藪

黃楊圓如毯蒼翠蔥鬱可愛諸菴寺多蓄之桑紀

楓樹子大如鴨卵二月華已乃著實八九月熟曝乾燒之香馥桑紀

雲霧茶

雲霧茶山僧多種巖壁間更有烏雀銜子墜生林谷名團林茶色白香清穀雨時採之最良廖雨
詩金芽碧玉可憐生又云雲根凍護香一絲廬山小志

注 雲霧茶以野生者爲上品團林茶團字待考今日鑽林茶各山寺間有之產量極少

雲霧茶之沿革 雲霧茶爲廬山特產因廬山高出海拔一千五百餘米疊石爲峯斷壑爲崖清
泉幽液噴流巖石上蒸氣上騰蔚爲雲霧四時不絕茶生其間鍾泉石之靈凜清幽之氣味涼而

色秀液清而氣香其初由烏雀啣種而來傳播於巖隙石罅稱爲野茶產量至少嗣各寺僧採種培植奈山高氣寒風雪太厲保護維艱生育不良終歲勤勞所獲有限馴至清代各寺消燬于兵災火劫且因官方征取過苛應付乏術原有栽培之區咸放棄不顧以致有名之雲霧茶於無形中絕迹于匡頂逮牯嶺開闢來山避暑者欲徵求雲霧茶而不可得商人乘機射利或收取山麓土茶充之受愚者不乏人江西省立林場于民國二年開闢黃龍區積極向九奇峯下擇地育苗繼續栽植數十畝至民國八年方得採收數十斤以供各界人士之品賞而雲霧茶之名遂復振矣

雲霧茶之栽培法 寒露節後採收種子曝日光下除去外殼將種子用布袋懸挂空氣流通之室內或用曬乾之黃土細砂將種子埋藏窖內勿使乾燥及黴腐至次春清明節前後取出播時於苗圃內先整好三尺寬之苗畦用條播法每隔六尺播一行每行約播種子七八十粒每六行可播種子一公升每一方丈約可播種子五公升播後覆以薄土以不露出種子爲度覆土後再薄敷稻草或茅草於其上以防雨流失表土及日光之直射土內經過兩三週後即行發芽可將所敷之稻草或茅草除去即拔草一次以後間半月拔草一次至七八月間施肥一二次入冬

用茅草紮成霜棚以防風雪侵入畦間并須施以穀壳或木屑以防霜柱之拔起至次春全體掘起剪除其直根另行移植發育若良第三年春即可植出於圃內否則須放置一年加施肥料以促其發育至第四年春方能從事植出當植出之前須先將圃間雜草除盡作成階段形之橫畦然後將茶苗五株或六株合作一叢用三角形植法每隔三尺五寸植一叢每地一畝約可植五百六十叢植後首二年須除草四五次施肥二次與農作物相等以後年須除草三次施肥一次或不施肥亦可除草期間首次當在四月雜草萌發之時二次當在七月旺盛之時三次當在九月結實之時施肥當在四七月除草之後肥料則以腐澆之油桐油菜芝麻花生等枯餅爲佳若施以人畜糞尿味卽不良除草須用兩齒耙深事耕鋤去盡草根以細土培壅茶株之周圍使其根株發育樹叢擴大至五六年後并須於春前年加修剪摘採其老葉使其多發新芽增加收穫但茶株不耐嚴寒每當冬至後須用茅草逐叢包裹再用泥土壅埋以避風雪及冰凍之侵害至次春解凍後方可揭出爲時約在驚蟄前後也

雲霧茶之採製法 廬山高寒所有茶株每當清明節前後始萌芽俟穀雨後新芽稍展開方可摘採若在雨前則芽太小採摘不易收穫亦少過期則葉太老而味又不佳但採摘時須注意其

發育程序每三葉可摘二葉必留存一葉以保持其生長倘摘傷過甚則再萌不易其樹叢即呈萎縮狀態漸至枯死非比山麓暖地可一摘再摘也如此每茶一叢可採生葉一兩至二兩每人每日約可採生葉三斤每生葉五斤方可製成乾毛葉一斤毛葉一斤於過篩過檢後可得佳茶十二兩但生葉採回後即須殺生不可久擱置因茶葉受熱易於發酵而變易其色味殺生時火力宜大手續宜敏捷不可在鍋內久炒每鍋以炒生茶二斤爲度經過三分鐘即須炒好過度恐炒拌不勻需時必多定有過多過少之害不能得良好之色味殺生後須掠開於揉板上急急揉擦一回打散一回以免熱氣閉藏於中致有發酵之虞揉好後尤須急急薄敷於焙籠上用無烟無臭不大不小之柴煤火速行焙燥燥後即謂之毛茶以毛茶加火過篩揀去白葉細梗再加火封裝即告成功但茶易沾染他種氣味所用封裝之瓶罐及揉焙之器皿尤宜注意

雲霧茶之害敵 雲霧茶之害敵除霜雪外以介殼虫爲最甚霜雪之避防已於栽培法內說明介殼虫之發生大半因山中雜草太多陽光不足加以泉水泛流潮濕過重所致介殼虫體小而圓帶黃白色每年于春末秋初及仲夏時發生三次初時產卵於茶葉之裏面分泌一種白色之臘質以遮蓋之一卵囊內以擴大鏡視之約有幼虫數百蠕蠕自動漸次蔓延致全圃茶株均若

塗有石灰點者約兩週後其幼虫即行蛻化而出變爲成虫至小且微飛跳於雜草間不可捕捉其所遺蜡質體於茶株上即引起一種黴菌能使茶株之莖葉幹立變黑暗色而至於枯死本場所有茶株自民國十六年發生此種介殼虫至十八九年間蔓延幾及於全圃嗣經再三考察其發生原因并悉心研究其救治方法純係自十五年以來未經耕鋤致雜草鬱閉陰濕沈寒所致其治法初用石油乳劑及石灰硫磺液與炭酸乳劑注射因虫體上包有蜡質藥力不能透過全無效力嗣因硫磺薰蒸雖有效而茶株與虫俱盡矣後用布幕籠罩於茶株上用四錄化炭薰之結果雖良然逐株使用工作甚繁期間太長藥資過鉅於經濟上亦不合算最後將已被害之茶株盡數砍除而燒却之并將根株全體耕鋤數次除盡雜草使其復行萌發并勤事巡察遇有發生之莖葉幹部時時摘除今復鬱蒼而害虫消滅於無形矣

雲霧茶之特點 茶葉不外色香味三者色香之鮮美馥郁純關於採擇之時期及製焙之火功與封裝之良好其味則全視產區之土地氣候爲何如廬山高出雲表巖石間均含有石鐘乳隨泉水流出溢於茶圃內使茶株吸收能營一種甘美清涼之液汁比他處所產者不同今欲識別雲霧茶須取清泉用竹火煮沸泡以濃液於酒後烟餘徐飲徐咽則覺喉間格外甘冽而芬芳之

氣復由咳唾發出能保二三小時民國二十一年十一月江西省立廬山林場技士嚴開廣述

廬山竹品

五老峯之下有石竹中實如藤方竹大可爲杖今亡之 千歲竹生山南絕壁間盛以竹器培以砂石懸之檐前卽暢茂夏三月著花壅之以土卽枯死桑紀

廬山花品

蘭香草也生幽谷葉闊而韌長一二尺四時常青莖紫節赤高五六尺乃開花花黃中有紫點春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淺

注

黃山谷記云一幹一花而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也蕙薰草也葉如麻氣如麝蕙方莖赤花可止厲

度石礪爲錦繡谷得紅蘭數本憚敬游記

梔子簷葡也花白芬香甚清子可入藥 佛桑一名福桑海槎漫錄云佛桑枝葉類木槿花類芍藥而輕柔過之開當二三月間婀娜可愛 山茶先春開有紅白二種桑紀 海紅卽山茶其最佳者寶珠也劉士亨詩小院猶寒未煖時海紅花發晝遲遲古詩云淺爲玉茗深都勝大曰山茶

小海紅廬山小志

廬山有爵囊花色正紫類丁香號紫風流南唐後主取數十株值之移風殿名曰蓬萊紫陶穀清
異錄

槿花莖葉皆類桑高可四五尺扶疏婆婆二月始花迄冬十二月乃已花深紅五出大如蜀葵朝
開暮隕舊含草木志

水僊花葉叢生如帶白花黃心直莖蕨蕊開雪中香清而微多生澗濱得陽記

廬山草品

漢廬山崇聖院生芝九本 明宏治元年廬山芝草生有一本十數莖者是年白鹿洞山產芝七
十餘本 六年白鹿洞芝草感生 嘉靖中會詔求紫芝於是天下巡撫皆進芝廬山得芝若干

本以進 清順治元年甲申廬山太乙觀芝生九本江西省志 桑紀 南
茶諸菴寺皆甄之有風標不減他名產 桑紀

石門峯石中多龍鬚草周景式廬山記

如意草服之能餐松柏廬山小志

余崇康守九江廬山產瑞芝德安縣野蠶成繭僚屬勸公圖上公抑而不奏謝廬山簪纓集

廬山藥品

山茨菰一名金燈籠六葉一花多生陰澗中 紫河車蚤休也一名金線重樓一莖挺生葉作二三層花黃上有金線下垂 南籐一名丁公藤莖如馬鞭有節色紫褐 潯陽記言廬山石墨可用以書乃今不聞桑紀 廬山石墨可以畫眉潯陽誌

黃精根葉花實皆可食三月生苗高一二尺葉似竹而短不尖兩兩相對莖梗柔脆似桃枝本黃末赤四月開青白花狀如小豆花結子可種白如黍粒久服輕身延年廬山小志
昇明三年左蠡村人於宮亭湖得釵戟二枝傍有古字不可辨廬山小志

注 廬山植物種類甚多新廬山志已有專門紀述茲僅將舊志所載附錄在昔年未有專門學其略而不詳固其所也

廬山外乘 內篇一

內篇二

山北類

庾樓考誤

庾亮嘗爲江州刺史其實則在武昌若武昌南樓爲庾樓猶有理今江州治所在特晉柴桑縣之淦口關此樓傳會甚明然白樂天詩潯陽欲到思無窮庾亮樓南淦口東則承誤已久考文選謝瞻別王撫軍庾西陽詩注謝還豫章庾被徵還都王撫軍送至淦口南樓作又淵明集王撫軍座送客詩注宋武帝永初二年辛酉秋王宏爲撫軍將軍江州刺史庾登之爲西陽太守今黃州被徵還謝瞻爲豫章太守宏送至潯陽之淦浦靖節預席餞行故有此詩然有潯陽淦口舊有南樓又以庾登之嘗至此亦可目爲庾樓耶江西考古錄

周茂叔軼聞

周敦頤字茂叔春陵人因游廬山樂其幽勝遂築室焉時佛印住歸宗公謁之相與講道問曰天命之謂性率性之謂道禪門何謂無心是道師曰疑則別參公曰參則不無畢竟以何爲道師曰

滿目青松一任看公有省一日忽見窗前草生乃曰與自家意思一般以偈呈師曰昔本不迷今不悟心融境會豁幽潛草深窗外松當道盡日令人看不厭遂請師作青松主追媿白蓮故事茂叔太極圖其源從陳搏來搏傳麻衣今正易心法是麻衣傳涯公東林總公廣之茂叔得於總公也總公門人宏益有書曰性理之學實起於東林涯總二師總以授周子故劉後村詩云濂溪自高僧虞伯生曰宋儒惟濂溪康節二公於佛書早有所得歷朝通紀法喜志

匣劍

宋乾道中蜀人文立方來守九江謂曹翰攻江州時實屠其城其後李成等寇亦嘗入郛意皆雙劍峯所致乃闢譙樓前地築爲二城夾樓而轟其上謂之匣劍曰匣寶藏劍程史

普潤菴軼事

甘棠湖西有普潤菴順治間僧朽木剏掘地得古鉢非石非瓷二龍捧法王子三字因名擁鉢菴前有隄推官胡宗虞築廬山小志

又菴前放生池有人盜魚母子共食作鯁各得菩薩像如盧迦帝冠裳眉目宛類刻削得陽蹠醜

琵琶亭詩

江州琵琶亭前臨大江左枕湓浦地尤勝絕夏梅詩最佳英公公僑夏云年光過眼如車轂職事羈人似馬銜若遇琵琶應大笑何須涕泣滿青衫梅云陶令歸來爲逸賦樂天謫宦起悲歌有弦應被無弦笑何況臨弦泣更多中山詩話

心無論辨

法汰與道安別沿江東下遇疾停陽口安遣弟子慧遠下荆問疾時沙門道恆頗有才力常執心無義大行荆土汰曰此邪說應須破之乃大集名僧令弟子曇壹難之據經引理析駁紛紜逞其口辯不肯受屈日色既暮明日更集慧遠就席攻難數番關責鋒起恆覺義途差異神色微動塵尾扣案未卽有答遠曰不疾而速杼柚何爲坐者皆笑心無之義於此而息高僧初集卷之法汰傳

遠師棄弩

遠師未出家時善弩射嘗弋鶴雛後伺鶴母斃巢中疑其爲愛子故剖視心腸皆寸絕於是棄弩發菩薩心得陽蹉醒

送龍飯

初慧遠之立東林寺也烏龍潭龍實有力焉寺成遠與龍約歲一致祭今東林寺僧每歲六月以

蔬食奠而投諸潭中曰送龍飯有不度潔者水輒湧食出冥石上不食之矣桑紀

注今東林寺此制尙存

講論不輟

遠公在廬山中雖老講論不輟弟子中或有惰者遠公曰桑榆之光理無遠照但願朝陽之暉與時並明耳執經登座深暢朗談詞色甚苦高足之徒皆肅然起敬世說

慧遠養鹿

養鹿池在廬巔之西谷晉釋慧遠見獵者獲孕鹿以衣物易放此地後創靜室四十餘所內有念佛堂明僧法船會居之逝時祥雲西來香風入室念佛之會由此始廬山小志引舊志

淵明攢眉

遠法師結白蓮社以書招淵明淵明曰弟子性嗜酒法師許飲卽往矣遠許之遂造焉因勉以入社淵明攢眉而去廬阜雜記

謝靈運軼事彙記

謝靈運祖元有功晉室靈運爲康樂公主孫襲封康樂公嘗著木屐上山則去前齒下山則去後

齒尋山陟嶺必造幽峻至廬山一見遠公肅然心服乃卽址築臺翻涅槃經鑿池植白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社或謂植蓮有東西二池云蓮社高賢傳

靈運恃才傲物見遠心服乃求入社遠以其心雜弗許三藏記 高賢傳

靈運欲入社遠拒之曰子髮鬢而鬚美面與身戾非令終之相請多行陰德戒飭三年而後可靈運怒曰學道在心安以貌耶遠笑而不答高僧傳靈抄書記

阿育王瑞像

東林寺文殊瑞像其靈異之迹載見舊志各書但高僧傳於晉并州竺慧達傳內所載高惺事蹟略同錄如左 昔咸和中丹陽尹高惺於張侯橋浦裏掘得一金像無有光跡而製作甚工前有梵書云是育王第四女所造惺載像還至長干巷口牛不復行非人力所御乃任牛所之徑趣長干寺爾後一年許有臨海魚人張係世於海口得銅蓮花趺浮在水上卽收送縣表上臺勅使安像足下契然相應後有西域五僧詣惺云昔於天竺得阿育王像至鄴遭亂藏置河邊王路旣通尋覓失所近得夢曰像已出江東爲高惺所得故遠涉山海欲一見禮拜耳惺卽引至長干五人見像欷歔涕泣像卽放光照於堂內五人云本有圓光今在遠處亦尋當至晉咸安元年交州

