



文選卷第三十三

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事

軍事崇賢館直學士臣李注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

騷下

屈平九歌二首

九章一首

卜居一首

漁父一首



宋玉九辯五首

招魂一首

劉安招隱士一首

九歌二首

屈平

王逸注

少司命

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下言已供神之室開

又環其堂下羅列而生綠葉兮素華芳菲菲

誠司命君所宜幸集也今襲予葉垂華芳香菲菲上及我吐夫人

自有兮美子夫人謂臻何以兮愁苦命也言

天下萬民人自有子孫司命秋蘭兮青青

可為主握其年命而用思愁苦綠葉兮紫莖草莖葉五色香益暢也滿堂兮

美人忽獨與余今日成會盛滿於堂而司命

獨與我親而相入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗言司命之

視成爲親也乘回風兮載雲旗言司命之

其志難知也乘回風兮載雲旗言司命之

雲其形貌悲莫悲兮生別離憂愁復出乃長

不可得見悲莫悲兮生別離憂愁復出乃長

數曰人居世悲哀莫痛與樂莫樂兮新相知

妻曰人生別離傷已當之也樂莫樂兮新相知

言天下之樂莫大於男女始相知之時也荷

屈原言已無新相知之樂而有生離之憂荷

衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝淨往來奄忽羅

當值夕宿今帝郊天帝謂君誰須兮雲之際
 命之去暮宿於天地之郊誰待與汝遊兮九
 於雲之際乎幸其有意而顧已與汝遊兮九
 河衝颺起兮水揚波與汝沐兮咸池咸池星
 天晞汝髮兮陽之阿阿曲阿日所行也言已
 願託司命俱沐咸池乾髮陽望美人兮未來望美人兮未來
 阿齊戒黎已冀蒙天祐也望美人兮未來
 美人謂臨風恍兮浩歌望司命而未肯來臨望美人兮未來
 司命也臨風恍兮浩歌望司命而未肯來臨望美人兮未來
 疾風而大歌奠神孔蓋兮翠旌言司命以孔
 聞之而來至也登九天兮撫彗星九中央也言
 蓋翡翠之羽為登九天兮撫彗星九中央也言
 旌旗言殊飾也登九天兮撫彗星
 司命乃昇九天之上登九天兮撫彗星
 星欲掃除邪惡輔仁賢也登九天兮撫彗星

交以誅絕惡擁護言司命執少使各得其命
 獨宜兮為民正善者佑之惡者誅之故宜為
 萬民正善者佑之惡者誅之故宜為
 山鬼善者佑之惡者誅之故宜為

山鬼

若有人兮山之阿有人謂山鬼也
 女蘿阿被薛荔兮帶女蘿阿被薛荔兮帶
 絲皆無根緣物而生山鬼亦既含睇兮又宜
 杏忽無形也衣以爲飾也既含睇兮又宜
 笑容微眇也言山鬼之狀體含妙子慕予兮
 善窈窕子謂山鬼也窈窕好貌也
 淑女言山鬼之窈窕好貌也子慕予兮
 淑女言山鬼之窈窕好貌也子慕予兮

我有善行好安是乘赤豹兮從文狸辛夷車

故來見其空也辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹

今結旌旗從神狸結旌與辛夷以為車旗言

有香被石蘭兮帶杜衡石蘭杜衡皆香草也折芳馨兮

遺所思所思謂清潔之士若屈原者也言山

折香聲相遺以同其志也余處幽篁兮終不

見天地言山鬼所處乃在幽昧之內終不見天

路險難兮獨後來言所處既深其路阻險表

獨立兮山之上表於山之上而自具地雲容

容兮而在下有冥冥兮羌晝晦至高山鬼所左

下離白晝東風飄兮神靈雨

脩兮憺忘歸懷王也歲既晏兮孰華予

誰也言已宿留懷王其選已心中磨然安

而忘歸年歲晚暮將欲歎老誰當復使我榮

也采三秀兮於山間謂芝草也石磊磊兮葛

蔓蔓而言已欲服之不能得但見山石磊磊兮

者也言石蒼者喻所深也怨公子兮悵

忘歸以公子謂公也言所深也怨公子兮悵

志而忘君思我兮不得聞言懷王時思念我

歸也

文選卷之三

日召已山中入今芳社若山中入屈飲石泉

今蔭松栢言已為在山中無人之處猶取社

之木飲食君處動君思我今然疑作言懷王

以香潔自脩飾雷填填兮雨冥冥後啾啾兮

故然孤疑者也雷填填兮雨冥冥後啾啾兮

狄夜鳴風颯颯兮木蕭蕭言已在深山之中

雷為諸侯以與於君雲雨冥冥以與佞臣後

真善鳴以與讒言風以喻政木以喻人雷真

者諛夫弄口也風颯颯者政思公子兮徒離

憂言已恐子微不

九章一首

序曰九章者屈原之所作也

章章著述明也言已所陳忠信之道甚明著也

屈平

王逸注

涉江

余幼好此奇服兮奇服好服也或曰年既老而不

衰衰憊也履忠直之行少好奇帶長缺之陸離

兮長缺劍名也其所握長冠切雲之崔巍

高貌也言已由脩忠信之志外帶長被明月

利之劍戴崔巍之冠其高如青雲也

兮佩寶璐在背曰被寶璐美玉也言已背披

度清世濁濁而莫余知兮濁貪也吾方高馳

而不顧言持世貪亂遭君蔽問無有知我駕

青虬兮騫白螭青虬喻賢人精神白宜可於駕乘以吾

與重華遊兮瑤之圃重華舜名也瑤王次玉

舜道玉圃猶言遇登崑崙兮玉英猶言坐

聖帝升清朝也登崑崙兮玉英猶言坐

與天地兮比壽與日月兮齊光言已年與

名與日月哀南夷之莫吾知兮

乃曰可哀哉南夷之旦余濟兮江湘濟度也

人無知我賢者也旦余濟兮江湘濟度也

言已遭故棄以明旦時始去遂渡江湘

之水言明且之者紀特明刺君不明也乘鄂

渚而反顧兮乘登也鄂

餘也言已登鄂渚高岸還望楚國嚮步余馬

款冬北風愁而長歎之中憂思也嚮步余馬

兮山阜邱余車兮方林我馬壯強行山阜無

所驅馳我車聖牢於方林無所載任也所以

言己才德方壯誠可任於方林無所載任也所以

也乘舲船余上沅兮舲船有憲齊吳榜以擊

汰吳榜船擢也汰水齊舉大擢而擊水波自

傷去朝堂之上而入湖澤之船容與而不進

兮淹回水而凝滯同力引擢船猶不進隨水

流便已疑感有朝發狂渚兮狂渚地名夕宿長陽
 竟還之考也各言已乃從狂渚宿長陽自傷去
 長陽亦也或曰狂曲也階止也長時也陽明也
 日遠也或曰狂曲也階止也長時也陽明也
 言已將去狂曲之苟余心其端直兮苟誠雖
 俗而處時明之曲之苟余心其端直兮苟誠雖
 僻遠之何傷僻在遠僻之言我惟行正直之心
 也故論語曰子入激浦余儻佃兮激浦水名迷不
 知吾之所如迷或也如之也言已思念楚國
 深林杳以冥冥兮章木乃猿狖之所居非賢
 道山峻高以蔽日兮言嶮阻下幽晦以多雨
 言暑濕泥寧也霰雪紛其無裒兮冰凍雲霏霏而

承宇室屋况沒與天連也或曰日以喻君
 峻高以蔽日者謂臣掩君明也幽晦以多雨
 雨者羣下專擅施恩惠也霰雪紛其無裒者
 殘賊之政害人並進滿朝廷也哀吾生之無
 承宇者接人並進幽獨處乎山中而斥逐也吾
 樂兮遭遇諫佞幽獨處乎山中而斥逐也吾
 不能變心而從俗兮隨在曲也固將愁苦而
 終窮身愁思無聊接輿斃首兮桑扈羸行
 接輿也斃首也自刑體避世不仕也
 桑扈隱士也去衣羸袒效夷也言屈原不仕也
 於世引比隱忠不必用兮賢不必以伍
 者以自慰伍子胥也為吳王夫差臣諫
 子逢殃兮伍子胥也為吳王夫差臣諫

後越竟威吳比干菹醢比干紂之諸父也
 故逢殃也飲新朝波剖孕婦比干正諫紂怒
 池長夜之人飲新朝波剖孕婦比干正諫紂怒
 姐已曰聖人之心有七孔於是乃殺比干剖
 其心而觀之與前世而皆然兮謂行忠直而
 故言雖醢也與前世而皆然兮謂行忠直而
 干子吾又何怨乎今之人君若紂夫差不亂之
 胥也忠信滅國亡身當何余將董道而不豫兮正董
 為復怨今之君乎雖見先賢執忠被害固將
 猶也豫猶豫也言已雖見先賢執忠被害固將
 猶正身直行志不猶豫而有狐疑也
 重昏而終身交昏亂也言己不逢明君思慮
 卜居一首原曰卜居者屈原之所作也
 所居俗何所宜行何

屈平

王逸注

屈原既放三年遠去郢者不得復見道路僻

也深竭智盡忠披建策謀也蔽鄣於讒遇諂心煩

意亂意憤不知所從迷瞽也乃往見太卜鄭詹

尹詹神也鄭詹曰余有所疑意惑願因先

生决之斷吉也詹尹乃端策拂龜容也曰君將

何以教之願聞屈原曰情也吾寧悃悃款款

也志總朴以忠乎信也將送往勞來追俗斯無

窮乎

不困也

寧誅鉏草茅

刈蒿也

以力耕乎

耕稼也

將遊大人

事貴也

以成名乎

立也

寧正言不諱

諫君也

以危身乎

被刑也

將容俗富貴

食重也

以輸

生乎

樂也

寧超然高舉

讓官也

以保真乎

守也

將呢訾慄斯

承顏也

啞咿嚅呢

強笑也

以事婦人

乎

訛也

寧廉潔正直

志如也

以自清乎

脩潔也

將

突梯滑稽

轉隨也

如脂如膏

柔弱也

以絜楹乎

滑順也

澤寧昂昂

志行也

若千里之駒乎

才絕也

將汜汜

普也

若水中鳧乎

羣戲也

與波上下

隨眾也

偷以

全吾軀乎

身無憂也

寧與騏驥抗軛乎

冲天也

將隨

驚馬之迹乎

安步也

寧與黃鵠比翼乎

飛雲也

將

與鷄鶩爭食乎

糟也

此孰吉孰凶

誰喜也

何去

何從

安所也

世溷濁而不清

貨賂也

蟬翼為重

近也

恢千鈞為輕

遠也

黃鐘毀棄

賢隱也

瓦釜雷鳴

愚也

諛人高張

居朝也

賢士無名

困也

吁嗟嘿

嘿兮

世莫也

誰知吾之廉真

賢也

詹尹乃釋策

而謝

能明也

曰夫尺有所短

驥也

寸有所長

雞鳴

知物也

有所不足

地也

智有所不明

子也

時而鳴

知物也

有所不足

地也

智有所不明

子也

子

石陳數有所不逮天不可計量也神有所不通日夜不
蔡也照也用君之心所慮也行君之意操也龜策誠不
能知此事君不能決志

漁父一首序曰漁父者屈原之所作漁父避俗時遇屈原惟而問之

遂相
應答

屈平

王逸注

屈原既放逐身斥也遊於江潭戲水側也行吟澤畔履
棘也顏色憔悴奸黷黑也形容枯槁瘦瘠也

漁父見而問之原也曰子非三閭大夫歟其

故何故至於斯局為遭此患也屈原曰世人皆濁貪

也鄙我獨清忠潔也眾人皆醉感財也我獨醒守也

是以見放棄也漁父曰言也聖人不凝滯於

萬物不困辱也而能與世推移隨俗也世人皆濁

人貪婪也何不涵其泥同其風也而揚其波與沈也眾人

皆醉曲也何不鋪其糟俗也而飲其醱食其

何故深思高舉獨行也自令放為遠在也屈原曰

吾聞之受聖制也新沐者必彈冠拂也新浴者必

振衣去塵也安能以身之察察已清也受物之汶

汶者乎塵也寧赴湘流淵也楚於江魚腹中

身消也安能以皓皓之白皓皓猶蒙世俗之塵

涖乎被汗也漁父莞尔而笑笑離也鼓枻而去船叩

也乃歌曰滄浪之水清兮喻世可以濯我纓喻世

滄浪之水濁兮喻世可以濯我足宜隱也

遂去不復與言真也

九辯五首序曰九辯者楚大夫宋玉之變說君也宋玉屈原弟子閔惜其

宋玉

王逸注

悲哉秋之為氣也寒氣聊矣蕭瑟兮陰令定

也草木搖落華葉隕零而變衰形體易色

木不遇將與章僚慄兮思念暴疾若在遠

行遠客出也登山臨水兮非高遠望送將歸

還故鄉沈寥兮沈寥兮沈寥猶蕭條無雲貌也或曰

血音天高而氣清朗秋照見無形傷君昏亂不聰

師忠而放逐故作九辯以述其志也

明寂寥兮源瀆順流收潦而清水溝無溢潦
 也言川水夏濁而秋清傷憫悽增歎兮動陰痛感
 君無有清明之時也傷我肌膚愴悵憤恨兮中愴
 也薄寒之中人變顏色也愴悵憤恨
 得意不去故而就新志初會鉅鏹坎廩兮
 窮也貧士失職達冠失財物而志不平意未明也
 廓落兮喪志失耦羈旅而無友生遠客寄居
 惆悵兮後黨失輩而私自憐竊內念已燕翩
 翩其辭歸兮將入大海蟬寂寞而無聲蟬翹
 而伏馮嗷嗷而南游兮羣戲行也鷓鴣啁啾
 藏也

而悲鳴奮翼呼而低昂也夫燕燕遇秋寒將
 言無有候鴈鵠之憂也獨申旦而不寐兮視瞻
 善而有蟬熱之憂也而終哀蟋蟀之宵征棄與昆蟲為雙也或曰
 宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下是其宵征行也
 聲而過中兮進貌毛詩曰聲聲文王聲聲蹇淹
 留而無成無幾久壽考也詩曰聲聲文王聲聲
 悲憂窮蹙兮脩德見過獨處廓孤立特止有
 羨一人兮謂位尊服好心不釋常念弗解去鄉
 離家兮背遠邑里來遠客濟沅湘也超消遙

兮遠出游也今焉薄皆止無賢也專思君兮心執

一意在不可化同性親也君不知今短志迷

也或可柰何長歎難息也蓄怨兮積思慮憤鬱也

心煩懣兮忘食事思君念主也願一見兮道余

意舒寫忠誠也君之心兮與余異方圓殊性也車

既駕兮揭而歸欲返國也不得見兮心悲自傷

路隔倚結軫兮大息伏車重軫也涕潄潄兮露

軾泣下交流也慷慨絕兮不得中心志恨也中

亂兮迷惑思食煩惑也私自憐兮何極哀祿命

也戚心怍怍兮諒直無所告也

皇天平分四時兮何宜春生而秋殺也爾

獨悲此凜秋微霜凄愴也白露既下降百草兮

將萬物羣生也奄離披此梧楸痛傷茂木也去白日

之昭昭兮遺離天明也襲長夜之悠悠冥而覆

也蔽離芳藹之方壯兮去已盛美也余委約而悲

愁身體疲病也秋既先戒以白露兮君不弘德

冬又申之以嚴霜刑罰深刻峻也收恢灸之孟夏

兮上無仁恩以養萬物也秋後冬歲亦順其宜

今人君則之以養萬物也

而行刑罰故君賢臣忠政合大中則品度安
 寧萬物豐茂上聞下為用法殘霞則貞良被
 害草木枯落故宋玉援引天時託警草木以
 茂美樹與於仁賢早遇霜露懷懷君子忠而
 被害然坎條而沈藏也民無生足算巖數葉菸
 也邑而無色兮
 而顏容變易易
 枝煩挈而交橫
 糾柯條
 而崩也
 頽瀉溢而將罷兮
 無潤澤也
 柯彷彿而
 委黃
 腹內空虛
 前橫榛之可哀兮
 華葉已落
 形銷鑠而瘵傷
 身軀焦枯
 惟其紛糅而將落
 今蓮葦值仆恨其失時而無當
 不值聖主覽
 駢轡而下節兮
 而安步徐馬聊逍遙以相羊
 且

