

廉建中編

精選  
國文教科書

啟明書店印行

## 秋日雜詠

朱潤蒼

四野黃雲一望平，菊秋天氣最關情，酒逢知己能多飲，蟲到深宵不斷鳴，葉落西風愁客鴈，笛吹明月認孤城，登樓獨自傷心甚，邊塞烟塵何日清？

白髮頻添歲月催，柴門盡日獨徘徊，悲秋暮燕辭巢去，入夜西風帶雨來，無事消愁棋一局，尋詩憶古酒千杯，斜陽影裏聽蟬語，淒絕寒林更覺哀！

一簾風雨泣梧桐，秋色凋傷萬木空，慷慨高歌心似醉，猖狂賢士命多窮，蕭蕭紅葉無邊下，寂寂黃花有徑通，極目淒涼憐故國，中原遍地盡哀鴻！

荒江寂寞又深秋，夕影蕭疏感舊游，霜冷三更楓葉晚，潮平兩岸蓼花浮，魯連不帝懷高志，屈子傷時孰與謀，史事那堪低首讀，水雲東去望悠悠！

# 編輯概要

一、本書選材，其內容標準如下：

1. 合于中國政體，喚起民族精神者。
2. 合于涵養國民道德，灌輸生活常識者。
3. 合于宣揚新生活旨趣，並改進社會習俗者。

二、本書選材，其文字標準如下：

1. 記敘文以記敘明切，生動闊豁，能引起學生之興趣者。
2. 表抒情以聲情激壯，意味雋永，能適合學生之情意者。
3. 議論文以說理透澈，平正條達，能啓發學生之研究者。
- 三、本書韻文占十之一二，所以引起學生文藝上之美感，兼爲陶冶性情之用。
- 四、書信最爲文字有實用者，茲特就家常，酬應，答復，推荐，慰藉，電告等重要諸項，本書分別採錄，以便學者揣摩取則之用。

五、凡文中典實及一切生僻字詞，均詳加註釋，附于文後，以省教學者翻檢之勞。

六、凡書中空白處，添補短文或詩歌，以備教授時，有空餘時間，作補充讀物。

# 目次

目錄

二

前出塞	杜甫(一)
種麻篇	何景明(三)
畫蛇添足	國策(五)
談虎	胡承譜(七)
擁劍	宋琬(九)
蜂與蟹	姚鼐(一一)
宋人名母	國策(二三)
笑笑先生	蘇軾(二五)
愛蓮說	周敦頤(二七)
蘇代諫趙王	國策(二九)
答勸買田宅書	疏廣(三一)
臨江之廐	柳宗元(三三)
御者妻	晏子春秋(三五)
鮑氏子	列御寇(二七)

小港渡者·····	周容(二九)
琴工·····	劉基(三一)
五月子·····	司馬遷(三三)
札記三則·····	陸世儀(三五)
詠荆軻·····	陶潛(三七)
東海有勇婦·····	李白(三九)
樂羊秦西巴·····	韓非(四一)
國恥雜誌跋·····	廉建中(四三)
慰勞戰地同胞電·····	一中全會(四五)
鳥說·····	戴名世(四七)
蟻戰·····	薛福成(四九)
獸記·····	何景明(五一)
思子亭記·····	歸有光(五三)
晏子使楚·····	晏子春秋(五五)
書侯振東·····	胡天游(五七)

目 錄

目 錄

四

勸子弟詩	任聯芳(五九)
我的新生活觀	蔡元培(六一)
觀巴黎油畫記	薛福成(六三)
秋聲賦	歐陽修(六五)
正氣歌	文天祥(六七)
師說	韓愈(七一)
發起中華青年維德會之緣起	廉建中(七三)
與南洋同志書	汪精衛(七五)
告友邦人民書	蔣中正(七七)
答朝日新聞記者書	孫文(八一)
最後一課	胡適(八七)

# 前出塞

九首之二

杜甫

挽弓當挽強，用箭當用長，射人先射馬，擒賊先擒王，殺人亦無限，立國

苟能制侵陵，豈在多殺傷？  
單于寇我壘，百里風塵昏，雄劍四五動，彼軍爲我奔，擄其名王歸，繫頸授轅門，  
潛身備行列，一勝何足論？

(一)單于 匈奴稱其君長曰單于

(二)轅門 稱衙署之外門曰轅門

(三)杜甫 唐人字子美居杜陵(在長安南五十里)

自稱杜陵布衣又號少陵野老少貧舉進士不第玄宗時以獻賦得待制集賢院肅宗時爲右拾遺因  
事被黜尋起爲工部員外郎大歷中游來陽一夕大醉率甫博極羣書善爲詩歌渾涵汪洋千態萬狀  
憂時卽事世號詩史有杜工部集時人以別于杜牧稱爲老杜



## 同元使君春陵行

杜甫

遭亂髮盡白，轉衰病相嬰。沈綿盜賊際，狼狽江漢行。歎時藥力薄，爲客羸瘵成。吾人詩家流，博采世上名。粲粲元道州，前聖畏後生。觀乎春陵作，歎見俊哲情。復覽賊退篇，結也實國禎。賈誼昔流憫，匡衡常引經。道州憂黎庶，詞氣浩縱橫。兩章對秋月，一字僭華星。致君唐虞際，滄樸憶大庭。何時降璽書，用爾爲丹青。獄訟永衰息，豈惟偃甲兵。悽惻念誅求，薄斂近休明。乃知正人意，不苟飛長纓。涼颺振南嶽，之子寵若驚。色沮金即大，與含滄浪清。我多長腳病，日夕思朝廷。肺枯渴太甚，漂泊公孫城。呼兒具紙筆，隱几臨軒楹。作詩呻吟內，墨淡字欹傾。感彼危苦詞，庶幾知者聽。

補白

# 種麻篇

何景明

種麻冀滿邱，種葵冀滿園，孤生易憔悴，獨立多憂患，當行思故旅，當食思故歡，先機失所豫，臨事徒叫歎！升蕭艾乃至，鉗桂致傷蘭，物理有相附，疇能識其端，斷金俟同志，抱玉難自宣，交結良非易，君當圖未然。

(一)邱 土阜也(詩經)邱中有麻

(二)故旅 謂舊日伴侶也

(三)故歎 謂舊日歡愛之人

(四)先機兩句 謂事有先機不豫致審慎必至臨事失措則徒嗟嘆而已

(五)蕭艾 皆艸名以喻惡人

(六)桂蘭 喻賢人

(七)附 從也

(八)疇能句 謂無人識其緣由也

(九)斷金 (易)二人同心其利斷金

(十)抱玉 言有才能如懷抱珠玉也

### 遊珍珠泉記

王昶

濟南府治，爲濟水所經。濟性湫而流，抵巇，則輒噴涌以上。人斬木，剡其首，杙諸土，才三四寸許，拔而起之，隨得泉。泉瑩然至清。蓋地皆沙也，以故不爲泥所汨。然未有若珍珠泉之奇者。

泉在巡撫署廡前，甃爲池，方畝許，周以石欄。依欄矚之，泉從沙際出，忽聚，忽散，忽斷，忽續，忽急，忽緩，日映之，大者爲珠，小者爲璣，皆自底以達於面，瑟瑟然，粲粲然。亢倉子云，『蛻地之謂水，蛻水之謂氣，蛻氣之謂虛。』觀於茲泉也信。是日，雨新霽，偕門人吳琦、楊懷棟游焉，移晷乃去。濟南泉得名者凡十有四，茲泉蓋稱最云。

補白

## 畫蛇添足

國策

楚有祠者，賜其舍人卮酒。舍人相謂曰：「數人飯之不足，一人飲之有餘，請畫地爲蛇，先成者飲酒。」一人蛇先成，引酒且飲之，乃左手持卮，右手畫蛇，曰：「吾能爲之足。」未成。一人之蛇成，奪其卮，曰：「蛇固無足，子安能爲之足？」遂飲其酒。爲蛇足者，終亡其酒。

(一)祠 祀祖先也

(二)舍人 左右親近者之通稱戰國及漢初王公貴人多有之

(三)卮 音支酒器今錫製酒壺也

### 隨園論詩

凡作詩寫景易，言情難，何也？景從外來，目之所觸，留心便得；情從心出，非有一種芬芳悱惻之懷，便不能哀感頑艷。然亦各人性之所近：杜甫長于言情，太白不能也；永叔長于言情，子瞻不能也；王介甫曾子固偶作小歌詞，讀者笑倒，亦天性少情之故。

爲人不可以有我，有我則自恃很用之病多，孔子所以無固無我也。作詩不可以無我，無我則剿襲敷衍之弊大，韓昌黎所以惟古於詞必己出也。北魏祖瑩云：『文章當自出機杼，成一家風骨，不可寄人籬下。』

# 談虎

胡承譜

某山家土牆下，以穿底石臼作狗竇。虎伏竇外伺狗，狗不出，但從竇內吠。虎急探頭撲狗，則頭已順毛進竇內。狗咋虎鼻，虎負痛，急不能出，大肆咆哮，推倒土牆，首頂白底，逸入山林。年餘，獵人見之，白底猶籠頸上，如罪人之負枷者，僉謂虎帶長生枷云。

(一)竇 洞穴也

(二)伺 候視之也

(三)咋 音窄咬齧也

(四)咆哮 音庖翳獸怒鳴也

(五)箍 音孤束物曰箍

(六)枷 音加套于頸項中之刑械

(七)僉 音詮皆也衆也

### 隨園論詩

明鄭少谷詩學少陵，友林貞極譏之曰：『時非天寶，官非拾遺，徒託於悲哀激越之音，可謂無病而呻矣！』學杜者不可不知。

補白

周櫟園論詩云：『學古人者只可與之夢中神合，不可使其白晝現形。』至哉言乎！酒肴百貨，都在行肆中，一旦請客，不謀之行肆，而謀之於廚人，何也？以味非廚人不能爲也。今人作假，好填書籍，而不假鑪錘，別取真味，是以行肆之物享大賓矣！

# 擁劍

宋 琬

海濱有介蟲焉，狀如蜚蟊，八足二螯，惟右螯獨鉅，長二寸許，潮退，行沮洳中，聞人聲弗避，暨其螯以待，若禦敵者然。土人取而烹之，螯雖熟，不僵也。嗚呼！螳螂奮臂以當車轍，漆園吏固笑之矣；彼夫恃其區區之才與力，殺身而不悟者多矣，之二蟲何知焉？

