



文選卷第二

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

京都上

西京賦一首

張平子善曰范曄後漢書曰張衡字平子南陽西鄂人也少





善屬文時天下太平日又自王侯  
以下莫不踰後衡乃擬班固兩都  
作二京賦因以諷諫十年乃成安  
帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中  
出為河間相乞骸骨徵拜尚書卒  
然揚泉物理論曰平子二京文章卓

### 薛綜注

善曰舊注是也因而留之並  
臣乃具釋並稱臣善  
以別之他皆類此

### 有憑虛公子者

憑依託也虛無也言無有此  
公子也善曰博物志曰王孫  
公子昔古人相推心麥體於  
於貴戚言公子志  
公之辭憑皮兵切心麥體於  
於貴戚言公子志  
也善曰聲類曰麥後字也昌氏切小雅曰

### 雅好博古學乎舊史氏

言公子雅性博知古事故學

是以多識前代之載

善曰劉

言於安處先生

公子為先生言也安

曰夫人

在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者也

謂陽

則勞此繫于地者也

善曰國語公甫文伯之

也瘠土之人莫不向義勞也慘則甚於驩勞



則褊於惠能遠之者寡矣遠猶易也言人慘

等苦則不能以施惠少有能易此者善曰小

必有大亦宜然小謂度人大謂王者善曰

者亦因險易也故帝者因天地以致化兆民承

上教以成俗言帝王必欲順陽時居沃土歡

泰之俗善曰管子曰君陳法化俗之本有與

推移言化之本還與沃春相隨逐推移也善

也何以覈諸覈驗也秦據雍而彊周即豫而

弱高祖都西而秦光武處東而約政之興衰

相由此作作起也善曰過秦論曰秦孝公

為豫州也按雍州厥土惟黃壤厥田惟

是沃土也故云秦據雍而彊高祖都西而秦

荆河淮豫州厥土惟墳壘厥田惟上

禮曰夫筋之所由懼恒由此作先生獨不

見西京之事歎請為吾子陳之善曰鄭玄禮

相親之漢氏初都在渭之涘涘書東方朔曰漢

節徑渭之南毛秦里其朔寔為咸陽朔北居也

詩曰在渭之涘秦里其朔寔為咸陽朔北居也

實是也秦地居其北是曰咸陽善左有嶠函

重險桃林之塞嶠及函谷關桃林皆在長安



却賦左氏傳曰以守挑林之塞  
綴以二華巨

靈員高掌遠躡以流河曲厥跡猶存

水過之而曲行河之神以手摩開其足跡于今

離其下中分為二以通河流手足之跡于今

國曰山海經曰太華之西小華之山道能造甲開山

出江有巨靈胡者徧得坤元之靈道能造甲開山

五畧右有隴坻之隘隔閼華戎善曰漢書音

水有大阪曰隴坻丁凡切廣雅曰隘狹也岐

梁汧雍有兩岐因以名焉善曰漢書有扶風

在秦文公獲若石于陳倉北坂城祠之其神

其聲殷殷曰時以寶瑞作陳寶祠在陳倉故

曰陳寶應劭曰時以寶瑞作陳寶祠在陳倉故

寶漢書曰太一山古文以爲終南五經要義

曰太一山古文以爲終南五經要義

高太一不得爲一山明矣蓋終南降嶺崔嵬

隱麟麟律山形容也善曰埤蒼曰嘔特起也

切連岡乎嶂冢善曰爾雅曰山春曰岡尚書

抱杜含鄂終南太一含果之欲灑吐鎬善曰



二水名也已見西都賦說文爰有藍田珍玉

是之自出藍田弘農縣也善曰爾雅曰爰有

之自出謂王出於後則高陵平原據渭踞涇

善曰爾雅曰大旱曰陵又曰高平曰原毛萇

詩傳曰據依也大戴禮曰獨坐不踞然踞却

音也澶漫靡迤作鎮於近澶漫靡迤原之

泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑九變

東帝或避暑於甘泉宮故云清暑善曰左氏

傳申豐曰涸陰沍寒胡故切漢書曰夏至于

東井北近極故暑短為溫暑上林賦曰盛夏

合也爾乃廣衍沃野厥田上上善曰鄭玄周

尚書雍州曰厥田惟上上寔惟地之奧區神

皋神皋接神之聲善曰漢書曰自古以雍州

謂之神明之界局也昔者大帝說秦繆公而

觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫

用此土而翦諸鶉首大帝天也翦盡也善曰

上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居

史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如

甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之

同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊

于鉤天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲



動心虞喜志林曰帝曰天帝醉秦暴金誤墮  
石墜謂秦繆公夢天帝奏鈞天樂已有此  
列仙傳讚曰秦繆公受金策祿世之業漢書  
曰自并至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取  
鶉首之分為是時也並為疆國者有六燕趙  
秦之境也楚然而四海同宅西秦豈不詭哉  
公夢然後六國竟滅秦自我高祖之始入也  
果并而居之豈不異哉  
五緯相汁以旅于東井善曰五緯五星也漢  
星聚于東井沛公至霸上又曰此高祖受命  
之符也見兩都賦方言曰汁叶也之十切郭  
璞曰叶婁敬委輅幹非其議善曰漢書婁敬  
和也婁敬委輅幹非其議脫輓委輅曰臣  
願見上言便宜又說上曰陛下都洛陽不交  
入關中言婁敬貧乏人不合干上妄議其說

允人帝心漢書音義應劭曰輅謂以木當  
以說輅也輅胡格切幹音干薛君韓詩章句  
曰幹正也謂以天啓其心謂五星人甚之謀  
其謀非而正之天啓其心聚也  
謀善曰甚音忌及帝國時意亦有慮乎神  
祇宜其可定以為天邑言高帝國此居之特  
陽而思可宜定以為天邑善曰爾雅曰豈伊  
圖謀也尚書曰肆予敢求爾于天邑商豈伊  
不虞思于天衢伊惟也虔敬也言此時豈惟  
謂東豈伊不懷歸于粉榆懷思也粉榆豐社  
京也豈伊不懷歸于粉榆懷思也豈惟  
不思歸處粉榆社之域都於洛邑也善曰漢  
書曰高祖禱豐粉榆社張晏曰粉白榆也社  
在豐東北是一天命不滔疇敢以渝使都長安  
十五里是也



謂五星聚于東井也善曰左氏傳於是量徑

輪考廣袤南北為徑東西為廣善曰周禮大

曰輪縱也說文曰經城洫營郭郭善曰周禮

南曰廣八尺深八尺謂之洫呼或切公取殊裁

羊傳曰郭者何域外大郭也芳俱切

於八都豈啓度於往舊也啓制也八都猶八方

方異制以為宮室之巧乃覽秦制跨周法越

非復遵往日之故法也

也因秦制故曰覽比狹百堵之側陋增九筵

周勝故曰跨之也

之迫脅詩曰築室百堵今以為陋周禮明堂

度九筵東西九筵各九尺正紫宮於未央表

曉新於閼闔門名曰閼闔宮門立闔以表

曉一名紫微宮然未央為總稱紫微其中列名

疏龍首以抗殿狀龜尾以度業抗率也善曰

日營未央因龍首以制前殿上巨雄虹之長

林賦曰嗟峨嶺嶺此之謂也

梁豆徑度也虹蝦蟇也謂殿梁皆徑度朱盡

善曰楚辭曰建雄虹結勢擦以相接善曰楚辭曰建雄虹

賦西京葉倒茄於藻井披紅葩之狎獵也茄藕莖

藻井當棟中交木方為之如井幹也善曰藻



首泉井之像也菱水中之物皆所飾華攘與  
以厭火也說文曰葩華也普華切飾華攘與  
辟瑞華攘畫其樣也善曰流景曜之譚擘  
也辯擘言明盛也雕楹玉碣善曰西都賦曰  
善曰景光景也廣雅曰繡栒雲栒栒也皆雲  
說文曰楹柱也古字通繡栒雲栒栒也皆雲  
氣畫如綉也善曰王褒年三階重軒鏤檻文  
泉頌曰采雲氣以為楹年三階重軒鏤檻文  
櫂濫關也皆刻畫又少大板廣四五尺加漆  
曰重軒三階王褒甘泉頌曰編瑁右平左  
之文櫂聲類曰櫂屋連縣也婢祗切右平左  
城多有限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒  
則房池平之令輦車得上青瑣丹墀善曰漢  
善曰房池平之令輦車得上青瑣丹墀善曰漢

注曰文如連瑣漢官典職曰用漆也故稱丹  
墀刊層平堂設切厓隙重也宋夷六玄無注曰堂高也切  
厚物古字通說文抵岬魚胸棧齧嶮嶮之形  
日陳至也和檢切

重門槩固姦宄是防也竊  
重門槩固姦宄是防也竊  
重門槩固姦宄是防也竊  
重門槩固姦宄是防也竊

藏宮陽時則見陰時則藏言今長安宮上太微  
藏宮陽時則見陰時則藏言今長安宮上太微  
藏宮陽時則見陰時則藏言今長安宮上太微  
藏宮陽時則見陰時則藏言今長安宮上太微



