

卷

紫羅蘭小叢書之二

紫蘭小譜

弁言

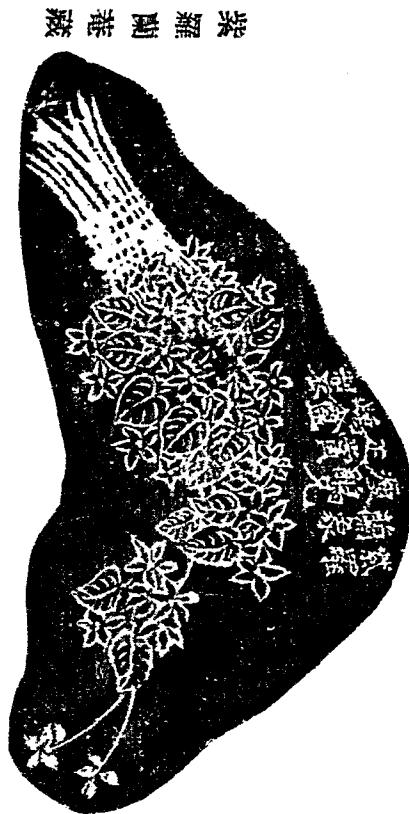
西葩惟紫羅蘭最雋愛之十年矣年年三月掬其倩笑媚我可樂也今歲花時既過益益久空月夕花晨念之不已夜來酣臥乃時有紫蘭入我魂夢作紫蘭小譜

癸亥仲秋瘦鵠識於紫羅蘭盦



3 2168 4024 3

蘭刻紫



紫蘭刻花

紫羅蘭卷藏



法國名畫紫羅蘭美人

紫羅蘭小譜

周瘦鵠

紫羅蘭。Violet 為三月花后。盛開三月間。原產北歐。莖高二三尺。下部類灌木。葉圓。萼外突狀如小囊。花小。作紫色。香靜而美。脫以花喻美人。則嬌小玲瓏四字足以當之。

希臘神話。大神阿波羅。Apollo。曠仙童。海沁瑟。絲瓊宮珠闕。中未嘗一日相離也。司西風之神石夫勒司者。妬之。一日阿與海方作投環之戲。石夫勒司吹其環中。海腫立死。阿波羅大慟。嘔血。血中有花燦發。作紫色。瓣上隱隱有字曰Ai。則悲歎聲也。厥後此。

花散遍人間。卽紫羅蘭。又一說。紫羅蘭爲女神維納司（司美麗與愛情者）。眼淚所化。維有夫遠行。相與把別淚珠入地。忽生萌蘖。入春花發。則紫羅蘭也。

紫羅蘭爲花中之薄命紅顏。開後不二日。花容已憔悴矣。持久之法。則於夜中以碟盛水。置花其中。覆以盤翼。晨啓之。則花又鮮豔。如新植之瓶中似美人曉妝初竟時也。

英國大詩人華士華斯 W. Wordsworth 有詩曰。「露珊」  
"Lucy" 中有一節亦稱述紫羅蘭者。某君以新體詩句譯之云。  
一朵紫羅蘭生長在巖石的一邊。一半兒卻蒙著了苔蘚。任誰也。

難○瞧○見○但○是○見○了○伊○的○人○卻○驚○伊○嬌○豔○似○明○星○兒○在○半○天○合○全○詩○觀○之○則○借○花○喻○人○也○莎○翁○戲○曲○中○詠○及○此○花○凡○十○八○次○稱○爲○至○情○之○花○其○他○詩○人○如○拜○輪○Byron○戴○訥○生○Tenneyson○輩○亦○有○紫○羅○蘭○詩○甘○咨○T. Keats○詩○中○則○謂○其○瓣○挺○秀○美○於○仙○女○琪○奴○之○媚○目○云○

紫○羅○蘭○在○花○中○表○示○貞○淑○與○高○潔○希○臘○取○爲○國○花○

倫○敦○女○郎○梅○白○爾○夜○中○夢○擷○紫○羅○蘭○醒○而○異○之○作○書○叩○某○雜○誌○記○者○係○主○何○兆○記○者○復○言○夢○擷○紫○蘭○必○能○得○一○情○人○足○爲○終○身○之○託○者○惟○擷○後○花○如○枯○萎○則○恐○有○落○花○有○意○流○水○無○情○之○虞○云○

擎破壼有「紫羅蘭伍長」之稱殊蘊藉可愛。一八一二年法國大軍既覆於俄羅斯擎翁被放之愛爾巴島臨行告部將曰爾曹誌之吾當與紫羅蘭同歸也於是部將等僉稱之曰「紫羅蘭伍長」越數月擎復返法時值陽春三月紫羅蘭香籠大地至弗利極見賣花女郎無數均賣紫羅蘭擎大悅盡市之歸爾時巴黎之人相逢道左必問曰爾愛紫羅蘭否苟答曰愛之則其人卽爲擎破壼忠臣云。

紫羅蘭西名爲 *Violet* 吾友无我昨翻西字典拾得 *Stock* 一字云亦可作紫羅蘭解且語予曰此君家花也。

吾蘇有巷曰紫蘭在閨門內前輩黃摩西所眷安定君嘗居斯巷君死摩西過其居憶之以詞有暮秋深老紫蘭寒句君生時自比茶花女晴雲蓋薄命花也

辛酉五月寒雲主人於晶報中徵求滑稽答案以紫羅蘭爲上海星期六之花因予號紫羅蘭盦主而又纂輯「禮拜六」也薄命花得此嘉贊身價十倍惜爾時花時已過不復能見其珠香玉笑徒呼負負好春三月當以千朵贈寒雲藉爲紫羅蘭稱謝也

香港有紫蘭臺不知作何狀吾愛紫蘭懸想斯臺當不惡也同社蔡璫瓊詠以詩云山塘閒水方鏡開寒綠抽空犯雨來蜃氣弄

姿爭島市斬新樓閣紫蘭臺

辛酉花朝予於申報自由談中作花朝特刊綴以辭云三月花  
田紫蘭怒發如繁星嬌嬌欲笑幽馨所及蒸爲香霧玫瑰雖好婢  
蓄之可矣今日花朝爰釀酒花前以爲花祝祝百年長春無憂風  
雨玉姿常葆芳香不脫卽令彫落亦當得知已如林鬱卿者葬之  
淨土沃以清淚萬花憑弔百鳥舉哀收局如斯庶乎其可此花朝  
特刊者姑視爲惜花人之祝辭可也

希臘大詩人荷馬詩中謂紫羅蘭爲英雄阿珈克司 Ajax 碧  
血所化阿美丰姿富鬚力英名四播赫然爲羣雄之長時希臘人

適與曲琴人戰阿獨搏曲琴大將海克透 Hector 廢勝之後希臘人受小挫主將巽怯降阿憤極而癟見田中羊盡殲之蓋以爲曲琴人也旣自殺血中斗發奇葩作紫色葉上隱隱有細字 A 卽阿瑜克司之首二字 AJ 者亦希臘語意謂可哀也後人見此花卽稱之爲紫羅蘭

