

民間笑話



上海國光書店印行

前言

笑話範圍很廣，種類很多，但是有的實在太陳腐了，有的實在太粗鄙了，不但不能發笑，讀之反令人作嘔！本書所收的笑話，選擇精審，笑料豐富，滑稽突梯，雅俗共賞。

『若要精神好，飯後笑三笑。』這句話，確是合乎衛生原理的。笑是我們不可少的精神營養品，因此，本書也是我們精神的食糧。

本書搜集中國民間流傳的笑話，擇其有幽默性而意義深長的，編成一冊，以流利的筆調，淺顯的文字，寫述出來，並加富有趣味的插圖，隨時閱讀，笑口常開，真是怡情悅性的妙品！

民間笑話目次

一	學乖	一
二	搔癢	四
三	我也凍死你的兒子	四
四	聰明的拆字先生	五
五	偷老虎的賊	七
六	不會說好話的人	八
七	瓶和鍋子	一〇
八	千里馬	一三
九	問路	一五
一〇	兩個女婿	一五
一一	別字先生	一七
一二	近視眼	一九
一三	獸漢	二〇
一四	瞎子空歡喜	二三
一五	書生泥水匠和農夫	二三

一六	聰明的笨媳婦	二五
一七	呆兒子	二七
一八	幾個聾子	二九
一九	會做人的妻子	三〇
二〇	蠢大	三三
二一	太無禮貌了	三三
二二	俗語令	三七
二三	三種行業	三七
二四	火龍丹	三九
二五	不識字的苦	四一
二六	桃園結義	四二
二七	謊話的證人	四四
二八	父子分家	四四
二九	買木梳	四六
三〇	騙子	四九

三一	母親變了父親	三
三二	小癩子想老婆	三
三三	春聯	三
三四	怕老婆	三
三五	拜壽	三
三六	紅木店和瓷器店	三
三七	十二生肖的故事	三
三八	標點句子	三
三九	關公和黃忠比本領	三
四〇	寫壽軸	三
四一	走路寫字	三
四二	題匾	三
四三	兩瓶砒霜	三
四四	運磚磔	三
四五	老虎和鹿	三
四六	曬肚子裏的書	三
四七	讀書何用	三
四八	癡漢想錢	三
四九	甲乙堂	三

五〇	貪嘴的教書先生	三
五一	孕婦舌戰勝狀元	三
五二	老虎娶親	三
五三	比眼力	三
五四	拐妻子的秀才	三
五五	砍腳的英雄	三
五六	真老烏龜	三
五七	醫病	三
五八	兔子殺獅子	三
五九	鑰匙在我手裏	三
六〇	呆女婿	三
六一	鬬屁	三
六二	猴子學種瓜	三
六三	三句半詩	三
六四	半部曆本	三

民間笑話

一 學乖

從前有一個富翁，他的兒子非常愚蠢，什麼事都不懂，什麼事都不會做，人家都叫他馱子。他的父親對於這個傻兒子非常着急。他的岳父也因為他太傻，不願意把女兒嫁給他。

有一天，父親給他一百元，叫他到外面去學乖。

這馱子出了門，不知如何是好，他走了二天，總找不到一個學乖的地方。到了第三天早上，看見前面池塘邊，有一棵大樹，樹下站着一個人。他便走上去，在那人的身旁坐下來休息。這時，他聽得那人自言自語地嘆道：

『一池好清水，可惜沒魚蝦！』

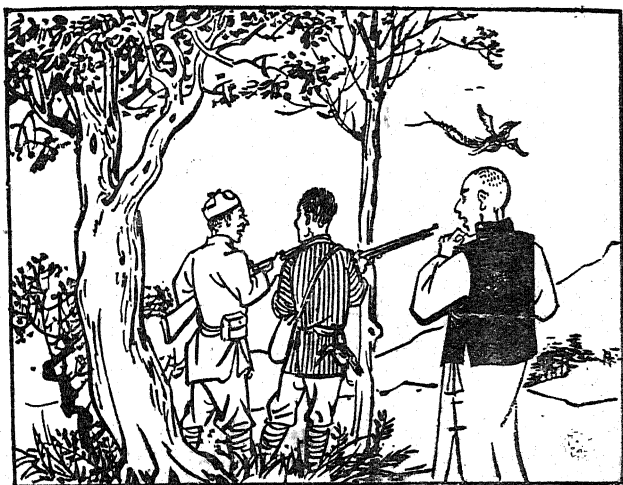
馱子聽了，覺得這話很好，就請那人把這兩句話再說一遍，酬謝他二十元。

馱子轉身又走，走了許多路，來到村莊附近，那裏有一座小木橋，橋的對面

一個

農夫，其中一個說：『雙木橋好走，獨木橋難行！』

馱子聽了，便叫這個農人再說一遍，也謝了他二十元。



獵打在個人個兩有見看裏林樹到走子獸

後來，他走到樹林裏，看見有兩個人在打獵，他們哼着：『花花一野雞，東廬飛到西廬裏，二人持槍打，不知是你的，還是我的？』這幾句話又被獸子聽到了，他走上前去，要求他們再說一遍，每人各謝了二十元。

獸子帶的一百元，祇用剩了二十元，買得了這幾句話，他牢牢地記在心頭，走回家去。

他走進城裏，從一家官府門旁經過時，恰巧主人送出一位客人，客人向主人拱拱手道：

『回頭衙門裏見！回頭衙門裏見！』

獸子聽了，急忙上前請求客人再說一遍，又拿出了最後的二十元酬謝他。

他回到家裏，聽說他岳父家裏幹喜事，於是他也趕去了，看見掛燈結彩，熱鬧得很。可是他那裏知道，今天是他岳父把許給了他的女兒，另外嫁給別人了。招待員看見傻姑爺來

了，有意逗他，遞給他一杯白開水。

馱子接在手裏，停了一會，想起他早晨學會的第一句乖話，於是開口說：

『一池好清水，可惜沒魚蝦！』

招待員聽了，覺得他並不傻，連忙送上一杯茶。

吃酒的時候，又有人和他開玩笑，別人的筷子，都照常放一雙，在他那裏祇放一隻。馱子坐在席上，又想起了學得的第二句乖話，便說道：

『雙木橋好走，獨木橋難行！』

客人聽了，個個吃驚，於是又替他添了一隻筷子。

接着新娘新郎拜天地了，大家擠着去看，突然聽見馱子唱道：

『花花一野鷄，東廬飛到西廬裏，二人持槍打，不知是你的，還是我的？』

大家更是吃驚，一面覺得馱子並不馱，一面擔心他會闖出禍來。

他的岳父正想設法把他趕走，馱子卻自己想回去了，向岳父告辭，於是岳父很客氣地送他出門。

馱子拱拱手，很神氣地說：

『回頭衙門裏見！』

岳父嚇得魂不附體，以為馱子要到衙門裏去告狀了，連忙把女兒嫁給了他。

二 搔癢

一個性情刻薄的富翁，請了一位家庭教師，教他的兒子讀書。有一天，老師教學生練習對句，偶然看見富翁立在階前搔癢，就想把富翁戲弄一下，出了一個對聯，叫學生對，學生想了許多時候，那裏想得到，老師就允許他明天交卷。

老師去了，學生把老師的對聯，請他的父親教他，先生的對聯，是：

『癢癢搔搔，搔搔癢癢。不癢不搔，不搔不癢；越癢越搔，越搔越癢。』

父親看了，一想這是老師的有意戲弄，就代他的兒對着：

『生生死死，死死生生。不死不生，不生不死；先生生死，生死先生。』

三 我也凍死你的兒子

從前艾子有一個孫子，年紀已經十多歲了，可是不肯用功讀書，一天到晚頑皮着，艾子雖然常常責罰他，總是不肯改過。

可是艾子的兒子，祇有這一個兒子，恐怕他的兒子受不起祖父的打罰，說不定要被打

死；有一次當艾子責罰孫子的時候，他替兒子去說情，可是惹怒了艾子，厲聲說道：

『我爲了教訓你的兒子，費了多少心血，難道還不好嗎？』

因此，他把孫子責罰得更厲害，艾子的兒子也沒有辦法。

有一天，下着棉絮似的雪花，那個頑皮的孫兒，卻在雪地裏捏着雪球拋玩，給艾子看見了，就把他孫子的衣服脫掉，叫他跪在雪地裏，孩子不住地發着抖。艾子的兒子看得心疼了，可是又不敢去替兒子討饒，於是他就自己脫了衣服，同他的兒子一同跪在雪地裏。

艾子看見了，很驚奇地問道：

『你的兒子犯了規，是應該處罰的，你爲什麼也跪在雪地裏呢？』

艾子的兒子哭着說：『你要凍死我的兒子，那麼我也凍死你的兒子！』

艾子聽了，也就笑着把他的孩子饒恕了。

四 聰明的拆字先生

從前有個拆字先生，非常聰明，口才也很好，任何人都難不倒他，他擺個拆字攤在城隍廟裏，掛着一塊牌子，上寫「賽半仙拆字」五個字。

有姓郭和姓宋的兩位商人，跑過這拆字攤，大家不服這賽半仙，要試試他的本領，走到

他前面來拆字。

姓郭的說：「賽半仙！我要拆一個字，問問今天的生意怎樣？」

賽半仙說：「你自己拈個字卷兒來！」

姓郭的隨手取了一個，卻是一個「鼠」字，遞給賽半仙。他向姓郭的看了一眼說：「你今天財氣很好，生意不會十二分差的。」他別的話也不說，姓郭的付了錢就走出了。

姓宋的在旁邊看個清楚，也跑上去請賽半仙拆個字，卜卜今天的生意。賽半仙也叫他自己拿一個字，他看到方纔姓郭的拿東首第三個「鼠」字，他也去揀那個「鼠」字，授給賽半仙。

賽半仙接了「鼠」字，也向姓宋的看了一眼，搖着頭對他說：「你今天的生意不十分好，還是勿做爲妙！」

姓宋的也付了錢，走了出來。

於是這兩位朋友，就去做生意了，也不相信賽半仙的話，姓宋的照樣做着生意。

他們的生意做下來，同往日差不多，姓郭的錢賺得不十分多，姓宋的稍爲蝕了一些。他們再去見賽半仙，同他交涉。姓郭的說：「你說我賺錢，我沒有賺多少！」

賽半仙說：「本來你可以賺得多些，因爲你沒有相信我的話。」

姓宋的去問賽半仙：「你說我不能做生意，爲甚麼我並沒有十分蝕本？」

賽半仙說：『這是你的額外運氣，否則要大蝕本的！』

他們倆聽了仍舊不服，姓郭的問道：『那麼我拆個「鼠」字，你爲何見得是賺錢呢？』

賽半仙說：『這是你不懂的了，我拆穿同你說吧，當你取出「鼠」字的時候，門前走過一個人，捐着一袋米，鼠見了米，不是要交大運嗎？』

姓宋的接着說：『那麼我也是一個「鼠」字，怎麼樣解釋的呢？』

賽半仙說：『當你的「鼠」字拿在手裏的時候，正巧對門屋面上跑過一隻貓，鼠見了貓，不是要晦氣了嗎？』他接着說：『朋友！拆字是小道，憑一些靈機罷了。這是我老實同你們說的，下次請你們多多介紹生意！』他門聽了，就點着頭表示佩服。

五 偷老虎的賊

從前有一個農人，住在山的附近，山裏時常有老虎出來傷害畜類。

有一天晚上，天下着很大的雨，農人住的茅屋，東也漏了，西也漏了，農人非常煩惱，要留心麥子漏着雨潮溼，又要當心衣服漏着雨不能穿，真弄得他手忙腳亂。後來雨漸漸地小了，他纔透口氣道：

『天不怕，地不怕，祇怕漏！』

這時正巧有一隻膽小的老虎，到他的家裏來吃牛，聽到了農人那幾句話，不覺吃了一驚，心想我老虎是很可怕的了，而那農人不說『天不怕，地不怕，祇怕老虎！』卻說『祇怕漏！』『漏』是甚麼東西？一定比我老虎還要兇呢！牠就躲在門外，不敢進去。

不一會，來了一個賊，要偷農人的牛，黑暗裏伸手摸着了老虎，老虎張了牙，正想咬他一口，一想要碰到了『漏』，不是玩的。祇覺得有根繩子套住牠的頭頸，牽了就走。老虎一想，人是不敢來碰牠的，現在他竟敢把繩套着我，不怕我咬他，那一定是那可怕的『漏』了。便一動也不敢動，跟着那個『漏』走。

走了許多路，天也亮了，偷牛的回頭去一看，卻牽着一隻老虎，嚇得魂飛天外，丟了繩子就逃，老虎也沒有懂，慢慢地獨自回到山裏去了。

六 不會說好話的人

從前有一個人，從小不會好好地說話，一出口就得罪人家。母親也拿他沒有辦法。有一天，他到岳父家裏去吃飯，母親再三叮囑他，不要隨便瞎說。他牢記了母親的話，就到岳父家去了。

他到了岳父家裏，岳父留他吃飯。吃飯的時候，他和岳父談天了。

他開口說道：「我看見路上有一隻狗真胖！」

岳父聽了他的沒有味兒的話，沒精打采地說：「那隻狗有多少胖呢？」

他聽到岳父和他談話，快活極了。就想了一想回答道：「有二舅家裏的大黃狗那麼胖！」

「那麼二舅家裏的大黃狗有多少胖呢？」

他有些爲難了。忽然看到岳母抱着胖胖的孫兒出來，他就靈機觸動，說道：

「同這個小娃娃差不多胖！」

岳母聽了這不吉利的話，心裏想，狗好同人比的嗎？非常不高興，便去告訴了他的母親，就給他的母親罵了一頓。

第二次，他再到岳父家裏，母親叫他帶了許多水果，去望岳父小孫子的病。孩子的病很沉重，他看了很同情地說：「這樣白白胖胖好玩的孩子，要是死了，真是很可惜的！」

岳父聽了這句不吉利的話，他恨極了，立刻告訴他的母親，叫他回去，他又重重地受了一次責罰。

後來岳父的孫子，病慢慢兒好了。舉行湯餅會的那天，母親叫他去道賀，並且千萬叮囑他說：「你今天去吃喜酒，千萬不許講話！」因爲知道他一開口，就是不吉利的。

他就記住母親的話，到岳父家去了。

到了岳父家，他真的一句話也不說，無論岳父怎樣的問他，他總是不開口。岳父心想：那到也好，今天是歡喜的日子，他既然不說話，就不會有不吉利的話了。

他吃完了酉卯飯，默默地坐了一會，就起身回家了。岳父送出門來，他走出了門，對岳父說道：

『我今天一句話也不說，以後你的孫子，假使有三長兩短，與我沒有什麼關係啊！』
岳父聽了，氣得蹶起了鬍子，恨恨地走進去了。

七 瓶和鍋子

從前浙江江山地方，有一個呆女婿，當他岳父生日的前一天，他問妻子道：

『我的妻呀！明天是你父親的生日，我們送些什麼禮去？』

『憑你！』（註）

於是呆女婿去買了一擔瓶和鍋子，把它們的耳朵統統敲下來。後來又買了一斤麵，一條活魚。他的妻子又叫他做一套整潔光亮的衣服，免得污穢褻褻，受人討厭。他跑到街上，看完了所有的布店，都沒有整潔光亮的布。後來走進一家紙頭店，看見那些顏色的紙很整潔光亮，便買了一刀，自言自語的說：