洪鐘萬鈞猛虞越越洪大也猛怒也三

萬斤虞力猛怒故能勝之焉善曰周禮曰晁

氏寫獸之形大聲有力者負奠業而餘怒乃

奮翅而騰驤當算下為兩飛獸以背負又

言獸負此奠業已重乃有餘朝堂承東温調

延此西有玉臺聯以昆德皆毀與臺名也善

說文注曰差我嵯嶻形勢罔識所則不能名

若夫長年神僊宣室玉堂四殿之名善曰

麒麟采鳥龍興含章善曰龍興含章皆殿名

未鳥警衆星之環極極北極也環猶繞也

正殿如衆星之繞北極也善曰中宮天極星

環是叛赫戲以輝煌輝煌光耀也赫戲炎盛也

音判戲音義輝音輝煌音皇正殿路寢用朝

羣辟謂王侯公卿大夫士也羣辟大廈耽耽九

戶開闢都商切善曰三輔三代故事曰大廈

殿始皇造銅人十枚在殿前大戴禮曰明堂

者古有之凡九室鄭玄禮記注曰天子路寢

制如明堂然則既有九室室嘉木樹庭芳草

有如一戶也說文曰闢開也嘉木樹庭芳草

如積善曰韓詩曰綠蕩盛如積也蕩徒沃切

高門

高門



有開列坐金狄善曰毛詩曰臯門有仇與開

也金狄金人也史記曰始皇收天下兵內有

以爲金人十二各重千斤致於宮中

侍謁者常侍闈官謁奉命當御善曰奉傳

也左氏傳曰朱也當御祭器外有蘭臺金馬

逸宿迭居蘭臺臺名善曰金馬已見西都賦

序爾雅曰逸迭也小雅曰迭更也

次有天祿石渠校文之處善曰天祿石

車以虎威章溝嚴更之署虎威章溝未聞其

意嚴更督行夜鼓

也署位徽道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡

晝衛尉帥吏士周宮外於四方四角立八屯

士則傳官外向爲廬舍晝則巡行非常

也晝

夜則警備不虞也徽音曰西都賦曰

道綺錯漢書曰衛尉掌門衛也其孔安國

善傳曰植鐵懸厭用戒不虞

也一曰艇似兩刃方言曰看或謂之厭

易曰君子以治戎器戒不虞鐵普皮切鐵山

列切厭後宮則昭陽飛翔增成合驪蘭林披

音代香鳳皇鴛鴦昔後宮別名善曰皆殿名已見

西都賦漢宮闕名有鳳皇殿

羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀觀觀也謂內

好也善曰窈窕已見西都賦小雅曰嗟

癸聲也三略曰將內顧則士卒慕之也故其

館室次舍善曰周禮曰宮正掌宮中次舍采

飾織繅采五色也織細也善曰說裏以藻繡

文曰繅繁采飾也音辱



文以朱綠善曰西都賦曰哀以藻繡傳毅翡

翠火齊絡以美玉善曰翡翠鳥名也火齊瑛

鹿臺飾以美玉列子曰穆王為流懸黎之夜

光綴隋珠以為燭明月大珠夜則有光如燭

見西賦金卮玉階彤庭輝輝音輝形赤也輝輝赤

都賦曰玉階彤庭珊瑚琳碧瑤珉璘彬玉光

色雜也善曰珊瑚瑤珉已見珍物羅生煥若

而都賦璘力神切彬悲珉切煥馬如崑崙之

崑崙生者善曰崑崙崑崙之墟有珠樹

文玉雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊謂其

事於小於至尊然其繁麗之好乃過之於

鉤陳之外閣道穹隆善曰鉤陳已見西

樂與明光徑北通乎桂宮長樂桂宮皆宮名

武帝故事上起明光宮桂宮長樂宮皆輦道

相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明

臺命般爾之巧匠般魯般一云公輸之子魯

之巧者也善曰淮南子曰魯般以木為鸞盡

而飛之般音班又曰王爾無所錯其剖剝盡

變態乎其中變奇也後宮不移樂不徙懸善

上林賦曰庭厨不徙後宮不移劉向新語曰

孟獻子聘於晉韓宣子止而觴之飲三爵鐘

石之懸不門衛供帳官以物辦善曰供帳已

移而具也



見衛上恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能

徧善曰孫卿子曰知物之瑰異日新殫所未

見瑰奇也殫盡也言奇異之物好日惟帝王之

神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑

而未據坦大也憑備也思比象於紫微恨阿房

之不可廬廬居也時阿房已覩往昔之遺館

獲林光於秦餘覩覩也善曰漢書音義瓚曰

慶其泉之爽壇乃隆崇而弘敷弘敷猶延蔓

馮翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓

既新作於迎風增露寒與

儲胥善曰漢書曰武帝因秦林光宮元託喬

基於山岡直端霓以高居帶霓高貌也善曰

通天詘以竦峙通天基名武帝元封二年

徑百常而莖擢徑

上辨華以交紛下刻隋其

若削辨華敷大也刻隋升高也善翔鶻仰而

不逮况青鳥與黃雀鶻大鳥青鳥黃雀皆小

子傳曰鶻雞飛八百里即璞曰鶻即鷓鴣也



策莊辛曰青鳥鶴鷓也戰國伏櫛檻而頰聽聞

雷霆之相激伏猶憑也櫛臺上闌也頰低頭也蒼頡篇曰雷霆靈也言臺之

高於上低頭聽雷聲乃柏梁既災越巫陳方

建章是經用厭火祥善曰漢書曰柏梁災越俗有火災復起屋必以

大用勝服之於是作建章宮漢武故事營宇

之制事兼未央兼猶倍也所以順巫言也善曰漢書曰劉向上疏曰項籍

燔其宮園闕竦以造天若雙碣之相望善曰室營宇

山也又曰三鳳騫翥於薨標咸邈風而欲翔

飛翔說文曰騫飛貌也騫許言切蕭之度切

常向風如將飛者焉善曰楚辭曰鳳騫翥而

閭闔之內別風嶢嶢善曰閭闔已見上文何

工巧之瑰璋交綺豁以疏索瑰璋奇好也疏

也廣雅曰豁空也然此刻鏤為之蒼頡篇曰

索小窓也古詩干雲霧而上達狀亭亭以若

若亭亭若若高神明岷其特起并幹疊而百

增岷高貌善曰廣雅曰增重跼遊極於浮柱

結重欒以相承時猶置也三輔名梁為極作

遊梁置浮柱上欒柱上曲木



所頭受權者廣雅曰曲折曰累層構而遂隳

樂釋名曰樂柱上曲拳也

望北辰而高興也善曰山海經曰層重也消

雲埃於中宸集重陽之清激消散也雲埃塵

交宇也言神明臺高既除去下地之埃穢乃

上止於天陽之宇清激之中上為陽清又為

陽故曰重陽善曰楚辭曰集重陽而入帝暇

宮兮造旬始而觀清都雲音處宸音辰

宛虹之長警察雲師之所憑警眷也雲師畢

視之善曰警渠低切廣雅曰職視也如淳漢

書注曰宛虹也小雅曰憑依也廣雅曰雲師

謂之豐隆上飛闢而仰眺正睹瑤光與玉繩飛闢

方木也善曰春秋運斗樞曰北斗七星第七

曰瑤光春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩

將尔往而未半怵悼慄而聳兢怵慄也悼傷

言恐也善曰廣雅曰尔暫也方言非都盧

之輕趨孰能超而究升善曰漢書曰自合浦

志曰都盧國其人善緣高說文馭娑駘盪燾

日趨善緣木之士也詩驕切馭娑駘盪燾

莽桔桀矜請承光睽眾摩谿馭娑駘盪燾

五音切法音吉睽呼圭切眾計孤切摩呼交

切檜檉重焚錐錐列列善曰錐錐列

業飛檐轆轤凡屋宇皆垂下向而好大屋飛

業然檐長承落也轆轤高貌善曰西流景內

都賦曰土反宇以蓋戴轆轤魚桀切



照引曜日月

言皆未盡華采流引日月之光曜於宇內

天梁之宮

寔開高闈

謂天梁宮名宮中之門

旗不脫扃結

駟方斬

爾雅曰熊虎為旗扃關也謂建旗車上有關制之令不動搖曰扃每門解

入也今此門高不復脫扃左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

下之今此門高不復脫扃左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

高也斲馬御也善曰左氏傳曰楚人甚之脫

文選卷之二十一

十四

庭詭異門千戶萬

善曰蒼頡篇曰詭遠也西

重閨幽闥轉相踰延

善曰蒼頡篇曰詭遠也西

善曰蒼頡篇曰詭遠也西

善曰蒼頡篇曰詭遠也西

善曰蒼頡篇曰詭遠也西

善曰蒼頡篇曰詭遠也西

善曰蒼頡篇曰詭遠也西

善曰蒼頡篇曰詭遠也西

善曰蒼頡篇曰詭遠也西

善曰蒼頡篇曰詭遠也西

善曰蒼頡篇曰詭遠也西



施詩紙切鄭玄周禮注曰縹前開唐中彌望

戒夜者所擊也祈與縹同音西都賦漢書曰

廣濠五侯大洽第室連屬於望也言望

之極日字林曰濠顧臨太液滄池漭沆

水濠養也大朗切太液巴見漸臺立於中央

西亦寬大也善曰太液兩切漸臺立於中央

赫昉以弘敞善曰漸臺高二十餘丈巴見西

清淵洋洋神山我我列瀛洲與方丈夾蓬萊

而駢羅上林岑以壘罪下漸巖以蛭齧形貌

也我我高大也善曰三輔三代舊事曰建章

西都賦駢插並也壘魯罪切長風激於別障

起洪濤而揚波水中之洲曰長風至而波起浸

石菌於重涯濯靈芝以朱柯石菌靈芝皆海

草名山之所食者浸濯也重涯池邊也朱柯

芝草莖赤色也善曰菌芝屬也抱朴子曰芝

有石芝菌海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎

求墮切神鯨大魚善曰楚辭曰今海若舞馮

夷又曰臨沅湘之玄淵薛君韓詩章句曰水

石為之長三丈楚辭曰騏垂兩耳中坂蹉跎

廣雅曰蹉於足也於是采少君之端信庶藥大之真

固善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老

方樂大見上尊賦凡入姓名及事易知而別

奏重見者云見其篇亦從省也他皆類此

奏重見者云見其篇亦從省也他皆類此



立脩垂之仙掌承雲表之清露屑瓊藥以朝

殮必性命之可度善曰漢書曰孝武作柏梁

輔故事曰武帝作銅露盤承天露和王膺飲

之欲以求仙楚辭曰屑瓊藥以為糧王逸曰

也美往昔之松喬要羨門乎天路善曰松

西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求

羨門常昭曰羨門古仙人也枚乘樂府詩曰

美人在雲端天路想升龍於鼎湖豈特俗之

隔無期要為堯切

足慕善曰史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首

下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天

子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫徒

耳若歷世而長存何遽營乎陵墓善曰言若

死何急營徒觀其城郭之制則旁開三門參

於陵墓乎

塗夷庭方軌十二街衢相經街六道也經歷

三道故云參塗塗容四軌故方十二軌

言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國方二

門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營途九

文選

卷

善曰漢書曰孝武作柏梁

銅柱承露仙人掌之屬三

銅露盤承天露和王膺飲

屑瓊藥以為糧王逸曰

善曰松

西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求

羨門常昭曰羨門古仙人也枚乘樂府詩曰

美人在雲端天路

想升龍於鼎湖豈特俗之

善曰史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首

下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天

子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫徒

耳若歷世而長存何遽營乎陵墓

善曰言若

死何急營徒觀其城郭之制則旁開三門參

於陵墓乎

塗夷庭方軌十二街衢相經

街六道也經歷

文選

卷

善曰漢書曰孝武作柏梁

銅柱承露仙人掌之屬三

銅露盤承天露和王膺飲

屑瓊藥以為糧王逸曰

善曰松

西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求

羨門常昭曰羨門古仙人也枚乘樂府詩曰

美人在雲端天路

想升龍於鼎湖豈特俗之

善曰史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首

下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天

子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫徒

耳若歷世而長存何遽營乎陵墓

善曰言若

死何急營徒觀其城郭之制則旁開三門參

於陵墓乎

塗夷庭方軌十二街衢相經

文選

卷

善曰漢書曰孝武作柏梁

銅柱承露仙人掌之屬三

銅露盤承天露和王膺飲

屑瓊藥以為糧王逸曰

善曰松

西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求

羨門常昭曰羨門古仙人也枚乘樂府詩曰

美人在雲端天路

想升龍於鼎湖豈特俗之

善曰史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首

下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天

子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫徒

耳若歷世而長存何遽營乎陵墓

善曰言若

死何急營徒觀其城郭之制則旁開三門參

於陵墓乎

塗夷庭方軌十二街衢相經

街六道也經歷



錦土被朱紫

言皆采畫如錦繡之文章也善曰說文云緋厚繒也朱紫二色

也武庫禁兵設在蘭綺

綺架也武庫天子主兵器之官也善曰劉

逵魏都賦注曰受他兵

匪石匪董疇能宅此

善曰漢書曰石顯字君房以事無大小因

顯口决又曰董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜

木之功窮極技巧柱檻以

通闐帶闐郭大也闐市營也闐中隔門也崔

善曰九市已見而都賦蒼旗亭五重俯察百

隨旗亭市樓也善曰史記已見西都賦

制天胥今也惟尉

善曰周禮曰司市胥師二

疾風為三輔然市有長丞而無尉蓋通呼長

丞為環貨方至為集鱗也現奇貨也方四方

集鱗之鬻者兼贏求者不匱鬻賣也兼倍也

爾乃商賈百族裨販夫婦坐者為商行者為

以自裨益裨必彌切善曰周禮曰六市日仄

而市百族為主朝市朝時而市商賈為士夕

夫販婦為主鬻良雜苦虫眩邊鄙良善也

物價定而雜與惡物以欺惑下土之苦續為監

也杜預左傳注曰御邊邑也何必昏於作



勞和羸優而足恃昏勉也邪偽也優饒也言

乎傲為之利自饒足恃也彼肆人之男女麗

善曰尚書曰不昏作勞言長安市井之人被服皆過此

美奢乎許史言長安市井之人被服皆過此

元帝母帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰衛

太子史良娣宣帝祖母也兄棊宣帝立棊已

死封棊長子高為樂陵侯若夫翁伯濁質張里之家擊鍾

鼎食連騎相過東京公侯壯何能加善曰漢

志曰翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃肺而

連騎質氏以洗劑而鼎食張里以馬醫而擊

鍾晉灼曰胃肺今六官以十日作沸湯燭

胃以末椒姜粉之訖曝使燥者也歸在鹽切

亦步寸切如淳曰洗劑謂都邑游俠張趙之

亦刀劔削也張里名也

倫齊志無忌擬跡田文善曰漢書曰長安宿

趙故肯通弟結黨一云張子羅輕死重氣結

趙君都其長安大俠具遊俠傳輕死重氣結

黨連群寔蕃有徒其從如雲寔實也蕃多也

書曰實繁有徒毛詩曰茂陵之原陽陵之采

齊子歸止其從如雲

趨悍虓豁如虎如犴善曰原原也

與趨同欺譙切說文曰悍勇也戶旦切毛詩

曰闕如虓虎呼交切爾雅曰犴犴似狸犴勑

珠睡毗薑芥屍僵路隅僵外也善曰漢書曰

徒於陵法外溫仁內隱忍好殺睡毗於塵中

觸死者甚眾廣雅曰睡裂也說文曰皆目匡

也淮南子曰曠目裂皆睡五解切在賣切張

揖子虛賦注曰藉介刺鯁也薑與藉同並丑



介丞相欲以贖子罪陽石汗而公孫誅善曰漢書曰

錢千九百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世遂從

獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子

俱死獄中也陽石北海縣名也若其五縣遊麗辯論之士街

談巷議彈射滅否剖析毫釐擘肌分理善曰

謂五陵也長陵安陵陽陵武陵平陵五陵也

已見西希賦毛詩曰未知臧否声類曰毫長

毛也漢書音義曰十毫為釐方之切鄭文周

禮注曰擘破裂也補華切說文曰肌肉也

所好生毛羽所惡成瘡瘡謂癩瘰也善曰瘡瘡

顏曰痛毆傷郊甸之內鄉邑殷賑五都貨

殖既遷既引遷易也引致也善曰五都貨

之於商旅聯榻隱隱展展言賈人多車柁相

車聲也丁謹切善曰說文冠帶交錯方轄接

軫冠帶猶縹紵謂吏人也善曰揚雄蜀都賦

馬接軾相馬方輪錯轂封畿千里統以京尹

善曰毛詩曰封畿千里惟民所止漢書曰內

史州官武帝更名京兆尹張晏曰地絕高曰

京尹正也郡國宮館百四十五諸郡國者善

右極蓋屋并卷鄼鄼

蓋觀百四十五所秦時



山名因名縣善曰漢書曰右扶風左暨河華

有蓋至縣蓋張流切至張栗切

遂至魏土善曰漢書古扶風有魏縣屬京兆上林

禁苑跨谷彌阜上林苑名禁禁人妄入也

東至鼎湖邪界細柳鼎湖在華陰東細柳在長

安西掩長揚而聯五柞長楊宮在盤至五柞

北善曰節文毛繞黃山而款牛首繞黃山而款牛首

漢書右扶風槐里縣有黃山宮三繚垣繚繚

四百餘里植物斯生動物斯止繚垣繚繚

為垣西柳賦曰繚以周牆三繚故事曰北至

其泉九變而至長楊五柞連繚曰百餘里也

植物草木動物禽獸善曰周禮曰動物宜其

宜阜物也物也衆鳥翩翩羣獸駉駉也善曰薛

君歸詩章句曰趨曰駉音矣散似驚波聚似京峙

行曰駉駉音即駉音矣音矣散似驚波聚似京峙

京高也水中時言禽獸散走之時如

水驚風而揚波聚時如水中之高士也善曰

時直伯益不能名隸首不能紀善曰列子曰

里切伯益不能名隸首不能紀北海有魚名

繩有鳥名鵬大禹行而見之伯益知而名之

夷堅開而志之世本曰隸首作數宋表曰隸

首黃帝林麓之饒于何不有木叢生曰林善

文選

卷

三



并問爾雅曰梅柳郭璞曰柳木似水揚又曰

械白棧穢七容切枯古姑切樓子公切排音

南梓音螺械音域郭璞上林賦注嘉卉灌叢

曰鞭托也似梓鞭臯縣切楓音風嘉卉灌叢

蔚若登林嘉猶黃也灌叢蔚若皆盛貌也善

道渴死棄其枝化為鄧林鬱菁蔓葍櫛爽櫛

皆草木盛貌也善曰葍徒對吐葩颺榮布

葉垂陰也葩華草則歲落管蒯薇蕨荒爾雅曰

曰歲馬藍郭璞曰今大葉冬藍音針爾雅曰

蕨侯茲又曰白華野管郭璞曰管茅屬古類

蕨菜也爾雅曰荒東羸郭璞曰說文曰荔草似蒲音

王芻茵臺戎葵懷羊

爾雅曰王芻郭璞曰今菜蓐也爾雅曰薺

貝音薺郭璞曰薺武行切爾雅曰薺夫須又

音戎爾雅曰薺郭璞曰今蜀葵音眉莖莖尊蓬

茸彌臯被岡高澤及山岡之上也善曰莖音

本尊子蓀蕩敷衍編町成篁竹也藪布也衍

蔓也編連也町謂畝畝篁竹墟名也山谷原

善曰尚書曰瑤琨蓀蕩既敷町音擬山

隰泱泱馬黨無疆泱泱無限域之貌言其多

廼有昆明靈沼黑水玄趾小者曰趾善曰漢

池黑水玄趾謂昆明靈沼之周以金堤樹以

水止也水色黑故曰玄趾也

柳祀善曰金堤謂以石為邊隳而多種祀柳之木



即獲木也山海經

豫章珍館揭焉中峙皆豫

其左織女處其右善曰已見日月於是乎出

入象扶桑與濛汜善曰言池廣大日月出入

陽谷入于濛汜汜音似其中則有鼇鼉巨

鼈鱸鯉鱖鮠鱣鯪鯢鱈鯢鯢脩額短項大口折鼻

詭類殊種鼻皆魚形也詭類殊種多雜物也

善曰郭璞山海經曰鼉似蜃蛸蚌蛤也

爾雅注曰鱸似鱖鮠鮠音童毛長詩傳曰

鮠以鮠與切爾雅注曰鱸似鱖鮠鮠音童毛長詩傳曰

純九節其則鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣

日鷓鴣長羽綠色其形似鷓鴣張嶷上林賦法

日鷓鴣長羽綠色其形似鷓鴣張嶷上林賦法

見他皆類此鷓鴣音肅鷓鴣音加鷓鴣音昆

來李秋就温禮記曰孟春鷓鴣來鄭文曰鷓鴣自

來賓鄭文曰來賓止而未去也南翔衡陽北棲鴈門

之智道奮隼歸鳧沸卉駢訇奮迅

孔安國曰衡山之奮隼歸鳧沸卉駢訇奮迅

揚漢書有鴈門奮隼歸鳧沸卉駢訇

可勝論雅論說也善曰廣於是孟冬作陰寒風



蕭殺寒氣急殺於萬物孟冬十月陰氣始盛

雨雪飄飄冰霜慘烈飄飄雨雪貌慘烈也善曰李

百卉具零剛蟲搏擊草木零落陰氣盛殺麋犬

爾乃振天之

維行地絡維網也絡網也謂其大如天地矣

蕩川瀆篔簹林薄蕩動也蕩動鳥

畢駭獸咸作草伏木棲謂禽獸驚走得草則

起彼集此霍

在彼靈

繹紛泊謂為彼人所驚而飛走之貌

為之營域虞人掌禽獸之官善曰周禮曰焚

萊平場柞木翦棘善曰周禮曰柞木翦棘

國語曰柞木翦棘柞木翦棘也賈逵

杜蹊塞之置網也善曰近道也蹊徑也皆以網杜塞也

牽鹿麋麋駢田偏次鹿北曰麋麋麋形貌駢田偏次聚會之意善曰

天子乃駕彫軫六駿駁

戴翠帽倚金較

馬而黑盡為文如虎者

馬而黑盡為文如虎者

馬而黑盡為文如虎者

馬而黑盡為文如虎者

馬而黑盡為文如虎者

馬而黑盡為文如虎者



為車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較  
文官青武官赤或曰車蓋上重起如牛角也  
善曰毛詩曰倚重較兮音角說文曰較  
車轡上曲鈎也較工卓切較一伎切較  
玉纓遺光儵音燭燭之纓馬鞭也又髦以玉飾之遺  
餘也儵燭有餘建玄七樹招搖八星名為牙  
光也燭音藥建玄七樹招搖八星名為牙  
頭主胡兵招搖第九星名為昏今鹵簿中畫  
之於旗建樹之以前驅善曰禮記曰招搖在  
上急繕其怒鄭玄曰繕讀曰勁畫招搖星  
於其上以起軍堅勁軍之威怒象于帝也樓  
鳴鳶安雲稍禮記曰前有塵埃則我鳴鳶復  
之流飛如雲也善曰弧旌枉矢虹旂旒  
高唐賦曰建雲布弧旌枉矢虹旂旒  
旌在矢以象牙飾楚辭曰建雄虹之來虓上

前驅千乘雷動萬騎龍趨善曰東都賦曰千  
為三千乘雷動萬騎龍趨乘雷起萬騎紛紜  
屬車之造載獫狁獯大駕最後一乘懸豹尾  
之造副也善曰古今注曰豹尾車同制也所  
以象君豹變言尾者謹也屬車已見東都賦  
毛詩曰輶車鸞鑣載獫狁獯獯獨獯  
皆田大也長冢曰獫狁曰獯獨獯  
獫狁切切匪唯翫好乃有祕書小說九百本  
自虞初三篇言九百舉大數也善曰漢書曰  
虞初周說九百四十三篇初河南人也武帝  
特以方士侍即乘馬衣黃衣號黃車使者小