遊戲也
 歲忽忽而道盡兮
 年若流也
 恐余壽
 之弟將
 懼我性命
 悻余生之不特兮
 少後三
 王逢此世之狂
 穢而遇
 濔容與而獨倚
 也今
 無朋黨也
 蟪蛄鳴此西堂
 自悶傷已
 心怵
 揚而震盪兮
 思慮揚動
 何所憂之多方
 君父
 及也
 仰明月而太息兮
 想神靈也
 步列星而
 極明
 不能臥寐
 乃至明也
 竊悲夫蕙華之曾敷兮
 在佐之賢臣也
 紛旖
 旒乎都房
 被服盛飾於宮殿也
 旒其華
 何曾華

之無實兮

而外貌若忠

從風雨而飛颺

隨君嗜

傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草木

橋雨降而萬物植故以風雨

論君政言德惠

所由出

以為君獨服此憲兮

而高城也嗟無

以異於衆芳

乃與臣

閔奇思之不通兮

忠策無

將去君而高翔

適彼樂土心閔憐之

慘悽兮

心內自哀念

願一見而有明

重無怨而生離兮

身無罪過

中結軫而增傷

肝腸破裂心剖

豈不鬱陶而思君兮

憤念蓄

也

君之門以九重

門閭高閉

也

猛犬信信而迎

吠兮

詭故讒呼

關梁閉而不通

天滂溢而秋霖兮

久雨連日

后土何時而得

乾

山阜濡澤

塊獨守此無澤兮

浮雲而求歎

想天語神

何時俗之工巧兮

世大辯慧

背繩墨而改錯

畫發聖典背仁義也

繩墨用則曲木

截仁義

進則諛佞

却騏驥而不乘兮

斥逐子

干策駑駘而取路

言任豎刀

當世豈無騏驥

兮

家管晏也

誠莫之能善御

也

及桓文也

見孰

響者非其人兮之亂昏也故踟跳而遠去髮披

為效走也鳧鴈皆啖夫梁藻兮食重棣也鳳愈

飄翔而高舉賢者伏匿園鑿而方枘兮邪在

則也行殊吾固知其鉏鋸而難入若粉墨也衆鳥

皆有所登棲兮羣伎並進鳳獨遑遑而無所

集孔子獲接頽銜枚而無言兮意欲括囊常

被君之淫冶前蒙寵遇太公九十乃顯榮兮

兮呂尚者老誠未遇其匹合功冠世也謂騏驎

變古易俗兮世衰以賢為愚今之相者兮舉

肥不量才也騏驎伏匿而不見兮仁賢幽處

鳳皇高飛而不下智者遠逝鳥獸猶知懷德

兮慕歸堯舜何云賢士之不憂大老太公驥

不驟進而求服兮干木闔門鳳亦不貪餒而

妄食顏闔擊堵若棄遠而不察兮介推割股

雖願忠其焉得申生到夢欲寂寞而絕端兮

竊武洋愚竊不敢忘初之厚德常受祿惠獨

悲愁其傷人兮經結摧馮鬱鬱其極盈憤

終年
也

招魂一首

宋玉曰招魂者宋玉之所作也
宋玉憐哀屈原原厥命將落作
神延其年壽也

宋玉

王逸注

朕幼清以蕙紉兮

朕我也不求曰清不身服
受曰蕙不汗曰紉

義而未沫

沫已也言我少小脩清紉之行身
服仁義未會有解已之時也宋音

昧主此盛德兮牽於俗而蕪穢

曰牽引也草曰治
曰蕪多草曰治

結言已施行常少道德為主以忠事君以信
交為俗人所推引德能蕪穢無所用也

上無所考此盛德兮

考校

長離殃而愁苦

殃

也言已履行忠信而遇閻主上則無
所考校已盛德長遭殃禍愁苦而已帝告巫

陽帝謂天也

女曰曰有人在上下我欲輔之謂人

賢人也招屈原也宋玉上諉天意祐助貞良
故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下方我欲

輔成其志以魂魄離散汝筮予之

精魄者身之性

厲黎民也所以經緯五藏保守形體也
尚書曰夙夜匪懈言天帝哀閻屈原魂魄離

散身特顛沛使巫陽筮問巫陽對曰掌夢
求索得而與之使反其身上帝其命難從

對天地言招魂者本上帝其命難從言天帝
掌夢之官欲使若必筮予之恐後謝之不能復

巫陽招之也

用巫陽焉

謝去也。巫陽言如必欲先筮問求，魂魄所在，然後與之。恐後世怠懈。

必卜筮之法，不能復。

乃下招曰：「巫陽受天帝。」

脩用旦招之，可也。

魂兮來歸，還歸屈去君之，怕幹也。恒常。

體也。易曰：真。

何為兮四方些？言魂靈當扶人。

者事之，易曰：真。

何為兮四方些？言魂靈當扶人。

之常體而遠之，四方乎？夫人須魂而生，魂待。

舍君之樂處而離披不祥些。

人而祭，二者別離，命則賢零也。或曰：去君之。

舍君之樂處而離披不祥些。

名里曰：閉也。楚人。

舍君之樂處而離披不祥些。

舍置也。祥善也。言何為兮？

舍君之樂處而離披不祥些。

之舍處，陸離走不善之，知以觸衆惡也。魂兮。

歸來東方，不可以託些。託寄也。論語曰：可以。

之谷，其人無義，不長人。

千仞唯魂是索些。尺七。

曰：何索求也？言東方有長人，國十日代出。

其高千仞，主求也。言東方有扶桑之木。

也。流金鑠石些。

十日代出，流金鑠石些。

勢酷烈，金石堅。

彼皆習之，魂往必釋些。釋言。

剛皆為銷釋。

彼皆習之，魂往必釋些。釋言。

魂行到身，必解瀾也。

歸來歸來，不可以託。

些。言魂宜急來歸也。

歸來歸來，不可以託。

止些。誠不可託附而居。

魂兮歸來，南方不可以。

人肉而祀，以其骨為醢些。

醢些。醢，題也。題，盡也。得。

畫黑常食，龜蛇得人肉用。

蟻蛇纂纂，其類極之。

祭先祖，復以其骨為醢些。

蟻蛇纂纂，其類極之。

之貌。聚封狐千里些。

氣多墳，虺積聚，秦秦爭。

欲齧人又有大狐獲也雄虺九首往來倏忽
十里求食不可逢也
吞人以益其心此
喜吞人魂魄以益
其賊害之心也
也言其惡如此不
可久遊必被害也
千里此流沙流而
又無舟旋入雷淵
航者也行身雖靡
運轉而行身雖靡
得脫其外曠守此
之野無人赤壤若
之土也赤壤若象
時也玄蠶若壺些
也

言曠野之中有赤
大飛蜂腹大如壺
生叢管是食些
若羣其土爛人求
牛也其土爛人求
爛人身肉渴欲求
無有源泉不可得
極些倚依也言欲
歸來恐自遺賊些
北方不可以止些
方常寒其冰重累
急疾雪隨之飛行
不可以久些言其
不可久留也

天些得天不可也虎豹九關啄害下人些

重使神虎豹執其開閉言一夫九首拔木九

千些從言有丈夫一而殺之九頭強梁多大豺狼從

目往來先先些有射獵之獸其目皆從奔走

往來其聲先懸人以嬉投之深淵些言射獵也

得人不得即鳴人懸人先懸其頭用之嬉戲致命於

帝然後得瞑些於天帝然後乃得眠臥也

歸來歸來往恐危身些身往則危殆也魂兮歸來

君無下此幽都些幽都地也

伯九約其角鬢鬢些土伯后土之侯伯也

有土伯執衛門戶其身敦厥血拇敦厚也

九屈有鬢鬢觸害人也走貌也言土伯之狀

也指逐人駭駭些廣有厚背逐人駭駭其走

捷疾以手中參目虎首其身若牛些言土伯

血湯汚人又肥如虎而有三日身此皆甘人歸來歸來恐

自遺災些為其美也災害也此物食人以魂兮

歸來入脩門些原之魂歸楚都入郢門欲以

使還懷王工祝招君背行先些日祝背倍也

言進釋名工巧辯之巫使招秦篝齊縷也

呼君倍道先行在前宜隨也秦篝齊縷也

線 鄭 絲 絡 些 綿 纏 也 絡 縛 也 言 為 君 魂 作 衣

綫 鄭 因 之 工 纏 而 招 具 該 備 永 嘯 呼 些 備 也

縛 之 堅 而 且 好 也 夫 嘯 者 陰 也 呼 者 陽 也 陰 主 魂

言 以 撰 詠 君 也 夫 嘯 者 陰 也 呼 者 陽 也 陰 主 魂

陽 主 魄 故 必 魂 兮 歸 來 反 故 居 些 反 還 也 言 宜

急 來 歸 還 天 地 四 方 多 賊 姦 些 言 天 有 虎 豕

天 昔 之 處 天 地 四 方 多 賊 姦 些 言 天 有 虎 豕

地 有 伯 東 有 長 人 西 有 赤 熾 南 有 像 設 君

雄 虺 比 有 增 水 皆 為 姦 惡 以 賊 害 也 像 設 君

室 像 法 靜 閒 安 些 無 聲 曰 靜 室 實 曰 閒 言 乃

所 在 之 處 清 靜 高 堂 邃 宇 邃 深 也 檻 曾 軒 些

寬 閒 可 安 樂 之 高 堂 邃 宇 邃 深 也 檻 曾 軒 些

檻 楹 也 從 曰 檻 橫 曰 楹 軒 樓 板 也 言 所 造 之

室 其 堂 高 顯 屋 宇 深 邃 下 有 楹 楹 上 有 楹 楹

且 形 容 異 制 層 臺 累 榭 之 臺 無 木 謂 之 榭 臨

高 山 竺 言 復 作 層 臺 累 榭 之 臺 無 木 謂 之 榭 臨

作 基 網 戶 朱 綴 未 丹 也 綴 綠 也 刻 方 連 些 刻

也 橫 木 關 性 為 連 言 門 戶 之 楹 皆 刻 鏤 冬 有

綺 文 朱 丹 其 綠 雕 鏤 綺 木 使 方 好 也 刻 鏤 冬 有

突 夏 突 篋 室 也 夏 大 屋 也 突 鳥 弔 切 於 夏 室 寒 些

言 隆 冬 寒 則 有 大 屋 復 突 溫 室 盛 川 谷 徑

復 既 原 為 川 注 陰 為 流 潺 湲 些 言 所 居 之 舍

過 園 庭 回 通 反 復 其 光 風 轉 意 日 出 而 風 草

流 急 疾 又 絮 淨 也 光 風 轉 意 日 出 而 風 草

木 有 光 色 紀 崇 蘭 些 充 也 言 天 霽 日 明 微 風

轉 搖 也 紀 崇 蘭 些 充 也 言 天 霽 日 明 微 風

也 紀 崇 蘭 些 充 也 言 天 霽 日 明 微 風

也 紀 崇 蘭 些 充 也 言 天 霽 日 明 微 風

也 紀 崇 蘭 些 充 也 言 天 霽 日 明 微 風

也 紀 崇 蘭 些 充 也 言 天 霽 日 明 微 風

也 紀 崇 蘭 些 充 也 言 天 霽 日 明 微 風

也 紀 崇 蘭 些 充 也 言 天 霽 日 明 微 風

也 紀 崇 蘭 些 充 也 言 天 霽 日 明 微 風

也 紀 崇 蘭 些 充 也 言 天 霽 日 明 微 風

璧	張	竊	此	價	或	而	也	也	以	與	與	之	實	奮
吸	施	阿	與	曰	曰	滑	曲	連	與	與	之	實	奮	奮
與	也	拂	珠	何	滑	滑	曲	接	與	與	之	實	奮	奮
曲	言	壁	幾	曲	室	以	曲	砥	與	與	之	實	奮	奮
隅	房	隅	刻	房	謂	羣	也	室	與	與	之	實	奮	奮
施	內	也	畫	也	也	鳥	也	翠	與	與	之	實	奮	奮
羅	則	拂	衆	也	也	之	也	翹	與	與	之	實	奮	奮
壽	以	也	華	也	也	羽	也	名	與	與	之	實	奮	奮
輕	弱	阿	其	也	也	形	也	也	與	與	之	實	奮	奮
且	席	曲	文	也	也	飾	也	也	與	與	之	實	奮	奮
涼	薄	羅	則	也	也	玉	也	也	與	與	之	實	奮	奮
也	味	疇	飾	也	也	鈎	也	也	與	與	之	實	奮	奮
	四	倚	以	也	也	以	也	也	與	與	之	實	奮	奮
	纂	張	翦	也	也	日	也	也	與	與	之	實	奮	奮
	組	些	翠	也	也	爛	也	也	與	與	之	實	奮	奮
	綺	焉	之	也	也	齊	也	也	與	與	之	實	奮	奮
	縞	也	羽	也	也	光	也	也	與	與	之	實	奮	奮

人	於	也	淑	使	好	歌	魏	定	也	備	好	室	帳	璜	類	纂
地	衆	也	善	更	女	連	終	切	也	些	在	之	之	爲	也	組
盛	靜	不	多	相	十	二	女	都	明	容	物	中	飾	常	綬	綬
同	制	制	迅	代	六	肆	樂	二	燭	貌	無	四	室	室	結	綺
制	箭	箭	幾	也	特	也	二	八	以	也	不	方	之	中	綺	縞
法	也	也	些	或	君	八	八	侍	觀	言	畢	亦	觀	多	珠	在
也	實	實	之	日	宴	射	速	宿	其	日	具	奇	玩	玳	恠	些
也	滿	滿	女	德	有	代	代	之	鑑	暮	暮	玩	蘭	膏	明	燭
也	宮	宮	多	代	有	女	些	樂	之	射	射	射	膏	明	燭	燭
也	此	此	長	女	有	暮	些	在	射	射	射	射	膏	明	燭	燭
也	宮	宮	意	暮	有	也	些	列	射	射	射	射	膏	明	燭	燭
也	此	此	用	也	有	也	些	也	射	射	射	射	膏	明	燭	燭
也	宮	宮	此	九	有	也	些	也	射	射	射	射	膏	明	燭	燭
也	爾	爾	心	侯	有	也	些	也	射	射	射	射	膏	明	燭	燭
也	雅	雅	齊	女	有	也	些	也	射	射	射	射	膏	明	燭	燭
也	室	室	疾	女	有	也	些	也	射	射	射	射	膏	明	燭	燭
也	勝	勝	好	女	有	也	些	也	射	射	射	射	膏	明	燭	燭
也	善	善	善	女	有	也	些	也	射	射	射	射	膏	明	燭	燭