(一)介蟲 卽有甲殼之虫俗稱硬殼虫

(二)蜚蟊 音彭其小蟹類

(三)螳臂當車 見莊子天地篇螳螂怒臂以當車轍則必不勝任矣

(四)漆園吏 莊周周時楚蒙人嘗爲漆園吏故以稱之著莊子一書傳于世

(五)之 此也彼也

過文信國祠同鮐菴作

趙翼

鬚眉正氣凜千秋，丞相祠堂久尙留，南度河山難復楚，北來俘虜豈朝周，出師未捷悲移鼎，視死如歸笑射鉤，何事黃冠榕組語，平添野史污名流。

補白

三百餘年養士恩，故應未造澤猶存，半生聲伎勤王散，一代科名死事尊，滿地白翎人換世，空山朱噶客招魂，笑他北去賂承旨，也是南朝一狀元。

戰罷空坑力不支，拚將赤族殉時危，死堅獄吏囚三載，生享門人祭一卮，血碧肯污新贈謚，汗雨終照舊題詩，如何一本梅花發，分半南枝半北枝。

（選自甌北詩鈔）

# 蜂與蟹

姚銛

淮北蜂毒，尾能殺人。江南蟹雄，螫堪敵虎。然取蜂兒者，不論斗。而捕蟹者，未聞血指也。蜂窟於土或木石，人蹤迹得其處，則夜炳烈炬臨之，蜂空羣赴燄，盡殫，然後連房剝取。蟹處蒲葦間，一燈水滸，莫不郭索而來，悉可俯拾。惟知趨炎而不安其所，其殞也固宜！

(一) 淮北蜂毒 宣城歙間蜂結房於山林中大如巨鐘村人取時身披草衣以烟火逼散之然後採取蜂兒一房可得數斗見(嶺表錄異)

(二) 剝 剖也

(三) 炳 燒亮之也

(四) 殫 死也

(五) 滸 音虎水涯也

(六) 郭索 蟹行走聲

(七) 殞 死也

## 祭王深甫文

王安石

嗟嗟深甫！真棄我而先乎？孰謂深甫之壯以死，而吾可以長年乎？

補

雖吾昔日執子之歸，言子之所爲；實受命于吾母，曰：『如此人乃與爲友。』吾母

白

知子，過於子初。終子成德，多吾不如。

嗚呼天乎，既喪吾母，又奪吾友。雖不卽死，吾何能久。搏胸一痛，心摧志朽，泣涕爲文，以薦食酒。嗟嗟深甫！子尙知否？

# 宋人名母

國策

宋人有學者，三年反而名其母。其母曰：子學三年，反而名我者何也？其子曰：吾所賢者，無過堯舜，堯舜名。吾所大者，無大天地，天地名。今母賢不過堯舜，母大不過天地，是以名母也。其母曰：子之於學者，將盡行之乎？願子之有以易名母也。子之於學也，將有所不行乎？願子之且以名母爲後也。

(一)盡行 謂完全行其所學之言則人子對母固不名應亦照行之不當徒如堯舜天地之稱名也故下文云有以易之

(二)有所不行二句 謂於學苟尙有不盡依行者則不必依據古法之大事正多此區區呼母之稱無關重要可緩之也

(三)反 還也

(四)名 謂稱其母之名也

禽言

葉楚傖

補

喔！喔！喔！白日照黑屋，坐着喫的笑，立着種的哭！

白

喔！喔！喔！水蛇伸臂膊。佃戶箱籠空，地主倉廩足。

喔！喔！喔！天河橫屋角。瓊樓席上珍，村舍心頭肉！

# 笑笑先生

蘇軾

與可，文翁之後也，蜀人猶以石室名其家。而與可自謂笑笑先生，蓋可謂與道皆逝，不留於物者也。顧嘗好畫竹，客有贊者曰：『先生閒居，獨笑不已，問安所笑？笑我非爾，物之相物我爾一也。先生又笑，笑所笑者，笑笑之餘，以竹發妙，竹亦得風，天然而笑。』

(一)與可 文同字宋梓潼人品極清峻工詩文篆隸行草善繪山水尤工畫竹皇祐間進士出守湖州故又稱文湖州

(二)文翁 西漢蜀人景帝末爲蜀郡守以蜀僻陋興教勸學蜀地文化比于齊魯武帝令郡國立學校自此始

(三)石室 藏圖書之室也

(四)不留 謂不沾沾留戀于物也

(五)客 東坡自謂

(六)相物 謂互相以物看待也

補白

寶劍

太平天國 石達開

牀頭忽起老龍吟，鬱鬱書生殺賊必，  
已到窮途猶結客，風塵相贈值千金。

# 愛蓮說

周敦頤

水陸草木之花，可愛者甚蕃。晉陶淵明愛菊。自李唐來，世人甚愛牡丹；予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。予謂菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮花之君子者也。噫！菊之愛，陶後鮮有聞！蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎衆矣！

(一)蕃 艸木繁茂

(二)陶淵明 卽陶潛字元亮仕彭澤令八十日遽辭官歸隱耕植自給

(三)李唐 唐承隋有天下創首者爲李淵故稱李唐以別于後唐南唐也

(四)漣 風吹水面所成之細波紋

(五)妖媚也

(六)亭亭 聳立貌

(七)褻 音屑狎玩也

(八)鮮 少也

愛蓮說

六安署病中感懷

明 史可法

補白

待理猶煩苦抱疴，公餘側枕奈如何？民饑由已嗟艱食，兵悍逢人欲弄戈，撫字無能先布德，催科寧忍復爲苛，白雲交瘁燕山下，國手誰憐妙劑多。

# 蘇代諫趙王

國策

趙且伐燕，燕代爲燕謂惠王曰：『今者臣來，過易水，蚌方出曝，而鷓啄其肉，蚌合而箝其喙。鷓曰：今日不雨，明日不雨，即有死蚌。蚌亦謂鷓曰：今日不出，明日不出，即有死鷓。兩者不肯相舍，漁父得而并擒之。今趙且伐燕，燕趙久相支，以敵大衆，臣恐張秦之爲漁父也，故願王之熟計之也。』惠王曰：善。乃止。

(一)趙 今直隸南部山西北部之地與秦鄰

(二)燕 今奉天及直隸北部之地

(三)蘇代 蘇秦之弟

(四)惠王 趙惠文王也

(五)易水 在直隸源出易縣下流卽大清河

(六)鷓 音聿水鳥名喙長喜食魚

(七)喙 音誨長口也

補白

馬上作

明 戚繼光

南北驅馳報主情，江花邊日笑平生，  
一年二百六十日，多是橫戈馬上行。

# 答勸買田宅書

疏廣

吾豈老諄不念子孫哉！顧自有舊廬，令子孫勤力其中，足以供衣食，與凡人齊。今復增益之以爲贏餘，但教子孫怠惰耳！賢而多財，則損其志。愚而多財，則益其過。且夫富者，衆之怨也。吾旣亡以教化子孫，不欲益其過而生怨。又此金者，聖主所以惠養老臣也，故樂與鄉黨宗族，共饗其賜，以盡吾餘日，不亦可乎？

(一)諄 音佩逆也

(二)凡人 平常之人也

(三)饗 同享猶享受也

補白

遺筆詩

明 楊繼盛

飲酒讀書四十年，烏紗頭上有青天，  
男兒欲上凌烟閣，第一功名不愛錢。

## 臨江之麋

柳宗元

臨江之人，畋得麋麕，攜歸畜之。入門，羣犬垂涎，揚尾皆來。其人怒，撻之，自是日抱就犬，習示之，使勿動，稍使與之戲，積久，犬皆如人意。麋稍大，忘己之麋也，以爲犬良我友，抵觸偃仆益狎，犬畏主人，與之俯仰甚善然，時啖其舌。三年，麋出門外，見外犬在道，甚衆，走欲與爲戲。外犬見而喜且怒，共殺食之，狼藉道上，麋至死不悟！

(一)臨江 地名今四川忠縣是也

(二)畋 同田獵之田逐取禽獸也

(三)麋麕 大鹿曰麋鹿子曰麕

(四)涎 音羨平聲口中液因饑生者

(五)偃仆 臥倒也

(六)啖其舌 啖音淡食也此處作搭舌解即不得食饑而動其舌作聲也

(七)狼藉 狼臥必數四踐踏故稱物之雜亂曰狼藉

補白

楊西洲南征贈以戰袍

明 俞大猷

我着此袍經百戰，半襟猶帶血淋淋，  
天階今日朝衣換，忠孝連袍付與君。

## 御者妻

晏子春秋

晏子爲齊相，出，其御之妻，從門間闚其夫，其夫爲相御，擁大蓋，策駟馬，意氣揚揚，甚自得也。旣而歸，其妻請去。夫問其故。妻曰：「晏子長不滿六尺，身相齊國，名顯諸侯。今者妾觀其去出，志念深矣，常有以自下者；今子長八尺，適爲人僕御，然子之意，自以爲足，妾是以求去也。」其後夫自抑損。晏子怪而問之，御以實對，晏子薦以爲大夫。

(一) 御 車夫也卽馬車上駕馬趕馬之人

(二) 闚 同窺

(三) 蓋 車上所張之繖

(四) 駟 一車駕四馬也

(五) 適 同乃

補白

十七日臨難賦絕命詞

明 瞿式耜

從容待死與城亡，千古忠臣自主張，三百年來恩澤久，頭絲猶帶滿天香。

# 鮑氏子

列禦寇

齊田氏祖於庭，食客千人，中坐，有獻魚雁者，田氏視之，乃歎曰：「天之於民厚矣，殖五穀，生魚鳥，以爲之用。」衆客和之如響。鮑氏之子，年十二。進曰：「不如君言，天地萬物，與我並生，類也，類無貴賤，徒以大小智力而相制，迭相食，非相爲而生之，人取可食者食之。豈天本爲人而生之？且蚊蚋嚼膚，虎狼食肉，豈天本爲蚊蚋生人？虎狼生肉者哉？」

