



三十

并序

知

陶靖節集卷之二

詩五言首

形影神 并序

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉
故極陳形影之苦言神辨自然以釋之
好事君子共取其心焉

形贈影一首

天地長不沒山川無改時非知故草木得常理霜露榮
悴之謂人最靈智獨復不知茲作如適見在世中奄



一作

去靡歸期奚覺無一人親識豈相思在感但餘平生
物舉目情悽如之切涕弟流也我無騰化術作雲必爾不
復疑願君取吾言得酒莫苟辭

影答形一首

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲
道絕與子相遇來未嘗異悲悅懃蔭若暫垂止
日終不別此同既難常黯爾俱時滅身沒名亦
盡念之五情熱立善有遺愛胡為不自竭酒云
能消憂方此詎不劣作非不作說

可

神釋一首

大鈞無私力萬理自森著人為三才中豈不以
我故與君雖異物生而相依附結託善惡同安
得不相語三皇大聖人今復在何處彭祖壽永
年欲留不得住彭祖姓錢名鏗顯頊玄孫進維
美於堯堯封於彭城歷夏殷
至周年老少同一死賢愚無復數日醉或能忘
八百歲將非促齡具立善常所欣誰當為汝譽日醉釋
前篇立
善釋甚念傷吾生正宜委運去縱浪大化中不
後篇喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮一作無使
獨憂慮

鶴林曰人為三才中豈不以我故我神
自謂也人與天地並立而為三以此心
之神也若塊然血肉豈足以並天地哉
未縱浪大化中四句是不以死生禍福
動其心泰然委順養神之道也淵明可
謂知道之士矣

九日閑居 并辭 并序

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪
靡由空服九華寄懷於言

恒

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛

其名露淒暄風息氣澈天象明往鷲無遺影來

鴈有餘聲酒能祛百慮菊為制頽齡如何蓬廬

士空視時運傾空視時運傾指易代之事塵爵耻虛壘寒華

徒自榮歛襟獨閑謠緬焉起深情甚遲固多娛

淹留豈無成淹留無成騷人語也今反之謂不
得於彼則得於此後棲遲詎為拙

亦同

古詩云人生不滿百常懷千歲憂而淵

明以五字盡之曰世短意常多東坡曰

虞作

意長日月促則倒轉陶句耳

歸園田居六首

其一

少無適俗韻性本愛丘山作韻誤落塵網中一去三十年
羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田
方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前
曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中鷄鳴桑樹巔
戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然復一作安

冷齋夜話曰東坡嘗云淵明詩初視若散緩熟視有奇趣如曰曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中鷄鳴桑樹巔又曰採菊東籬下悠然見南山大率才高意遠則所寓得其妙遂能如此如大匠運斤無斧鑿痕不知者則疲精力至死不悟

其二

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕

莽

塵想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但
道桑麻長桑麻日已長我土日已廣常恐霜霰
至零落同草莽

其五

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷
鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但
使願無違前漢楊惲傳曰彼南山蕪穢不治種
一頃豆落而為箕人生行樂耳須富
貴何時

東坡曰以夕露沾衣之故而違其所願

者多矣

其四

久去山澤游浪莽林野娛試携子姪輩披榛步
荒墟徘徊丘壠間作樹木殘株依依昔人居井竈有遺處桑
竹殘朽株借問採薪者此人皆焉如薪者向我
言死沒無復餘一世異朝市此語真不虛人生
似幻化終當歸空無

其五

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯

吾足漉我新熟酒作後一作換一作推隻鷄招近局作局日入室中閤荆
薪代明燭歡來苦夕短已復至天旭

其二

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊
自適日暮巾柴車路暗光已夕歸人望煙火稚
子候簷隙問君亦何爲百年會有役但願桑麻
成蠶月得紡績素心正如此開徑望三益或云此篇江淹雜擬非淵明所作
韓子蒼曰田園六首末篇乃序行役與前五首不類今俗本乃取江淹種苗在