合浦縣採珠人董宗之於海底得一佛光刺史表上晉簡文帝勅施此像孔穴懸同光色一種凡四十餘年東西祥感光趺方具高僧傳初集

東林寺晉輦

寺有晉輦備虬龍之飾舊號桓帝輦故貫休詩云桓玄舊輦殘雲濕耶舍孤墳落照遲今人題詠謂安帝輦按晉太亨二年桓玄篡位廢帝爲平固王遷於尋陽及義師之起玄亦奔尋陽旌旗輿服猶備帝者之儀於是迫平固西上奔竄之際因留輦東林舊稱桓輦蓋有自也桓安音相近後人不察而改之耳陳舜俞廬山記

辟蛇行者

峯頂院之前有辟蛇行者飲牛池遠公始居山山多蛇虫行者不知何許人嘗侍遠公善驅蛇蛇爲之盡去故號辟蛇行者常耕於峯頂有辟蛇行者田脰隴髣髴可辨今無耕者說者曰蓋山神云故至今山雖高深樵蘇弋獵之人不聞懼蟲蛇之毒山中人言山有一虎亦未嘗傷一人深蹊土中但時有行跡人謂之遊山虎或爲游山之客道此事恐涉譏嫌亦謂之巡山虎也陳舜俞廬山記

峯頂院

峯頂院古有平雲菴遠法師果園廢寺基辟蛇行者葬牛塚皆在絕頂而反平廣延袤不知其極謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩云積峽忽復啓平塗俄已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜雪正此也同前

大志苦行

釋大志隋開皇十年來游廬岳住峯頂寺會大業屏除流徙隱逸慨法運陵遲乃往東都上表曰願陛下興顯三寶當然一臂於嵩岳用報國恩帝許之敕設大齋七衆通集志不食三日登大棚上燒鐵赫然用烙其臂並令焦黑以刀截斷肉裂骨現又烙其骨令焦黑已布裹蠟灌下火然之光耀巖岫於時大衆見其心苦皆痛心貫髓不安其足而志雖加燒烙詞色不變言笑如初時誦法句或歎佛德譬燒旣盡從容下棚七日入定跏坐而卒時年四十有三高僧傳二集

西林道場碑

西林道場碑隋太常博士渤海歐陽詢撰無書人姓名然筆勢清勁世傳卽歐書也大業十二年歲在丁丑十月戊寅朔十五日壬辰立陳舜俞廬山記

西林影石

西林影石其形八楞紫石英色內外映徹或見銀塔銀佛或見佛塔菩薩僧衆列座張蓋幡幢山林人衆三途苦相七代存亡一覩之間或定或變雖善惡交現而善相繫焉信幽途之可鑑也唐貞觀六年七月勅入內供養博陽驛醒

宗炳獻畫

宋武帝東征劉毅道廬山隱士宗炳獻一筆畫一百事帝賜以犀柄麈尾東觀餘論

飛雲履 子母丹

白樂天燒丹於廬山草堂作飛雲履元綾爲質四面以素綃作雲朵染以四選香振履則如烟霧

樂天著示山中道友曰吾足下生雲計不久上升朱府矣樵人直說

樂天語人曰連龜子母丹不知何日可成自慶傳

白居易既失志託浮屠生死說若忘形骸者久之孔氏六帖

論白樂天

陸務觀云中州最號窮陋白樂天詩乃有今夜酒醺羅綺暖被君融盡玉壺冰之句中州豈有此

景當是不堪司馬閑冷驟易刺史故亦見其樂爾可憐哉又鄧栢欄云王淮譏樂天出爲江州司馬及甘露之禍朝士殆無遺者而樂天方在洛中游香山寺然則淮果能陷樂天否乎小人無知欲以人勝天類皆如此但可憐耳兩君一憐樂天一憐王淮輩然樂天江州數載徒倚匡廬瀑布之間仰觀山俯聽泉旁晚竹樹雲石至欲引妻子抱琴書以終老豈肯受人之憐若王淮輩者乃當如栢欄之言耳寒夜錄

九天採訪

錄異記云唐開元十九年八月二十一日玄宗夢神仙羽衛千乘萬騎集於空中有一人朱衣金冠乘車而下謁帝曰我九天採訪巡糾人間欲於廬山西北置下宮木石基址素具但須上力耳帝卽遣中使詣山西北有基址宛然信宿巨木數千段自然而至堂殿廓宇隨類至木皆得足用或云此木九江王所採擬作宮殿沈於湓浦至是浮出赭堊丹黃鑿廟北地得之綵飾備足旣而建昌渡有靈官五百餘人若衣道士服者皆言詣使者廟因塗像於壁或曰明皇始以夢告左右左右不信俄有神降於庭綵雲乘足儀仗侍衛甚偉明皇命吳道子走筆寫之其所立像卽依倣焉陳舜俞廬山記

互用典故

李湜撰東林寺舍利碑云龐統以才高位下遂滯題輿陳藩以德峻名沈初膺展驥展驥是龐統事題輿是陳藩事而乃顛倒用之其誤耶抑兩典并用故以爲文之錯綜耶兩般秋雨盦隨筆

葉法善

唐葉法善有道術明皇異之贈以詩曰清溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖白雲閑滴露研珠點周易廬山小志

注

小志載葉法善事於石耳峯清溪菴古蹟下詩中清溪云云是否指清溪菴言待考

韓愈題詩考

中郎有女能傳業伯道無兒可保家偶到匡山曾住處幾行哀淚落烟霞此韓退之游廬山西林寺題蕭三郎中舊堂詩也蕭名存字伯誠穎士之子與公兄令厚善公自少爲存所知及自袁州還適廬山故居而存諸子前死有一女爲尼公爲紀其家西林卽江州廬山寺也因話錄作今日匡山過舊隱空將哀淚落烟霞豫章詩話

呂巖軼事彙錄

巖字洞賓蒲之永樂人唐貞元十四年四月十四日己時生故號純陽子咸通中舉進士不第去游廬山遇五龍君傳劍術宋史曰關西逸人呂巖善劍術年百餘歲步履輕捷頃刻數百里人皆以爲仙云傳曰天遊劍術遯法之最高者九國志云俠客劍術皆鬼爲陰物神仙清淨事異於此西陽雜俎云劍客得劍術二十年不用則成仙然巖之得長生術則於鍾離雲房雲房名樞九江府志言巖舉進士爲德化令風土記言巖於廬山得長生術白玉蟾言晉鍾離樞隱於廬山皆非也巖與鍾離相遇乃在長安酒肆中又鍾離以十事試洞賓亦在終南山唐施肩吾作鍾呂傳道記不言廬山他書亦無有言鍾離隱廬山者肩吾九江人嘗作會真記言西山爲仙真所聚遂隱西山肩吾去鍾呂不遠使廬山有鍾離當不隱西山矣巖旣得道術常遨遊城市中隱顯叵測常書蔣暉之門曰宴罷高歌海上山月飄盛露浴金丹夜深鶴透秋雲碧萬里西風一劍寒無上宮主訪蔣暉字畫迺勁飛動有凌雲之氣巖晚參黃龍機頓契云桑紀

神仙鑑謂呂祖娶劉校尉女藏典自敘又謂本姓李名珏字伯玉唐宗室配金氏生子四爲避亂止攜妻入山因更姓呂所載互異考竹園瑣記祖見諸書自訂云玉局自敘眞子筆藏典序眞贗參半矣予本唐宗室姓李名鈺字伯金娶劉氏藏典云娶金氏乃伯金金字之訛初舉進士不第

後爲江州德化令二月之久將入山時劉己喪更姓呂者一爲避亂二謂陰陽配合必夫妻兩口乃可予無妻借兩口以寓警見去陰煉陽者非道也陰陽互根何可相離此實姓呂之精意祖之自敘如此玉局序云予儒人也晚參大道脫棄塵緣名曰修煉成仙實盡本於孝弟忠信高大精微之學故得氣行宇宙豈漫言飛昇尸解者流耶世不之察以爲方外旁門天高地厚日升月恆又安用此鬼誕爲也廬山小志

附呂祖本傳略言遊廬山遇火龍真君傳天遁劍法長安酒肆遇鍾離雲房授以上真元訣後遊洞庭岳陽樓鍾祖引拜苦竹真君傳日月交并之法年五十三歸宗廬山年六十四上朝元始玉皇賜號純陽子宋政和中崇封妙通真人元世祖封號純陽演正警化真君元武宗加封純陽演正警化孚佑帝君清嘉慶十年加號燮元贊運純陽演正警化孚佑帝君廬山小志

呂巖自敘云余本唐宗人名瓊字伯玉配金氏生四子甘美豐克少有術士相余眉稜目闊鼻聳項長面修而鬚鬚茂而疏真儒者氣象但山根一痣當尅妻太陰下一痣當尅子獨喜鶴行龜息聲自丹田中出是乃遇仙得仙非凡庸之比後十歲能文章五十始登第授官而易治中注易治中三字

待考遭國難棄子攜妻卜築於洞時維兩口更姓曰呂因在山下因命曰巖時處洞中因字曰洞

賓妻亡扁其號曰純陽子與今世所傳稍異附錄備覽云同治九江府志

明都穆聽雨紀談云元遺山編唐詩鼓吹中有呂洞賓詩一首郝天挺注曰洞賓名巖京兆人咸通中及第兩調縣令值巢賊亂移家歸終南得道莫測所在予觀洞賓本傳祖渭禮部侍郎父讓終海州刺史洞賓始名紹先年二十不從婚娶舉進士滯場屋二十三年乃罷舉縱遊天下未嘗言及第與爲縣令也天挺此說豈別有所據耶 按洞賓原名紹先世罕知之羅隱始名橫十上不中第乃改名隱呂紹先之爲呂岳亦是矣 集仙傳云呂岳字洞濱一字希雲九江人也則又非京兆人希雲之號亦無知者賓旁從水與世所傳亦異 唐戴叔倫寄題萬德躬故居詩呂仙祠下寒砧急帝子閣前秋水多不知呂仙何人此與邯鄲道上之呂翁均非洞賓也 國朝張爾岐嵩菴閑話云天啓中濟南感傳呂仙自敘傳云是殷文莊葛端蕭得之此筆者傳云呂仙本唐宗室避武氏之禍挾妻而遜因易呂姓以山居名巖字洞賓妻又死號純陽子考之范致明岳陽風土記云呂先生河中府唐禮部尚書渭之孫海州刺史讓之子會昌中兩舉進士不第去遊廬山遇異人授劍術得長生不死之訣何大相異也 俞曲園集

注 洞賓仙蹟唐以來傳說最多故雜採諸書所異同并錄以備宗信呂氏者之參證

道士妄想飛昇

廬山九天使者廟有道士忘其姓名體貌魁偉飲啗酒肉有兼人之量晚節服餌丹砂躁於冲舉魏王之鎮潯陽也郡齋有雙鶴因風所飄憩於道館迴翔嘹唳若自天降道士驚喜焚香朝簡前瞻雲霓自謂當赴上天之召命山童控而乘之羽儀清弱莫勝其載毛傷背折一夕皆斃處士陳沆爲絕句以諷云啗肉先生欲上昇黃雲踏破紫雲崩龍腰鶴背無多力傳語所姑借大鵬南唐近事

馴鹿場

太平宮有馴鹿場在三山澗前潯陽蹠醢云昔黃列子游獵九江見五色鹿逐迹尋穴遇神芝服而得仙廬山小志

白玉蟾

玉蟾瓊州人卽宋時葛長庚事陳泥丸爲道士封紫清真人往來廬山題詠甚多按玉蟾父亡隨母適白氏其懷樂天詩云我來適是九世孫思賢懷古多銷魂廬山小志

太平宮軼聞

(一)宋詩別裁云岳珂拜寶謨閣直學士提舉江州太平興國宮(二)宋眞宗實錄云閩中神童蔡侁伯三歲能詩後官司農少卿管勾江州太平觀(三)沈括筆談云元豐二年道士陳若拙發地得一瓶封鑰甚固中皆五色土一銅錢文有應元保運四字初不爲異元豐四年忽奉詔進九天採訪使者爲應元保運眞君與錢文符乃以其錢表獻之(四)時人以八月朔會祀祠下取蓮花以獻名蓮花會廬山小志

東坡軼話

余聞江州東林寺有陶淵明詩集方欲遣人求之而李江州忽送一部遺予字大紙厚甚可喜也每體中不佳輒取讀不過一篇惟恐讀盡後無以自遣耳東坡書淵明義農去我詩

東坡游廬山至東林作偈云溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人橫看成嶺側成峯遠近看山了不同不識廬山眞面目祇緣身在此山中魯直曰此老人於般若橫說豎說了無剩語非其筆端能吐此不傳之妙哉宋筠州冷齋夜話

澄悟法師謁此菴元禪師夜語次師舉東坡東林偈且曰也不易到此田地菴曰門外漢耳師通夕不寐及曉以前偈別曰東坡居士太饒舌聲色關中欲透身溪若是聲山是色無山無水好愁

人五燈會元

以詩召侮

福州僧可遵好作詩暴所長以蓋人叢林貌禮之而心不然嘗題詩湯泉壁間東坡游廬山偶見之爲和遵曰禪庭誰立石龍頭龍口湯泉沸不休直待衆生塵垢盡我方清冷混常流東坡曰石龍有口口無根龍口湯泉自吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒温遵自是愈自矜伐客金陵佛印元公自京師還過焉遵作詩贈之曰上國歸來路幾千渾身猶帶御爐烟鳳山下敲蓬味驚起山翁白晝眠元戲答曰打睡禪和萬萬千夢中趨利走如烟勸君打快修禪定老境如蠶已再眠元詩雖少蘊藉然一時快之宋筠州冷齋夜話

簡堂偈語

宋僧簡堂住圓通寺常有偈曰地爐無火客囊空雪似楊花落歲窮拾得斷麻穿壞衲不知身在寂寥中廬山小志

夜話亭

歐陽永叔過圓通寺與居訥禪師談道達旦贈訥詩云方瞳如水衲被肩邂逅相逢爲灑然五百

僧中得一士始知林下有遺賢歐去訥爲作亭元僧崇裕移建方丈東明崇楨間布政朱之臣命同知楊學孔復建改名清音亭廬山小志

衲子重實德

辯首座謂東林混融曰衲子事華巧無實德如威丹腹飾敗舟以之涉江湖犯風濤能無危乎實訓

魯公二林題名跋

余嘗評魯公書獨得右軍父子超軼絕塵處書家未必謂然惟翰林蘇公見許近觀郭忠恕序字源後云君授以張顏筆法乃知人中常自有精鑒耳山谷跋

裴休題額

江南廬山多裴休題寺塔諸額雖乏筆力皆種種可愛米芾詩筋錄

杜荀鶴詩

荀鶴廬陵人南游入廬山過處士劉遺民宅欲卜鄰未遂後宦游有懷詩云長意在廬嶽俛仰塵土顏煮茶牕底水採藥石頭山是境皆游遍誰人不羨閑無何一命繫引出白雲間唐詩紀事

德正善畫

僧德正信州人姓徐兄弟皆郎官侍從登科爲平江教官棄而出家是日卽勅住江州圓通寺開堂拈香爲三世諸佛於是其徒不容棄去居廬山南疊石菴服漆辟穀登山臨水橫笛自娛嘗煉指供佛兩手祇存四指粗可執筆而畫意自足其松石人物專學龍眠遇興伸紙揮毫頃刻而成貴勢或求之絕不與歷代畫斷