『現在我纔找到了，這一定是妻子叫我買的布了。』

他從紙頭店裏出來，就到裁縫店裏去，叫裁縫給他趕製紙衣。

動身的時候，妻子又教他說：『吃菜時要斯文些，等人家動筷，你纔可以動筷；不要爭先恐後！』

呆女婿穿着一套紙衣，挑着一擔瓶耳，提着一隻籃，籃裏放着麵和一條活魚，他走到半路上，看見魚不停地張開嘴，以爲牠口渴了，就對魚說：

『朋友，你很渴，到河裏去喝點水罷！』

說罷，呆女婿把魚放到河裏，讓牠去喝水；魚一遇到水，快樂地搖搖尾巴，向河心游去了。呆女婿在岸上等了好久，不見魚回來，便喊道：

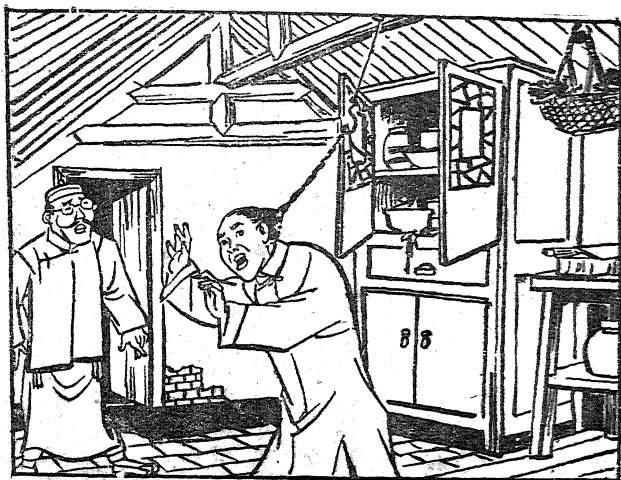
『喂！朋友，快上來罷！』

他等了半天，仍舊不見魚上岸。因此，他恨恨地跳到水裏去捉魚。

他一跳進水，身上的紙衣，便溼得不成樣子了。他捉了許多時候，捉不到魚，就爬上岸，到他的岳家裏去。

他的岳母正從廚房裏出來，看見呆女婿彷彿裸體一般，有些難爲情，她便叫他躲在那房子的角落裏。岳母看看他的擔，祇見都是瓶耳，使她氣得半死。

這房子的角落裏，是放尿桶的地方，呆女婿躲在那裏，冷得發抖，幸虧岳母盛一碗麵給



上子鈞在揮子辦把心留不個一婿女默

他，使他吃了暖熱些。當他吃麵的時候，岳父來小便了，因為那裏很暗，岳父看不見有人躲着，他的小便正冲在女婿的麵碗裏，呆女婿以為是醬油，連連喊道：

『夠了，鹹了，不要再加了！』

這使岳父嚇了一跳，後來查明是女婿，連忙替他穿上衣服，陪他到大廳上去吃飯。呆女婿吃菜，向來很粗魯，現在在大庭廣衆之間，他不敢先動筷，祇是望着人家，人家動筷，他纔敢動筷。這種文雅的舉動，在他是啞子吃黃連，說不出的苦。因為如此拘束，他就吃不飽，到了半夜裏，肚子餓得要命，就私自到廚房裏，偷菜吃，一個不留心，他的辮子揮在鉤子上，無論如何拉不下來。

明天早上，岳父起來，看見他吊在鉤子上，盪來盪去，不禁大笑。岳父就把呆女婿的

辮子從鉤子上解了下來。

每天晚上，呆女婿總不敢上牀睡覺，因為床上的被褥摺得整整齊齊，他睡了上去，到早晨不知如何摺法。因此，他索性不睡在床上，找了許多時候，尋見一隻缸，缸裏滿盛着糠，呆女婿就偷偷地爬進缸裏去睡。等到天一亮，人家還沒有起床，他早已從缸裏爬出了。有一個僕人，每天早上看見他背上黏着糠，不免好奇起來，那僕人就留心呆女婿早晚的行動，看他到底睡在那裏？結果，那僕人發現他睡在缸裏。到第二天晚上，那僕人想作弄他一下，僕人拿出了滿缸的糠，在缸裏沖滿了水，水面上又鋪了一層很厚的糠，看上去同從前一樣。

到了夜裏，呆女婿照常爬進缸去，撲通一聲，浸在水裏，爬不出來，並且全缸都是水，幾乎溺死。他便大聲呼救，嚇得岳父父母從床上滾下來，趕過去將他救出來。這一次，呆女婿受驚不淺了。

（註）憑你，就是隨便你的意思。憑你與瓶耳，浙江江山的土音是相同的。

八 千里馬

有一天，某翁買得了一匹千里馬，非常高興。他的三個女婿知道了，都趕來祝賀。老翁備了很豐盛的酒筵，款待着三位女婿，酒吃到興致很濃的時候，長女婿說道：『今

天岳父大人得到了這樣好的千里良駒，真是可喜可賀！」就舉起酒杯喝了一杯，再繼續說道：

「千里馬的速率，是不可思議的。古今來的名將貴人，沒有一個不喜歡千里馬的。岳父大人的千里馬，想來行程之速，也是瞬息千里的，今天小婿等各人來譬喻幾句，讚賞這一匹好馬，諸位以爲怎樣？」

丈人和兩位女婿都很贊成，於是長婿誇道：

「水面浮金針，丈人騎馬到北京（就是現在的北平）；騎去又騎來，金針還未沉。」丈人聽了，笑嘻嘻的說着好。

第二個輪到次婿，想了一想也吟道：

「火上灼雞毛，丈人騎馬到如皋；騎去又騎來，雞毛還未焦。」

第三個卻輪到三婿了，他是一個鄉下的小財主，是不識字的，叫他怎麼做得出呢。可是別人做了，他不得不做，搔頭摸耳，思索了好一會，正好他的丈母娘跑出來，放了一個響屁，他突然靈機一動，喊聲「有了！」就脫口說道：

「丈母撒個屁，丈人騎馬到山西；騎去又騎來，屁門還未閉。」說罷，大家不禁笑了起來。

九 問路

孫閣老是一個善開玩笑的人。

有一次，孫閣老在路上走，碰到一個人問他道：

『先生！對不起問個訊，從此地到城裏，還要走多少時候？』

孫閣老向他看了一會，不回答一句話，祇顧自己走着。

那個人看見孫閣老不回答，也不再問了，祇顧走着，走了幾步，孫閣老卻回頭對他說：

『朋友！要走一個半鐘點。』

『噢！先生！』那個人很驚訝地問道：『方纔問你爲什麼不回答我，等我走了幾步纔告訴我？』

『朋友！』孫閣老很誠懇地回答道：『我沒有看到你走路的速率，怎能夠隨便回答你時間呢？』

那個人說：『先生！謝謝你！』

一〇 兩個女婿

一個老翁有兩個女兒，大女兒已經許給一個讀書人，小女兒還沒有配人。有一天，老翁要到遠方去經商。對妻子說：

『小女兒的婚事，不配讀書人，定配給商人；我最討厭農夫，切不可和農夫結親。』妻子卻不以爲然，待丈夫去後，徧徧把小女兒許給一個農夫。後來老翁回家，看見木已成舟，無可奈何，也不去嚴責妻子。

有一天，老翁做壽，備了酒菜招待親戚朋友，兩個女婿也來赴宴。飯後，老翁招大女婿一同到曠野裏去遊玩，指着一塊石頭問道：

『這塊石頭會裂成兩片，書上有出典麼？』

大女婿答道：『是給黃巢試過劍的。』

老翁又指竹林裏一根彎筍問：『這根筍彎到這樣，是什麼原因？』

大女婿答道：『給牧童玩壞的。』

老翁又指着岸邊的草問道：『岸上的枯黃，岸下的茂盛，是什麼原因？』

大女婿答道：『岸上的，風吹日曝，人馬踐踏，所以枯黃了；岸下的，不是如此，所以

茂盛。』

老翁又指着池裏的鵝問道：『鵝在水上會游，是什麼原因？』

大女婿答道：『鵝肉少而毛多，所以能游水。』

老翁聽了很滿意，以爲他是讀書人，纔會這樣解釋。繼而，老翁再去招小女婿在外面走一趟，要試試他的智慧。

老翁指着石頭問；小女婿回答：『天生自然。』

老翁又指着彎筍問；小女婿回答：『天生自然。』

老翁又指着岸草問；小女婿回答：『天生自然。』

老翁又指着池鵝問；小女婿回答：『天生自然。』

老翁聽他回答，件件是『天生自然。』回到家裏，大大地斥責妻子，說道：

『我早已向你說過，不要配給農夫，你徧徧去和這樣愚蠢的傢伙配親。』

妻子很驚異，去問小女婿。他解釋道：『岳父的屁股裂成兩片，難道給黃巢試過劍麼？大姨駝背，也是給牧童玩壞的嗎？頭髮，任風吹日曝，又給理髮匠時常剪裁，依舊會茂盛；眉毛，反是，怎麼倒不會長呢？水牛會游水，難道也是肉少而毛多嗎？這些不是天生自然是什麼呢？』

老翁聽了很慚愧，沒有話好回答他。

一一 別字先生



一個學生脫口說道先生你寫白字了

在鄉間某一個私塾裏，有個專教別字的先生，他因為肩不能挑擔，手不能提籃，所以祇得教幾個蒙童，胡亂地混一口飯吃，維持他一個五口之家，可是誤人子弟，罪過確是不小。

有一天，東翁請他寫封信，告訴朋友做生意蝕本的情形。他真怕寫信，可是那裏能推卻呢，就勉強地磨起墨來，提起筆來，一邊吮筆，一邊思索着，小學生們圍着觀看，他越發寫不出了，好容易寫了幾句，中間有「蝕本」兩個字，他卻寫了「日本」兩字。有個年紀大的學生，看了脫口說道：

「先生！你寫「白」字了！」

塾師從容地說：『不要胡說！「白」字，上面還有一撇呢！』說罷，惡狠狠地向學生望了一望，學生們嚇得不敢多嘴了。

後來他把「裏面」的「裏」字，寫成第

寫，寫着一個「里」字，一個頑皮的學生，心想說先生寫「白」字，先生要動怒的，還是問他說「黑」字，看他怎樣？就對先生說：

『先生！你寫了「黑」字呢！』

塾師憤憤地罵道：『胡說！「黑」字下面還有四點。不許多嘴，給我跑開些！混賬的東西！』

學生們看了先生的滿面怒容，脫口謾罵，不覺暗暗好笑，從此都叫他「別字先生」了。

一一一 近視眼

有一個孤單單的近視眼，他提了一隻籃，出門去買豆腐，想把門鎖鎖好，因為他看不清楚鎖心，祇得把頭俯下去，和鎖相接近，不料嘩的一聲，連他的鬚鬚都鎖住了。他手裏有了鑰匙，頭卻轉動不得，看不出鎖孔，無法開鎖。他想：喊人家是不好意思的，所以祇得忍着痛，用力一拔，鎖住的鬚鬚拔起了，滿嘴巴都弄碎；他鮮血淋漓的跑到街上去。

他走進豆腐店，看見櫃檯上有蘭花豆，就隨手撮來，預備放進嘴裏去；不料是一隻黃蜂，給他刺了一針，痛得要命，眼淚都落下來，同時臉孔嚇得通紅，恐怕人家知道了笑他。他買好豆腐，走到半路上，看見地上遺下一件黑裘，就俯身下去拾；不料是一隻黑狗，

被狗咬了一口。

他拿着豆腐籃，回到自己的門口，見門上有一隻釘，想把豆腐籃掛在釘上，再去開鎖；不料是一隻蜻蜓，籃子掛上去，蜻蜓飛走了，因此籃子落下，豆腐撒了滿地。

又一天早上，他又出門去，看見人家的門前站着一隻黑狗，就氣虎虎地拿起竹棒，用力打了一下；不料是一隻鏟子，竹棒打下去，拍的一聲，鏟子打得粉碎，被人家扭住了，叫他賠償。

一三 獸漢

從前印度有一個老人和老婦，他們祇有一個十分獸笨的兒子，卻替他娶了一個富人的女兒作妻子；因為這笨人是不能生產的，一天到晚，他祇知道吃和睡。後來兩位老人死了，他們就把餘下來的糧食吃完，把田產也賣完，器具也賣得差不多了，他的妻子着急了，對他說道：『我們什麼東西都賣完了，再下去就要餓死了，讓我們送些禮物給我的父母，他們一定還送很多的回禮，我們便可靠着他過活一時了。』他的丈夫說道：『我們有什麼東西好送呢？』妻子想了一會說：『的確，我們連可送的禮物都沒有，可是祇要你明天到那湖邊去幫助漁夫們做事，他們大概會送你一條魚作為酬報的，我們也就可把那條鮮魚送去了。』

到了明天，丈夫就去幫漁夫們的忙，替他們守漁竿，拉漁網，一天之後，他們送他一條大鯉魚。他快活地拿到家裏，他的妻子把牠安置在盤裏，於是他們一同到岳家去了。他的妻子說：『讓我先走一步，因為岳家要準備迎接你呢！』於是他的妻先去了。到了她的父母家裏，父母很是歡喜，出來招待她，並且預備迎接他們的女婿，可是等了許多時候，不見他們的女婿來，很是奇怪；於是她的父母一路找上去迎接女婿，走到擺渡口時，祇見他的女婿裸着身體在水裏摸索着，原來他盤裏的魚，在擺渡的時候，連盤跌落到水裏，魚的影踪都不見了，他卻還要脫下了衣服去摸。他的岳父母看到了，叫他不要去找魚了，快些到他的家裏去罷。那獸漢還不肯，說這條魚是作爲禮物的，一定要尋到它，可是無論把水怎樣攪動，摸到河底的石子，也得不到魚。直到他的妻子跑來，方纔肯上來，一同到他的岳家去。岳家約了親戚們，一同替他籌劃了許多糧食，叫他們回去，自己做做生意，再不要來岳家了。他的妻子看到她父母這樣待她，也就灰心了。

於是他的妻子就每天織布，叫丈夫拿出去賣，賣得了錢，他卻去買幾顆珍珠，後來再買了一匹馬，他就對妻子說：『你的父母，待你不好，我去報仇。』說完拿着珍珠牽着馬去了。到了岳家，岳母出來迎接，把他的馬拴在院裏，進去之後，他抽暇出來，偷偷地把珍珠放在馬糞裏。岳母問他：『是不是去喂馬？』他說：『我的馬兒不吃草，所以糞裏有珍珠，我的馬糞很寶貴，任何人不給的。』岳母爲了要證明他的話，跑到馬糞旁，一找，果然有

珍珠，很是奇怪，就問女婿買這隻馬，女婿起先假裝不允，後來答允了，換到許多的金錢和財產。岳母問女婿怎樣使馬養有珍珠？他說：『祇要七天不給牠喝水，吃些綠豆，於是珍珠就出來了。岳母照他的話去做，七天不給馬喝水，祇給些綠豆牠吃，結果那隻馬便死了。於是岳父母知道了上獸女婿的當，就到會長處控告他，把他縛在樹上，自己卻去吃酒了。

後來一個駝背的人牽了幾隻豬走過，他對駝子說：『我是駝子，因為要使背直，所以縛在這裏。』駝子信他的話，要求道：『那麼，請你也來醫治我的駝背吧。』駝子就把他解下來，請他把自己縛上去，那獸漢就牽着駝子的豬回家去了。後來岳父母回到樹前，見女婿已經不見了，拿他沒有辦法。

一四 瞎子空歡喜

有一個瞎子，有一天，他拿着小鑼和桿子出門去，桿子點着路，小鑼噹噹的響着。他在街上走，忽然腳下發出銅錢的聲音，他就俯身下去找尋。

『哦！今天運氣真好，我拾到了二百個錢！……』瞎子十二分得意地把錢放在口袋裏。他心裏非常快樂，便坐在路旁，胡思亂想起來：

『我拿這些錢，去買一隻小雞罷，小雞大了，繁殖得多了，賣出去，買一匹小驢；小驢

大了，去換一頭小牛；過幾年，小牛大了，我好買幾間屋子；再過幾年，我的錢更多了，買上幾畝地；再娶一個老婆，生了兒子，我要他上學，如果他不用功念書，我就要打他。」瞎子想到這裏，不覺舉起桿子，往下狠狠地一擊，祇聽得「砰！」的一聲，砸了一件東西。

原來這時恰巧有一個賣盆的人，挑了一擔盆，在瞎子面前走過。他聽見「砰！」的一聲，連忙回頭一看，一個盆已經敲碎了。賣盆的人便向瞎子交涉，瞎子祇好把拾來的錢賠償他。

這個瞎子空喜歡了一場，仍舊兩手空空！

一五 書生泥水匠和農夫

某富翁的家裏，請了一位落第的秀才，來教他的兒子。這位教書先生的性情，是非常迂腐的。

有一天，富翁僱了一個泥水匠來修葺房屋，到了吃飯的時候，湊巧來了一個農夫，富翁便叫他們兩人和教書先生同桌吃飯。先生看見那樣兩個卑賤的小民，竟和他這樣的書生同桌吃飯，直氣得鬚鬚都翹起來了。他本來想賭氣不吃飯了，實在肚子裏很餓，不得不硬着頭皮