紫羅蘭花期爲三月與春光相爲嬪媚而嚴冬雪霰中亦復散見市上則假火力烘開者小樓夜坐銀瓶中植有紫羅蘭數十枝花影亭然冷月扶之嬌顰窗紗間正類美人低鬟作要眇含愁態也

羅馬帝尼羅 Nero 荒淫無道不理國事三千粉黛列屋而閒居彼則縱情行樂其中幾不知有天地不知有國家也居恆好爲詩以風雅自命一日賦詩寫火景苦無佳句因縱火燒羅馬城以爲詩料其狂妄有如是者後爲國人所迫卒自殺旣葬忽有婦人夜夜造其墓散紫羅蘭於墓上云爲尼羅情人云英國大詩人戴訥生有詩詠其事竊謂如此名葩當上美人之頭顧乃伴魔王骸骨殊爲紫羅蘭叫屈矣

紫羅蘭需用甚繁可製香水香皂香粉等化妝品以法蘭西製者爲最香淡而雅聞人多好之美國有紫羅蘭糖顆顆作心形絕

可愛。往歲嘗郵購。如干合迄未之得。至今念之。

南社詩人蔣萬里嘗譯英人某氏紫羅蘭詩云。天生紫羅蘭。幽居碧蔭下。榦曲首。又垂寂處。何爲者。此是可愛花。花光更明媚。玫瑰足並妍。何必居幽邃。娟娟花自發。不自假修飾。香復甘如飴。至此羣動息。足音此空谷。賞彼豔。豔花。彼花是吾師。謙光實孔嘉。紫羅蘭之妙處。此詩盡之矣。

文友孫志鈞去歲嘗以紫蘭小志一稿見寄。適授所好。亟錄存之。文云。紫羅蘭。容態葳蕤。芬芳流溢。爲西國之名花。英文字彙釋謂植物之吐藍色香花者。A plant and its bluish sweet

scented flower. 藍色中實多紫色我國因名之曰紫羅蘭考  
唐明皇時外國進紫羅香囊當風拂樂工張野狐巾上其香經月  
不散是此花唐時已流入我國春來賣花聲裏靜安寺路間此花  
薌澤時聞余偶過買得一叢歸插古瓶中瓶適與花同色掩映襯  
托更饒斌媚嘗誦唐寅歌句云數朵輕盈嬌欲語歎海棠而外不  
易見也今紫羅蘭非耶

英國竇哈姆城中有少年得其情人書內附紫羅蘭一小束異  
之不審箇中寓有何意也因舉以詢倫敦瑣錄週刊主筆答  
之曰紫羅蘭者貞靜之表記也君之情人以此花相寄殆以靜女

比君謂君羞澀不解溫存耳後此如遇彼妹其鼓勇與之調情毋再作靜女態也

往歲予於莫倫溫則雜誌中得紫羅蘭培植法一篇倩吾友張碧梧譯之凡植紫羅蘭者不可不知也其文云紫羅蘭爲叢生植物之沙地最爲適宜其著花最盛之時厥惟九月杪四月杪每當夏令其旁多生雜草當並根鋤之以免繁殖致礙紫羅蘭之生機早晚更以水灌之否則爲日光所炙易於枯萎七八兩月爲藝紫羅蘭者最辛苦之時間蓋紫羅蘭之勁敵爲紅色蜘蛛苟不加意祛除則必受其戕害時届初秋紫羅蘭發育絕速於其四周下

以相當之肥料入冬後更時時培植之苟養育得當則其莖修偉花巨而香濃每一叢之直徑約爲十八寸同時可著花至三十支之多故一季之中統計其花數約在四百至五百之間每年結實之果樹歷年既久最易滋生一種綠色飛蠅而爲紫羅蘭之害苟鰲集其叢不及一星期或方逾一星期紫羅蘭必不勝其困擾而致奄奄欲斃顧此種害蟲去之甚艱法當以硫磺或富有腥羶性之煙葉聚而焚之濃煙佈散空中飛蠅觸之必死移植紫羅蘭最適當之時期厥爲春季其土地必鬆動若板實者宜先以牛或馬耕之而後下種其旁若雜生荒草必立時鋤除之夏令宜時以水

灌溉初秋時害蟲最多。藝花者必時時檢視毋容滋生。而其爲害最烈者爲皮帶蟲。肆其鋒利之口。嗜食花冠。則葉萎花殘。難免枯死。若在天氣潮溼時。更有所謂鐵線蟲者。亦足致紫羅蘭死命者也。紫羅蘭受日光曝曬。熱度過高。生機必滯。著花之時。乃較遲冬季。嚴寒花易凍斃。宜裹護其莖。以禦寒氣。重霧迷漫。亦宜張以厚幕。此數者。皆藝花者所不容忽略者。培植得法。保護合宜。著花必盛。微風過處。清香四溢。沁人心肺。恍如入衆香國裏也。

五年前嘗草一筆記。記紫羅蘭大挾事。事雖虛構。亦足資花前談助也。法蘭西革命之季。國人互相仇殺。而貴族中人受禍尤烈。

斷頭臺上日宰數十人血入西茵河中水爲之赭時有紫羅蘭大  
俠者崛起巴黎城中力與暴徒抗每有貴族被難力圖營救所至  
神祕莫測但遺紫羅蘭一束而去國人無以名之卽名之曰紫羅  
蘭大俠紫羅蘭之足跡初不限於巴黎一隅若里昂若都路士若  
馬賽無所不往善化妝或化老嫗或化少女或化婢販奴廝神龍  
行空不是過也貴族中人之被救者前後殆數百人咸目紫羅蘭  
如神人嘗於月明之夜踰垣入巴士的爾大獄救貴族數十人出  
革命首領羅拔士比聞耗大震下令大索賊顧檢視獄中初無迹  
兆獄官已死利刃揕於胥長可尺許刀柄綴紫羅蘭一束鮮豔如

新摘而大獄室中亦散有紫羅蘭餘香猶馥馥也革命黨人某於馬賽一巨邸中得少女三爲某伯爵女公子雪膚花貌皆國色也某固好色因密藏於家強妻之三女僉不從誓之以死某日夕挑以游詞冀迴三女意一日某方起忽見侍者齎一書至啓紙得紫羅蘭花一附以片紙上有字曰『趣爲吾送三女至英倫限三日脫不從者吾有利刃在當洞爾脣紫羅蘭』某一笑置之調三女如故閱日又得片紙大書曰『尙有二日記取毋忘』紙尾亦綴紫羅蘭一尙含露珠某心少懶猶不願縱三女迨第三日凌晨即起忽見室中遍散紫羅蘭可數百朵幽香騰溢四隅案頭有一紙