劉越石三則

太平觀門之左有劉越石至道中郡守考功員外郎孫邁始立碣置祠焉昔匡裕廬於山有少年屢詣之自通曰姓劉名越家在前山之左邀裕過之且曰至山下有石高二尺許卽予居可叩之裕後如約而往至山下四顧無居室果惟一石乃叩之石爲之開因遇神仙洞府之事慧遠記云裕受道於仙人者蓋謂此也觀旁有仙鄉序下視樓觀儼若洞府游者皆登焉陳舜俞廬山記劉越嘗邀康阜過其所居云山陰有石高三尺者吾宅也叩之卽見我焉如其言往叩之果有二童子引見越越冠玄玉冠朱紱劍佩飲阜以玉酒三爵延生湯一啜阜心知其異欲留居之未出口越曰子姑去他日來居未晚也旣出恍然獨巨石矣因號其石曰劉越洞天今不知所在康熙

毛志

廬山九天使者眞君廟門外有石如瓦甌光滑瑩潔人常看玩頗有靈異有寄居士人家小童戲弄此石或坐或溺俄有劉敦者詣州陳狀訟此小童州官差人就廟所追尋但有小童戲弄此石之事而無劉敦廟前居住踪跡時有毛尊師寄止廟中云近有官人劉敦云在廟前居止會相訪言話甚風流不知居處旣言坐其頭上又云溺之恐是此石耳因與衆人剷掘其下纔三四尺卽連大石根甚廣闊衆共神異因立小亭作紗窗以護之錄異記

劉仙官

德化縣令張某累金積粟秩滿歸京道華陰有黃衫者解囊出一軸書云泰山主者牒金天府第四行書云貪財好殺前德化縣令張某張閱卽己名泣使者曰今有仙官劉綱謫居遵花峯下足下往求奏章令往哀懇仙官乃書符焚香經時天符降仙官覽訖謂令且歸舉足已失所在搜神記

捋鬚刺眉

墨客揮犀宋彭淵材見范文正公畫像驚喜再拜稱新昌布衣彭凡幸獲拜謁熟視曰有奇德者

必有奇形乃引鏡自照又捋其鬚曰大略似之矣但無耳毫數莖耳年大當十相具足也他日至廬山太平觀見狄梁公像又前再拜贊曰宋進士彭凡謹拜謁復熟視久之見其眉目入鬢呼刀鑷者使刺其眉尾令作卓枝入鬢之狀家人輩望見驚笑淵材怒曰何笑我前見范文正公恨無耳毫今見狄梁公不敢不刺眉何笑之有褚學稼堅瓠讀集

藏經巖

峯頂院旁有磐石極平廣下視空闊無復障蔽張野山記云峯頂有大石可坐數百人蓋謂此也峯下有藏經巖卽會昌所以藏東林之經者也陳舜俞廬山記

遠公大中六年諡辯覺法師裴休書其榜觀音殿東壁有大中十一年宛陵洪錡摹張僧繇畫維摩居士其餘壁畫亦大中廣明咸通中所寫雖俗筆亦近世畫工所不能及法華資聖院碑僧齊已書又有明皇銅像李通玄長者寫真皆前世故物本朝之改寺名也徐鉉常侍親篆太平興國之寺六字今皆藏焉昔傳寺有遠公袈裟竺道生塵尾扇梁武帝鉢囊遠公袈裟卽顏公所禮僧伽衣今已腐朽而有佛馱耶舍二尊者革鳥謝靈運翻經貝多葉五六片餘皆亡矣李邕碑云羅什致其澡瓶巧窮雙口姚泓奉其雕像工極五年事亦具高僧傳年代寢遠宜無復存者禪月貫

休詩曰盧楞伽畫若侵盡殷仲堪碑雨滴穿貫休天祐間人距今一百五十餘年寺僧亦不知其
髣髴矣陳舜俞廬山記

甘露戒壇

甘露戒壇在東林寺之東南隅梁太清中襲法師講金光明經於林間甘露浹木者三日因於林
間作戒壇焉世傳江南有三戒壇此其一也陳舜俞廬山記

西林寺

晉太和二年光祿卿尋陽陶範締構伽藍命曰西林梁天監三年僧恩律師隋僧智鎋法師大業
二年慧遠禪師七年道暉法師並加增葺唐永泰元年顏魯公與法眞律師躋重閣觀張僧繇畫
盧舍那佛梁武帝蹙線繡鉢袋亦題名於歐碑之首重閣大業二年所造今三者皆亡陳舜俞廬
山記

東林白蓮復生

陸會稽志載萬歷十四年東林寺白蓮復生廬山小志

陶鑑墓

九江饒衛將軍陶鑑墓於石龍山之原山折而南溝而絕之曰掘斷嶺石門澗之支下至落掩山其山之腰皆田也有大畦高且平可播種石餘曰銅釘坵相傳地有休符詔鐘夷焉銅釘所以爲厭勝云堅瓠祕集

東林僧不解事

雪鴻再錄載云二十四日出行過東林寺寺頽廢久矣殘僧四五人初不知爲念佛道場所修像設極可笑而遠法師作優婆夷像白蓮池化爲稻田此固僧徒惡劣亦守僧之不解事不好事耳

王士禎居易錄

注 雪鴻再錄爲青浦王昶撰王字德甫清乾隆時曾任江西布政使卽輯明詞綜清詞綜者也

遠公出木池

明包汝楫南中紀聞云東林寺遠公墓造木植俱從一小池中浮出號出木池遺址尙在按杭州淨慈寺有神運井相傳僧道濟運木於井今觀此則知緇流自有此種俗說流傳也俞曲園集

書帙釋別

陳繼儒羣碎錄書曰帙者古人書卷外必有帙藏之如今裹袱之類白樂天會以文集留廬山草

堂後亡逸宋真宗命崇文院寫校包以班竹帙送寺王士禎居易錄

蟒魂附體

太平宮道士言鐘鼓樓中舊藏蟒蛇道流中歲有昇仙者人皆見爲彩雲擁衛而去實則蟒蛇吐氣吸去吞食耳慧遠陸修靜知爲蛇怪作法於蛇岡嶺斬之蛇精魂不散俟遠公圓寂後蛇附體更生飲酒食肉冀敗遠公之名以報復也余笑謂今日之僧道皆蟒蛇附體之遠公也衆人爲之絕倒吳名鳳太平宮記

西林蟒

民國二十年三月間西林寺僧妙光爲言前數日親見大蟒蛇頭尾爲草蔽僅見其背黑腹黃大可合抱逡巡而隱前三年有農夫亦見之田間不傷人畜或云此蟒曾受戒於永公蓋神話也

義門陳氏世系考

陳昉崇之孫江州司戶袞之子試奉禮郎昉家十三世同居長幼七百口不置僕妾上下姻睦人無間言每食必羣坐廣堂男女異席未成人者別爲一席畜犬百餘共一槽貯食飼之一犬不至羣犬皆不食建書樓於別墅延四方之士肄業者多依焉鄉里率化爭訟稀少開寶初平江南知

州張齊賢上請免其徭役宋史

德安縣志按云此條省志載陸游南唐書列於陳褒名下云十世同居按宋史稱叔明五世孫兼兼生京京嗣子褒方爲七世徐鍇陳氏書堂記亦同安得云十世乎且德安之遷始於伯宣褒此時尙未至江州又安得有義門之旌今依宋史正之

又按褒爲七世褒生瓘瓘孫伯宣伯宣子崇崇生袞袞生昉昉與史所稱十三世適相符合而瓘之子名獨不著何耶至胡祕監義門記世次與此則不合但旣云袞五次長昉六次長又云袞昉皆兄弟合爲一世其說已自相矛盾矣抑碑經火後木板錯誤有如周益公所云又不第若官二字爲然耶

陳伯宣陳宜都王叔明之後叔明五世孫兼唐右補闕兼生京祕書少監集賢院學士無子以從子褒爲嗣褒至鹽官令褒生瓘高安丞瓘孫伯宣避難泉州與馬總善後避廬山因居德安註司馬遷史記行於世嘗以著作佐郎召不起大順初卒宋史

義門遺跡在縣西北六十里漢太邱陳實二十九世伯宣隱居廬山今江州太平宮後遷義門因兵燹立鋪於其上故名義門鋪聚集益盛後孫旺唐開元十九年因官置莊籍於德安縣太平鄉

常樂里自是家族益盛義居二千七百餘口勅命旌表不次仍獨免沿徵差役明嘉靖三十二年奉勅建義門坊曰義門陳氏遺址名曰敦睦德安縣志引省志

江州義門陳氏自唐至宋聚族三千九百餘口並未分異朝廷屢次旌表嘉祐七年以義門盛大下矜存保全之詔江南東路轉運使謝景初郡牧呂誨湖口鎮巡檢范彬臨門監護分析德安縣志引義門記

董奉太乙觀

董奉居廬山大中祥符觀舊名太乙宮董奉上昇號碧虛上監張景詩云桃花謾說武陵源誤殺劉郎不得仙爭似蓮花峯下客栽成紅杏上青天今蓮花在觀後陳舜俞廬山記

董奉者字君異侯官人也吳先主時有少年爲奉本縣長見奉年四十餘不知其道罷官去後五十餘年復爲他職行經侯官諸故吏人皆老而奉顏貌一如往日問言君得道邪吾昔見君如此吾今已皓首而君轉少何也奉曰偶然耳又杜燮爲處州刺史得毒病死死已三日奉時在彼乃往與藥三丸內在口中以水灌之使人捧舉其頭搖而消之須臾手足似動顏色漸還半日乃能起坐後四日乃能語云死時奄忽如夢見有十數烏衣人來收燮上車去入大赤門徑以付獄

中獄各一戶戶纔容一人以燹內一戶中乃以土從外封塞之不復見外光忽聞戶外人言云太乙遣使來召杜燹又聞除其戶土良久引出見有車馬赤蓋三人共坐車上一人持節呼燹上車將還至門而覺燹遂活因起謝曰甚蒙大恩何以報効乃爲奉起樓于庭中奉不食他物唯啖鋪棗飲少酒燹一日三度設之奉每來飲食或如飛鳥騰空來坐食了飛去人每不覺如是一年餘辭燹去燹涕泣留之不住燹問欲何所之莫要大船否奉曰不用船唯要一棺器耳燹卽爲具之至明日日中時奉死燹以棺殯埋之七日後有人從容昌來奉見囑云爲謝燹好自愛理燹聞之乃啓殯發棺視之唯存一帛一面畫作人形一面丹書作符神仙傳

徐敬業爲僧

唐徐敬業爲武氏亂隱大孤山大爲僧法名住括後證第四果潯陽縣誌

虎石食鷄

李唐時虎山有虎石嘗夜出竊食村鷄土人鑿其頤害遂寢同前

皇甫坦軼事彙述

皇甫坦居峨嵋山嘗暮行風雪中聞人有呼之者顧見一道人臥小菴中因留與抵足眠坦自覺

熱氣自兩足入蒸蒸浹體甚和適比曉道人去曰他日可訪我於靈泉觀坦後往靈泉求之始知所遇者妙通真人朱桃椎也其後復與妙通會酒肆中盡得坎離虛實之旨內外二丹之祕常宴坐不寐其兩足外踝皆平偃頂有珠光嘗歌曰山頭紅日出藥苗新欲將心事付瑤琴知音少絃斷有誰聽真仙通鑑

紹興中顯仁太后患目翳國醫不能瘳太后夢黃衣道士髯而長耳自言能治目翌日高宗詔有司物色之時皇甫坦方南遊自稱目醫臨安守張僂廉得之以名聞詔入見慈甯殿坦爲噓呵布氣目卽愈翳脫瞭然矣又詔療僊韶甄孃慧亦卽愈辭還山兩宮賜賚甚厚皆不受受香茶衣服留一扇曰內人病寒熱者扇之當差其後宮人果病瘡扇之皆愈同上

紹興間和議成顯仁后將南還欽宗挽其輪而泣曰第與吾同歸得爲太乙宮主足矣后泫然與之誓曰吾苟歸所不迎汝而南者當盲吾目既至高宗無迎淵聖意后爲之憮然俄而其目果盲有道士應募入以金針撥其左目翳卽脫瞭然矣后大喜復使治右目道士笑曰后以一目視足矣以一目存誓可也后惕然起拜曰吾師聖人也能知吾隱欲留而厚報之道士不可漫曰得修靈泉縣朱仙觀足矣忽不見朝野遺記

靖康之難曹勛自燕以徽廟御札還至河上無舟與一道士縛葦爲筏以濟旣濟僵且死道士然葦燎之甦問其姓名不告惟曰朱真人以公爲社稷計故使濟公後三十年當見公於錢塘及皇甫坦應詔至勛見而識之與話舊感泣再拜贈詞真仙通鑑

蘇州歆道僧應詔入見德壽惟長揖不拜見皇甫坦卽拜賜之坐辭問之曰僊階有高卑真人在故不敢坐強之坐則坐於地同上

湖南帥李道雅敬坦坦歲歲往謁道聞其善相人也出諸女使相之坦見其中女大驚不受拜曰是他日且爲天下母旣乃言於高宗爲皇太孫納之卽光宗后李氏也性妬悍嘗訴嘉王左右於光堯光堯大怒曰皇甫坦誤我宋史

據宋史坦夾江人工醫術善相人嘗療顯仁太后目而真仙通鑑及朝野遺記所載神奇處又截然不同其傳聞異辭耶真僊通鑑又載高宗賜詔曰先生清標孤映寄迹物外糠粃塵俗笑咏烟霞信可樂也去秋爲別俯仰周歲遂無心於事秋涼甚邇不知何日可相見願早踐言御風冷然無難行矣湘雲橫席桂子吹香燕館超然下風問道虛懷結想久矣專此爲問殘暑在席益保清虛其後又詔築室廬阜以便往召并賜御書清虛菴額及繪坦像御贊之其爲高宗所眷可知要

之其道行醫術必有大過人者

陶九相公廟

陶九相公廟在芳塘湖濱九龍灣灣內有陶大母墓元徐壽輝天完裨將陶九之大母也墓有神靈村民以重五及重九致祭有鯨魚神龍歲以九月上旬鼓浪乘風抵墓所謂之朝墓明正德中九江大旱父老躋黃梅五祖寺迎陶公沈香木像歸而大雨故建廟祀之廬山小志

蓮花峯

王元仲登蓮花峯頂約寺僧起烟爲信數日果有烟起二旬乃下僧問之曰上有池菡萏感開中有破鐵船三水小牘

蓮花峯上昔有僧夜見火光如斗感於天地之佛鐙得陽醮醮

萬堯一蓮花峯乞言云峯頂有菴名蓮花爲古道場明大安禪師居之大司馬汪南溟建毗師閣僧融澄建大悲壇余建正佛殿茲山實多奇勝自鷄公石寶幢峯而下盤旋曲折委蛇展舒突起五峯結聚一區中開寶所方廣數畝一朵芙蓉浮於天際峯頭萬仞四望無邊下瞰塵世渺如粟粒至重巒峭石古木奇花未易殫述也廬山小志