說家者流蓋出於釋官應從容之求寔俟寔

儲也善曰尚書曰從容以和爾雅曰俟待也

說文曰於是蚩尤秉鉞奮鬣被般善曰山海

之野蒼頡篇曰鉞斧也毛萇曰鬣般虎皮也

殿與班古字通禁禦不若以知神姦螭魁

魁題莫能逢旃子善曰左氏傳曰王孫滿謂楚

神姦故人入川澤不逢不若螭魁魁莫能

長詩傳曰旃之神毛陳虎旅於飛廉正壘壁乎

上蘭陳列也善曰周禮虎賁下大夫旅賁

部曲整行伍營五部部有校尉一人部下有

二曲十五人為行行亦卒之行也周禮曰左

伍人為燎京薪駮雷鼓積高為京燎謂燒之善

駮雷擊鼓曰縱獵徒赴長莽莽草長謂深且

謂之莽間剋卒清候武士赫怒善曰鄭玄禮

也鄭玄毛詩箋曰赫怒意也緹衣鞞韜睚眦

按扈善曰緹衣鞞韜武士之服字林曰緹帛

曰誅者茅蒐染也字林曰誅御目也野張目

也雅曰畔援猶按扈光炎燭天旃鬻聲震海浦



燭照也海浦四瀆之口善曰解朝曰才仰天庭鄭玄周禮注曰器誰也許朝切河渭

為之波盪吳嶽為之陀維堵落也善曰漢書

曰自華西各山上一曰百禽凌遽騃瞿奔觸

凌猶怖也遽促也騃瞿走貌奔觸唐突也善

之德名為人禽制凌音陵遽喪精亡魂失歸

忘趨投輪關輻不邀自遇言禽獸亡失精魂

反開入輪輻之間不須邀逐也飛罕瀟箭流鏑

拋擲罕瀟箭也灑灑中聲也善曰說文曰

矢不飛舍鋌不苟躍舍放也躍跳也矢鏃

小文曰鋌當足見碾值輪被輾音蹙足所加

碾文長切曰僵禽斃獸爛若積七亦藥石細者

曰礫謂所獲禽鳥但觀置羅之所羅結竿及

之所捏畢縹縹也結縛也竿竹也受仗也八

以竹為之捏畢謂撞秘也善曰縹又簇之所

攙捕徒搏之所撞秘攙捕貫刺之撞秘箇撞

直江切捕助角切撞白日未及移其畧已彌

思衍其什七八畧景也彌殺也言日景未移

移畧霍然四除若夫游鷗高翬絕阮踰斥雉



健者為鷁尾長六尺詩云有集唯鷁翬翬飛也斥澤崖也善曰鷁舉喬切阮音剛斥音尺

鼯兔聯袂陵巒超壑鼯兔也壑阮谷也自游鷁至此皆說禽獸輕狡難得也善曰比諸東郭

毛詩曰捷捷鼯兔音譚綠勃綠切夫韓國盧

莫之能獲善曰戰國策淳于髡曰夫韓國盧

也記注曰比猶北方也孔安國尚書傳曰諸之

也乃有迅羽輕足尋景追括迅羽鷹也輕足

之術鳥不暇舉獸不得發善曰高唐賦曰飛

鳥未及起走青骹擊於鞞下韓盧噬於練

末擊青骹擊也青骹擊於鞞下韓盧噬於練

擊大率未而忽背謂急搏不遠而獲善曰論

文曰戰國策淳于髡曰韓國盧者天

下之戰術也戰國策淳于髡曰韓國盧者天

執之戰國策淳于髡曰韓國盧者天

夫曰大問各畜養者當呼及其猛毅髮鬚隅

之名謂若韓盧末鷁之萬

目高匡深瞳子也皆謂猛獸作怒可畏者善

曰髮曾悲威懾兕虎莫之敢伉兕水牛類也

切鬚音而鄭玄毛詩箋曰懾恐懼也伉古即切迺使

中黃之士育獲之傳朱鬣鬣植髮如竿絳



也通俗文曰露髻曰鬣以麻雜為髻如

今鬣也鬣莫亞切鬣士瓜切鬣作計切袒裼

也其手黃雅曰盤相不進

也其手黃雅曰盤相不進

又穿實以著圈善曰說文曰圈畜閑也其突

刺窳窳也類龜虎亦食人後後視也一日

師子鬣批皆謂戰撮之善曰擯側加切佛房

音更後音酸視五奚切

字林曰擯擊也口階切說文曰祝木似橋居

梗林為之靡拉撲叢為之摧殘

碎毀折也拉即答切善曰方言曰凡草木刺

人為梗古杏切毛世長詩傳曰撲包木也補木

切輕銳傑捷之徒也輕銳謂便利捷疾也赴

除猶升也山之上大下小者曰嚮見錄如馬

之獸善曰嚮言

杪木末獲斲御

腰以前黑在木表獲謂振取之也善曰超殊

小狐肉超飛且乳是時後宮嬖人昭儀之倫

後宮幸也昭儀常亞於乘輿

也通俗文曰露髻曰鬣以麻雜為髻如

今鬣也鬣莫亞切鬣士瓜切鬣作計切袒裼

也其手黃雅曰盤相不進

也其手黃雅曰盤相不進

又穿實以著圈善曰說文曰圈畜閑也其突

刺窳窳也類龜虎亦食人後後視也一日

師子鬣批皆謂戰撮之善曰擯側加切佛房

音更後音酸視五奚切

字林曰擯擊也口階切說文曰祝木似橋居

梗林為之靡拉撲叢為之摧殘

碎毀折也拉即答切善曰方言曰凡草木刺

人為梗古杏切毛世長詩傳曰撲包木也補木

切輕銳傑捷之徒也輕銳謂便利捷疾也赴

除猶升也山之上大下小者曰嚮見錄如馬

之獸善曰嚮言

杪木末獲斲御

腰以前黑在木表獲謂振取之也善曰超殊

小狐肉超飛且乳是時後宮嬖人昭儀之倫

後宮幸也昭儀常亞於乘輿



氏之如臯樂北風之同車

善曰左氏傳曰賈大夫惡取妻三年

不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而

言杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我

同車盤于游畋其樂只且

曰盤樂也善曰尚書

且詩曰其樂只切於是鳥獸殫目觀窮

殫盡也窮極也

所觀畢也善曰國語遷延邪睨集乎長楊之

宮

引遷延也說文曰展車馬

息行也善曰左氏傳曰子反令軍吏

也康汝禽舉齒數課衆寡

名也數計課錄校

所得多少善曰置互擺牲頒賜獲鹵

肉各不論腐敗也

獸賜士衆也善曰野饗犒勤賞功

謂饗食士衆於野中勞勩苦賞有

功善曰子虛賦曰五軍六師千

列百重也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營

千列列十人也酒車酌醴方駕授饗

以酒者皆

也杜預曰鄭玄儀禮注曰升觴舉燧既醕

也

鳴鐘

也善曰升進也

蓋也焦膳夫馳騎察貳廉空

膳夫宰夫也察

兼重也

重及戚無者善曰禮記曰御同於長者雖貳

重及戚無者善曰禮記曰御同於長者雖貳

重及戚無者善曰禮記曰御同於長者雖貳

重及戚無者善曰禮記曰御同於長者雖貳

重及戚無者善曰禮記曰御同於長者雖貳

重及戚無者善曰禮記曰御同於長者雖貳

重及戚無者善曰禮記曰御同於長者雖貳



不辭鄭玄曰貳  
重也肴膳也  
炙包夥清醑  
皇恩溥洪德

施詩有魚鼈清醑美酒也善曰史記曰楚人  
雅曰敏曰多也音毛詩曰既載清醑音戶廣

皇曰敏曰多也音毛詩曰既載清醑音戶廣  
御不驚毛長曰徒輩者  
徒御悅士忘罷詩曰徒

也御御馬也罷音皮  
中車命駕迴旆右移

中車主車官也回車右轉將旋也善曰孔叢  
子歌曰中車命駕將適唐都鄭玄周禮注曰

衣也猶相羊乎五柞之館旋憇乎昆明之池  
仿羊也池即所謂靈沼也善曰登豫章簡矰

楚辭曰師道遙以相羊憩息也  
紅豫章池也簡省也矰射

鴻善曰列子蒲月子之弋矰矢織繳射乘  
風而振之連雙鷁於青雲也且子余切桂

白鷁聯飛龍也飛龍鳥名也  
礎不特絰往必

加雙之善曰說文曰礎似石著繳也礎音波  
絰音於是命舟牧為水嬉也善曰禮記曰舟

救覆舟琴道雍門周  
浮蠲首翳雲芝

水神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣  
以爲船覆飾也善曰淮南子曰龍舟蠲首其

泉賦曰登夫鳳  
垂翟葆建羽旗

皇而翳華芝  
齊棹女縱擢歌

羽為旌旗也善曰琴道雍  
齊棹女縱擢歌曰善

棹文鼓棹之文漢書音義常昭曰棹楫也揚  
至切擢歌引擢而歌也西都賦曰擢女謳漢

武帝秋風辭曰發擢歌方言曰楫或發引和  
謂之擢郭璞曰今云擢歌也直教切



校為葭奏淮南度陽阿發引和言一人唱餘

乃鳴和胡臥切杜摯葭賦曰李伯陽入西戎

所造漢書曰有淮南鼓員四人謂舞人也淮

南子曰足蹠感河馮懷湘娥善曰馮夷得道

以潛大川說文曰懷念思也楚辭曰帝子降

兮北渚王逸曰言堯二女娥皇女英隨舜不

及墮湘水中驚蛭蛎憚蛟蛇類驚憚謂皆使

因為湘夫人驚蛭蛎憚蛟蛇然後釣魴鱧纒鯉

駭怖也善曰楊雄蜀都賦然後釣魴鱧纒鯉

曰其深則有水豹蛟蛇也然後釣魴鱧纒鯉

鮪纒網如箕形狹後廣前魴鱧鯉鮪撫紫貝

搏老目龜搏撫皆拾取之名耆老也龜之老者

貝楚辭曰耆蔡弓踊躍王搯水豹馬潛牛

逸口菜龜也撫之石切躍王搯水豹馬潛牛

有春秋澤虞主水澤官濫施鼠周也言不順

國澤之政國語曰濬澥澥搜川瀆布九豷設

魯宣公濫於泗流濬澥澥搜川瀆布九豷設

望麗濬澥澥搜川瀆布九豷設

通也濬澥澥搜川瀆布九豷設

音獨麗音威濬澥澥搜川瀆布九豷設

也



子曰甕糜子曰糜善曰左氏傳季良曰今民

餒而若逞欲廣雅曰逞快也孔安國尚書傳

曰田獵也田與畋同說文曰鮒捕魚也音

魚國語曰獸長甕糜音迷麋鳥老切音

蓼泮浪蓼音老泮音勞浪音古巧切也乾池滌藪

也善曰孔安國尚書傳曰滌除上無逸飛下無

遺走獲胎拾如蚘蟻盡取善曰國語曰鳥翼

昭曰蚘蟻子也可以為醢蟻復陶也可食取

未乳曰如蚘直尸切蟻音綠取蒼苟切食取

樂今日違恤我後樂馬能復顧後日之長久

也善曰毛詩曰我既定且寧焉知傾陀已天下

箭不關違恤我後既定且寧焉知傾陀已天下

實安樂極意恣心何能大駕幸乎平樂張

後顧後日傾壞也陀音雉

甲乙而襲翠被李九樂館大作樂房也襲服也

觀處金商之維限善曰班固漢書贊曰孝武

造甲乙之帳襲翠被馮玉几音義曰甲乙帳

名也左氏傳曰楚子羣被攢珍寶之玩好紛

世預曰翠羽飾被披義切攢珍寶之玩好紛

瑰麗以麥靡也麗聚也紛猶雜也瑰奇臨迥望

之廣場程角觥之妙戲程謂課其技觥也善

觥戲文韻曰秦名此樂為角觥兩兩鳥獲扛

相當角力技藝射御故名角觥也

鼎都盧尋撞獲善曰史記曰秦武王有力士烏

說文曰扛橫開對卒也扛與舡同古虎切漢

書曰武帝尊四夷之客作巴俞都盧音義曰

體輕善緣衝狹鷲濯宵突銛鋒卷葦席以予

撞直江切



以身設從中過驚濯以盤水置前坐其後踊

身張手跳前以足偶節踰水復却坐如驚之

曰浴也善曰漢書音義跳丸劍之揮霍走索上

而相逢揮霍謂凡劍之形也索上長繩繫兩

者也交相變所謂舞絙華嶽我我罔巒參差神木

靈草朱實離離華山為西岳我上高大地參差低仰貌神木松

善曰西都賦曰靈草冬榮神木叢生毛詩總

會僊侶戲豹舞熙白虎鼓瑟蒼龍吹篪偽仙倡

假虎謂如神也熙豹女娥坐而長歌聲清暢

而矮蛇矮蛇聲餘詰曲也善洪涯立而指

鷹被毛羽之翮洪涯三皇時伎人倡家

形也善曰戲所度曲未終雲起雪飛初若飄

飄後遂霏霏飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之

費曰度曲毛詩曰雨雪霏霏復陸重閣轉石

之度曲毛詩曰雨雪霏霏復陸重閣轉石

成雷上轉石以象雷聲磳磳激而增響磳磳

象乎天威增響委聲也磳磳雷震之音如天

蓋古巨獸百尋是為曼延去声作大獸長八

廷也善曰漢書曰武神山崔巍欵從背見欵

言忽也為所作也獸從東來當觀樓前熊虎

背上忽然出神山崔巍也欵許律切



亦而拏攫援狻超而高援皆為所作也善曰

奴加切攫怪獸陸梁大雀踐踐皆偽所作也

先王豈無大鳥怪獸之物哉然而不私也白

象行孕垂鼻麟困為作大白象從東來當觀

曰麟音麟海鱗變而成龍狀蜿蜿以蝮蝮鱗海

大魚也初作大魚從東方來當觀前而變作

龍蛇蝮蝮龍形貌也善曰蝮於袁切蝮於

君舍利颯颯化為仙車驪駕四鹿芝蓋九葩

舍利獸名性吐金故曰舍利颯颯容也驪猶

羅列駢駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也

善曰蟾蜍與龜水人弄蛇千歲龜行舞於

前也水人俚鬼禁國弄蛇奇幻倏忽易貌

也善曰分形倏忽疾也易貌分形變吞刀吐火雲霧

有冥善曰西京雜記曰東海黃公立興雲霧

曰奇冥畫地成川流渭通涇善曰西京雜記

成山河又曰淮南王好東海黃公赤刀粵祝

方士方士畫地成河東海黃公赤刀粵祝

虎卒不能救善曰西京雜記曰東海人黃公

刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公







貌顯於見切婉  
於萬切侑棄也  
促中堂之陘坐羽觴行而無

筭中堂中央也善曰楚辭曰筭漿蜜勺實羽  
筭漢書音義曰羽觴亦生爵形儀禮曰無

筭壽鄭玄曰筭數也祕舞更奏妙材騁伎  
竒也更逸也

奏進妖蠱豔夫夏姬美聲暢於虞氏  
善曰左

也產曰在周易女惑男謂之蠱音古又左氏傳  
曰楚莊王欲納夏姬杜預曰夏姬鄭穆公女

陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌音魯人虞  
公發聲動梁上塵暢條暢也勅亮切蠱妬也

始徐進而羸形不任乎羅綺嚼清商而却轉

增嬋娟以此粲音雉清商鄭音嬋娟此粲恣  
態妖蠱也善曰宋玉笛賦曰

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之

音增嬋娟於流徽嬋紛縱體而迅赴若驚鴻之



以功伊蒲塞桑門之列爵十四競媚取榮後宮

從愛也善以下凡十四等競爭邪媚也盛衰

無常唯愛所下善曰爾雅衛后與於鬢髮飛

燕寵於體輕善曰漢書曰孝武衛皇后字子

上見其美髮悅之毛詩云鬢髮如雲之忍切

荀悅漢紀曰趙氏善舞魏曰飛燕上說之事

由休輕而爾乃逞志究欲窮身極娛娛樂也

善曰楚辭曰逞志鑿戒唐詩他人是媮吾詩

公不能及荷以自娛樂曰子有衣裳弗曳

亦如此死矣他人是媮言今日之不極意

戒而謀賈遂曰鑿察也自君作故何禮

之狗善曰國語魯人曰君作故事常昭曰

不肖者增昭儀於婕妤賢既公而又侯善曰

曰考成帝趙皇后有女弟為婕妤絕幸為昭

儀又曰孝元帝傳婕妤有寵乃更號曰婕妤

在昭儀上尊之也又曰封董賢為高安許趙

侯後代丁明為大司馬即三公之職也許趙

氏以無上思致董於有虞善曰漢書曰成帝

故不立許氏使天王閑爭於坐側漢載安而

下無出趙氏上者漢書曰上首酒麒麟殿視

不淪淪易也善曰漢書曰上首酒麒麟殿視

日天下乃高帝天子非陛下高祖創業繼體

承基暫勞永逸無為而治善曰劉秦美新曰



書平當日今漢繼體承基三百餘年又揚雄  
曰不一勞者不久佚論語曰無為而治其舜  
也耽樂是從何慮何思善曰尚書曰惟耽樂  
思何多歷年所二百餘暮善一匹也從高祖  
禮配天多歷年所徒以地沃野豐百物殷阜  
沃肥也豐饒也巖險周固衿帶易守謂左嶠  
抵前終南後高陵善曰左氏傳曰制巖邑也  
李尤函谷關銘曰衿帶咽喉管子曰地形險  
難攻易守得之者強據之者久流長則難竭根  
深則難朽故奢泰肆情馨烈彌茂言土地險  
益以茂盛之三百之外傳聞於

未聞之者柳生公自稱謙辭也三自自高  
子高謂魏王曰君問之於耳魯髣髴其若夢  
未一隅之能睹善曰井泉賦曰猶髣髴其若  
也論語曰子曰此何與於殷人屢遷前八而  
後五君相圯耿不常厥土盤庚作誥帥人以  
苦善曰蕢雅曰與如也言欲遷都洛陽何如  
湯八遷尚書序曰盤庚五迁又曰河亶甲居  
相祖乙圯于耿耿人弗適有君率方今聖上同天  
顯衆感出矢言圯平鄙切漢天子號皇帝兼  
號於帝皇同之善曰方今猶正命也尚書刑



秦放曰帝者天號也天有五帝掩四海而為

家掩覆也善曰禮記孔子曰大道既隱天下富

有之業莫我大也三皇以來無大於漢者善

也徒恨不能以靡麗為國華善曰吾聞以德

為國光華也曰獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂

何儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨為節

傳于逸楚辭注曰謂齷也何休公羊豈欲之

而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉言我不

日去西都從東京置奢逸即後齋也善願

所以辯之之說說辨分

文選卷第二



文選卷第三

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯頴助率重刊

京都中

京都都有三卷此卷  
居中故曰京都中

東京賦

東京謂洛陽其賦意  
與班固東都賦同

張平子

薛綜注



安處先生於是似不能言憮亡然有間

謂有間也先生聞公子稱西京奢泰之事心

言者曰安猶鳥也處也言何處有此先生

乃莞爾而笑曰若客

乃莞爾而笑曰若客

也末學謂不經根本膚受謂皮膚之不經於

以東為賤也善曰論語曰莞爾而笑又曰膚

受之翹桓子新論曰世咸尊古卑今貴所聞

見所苟有胷而無心不能節之以禮也言實

誠信曾臆之所聞而心不能以禮節度其可

否也善曰韓詩曰節野之人僻陋無心也論

語曰不以禮節之賈宜其陋今而榮古矣

不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之

事而以此所聞古事為榮貴也善曰夫尊古

而卑今學由余以西戎孤臣而慳苦繆穆公

於宮室余本晉人亡入西戎相我王使來聘

秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休

猶謂作之者勞居之者滿此臺若鬼為之則

神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公大

慙鄭玄禮記注曰凡如之何其以溫故知新

穆或作繆惺猶嘲也如之何其以溫故知新

有間

謂有

心能

孟子

生

能

言

者

孟

子

生

能

言

者

孟

子

生

能

言



而返惑於此事論語曰温故知新可周姬之

末不能厥政政用多僻姬周姓也末謂幽厲

也謂幽王之多僻也始於宮隣卒於金虎

金虎西方白虎神王金白金白也善曰應劭漢

官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金

虎宮隣金虎言小人在位比周相進與君為

隣貪求之德堅若金嬴氏搏附音翼擇肉西邑

入邑擇人而食也搏翼謂著翼也是時也

七雄並爭競相高以奢麗齊楚謂韓魏燕趙

強盛而競相高以奢麗將為國好不復

尚書曰弊俗奢麗也楚築臺於前趙建

臺於後左氏傳曰楚子成章華之臺於乾

記曰趙武靈王起叢臺大子圍之三月於後

力鼎士袂服叢臺之下秦政利甯長距終得

擅場言秦以天下為大場也史記曰秦始皇

秦襄王子名政思專其侈以莫已若莫無也

言始皇所以思專擅其奢侈迺構阿房

甘泉三輔故事秦始皇上林苑中作離宮別

二世胡亥起阿房殿東西三里南北三百步

下可建五大旗在山之阿故號阿房也甘泉

察相高楚築臺於前趙建

楚築臺於前趙建

楚築臺於前趙建



山名戰國策范睢曰秦北有甘泉宮謂其上

有甘泉水因以名之善曰阿房甘泉已見上

文結雲閣冠南山雲故言雲三輔故事曰秦

二世胡亥起雲閣欲與南山齊

冠覆也終南山在長安南

言征稅之賦盡於奢秦之用天下之力盡於

長城與宮室也殫盡也善曰鄭玄禮記注曰

征稅也毛萇詩然後收以太半之賦威以參

夷之刑漢書伍被曰秦祚阿房宮收太半之

賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用

秦造宮室奢麗費用不足乃復收其太半之

賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用

商鞅之法造參夷之誅其遇民也若雜氏之

參三也謂滅三族也

妾所草遇逢草管毛詩載妾載採也

既蓋

學之又行火焉左氏傳曰周任有言曰若農

預曰妾殺蘊積也崇聚也言秦如

皇酷虐百姓如妾草積而放火焉

黔首豈徒踣高天躋籍厚地而已哉乃救

死於其頸頭無知也踣躋恐懼之貌也毛詩

曰謂天蓋高不敢不踣躋也謂此時之民非徒踣高

天躋厚地而已乃晝夜畏死其頸善曰豈非

也老子曰聖人在天下恻恻焉國語單襄公

曰兵在其頸毆以就役唯力是視謂不復知

與飢寒唯趨毆令作力而已善曰左氏傳曰

除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘

無所百姓弗能忍是用息肩於大漢而欣戴

顧也



高祖忍堪也言秦天下之民若擔重物不得

曰鄭成公疾子細請息有於晉杜預曰左氏傳

警喻也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民

不忍使戴武王高祖膺錄受圖順天行誅杖

賈逵曰戴奉也

朱旗而建大號膺錄謂當五勝之錄受圖郊

起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英

雄與其定事也善曰春秋命晉引曰五德之

運後符合膺錄次相代周易曰順乎天漢書

高祖立為沛公旗幟皆赤故曰朱也周易曰

浪汗其大號鄭所推必亡所存必固言高祖

玄曰號令也

曰尚書曰推亡固存邦乃其昌掃項軍於垓

下繼子嬰於軹紙塗名漢王圍項羽於垓下

善曰史記秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組

降於軹道旁也蘇林曰軹亭名在長安城東

十三因秦宮室據其府庫因仍也據就也府

府車馬器械作洛之制我則未暇洛邑也我

不暇改作如制禮也是以西匠營宮目

西匠謂秦之舊匠也目視也翫習也

名是為少府作規摹踰溢不度入不減也規圖

越也盜過也度法也臧善也謂西匠所圖越

也損之又損然尚過於周堂雖數損減其制



度猶過於周家之堂善曰老子觀者狹而謂  
 曰損之又損之以至於無為也觀者狹而謂  
 之陋帝已譏其泰而弗康安也觀也  
 秦之夸麗睹今日之滅小皆以為陋然高祖  
 猶已譏其泰而相不安也謂七年冬上自將擊  
 韓王信蕭丞相留長安營起未央宮立東闕  
 前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮  
 殿之且高既受命建家造我區夏矣也高祖  
 過也也且高既受命建家造我區夏矣  
 域也夏華夏也言高祖受上天之命建立國  
 家制也夏善曰毛詩曰文王受命作周也  
 鄭玄曰受天命以王天下尚書盤文又躬自  
 庚曰求建乃家用肇造我區夏  
 菲薄治致升平之德文也帝也躬自菲薄謂  
 靈臺召匠計直百金曰吾奉先帝宮室常恐  
 太奢何用臺為故文景之際號為升平升平

謂國太平也善曰禹菲薄飲食武有大略  
 經鈞命次曰明王用孝升平致譽  
 土宇紀禪肅然之功武也武帝也漢書武紀曰  
 置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀  
 也肅敬也謂登封太山升禪肅然善曰尚書  
 曰建邦啓爾土毛宣重用威以撫和戎狄呼韓  
 詩曰大啓爾土毛宣重用威以撫和戎狄呼韓  
 來享五原塞願奉國珍也毛詩曰呼韓邪單于款  
 敢不來享享獻也無安也戎狄呼韓並國名  
 也左氏傳曰子教寡人和戎狄言宣帝能名  
 戎咸用紀宗存主饗祀不輟咸皆也紀錄也  
 狄也也主言刻木為人主神置廟中而祭  
 之輟也也凡天子五世則廢今廟不遷毀其  
 主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景紀曰  
 高皇帝為太祖廟文皇帝為太宗廟言天子



宜世世獻祖宗之廟也銘勲彝器歷世彌光常彝  
鄭玄論語注曰輟止也也宗廟之器稱彝勲功也歷經也弥益也銘  
也宗廟之器稱彝勲功也于鐘鼎萬祀弥益光  
得善曰左氏傳滅武仲曰夫以大伐小取所  
勒今捨純懿而論爽德爾雅曰純大懿美也  
也帝純大懿美之德而專論說爽差之過失  
者也善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也  
以春秋所諱而為美談春秋諱國之惡今公  
曰公羊傳曰大惡諱之小惡書宜無嫌於往  
之又云魯人至今以為美談也  
初故蔽善而揚惡祗吾子之不知言也宜之  
也無猶不也祗是也今公子之義不嫌於蔽  
國之善揚國之惡是公子之不知言也善曰

論語曰子曰邑中豪好蔽善而揚惡可知  
之論語子曰不知言無以知人也毛萇詩  
傳曰祗必以肆奢為賢則是黃帝合宮有虞  
適也

總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也肆

也賢善也謂黃帝明堂以草蓋之名曰總章言難公子黃  
舜之明堂以草蓋之名曰總章言難公子黃

帝等造此是守儉也善曰尸子曰欲觀黃帝  
之行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也

及家古文曰夏桀作傾宮瑤臺殪  
百姓之財毀紂作瓊室立玉門也湯武誰革

而用師哉湯謂毀湯武謂武王革改也言誰  
遣革改毀紂夏桀而用師我以其

奢侈淫放所以湯武順天命而行罰之此義  
西京公子也善曰湯武革命已見東都賦孔

叢子曰舜禹揖讓湯武蓋亦覽東京之事以自  
用師非相諂乃時也



寤乎

蓋猶何不也覽視也自寤自覺寤也言

且天子有道守在海外

淮南子曰若天下無

道守在海外言四夷皆為臣僕善守位以仁

不恃隘害

仁謂衆度也隘險也言要須

善曰周易曰何苟民志之不諒何云巖險與

襟帶

苟誠也諒信也公子稱巖險周固襟帶

卒關項而受沛

秦負阻於二關

卒謂高祖從武

為牢固終受二入所入也三

漢書曰沛公使兵守函谷關項羽使黥布攻

豈如宅中而圖大

彼謂秦也據依也言被秦

之內故云小也豈如東京居天地之中所圖

者四海之外善曰尚書曰自服于土中孔安

貢謂東郭充曰今子位卑而圖大昔先王之

經邑也善曰毛萇詩傳曰經度也掩觀九

隩靡地不營

黎水皆不吉善曰新亭曰土圭測景不縮不

盈尺五寸夏至之日豎八尺表日中而度之

圭影正等天當中也若影長於圭則太近北

主長於影則太近南近北多寒近南多暑近



東多風近  
西多雨  
括也王城今河南也周禮曰土圭之法測土  
深正曰景以求地中四時之所交風雨之所  
會陰陽之所和  
乃建王國也  
審曲面勢  
審度也謂審察地  
王都善曰周禮曰或審曲面勢以飭五材以  
辨民器鄭司農曰察五材曲直方面形勢以  
宜  
也  
沂素  
洛背河左伊右瀍  
黃河伊洛水  
水善曰尚書曰予朝至于洛師卜澗水東瀍  
水西惟洛食孔安國曰洛出上洛山伊出陸  
渾山瀍山  
西阻九河東門于旋  
謂東有旋門  
河南北山  
十數里改形周屈故曰于旋善曰穆天子傳  
曰天子而升九河郭璞曰旋今新安縣十里  
有九坂阻險  
盟津達其後太谷通其前  
孟津

莽字巨君也滑狡也間候也豐際也神器  
位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚  
弱莫憂高位善曰老子曰天下神器不可為  
也為者敗之帝昭漢書注曰神器天子璽也  
歷載三六偷安天位  
王莽篡位三十六年也  
天位帝位也善曰  
干時蒸民罔敢或貳  
于於  
尚書曰天位艱哉  
蒸民罔敢或貳  
其  
莽者毛詩曰于時言言尚書曰蒸民乃粒其  
取威也重矣  
威畏也重猶多也謂為天下所  
曰報施救患  
我世祖忿之  
世祖光武也忿恚  
取威定霸  
疾王莽威重如此  
也  
乃龍飛白水鳳翔參  
今墟白水縣也世祖所  
起之處也初為更始大司馬討王即於河北  
比為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也



