



楚辭卷第五

遠遊第五

集註

離騷二十三



遠遊者屈原之所作也。屈原既放，悲歎之餘，眇觀宇宙，陋世俗之卑狹，悼年壽之短長，於是作為此篇。思欲制鍊形魂，排空御氣，浮遊八極，後天而終，以盡反復無窮之世變。雖曰寓言，然其所設王子之詞，苟能充之，實長生久視之要訣也。

悲時俗之迫阨兮，願輕舉而遠遊。質菲薄而無因兮，焉託乘而上浮。

阨音厄，一作由乘時證反。

遭沈濁

而汗穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮魂

營營而至曙獨下而一作之語魚據反耿一作

熒熒不寐見也營營猶惟天地之無窮兮哀人

生之長勤往者余弗及兮來者吾不聞勤渠云

一作余弗此章四言乃此篇所以作之本意

也夫神仙度世之說無是理而不可期也審矣

屈子於此乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者

之不可及來者之不得聞而欲又生以俟之耳

然往者之不可及則已未如之何矣獨來者之

不得聞則夫世之惠迪而未言從逆而未凶者

吾皆不得以須其反復熱爛而睹夫天定勝人

之所極是則安能使人不為沒世無涯之悲恨

此屈子所以願少須臾無死而僥倖萬一於神

仙度世之不可期也嗚呼遠矣是豈易與俗人

言步徙倚而遙思兮怊惝怳而永懷意荒忽而

流蕩兮心愁悽而增悲怊音超惝昌兩反怳

叶胡威反荒呼廣反神儵忽而不反兮形枯槁

悽一作妻○悽痛也而獨留內惟省以端操兮求正氣之所由儵一作

反一作返操七刀七到二反由一作繇○知愁也

歎之無益而有損乃能反自循省而求其本初也

漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之

清塵兮願承風乎遺則列仙傳赤松子神農時

能入火自燒至崑山上常止西王母石室隨風

雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從

赤松子遊貴真人之休德兮美往世之登仙與

即此也化去而不見兮名聲著而日延真一作至德一

作羨仙一作僊著一作章○身竒傳說之託辰

隱而不可見獨有名字可聞耳

星兮。羨韓衆之得一。形穆穆以浸遠兮。離人羣

而遁逸。羨似面反一作美衆一作終。○傳說武

星所謂大辰也。莊子曰。傳說得之以相武。丁奄

有天下乘東維騎箕尾。而此於列星音義云。今

尾上。有傳說星是也。羨念慕也。韓終亦

見列仙傳。形寔遠。即上文與化去之意。

而遂曾舉兮。忽神奔而鬼怪。時髮髯以遙見兮。

精皎皎以往來。曾音增。皎皎一作皦皦。以一作

形遠之意。髮髯見不謔也。丹經所謂服食三載

輕舉遠遊。入火不焦。入水不濡。能存能亡。長樂

無憂者。超氛埃而淑郵兮。終不反其故都。免衆

患而不懼兮。世莫知其所如。超一作絕。郵一作

作鄉。非是。○氛昏濁之氣。淑尤言其淑善。恐天

而絕尤也。此以上言所羨仙去之樂也。

之代序兮。耀靈畢而西征。微霜降而下淪兮。

悼芳草之先盡。聊仿佯而逍遙兮。永歷年而無

成。誰可與玩斯遺芳兮。長鄉風而舒情。高陽邈

以遠兮。余將焉所程。畢音。蓋。今作零。仿音旁

以非是斯遺芳。一作此芳草長。一作晨鄉。一作

向以一作已焉。一作安。○耀靈日也。畢閃光兒

言行之速也。淪沈也。零落也。此一節。重曰春秋

忽其不淹兮。奚久留此故居。軒轅不可攀援兮。

吾將從王喬而娛戲。食六氣而飲沆瀣兮。漱正

陽而含朝霞。保神明之清澄兮。精氣入而麤穢

除。重直用反。娛一作遊。戲音嬉。叶音虛。二字一

作戲。娛非是。食七安反。沆胡朗反。瀣音械。霞

叶音胡麤七胡反。軒轅黃帝名王喬周靈王太子晉也。列仙傳曰：好吹笙，作鳳鳴，遇浮丘公接之，仙去。六氣者，陵陽子明經言：春食朝霞，日始欲出，赤黃氣也；秋食淪陰，日沒以後，赤黃氣也；冬飲沆瀣，北方夜半氣也；夏食正陽，南方日中氣也。并天地玄黃之氣，是為六氣也。又曰：日入為飛泉，麤順凱風以從遊兮，至南巢而壹息。

見王子而宿之兮，審壹氣之和德。南風曰凱風，南巢舊說以

為南方鳳鳥之巢，非湯放桀之居巢也。宿與肅通，審究問也。曰道可受兮而

不可傳，其小無內兮，其大無垠。毋滑而魂兮，彼

將自然。壹氣孔神兮，於中夜存。虛以待之兮，無

為之先。庶類以成兮，此德之門。受一作愛，非是。

魚堅反，母滑一作無，濕並音骨。一滑上別有濕字存，叶才緣反，門叶謨連反。○曰者，王子之言。

也。受心受也，傳言傳也。小無內，大無垠，言無所不在也。滑，亂也。而汝也。壹，專也。孔，甚也。此言道妙如此，人能無滑亂，其魂則身心自然，而氣之甚神者，當中夜虛靜之時，自存於已，而不相離矣。如此則於應世之務，皆虛以待之，於無為之先而庶類自成，萬化自出，蓋廣成子之告黃帝，不過如此實神。聞至貴而遂徂兮，忽乎吾將行。