術士自殲

金沙洲在搭尖山東北水濱洲沙日映粲然昔明太祖與陳友諒戰諒有術士嘯風揚沙風忽轉諒軍盡昧殲於洲上廬山小志

谷口草堂

蓮花洞口有谷口草堂明給諫黃雲師築其孫圖以康熙甲午魁丁西北上從兄堂夢老人袖一聯云五陵春色來山谷上苑恩光映草堂次年果捷南宮廬山小志

大姑小姑謔

大孤山小孤山一名大姑小姑故世人常以爲戲解春雨過鄱陽湖詩曰鄱之湖兮雲水杳萬里晴光淨如埽相逢舟子問二姑大姑不似小姑好小姑昨夜巧梳裝秋月半簾玉梳小彭郎欲娶無良媒飛入廬山尋五老五老頽然臥不起彭郎怒趨香爐倒彭郎彭郎歸去來陶令門前春色曉王元美詩東是和尙磯西看道士袂那能教小姑不就彭郎宿 又傳解春雨童子時過小姑里人祈雨山麓解戲之曰祈禱小姑求一時之雲雨夜夢神切責之解應之曰我爲祈雨道士作對聯耳神曰何以無對解應聲曰叩感大道弄半日之乾坤豫章詩話

周顛仙

周顛仙建昌人幼患顛疾乞食南昌市明太祖取南昌顛仙謁道旁帝問何言曰告太平帝歸建業顛仙隨至奇言異行不具述帝親征僞漢挈顛仙行至皖無風問之曰只管行只管有從之風果大作揚帆直達小孤見馬當江豚戲水曰水怪見傷人多帝惡其言使人將至江邊溺之不得已而整衣裝若遠行之狀至帝前鞠躬伸項曰你殺之帝曰殺汝何爲且縱汝行遂行不知所之後明祖患病遣赤脚僧進藥事具新廬山志明祖製顛碑中

徐道人

徐道人者卽明太祖於天池寺所祀四僊之一嘗修煉於登雲寺江西省志

覺顯禱雨

赤脚僧覺顯初與王奎善永樂中奎署縣事顯入山久相傳已死時旱奎詣廬山禱雨顯坐石上候之話舊甚歡且止奎宿書二符置壺中及衣帶間曰至縣雨急可焚佩符寄於正覺寺設醮相謝以佛鐙爲驗後果如其言建醮之夕佛鐙飛繞殿角望之如七星今觀音山猶存七星臺云彭澤縣志

冥祥記

神鐙引證

黃黎洲論天池佛鐙引姚江神鐙爲證朱一是近修有姚江神鐙記略云夙聞姚江有神鐙以爲誕詢邑人云三四月間可見東郊嶽廟爲感屢往伺卒不遇廟僧告天驟熱將雨遇矣余乃候熱往登山巔玉皇殿憑高俯眺忽見二鐙冉冉從廟出若懸予足底回首四望俱有所見如晨星落落布野已漸稠密百千萬億燿燿往來不可紀極矣有一鐙獨行者有並攜二鐙者有百什鐙排列徐徐若官人出行鹵簿前導者有若二隊相值各分去者有相值若揖若語者有高擎或下移者有置鐙而愁或穿林逐逐行者有渡江者始渡若揭衣躊躇登岸則速者其光或頽若有所矇或光動若庭燎或滅或復明或數鐙合爲一或一分爲數或迎風疾行燄反向而熾或徐行則斂或駐則漸微或排列一線若星橋鐙市或獨燃幽處若寒牕爇鐙熒熒然或高在山半若懸竿或出江間叢葦中若漁火忽遠忽近在數十步內熟視燈下若有二足影喁喁若聞語聲而實無語余見鐙聚處使人疾趨視則無有其人回視余若在反有之不余覺也此行計日暝後登玉皇閣至初更鐘鳴鐙盡滅矣虞初新志

予友王孟迪云舊廬山志記佛鐙事有續潯陽記朱子語錄商丘漫語諸說在天地壑中確有異

光當非妄語吾邑城西古廟有私塾對山荒煙蔓草夜間常觀燈光俗呼七姑火第聞人言而未之見民國元年旅金陵夜間由下關乘火車入城經鼓樓下見北極閣鷄鳴寺間忽現燈光色慘綠由一而二乃至六七熒然甚明車行速未克究竟彼處荒塚纍纍或卽烽火三年經印度洋赴歐於檳榔嶼至錫蘭島航海中一日黃昏忽見火球自空而下巨可逾丈墮水而沒此又何物耶上紀三事一爲傳聞二爲親見當與佛燈同類神異之說未敢置信未識科學家能解釋否也

諱官冒賈

天池僧頗疑我狀貌似曾爲大官也者時時作周旋問訊竊厭其擾遂指天誓日自明非官且謂彼官者上應天星卽使微服來遊應必放光予實欲依法座下聽講修心種來世放光之福師第以行脚沙彌蓄之可耳於是乎僧有傲色我得以自在嬉遊久居避暑不亦樂乎沙彌則疑予或是大賈因謂會作小負販折本而逃樂此山有虎無蛟可避熱債沙彌亦望望而去以是信富貴多憂貧賤樂也舒天香日記

拈鬪和尚

西輔自黃龍來歸則言是方丈六年一代今屆退院諸山數十輩咸集黃龍作多鬪百失一得羣

拈之得者受賀遂謂爲有道之僧尊爲和尚予不禁捧腹大笑是何異糊名避德以治民而衆僧之觸熱來會則走馬應不求聞達科也不己之俗而俗彼在家之人得無愧乎舒天香日記

天池偈

女矜冶容意豈思貞士苟聞道寧慕寵榮僧不達法斯多俗情吾觀天池無臭無聲汲之不竭注之不盈涸之不濁澄之不清海不揚波地賴以寧譬諸聖心慾淨理明譬諸虞廷垂拱治平譬諸佛學永證無生譬諸仙道大丹已成豈復有意爲世所營或復尸位以競浮名是猶淫女樂人相輕嗚呼大夢何時可醒隨意作偈曉黃龍諸僧舒天香日記

沙彌學詩

去天池廿餘里有碧雲菴其沙彌覺意讀四仙祠壁天池賦天香自撰并書愛不忍去立移時始還呈一詩云池生功德水香滿聚仙亭讀罷天池賦低頭欲摘星价知客求作弟子余誨之曰詩文小道亦殊障真如之性原可不學果能大澈大悟亦可以不學而能但既相師當先從修慧入手空諸一切有爲相澄心止觀如是三數年然後學支那撰著正如種桃者意在甘實亦無難飽看花也覺意欣然有悟下拜曰弟子今日乃真見祖師同前

題黃龍茂林禪師像

三衣瓦鉢外無長物萬劫離塵一心念佛任他千偈如翻水不及老僧伸一指山中頑石點頭時
座右枯藤獨無語同前

虎嘯嘉慶間

日晡歸黃龍比入寺虎嘯者三聞之甚快此虎殆欲嗣虎溪三笑之風遇我不薄更留意聽之至
漏深燈滅怪風滿林始復聞其吼大慰岑寂同前

題聯

題黃龍寺禪堂聯孤月印潭心鉢裏有龍聽說法拈花開笑口座中多士正參禪祖堂聯開山據
廬岳之中峯本支得地演法合龍潭之正派作祖生天又題天池寺楹一水印天心指月證三生
之果六根無我相飲泉清萬劫之塵又天上有池能作雨人間無地不逢年又橫榜香雲繡水同
前

四仙祠繪鬼

四仙祠左壁久毀於繪者驗殮之日橫梁門軸皆以畏鬼而斫去諸仙露處予竊悲焉呼匠爲補

茸門壁皆完加聖畫焉同前

祭天池椽

椽至予得以窺簾看官聞其說官話唾官痰著官衣雍容緩步詣後山主祭僕役廿餘人齋於客堂則聞憂憂聲唇聲齒聲相罵聲呼笑之聲軒駒聲良久官自後山還前殿終不拜佛蓋亦崇正學闢異端有道之士也亦不屑賞鑑天池但仰面望鐵瓦問曰生鐵乎熟鐵乎僧對曰生鐵復問落雨時池水溢乎對曰不溢官曰亦溢耶蓋緣僧畏官而喉不響官傲僧而聽不卑故兩誤耳同

對虎而笑

尋紫竹至天池崖下春香人言夜來一虎臥竹間斑爛可受香人不忍驚其睡但相與對之而笑虎覺亦不怪其笑皆見慣也同前

輓鷄詞

天池雄鷄忽無疾而斃老僧爲誦往生咒茶毗而瘞之後山予戲作輓詞送之云伏惟難公蒙淨土之恩享名山之壽幸免牛刀之割得正狐首之丘伊六畜之榮施於斯爲盛食五德之福報唯

公獨全懸知卯育之後生舉羨考終之先輩噫一鳴驚人
大名士方能後死九德咸事小英雄足慰平生同前

木犀香禪語

黃龍寺晦堂老子嘗問山谷以吾無隱乎爾之義山谷詮釋再三晦堂終不然其說時暑退涼生秋香滿院晦堂因問曰聞木犀香乎山谷曰聞晦堂曰吾無隱乎爾山谷乃服但能觸處領略臭穢馨香都不礙此鼻尖頭也寒夜錄

詩僧遇虎

清詩僧大勳偶由小天池至松光嶺值虎攫碎行李詩稿穢如敗葉獨戒牒及同戒錄并迦黎衣如故得陽照醯

寶樹

舒天香日記寶樹者天池赧封寺等處均有之又云至黃龍萬木翁蔚多千章之材又云移寓天池緩步行數里凡三息寶樹之下天香常乞其種子移植南昌未嘗有黃龍有特大之二株足證廬山寶樹昔年甚多經斫伐後祇存今黃龍最大二株乃覺其異耳近日森林場於黃龍寺附近

常掘見古寶樹根甚多其大者乃逾於今存樹尤堪爲證其根味香質輕可醫氣痛頗有效云

娑羅樹

注昔大林寺今黃龍寺皆有娑羅樹實則大柳杉耳茲閱俞曲園集所載娑羅樹其形狀迥與柳杉異益可證明黃龍寺今存之古樹爲柳杉而非娑羅矣俞集所載錄後

國朝高士奇扈從西行日錄云去臺懷二十餘里經一山村禪棲數楹在山深處前有古樹高二丈許枝幹盤虬相傳爲娑羅樹也段成式酉陽雜俎天寶初安西道進娑羅樹枝二百莖唐李邕楚州淮陰縣娑羅樹碑娑羅十畝蔚映千人惡禽翔而不集好鳥止而不巢隨所方面頗證靈異東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成洪邁容齋隨筆宣和中向子諲過淮陰見此樹今有二本方廣丈餘蓋非故物矣歐陽公有定力院七葉木詩云伊洛多佳木娑羅舊得名亦此樹耳范成大三峨山記大峨山有娑羅平娑羅者其木華如海桐又如楊梅花紅白色春夏間開觀諸書所載娑羅樹不獨此山有之然其生特異凡木樹數百枝枝十餘頭頭六七葉惜未見花時也 國朝許纘會東還紀程云雲南府志載優曇花在城中土主廟內高二十丈枝葉叢茂每歲四月花開如蓮有十二瓣閏歲則多一瓣亦名娑羅樹據此則娑羅樹卽優曇花矣 嶺南雜記又云新興縣優曇鉢無花而實實似枇杷此則又別一種矣 俞曲園集

黃長炳愛國

俄國東教堂租得星洲地後任意侵越後經官廳派員覆勘原釘界石已被移滅測量人員遍尋無着正無可措手時忽有民人黃長炳自南康來詢以俄界石事該民人向在俄教堂傭工因前駐堂牧師萬司鐸令伊審立侵佔界石不允被斥退所有原界地址該民能道其詳並愿引導因此遂獲於叢棘密菁中覓得原界碑而從事勘量該民人黃長炳可謂愛國矣事載民國七年十一月江西省長照會俄領文內特摘錄其略

長衝之僧

初李德立私購長衝地時立契者爲德化舉人萬和賡實則其中尙有一僧長衝交涉解決後李豢此僧至於老死方已詢諸耆民言長衝本有古廟僧卽其住持以廟產售李德立懼地方紳民反對乃由萬出面當反對風潮烈時李會以木箱運此僧離山冀以滅活口交涉案解決後僧始返山依李爲食至死其舊寺基卽在今長衝禮拜堂後云

交蘆

由黃龍寺西行至牯牛嶺有一較平坦路路有澗水爲阻因建石橋以通之名曰交蘆林森所建林之夏所題名或取與蘆林交通之義乎閱古今游記叢鈔載清查人漢游西湖記云自昭慶河

游西涇十餘里皆蘆花有交蘆菴者在蘆葉最深處有董文敏書茭蘆菴額梁山舟書交蘆二字
阮芸台云佛家識性靈妄爲交蘆以茭蘆爲非是先生博古精通釋典不然如萑葦蒲荷之屬以
其土所產名菴亦誰不謂然云云今此橋亦以交蘆名未知有取於斯義否

內篇三

山南類

詠真洞天二則

延真觀舊曰昭德觀治平二年賜今名唐貞元中李女貞所扈女貞名騰空宰相李林甫之女李太白送李女貞歸廬山詩曰羨君相門女學道愛神仙素手掬秋靄羅衣曳紫烟一往屏風疊乘鸞策玉鞭柳渾自江州刺史入朝會昭德皇后薨因言詠真洞蔡尋真并騰空所居可錫觀名以伸追奉德宗因以尋真名詠真洞而是觀也以昭德之謚名之近世好事以太白送女貞歸山詩并送內尋騰空詩刊石於祠壁昭德之西出官道二十里至尋真冲虛觀故名詠真洞道書真誥述三十六洞天詠真洞天第八七十二福地廬山爲元辰福地是觀也卽詠真洞天五老峯正在其後唐貞元年女貞蔡尋真居之因以爲名觀後有白龍潭懸瀑注焉陳舜俞廬山記

劉德本避亂廬山遇鹿裘道者與俱至五老峯下深澗中有大石門正闢一老人扶策倚門立見德本卽邀與俱入乃大石洞也洞中別有天地風日和煦花樹芳蔚異人境行數里有大宮殿

金碧煥爛呵衛嚴甚榜曰紫元景曜之門老人曰此九天使者所治也德本欲求見使者老人不可因復出門逡巡失老人及道士所在據此則詠真洞天乃靈境化耳桑紀引洞天靈跡記

蔡尋真軼話

夷堅志云陳東靖康中飲於京師酒樓有倡打坐而歌者東不之顧乃去倚欄而歌望江南音調清越東不覺傾聽視其衣雖故敝然時時揭衣爬搔微露其膚瑩潔如雪乃復呼使前再歌之其詞曰闌干曲紅颺繡簾旌花嫩不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗鐵板閒引步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑤京露冷月華清問詞孰爲之曰上清蔡真人也言訖得數錢卽下樓去亟使追之已失矣又李定記載宣和中太學士人會飲任氏酒樓有婦人粧飾甚古而無左臂執鐵拍板唱云云曰上清蔡夫人法駕導引曲也妾本唐人五季之亂左手爲賊所斷今游人間因求飲與之杯飲出門忽不見按上清真人不知何所指紀遊集錄之尋真觀曰卽蔡尋真也未知是否宋時京師歌者不招而前謂之打坐桑紀

張果老遺跡

廬山詠真洞張果老驢跡尙在真僞之間以其無後人刀斧痕仙術固未可測耳西灣詩話

附明皇雜錄 張果常乘白驢日行數萬里夜即疊置箱篋乃紙也乘則以水喫之復成驢云

叟相休戚

黃損連州人有志隱于廬山與桑維翰宋齊邱相遇每論天下之務皆出損下損亦自負居無何遊五老峯遇盤石小憇頃之有叟長嘯而坐指維翰齊邱曰公等皆至將相但各不得其死耳次指損曰此子有道氣可以隱居若求官不遵一州從事耳宜思之損甚怒叟曰休戚之數定矣吾先知也何怒乎後皆然 鍾輅前定錄