拴以利刃。其語曰：『今日傍晚有海舶出發爾必爲吾送此三女。安抵英倫脫非然者此數百朵之紫羅蘭明日且散爾墓上矣。紫羅蘭』某驚悸亡魂不敢犯三女卒送之英倫三女感紫羅蘭德遂於園中植紫羅蘭花萬朵以誌不忘云又一次有羅斯當公爵夫人者爲革命黨人所獲判死刑刑之日以囚車載之斷頭臺上將就刑矣忽一騎絕塵而至出一書呈監刑官官展視則羅拔士比赦免狀也因命刑吏釋公爵夫人付騎人騎人肅然登斷頭臺扶夫人下擺之逕去去後可數分鐘會有羅拔士比使者至問已處刑未監刑官立悟來騎爲詐亟命部卒往追已不可得但見斷

頭臺上遺有紫羅蘭一束沐血作慘紫而已。

前俄皇尼古拉司之后愛麗珊德拉 Alexandra 生平最愛紫羅蘭晨夕與之相對領其色香嘗謂宮闈之內惟此足爲贊友而已又酷好法國香水每年約費萬鎊所用者卽爲紫羅蘭水指定法蘭西南部一花田中之紫羅蘭擷以製水并命以每日五時至七時許往擷則柔瓣徐展清芬四溢最可人意過此則其香少減此語良信可謂探得驪龍領下珠者大革命起后隨皇出走西班牙卒遇害紫蘭有知其亦爲之雪涕乎。

匈牙利大小說家姚開氏 M. Jokai 喜用紫羅蘭色墨水久

而成癖。由是不能用他色。姚氏嘗謂每屬稿時。如無紫色墨水。則思緒恆不屬云。姚氏短篇名作「情書一束」。予嘗譯之刊紫羅。

蘭集

漢武內傳元封元年四月帝閒居承華殿東方朔董仲舒在側忽見一女子著青衣美麗非常帝愕然問之女對曰吾玉女王子登也向爲王母所使從崑崙山來帝問東方朔曰是西王母紫羅宮玉女昔出配北燭仙人近又召還使領命祿真靈官也人間有紫羅蘭不意天上乃有紫蘭宮玉女爲之神往

美國工業周刊謂有富豪海迭生氏者近在詩家谷創設一廠

專製漿糊有玫瑰色綠玉色等數種芬芳可愛而以紫羅蘭色一種爲最聞能歷五年之久不致變壞云吾友范菊高近亦有紫蘭漿之作於自製漿糊中和以水楊酸（約價一角）并攪入一瓶之雪花膏（香粉亦可）歷久不壞頗有黏性塗後作紫羅蘭色淡而絕麗而蘭香微拂尤令人心醉云

百花之香往往觸鼻而止惟紫蘭幽馨能沁入心坎三月花時紫蘭燦發摘取數百枝分列數盞厥香四溢鍵戶靜領之洵可養土蛾眉矣

吾國古詩人詩中恆有紫蘭句雖未必指紫羅蘭而移用於紫

羅蘭亦未嘗不可也。如李義山詩有云蘇小小墳今在否。紫蘭香徑與招魂劉祁句云涼月夜如水。秋風吹紫蘭又鮑令暉句云帳

中流熠熠庭前華紫蘭

唐詩人白樂天太原人其故里名紫蘭村。王漁洋詩有云花暖紫蘭村卽指此。

杭州種植家厲鶚氏主纂農林月報嘗以紫羅蘭栽種法見示頗合實用亟錄之。

(一)播種之時期 紫羅蘭之播種以春分或秋分前後爲最適宜。

(二) 播種之方法 草花播種可分盆播牀播二種而牀播復有溫牀冷牀之別。但普通娛樂的培養則盆播與冷牀播種已可。

冷牀之播種法 擇面南向陽高爽通氣而肥沃之地劃幅二三尺長墾掘細鬆用細篩篩去礫粒以平坦地面作苗牀輕爲鎮壓然後下種上覆細土以種子不見爲度其上更宜覆藁防風雨日光之直射若土壤乾燥可用灑壺灑水以促發芽發芽後可漸除覆藁使接觸陽光令苗壯健。

盆播之方法 盆播法大略與牀播法相同惟給水不用

灑壺預以桶或缸盛水然後以盆徐徐沈入水中至三分之二爲度其水即由盆底之穴漸次上達而盆中之土因以濡溼乃取出置於向陽處使促其發芽發芽後給水如前

移植種子發芽時尤須時時給水使土壤不過乾燥但亦不宜過溼翌年即可移植於盆鉢或花壇移植後澆水宜勤至四五月間即開香豔之好花

施肥肥料無論人糞尿油粕木灰魚汁等均可施用但宜漸不宜驟宜稀不宜濃花蕾盛放慎勿施肥否則反弄巧成拙并宜隨時行適宜之芟拔否則幼苗陷於軟弱易受風

之侵折

防寒 時屆嚴冬植物多枯死紫羅蘭因係二年生植物  
尙能維持其生命但有時因霜雪施威致被凍死者故冬季  
應有防寒之設備其苗牀播種者須搭建南高北低之草棚  
以避北風盆種則宜移置室內或廊下溫暖處晴日須移出  
露天令其接觸陽光晚仍移入

土質 栽種紫羅蘭之土質以肥土二分黏土二分砂土  
二分之混合土或肥沃而排水之良土最爲相宜  
茶陵譚石農氏以篆刻名嘗爲予鐫紫羅蘭神造象印古雅絕

倫寒雲主人作贊云比花長好比月當圓香柔夢永別有情天右  
把明珠左揮涕淚願花之神持歡毋墜并像泐於石之四方其下  
方爲紫羅蘭盦四字上方則爲吳門周瘦鶴一心供養九字盛以  
鉢合襲以紫錦藏之紫羅蘭盦中永以爲寶焉吾友煙橋得斯印  
拓本題詩一律云漫疑影事託真真溫夢微波口角春天上一年  
圓幾度人間萬古恨何因筆尖定下千秋業眼底誰畱不壞身端  
合心頭常供養瓣香私謚閨花神又湘中陶報癖氏題一絕云比  
好長好月當圓癡絕周郎供養虔金石自來誠可格他生應許補  
情天石農又嘗以秋葉形之古石一片刻紫羅蘭一束於其上舉

以見貽亦玲瓏可愛也。

紫羅蘭別有一種曰 Do,g-violet 譯意爲狗紫羅蘭字典中譯爲蘿蘭不知作何狀又有名 Parma-violet 者亦未之見吾友程小青僑寓吳中往歲嘗得紫羅蘭一本割愛移贈予培養三年日加灌漑厥葉終年作明碧偶見小蕊而花終不發某年葉亦枯死予傷之發土取其根皮藏琉璃櫃中不忍棄去也繼作紫羅蘭盦雙哭記刊之禮拜六周刊一哭王之所貽巴黎小石像一則哭紫羅蘭也其文云唉紫羅蘭哪你怎麼平白地死了記得四年前我剛得你時歡喜得甚麼似的卽忙種在盆中護了香