仍羽人於丹丘兮，留不死之舊鄉。行叶戶郎反，至貴謂至

妙之言，其貴無敵也。仍，因就也。羽人，飛仙也。丹丘，晝夜常明之處也。不死之鄉，仙靈之所宅也。

朝濯髮於湯谷兮，夕晞余身於九陽。吸飛泉之

微液兮，懷琬琰之華英。湯音陽，琬音宛，琰音剡。英叶於姜反。○湯谷見

天問九陽，舊說謂湯谷上有扶木，九日居下枝，一日居上枝，亦寓言耳。飛泉已見上。琬琰，玉名。

玉色，頰以晚顏兮，精醇粹而始壯。質銷鑠以洵

約兮神要眇以淫放

頽音若普經二反晚音晚又音萬一作豔一作曼壯

叶音莊灼音綽眇與妙同放叶音方○頽美兒一曰歛容兒晚澤也醇厚也粹不雜也質銷鍊所謂形解銷化也灼約柔弱兒莊子曰藐姑射山有神人焉灼約若處子要眇深遠兒淫縱也

嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無

獸兮野豸漠其無人載營魄而登霞兮掩浮雲

而上征野一作豸豸與寂同一作寂漠一作冥其一作手霞與遐同古字借用征一作

升○上四句記時物也下二句言以此時昇仙而去也載猶加也營猶榮也魄說見九歌矣此言榮魄者陰靈之聚若有光景也霞與遐通謂遠也蓋魄不受魂魂不載魄則魂遊魄降而

人死矣故脩鍊之士必使魂常附魄如日光之載月質魄常檢魂如月質之受日光則神不馳而魄不死遂能登

命天閭其開關兮排闥闔而

仙遠去而上征也

望予召豐隆使先導兮問大微之所居集重陽

入帝宮兮造旬始而觀清都朝發朝於太儀兮

夕始臨乎於微閭其一作而閭闔一作闔閭予

字於於其反一作微母閭○排推也望予須我之來也與騷經倚閭闔而望予者意不同矣豐

隆已見騷經太微宮垣十星在翼軫北重陽者積陽為天天有九重故曰重陽旬始星名清都

列子以為帝之所居也太儀天帝之庭也於微閭周禮東北曰幽州其山鎮曰醫無閭

余車之萬乘兮紛溶與而並馳駕八龍之婉婉

兮載雲旗之透蛇溶音容婉婉一作蛇建雄虹

之采旄兮五色雜而炫燿服偃蹇以低昂兮

連蜷以驕鰲炫音縣燿音曜蜷巨負反驕居召反鰲五到反○服衡下夾轅兩馬

也驂衡外挽勒兩馬也連蜷
句蹄也驕驚馬行縱恣也
騎膠葛以雜亂兮

斑漫衍而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句

芒騎奇寄反膠葛一作轆轤音同以一作其漫莫半反一作曼衍弋戰反行叶戶郎反句一作鈞○膠葛雜亂兒一曰猶交加也斑駁文也

漫衍無極兒句芒木神也月令東方甲乙其帝

太皞其神勾芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也 歷太皓以

右轉兮前飛廉以啓路陽杲杲其未光兮凌天

地以徑度啓一作濁其一作亦徑一作徑音義同○太皓即太皞也始結罔罟以收

以漁制立庖厨天下號之為庖犧氏飛廉已見騷經經直也風伯為余先驅

兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎

西皇為去聲先一作前氛埃辟一作辟氛氣辟必亦反○西方庚辛其帝少皓其神蓐收

西皇即少昊也左傳曰金正曰蓐收擊彗星呂為旂兮舉斗柄以

為麾叛陸離其上下兮遊驚霧之流波擊一作

旌字一作旌麾吁為反叛音判波叶補基反○

斗柄北斗之柄所謂杓也麾旗屬叛繚隸分散

之肯曖曖其曠莽兮召玄武而奔屬後文昌使

掌行兮選署眾神以並轂曖音愛曖音逮一作

計反一作黠黠上音曖下徒感反曠音黨莽莫

胡反屬音燭○曖曖昧暗也曠日不明也玄武

北方七宿謂龜蛇也位在北方故曰玄身有鱗

甲故曰武文昌在紫微宮北斗魁前六星如斤

形路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使
徑待兮右雷公而為衛曼莫干反脩一作悠徐
一作以○厲欲度世以忘歸兮意恣睢且担擣
憑陵之意

內欣欣而自美兮聊媮娛以淫樂欲上一有遂

遠字一有遂字恣如字又于咨反雖許鼻反担

居桀反橋音矯一云上丘列反下居廟反而一

作以淫一作自樂叶五教反○度世謂度越塵

世而仙去也恣睢放肆也担橋軒舉也淫樂樂

之深也莊子曰孰居涉青雲以汎濫游兮忽臨

無事淫樂而勸是也

睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行無

以字一無游字行叶尸郎思舊故以想像兮長

反○邊旁也謂兩駟也

太息而掩涕汎容與而遐舉兮聊抑志而自弭

以一作而像一作象汎與汎同○屈原謂脩身

念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲

役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲指炎

竭忠信以寧國家精誠之至德義之厚也

神而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮

沛涸瀆而自浮神一作帝疑一作始覽一作

浮叶扶毗反○南方丙丁其帝炎帝其神祝融

祝融南疑九疑也沛流兒涸瀆水盛兒

欲上一有遂

字欲下一有

雖許鼻反担

居廟反而一

度世謂度越塵

淫樂樂

無

無

無

無

無

無

無

無

無

無

無

無

無

咸池堯樂承雲黃帝樂也又曰顓頊樂又曰有
虞氏之樂無所稽攷未詳孰是二女娥皇女英
也御侍也九韶已見騷經湘靈湘水之神也海
若海神號莊子有北海若馮夷水仙莊子亦云
馮夷得之以游大川又曰河伯也象國語所謂
水之怪龍罔象也鰲虬盤曲貌便娟輕麗貌撓
纏也翥舉也博衍寬舒并節以馳騫兮連絕垠
平之意焉語詞也