(一) 田氏 齊大夫田敬仲之後執齊政權者

(二) 祖 古祭道路神曰祖祭而設宴卽令饒行也

(三) 中坐 謂坐筵席之半中時也

(四) 鮑氏子 齊大夫鮑叔牙之後

(五) 嚼 音慘又讀如贊或匪噉也銜也虫齧也

補白

駐兵新淦題伏魔寺壁

宋 岳飛

膽氣堂堂貫斗牛，誓將直節報君仇，  
斬除元惡還車駕，不問登壇萬戶侯。

# 小港渡者

周容

庚寅冬，予自小港欲入蛟川城，命小奚以木簡束書從。時西日沈山，晚烟縈樹，望城二里許，因問渡者，「尙可得南門開否？」渡者熟視小奚，應曰：「徐行之，尙開也；速進則闔。予慍爲戲！」趨行及半，小奚仆，束斷書崩，啼未卽起，理書就束，而前門已牡下矣。予爽然思渡者言近道。天下之以躁急自敗，窮暮而無所歸宿者，其猶是也夫！其猶是也夫！

(一) 蛟川城 浙江鎮海縣東四十里有蛟門山蛟川城卽指鎮海

(二) 小奚 小僮也

(三) 木簡 夾書之木板也

(四) 闔 音盍閉也

(五) 慍 怒也

(六) 仆 音赴傾跌也

(七) 牡下 戶鑰曰牡牡下言城已下鎖也

小港渡者

(八) 爽然 明白之貌

(九) 窮暮 卽日暮途窮之意

(十) 周容 (清) 鄞人，字茂三，明諸生，國變後爲僧，巴以母在返初服，蹤跡徧天下，所交皆一時遺民，繪松林枯石，蕭然遠俗，有以鴻博薦者，以死拒，有春涵堂詩文集。

# 琴工

劉基

工之僑得良桐焉，斲而爲琴，弦而鼓之，金聲而玉應。自以爲天下之美也，獻之太常。使國工視之，曰：「弗古」還之。工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉，又謀諸篆工，作古款焉，匣而埋諸土，暮年出之，抱以適市，貴人過而見之，易之以白金，獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「希世之珍也。」工之僑聞之，歎曰：「悲哉世也！豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早圖之，其與亡矣！遂去，入於宕冥之山，不知其所終。」

(一) 桐 木名製琴最佳

(二) 斲 音琢斫也

(三) 款 音欸空也

(四) 匣 音狹藏物之器

(五) 太常 官名掌禮樂

(六) 國土 國中獨一之良土也

琴 工

(七) 宕冥 言如天之高也見張衡賦注

(八) 劉基 (明) 青田人深曾孫，字伯溫，元末進士官高安丞，有廉直聲，後棄官歸，太祖定括蒼，聘

至金陵，陳時務十八策，建禮賢館處之，佐太祖滅陳友諒，執張士誠，降方國珍，北伐中原，遂成帝業，授太史令，累遷御史中丞，諸大典制，皆基與李善良、宋濂計定，封誠意伯，以弘文館學士致仕，性剛嫉惡，與物多忤，爲胡惟庸所構，憂憤卒，正德中追謚文成，基博通經史，尤精象緯之學，有郁離子覆瓿集寫情集犁眉公集等書。

# 五月子

司馬遷

初田嬰有子四十餘人，其賤妾有子名文，文以五月五日生。嬰告其母曰：「勿舉也。」其母竊舉生之。及長，其母因兄弟而見其子文於田嬰。田嬰怒其母曰：「吾令若去此子，而敢生之，何也？」文頓首。因曰：「君所以不舉五月子者何故？」嬰曰：「五月子者，長與戶齊，將不利其父母。文曰：「人生受命於天乎？將受命於戶邪？」嬰默然。文曰：「必受命於天，君何憂焉？必受命於戶，則高其戶耳，誰能至者？」嬰曰：「子，休矣！」

(一)田嬰 齊威王少子封于薛號靖郭君

(二)文 繼其父相齊號孟嘗君

(三)舉 生長之也故生子不育曰不舉

(四)見 讀現去聲因介紹以見所

(五)若 汝也

(六)邪 同耶

五月子

(七)休 謂使之息也

(八)司馬遷 漢談子，字子長，生龍門，耕牧河山之陽，年十歲誦古文，二十而南遊江淮，上會稽，探禹穴，窺九疑，浮沅湘，北涉汶泗，講學齊魯之邦，過梁楚以歸，仕爲郎中，奉使巴蜀，還爲太史令，李陵降匈奴，武帝怒甚，遷極言陵忠，下腐刑，乃紬金匱石室之書，上起黃帝，下止獲麟，作史記百三十篇，序事辨而不華，質而不俚，劉向、揚雄皆稱爲良史之材。

## 札記三則

陸世儀

臥病而起，靜坐調息，見日光斜入帳中，如二指許，因以息候之。凡再呼吸，而日光盡矣。因念逝者之速如此，人安可一息不讀書？一息不進德？爲之悚然太息！人一刻不進舉，對草木亦皆可愧！館中有隙地，種蔬，不數日，已長成矣！因感記此：

予十八九時，有志用世，每隆冬讀書，至四鼓，體極寒，不能寐，則起舞劍一再行，體熱如火，然後就臥，枕席俱溫矣。今四體倦怠，漸成老翁，爲之志慨！

(一)調息 調和呼吸也一呼一吸曰息

(二)逝 往也過去也

(三)太息 大歎聲也

(四)隆冬 嚴冬也

(五)一再行 猶言一兩遍行謂劍舞之行步節次也

(六)志記也與誌同

札記 三則

三五

補白

補夢中所作

宋 鄭所南

鴻鴈流離夢亦驚，滿懷淒怨足秋聲，此身  
不死胡兒手，留與君平取太平。

# 詠荆軻

陶潛

燕丹善養士，志在報強羸，招集百夫良，歲暮得荆卿，君子死知己，提劍出燕京，素驥鳴廣陌，慷慨送我行，雄髮指危冠，猛氣衝長纓，飲饑易水上，四座列羣英，漸離擊悲筑，宋意唱高聲，肅肅哀風逝，淡淡寒波生，商音更流涕，羽秦壯士驚，心知去不歸，且有後世名，登車何所顧，飛蓋入秦庭，凌厲越萬里，逶迤過千城，圖窮匕首至，豪王正怔營，惜哉劍術疏，奇功遂不成！其人雖已歿，千載有餘情。

(一) 荆軻 戰國時之刺客衛人稱荆卿又稱慶卿爲燕太子丹客獻樊於期首及燕地圖于秦以匕首搃秦王不中爲秦所殺

(二) 匕首 劍之最短者其首類匕故名長一尺八寸

(三) 陶潛 晉尋陽人一名淵明字元亮侃亮侃之曾孫也性高尙簡貴嘗爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能爲五斗米折腰因棄官去家貧樂道好飲酒游觀山水徜徉自適玉宋元嘉中卒年六十三世稱靖節先生其所爲詩冲穆澹遠而妙造自然

無題

宋 鄧所南

補白  
屢問北來者，相傳盡不同，三宮在何許？  
萬姓墮愁中！春草活腥綠，雨花啼慘紅，  
人間玉微物，今亦怨天公！

## 東海有勇婦

李白

梁山感杞妻，慟哭爲之傾；金石忽暫開，都由激深情。東海有勇婦，何慚蘇子卿；學劍越處子，超騰若流星；捐軀報夫讎，萬死不顧生。白刃躍素雪，蒼天感精誠；十步兩躡躍，三呼一交兵；斬首掉國門，蹴踏五藏行；豁此仇僂憤，粲然大義明！北海李史君，飛章奏天庭；捨罪警風俗，流芳播滄瀛。志在列女籍，竹帛已光榮。淳于免詔獄，漢主爲緹榮。津妾一棹歌，脫父於嚴刑。十子若不肖，不如一女英。豫讓斬空衣，有心竟無成；要離殺慶忌，壯夫素所輕。妻子亦何辜，焚之買虛聲；豈如東海婦，事立獨揚名！

(一)杞妻 齊杞殖妻也。齊莊公襲莒殖戰死杞戰死杞梁之妻無子內外無五屬之親既所歸乃就其夫之屍于其城下而哭之內誠動人道路過者莫不爲之揮涕十日而城爲之崩杞梁字殖名也

(二)僂伉 卽夫婦也

(三)李白 唐人字太白生于蜀昌明之青蓮鄉號青蓮居士天才英特賀知章見其文歎謫仙言于玄宗供奉翰林甚見愛重後坐事長流夜郎遇赦得還所爲詩高妙清逸與杜甫並稱詩宗

## 民族英雄四詠

董梧伽

關羽——武烈名儒聖範迨，亂離折節在春秋，私恩泱體羞強魏，大義終身誓輔劉，碧眼江東愁竊據，白衣荆士恨權謀，誰言吳蜀須同濟，正統山河一例收。

美髯慷慨義凌霜，掛印還金誼亦償，一意枕戈誅逆賊，遺聞秉燭立綱常，南來漢裔神威重，東道長城蜀祚昌，贏得千秋存俎豆，家家圖像仰靈光。

岳飛——慷慨揮戈指虜庭，復興民族有先型，金牌涕淚千秋節，碧血風波萬古亭，大將詩書存敵愾，中原豪傑共藩屏，精忠報國情無限，勁柏南枝還自馨。

## 補白

滿腔熱血滿江紅，題壁馳驅見盡忠，磊落肝腸同白日，艱危軍國勵清風，非緣丹鳳書先下，直搗黃龍願詎空，忍論當年成敗事，神州砥柱是英雄。

戚繼光——鶴突烽煙異代悲，多君禦侮有成規，胸懸海鏡兵無餒，功立邊城戰不辭，列陣鴛鴦摧衆寇，靖疆貔虎畏雄姿，劫灰已冷尋殘壘，太息當年殺敵時。

燕薊藩維業已紆，晚來紀効有新書，雍容儒將明攻守，況瘁時艱浪毀譽，充國籌謀精器械，鄂侯紀律慎爬梳，長城依舊須呵護，爲憶英魂訪墓廬。

孫中山——扶持國族拯斯民，締造艱難啓運新，革命與邦同鼓腹，救時遺教並書紳，早探虎穴聞多感，晚駐羊城志更伸，佈得人間大幸福，義師北伐業傳新。

憶從辛亥靖中華，俯仰神州是一家，五族共和期建設，三民主義重根芽，千秋建國遵垂憲，當日用心在去邪，靜向陵園緬大德，基楨永固蔚雲霞。

# 樂羊秦西巴

韓非

樂羊爲魏將而攻中，其子在中山，中山之君，烹其子而遺之羹。樂羊坐於幕下而噉之，盡一坏，文侯謂堵師贊曰：「樂羊以我故而食其子之羹。」答曰：「其子而食之，且誰不食。」樂羊罷中山，文侯賞其功而疑其心。孟孫獵得麋，使秦西巴載之持歸，其母隨之而啼，秦西巴勿忍而與之，孟孫歸，至而求麋，答曰：「余勿忍而與其母。」孟孫大怒，逐之。居三月，復召以爲子傅。其御曰：「曩將罪之，今召以爲子傅，何也？」孟孫曰：「夫不忍麋，又且忍吾子乎？」故曰：「巧詐不如拙誠」。樂羊以有功見疑，秦西巴以有罪益信。