文選三卷 廿四

鷄也 有柔曰羹 無柔曰厲 而不爽些 厲烈也

燿燿大龜也 燿燿以規切 厲而不爽些 厲烈也

楚人曰羹 燿燿以規切 厲而不爽些 厲烈也

雞臠端龜之肉 燿燿以規切 厲而不爽些 厲烈也

餌有饑饉些 炬救餽餽也 以蜜和末 麩熬煎作

井具 瑤漿蜜勻 勺瑤玉也 實羽觴些 實羽也

也 飩也 言食已 復有玉策以 挫糟凍飲 東水也

耐清涼些 去其糟也 言盛夏則為覆 蹙乾釀

飲之酒寒清涼 華酌既陳 升酌也 有瓊漿些 酒言

又長味好飲 陳列復有 歸來歸來反故室敬

王漿在前 華酌既陳 升酌也 有瓊漿些 酒言

而無妨些 故妨言也 孫承事 茶敬長無禍吉也

肴羞未通 羞魚肉為肴 女樂羅些 言肴膳已具

主之禮 慇懃味通 陳鍾按鼓 按徐 造新歌些

則女樂列堂下 而撞鐘涂鼓 涉江采菱 楊發

言乃奏樂作音 而撞鐘涂鼓 涉江采菱 楊發

造為新曲之歌 與衆絕異 涉江采菱 楊發

荷些 楚人歌曲也 言已涉彼大江 南入湖池

應伏草澤 美人既醉 朱頰醜些 朱赤也 馳著

失其所也 美人既醉 朱頰醜些 朱赤也 馳著

嗜醉飽則而著 疾光眇視 眇眇也 目層波些

赤色而鮮好也 疾光眇視 眇眇也 目層波些

波華也 言美人醉樂 顧望 疾身有光 文眺

視曲眇目采 眇然白黑 分明 精若水波 而重

華被文服 織文謂綺綉也 麗而不奇些 麗美

不奇奇也 猶詩云 不顯顯也 言美女被長髮

服綺繡 或羅縠 其容美麗 誠足莊奇也 長髮

不奇奇也 猶詩云 不顯顯也 言美女被長髮

服綺繡 或羅縠 其容美麗 誠足莊奇也 長髮

服綺繡 或羅縠 其容美麗 誠足莊奇也 長髮

曼鬢也曼澤也
豐陸離些
華習見孔父之妻日宋
而送之曰美而豔言美人長髮工結鬢也
鬢滑澤其狀豔美儀貌陸離而難形也
齊容也齊同起鄭舞些
美女其儀容齊一被服
同飾奮袂俱起而舞也
袪若交竿撫按下些
或曰鄭重折屈而舞也
袪若交竿撫按下些
拘狀如交竹竿以抵案而徐徐回轉相竿瑟
狂會也猶填田鳴鼓些
吹竿彈瑟又真擊鼓
以進人音也
宮庭震驚發激楚些
激清聲也言
為之節也
莫不震動驚駭復
吳歛俞蔡謳吳蔡
庭之內莫不震動驚駭復
吳歛俞蔡謳吳蔡
作激楚之聲以發其音也
門奏大呂言乃復使吳人
皆歌也謳謳奏大呂些

歌譚蔡人謳吟進雅樂大士女雜坐亂而不
呂五音六律聲和調也
帝男女雜坐比放
分些有齊醉飽酣樂合真促帝男女雜坐比放
陳組纓也組纓班其相紛些
坐除其威嚴放其
冠纓舒陳印綬班然鄭衛效玩來雜陳些
相亂不可整理也
鄭衛效玩來雜陳些
國名也從玩好女也
陳列也言鄭衛
二國獲遺狀玩好女也
陳列也言鄭衛
繳楚之結也
結色結頭
獨秀先些
言鄭衛
妖女工於服飾其結頭
獨秀先些
言鄭衛
人之心故秀異獨前而先進也
有六簿些
長六
棊或言為棊簿也
言實樂也
既畢乃設分曹並
六棊或言為棊簿也
言實樂也
既畢乃設分曹並

進曹隅道相迫些進亦迫也言分曹列耦並
迫使不得擇行也或曰分曹成彙而年為年
正進者謂並用射禮進之言已基已彙當成年
呼五白些勝射張食基下進於靈故呼五白
以助後晉制犀比也晉國名也制作費白日些
者光兒也言晉國工作薄集著比集鏗鐘搖
厚角以為雕飾投之稿然如日光復賓既集簿
簾搖動也搜梓瑟些以相樂堂下復鳴大鍊
左右歌吟鼓琴娛酒不廢也樂沉日夜些雖
以酒相娛樂不廢且詩曰明發不寐言歡
或曰酒相娛樂不廢且詩曰明發不寐言歡
日言晝夜以酒相樂也且詩曰明發不寐言歡
沈言晝夜以酒相樂也且詩曰明發不寐言歡

些飾言鏗鏗鏗蓋雕琢錯鏤結撰至思撰猶蘭芳
假些人假至也禽獸有英華結撰至思撰猶蘭芳
即至人有所極同心賦些人賦誦也言衆座之
也同心者獨誦耐飲盡歡樂先故此言飲酒
忠與道德歡欣者誠欲竟今歸來反故居此
作樂先祖及與故舊人竟今歸來反故居此
樂我先祖及與故舊人竟今歸來反故居此
言舊神宜急來歸還楚國亂曰獻歲發春兮
居舊故之更安樂無憂國亂曰獻歲發春兮
也進汨吾南征此奮揚萬物皆感氣而生自
傷放逐獨萊蘋齊葉兮爾雅曰葦白芷生此
南行也萊蘋齊葉兮爾雅曰葦白芷生此
方始欲生懷所見自傷哀也猶詩云昔我往

矣揚抑路貫廬江今左長薄貫出也廬江長

依依也出廬江過歷長薄在倚沼哇瀛兮沼池

行先出廬江行故言左者也

猶區也瀛池中也遙望博循江而行遂入池

楚人名澤中曰瀛也

望平傳無人也青驪結駟兮純黑為驪結連

齊千乘屬齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官

服懸火延起兮玄顏蒸言懸火懸燈也言天也

野澤煙上蒸天使黑色也於步及驟處兮驟

也處誘騁先者誘導也騁馳也言獵時有步

以爲君先道也抑騫若通兮抑止也騫馳引

車右還共護引也言抑止馳騫者順通與王趨

夢兮課後先氏夢澤中楚大夫閔伯比與鄒公

之女淫而生子弃諸夢中言已與懷王俱君

獵趨於夢澤之中課第羣臣先至後至也君

王親發兮發射暉青兕親自射獸驚青兕是時

而不可制也言嘗侍從君田朱明承夜兮朱

謂日也時不可淹淹相續年命將老不可往晝

承續也

來當急旱蘭被徑兮旱澤也被覆斯路漸

也言澤中香草茂盛覆被徑路也

水卒增溢漸設其道將棄捐也

用亦將頽也事湛湛江水兮水湛湛也

名也言君惠而身故棄曾不如樹木得其所以
不蒙曰水旁林木中鳥目極千里兮傷春心
或所環不春時草短望見千里言春時平望遠可
澤傳或曰蕩春心蕩蕩也言春時平望遠可
心也或曰蕩春心蕩蕩也言春時平望遠可
以之蕩蕩心魂兮歸來哀江南以言魂魄當急來
思之蕩蕩心魂兮歸來哀江南以言魂魄當急來
憐遠山林峻嶒誠
可哀傷不足處也