乎寒門軼迅風於清源兮從顓頊乎增冰連敕

一作踔敕孝反門叶彌巾反軼音逸源一作涼

○連遠也絕垠天之邊際也寒門北極之門也

軼從後出前也迅疾也北方壬癸其帝顓頊
項其神玄冥北方地寒故有增積之冰歷玄

冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔羸而見之兮

為余先乎平路黔具炎反羸从羊倫為反一从

記作含靈漢書作黔靈則當為从羊之羸矣先

下作有道字○間維補引孝經緯曰天有六間

黔羸舊說天上造化神名或曰經營四方兮周

流六漠上至列缺兮降望大壑漠漢樂歌作慕

漠謂六合也列缺天隙電照也大壑一作闕○六

在渤海東實惟無底之谷名曰歸墟下崢嶸而

無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽惝

恍而無聞超無為以至清兮與泰初而為鄰崢嶸

耕反嶸音宏一作嶸寥一作嶸聞叶無巾反○

崢嶸深遠兒寥廓廣遠也惝恍耳不諦也列子

曰泰初者氣之始也莊子曰泰初有無無有無

卜居第六

離騷二十四

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違背正直故陽為不知二者之是非可否而將假著龜以決之遂為此詞發其取舍之端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而始將問諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從知一作智一無乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之乃字無詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之一無將字