東臯爲末篇東坡亦因其誤和之陳述古本止有五首予以爲皆非也當如張相國本題爲雜詠六首江淹雜擬詩亦頗似之但開徑望三益此一句不類東澗曰但願桑麻成蠶月得紡績則與陶公語判然矣

問來使

南唐本有此一首

爾從山中來早晚發天目由名在武林我屋南窓下
今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來

山中酒應熟

西清詩話曰此節獨南唐與晁文元家

二本有之

東澗曰此蓋晚唐人因太白感秋詩而偽為之

遊斜川 并序

辛丑正月五日天氣澄和風物閑美與

二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城

芝云曾城落里詩鮐鯉躍鱗於將夕水也始晉之所有者

阜

鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不

復乃為嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀

中阜遙想靈山有愛嘉名 天開崑崙在

增城九重其高幾里淮南子崑崙中有增城九重注云中有五城十二樓故云

靈山欣對不足率爾賦詩悲日月之遼

往悼吾年之不留各躡年紀鄉里以記

其時日

開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰為

茲游氣和天惟澄班坐依遠流弱湍 急馳文

十

不腸

魴閑谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然歸曾丘雖微
九重秀九重生顧瞻無匹儔作得提壺接賓侶引滿
更獻酬未知從今去當復如此作得奉中觴縱遙情
忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

搜辛丑歲靖節年三十七詩曰開歲倏

五十乃義熙十年甲寅以詩語證之序

為悞今作開歲倏五日則與序中正月

五日期意相貫

示周續祖群全謝景夷百郎

一作示周續之祖全謝景夷三郎
將三人皆在城北
講禮校書

掾祖謝一首同

負病頽簷下終日無一欣藥石有時閑念我意

中人相去不尋常道路邈何因周生述孔業祖

謝響然臻為爾表章道喪向千載今朝復斯聞

馬隊非講肆校書亦已勤老夫有所愛思與爾

為鄰願言誨諸子從我穎水濱春秋云堯朝許
由於沛澤之中

日請屬天下於夫子許由
遂之箕山之下穎水之陽

泉山曰按靖節不事覲謁惟至田舍及

廬山游觀舍是無他適續之自社主遠

公順寂之後雖隱居廬山而州將每相

飢 副 勸
諧

招引頗從之游世號通隱是以詩中引
箕穎之事微譏之

乞食一首

饑來驅我去作出不知竟何之行行至斯里叩門拙
言辭主人諳作解余意遺贈謝虛來談諧作語終日夕觴
至輒傾盃情欣新知歡言詠作歡遂賦詩感子漂母
惠愧我非韓才街戢知何謝冥報以相貽