(一)樂羊 周時人爲魏文侯伐中山三年而拔之

(二)中山 卽春秋時鮮虞國後滅于魏

(三)遺 去聲音位投贈也

(四)噉 連飲也音輟

(五)文侯 魏國之君名斯

樂羊秦西巴

精選國文教科書

(六)堵師贊 堵姓師贊名

(七)罷 同拔攻破城也

(八)孟孫 魯國大夫

(九)秦西巴 秦姓西巴名

(十)與 可作放棄解

# 國恥雜誌跋

廉建中

國家之強弱，以民氣爲定衡。民氣盛則國家強，雖威武不能屈；民氣衰則國弱，雖奴隸不知辱。甚哉！民氣之不可衰也。我國比年以還，外侮日逼，辱國喪權，於今益甚！雖有愛國者流，奔走呼號，慨然以救國雪恥爲己任；然淺見者，但知齟齬於仇外，而不知激揚民氣，實爲今日維一要務也。畏友徐子竹園，當今有心人也，蒿目時艱，痛心國是，知民氣之衰竭，非旦夕所可挽救，爰有國恥雜誌之刊行。寓莊於諧，婉而多諷，以砭愚，以警頑，以之激人心，以之振民氣，其用心亦良苦矣！此書出版，紙貴洛陽，使國人夙夜淬厲，力圖雪恥，其效果之碩大，吾所難量焉。

## 剪寧廉諫鐘

(一) 餽 音渠與餽同

(二) 竹園 徐旭高之字也年少多才因不遇時鬱鬱而死

(三) 蒿目 (莊子)今之君子蒿目而憂世之患

## 這樣的人能毅成功

補 白

深知自己擅長之處、選擇適當的職業、能毅成功、  
做事肯茹辛耐苦、能毅成功、  
做事能細度當前事勢、能毅成功、  
辦事有毅力、始終如一、能毅成功、  
虔心誠意、隨時隨地求智識之增進、能毅成功、  
替雇主做事、像做自己的事、能毅成功、  
欲得的薪俸、只願在所作事之分量以內、不願在所作事之分量以外、能毅成功、  
執一種行業、時時考察本業之本末、留心改良、能毅成功、  
境遇已裕、仍不耽逸樂、能毅成功、  
擇善而交、不妄爲担保或向人借貸、能毅成功、

## 四屆二中全会慰勞戰地同胞電

上海吳市長○轉各報館，各團體，並轉各界民衆公鑒：自瀋變○以來，東北江南，迭遭慘禍，尤以淞滬戰區，犧牲最烈。當我武裝同志受命中央誓死衛國之際，我戰區同胞多不辭流血，願爲國殉，或喪產毀家，猶赴國難；或裹將士之傷痕，而置己身存亡於不顧；或圖毀壞敵械，身殉江流而無悔。凡我江南民衆慘痛犧牲，東北義軍之艱苦奮鬥，無一非我中華民族精神至高無上之表現。此種精神之勝利，實爲我民族復興光大之基礎。本全會敬於此致無限之欽仰，並對我無辜被難同胞致沉痛之哀悼。至於救濟事宜，已交國民政府迅爲妥籌辦法。當茲軍事時期，戰區範圍，自惟戰略上之必要而定；但中央長期抵抗之決心，始終一貫。惟望我愛國同胞，永矢共濟協助之精誠，努力民族生存之奮鬥。謹先電慰，願共勉之。

（選自同仇集）

（註）（一）吳市長 名鐵城。

四屆二中全会慰勞戰地同胞電

四五

精選國文教科書

(二) 藩變 即指九一八之役。

(三) 江南 即指上海一帶之地。

## 鳥說

戴名世

余讀書之室，其旁有桂一枝焉。桂之上，有聲喧喧然者，即而視，則二鳥巢於其枝幹之間。去地不五六尺，人手能及之。巢大如盞，精密完好，細草盤結而成。鳥雌一雄一，小不能盈掬，色明潔，娟皎可愛，不知其何鳥也？雖且出矣，雌者覆翼之，雄者往取食，每得食，輒息於屋上，不卽下，主人戲以手撼其巢，則下瞰而鳴，小撼之小鳴，大撼之大鳴。手下，鳴乃已。他日，余從外來，見巢墮於地，覓二鳥及雛無有。問之，則某氏僮奴取以去。嗟乎！以此鳥之羽毛潔而音鳴好也，奚不深山之適？而茂林之棲？乃託身非所，見辱於人奴以死，彼其以世路爲甚寬也哉？

(一) 喧喧 音關二鳥和鳴聲也

(二) 掬 同勑兩手捧之曰掬

(三) 娟皎 娟美好也皎潔白也

(四) 撼 音領搖也

鳥說

四七

精選國文教科書

四八

(五) 瞰 俯視也

(六) 僮奴 僮僕之年幼者

(七) 世路 謂當世行事所由之道也

(八) 戴名世 清桐城人字田有號褐夫別號憂庵康熙進士官編修少年才思豔發尤留心有明一代史事網羅

放失時訪明季遺老考求故事後所著南山集用明永曆年號左都御史趙申喬劾爲狂妄事下刑

部竟坐大逆伏法株連獲讎者數十人

## 蟻戰

薛福成

階前兩蟻穴，東西相望，天將雨，蟻背穴而鬪。西蟻數贏什五，東蟻敗，乘勝蹙之，將傳壘矣，東蟻紛奔告急，遽出穴，如潮涌，濟師可三倍，逆諸礎下，相齧者，相禽者，勝相啖者，敗相救者，相持僵斃不動者，杳然眩目，西蟻伏尸滿階，且戰且却。又有蟻自穴中出，嚮東蟻若偶語者，蓋求和也。東蟻稍稍引退，西蟻亦分道收屍，明日視之，則西蟻徙穴益西，無敢東首者矣。夫蟻知相若，力相等，兩陣交鋒，數多者勝，蟻似能用其衆者，然倏忽之間，而勝負異焉，則一勝烏足恃哉？

(一)蹙 音促迫也

(二)傳 逼近也

(三)濟師 如兵也

(四)礎 柱下石曰礎

(五)齧 音欺咬也

蟻戰

(六) 嗒 音叟使也

(七) 沓然 複雜之貌沓音榻亦讀如特

(八) 薛福成 清無錫人字叔耘一字庸庵講求經世之學爲古文辭有義法光緒間以副貢參會國藩李鴻章幕  
府除寧紹台道內擢卿寺出使英法義比諸國嘗爭於英廷創設南洋各島領事歸陞右副都御史  
卒有庸齋全集

## 獸紀

何景明

何子曰：吾惡世有冒名徇利，務相欺負而寡情實者焉。聞客有談二獸者，類其人，作二獸紀：

狐 狐善媚，嘗藉虎威以懾羣獸，一日，衆狐食絕，將出野求食，畏他獸凌蹂，乃謀於雄曰：當復從虎出也。雄曰：汝何自鄙小也，虎枝寧我過也？羣狐乃自從虎出。雄者卽尾其後，呼嘯若噬羣獸者。羣獸見虎來，皆伏不敢視，衆狐得食返。笑其雄曰：何復從虎也，雄掉尾怒視曰：汝謂羣獸伏者，爲畏虎耶？

櫻 援善援，櫻亦猿類，惟跳躁無他長技。山之奧有洞，洞多貨物，櫻弗得自致也，謂援曰：爾援上探出之，吾下守之，當共利也。援攀木蔓上，取而致之櫻，櫻悉移置窟中，援既下，櫻無有也，迹之，至窟旁曰：貨安在，櫻據窟嘯曰：貨吾固有者，爾何得有也？呼其羣，相毆躪援，援曳臂去。

(一) 援 與猿同因長臂善援故名援

(二) 櫻 音嬰狀如猿而小

(三)窟 獸穴曰窟

(四)迹之 按其迹而尋之也

(五)何景明 明信陽人字仲默弘治進士正德間歷官陝西提學副使志操耿介與李夢陽並有國士風兩人所

爲詩文初相得甚驩名成後互相詆毀然天下語詩文必並稱何李又與邊貢徐錚卿並稱四傑有

大復集大復論雍大記

# 思子亭記

歸有光

震澤之水，蜿蜒東流爲吳淞江，二百六十里入海。嘉靖壬寅，余始攜吾兒來居江上，二百六十里水道之中也。江至此欲涸，蕭然曠野，無輞川之景物，陽羨之山水，獨自有屋數十楹，中頗宏邃，山池亦勝，足以避世。余旣懶出，雙扉晝閉，綠草滿庭，最愛吾兒與諸弟游戲，穿走於長廊之間，兒來時九歲，今十六矣，諸弟少者三歲，六歲，九歲，此余生平之樂事也。十二月己酉，攜家西去，余歲不過三四月居城中，兒從行絕少，至是去而不返，每念初八之日，相隨出門，不意足跡隨履而沒，悲痛之極！以爲大怪無此事也，蓋吾兒居此七閱寒暑，山池草木，門堦戶席之間，無處不見吾兒也。葬在縣之東南門，守家人僮老，薄暮，見兒衣綠衣，在享堂中，吾兒其不死耶，因作思子之亭，徘徊四望，長天寥廓，極目於雲烟香靄之間，當必有一日見吾兒翩然來歸者，於是刻石亭中。