策著莖也正之將以莖也龜龜底屈原曰吾寧

惘惘款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎惘惘

本反款一作款苦管反勞去聲來如字或亦讀作去聲非是○惘惘誠實傾盡之兒朴質也勞來來者

寧銖鋤草茅以力耕乎將游大人以成名乎鋤一作鋤士魚反○鋤去機助寧正言不

諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎媮音偷舊

寧超然高舉自保真乎將啜菽飲水斯嚙

以事婦人乎啜一作促並音足又子祿反訾音

斯嚙音捏啞音伊儒兒一作嚙音同○啜訾音寧廉潔正直以自清

乎將突梯滑稽如脂如韋以挈楹乎突吐忽反

滑音滑稽音雞絮胡結反一作索音苦結反非

是○突梯滑稽澆兒滑稽圓轉兒脂肥澤韋柔軟

也絮楹未詳或疑絮如大學絮矩之絮謂圍束

之也楹屋柱亦圓物又以脂灌韋而挈之是以

突梯滑稽而無所寧昂昂若千里之駒乎將汜

汜若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎昂五

一作印音同汜一作泛鳧下一有乎字非是偷

一作愉與偷同○駒馬之未壯者鳧野鴨也

寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎○亢舉也

軛車轅前衡也寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎鶩黃

大鳥一舉千里鶩鳴也此孰吉孰凶何去何從此結上八

之詞世溷濁而不清蟬翼為重千鈞為輕黃鍾

毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默

兮誰知吾之廉貞○張音帳吁一作于默一作嘿

言輕薄也黃鍾謂鍾之律中黃鍾者器極大而

聲最闕也瓦釜無聲之物雷鳴謂妖怪怪而作聲

如雷鳴也張自侈大也詹尹乃釋策而謝曰夫

尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明

數有所不逮神有所不通用君之心行君之意

龜策誠不能知事○明叶音芒數所具反通叶七

也謝辭也尺長於寸然為尺而不足則有短者

矣寸短於尺然為寸而有餘則有長者矣物有

所不足天傾西北地不滿東南之類也智有所

不明堯舜知不徧物孔子不如農圃之類也數

必吉從逆者未必凶伯夷餓死首陽盜跖壽終牖下之類是也

漁父第七

離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容

枯槁槁音考漁父見而問之曰子非三閭大夫與

何故至於斯與史作斯與此屈原曰舉世皆濁

我獨清眾人皆醉我獨醒是以見放舉世一作世人皆史

作混我上一有而字下漁父曰聖人不凝滯於

物而能與世推移世人皆濁何不泥其泥而揚

其波眾人皆醉何不舖其糟而歎其醜何故深

思高舉自令放為下史有夫字人下史有者

舉世皆一作混濁古於下史有二反混其泥史作

隨其流波叶補悲反舖故沒二反混其泥史作

支反一作醜深思以下史作懷瑾握瑜而自令

見放為舖食也歎飲也糟醜皆屈原曰吾聞

之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之

察察受物之汶汶者乎衣如一字從史則叶於中

音昏叶莫悲反從史則叶弥巾反寧赴湘流葬

於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之

塵埃乎相史作常音長葬上史有而字於史作

皎皎一無而字塵埃史作温蠖若從諸本則埃

叶衣字於支反若從史則白叶蒲各反蠖於漁郭反而二字自相叶矣。温蠖猶惛惛也。

父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮

可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去

不復與言莞胡板反枻一作拽音曳一無乃字

微也見禹貢纓冠系也滄浪之水即漢水之下

楚辭卷第六

集註

九辯第八

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也

閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志

云

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚

慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸哉一作夫落下一作有

兮字僚音流又音了。秋者一歲之運盛極而衰肅殺寒涼陰氣用事草木零落百物凋悴之

時有似叔世危邦主昏政亂賢智屏絕姦凶得志民貧財匱不復振起之象是以忠臣志士遭

讒放逐者感事興懷尤切悲歎也蕭瑟寒涼之意僚慄猶悽愴也在遠行羈旅之中而登高望

遠臨流歎逝以送將歸之人因離別之懷動家鄉之念可悲之甚也沈寥兮天高

而氣清宋廖兮收潦而水清惜悽增歎兮薄寒

之中人愴怳愴恨兮去故而就新坎廩兮貧士

失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮

而私自憐沈音血寥一作廖清疾正反古作靜

並音聊惜七感反歎虛毅反中去聲愴初亮反

怳許昉反愴口廣反恨音朗又音亮廩一作凜

並力敢反貧一作窮羈一作羈一無生字非是

憐叶音鄰○沈寥曠蕩空虛也或曰蕭條無雲

兒清無垢蒺也宋無人聲廖空虛也收潦水清