東坡曰淵明得一食至欲以冥謝主人
哀哉哀哉此大類丐者口頰也非獨余

哀之舉世莫不哀之也饑寒常在身
前功名常在身後二者不相待此士之所
以窮也

諸人共游周家墓栢下一首

今日天氣佳清吹與鳴彈吹及偽切感彼栢下人
安得不為歡清歌散新聲綠酒開芳顏未知明
日事余襟良已殫

怨詩楚調示龐主簿遵鄧治中一首

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僂僂六

九年弱冠逢世阻始室喪其偏其年口申度炎

火屢焚如螟蟻恣中田蔡氏注蟻出水中含沙射人非食苗桑虫意此

螟蟻當是與蟻風雨縱橫至收斂不盈屋夏日長抱饑

寒夜無被眠造夕思鷄鳴及晨願鳥遷謂日鳥

走之在已何怨天離憂悽目前吁嗟身後名於

我若浮煙慷慨獨悲歌鍾期信為賢

薛易簡正音集云琴之操弄約五百餘

名多緣古人幽憤不得志而作也今引

子期知音事而命篇曰怨詩楚調庸非

度調為辭欲被絃歌乎

趙泉山曰集中惟此詩歷敘平素多艱

如此而一言一字率直致而務紀實也

答龐參軍并前并序

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再

交欵然良對忽成舊游俗諺云數面成

親舊况况况情過此者乎人事好乖便當語

離楊公所歎豈惟常悲吾抱疾多年不

復為文本既不豐謂難也復老病繼之嘔

依周孔往復之義且為別後相思之資

楊公揚

相知何必舊傾蓋定前言有客賞我趣每每顧

林園談諧無俗調所說聖人篇或有數斟酒閑

飲自歡然我實幽居士無復東西緣物新人惟

舊弱毫多所宜情通萬里外形跡滯江山君其

愛體素曹子建詩王來會在何年

五月旦作和戴主簿一首

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始俛仰星紀奄

北

將中南窓罕悴物此林榮且豐神淵寫時雨晨

色奏景風史記律書景風者居南方既來孰不

去人理固有終居常待其盡曲肱豈傷冲遷化

或夷險肆志無窳隆即事如以高何必升華嵩

連雨獨飲一首

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定

何關故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重

觴忽忘天天際去此幾任真無所先雲鶴有奇

翼八表須臾還顧我抱茲獨僂俛四十年形骸

顧際間幾

久已化心在復何言

正形體通化遠

趙泉山曰按晉傳靖節未嘗有喜愠之色唯遇酒則飲時或無酒亦雅詠不輟飲酒詩云不覺知有我安知物為貴獨飲詩云試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉任真無所先此酒中實際理地也豈狂藥昏管之語

移居二首

其一

昔欲居南村

即栗里也

非為卜其宅聞多素心人樂

與數晨夕懷此頗有年今日從茲役弊廬何必

廣取足蔽床席鄰曲時時來

指願延年殷景仁龐通之輩

抗

言談在昔音文共欣賞

命交見

疑義相與析

一作

其二

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思則披衣言

笑無厭時此理將不勝音升任也無為忽去茲言此樂不

可勝無為舍而去之韓子亦日樂之終身不厭何暇外慕衣食當須紀力耕

同書卷三

不吾欺

和劉柴桑

遺民嘗作柴桑令

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍言

索居良辰入音懷挈杖還西廬時遺民約靖節隱山結白蓮社

靖節推不欲預其社列但時復往還於廬阜間荒塗無歸人時時見廢

墟茅茨已就治新疇復應舍爾雅田三歲曰舍

南村已再稔矣今秋穫後復應舍也谷風轉凄薄爾雅釋云東風謂之谷風春

醪解饑劬弱女雖非男慰情良勝無栖栖世中

事歲月共相踈耕織稱其用過此奚所須去去

百年外身名同翳如

趙泉山曰谷風轉凄薄四句雖出於一

時之諧謔亦可謂巧於處窮矣以弱女

喻酒之醜薄饑則濡枯腸寒則若挾纊

曲盡貧士嗜酒之常態

酬劉柴桑一首

窮居寡人用時忘四運周櫛庭多落葉慨然思

知秋新葵鬱北墉嘉稔養南疇今我不為樂知

有來歲不命室携童弱良日登遠游

和郭主簿二首

其一

藹藹堂前林作中夏貯清陰作凱風因時來回飈開
我襟息交遊作友閑業卧起弄書琴作園蔬有餘滋作舊
穀猶儲今營已良有極過足非所欽作前春秣作美
酒酒熟吾自斟弱子戲我側學語未成音作此事
真復樂聊用忘華簪遙遙望白雲懷古一何深

其二

和澤周三春清華素秋節露凝無游氛天高風

華華涼

春

冬

綿

暉

景澈陵岑聳逸峯遙瞻皆竒絕芳菊開林耀青
松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜下傑街飭念幽
人千載撫爾訣檢素不獲展厭厭竟良月