夢人化笋

比丘海光住廬山石虎菴夢一人長而臞衣斑衣自言願捨身為菴中供養具俄有笋生于塔下紫籜斑然如所夢衣色既成竹長六七尺而無節黃綠瑩淨江州太守聞欲奪取竹忽摧折自仆地死陶穀清異記

光夢竹自稱圓通大士乃用爲拄杖目曰直兄 廬山小志引清異錄

上下白石 上下五峯

由萬壽南行三里至楞伽院舊名下白石其山號櫓斷源由楞伽東上山三里至證道院舊名上

白石 由太平一里至上五峯香林苑中道幽澗潺緩清淺特可狎玩由香林五里至淨居院舊名上菴由淨居五里至下五峯陳舜會廬山記

水蛟避墓

木瓜洞石嵩隱道者憇混成種瓜之基效修靜結社之會誅茅拓地布道授徒嘗賞梅洗心亭指亭後曰吾其藏于斯乎既而羣鶴來庭羽化而去既葬于某年夏大雨出蛟崖崩屋圯惟墓木無恙是誠化鶴有歸休之兆避蛟見冥感之奇也同治庚志

以血書經

海會寺普超劄血書華嚴經蓋與元僧善繼後先媲美康有爲譚延闓跋普超書經後均引善繼事特于宋肇西陂類彙中錄善繼書經因果如左

蘇州半塘寺有元僧善繼血書華嚴經一部計八十一卷所謂永明者特徵於吾宗金華文憲公母夫人之夢文憲自稱覩茲勝因頓憶前事則善繼殆永明後身而文憲又善繼後身可知此三世經所由傳也余每至寺卽拜觀一過會說偈書其後焉

附錄文
憲序讀上人善繼嚴持梵行欲求無上眞如之道嘗自念言華嚴大經實中天調御第一時所

說一乘頓教最爲尊勝欲蒸松爲煤入以香藥搗和成劑以書此經而彼松煤者假物所就具
黑暗相有染白法欲煨汞爲丹承以空露研潤如法以書此經而彼汞丹者炫耀可觀能盲人
目非助道者欲推赤金素銀廉薄如紙復粉爲泥以書此經而彼金若銀者雖曰重寶外塵爲
體初不自內以是思維身外諸物若勝若劣若非勝非劣若一若多若非一非多皆不足以稱
此殊利惟我一身內而心膂肺肝外而毛髮膚爪資血以生資血以成資血以長資血以至壯
老暨死是則諸血衆生甚愛如梵摩尼一滴之微莫肯捨者我今誓發弘願於世雄前以所難
捨而作佛事從十指端刺出鮮丹盛於清淨器中養以溫火澄去白液取其眞純蘸以霜毫志
心繕寫滿八十卷尊閣半塘壽聖教寺昔者樂法比丘當無佛時欲聞佛語了不可得乃信婆
羅門言以皮爲紙以骨爲筆以血爲墨願書一偈况今百千妙頌十萬正文不止於一縱捐軀
命以報佛恩無足爲異於血何吝惟願法界有情或見或聞證入雜華藏海已卽得六根清淨
得六根清淨已卽得自性清淨得自性清淨已得四天下微塵刹土中一切衆生皆悉清淨無
相居士未出母胎母夢異僧手寫是經來謂母曰吾乃永明延壽宜假一室以終此卷母夢覺
已居士卽生今逢勝因頓憶前事於是親煇吾分妙香香雲輪困結爲寶網徧覆經上乃復合

爪向佛散華作禮而稱贊曰雜華淨智海九會之所說一音所演唱十處放光明信解行證門總攝無復餘如是具五周如是辯六相如是分十玄妙義皆克足以至四法界二十重華藏無邊香水海教條有差別性相了無礙圓融與行布非異亦非同一可爲無量無量亦爲一重重無有盡是爲功德聚如來最上乘龍宮所祕藏上人出身血嚴飭書此經於一滴血中普含十方界於一一界中普現光明台於一一台中普成師子座於一一座中普見分身佛如上無數佛皆具大威德眉間白毫光徧滿一切處共宣大乘法聞者應解脫譬如日月王照三千大千悉見種種色法能破暗故譬如大洋海一平乃如掌無丘陵堆阜法能平等故譬如陽春至大地盡發生諸根各萌芽法能寤漑故譬如梵志夢一夢千劫事不過剎那間法能融攝故譬如子憶母未見心已至形神皆兩忘法能無離故譬如黃金色金色不相分金亡卽色空法能不二故譬如石性堅初不從外得石性自圓滿法無修證故能如斯見解見經不見血若加精進力見佛不見經及至成道已見性不見佛我性如虛空了無能見者無見中有見全體卽呈露苟執於所見亦非我本性見見二俱泯此爲眞見見眞見復何有性本無物故一心歸命禮祇夜以爲贊諸妙樓閣門彈指一時啓無相居士金華宋濂拜贊西陂類稿

五老峯頂古人罕至

蘇長公千古奇士亦未嘗登五老峯絕頂何以知之吾于其五老峯詩偶尋流水上崔巍發端一語已決其倦於登陟蓋不惟無水可尋且崔巍二字亦太覺擬非其倫坡仙天才肖物用字不苟倘造峯頂必有奇作不能草草罷也至若李空同五老峯詩則猶似湖中仰望之作試觀東南濤浪吞五老古今存秀色彭湖遠諸峯廬嶽尊四語可概見矣峯頭俯瞰江湖僅如池沼何從見濤浪吞噬與諸峯雄長之勢耶王鳳洲亦僅能一至天池猶賴郡邑長以多人牽挽其輿始得上卽夕便返袁石公奇情健足有泉石之癖曾見游天池度含鄱游棲賢三峽一記然亦未嘗登五老絕頂何況餘子

朱子游廬山五老峯諸山題志云晦翁與程正思丁復之黃直卿俱來覽觀江山之勝樂之忘歸石鏡旣不在峯頂且云游五老峯諸山諸山云者非五峯絕頂可知也萬松坪下鏡湖菴象鼻山仍如掌紋題志之所謂覽觀江山未必不在此間耳

王文成題天池寺爲廬山最高處其實天池之高較五老絕頂猶相亞二三百丈集中亦不載登五老峯詩是清雄奇偉如陽明先生亦未嘗一登絕頂無怪五峯之巔但有虎跡會無樵徑舒天

香日記

李涉遇盜詩

李涉過九江至皖口遇盜豪首曰久聞詩名願題一篇足矣博士贈一絕去乾符間進士李彙征至循州遇韋思明年八十餘迎入談至李涉詩酷稱善征吟曰遠別秦城萬里遊亂山高下出商州關門不鎖寒溪水一夜潺湲送客愁華表千年一鶴歸丹砂爲頂雪爲衣泠泠仙語人聽盡却向五雲翻翅飛思明復吟曰因韓爲趙兩遊秦十月冰霜渡孟津縱使雞鳴見關吏不知余也是何人滕王閣上唱伊州二十年前向此游半是半非君莫問西山長在水長流吟畢愀然變色曰老身弱齡不肖游江湖爲不平事後於九江遇李涉博士蒙簡一詩因跣跡乃持觴而酌反袂而歌云春雨瀟瀟江上村綠林豪客夜知聞相逢不用相迴避世上如今半是君彙征於是見李博士手翰云唐詩紀事

訟詩生

黃嬾餘話載南唐孟歸唐能詩肄業廬山國學嘗賦瀑布詩練色有窮處寒聲無盡時鄰房生亦得此聯遂交爭之訟於江州各以全篇意格定之而歸唐爲勝後歸唐在京師江州羣吏往京師

者猶指曰訟詩生也見廬山雜記王士禛居易錄

注 黃燾餘話吳興陳錫路玉田撰

木刻孔明像

嘉隆閉金陵沈越聞見雜錄載按江西時過白鹿洞書院內諸葛孔明木刻小像諸生焚香供之詢其所以皆云其來已遠未知所由後觀朱文公年譜言先生嘗作臥龍菴祀孔明卽其地而木刻像乃文公所立彼時門人言其微意有在蓋朱子之意以高宗南渡之後偏安江左委靡頹墜不能振發恢復疆土以雪仇故於孔明致意焉惜乎人無有能知之者褚學稼堅觚集

墨金社

白鹿洞游士輻輳每冬釀金市烏薪爲禦寒備號墨金社清異錄

氈爐會

十月旦鹿洞命酒爲氈爐會月令粹編

江爲題壁詩

江爲能詩少游廬山白鹿洞題詩一聯於壁曰吟經蕭寺旃檀閣醉倚王家玳瑁筵唐主李璟見

之謂左右曰吟此詩者大是貴族豫章詩話

御書書院額

康熙二十四年御書白鹿書院額並賜白鹿洞書院監本五經四書池北偶談

三石梁

尋陽記曰廬山上有三石梁長數十丈廣不盈尺杳然無底吳猛將弟子登山過此梁見一翁坐桂樹下以玉杯承甘露漿與猛又至一處見數人爲猛設玉膏猛弟子竊一寶欲以來示世人梁卽化爲指猛使送寶還手牽弟子令閉目相引而過水經注

安世高

安清字世高安息國王太子讓國與叔出家修道博曉經藏尤精阿毗曇學漢桓之初始到中夏至止未久通習華言宣譯衆經改梵爲漢值靈帝末關雒擾亂乃振錫江南云我當過廬山度昔同學行達邾亭湖廟注卽宮庭湖此廟舊有威靈商旅祈禱乃分風上下各無留滯嘗有乞神竹者未許輒取舫卽覆沒竹還本處高過此時神降祝曰舫有沙門可便呼上高旣入廟神告高曰吾昔外國與子俱出家修道好行布施而性多嗔怒今爲邾亭廟神以瞋恚故隳此神報今見同學悲

欣可言壽盡日夕而醜形長大若於此捨命穢汙江湖當度山西澤中此身滅後恐墮地獄吾有絹千疋并雜寶物可爲立法營塔使生善處也高曰故來相度何不出形神曰形甚醜異衆人必懼高曰但出衆不怪也神從牀後出頭乃是大蟒不知尾之長短至高膝邊高向梵語數番讚唄蟒悲淚如雨須臾還隱高卽取絹物辭別而去倏忽之頃便達豫章卽以廟物爲造東寺當高去後神卽命過暮有少年長跪高前受其咒願忽然不見高謂船人曰向之少年卽郝亭廟神得離惡形矣於是廟神無復靈驗後人於山西澤中見一死蟒頭尾數里今潯陽郡蛇村是也高僧傳初集

宋臨川王義慶宣驗記載蟒死於吳末吳煒續志

眞武祠

南康五里牌昔爲接官亭予同年田竹山瑄萬歷中守南康善形家相其地有龜蛇形宜祠眞武構祠未幾遠近踵至幾與武當埒香錢月至三千金御史陳岷麓效恐其藏奸而武當中璫亦有言遂罷之吳明卿有詩五里山前啓靈奧蛇形起舞龜形伏匡家兄弟不敢居巖下老人甘露宿一朝闢作上帝宮片地能延十方福遠近風聞帝力玄千門萬戶齊齋沐頂香束帛道家裝八路

交馳屢相續逡巡合掌誦仙經不斷慈聲震山谷私願無端各自宣七星旗下禱且哭罷癘瘡
乞神膏一勺美如珠萬斛豈借當年漢時靈燔柴已熄光仍復廬嶽尊堪配武當天地氣達欲無
屋使君相地合有神此中疑已聞三祝豫章詩話

廟神還犀簪

南州人有遣吏獻犀簪於孫權者舟過宮亭廟而乞靈焉神忽下教曰須汝犀簪吏惶懼不敢應
俄而犀簪已列前矣神復下教曰俟汝至石頭城返汝簪吏不得已遂行自分失簪必死比達石
頭忽有大鯉魚長三尺躍入舟剖之得簪幽明錄

廟怪化鴨

周昉小時與商沂江俱行夕止宮亭廟下同侶相語誰能入廟中宿昉性膽果決因上廟宿竟夕
晏然晨起廟中見有白頭老翁昉遂擒之化爲雄鴨昉捉還船欲烹之因而飛去後竟無他同治
化志引述異記

落星潭異物

唐長興中廬山落星潭釣者得物如人狀戴鐵冠積歲莓苔裹之置潭側後經雨洗忽開兩目起

龍潭水盪水磧面語漁者本處土地山川之名及朝代年月問訖入水寂無聲迹吏民異之爲建祠於潭上玉堂閑記

劉軻夢吞鷄卵

軻爲僧時嘗葬遺骸其夜夢書生來謝與之三鷄卵軻嚼一而吞二後遂精儒術與吳武陵並以史才直史館韓愈欲爲文贊之會貶去不果摭言

馮京軼事

馮京鄂州咸甯人其父商也壯而無子將如京師其妻與之白金數笏使買妾及至京師買一妾立券已償錢矣問妾所自來但泣而不言固問之乃其父有官綱運欠折鬻女以償也遂惻然遣還不索其錢及歸爲其妻具言之妻曰君用心若此何患無嗣居數月妻果有娠及將誕其里中人皆夢鼓吹喧闐迎狀元至馮第俄而京生家貧甚讀書灑山僧舍僧有犬京與共學者烹食之僧訴之縣縣令命作偷狗賦援筆立成其警聯云餅餌引來喜掉續貂之尾索絢牽去驚回顧兔之頭令擊節歎賞延之上座明年遂作三元有詩號灑山集皆其未遇時作鶴林玉露

南唐手制

延福院有南唐所賜達觀禪師智筠手制三十道三道元宗所署餘皆後主智筠河中人保大中住棲賢院開寶中詔住清涼寺後歸五峯初號幽棲院名棲玄蘭若祥符元年改延福同前

劉道原軼事

劉祕丞家極貧一介不妄取自洛陽歸時方冬無禦寒具溫公以一二衣襪及貂褥贖不受強之乃受至穎川悉封還事文類聚

劉道原不信浮屠說以爲如人居逆旅一物不可乏去則盡棄之豈得齋以自隨哉十國紀年序
劉道原先生同司馬文正公修通鑑別纂外紀附通鑑行世又纂十國紀年亦錄本進呈其稿藏家司馬文正公序世不多見其書崇禎末姜泚湖前輩游西山住霞源義塾余同歐子憲萬謁焉因同劉尹躬過掘岡尋熊西雨舊址止於尹躬宗人劉光祖宅光祖出其先世所藏司馬文正序手蹟相示先賢典型讀之起敬此世寶也尹躬光祖其謹護藏之寒夜錄

王平甫詩

王平甫胸次耿介其詩同時歐蘇莫不歎獎嘗宿廬山棲賢寺詩云千山月午乾坤晝一壑泉鳴風雨秋其壯浪清麗若是瀛奎律髓

水碧考

李白過彭蠡湖詩云水碧或可采金膏秘莫言江文通詩云水碧驗未黷金膏靈詎縉翰曰水碧水玉也金膏仙藥也又云傲睨摘木芝凌波采水碧謝靈運入彭蠡湖口作金膏滅明光水碧輶流温注云水碧水玉也此江中有之然皆滅其明光止見温潤穆天子傳河伯示汝黃金之膏山海經云耿山多水碧又云柴桑之山潯陽水其下多碧多冷石赭未知何物余嘗見墨子道書大藥中有水脂碧者當是梅聖俞聽話廬山詩曰絕頂水底花開謝向淵腹攪之不可得滴瀝空在掬豈非水碧耶豫章詩話