川水夏濁至秋而清也惜悽悲痛兒歎泣歎兒

愴怳愴恨皆失意兒去故就新別離也燕翩翩

坎墮不平也廓落空寂也惆悵悲哀也燕翩翩

其辭歸兮蟬宋漠而無聲鴈靡靡而南遊兮

難喞喞而悲鳴漢一作寂寞離一作嘒又嘒

不寐兮哀蟋蟀之宵征時疊而過中兮寒淹

留而無成曹音尾○申重也疊疊進兒

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不釋去鄉

離家兮徠遠客超逍遙兮今焉薄戚一作感一

不可化君不知兮可柰何蓄怨兮積思心煩擔

卷六

二

六二反處昌呂反釋叶以略反離如字又力

音反徠一作來客叶苦各反焉於乾反○廓空

也○有美一人謂屈原也釋解也補曰專思君兮

釋抽絲也又恐或是擇字薄止也

兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異

車既駕兮竭而歸不得見兮心傷悲思一作息下同化叶

呼瓜反思去聲余一作我一無既字竭丘傑反一無傷字○此君字乃指楚王而言食事食與

去也竭倚結軫兮長太息涕潺湲兮下霑軾忱

慨絕兮不得中替亂兮迷惑私自憐兮何極心

怍怍兮諒直軾音零一無長字一無下字忱一作憐口朗反替音茂私一作思怍

普耕反○軾車軾下縱橫木也軾所憑以為敬者也怍怍心急兒

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百

草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜

之悠悠音義同下一作降一作下降披一作披與披同藹於蓋反萎一作委○廩秋秋氣廩然而寒也

奄忽也遽也離披分散兒梧桐楸梓皆早凋襲入也藹繁茂也余宋玉為屈原之自余也凡言

余及我皆放此萎草木枯也約窮也秋既先戒以白露兮冬又

申之以嚴霜收恢台之孟夏兮然歆僚而沈臧

蕭茲邑而無色兮枝煩挈而交橫顏淫溢而將

兮柯彷彿而萎黃前櫛慘之可哀兮形銷鑠

而哀傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當

下一有之字台一作矣一作息並他來反欲坎同臧與藏同茲音於邑一作菑挈女除反

一作音黃罷音疲彷彿音費萎一作委一作殘削一作櫛並音梢又音朔櫛音蕭慘音森瘞於去

反操女救反而一作之。○申重也。恢台廣大兒
也。於邑傷壞也。煩手擾亂也。滂溢積漸也。罷
也。之也。萎枯死也。前木枝竦也。櫛椽樹長兒
也。取也。惟思也。擊駢轡而下節兮聊逍遙以相
伴歲忽忽而適盡兮恐余壽之弗將悼余生之
不時兮逢此世之任攘澹容與而獨倚兮蟋蟀
鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方印
明月而太息兮步列星而極明擊力敢反一作
擊啓妍反非是
駢音非伴一作羊適即由反一作浙非是弗一
作不任音匡攘而羊反一作任勦一作趨讓澹
徒敢反怵音黜盪音蕩印音仰一作仰太一作
大明叶音芒。擊持也。駢駢馬也。下節按節也
適迫也。蓋也。將長也。任攘狂遽兒澹容與徐
步也。倚也。

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旌乎都房何曾華
之無實兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮
羌無以異於衆芳旖音倚旌女綺反又云旖一
作旖於可反旌乃可反即詩
阿難字颺音揚。曾重也。敷布也。旖旌盛兒都
大也。房此堂也。詩所謂背蓋古人植花草之處
也。責蕙無實猶也。經責蕙之意。閔音思之不通兮將去君而高
翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明重無怨而
生離兮中結軫而增傷明叶音芒重去聲傷一
作傷。奇思謂忠信也
有明有以自明也。豈不鬱陶而思君兮君之門以
九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通狺音
銀。○

書云鬱陶乎予心雖思見君而君門深邃不可
至也天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門
阜門庫門雉門應門皇天淫溢而秋霖兮后土
路門也信犬爭吠聲

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不
乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之
能善御見執轡者非其人兮故跼跳而遠去鳧
鴈皆喑夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉錯十七故反
作駒跳一作駒駘皆非是鴈一作鶩喑音翼一

無夫字愈一作俞翔一作飄舉叶音倨○騏驥
良馬喻賢才也駑駘喻不肖御謂御馬者此言
今世豈無賢才但君不能用也馬立不常謂之
跼跳雖也言彼賢才見君之不能用故寧遠引
而去也喑某鳧鴈食兒梁米名藻水草言羣小
在位食重祿也鳳翔高舉言賢者避世窟山谷
也園鑿而方枘兮吾固知其鉏鋸而難入衆鳥
皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集鑿音造枘
音芮一無獨字
其字鉏狀所狀舉七魚三反鋸音語一無獨字
遑一作惶○園鑿方枘見騷經鉏鋸相距兒
願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃
顯榮兮誠未遇其匹合願一作顧○銜枚所以
止言者也枚狀如箸橫
銜之兩頭有纏結於項後渥謂騏驥兮安歸謂
厚也洽澤也太公事見前篇