吃飯的時候先生搖頭擺尾發了一大篇議論

坐下去。

吃飯的時候，這位先生搖頭擺尾地發了一大篇議論，談話中夾了許多「之乎者也」，泥水匠和農夫聽得不耐煩了，他們同聲向先生問道：

「你既然滿腹文章，請問到底有什麼本領呢？」

先生現出自命不凡的神氣，答道：「我的本領很大，一時也說不盡。現在我大略說幾句罷：『筆墨紙硯一副，天地玄黃教過無數，假使沒有我們，天下早已亡過！』」

泥水匠說：「我也有本領：『刮子泥刀一副，高堂大屋造過無數，皇帝阿伯都要從我手下鑽過！』」

農夫聽了，也立起來說：「我的本領比你們大得多呢！」

先生和泥水匠那裏相信，輕蔑地問道：「你有什麼好本領呢？」

農夫回答：「我的本領是：『鐵耙耜頭一副，豆、麥、麥種過無數，如果沒有我們，你們祇得吃污（糞）！』」

先生聽了他們兩人的話，覺得無話可駁，連忙吃完了飯，匆匆的跑開了。

一六 聰明的笨媳婦

有一家農戶，娶着一個媳婦，非常愚魯，但是她自以為很聰明，常常動動腦筋，可是往往適得其反。

有一天，婆婆買了兩條鯽魚，叫她去烹飪，媳婦毫不遲疑地拿着去燒了。等到吃飯的時候，鯽魚放在桌子上，一嗅就有一股焦臭，直入鼻孔，再嘗味兒，簡直鹹得吃不來，婆婆同她說道：「媳婦，鯽魚怎樣燒法，我不是教過你嗎？你不是燒過，味兒很可口的嗎？怎麼現任燒出這樣的味兒來呢？」

媳婦回答着說：「婆婆！我記得你告訴我怎樣燒法，我一些兒沒有忘記，你不是這樣教我麼？煮一條鯽魚，要用油半兩，鹽一撮，醬油一兩，白糖一調羹，煮十五分鐘就好了嗎？我一些兒沒有忘記啊！」

婆婆點點頭說：『不錯，照這樣燒法是對的；可是你今天照這樣燒了沒有呢？』

媳婦說：『我完全照這方法燒的。』

『那麼你到底放了多少調味品呢？』婆婆再釘着問。

『我放了一兩油，二撮鹽，二兩醬油，二調羹白糖，並且也足足燒了三十分鐘。』媳婦回答着。

『啊啲！』婆婆驚喊起來說：『怪不得這樣鹹和一陣焦氣，你放了這許多的鹽和醬油，並且燒了半個鐘點啊！』

『婆婆！』媳婦辯白着說：『我完全照方法燒的，沒有錯誤啊！你嫌我鹽和醬油放得太多麼？時間燒得太久麼？那麼請問：現在不是燒兩條鯽魚麼？不比上次祇燒一條，不是一切都要加倍了麼？』

婆婆堅持着說：『鹽和醬油放得太多，時間燒得太長久。』

媳婦不服地說：『婆婆！照你的意思，那麼假使你叫我燒一鍋子鯽魚，難道仍舊祇要一撮鹽，一兩醬油，燒十五分鐘就夠了嗎？』

婆婆苦笑着說：『我不同你辯論，你總是燒得不好吃，你調味品照這樣計算，總是錯誤的！』

媳婦聽了，大大不服氣，簡直要咆哮起來，說道：『說我計算錯誤，我是死也不服的！』

我的計算數目，是很準確的，從來沒有錯誤，不信，你可以試試看！」

婆婆說：「好！我給你做個算術題目試試看：倘使我給你五隻雞，再給你一隻，那麼你一共有幾隻雞？」

「七隻！」媳婦不假思索地說。

「你怎樣算出來的呢？」婆婆責問着。

媳婦回答說：「婆婆！你老得發昏了！你難道不知道我家裏還有一隻雞嗎？不是一共有七隻了麼？」

「噯！」婆婆再也沒有話可說了。

一七 呆兒子

有一個開藥店的老闆，他的兒子是很呆笨的。

一天，老闆要出門收賬款去了，他恐怕有人到他店裏來買藥，他兒子是不識藥的，所以他剪了許多小紙條，把藥名寫在每張紙條上，然後貼在藥瓶上，這樣，要什麼藥，祇要向藥瓶上的字條一看就行了。

做好了這工作之後，老闆吩咐他的兒子道：

『今天我要到鄉下去收賬款，明天纔能回家，你好好地到店守着，如果有人來買藥，你不識得，祇要去看藥瓶上的字條就行，因為那紙條上寫着的，就是藥瓶中的藥名。』

兒子說聲『曉得了！』老闖便出門去了。

過了一會，有一個男子到藥店裏來，問道：

『令尊呢？』

那兒子聽了，就到各藥瓶上去找「令尊」的藥，可是這藥那裏會有呢！他找了好久，答

道：『沒有！』

那人又問道：『那麼令堂呢？』

兒子又連忙到各藥瓶上去找，當然也是找不到的。於是又回答道：『沒有！沒有！』

那人看他這樣的舉動，聽他這樣的回答，弄得摸不着頭腦，便掃興地回去了。

第二天老闖回來了，向他的兒子問道：

『昨天可有人到店裏來過嗎？』

兒子答道：『有一個人來過，他要買「令尊」「令堂」這兩種藥，我找來找去，終於找

不着。』

父親聽了，不覺大怒，罵道：『你這笨東西！你且好好記住：「令尊」就是我；「令

堂」就是你的娘呀！』說完舉起手來，重重地賞了他三個耳光。

過了幾天，父親又因事出門去了。又有一個男子到他店中來，問道：『令尊令堂呢？』那兒子答道：『你這笨東西！你且好好記住：「令尊」就是我；令堂就是你的娘呀！』說完，也照他父親的樣子，舉起手來，重重地賞了那人三個耳光。那人無故地被他罵了一頓，還吃了三下耳光，弄得莫名其妙，祇好自認晦氣，回家而去，預備等老闖回店時，再來和他評理。

一八 幾個聾子

一個夏天的晚上，涼風拂拂，空場上，擠滿了許多乘涼的人，這許多人中間，有幾個聾子，他們在一起坐着。

突然來了一陣很大的風，吹得非常爽快，一個聾子引着嗓子喊道：

『好大的一陣風啊！』

這一句話，驚動了旁邊的幾個聾子。

一個老婆婆，連忙立起身來道：

『誰偷了我田裏的一把葱啊？』說罷，急匆匆地去找尋那偷葱的人，預備把他捉住。

同時，一個農夫也驚惶地問道：

『誰偷了我船上的一面篷啊？』說着，也跑到船上，去檢視是否失去了篷。

同時，一個木匠，也匆匆地立了起來道：

『誰偷了我一株松啊？』說着，也跑去看他前天預備蓋屋子買好的幾株松樹，有沒有被人們偷去。

同時，一個和尚也跳了起來說：

『誰偷了我廟裏的一口鐘？』說着，也跑回廟去，看那口鐘兒還在否？

同時，空場隔壁的嫂嫂，也喊着她的女兒道：

『誰偷我廚房間裏的一隻桶啊？』接着說：『快把廚房門關好，桶裏還有米哩。』

一個悠閑地躺在籐椅上的男子，也跳了起來說：

『我真不當心，那兒燙了一個香煙洞啊？真是吃香煙的害處。』說着，立起來找尋他衣上的香煙洞。

這幾個聾子的舉動，引得大家都笑了。

一九 會做人的妻子

有個姓陳的朋友，去拜訪姓吳的朋友，吳君不在家裏，因為陳君初次到吳家，所以吳夫

人也不認識，問道：

『先生貴姓？』

『耳朵一隻。』陳君很滑稽的回答。

『耳朵是朝東的呢，還是朝西的？』吳夫人問。

『朝東的。』

『哦！原來是陳先生，請坐！請坐！』

陳君坐了一回，回到家裏，就口口聲聲讚着吳夫人的聰明，善於交際。不像自己妻子的愚笨，常常得罪人家。

他的妻子聽了非常不服，怒氣沖沖地向陳君責問道：

『誰都說我聰明，祇有你說我愚笨，我不是一樣會交際嗎？我並不比別的女子笨一些。哦！老婆總是人家的好，所以你稱讚吳夫人。』

陳君被妻子說得無話回答。

後來有一天，姓吳的朋友，來拜訪陳君，恰巧陳君出去了。陳夫人要誇耀自己的能幹，就問吳先生說：

『請教先生貴姓？』

『口朝天。』吳君也滑稽地回答。

『哦！原來是夜壺先生。』
吳君聽了，就轉身回去了。

後來陳君回來了，妻子就把方纔吳先生來拜訪，同自己怎樣和吳先生的問答，告訴了丈夫，表現着得意的神氣。

她的丈夫聽了，搖搖頭，嘆了一口氣道：

『人家的妻子多麼會做人，你卻總是給我得罪人家，倒霉的妻子！』

吳夫人聽了，當然心裏不服，不聲不響地跑到麵店，買了兩斤麵粉，燒着一鍋粥，把麵粉捏成一個個人的樣子，丟進鍋子裏。心想：從此丈夫不會再說我不會做人了。

陳君看到妻子在廚房裏忙碌着，滿臉笑容，很是懷疑，就走進去問個究竟道：

『你笑甚麼？』

妻子不開口，指着鍋子。

陳君把鍋蓋拿開，一看是一個個麵粉做的人。就問妻子道：

『這是甚麼？甚麼用途？』

『你還假癡假呆，做着不懂嗎？』

『真的不懂，告訴我吧！』

『你方纔不是說我不會做人嗎？所以我買了兩斤麵粉，做些人給你看看，多麼像啊！有

誰能做得同我一樣好！」

陳君聽了，呆了一會，深深地吸了一口氣，嘆道：

『天哪！如果我沒有兩個鼻孔，不是要被你氣死了嗎？』

妻子接着說：『鼻孔嗎？有是有的，可惜給粥糊塞沒了！』

二〇 躑大

南山裏有一個躑大，家裏有一妻一女。他的女兒二十多歲了，還沒有許配給人家。

要是去個媒人替他女兒說親，他先要問：『什麼官宦主呀？』

如果人家說不是官宦主，他就不肯。

有一天，他的家裏又來了一個媒人，他又問道：『什麼官宦主呀？』

媒人說：『這個官宦主真不小，他的老的早先做過大官。』

躑大聽說早先做過大官，就一口答允了。

原來這個官宦主先是個財主，現在已很窮了，還有一所好宅子。一聽說有人來替他的兒子說親，非常歡喜；因此就和南山躑大做了親家。擇了一個好日子，把媳婦娶了過來。

過了七八天，躑大的妻說：『女兒嫁了這些日子了，你不去看看她？』

他說：『是的，我正想去看看了。』

第二天，妻子替他煮了一碗饅頭，他帶了饅頭來到女兒的大門前，他看見門頂上有些哈叭狗和鋼叉獸，就站在那裏呆看。這時，他的女兒恰巧從裏面走出來，看見父親站在門口，她說道：

『爸！你還不進來，在這裏儘看什麼？』

他心裏想道：儘看？你不必掉文我聽，我知道了，這門頂上是些「儘看」。

驢大進了大門，看見門油漆得很亮，就用手摸着。女兒又說道：

『爸！你試什麼？』

他心裏又想：試？你不用掉文我聽，我知道了，這就是「獅」子。

他到了裏面，親家把他迎接進去。匠上鋪着花褥子，他不敢上去，匠前有些座位很漂亮，他怕弄髒，也不敢坐上去，就在匠前蹲了起來。

他的親家特地到鄰人那裏去借了一隻小驢，借了一斗麥子，在磨上推起來。驢大從窗眼裏不轉睛的看那隻驢子，他不懂牠是什麼東西。

女兒問道：『你在相什麼？』

他心裏又想：相？你不用掉文我聽，我知道了。這就是「象」。

到了吃中飯時，親家端給他幾個餅，他不知道這是什麼東西，祇顧學着他們吃下去。吃



整大咬一口肥皂喝一口水

完了飯，他又想道：他能留下我，我可以在這裏多見識見識啦！

於是，他不說走，直到天將暗的時候，纔說道：『我得走啦！』

親家挽留他說：『在這裏住下罷。』他自然樂意的住下了。

明天早晨，女兒拿給鸞大一個洋瓷面盆，一塊肥皂，一條手巾，給他洗臉。他心裏想：官官主真好，老早就吃點心。他拿起那塊肥皂來咬了一口，覺得不好吃，趕快喝了一口水，他不想吃，恐怕人家笑他窮漢不吃好東西；他就這樣的咬一口肥皂，喝一口水，最後把肥皂吃完，水也喝光，用手巾擦了擦嘴。他吃了肥皂，肚裏非常難過，要想大便，就去問女兒：『毛廁在那裏？』

女兒給了他一捲草紙，說：『在北邊的屋

後就是。」

他到了毛廁裏，自言自語的說：「官官主真有禮，拉屎還要燒紙免災。」他把草紙燒了，還叩了三個頭。

他大便好，回到屋裏，不多一回，又覺得肚裏不舒服，就向女兒要了帶來的那隻碗，告辭了回家。

躑大氣喘喘地走到了家裏，老婆問道：「我們的女兒嫁得好不好？」

他說：「非常好！獅子把門象推磨，儘看就在牆上坐，拉屎先燒半刀紙，老早就有點心吃。」

老婆聽了，笑得合不攏嘴，她說：「下次讓我去望她！」

一一一 太無禮貌了

孫閣老的綽號叫孫鬼頭，他有一個好朋友，是一位大富翁。有一天，富翁差一個僕人送一封信給孫閣老。僕人拿了信，走到孫閣老的後門口，孫閣老正站在門外，僕人不認識他，就問道：

「請問孫鬼頭的家在那裏？」

孫閣老聽了這話，心裏想：『你太沒有禮貌了，你也叫我孫鬼頭，我應當給點苦頭你嘗。』於是，他對僕人說道：

『就在那大台門裏。』

原來那大台門，就是孫閣老的前門。僕人進了前門，把信交給孫閣老的兒子，兒子拿信進去，見父親從後門進來，就把信交給他。

孫閣老看了信，寫了一封回信，吩咐兒子道：『他的主人要借一具二百斤重的磨子，你叫他挑去罷！』

這個僕人不知道主人的信裏說些什麼，以為真是來借磨子的，所以祇得挑着磨子回去。挑得他汗流浹背，上氣不接下氣，好不容易挑到了家裏，把回信呈給主人。主人拆開信念道：『因為你的僕人無禮，當面叫我孫鬼頭，現在罰他挑重磨，望挑到之後，仍舊叫他挑回來！』

主人看了信，方始知道原委，就向僕人責備了幾句，叫他把重磨送還給孫閣老。這個僕人叫了一聲「孫鬼頭」，便吃了許多苦頭。

一二二 俗語令

相傳唐伯虎在華府做書僮，常常指導僕人們註釋文字。有一天，他們幾個僕人始工作的時候，爲提高興趣起見，唐伯虎就提議行個酒令，每人來哼兩句。其中華平說道：『我不比華安弟，滿肚子都是書；能不能先讓我來個疊句的俗語令？大家同意的話，我們就可以做下去了。』