招隱士一首

序曰招隱士者淮南小山之徒閔湯
屈原身雖沈沒名德顯聞與
志以彰其

劉安

漢書曰淮南王安為人好書招
致賓客數千人後在被自請吏

王逸注

具告與淮南謀反上使宗王
以符節劾王未至自形殺也

桂樹叢生兮

桂樹芬香以與山之幽

山之幽

遠去朝

也偃蹇連卷兮

容貌美好也

枝相繚

信義成也

以言才德高明宜

山氣隴嵒兮

岑峯嵒也

嵒也

孔石嵒嵒

嵒嵒嵒也

谿谷嶰巖兮

嶰巖也

間呼雅切寫于

水層波

浦躍漑沛

媛狔群嘯

今禽獸所居志

虎豹

猛獸爭食欲相齧

中

幽深險阻非君

虎豹

猛獸爭食欲相齧

中

具告與淮南謀反上使宗王

以符節劾王未至自形殺也

登引山木聊淹留便旋中野王孫遊兮隱世

遠望愁也聊淹留也春草生兮萬物蠢動

隅也山不歸遺肯舊土春草生兮不自聊

萎紛垂條吐葉也歲暮兮年齒已老不自聊

常含蟪蛄鳴兮喜呼號也啾啾秋節將至悲

夢也蟪蛄鳴兮喜呼號也啾啾秋節將至悲

物盛則衰榮極則憂也决兮軋霧氣山曲涕

也心淹留兮絕志望惆荒忽匹也周兮沕精氣

慄兮慄心剝也虎豹屹音稔穿屹也累叢薄深林

兮棘也人上慄色也嶮嶮礧兮踞也

魄增碗崔巍樹輪相糾兮交錯林木菱飢

音紆菱青莎雜樹兮草木居顏草霍隴縻披

白鹿膏履兮並遊或騰或倚殊異狀貌嶮嶮

兮峨七頭角甚殊凄凄兮漉漉毛衣若孺獼猴兮

熊羆百獸皆慕類兮以悲哀已不遇也從此

宜育道德養性情欲屈原還歸野也攀援桂

枝兮配託香木耶淹留待明時也虎豹聞兮

殘賊之野熊羆咆貪殺之獸會獸駭兮雅免

驚也亡其曹遠離鄉黨王孫兮歸來也旋反舊

走也山中兮不可以久留誠多患害

也宇山中兮不可以久留誠多患害

文選卷

文選卷第

四

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯類助率重刊

七上

枚叔七發八首

曹子建七啓八首

七發八首

七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流

枚叔

漢書曰枚叔字枚准陰人也為吳王濞郎中善屬辭武帝以安

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉

體不安亦少間乎言王美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉貌

論語曰子疾兩間也孔子曰謝太子曰憊謹謝客

安國曰少差曰間也謝客因稱曰今時天下安寧四字和平太子

也辭方富於年凡人之初者將來之意者又耽安

樂日夜無極邪氣襲逆中若結轆言邪氣入

其堅若結也管子曰邪氣襲內玉色乃衰素

問坡伯曰邪氣內著絕人長命說文曰轆車

籍交革也也紛也澹淡嗑希煩醒紛也澹澹積

也音王龜楚辭注曰數款帝貌方言曰哀而不

也梁帝虛與歐古字通希許冀切列子曰季

也毛詩傳曰病由精慮煩散揚揚沐沐卧不

得眠尚書曰林湯淮萬中皮以與素問虛中

重聽惡聞人聲素問曰何謂虛者曰精氣奪

惡聞精神越濞百病咸生呂氏春秋曰精神

人聲鄭玄毛詩聰明眩矐怒不平王逸楚

眩矐也父執不廢大命乃傾太子豈有是乎

節玄禮記注曰廢止也毛萇詩傳曰廢猶去也毛詩曰曾是莫德大命以傾太子

曰謹謝客賴君之力時時有之然未至於是

也言賴君之力天下太平故客曰今夫貴人

之子必宮居而閨處內有保母外有傅父欲

交無所禮記曰孔子曰古者男子外有傅父

保母安其飲食則溫淳甘醴腥醢肥厚謂凡

居憂者也味并口病形厚

酒肥肉身理皓齒而損精說文曰醴易安

也臍昌肉切腥肥肉也龍切衣裳則雜選曼

煖燂燂熱暑詳曼輕細也說文曰燂火熱也雖

有金石之堅猶將銷鑠而從解也歸子曰雖

弊兼天下未有日也高誘呂氏春秋注况其

在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣支體

之安者傷血脈之和且夫出與入輦命曰廢

痿之機呂氏春秋曰出則以車入則以輦

也廢機故曰務以佚也夜乘引治廢而為廢

未詳乘之詞理切廢渠月切洞房清宮命曰

寒熱之媒呂氏春秋曰室大多陰莖高多陽

之患也高誘曰廢通寒皓齒娥眉命曰伐性

疾也痿廢不能行也

之斧呂氏春秋曰靡勇皓齒鄭衛之音務以

弱肌美色也皓齒謂齒如瓠犀也鄭國甘脆

肥膿命曰腐腸之藥呂氏春秋曰肥肉原酒

食高誘注老子云五味實口爽傷故謂之爛

賜之食廣雅曰脆弱也清歲勿膿厚之味也

今太子膚色靡勇四支委隨筋骨挺解楚詞

注曰靡細也勇澤血脈滯濯手足脣綻謂過

度而自大也爾雅曰滯過也又曰羅大也郭

璞方言注曰墮懈墮也應劭漢書注曰羅大也郭

也蘇越女待前齊姬奉後越絕書曰越王使

大遺西施鄭巴越不敵當使猷之大王吳不

來游醢縱恣于曲房隱間之中此甘餐毒藥

戲猛獸之爪牙也所從來者至深遠淹滯永

久而不廢王逸楚詞注雖令扁鵲浴內巫咸

治外尚何及哉史記曰扁鵲人得長桑君禁方

視病盡見五臟韓子曰扁鵲謂晉扁鵲司命不能

有疾在廢理猶可陽熨若在骨髓司命不能

遂死也栢侯初不信後病遣召扁鵲扁鵲相侯

尚且也今日如天子之病者獨宜世之君子博

見強識禮記曰傳聞強識承問語事變度易

卷之三十四

三

意楚詞曰願承常無離側以爲羽翼高誘注

秋曰羽淹沉之樂浩唐之心適佚之志其奚

由至哉唐猶太子曰諾病已請事此言

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已

可以要言妙道說而去也言可無用藥石唯

聖鵠子問長梧子曰夫子以爲孟不欲聞之

乎太子曰僕願聞之客曰龍門之桐高百尺

而無枝周禮曰龍門之琴瑟孔安國尚書傳

東方有松檟高中鬱結之輪菌根扶疏以分

雛鬱結隆高之貌也說文曰扶疏四上有千

仞之峯下臨百丈之谿包咸論語注湍流遡

波又澹淡之趙波逐流之波也其根半死半

生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆

霹靂之所感也感觸也莊子曰異朝則鸛黃

鳴鳴鳴爾雅曰鸛鵠黎黃高唐賦曰王雉

曰局旦鳥也郭璞方音注曰鳥似鷄冬暮則

羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上的鷓鴣哀鳴

翔乎其下楚辭曰鷓鴣於是背秋涉冬使琴

楚辭曰鷓鴣於是背秋涉冬使琴

擊斫斬以為琴野蘭之絲以為絃論語曰師

雅之亂洋洋乎盈耳哉鄭玄曰師擊魯太師

也以其工琴謂之蘭也東觀漢記曰善易謂之易

武二年野蘭野蠶成蘭被山民收為絮光

鉤以為隱九寡之珥以為約古樂府有孤子之

注曰鉤帶鉤也栢子新論曰琴隱長四十五

分隱以前長八分列女傳曰魯之母師九子

之寡母也幸早夜夫獨與九子居蒼頡篇

日珥珠在耳也珥人志切字書曰約亦的

也都秋切使師堂操暢伯子牙為之歌樂師堂

的琴繳也外傳曰孔子學鼓琴於師堂子京而

也韋詩外傳曰孔子學鼓琴於師堂子京而

不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰丘已

得其曲未得其數也琴道曰堯暢達則兼善

天下無不通暢故謂之暢列子曰堯暢達則兼善

琴歌曰麥秀斲兮雉朝飛宋玉笛賦曰麥秀

也斲斲麥苦向虛整兮背搞槐說文曰榮與

也斲斲麥苦向虛整兮背搞槐說文曰榮與

絕區兮臨迴溪飛鳥聞之翕翼而不能去野

獸聞之垂耳而不能行蛟蟻蟻聞之柱喙

而不能前周書曰蛟行喙息說文曰蛟行也

也居兆切方言曰蟻蚘也柱陟羽切為

之至悲也太子能強起聽之乎太子曰僕病

未能也

客曰擗牛之腴菜以筍蒲說文曰擗以芻荳

說文曰擗以芻荳

說文曰擗以芻荳

說文曰擗以芻荳

說文曰擗以芻荳

說文曰擗以芻荳

說文曰擗以芻荳

說文曰擗以芻荳

說文曰擗以芻荳

說文曰擗以芻荳

說文曰擗以芻荳

說文曰擗以芻荳

下肥者幾何... 或為... 未詳... 文曰... 腴腹肥狗

之和不胃以山膚楚苗之食安胡之餅禮記曰

也不殺大豕和謂和羹也鄭玄禮記注曰菘菜

為臣胡也宋玉賦賦曰搗之不解一啜而散禮記

文曰無搏飯徒完切說於是使伊尹煎熬易牙

調和曰呂氏春秋曰伊尹說湯以至味又白公

者易牙嘗熊蹯之臠勺藥之醬夫膳熊蹯不

鮮鯉之膾薄者未詳一日薄切獸者之肉而

酒酌以滌口漢書曰百味旨酒布蘭之生

梁之饗黍豹之胎論語子曰若蘭之生

起嘗之乎太子曰僕病未能也

客曰鐘岱之壯齒至之車漢書曰趙地鐘岱

淳曰鐘所在未聞石山險之限在上黨曲陽

或說曰公羊傳曰先軫謂晉侯曰君馬齒至

也言以齒至馬鳴車也戰國策曰驥之齒至

矣服檻車而前似飛鳥後類距虛馬有晨風

上太行也前似飛鳥後類距虛馬有晨風

黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛也范子曰

里馬必有距虛呂氏春秋曰肥糲麥分劑而食馬

前糲麥服處躁中煩外馬以糲麥故中躁而外煩

也王逸楚詞注曰糲麥糲麥擊黃梁左氏傳

慶與謂晉侯曰今糲麥糲麥擊黃梁左氏傳

中乾外強羈堅轡附易路易也於是伯樂相其

前後王良造父為之御秦缺樓季為之右

春秋曰古之善相馬者若趙之王良秦之伯

樂允盡其妙文子曰伯樂相之王良御之史

記曰周穆王使造父為御西巡狩秦缺未詳

韓子曰夫獵記車讓之安用六駕之足使王

良佐轡則身不勞而易及輕獸今捨車輿則

雖樓季之走無時及獸矣許慎淮南子注曰

樓季魏之此兩人者馬佚能止之車覆能起

之野人秦缺樓季也家語顏回曰東於是使

射千鎰之重爭千里之逐齊公曰田忌教與

孫子見其馬足不甚相遠有上中下輩於是

謂田忌曰君第重射臣能令君勝中下然之與

射千金及臨質孫子曰今以君之下駟與彼

下駟既馳三輩而忌一不勝而再勝卒得千

文選卷三十四

子期為趙簡王取此亦天下之至駿也太子

能疆起乘之乎太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左

江右湖其樂無有景夷臺名也孔安國尚書傳曰荆山在荆州郭璞山

海經注曰汝水出魯陽山東北入淮海汝稱

海大言之也戰國策魯君曰楚王登京臺南

望獵山左江右湖其樂於是使博辯之士原

之忘死無有天下無有於是使博辯之士原

本山山川極命草木趙岐孟子注比物屬事離

辭連類禮記孔子曰多言繁稱連類比物也浮

游覽觀乃下置酒於虞懷之宮虞懷宮連廊

四注鄭玄周禮注曰四臺城層構紛紜玄綠

輦道邪交黃池紆曲黃堂為望溷章白鷺孔

鳥鸚鵡名未詳鸚鵡鸚鵡鸚鵡翠鬣紫纓鬣首毛也纓頸

毛螭龍德牧邕邕群鳴螭龍德牧並鳥形未詳爾雅曰邕邕鳴声

和陽魚騰躍奮翼振鱗曾子曰魚皆生於陰而屬於陽故鳥魚

皆卵生魚遊於淑溲溲壽蓼蔓草芳苓言水清淨之類

生壽蓼二草也上林賦曰悠遠長懷寂寥無

聲溲與寂音義同也字書曰壽蓼草也丈尤

切蒲音備毛萑詩傳曰蓼水女桑河柳素葉

紫莖爾雅曰檉河柳郭璞曰今河旁赤莖小

楊苗松豫章條上造天之苗松木詳一日苗山

也安國尚書傳梧桐弁間極望成林張揖上林

日造至也衆芳芬鬱亂於五風媧沒大庭氏之女王

有天下五從容倚靡消息陽陰消滅也息生

隨風披靡故或陽或陰也文子曰與列坐縱

陰俱開與陽迭開消息或為頃吏也

酒蕩樂娛心景春佐酒杜連理音孟子景春

張儀豈不誠大夫哉孟子曰是焉得為六

史記曰上召子弟佐酒如淳漢書注曰今滋

味雜陳肴燥錯該日該備也注練色娛目流

聲悅耳爾雅曰流釋也於是乃發激楚之結

風揚鄭衛之皓樂急風也結風回風亦急風

也楚地風氣既漂疾然歌樂者猶復依激結

之鄭衛之皓樂此齊民所以滋失流酒也許慎

日鄭衛新聲所出國也皓樂善唱也皓下或

有齒使先施徵舒陽文段干吳娃問媵傳子

之徒連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆依縞紵

許一曰左氏傳曰楚莊王欲納夏姬申公不

臣曰不可今納夏姬貪其色也西施陽文也

卿子曰問媵子奢莫之媒常昭漢書注曰問

許貞曰陽文楚之好人不待脂粉西施陽文也

卿子曰問媵子奢莫之媒常昭漢書注曰問

許貞曰陽文楚之好人不待脂粉西施陽文也

卿子曰問媵子奢莫之媒常昭漢書注曰問

許貞曰陽文楚之好人不待脂粉西施陽文也

卿子曰問媵子奢莫之媒常昭漢書注曰問

許貞曰陽文楚之好人不待脂粉西施陽文也

卿子曰問媵子奢莫之媒常昭漢書注曰問

嬰之美人魏雜裾垂髻目宛心與司馬彪子虛

張曼漢書注為挑史記曰目挑心招榆流波雜

杜若芳言引流波以下注說文曰榆引也蒙清塵

彼蘭澤列子曰穆王為中天之臺鄭衛之

沐蘭澤芳澤雜生若以滿之神女賦曰

含若芳燕服而御至于房中釋朝服袞燕服

入御于此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也

太子能疆起游乎太子曰僕病未能也

客曰將為太子馴騏驎之馬駕飛軫之輿乘

壯駿之乘廣雅曰馴擾也說文曰騏馬驪文

如恭也尚書大傳曰未命為士車

不得有飛軫鄭玄曰右夏服之勁箭左烏矟

之彫弓夏服已見子虛賦又古考史曰拓樹枝

長而勁烏集之將飛拓起彈烏烏乃游涉乎

號呼此枝為弓快而有因名也

雲林周馳乎蘭澤弭節乎江潯雲林雲夢之

和弭節兮字林掩青蘋游清風方言曰奄息

曰崑崙之蘋也張揖子虛陶陽氣蕩春心君

賦注曰青蘋似蒹而大陽氣春也神農本草曰

蕩春為陽楚辭曰日極千里傷春心王逸曰

蕩春心逐狡獸集輕禽言射而矢集於輕禽

集矢於其目矚子曰矢集于於是極犬馬之

文選卷三十四

才困野獸之足窮相御之智巧文子曰無相御之勞而致

也千里恐虎豹冒驚鳥兩雅曰逐馬鳴鑣魚踏

麋角逐馬馳逐之馬鳴鑣鑿鳴於鑣也履游

麋兔蹈踐麋鹿汗流沫墜寬伏陵窘陵猶促也說文

迫也無創而死者固足充後乘矣此校獵之

至壯也太子能疆起游乎李奇漢書注曰太

子曰僕病未能也然陽氣見於眉宇之間侵

淫而上幾滿大宅周書曰民有五氣喜氣內蓄雖欲隱之陽喜必見大

詳官未

客見太子有悅色遂推而進之曰冥火薄天

兵車雷運鄭文詩箋曰冥夜也廣雅曰薄至也王逸楚詞注曰運轉也音旋

旌旗偃蹇羽毛肅紛馳騁角逐慕味爭先徵

墨廣博觀望之有圻墨燒田也古逐獸於燒田廣博之所而觀望之

有所圻也墨或為塵也說文曰圻地圻圻也魚斤切純粹牲犧獻之公

門尚書父詩曰乃犧竊神也體完日全應即僕書注曰

粹淳也毛萇太子曰善願復聞之

客曰未既孔安國曰尚書於是榛林深澤煙

雲闇莫兕虎並作莫闇貌也說文毅武孔猛

袒楊身薄

左氏傳曰致果為毅毛萇詩傳曰

袒楊肉袒也孔安國

白刃噬噬予戟交錯子

尚書傳曰薄迫也

掌功賞賜金帛

鄭玄周禮注

掩頰肆若為牧

人席

張揖上林賦注曰掩覆

百酒嘉肴羞魚

膾炙以御賓客

毛詩曰有酒思柔又曰嘉肴

魚火熟之漢書東方朔曰生

涌觸並起動心

驚耳誠必不悔決絕以諾

言游獵飲宴忠誠

之決絕但以一

貞信之色形于金石

毛詩序

則悉喜而擊之則樂故志誠感之音憂而擊之

乎况人

高歌陳唱萬歲無斃

孔安國尚書也此

貞太子之所喜也能強起而游乎太子曰僕

甚願從直恐為諸大夫累耳然而有起色矣

客曰將以八月之望

孔安國尚書傳曰與諸

侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江

漢書廣陵至則未見濤之形也徒觀水力之

所到則卹然足以駭矣

卹然驚觀其所駕軼

者所擢拔者所揚汨者所温汾者所滌沔者

發明耳目當是之時雖有淹病滯疾猶將伸偃起

發發聲披聲而觀望之也廣雅曰偃曲也郁

能行也履然蹙不沉直眇小煩慙醒醲病酒

之徒哉故曰發蒙解惑不足以言也帝曰發

蒙解惑未太子曰善然則濤何氣哉素問黃

客曰不記也然聞於師曰飲神而非者三疾

雷聞百里言聲以疾雷而江水逆流海水上

潮言能令江水逆山出內雲日夜不止雲而

止日夜不止衍溢漂疾波涌而濤起小雅曰衍

也浮其始起也洪淋淋焉若白鷺之下翔說文

山下水也淋或為所聲其少進也浩浩浩浩

類曰沂漂也口伶切其少進也浩浩浩浩

如素車白馬惟蓋之張浩浩深廣之貌也惟或

為帛音常其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之

騰裝高唐賦曰奔揚踊而相擊雲興聲之需

其旁作而奔起也飄飄馬如輕車之勒兵六

駕蛟龍附從太白以蛟龍若馬而駕之其數

荒許慎曰馮遲太白河伯也純馳浩蜺前後駱驛也波濤之勢若素蜺而馳言其長也顯