肥相去聲○安歸安棲即上文遠去高舉之意

相者謂相馬者古語云相馬失之瘦相士失

之貧即舉肥之意也騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不

下鳥獸猶知裹德兮何云賢士之不處下叶音

作懷○言有德則異物亦不貪餒而妄食君弃遠而不察兮雖願忠其

焉得餒於偽反○服駕車也言欲宗漠而絕端

兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮焉鬱

鬱其何極漢一作莫一作實馮一作憑其何一

知也紛之厚德即右五上文嘗被渥洽也

右五

霜露慘悽而交下兮心尚垂其弗濟霰雪零糅

其增加兮乃知遭命之將至願徼幸而有待兮

泊莽莽與檠草同死慘一作憐垂一作幸二字

作而徼古堯反泊一作汨莽莫古反下一有兮

字墊一作墊並野字死叶去聲○霜露下而霰

雪加喻衰亂之愈甚也泊止也莽莽願自直而

徑往兮路壅絕而不通欲循道而平驅兮又未

知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學誦性

愚陋以褊淺兮信未達乎從容竊美申包胥之

氣晟兮恐時世之不固直一作徃徃一作遊疑

一作壓並益涉反按字从手誦叶夕恭反褊卑

兮悲踴躍而無歸性愚陋以褊淺兮自壓按而
學詩蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其從容今按歸
詩與容不韻俗本誤也晨一作盛固當作同叶
通從誦容韻○厭按皆抑止之意言欲速則不
達欲緩則無門故自抑而止也學誦未詳王注
以為吟詩禮未知是否褊急也狹也從容宛轉
委曲之意申包胥楚大夫也伍子胥得罪於楚
將適吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥曰子
能亡之我能存之子胥奔吳為吳王闔閭臣與
兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦
請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕
聲勺飲不入於口秦伯哀之為發兵救楚昭王
復國此言已能為包胥之事但何時俗之工巧
恐時世不同不為人所信耳

兮滅規渠而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖
之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂與其
無義而有名兮寧窮處而守高鑿叶音造