泥朝夜把清水灌你原指望每年好春三月眼見你開出一朵朵鮮豔芬芳的花來慰我心坎上的寂寞旁的花朵兒可不能和你爭春呢當時我還謗了廿八箇字道野花撩亂撲闌干消受蕭郎陌路看畢竟巫雲誰得似似他惟獨紫羅蘭這也可見我愛你的切了誰知一連三年從不曾見你開過一朵花往往含了蕊在春風中似顰似笑的招展了一會蕊又枯落了唉難道是人事有缺憾你也含哀因此上勒住了瓣兒不肯開麼所幸的你那叢碧綠的圓葉仍很茂盛并且一年多似一年我也就自以爲慰情聊勝於無暗想與其開了花受妒花風雨的欺侮倒不如不開天天

有○綠○葉○照○眼○也○是○好○的○那○知○今○年○春○寒○料○峭○又○兼○著○一○陣○風○——○陣○雨○就○把○你○生○生○磨○折○死○了○一○天○早○上○余○到○你○盆○前○來○瞧○卻○見○你○枝○黃○葉○悴○很○可○憐○的○貼○在○泥○上○再○也○擡○不○起○頭○來○任○我○千○呼○萬○喚○兀○是○喚○不○回○你○的○芳○魂○唉○紫○羅○蘭○哪○以○後○你○的○芳○魂○可○著○在○那○裏○你○倘○能○開○向○羣○玉○山○頭○不○受○人○的○欺○侮○我○也○就○安○下○心○了○然○而○三○年○斷○守○一○朝○分○離○我○又○那○得○不○哭○

英吉利大詩人兼大小說家施各德氏 W. Scott 因失意情場百憂內變於是有紫蘭曲 "The Violet" 一章之作時則西元一千七百九十七年也予嘗以詩意告寒雲譯爲漢詩云紫蘭

垂綠蔭參差。楊與棟窈然居幽谷。麗姿空羣碧葉間。紫芽迎露輕嬌舞。曾見雙明眸。流盼獨嬈媚。赤日照清露。彈指消無痕。一轉秋水波。久忘別淚昏。持對原詩真無縫。天衣也。

吾友馬鵠魂錄示顧蘭泉女史遺詩一章云。馥馥香湯浴紫蘭。新衣被體試羅紱。江心鑄就菱花鏡。照出凌波瘦影寒。女史不知何許人。讀斯詩固知君身有仙骨也。

予以篤愛紫羅蘭故遂於壬戌六月作箇人之小雜志。紫蘭花一片心血所萃。注重一美字。讀者善之。而吾之對於紫羅蘭亦差可。以斯志爲永久紀念矣。出版經年。朋好之以詩詞題贈者。不一而。

足茲彙錄於下袁寒雲氏詩云還罷明珠涕淚垂紫蘭香去未移時吳淞一翦春痕在苦憶蒼波照鬢絲無限情波暗暗通紫蘭花片尺魚中閒愁寫入新詞調和淚研珠一例紅李浩然氏疏影詞云東風悄逼送紫蘭片片飄墮巾幘密裏深藏生怕隨波化作嫩苔凝碧春歸杜宇號何處早翠葉濃陰如幕掛柳梢月子新彎舊日淡眉曾識惆悵湖山小步過亭亭欄畔愁緒紛織暗惹閒情照水驚鴻可有釵光重覓柔絲一縷輕飄颻間綰繫春秋何極算夢回幾度思量祇是墜歡堪惜談老談氏詩云泥沙瓦礫誤精金忽覩琳瑯感不禁文采風流誰會得才人情緒美人心酒闌茶熟正

香溫展卷推尋筆墨痕字裏行間總哀豔恍疑招有紫蘭魂方地  
山氏詩云須知神合難爲貌轉覺生離未是悲對此花身無說處  
含情化作杜鵑魄顧悼秋氏詩云嚼蕊吹香骨便仙紫羅蘭外問  
韶年湖山花月殊嬌冶合貯靈文此一編六朝佳麗話江南相闡  
情文我最諳昨夜夢中差見汝紫羅蘭擁一詩菴迂瑣居士費仲  
深氏詩云拈花片儘銷魂細雨斜風亂粉痕此境沈冥誰會得  
杜鵑魄恨入芳蓀黃履父氏詩云凍痕皴裂精窗曙紫羅蘭片雙  
珠樹國魂詞魄散遙天春靄吐蘿續復綿丹砂初熟玄機漏簾底  
鵠曉春已瘦素編孕恨淚未葩乾坤醉墜紅霞袖人歸漆室瞰朝

曦奇馨側豔鏡徑微雄聲喔喔如聞雞鷄鳴不已夢醒早天崩地坼忘昏曉瓊裾玉珮鑠鸞珂仙雲捲海蓬萊峨子晉之笙靈妃歌餘音流入下界多蠢蠢奈此衆生何陶報癖氏詩云子規聲裏惜分飛比翼鴛鴦願已違惆悵紫蘭香去也六年影事記依稀美國著名女交際家某氏日浴於紫羅蘭香水中每浴需一加倫年耗五千金鎊合墨銀可五萬圓衣袂間長日拂拂作幽馨幾令人疑爲天上安琪兒不食人間煙火者

比者紐約花浴之風大盛已有花浴池之設備紫羅蘭玫瑰諸名葩蒸爲香露以供進浴果爾則紐約一市將成香城而彼進浴

之諸美人者亦且竟體作花香矣。

予既創製半月雜志繼作紫蘭花片因以紫蘭花片爲半月副本老友倚虹遂戲稱之爲半月之小星於晶報中作詩見調云半月居然賦小星紫蘭花片想娉婷春來難怪周郎瘦鋤月栽花手不停

美國有一種紙煙曰蜜露 MELLO 金端煙枝甚細每十枝值美金二角半吸之作紫羅蘭香因稱密露紫蘭煙

半月作情人號予以譚石農氏所作紫羅蘭神造像印拓本刊入後復入之紫蘭花片戀愛號寒雲題詩二絕云神女無端幻紫

蘭雲耕星珮落江干空教白石畱仙影十二紅樓夢已寒當年有  
願作鴛鴦彈指仙凡恨竟長洛水巫山都隱約微波遙夢已神傷  
又顧悼秋氏詩云玲香瓏翠麗情奢此是歐西第一花曠世幾人  
能妬煞麻姑止降蔡經家可憐神去斷知聞供養心田有異動從  
此報君遺澤在年年花發一春薰二子詩詞旨綿邈均足爲斯印  
生色也

一千九百二十二年四月二日之夜奧大利首都維也納淑斐  
社 Sofien Sael 之大舞場舉行紫羅蘭般舞會 Viethen  
Ball 吾友王一之方客奧京亦躬與其盛知予愛紫羅蘭也因