善曰周易曰飛龍授鉞四七共工是除也

斧鉞也四七二十八將也兵工霸天下者以

喻王莽也六齋曰凡國有難君召將以授斧

鉞漢書曰額頊有共 禱槍旬始群凶棄餘

星名也謂王莽在位如妖氣之在天世祖除

文凶惡無餘爾雅曰彗星為禱槍也旬始妖

氣也史記曰旬始狀如雄雞也棄無 區宇又

也今言世祖除凶賊無有遺餘也 寧思和求中

居 齊哲玄覽都茲洛宮 見此洛陽宮也善曰

尚書曰齊作聖明作哲老子曰滌除玄覽河

上公曰心居玄冥之處覽知萬物故謂之玄

覽王弼曰玄物之極 日止曰時昭明有融

也廣雅曰玄遠也 日止曰時昭明有融

也時是也駐長也言當止居是洛邑必有

昭明之德長久之道也善曰毛詩曰日止曰時

有融既光厥武仁洽道豐 功格天下曰光

定禍亂曰武洽合也豐盛也世祖既能止戈

也登岱勒封與黃比崇 王登上也岱泰山也謂

制禮故封泰山勒功於石以紀號也黃黃帝

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

神勇乎六合高誘曰四方上下為六合也

帝號也六合天地四方也善曰呂氏春秋曰

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去

乃新崇德遂作德陽 崇德在東德陽在西相去



步啓南端之特闡立應門之將將啓南端之特闡立應門之將將

之闡洛陽宮舍記曰洛陽有端門毛詩曰應

門將將毛萇曰昭仁惠於崇賢抗義聲於金

商崇賢東門名也金商西門名也謂東方為商

故立崇賢門於東也西為金主義音為商若

秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商

門於西善曰漢書曰角為飛雲龍於春路也

木為仁商為金為義也

神虎於秋方德陽殿東門稱神虎門神虎金獸也秋

方西方也飛龍也易曰雲從龍為水獸春

路東方道也善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東

方於是為春宮也漢書曰西宮白虎又曰西方

辭注曰屯陳也漢書曰西宮白虎又曰西方

於特為秋宮殿簿建魏之兩觀柱六典之

北宮有神虎門象魏闕也一名觀也旌表也言所以立

舊章兩觀者欲表明六典舊章之法謂懸書

于象魏決日而欵之善曰周禮曰太宰掌建

邦之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四

曰政典五曰刑典六曰事典舊章其內則舍

法令條章也左傳曰舊章不可忘

德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧

休令為名美時君之飛閣神行莫我能形

德在應門之內也閣言閣

道相通不在於地故曰飛人不見行往故曰

神形謂天子之形容言我無能說其形狀也

濯龍芳林九谷八溪洛陽圖經曰濯龍池名

橋渡沙雷芳林苑名芙蓉覆水秋蘭被涯

宜音



芙蓉荷華也 秋蘭香草生水邊 秋時盛也 善

亦覆也 被渚 戲躍魚淵游龜鸞 音推渚水渚也 戲游也 跳跳也 此

毛詩曰 王在靈沼於初魚躍 鸞龜類也 凡此 物謂取有時 非時則恣之游 戲不驚動也

未安離宮脩竹冬青 未安宮名也 脩長也 陰

池幽流文泉冽清 水稱陰幽流謂伏瀟從地 沅湘之文淵毛詩曰 冽彼下泉 鴉 匹 鴉 居

秋接鵲 骨鳥竹交春鳴 爾雅曰 鴉 鴉 匹 鳥腹下白也

又曰 鷓鴣 鷓鴣 郭璞曰 鷓鴣 似山鷓 頭鳥 七

尾青黑色 秋接春鳴 謂各得其性也 且鳥 余

鳩麗 黃關關 嚶嚶 爾雅曰 鳩 鳩 類也 又曰 郭

也 鷓鴣 鷓鴣 郭璞曰 鷓鴣 似山鷓 頭鳥 七

臺 蘇 驩 安 福 前殿 震 震 也 雲 甘 至 臺 名 也 蘇 驩

謏 直 門 曲 榭 邪 阻 城 洫 謏 門 小 室 門 也 臺 有

下池 冰室 門 及 榭 皆 屈 奇 樹 珍 果 鈎 盾 允 垂 所

職 善 曰 鈎 盾 五 丞 也 鈎 盾 今 官 主 小 苑 西 登 少

華 亭 狹 脩 勅 勅 登 非 也 並 有 亭 有 侯 也 脩 治 也

九 龍 之 內 寔 曰 嘉 德 上 九 龍 本 周 時 駿 名 也 門

相 糾 繞 故 曰 九 龍 門 內 也 西 南 其 戶 匪 雕 匪 刻

毛詩曰 西南其戶不雕不刻尚質 我后好約

言殿舍之多其戶或西或南也



乃宴斯息

我后謂明帝也宴安也息止也善曰周易曰君子以嚮晦入宴息也

於東則洪池清蘩

語 涿水澹澹 徒內阜川禽

外豐蔭葵

也洪池名也在洛陽東三十里阜多也豐鏡也內多魚鱉外鏡蔭亂也

詩曰漢書音義應劭曰蘩在池水上作室可

用按鳥鳥入則捕之高唐賦曰水澹澹而盤

紆諒文曰澹澹水搖貌也爾雅 獻鼈蚤與龜

曰葭蒿也葵亂也亂玉患切

魚供蝸花蘆佳與菱茨 蝸螺也善曰周禮曰春

獻鼈蚤秋獻龜魚祭祀供蚌蠶鄭玄曰蠶大

蛤也杜子春曰蠶蟻也蟬與蠶同禮記曰蝸

臨而食周禮曰加 其西則有平樂都場示

籩豆之實有菱茨也

遠之觀上平樂觀名也都謂聚會也為大場於

以作樂使遠觀之謂之平樂在城

也 龍雀蟠盤宛新元 天馬半漢龍雀乘康也天

半漢皆形容也善曰華嶠後漢書曰明帝至

長安迎取飛廉并銅馬置上西門平樂觀也

瑰異譎詭燦爛炳煥瑰奇也譎詭變化也燦

爛炳煥潔白鮮明之貌

奢未及侈儉而不陋言皆合於禮故奢不規

遵王度動中得趣規摹也遵循也趣意也雙

意也家語孔子曰公 於是觀禮禮舉儀具具

甫之婦動中得趣

也言觀王之光明禮儀皆備具也善 經始勿

曰在氏傳曰諸存宋魯於是觀禮

亟居成之不已 言不用一日即成之善曰毛

詩曰經始勿亟庶民攻之不日成之

經變也又曰庶民攻之不日成之

猶謂為之

經變也又曰庶民攻之不日成之

猶謂為之



者旁居之者逸勞苦也逸樂也善曰賈子曰

於章華之臺楚王曰翟亦有臺乎使者曰翟

王茅茨不剪采椽不斷猶以作者大勞居者

也慕唐虞之茅茨思夏后之卑室唐虞堯

也乃營三宮布教頒常三宮明

以行教化布典禮之官也復福廟重屋八達

九房復廟重屋也重屋重棟也謂明堂廟屋

謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室而規天

矩地授時順鄉謂宮室之飾圓者象天方者

常隨時月而居其方月令曰孟春居於左

天者陽也規也地者陰也矩也三輔黃圖曰

明堂方象地圓象天又曰明堂順四時行令

也造舟清池惟水泱泱音央造舟以舟相比

舟為梁泱泱水流貌善曰毛左制辟雍右立

靈臺言德勝教令者曰明堂六合樂射謂於

節氣者曰靈臺也因進距衰表賢簡能進善

老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退

之謂釋賢以大射所以表明德行簡錄其能

否謂辟雍也善曰尸子曰治國有四術一也

變二無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也

馮度相亮觀復浸祈禱絲禳災善曰周禮曰



相氏掌歲日月星辰之位辨其災祥以為時  
疾鄭玄曰馮乘也相視也侵謂陰陽氣相侵  
漸以成災也祈求福也禳除也災禍也謂求  
祈福而除災害也爾雅曰禳福也鄭玄周禮  
曰却變於是孟春元日群后旁戾尚書曰正  
異曰却變於是孟春元日群后旁戾尚書曰正  
洛于文祖孟春正月也元日正日也群后公  
卿之徒也旁四方也矣至也言諸侯正月一  
日從四方而至各百僚師師于斯胥洎尚書  
亦朝享天子也百僚師師于斯胥洎尚書  
僚師師百僚謂百官也師師謂相師法也胥  
相也洎及也言元日百官於此相連及而來  
朝賀藩國奉聘要方來質至謂王侯藩籙  
也所奉聘令者承朝見善曰周禮曰錡服  
五百里曰蕃服魏相上封曰顯明功臣以  
蕃國鄭司農周禮注曰衆來曰觀寡來曰  
書曰五百里要服又五百里荒服漢書曰

也執持也贊禮也言藩國來貢者謂隨士所  
出也而貢之也善曰萬邦黎獻其惟帝臣毛  
詩曰來獻其琛封禪書曰百蠻執贄周禮曰  
以六禽作六贊鄭玄曰執贄之言至也所執以  
自致當觀乎歿下者蓋數萬以二於此之時  
當入見於殿下者可數萬爾乃九賓重平臚  
人分於闕下夾道為二部皆羅列於朝廷也  
廬人列善曰鴻臚所主者胡之人皆羅列於  
設九賓臚句傳肅昭曰九賓則周禮曰九儀  
謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以  
傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下傳告上句  
臚猶行也二訓雖殊皆以行上語為臚也崇  
牙張鑄肅鼓設崇牙拘植曰張謂樹之以縣



鐘鼓也善曰毛詩曰崇牙樹羽又即將司階

曰鏞鼓有數毛長詩傳大曰鏞

儀謂交加而設兵器也善曰漢書曰龍輅充

庭雲旗拂霓曰馬入天曰龍輅充滿也庭朝也

三朝庭燎哲哲夏家建寅之正漢家所用也

也善曰東都賦曰春王三朝三朝哲哲大光明

日也毛詩曰夜如何其夜未艾庭燎晰晰

震八節軒轅磻代苦隱旬也火宏旁四方與四角

也軒轅隱旬若疾霆轉雷而激迅風也震

也疾也言鐘鼓之聲又若雷霆是時稱警蹕

之相轉亦如急風之迅疾也

巳下雕輦於東廂警謂清道也輦入挽車雕

廂善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右侍冠

帷帳者捕警孔安國尚書傳曰雕刻鏤也冠

通天佩玉璽印也蔡邕獨斷曰天子冠通天

紆皇組要干將紆垂也皇大也組綬也干將

治子干將為鐵劍三枚一曰龍淵二曰大何

三曰工市也吳越春秋曰干將者吳人造劍

將二枚一曰莫耶負斧戣次席紛純斧戣屏風

之坐後也次席竹席也紛純謂以組為緣善

曰禮記曰天子負斧戣南面而立尊文曰負



之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設亮席  
 紛純次席黼純左右玉几次席紛純謂二席  
 俱設互左右玉几而南面以聽矣周禮曰天  
 言文鄭玄曰左右有几優至尊也善曰周易曰  
 離者明也南方之卦也聖人南面聽天下嚮  
 明而治蓋然後百辟乃入司儀辨等百辟諸  
 取於此也然後百辟乃入司儀辨等百辟諸  
 主也議法也辨別也言百官有分別者謂司  
 主之次也善曰百辟其形之周禮曰司儀主  
 禮掌九儀之賓客分別五等之諸尊卑以班  
 儀左傳臧僖伯曰明貴賤辨等差尊卑以班  
 璧羔皮帛之贄既奠班位也善曰國語曰班爵  
 貴賤以列之周禮曰子執轂璧孤執皮帛天  
 卿執羔大夫執鴈士雉各有次第奠置也天  
 子乃以三揖之禮禮之善曰周禮曰王土揖  
 度姓時揖異姓天揖

同姓鄭玄曰庶姓無親者也土揖推手小下  
 之也異姓昏姻也特揖平推手也天揖推手  
 小舉之又曰諸侯心平手禮伯男穆穆焉  
 手在心上禮外國君在心上禮

皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也此  
 言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆  
 諸侯皇皇大夫濟濟士將將鄭玄曰威儀容  
 止之貌史記曰乃羨公侯卿士登自東除  
 也登進也謂命之上殿也天子從中訪萬機  
 也登進也謂命之上殿也天子從中訪萬機  
 詢朝政曰尚書曰一日二日萬幾言幾微之事  
 先後勤恤民隱而除其病也言有隱痛也青  
 安者今憂恤之也善曰國語祭公人或不得  
 謀父曰勤恤民隱而除其害也

詢朝政曰尚書曰一日二日萬幾言幾微之事  
 先後勤恤民隱而除其病也言有隱痛也青  
 安者今憂恤之也善曰國語祭公人或不得  
 謀父曰勤恤民隱而除其害也



其所若已納之於隍隍城下坑無水者善曰

民匹夫匹婦不與被堯舜之澤者若已推而

納之於溝中也鄭玄毛詩箋曰納力也說文

水曰隍無荷天下之重任匪怠皇以寧靜負荷

也怠懈也皇暇也言無有懈怠於寧靜者謂

常有所憂也善曰孫卿子曰國者天下之大

器也重任也可不善擇而發京倉散禁財

後錯之毛詩曰不敢迨遑發京倉散禁財發

也京大也禁藏也善曰尚書曰崇鹿臺之財

發鉅橋之栗毛詩曰魯孫之度如坻如京

**賚皇寮逮奠臺**賚賜也皇寮百官也逮及也

責賤皆賜及之善曰左氏傳曰人有十等上

臣公大臣大夫士士臣卑卑與與臣

隸隸臣寮寮臣僚僚臣基漢書公卿言曰隍

下出禁錢以振振元元應劭曰少府掌山澤

廣池之稅名曰命膳夫以大饗饗籩泆乎家

宗錢以給私養命膳夫以大饗饗籩泆乎家

信周禮曰膳夫主食之官熟曰饗膳曰餼泆

姓牢饗籩論語春醴惟醇燔炙芬芬燔炙謂

炙肉也燔炙芬芬氣盛也善曰毛詩曰為此春

酒又曰燔炙芬芬呂氏春秋曰厚酒肥肉

君臣歡康具醉熏熏康樂也具俱也熏熏和

和說也善曰毛詩曰公尸來千品萬官已事

止熏熏毛萇曰熏和悅也謂品秩官僚等

而踐並止事而退還也善曰國語曰楚昭王

曰百姓千品萬官億醜管仲曰勤屢省音懋

有司已事而竣竣與竣同也勤屢省音懋

乾乾尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾

乾屢數也省察也懋勉也乾乾敬也善曰

乾乾尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾

乾尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾

乾尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾

乾尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾

乾尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾

乾尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾

乾尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾

乾尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾

乾尚書曰屢省乃成周易曰君子終日乾



也乾清風協於玄德淳化通於自然  
也自然通神明也言帝如此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也善曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰玄德者皆有不持長而不宰是謂玄德王弼曰老子玄德者皆有德不知其至出于幽真者也老子曰天法道道法自然  
然王弼曰自然者無稱之言窮極之辭憲先靈而齊軌必三思以顧愆  
也憲愆也言有靈知謂堯舜先聖也愆過也齊同也軌迹也言有事能思信與先聖同軌迹也善曰論語曰季文子三思而行後  
招有道於側陋開敢諫之直言  
國於側陋之中舉有道之士而用之也直言謂直諫者也善曰尚書曰明明揚側陋漢書曰舉能直諫者聘丘園之耿潔旅束帛之送  
言極諫者聘丘園之耿潔旅束帛之送

也依陳也謂有清潔者言丘園中有隱士  
貞潔清白之人聘而用之束帛謂古招士必以束帛加璧於上周易曰六五貫于丘園束帛之道德亦明必有束帛  
上下通情式宴且  
之聘也去委積之貌也  
盤曰古者聖王惟能審以尚同是故上下通  
清毛詩曰嘉賓及將祀天郊報地功善曰將式燕毛詩曰樂也必在郊者天休至清故祭必於郊取其清潔也周禮以正月上辛郊祀告于上帝祭天而郊曰立秋報地功祈福乎上玄  
思所以為虔  
子祭也天地之際思念所以盡其忠敬善曰禮記曰共皇天上帝之神肅肅之  
以為人祈福  
周易曰共皇天上帝之神肅肅之