反高叶孤到反又苦浩反食不媮而為飽兮衣不苟而為溫

寤慕詩人之遺風兮願託志乎素餐寒充偃而

無端兮泊莽莽而無垠無衣裘以御冬兮恐溘

死而不得見乎陽春媮他鈞反一無兩而字餐

二反御音禦一作樂死下一無而字○媮即偷

也言衣食固非不欲其温飽但不可非義而

苟媮以得之耳故寧不素餐無衣裘而饑凍以

死也詩人言不素餐兮見伐檀篇素空餐食也

請無功德而空食其祿也充偃記

作充註注謂喜失節兒御止也

右六舊本此章誤分竊美申包胥以下為

又不叶韻又使章數

覲杪秋之遙夜兮心繚悞而有哀春秋連連而

日高兮然惆悵而自悲
四時遞來而卒歲兮陰

陽不可與儷借靚音靜一作靚千定反冷寒也

例哀如字又叶音衣連竹角反悲叶補皆反又

如字邇本作遞一作迭儷音戾借如字又叶居

支反○靚與靜同杪末也繚繳繞也候悲結也

連遠也迺更易也儷偶也不可偶而與之借言

彼去而巳留也白日晼晚其將入兮明月銷鑠而滅毀

歲忽忽而道盡兮老冉冉而愈弛心搖悅而日

牽兮然怛悵而無冀中惓惓之悽愴兮長太息

而增欷晚音宛忽一作智適字由反老一作壽

搖牽一作幸冀叶上聲之一作而欷叶上聲○

晼晚景映也入落也銷鑠減毀謂缺也弛放也

搖動也冀望也心謂既老將有所遇故年洋洋

搖悅而日幸然在自知其無所望也

以日往兮老嶮廓而無處事豐豐而覬進兮寒

淹留而躊躇以一作而嶮一作嶮廓空也

見兮然露晷而莫達汜與泛同焱卑遙反癘一

作霧○焱速疾兒言浮雲之蔽月以比願皓日

讒賊之害賢也露雲覆日也晷陰風也願皓日

之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料而願忠兮

或黥黥而汗之蒙一作濛料一作聊黥下感反

量也黥黥垢汗沾辱也

堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何

嶮嶮之嫉妬兮被以不慈之偽名瞭音了了一作

右七

九彼日月之照明兮尚黯黯而有瑕何況一國

之事兮亦多端而膠加黯即感反黯徒感反有

黯日加二反○黯黯雲黑黯被荷裋之晏晏兮

然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮負左右之

耿介憎愠愉之修美兮好夫人之慷慨衆踈蹠

而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮

恐田野之蕪穢事縣縣而多私兮竊悼後之危

敗世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧被音披又

刀晏一作吳潢戶廣反洋音養驕一作憍耿古

幸反愠愉好夫慨踈蹠逾並見九章穢叶烏怪

反縣縣一作綿綿○此亦謂有美名而無實用

者也驕美自矜其美也伐武自誇其武也負恃

也左右侍臣也耿介亦剛勇之意也農夫輟耕

而容與言不恤國政而嬉遊也多私徇己意任

女謁聽讒言之類也雷同雷聲相似有同無異

也人君矜能自用荒怠邪僻臣下又承其意莫

之敢違是以毀譽不核而今修飾而窺鏡兮後

聰明靡蔽國事膠加也尚可以竄藏願寄言夫流星兮羗儵忽而難當

卒靡蔽此浮雲兮下暗漠而無光今一作余窺