以郵片倩到會同席諸名流一一署名其上片端且有紫羅蘭般舞會總理誌謝之語而一之與其夫人昭實女士亦署名焉予於數萬里外得斯一片如獲瑰寶也

吾友鄭逸梅氏自吳中來書錄示吾鄉名士金松岑兩頭纖纖歌一章云兩頭纖纖女兒眉半妥半貼雙鴉鬟嬾嬾娟衣裳單芬芬馥馥紫羅蘭以紫羅蘭入歌乃益覺歌意之婉妙持比好女兒政無愧色

吾人自花肆中市得紫羅蘭歸無香每爲失望猶以黃金買啞美人不能聽鶯喉嬌囀聲也顧亦有法焉去其花莖束縛散置於

近火之溫水中少選取出移之涼爽之所則幽馨馥馥自然騰溢矣說見海上大晚報。

西方美人之花冠上多堆人造之花如紫羅蘭玫瑰之類姥紫嫣紅別饒豔致比者爭奇鬪妍復於花上灑以香水如花爲紫羅蘭則灑以紫羅蘭香水人前小立暗香微度則更與真花逼肖矣癸亥春海上西人賽船於青陽港其奪得錦標之一艇名紫羅蘭紫羅蘭爲花中第一花假以名艇自當獨占首席矣

讀詞得小詞四闋均嵌有紫蘭二字者雋妙可喜彷彿有蘭香沁人也如王詒壽法駕導引云蓬萊島蓬萊島消息近何如鳳背

春風青玉佩翠鑿仙子紫蘭書容我斂瓊居嚴繩孫浣溪紗云隙  
影餘香望未賒爲誰惆悵似天涯紫蘭重院謝娘家生小暈眉臨  
卻月近來書格愛簪花麝煤蘿紙映輕紗袁去華浣溪紗云庭下  
叢萱翠欲流梁間雙燕語相酬日長簾底篆煙流金勒去遙芳草  
歇玉簫吹罷紫蘭秋一年春事只供愁吳竹嶼清平樂云紫蘭香  
徑小小鶯鶯竝二十四簾春意靜過了荼蘼花信碧桃片片飛殘  
晚風猶殢餘寒記取銷魂時節子規曉月闌干

予旣於壬戌六月瓶爲箇人小雜誌紫蘭花片不意是年七月  
英吉利首都倫敦城中忽亦有紫羅蘭雜誌 The Violet Maga

zine 之作專刊言情小說極芳馨悱惻之致月出兩期直每期  
七便士封面繪紫蘭人物以紫色印亦頗美觀也英吉利長篇小說  
說之以紫羅蘭名者予嘗搜得二種一曰『一束紫羅蘭』The  
Bunch of Violets 蒂賓氏 Deeping 作見一九二一年甘士爾雜志一曰『第II紫羅蘭』The Third Violet 葛來恩氏 S.Crane 作係亨孟書局所出單行本又有紫羅蘭小說叢書者每月出版二次每次刊長篇言情小說一種由倫敦混合印書館出版紫羅蘭雜誌亦斯館刊物也觀其刊物皆以紫羅蘭名其亦與予有同好者乎

梁溪王尊農先生夙以詞章蜚聲江南嘗爲我作紫羅蘭曲一章吹香嚼蕊好句欲仙并以工楷親自繕賜尤足矜貴也曲云飛瓊姓氏漏人間天風環珮來珊瑚千紅謝馥嫣紅俗化作琪葩九畹蘭芳蘭本自生空谷白石紅泉寄幽躅韻事儘教傳玉臺襯姿未肯藏金屋移根遠道來歐洲瑞草呼龍種碧疇畔同仙李供香國呢傍天桃儼粉侯花間有女顏如玉插架奇書恣飽讀第一人誇謝女才無雙獨愛周郎曲周郎二十何堂堂虞初九百擅東方騷壇把臂莎司比說部齊肩毛柏霜三生自是多情種慣寫花嬌兼柳寵酒渴騎來北海龍詩狂欲跨西樓鳳自署紅鵠太瘦牛果

然知已博傾城。武皇纔肯文君妬。狗監翻成犬子名。文人墨瀋女兒黛相同。只有佳人解素面。新翻北苑妝。捧心最薄東。家態修到  
梅花不記年。琴心經卷便成仙。樂府爲刪三婦豔。全家同上五湖船。  
游仙一枕分明記。歡作博山儂。沈水醉墨香。題蝶鶯裙矮箋細篆鶯鷺字滄桑。  
小劫彩雲飛。卅六鯉魚芳訊稀。花前翠袖人何在。夢裏紅樓路。竟非眼前萬事復。  
何有大癡重爲花枝壽。血淚灌成並蒂花。情苗漑就同心藕。憔悴姬姜一例看。  
才人難得路人憐。冬郎欲賦無題句。秋士先成憶昔篇。溫磨小影胸中貯。  
旁人那得知。知其故。但道春風學柘顛。不知秋水勞葭澦。蠻花本事毋忘儂。墨痕。

黯澹淚痕濃。豪氣懶。除名士。鯽神光隱。約美人。虹楊花濃。淚桃花笑。花事繁華成一稿。紅蘭受露風中搖。白蓮禮佛花前禱。年年花落復花開。一寸相思一寸灰。倘許重圓如轉轂。何辭百罰有深杯。周郎飲爾杯中酒。往事淒涼。回首幾人秋興逐。尊鱸由來墮地。同芻狗。絮果蘭。因事有無一庵塵外悟。禪初寫生君是周文矩。惜同死我慚王伯。輿蘭香已嫁。蘭姨謫落英。片片飛香雪。歌成放筆溜。

秋濤起。視霜天爛明月。

英美女子之以紫羅蘭者。綦夥小字高華益。令人想見其人。之曼妙。有非尋常脂粉所可及者。比來采輯所及。得十四人。皆文

藝界名人也。列表如下。

紫羅蘭梅士蘭 Violet Methley 莫吉利女小說家

紫羅蘭亨德 Violet Hunt 英吉利女小說家。

紫羅蘭管克 Violet Quirk 英吉利女小說家。

紫羅蘭都蕙蝶 Violet Tweedale 英吉利女小說家

紫羅蘭葛蘭蕙 Violet Greville 英吉利貴婦人女著作家。

紫羅蘭愛士葵 Violet Asquith 英吉利貴婦人前首相愛

士葵之繼女

紫羅蘭樊白露 Violet Vanbrugh 英吉利女優。

紫羅蘭富麗明 Violet Fleming 英吉利女優

紫羅蘭藍蕙 Violet Lewis 英吉利女優

紫羅蘭霍白生 Violet Hopson 英吉利女優

紫羅蘭勞蘿 Violet Loraine 英吉利女優

紫羅蘭海明 Violet Henning 美利堅女優

紫羅蘭黛兒 Violet Dale 美利堅女優

紫羅蘭柯翠 Violet K. Cooper 美利堅女優

蜀中名士陳飛公先生以文學鳴於時嘗爲予作紫羅蘭會銘

清新雋逸好語如珠系以絞云夫幽芬慰夕結瑤想以成愁磨靈

不聲。擬名花而獨忿。空谷聞足音之喜。若有人兮哀時。託海外之花。可謂怨矣。瘦鶯周子奇懷。要眇別感。孤馨託望帝之春心。國魂何在。竭湘靈之瘦淚。倩影焉依。爰藉紫蘭顏所居處。更蒐叢話。載刊短書。以芳菲散諸人間。願有情視此。息壤庶其爲裳。劙佩。屈騷酬美子之詞。斜月明燈。燕姞廣國香之夢麗言。雕玉用勰。神弦銘曰。俠佳夜生微涼。猗羅袂靜瑤房。含芳思散靈香蕙。風和明月光慧之宅。香之鄉花耶人耶。是耶非耶。柔馨長襲予兮毋相忘。

