



楚辭卷第四

九章第四

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合爲一卷非必出於一時之言也今考其詞大抵多直致無潤色而惜往日悲回風又其臨絕之音以故顛倒重複倔強踈鹵尤憤懣而極悲哀讀之使人太息流涕而不能已董子有言爲

人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知嗚呼豈獨春秋也哉

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之

兮指蒼天以為正愍音敏一作愍非是抒從

亦通非一作忠下有一心字皆非是正也

愍憂也憤懣也抒挹也而心所不與崔慶者誓詞類

也蒼天之類也言始者愛惜之言忍而白水有以

上致極其憂愍之心至於誓之曰所我之後發憤蕙

出於中心而敢言之於口則願令五帝以折

中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎

繇使聽直是令音零折從手之舌一反一

詞欲使上天命此衆神察其是非若曰司謹

司盟之名山大川羣神祀先王之先公也折中

謂事理有六藝折者執其兩端而折其神日月

星水旱四時寒暑也嚮對也服罪之神書

御侍也各聽其說之曲直也刑竭忠誠而事

君兮反離羣而贅肱忘佞媚以背衆兮待明

君其知之反肱音尤一作尤叶干其反佞許

不羣以顛越兮又衆兆之所咤也羣一作罪

余一作吾志叶音之一無二也字行下孟反

咤呼來反叶呼其反○咤啁笑楚語也言無

以罪於逐本非臣子夙心所期望但紛逢尤以

離謗兮蹇不可釋也情沈抑而不達兮又蔽

而莫之白也白叶音彌一無二也字○紛

也抑按也心鬱色余侘傺兮又莫察余之中

情固煩言不可結而詒兮願陳志而無路心

作侘傺傑音義並一見騷經中情以韻叶之

當作善惡字又當以去声讀由騷經一韻句差

互故怡此亦因之耳固一作故結下一無而字

詒音怡○煩言謂煩亂之言左傳曰嘖有煩

言是也騷經曰解佩纆以結言思美人曰言

不可結而語疑古者以言寄意於人必以物

結而致之如退靜然而莫余知兮進號呼又

結繩之為也莫余聞申侘傺之煩惑兮中悶瞀之恹恹

豪中一作心一心上別有中字瞀音茂恹徒

昆反○號大呼也申重也悶煩也瞀亂也恹

貌憂昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲

神占之兮曰有志極而無殫杭一作航○航

也通作航厲公厲族厲主殺伐之神也殫厲

祭法有泰厲公厲族厲主殺伐之神也殫厲

也而夢登天而無船者其占為終危獨以離

異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金兮

初若是而逢殆樂書藥反殆叶徒係反○然

者之言也君可思者臣于之義也

其明暗賢否所遇有同也衆口鑠金美玉

也言初以君為可恃故被衆毀而遭危殆也

懲熱熒而吹整兮何不變此志也欲釋階而

登天兮猶有曩之態也懲熱熒一本熱作於

亦有於熱者皆非是一作懲熱於熒而無者字一本

亦通整一作整並音齋此下有一之字一者無

二也字態叶音替○整凡醞醬所和細切為

整或曰擣薑蒜辛物為之者也階梯也蓋熒

熱而整冷有人歡熒而大熱其心懲志後見

冷整猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直

階而登天則是不自懲志而阿曲而我今日尚欲直

之意衆駭遽以離心兮又何以爲此伴也同

極而異路兮又何以爲此援也于願反一無

二也字○伴侶也極至也援引也言衆人見

已所為皆驚駭遑遽以離心則不與已為侶

者也與衆人同事一君而誰可與相援引而同

者俱進耶晉申生之孝子兮父信讒而不好行嬌

直而不豫兮鮫功用而不就好呼報反叶呼

經見左傳禮記鮫事見上騷吾聞作忠以造怨兮

忽謂之過言九折臂而成醫兮吾至今乃知

其信然無成一作為為下有良字一無至字力

忠造然之語為誠然也左傳曰三折肱為良

醫也此增弋機而在上兮罽羅張而在下設