唐伯虎說：『好！請你先說說看。』

華平說道：『我祇會行個疊句的俗語令，須得引用疊句吳諺，形容一件事，每人各說二句，而且要音韻。』

大家說好，於是華平接下去說道：

『豁綽豁綽走過來，扒吼扒吼三碗飯。』

說罷指着唐伯虎說：『華安弟！那就要輪到你了。』因爲唐伯虎做書僮的時候，化名叫做華安，排行第二，所以說輪到他了。

唐伯虎聽了說：『這倒有趣哩！我來接兩句。』說罷咳嗽一聲，說道：

『阿祝阿祝挑糞擔，刮辣刮辣斷扁擔。』唐伯虎有意說得粗俗而淺近，引得衆人都笑着說：

『糞擔打翻，其臭無比呀！』

第三輪着華吉，華吉就接着說：

『其古其古拖地板，阿迷阿迷拌貓飯。』

唐伯虎笑道：『華吉弟！你這一接，確是很好，打翻了糞擔，當然要拖地板，拖了地板，虧得你想起拌貓飯來。華慶弟！要輪到你收令了。』

華慶想了一想說道：『我想到的兩句，不知道對不對？』

衆人就催着說：『你快些說出來呀！』

華慶就說道：『兵兵兵兵兩半引，啊呀啊呀叫起來。』

唐伯虎笑道：『大概是貓飯碗打破了。』

一二三 三種行業

從前某翁有三個兒子，都非常呆笨，雖然年紀都已在二十歲以上，卻還沒有行業。有一天，父親對他們道：

『你們年紀已不小了，卻還沒有行業，不能自立；我又沒有什麼財產，長此下去，怎樣過活呢？我現在給你們每人二百元資本，各自出門找行業去吧！』

於是三個兒子各自拿了資本，出門找行業去了。

大兒子到了一個村莊，見有村人在那裏打鳥，他覺得這玩意兒很有趣，倒不妨作爲終身

的行業。於是他走近去，向那村人說道：

『喂！朋友，你這枝烏槍可以賣給我嗎？』

那村人起初不肯，後來因為大兒子願意出二百元的高價——在那個時代，二百元真是一筆極大的數目。——也就賣給他了。

於是大兒子拿了一枝烏槍，很高興地回家了。

二兒子離了家門，走到街上，看見有一個箍桶匠正在箍桶，用許多塊小木板，箍成一隻圓形的木桶。他想祇要有了這樣的一副箍桶擔，立刻就可以自己謀生了。於是他向箍桶匠說道：

『朋友，你把這副擔子賣給我好嗎？』

箍桶匠因為擔子是自己的吃飯傢伙，當然是不肯賣的。後來因為二兒子肯出二百元的高價，覺得這真是一筆好生意，所以就答應了。二兒子挑着那箍桶擔，也就回家去了。

三兒子到了鄉下，見有一個農夫，挑着糞擔在田裏澆糞，他不明白這是什麼勾當，上前詢問那個農夫，農夫見他獸頭獸腦的問得奇特，便哄他道：『種在田裏的東西如果死了，祇要用糞一澆，就會活轉來的。』他想糞有這樣大的效用，就願出二百元代價，買那擔糞。這樣的好交易，農夫怎會拒絕呢？於是他就挑了那擔糞，得意洋洋地回去了。

三個兒子回到家裏以後，便把各自的交易和打算從事的行業報告父親。父親聽了，簡直

要活活地氣死了。

有一天，一隻蒼蠅停在父親頭上，儘是不飛去。大兒子見了，就取出烏槍，裝上了砂子和火藥，對準蒼蠅打去，父親來不及逃避，頭顱給他打碎，人就跌倒了。

二兒子在旁邊，看見父親頭顱破碎了，連忙取出籬桶的器具，把破碎的頭顱箍了起來。這時候，父親已經死了。

三兒子見父親已死，心想這正是他顯身手的機會來了，他哈哈笑道：『不要急！讓我取回生妙藥來把他澆活！』於是他挑了那天所買的一擔糞，向他父親的頭上直澆下去，同時還說：『你們看着，他不久就會活轉來了！』

二四 火龍丹

某村有一個窮人，名叫張三，年紀四十多歲，還沒有娶老婆。

有一天，他在路上拾到許多錢，就成了一個富翁，鄰人們都來說親，他看中了一個小地主的女兒，娶過來做了老婆。但是他不懂得理財，任意揮霍，不多幾年，又變成了窮光蛋。有一年冬天，他穿着一件單衣到丈人家去，見了丈母，自己羞得面紅耳赤，出了一身大汗。

丈母問他：『你穿的什麼好衣服？怎麼這樣熱？』

他很鄭重地答道：『我穿的是「火龍丹」，所以很暖熱。』

丈人在旁邊聽到了，連忙微笑着說：『那麼，你能和我換了穿穿麼？』

『可以可以，不過年紀大了，恐怕挨不住熱，如果要穿，最好拿到河邊去穿，倘使感到熱了，就好到水裏去浸一浸。』

丈人說：『好的。』

於是，丈人找出幾件皮襖來送給張三，張三吃了飯，就把自己的衣服脫下，穿上皮襖回家了。

丈人拿着那件「火龍丹」，高高興興地獨自走到附近的河邊，把自己的衣服脫下來，慢慢的穿上「火龍丹」。不料這時北風很大，呼呼的吼叫着，他恐怕害熱，纔到戶外來；那知年老多病的身體，敵不住寒冷，一回兒就凍死在岸上了。

家裏的人等了半天，不見他回來，老婆跑去一看，已經死在那裏了。她去找女婿來，張三走近丈人身邊，看了一眼，哭着說：

『老丈人，你真蠢！一心要穿「火龍丹」，熱起一身紫疔，爲何不向水裏鑽？』

二五 不識字的苦

寧波鄉下有一戶農家，父子三口，努力耕種，生活倒還可以過去，也說得上是小康之家。

有一天，他家隔壁的塾師，因為家境貧困，教書所得的米和柴，不夠他家六口的開支，就跑到他家裏來借米。

他很吝嗇地借了少許給那塾師，臨走時，他背地同二個兒子說：

『你們瞧！一肚子學問有甚麼用？老塾師不是個秀才嗎？卻潦倒得如此地步，三餐都吃不飽，真所謂「一筆通天，餓死灶前。」像我目不識丁，倒也不愁吃，不愁穿呢！』

這幾句話，給那老塾師聽到了，心中非常氣憤，一想滿肚才學，祇因不肯隨波逐流，去做丟臉的事，躲在鄉間教幾個蒙童，卻給鄉愚所譏笑，總要想個方法，以消心頭悶氣。

一天，一個丐頭送來一幅春牛圖，那塾師就計上心來，就同丐頭說通，要他去愚弄那農人，如果得了金錢，大家勻分，那丐頭當然允諾，依計而行。

丐頭走到那農人家道：『你的祖上，曾偷陸家的一條牛，現在案發了，縣官叫我來捉你們父子三人。』說完，就拿那張春牛圖給他看，農人一看果然有一條牛，信以為真，嚇得無話可說。丐頭道：『你快去請識字的人來講，或者還有辦法。快去請來！』

農人想要挽回這案子，祇有請隔壁的老塾師了。就跑到塾師家裏懇求道：『老先生！請你幫幫忙！今天衙門裏來了個差人要捉我們，你是識字的，煩你替我們說說情，種種拜託老

先生！謝謝你！」

塾師說：「我那裏有能力，請你另請高明吧！」

農人那裏去請得到別人，就再三請求塾師，說了許多好話，塾師就答應了。

塾師同丐頭談了幾句話，就問道：「假使這事情了結，要他出多少錢呢？」

丐頭道：「這事是很麻煩的，叫他出五十元銀錢，作爲銷案吧！」

農人聽了說：「叫我那裏有這許多的錢？」

「拿不出也罷！不要怪我不幫忙！」丐頭說。

「看我面上，算了四十元吧！」塾師說。

農人無可奈何，祇得勉強地拿出了四十元銀錢，交給丐頭。

丐頭接到了銀錢，真高興極了。等農人去了，就同塾師勻分，很快樂的去買些過年的東

西了。

二六 桃園結義

有一天，劉備、關公和張飛三人，在桃園裏結拜弟兄，他們都主張自己是頂大，應該稱自己爲大哥。互相爭了一回，沒有解決的辦法。後來張飛提議，大家來爬樹，決定誰是兄



張飛一口氣爬上樹頂道是我最大哥因爲我爬得最高

長。

劉備和關公聽了，都說：「好呀！我們來比一下罷！」

張飛就一口氣爬到樹頂上，坐在那裏得意地喊道：

「我是大哥哥，我是大哥哥，因爲我爬得最高！」

這時候，關公剛爬到樹腰，劉備看他們都爬上去了，他走近樹前，踏着樹根說道：

「我最大，因爲樹從根長起，應該我是大哥；樹腰其次，雲長是老二；樹枝最小，所以翼德是老三。」

他說完了，張飛氣得啞口無言，祇好屈居老三。

從此他們就如此稱呼起來，關公和張飛都叫劉備大哥。

二七 謊話的證人

從前有個慣會說謊的文人，十句話總有九句是沒有着落的。他也喜歡擺闊，喜歡人家的稱頌，祇要人家注意他的言論，他就高興。可是他一高興之後，說起話來更是「海闊天空，虛無縹緲。」不知講到那裏去了。

有一天，他要到朋友家去賀喜，苦着沒有同伴一同去，就去約東村的張秀才，因為張秀才也要去賀喜的。張秀才看見他來，有些討厭。文人說：『我們今天一同去，有吃有講，不是很好嗎？請你答應我的請求，回頭我請你到大舞臺去看戲。』

秀才答應了，就同他一同到了喜事的人家。

喜事人家賀客很多，非常熱鬧，一看見文人來了，大家又要聽聽他的妙論，都圍着他，他也非常得意。

不一會，酒筵上席了，大家陸續地入席。飲酒三杯之後，文人的談鋒來了，他開口就道：

『昨天晚上的暴風，刮得很厲害，後園裏吹來了許多樹葉和一口井。』
人們聽到了最後的一句，不覺一呆，再仔細問他道：

『吹來了一口甚麼？』

『一口井。』他爽直地回答。

『真的井會吹來嗎？』

『誰來騙你，我們後園裏從前有沒有井，恐怕各位知道的很多；現在有沒有一口井，跑去一看，就知道的。』說着，回頭對秀才說：『你們問他吧！』

秀才就插着嘴說：『這是的確的！本來他家是沒有井的，昨晚的西風，把後園西面的竹籬吹倒了，竹園外是隣家的小院子，正巧有一口井，籬倒了，不是井發現了嗎？並且院子也大了些！』

大家不約而同的說：『噫！』

文人接着說道：『這並沒希奇呢！今天早上，我家的一隻黃牛，爬到了屋脊上。』

『黃牛怎會爬上屋，從來沒有聽到過，喂！你吃醉了酒嗎？』

『酒邊方才吃哩，那會就醉，不相信，問秀才好了。』

大家就注視着秀才的回答，秀才想了一想說道：

『他家的屋後，昨天堆了一大堆的乾草，黃牛在吃草的時候，被孩子們趕急了，就從乾草堆上爬到了屋上。』

大家聽了，不覺又笑了起來。

他繼續地說道：『奇怪的事情真多着哩！……』秀才連忙止住他道：『好了！好了！我不要你請客，我也不來做證人了。』

二八 父子分家

一個頑皮的少年，很會講故事，每到黃昏時候，隣居的弟弟妹妹們，都要求他講故事，在夏天，往往要講到很深的黃昏，故事還講不完哩。

有一天，他講了幾個故事，覺得身體疲倦，不高興再講，大家也就罷了。其中有一位和他很熟的朋友，一定要他再講一個，非再講一個不肯罷休，他惱了，可是也沒法，祇得講下去。聲明道：『這故事是我講給你聽的。』那朋友當然很高興。

他開始講道：『從前有一戶人家，夫妻倆勤勤儉儉，家裏很富有，祇生有一個兒子。這兒子長大了，不肯做正當的事情，一天到晚在外面遊蕩，他非常懊喪。後來兒子越發地下流，不像樣子了，父親就預備和兒子脫離父子關係，兒子就要求和父親分家，父親非常氣憤，准他分家。可是因為幾年的開支浩大，已欠了人家許多的債，分家之前，債權人都來討債，就一個一個地把債還清了。實在負債很大，還下來真的空無所有了。』他講到這裏，停了一停，朋友催促他說：『到底贖多少產業呢？父子怎樣分法？』

他慢慢地說道：『好多的產業，祇賸一隻很大的廳，和幾隻儲水的大缸，兒子很兇橫，他堅持要那大廳，父親沒法，祇得讓他，就拿了幾隻缸。』

他又繼續說：『這件事，立刻傳播開去，大家都知道他們分家了：「爺缸兒子廳」。』

（缸和講，廳和聽，都是諧聲。）

朋友聽了，立刻跳起來說：『你這個壞東西，佔我的便宜，要做我的爺嗎？』

二九 買木梳

從前，有一個見識幼稚的鄉下人，名叫小康。有一天，他要到城裏去玩，妻子送到門口，託他買一個木梳。

小康問道：『木梳是什麼樣子的？』

那天剛巧是陰曆的初三四，天邊的月亮，彎彎的像一個木梳，她便指着月亮說：『木梳是我梳頭用的，樣子同這個月亮一樣。』

小康答應一句：『曉得了！』便笑嘻嘻的去了。

他到了繁華的城市裏，所看見的都是生平從未見到過的東西，真是千奇百怪，簡直不想回家。他一玩玩了十天，已是陰曆的十三四了，月亮圓圓地掛在天空。他看到月亮，就想起

妻子託買的東西。連忙跑到一家店裏，說道：『我要買一樣東西。』

夥計問道：『你要買什麼東西？』

小康指着天邊的月亮說：『我要買同這月亮一樣的東西。』

夥計找出一面圓圓的鏡子給他：『這東西是同月亮一樣的。』

小康付了錢，拿着鏡子，很得意的回家。

到了家裏，妻子就問他：『你在城裏住了許多日子，幹什麼？』

他回答說：『城裏真好玩，到處是稀奇古怪的東西！』

妻子接着問：『我託你買的東西呢？』

他笑咪咪地答道：『自然買來了，這件東西亮晶晶，圓滾滾，好看極了！』說罷，就把鏡子給他妻子看。

妻子把鏡子拿來一看，看見裏面有一個女人，馬上氣得哭了起來，小康的母親聽見哭聲，從竈間裏趕出來問道：『什麼事？什麼事？』

妻子哭着說：『他到城裏玩了許多日子，竟討了一個小老婆回來，你道氣不氣？』

母親皺皺眉說：『原來幹這種醜事，小老婆在那裏？讓我看看！』

妻子便拿鏡子遞給她。母親照了一照，說道：

『該死的畜牲，要討小老婆，也應該選年紀輕一點的，把這個同我一樣的老太婆討回

來，算什麼？」

小康呆呆地站着，弄得莫名其妙。

三〇 騙子

一個騙子，有一天走過一條街道，這時正是隆冬天氣，太陽很好，一個老婆婆，捧着腳鏟在門口烘着。騙子看到了，立刻從懷裏拿出一張膏藥，對老婆婆說：

『老婆婆！對不住，讓我這張膏藥放在你的腳鏟上烘一烘。』

老婆婆答應了，並且問他道：『你叫甚麼名字？』

騙子一想正好，你不問我，我也要告訴你，就回答道：『我姓陸，名叫百念。』

他把膏藥烘好了，就拿起來向老婆婆的眼上一貼，搶了腳鏟就跑。

老婆婆但覺眼前一暗，並且熱得發痛，立刻用力撕下，眼毛都黏去了，一面揩着眼睛，

一面喊道：

『陸百念！腳鏟給我呀！陸百念！腳鏟給我呀！』

騙子一面走，一面回答道：

『陸百念？七百念也不賣給你！』

路上的人，還當那騙子是賣腳鏢的人呢。

等到人家問明了老婆婆被騙的情形，要想追上去捉住那騙子，他已經不知到那裏去了。

三一 母親變了父親

從前有個鄉下女子，嫁給一份城裏人家做媳婦，夫婦間感情很好。因為那女子的母親，從沒有到過城裏，也沒有到過女兒的家，所以有一天，女兒去接母親來住幾天，岳母大人來了，他們當然款待得十分殷勤。

岳母到了女兒家裏，吃的用的都非常講究；吃糯米糰子的時候，女兒特地到櫥裏去拿出一瓶蜜糖，給母親蘸着吃。她母親從來沒有吃過蜜糖，覺得滋味很好，可是不知道這是甚麼東西。

有一天，女兒們都出去了，她獨自一人在家裏，很是寂寞，想到上次吃到的蜜糖，不覺垂涎三尺，就偷偷地開了廚門，拿出一隻瓶子來，急急地喝了一口，立刻覺得味兒苦澀，心裏很是難過。仔細一看，原來是一瓶桐油，她自己懊悔着自己的鹵莽，真有啞子吃黃連一般，說不出的苦。