神女贈詩

少游南遷時舟宿宮亭廟下見湖月光彩特異因憶昔在西湖雲老惜竹軒所見景色與此不殊其夜夢美人自稱維摩散花天女以維摩像求贊少游愛其畫謂非吳道子不能作天女戲贈詩曰不知水宿分風浦何似注一秋眠惜竹軒聞道文章妙天下廬山相對可無言少游贊曰竺儀華夢瘴面囚首口雖不言十分似九應笑廢覆大千作獅子吼不如博取妙相似陶家手既寤嘗自書之其真蹟後落雷州天甯寺冷齋夜話

改蛇山爲吳山

邶亭湖上晉時江中有蛟害許旌陽眞君斬之小蛟逸去後頗害舟行宋大中祥符三年內侍趙履信奉使過滄湖有龍長大餘丈自空而下須臾暴雨因焚香祝之翌日乘雲而上又有木筏過湖忽有巨蟒登筏遂沈俗言卽廟神也遂詔官吏祭蛟又改蛇山名吳山立廟山側卽其穴六年十月上作戒蛟文遣中使齋往刻石仍致祭自是復有靈應廬山小志

蘇軾弔孔文仲

孔文仲臨江人仕爲中書舍人歿葬南康蘇軾撫其柩曰世方嘉軟熟而惡崢嶸求勁直如吾經父者今無有矣明一統志

棲賢院榜

棲賢院乾寧中號護國棲賢寺其榜催勸使將仕郎守太子通事舍人鍾匡時書匡時年十六故今人愛而藏之歷南唐保大中寺益大振存當時制書猶十餘本其間一道乾寧元年七月賜棲賢寺額署禮部侍郎平章事鄭至尙父守侍中兼中書令使官凡三十三人又一道乾寧四年十一月賜懷祐塔名傳燈之塔仍號玄悟大師其勅書署中書侍郎平章事崔至大師兼中書令

使官凡三十二人時江西觀察使鍾傳奉行焉建隆初元宗之徙南都也遊覽久之故有駐駕亭
或云澗旁石上有元宗石刻今淪沒不可復見陳舜俞廬山記

羅漢院鼓

棲賢之前十里有羅漢禪院羅漢巖在其北一里院有鼓甚大在法堂上其圍二十有三尺擊之
聲動山谷亦鼓之出類者也同前

青石硯

廬山青石硯大略與潭州谷山同海嶽硯史

戚瀾託夢

丘文莊夫人自南海浮江而上過鄱湖夜夢達官呵擁入舟請見夫人曰吾編修戚瀾也昔與丘
先生同官友善義不容坐視特來報知三日後有風濤之險隻帆片櫓無存可亟遷於岸夫人驚
覺如言移止寺中未幾江中果有風濤衆舟皆溺夫人至京白其事於文莊以聞於朝遣官諭祭
文莊爲文祭之楊用修載其事於丹鉛錄堅齋集

鍍銀杖

陳敏爲江夏太守至宮亭廟祈在任安穩當上銀杖一杖限滿作杖插竹幹以銀鍍之尋徵爲散騎常侍還到江口送杖訖日晚廟降神巫宣教曰陳敏許我銀杖今以鍍銀杖見與欺蔑之罪不可容也乃置杖浮水北流飛到敏船徘徊不去敏遺小吏到廟遜謝既發風浪滔天敏船覆沒唯小吏四人在神鬼傳

銅念珠

隋季林士宏結衆豫章僞稱楚帝僞尙書令鄱陽胡秀才據九江原鑄文殊瑞像令釋慧雲監鑪錘雲以竹筒盛像色金百二十兩並念誦銅珠一貫遺胡行至宮亭湖中遭浪沒船唯人達岸須臾金筒隨浪逆流銅珠前後相繼向岸就胡計沒處至所出岸三十餘里唐高僧傳

黑魚精

昔有許客過鄱湖有魚口大如門向天吐浪許客死焉子詣張天師求報父仇天師曰此魚據湖五百年神通甚大我雖有法必須有根氣仙官相助成事因出小銅鏡付許曰汝持此照人凡人而有三影者速來報我許照鄉村楊姓童子果有三影天師衣童子袞袍縛劍臂上投湖中俄而霹靂一聲童子手提大黑魚頭立浪上湖水十里皆血色童子衣不沾濕人問所見童子曰我

酣睡片時但見金甲將軍提魚頭放我手中其他不知童子後官總漕諡清恪新齊譜

魚誦經

彭蠡湖側鄉人李進勅販魚爲業常以大船滿載金陵夜泊三山浦聞船內有千萬人誦經聲因悉放魚於江中由是改業販荻薪數年大作簾筏載於金陵值風筏沈惟勅不溺足下如有所履俄被風颭竹數竿至身側勅扶此竹乃見大魚數百頭於足下及竹頭共拽而行時夜不得渡栖洲上忽見荻叢碎罅中光芒爛然以手摸之獲金二斤俄見一人著白衣向波心湧立曰朝來得存性命及獲金於前者所放諸魚報子恩也言訖不見且有魚數十頭又拽一葉舟橈棹俱備進勅因得反岸而歸搜神記

彭蠡湖深處

或問彭蠡湖深處若干予曰七千三百六十丈何以知之以廬山之高而知之蓋此一山一水流峙比和有良兌之象爲江右一大邱壑毓秀鍾靈必能相比苟有大力者挾廬山以塞彭蠡凹凸皆平可化爲沃野千里兩郡之居民必富且庶然而庸人多奇人少矣不足爲兩郡光也舒天香

日記

玉淵香簾

浸臥簾於玉淵潭曝之既乾有香氣竟名玉淵香簾同前

死心念佛

棲賢文海和尚不以做絺草笠爲賤客接以儒禮予與談今佛法中衰不嬰世網必受禪縛遂爲說西來直指及心死土現之義謂苟無出世慧定不若死心念佛遠紹蓮宗爲得主有常不墮邪障諸弟子昏昏欲睡和尚獨欣然聽受同前

棲賢寺中藏書頗富半殘蝕聊爲理資治通鑑釋氏通鑑王鳳洲綱鑑淨土資糧諸書皆有缺失爲悵歎者久之同前

張孝祥題壁詩

德安王阮嘗從張紫微孝祥學詩紫微罷荊州歸與阮偕遊廬山憩萬杉寺書壁二首一曰老幹參天一萬株廬山佳處着浮圖祇因買斷山中景破費神龍百斛珠二曰莊田本是昭陵賜更著官船載御書今日山僧無飯喫卻催官欠意何如阮憮然不滿曰先生氣吞虹霓今稍卑之何也紫微不復言別纔兩句而得湖陰之計紫微蓋因此絕筆焉阮是時亦有詩曰昭陵龍去奎文在

萬歲靈杉守百神四十二年眞雨露山川草木至今春紫微大擊節自以爲不及旣而阮又過萬杉題碑陰曰碧紗籠底墨纔乾白玉樓中骨已寒淚盡當時聯騎客黃花時節獨來看亦紆徐有味云岳珂程史

南唐主畫像

元宗之徙南都也至開先禪院賞戀久之故有烈祖元宗後主之畫像及元宗之舊榻藏焉至今開先棲賢歸宗圓通四院之僧皆以三忌營齋以懷之陳舜俞廬山記

開先 黃石巖

開先院前過溪西一里有石碑菴大石在山脊天然如大碣堅礪不可鑿刻由石碑上山七里至永泰院其山有黃石巖九江錄云古招隱寺在黃石巖下此其事也永泰之上有道人庵次聖僧巖次善才巖次羅漢巖四庵巖相去在五里之間瀑流之所過也又五里皆登絕險乃至黃石巖俗傳黃石公所居非也其崖壁皆黃色視前三巖特平廣可容百餘人永泰之前有文殊臺與香爐雙劍峯相爲高下陳舜俞廬山記

注 開先至黃石巖之路闕此記可以瞭然但所稱各庵巖今俱廢圯祇有文殊臺而無文殊塔是證明文殊塔乃北宋後之建置也

開先僧

開先僧法珍坐禪二十年自謂了道呂純陽化作道人曰爾雖端坐未能煉心觸物成魔未免墮落乃與珍歷雲堂見一僧坐頂門出一小赤蛇緣床左足至地徧遊見涕唾食之尋吸溺器飲之出軒外渡小溝繞花落駐玩狀復欲渡一小溝見水溢而返道人當其走處以刀插地蛇畏縮尋僧頂門入僧覺問之曰吾適夢從左門出逢齋供甚精食之又逢美酒飲之入褰裳渡門外小江逢美女一羣復欲渡一小江水驟漲返途遇賊持刀欲殺遂驚覺道人與僧大笑之得陽蹠醮

超淵詩話

開先釋心壁超淵耽吟咏曾赴滇省親二次亦性情中人也有漱玉亭詩集一卷各體詩若干首除將其佳什選入詩存外尙有關於故事者摘記如後康熙癸未春二月帝南巡至杭州江西巡撫張志棟會奉命親覽御書般若心經一卷至寺有紀恩詩五律四首又三月十七日東宮賜趙子昂設色法雲渡海圖卷賦詩七絕三首二十八日吳淞行宮御書秀峯寺額賜寺有紀恩詩七律一首四月二十八日皇太子在揚州賜灑松雪三字匾額有紀恩詩七古一首又弔寧都羅飯牛山人名牧五言長古一首悼八大山人聞大繚子訃音各作寄貴州劉撫軍喬南五言長古中

有句云秋風現歸權傳文爲我貽其時爲自滇省親歸劉喬南寄示開先記黃巖說諸作見藝文弔宋漫堂輓章一爲韻皆可誦
之作也摘採漱玉亭詩集

青蓮院徐鉉篆刻

臥龍菴下五里有青蓮院舊名白雲菴南唐僧冲照號慧悟禪師湯悅作寫真贊徐鉉篆刻存焉陳舜俞廬山記

王士禎詩話

予游廬山唯白鹿洞開先寺古碑刻最多萬杉寺乃宋仁宗所建而碑刻絕少相傳有仁宗御書亦不復存唯石上有龍虎嵐慶四大字云是宋人槐京書殊無文義適讀程史見張孝祥與王阮同遊萬杉賦詩張云老幹參天一萬株廬山佳處著浮圖祇因買斷山中景破費神龍百斛珠王云昭陵龍去奎文在萬歲靈杉守百神四十二年眞雨露山川草木至今春阮詩號義豐集桑御史喬作廬山紀事極簡潔而不收此予匆匆題五言一篇云晨過玉京山緬想陶公里溪迴得寺門曲折松杉裏雨中念佛鳥交語清人耳風吹修竹林下有寒泉水爾時未覩兩公詩又不詳仁宗建寺始末故略之殊以爲憾王士禎居易錄

憨山遷塔

憨山大師住五乳既入滅全身塔廬山已數十年有弟子欲改塔曹溪者遷其龕去至梅嶺兵梗費盡暫厝路側有李副戎入粵過而聞之曰憨公大修行人死必有異果爾我且任其資費若但猶人無足貴耳啓龕視之體貌睟如生鬚髮皆長指甲繞身數匝乃大驚疑爲捐資送入曹溪懸

相編

檢札守歲

開先心壁道人超淵每除夕將篋中藏弄書札檢閱一過云當與故人守歲宋犇筠廬二筆

楊羲傳道

楊羲得道後嘗與紫微夫人諸仙遊諸仙各授學道口訣并說羣仙事跡揚錄其書司馬朗得之常有雷電光怪晉人陸修靜又得之遂成道得陽歷

康僧會

江左建塔始於三國吳赤烏十年陳舜俞廬山記記歸宗寺後舍利塔會引高僧傳康僧會事爲證予於舍利塔記載亦引之茲摘錄高僧傳於後康僧會其先康居人世居天竺時吳地初染大

法風化未全僧會欲使道振江左興立圖寺乃杖錫東游以吳赤烏十年初達建業營立茅茨設像行道時吳國以初見沙門疑爲矯異有司奏曰胡人入境容服非恆事宜檢察權召會詰問有何靈驗會曰如來遷迹忽逾千載遺骨舍利神曜無方昔阿育王起塔乃八萬四千夫塔寺之興以表遺化也權以爲誕乃謂會曰若能得舍利當爲造塔如其虛妄國有常刑會請七日乃謂其屬曰法之興廢在此一舉乃潔齋室以銅瓶加几燒香禮請七日期畢寂然無應求申二七亦復如之權曰欺誑將欲加罪會更請三七權又特聽會謂法屬曰宣尼有言文王旣沒文不在茲乎法靈應降而吾等無感何假王憲當以誓死爲期耳三七日暮猶無所見莫不震懼旣入五更忽聞瓶中鏗然有聲會自往視果獲舍利明且呈權舉朝集觀五色光炎照耀瓶上權自手執瓶瀉於銅盤舍利所衝盤卽破碎權大肅然驚起而曰希有之瑞也會進而言曰舍利威神豈直光相而已乃却燒之火不能焚金剛之杵不能碎權命試之會更誓曰法雲方被蒼生仰澤願更垂神迹以廣示威靈乃更置舍利於鐵砧礎上使力者擊之於是砧礎俱陷舍利無損權大嗟服卽爲建塔由是江左大法遂興高僧傳

葛洪煉丹井

廬山洪井山下有葛洪煉丹井洪字稚川家貧好學南海太守鮑靚妻以女授以內養之術初居廬岳既入羅浮著抱樸子後仙去廬山小志

譚紫霄道術

廬山棲隱洞道士譚紫霄有道術常有僧創亭於溪許惡頑石爲礙欲去之用力甚多而不能平紫霄曰此易易耳結印噴水命斧擊之石應手如粉江南野史

譚景昇於終南山著化書出授宋齊丘託序之行世齊丘將酒灌之沈醉以牛皮裹縫投於江爲漁人所獲剖開見先生齟齬臥不止喚之久方覺乃曰宋齊丘奪我化書沈我於江因留詩曰線作長江扇作天靱鞋拋向東海邊蓬萊信道無多地只在譚生拄杖前遂化風去景昇名峭卽紫霄真人也住廬山棲隱洞臨江府志

都工

宋沈括夢溪筆談云廬山簡寂觀道士王告好學有文有邑豪修醮告當爲都工都工薄有施利一客道士自言衣紫當爲都工按張真人府印文云陽平治都工都工卽都功也惲子居先生文集有真人府印說一篇亦只說陽平治之義而未及都功得此可知都功之義矣會曲園集

銅天尊像

簡寂觀殿後有道藏石刻目錄列於四壁藏中銅天尊像耆舊云是像也本歸宗寺之佛會昌之毀寺也爲道士所得寺雖復而不還故其像衣沙門服而加冠焉聞者哂之陳舜俞廬山記

陳貺高致

陳貺南閩人性沈澹志操古樸而不苟於仕進一臥廬山三十年學者多師事焉元宗以幣致之布裘鹿鞞進止閑肆因獻景陽臺懷古詩云景陽六朝地運極自依依一會皆同是到頭誰論非酒濃沈遠慮花好失前機見此尤宜戒正當家國肥元宗稱善欲授以官貺固不受賜粟帛遣還

歸隱南唐書

陳沅之詩

陳沅廬山人立性僻野不接俗士黃損熊皎虛中師事之寒食後詩曰罷却兒女戲放他花木生閑居云掃地雪粘帚耕山鳥怕牛題水云點入旱雲千古仰力浮塵世一毫輕齊已贈沅云四海方磨劍深山自讀書雅言雜載