(一)震澤 卽太湖

(二)蜿蜒 屈曲貌

思子亭記

五三

(三)吳淞江 太湖支流之最大者亦名松陵江吳江俗稱蘇州河流入上海略合黃浦入海

(四)嘉靖 明世宗年號

(五)輞川 在陝西藍田縣輞川谷口風景極佳

(六)陽羨 在今江蘇宜興縣南五里

(七)扉 讀如非戶扇也

(八)徘徊 流連往復也

(九)長天寥廓 言天上極寬廣之處

(十)雲烟杳靄 言遠望極深廣之處

(十一)翩然 疾走貌

## 晏子使楚

晏子春秋

晏子使楚，以晏子短，楚人爲小門於大門之側，而延晏子。晏子不入，曰：使狗國者從狗門入，今臣使楚，不當從此門入。僮者更道從大門入。見楚王。王曰：齊無人耶？晏子對曰：臨淄三百閭，張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在，何爲無人？王曰：然則子何爲使乎？晏子對曰：齊命使各有所主，其賢者使使賢王，不肖者使使不肖王，嬰最不肖，故直使楚矣。晏子至楚，楚王賜晏子酒，酒酣，吏縛一人詣王前。王曰：縛此曷爲者也？對曰：齊人也，坐盜。王視晏子曰：齊人固善盜乎？晏子避席對曰：嬰聞橘生淮南則爲橘；生於淮北則爲枳。葉徒相似；其實味不同。所以然者何？水土異也。今民生長於齊不盜，入楚則盜，得無楚之水土，使民善盜耶！王笑曰：聖人非所與嬉也，寡人反取病焉！

(一) 臨淄 齊都邑各今縣屬山東膠東道

(二) 閭 古以二十五家爲閭

(三) 坐 有因字意因犯法而處以罪也

晏子使楚

五五

精選國文教科書

五六

(四) 枳 木名此當是橘之變種

(五) 病 謂不適意也

# 書侯振東

胡天游

振東，肅寧人，家貧，去爲縣卒，事令安懋修。懋修治好猛，或杖人枉。色然傍不可，數怒扑，不可如故，懋修陰異之！振東短眇，視若尪，特負膽勇，能人所不敢，雖賤隸乎，常吒暗，思事自立。明之亡也，河北盜賊動數千，一日合攻肅寧，尤易其小，先播語守者，城破且屠，城中人多恐！獨振東進說令曰：「此喝我也，當固守」，與懋修意合，卽日部衆拒賊。城東北隅守弱，振東請當之。望見其渠坐馬上，振東私計，賊視守卒數倍，保否不可知，莫若先擊殺渠，圍且解，使走白令，手礮擬渠，礮炸，傷振東股，股折，或勸其已怒不肯，再發，果中渠，渠糜，餘立奔散，城中出追貯，斬數十人。令以此益多振東，方厚賜之，然賊去未兩日，而振東竟死！其謂人曰：「礮反激時，吾所忍死不仆，而必再舉者，欲誓剪賊，以全吾城故也。」

(一)肅寧 縣名屬直隸津海道

(二)色然 驚貌(公羊傳)色然而駭

(三)傍不可 在旁以爲不可也傍與旁通

(四)數怒扑兩句 懋修屢怒扑振東而振東仍如前之倔強也

(五)短眇 身短而眇一目也

(六)尪 音汪羸弱也

(七)吒暗 憤怒聲讀如詫陸

(八)河北盜賊 河北黃河之北指直隸言是時李自成陷京師河北羣盜乘時紛起也

(九)渠 首領也

(十)多 稱美之意

## 勸子弟詩

任聯芳

人生一日有三餐，到口還思稼穡難，淡飲黃齋須愛惜，碗中餘粒莫拋殘。  
年轉損友莫相視，出入周旋近老成，無事還須常請教，自然志氣日高明。  
後生先要學稱呼，喜色歡聲不可無，你肯敬人人愛你，須知此是好規模。  
勿貪時款學奇裝，樸素原來最大方，年少老成真不易，令人稱贊亦輝煌。  
錢財積少可成多，長大將來娶老婆，若是零星支去了，一雙空手待如何？  
細觀嫖字是何因，有票來勾浪子魂，銀兩用完身染毒，買歡場裏種愁根！  
一提賭字淚交流，禍患牽連遍五洲，誘盡世間賢子弟，癡迷到死不回頭！  
少年切莫吸香烟，損腦傷身實可憐，勿謂一枝不妨事，須知漸漸耗金錢。  
黎明卽起學先賢，朱子治家第一言，切勿貪眠來學懶，須知勤業福綿綿。  
每逢挑擔莫爭先，過渡休更搶渡船，萬事盡從忙裏錯，少遲片刻總安然。  
兩虎相爭有一傷，此時和解要從旁，肯陪不是方爲美，免結冤讎惹禍殃。

出門最忌大排場，身上金銀要隱藏，免被小人生算計，突來搶奪受驚慌。

(一) 稼穡 種穀曰稼，斂穀曰穡，沿用爲農事之總稱。

(二) 任聯芳 字步丹，江都人，曾任職無錫郵局，編『爲人必讀詩』行世。

# 我的新生活觀

蔡元培

什麼叫舊生活？是枯燥的，是退化的。什麼叫新生活？是豐富的，是進步的。

舊生活的人，是一部份不工作又不求學的，終日把吃、着、嫖、賭、作消遣。物質上一點也沒有生產；精神上也一點沒有長進。又一部份是整日作苦工，沒有機會求學。身體上疲乏得了不得，所作的工是事倍工半；精神上得過且過。豈不全是枯燥的麼？不工作的人，體力是逐漸衰退了；不求學的人，心力又逐漸萎靡了，一代傳一代，更衰退，更萎靡。豈不全是退化的麼？

新生活是每一個人每日有一定的工作，又有一定的時候求學。所以製品日日增加。還不是豐富的麼？工是愈練愈熟的，熟了生產必能加多；而且「熟能生巧」，就能增出新工作來。學是有一部份講現在工作的道理，懂了這個道理，工作必能改良。又有一部份講別種工作的道理，懂了那種道理，又可以改良別種的工。從簡單的工改到複雜的工；從容易的工改到繁難的工；從出產較少的工改到出產較多

的工。而且有一種學問雖然與工作沒有直接的關係，但是學了以後，眼光一日一日的遠大起來，心地一日一日的平和起來，生活上無形中增進許多幸福。這還不是進步的嗎？

要是有一個人肯日日工作，日日求學，便是一個新生活的人。有一個團體裏面的人，都是日日工作，日日求學，便是一個新生活的團體。全世界的人都是日日工作，日日求學，那就是新生活的世界了。

(一)委靡 精神不振足的樣子

(二)蔡元培字鶴卿號子民浙江紹興人現代教育家留學德國歷任教育總長北平大學校長大學院院長等要職現任中央研究院院長著有中國倫理學史哲學大綱哲學要領石頭記索隱言行錄等書

## 觀巴黎油畫記

薛福成

余遊巴黎蠟人館，見所製悉仿生人，形體態度，髮膚顏色，長短豐瘠，無不畢肖，自王公卿相，以至工藝雜流，凡有名者，往往留像於館，或立或臥，或坐或俯，或笑或哭，驟視之，無不驚爲生人者，余亟歎其技之奇。譯者稱西人絕技尤莫逾油畫，乃偕行至油畫院，觀普法交戰之圖，其院爲一大圓室，周懸巨幅，由屋頂放光入室，人在室中，極目四望，則見城堡岡巒，溪澗樹林，森然布列，兩軍人馬雜遝，馳者伏者，奔者追者，開槍者，燃礮者，奉大旗者，挽礮車者，絡繹相屬，每一巨彈墮地，則火光迸裂，煙焰迷漫，其被轟擊者，則斷壁危樓，或黔其廬，或緒其垣，而軍士之折臂斷足，血流殷地，偃仰僵仆者，令人目不忍觀！仰視天，則明月斜掛，雲霞掩映，俯視地，則綠草如茵，川原無際，幾自疑置身戰場，而忘其在一室中者，其實則壁也，畫也，皆幻也。余問法人好勝，何以自繪敗狀，令人喪氣若此？譯者曰：所以昭炯戒，激衆憤，圖報復也。則其意深長

矣！

(一)普法交戰 西曆一八一七年七月普軍圍法軍於師丹降之陷巴黎至九月法割亞爾薩斯洛林二州償金五十億法郎於普戰事始罷普普魯士之簡稱其國王兼爲德意志帝

(二)堡 音保以土築成之小城也

(三)岡巒 山脊曰岡山小而銳曰巒一說卽峯之圓者

(四)黔 黑色也

(五)雜遝 衆多貌遝音沓

(六)茵 音因席也

# 秋聲賦

歐陽修

(越調門鶴鶉)歐陽子方夜讀書，有聲自西南乍警。掩卷神驚，挑燈膽冷。響珊珊密灑疎敲，冷清清無形無影。勢不停，怒轉增；瀉瀉浚瀑布千尋，捲洶湧波濤萬頃。(紫花兒序)淒涼如飛沙浙瀝，聲惡似驟雨傾盆，呼號若碎泝崩騰。雷霆霹靂，金鐵鏗錚堪驚；又似銜枚赴敵兵，不聞嚴令。但聽蕭蕭人馬行聲。

(小桃紅)我謂：『童子！此何聲？汝出階前聽。』童子聞言卽從命，到中庭，悄無跡蹤大尤勁。銀河耿耿，疎星光映，相伴月華明。

(寒兒令)童子驚，問先生：『自沉吟坐到二三更。出戶閒行，倚樹潛聽。聲在樹頭鳴。』是商君今夜司征，遵號令法取施行。慘一天橫殺氣，助萬籟起秋聲。聽！好教人感物痛傷情。(金蕉葉)其氣懸天高日晶，其聲慘雲騰霧昇，其激烈霜結露凝，其砭人肌寒骨冷。(禿厮兒)商君主西方正聲，夷則爲七月之名。於時爲金又象兵，秋爲官，而司刑可更傷情。

(聖藥王)春發生，秋結成，世間草木本無情。草正青，木正榮，忽然當此便凋零；况人乃物之靈。(鬼三台)百憂感心無定，萬事執刑多病。動其中必搖彼精，尚日月有虧盈。笑癡人未省，思其知之所未能，憂其事之所未行，徒形體勞勞，味心胸嗅嗅。(煞尾)怪予童子呼無應，正鼾睡垂頭未醒。但聞的四壁和蛩聲，更助我淒涼伴燈影。