顛印印据据疆疆辛辛将将顛顛印印波高

相隨之貌据據於切疆渠章切辛辛多壁壘

貌也將將高貌也莘所巾切莘或為莘壁壘

重堅杏雜似軍行太公陰符曰并我勇力重

合也行戶剛切協韻也旬隱句盛軋盤涌裔原不可當

軋軋無垠貌也盤謂盤觀其兩傍則滂渤拂

礪廣大貌涌裔行貌也律當

鬱闇漠感突上擊下律有似勇壯之卒為律

律屬切突怒而無畏蹈壁衝津窮曲隨隈踰岸

出追堆說文曰隈水曲也上林賦曰觸窮石激

假今為追古字遇者死當者壞初發乎或園之

津涯步軫谷分或園蓋地名也一日涯如草轉也

無彘字許慎淮南子注曰軫轉也一本迴翔青茂

街枚檀栢青篋檀栢蓋並地名也迴翔水復

氏鄭玄曰如箸橫街之也珥節伍子之山通厲

也枚大如箸橫街之也珥節伍子之山通厲

骨母之場珥節伍子之山通厲

名脊母山王逸楚辭注曰高厲遠行也越絕

書曰闔廬且食鉏山晝游於胥母疑骨母字

之誤凌赤岸萑扶桑橫奔似雷行赤岸蓋地

建表曰南至赤岸山謙之南徐州記曰京江

赤岸尤更迅猛然並以赤岸在廣陵而此山

勢似在遠方非黃陵也說文曰篲掃竹也山

郭璞爾雅曰陪前覆也此天下怪異詭觀也

太子能強起觀之乎太子曰僕病未能也孔安

客曰將為太子奏方術之士有資畧者國論

漢書注曰方道也晉灼若莊周魏牟揚朱墨翟

便蚡詹何之倫呂氏春秋中山公季年謂詹

之下高誘曰子牟謂公季也詹子古得道者

也淮南子曰雖有鈎鉞等錚加以詹何蚡鰲

之數猶不能與周呂爭得也高誘曰蚡鰲白

公時人宋玉集曰宋玉與登徒子偕受鈎於

也淵七畧曰蚡子名淵楚人使之論天下之

精微理萬物之是非時人無以尚也孫卿子

謂之智也漢書張良曰臣借前箸以籌之音義

不失一曰以籌度之也直流切史記蒯通曰

以此參之萬不失此亦天下要言妙道也太

子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎

若一聽聖人辯士之言忍然汗出霍然病已

忍汗兒也莊子曰泚然汗出忍乃頭切霍疾兒也

七啓八首

曹子建

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔

駟作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓

并命王察作焉

玄微子隱居大荒之庭玄微幽玄精敬也山海經曰大荒之中有

山名曰大荒之野中日月所飛遯離俗澄神定

靈九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉淮輕祿

傲貴與物無營託材司馬彪曰材身也蔡邕

穉誨曰安貧樂耽虛好靜羨此永生列子曰

莫如虛靜也獨馳思於天雲之際無物象而

能傾舞賦曰獨馳思乎杳冥左氏於是鏡機

子聞而將往詭焉鏡機鏡也駕超野之駟乘

追風之與超野追風經迴漠出幽墟入乎決

莽之野遂屆玄微子之所居子虛賦曰尚其

君也左激水右高岑子虛賦曰其西則激水

也曰岑背洞溪對芳林冠皮弁被文裘儀禮曰

冠象上古也文裘文狐之裘也出山岫之潛

穴倚峻崖而嬉遊爾雅曰山志飄飄焉曉曉

焉似若狹六合而隘九州山海經曰地之所

若將飛而未逝若舉翼而中留於是鏡機子

攀葛藟而登距巖而立毛詩曰雨有膠木膏

傳曰距順風而稱曰莊子曰黃帝開廣成子

黃帝順風示聞君子不遜俗而遺名智士不

背世而滅勳周易曰遯世無悶也通賦曰保

日遺忘也背世已見上注曰名今吾子棄道藝之

華遺仁義之美耗精神乎虛廓廢人事之紀

經太史公曰精神日耗吞頰篇曰耗消也史記

呼到切譬若畫形於無象造響於無聲言

無形生響隨聲發今欲無聲而造響圖象而

畫首畫於無形絃者效於無聲也未之思乎

何所規之不道也論語子曰玄微子俯而應

之曰善有是言乎鄭玄禮記注曰善然恨之

切基夫太極之初渾沌未分萬物紛錯與道

俱隆漢書曰太極元氣分二為一言元氣初

清氣以為天渾沌無形宋為曰言元氣之

初如此也渾沌未分也言氣在易為元在老

為道義蓋有形必朽有跡必窮列子曰形芒

芒元氣誰知其終春秋命齊序曰元氣也名穢

我身位累我躬莊子曰行名失已非士也又

竊慕古人之所志仰老莊之遺風思玄賦曰

真如淳漢書注曰有堯之遺假靈龜以託喻寧

葆尾於塗中莊子曰楚王使大夫注聘莊子

十歲矣王巾笥而裁之於廟堂之上此龜者

寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中

乎二大夫曰寧生曳尾塗中非

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木

發榮庶感靈而激神况近在乎人情僕將為

吾子說游觀之至娛演禁色之妖靡羽獵賦

後靡尔雅曰演廣也尚書仲虺曰惟王不廷

論變化之至妙敷道德之弘麗願聞之乎玄

微子曰吾子整身倦世倦世倦於人探隱拯

沉爾雅曰探取也雜蜀父老曰極不遠遐路

幸見光臨將敬滌耳以聽玉音尚書大傳曰

命於周莫不玉音金声

鏡機子曰芳菰精糈霜蓄露葵張揖上林賦

也宋玉諷賦曰王人之女為臣炊彫胡之藪

說文曰糈禾別名糈與糈古字通薄懈切毛

詩曰我行其野言采其蔬鄭玄曰蔬牛薺之

與蓄音義同也宋玉諷賦曰為臣糈露葵之

也玄熊素膚肥豢膿肌鄭玄周禮注曰大豕

切蟬翼之割剖纖析微蟬翼言薄也楚辭累

如疊殼離若散雪輕隨風飛刃不轉切山鷄

斥鷃珠翠之珍鷄已見南都賦莊子曰鷄搏

適也許慎淮南子注曰鷄雀飛不過一尺言

物記曰採珠人寒芳苓之巢龜膾西海之飛

鱗寒今肱肉也鹽鐵論曰煎魚切肝羊淹鷄

韓同史記曰有神龜在江南嘉林中常巢於

海經曰泰器之山淮波水出馬是多鱗即文鱈也

魚常行西海而游以東海夜飛而行臞江東

之潛鼉騁漢南之鳴鷓頡頏詰曰騁肉羨也

也子糅以芳酸甘和既醇鄭文禮記注曰糅

玄冥適鹹蓐叔調卒禮記曰西方水也尚書曰水曰

潤下潤下作鹹禮記曰金曰從革從革作辛紫蘭

丹椒施和必節禮記曰金曰從革從革作辛紫蘭

調和也張衡七辯曰滋味既殊遺芳射越

賦曰麝香射散也乃有春清縹酒康狄所營

毛詩曰為此春酒鄭玄禮記注曰清酒今之

中山冬釀接夏而成也縹綠色而微白也博

物志曰杜康作酒戰國策曰梁王請為魯君

奉觚嘗君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於

禹儀狄乃絕旨酒應化則變感氣而成

疏儀狄乃絕旨酒應化則變感氣而成

物類之相應故東風至而酒沉溢高誘曰東
 風木風也木味酸入酒故醉而沉者沸豈非
 類相感也春秋說題辭曰黍為酒陽接陰乃
 能動故以黍黍為酒宋袁曰麥陰也先清麴
 黍後人故曰陽接陰
 相得而沸是其動也
 彈徵則苦發叩宮則甘
 生又禮記曰中央土其音宮其味甘也於是盛
 以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香釋名曰酒
 有沉齊浮蟻在上沉也然漢書曰田延年謂
 霍光曰今羣臣鼎沸上林賦曰酷烈淑郁也
 可以和精神可以娛腸精神人之精神爽也此肴饌之妙也
 子能從我而食之乎玄微子曰子甘藜藿未
 暇此食也韓子曰糲藜之羹也

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟越絕書曰孔

十人往奏勾踐乃身被賜夷之甲帶步飾以

文犀彫以翠綠國語曰奉綴以驪龍之珠錯

以荆山之玉莊子曰千金之珠在九重之淵

得璞玉於楚陸斷犀象未足稱雋隨波截鴻

水不漸刀聖主得賢臣頌曰巧冶鑄千將之

擊鸛馮廣雅曰漸漬也馬水九旒之冕散耀垂

文劉梁七舉曰九旒之冕諸侯纁九旒鄭玄曰

漢官儀曰冕九成則九旒者也華組之纓從

風紛紜禮記曰玄冠升組纓諸侯之齊冠說

纓冠佩則結綠懸黎寶之妙微戰國策應侯謂秦王曰梁

有懸黎宋有結綠符采照爛流景揚輝劉勰

而為賦注曰符采玉之橫黼黻之服紗縠之裳

文也說文曰景光也諸侯自龍衮而下金華之

至黼黻漢書曰江充衣紗縠軍衣也金華之

鳥動趾遺光言也以金華飾鳥故動足而有飾

珠崖如淳漢書繁飾參差微鮮若霜緹佩網

繆或彫或錯帶說文曰緹縠成薰以幽若流芳

肆布幽說文曰猶蕭火煙上出也若杜若也若菹

芳歌毛萇詩雍容閑步周旋馳燿聖主得賢

容垂拱左氏傳晉公孫謂楚子曰晉南威為

楚治兵若不獲命則與君周旋也

之解顏西施為之巧笑戰國策曰晉文公得

推而遠之曰後世必有以色亡其國者列子

曰列子師老商氏五年之後夫子始一解顏

而笑兩施已見上文此容飾之妙也子能從

我而服之乎玄微子曰予好毛褐未暇此服

也鄭玄毛詩箋曰褐毛布也鏡機子曰馳騁足用蕩思游獵可以娛情屋

賦曰終日馳騁曾不下與又曰游獵之僕將

驥騄齊轡舞賦曰龍俯倚金較仰撫翠蓋京西

賦曰戴翠胃倚金較說文曰較車雍容暇豫

上曲鈎高唐賦曰翹為旌翠為蓋暇豫之事君

娛忘方外常語曰優施曰我教汝暇豫也杜預左氏

傳注曰此羽獵之妙也予能從我而觀之乎

高唐賦曰玄微子曰予樂恬靜未暇觀也

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓旰李充高安館

賦雲屋言高若雲也班婕妤好自傷崇景山之

高基迎清風而立觀長詩傳曰崇立也毛詩

曰陟彼景山地理書彤軒紫柱文榱華梁

曰迎風觀在鄴也

七舉曰丹墀綺井含葩金墀玉箱金墀玉箱

西京賦曰金祀玉温房則冬服絺絺清室則

階玉箱猶玉房也

中真含霜函劉駟駘玄振頌曰前殿冬絺李尤

華閣綠雲飛陞陵虛魯靈光殿賦曰飛類眺

流星仰觀八隅景順視流星類音俯非龍

攀而不逮眇天際而高居崔駰七依曰升龍

賦曰翔龙仰而不逮周繁巧神恠變名異形

班翰無所措其斧斤離婁為之失睛鄭玄札

公翰若匠師也服若之族多技巧者也孟孟帝

曰離婁之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝

兮我心愁

楚辭細秋蘭兮為佩王逸注曰備飾也毛詩曰燕婉之求毛長曰燕

安也燕婉之人也此宮館之妙也子能從

我而居之乎玄微子曰子耽巖穴未暇居此

也巖穴隱者所居黃石公記曰主聘巖穴事乃得實也

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩

淫樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗漢書

昭儀少為才人常昭曰才楊北里之流聲紹

陽阿之妙曲史記曰紂使師涓作新濞之聲

夫歌采菱後陽歌鄭人爾乃御文軒臨洞庭

軒無四寸之鍵則車不行莊子曰黃帝張咸

池之樂於洞庭也新語曰琴瑟交揮左箎右

笙廣雅曰揮動也毛鍾鼓俱振簫管齊鳴雅

曰振動也毛詩然後姣人乃被文毅之華桂

振輕綺之飄颻毛詩曰倏人上服謂之桂戴

金搖之熠燿揚翠羽之雙翹宋玉賦曰主

搖來排臣戶西京雜記曰趙飛鸞為皇后其

第上遺黃金步搖毛長詩傳曰燿燿鮮明也

司馬彪續漢書曰皇太后入廟先為花勝上

為鳳皇以翫翠羽為毛羽王逸楚辭注曰翹翹

也名揮流芳耀飛文韓康伯周易歷盤鼓煥續

紛張衡舞賦曰盤長裾隨風悲歌入雲列子

談學謳於秦青辭歸青鏡於踏捷若飛踏虛

知無節悲歌響過行雲也為躡古凌躍超驤

遠蹶字廣雅曰趨趨行也今為躡古凌躍超驤

蛇蟬揮霍楚辭曰跳九超驤推阿西京翔爾鴻翥

澌然鳧沒疾爾雅曰濇濇也濇測立切縱輕體以迅赴

景追形而不逮西京賦曰紛緜躡而迅赴不

而飛聲激塵依遠厲響七畧曰漢興善謳者

辭曰余思舊卿心依遠才捷若神形難為象

又曰不可為象也於是為歡未潔白日西頽

東都賦曰士怒未謀方言曰謀散樂變飾微

步中閨玄眉弛兮鈿華落收亂髮兮拂蘭澤

鈿華已見洛神賦形嬌服兮揚幽若

蘭澤已見上文也形嬌服兮揚幽若

之外謂好也紅顏宜笑時與吾子携手同行毛詩曰惠

宜笑王逸曰時與吾子携手同行

行手同踐飛除即閑房司馬彪上林賦華燭燭

幄幙張秦嘉贈婦詩曰飄飄惟帳動朱

昏發清商舞賦曰動朱唇神女賦曰吟清商追流

微揚羅袂振華裳九秋之夕為歡未央九秋

言其爽也古樂府皆歷九秋安此聲色之妙
轉相行蘇武詩曰惟樂殊未央
也子能後我而游之乎玄微子曰予願清虛
未暇此遊也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘

危軀以成仁張衡應問曰貫高以端辭顯義論語子曰志士仁人有殺身以

成是以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命感分

遊身西京賦曰輕死重氣結賞連羣分故田

光伏劔於北燕公叔畢命於西秦史記燕太子丹謂田

光曰丹所言者國大事也願先生勿世也光

曰謀退見荆軻曰吾聞長者為行不使人疑

已今太子疑光非節使也欲白果毅輕斷虎

殺以激荆卿遂曰劉公叔未詳

步谷風左氏傳曰殺敵為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且當猛虎步春秋

元命苞曰猛虎嘯而威偁萬乘華夏稱雄漢

谷風起類相動也曰天子畿方千里出兵車萬乘故辭未及終

稱萬乘之生尚書曰華夏蠻貊也

而玄微子曰善

鏡機子曰此乃游俠之徒耳未足稱妙也若

夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也田文孟嘗

游乎雲 凌轅諸侯驅馳當世 呂氏春秋曰凌轅諸侯說文曰

中轅車所 揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺 說文曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通九天

說文曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通九天 天下一貫九野劉邵趙郡賦曰煦氣成虹蜺揮

袖起風塵文與此 吾子若當此之時能從我 同未詳其本也

而友之乎玄微子曰予亮願焉 爾雅曰然方

於大道有累如何

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世 謂魏大祖孔

曰翼同量乾坤等曜日月 乾坤天地也張超

補也 玄化參神與靈合契 蔡邕陳留太守

日月也 玄化參神與靈合契 頌曰玄化治矣

黔首用寧漢書五 說淮南王曰今陛下

雖未出化馳如神 利泰美新曰與天剖靈符

也 惠澤播於黎苗威靈震乎無外 國語曰

衰元黎亂德肅昭曰九黎黎民九人尚書帝 曰禹惟時有苗威率汝祖在孔安國曰三苗

之民數干王誅 崔弼七依曰仁臻於行善蕙

及乎黎苗四子講德論曰威靈外覆公羊傳 曰三若超降平於殷周踵義皇而齊泰賦曰

無外也 超降平於殷周踵義皇而齊泰 賦曰

即土之中有周成隆平之制焉 東京顯朝惟

賦曰踵二皇之遐武赫綜曰踵繼也 班固漢書

清王道遐均民望如草我澤如春 文紀述曰

我德如風民應如草古長歌行河濱無洗耳 日陽春布德澤萬物生光輝也

洗耳許由也琴操曰

許由之志操為

之士喬岳無巢居之民

天子由以其不善乃臨河而洗耳毛詩曰
山喬岳也巢居巢父也皇甫謐逸士傳曰巢
父者堯時隱人常山君以樹為巢是以俊又來
巢而窺其上時人號曰巢父也
仕觀國之光尚書曰俊又在官國語曰秦后
觀國之光利舉不遺才進各異方左氏傳曰
用賓于王晉君舉不失選又曰不讚典禮於碎雍講文
遺德刑杜預曰遺失也隨武子曰典禮不易尚
德於明堂左氏傳曰誕敷文德毛詩曰矢其
文德治正流俗之華說綜孔氏之舊章流俗
此四國上華說已見文賦舊章已見東都主人王
周易注曰綜理事也左氏傳曰舊章不可忘
也散樂移風國富民康解朝曰散以禮樂風

後風易俗天下皆寧春秋說題
辭曰盡精竭思國富民康也
獲嘉祥尚書曰休徵東京賦曰故甘露紛而

晨降景星宵而舒光禮記威儀曰其君乘土

露降鵬冠子曰聖人其德上及泰清下及泰
寧景星光潤史記曰天精明時有赤方氣與
青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一
黃星凡三星合為景星其狀無常出於有道

也國觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡禮記威

君乘水而王龜龍被文而見神女賦曰統若
游龍周湯曰濟龍勿用又曰或躍在淵樂汁
圖故曰五音克諧各得其倫則鳳凰此霸道
至廣雅曰聆聽也毛詩曰鳳鳴矣此霸道
之至隆而雍熙之盛際漢書宣帝曰漢家自