簡寂觀西瀑詩

廬山外乘

內篇二

簡寂觀頗存陳隋至唐以來人題詠西澗懸瀑落於廡前韋應物之爲刺史也游其下故其詩卒章曰曠歲懷茲賞行春始重尋聊將橫吹笛一寫山中音其北別有瀑水下與西澗合白雲樓坐見此二瀑陳舜俞廬山記

鐵塔示瑞

歸宗果清湛禪師誓復金輪耶舍鐵塔示寂後諸上首奉遺命發金輪伏藏得舍利升許種種相光具諸變幻塔成松瓣開敷作十三露盤金輪之麓發獅子吼者幾晝夜相傳以爲神異焉 又云塔成後於土中獲元祐之銘且騰異香云歸宗寺志

上霄白龍

上霄峯一老僧暑月鋤茶次土中得一物如梳形實冰也手掬之冷澈骨棄之地飯畢以冷茶沃之忽震雷一聲一白龍擎雲騰去同治化志

題聯

李漁簡寂觀聯天下名山僧占多也該留一二奇峯棲吾道友世間好語佛說盡誰識得五千妙論出我先師又題廬山絕頂一聯足下起祥雲到此者應帶幾分仙氣眼前無俗障坐定後疑生

點禪心吳煒續志

王逸少硯池異蹟

歸宗寺有王右軍洗墨池遺蹟今閱俞曲園集載宋方勺泊宅編云山陰蘭亭有逸少硯池朝廷每有頒詔禮則池水盡黑可以染緇太常卿沈紳嘗記其事據此則山陰歸宗蓋均有此遺蹟也

董奉醫術

董奉居豫章廬山下時有一人中瘴垂死載以詣奉使病者坐一房中五重布巾蓋之使勿動病者云初聞一物來舐身痛不可忍無處不匝量此舌廣一尺許氣息如牛不知何物也良久物去奉乃往池中以水浴之遣去告云不久當愈勿當風十數日病者身赤無皮甚痛得水浴痛即止二十日皮生即愈身如凝脂後忽大旱縣令丁士彥議曰聞董君有道當能致雨乃自齋酒脯見奉陳大旱之意奉曰雨易得耳因視屋曰貧道屋皆見天恐雨至何堪令解其意曰先生但致雨當爲立架好屋明日士彥自將人吏百餘輩運竹木起屋立成方聚土作泥擬數里取水奉曰不須爾暮當大雨乃止至暮即大雨高下皆平萬民大悅縣令有女爲精邪所魅醫療不効乃投奉治之若得女愈當以侍巾櫛奉然之即召得一白鼉長數丈陸行詣病者門奉使侍者斬之女病

即愈奉遂納女為妻久無兒息奉每出行妻不能獨住乃乞一女養之年十餘歲奉一日竦身入雲中去妻與女猶存其宅賣杏取給有欺之者虎還逐之奉在人間三百餘年顏狀如三十時人也神仙傳

老嫗

天順間有老嫗八十餘為尼不知所從來居康王觀時攫祭餘飼獸人畏惡之輒逐去已而復來

巖中坐逝毛志引新志

注 桑紀引晉周景式廬山記載老嫗事相同但無天順間三字若據周記老嫗當為晉以前人考毛志引新志即釋定嵩聞極所編續廬山紀事亦謂之通志固當時所稱文辭鄙陋者其增入天順間三字殆據傳訛之詞以入紀載耳

山谷詩誤

陸羽以廬山康王谷水為第一陳舜俞廬山記云康王谷有水簾飛泉破巖而下者二三十派其廣七千餘尺其廣不可計山谷有詩谷簾煮甘露是也又東京記曰文德殿兩掖有東西上閣門故杜詩云東上閣之東有井絕佳山谷憶東坡烹茶詩閣門井不落第二竟陵竟陵陸羽也谷簾空誤書按陸羽未嘗以康王谷水為第一讀六一公集曰李季卿論水次第有二十種以廬山康王谷水第一無錫惠山泉第二虎丘井第五揚子江第七松江水第十六雪水第二十與羽相反

則知以康王谷水爲第一者李季卿也山谷誤矣豫章詩話

文慧通

文慧通女眞也修真於府城南三十里黃龍山一日跨黃龍昇仙而去同治康志引省志

醉石

人知有平泉之醒石而不知有栗里之醉石廬山記曰陶淵明所居栗里兩山間有大石仰視懸瀑可坐千餘人號曰醉石豫章詩話

注 醉石詳新廬山志勝蹟今所載石可坐千餘人殊堪發噱吾國古書多憑虛擬揣之詞皆此類也

靖節諡文

陶靖節諡文公不知出何代魏鶴山跋東坡墨蹟云文忠雅嗜陶文公其有感於歸去來辭蓋元豐五年之夏蔡章被遇而呂正獻不合之時也廬山小志引得樹樓叢鈔

淵明瘞酒處

世傳九江境內有淵明瘞酒處昔南康耕農鑿山得石函中有銅扁壺盛酒滿中旁刻十六字曰語山花切莫開待予春酒熟煩更抱琴來衆不敢飲傾棄之酒香在地經月不散得陽隰隨

論陶詩

陶彭澤詩顏謝潘陸皆不及者以其平昔所行之事賦之於詩無一點愧辭所以能耳彥周詩話東坡論柳子厚詩在淵明下韋蘇州上退之豪放奇險則過之而溫麗靜深則不及也所貴於枯淡者謂其外枯而中腴似淡而實濃淵明子厚之類是也若中邊皆枯淡亦何足道譬如蜜中邊皆甜人食五味知其甘苦者皆是能分別其中邊者百無一也周少隱云詩人喜效淵明體者非不多但使淵明愧其雄麗耳韋蘇州詩云霜露悴百草時菊獨妍華物性有如此寒暑其奈何掇英泛蘭醪日夕會田家盡醉茅檐下一生豈在多非惟語似而意亦大似故東坡論柳子厚詩晚年極似陶淵明知詩者也詩之用事當以故爲新以俗爲雅好奇務新乃詩之病子厚南遷後詩秋氣集南澗獨游亭午時幽深紆徐大率類此故謂子厚詩在淵明下蘇州上山谷書柳子厚詩數篇與王觀後欲知子厚如此學淵明乃能近之下如白樂天自云效淵明數十篇終不近也

外篇

廬山伯後身

胡某嘗于任城客邸遇一道流拉上太白樓曰聊與君飲遂袖出一盤如赤玉徑八寸許光瑩可愛又出二杯則琥珀也未幾以盤向空曰取無魂饌來忽見鹿脯滿盤杯中紅香撲鼻道人曰明月在酒清風滿襟不有歌舞多負佳客因向南招之頃之有白鶴一雙相對鳴舞胡不覺五體投地曰凡人不知聖賢願知此身昔所從來今何抵止幸爲指示道人曰人有星宿降謫身有菩薩出世身有真仙再來身有山川孕靈身有鬼神託現身汝是匡廬山伯來所從來止所從止後當驗東越胡應麟甲乙剽言

宋庠

宋庠安陸人父杞爲九江椽與其妻鍾禱於廬阜鍾夢道士授以書曰以遺汝子視之小戴禮也已而庠生他日見許真君其像與夢中相肖同治德化縣志

三年甦生

承聖初司徒主簿柳萇卒子褒葬于九江者三年因大雨壞塚褒移葬易棺見父目開心有煖氣良久謂褒曰九江神知我橫死遣地神以土乳飼我故不死扶出更生三十年方卒同治化志

飛魚逕

飛魚逕在德化縣治西二里許晉義熙中吳棣爲魚塞于雲湖有人語棣曰晚當有大魚攻塞切勿殺棣許之有頃大魚至羣魚從之棣同侶不知誤殺之是夕風雨晦冥魚悉飛上木間因爲號焉同治化志

馬穴

匡廬山一地穴漢時有數百匹馬出因名馬穴吳陸遜亦知此穴出馬得數十匹化志引襄陽記符術使人化虎

魏時尋陽縣北山中蠻人有術能使人化虎毛色爪牙悉如真虎鄉人周珍有二奴使入山伐薪奴有婦及妹亦與俱行既至山奴語二人云汝且上高樹去我欲有所爲如其言既而入草須臾一大黃斑虎從草出奮越吼哮甚爲可畏二人大怖良久還草中少時復還爲人語二人歸家慎勿道後遂向等輩說之周尋復知乃以醇酒飲之令熟醉使人解其衣服及身體事事詳視了無

異唯于鬢髮中得一紙畫作虎虎邊有符周密取錄之奴既醒喚問之見事已露遂具說本末云
先嘗於蠻中告糴有蠻師云有此符三尺布一斗米一隻雞一斗酒受得此法化志引冥祥記

董奉除蛟

尋陽城東門通大橋常有蛟爲百姓害董奉疏符沈水中少日見一蛟死浮出尋陽記

羲之書鼎

王羲之于九江作書鼎高五尺四面周匝書徧刻之沈于水中皆眞隸書後梁武帝鑄一金鼎命
蕭子文寫老子五千文亦沈九江中鼎錄

彩蝶化二女

劉子卿居廬山有五采雙蝶來游花上大如燕後化二女來合歡廬山小志

王逸少書頭眩方

崇寧間彭諫議君守尋陽役兵于山間劂石得一石中空內有一小石若牌版然視之有刻文乃
王逸少書治頭眩方也東觀餘論

辟塵珠

九江郡治東有能仁寺相傳有辟塵珠廬山小志引白華前稿

琵琶亭詩

江州琵琶亭詩板甚多李卿孫惟留一篇夏英公詩流光過眼如車轂薄宦拘人似馬銜若遇琵琶應大笑何須收淚溼青衫鄰儀襟志

隱語復仇

尼妙寂姓葉氏江州廬山下人也初嫁任華潯陽之賈也父昇與華往復長沙廣陵間貞元十一年春之潭州過期不復妙寂忽夢父披髮裸形流血滿身泣曰吾與汝夫湖中遇盜皆已死矣以汝心似有志者天許復讎但幽冥之意不欲顯言故吾隱語報汝誠能思而復之吾亦何恨妙寂曰隱語何昇曰殺我者車中猴門東草俄而見其夫形狀若父泣曰殺我者禾中走一日夫妙寂撫而哭遂爲女弟所呼覺泣告其母闔門大駭念其隱語杳不可知訪於鄰叟及鄉閭之有知者皆不能解秋詣上元縣瓦棺寺寺亦江湖之極境遊人弭棹莫不登眺乃緇服舍身寺中日伺識者數年有李公佐罷嶺南從事攬衣登閣頗異常倫妙寂前拜泣且以前事問之公默行數步喜招妙寂曰殺汝父者申蘭殺汝夫者申春耳夫猴申生也車去兩頭而言猴故申字耳草而門門

而東非蘭字耶禾中走穿田過也此亦申字也一日又加夫蓋春字耳妙寂拜謝曰賊名旣彰雪
冤有路苟或釋憾誓報深恩厥後公佐之秦維舟泗州光王寺戒壇見一尼若舊識者公佐將去
尼呼曰侍御貞元中不爲南海從事乎尼乃昔瓦棺寺閣求解車中猴者也公佐悟曰竟獲賊否
對曰自悟夢言乃男服易名士寂泛傭江湖間數年聞蘄黃有申村因往焉流轉周星乃聞其村
西北有名蘭者默往求傭輒賤其價蘭喜召之俄又聞其從弟有名春者於是勤恭執事晝夜不
離傭數年無知爲非丈夫者蘭或農或商或畜貨於武昌關鑰啓閉悉委焉因驗其櫃中半是亡
物見父及夫常所服者蘭春叔出季處未嘗偕出慮其擒一而驚逸也永貞年重陽二盜飲旣醉
乃奔告於州乘醉而獲一問而辭伏就法得其所喪以歸盡奉母而爲尼於此向非侍御吾何克
復其雛乎因拜謝公佐大異之遂爲作傳續幽怪錄

保誌神異

梁朝京師道林寺釋保誌以神異馳譽齊太尉司馬殷齊之隨陳顯達鎮江州辭誌誌畫紙作一
樹樹上有烏語云急時可登此後顯達逆節留齊之鎮州及敗齊之叛入廬山追騎將及齊之見
林中有一樹樹上有烏如誌所畫悟而登之烏竟不飛追者見烏謂無人而還卒以見免高僧傳

道融神顯

釋道融梁初人晚還廬山獨宿逆旅時天雨雪中夜始眠見有鬼兵其類甚衆中有鬼將帶甲挾刃形奇壯偉有持胡牀者乃對融前踞之便厲色揚聲曰君何謂鬼神無靈耶速曳下地諸鬼將欲加手融默稱觀世音聲未絕卽見所住牀後有一天將可長丈餘著黃皮袴褶手提金剛杵擬之鬼使驚散甲冑之屬碎爲塵粉高僧傳二集

張璟草奏

唐張璟乾寧中廬山書生因之桂州路過衡州大隄灘損船上岸寢於江廟廟神延坐從容曰有王立仁者罪合誅族吾爲其分理奏於嶽帝無人作奏璟爲草之旣奏蒙神喜以白金餅爲贈同

治九江府志

薛肇異術

唐薛肇不知何許人與崔字讀書廬山字尋擢第授東畿尉經三鄉驛忽逢肇敍舊薛曰貧居不遠能左顧否字從之初入一小徑甚荒涼更三里間殿閣森沈薛先入有數十人擁接升殿乃召崔開筵女樂數十餘輩見一女彈箏篋上有十字天際識歸舟雲中辨江樹崔默記之薛問中有

所悅乎以彈篋篋者對薛曰他日與君及明送之官路別去崔至官求婚得柳氏女嘗疑曾識而不記其處命取篋篋理曲見十字詩在焉問其故曰其時染疾夢中見一使人追云西城大仙陳溪崔君有客五百里內解音聲處女盡追可四十餘人卽隨去遙見薛與崔少府在殿同飲覺來疾已除却各語其事方知薛君已仙同前

蘇庠得道

紹興中庠年八十矣注蘇庠字後湖客有江宣贊者稱羅浮黃真人命與之丹一粒其大如豆色正黃曰須困篤服之後五年當再相見其後庠果病卒家人取丹投之遂服甦自是髮半再黑舊失一目亦復瞭然將卒之先一年冬十二月往茅山辭諸道侶明年元日張宴會飲達旦忽披衣起曰黃真人至矣遂出門去其行如馳家人輩競奔逐及之已立化陶定蘇後湖遇黃真人記

木偶人自言

武德初曹惠爲江州參軍官舍佛堂有二木偶人長尺餘雕飾巧妙丹青剝落惠因持與稚兒後稚兒方食餅木偶引手請之兒驚報惠惠曰取木偶來卽自言曰輕素自有名何呼木偶於是轉盼馳走無異於人惠問汝何時物輕素與輕紅曰是宣城太守謝家傭當時沈隱侯家老蒼頭孝

忠所造時素壙中方持湯與樂夫人濯足聞外有持兵稱勅聲夫人畏懼跣足化爲白蠖少頃二賊執炬至盡掠財物見輕紅等曰二明器不惡可與小兒戲遂持出時太平二年也惠曰曾聞謝康樂婚王敬則女爾何遠云樂夫人素曰王乃生妻樂乃冥婚耳王性粗率冥中猶與宣城不睦宣城啓於大帝許逐之二女一男悉隨母歸遂再娶樂彥輔第八女美資質善書好彈琴宣城現爲南曹典銓郎與潘黃門同列乘肥衣輕貴生前百倍又言曰廬山神欲取輕素爲舞姬君能終思請命畫工便賜粉黛惠卽令工搗錦繡後有人禱廬山神巫言神君新納二妾要翠釵花簪汝宜求之當降大福禱者求而焚之遂如願焉元怪錄