(一)銜枚 枚如箸，以竹爲之，令軍士橫啣於口中，以禁其語，欲令敵人寂不知其來也。

(二)商君主西方正聲 至和之樂，亦有秋焉。秋曰素商，應西方金行之氣，而商聲則主西方之音樂。商者傷也，若謂物既老而悲傷。

(三)夷則爲七月之名 夷則爲七月之律。夷者戮也，若謂物過甚而當殺。

(四)於時爲金 天有五行，而秋於五行則屬金。

(五)秋爲官而司刑 秋，刑官，卽司寇，又謂之秋官，以其掌刑而主殺也。

# 正氣歌

文天祥

蒼冥。  
天地有正氣，雜然賦流形，下則爲河嶽，上則爲日星，於人曰浩然，沛乎塞

皇路當清夷，含和吐明廷，時窮節乃見，一一垂丹青：在齊太史簡；在晉董狐筆；在秦張良椎；在漢蘇武節；爲嚴將軍頭；爲嵇侍中血；爲張睢陽齒；爲顏常山舌；或爲遼東帽，清操厲冰雪；或爲出師表，鬼神泣壯烈；或爲渡江楫，慷慨吞胡羯；或爲擊賊笏，逆豎頭破裂。是氣所磅礴，凜烈萬古存，當其實日月，生死安足論？地維賴以立，天柱賴以尊，三綱實繫命，道義爲之根。

嗟余遘陽九，隸也實不力，楚囚纓其冠，傳車送窮北，鼎鑊甘如飴，求之不可得；陰房闐鬼火，春院闕天黑，牛驥同一皁，雞栖鳳凰食，一朝蒙霧露，分作溝中瘠。如此再寒暑，百沴自辟易，哀哉沮洳場，爲我安樂國。豈有他謬巧？陰陽不能賊；願此耿耿在，仰視浮雲白，悠悠我心憂，蒼天曷有極？哲人日已遠，

典型在宿昔，風簷展書讀，古道照顏色。

〔選自文文山全集〕

(一)太史簡左傳：「太史書曰：『崔杼弑其君。』崔子殺之，其弟嗣書而死者二人，其弟又書，乃舍之。南史氏聞太史盡死，執簡以往，聞既書矣，乃還。」

(二)董狐筆 董狐，春秋晉史官。靈公欲殺趙盾，盾出遁。已而趙穿弑靈公於桃園，盾遂還。狐書曰：「趙盾弑其君靈公。」盾曰：「不然！」對曰：「子爲正卿，亡不越境；反不討賊，非子而誰？」按狐爲史官，不爲威武所屈，書法無隱，故謂董狐筆云。

(三)張良椎 秦滅韓，張良憤故土淪亡，乃悉以家財求客刺秦王，爲韓報仇。得力士，提鉅椎狙擊始皇於博浪沙，中副車。秦求賊甚急，良更名，亡匿下邳。

(四)嚴將軍 卽嚴顏。劉璋使守巴郡，爲張飛所擒，飛呵曰：「何不降？」顏曰：「我州但有斷頭將軍，無降將軍。」飛怒，令牽去斫頭。顏色不變，曰：「斫頭便斫頭，何怒耶？」飛壯而釋之。

(五)稽侍中 卽稽紹。惠帝時，紹爲侍中。永興初，河間王顛、成都王穎舉兵反，紹從帝戰於蕩陰，侍衛皆潰，惟紹以身捍衛，遂被害於帝側，血濺御衣。事定，左右欲澣衣，帝曰：「此稽侍中血，勿澣！」

(六)顏常山 卽顏杲卿。安祿山鎮范陽，表爲營田判官，假常山太守。祿山反，潛謀圖賊，祿山遣人

急攻常山，杲卿未及爲守計，城陷，被執，縛之天津橋柱，節解，以肉啖之，杲卿罵不絕口。賊鉤斷其舌曰：「復能嘗否？」杲卿含胡而絕。

(七)遼東帽 後漢書逢萌傳：「萌解冠挂東都城門歸，將家屬浮海，客于遼東。」

(八)出師表 諸葛亮有前後出師表。時亮屢出師伐魏，軍行在即，外圖強敵，內懷冲嗣，戒慎恐懼，拜表後主，表詞慷慨壯烈，可以泣鬼神云。

(九)渡江楫 晉書祖逖傳：「逖江中流，擊楫而誓曰：「祖逖不能誓清中原而復濟者，有如大江。」詳見本文選第八四〇號。

(一〇)擊賊笏 唐書段秀實傳：「朱泚召秀實計事，秀實戎服與源休並，語至僭位，勃然起，執休腕，奪其象笏，奮而前唾泚面大罵曰：「狂賊可磔萬段，我豈從汝反耶？」遂擊之。泚舉臂捍笏，中額，流血鑿面，匍匐走。

(一一)陽九有災 漢九數爲多。言遭厄運，以至被執。

(一二)隸也實不力 語出左傳，此言所轄將士不肯力戰也。宋史文天祥傳：「元帥張弘範兵濟潮陽。

天祥方飯五坡嶺。旋弘範兵突至，衆不及戰，天祥倉皇出走，千戶王維義前執之。」

(一三)楚囚纒其冠 左咸九年：「晉侯觀於軍府，見鍾儀，曰：「南冠而縶者誰也？」有司對曰：「鄭人所獻楚囚也。」言己之被繫係也。

(一四)送窮北 文天祥傳：「弘範遣使護送天祥至京師。天祥在道，不食八日不死。至燕，時世祖皇帝方求才，遣王績翁諭旨，天祥終不屈。」

(一五)沮洳場 謂下濕之地。

(一六)悠悠二短句 均見詩經：「我心悠悠。」悠悠蒼天，曷其有極！」

## 師說

韓愈

古之學者必有師。師者，所以傳道，受業，解惑也。人非生而知之者，熟能無惑？惑而不從師，其爲惑也終不解矣。生乎吾前，其聞道也固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也亦先乎吾，吾從而師之；吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？是故無貴，無賤，無長，無少，道之所存，師之所存也。

嗟乎！師道之不傳也久矣；欲人之無惑也難矣。古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉；今之衆人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於師。是故聖益聖，愚益愚；聖人之所以爲聖，愚人之所以爲愚，其皆出於此乎！

愛其子，擇師而教之；於其身也則恥師焉，惑矣！彼童子之師，授之書而習其句讀者，非所謂傳其道，解其惑者也。句讀之不知，惑之不解；或師焉，或不焉；小學而大遺，吾未見其明也。

巫醫樂師百工之人，不恥相師；士大夫之族，曰師曰弟子云者，則羣聚而笑之。

問之，則曰：『彼與彼，年相若也，道相似也。』位卑則足羞，官盛則近諛。嗚呼！師道之不復可知矣！巫醫樂師百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及，其可怪也歟！

聖人無常師：孔子師郯子，偃弘，師襄，老聃。郯子之徒，其賢不及孔子。孔子曰：『三人行，則必有我師。』是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子。聞道有先後，術業有專攻，如是而已。

李氏子蟠年十七，好古文，六藝經傳皆通習之；不拘於時，學於余。余嘉其能行古道，作師說以貽之。

(一)韓愈 唐鄧州南陽人，字退之，性明銳，操行堅正，由進士累官吏部侍郎，在朝鯁直無所忌，德宗時，上疏極論宮市，憲宗時，諫迎佛骨，皆坐貶，在外有惠政，爲潮州刺史，民尤德之，卒諡曰文，愈於六經百家，靡不通貫，其文深探本原，闡深奧衍，尤爲後世所宗，其先世居昌黎，宋元豐中，因追封爲昌黎伯，故世稱韓昌黎。

## 發起中華青年維德會之緣起

廉建中

吾中華民國無窮之希望。其惟今後之青年乎。青年而有精粹純正之道德。博識閎通之學術。光明磊落之胸懷。勇毅活潑之精力。其五官不爲世俗所束縛。其腦髓不爲陳腐所習染。則嶄露頭角之共和。艱難締造之神州。庶不致于振蕩汗塞。麻木不仁焉。是故今後之青年而善良。國家將受其福。今後之青年而不良。國家將蒙其禍。中華前途之是盛是衰。是興是亡。是強是弱。是文是野。是貧是富。其柄不操諸他人。而操今後之青年。今後之青年。果能自知其藐藐之躬。關係國家之盛衰興亡強弱文野貧富諸要端。則應如何淬勵其學問。增固其德行。葆育其體力。以發揚吾五千年來固有之精粹。一雪吾奴性賤種之大恥。青年之責。不綦重哉。雖然。邇來社會之風俗。果能造成良好之青年乎。則頂斯澆漓末季。奢侈淫靡之際。不待智者而知其必不能也。矧乎通商巨埠。以逮內地。熱鬧之處。不正當之事業。如酒肆茶寮妓院劇場等。莫不星羅棋布。日新月盛。血氣未定。道藝

未修。閱歷未深。識見未廣之青年同胞。一旦接觸。非荒于色。卽殉于貨。非般于遊。卽淫于戲。耗精神于元夜。費金錢于無益。衛良佐治。所以有城市青年會之提倡。非司德爾。所以有社會教育之建設也。鄙人目擊時艱。不勝悲感。旣爲國民一份子。不得不盡一份子之義務。爲此集二三同志。發起青年維德會。將以挽回世道。獎勵公德。作中流之砥柱。爲瀕海之慈航。于國家前途。社會改良。亦不無少補云爾。

(一)青年維德會 是會成立于民國七年設總會于無錫在南京鎮江等處及江西安徽各省均設分會發起人爲廉建中(諫鐘)贊成人有秦劬魯夏廷藩陸丹林孫千重胡尹民余小禪龔競立張省一趙信光諸健秋吳邦周馮雲初夏會生李振華曾紹賢徐叔豪李子美孫曉軒尹印一徐竹園等數十人入會有四戒一不狎邪二不賭博三不飲酒四不吸煙

(二)廉建中 (民國名人圖鑑)字蓉湖無錫啓明中學校長無錫人一八九六年生持志學院畢業以第一名授文學士位曾任無錫一五圖董事并創辦啓明中學自任校長著有蓉湖庚申唱和集蓉湖甲子唱和集蓉湖聯歡唱和集蓉湖詩鈔蓉湖名勝雜詠等