文選卷之四十五
禮記卷之四十五

維之東京賦曰然主上猶以沈恩之未廣懼

上其雍熙然主上猶以沈恩之未廣懼

聲教之未厲漢書司馬相如雜蜀父老曰漢

廣雅曰采英奇於仄陋宣皇明於巖岵章華

臺賦曰舉英奇於仄陋尚書曰明明揚文

東都賦曰散皇明以燭幽巖岵已見上文

此窳子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也

淮南子曰窳成商歌車下而桓公慨然而謔

秋猶時也尚書中候曰王至磻溪之水呂尚釣

之秋也尚書中候曰王至磻溪之水呂尚釣

匡下趨拜尚父凌名曰望毛詩曰之子下釣

言以繩之繩鄭文吾子為大和之民不欲仕陶

唐之世乎法言曰或問太和曰其在唐虞成

尚書傳曰陶於是玄微子攘袂而興曰韜哉

唐帝堯氏也於是玄微子攘袂而興曰韜哉

言乎近者吾子所述華滂欲以厲我祗攬予

心杜預左氏傳注曰勤厲也毛至聞天下稜

清明君莅國史記曰漢興已來受命於稜清

和之靈毛萇詩覽盈虛之正義知頽素之迷

傳曰蒞臨也

也令予廓爾身輕若飛劉梁七舉曰先生船

願反初服從子而歸楚辭曰進不入以離尤

傳楚莊王謂司馬子

反曰吾亦從子而歸

文選卷第三十四

文選卷第三十五

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

七下

張景陽七命八首

詔

文選卷第三十五

漢武帝詔一首

賢良詔一首

冊

潘元茂魏公九錫文一首

七下

七命八首

張景陽

沖漢公子含華隱曜

沖漢沖虛恬漠也范曄後漢書孔融曰南山四

世皓潛光隱曜嘉其高也

嘉趣龍盤翫世高蹈

周易曰嘉

善大傳曰盤花賁信越其藏鄭玄曰滿盈也左氏傳齊人歌曰魯人之臯使我高蹈也

游心於浩然玩志乎衆妙莊子曰乘物以游心孟子曰我善養

吾浩然之氣取問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于

天地之間老子曰玄絕景乎大荒之遐阻吞之又玄衆妙之門玄

響乎幽山之窮奧山海經曰大荒之中有山名曰大荒之山日月所入

是謂大荒之野毛詩曰於是狗華大夫聞而幽幽南山與隱處也

造焉華甸營也乃勅雲輅驟飛黃東京賦曰結

淮南子曰黃帝治天越奔沙輾流霜劉劭曰七

下於飛黃服阜越奔沙輾流霜莊子曰搏

流壘淵越凌扶搖之風躡堅冰之津莊子曰搏

者九萬里司馬彪曰扶搖上旌拂霄壙軌出

行風也列子曰堅冰立散蒼琅許慎淮南子注天清冷而無霞野曠朗

而無塵臨重岫而攬轡顧石室而迴輪仲長

言曰聞上古之隱士或伏重岫之內窳窮臯

之底列仙傳曰赤松子常止西王母石室中

遠適冲漠之所居爾雅曰崢嶸幽藹其居也崢嶸幽藹

蕭瑟虛玄廣雅曰崢嶸幽藹遠也溟海渾濩涌

其後嶰谷嶰音義曰嶰谷嶰音義曰嶰谷嶰音義曰

水色正黑謂之溟海說文曰溟流聲也後袁

切又曰溟雷下兒也胡郭物漢書曰取竹之

嶰谷音義曰嶰谷嶰音義曰嶰谷嶰音義曰

貌也嶰音義曰嶰谷嶰音義曰嶰谷嶰音義曰

音勞嶰音義曰嶰谷嶰音義曰嶰谷嶰音義曰

聳其山山海經曰大荒之中有岳山尋竹生

則衆竅是也聳其山謂衆聲既喧山衝殿發

為之聳也顏篇曰聳耳不開也衝殿發

而迴日飛礫起而麗天鹽鐵論曰衝殿發

飛礫於是登絕巘迥長風毛萇詩傳曰者也薛

雨散於是登絕巘迥長風毛萇詩傳曰者也薛

者九萬里

言曰聞上古之隱士

遠適冲漠之所居

其後嶰谷

水色正黑謂之溟海

嶰谷音義曰嶰谷

貌也嶰音義曰嶰谷

聳其山

為之聳也

而迴日飛礫起而麗天

者九萬里

言曰聞上古之隱士

遠適冲漠之所居

其後嶰谷

水色正黑謂之溟海

嶰谷音義曰嶰谷

貌也嶰音義曰嶰谷

聳其山

為之聳也

而迴日飛礫起而麗天

陳琳帝端碑曰撰勤洪伐式
昭德音金冊已見西京賦
今公子遠世陸
沈避地獨竄尚書傳曰遠避也論語子曰賢

者避世其有生之歡滅資父之義廢漢書曰

於事父以事君而敬同資愁洽百年苦溢千

羽之棲翳蒼張非與任彦堅書曰今將老弱

汀吐冷切說文曰濤絕小水也今將榮子

以天人之大寶悅子以縱性之至娛周易曰

性而游不遂不物所好七啓曰說游觀之至

乃傾四海之歡殫九州之腴說文曰腴喜樂

肥者西都賓曰華央之鑽屈較之瓠解疏屬

之拘子欲之乎難言屈較之瓠難鑽疏屬之拘

謂之子曰較有巨瓠堅如石厚而無發頭效之

先可生田曰堅如石厚而無發頭效之

然其棄物乎曰然今棄之瓠也田仲若有所

失愆而不對山海經曰式負荼狹控黃帝公

子曰大夫不遺來萃荒外毛萇詩傳雖在不

敏敬聽嘉話孝經曰參不敏說文大夫曰寒

山之桐出自太冥楚辭曰比有寒山卓危

含黃鍾以吐榦據蒼岑而孤生禮記曰季夏

桐孔安國曰孤特生桐中琴也既乃瓊巖嶂

峻金岸岬岬嶺嶺而九嶺岬岬漸平貌也岬

步迷切岬左當風谷右臨雲谿上無陵虛之

巢下無跖實之蹊淮南子曰鳥非虛而飛也

廣雅曰蹊履同搖則峻挺茗邈茗曉推則危貌

貌也茗曉三春之溢露逝九秋之鳴颺毛詩傳曰

日晴乾也班固終南山賦曰三春之季孟夏

之初愬與朔同已見上文古樂府有歷九秋

妾行零雪寫其根霏霜封其條毛詩傳曰

亦雪類故木既繁而後綠草未素而先凋穀

七激曰陽春後於是禱雲梯陟岬墨子曰

為雲梯必取宋長笛賦曰攝雲梯抗翦蕤賓

之陽柯剖大呂之陰莖禮記曰仲夏之月律

月律中大呂蒼頡篇曰剖折也周禮曰仲冬

新陽木仲夏斬陰木鄭玄曰陽木生於山南

山北也營匠斷其樸伶倫均其聲營匠未

司馬彪曰石字伯說文曰斲斫也漢書曰黃

為黃鐘之官制十二蕭以聽鳳凰之音以此

黃鐘之器舉樂奏促調高張竹樂之器也揚

官也音朗號鐘韻清統梁操伯牙

高張急微也音朗號鐘韻清統梁操伯牙

許史鼓之非不樂也墨子以爲傷義故不聽

也追逸響於八風采奇律於歸昌風俗通曰

者繁五行也音所以八者繁八風也淮南子

曰律之初生也爲鳳之音韓詩外傳曰鳳舉

鳴曰歸鳥啓中黃之少宮發葶收之變商中

土色禮斗威儀曰少宮主政宋均曰吉五而

已必加少呂少商昔以君臣任重爲設副也

劉向雅琴賦曰彈少宮之瑟天獲中徵以天

泉禮記曰孟秋之月其神蓐收淮南子曰變

宮生微變若乃龍火西橫暄氣初收漢書曰

龍房心火猶西流禮記曰龍火也左氏傳曰仲

尼曰火猶西流禮記曰龍火也左氏傳曰仲

霜迎節高風送秋拍麟七說曰飛霜厲其未

季秋未際高羈旅懷土之徒流宕百雁之疇

風焱厲也仲書序曰羈旅之臣論語曰小人懷

左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣論語曰小人懷

士謝忱後漢書序曰士庶流宕他州異境毛

詩曰我生之後撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流

後漢書序曰我生之後撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流

舞賦曰若瑟促柱高唐賦曰寒心酸鼻廣

賦曰急絃促柱高唐賦曰寒心酸鼻廣

清哇赴嚴節張鶴舞賦曰舍清哇而吟味蒼

淮南子曰

聲中巖鼓之節奏綠水吐白雪

之趣高誘曰為幽蘭白雪之曲激楚迴流風結

上林賦曰激楚結風文頽曰激衝急風也結

樂者猶復依激結悲莫英之朝落悼望舒之

之急風為節也楚為天子莫英生於庭為帝

女缺成厓子曰堯為天子悼傷也楚辭曰前望

御也古詩曰四五蟾兔缺榮璿為之擘標孀

老為之嗚咽左氏傳初言有婦人宮子殺其

毛詩曰寤寐有標毛萇曰擘拊心貌淮南子

曰童子不孤婦人不嫗高誘曰寡婦曰孀

王子拂纓而傾耳六馬靈天而仰秣

喬者靈王太子晉也吹笙則鳳鳴禮記曰傾

耳而聽之孫卿子曰昔者蘇巴鼓瑟而鱗魚

出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣黃伯仁龍馬賦

曰或有噓天慷慨骨騰肉飛說文曰噓吹噓

音虛秣或此蓋音曲之至妙子豈能從我而

聽之乎下之至妙天子曰余病未能也

大夫曰蘭宮秘宇彫堂綺樞楚辭曰杳杳兮

賦曰乃立靈光之秘殿雲屏爛汗瓊壁青葱

禮記曰疏屏天子廟飾也鄭玄曰屏謂之樹

也應門八襲旋臺九重毛詩曰乃立應門

也漢古文曰葉作頰宮飾也臺也表以百常

子其子曰紂必為九重高臺也

之關園以萬雉之墉表標也百常高也西京

都賦曰建金城之萬雉爾乃曉謝迎風秀出

中天起至也曹子建七啓曰迎清風而立觀

國語曰秀出於衆秀出天也列子翠觀岑青

彫閣霞連長翼臨雲飛陞陵山鄭玄禮記注

聖靈光發賦曰飛望玉繩而結極承倒景而

開軒春秋元命苞曰玉衡此兩星為玉繩說

地四軒長柳之總也顏素炳煥扮拱嵯峨

詩傳曰顏赤也說文曰券陰竝負擔陽馬承

阿將軍西第賦曰騰極受檐陽馬承阿周書

有明堂咸錯以瑤英鏤以金華廣雅曰錯則

日玉英出藍田劉欣期交州記方疏舍秀圓

日金華出珠崖謂金有華彩也方疏舍秀圓

井吐葩魯靈光賦曰懸棟結河天密綺疏

也秀謂重殿疊起交綺對楹西京賦曰交綺

集略曰梳以幽堂畫窈明室夜朗焦螟飛而

而風生尺蠖動而成響晏子春秋景公問於

乎對曰東海有蟲名曰焦螟集於蚊睫飛乳

去來而蚊不覺周易曰尺蠖之屈以求伸也

若乃目厭常玩體倦惟惺不可常玩聞攜公

子而雙游時娛觀於林麓曹大家列女傳注曰竹木曰林山足

日登翠阜臨丹谷華草錦繁飛采星燭陽葉

春青陰條秋綠華實代新承意恣歡仰祈神

臨俯采朝蘭一本草經曰白芷迦惠風於衡薄

眷振塗於瑤壇遷漢章華臺賦曰蕙風春施

衡薄而疏芳漢書曰瑤瑤此也爾乃浮三翼

戲中止越絕書伍子胥水戰兵法內經曰大

尺小翼一艘長九丈毛潛總駭驚翰起漢書

詩曰宛在水中央毛詩曰其釣維何維絲伊緝也

注曰鄭音魚總今呼魚謂之總猶呼車以沈

為也鄭玄詩箋曰韓為中豪梭者也

絲結飛矰理毛詩曰其釣維何維絲伊緝也

論周禮曰矰矢謂之矰也射節挂歸翮於赤霄

之表出華鱗於紫淵之裏歸翮鳴之屬也

背有蒼天膏摩赤霄上然後縱掉隨風弭楫

林賦曰紫淵徑其北也吹孤竹拊雲和

乘波杜預左氏傳曰縱波也

周禮曰孤竹之管雲和之琴瑟淵客唱淮

南之曲擗人奏采菱之歌淵客習水者也吳

歌張揖曰淮南鼓負四人于虛賦曰擗人

歌曰乘鳧舟兮為水嬉乘鳧舟郭璞曰天子

為是形制今吳之青雀船此其遺象也琴道雍門周曰水嬉則勝龍舟也臨芳洲兮披雲芝京賦曰耀靈芝之朱何樂以忘戚游以卒時論語子曰樂以忘憂家語孔夜為日畢歲為期此蓋宴居之浩麗子豈能從我而處之乎毛詩曰或燕燕公子曰余病未能也

大夫曰若乃白商素節月既授衣周禮曰西日孟秋之月其音商劉植與臨滌侯書天凝地閉風厲霜飛嶽嶺結也札記曰仲冬之月

也柔條夕勁密葉晨稀將因氣以敬殺臨金郊而講師禮記曰季秋之月天子乃教於田物既成殺氣之始也尚書五行說曰金西為金故曰金郊也國語魏文公曰三時務農一武爾乃列輕武整戎剛輕武戎剛四車名講武爾乃列輕武整戎剛也司馬彪曰管仲日輕車古之戰車也元戎已見上文輕武卒之始治也相公武軍元戎總輕武於後陳奏各也我剛車名也東京賦總輕武於後陳奏嚴鼓之增響漢書曰衛青令武剛車自環為營張晏曰建雲髦啓椎芒雲髦上林賦曰建于將之推乾芒鋒刃也漢書賈駕紅陽之飛鷲駢唐公之驕驕紅陽飛燕未詳或曰駢馬

聲之誤也左氏傳曰唐成公有雨驂也羽隊

於外林縱輕翼於中荒也羽隊士負也

書曰子胥兵分爲兩翼左右也

飛羅或云飛羅張脩民羅或作民音畏夫然

也然先民也一賦注曰民稟綱也然張氏之意

蓋同劉說羅陵黃岑挂青巒郭璞曰山墮長

謂之樂州畫長路以爲限帶流豁以爲關既乃

內無疏蹊外無漏迹下無漏迹上無逸飛

叩鉦數枝舉麾旌獲皆行節玄曰錫鉦也

爲陣列而行漢書曰大校獵如溥曰合軍衆

衆有九旗之中周禮曰服不氏射則贊張侯以

旌居乏而待獲鄭玄曰待獲射者舉旌以獲

也穀金機馳鳴鏑也說文曰鏑張弓弩機弩牙

乃作爲鳴鏑音義曰箭翦剛豪落勁翻車騎

競驚駢武齊轍說文曰驚亂馳也駢也杜預也

傳注曰轍翕忽揮霍雲迴風列聲動響飛形

移景發猶響之應声影之隨形舉戈林竦揮

鋒電滅林廣雅曰竦上若仰傾雲巢俯殫地

穴周禮有穴氏節玄曰乃有圓文之玕斑題

穴周禮有穴氏節玄曰乃有圓文之玕斑題

穴周禮有穴氏節玄曰乃有圓文之玕斑題

穴周禮有穴氏節玄曰乃有圓文之玕斑題

穴周禮有穴氏節玄曰乃有圓文之玕斑題

論最搗勤息馬韜弦張晏漢書注最功第一

杜預左氏傳注曰犒者駟連鑊酒駕方軒

勞也又曰韜藏也千鍾電醕萬燧星繁

曰鑊馬街也西京賦曰千鍾電醕萬燧星繁

孔叢子曰堯飲千鍾西京賦曰升觴流膏谿谷厭芳煙歡極樂殫廻節而旋鄭玄

注曰節信也行此亦田游之壯觀子豈能從

者所執之信也我而爲之乎封禪文曰天公子曰余病未能

也大夫曰楚之陽劔歐冶所營越絕書曰楚王

齊曰寡人聞吳有干將越有歐冶子

風胡子之重寶請此二人作爲鐵劔可乎於是

一曰龍淵二曰太阿三曰工市陽劔見下文

耶谿之鋌赤山之精寶越絕書曰越王勾踐有

能相劔者名曰薛燭王召而問之對曰當造

此劔之時亦董之山破而出錫若耶谿潤

而也徒鼎切精謂其中尤善者銷踰羊頭

鏤越鍛成水斷龍鬚陸割兕甲莫之服帶許

慎曰銷生鐵也高誘曰苗山利金所出羊頭

也謝承后漢書曰孝章皇帝賜諸尚書劔手推乃鍊乃鍊萬碎千灌達國語注曰鍊銷也買

說文曰銷練金也碎謂豐之淮謂鑄之典論
曰魏太子不造百碎寶劍長四尺王粲刀銘
曰淮碎以數豐隆奮推飛廉扇炭燭曰當造
實象以呈也
此朝之時兩師灑掃雷公繫索蛟龍捧爐天
帝裝炭思亥賦注曰豐隆雷公也王逸楚辭
注曰飛廉
風伯也
造劍二枚一日下將二日莫耶者干將之妻
名也干將曰吾師之沐冶也金鐵之類不銷
夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師親樂身以
成物妾何難也於是干將夫妻乃斷髮揃爪
投入爐中使童女三百鼓橐囊炭金鐵乃需
遂以成劍陽曰干將而作龜文陰曰莫耶而
漫埋干將匿其陽出其陰流綺星連浮彩
而獻之闔閭甚重之
發劍關如列星之行典論曰太子不劍銘曰
發劍關如列星之行典論曰太子不劍銘曰

流采色似來光如散電質如耀雪
虹劍齒椽切光如散電質如耀雪
雷震之震也魏文帝大牆上萬行霜鐔水凝
曰我帶長寶劍光白如積雪也
冰刃露潔典論曰魏太子不造素質堅而似
刃也字書曰疑水之潔也越絕書曰王取純
鈞薛燭觀其光如水之溢於塘觀其文煥煥
如冰之形冠豪曹名珍巨闕越絕書曰越王
將釋也
曹非寶劍也夫寶劍五色並見莫能相勝
曹已擅名矣非寶劍也王取巨闕曰非寶劍
也夫寶劍者金錫和銅而非寶劍也
指鄭則三軍白
首麾晉則千里流血越絕書曰楚王作鐵劍
得與師圍楚之城三年不解於是楚王引太
何之劍登城而麾之三軍破敗士卒感流