放龜獲報

江西軍吏宋氏嘗市水星子見江濱漁人得大龜屢顧宋以千錢贖於江中後數年泊舟龍沙忽有一僕夫至云某長史奉召隨往一府官出迎與坐曰君尙相識耶宋思實未嘗識又曰君亦記星子江中放龜耶曰然曰我卽龜也頃常有罪帝命謫爲水族見獲於漁人微君之惠已骨朽矣今已得爲九江長史特以奉報後數日烏山神將朝廬山使者行必風雨君兒某此時當溺死名籍在是今有一人名姓正同亦當溺死但先期歲月耳吾取以代之君兒宜速避匿不然不免宋

陳謝而出不覺已在舟次矣數日果有風濤之害死者甚衆宋氏子竟免稽神錄

堯母傳語世閒婦女

江州馮叟妻陳氏美而無子妾衛氏生二男陳心忌之適馮入蜀置鴆酒中召衛氏及二子翫月舉杯藥發死魂訴於府尹置陳於法叟歸畜一母堯已售諸屠堯忽作人言曰我君妻陳氏也殺妾母子上帝罰我爲堯未免千刀之報傳語世閒婦女勿抗拒夫子欺制妾媵身試我今日之報也潯陽隱語

龜爲女子音

齊王奐至江州月夜掉舟北岸見叢葦中十餘女子或衣綠或衣青碧半坐半立一坐者泣曰我始與姊妹同在江漢不意皆爲上峽小兒所娶乃至分離一立者嘆曰潮水有迴而我此去應無返日言未竟北風微起立者曰潮至矣可以還家奐急捕之悉化爲龜入水而去九江記

白魚言災祥

顧保宗釣魚江中夏夜忽有一人鬚髮皓然揖保宗保宗問翁何至何往答曰來自江州復歸江夏我實非人以君閒退故相語保宗曰野人漁釣何閒退之有答曰世方兵亂閒退何辭保宗問

兵歲月翁曰後年易號復一歲桓元盜國未幾爲卯金所敗不及二十稔當見大命變革保宗請翁嘗食食訖謂保宗曰今夕奉使向前江百里之中徧我獨異來日平旦願觀之及曉江中水風漸急魚皆出浪觀者相傳首尾百餘里中有大白魚長百餘丈驤首四望移時乃沒是歲隆安五年六月十六日也後二歲改隆安七年爲玄興元興二年桓玄果篡位三年劉裕滅桓玄復晉安帝位後十七年劉裕受晉禪一如魚之所言九江記

頂上生角化鯉魚

晉末江州人年百餘歲頂上生角後入舍前江中化爲鯉魚角尚存首自後時暫還容狀如平生與子孫飲數日輒去廣五行記

牛拜縣令

梁孝元在江州時有望蔡縣令寄寺而住民將牛酒作禮令欲解牛宴賓客牛徑至階而拜令大笑遂命左右宰之飲噉醉臥及醒卽覺體痒爬搔隱疹成癩十許年死顏氏家訓

麗女持咒續前端

李元平者睦州刺史伯成子大歷五年讀書東陽精舍有女服紅羅裙襦來論宿事云己大人昔

任江州刺史君前生是江州門夫我與私交纔百日君患霍亂沒我不敢哭哀倍常情素持千手千眼菩薩咒所願後身各生貴家重爲婚姻以朱筆塗君左股爲志元平自視如其言因留宿情契旣洽欲曙忽謂元平曰託生時至不得久留意甚悵恨言訖悲涕云後身父今爲縣令及我年十六當得方伯此時方合爲婚媾言訖訣去廣異記

九江張相

九江張相煉丹服食洞賓憫其好道心切化一術士救之張不加禮洞賓頓去但見座閒有詩云可惜九江張尙書服藥失明神氣枯不思還丹本無質翻餌金石何太愚參同契陳致虛註

陳友諒舊都

九江衛廳在兵巡道署之西僞漢陳友諒之舊都址也嘗於鄰居得僞漢上梁文首云乾坤遶漢宮獻符璽圖書之瑞日月光天德立國家柱石之基末云廬山高幾千仞綱紀四方天子壽億萬年本支百世徐楨卿剪勝野聞

周瑜帥府

潯陽鎮署相傳爲周瑜帥府乾隆間王午亭集鎮九江戎政清肅暇則拈筆論詩嘗有句云身任

周郎養病宮舳艫無待借東風承平老將消閑久盡付扳鞍一笑中又云衛齋恰對廬山麓日與匡君論性情廬山小志

遠公死異

遠師圓寂之日山中峯澗寺落皆見千眼仙人成隊執幡幢香花赴寺十三賢共注廬山記

定中見佛

劉程之專念坐禪始涉半載卽常于定中見佛光照地皆作金色居十五年于正念佛中見阿彌陀佛玉毫光照垂手慰接程之曰安得如來爲我摩頂覆我以衣俄而佛爲摩頂引袈娑以披之他日念佛又見人七寶蓮池青白其水湛湛有人頂有圓光胸出卍字卍字音萬是佛具萬德之象指池水曰八功德水汝可飲之程之飲水甘美及寤猶覺異香發於毛孔乃自慰曰吾淨土之緣至矣復請僧轉法華經近數百遍后時廬阜諸僧畢集程之對像焚香再拜而祝曰我以釋迦遺教故知有阿彌陀佛此香先當供養釋迦牟尼如來次供養阿彌陀佛復次供養妙法華經所以得生淨土由此經功德願令一切有情俱生淨土卽與衆別面西合手氣絕蓮社高賢傳

慧永以杖指馬

西林僧慧永嘗出邑薄暮還山至烏橋烏橋營主醉騎馬當道遮永不聽去日時向晚永以杖遙指馬馬卽驚走營主倒地永捧慰還營因爾致疾明晨往寺懺悔乃愈高僧傳

山神求戒

曇邕與弟子曇果居廬山西南有山神求戒果曰師在可往諮受後少時邕見一人著草衣恰風姿端雅從者二十餘人請受五戒爲作法施戒神颺以外國七著禮拜辭別倏忽不見高僧傳

闕公則

闕公則入廬山白蓮社既逝有同社人於洛陽白馬寺爲公則修忌祭忽一時林木殿宇皆作金色空中有聲曰我是闕公則祈生極樂國今已得生矣言訖無所見同治九江府志

曇翼神感

晉釋曇翼遠公弟子誦法華經十二年感普賢大士化女子身披采服攜筠籠一白豕大蒜兩根至師前曰妾入山采薇日已斜豺狼縱橫歸無生理敢託一宿師却之力女復哀鳴不已遂令居草床上夜半號呼腹痛告師按摩師辭以持戒不應手觸女號呼愈甚師乃布裹錫杖遙爲按之翌日女以采服化祥雲豕變白象蒜化雙蓮凌空而上謂師曰我普賢菩薩特來相試蓮社高賢

傳

慧達神異

隋僧慧達主東林寺衆意欲造神運殿重閣師誓用黃楠忽下巢山黃楠滿谷閣遂成無何南向偏斜三尺忽狂風自石門礮來吹閣還正廬山小志引舊志

靈幹異夢

隋釋靈幹常依華嚴經作蓮花世界及彌勒天宮觀開皇十七年夢到一大園七寶樹林焜煌亂目樹下花座忽聞遠公呼喚乃問此爲何所答曰是兜率陀天次吾南坐上者休法師也遠與休頂戴天冠朱紫光偉絕世又謂幹曰汝與我諸弟子後皆生此因覺悟廬山小志引唐高僧傳

常總生異

東林橋西有常總禪師塔老禪師生時母夢金人授以白蓮花晏坐處白光滿室奇香氤氳宋元祐二年賜號照覺大師廬山小志引舊志

禱雨夢僧

宋東京相國寺資聖閣東林五百銅羅漢在焉本江南李氏物元豐間裕陵禁中禱雨甚力一日

夢僧乘馬空中口吐雲霧既覺雨大作翌日物色第十三尊像正所夢也時有句云仙驥啣雲穿
仗下佛花吹雨匝天流癸辛雜記

唐釋元楚記云郢川屈父造觀音方丈四廈西嚮峻棟岳岳太守博陵公奉詔指搆之基搆宏
壯特新前象遂得鏞峯增色圖牒再張車蓋貴游結轍林下挹虎溪之波瀾清塵尾之風韻廬

山小志

佛照果見佛示現

佛照杲主歸宗深夜罷坐地爐中忽見二僧入堂一人龐眉雪頂一少年皆豐姿頎然杲心謂座
下有如此僧甚喜須臾二人出堂杲襲其後見入佛殿杲亦隨入燈影輝煌爐火未燼杲炷香禮
佛二僧復出仍襲其後至佛殿前偶失所在自念忘却香盒在殿上回身取時見殿門扃鎖遂喚
值殿行者守舜開門見爐香未散香盒在寶塔上自不喻其故妙喜親見佛照杲說守舜在旁猶
指爲證歸宗寺志宗門武庫

遠公龕異

萬歷癸丑關西張屏榻于遠公龕左曰此着便勝旋坐逝先是北平李光麟按楚時夢神曰遇東

則住遇公則止後官江南觀察過寺驚悟神囑止此坐持佛號七晝夜遂恒化二公非有宿緣能先後灑脫如是耶廬山小志

五色圓光

天池院西有文殊亭世傳代州五臺山文殊所居人之至者往往見兜羅綿雲五色圓光光中或有菩薩及佛子諸相此山傳有文殊之像舊矣近歲自皇祐治平以來人之所睹不減五臺人之記其所見于此亭者多矣陳舜俞廬山記

東林塔光

延興寺僧法順住東林置舍利塔初至見光握之得金銅彌勒形質瓌異即取供養廬山小志

鯉腹刀書

嘗有估客舟下都者過大孤山見二女子謂曰至都幸爲我買兩輛絲履估客意其神也至都即爲市履盛以小筍并置書刀其中比還至廟薦筍履而去忘書與刀舟方帆去聲忽一鯉躍入舟剖之得刀與書搜神記

小姑作祟

彭蠡湖中有大孤山彭澤江中有小孤山又有彭郎磯女兒港皆山水名耳韓子蒼詩大姑已嫁彭郎去小姑還隨女兒住以孤爲姑直是戲語而後人遂于山上立大姑小姑廟毛穉黃小匡載蔡可宗隨父仲敷司理衡州過鄱陽湖可宗題小姑廟詩有狎語其夜岸上無柝聲詰朝官召巡役詢之云昨夜見有冠帔者立船頭我輩謂是夫人玩月故不敢出耳官疑其情而誑亦置不問開船大風陡發闔家俱溺豈非小姑作祟與小姑本無姓氏既有廟貌則物或憑之歟諸學稼堅

蘇餘集

九江真人

宋元豐間於立禮舟至落星寺舟沒立禮爲人導至一官府有牌曰五江都水使者九天真人稽立禮算未終令速送出門詢吏曰九江真人誰也曰大丞相劉沆錦繡萬花谷

黃苗體生毛爪

宋元嘉中平固人黃苗爲州吏受假違期經宮庭廟願希免罰還家當上豬酒苗至州如志資裝旣薄還遂不過廟夜泊都界船忽自下疾至宮庭有三人並烏衣縛至廟階梁懸一珠大如彈光輝照屋見神年可四十面黃白披錦袍遣吏送苗山林中鎖腰繫樹日以牛肉食之忽覺寒熱身

瘡體生斑毛爪牙性欲博噬五年送廟遣以鹽飯飲之體毛稍落經十五日還人形意慮復常送入大路牌爲戟傷癥尙在還家八年死廬山小志

廬君敬義還女

宮亭廟甚神能分風擘流住舟遣使行旅之人過必敬祀而後得去故曹毗詠云分風爲貳擘流爲兩昔吳郡太守張公直自守徵還道由廬山子女觀祠婢指女戲妃像人其妻夜夢致聘怖而遽發明引中流而船不行合船驚懼曰愛一女而合門受禍耶公直不忍遂令妻下女於江其妻布席水上以其亡兄女代之而船得進公直方知兄女怒妻曰吾何面目於當世也復下己女於水中將渡遙見二女於岸側傍有一吏立曰吾廬君主簿敬君之義悉還二女故干寶書之於感應焉水經注

彭蠡小龍

宋熙寧中王師南征有小蛇登船船師曰此彭蠡小龍以潔器薦之蛇伏船便風日棹數百里至洞庭乃附商船回詔封神爲順濟王禮官至祠焚香蛇忽墜祝肩祝曰龍君至矣首如龜不類蛇首徑入銀香奩中不動既酌酒乃自奩中引首吸之俄出循案行色如濕胭脂爛然有光尾尙

赤前變雌黃色復變綠如嫩草色少頃行上屋梁入帳不見明日使歸蛇送於船後逾彭蠡而還
夢溪筆談

宗三秀才

雙槐歲抄高皇鑿戰鄱湖時有棕毛巨纜分判爲三歲久化爲蛟龍宗一宗二飛騰而去獨其季
淹留彭蠡湖每蜿蜒波濤中舟人稱宗三秀才經其地者具牲醴求福稍不修敬輒有禍患或化
爲人題詩作識無不應驗景泰中蘇郡孔韶文鏞知都昌值歲旱聞其出沒乃往驗之憑一巨木
水草交結眞若鱗鬣孔笑謂曰宗三秀才乃汝耶命左右秉炬焚之了無他異患遂息又卓異記
南郡邵某性素廉潔有冰蘖聲後至湖忽一楮面金神自稱宗三秀才登舟大怒簸布風浪邵屹
立不動賦詩曰來時此行李去時此行李葬我此江中不負此江水吟畢風恬浪靜神亦不見

學稼堅瓠廣集

廬山外乘外篇

廬山外乘刊誤表

內篇

頁

內二

內三

外

一一三	一一一	一一三	一〇三	一百	九十八	九十七	九十二	七十七	七十一	六十六	六十五	六十四	六十三	六十	五十六	五十四	五十三	五十二	四十八	三十二	二十四	十九	十七	十二	八	七	四	二	一				
五	十六	四	七	一	二	九	一	一	五	十二	九	十一	二	九	九	一	二	十三	十三	五	一	一	四	十二	十一	五	十二	十二	九	八			
十六	二十四	三	十九	二十六	一	八	二十九	三十三	二十二	十八	二十七	五	十五	五	二十四	十三	三	二十一	二十六	十八	三十一	二十五	七	二	三十三	三十四	六	五	四	四	八	二	十三

遺

崇 坎 果 元 服 一字 撲 揚 爲 杖 遵 有 微 壺 搭 陸 大 鏡 凡 几 獨 所 值 法 揚 殿 茫 寮 宅 章 豫 委 革 績 廬 誤

衍文

祟 故 杲 玄 復 一 朴 揚 百 枝 遇 言 微 壺 塔 躐 文 曉 几 几 猶 麻 植 洽 楊 巖 芒 寰 宇 豫 章 妻 草 績 廬 正

中華民國二十二年五月印行

廬山外乘（全一冊）

定價大洋四角

編撰者 吳宗慈

發行者 吳宗慈

代發行所 牯嶺中華書局

上海浙江路六五七號

印刷者 中國仿古印書局

電話九一一七六

版權
所有

9. 6
204738

(4)

.24971