英吉利名優華烈斯。Wallis氏夙有聲。三島聞嘗有人叩以生平所愛之花者。華列斯曰。予於百花皆愛之。而最愛者則爲

紫羅蘭以其色香俱美而又玲瓏嬌小也華氏演名劇『羅森堡伯爵』時其禮服之襟卽作紫羅蘭色頗明豔動目云

天主教中以紫羅蘭色爲最尊崇故主教之冠上綴以紫帶并約紫色寶石之指環焉

壬戌五月予輯舊作作紫羅蘭集八月作紫羅蘭外集所採如玫瑰小築斷腸人語金縷衣春風楊柳等凡二十四篇雜作倍之寒雲題其端云一尺瓊瑤結綺思紫蘭香冷夢如絲風流水繪園中語無賴江天寫舊詞江南忍見紫羅蘭舊事蕭寥一夢寒歡墜香殘空有恨眉痕且向畫中看又歐陽子倩一絕云文入心血情

人淚滋遍三千世界花縱有詩魂吟不斷那堪香色負年華  
紐約古柏麗杏合資公司多美術出品嘗作『紫羅蘭迎君』

“Violets to greet you”『紫羅蘭歌』“Song to the  
Violet”兩集表裏均彩繪紫羅蘭襯以金勾花緣并相思雀風  
景小圖鏤金錯采煊爛奪目兩集中均刊英美詩人紫羅蘭詩字  
作紫色與藍色彌復可愛也又倫敦好德史都頓書館有『紫羅  
蘭慰情集』“Violets for Comfort”之作通體以紫蘭小  
花爲點綴內皆歐美名人詩句與格言足以慰人憂傷者而其第  
一第二首則英吉利名詩人紫羅蘭詩中雋句也

閩縣林琴南先生以說部雄長海內尤工畫人得其寸縫者珍如拱璧嘗爲予作紫羅蘭盦懷舊圖見者咸歎爲工絕先生以采桑子詞題其端云綠雲冉冉分眉黛隱約嬌曉如隔玻璃柳浪偏生不肯低斷腸人近鴛鴦浦樓黯風淒一點靈犀無奈殘蟾漸漸西跋云瘦鵠仁兄盛年以才名動海內乃情有所鍾不勝人面桃花之感囑寫此圖本事無考因就畫中所有者製爲小令並乞正拍林紆倚聲王戌七月

美國女著作家瓊·派·祁·白·生·女·士 June Gipson 嘗於某雜誌中作小小說一篇曰『兩齣慘劇』"Two Tragedies" 其

第一節云

『在園子裏

一頭美麗的孔雀拖著伊黃金色和藍碧相間的文羽很驕傲的從小徑上走下來

一朵憂鬱的小紫羅蘭躲在一叢綠葉的中間

那孔雀立在池邊照伊的倩影伊的腳爪兒就把那紫羅蘭壓碎了』

讀此節彌興焚琴煮鶴之感而深歎紫羅蘭之不幸也

陳叔園丈夙工倚聲尤能別出機杼創爲新腔正不數白石道

人○之○小○紅○低○唱○我○吹○簫○也○近○爲○予○集○紫○玉○簫○木○蘭○花○慢○作○紫○蘭○花○慢○詞○題○林○琴○南○先○生○所○作○紫○羅○蘭○會○懷○舊○圖○云○紫○玉○簫○聲○銀○屏○夢○影○依○稀○馬○跡○蛛○絲○悵○嫁○去○蘭○香○尋○來○崔○護○空○賦○陳○思○花○枝○料○應○無○恙○只○而○今○誰○與○共○扶○持○憐○汝○空○蹊○皓○露○比○他○寸○草○春○暉○周○郎○自○有○香○福○但○欲○證○三○生○未○畫○雙○眉○賴○江○淹○彩○筆○林○逋○妙○想○描○寫○情○癡○微○辭○要○防○宋○玉○說○從○頭○消○瘦○到○腰○肢○化○作○杜○鵑○須○早○化○爲○蝴蝶○休○遲○又○其○女○公○子○翠○娜○女○士○和○作○云○放○蝶○花○邊○呵○雲○鏡○裏○畫○簾○曾○見○春○神○驗○錦○帕○題○詩○銀○屏○揩○淚○舊○夢○無○痕○萬○身○一○般○辜○負○痛○美○人○香○草○哭○靈○均○一○自○蘭○香○去○後○人○天○冷○落○芳○魂○樓○前○號○瘦○杜○宇○倩○迴○廊○六

曲掛住蛛塵便。茂陵秋老琴心瘦。雨帶眼移春蘭因。倩誰證取牘月中花影。夢中人一夜古池風起無端又起微鱗。

美國化學戰器部部長史魯生博士 Dr. F. S. Stosson 曰。

『歐洲大戰中以毒氣戕殺人命而際此和平之世乃可一變而爲香水以挑逗一般情人之心是亦一奇也』聞博士已以福士琴 Phosgene 化合爲紫羅蘭香水厥香甚冽與紫羅蘭花所製之香水無異福士琴爲毒氣之一種曾於歐戰時法蘭達司戰地殺人如麻者不意今乃變爲可愛之香水誠化學界中從來未有之奇事云史魯生博士又曰『吾人脫欲委宛而達婦人之芳心

者當以花爲臂助而花之最能得人歡迎者莫紫羅蘭若香水之時款常有變易惟紫羅蘭花之香人永永喜之夫自法蘭達司血戰之地以至於製造香水之工場似相去甚遠不知二者之接近爲事實易吾人近方以化學上之手續於福士琴毒氣中抽繹紫羅蘭香已見成效福士琴者爲毒滋烈能攻襲人之肺孔封鎖其呼吸機關卒至氣局苦痛而死而吾人卽於此殺人之毒氣中得 methyl heptin carbonate 氣質一種正與新擷之紫羅蘭花同其芬馥當初得此氣製成香水時每磅亦須三千金圓今則可以極廉之價爲之故售價亦廉雖蓬門中女子亦不難致之妝

臺上也。』外此如玫瑰香水與茉莉香水亦均可以毒氣爲之觀於此西方科學界之神術幾可奪造化之席矣。

有顧志筠者以哀紫羅蘭詩十絕寄示並序云紫羅蘭者我鄉之癡情人也系出富家歸於舊族故諱其名因其清豔絕倫故以紫羅蘭方之語輒如綿情柔似水豐姿綽約鬢髮如雲畫中人不啻也不幸文君早寡難殺荷絲魔劫重重卒至於死余哀其癡傷其遇爲賦十絕以誌其事庶幾爲薄倖者羞爲癡情者戒焉落花無主任風欺况值傷春欲暮時飛絮沾泥玷璧可憐辜負好風姿紫羅改盡舊時芳寂寞襟懷暗自傷未到飄零甘棄擲爲郎憔