血千里晉鄭之豈徒水截蛟鴻陸灑奔駟非

軍頭畢白也子曰負長劔赴秦薄折兒豹赴深淵斷蛟龍

戰國策曰蘇秦曰韓卒之劔水擊鴻馮越絕

書曰白鹿而過者車奔馬騰吾引劔而指之

駟駕上飛揚斷浮翻以為工絕重甲而稱利

不知其絕也秦說韓王曰常卒之劔當敵則

云爾而已哉浮翻鴻馮也見上注史記蘇

斬堅若其靈寶則舒碎無方奇鋒異模曰說文

甲也申也晉灼漢書注曰方常形震薛蜀光駭風

也鄭玄毛詩箋曰摸法也胡越絕書為燭吳越春價兼三鄉聲貴二都

越絕書句踐示飾燭純句曰客有買之者有

市之鄉二駿馬千匹千戶之都二可乎薛燭

有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二何足言

馬然實二鄉而云或馳名傾秦或夜飛去吳

三絕書曰闔廬無道湛盧之劔去之入水行

楚絕楚王卧而設湛盧之劔也秦王聞而求

之不得與師擊楚曰與我湛盧是以功冠萬

載威曜無窮揮之者無前擁之者身雄曰說文

奮也漢書元后詔可以從服九國橫制八戎

曰奮無前之威過秦論秦人開關延敵九國之師趨逃而不

敢廷史記趙良曰五殺大夫相秦施德諸侯

而八戎瓜牙景附函夏承風王毛詩曰祈父子

大將軍夫人寇氏誅曰英雄景附揚雄何東

賦曰函夏之大漢家語孔子曰舜之為君四

海承也此蓋希世之神兵子豈能從我而服之

乎魯靈光殿賦曰公子曰余病未能也大夫

曰天驥之駿逸態超越天驥天馬也驥或為

樂九方不能制其天機列子伯稟氣靈淵受精

皎月孔安國尚書傳曰稟受也龍馬所生春秋

考異記曰地生二月精為馬月昨欄黑照玄采

數十二故馬十二月而生日昨欄黑照玄采

紺發趙岐孟子注曰眸子瞳子也說文曰

沫如揮紅汗如振血漢書天馬歌曰雷赤汗

汗血雷濡也流沫如霜也韓康伯周易注

曰揮散也薛君常詩章句曰振猶奮也秦

青不能識其衆尺方堙不能覩其若滅呂氏

曰古者善相馬者管青相秦牙相前肯

天下良士也若趙之王良秦之伯樂九方堙

六尺盡其妙矣相馬經曰夫法千里馬者若滅若

沒若仁若失若爾乃巾雲軒踐朝霧郭玄周

比者絕塵弭轍爾乃巾雲軒踐朝霧

軒已見上雲赴春衢整秋御秋御秋駕也

秋駕也刺踊螭騰麟超龍翥

果亡舉曰天馬之號出自西域阿為右御

以術儀覽鬱舒麥雲先螭尸子曰馬有右御

麟徑駿而龍驤也望山載奔視林載赴氣盛

怒發呈飛電駭李尤七歎曰神奔電驅星流

志陵九州勢越四海影不及形塵不暇起廣

世七興曰駿之馬影浮箭未移再踐千里

不及形塵不暇起也爾乃踰天垠越地隔過

汗漫之所不游躡章亥之所末迹淮南子若

汗漫期於九垓之二若士舉臂躡身而逐入

雲中又曰禹乃使大章步自東極至於西極

二億三萬三千五百七十七步使豎亥步自

北極至南極二億三萬三千五百七十七里

陽鳥為之頰羽夸父為之投策春秋元命苞

日中有三足鳥者陽精山海經曰夸父

與日競走渴飲河渭河涸不足北飲大澤未

至道渴而死弃斯蓋天下之雋乘子豈能從

我而御之乎公子曰余病未能也火夫曰大

梁之黍瓊山之木大梁黍未詳瓊山未即崑

崑崙之上有未木唐稷播其根農帝嘗其華尚

長五尋大五圍神農嘗百草實教人食穀也爾乃六禽殊

珍四膳異肴周禮曰庖人食穀也窮海之銷極

春食麥與羊孟夏食菽與雞孟陸之毛尚書曰海物惟錯禮記曰加豆陸產

也味重九沸和兼勺藥呂氏春秋伊尹說湯

也味重九沸和兼勺藥呂氏春秋伊尹說湯

始五味三和九沸九變為火之紀高誘曰

節也味特火無後成故曰火為之節也文選

上林賦注曰夕晨鳥露鵠霜鷄黃雀魏文侯曰

者晨鳥霜露降鷄鵠黃雀南都賦曰歸鴈鳴

樂星亂方丈華錯不知鑿未躬耕者之勤也

墨子曰美食方丈文於前所其不口未飽味

也列女傳曰方丈文於前所其不口未飽味

封熊之踏翰音之既左氏傳曰晉靈公宰夫

日翰音呂氏春秋曰善學者若齊王驚髀猩

之食雞也食其蹄數千而後足也呂氏春秋

胥髀殘象白者為燕之髀孫炎爾雅注曰雋

胡圭曰肉之黃者猩股外也胥髀象之約高

論曰鷺雁羊殘炙馮煖也靈淵之龜菜黃

蓋方物之美也髦象之肉美貴異味如殘白

遠方物之美也髦象之肉美貴異味如殘白

之船七啓曰寒方苓之巢龜也漢書東萊郡

有黃縣說文曰船舟穴之鷓玄豹之胎山海

舟穴之鷓玄豹之胎山海經曰

文選卷之三十五

箸承以帝辛之杯兩王帝辛皆謂紂也史記

辛天下謂之紂六韜曰設君陳玉杯不盛菽藿

子曰紂為象箸箕子曰象箸玉杯不盛菽藿

也范公之鱗出自九溪陶朱公養魚以六畝地為池

畜第一所謂水畜者魚也夫為生之法五水

池中有九州即求懷手鯉魚以二月上旬庚

日納池中養鯉者鯉不相食易長又貴也

頰尾丹鰓紫翼青鬢毛詩曰魴魚類尾丹鰓

鱗膏翼爾乃命支離飛霜鏞漫學焉龍於

支離益彈千金之家三年技成而無所用其

巧司馬彪曰朱姓也汗漫名也益人名也評

已見上文紅肌綺散素膚雪落七卷曰玄

散離若妻子之毫不能廁其細秋蟬之翼不

足擬其薄孟子曰離費者古明目者也

重為繁者既闕亦有寒羞周禮曰朝事之筵

食司農曰朝事謂清朝未商山之果漢臯之

稊漢書曰四口實之選也商山之果漢臯之

賦注鄭交甫遺彼漢臯已見南都賦韓詩外傳

之芳剖椰子之殼劉淵林長都賦注曰龍眼

樹似擗柳實大如瓠裏有津美如蜜核可作
飲器殼即核也凡物也內盛者皆謂之殼苦
角切切協韻芳旨萬選承意伐奏鄭玄周禮注
苦豆切切協韻芳旨萬選承意伐奏鄭玄周禮注

安國尚書傳乃有荆南為程豫北竹葉盛弘

州記曰涿水出豫章其間為程柳有

常飲之世稱脚涿酒其地與湘東脚沽酒年

九醒浮蟻星沸飛華萍接寸南都賦曰葉清宜城

酒也玄石嘗其味儀氏進其法博物志曰玄石從

家與之干日之酒戰國策魯君曰昔傾壘一

帝女儀扶作酒而美進之於禹也

朝可以流酒十日薛君韓詩章句曰齊顏色

客謂之酒漢書谷未曰流單醪投川可使三

酒煤媛十日已見上文昔良將之用兵也人有

軍告捷饋黃石公記曰昔投河令衆迎流而鈔之

夫一單之醪不味一河而三軍斯人神之所

思為致死者以滋味及之也毛詩曰帝謂文王無

歆羨觀聽之所煇曄也然歆羨說文曰歌神

食氣也方言曰煇盛也子豈能彊起而御之

郭璞曰煇曄盛貌也

乎公子曰耽口爽之饑耳腊毒之味老子曰

人口爽廣雅曰爽傷也國語單襄公謂魯成

公曰高位定疾顛厚味寔腊毒賈逵曰顛墮

也腊久也言味服腐腸之藥御亡國之器呂

厚者其毒久也春秋曰肥肉厚酒以務相彊命曰爛腸離子

大夫之所榮故亦吾人之所畏余病未能也

大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啓徵大人

有作此預左氏傳注曰顯胡也晉為金德故

而萬繼明代照配天光宅周易曰又曰聖人作

尚書序曰昔在帝堯光宅天也其基德也

隆於姬公之處岐姬公文王也國語曰大孟

手曰昔文王之治岐也仕者其垂仁也富乎

有殷之在亳信兆民孔安國曰言湯有寬仁

黜夏命復歸於亳南箕之風不能暢其化離

畢之雲無以豐其澤尚書曰星有好風星有

行離於箕者風皇道煥炳帝載緝熙景福殿

我皇道尚書舜曰有能奮庸熙帝導氣以樂

宣德以語伏陽道壅塞人氣鬱閉筋骨擊經

州鳩對曰待所以立均度所以宣布哲人之

令德示民教清於雲官之世治稷乎鳥紀之

時左氏傳曰郊子來朝公與之宴昭子問焉

氏以雲紀故為雲師而雲名我高祖少皞摯

也王猷四塞函夏謚寧與猷同已見上文爾

雅曰謚丹冥投烽青微釋警楚辭曰登祝融

於朱冥王逸曰朱冥之野也青微東方也呂

氏春秋曰禹東至青莖之野南至交趾丹栗

范曄後漢書遼東徼外貊人冠方北平張揖
漢書注曰傲塞也以其柵水中為夷狄之界
也却焉於糞車之轅銘德於昆吳之鼎老子曰天子

下有道却走焉以糞王弼曰天下有道脩於
內而已故却走焉以糞田東京賦曰却走馬
以糞車墨子曰昔夏開使飛廉採金於山以
鑄鼎於昆吳蔡邕銘論曰呂尚作周太師而
封齊其功銘於群萌反素時文載郁也東京
昆吾之冶也

讓陸周監於二代郁郁乎文哉耕父推畔魚豎
夫恥危冠之飾輿臺笑短後之股長楊賦曰

王道者則樵夫笑之韓非子曰解其長劍免
其危冠左氏傳曰人有十等卑臣僕僕臣臺

莊子魏太子短後之服莊子曰吳王所見六合時邕
唯劔士短後之服王乃說之也

魏魏蕩蕩黎民於變時雍論語子曰大哉堯
之為君蕩蕩乎民無能名玄齧巷歌黃髮擊

壤埋蒼曰曰竟理也天下乃微服游康衢聞兒童
謹曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之

則堯時天下擊壤於塗也無事解義皇之繩錯
有五十之人擊壤於塗也無事解義皇之繩錯

陶唐之象曰唐虞之象刑措衣不純中刑雜
獲下刑墨矇若乃華裔之夷流荒之貊
服又曰二百里流孔安國曰要服之外五百

里也周書曰四夷九類孔語不傳於輶軒地

不被乎正朔風俗通曰秦周常以八月輶軒

說題辭曰蠻服流遠正朔不莫不駿奔稽顙

及盛德則感越裳重譯至也在廟喻巴蜀曰稽

委質重譯毛詩曰駿奔走而後稽顙左氏傳

乃辟也重譯見上文貳于時昆蛟感惠無思不

擾毛詩序曰文王德及鳥獸昆虫焉說文云

注曰服應劭漢書苑戲九尾之禽圍棲三足之

鳥春秋元命苞曰鳥獸之摠名明為人所禽制

邕曰鳥反哺之鳥至孝之應也鳴鳳在林野

於黃帝之園禮瑞命記曰黃帝服黃服戴黃

去漢書曰楚人謂多為移有龍游淵盈於孔

甲之沼左氏傳蔡墨曰有夏孔甲獲于有帝

杜預曰孔甲少康萬物烟燼天地交泰周易

地網溫萬物化醇義懷靡內化感無外在子

又曰天地交泰醇義懷靡內化感無外在子

無曰吾知道近乎林無被褐山無常帶老子

人被褐懷王漢書賈山上疏曰夫布皆象刻

於百工兆發乎靈蔡尚書曰高宗夢得說使

旁求於天下孔安國曰審所夢之人刻其刑

象也史記曰呂尚年老矣以漁釣好周西伯

將敗卜之曰所獲霸王之輔於是西伯獵果

遇太公論語子曰城文仲居蔡節玄曰蔡謂

國君之措紳濟濟軒冕藹藹封禪書曰因維

守龜也術毛萇詩傳曰濟濟多威儀也管子曰先

與造化爭流德與二儀比大夫無為與造化

子道選周易曰易有太極是生兩儀嚴君平老

言未終公子蹶然而興在子蹶然而起司馬

曰蹶疾曰鄙夫固陋守此狂狷鄙夫已見西

蓋理有毀之而爭寶之訟解莊子曰與

善也請略陳固陋論語子曰不得中行而與

有爭財相聞者庚市子毀玉於其間而聞者

止言有怒之而齊王之疾痊呂氏春秋曰齊

迎文擊文擊視王疾謂太子曰臣當與母共請於

愈愈則殺擊如何太子曰臣當與母共請於

之疾王怒叱而起病即瘳將生身文擊太子

馬后請不得遂身文擊司向子誘我以聾耳

之樂棲我以蔀家之屋老子曰五音令人耳

其家覆暖障先之物也既豐其屋蔀

又覆其家屋厚家覆聞之甚也田游馳蕩

利刃駿足既老氏之攸戔非吾人之所欲故

靡得而應子老子曰馳騁田至聞皇風載歸

卷之三十五

五

時聖道淳

杜預左氏傳注曰時是也于匪切尚書曰政事惟醇孔安國曰醇粹

也舉實為秋擄藻為春

韓詩外傳曰魏文侯之時子質仕而獲罪

謂簡主吾不復樹德簡主曰夫春樹桃李夏以得陰其下秋得食其實今子樹其非人也

亦實賦曰擄下有可封之民上有大哉之君

尚書大傳曰周人可比屋而封論語子曰大哉堯之為君惟天為大惟堯則之民或為屋

余雖不敏請尋後塵

論語類曰曰回雖不敏請事斯語應璩與相元

則書曰敢不策

詔

漢武帝詔一首

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或

奔蹏而致千里

善曰言馬不良或奔或蹏御

曰蹏蹏也士或有負俗之累而立功名

世讖論也善曰越絕書曰有高夫泛駕之馬

跡弛之士亦在御之而已

有餘氣力乃能馳

州縣察吏民有茂才異等

才異等者越等賦群不與九同也善可為將相

及使絕國者

善曰遠赴絕國無相見期

賢良詔一首

漢武帝

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯應劭曰二帝畫衣冠章服而民不敢犯墨子曰尚書大傳曰唐虞象刑而民不敢犯墨子曰畫衣冠而民不犯月所燭罔不率俾善曰大戴禮孔子曰昔舜出善曰日月莫不率俾孔子曰國尚書傳曰無周之成康之際天下安寧刑措四不猶化而使也獸善曰紀年曰成康之際文王受命樂其有靈德以及鳥獸焉尸子教通四海海外肅慎曰湯之德及鳥獸焉尸子教通四海海外肅慎北千餘里大德之濱善曰大戴禮孔子曰昔