她覺得肚裏不舒服，就走進房裏去睡了，隨手拖着件羊皮袍子，蓋在身上。

因爲蓋的時候，皮毛蒙着了嘴，而她嘴上還有些兒桐油黏着，因此皮毛都黏到她的嘴上來了，她毫不覺得，蒙着被呼呼地睡着了。

女兒回來了，祇見母親午睡，也不去驚醒她。後來鄰人來叫她母親去吃飯，女兒告訴鄰人說：『母親身子不舒服，睡了，謝謝你們吧！』

鄰人那裏肯信，一定要請到她的母親。女兒沒法，祇得說：『你們自己去看看吧。』

鄰人走到房裏，果然看到有人睡在床上，就喊着：『伯母！請你去吃飯！』

母親醒了，推開被頭，豎起身來，鄰人看到一個有鬚鬚的人坐起來，連忙退出來同女兒說：『哎呀！喊錯了！你的父親也在啊！』

女兒莫名其妙，走到房裏，祇見母親的嘴邊長了許多鬚鬚，仔細一看，原來是羊毛給桐油黏住了，而鄰人們是不大認識她母親的，所以還沒有察覺。女兒看了，不覺好笑起來。

三二二 小癩子想老婆

小癩子沒有老婆，也討不起老婆，可是他天天想老婆。

有一天，他在街上走過，突然有一小口唾沫，落在他的額上，他抬頭一望，祇見樓窗口倚着一位十分美麗的姑娘，撲嗤地向他笑了一笑，低着頭，擲下一條手巾給他。他接到手

巾，歡喜得唾液不住地流下來。心想：『我是多麼的幸運啊！有這樣一位千嬌百媚的姑娘愛我。』他心花怒放，手舞足蹈，跑到專做媒人的王婆家去了。

王婆看見小癩子高興地走來，急忙問他甚麼事？

小癩子說道：『請你到張老爺家走一趟，給我說頭親事。』

王婆聽了，不禁笑了出來說：『小癩子！你在做夢嗎？真是癩蝦蟆想吃天鵝肉，百萬家財的張小姐，嫁你這個窮癩子嗎？去！去！不要和老娘纏擾！』

『真的哩！王婆婆！今天我走到張家的樓下，張小姐吐口唾沫下來，對我笑嘻嘻，再給我手巾，你說這不是對我鍾情嗎？』說着，拿出一塊手巾來，果然還有香氣哩！

王婆仍不相信，不肯去說，給小癩子苦苦哀求，她纔答應了。

王婆走到張家，偷偷地同張小姐說：『小姐！你猜我今天來有什麼事？你總猜不着，就是住在南柵的小癩子，硬要叫我來說媒，說小姐有塊手巾給他，作爲定親的。手巾是我看見的，我不敢同老爺說，所以先來問你，到底怎麼一會事？』

張小姐說：『真是豈有此理！今天早上，我吐個花線頭，正巧吐在他的額上，我不由的嗤的一笑，一想這事對不起他，連忙叫丫頭丟塊手巾給他揩揩。不過，既然這樣，你叫他猜個謎看，猜得着，我就嫁他，不管爸媽願意不願意。』

王婆就問她的謎語，張小姐把手指向上一指，向下一指，兩個手指伸伸，畫一個大圓圈

說：『就是這個謎。』

王媽跑回來同小癩子說：『還好，沒有闖亂子，小姐出了一個謎，叫你猜猜看，猜得出，她就嫁給你，不管爸媽贊成不贊成。』

小癩子連忙問她什麼謎？王婆把手指向上一指，向下一指，兩個手指伸伸，畫一個大圓圈。

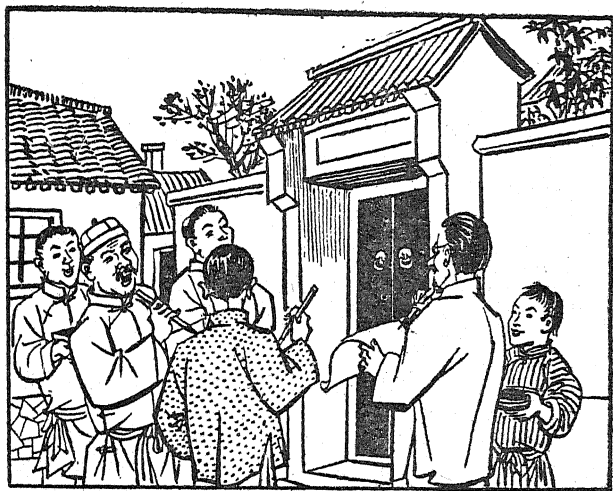
小癩子說：『就是這個謎嗎？那是很容易猜的！』說着，不覺跳了起來。接着說道：『向天一指，就是說天作媒，向地一指，就是說地作保；兩手指一伸，就是說一對夫妻，最後一個圓圈，那不是夫妻團圓是什麼呢？』

王婆一聽，笑着說：『真的給小癩子猜着了，我來去問問小姐看。』

王婆走到小姐家裏，同小姐說：『真是天生姻緣，癩不癩真是沒有關係，你的謎給小癩子猜着了。』王婆就把癩子猜的話說給小姐聽。

小姐聽了說：『呸！完全不對。你去同小癩子說：「向天上一指，是指天不該生；地下一指，是說地不該長；就是說天地好像沒有眼睛，不該生長小癩子出來。兩手指伸伸，是說假使給父親知道，一定給他二百板子；畫個圓圈，是指他還要架上一面大枷，吃官司，坐牢監哩！」』

王婆聽了，不由得恍然大悟。可是小癩子還是想着，想着，據說後來想得生病死了。



許多人站在蕭燧的門前守候，等他來貼春聯。

三三三 春聯

蕭燧是清朝乾嘉間的一個舉人，他做的春聯，沒有人比得上，每年的元旦，他的對子纔貼到門外，便有人鈔去，照寫了貼在自己的門上。有一年新年，他在街上走過，看見許多人家，都貼着和自己一樣的對子，被他們這樣一混，就無從曉得那對子是他做的了。因此，他很生氣，想出一個法子，去捉弄他們。到了這年的大除夕，他在對子上寫了：

「福無雙至；

禍不單行。」

那些鈔襲的人，照例站在他門外守候，等他的對子一貼出來，便可鈔錄下來。那裏曉得等到半夜，好容易纔看見他把對子貼出來，大

家走近一看，原來是兩句十分不吉利的話。他們怔了一怔，相向呆看了一會，失望地跑回去了。

蕭燧等他們去後，纔拿了筆出來，慢慢地添了六個字成爲：

「福無雙至今年至；

禍不單行昨日行。」

明天，那些鈔襲家走過他的門前，纔知道他故意捉弄他們，從此不敢再演偷文的把戲了。

三四 怕老婆

許多年之前，有一個怕老婆的男子，老婆差他做事，他總依着去做，從來不敢違命，也不敢延遲，否則，就要挨打。

有一天，他想解除老婆的壓迫，到城裏去走了一趟，回來對老婆說：

『今天我到城裏去，縣官不來迎接，我就走到衙門裏大罵一回，縣官嚇得抖抖索索地出來，裝着笑臉，向我道歉。我回來的時候，他還親自送我到五里亭，纔分手回去。』

老婆聽了，她想：『如果真是如此，我也應該怕他幾分；但是我試試真確不真確。』

家走近一看，原來是兩句十分不吉利的話。他們怔了一怔，相向呆看了一會，失望地跑回去了。

蕭燧等他們去後，纔拿了筆出來，慢慢地添了六個字成爲：

「福無雙至今年至；

禍不單行昨日行。」

明天，那些鈔襲家走過他的門前，纔知道他故意捉弄他們，從此不敢再演偷文的把戲了。

三四 怕老婆

許多年之前，有一個怕老婆的男子，老婆差他做事，他總依着去做，從來不敢違命，也不敢延遲，否則，就要挨打。

有一天，他想解除老婆的壓迫，到城裏去走了一趟，回來對老婆說：

『今天我到城裏去，縣官不來迎接，我就走到衙門裏大罵一回，縣官嚇得抖抖索索地出來，裝着笑臉，向我道歉。我回來的時候，他還親自送我到五里亭，纔分手回去。』

老婆聽了，她想：『如果真是如此，我也應該怕他幾分；但是我要試試真確不真確。』

一天，天下着雨，老婆叫他出去做工，待他離開家裏，她連忙去向鄰人借了許多傘，放在自己的門口，然後，她奔上去叫丈夫回家，路上告訴他：

『縣裏有人來捉你！』

怕老婆的走到門前一看，果然在門口放着許多傘，好像衙門裏的確差人下來的樣子。於是她問老婆：

『我沒有犯法，爲什麼要捉我？』

老婆裝出憂愁的神氣，說：『前幾天，你爲什麼去罵縣官呢？』

怕老婆的不禁全身發抖，哭喪着臉說：『縣官真是肚裏神仙，我不過在肚裏罵了幾句，他怎麼會知道的呢？現在……怎……麼……辦呢？』

老婆聽到這裏，知道他上次是說謊，便呵呵地笑起來。

三五 拜壽

岳父做壽，呆女婿同妻子說：

『明天是岳父的壽辰，我們應當備些壽禮，前去拜壽。』

妻子當然贊成，可是看到丈夫的呆頭呆腦，說不定又要鬧出許多笑話，不免皺着眉頭

道：

『我們當然要去拜壽，並且壽禮也預備好了，明天我們一同帶去。』

『送些甚麼呢？』呆女婿問着。

妻子道：『不外麵、蠟燭、米桃這一類東西；不過有一點要叮囑你，就是到了那裏，說話起來，總要帶着一個「壽」字，表示祝賀的意思，這纔得體。』

呆女婿連聲答道：『曉得！曉得！』

到了明天，呆女婿就同他的妻子，帶了禮物，到岳父家裏去。

呆女婿看到一對紅燭高燒，就說：『壽燭真好呀！』看到一盤盤的米桃和糕，就說：『壽桃壽糕真多呀！』

岳母聽了，一想呆女婿不呆了，變得很乖了，心裏非常歡喜，就拿了一碗麵給他吃，他接了麵，忙說：『壽麵真長呀！』

岳母聽了，臉上更顯出笑容。

岳父也笑嘻嘻地走來，呆女婿立起來讓坐道：『壽翁請坐！』

岳父坐下的時候，正巧有一隻蒼蠅，停在岳父的頭上，呆女婿一面立起來想替他拍掉，一面說道：『壽頭上有一隻蒼蠅，我來替你拍掉，我當心地不拍痛壽頭，不打傷壽腦的！』岳父聽了他講「壽頭壽腦」，心裏就非常地不高興了。

後來大家在欣賞一隻紅木匣子，是送給岳父的，大家正在讚賞這木材的紋路細密，他走上去也說道：『這壽木壽材真細緻呀！』

岳父聽了，又好氣，又好笑，連忙關照他的女兒，送他回去。

三六 紅木店和瓷器店

從前，蘇州有一個富商，他的兒子阿發，到寧波去開了一引紅木器具的店舖，店中的桌椅和各種用具，都雕刻得很精緻，可是，價錢非常昂貴，所以很少人去買他的東西。

快近年終的時候，阿發夫婦整天呆坐在店裏，沒有一點兒生意。他倆看見對門的煤炭店，倒時時刻刻有人來買，生意非常的好。阿發的老婆看得眼紅起來，向丈夫說：『對面煤炭店裏的生意這樣好，我們爲什麼不把這些紅木器具，燒成了炭出賣呢？我想，我們這樣子一來，生意一定不壞。』

阿發覺得老婆的話很對，就把所有的紅木器具，都燒成了黑炭。第二天早上，在門口換了一塊煤炭店的招牌。果然，不到半天工夫，所有的炭都賣完了。可憐幾千塊錢的紅木器具，祇賣得一元多的炭錢。

同時，他們隔壁有一引瓷器店，老闆名叫阿富。他的店裏都是些江西的好瓷器，也是因

爲貨價高，沒有人來買。他看見阿發把店裏的貨色完全賣空，也學着呆幹一下。他聽說街上有人造房子，要填平基地，許多工人，來來往往的挑着瓦礫和石子，每擔給他一百文大錢。阿富竟異想天開，把店中所有的盜器，一起敲碎，變做瓦礫，挑到造房子的人家去，賣給他填基地。可憐他價值千多元的盜器，祇換得幾百文大錢。

三七 十二生肖的故事

在很久以前，中國有個絕頂聰明的人，因爲人們的記憶力太差了，往往要忘記自己的年齡，就訂列了十二個生肖，作爲年歲的代表；於是一個人祇要記住了生肖，就可以推算年齡，絲毫沒有錯誤，這是多麼聰明的方法，給人們以多大的便利啊！

但是動物很多，到底決定那十二種動物作爲生肖，是一件很費斟酌的事情，可是好的方法也想不出，祇得定了日子，佈告一切動物，看誰先來的就有加入生肖的資格，以十二種爲限，遲來的祇得向隅了。

獸類知道了這個消息，就很興奮地都要競爭加入。

老鼠和貓，本來是要好的朋友，約好了那天一同去加入，並且貓約好老鼠，到那時叫老鼠去喊他。可是到了那一天，狡猾的老鼠，竟然失約，不去通知貓，獨自趕到那裏，到得很

早，就得到了第一。

貓等老鼠不來，一看時間不早，立即趕去的當兒，一看十二個生肖已全了，不能再加入了。

貓從此恨鼠切骨，沒法報仇，於是看到了老鼠，就不客氣的把牠吃掉，成了世仇，一直到現在還是如此。

老鼠第一個到，得了生肖第一，第二個跑來的是勤奮的老牛，老牛一看渺小的老鼠，給他得了第一，心中好不服氣，於是就爭吵起來。

牛說：

『你的身體太渺小了，沒資格做生肖第一，生肖第一應當屬於我的！』

老鼠也不服氣，要同牠比個明白。

老牛一想自己的身軀，當然大過老鼠，不知多少倍，一聽到老鼠和牠比誰大的話，不覺氣得雙角直豎，喘着氣大喊：

『不自量力的老鼠，你的重量不滿一斤，誰不知道我老牛身體高大，竟敢和我比起大來，豈不好笑？』

狡猾的老鼠，一聽老牛的誇口，也冷笑着道：

『一個人自己誇口，是沒有用的，總要看大眾的輿論，大多數人的意見纔對哩！』

老牛說：

『好！就看大衆的輿論，看人們說我老牛大呢？還是說你小鼠大？明天，我們一同到街上遊行一遍，聽聽大衆的意思。』

老鼠聽了，故意現出十分失意的神情，輕輕地說：

『遊行是可以的，不過要使市民注意，多少總要把身體變大一些，纔有效力。』

老牛看小鼠小得實在可憐，就是變大一些，也沒有什麼用處，要比老牛大，是萬萬辦不到的！看他垂頭喪氣的樣子，就答應牠作一次弊，變大一些。

老鼠把身體變大了以後，就同老牛並肩向鬧市走去。

市民看到平常的一頭牛，和一隻變得比原來大幾倍的老鼠，大家驚奇地喊道：

『一隻大老鼠！』

『這隻老鼠大得真少有！』

『世界上從來沒有這樣大的老鼠！』

從出門到回家，人們看到牠們倆，總是稱讚老鼠的大，而沒有人說着牛的大。

於是老牛失敗了，他卻不知道上了老鼠的當，還以爲人們的沒有眼睛。非常懊喪地默然承認了。

於是老鼠居生肖的首位，沒有人再同牠爭了。

三八 標點句子

黃梅時期，陰雨連綿，這時候，徐文長到杭州去訪一位朋友，可是那位朋友沒有找到，只好耽擱在另外一位姓王的朋友家裏。這位姓王的朋友，家裏很富有，不過他爲人很吝嗇。徐文長一連住了十多天，所想找尋的那個朋友，仍舊沒有找到，可是天氣還是不好，老是淅淅瀝瀝的下着雨。姓王的朋友，時常在他面前裝窮，說了許多寒酸的話，徐文長聽了，心頭十分不快活。

待王姓的朋友不在面前時，徐文長在紙上寫了一首詩，貼在書房裏的牆壁上。主人看見牆上貼着一首詩，走近去一看，寫的是：「但願老天惜窮人，終年下雨不放晴，主不留我天留我，一年到頭做客人。」