悴實羞郎渭水難期涇水清。一生悞煞是多情。十郎薄倖輕盟約。  
累得卿卿太瘦。生笑他杯影悞蛇弓。不是蛾眉妒亦工。懶向河東  
問消息。卻來城北怨徐公。暑往寒來一瞬過。仍如牛女隔天河。蘭  
香枉自憐。張碩爭奈饑驅相迫。何柔腸能禁幾番摧。待得郎歸疾  
已危。嗚咽一聲成永訣。休忘珍重百千回。淺笑低顰我亦憐傷嗟。  
往事竟如煙。秋風團扇成長恨。應悔當年輕棄捐。原詩十首錄其  
八。詩中所云迷離惝恍吾奈何。不知其本事也。

何海鴻將軍以一書生據有金陵力敵馮張數萬之衆相持至  
月餘之久。以視意大利大文豪鄧南遮氏之據阜姆無多讓也。工

小說能詩去歲嘗以二詩見貽曰爲紫羅蘭盦作詩云日日江頭對好風十年懷想與花同春禽欲老秋蟲倦舊紫新紅一夢中劇憐臣朔亦心長省識西天玉女妝千古漢家狂釀酒浮英吹氣爲誰香

一千九百二十二年意大利之亞歷山大城劇場嘗有選舉紫羅蘭女王之舉吾友王一之氏方寓奧京維也納卽草『花王贊語』一文記其事遠道寄示予爲付刊紫蘭花片第一集卷首差可爲紫羅蘭張目也其文云歐洲各國氣候互殊舍接近南端海岸之一部分外寒季甚長春花入市須在四月初其第一種爲紫

羅蘭 Violet 足與我國「梅占百花魁」並為詞林佳話。一千九百二十二年東歐義大利之亞歷山大城 Alessandria 劇場選舉最美之馥露華女士 La Signorina Elena Prova 為紫羅蘭王。按紫羅蘭在歐洲實嘗為一著作家，平生豔史別畱絕大紀念。先是一八五一年間巴黎有大小說家梅吉 H. Merguer 氏者，曾以自身親歷所及著為小說形容薄海門之生活薄海門為巴黎文學家美術家清貧一流人物之通稱。梅氏小說中間或述其影事，外人咸不之知。至彼逝後數十年始由其情人向某記者約略道破。其情人云：『梅吉書中敍一窮畫師戀一女郎，此即彼。

我兩人。事也。我爲彼最後之一情人。初次邂逅。乃在暑夕時。彼經濟不甚裕。相識既久。夕詣吾廬。恆爲我疇紫羅蘭花。初不以花價之昂。而稍中輟。書中女郎。乃我二十時。狀晨夕所照。惟茲少艾。惟樂與力。以生。以愛。芳華苦短。盛期難再。予今老矣。然豈能忘情於往昔之盛者乎。』其後二年。此老婦亦辭世。惜無白樂天其人。更爲之長歌。當哭耳。得詠紫羅蘭一絕。四月歐西物候妍。紫皇來占百花先。人生到此難。爲樂腸斷東風及笄年。

西冷楊士猷畫師爲予作銀屏夢影圖。便面。一少年。古衣冠。倚石閒坐。几有書瓶。有紫蘭意致。清絕。吾友陳小蟬。以紫蘭花慢詞。

書其後云招夢畱痕畫愁無據十年吟瘦江蘋井汲銀瓶水涼湘珮吹起鱗鱗情根化爲紅豆當明珠雙顆付還君淒絕元和舊怨紫蘭花認前身無端累人惆悵有些些影事掛住釵塵使蓮儂蕙汝將卿比我等是傷春靈筠一般憔悴殼商量知己到紅裙聞說填河精衛至今猶妒韓憑跋云右銀瓶詞爲紫羅蘭盦主人作占  
夢忍珮故夢不溫袖扇藏釵前塵難減嫁去蘭香猶在年年碧海之心題門崔護重來日日銀河之淚欲訴相思寄諸長笛爲集紫玉蘭木蘭花慢因成此闋癸亥春日小鍾作於醉靈軒

陳柳園丈主任家庭工業社爲予婦鳳君特製紫羅蘭粉以供

績面之用。先是嘗以樣品三種來。紫羅蘭。貪令鳳君爲之品定。卒以濃澹適中之一種爲準。妝後試之。清芬久久弗散也。近又製紫羅蘭香。水盛以圓形小晶瓶。極玲瓏嬌小之致。

文友蕭菊君氏由魯省寄贈七律一首。題紫蘭花片云。乍分魏

紫入蘭囊。麗色柔香信不同。月照吳江尋故巷。(蘇城有紫蘭巷)

根移滄海挾長風。(紫羅蘭本西種來自海外者)亦封世愛千  
花。俯漫寄相思。一葉通爲乞。周郎應見寶。護持還與叩蒼穹。金君  
珏氏一絕云。心弦瑟瑟雜悲歡。一種淒馨落鳳翰。不怪筆端多淚  
語。十年夢與紫蘭寒。又戴夢鷗氏有荊州亭詞詠紫羅蘭云。偶向

碧蘭遙。無語。紫香暗逗。輕暖又輕寒。正是妙年時候。擷取來時。盈袖。恁的一生消受。切莫告周郎。惹得紅鵑嬾瘦。均有佳致。

紫蘭花片將出版時。有以旨趣見詢者。予因作弁言云。春暮紫蘭零落。乞東皇少延其壽。不可得也。遂拾花片葬之淨土。索居寡樂。則以文字自遣。晨鈔暝寫。期月成帙。卽顏之曰。紫蘭花片。清詩人彭甘亭論詩句云。我似流鶯隨意囀。花前不管有人聽。意在自娛。不解媚俗。紫蘭花片之作。亦竊持斯旨焉。

白門詩人楊煜「氏」以譯詩紫羅蘭花下。一章寄示。詩意悽惋。似爲傷逝之作。惜不知原作者爲誰也。詩云。伊顏體體柔荑絕溫。

兮脈亡。往復而血冰。晦以杳其視息。兮於焉秋水不澄。被粧襯之。  
映雪衾卷摺。之湘綾紫羅蘭。將飾其幽宮。兮掘黃土而護其陵。  
一解）請息豐碑。與訛墓之文。兮徒弔此過客。之嗚咽寧爲孤架。  
樹片木兮。其言可以代舌。若曰下此蒼穹之清冷。兮有女長眠豫。  
康而芳潔。（二解）彼白楊之婆娑。兮影化而爲雲上蔭。豔陽兮。  
遮其光之瞰瞰。吸萬綠於大地。兮其如薰忽落葉。兮掩新墳。（三  
解）秋其至兮。日影薄栗。橡各熟兮。迺歸零落。隱繁枝兮。知更噪。  
而松鼠躍。惟彼守之。其無寂以索。（四解）羽蟲隊而爲彼歌兮。  
啾唧於清明之晨際。萬枝之槎枒兮。來嚶呦於早春。將慰之兮。爲。