## 與南洋同志書

汪精衛

今者將赴北京，此行無論事之成否？皆必無生還之望，故預爲此書，託友人漢民代存，俟弟事發後，卽爲代寄，以補前次疏通之過，望勿以遲延爲罪，幸甚幸甚，抑爲朋友者，于臨別之際，必有贈言，况將死之時耶？惟弟所欲言者，平日已宣于民報及中興報，而民報二十六期所載之「革命之決心」一文、則將生平所爲文字，約而言之，請卽以此爲弟將死之言可也，惟弟於將死之時，猶有所歉然於中者則以今春弟將爲此事，平生師友，知而責之，以爲死之易，不如生之難以當艱屯，其所諄諄責備者，弟心識之矣。願以革命之事，條理萬端，人當各就其性之所近擇而致力焉，旣致力是，則當事致志，死而後已，然後無負於初心也，弟旣致力於是矣，而年來與諸同事往來於目的地，相約前仆後繼，期於必致狂虜之死命，故雖聞師友之督責，亦一往而不留，亦以耿耿此心，可對師友也，然死者長已矣，至於生者，因將來之革命風潮日高，而其所負之責任亦日重，其勞瘁苦

况，必有十倍於今日者，弟不敏，先諸全志而死，不獲共賞將來之艱難，此誠所深自愧慙者，望諸同志於死者勿寬其責備，而於生者則務爲團結，以厚集其力，惟相信而後能相愛，惟相愛而後能相助，毋惑於讒言，毋被離間於羣小，毋以形踪偶疏而睽其感情，毋以行事過祕而疑其心術，蓋有此四者，往往使團結力爲之疏懈，凡諸黨派所不能免，而祕密性質之革命黨，則尤不見免，至於近日××等佈散流言，離間同志，是其一例，願諸同志慎之也，嗟呼，革命之責任必純潔而有勇者乃能負之以趨，非諸同志同心協力，固現在之基礎，努將來之進行，則革命之成功，有如明朝旭日之必東昇矣，弟雖流血於菜市街頭，猶張目以望革命軍人之都門也，言盡於此，伏維自愛。

(已酉十一月十五日)

(一)汪精衛 (民國名人圖鑑)原名汪兆銘字精衛又字季恂一作桂辛中央政治委員會主席中央執行委員會常務委員國民政府委員原籍浙江山陰因父游幕廣東遂僑居番禺一八八四年生幼時讀書於廣州之學海堂十九歲成秀才二十歲由廣東遣送日本留學入法政學校速成科加入同盟會充評議會議長及民報主筆宣傳革命思想光緒三十二年隨孫中山胡漢民等遊航南洋各地並建設同盟會支部宣統二年二月隻身入北京寓黃復生家謀炸攝政王被捕入獄……

# 告友邦人民書

蔣中正

中國之自由獨立，關係於全世界之和平，此今日中外有識之士所信者也。蓋以中國土地之大，人民之衆，物產之富，而不能在國際上取得自由平等之地位，則懷抱野心，希圖擾亂東亞，破壞世界和平者，必伺隙而動，冀遂其侵略兼併之大欲，自不待言。頻年以來，中國內亂不息，戰禍相尋，亦正以軍閥得帝國主義者之後援，軍械輸入，源源不絕，祕密貸款，時有所聞，因而軍閥武力統一之迷夢，始終不得覺醒，悍然與革命勢力頑抗，以延長中國之內亂，此非祇增加中國人民之苦痛，亦且妨礙國際間任何正當事業之進行，凡僑居中國以及關心於中國之友邦人士，早爲之戚然不安矣！

若使此不幸之局勢，更延長至若干時，而甘心賣國之軍閥，於日暮途窮之際，益復倒行逆施，不惜拋棄中國主權，或竟因赤色帝國主義者之威脅利誘，而樂與之勾結，則其禍更將不知所屆。東亞均勢之局既破，列強逐鹿之心益切，其因中國

問題而引起全世界第二次大戰，殆爲必然之事。此世界第二次大戰，將首以東亞爲戰場，而世界各強國，皆將捲入漩渦，其禍必更烈于世界第一次大戰。蓋中國問題與世界關係之重要，視巴爾幹問題爲甚，而中國終不能忍受列強之任意處分，亦非巴爾幹諸小國之比，將流全世界之血，而仍無以解決之也。

中國問題，祇有中國人自己解決之。中國國民黨孫總理之致力於國民革命，與國民革命軍繼承孫總理遺志而舉兵北伐，皆所以謀中國問題之正當解決，直接爲中國國民自求獨立自由之權利，而間接即所以促進世界之和平。蓋軍閥爲中國和平統一之梗，亦卽爲帝國主義者侵略中國之僥，軍閥不翦滅，則中國統一不可期，中國人不得安，列強在中國之角逐亦不得息。故國民革命之目的，在求中國之自由平等，而國民革命之入手方法，則必在剷除一切軍閥。爲謀目的之達到，不得不先從事於障礙之掃除，此北伐之舉所以不容已也。凡一民族之革命，爲一民族自己之事，在理不勞外人越俎過問；况自由平等，尤爲人類共通之正當要求，中國國民黨爲求中國之自由平等而戰，萬無外人置疑之餘地。中正所以不憚煩言，

爲我友邦人士告者，以北方軍閥散布謠諑，以欺騙全世界友邦，謂我革命軍爲無意識之排外，今願我友邦人士勿爲所惑，中正敢以國民革命軍總司令之名義，爲極負責任之聲明：我國民革命軍所至之地，絕對不致有排外之行勤，革命軍對於外人之生命財產，必與本國人民同爲極嚴密之保護；同時亦願我友邦人士曉然於接濟軍閥卽所以延長中國內亂，而妨礙世界之和平，應立刻停止，其售賣槍械或祕密貸款於軍閥之行爲也。

總而言之：中國革命終必達於成功之境，有以友誼匡持扶助之者，中國人將永感之；若以無理之干涉，障礙其革命，則亦徒招中國國民之怨恨而已！中正深信各邦友必能爲保持東亞和平與增進中外睦誼，共同努力也。

(一) 悍然 不顧一切

(二) 戚然 憂愁的樣子

(三) 赤色帝國主義者 指蘇俄

(四) 逐鹿 比喻爭奪天下(史記)秦失其鹿天下共逐之

告友邦人民書

(五)巴爾幹問題 巴爾幹半島名在歐洲東南部亞得利亞海與黑海之間包括塞爾維亞，保加利亞，巴爾巴尼亞，希臘，土耳其等國民族複雜自十八世紀以後便成爲歐洲列強各國之爭點阿爾幹問題的不解決就是第一次世界大戰的火藥庫

(六)根 音千九替老虎當差的鬼所以助人作惡叫「爲虎作倀」

(七)蔣中正 字介石浙江奉化人廣東田師北伐時爲國民革命軍總司令現任行政院院長

## 答朝日新聞記者書

孫文

茲承貴記者問：「中國人何以恨日本之深？及有何法以調和兩國感情？」予當竭誠以答；並以此告日本之故友。

予向爲主張中日親善之最力者，乃近年以日本政府每助吾國官僚而挫民黨，不禁痛之！夫中國國民黨者，即五十年前日本維新之志士也。日本本東方一弱國，幸得有維新之志士，始能奮發爲雄，變弱而爲強。吾黨之士，亦欲步日本志士之後塵而改造中國，予之主張與日本善親者以此。乃不圖日本武人逞其帝國主義之野心，忘其維新志士之懷抱，以中國爲最少抵抗力之方向，而向之發展其侵略政策焉，此中國與日本之立國方針根本上不相容者也。乃日本人之見解則曰：中國向受列強之侵略矣，而日本較之烈強無以加也，而何以獨恨於日本尤深也？嗚呼！是何異以少弟與強盜爲伍，以劫其長兄之家，而猶對之曰：兄不當恨乃弟過於恨強盜，以吾二人本同血氣也！此今日日本人同種同文之口調也。更有甚者，卽日本

對德宣戰，於攻克青島之時則對烈強宣言以青島還我，乃於我參加歐戰之日，則反與列強締結密約，要以承繼德國在山東之權利。夫中國之參戰也，日本亦爲勸誘者之一也，是顯然欲以中國服勞，而日本坐享其利也。此事，以中國人眼光觀之，爲何等之事乎？卽粵語所謂賣豬仔也。何謂賣豬仔？卽往時祕魯，智利，古巴等地墾荒乏人，外洋資本家利中國人之勤勞而備值廉也，遂至中國招工，乃當時海禁未開，中國政府禁工出洋，西洋人祇得從澳門招工，每年由澳門出洋者以十數萬計。此等工人，皆拐自內地，餌以甘言厚利，誘以發財希望，而工人一旦受欺，入於澳門之豬仔館，終身無從脫逃矣，而豬仔頭（拐賣工人者）則以高價售之洋人，轉運出洋，以作苦工。工人終世辛勞，且備受種種痛苦，鞭撻殘殺，視爲尋常，是無異乳豬之受人宰食，故名此等被人拐賣之工人曰豬仔。曩者，日本之勸中國參戰，而同時又攫取山東權利，是何異賣中國爲豬仔也！夫豬仔之地位固比家奴爲尤下也，家奴雖賤，儻服務勤勞，奉之惟謹，猶望得主人之憐顧，而溫飽無憂也；而豬仔則異是。是故當時澳門之爲豬仔頭者，無論如何貪利，斷不

忍賣其家奴爲豬仔也，必拐誘休戚不相關之人而賣爲豬仔也。以中國視之，則日本今日尙不忍使台灣，高麗服他人之務，而已坐享其利也，是日本處中國於台灣，高麗之下矣。是可忍！熟不可忍！儻以此爲先例，此後世界凡有戰爭，日本必使中國參加，而坐收其利矣。此直以豬仔待中國耳！尤有甚者，昔澳門之豬仔頭亦不過賣人爲豬仔，而取其利於洋人而已；日本今回之令中國參戰也，旣以此獲南洋三羣島以爲酬償矣，乃猶以爲未足，而更取山東之權利。是旣以中國爲豬仔矣，而猶向豬仔之本身割取一瓣肥肉以自享也，天下忍心害理之事，尙有過此者乎？中國人此回所以痛恨日本深入骨髓者，卽在此等之行爲也。

而日本人有爲己辦獲者，則曰：日本之取山東權利，乃以戰勝攻取而得者也。果爾，則日本何不堂堂正正向列國要求承繼山東權利於攻克青島之時，而乃鬼鬼崇崇於中國參加歐戰之日，始向列強密要求爲酬償之具也？夫中國尙未隸屬於日本也，而日本政府竟已對中國擅行其決否之權，而且以行此權而得烈強酬償矣，此非賣中國之行爲而何？夫此回歐戰，固分爲兩方面，旗幟甚爲鮮明者也：其一卽