姓王的主人看完，不禁大怒，便想馬上下逐客令，但是礙於情面，不好意思開口。最後，他想出了一個辦法，等徐文長不在的時候，也去寫了幾個字，貼在牆上，寫的是：「下雨天留客天留我不留」

他原來的意思是「下雨天留客，天留我不留。」想叫徐文長看見了回家。但他寫的時候很匆促，恐怕徐文長回來，當面撞見，怪難爲情的；所以寫好就走開，忘記加上標點。

徐文長走進書房，見到牆上貼有字條，走近去讀了一遍，想了一想，便拿起筆來把上面的文字加上標點，將原文的意義完全變了，經他標點後的句子是這樣子的：「下雨天，留客天，留我不？留！」

姓王的朋友看見了，沒有法子，祇得留他。

三九 關公和黃忠比本領

黃忠是衆英雄裏氣力最大的一個，關公常常想收服他。有一天，關公用了計策，和黃忠比本領，他拿着一根稻草對黃忠說：

「我們來比比，看誰本領大？如果你能把這一根稻草擲過江，算你本領大。」

天真的黃忠，自以爲力大無比，擲一根稻草有什麼稀奇。當下他接過稻草，毫無難色地擲着，一連擲了幾次，都落在江中，隨波流去了。關公不慌不忙地走過來說：

「你擲一根稻草都擲不過去，你看我，我可以把一大束稻草擲過去呢！」

說着，關公把一捆稻草一擲便擲過江，黃忠驚奇得伸伸舌頭，但是他還不甘心，要求關公再來比一下。關公說：

「現在請你一拳打死一個螞蟻。」

黃忠捏緊拳頭，朝螞蟻一拳，收回拳頭一看，那螞蟻仍舊在地上爬動，一點沒有受傷。原來螞蟻在地上，地又不平，拳頭又有凹凸，所以打不死牠。關公微笑着說：

『你看我吧，我用一個小指頭，就能弄死牠！』

說罷，他一些也不費力，祇用指頭向螞蟻一捺，螞蟻就不動了。

黃忠看到這上，纔佩服關公，跟他一同去打天下。

四〇 寫壽軸

有一天，吳某因為岳父母做壽，請徐文長寫一張壽軸。徐文長不加思索，提起筆替他寫好。吳某是不識字的，他見徐文長停筆，拿了軸子就回去。

做壽的日子到了，吳某把軸子送去，自言自語的說：『這張軸子是託徐文長寫的……』

岳父和賓客們聽了這話，都來看軸子，上面寫的是：

「岳父大人不是人；

生來兒子要做賊。」

岳父看了，勃然大怒道：『這種軸子掛得出麼？快給我收去！』

吳某詫異的問道：『岳父，字寫得不好嗎？』

『並不是他字寫得不好，他說我不好算人，而且兒子要做賊，你想這種軸子好掛麼？』
吳某聽了，也很憤怒，匆匆地跑去責問徐文長：『老徐，你好！你罵我岳父不是人，又說他的兒子要做賊，真是豈有此理！』

『我沒有說過你岳父的壞話啊。你不說，我倒忘了，那張軸子的字，沒有寫好呢！因為你急於要拿去，我一時被你弄昏了，忘記寫下面的句子，現在我去替你補上吧。』
徐文長到了吳某的岳父家裏，提筆加了兩句，便成：

「岳父大人不是人，

就是南山老壽星！

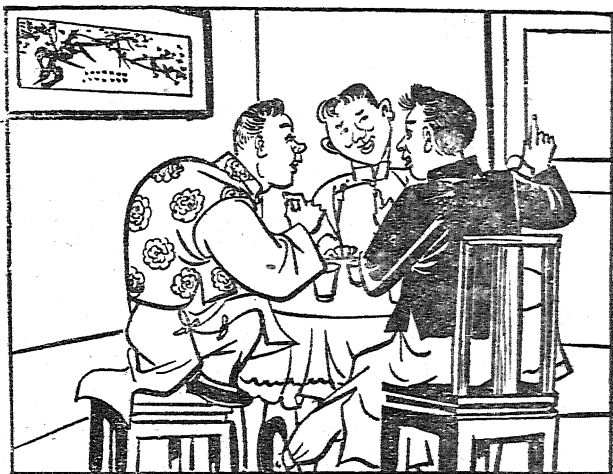
生來兒子要做賊，

偷得蟠桃敬父親。」

寫罷，岳父看了，就轉怒爲喜，連連稱贊徐文長滿腹的才學，並且慇懃地招待他吃壽酒。

四 一 走路寫字

從前有三個呆女婿，行動上都有一些缺陷：大女婿走路是蹲着走的；二女婿走路時，有搖



三個呆女婿共同商討飾走路惡習的方

頭的習慣；三女婿的兩隻腳，祇會拖着纔可走。

有一天，他們的岳父做壽，掛燈結綵，非常熱鬧。這三個女婿預備去拜壽，但是他們走路時，各有一點惡習，給那些賀客看見了，多麼難為情；所以他們三人很是憂慮，集合起來共同商討，後來總算想出了一條妙計，遂一同去拜壽。

大女婿蹲着走去，一路在地上寫了許多壽字，二女婿因為要搖頭，跟在後面，搖着頭說：『這壽字寫得不好！』三女婿因為走起來要拖腳的，所以跟在二女婿的旁邊，一邊拖着腳走，一邊說：『既然寫得不好，讓我來拖掉吧！』

這三個呆女婿，裝模作樣，自以為可以瞞騙過衆人的眼睛，不料被賀客們看見了，幾乎

都笑破肚子呢！

四二 題匾

從前有一個人，和衙門裏的人很熟識，常常在衙門裏走進走出，看見官員，拿出一副拍馬逢迎的手段；遇到平民，就用壓迫欺詐的手段來對付。因此，日積月累，他得到了許多不正當的錢。有一年，他買了許多田地，叫人造幾間新屋，預備在家享福。他的新屋落成時請才子宋湘題匾，宋湘毫不客氣的寫了四個字：

「雅聞起敬」。

字寫得龍飛鳳舞，栩栩欲活，誰看了都稱贊他的書法出衆。

宋湘曾叮囑油漆匠，在字面上加一層油色，更加顯得光艷奪目。

他關照的敷油法如下：「雅起敬」三字，單油左面一半「聞」字，單油外邊那個「門」字。這塊匾顏色敷上時，真是鮮明美觀，主人和賓客都一齊稱贊。

過了幾時，字跡經過風吹雨打，無油的地方模糊脫去，真相便顯出來了，那四個字，竟變爲：「衙門走苟」。

「衙」與「牙」，「苟」與「狗」，都是同音，所以可以讀作：

「衙門走狗」。

原來宋湘那樣子寫，是在捉弄他，使後生的親友，也知道他過去的一段醜史。主人看見了，不住的罵着宋湘，同時忙把那塊匾除去。

四三 兩瓶砒霜

三明村裏有一個姓王的富翁，年紀八十多歲，他有三個兒子，大兒和二兒在外面經商，小兒到外國去留學，他在村莊裏，可說是有福有壽的人。這位老翁頂歡喜喝酒，天天總是醉醺醺的，所以有人稱他「酒中仙」。

老翁的傭人也很喜歡飲酒，常常去偷吃他的酒。有一天，老翁發現他的酒少了一半，非常憤怒，把所有的傭人都叫他們滾蛋。傭人去後，他在十字街口，貼了一張廣告，寫的是：

「王家要找一個不吃酒的傭人，不吃酒的人，請快來接洽，工錢面議。」

酒鬼李小二，本來是一個富家子弟，因為他整天喝酒賭博，不做一點工作，幾年裏把家產敗得精光，現在連衣食都成問題了。他看見那張廣告，假裝自己是不吃酒的，到王家去應徵。他見了王翁，恭恭敬敬的一鞠躬，老翁問他：

「你會喝酒嗎？」

『酒是什麼東西？我連這個名詞都沒有聽到過！』

王翁高興極了，連忙拿一瓶紅酒給他看：『這是什麼東西？』

小二嗅了一嗅回答：『難聞得很！我從來沒有見過這種東西。』

王翁哈哈的大笑起來，說道：『我告訴你，這是一瓶紅砒霜，吃下去，馬上要死的！』說罷，他再去拿一瓶白酒給他看。

小二說：『我不認識，這是什麼東西？』

王翁搖搖鬚鬚說：『這是白砒霜，比紅砒霜還厲害，吃了一點兒，馬上要送命的！』

小二連聲答應：『曉得！曉得！』

王翁就十分滿意的留他做傭人了。

過了半個月，王翁要出去吃喜酒，叮囑小二說：『我要到李家村去應酬，廚房裏有許多火腿和臘雞臘鴨，你要當心照顧，不要讓小貓吃了。還有這兩瓶砒霜，切不要開蓋，否則要毒死人的！』

小二又連聲應道：『曉得！曉得！』

王翁去後，李小二獨自留在家裏，看到火腿和臘雞臘鴨，外加兩瓶誘人的紅酒白酒，他忍不住了，索性燒起火腿和雞鴨，熱起紅酒白酒，大吃了一頓。

傍晚，王翁回來了，一進門來，祇見小二昏昏的躺在地上，吃了一驚。他踱到廚房裏去

一看，火腿和臘雞臘鴨已經不見了，紅酒白酒祇剩兩隻空瓶，連忙喚醒小二，問他道：『這究竟是怎麼一回事？』

小二伸一伸懶腰，立起來，看見王翁怒氣沖沖，連忙磕頭，哭喪着臉說：『老先生去後，隔壁那隻白貓，把廚房裏的臘雞臘鴨都拖走，我連忙追趕，誰料後面又來了一隻白狗，把火腿也銜去了。我自知沒有面目再見先生，頓時起了自殺的心思，我先吃了一瓶紅砒霜，過了許多時候，還沒有死；我就再把白砒霜吃下，就糊裏糊塗的倒在地上了。老先生，你說白砒霜是很厲害的，爲什麼我還沒有死呢？』

王翁氣得說不出一句話來。

四四 運磚礫

某富翁買了一塊地，要造幾間房屋，可是第一步要運去亂磚礫和垃圾，就找一個工頭來商量。工頭估計運去這許多東西，要用十多輛卡車，工作一星期，纔可以運完，所以運費要一個很大的數目。

吝嗇的富翁，搖搖頭說：『這太貴了，用不到這樣做，祇要掘個坑，把牠埋在地下就是了。』

工頭問道：『那麼掘出來的泥土，怎樣安置呢？』
富翁道：『笨傢伙！掘得深些，一起把牠埋葬掉就是了。』

四五 老虎和鹿

一個暖和的春天，青草已經生得很長，一隻鹿在草地上吃草，忽然走來一隻見識很淺的老虎，鹿看見了老虎，知道自己是敵不過牠的，但是老虎已經近在眼前，逃是逃不走的了。鹿情急智生，仍舊很鎮靜的裝着在吃草。

涉世未深的老虎，看見鹿這副若無其事的樣子，倒不敢隨便去惹鹿，他站在鹿前，呆了
「會兒，勇敢地問道：

『朋友，你叫什麼名字？』

『我叫鹿。』

『鹿先生，你身上的斑點是什麼東西？』

『這些斑點是計數的，也好說是我的賬簿。』

老虎弄得莫名其妙，又問道：『你的賬簿怎麼生在身上的？』

鹿微笑着回答：『這是記着吃老虎的賬，我每吃一隻老虎，身上就生一個斑點。』

老虎聽到這裏，嚇了一跳。他看看鹿的樣子很和善，就又放大膽子，問道：『鹿先生，你頭上的柃枝，做什麼用的？』

鹿得意地說：『柃枝嗎？那是又老虎用的東西啊！』說罷，鹿低俯了頭，把角向前一伸，彷彿要去又老虎的樣子。

老虎看見鹿要來又牠，嚇得掉轉頭就逃。牠氣喘喘的跑了許多路，遇到一隻小猴子。

小猴子看見老虎這樣狼狽，便喚住牠，問道：『老虎！老虎！你幹甚麼這樣急急的跑路？』

老虎嘆了一口氣，答道：『不要說起！你那裏知道，世界上有一種動物，頭上生着樹柃枝，身上生着許多斑點，牠的名字叫鹿，牠是要吃老虎的猛獸。』

小猴子冷笑一聲，說：『那裏的話，鹿是不敢吃老虎的！你不相信，我來同你去征服牠。』

起先，老虎不敢再去見鹿，後來經了小猴子的再三勸說，纔答應下來。

小猴子說：『免得半路上改變主意，免得我們中有一個害怕起見，我騎在你的身上，我們的尾巴結牢在一起，這樣子出發最妥當。』

老虎同意小猴子的話，於是牠驮着小猴子，朝着鹿吃草的地方走去，走了好一會，纔走到了。鹿看見了老虎和小猴子，立刻會意到小猴子在作怪，煽動了老虎來向他算賬的。他不

等到牠們開口，搶着喊道：

『喂！小猴子，你來得正好！你的爸爸老猴子，欠我一百隻老虎，你爲什麼祇送來一隻？』

老虎聽了，嚇得魂不附體，馬上拔腳就逃，牠逃得很快，把背上的小猴子摔下去了；小猴子被摔到地上，因爲尾巴互相結牢的緣故，被老虎一路拖去，拖得皮開肉爛，拖了一段路，小猴子就此一命嗚呼了！

四六 曬肚子裏的書

陰曆六月初六那天，天氣很熱，天邊的太陽，照得大地上發燙。那些樹枝草葉，都被太陽曬得萎了下去；樹上的知了，不住的喧噪着，彷彿在說：『好熱呀！好熱呀！』

從前有一種風俗：「六月六日曝書籍，曬衣服，可以免被蠹蟲蛀壞。」所以這天家家戶戶，要曝書籍，曬衣服。

那時正是中午，大家坐在屋內陰涼的地方，還是揮汗如雨。

『奇怪！奇怪！這個人爲什麼曝在烈日底下？』外面有人這樣的嚷着。在屋子裏的人都走出去看，原來在街上有一個男子，袒露着身體，凸起了肚皮，不聲不響地仰臥在一張竹榻

上。

一個看客說：『這個人大概發瘋了，這樣的大熱天，還睡在街當中，讓那火一般的太陽曬着，不是要曬死的嗎？』

另外一個人說道：『這個人也許患着冷病，睡在烈日底下，怎麼不怕熱的呢？』

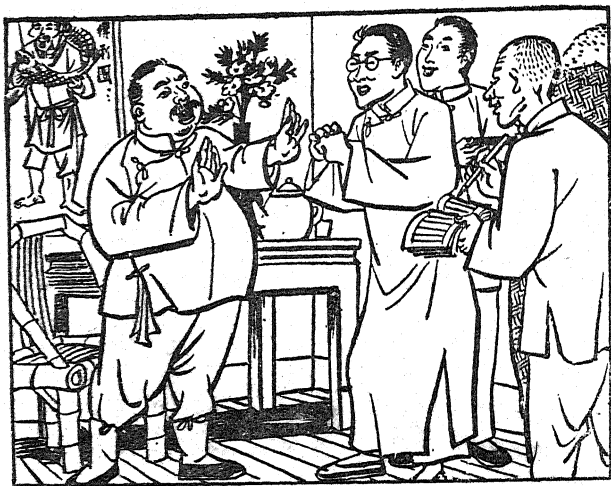
大家正在議論紛紛的時候，羣衆裏有一個認識這個奇男子的人，他就排開衆人，走上前去，向那男子說道：『郝先生，你爲什麼睡在烈日底下？』

那人對他看了一眼，微笑着回答：『諸位不要奇怪，今天我看見人家都在曝書籍，曬衣服，我想我一肚子的書，也應該曬一下，怎麼好錯過機會呢？我睡在這兒，就是曬我肚裏的書罷了。』

四七 讀書何用

從前有個讀書人，住在一個村子裏，這村子裏的人，都是不識字的，非常愚笨。讀書人想：『我因爲書讀得少，所以到處吃虧；做人怎麼可以一個字都不識呢？』他非常可憐和同情村子裏不識字的人們。