歌夙而新。（五解）晷之移兮景掛樹。白日其短兮天將暮。彼寒蛩兮沒草體。被玄兮飾素。發哀歌兮悽以悲聲。亂人兮泣且訴。夜其涼兮星月稀。爲彼一曲兮薤上露。（六解）大樹千章兮根及黃泉。其下有幽宅兮嗟長眠。排塵土兮捉其靈。入枝葉兮及於顛。祝雨露之潤澤。發繁花之妍鮮。魂魄今其重溫兮浮煙霞而入九天。（七解）將有人兮驚以疑。誰氏女臥於斯也。整女辭而詔之兮。此嫩萌之今萎也。念其搖落於雪中兮。而惟餘紫羅蘭之吹也。

（八解）

英國某新聞記者言。『名葩失其妙。香實爲莫大憾事。吾邦有

數種著名之玫瑰與繡花木槿草等均已不若舊時之芬馥今則紫羅蘭亦坐此病昔之清芬沁人者已澹至欲無非將種植之法加以改良則一旦香銷將如人造廢花之無足動人矣以上云云不知信否脫不幸而憶則紫蘭香去誠爲香國中空前之慘劫也。

年來搜集紫羅蘭品物頗有所獲陳之小龕燦然可觀計有西方紫羅蘭信封信箋四百合紫羅蘭郵片數十紙紫羅蘭耶誕賀片數種英國紫羅蘭雜誌六集紫羅蘭日曆一組美國紫羅蘭焚香一盒紫羅蘭燈罩一事紫羅蘭筆合一具紫羅蘭果盆一對紫

羅蘭果盤一事紫羅蘭坐墊---對紫羅蘭食巾一打紫羅蘭綢紙  
一卷紫羅蘭人造花一束英國紫羅蘭小說叢書一卷紫羅蘭詩  
歌集三卷紫羅蘭簪髮鍼一事英國小說『第三紫羅蘭』一集  
又甘士爾雜志中之『一束紫羅蘭』說部---帙書畫則有林琴  
南繪紫羅蘭盦懷舊圖一幀吳杏芬女史繪紫羅蘭一幀潘小雅  
繪紫羅蘭女神一幀陳小婕繪紫羅蘭盦弔夢圖一幀錢化佛繪  
紫羅蘭無量壽佛一幀譚石農繪紫羅蘭盦圖一幀又紫羅蘭一  
幀楊士猷繪紫蘭杜鵑一幀姚墨村繪紫羅蘭盦圖一幀丁悚繪  
紫羅蘭幀又紫蘭美人一幀又謝之光楊清磬胡亞光何逸梅

繪紫蘭美人名一幀袁寒雲書紫蘭曲一幀天台山農書紫蘭語  
錄一幀王尊農書紫羅蘭曲一幀天虛我生書紫蘭花慢詞一幀  
何海鴻書爲紫羅蘭盦作詩一幀方地山書題紫蘭花片詩一幀  
陳飛公書紫羅蘭盦銘一幀譚石農刻紫羅蘭神造像印一事紫  
羅蘭花一事紫羅蘭盦印一事以上諸品皆紫羅蘭盦中珍藏之  
俊物也

紫羅蘭化妝品搜集亦夥如紫羅蘭香水紫羅蘭香皂紫羅蘭  
潤髮水紫羅蘭礦面粉紫羅蘭爽身粉等多種中有英吉利香皂  
一種製爲花盆狀上植紗製紫羅蘭數朵宛然如真尤可愛也

法蘭西名畫師柯台爾氏 A. Couder 擅美人畫。往歲嘗繪紫羅蘭美人。“Femme Aux Violette”，一幀陳之一九一三年巴黎美術院 Salon 見者無不歎賞。畫中爲一裸體美人橫陳錦褥之上，玉軀微側，見其半面雲髮散披肩際，益形其美。手紫羅蘭一束，尤鮮豔，欲滴云。

文友俞天憤氏嘗有紫蘭叢考之作，刊「半月」情人號。此所謂紫蘭者，係指我國紫色之蘭花，非指紫羅蘭也。顧雖同姓，不宗亦何妨？引爲同調，爰錄其文如下。

吳蘭 色深紫，有十五萼，紫莢紅花頭，差大色，映人目如翔。

鸞翥鳳千態萬狀

潘花 色深紫有十五萼。紫周匝齊整。疎密得宜。疏不露幹。

密不簇枝。綽約作態。窈窕姿姿。真所謂豔中之豔。花中之花也。

趙十四 色紫有十五萼。開時若晚霞燦日色更晶明。(趙時

庚金漳蘭譜)

陳夢良 有二種。一紫榦。一白榦。

何蘭 萼繁而低壓。治而倒披。花色淡紫。

大張青 色深紫。

蒲統領 色紫淳熙。間蒲統領引兵逐寇。忽見一所似非人世。

四周幽蘭燦發欲摘而歸一老叟前曰此蘭有神主之不可多摘  
取數穎而歸

陳八斜 色深紫紫花中能生者

淳監糧 色深紫叢生竝葉花韻而幽

蕭仲和 色如褪紫人呼爲花梯

佛首座 色淡紫

林仲禮 色淡紫

粉妝成 色輕紫

茅蘭 其色紫長四寸有奇

金稜邊 出於長泰陳氏。有十二三萼。幽香凌桂。勁節方筠。目

爲紫蘭奇品。(王貴學蘭譜)

紫蘭 色鮮可愛。但恨無香。(王世懋花疏)

蘭 一名玉整花。劍脊細長。花紫者乃是福建真品。(王沂三才

圖會)

甌蘭花惟杭城有之。如建蘭香甚。一花一枝。有紫花黃心者。

高濂草花譜)

眞珠蘭 一名魚子蘭。色紫。(王象晉羣芳譜)

商州明末士君子入山得蘭。有白紫二種。幽姿秀媚。芳香異常。

莆田縣有紫蘭色深紫

從化縣有紫蘭

大埔縣多生紫蘭（直省志書）

夏花小友紫蘭（瓶史月表）

唐有紫蘭殿（玉海）

春風新長紫蘭芽（白居易）

紫蘭含幽色（韋應物）

風聲偏攬紫蘭叢（李商隱）

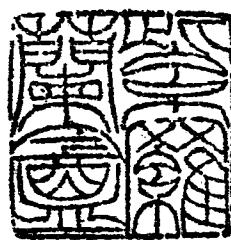
秋夜紫蘭生（江淹）

猗猗。紫蘭花。（岑安卿）

紫蘭丹椒（七啓）

紫蘭小譜終

● 藝小蘭集 ●



中華民國十三年五月再版

紫蘭小譜(全一冊)

(定價大洋二角)

(外埠酌加郵費匯費)

編輯者 吳門周瘦鵠

發行者 大東書局

上海北西藏路公益里

版權所有不準印

印刷所 大東書局

上海四馬路中市

總發行所

分發行所

大東書局分局

北京廣州漢口奉天長沙