於王撫軍座送客

秋日凄且厲百卉具已腓四月詩云秋日凄凄

之傳寫誤爰以履霜節登高饒將歸寒氣冒山澤游

雲倏無依洲渚思綿邈風水耳垂遠瞻夕欲良

謙離言聿云悲晨鳥暮來還意直斂餘輝十日

至悲泉是謂懸車逝止判殊路旋駕悵遲遲日送回舟

遠情隨萬化遺

按年譜此詩宋武帝永初二年辛酉秋

作也宋書王弘各元為撫軍將軍江州

刺史庾登之為西陽太守今黃被徵還

謝瞻為豫章太守今英將赴郡王弘送

至湓口今尋陽三人於此賦詩敘別是

必元休要靖節預席餞行故文選載謝

瞻即席集別詩首章紀座間四人

與殷晉安別景首

殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後

作太尉劉參軍移家東下作此以贈

遊好非久長一遇盡殷勤懶真子云遊好非久

意云吾與子非少時長時遊信宿酬清話益復

知為親去歲家南里薄作少時鄰負杖肆游從

淹留忘宵晨語默自殊勢亦知當乖分未謂事

已及興言在茲春飄飄西來風悠悠東去雲山

川千里外言笑難為因良才不隱世江湖多賤

貧脫有經過便念來存故人

年

贈羊長史

松齡

左軍羊長史銜使秦川

關作此與之

松齡

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古

人書

山谷云正賴古人書蓋當時語或作上頂甚失語意

賢聖留餘跡事

事在中都

洛邑長安乃秦漢所都

豈忘游心目關河

不可踰九域南已一

謂宋公裕始

逝將理舟輿

聞君當先邁負病不獲俱

時松齡銜左將軍朱

少躊躇多謝綺與角精爽今何如紫芝誰復採

賀平關洛原詩意靖節初欲從松齡訪關洛會病不果行

深谷久應蕪駟馬無貴患

賈待夜切賈也

貧賤有交

娛清謠結心曲人乘運見踈擁懷累代下言盡

意不舒

胡仔曰淵明高風峻節固已無愧於四

皓然猶仰慕之足見其好賢尚友之心

湯東澗曰天下分裂而中州賢聖之迹

不可得而見今九土既一則五帝之所

連三王之所爭宜當首訪而獨多謝於

商山之人何哉蓋南北雖合而世代將

乘

作爾去文
作一覽

易但當與綺角遊耳遠矣深哉

歲暮和張常侍一首

市朝悽舊人驟驥感悲泉悲泉見前驟驥言白駒之過隙明日

非今日歲暮余何言素顏斂光潤白髮一已繁

闊哉秦穆談旅力豈未愆向夕長風起寒雲沒

西山厲厲氣一作別遂嚴紛紛飛鳥還民生鮮常在矧

伊愁苦纏屢闕清醕至醕一宿酒也無以樂當年窮

通靡攸慮顛顛由化遷撫已有深懷履運增慨

然

湯東澗曰陶公不事異代之節與子房

五世相韓之義同既不為祖擊震動之

舉又時無漢祖者可托以行其志所謂

撫已有深懷履運增慨然讀之亦可以

深悲其志也矣

和胡西曹示顧賊曹一首

蕤賓五月中史記律書五月也律中蕤賓陰氣切少故曰蕤賓陽不用事故曰蕤

清朝起南颶颶風也不駛亦不遲駛疾也飄飄

吹我衣重雲蔽白日閑雨紛微微流目視西園

淚
毀不
泣
曄曄榮紫葵於今甚可愛奈何當復衰作復感物願
及時每恨靡所揮悠悠待秋稼寥落將賒作奢遲逸
想不可淹猖狂獨長悲

悲從弟仲德一首

街哀過舊宅悲淚應心零借問為誰悲懷人在
九冥禮服名群從恩愛若同生門前執手時何
意爾先傾在數作數竟未免為山不及成慈母沉哀
疚二胤纔數齡作依雙位委空館朝夕無哭聲流塵
集虛坐宿草旅前庭作依階除曠遊迹園林獨餘情

翳然乘化去終天不復形遲遲將回步惻惻悲

襟盈

一作裕
淨盈

陶靖節集卷之二

文二千八十九
註二千八十三字

廿五日閱過