作倏卒一作上靡一作壅○修飾窺鏡謂修德

行政而聽人言考往事以自鑑也尚可竄藏言

尚可以潛伏而不至於滅也寄言欲附此言

以諫誨其君也流星既不可值則卒為靡蔽而

不可解矣

右八此章首尾專言靡蔽之禍而舊本

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於

天下兮心焉取此怵惕乘騏驥之瀏瀏兮馭安

用夫強策諒城郭之不足恃兮雖重介之何益

舉一作專焉一作安乘一作乘瀏流柳二音強

巨良反策一作策。瀏瀏言如木之流也言所

任得人無怨於下則不假威刑自成美 邇翼翼

而無終兮怵惛惛而愁約生天地之若過兮功

不成而無効怵徒渾反惛音昏約叶音要。邇

天地之間也若過言如行所經歷不久留 願沈

滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇

兮直恂愁而自苦不一作無下叶音戶恂愁一

苦一作若一作善皆非是。恂愁愚也言欲退

而自修以立名於世然亦未有所遇以著其節

白苦耳 莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉薄國

有驥而不知乘兮焉皇皇而更索更平聲索山

格反叶蘇各 窳戚謳於車下兮相公聞而知之無伯樂之

善相兮今誰使乎譽之罔流涕以聊慮兮惟著

意而得之紛怵怵之願忠兮始被離而鄣之下

一有歌字相息亮反譽一作訾音貲怵一作純

被一作披音破鄣一作彰非是。窳戚見前篇

著意猶言著乎心言存於心而不釋也桓公惟

心常在於求賢故聞窳戚之歌而知其非常人

也怵怵願賜不肖之軀而別離兮故遊志乎雲

專壹貌願賜不肖之軀而別離兮故遊志乎雲

中藥精氣之搏搏兮驚諸神之湛湛駭白霓之

習習兮歷羣靈之豐豐志一作意搏度官反湛

舊音羊戎反駭一作參

志一作意搏度官反湛

舊音羊戎反駭一作參

一作六靈一作神。既為讒妬所郭故願乞身而
去也。精氣謂日月博與團同湛湛厚集兒習
習飛動兒豐。左朱雀之芟芟兮若蒼龍之躍躍
豐言多也。

屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙。雀一作榮非
一作拔皆音施一作笑於表反非是躍其俱反

又作瓊音同屬之欲反闐音田通一作道衙五
平反又牛呂反又音魚。芟芟飛揚之。

前輕輶。兒躍躍行兒闐闐鼓聲衙衙亦行兒。

之鏘鏘兮後輜乘之從從載雲旗之委蛇兮扈

屯騎之容容。輕一作輕音致非是輶卧車音涼
從楚紅反委一作遠屯徒渾反。

輕輶車之輕而有窻者招鬼注云軒輶皆輕車
名是也鏘鏘從從皆其鸞聲也輜軒車前衣車

後者計專專之不可化兮願遂推而為臧賴也

天之厚德兮還及君之無恙。恙叶音羊。言
但能專一於君。

不可化故今只願推此而為善明本性固然非
擇而為之也。又言若以皇天之靈使吾君及此
無恙之時而一寤焉則是吾之深願也。說文恙
憂也。一曰虫入腹食人心古者艸居多被此毒
故相問無恙乎。

右九。此章首言前聖之可法次言已志之
不伸次願乞身以遠去而終不忘於
籲天以正其君文意方足而舊本誤分願
賜不肖之軀以下為別章則前段無尾後
段無首而不成文矣今正之。

楚辭卷第六