儀盡穆穆之禮殫殫盡也善曰毛詩頌曰至

然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子者也進獻

也允信也天子言是天帝之子也善曰國語

曰精意以享謂之禋祀周禮曰以禋祀祀昊

天上帝毛詩乃整法服正冕帶整理也冕所

言天子素帶朱裏謂三皇已來始冕制有數

種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以

珠玉飾之也法服並有法度珩行統

善曰孝經曰非先王之法服不敢服珩行

丁紘紘紘玉笄其會善曰左氏傳曰珩統

紘統物其度也杜預曰珩維持冠者紘纓從

下上者統冠之垂者也紘冠上覆者周禮曰

王鄭玄曰會縫中琪如綦綦謂結皮弁於纓

其鄭玄曰會縫中琪如綦綦謂結皮弁於纓

二曰左氏傳曰火龍黼黻昭其文也藻綵鞞

畫龍也白與黑謂之黼黼兩已相戾也藻綵

以常為之所以藉玉鞞佩刀削上飾鞞下飾

擊厲紳帶之垂者旌旌結飛雲之裕輅樹翠

羽之高蓋裕輅次車也次車樹翠羽為蓋如

高唐賦曰建辰梳之太常紛焱一作悠以容

齋辰謂日月星也畫之於旌旗垂十二梳各

二曰左氏傳曰火龍黼黻昭其文也藻綵鞞

畫龍也白與黑謂之黼黼兩已相戾也藻綵

以常為之所以藉玉鞞佩刀削上飾鞞下飾

擊厲紳帶之垂者旌旌結飛雲之裕輅樹翠

羽之高蓋裕輅次車也次車樹翠羽為蓋如

高唐賦曰建辰梳之太常紛焱一作悠以容

齋辰謂日月星也畫之於旌旗垂十二梳各

二曰左氏傳曰火龍黼黻昭其文也藻綵鞞

畫龍也白與黑謂之黼黼兩已相戾也藻綵

以常為之所以藉玉鞞佩刀削上飾鞞下飾

擊厲紳帶之垂者旌旌結飛雲之裕輅樹翠

羽之高蓋裕輅次車也次車樹翠羽為蓋如

高唐賦曰建辰梳之太常紛焱一作悠以容



之奕奕齊騰驤而沛文六六馬也玄黑也

趣走也奕奕光明沛文作姿容貌也善曰耳

泉賦曰六文虬毛詩曰四牡奕奕司馬相如

沛文赴喚龍轉華轡轡金釵犯鏤錫轅端上

刻作龍頭也華采畫也善曰爾雅曰載轡謂

之轡郭璞曰在軾上環轡所貫也蔡邕曰金

鉉前者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬

髦前鏤辟飾也當顛刻金為之毛詩曰鈎膺

錫方鈎乞左纛鈎膺玉璫音襄旁以五寸鐵鏤錫

中夾低兩頭高如山形而貫中以旒尾結著

之轅兩邊恐馬相突也左纛以旒尾大如

斗置駢馬頭上以亂馬目不令相見也鈎膺

當胃也褰馬帶玦以玉飾也善曰廣雅曰鈎和

鈎許乞奕聲噦噦和鈴缺缺在軾皆以金為鈎和

也詩曰奕聲噦噦和鈴缺缺善曰重輪貳轄疏

也詩曰奕聲噦噦和鈴缺缺善曰重輪貳轄疏

也詩曰奕聲噦噦和鈴缺缺善曰重輪貳轄疏

也詩曰奕聲噦噦和鈴缺缺善曰重輪貳轄疏

也詩曰奕聲噦噦和鈴缺缺善曰重輪貳轄疏

也詩曰奕聲噦噦和鈴缺缺善曰重輪貳轄疏

也詩曰奕聲噦噦和鈴缺缺善曰重輪貳轄疏

也詩曰奕聲噦噦和鈴缺缺善曰重輪貳轄疏

也詩曰奕聲噦噦和鈴缺缺善曰重輪貳轄疏

天子駕六馬騰驤也

六六馬也玄黑也

善曰耳

轡端上

載轡謂

金

鈎膺

錫

鏤

鐵

五寸

方

鈎

謂

轡

端

上

載

轡

謂

金

鈎

膺

六六馬也

玄黑也

善曰耳

轡端上

載轡謂

金

鈎膺

錫

鏤

鐵

五寸

方

鈎

謂

轡

端

上

載

轡

謂

金

鈎

膺

天子駕六馬騰驤也

六六馬也玄黑也

善曰耳

轡端上

載轡謂

金

鈎膺

錫

鏤

鐵

五寸

方

鈎

謂

轡

端

上

載

轡

謂

金

鈎

膺



耕稼於藉曰乘馬無飾故稱木善曰施邪也

屬車九九乘軒並轂副車曰屬言相連也屬

為三行故曰並轂善曰漢書曰諸侯或車

九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十

乘斑斑弩重旃朱旄青屋通帛曰旃朱旄青

屋青作蓋裏也善曰說文曰輕車置弩於載

以安其弩也徐廣車服志曰輕車置弩於載

上載以萬車然置奉引既畢先輅乃發謂引

弩於輅曰輅弩道者言引道之次已定前車乃發善曰漢官

儀曰大駕則公卿奉引尚書曰先輅在左墊

前之鸞旗皮軒通帛績績旃旆鸞旗謂以象為

之善曰蔡邕車服志曰鸞旗俗人名曰雞翹

上林賦曰前皮軒後道旃通帛曰旗國語曰

鸞旗皮軒通帛績績旃旆鸞旗謂以象為

之善曰蔡邕車服志曰鸞旗俗人名曰雞翹

上林賦曰前皮軒後道旃通帛曰旗國語曰

鸞旗皮軒通帛績績旃旆鸞旗謂以象為

之善曰蔡邕車服志曰鸞旗俗人名曰雞翹

上林賦曰前皮軒後道旃通帛曰旗國語曰

鸞旗皮軒通帛績績旃旆鸞旗謂以象為

注之是謂戎輅農輿無蓋所謂耕根車也言

耕稼於藉曰乘馬無飾故稱木善曰施邪也

屬車九九乘軒並轂副車曰屬言相連也屬

為三行故曰並轂善曰漢書曰諸侯或車

九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十

乘斑斑弩重旃朱旄青屋通帛曰旃朱旄青

屋青作蓋裏也善曰說文曰輕車置弩於載

以安其弩也徐廣車服志曰輕車置弩於載

上載以萬車然置奉引既畢先輅乃發謂引

弩於輅曰輅弩道者言引道之次已定前車乃發善曰漢官

儀曰大駕則公卿奉引尚書曰先輅在左墊

前之鸞旗皮軒通帛績績旃旆鸞旗謂以象為

之善曰蔡邕車服志曰鸞旗俗人名曰雞翹

上林賦曰前皮軒後道旃通帛曰旗國語曰

鸞旗皮軒通帛績績旃旆鸞旗謂以象為

之善曰蔡邕車服志曰鸞旗俗人名曰雞翹

上林賦曰前皮軒後道旃通帛曰旗國語曰

鸞旗皮軒通帛績績旃旆鸞旗謂以象為

之善曰蔡邕車服志曰鸞旗俗人名曰雞翹

上林賦曰前皮軒後道旃通帛曰旗國語曰



嚴鼓之嘈嘯才達反後陳有謂北軍五營兵

鼓之節晉灼曰過鼓聲中嚴戎士介而揚揮戴

金鉦而建黃鉞戎兵也士卒也介甲也揮

鈺鈺鏡之屬也黃鉞以黃金飾之善曰左氏

傳鈺人濮曰揚徽者公徒也徽與揮古字通

後有金鉦黃鉞清道案列天行星陳謂暉

止行者列猶次也言天子行如上天之星行

羅列有次善曰司馬相如上疏曰清道而後

行周易曰天行健尚書上肅肅習習隱隱

傳曰明明上天爛然星布殿未出乎城闕

旆已反乎郊吟郊吟謂界也言從之多後

也盛夏后之致美爰敬恭於明神

言今嘉欲行禹之事爰布恭敬於神明也善

曰論語曰惡衣服而致美乎嚴冕菲飲食而

致孝乎鬼神毛詩爾乃孤竹之管雲和之瑟

孤竹國名出竹善曰周禮曰孤竹之管雲和

之瑟和與蘇古字通鄭玄曰孤竹特生者也

雲和山名也出美木雷鼓雷鼓六變既畢

用為瑟其聲清亮也雷鼓六變為一成則更奏畢盡也

八面鼓也九樂六變為一成則更奏畢盡也

善曰周禮曰雷鼓路鼓奏之若樂六變一變

神澤之神見二變山林之神見三變丘陵之

神見四變墳衍之神見五變地神見六變天

神見毛詩冠華秉翟列舞八佾冠華以鐵作



以翟雉尾飾之舞人頭戴一行羅列八人八  
 八子八僧善曰蔡邕獨斷曰大樂郊祀舞者  
 危建華冠毛詩曰右手秉翟馬融論語注曰  
 列元祀惟稱羣望成秩舉元大也祀祭也稱  
 禮既舉羣岳衆神望以祭祀之皆有秩次  
 善曰尚書曰咸秩無文王肅曰秩序也左氏  
 傳曰乃有事於群望望孔安國颺禎由燎之炎  
 尚書傳曰在遠者望而祭之颺禎由燎之炎  
 煬樣致高煙于太一謂聚薪焚之揚其光炎  
 使上達於天也太一天之尊神也曜魄寶也  
 善曰周禮曰以禋燎祀司中司命郭璞方言  
 曰中宮天極星其一明者太一常居也神歆  
 馨而顧德祚靈主以元吉歆饗也顧眷也祚  
 報也靈明也元大祚

也吉福也言天神視人主之明肅顧饗其馨  
 齊之祭故報之以大福尚書曰明德惟馨周  
 易曰黃然後宗上帝於明堂推光武以作配  
 宗尊也上帝於明堂以太微中五帝也配對也言尊祭  
 五帝於明堂以光武配之漢書曰明帝宗祀  
 五帝於明堂光武配之漢書曰明帝宗祀  
 武皇帝配之辨方位而正則五精帥而來  
 推祖回切辨別也方位謂四方中央之位也  
 五帝則法也五精五方星也帥循也推至也言  
 五帝位各處其方善曰漢書曰祀五帝於明  
 堂坐位各處其方善曰漢書曰祀五帝於明  
 於明堂以配上帝五精尊赤氏之朱光四靈  
 之神爾雅曰推至也精尊赤氏之朱光四靈  
 懋而允懷赤氏謂漢火德所統赤帝標怒也  
 帝神名赤標怒黃帝神名含樞紐白帝神名  
 白招拒黑帝神名協光紀今止云四靈謂除



赤餘有四慙悅也懷安也善曰尚書於是春

秋改節四時迭代感四時之迭更也代謝也言

善曰易乾鑿又曰五子曰天地有春秋冬夏蒸

蒸之心感物增思感廣雅曰蒸蒸孝也感物謂

先祖也善曰尚書曰虞舜蒸蒸廣雅曰感傷

也躬追養於廟祧堯奉蒸嘗與禴祠追感祭皆

養之道故躬自為之躬猶身也善曰禮記曰遠廟為祧曰

詩曰禴祠蒸嘗公羊傳曰春物牲辨編省設

其福衡橫木於牲祭祀之牲物皆編省視之福衡也

善曰周禮曰牧六牲而阜蕃其物以供祭祀

凡祭以時令不毛魚炮豚胎亦有和羹

所得以獨人也毛魚炮豚胎去其毛而魚之

入珍毛詩曰毛魚戴羹周禮曰飲食之豆其

膳謂臠也毛詩曰亦有和羹滌濯靜嘉禮儀

孔明言禮儀慈詳明也善曰周禮曰大祭祀

豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明萬舞

奕奕鐘鼓喤喤萬舞也善曰毛詩曰萬舞奕

奕鐘鼓靈祖皇考來顧來饗謂先帝也言先

帝之神顧愍于神具醉止降福穰穰神謂先

孫享其食也



日也止已降下也  
日毛詩曰神民  
降下也  
穰穰衆多也  
善及至農祥

晨正土膏脉起  
中農祥天謂正  
月月初也善曰  
國語

曰統文公曰太  
史順時視士農  
祥晨正土乃

星也晨正謂立  
春之日晨中  
乘鑿輅而駕蒼

龍也  
曰鑿輅有虞氏  
之車也  
有鑿和之節而

飾之以青輪春  
東方介馭間以  
刻府耜車天子

色也  
馬八尺為龍  
介馭間以刻府  
耜車天子

在左御在中介  
馭右善曰禮記  
曰天子祈穀

于上帝親載耒  
耜措之于參保  
介之御間鄭

玄曰保介車右  
置耒耜於車與  
御者之間明

以勸農又使勇  
士衣甲而參乘  
備非常也保

也  
節也  
毛詩曰以我軍  
耜毛耜曰單利  
躬三

推曰士於天田  
修帝籍之千畝  
善曰東觀漢記

帝籍天子三推  
為籍千畝  
揚雄上林苑賦曰

芒芒天田供禘  
郊之祭盛必致  
思乎勤已

謂祭天於南郊  
也言天子籍田  
千畝必須親

耕者為敬其祖  
考用充宗廟之  
祭盛故云  
鄭玄

曰善曰禮記曰  
王者禘其祖之  
所自出鄭玄

以禘大祭也又  
曰天子籍田千  
畝以事天地

器曰盛鄭玄禮  
記注曰致之言  
至也北民勸

於疆場亦咸懋  
力以耘耜也疆  
田畔也耘去

草籽壅本也善  
曰毛詩曰疆場  
春日載陽合

射碎雍  
設業設虛營懸  
金鑄陽暖也春  
三月之時與諸  
侯合射



鄭玄曰載之言則也東觀漢記求平  
三年三月上初臨辟雍行大射禮  
鼓樹羽幢幢善鼓大鼓也鼓小鼓也  
鼓也幢幢羽貌

口路政路鼓毛詩曰崇牙樹羽於  
是備物物

有莫容言飾也善曰左氏傳屠剛曰  
事有其

其物有伯夷起而相儀后夔坐而為  
工唐虞

時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之  
官言禮

以行施故云起樂以靜陳故曰坐善  
曰左氏

傳曰孟僖子不能相儀又曰昔玄妻  
張大侯

樂正后夔取之儀禮曰大射既抗毛  
葛曰大侯

制五正善曰毛詩曰大侯既抗毛  
葛曰大侯

五正諸侯三五采之侯即五正以  
布盡取五方

正色於大設三之罪司旌言大射張  
三侯為

侯之護禮者之樂矢也司旌謂執旌  
司射中當

舉之周禮曰服不臣射則以旌居  
久而待獲

社子春曰之音為匱之之并夾既  
設儲乎廣

庭并夾錯矢者周禮曰射則取矢也  
言侯高

於大庭以於是皇輿夙駕輦於東階  
却也謂

却於東階下天子未乘之時也  
以須消啓明

掃朝霞登天光於扶桑須侯也消不  
見也掃

見尚有餘光日出乃不見霞日邊  
赤氣也謂

天子須啓明光消霞滅日上扶桑  
乃就乘輿

明西有長庚淮南子曰登于扶桑  
爰始將行



是謂賦天子乃撫玉輅時乘六龍王輅謂玉飾之也

明也天子乃撫玉輅時乘六龍

文也禮記注曰撫猶據也東都實曰登玉輅乘

時龍善曰周易曰時乘六龍此謂各隨其時

而乘發鯨魚鏗華鐘發率也鏗猶擊也華鐘

之善曰東都賦曰大丙弭節風后陪乘善曰惟

發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘

若夫鏗且大丙之御也馬莫使之而自走高

誘曰二人太一之御也楚辭曰吾令羲和弭

節兮王逸曰弭按節徐行也史記曰黃帝幸

風后以理人節玄曰風后黃帝三公也應劭

漢官儀曰常伯任攝提運衡徐至於射宮攝

侍中出即陪乘也攝提運衡徐至於射宮攝

有六星王衡北斗中星主迴轉並飾於車上

徐行至於射宮射宮謂辟雍也善曰漢書曰

攝提失方音義曰攝提隨斗柄所運十二月

也約匹遶切春秋保乾圖曰斗節運衡何休

王夏闕駟側虞奏王夏樂名也天子初出

也王夏樂名也天子初出

九射王奏騶虞之樂決拾既次彫弓斯彀

也九射王奏騶虞之樂

古候反決以象骨著右手巨指所以約弦也

善曰毛詩曰決拾既次鄭連餘萌於暮春昭

文曰次謂手指相比也誠心謂天子之心也善

誠心以遠喻昭明也誠心謂天子之心也善

盡也白虎通曰天子所以親射何助陽氣達

萬物也名之為侯者何明諸侯不朝者則當

射之然則射者帝誠心遠論於進明德而崇

下也文子曰誠心可以懷也射義曰射所以觀德

業滌饗切饗結之貪慾也崇猶興也業射業

業滌饗切饗結之貪慾也崇猶興也業射業



也。傷去也。言有貪婪嗜慾者皆將傷去之。  
也。善曰。漢書明帝詔曰。親射。恭。疾。蓋。選。士。威。  
也。助。微。遠。陽。也。周易曰。君子進德修業。仁風。  
也。頂。左。氏。傳。曰。貪財曰。饕。貪。食。曰。饕。仁風。  
也。善。曰。典。引。曰。仁。風。翔。乎。海。表。禮。記。曰。射。者。  
也。道。也。又。曰。古。諸。侯。之。射。所。以。明。君。臣。之。義。  
也。廣。雅。曰。日月會於龍。猶。關。恤。民。事。之。勞。疚。  
也。正。也。日月會於尾。謂十月時也。亥。病。也。民。  
勞。病。於。歲。事。到。此。月。乃。終。也。故。天。子。愍。恤。勞。  
來。之。善。曰。國。語。云。日。月。會。於。龍。猶。國。家。於。是。  
乎。蒸。嘗。也。賈。逵。曰。龍。尾。也。月。令。孟。冬。日。在。  
東。宮。蒼。龍。曰。因。休。力。以。息。勤。致。歡。忻。於。春。酒。謂。  
事。畢。休。民。力。息。勤。勞。也。善。曰。禮。記。曰。孟。冬。之。  
月。勞。農。以。休。息。春。酒。謂。春。時。作。至。冬。始。熟。也。

毛詩曰。春。執。鑿。刀。以。袒。割。奉。觴。豆。於。國。叟。言。  
子。親。執。鑿。刀。袒。右。膊。而。割。牲。以。示。敬。也。善。曰。  
東。觀。漢。記。曰。永。明。二。年。詔。曰。十。月。元。日。始。尊。  
事。三。老。兄。事。五。吏。朕。親。袒。割。牲。毛。詩。曰。執。其。  
鑿。刀。孝。經。擗。神。契。曰。天。子。親。臨。辟。雍。袒。割。禮。  
記。曰。食。三。老。五。更。於。太。學。天。子。降。至。尊。以。訓。  
袒。而。割。牲。執。醬。而。饋。執。爵。而。餽。降。至。尊。以。訓。  
恭。送。迎。拜。乎。三。壽。降。下。也。至。尊。天。子。尊。而。養。此。  
三。老。者。以。教。天。下。之。敬。故。來。拜。迎。去。拜。送。焉。  
善。曰。左。傳。曰。享。以。訓。恭。儉。蔡。邕。獨。斷。曰。天。子。  
至。家。天。子。獨。拜。毛。詩。曰。三。壽。作。朋。也。敬。慎。威。  
儀。示。民。不。偷。以。朱。反。協。韻。敬。宜。也。儀。禮。也。  
長。曰。桃。我有嘉賓其樂愉愉。嘉賓謂三老五。  
倫也。



之貌也善曰毛聲教布護護盈溢天區猶布散

詩曰我有嘉賓彼也天區謂四方上下也言天子文德既昭

教愛及之尚書曰既已也昭明也宣猶發也言文武

武節是宣既已也昭明也宣猶發也言文武

文德業書武帝昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

詔曰躬秉武節昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

治兵也善曰國語曰昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

昭曰三時春夏秋西昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

也歲惟仲冬大閱西園昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

公羊傳曰大閱者何簡車馬也昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

書曰先帝左開鴻池古作上林苑昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

焉先期戒事昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

也善曰周禮虞人掌山澤之官昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

悉率百禽鳩諸靈囿昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

也善曰周禮虞人掌山澤之官昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

也善曰周禮虞人掌山澤之官昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

也善曰周禮虞人掌山澤之官昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

也善曰周禮虞人掌山澤之官昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

也善曰周禮虞人掌山澤之官昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

也善曰周禮虞人掌山澤之官昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

也善曰周禮虞人掌山澤之官昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

也善曰周禮虞人掌山澤之官昭曰躬秉武節三農之際曜威中原

也善曰周禮虞人掌山澤之官昭曰躬秉武節三農之際曜威中原



司鐸授鉦次比也和軍之正門為和也表門

和門又曰教振旅執鼓鐸獨鏡之用也坐作

進退節以軍聲善曰周禮曰司馬執鐸以教

坐作進退三令五申示戮斬牲示教也言三

人畢有不用命者斬之若牲也善曰尹文子

曰將戰有司讀誥誓三令五申之既畢然後

即敵史記曰孫子約束既布三令五申之周

禮曰大閱斬牲以徇陣曰不用令者斬之

陳師鞠旅教達禁成陳師猶列師衆也鞠之

申禁令已行軍法成也火列具舉武士星敷

善曰毛詩曰陳師鞠旅也火列具舉武士星敷

日毛詩曰火列具舉武士星敷

而列行如箕之張如翼之舒也善曰左氏傳

曰晉荀吳與華氏戰于赭丘鄭願為鶴其

御願為鶴左氏傳曰王伐鄭塵掩紈匪疾

鄭願為鶴左氏傳曰王伐鄭塵掩紈匪疾

匪徐掩覆也遠迹也謂車軌之塵適自覆跡

紅車執塵馭不詭遇射不翦毛孟子曰為之

獲十劉黑曰橫而射之曰詭遇毛升獻六禽

時膳四膏升進也四膏者禮記曰牛膏香犬

六禽人掌牲六禽鄭司農曰馬是未極輿徒不



解罟伏放麟大鹿曰麟解散也罟罔也周

一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖窮極也訓教也禪

樂以訓儉不殫物以昭仁窮極也物謂禽獸也

言殺禽獸不盡即昭明人君行仁之道謂崇

儉故也善曰列女傳曰周宣王姜后曰好奢

必樂窮樂者亂之所興慕天乙之弛苦因教

左傳曰享以訓躬儉

祝以懷民春秋曰湯見罔置四面湯拔其三

百置其一而祝曰昔蛛蝥作罔今之人學紵

欲高者高欲下者下吾取其犯命者漢南之

國聞之曰湯德至禽獸三十國歸之儀姬伯

高誘曰紵緩也毛長詩傳曰懷來也儀姬伯

之渭陽失熊羆而獲人儀則也姬伯文王為

公望呂尚東海人以漁釣于周西伯將

之曰所獲非龍非鸞非虎非羆所獲霸王

之曰西伯獵果遇太公渭之陽與語大談文

王勞之太公曰臣聞君子樂其志小人樂其

事遂歸澤浸昆蟲威振八寓方區宇也八寓八

毛詩序曰明文王德及鳥獸昆蟲焉鄭玄禮記

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡

注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏也蒼頡



王有岐爾乃卒歲大讎何毆除羣厲

終子已而為疫鬼善曰漢舊儀曰昔顓頊氏之有

水為周兩或鬼一居人宮室區隅善驚人為

童子而時難以索室中而毆疫鬼也

秉鉞巫覡操劊

也說文曰操把持也左傳曰黃公乃使巫以

挑菊先枝殯社預

童男童女也朱丹也玄製阜也善曰續漢

書曰大讎謂逐疫選中黃門子弟十歲以上

皆赤情阜製以逐惡鬼于禁中挑弧棘矢所

發無臬

矢箭也瘴難也言鬼之剛而難者皆盡死也

善曰漢舊儀常以正歲十二月命時讎以挑

孤棘矢以除其災說文曰臬射

專的煌火馳而星流逐赤疫於四裔

也赤疫疫鬼惡者也四裔謂四海也星流謂

群鬼竟走煌煌然如火光之與星流也善曰

續漢書曰難持火炬送疫出端門外駘駘傳

出宮五營騎士傳火棄洛水中星流言疾

也左氏傳曰役諸然後凌天池絕飛梁

直莊子曰禦魘昧然後凌天池絕飛梁也善

交獲曰絕甘泉賦曰壺倒景而非絕架日捐

卒終謂

一歲之

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相

方相



斬擊也善曰諸鬼之不改易也  
今道所釋而載之不改易也  
斬蛟虺蛇後

腦方良  
方良草澤之神也  
腦隔其頭也善曰

紫衣而囚耕父於清冷  
零溺女魃  
蒲於神潢

音黃清冷水名在南陽西鄂山  
神潢亦水

名未游清冷之淵出入有光  
又曰大荒之中

有山名不勾有人衣青衣名曰黃帝女魃  
所

君不殘夔魘  
靈與罔像結靈野仲而殲廉于倬

光  
猶殺也夔木石之怪如龍有角鱗甲光

周像木石之怪也  
罔像木石之怪也  
與畢方  
畢方小兒也

為之震懼  
况魁巨威  
與畢方  
畢方小兒也

也善曰楚辭曰合五嶽嶽以八靈王逸曰八靈

八儀曰之神也爾雅曰震懼曰度朔作梗

守以鬱壘神荼副焉對操七索  
鞞東海中度

神一日神荼二曰鬱壘  
領眾鬼之惡害者執

以蒂素而用食虎曰風俗通曰黃帝書上古

特有神荼鬱壘鬼無道理者神荼

上與鬱壘持以筆索執以飼虎是故縣官常以

毛詩傳曰梗病也  
目察區陬  
侯子司執遺鬼

謂為人作梗病者  
謂京室密清罔

有不肆  
密謂無復變厲皆得安善也於是陰



陽交和庶物時育馬衆也漢書曰陰陽和風

和衆物卜征考祥終然允淑征巡行也考問

也歲善也善曰左氏傳石龜曰先王卜征五

毛詩曰終乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸乘

然允藏也乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸乘

天子也岱泰山也種曰稼收曰穡謂春較東

方諸侯課民以耕種故尚書云二月東巡侍

宗柴於岱同衡律而壹軌量齊急舒於寒燠於

反衡秤也熱法也寒燠猶苦樂同壹齊皆侍

中不參差也善曰尚書曰同律度量衡又曰

謀恒寒若皆幽明以黜陟乃反旆而廻復祭

也幽闇也黜退也陟昇也謂有功者進無功

也舊墟長安也慨歎息侯閭風而西遐致恭先

也舊墟長安也慨歎息侯閭風而西遐致恭先

祀乎高祖侯特也閭風秋風也祠謂祭祀高

末明二年十月幸長安祠高祖廟周書既春

游以發生啓諸蟄於潛戶春游謂仲春巡行

開戶帝乃東巡助宣氣也善曰爾雅曰春為

度秋豫以收成觀豐年之多稌他杜切秋行

禮高祖廟此時萬物始成善曰晏子曰吾王

不游吾曷以休吾王不豫吾曷以助一游一

豫為諸侯度爾雅曰秋為收成嘉田峻之

毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌補也嘉田峻之



匪懈行致賚于九扈嘉善也峻主田官也九

言天子行慶福致賚於九扈使民不滯放善

曰毛詩曰田峻至喜又曰夙夜匪懈左氏傳

曰郊子曰九扈為九農正杜預曰扈有九種

也春扈頌鶴夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃

揀扈竊丹行扈皆宵扈噴噴桑扈竊脂老

扈鷄鷄以九扈為九農之號各隨其宜以教

也人事左瞰勤賜谷右睨玄圃玄圃在崑崙山

上瞰望也睨視也善曰淮南子曰日出於崑崙

谷浴于咸池也又曰懸圃在崑崙閼闔之中

古與懸眇天末以遠期規萬世而大摹莫補

眇字通眇視也摹法也言帝之巡狩眇然天末

為遠期規欲以為萬代之大法也善曰劇秦

美新曰創億且歸來以釋勞膺多福以安愈

兆規萬世

平公及愈字心歸謂西征旋乃釋吏士之勤

多總集瑞命備致嘉祥總集會也集聚也祥神

抱天瑞應也即亦鳳之屬也善曰墨子曰禹親

宿嘉瑞圍語林氏之駒駒即善曰帝王起綿合

嘉善也峻主田官也九

扈農正知田事扈正也

九農正杜預曰扈有九種

秋扈竊藍冬扈竊黃

噴噴桑扈竊脂老

號各隨其宜以教

玄圃在崑崙山

日出於崑崙

閼闔之中

莫補

劇秦

祥神

禹親

綿合

善曰

帝王起

綿合

綿合

綿合



為焉其狀如鶴五色文名曰鳶鳥見則天下  
安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鷓五采  
名曰鳳皇是鳥也飲食自  
歌自舞見則天下安寧  
植華平於春圃豐