有一天，他約了幾個熱心教育的村人，發起興辦學校，向村子裏的人們捐些錢，可是村



富農對募捐辦學的說人讀書有什麼用

子裏的人們，貧困的居多數，又非常愚魯，他們除了打公醮等迷信的錢肯化費之外，其他總是不肯出的。

村裏有一個農戶，家裏有百餘畝田，很是富有，可是那個富農，吝嗇得透頂，真是一個「一毛不拔」的人，當他們向他募捐的時候，他輕蔑地說：

「讀書，讀了書有什麼用呢？」他指那個讀書人說：「老兄是讀過書的，可是不比我好什麼；我不讀書，照樣不愁吃，不愁着。讀過書的有什麼稀罕？」

大家勸他譬如做好事，多少捐一些。他惡狠狠地說：

「錢，我是要留給子孫的，你們要辦學校，你們自己去辦好了！」

他們一看沒有辦法，祇得嘆息着走去了，



富農沒法只得彎下身下讓子在他背上寫帖子

尤其那讀書人，心裏非常憤懣。

有一天，那富農要娶媳婦了，就先要寫帖子請人家吃喜酒，自己不會寫，就跑來請求那個讀書人了。

讀書人想到從前向他捐款時的態度，嘴裏答應他，心裏卻懶得沒勁替他寫。他幾次叫人來催，他總說：『好，等一會就寫。』那人去了，他卻又去犁田了。

日子急切地不能再耽擱了，這富農就親自跑去找他，尋了好久，纔在田裏尋到他，很恭敬地叫了幾聲先生，然後問起那帖子的事。他看富農這樣地謙虛，就停着工，假裝着說：

『啊！我太糊塗，怎麼忘記了！』

『先生！那麼請你馬上寫一寫好嗎？你的田，我來叫人替你種好了。』

『那是不敢當的，怎好勞駕你呢？可惜此

地沒有筆硯，否則立刻可以寫的。」

『那麼我立刻去拿筆硯來。』富農說着，立刻回去拿筆硯了。

一會兒，富農匆匆地來了。

他接到了筆硯帖子，又好像找尋什麼似的，搖搖頭說：『沒有辦法，桌子沒有！』

富農也着急說：『那怎麼辦呢？我們且到那邊破廟中去找找。』兩人到了破廟，東尋西找，祇有一隻凳子，卻沒有桌子。他無可如何地說道：

『法子祇有這個了，就是要勞駕你老人家，請你彎下身子，兩隻手按在地上，當做桌子，我就好在你的背上寫，這是沒有辦法中的辦法，可是要難爲你了。』

富農沒法，祇得彎下身子，讓他伏在背上寫字，他也故意慢慢兒磨起墨來，把墨汁濺出硯瓦，從富農的腋下流下來，衣服都髒了。富農沒有辦法，等他一疊帖子寫完時，差不多已不能立起來了。

四八 癡漢想錢

從前有一個癡漢，時常想得到很多的錢，來享用享用。有一天他在毛廁上大便，又想起發財的事，他自言自語地說道：

『我實在太窮了，總要想發財一次，但我也並不要太多的錢，我有了十萬就足夠了，我把四萬造屋子，二萬買紅木傢具，二萬買田地，一萬給老婆，一萬我自己零用，我真是一個大富翁了。』

他想到這裏，好像立刻就要變成富翁的樣子。後來他又想道：

『我也用不到十萬，五萬就夠了，房子造掉二萬也夠住了，傢具算他用了一萬，一萬買幾畝田，養幾隻豬和牛，餘的和老婆零用也很好了。』

過了一會，他又退一步想：

『我何必要五萬呢？我是很知足，我祇要二萬就心滿意足了。我不用造屋，我租很好的房屋，不也可以住了嗎？其他買些日用品，也夠我享用一時了。』

『呀！我現在祇要一萬就好了，也夠我做幾件衣服，逛逛名勝的地方。其實我也用不到一萬，照現在，祇要五千就夠了，一千也可以，就是五百也可以買些東西吃吃了。』

他想了許多時候，想得頭也昏了，眼也花了，一個高興，身子向後一搖，祇聽得「撲通」一聲，墮入毛廁，弄得一身都是糞，連聲喊道：『我現在一文錢也不要了！』

從前有一個皮匠，很勤儉，積了一點錢，居然造起一所房子來。在這新屋將要落成的時候，他請一位讀書人替這所新屋題一個堂名。這位先生想了一想，替他題了「甲乙堂」三個字。皮匠沒有讀過書，不曉得這三個字是什麼意思，他興匆匆地去做了一塊匾，把它高高地懸在廳堂的正中。

新屋落成，照例有一番熱鬧，這一天，親戚朋友，濟濟一堂，大家看了這塊匾，都莫名其妙，打聽起來，知道是那位讀書人題的，賓客中有和他相識的，便去請教他題「甲乙堂」的意思。

讀書人說：「這是極容易明白的，此人本來是從皮匠起家的，皮匠最重要的工具有兩樣東西：一樣是鑽子，一樣是皮刀。「甲」字不就是像一個鑽子嗎？「乙」字不就是像一把皮刀嗎？我用「甲乙」兩字替他題了堂名，這叫做「君子不忘其本」啊！」

五〇 貪嘴的教書先生

從前某村有一位富翁，替他的兒子阿狗聘請了一位窮秀才，來家教讀。

這位教書先生是很貪嘴的，而他的主人雖然很富有，卻愛錢如命，吝嗇得不得了，所以一日三餐，給老師吃的小菜，是十分粗劣的。先生心裏很不滿意，但也不好意思說出口來。

從前有一個皮匠，很勤儉，積了一點錢，居然造起一所房子來。在這新屋將要落成的時候，他請一位讀書人替這所新屋題一個堂名。這位先生想了一想，替他題了「甲乙堂」三個字。皮匠沒有讀過書，不曉得這三個字是什麼意思，他興匆匆地去做了一塊匾，把它高高地懸在廳堂的正中。

新屋落成，照例有一番熱鬧，這一天，親戚朋友，濟濟一堂，大家看了這塊匾，都莫名其妙，打聽起來，知道是那位讀書人題的，賓客中有和他相識的，便去請教他題「甲乙堂」的意思。

讀書人說：「這是極容易明白的，此人本來是從皮匠起家的，皮匠最重要的工具有兩樣東西：一樣是鑽子，一樣是皮刀。「甲」字不就是像一個鑽子嗎？「乙」字不就是像一把皮刀嗎？我用「甲乙」兩字替他題了堂名，這叫做「君子不忘其本」啊！」

五〇 貪嘴的教書先生

從前某村有一位富翁，替他的兒子阿狗聘請了一位窮秀才，來家教讀。

這位教書先生是很貪嘴的，而他的主人雖然很富有，卻愛錢如命，吝嗇得不得了，所以一日三餐，給老師吃的小菜，是十分粗劣。主人裏很不滿意，但也不好意思說出口來。

有一天，他再也忍耐不住了，心想諷刺他的主人一下。經過一番苦思之後，他在紙上寫出了幾句文章，叫阿狗把它讀熟，每天朗誦。那文章是這樣的：

『棚上有瓜瓜不摘，籠內有雞雞不殺；過年過節殺隻鴨，敬天敬地供菩薩。越三日，腸搭血也，鴨頭鴨腳鴨翅膀，棄之可惜，食之無味也！』

某天傍晚，阿狗放了學，又在朗誦這篇文章了，恰巧給富翁聽見，知道是先生有意諷刺他。第二天，他就上街去買了一壺酒，又買了一點肉，切成六塊，煮熟以後，請先生中午喝酒。

先生聽得主人請他喝酒，真是喜出望外，毫不推辭，笑容滿面地去了。

酒和肉已擺好在桌上了，那肉熱氣騰騰，噴出一股香氣來，先生聞到了肉香，垂涎欲滴了。富翁請先生上坐，自己坐在下位。然後說道：『現在祇有我們兩個人喝酒，實在乏味得很，我想我們兩人挨次輪流，每人必須說出一句酒令，纔得取食，這樣比較有趣得多，不曉得先生意下如何？』

先生連聲說道：『很好！遵命！』

於是富翁先道：『正月初一，爲元旦之日。』說畢，就喝了一口酒，吃了一塊肉。先生接着說：『二月初二，爲百花生日。』說畢也喝了一口酒，吃了一塊肉。富翁又道：『三月初三，爲上巳日。』說畢照例喝酒吃肉。接着該由先生說令，但四月初四是沒有節的，所以

無從說起，祇好不吃。接着又由富翁說道：『五月初五爲端午節。』又喝了一口酒，吃了一塊肉。這次又輪到先生了，可是六月初六又是沒有節的，所以仍然沒得吃。富翁又道：『七月初七爲乞巧日。』吃了一塊肉。第八挨到先生說了，八月初八又是沒有節的，祇好閉口無語。富翁又道：『九月初九爲重陽節。』接着又將碗中的唯一的一塊肉用筷夾起，放在嘴裏慢慢咀嚼，顯出滋味特別好的樣子。總計六塊肉中，先生祇嘗到了一塊，而名義上卻是主人請先生的客。這時先生心裏真是難受，而他眼看着主人吃肉，又垂涎欲滴了；所以祇好懇求富翁，將碗中的一點肉湯賞賜了他，並且不待主人允諾，就拿起那碗，狼吞虎嚥地把肉湯吞到肚裏去了。

五一 孕婦舌戰勝狀元

從前有兩個狀元，一個文狀元，一個武狀元，他們都非常誇口，誇張自己的了不得。

有一次，他們倆一同去乘船，船上祇有一個孕婦，他們三個人，悶悶地坐在船上，路途又長，很是寂寞，他們就詠句消遣，文狀元先驕傲地說道：

『我的筆兒尖，我的硯兒圓；

文章三篇好，中個文狀元。』

這幾句，說他做了三篇文章，就中了個狀元，真是不可一世。

接着武狀元也誇口詠道：

『我的箭兒尖，我的弓兒圓；

馬上射三箭，中個武狀元。』

這幾句說他是射箭妙手，所以中了武狀元，說罷，顯着一副得意的樣子。

那孕婦看到他們倆一副自命不凡的神氣，心裏非常不服，她也會哼幾句，就不禁脫口念着，表示她也是個了不起的女人，她就引着嗓子念道：

『我的腳兒尖，我的肚兒圓；

一胎生兩子，文武兩狀元。』

文武兩狀元聽了，一想給那女人佔了便宜，漲得面紅耳赤，一句話也說不出。幸而船已經快到岸了。

從此以後，那兩個狀元，就再也不敢誇口了。

五二 老虎娶親

一個母親和一子一女住在一起，每天，兒子要到坑廁上去大便，總有一隻胡蜂，飛到他

身邊來，不住的叫着：

『胡！胡！胡！三擔饅頭四擔餅，問你家爹娘肯不肯？』

兒子天天聽得胡蜂如此說，心裏很奇怪。有一天，他大便回來，把這事告訴母親。

母親說道：『我的兒啊！如果明天牠再這樣說，你便答應他：「肯！」』

明天，兒子又去上廁，那個胡蜂又飛來了，叫道：『胡！胡！胡！三擔饅頭四擔餅，問你家爹娘肯不肯？胡！胡！胡！三擔饅頭四擔餅，問你家爹娘肯不肯？』

兒子答道：『肯！』

過了幾天，便有人挑了三擔饅頭四擔餅來，並且打着轎子來娶女兒了。

這時，母親有點慌了。

女兒搶出來安慰母親道：『不要緊，讓我去好了。你們給我一把菜子，讓我坐在轎子裏，一面走，一面撒，明年春天，菜子開花的時候，叫弟弟跟着菜花走，便可尋到我所在的地方了。』

母親照她的話行事，到了明年，菜子開花了，吩咐兒子去望女兒。兒子背着菜花走去，一直走到一個深山古洞裏，看見他的姊姊。

姊姊說：『姊夫出去了，停一刻就要回來的。倘使他問你：要吃糠肉，還是吃米肉？你便說要吃糠肉。』



來回猪隻一了啣虎老刻一多不

原來糠肉就是猪肉，米肉便是人肉。

不多一會兒，姊夫回來了，弟弟早已躲在牀下避着，看見他的姊夫是一隻老虎。

老虎進了洞，用鼻子一嗅，說道：『那裏來的生人氣？』

他的妻子回答：『是你的舅子來了。』

老虎聽了，便請出來相見。老虎問：『你要吃糠肉，還是吃米肉？』

弟弟回答：『吃糠肉。』

老虎就跳出洞去捉東西。這時，姊弟二人商議起來，姊姊說：

『牠每天吃了肉，要叫我替牠剔牙齒的，今天，你先燒紅一個秤錘，等牠張開嘴，叫我剔牙齒時，你便將秤錘丟入牠肚裏去。』

不多一刻，老虎啣了一隻豬回來，和牠的舅子一同吃。老虎吃飽了，張開嘴來，吩咐妻

子替牠剔牙齒。

她一面剔一面說道：「把嘴張大些，把眼睛閉攏。」

果然老虎張大了嘴，閉了眼睛，弟弟連忙把一個燒紅的秤錘丟到老虎肚裏去，老虎痛得在地上亂滾，不多一回功夫，牠就死了。

於是，姊弟兩人扛了死老虎回家，把牠的皮和骨賣了許多錢。

五三 比眼力

有三個近視眼碰在一起，各人都誇口自己的眼力好，於是他們約定來比賽一下，明天是大佛殿上匾的日子，他們就拿着匾來比眼力。

第一個近視眼，恐怕自己比不過別人，隔夜趕到漆匠店裏去打聽那塊匾漆的顏色。

第二個近視眼，也恐怕自己比不過別人，隔夜私底下到佛殿裏去問和尚，匾上題的是那幾個字？

第三個近視眼，也恐怕自己比不過別人，隔夜到殿裏去問管事的人，匾上題字是誰？翌日，他們三人老清早就立在殿門前，仰起頭看匾，指手劃腳的談論着。

第一個近視眼說：「這匾的顏色很鮮明，是紅底金字哪！」

第二個近視眼說：『你們那裏看得出呢，匾上寫的是「大雄寶殿」四個字啊！』

第三個也不甘示弱，很得意地說道：『你們知道題字的是誰呢？上面不是清清楚楚地寫着「翁同龢」三個小字嗎？』

他們正在談得起勁的時候，一方匾額纔從外面抬進來。

五四 拐妻子的秀才

從前和圖縣裏，有一個風流的秀才，姓秦名叫開星。有一天，他走到城裏，在路上的亭子裏，坐着一對夫婦。那女的生得肌膚潔白，很是漂亮，手裏抱着一個嬰孩，正在解開鈕扣，露出雪白的胸膛，肥潤的乳房，給孩子餵奶。

秀才也在亭子裏坐着，看了心動。心想：『這婦人多麼美麗，我現在還沒有妻子，假使能拐騙來作爲妻子，多麼好呢？』

說着，立起身來，向婦人注視了一會，驚異地喊道：

『妻啊！想不到在這裏碰見你，我尋得你好苦啊！』

說着就緊握那婦人的手。

那婦人的丈夫，立刻推開他說：

『朋友！你說的甚麼話？你發了瘋嗎？』

『我尋到了我的妻子，我要喚我的妻子一同回去，關你甚麼事？』

『你莫認錯！朋友！她是我的妻子。你在做夢嗎？』

『混賬的東西！你拐騙了我的妻子，還說我認錯嗎？』

『你這個瘋子！同老子纏甚麼？快替我滾開去！』

他們，你一句，我一句，爭噪起來，沒有辦法解決。最後，他們就扭到縣官那裏。

和圖縣的縣官，聽到有人來告狀，立刻升堂提那婦人的丈夫道：

『她是誰？』

『是小人的妻子。』

『有什麼證據？』

『證據？』他呆住了。接着說：『她明明是我的妻子，孩子已這樣大了，還要有甚麼證

據？』

『胡說！你們既是夫妻，怎好沒有證據！』

接着縣官就問那秀才說：

『那麼你有甚麼證據，說是你的妻子呢？』

秀才不加思索地回答說：

『我可以說出她身上隱着的記號，來證明她是我的妻子。』

『那麼你說出證據來看！』

『請大人查驗，一看就知，她的右乳房下面，有一顆很大的紅痣，這就是我妻子的證明！』

縣官一聽，立刻教那婦人解開衣來，檢視一會，果然發現她的右乳房底下，有一顆紅痣。

於是縣官判決：秀才有紅痣證明那婦人是他的妻子，就叫婦人跟那秀才；把原來的丈夫斥退了。

五五 砍腳的英雄

一個前線回來的下級軍官，很驕傲地誇耀他戰爭的功績。

一位朋友問他道：『那麼你最大的功績是什麼呢？』

軍官很得意地回答道：『在某一次戰役，我砍了一百多個敵人的腳。』

『爲什麼專砍腳呢？砍了頭不是更可顯得有功績嗎？』朋友很惋惜地說着。

『不！因爲他們的頭早已沒有了！』軍官回答着說。

五六 真老烏龜

李九五和葉向高是兩個宰相，他們兩人很要好。有一天，朝裏閒着無事，他倆便穿了布衣，到野外去遊玩。玩了一會，闖到一個員外家裏去吃壽酒。

員外姓黃，是一個好客的人。他聽得僕人來報告有兩個生客上門，連忙出來迎接。大家交談之下，真是情投意合。這時酒席已經擺好，大家便入席，黃員外因為他倆是新朋友，就把上座讓給他倆。