德、奧、土、布、乃以侵略爲目的者；其一英、法、美、俄、乃以反對侵略爲目的者。故英、法之軍在歐洲戰場戰勝攻取，由德國奪回名城大邑不啻百倍於青島也，且其犧牲亦萬千倍於日本也，而英、美所攻克之城地皆二歸回原主也。日本爲加入反對侵略之方面者也，何得以戰勝攻取而要求承繼山東德國之權利耶？若日本之本意爲侵略，則當時不應加入協商國方面，而當加入德粵方面也。或又謂中國於參戰並未立何等勞績，不得貪日本之功也。而不知此次爲反對德奧之侵略主義而戰，則百數十年爲德國侵略所得之領土，皆一一歸回原主也，彼波蘭捷克二族，亦無赫赫之功也，而其故土皆已恢復矣。我中國之山東青島何獨不然？且丹麥猶是中立國也，於戰更無功可言，而德國六十年前所奪彼之領土，今亦歸還原主矣。是中國以參加戰團而望得還青島，亦固其所也。乃日本人士日倡同種同文之親善，而其待中國則遠不如歐美，是何怪中國人之恨日本而親歐美也？日本政府軍閥以其所爲，求其所欲，而猶望中國人之不生反動，舉國一致，以採遠交近攻之策，與爾偕亡者，何可得也！是日本今日之承繼德國山東權利者，卽爲他

年承繼德國敗亡之先兆而已。

東鄰志士其果有同文同種之誼，宜促政府早日猛醒，變易日本之立國方針，不向中國方面爲侵略，則東亞庶有豸乎！

(一)朝日新聞 日本著名之日報

(二)遠交近攻 與遠國交好使不爲近敵助而與近敵則以攻爲事昔范雎嘗以此教秦王而滅六國語見秦策

(三)與爾偕亡 書湯誓「時日喪予及汝偕亡」注時是也害通曷夏桀無道有惕以危亡之言者桀謂吾有

天下如天之有日日亡吾乃亡耳民怨其虐故有此指望之誓言

(四)庶有豸乎 豸是和解平定之意

## 從邱八先生的死說到中國人的吃

廉建中

小乙來報告我：『邱八先生死了！他幾日前頭，因為在親友家多吃了些東西，回家後，就瀉，又痢，到昨晚去世了！』噫！奇怪了！邱八先生，不死于饑餓，不死于寒凍，而死于吃得太飽！這是邱八先生自己太糊塗，我一定知道他現今在九泉下的枉死城裏喊怨了！唉！枉死城裏因為吃得太飽死的鬼，又何止邱八先生一個呢？實在中國人的吃，太不講衛生了！有錢就多買些菜啦，肉啦，魚啦，大吃而特吃！飯吃得多，本領算大！還有許多小孩子，因為父母有錢，一天到晚吃零食，面上的肉愈吃愈瘦！往往吃到進枉死城！我為我們中國人吃的問題，想想可怕！西洋人，吃有定時，上菜先後，也有一定的次序。東洋人吃的飯，更有一定的份量，菜也有一定的配合，以適合營養為度，這種辦法，不特合衛生的條件；也合經濟的原則。我們中國人，大可倣效。不要向着邱八先生追趕吧！

補白

## 最後一課

(法國都德原著)

胡適

這天早晨我上學去，時候已很遲了，心中很怕先生要罵；況且昨天漢麥先生說過，今天他要考我們的動靜詞文法，我卻一個字都記不得了。我想到這裏格外害怕，心想還是逃學去玩一天罷。你看天氣如此清明溫暖，那邊竹籬上兩個小鳥兒唱得怪好聽，野外田裏普魯士的兵士正在操演。我看了，幾乎把動靜詞的文法都丟在腦後了。幸虧我膽子還小，不敢真個逃學，趕緊跑上學去。

我走到市政廳前，看見那邊圍了一大羣的人在那裏讀牆上的告示。我心裏暗想，這兩年我們的壞消息，敗仗哪、賠款哪，都在這裏傳來。今天又不知有什麼壞新聞了。我也無心去打聽，一口氣跑到漢麥先生的學堂。

平日學堂剛上課的時候總有很大的響聲，開抽屜、關抽屜的聲音，先生鐵戒尺的聲音，種種響聲街上也常聽得見。我本意還想趁這一陣亂響的裏面混了進去，不料今天我走到的時候，裏面靜悄悄地一點聲音都沒有。我朝窗口一瞧，只見同班

的學生都坐好了，漢麥先生拿着他那塊鐵戒尺踱來踱去。我沒法，只好硬着頭皮推門進去，臉上怪難爲情的。幸虧先生還沒有說什麼。他瞧見我，但說：「孩子快坐好！我們已開講了，不等你了。」我一跳跳上了我的坐位，心還是拍拍的跳。

坐定了，定睛一看，纔看出先生今天穿了一件很好看的暗綠袍子，挺硬的襯衫，小小的絲帽，這種衣服除了行禮給獎的日子他從不輕易穿起的。更奇怪的，今天這全學堂都是肅靜無譁的。最奇怪的，後邊那幾排空椅子上也坐滿了人，這邊是前任的縣官和郵政局長，那邊赫叟那老頭子，還有幾位我卻不認得了。這些人爲什麼來呢？赫叟那老頭子帶了一本初級文法書擺在膝頭上，他那副闊邊眼鏡也放在書上，兩眼睜睜的望着先生。我看這些人臉上都很有愁的。心中正在驚疑，只見先生上了座位，恭恭敬敬的開口道：「我的孩子們，這是我末了的一課書了！昨天柏林有令下來說，阿色司和娜戀兩省現在既已割歸普國，從此以後，這兩省的學堂只許教授德國文字，不許再教法文了。你們的德文先生明天就到，今天是

你們最末了一天的法文功課了！」

我聽了先生這句話，就像受了電打一般。我這時纔明白，剛纔市政廳上的告示原來是這麼一回事。這就是我最末了一天的法文功課了！我的法文纔該打呢，我還沒學作法文呢，我難道就不能再學法文了？唉，我這兩年爲什麼不肯好好的讀書？爲什麼却去捉鴿子、打木球呢？我從前最討厭的文法書、歷史書，今天都變了我的好朋友了。還有那漢麥先生也要走了，我真有點捨不得他。他從前那副鐵板的面孔，厚沉沉的戒尺，我都忘記了。只是可憐他。原來他因爲這是末了一天的功課，纔穿上那身禮服。原來後面空椅上那些人也是捨不得他的。我想他們心中也在懊悔，從前不會好好學些法文，不曾多讀些法文的書。咳，可憐得很！我正在癡想，忽聽先生叫我的名字，問我動靜詞的變法。我站起來，第一個字就回錯了。我那時正羞愧無地，兩手撐住桌子，低了頭不敢抬起來。只聽先生說道：「孩子，我也不怪你，你自己總够受了！天天你們自己騙自己說，這算什麼，讀書的時候多著呢，明天再用功還怕來不及嗎？如今呢？你們自己想想看，你總

算是一個法國人，連法國的語言文字都不知道！……」先生說到這裏索性演說起來了。他說：「我們法國的文字怎麼好，說是天下最美、最明白、最合論理的文字。」他說：「的們應該保存法文，千萬不要忘記了。」他說：「現在我們總算是爲人奴隸了，如果我們不忘我們祖國的言語文字，我們還有翻身的日子。……」先生說完了，翻開書講今天的文法課。說也奇怪，我今天忽變聰明了，先生講的我句句都懂得。先生也用心細講，就像他恨不得把一生的學問今天都傳給我們。文法講完了，接着就是習字。今天習字的本子也換了，先生自己寫的好字，寫着「法蘭西」「阿色司」「法蘭西」「阿色司」四個大字，放在桌上，就像一面小小的國旗，同班的人個個都用心寫字，一點聲息都沒有，但聽得筆尖在紙上颼颼的響。我一面寫字，一面偷偷的抬頭瞧瞧先生，只見他端坐在上面動也不動一動；兩眼瞧瞧屋子這邊，又瞧瞧那邊。我心中怪難過，暗想先生在此住了四十年了，他的園子就在學堂門外，這些檯子櫈子都是四十年的舊物，他手裏種的胡桃樹也長大了，窗子上的朱籐也爬上屋頂了，如今他這一把年紀明天就要離此地了！我彷彿

聽見樓上有人走動，想是先生的老妹子在那邊收拾箱籠。我心中真替他難受。先生却能硬着心腸把一天功課一一作去，寫完了字，又教了一課歷史；歷史完了，便是那班幼稚生的拼音。坐在後的赫叟那老頭兒帶上了眼鏡，也跟着他們拼那 Pa Be Bi Bo Bu 我聽他的聲音都哽咽住了，很像哭聲。我聽了又好笑，又要替他哭。這一回事，這末了一天的功課，我一輩子也不會忘記的。

忽然禮拜堂的鐘敲了十二響，遠遠地聽得喇叭聲，普魯士的兵操演回來，踏踏踏踏的走過我們的學堂。漢麥先生立起身來，面色都變了，開口道：「我的朋友們！……我……我……」先生的喉嚨哽住了，不能再說下去。他走下座，取了一條粉筆，在黑板上用力寫了三個大字「法蘭西萬歲。」他回過頭來擺一擺手，好像說：「散學了，你們去罷！」

(一)普魯士的兵士正在操演 公元一八七〇年七月，普、法兩國戰爭。普軍敗法軍，進陷巴黎。一八七一年九月，兩國訂立條約，法國割阿色司 (Alsace) 娜羅 (Lorraine) 兩州，償金五十億法郎 (France) 與普國，戰爭方終止。此篇所寫，正在割地之後，故有普國兵士在該地操演。

(二) 都德 (Alphonse Daudet, 1840—1897) 法國小說家。其小物件、達哈士孔的拂拂、薩芙、磨坊文札等均有中文譯本。小物件爲夫子自道，達哈士孔的拂拂爲一滑稽小說，磨坊文札寫幼年生活，均爲少男少女所愛讀。



精 選 國 文 教 科 書

—— 廉 建 中 先 生 編 ——

啓 明 書 店 印 行