朱草於中唐植猶種也華平瑞木也天下平  
其華則平有不平處其華則向其

方傾中唐堂塗也善曰孝經援神契曰德至  
於地則華平盛也瑞應圖曰木名也官閣記

有春王圃鷓冠子曰聖王之德下及萬靈則  
朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似

珊瑚也如淳漢書注曰唐  
惠風廣被澤洎幽

荒惠恩也洎及也幽荒  
北爨丁令南諧越

裳裳諧音和也越裳南蠻今  
元真是也丁令

九外傳曰成王之時越裳氏重  
西包大秦東過

樂浪音即善曰司馬彪續漢書曰大秦國名  
擊鞞在兩海之西漢書有樂浪郡

重舌之人九譯僉稽首而來王重舌謂曉夷  
狄語者九譯

九度譯言始至中國者也善曰國語曰夫戎  
狄坐諸門外而使舌入體委與之常昭曰舌

人能達異方久志象晉之官也韓詩外傳曰  
成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉於周

公晉灼漢書注曰遠國使來因九譯言語乃  
通也說文曰譯傳四夷之語者尚書曰禹拜

稽首四是以論其遷邑易京則同規乎殷盤

京京師也規法也改奢節儉則合美乎斯干  
盤庚殷王之名也

斯干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武改  
西京奢華而就儉約合斯干之美善曰韓詩

去奢節儉登封降禪則齊德乎黃軒登謂上  
泰山封

文選二卷  
卷九



土降謂下禪梁父也言光武登上泰山下禪

梁父則與黃帝軒轅齊其功德善曰黃帝封

泰為無為事無事亦有民以孔安業為作也事

也孔甚也以無為為功以無事為業澹然不

煩瀆也善曰老子曰為無為事無事我無為

而民自化我無事而民自富

節儉尚其朴素也善曰漢書曰文帝躬思仲尼

之克已履老氏之常足融曰克已約身善曰

老子曰知將使心不亂其所在目不見其可

欲善曰老子曰不見可欲使心不亂河上公

賤犀象簡珠玉簡猶略也善曰長楊賦藏金

於山抵璧於谷藏抵皆謂不取之謂儉故

藏珠於淵說文翡翠不裂瑋瑋不族音疾翡翠

也瑋瑋瑋名不裂不折其料以為所貴惟賢

玩飾也不族不義族取之為器也

所寶惟穀善曰尚書曰五穀者萬人之命國

之重民去末而反本咸懷忠而抱慤苦角切

寶未忠信為本善曰淮南子云守道順理者不

免為肌寒之患而欲人之去末反本是猶發

其京而壅其流也于斯之時海內同悅曰吁

說文曰慤謹也漢帝之德侯其禕離而樂也于於也悅樂也

禕驚也蓋莫爽為難時神也故曠世而不覲







不任國事毛義故粗為賓言其梗槩如此粗  
略也賓而京也梗槩不織密若乃流遁忘反  
言粗舉大綱如此之言也

放心不覺樂而無節後惟其戚言若流情放  
恣意所為濤樂無禮以無節終後卒當器其  
憂禍即秦皇王莽是也善曰淮南子曰凡亂  
之所由生皆在流道雅曰道去也孟一言幾  
子曰人有放心不知求學問之道也

渠於喪國我未之學也幾近也先生責公子  
後言今非之也善曰論且夫挈結綌之智守

不假器善曰左氏傳曰人有言曰雖有挈綌也  
語曰一言可以喪邦乎且夫挈結綌之智守

假器禮也況纂管相帝業而輕天位纂繼也今

音濤心之意之事此乃輕居天王之尊位而  
禪於庶民善曰長揚賦曰煖帝業尚書曰天  
位艱瞻仰二祖厥庸孔肆庸功也孔其也肆

功庸甚勤苦常翹翹以危懼若乘奔而無轡  
而得之也

言居天子之位常若奔馬而無轡履冰而負  
重也善曰毛詩曰予室翹翹毛萇曰翹翹危  
也鄧析曰明君之御白龍魚服見困豫且余

下清泠之淵化為魚豫且射中目白龍不化  
豫且不射君今棄萬乘之位而從於臣恐有  
豫且之患此言先生責公子陰戒期門微行

要雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫萬乘天子

皇也高祖也昔秦始皇東游為張良所擊中  
其副車漢高祖於柏人亭始為貫高所中善



尚書曰沐惕惟厲孔安國曰沐惕悚懼也

方言曰戒備也過秦論曰一夫作難揚驚也

終日不離其鞜重獨微行其焉如焉鞜重車也

如往也公子說微行要屈故先生問之言欲

何往也善曰老子曰終日行不離鞜重張揖

曰鞜重有衣車也漢書夫君人者鞜續塞耳

車中不內顧鞜續言以黃綿大如丸懸冠兩

內顧謂不外視臣下之私也善曰大戴禮孔

子曰鞜續塞耳所以塞聰也魯論語曰車中

不內顧崔駰車左銘曰正位授綬珮以制容

車中不顧塵不出軌騫以節步珮為行容

鑿以節塗珮為行容鑿為車節善曰禮記曰

珮至行不變玉駕不亂步行合容則玉聲應

也

並謂君却走馬以糞車何惜騶鳥囊寧與飛

兔却退也老子曰天下無道戎馬生於郊天

下有道却走馬以糞車何惜言糞車

也兵甲不用却走馬以糞車何惜言糞車

者言馬不用而車不以糞故曰糞車也何惜言

不愛之也善曰呂氏春秋方其用財取物常

曰飛兔騶馬古之駿也生類謂天下賦政任

畏生類之殄也萬物之類也殄盡也取之以

役常畏人力之盡也謂任役使人常取之以

道用之以時論語曰敬事而信節用而爱人

詩傳曰太平而微物象山無槎假在拊葛畋不

夔鳥胎言斜斫曰槎斬而復生曰拊不夔胎者



麋也漢書曰昔先王草木蕃廡武鳥獸阜滋

山不槎葉政不殺胎也草木蕃廡武鳥獸阜滋

蕃滋也廡盛也阜大也滋益也善曰尚書民

曰度草蕃廡班固漢書序曰蕃阜廢物

忘其勞樂輸其財民謂百姓也言民不以力

費故文王有子來之人武帝時卜式入錢以

助官也善曰周易曰悅以使民民忘其勞也

百姓同於饒衍上下共其雍熙言富饒是同

能雍和而廣也論語曰百姓足君孰與不足

善曰尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙

洪恩素蓄民心固結洪大也蓄積也固牢也

惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢也

善曰四子講德論曰洪恩所潤不可究休也

固子孫曰吾將固其結也執誼顧主夫

貞節夫猶人人也言執禮義之心願思漢德

子貞忿姦惡之干命怨皇統之見替音錢十

惡也統嗣也皆廢也謂忿王玄謀設而陰行

合二九而成譎陰行十八年而成變計也

登聖皇於天階章漢祚之有秩聖皇光武也

也言明漢家之常秩也善曰甘泉賦若此故

曰聖皇穆穆東都賦曰漢祚中缺

王業可樂焉若如此也言如此即王業之艱

難今公子苟好勦小民以媮樂忘民怨之

為仇也勦盡也媮猶僥倖也仇讎也今公子



知人好共怨已當成大讎也善曰左氏傳晉  
栢子曰無及於鄭而勤民社預曰勤勞也左  
氏傳師服曰好殫物以窮寵忽下叛而生憂  
怨殫盡也寵驕也忽忘也生憂謂生已之憂  
也患也言好盡人之財以寵極驕逸久樂忘  
人叛已之為大患也漢書谷永夫水所以載  
日財竭則下叛下叛則漢書谷永夫水所以載  
舟亦所以覆舟覆敗也善曰孫卿子曰君者  
舟以覆堅冰作於履霜尋木起於蘖竭裁言事  
微至者不可不慎之於初所以尋木起於牙  
蘖洪波出於涓泉善曰周易曰履霜堅冰至  
說文曰尋八尺也山海經曰尋木長十里枝  
葉上書曰十圍之木始生而蘖孔安國尚書  
傳曰用生枿裁常昭曰枿生曰蘖鄭昧旦丕  
立懼記注曰裁植也蘖與枿古字同昧旦丕

顯後世猶念

謂起行大也顯明也念憚也

尚儻念善曰

左氏傳鼎之况初制於甚泰服

者焉能改裁

去聲升前警如為人裁衣始

更小之乎善曰賈逵

故相如壯上林之觀楊

國語注曰裁制也

計以墮牆填壑七亂以

雄騁羽獵之辭雖系

以墮牆填壑七亂以

收置嗟解罟

浮林賦其卒曰乃命有司墮牆

填壑使山澤之人得至焉楊雄羽

卒無補於

風規祗以昭其愆尤

規猶諫也祗適也愆短

過愆臣濟參以陵君

濟謂度也度於奢後謂備

文選卷之三

四十五



舞於庭左氏傳甚弘曰忘經國之長基言尊

毛得以濟多於王都故函谷擊柝託於東西朝

故非所以經國也故函谷擊柝也持扶

關而三輔兵已自入長安宮朝廷函谷

善曰周易曰九人心是所學體安所習謂心

重門擊柝即學善曰尚書曰鮑肆不知其臯

夫常人所學善曰尚書曰鮑肆不知其臯

一作翫其所以先入俗也善曰家語孔子曰

入善人之室如入芝蘭之室久而不知其香

入不善人之室如入鮑魚之肆久而不知其臭

皆猶躰所習故今言公咸池不齊度於蠶

子以長安為好亦然也咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

毛氏傳甚弘曰

故函谷擊柝

也謂王莽之兵猶擊柝守函谷

尚書曰鮑肆不知其臯

俗也善曰家語孔子曰

入善人之室如入芝蘭之室久而不知其香

入不善人之室如入鮑魚之肆久而不知其臭

皆猶躰所習故今言公咸池不齊度於蠶

子以長安為好亦然也咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

言尊

託於東西朝

也持扶

謂心

家語孔子曰

入善人之室如入芝蘭之室久而不知其香

入不善人之室如入鮑魚之肆久而不知其臭

皆猶躰所習故今言公咸池不齊度於蠶

子以長安為好亦然也咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶

咸池不齊度於蠶



醒朝罷夕倦奪氣禠雉魄之為者惘然猶惘

病酒也朝罷夕倦曉夜不寐惘然如神奪其

氣又若魂魄亡離其身今公子亦如之也

善曰說文忘其所以為談失其所以為夸

曰禠奪也本以奢侈為美談今見先生述良久乃言曰

東京之德所以忘美失夸也

鄙哉予乎習非而遂迷也良久頃乃復能言

學皆非正也善曰論語曰荷蕢曰鄙哉硜硜

乎廣雅曰鄙周陋不惠揚子法言曰習非之

勝是况習是幸見指南於吾子知南北今先

之勝非乎我則足以三隅反也善若僕所

生指以示我便宜曰管仲相公之指南

曰相譚上便我則足以三隅反也善若僕所

聞華而不實之事盡是虛華而無實錄善曰

左氏傳審贏曰晉陽處先生之言信而有微

父華而不實怨之所聚先生之言信而有

微驗也善曰左氏傳叔向曰君子之言信而

在於此漢之德在於此耳善曰論語曰鄙夫

不可以事君尚昔常恨三墳五典既泯三墳

之書也五典五帝之書也泯滅也善曰左氏

傳楚子曰左史倚相能讀三墳五典八索九

丘仰不睹炎帝帝魁之美後也帝魁神農名

也古之君號也善曰管子曰管子曰管仲對桓公曰

神農封泰山炎帝封泰山孝經鈞命訣曰在

已感龍生帝魁鄭玄曰佳已帝魁之母也

魁神名宋衷春秋傳曰帝魁黃帝子孫也



聞先生之餘論則大廷氏何以尚茲先生安  
也大庭古國名也尚高也善曰子盍賦曰願  
用先生之餘論莊子曰昔容成氏大庭氏結  
繩而用之若此時走雖不敏庶斯達矣走公  
則至治也茲此也走雖不敏庶斯達矣  
搖走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公  
子言我雖不敏於大道庶幾先生之說遂達  
矣善曰司馬遷書曰太史公  
牛馬走孝經曾子曰參不敏

文選卷第三

文選卷第四

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

京都中

張平子南都賦一首

左太沖三都賦序一首



蜀都賦一首

南都賦擊震曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

張平子

於鳥顯樂都既麗且康毛萇詩傳曰於歎辭詩曰適彼樂國陪

京之南居漢之陽京謂洛陽也尚書曰滎冢

都為漢割周楚之豐壤跨荆豫而為疆賦曰

周即豫而弼呂氏春秋曰河漢之間為豫州也漢書地理志注曰南陽屬荆州又曰荆州

楚故體爽塏以閑敞紛郁其難詳見西京

京揚州伊洛是經也爾其地勢則武關關其

西桐柏揖其東武關山為關西

方城而為壙尚書曰漢水又東為滄浪之水

漢水以為池說文曰壙城也無

曰隍毛萇詩傳曰壙城也湯谷涌其後

清育水盪其曾北盛弘之荆州記曰南陽郡城

所會通冬夏常因多湯谷山海經曰攻離

之山滎水出焉南流注于漢郭璞曰自此而去

在滎陽雅淮引滎三方是通故曰淮滎水自去

彼而來故曰引說文曰推排也山海經曰翼

望之山滎水出焉郭璞曰滎鹿搏切今滎水

也三南陽棧滎而入滎也其寶利玆怪則金彩玉



璞隋珠夜光

彩金之彩也璞玉之未理者淮

之而富失之而貧高誘曰隋侯之珠和氏之璧得

諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之珠蓋

明月珠也鄒陽曰夜光之璧劉琨云夜光之

珠尹文子曰田父得寶玉徑尺置於廡上其

夜明照一室然則夜光為通稱不繫之於珠

也鑿銅錫鉛錯駭苦赭堊惡流黃鄭玄周禮曰

以青金也又曰九江謂鐵為錯山海經曰陸

節赤上也聖以土白色也每音跪本草經曰

石流黃主東海牧陽山谷中本草言其所出

此亦燕而有之博物錄碧紫芙蓉青釵烏丹粟

志曰雄黃似石流黃綠碧本經曰紫石其

廣志曰碧有縹碧有綠碧本經曰紫石其

生太山之谷山海經曰景山之西曰驕山其

下多青釵郭璞曰腰熟屬脊嶺山海經曰荆

山之首曰景山惟水出焉其中多丹粟郭璞

曰細似太一餘糧中黃穀角玉一本草經曰太

石志生山谷博物志曰石中黃子黃石脂

又石志生山谷博物志曰石中黃子黃石脂

父揚光於清冷之淵游女弄珠於漢臯之曲

山海經曰有神耕父馳豐山常遊清冷之淵

出入有光韓詩外傳曰鄭交甫將南適楚遵

彼漢臯臺下乃遇二女其山則崆江崆江五嶂

佩珠大如荆雞之卵其山則崆江崆江五嶂

文選卷四



















其水則開竇灑所流浸彼稻田鄭文周

灑灑也音豆漢書音義曰溝澮脉連隄塍禮注曰

繩繩也音豆漢書音義曰溝澮脉連隄塍禮注曰

朝雲不興而潢潦老獨臻左氏傳曰

陸冬徐肚夏擗剛隨時代熟說文曰燥去為

又曰既灌也徐已見東京賦其原野則有桑

添麻苧直菽麥稷黍百穀蕃庶武翼翼與與

說文曰苧麻屬鄭玄毛詩箋曰菽大豆也百

蕞蕞也音豆漢書音義曰蕞蕞也音豆漢書音義曰

蕞蕞也音豆漢書音義曰蕞蕞也音豆漢書音義曰

蕞蕞也音豆漢書音義曰蕞蕞也音豆漢書音義曰

蕞蕞也音豆漢書音義曰蕞蕞也音豆漢書音義曰

蕞蕞也音豆漢書音義曰蕞蕞也音豆漢書音義曰

蕞蕞也音豆漢書音義曰蕞蕞也音豆漢書音義曰

蕞蕞也音豆漢書音義曰蕞蕞也音豆漢書音義曰

蕞蕞也音豆漢書音義曰蕞蕞也音豆漢書音義曰

蕞蕞也音豆漢書音義曰蕞蕞也音豆漢書音義曰

蕞蕞也音豆漢書音義曰蕞蕞也音豆漢書音義曰



陶隱居注曰蕙葉似蛇林而香王逸楚辭注  
白蓀香草也蓀葉楚也尔雅曰蓀楚跳戈也  
錄音曉感暖愛蓀鳥蔚舍芬吐芳  
也說文曰曉不明貌王若其厨膳則有華茹  
逸楚辭注曰曉不明貌王若其厨膳則有華茹