酒過三巡，菜上了五道，同桌有一個自尊自大的半天秀才，看見這兩個布衣新客，坐在上位，便想出捉弄的方法。他說：

『今天是黃翁七秩大慶，我們在這酒酣耳熱之中，應有詩文之作，表示祝忱。』大家都說贊成。於是他便把話頭轉向兩個布衣客人：

『那麼，就請二位先生起句罷！』他以為這兩個土佬兒一定不會做詩；說到做詩，必定要下席溜走。那裏曉得李九五竟不客氣，提起筆來，向白壁上橫寫着「真老烏龜」四個大字。

這時，黃員外見了，氣得半死，許多賓客見了大喊：『豈有此理！』

葉向高不慌不忙地站起來說：『我們兩人是一同來的，他起句，我還沒有續下，你們不必如此大驚小怪！』

說罷，他握筆在「真」字下續寫「真君子」，「老」字下續寫「老成仁」，「烏」字下續寫「鬚白髮」，「龜」字下續寫「鶴遐齡」。這樣一來，便變成：

「真真君子，

老老成仁。

烏鬚白髮，

龜鶴遐齡。」

大家看見他們有這樣好的才能，都佩服不止。那位設計想捉弄的半天秀才，已經一溜煙的逃走了。

五七 醫病

一位醫生同病人說：『照你這種毛病，很是厲害，我差不多看得多了，我是非常有把握醫治的。』

『那麼，這病醫得好麼？』病人很擔心地問着。

「這病，十個人中總有九個人要死亡的！」醫生很有把握地說着。病人聽了，眼淚也流了下來，很悲傷地說：「那麼，我這病是不會好了！」醫生很肯定地說：「一定會好的，因為這樣的病人，我已經醫死了九個人了。」

五八 兔子殺獅子

在從前的時候，西藏的一個山裏，住着一隻獅子，牠靠了自己是百獸之王，總是殘殺獸類，一天到晚找敵人鬪爭，不相信世界上還有比牠厲害的動物。

一隻小兔子，安閒地在樹邊吃草，給獅子看見了。咆哮地問着：「小東西！爲什麼不來給大王叩頭？卻躲在那裏吃草，難道你不想活了嗎？」

兔子知道今天大禍將臨，不得不撒一個謊，於是牠很恭敬地說道：「當我到你這裏來叩頭的時候，經過一條溪，溪裏有一個魔王，我見了牠十分害怕，到現在心還在跳呢！」

獅王問道：「牠可問你什麼？」兔子答道：「牠叫住我，問我到那裏去？我告訴牠到獅王那裏去行禮。牠說：『什麼獅王不獅王，我就要找牠，正找不到。你來得正好，我現在不吃你，託你帶個信去，說魔王要來找牠，比比到底誰是大王？』獅王啊！如果你有什麼話，我也可以替你傳話，這樣你也可以省得跑了。」

獅王聽了，咆哮起來說：『噫！難道世界上還有比我厲害的嗎？讓我親自去看牠，給牠一個厲害，我不相信牠會贏我！』

兔子一想，要捉弄獅子的時機到了，就領獅子走到溪邊，獅子向溪裏一望，一看有一個豎毛搖尾非常威武兇狠的動物。兔子就跳來跳去的叫道：『就是牠！就是牠！』獅子張牙舞爪，牠也張牙舞爪，獅子怒極，狂吼一聲，撲到水裏去，就淹死了。牠還不知道這是自己的影子呢！

五九 鑰匙在我手裏

一個鄉下人，湊了一點錢，預備到上海去做生意，因為從來沒有到過上海，不知道上海地方的一切情形。他的家是住在寧波鄉下的，就去請教一位到過上海的老伯伯。老伯伯就詳細告訴他道：

『上海是一個繁華的地方，街道縱橫，像蜘蛛網一樣；房屋高大，遠望像鴿子棚一樣；街上的人，紅男綠女，來往不絕，真是一個花花世界。可是有一點要留意，因為上海地方，五方雜處，不免有許多壞人，混在裏面，隨處要當心提防，所以箱子即使提在手裏，上面的鎖，一定要鎖好，以防不測，真是打呵欠割舌頭，非特別小心提防不可！』



鄉下人看到高大的洋房欣賞讚歎

他聽了老伯伯的話，非常高興，因為得到了許多常識。可是怎樣到上海，他仍不知道，於是再去問老伯伯。老伯就告訴他：怎樣下船，多少船資，經過多少時候，到了上海可以去住那個旅館，一一同他說了。他都牢牢地記着。

臨別的時候，老伯伯再三叮囑他說：『錢要好好地放好，不要給人家露眼，鑰匙尤其要隨身放好，切勿遺失！』

他聽着，牢記着，別了老伯伯，趁上輪船，就到上海來了。三天之後，船就停在黃浦灘邊。

他跟着衆人上了岸，一手提着手提箱，到了碼頭上，他箱子提得手酸痛了，就放在地上，抬頭看到高大的洋房，正在欣賞讚嘆的時候，突然發覺他的手提箱已不翼而飛了，他立

刻四下找尋，那裏有絲毫影蹤。

旁人看他失了東西，都來問他。他突然伸手摸了摸內衣的袋子，很安慰地笑着。

旁人看他樣子，就問道：

「你沒有失掉東西嗎？」

「沒有，我的錢是放在箱子裏的。」

「那麼你的箱子呢？」

「給賊兒偷去了。」

說着，他伸手到袋裏摸出一個鑰匙，很高興地揚着道：

「幸而鑰匙在我手裏，他箱子偷去也沒有用，看他如何開法呢！」

六〇 呆女婿

有一天，呆女婿到丈人家裏去吃喜酒，他的妻子，恐怕他不知道禮節，給人家取笑，於是想了一個方法，同他說：「吃飯的時候，我是不能同你坐在一桌的，因為我是坐在女賓席上的，所以我用一根繩，一端縛住你的衣服，一端牽在我的手裏，你祇要覺得我牽着繩子動一動，你纔好吃一筷菜，要聽我的命令，不許隨意亂吃。」

呆女婿聽了妻子的話，就坐在桌上吃酒了。他的妻子把繩子暗暗地一牽，呆女婿就吃一筷菜，非常斯文，很有禮節，大家非常奇怪，一想，呆女婿變得很懂禮節了。

這時桌子底下有兩隻狗，爲了爭吃一根骨頭，打架起來，忽然狗腳纏住了那根繩子，繩子一動，呆女婿就動一動筷。後來狗纏住的繩子，越纏越緊，掙扎得越厲害，呆女婿的筷動得越快，簡直像雨點一般，大家都看得呆了；呆女婿卻旁若無人，照着她妻子的意思去做，就是照着繩子的動作舉筷。後來給人家發現了繩子和狗，大家都笑了起來。

他妻子的計劃失敗了，於是就叫他先行回家，因爲恐怕他認不得路，就預先用糞糠沿回家的路上散佈着，同他說：『你祇要沿着糞糠跑回去了。』

呆女婿記住了，就看看糞糠的路，一路走去。走了好一段路，糞糠撒到橋上來，他就上橋，正在走到橋頂的時候，忽然一陣風來，把糞糠吹到河裏去了，呆女婿就立刻望河裏一跳，祇聽得撲通一聲，變成了一隻落湯之雞，趕快爬上岸來，真是險些兒送掉性命。嘴裏還不住的喊着，上了糞糠的當，並且路也認不得了。後來幸而他的妻子來了，纔領着他回到家裏。

六一 鬻屁

烏有村有一個男子，叫做屁大哥。他的村裏有一個寡婦，叫做屁大嫂。屁大嫂有一個女兒，叫做屁大姐。

有一天，屁大哥去拜訪屁大嫂，屁大嫂恰巧不在家，家裏祇留下她的女兒屁大姐，在炒着豆子。屁大姐見屁大哥來了，便說道：

『屁大叔，媽媽今天不在家。』

屁大哥問道：『你在做什麼？』

她回答說：『炒豆子。』

他又問道：『炒豆子幹嗎？』

『吃了可以練屁。』屁大姐回答。

屁大哥歎了一口氣，說道：『哼！這麼小的丫頭，就要練屁？』

說罷，他放了一個掃帚屁，把豆子打了滿地。屁大姐連忙也放了一個掃帚屁，把豆子掃

在一塊兒。

屁大哥說：『哦！這小丫頭倒練得有兩下子了！』

他馬上照準了她，又放了一個屁，把她轟到老鼠洞裏去，於是屁大哥就回去了。屁大姐呢？她躲在老鼠洞裏，安安定定地吃着炒豆子了。

屁大嫂回來，走進門就喊女兒，屁大姐在老鼠洞裏答應了一聲。

屁大嫂問道：『你在那兒？爲什麼這樣輕聲輕氣？』
屁大姐回答說：『媽媽，我在老鼠洞裏啊！』
屁大嫂又問道：『你怎麼會到老鼠洞裏的？』
屁大姐就把屁大叔來家的事說了一遍。屁大嫂馬上放出一個鈎子屁，把屁大姐鈎了出來。

屁大嫂說：『我不在家裏，他竟這樣子欺人；你看好門，我要到他家裏去算賬！』
於是屁大嫂憤憤地趕到屁大哥家裏，指着他底鼻子說道：

『我們不必多說，走罷！到村外去關屁罷！』

屁大哥不甘示弱，回答道：『好！到村外去！』

他們到了村外的野地裏，便開始關屁了。兩人一來一往，關了好久，不分勝敗。屁大哥忽然放了一個炸彈屁，弄得天昏地暗。這時正巧有一個和尚走過，就給屁轟到了天空中，等了多時纔掉下來。

一個看熱鬧的人說：『有了神了！』

另外一個人說：『有了妖了！』

和尚說道：『我既不是神，也不是妖，我是被屁轟起來的一個老和尚啊！』
屁大哥和屁大嫂又關了好久，屁大嫂忽然放出一個原子屁，把屁大哥轟死了。

六二 猴子學種瓜

山裏有一隻乖巧的猴子，有一次，牠看到農人種瓜，把一粒粒的瓜子，埋在泥裏，隔了幾天，瓜子長出小小的葉子來，長出藤來，青藤綠葉，非常茂盛。再過了幾天，開出黃黃的花來，每一朵花結成一個瓜兒，小小的瓜兒，越長越大，從綠色變成黃色，發出甜蜜蜜的香味來。猴子看得很高興，不住的向農人點頭。

農人看着猴子，好像佩服他的樣子，就摘了一隻瓜給猴子吃，猴子吃得很快樂，一粒子都沒有剩，都吃到了肚裏。

猴子吃完，帶跑帶跳地走了。

聰明的猴子，牠學到乖了，回到自己的窠裏，把這件事告訴了其餘的猴子，大家就請那隻聰明的猴子，去學農人的樣子種東西。

猴子是歡喜吃花生米的，牠把人家給牠吃的幾粒花生米，向地下埋下去，隔了幾天，看看一些兒沒有長出甚麼來。

牠再覓得了一粒糖，也把它埋在泥裏，隔了幾天，仍是一些兒沒有生長的影蹤。

牠再把一把鎖，埋在地裏，隔了幾天，仍是不長出甚麼來。牠懷疑極了，牠想我明明看

到農人這樣種，爲甚麼我種的不會生長呢？牠想了許多時候，給牠想到了，恐怕祇有瓜子是可以種的，就到糖攤上偷了一包醬油瓜子，一粒粒種在地上，仍舊沒有甚麼長出來。

六三 三句半詩

從前某處有一個人，善做三句半的詩。一天，他走到街上，看見一個女子遠遠地走來，不覺詩興勃發，隨口念道：

『遠望一嬌娘，金蓮三寸長，如何這般小？橫量！』

這首詩是譏笑她大腳的，那個女子聽到了，勃然大怒，責他調戲婦女，告到縣署裏去。停了一刻，縣署裏來傳他去。縣官姓胡名西坡，問他爲什麼調戲婦女？

他答道：『我做我的詩，何曾調戲她呢？』

縣官聽他會做詩，便說：『倘使你能拿我做題，做一首詩出來，我就饒恕你。』那人毫不爲難地破口念道：『古有蘇東坡，今有胡西坡；這坡比那坡，差多！』縣官眼見當面侮辱他，氣極了，馬上辦那人一個充軍罪，發配到遼陽去。

隔了多時，那人的母親記念他，託他的母舅去探望。

這位母舅是一隻眼睛瞎的，好容易到了那裏，甥舅兩人抱頭大哭。哭罷，那人又順口吟

道：

『身遠在遼陽，見舅如見娘；二人雙流淚，三行！』
母舅聽了，又羞又忿，就不辭而歸了。

六四 半部曆本

一個聰明的父親，卻生了一個傻頭傻腦的兒子。父親常常教他，他總不會伶俐。

有一天，父親同兒子說：『你祇要學你的妻舅，他是多麼有口才，應對如流，你真可以學學。』父親接着說道：『譬如有一天，我走到你妻舅家裏，看到他家一隻小狗非常可愛，我說道：「這隻狗兒真好玩！」他答道：「小小畜生，何足稱道！」這多麼得體啊！這是第一句。』

『後來呢？』呆兒子問着。

『後來我問他：「令尊在家嗎？」他知道我問他的父親，就回答說：「正在後書房和一個和尚下棋消遣。」這是第二句話，回答得又多麼好啊！』

『第三句有沒有？』呆兒子問。

父親道：『後來我問他：「你府上的產業，是否由你管理？」他回答道：「小子無能，

家嚴管理。」這是說他沒有能力，由父親管的，又是多麼謙遜有禮貌啊！」

父親接着再說道：「最後我向他借一部論語，他問我道：『你要借上半部呢？還是下半部？』我同他說：『下論。』他就拿着給我了。這又是多麼週到啊！你應該學他。」

呆兒子把這四句話，牢牢地記在心頭。有一天，他的父親和母親都出去了，叫他看家，叮囑他道：『假使有客人來，要像你妻舅的對答如流，那就好了。』說罷，父母就出去了。

呆兒子守在家裏，把妻舅回答的四句話反覆地讀着。後來有一個鄰人跑來，問他借曆本查查日子，走進來一看，祇有呆兒子一個人，就問道：『令尊在家嗎？』

呆兒子很謙恭地答道：『小小畜生，何足稱道！』

鄰人聽了他的回答，不覺一呆。再向他問道：『令堂在家裏嗎？』

呆兒子道：『在後書房同一個和尚，下棋取樂！』

鄰人驚奇極了，再問道：『你的夫人呢？』

呆兒子不加思索道：『小子無能，家嚴掌管。』

鄰人聽了他的話，愈加摸不着頭腦。就想向他借曆本算了，就說道：『請你借本曆本我查查！』

呆兒子很快地回答道：『你要上半部呢？還是下半部？』

鄰人非常驚異，他卻顯出很得意的樣子，鄰人沒法，不同他再講，借了曆本就去了。

中華民國三十八年四月再版

民間笑話

全一冊實價

(外埠酌加郵匯費)

編輯者 嚴 殊 次

出版者 國 光 書 店

印刷者 國 光 書 店

經售處 國內外各大書局

版權所有
翻印必究

總發行所 上海山東中路一二八號 國光書店