舜西玉母來獻其白玉瑄云教北發渠搜氏通于四海海外肅慎羗來服晉灼曰北發渠搜屬雍州在金河關之西善曰北發國名也大戴禮北發渠搜氏羗來服鄭玄詩箋曰氏羗夷狄國別在西方也辰不孛日月不蝕山陵不崩川谷不塞善曰禮曰聖人有國則日月不蝕星辰不孛郊藪河洛出圖書善曰禮記曰聖王所以順易曰河洛出圖書為享何施而臻此乎今朕獲奉宗廟夙興以求夜寐以思若涉淵水未知所濟善曰尚書曰子唯小子若猗歟偉歟何

漢書卷三十一

行而可以彰先帝之洪業休德如淳曰猶詩

也荷美也偉大也歟上參堯舜下配三王朕

之不敏不能遠德此予大夫之所親聞也善

國語趙王句踐曰苟聞子大夫之賢良明於

古今王事之體受策察河成以書對著之于

篇朕親覽焉

冊說文曰冊符命也諸侯進受於王

冊魏公元錫文魏公為魏公加九錫

時外傳曰諸侯之有德天子錫

賁四錫樂器五錫納陛六錫朱

九錫也

潘元茂文章志曰潘景字元茂

帝時為尚書左丞

制詔蔡邕獨斷曰制詔者王之言必為法制

使持節丞相領冀州牧武平侯魏志曰建安

太祖高祖封武平侯朕以不德少惠聞凶

越在西土遷于唐衛朕謂獻帝也左氏傳楚

我及楚少宰如習師曰寡君少遭閔凶又厚

成叔保于精日聞君不撫恤而越在作境

尚書曰通矣西土之人范曄後漢書獻帝紀
曰初平元年遷都長安與平二年車駕東歸
李儼復進戰王師敗走帝駕至洛陽漢書河東
年六月幸開喜七月車駕至洛陽漢書河東
郡有安邑縣開喜縣然自開喜入洛必塗經
河內河內本衛國河東本唐堯所封故曰唐
也當此之時若綴旒然公羊傳曰君若贅旒也
費宿綴也以警者言宗廟乏祀社稷無位群
為下所執特東西耳而無觀觀杜預曰下
凶觀觀分裂諸夏上而無觀觀杜預曰下
不冀望上位也說文一人天土朕無獲焉子
官能幸也觀也文一人天土朕無獲焉子
非其有也一民莫非其臣也即我高祖之
命將墜於地朕用夙興假寐震悼于厥心語

子貢曰文武之道未墜於地毛詩曰夙興夜
寐又曰假寐永歎楚辭曰心震悼而不取也
曰惟祖惟父股肱先正其孰恤朕躬尚書曰
股肱耳目又曰亦惟先正克左右昭事厥辟
又曰惟祖惟父其伊恤朕躬鄭玄曰先正先
臣為公卿乃誘天衷誕育丞相左氏傳晉武
大夫也乃誘天衷誕育丞相與衛人盟曰
用昭乞盟于爾大神以誘天衷毛詩保父
傳曰誕大也鄭玄曰大矣右契之生也保父
我皇家弘濟于艱難朕實賴之尚書周公曰
又有咎又曰用發保元子弘濟于艱今將授
難左氏傳然明曰鄭國其實賴之也今將授
君典禮其敬聽朕命昔者董卓初興國難群
后釋位以謀王室君則攝進首誓戎行此君

之忠於本朝也

魏志曰董卓廢帝為弘農王而立德帝將軍袁紹等同時

俱起卓兵強莫敢先進太祖遂引兵西左氏

傳王子朝告于諸侯曰釋位以間王政又曰

會于泚謀王室也服屐曰後及黃巾反易天

諸侯釋其私政而佐王室

常侵我三州延于平民君又討之翦除其迹

以寧東夏此又君之功也

魏志曰青州黃巾

州遂轉入東平太祖遂進兵擊黃巾於壽張

東破之黃巾至濟北乞降左氏傳太史克曰

穎珣氏有不才子以亂天常尚韓暹楊奉專

書曰蚩尤惟始作亂延及平民

用威命又賴君勲剋黜其難

魏志曰韓暹楊奉

陽奉別屯梁太祖遂至洛陽避走公征

奉奉南奔袁術遂攻其梁屯拔之也

許都造其京畿設官兆祀不失舊物天地鬼

神於是獲又此又君之功也

魏志曰建安元

年洛陽殘破大

官分職又曰兆五帝於四郊鄭玄曰兆為壇

之營域也左氏傳伍員曰少

康祀夏配天不失舊物也

淮南攝憚君靈用丕顯謀斬陽之役橋蕤授

首

魏志曰袁術字公路欲稱帝於淮南術侵

陳公東征之術聞公自來棄軍走留其將

橋蕤公擊破蕤等斬之左氏傳曰肆於民

上杜預曰肆施也

威南屬術以殞潰此又君之功也

魏志曰太祖所

敗欲至青州從袁譚發病道死漢書武帝報

李廣曰威稜

李廣曰威稜

李廣曰威稜

李廣曰威稜

李廣曰威稜

李廣曰威稜

李廣曰威稜

李廣曰威稜

李廣曰威稜

李廣曰威稜

李廣曰威稜

李廣曰威稜

之斬譚又曰表紹以髡高幹領并州牧公征
幹幹遂走荆州上洛都尉王琰捕斬之漢書
音義曰曰懸首於海盜奔迸黑山順執此又君
亦上曰曰集也於海盜奔迸黑山順執此又君
之功也樂進志曰公東征海賊管承至淳于遣
賊張燕率其眾烏丸三種崇亂二世表尚因
降封為列侯魏志曰三郡烏丸承天下亂破
之逼據塞北幽州略有三郡烏丸承天下亂破
豪為軍于遼西軍于蹋頓屯乃大降罰崇亂
之數入塞為客尚書周公曰乃大降罰崇亂
有夏孔安國東馬懸車一征而滅此又君之
云崇重也東馬懸車一征而滅此又君之
功也魏志曰君北征三郡烏丸表尚表熙與
等數萬騎追軍公從兵擊之雲表大崩斬
頭奔遼東遼太守公孫康即斬尚熙等傳

其首管子曰指公征孤竹之君懸
車東馬踰太行至早耳之山也劉表背誕

不佞貢職王師首路威風先逝百城八郡交

臂屈膝此又君之功也魏志曰建安十三年

子琮降左氏傳楚伯州犁謂鄭行人揮曰子
姑憂子哲之欲皆誕也管仲曰爾貢苞茅不

入王祭不佞廣雅曰首向也戰國策張儀曰
交臂而事齊楚撤蜀文曰匈奴屈膝請和也

馬超成宜同惡相濟濱據河潼求逞所欲殄

之渭南獻敵萬計遂定邊城撫和戎狄此又

君之功也魏志曰建安十六年關中諸將馬

西征與超等夾關戰公乃分兵結營於渭南
賊夜攻營伏兵擊破之斬成宜周書太公曰

同惡相助同好相趨恩去賦曰飄飄神舉來
廷所欲小雅曰珍盡也毛詩曰在泮獻戲鄭
玄曰誠所格者左耳也羽獵賦曰在泮獻戲而
羅者以萬計長揚賦曰永無邊城之炎左氏
傳晉侯謂魏絳曰子鮮卑丁令重譯而至單
教寡人和請戒狄也鮮卑丁令重
于白屋請吏帥職此又君之功也鮮卑丁令重
言已見上文張茂先博物志曰北方五狄一
曰匈奴二曰文歲三曰貉四曰單于五曰
白屋然白屋今疑字誤也單音必計切也
並以筆于為單于疑字誤也單音必計切也
淵曰魏都賦注曰北羈單于若降者當封為白
書曰北羈單于謂取恭曰若降者當封為白
星王漢書曰印笮請吏請漢為之置吏也又曰君
須王降請吏然請吏請漢為之置吏也又曰君
有定天下之功重以明德左氏傳史趙曰舜

也班斂海內宜美風俗勞施勤教恤慎刑獄
尚書曰旁作接漸弗迷文武勤教又曰
欲哉欽哉惟刑之恤哉又曰文武勤教又曰
庶獄吏無苛政民不田禮記曰天子過
墳也而使者貢問之曰昔者吾勇死於虎夫
又死焉吾子又死焉夫子曰何不去也曰無
司政左氏傳季文子曰少暉氏有不去才子敦
曰端諸庸回服讒意杜預曰四惡也敦
崇帝族接繼絕世舊德前功罔不成秩尚書
叙九族鄭文詩箋曰崇厚也論語繼絕世周
易曰食舊德貞厲終吉尚書曰咸秩無文也
雖伊尹格于皇天周公光于四海方之蔑如
也尚書曰時則有若伊尹格于皇天等經曰
也等傳之至通于神明光于四海法言曰世

解東方生之盛其遺書也
也毛震詩傳曰幾無也
德胙之以土分之以民
左氏傳曰子魚曰昔武王選建明德以蕃

葬周又衆仲曰天子建德因生以賜姓胙之
以王而命之氏又子魚曰武王分康叔殷以
七崇其寵章備其禮物所以蕃衛王室左右厥

世也鄭玄禮記注曰崇猶尊也禮記曰以為
統承先王以別貴賤鄭玄曰率由典常
以蕃王室又曰予欲左有民也其在周

成管蔡不靖尚書曰武王既喪管叔及其群
亦不懲難念功乃使邵康公錫齊大公履東

至于海西至於河南至于穆陵北至于無棣

五侯九伯實得征之左氏傳管仲世胙太師

以表東海左氏傳王使劉定公賜齊侯命曰

也爰及襄王亦有楚人不供王職又命晉文

登爲侯伯錫以二輅虎賁鈇鉞拒鬯弓矢大啓

南陽世作盟主左氏傳曰晉侯及楚人戰于

爲侯伯賜之大輅戎輅拒鬯一自虎賁三百

於是始啓南陽又范宣子曰晉故周室之不

壞繫二國是賴二國齊晉也左氏傳王使劉

繫伯舅是賴杜今君稱不顯德明保朕躬奉

預曰繫發聲也

答天命導揚弘烈尚書曰王曰公明保予中

文武烈奉綏爰九域罔不率俾尚書曰無戲

文命詩曰方命厥后奄有九域薛君曰九功

高乎伊周而賞卑乎齊晉朕甚愿女六焉

哀帝詔曰惟念德朕以眇身託于兆民之上

報未殊朕甚愿焉朕以眇身奉承永思厥艱若

漢書宣帝詔曰朕以眇身奉承永思厥艱若

宗祖又曰託於兆民之上也

涉淵水非君攸濟朕無任焉尚書曰肆予冲

水予惟往求朕攸濟今以冀州之河東河

內魏郡趙國中山鉅鹿常山安平甘陵平原

凡十郡封君為魏公使使持節御史大夫盧

搜君印綬冊書金虎符第一至第五竹使符

第一至第十魏志曰天子使御史大夫郗慮

漢書曰憲字鴻豫山陽人應劭漢官儀曰金

銅虎符五竹使符十范曄後漢書杜詩上書

符其制發調竹使符以虎錫君玄土笄以白茅爰

契爾龜用建冢尚書緯曰天子社東方青

周室畢公毛公入為卿佐尚書曰乃召畢公

毛嘗國名入為周邵師保出為二伯尚書曰天子公卿也

保周公為師鄭玄毛詩箋曰外內之任君實召伯姬姓也作上公為二伯

宜之其以丞相領冀州牧如故今更下傳璽

肅將朕命以允華夏其上故傳武平侯印綬

應劭風俗通曰諸侯有傳信乃得舍於傳故既下新傳命上故傳及印綬也尚書曰肅

命惟允爾雅曰允信也今又加君九錫其敬

聽後命左氏傳宰孔曰以君經緯禮律為民

執儀家語孔子曰唐叔封於晉以經緯其民王肅曰經緯猶織以成之國語泠州鳩

執儀也使安職業無或遷志是用錫君大輅

戎輅各一支牡二駒杜預左氏傳注曰大君

勸分務本晉民昏作左氏傳成文仲曰長食

勸分有無相濟也漢書詔曰農天下之本也

而人或不務本而事末尚書曰惰農自安弗

勞也粟帛滯積大業惟興是用錫君衮冕之

服赤舄副焉富有大業常昭漢書注曰滯積也

衮卷龍衣玄上纁下冕冠也周君敦尚謙讓

禮曰王之服履赤舄青紉也尚上也孝經曰陳

而民興行之杜預左氏傳曰尚上也君敦尚謙讓

其可用也孝經子曰上下無是用錫君軒懸

天子嘗國名入為周邵師保出為二伯尚書曰

召伯周公為師鄭玄毛詩箋曰外內之任君實

宜之其以丞相領冀州牧如故今更下傳璽

肅將朕命以允華夏其上故傳武平侯印綬

應劭風俗通曰諸侯有傳信乃得舍於傳故

既下新傳命上故傳及印綬也尚書曰肅將

命惟允爾雅曰允信也今又加君九錫其敬

聽後命左氏傳宰孔曰以君經緯禮律為民

軌儀家語孔子曰唐叔封於晉以經緯其民

執儀也王肅曰經緯猶織以成之國語冷州禡

戎輅各一支牡二駟杜預左氏傳注曰大君

勸分務本畜民昏作左氏傳成文仲曰食

勸分有無相濟也漢書詔曰農天下之本也

而人或不務本而事末尚書曰惰農自安弗

勞作粟帛滯積大業惟興是用錫君衮冕之

服赤舄副焉富謂大業常昭漢書注曰

衮卷龍衣玄上纁下冕冠也周君敦尚謙讓

禮曰王之服履赤舄青絢也周君敦尚謙讓

俾民興行之杜預左氏傳曰尚上也孝經曰陳

而民不少長有禮上下咸和左氏傳晉侯觀

其可用也孝經子曰上下無是用錫君軒懸

之樂六佾之舞周禮曰小胥掌正樂懸之位

對曰諸侯有六杜預曰六六三十三六人也君

翼宣風化爰發四方尚書曰予欲左右有民

為毛詩曰賦政遠人回面華夏充實新曰海

外遐方回面內向漢書班固昭是用錫君朱

戶以居服虔漢書注曰朱戶天子之禮也朱

納陸就所君研其明哲思帝所難鄭玄周易

思慮哲尚書咎繇曰在知人禹曰咸若官才

任賢群善必舉尚書伊尹曰任官惟賢才論

也是用錫君納陸以登漢書音義如淳注曰

兩旁上下安也孟康曰謂鑿毀基際為陸不

使露也孟說是也尊者不欲露而升陸故內

之雷君東國之均正色處中毛詩曰秉國之

書王曰正織毫之惡靡不抑退謝承後漢書

色率下也春秋之義賦織介之是用錫君虎賁之士三

惡采毫毛之善也百人君糾虔天刑章厥有罪國

百人虎賁三百人君糾虔天刑章厥有罪國

敬姜曰大史司載糾虔天刑帝昭曰糾察也

也把關干紀莫不誅極左氏傳季孫盟臧氏

國尚書傳曰極誅也安是用錫君鈇鈇各一

蒼頡篇曰鉄楛也君龍驤虎視旁眺八維鄒陽

上書曰蛟龍驤首周易曰虎視掩討逆節折

衝四海毛長詩傳曰辨夫也漢書主父偃說

而折衝千里子曰不出樽俎之間是用錫君彤

弓一彤矢百鍊弓十鍊矢千杜預左氏傳注

也弓一矢百則君以温恭為基孝友為德詩毛

日温温恭人惟德之明允篤誠感乎朕思左氏

基又曰張仲孝友也傳曰高陽氏有是用錫君拒鬯一貞珪瓚副

子明允篤誠也尚書傳曰黑黍曰拒鬯以鬯魏國

焉孔安國尚書傳曰黑黍曰拒鬯以鬯魏國

置丞相以下群卿百僚皆如漢初諸王之制

君往欽哉敬服朕命簡恤爾衆時亮朕功用

終爾顯德對揚我高祖之休命尚書王曰簡

爾顯德又曰惟時亮天功

又曰敢對揚天子休命也

文選卷第 丁五

文選卷第 丁五

三十七