重柜渠強履阜香抗  
辨二米故曰重也抗音敷強阜強  
水之澤也廣雅曰抗抗也私音仙  
歸鴈鳴鷄

胥黃稻麤魚以為芳  
史記曰楚人有以弱弓微繳加歸鴈之止尔  
雅曰鷄鳩疑難郭璞曰鷄大如鴿群飛出此  
方沙漢声類曰蠶小魚也子孟賦曰芍酸甜

滋味百種千名  
春郊夏筍秋韭冬菁

蘇葭殺紫葭拂  
蘇葭殺紫葭拂

醪敷徑寸浮蟻若萍  
醪敷徑寸浮蟻若萍

蓋清酒百日醞投也  
蓋清酒百日醞投也

酒膏之徑寸也  
酒膏之徑寸也

醉而不醒  
醉而不醒

其糾宗綏族禴祠蒸嘗  
其糾宗綏族禴祠蒸嘗



疾于成周爾雅曰晏安也  
毛詩曰禴祠蒸嘗于公先王  
以速遠朋嘉賓是

將揖讓而升宴于蘭堂  
儀禮曰速賓鄭玄曰  
自遠方來毛詩曰我有嘉賓  
鼓瑟吹笙則揖讓

而升買筵國語注曰不脫  
珍羞琅玕充溢圓  
方爾雅曰珍美也方言曰  
尚書曰厥貢球琳玕珉

通也爾雅曰理玉曰琢都  
角切珉珉琳珉玕珉玕玕  
明甲切獵士甲切尚書曰  
厥貢球琳珉玕珉玕玕玕

侍者蠶媚巾幘鮮明  
傳曰棊中西京賦琳珉玕  
玕玕玕玕玕玕玕玕玕玕玕

上曰被服雜錯履躡華英  
光耀也非一也義切

環才齊敏受爵備醑  
切齊在鷄切毛詩曰  
侯自如勞至于贈賄無遺  
侯記曰朱泚上疏曰陛下  
率禮無遺左氏傳晉侯曰魯

齋流風徘徊言樂聲之結  
風也說文曰擊一  
周禮注曰齋舞者所吹也  
清角發徵聽者增

哀言既奏清角而發微聲  
故增哀也韓子  
注曰清角絃微之聲不如  
清角許慎淮南子

陽不辨厭厭夜飲不醉無  
歸匪接歡宴於日

夜終愷樂之令儀  
又曰莫不令儀於是暮

夜終愷樂之令儀  
又曰莫不令儀於是暮

夜終愷樂之令儀  
又曰莫不令儀於是暮

夜終愷樂之令儀  
又曰莫不令儀於是暮

夜終愷樂之令儀  
又曰莫不令儀於是暮

夜終愷樂之令儀  
又曰莫不令儀於是暮

夜終愷樂之令儀  
又曰莫不令儀於是暮

夜終愷樂之令儀  
又曰莫不令儀於是暮

夜終愷樂之令儀  
又曰莫不令儀於是暮

夜終愷樂之令儀  
又曰莫不令儀於是暮



白雉詩

啓靈福兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥范曄後漢書曰

永平十年白雉所有出焉東觀漢記章帝嘉

詔曰乃者白鳥神雀屢臻降自京師也

祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容絜朗兮

於純精楚辭曰砥室翠翹紆彰皇德兮侔周

成永延長兮膺天慶韓詩外傳曰成王之時

河圖曰謀道吉謀德吉能

行此大吉受天之慶也

文選卷第一





書



昏樂者未荒毛詩曰好收驩命駕分背迴塘

孔叢子曰中車命車雷震而風厲馬鹿超而

龍驤雷言多也風厲言疾也毛詩曰戎車

震驚百里古詩曰涼風率已厲杜預左氏傳

注曰万猛也韓子曰馬如鹿者千金鄒陽上

書曰蛟龍驤首舞賦曰龍驤橫舉揚夕暮言

歸其樂難忘此乃游觀之好耳目之娛未睹

其美者焉足稱舉言此游觀耳目夫南陽者

真所謂漢之舊都者也遠世則劉后甘厥龍

醢海視魯縣而來遷左氏傳曰刘累學擾龍

一雖死潛醢以食夏后夏后饗之既又使中

之懼而遷於魯縣漢書曰南陽郡魯陽縣即

御龍氏奉先帝而追孝立唐祀於堯山先帝

也皇甫謐曰堯始封於唐今中山唐縣是也

後從晉陽及為天子都平陽於詩為唐國是

堯以吾侯并為天子也水經曰帝陽縣西堯

山鄭元曰魯縣立堯祠於西山謂之堯山也

固靈根於夏葉終三代而始蕃音繁非純德之

棄終三代而始蕃昌也毛萇詩序非純德之

曰葉世也三代已見班固兩都序尚書傳曰揆

宋圖孰能揆求而處旃度也鄭玄毛詩箋曰

也也近則考侯思故匪居匪寧穢長沙之無

樂歷江湖而北征東觀漢記曰春陵節侯長

沙定王中子買節侯生戴



侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下濕難  
以久處上書願徙南陽守墳墓元帝許之於  
是北徙考或曜朱光於白水會九世而飛榮  
為孝非也

朱光火德也巳見東京賦東觀漢記曰考侯  
仁徙封南陽白水鄉又曰世祖光武帝高  
祖九世孫承文景之統出自長沙察茲邦之  
定王榮光榮也封禪書曰發號榮

神偉啓天心而寤靈  
言考侯既察此都之神  
偉且啓上天之心又寤  
先靈之意使之而王  
也說文曰偉奇也

宅隆崇崔嵬  
說文曰崔  
高大也  
御房穆以華麗連閣  
御房帝舊房也相綴言俱美  
煥其相徽  
孔安國尚書傳曰徽美也  
聖皇

之所逍遙靈祇之所保綏  
聖皇謂光武也  
逍謂潛龍之日

以青葱清廟肅以微微  
東觀漢記曰建武中  
更名春陵為章陵光  
武過章陵祠園廟爾雅曰青謂之  
葱林木茂盛之貌  
皇祖歆而

降福彌萬祀而無衰  
毛詩曰歆神食氣也  
毛詩曰  
帝王臧其擅美詠南音

終也又曰祀年也  
帝王臧其擅美詠南音  
以顧懷  
時帝王光武也  
顧懷過章陵祠園廟之  
左氏傳楚鍾儀囚於晉與之琴  
操南音刺秦美新曰后士顧懷  
且其君子弘

懿明敷允恭溫良容止可則出言有章進退  
屈伸與時抑揚  
班固說東京王蒼曰體弘懿  
之姿散哲也巳見東京賦尚

屈伸與時抑揚  
班固說東京王蒼曰體弘懿  
之姿散哲也巳見東京賦尚



孝經曰允恭克讓論語子貢曰夫子溫良恭儉  
不致出言有章周易曰往者屈也來者伸也  
屈伸相感而利害生焉班固漢書叔孫通述  
曰叔孫奉常方今天地之睚虛刺達力帝亂其

政豺虎肆虐真人革命之秋也漢書音義曰

祖之時蒼頡篇曰今時辭也謂光武天地猶

天下也睚刺喻禍亂也獨垂刺而無當王逸曰

曰萬物肝睚楚辭曰獨垂刺而無當王逸曰

刺和也帝謂高祖也馬融論語注曰亂理也

豺狼貪殘謂王莽也真人革命已見東京都賦

天地之道故謂之真人革命已見東京都賦

爾其則有謀臣武將皆能攬九戾執猛破堅

摧剛排捷件陷疴古楚蹈咸陽博蒼頡篇曰攬

高祖階其塗光武攬其英書

日沛公圍宛城南陽守齟降引兵西無不

者爾雅曰階因也齟音蟻東觀漢記曰鄧禹

將之體務在攬英維之心是以關門反距漢

德久長也言居西而距東居東而距西故言反

疑意聖朝之西都及其去危乘安視人用遷

去危乘安謂太平也視人周召之儔據鼎足

焉以亢匹王職也史記曰周公旦者周武王弟

成王時召公為三公漢書曰夫三公鼎縉紳

足之輔也賈逵國語注曰亢由理也縉紳

之倫經綸訓典敷納以言漢書音義臣贊曰



也周奇曰縉紳笏於大帶周易曰君子以經綸國語曰脩其訓典尚書曰敷納以言也

是以朝無闕政風烈昭宣也春秋考異鄭曰後雖殊世風烈

猶合於持方宋均於是乎銳齒眉壽鮐背之毛詩曰以介眉壽毛萇曰持方受命者各

叟皤皤然被黃髮者毛詩曰眉壽毫眉也爾雅曰黃髮皤皤已見東京賦

也毛詩曰眉壽毫眉也爾雅曰黃髮皤皤已見東京賦喟然相與歌曰望翠

華兮歲粦建太常兮袞袞音霏上林賦曰建翠華之旗歲粦

翠華貌太常已見東京賦馬飛龍兮駉駉

賦上林賦曰紛紛袞袞馬飛龍兮駉駉

和鸞兮京師毛詩曰四牡駉駉

車毛詩曰四牡駉駉日鑿鑿有鸞和之節毛詩曰四牡駉駉

來毛詩曰四牡駉駉豈不思天子南巡之辭者毛詩曰四牡駉駉

哉遂作頌曰毛詩曰五帝不爾思尚

皇祖止焉光武起焉皇祖高祖也周易曰撥

彼河洛統四海焉河洛謂東都也西都賦本

枝百世位天子焉毛詩曰文王子

懷桑梓焉毛詩曰文王子

覩舊里焉毛詩曰文王子

以為真人南巡毛詩曰文王子

巡觀舊里焉毛詩曰文王子

以為真人南巡毛詩曰文王子

巡觀舊里焉毛詩曰文王子



三都賦序一首

左太冲

善曰臧榮緒晉書曰左思字太冲齊國人少博覽文史欽

作三都賦乃詣著作郎張載訪

岷邛之事遂構思十餘門庭

涸皆著紙筆遇得一句即疏之

徵為秘書郎成張華見而咨嗟

都邑豪貴競相傳寫三都著

備前益州魏蜀孫權都津業

吳曹操都薊魏魏思作賦時

蜀已平見前賢文之是非故作

斯賦以辨衆惑

劉淵林注

三都賦成張載為注魏都

漸行於俗也

蓋詩有六義焉其二曰賦善曰子夏楊雄曰

詩人之賦麗以則善曰法班固曰賦者古詩

之流也善曰兩都賦序文先王采焉以觀土風禮記

曰命太師陳詩以觀民風鄭玄見綠竹猗猗

曰陳詩謂采其詩以觀視之善曰毛詩衛風曰

於則知衛地淇澳六於之產瞻彼淇澳綠竹猗猗

曰陳詩謂采其詩以觀視之善曰毛詩衛風曰

曰陳詩謂采其詩以觀視之善曰毛詩衛風曰

曰陳詩謂采其詩以觀視之善曰毛詩衛風曰

賦上林而引盧橘夏熟揚雄賦甘泉而陳玉



樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦

西京而述以遊海若凡此四者皆非西京之所有也假稱珍

怪以為潤色若斯之類匪啻至于茲此善曰茲

稱珍怪也若斯珍之流不啻於考之果木則

生非其壤校之神物則出非其所於辭則易

為藻飾於義則虛而無徵蓋韓非所謂畫鬼

難為工且夫玉卮核然無當去聲雖寶非用名解

之類也當底也善曰韓子堂溪公謂韓昭侯

曰今有白玉之卮無當有瓦卮有當君寧何

取卮也侈言無驗雖麗非經善曰劉廙答丁

而論聲者莫不詆丁訐斤其研精

作者大氏音舉為憲章善曰墨子曰雖有詆

文曰詆詞也訐面相方罪也尚書序曰研精

之所為也禮記積習生常有自來矣實生常

善曰左傳叔孫曰叔余既思摹莫二京而賦

三都其山川城邑則稽之地圖其鳥獸草木

則驗之方志善曰周禮曰外史掌四風謠歌

舞各附其俗魁梧忡長者莫非其舊善曰廣

應劭曰魁梧立墟壯大之意也何則發言為

韓子曰重厚自尊謂之長者



詩者詠其所志也善曰毛詩序曰詩者志之所之在心為志發言為詩

升高能賦者頌其所見也善曰毛詩序曰詩者志之所之在心為志發言為詩

夫美物者貴依其本讚事者宜本其實善曰

曰稱人之匪本匪實覽者奚信且夫任土作善曰

貢虞書所著辨物居方周易所慎虞書曰禹

上作貢定其肥磽之所生也而著九州貢聊

賦之法也周易曰君子以直辨物居方聊

### 蜀都賦一首

有西蜀公子者言於東吳王孫善曰聖主得

臣辨在西蜀史記武王得仲雍魯孫周章封

進食蘇林曰如言公子也博物曰蓋聞天以

日月為綱地以四海為紀九土星分萬國錯

時嶠交函有帝皇之宅河洛為王者之里日非

仰觀俯察窮神盡微者必須綱紀也嶠東西

嶠也函函谷關也賈生過秦曰以嶠為宮

里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰越絕

書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱紀

分辨九州之地所封域尚書曰萬國咸寧張

衡靈憲曰星躔生於地列居錯峙崔駰河

尹箴曰唐虞商吾子豈亦曾聞蜀都之事歟

周河洛是居

商

吾子

豈亦

曾聞

蜀都

之事

歟



請為左右揚摧古而陳之周曰揚摧古今其

義一也善曰許慎淮南夫蜀都者蓋兆基於

上世開國於中古廓靈關以為門包玉壘而

為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻揚雄蜀

日蜀王之先名懿叢拍獲魚鳧蒲澤開明是

時人萌推髻左言不曉文字未有禮樂從開

明也秦惠王討滅蜀王封公通為蜀侯惠

王二郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿

置蜀郡以李冰為守地理志曰蜀守李冰鑿

離堆穿兩江為人開田百姓饗其利是時蜀

人始通中國言語頗與華同故言開國於中

古也靈關山名在成都西南漢壽界在前故

日門也玉壘山名也湔水出焉在成都西北

經成都南東流經之故曰帶也揚雄蜀都賦

城曰南江其前峨眉山名也抗也水陸所湊兼

六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴藹

馬八區四方隅也地理志曰巴蜀土地肥

之富號為近蜀美其豐盛善曰六合於前則

已見西都賦長楊賦曰洋溢八區

跨躡捷乾牂賦枕鳩轉交趾經途所亘五千

餘里山阜相屬含谿懷谷崗巒糾紛觸石吐

雲阜大山也嶺山長而狹也一日山小而銳

州轉寄也於蟻切春秋元命包曰山有含精



藏雲故觸鬱益汾蓋文於以翠微嶮物魚巍巍以

峨峨干青霄而秀出舒丹氣而為霞翠微山

縹也霞赤雲也嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通故曰舒丹氣以為霞也善曰

甘泉賦曰騰青霄而軼浮景河圖曰崑崙山有五泉賦曰騰青霄而軼浮景河圖曰崑崙山

龍池渴胡瀑角安瀆其隈涌江伏流潰內胡其

阿汨骨若湯谷之揚濤沛賴普若濛汜以之涌

波龍池在朱堤南十里地周四十七里涌江

湯谷日所出也濛汜日所入也善曰瀉瀑水

沸之聲也公羊傳曰瀆泉者何涌泉也淮子

出日出于陽谷入于濛汜見兩京試於是乎

邛竹緣嶺菌桂臨崖宜旁挺龍目側生荔枝

布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不

凋常曄曄以猗猗邛竹出興古盤江以南竹

農一本草經曰菌桂出交趾圓如竹為衆藥通

使一曰菌桂也葉曰蕙根曰薰南裔志曰龍

眼荔枝生朱堤南廣縣犍為犍道縣隨江東

至巴郡江州縣往有荔枝樹高五六丈常

以夏生其變赤可食龙眼荔枝皆冬生不枯鬱茂於

食邛竹菌桂龍眼荔枝皆冬生不枯鬱茂於

山叢生孫卿子曰荔枝賦曰隆冬而不凋蒙霜

雪而不學曄曄猗孔翠群翔犀象競馳白雉

朝雉猩猩生夜啼金馬騁光而絕景碧雞儵

文選第四卷

十一



忽而曜儀火井沉熒於幽泉高爛飛煽扇於

天垂孔孔雀也翠翠鳥也孔雀特出末昌南

餘白雉出末昌猩如小兒啼春秋傳曰豕人面

能言而語夜聞其聲如小兒啼春封溪似猿入面

立地而地理志曰金馬碧雞在越雋南子曰猩

往漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞之神

可以醮祭而置也宣帝使諫議大夫王褒持

節而求之襄道病卒竟不能致也蜀郡有火

井在臨邛縣西南火井蓋井也欲出其火先

以家火投之須臾許隆隆如雷聲爛出通天

光輝十里以笏盛之接其光而無炭也爛熾

爛也善曰廣雅曰熒光也說文曰其間則有琥

珀丹青江珠琅英金沙銀鑠

符采鹿

炳

暉麗灼灼

也本草經曰皆出越雋郡琅玕玉屬也楊雄蜀

都賦云琅玕江珠末昌有水出金如糠在沙

中與古盤則山出銀符采玉之橫文也灼於

後則却背華容北指崑崙綠以劍閣阻以石

門華容水名在江由之北崑崙山名也楊雄

中道一由此背有閣道在梓潼郡東北石門

在漢中之西褒中之北此二處蜀之險隘於

是在流漢湯湯傷驚浪雷奔望之天迴即之

雲昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭

碧玉嘉魚出於丙穴良木攢於襄谷

蛟有鱗蛟

日

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱

或

隱



蛟水神也。一曰雌龍。赤蛟。碧玉。謂水玉也。龍子也。相如。上  
林賦曰。蛟龍。赤蛟。碧玉。謂水玉也。龍子也。相如。上  
淵生玉。英。丙穴。在漢中。沔陽縣北。有魚穴。二  
所常以三月取之。丙地。名也。襄中。縣北。有魚。南。口。斜。  
谷水。源。在。北。南。流。經。襄。中。故。北。口。斜。南。口。斜。  
漢書曰。破。斜。谷。之。木。不。足。為。我。行。任。豫。益。州。記。  
發。日。破。斜。谷。之。木。不。足。為。我。行。任。豫。益。州。記。  
以。嘉。魚。鱗。其。樹。則。有。水。蘭。授。雷。行。任。豫。益。州。記。  
於。桐。樓。宗。枿。和。擗。八。椏。七。椏。頻。枹。南。幽。藹。於。  
其。實。如。小。柿。甘。美。南。人。以。為。梅。其。皮。可。食。揚。  
谷。底。松。栢。翁。鬱。於。山。峯。生。冬。夏。榮。常。以。冬。華。  
雄。蜀。都。賦。曰。栢。甘。美。南。人。以。為。梅。其。皮。可。食。揚。  
其。梓。之。木。楠。大。木。也。詩。曰。其。栢。其。栢。其。栢。其。栢。  
其。皮。可。作。繩。履。揆。必。松。有。刺。也。縱。栢。葉。松。身。

皆大木也。權脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄  
羲和假道於峻岐陽鳥迴翼乎高標之高山木  
善曰楚辭曰吾令羲和弭節兮廣雅曰日御  
謂之羲和左傳曰假道於虞春秋元命苞曰御  
陽成於三故日中有巢居栖翔聿兼鄧林穴  
宅奇獸窠宿異禽善曰鄧林名也窠鳥巢也熊  
羆咆交步其陽鵬鸚鵡聿其陰援狔騰希而  
競捷虎豹長嘯而永吟也鵙其形如鵙皆鵙鳥  
不。如。一。鵙。鵙。疾。貌。也。善。曰。楚。辭。曰。虎。豹。關。兮。  
熊。羆。咆。說。文。曰。猛。虎。嘯。谷。風。於。東。則。左。縣。巴。中。  
秋。元。命。苞。曰。猛。虎。嘯。谷。風。於。東。則。左。縣。巴。中。  
起。林。篤。連。珠。曰。長。吟。求。嘯。於。東。則。左。縣。巴。中。



百濮音所克濮夷也傳曰麋人率百外負銅

梁於宕徒浪渠內函要害於膏腴渠銅梁山名岩

在巴東宕縣在巴西出鐵要害其中則有巴

菽巴戟靈壽桃枝樊以菴資圃濱以鹽池菽巴

巴豆也巴戟天也靈壽木名也出涪陵

縣桃枝竹屬也出蟄江縣二者可為枝樊

蕃也詩曰營營青蠅止于樊菴草名也亦名

土茄葉覆地而生根可食人飢則以繼糧鹽

池出巴東北新井縣水出池如湧泉可煮蠶

必為益善曰埤蒼曰菴菴也菴側及切

應鳴鼓而興雨蚺其雄色班雌色黑出巴東

城蜺音山棲龜水處潛龍蟠於沮

元龜水處潛龍蟠於沮

可人龍也其綠中又似璚屑俗名曰靈又沮有

菜澤也巴東有澤水人謂有神龍不可為鼓

其傍即便雨也善曰李尤七葉曰尤龍水處

方言曰未升天龍謂之瑞龍蒸母

孟子注曰澤生草言菴沮與菴同

許熾志出其坡蜜房柳毓被其阜山圖采而

得道赤芥服而不朽涪陵丹興二縣出丹砂

禹貢曰厥土赤埴巴西漢昌縣多野降蜜蠟

山圖隴西人也隨道士之名山採藥身輕不

食莫知所如赤芥巴人也能煉丹砂與消石

服之身軀毛髮盡赤皆古仙者也見列仙傳

善曰毛長詩傳曰施赤貌也鄭玄尚書注曰

熾赤也班固終南頌曰蜜房溜其巔柳毓盛

多若乃剛悍汗生其方風謠尚其武奮之則



竇宗在於樂府善曰廣雅曰悍勇也應劭風俗通則渝舞銳氣剽於中葉躡綺容

世於樂府善曰廣雅曰悍勇也應劭風俗通則渝舞銳氣剽於中葉躡綺容

為閩中人范月說高祖募取資人定三秦封目

人左蜀度夕襲七姓不供租賦其閩中渝水資

舞後令樂府習之揚雄荆州箴曰風飄以悍

府於西則右挾故岷山涌瀆發川陪以白狼

夷歌成章江水出岷山也白狼夷在漢壽西

詩奏之語在輔傳也垌野草味林麓黝於

騰式交讓所植蹲存鷓所伏交讓木名也兩

山在安都縣王孫曰吾聞岷山之下沃野下有百藥灌叢

寒卉冬馥異類衆夥禍于何不育其中則有

青珠黃環碧碧芒消或豐綠萸或蕃元丹

椒蘖蕪布獲護於中阿風連迭蔓萬於蘭

皐紅葩紫飾柯葉漸苞敷藥歲蕤落英飄飄

青珠出蜀郡平澤黃環出蜀郡碧石生越雋

芒消出蜀郡廣陽山綠萸辛萸蘖蕪皆香草

廣都山岷山特多藥草其椒尤好異於天下



之華或謂之實一日花鬚頭神農是嘗廬附

點也楚辭曰採薜荔之落英

是料聊芳追氣邪味蠲癘疢音消一扁鵲盧人古良醫揚雄

法言曰扁鵲盧人而醫多廬藹氣不和之氣

也齊亦頭病也周禮四時皆有藹疾春多瘡

神農之疾漢書相如常有瘡病善曰淮南子曰

記曰魏中燕子謂扁鵲曰臣聞上其封域之

古之時醫有俞附醫病不以湯液

內則有原隰墳衍通望彌博演以潛沫蓋武浸

以絲維禹貢梁州云沱潛既道有水從漢中

通岡山下西南潛出今名復水舊說云禹貢

潛水也又有水出岷山之西東流過漢壽南

行流有高山二水伏流故曰演以潛沫絲水在

州之有五湖故曰浸以絲維也

溝洫脉散疆里綺錯黍稷油油稷古稻莫莫

指渠口以為雲門灑灑扶池而為陸六澤雖

星畢之滂即沱羅尚未齊其膏液廣深四尺

為洫左氏傳曰先王疆理天下謂地勢縱橫

之宜也莫茂也李冰於崩山下造大壩以

為雲門也灑流貌詩曰灑池北流侵彼稻田

蔡邕曰凝雨日陸尚書洪範曰星有好雨月

矣善日節玄周禮注曰黃帝樂曰雲門之言黃

帝之德如雲之出門也然此唯取雲門之名



不取爾乃邑居隱眼之夾江傍山棟宇相望

樂也桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園

也賑富也梓木名可以為琴瑟蜀郡臨邛縣

江陽漢安縣皆有鹽井巴西充國縣有鹽井

數十大曰柚小曰橘犍為南安縣出黃甘橘

地理志曰蜀都嚴道巴郡响忍魚復二縣出

橘山又曰西有鹽泉鐵冶橘林銅陵其園則

有林擒枇杷橙柿棹亭梔心桃函含列

梅李羅生如皆菓名也林擒實似赤柰而小味

給客橙冬夏華實相繼張揖曰棹百果甲宅

折異色同榮朱櫻春熟素柰夏成善曰周易

木皆甲拆鄭玄曰木實曰果皆讀如人倦之

解謂拆呼皮曰甲根曰宅宅居也呼火也

切漢書叔孫通曰古有春棠果令櫻挑熟可

聲也素柰白柰也王逸荔枝賦曰酒泉白柰

若乃大火流涼風厲列白露凝微霜結七詩月

流火禮記月令孟秋涼風至善曰毛萇詩傳

曰微霜結紫黎津潤攝側栗罇呼發蒲防亂

曰微霜結紫黎津潤攝側栗罇呼發蒲防亂

甘至言熟也榛栗棗棗脩罇發栗皮折罇而發也

郭璞曰上林賦注曰蒲陶以燕奠可作酒馬

文選卷之七



菜莫瓜疇芋于區甘蔗之夜辛薑揚蔞于許陰敷

蜀菊二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五臟弱

草也其根名藟頭大者如斗其肌正白可以

灰汁煮則凝成可以苦酒淹食之蜀人珍焉

元經曰一名藟也疇者界埒小畔際也揚雄太

於陰也日往菲薇月來扶踈任土所麗衆獻

而儲土任其土地所生也尚書所謂任其

沃瀛盈則有攢蔞蔞楚辭曰倚沼哇瀛王逸云

蘊藻文以蘊藻瀛澤中也班固以為哇蔞

皆水草也蘊藻蘊藻總莖托托乃衰於葉蔞蔞

蔞實時味王公羞焉也詩曰爾肴既行

蔞可薦於鬼神可羞於王公善曰毛穎蔞藻之

彼行常維兼托托又曰挑之夫夫有養其實其中則

有鴻儔鷓侶鷓鷀胡晨亮旦至候鴈

銜蘆皆水鳥名鴻鷓多群飛故言侶儔也鷓

候時南北故曰候鴻銜蘆以禦縉緜令不得

善曰毛穎曰振鷓于飛爾雅曰鷓李澤也郭

春秋曰季秋木落南翔冰泮北徂雲飛水宿

之月候鴻來木落南翔冰泮北徂雲飛水宿

弄吭剛胡清渠其深則有白龜命鼈玄獺上祭



鱸連秋時也鱸本在鱸端鱸禮鱸鱸鱸木落者葉

落而長年悲家語曰冰泮而農桑起爾雅曰

吮也鱸禮記月令孟春獺祭魚將食之先以

也楚辭曰乘白龜兮逐文魚張差鱗次色錦

衡應問曰龜鳴而龜應命呼也差鱗次色錦

資報章躍濤戲瀨中流相忘相與處陸相煦

善曰毛詩曰終日七襄不成報章於是乎金

城石郭兼市中區既麗且崇實號成都言金堅

也故鬼錯曰神農之闢二九之通門畫方軌

之廣塗營新宮於爽塏愷擬承明而起廬漢

元鼎三年立成都十八門周禮經塗九軌

言公欲更安子之宅曰嚴助為會稽太守帝賜

書曰君欲承明之廬張晏結陽城之廵閣飛

觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窓而瞰苦

江陽城蜀門名也善曰淮南子曰延閣道

也賦江曰軒檻所以開明內則議殿爵堂武

義虎威宣化之闈崇禮之闈議殿爵堂殿威

二門名也宣化崇華闕雙邈重門洞開金鋪

禮皆闈闈之名也華闕雙邈重門洞開金鋪

交映玉題相暉以金鋪門鋪首以金為之玉題

交映玉題相暉以金鋪門鋪首以金為之玉題

交映玉題相暉以金鋪門鋪首以金為之玉題



揚雄曰璇題玉英善曰西都賦曰樹中外則

天之華闕長門賦曰擠玉戶而撼金鋪外則

軌躅錄互八達里閉汗對出比屋連薨千無武音

萬屋開里門也管子曰閭閻不可以無闔廬

也蘇秦說魏襄王曰伏孔氏之軌躅音義曰漢書

班嗣與桓生書曰伏孔氏之軌躅音義曰漢書

崇期孫炎曰崇多也多道會期於此亦有甲

第當衢向術壇徒宇顯敞高門納駟楚辭九

章曰燕雀為鵲巢堂壇号王逸曰壇猶堂也

漢于公高其門使容駟馬高蓋此言甲第高

直啓李尤高安館銘曰增臺顯敞禁室靜幽

度扣后鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤

少城接乎其西市廛所會萬商之淵列隧百

重羅肆巨千賄呼貨山積織麗星繁少城小

大城西市都人士女袷縣服靚才粧賈音質

在其中也錯縱橫異物岵詭奇於八方

構帶直鬻舛充錯縱橫異物岵詭奇於八方

布有撞華麪有梳光柳即邛杖傳節於大夏

之邑筠句醬流味於番潘禹愚之鄉蘇林曰

盛服也張揖曰靚謂粉白黛黑也帶貯也撞

華者樹名也撞其花柔毳可績成布也出求昌

騫傳曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布問安得



此大夏國入曰吾賈人往市之身毒國身毒  
 國在大夏東南可數千里南越傳曰使唐蒙  
 諷曉南越食豕以莠醬蒙問所從來答曰西  
 北洋河江廣數里出番禺城下故漢書曰感  
 菑醫竹我則開洋河越雋也印竹枝以節為  
 奇改曰傳節也善曰都人士女已見西都賦  
 漢書曰富商大賈或帶與輦雜沓徒冠帶混  
 財八方已見上三都賦賦輿輦雜沓徒冠帶混  
 并累載疊跡叛衍相傾誼譁鼎沸則唯江莫  
 公宇宙頭許塵張亮天則埃壙盍曜靈也  
 達曰何貴何賤是謂我術善曰蔡邕月令章  
 句曰冠首飾也帶大帶所以束身也司馬彪  
 莊子曰法曰叛衍猶慢術也國語管子曰四  
 雜處則其言唯說文曰術謂也文曰語管子曰四  
 方上曰下曰宇說文曰宙旬與所極覆也西  
 賈曰下曰宇說文曰宙旬與所極覆也西

靈實雅曰關門之裏伎巧之家百室離房

機杼相和貝錦斐成濯色江波黃潤比二筒

簾盈金所過關市巷也譙周益州志云成都織

錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水

相如几將篇曰黃潤一端數金簾勝也常賢傳曰

賦曰筒中黃潤一毛詩曰斐兮斐兮成是貝錦也

後隆富卓鄭埒劣名公擅山川貨殖私庭

藏鏹苦巨萬鈔浦視規兼呈亦以財雄翕習

邊城川漢書貨殖傳曰蜀卓氏之臨邛公擅山

文選第四卷

卅



富至僅八百人程鄭亦治鑄富埒卓氏司馬  
相如傳云臨邛富人程鄭僅數百人錡錢  
貫也殖貨志曰藏鐵千萬揚雄方言云錡錢  
我燕也梁盜之間裁木為器曰鈇裂帛為衣曰  
班壹以財雄邊城也漢書班氏叙傳當孝  
惠高后時以財雄邊城出入七犏旌鼓吹以  
臨邛是蜀郡之邊縣故云邊城善曰裁鐵管  
子文之三蜀之豪時來時往養交都邑結儔附  
黨三蜀郡廣漢武帝分置犏為善曰孫卿子  
曰倫合苟容劇談戲論扼腕抵絃掌出則連  
以符祿養劇談戲論扼腕抵絃掌出則連  
騎歸從百兩相譚七說曰戲談以要譽張  
傳曰天下之士莫不扼腕以言戰國策曰蘇  
秦說趙王華屋之下抵掌而言皆談說之客

池下兩百乘也詩云之子于歸百兩御之善  
曰漢書曰揚雄口吃不能劇談連騎已見西  
賦京若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂  
以御嘉賓揚雄蜀都賦曰其俗迎春送冬百  
日考良辰曹植筮篋引曰置酒高堂壘中坐  
駁上毛詩曰以御賓客且以酌醴金壘中坐  
肴糈四陳觴以清醪鮮以紫鱗羽爵執競絲  
竹乃發巴姬彈弦漢女擊節鮮魚鱸也詩云  
漢之美人猶衛之雅質蔡之幼女善曰毛詩  
曰肴核維旅鄭玄曰肴道醢也核桃梅之屬  
巴姬糈與該義同起西音於促柱歌江上  
之飄窈厲紆長袖而屢舞翩躚躚以裔裔周昔



昭王波漢中流而隕其右幸遊靡極王遂卒

不復還周乃疾其子于西程實為長公楚徒

宅西河長公思故處始作西音長公繼是音

以夏西山秦國之風蓋取乎此見呂氏春秋

詩曰屢舞遷遷合樽促席引滿相罰樂飲

今夕一醉累月詩言類飲也善曰東方朔六言

事侍中皆引滿舉白毛詩曰若夫王孫之屬

今夕何夕又曰一醉日富

卻却公之倫從禽于外巷無君人並乘驥子

車服魚文玄黃異校結駟續紛也貨殖傳曰

卓王孫田宅射獵之樂擬於人君卻公豪俠

也揚雄蜀都賦曰若其漁弋卻公之徒相與

如乎巨野羅車百乘觀者萬提服箭服詩云

魚服善曰周易曰即鹿無虞以從禽也

名詩曰於田巷無居人桓子新論曰善相  
馬者曰樂公得馬惡貌而正走名驥子周禮  
六府成校校有左右乘西踰金隄東越玉津  
辨曰青縹結駟齊千乘

朝別期晦匪日匪旬隄有左氏口當成都西

也壁玉津在隄為之東此當成都之東也揚

雄羽獵前曰逐息崑崙後曰勞許公于冀偶道

望遠逾非一日所遊金堤玉津東西分行所

欲經營亦非一月之中乃能周徧不以旬日者也

也若六一月之中乃能周徧不以旬日者也

蹴六秋蹈蒙籠涉躡寥廓鷹犬倏艸羅

絡幕之貌也善曰蒙籠已見南都賦桓譚新

籍子虛賦曰倏眴倩俐毛群陸離羽旅紛

籍子虛賦曰倏眴倩俐毛群陸離羽旅紛



泊各匹翕響揮霍中網林薄毛辟歌也羽族鳥

霍飛薄也翕響揮屠麋京麋翦旄塵帶文蛇

跨彫虎皆獵之所得也麋藥體大故屠之

言其勇也尸子曰中黃伯云余左執太志未

行之獲而右搏彫虎善曰越人衣文蛇

騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之關馳九

折之坂經三峽之崢嶸躡五岫兀之蹇澹

南中可印蜀仰都安縣賦曰彭門鴻岫九折坂在漢壽嚴道縣

地子虛賦曰下崢嶸今無乾食鐵之獸射蓬

之鹿島胡了切當為區丑氓於蕪於草彈言

鳥於森木鐵須史便數斤出建寧即也

神鹿兩頭主食毒草名之食毒鹿出雲南

此二事魏完商中志所記也易曰噬食也

傳物志曰江漢有羆人能化為虎說按象齒

文曰拍拊也漢書音義曰萑盛貌

庚結犀角鳥禮駟獸廢足足不始而竭列來相與

日淮南子曰飛鳥鐵走

第如旗田池集于江洲試水客艤音輕舟娉

文選卷四



江斐與神遊

臨去也第且物志曰滇池在

寧界有大澤

水周二百餘里水乍深廣乍淺

夾以如倒池

故俗云滇池在巴郡楊雄

蜀都賦曰分川

並注合乎江洲滇池江川非

一處也今連之

者說或有江滇池時或有在

江州特無有常

也應助曰江正也一曰南方

谷謂正船迴齊

處為蟻項羽傳曰鳥江亭長

之船待羽江斐

二女遊於江濱逢鄭交甫飛

而不知其神女

也遂解佩與之交甫受佩

亦去數十步空

懷無珮奄翡翠釣鯁偃

列懷無珮奄

翡翠釣鯁偃

長流下高鵠出

潛蚪魚名吹洞簫發擢孝謳感

鱣魚動陽侯

洞簫長蕭無底也王褒所須

鼓濯而歌也

鱣魚出江中頭與身正半口在

漢令星而光耀

洪流珠管貝者不舍也言魚鱗

波動珠貝浮見

也善曰相貝將饗撩召力者張

經曰素質紅裏

謂之珠貝

齋幕會平原酌

清醕戶割芳鮮飲御醕賓旅

旋車馬雷駭轟

車轉聞闐若風流雨散漫乎數

百里之間

廉獵也帶平帳也周禮曰田則張

斯蓋宅土之所

安樂觀聽之所踴躍也焉獨

三川為世朝市

若乃卓犖角奇譎侗罔已



一經神怪一締人理遠則岷山之精上為井

絡天帝運期而會昌景福於喜蠻而興作碧

出養弘之血鳥生杜宇之魄妄變化而非常

嗟見偉於疇昔張儀曰爭名者於朝爭利者

市也河圖括地象曰岷山之地上為井言岷山之地上

公會昌神以建福上為天并言岷山之地上

為東井維絡岷山之精上為天之井星也昌

慶也言天帝於此會慶建福也莊周曰養弘

死於蜀藏其血三年化為碧蜀記曰昔有人

姓杜名宇王蜀號曰望帝宇死俗諺云宇化

為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴皆曰望

帝也善曰降丘宅也漢書音義帝昭曰有

所至乃知其美也漢書音賦曰盼響布寫近則

河洛伊故曰三川上林賦曰盼響布寫近則

江漢炳丙靈世載其英蔚若相如瞻若君

平王褒譚暉而秀發楊稚含章而挺生幽思

絢呼道德摛教藻藻揆藻天庭考四海而為雋

俊當中葉而擅名是故遊談者以為譽造作

者以為為程也相如司馬長卿也君平嚴遵也

人君平作老子指歸子雲作太玄法言故曰

幽思絢道德也鄭玄曰文章成謂之絢漢武

文選卷四卷



外周固然死而含章可貞馮衍德誥曰沈情幽思  
引六經之精微毛詩曰昔在中華戰國策至  
蘇秦曰外客遊談之士無敢自進於前也

于臨谷為塞因山為障峻岨陞經埽另長城

豁險吞若巨防蘇秦曰齊南有太山東有琅  
和北有渤海西有清河所謂

四塞之國也史遷述蒙恬傳曰據河為塞大  
曰隄小曰勝云峻岨之嚴視長城若勝呼也

長城巨防是以為塞也齊有一人守隘萬夫莫

向善曰淮商子曰莫向一公孫躍馬而稱帝劉宗

下輦而自王善曰范曄後漢書曰公孫述字

卒正更始立述持其地險附遠自立為尊江

子蜀志曰先主姓劉諱備漢靖王騰後也益

州收劉璋使人迎先主即皇帝位備漢後故曰

國成都璋出降先主即皇帝位備漢後故曰

京由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富有

猶未若茲都之無量也論語曰夷狄之有君

又曰富有之謂大業也  
論語曰惟酒無量

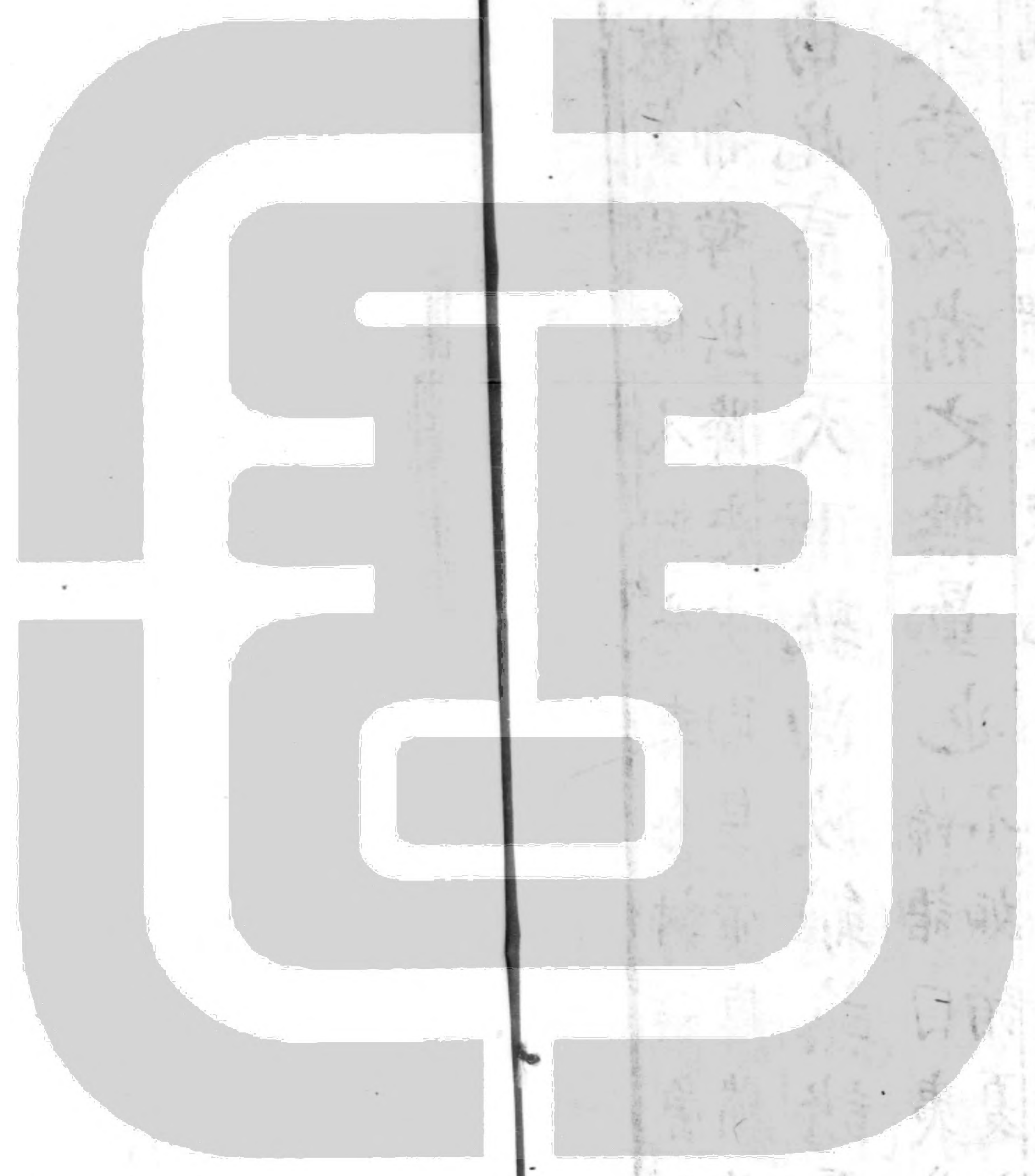
文選卷第四

文選卷第四



新卷四

Table with multiple columns of vertical text, likely a list or index. The text is faint and partially obscured by a watermark.





御書