張辟以娛君兮願側身而無所一增音僧反弋

短尉下也叶音戶辟也此亦反又音臂○增繳射鳥

賊之網也辟開也與關同或云謂弩臂也言謔

身以悅君之意使人憂懼雖欲側欲儻佃以干係

兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂

女何之儻不知然反恐丘用反重儲用反○儻

離遭也君集鳥飛而下也謂遠遁也如此欲

橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺牒以交

痛兮心鬱結而紆軫一無蓋字堅音判下一

有合字膺下一有敷字結一作約○橫奔失

路妄行遠道之譬也膺背也牒半分也禮傳

曰夫妻牒合也言欲妄行遠道則吾志已堅

體而中分之其交為擣木蘭以矯蕙兮繫申

椒以為糧播江離與滋菊兮願春日以為糗

芳擣音擣矯一作橋繫即各反○滋見騷也矯

糗也乾飯屑也春日新蔬未可食即且以此

恐情質之不信兮故重著以自明橋茲媚以

私處兮願曾思而遠身質音致一作志重直

增明叶音芒思去聲身叶音商○質猶交質

之質橋舉也媚愛也謂所愛之道所守之節

也私處猶曰自娛也曾重也曾

思所以慮也遠身所以避害也

右惜誦此篇全用賦體無他寄託其言明

諂畏罪之意曲盡彼此之情

狀為君臣者皆不可以不察

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鉞之

陸離兮冠切雲之崔嵬音推嵬一作巍並五

四反○奇服奇偉之服以喻高潔之行下冠劍

被服皆是奇服也鉞劍把或曰乃身劍鋒也長

鉞見史記切雲之名被明月兮珮寶璐世溷濁而

莫余知兮吾方高駝而不顧駕青虬兮驂白

螭吾與重華遊兮璫之圃璫音路知下一無兮

非是虬螭音義皆已見前篇圃叶去聲○在

背曰被明月珠名以其夜光有似明月故以

為名璫美玉名乘靈物從聖帝登崑崙兮食

遊寶所皆見其志行之高遠

夷之莫吾知兮旦余將濟乎江湘英叶於姜

皆作同一無將字乎一作於○登崑崙言所

至之高食玉英言所養之潔南夷謂楚國也

乘鄂渚而反顧兮欵秋冬之緒風步余馬兮

山臯邸余車兮方林欵音哀風叶乎金反鄂

下欵音哀風叶乎金反鄂

禮反鄂

禮反鄂

禮反鄂

禮反鄂

禮反鄂

禮反鄂

禮反鄂

禮反鄂

禮反鄂

禮反鄂

禮反鄂

禮反鄂

禮反鄂

地名今鄂州也歎歎也方言云南楚謂然為
歎也漢亞父曰嘆及唐人歎乃皆此字也
軒轅既低下方林說見招魂蔡舸船余上沅兮

齊舂榜而擊汰船容與而不進兮淹回水而

疑滯舸音零一作於上時掌反榜叶此孟反又

上船也齊同並舉也或曰小船也榜謂沂流而

也吳人所為之權如云越幹蜀艇也汰水波朝

發枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻

遠其何傷一階一作渚之一作其僻一作辟其

云沅水東逕辰陽縣東南合辰入溆浦余儻

徊兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃援

猨之所居淑徐呂反儻一有復出杳字一作

晦冥冥一作真冥一無乃字晦字以下山峻

高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠

兮雲霏霏其承宇高下以一作而垠音銀○

宇屋也哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不

能變心以從俗兮固將愁苦而終窮樂音接

輿鬢首兮桑扈羸行忠不必用兮賢不必以

伍子逢殃兮比干菹醢鬢音坤羸一作裸並

○莊子接輿楚狂也。被髮佯狂，後乃自髡。桑扈，即

論語所謂子桑戶。子亦不衣冠而處。夫子譏其欲

簡家語又云：伯子不衣冠而處。夫子譏其欲

同入道於牛馬，即此裸行之證也。以亦不用也。

伍子吳相伍員子胥也。諫夫差令伐越，不聽。

左傳：史記以鷗夷而浮之。江事見與前世而皆

然兮吾又何怨乎今之人。余將董道而不豫。

兮固將重昏而終身。董正也。不豫見惜誦重

也。光明亂曰：鸞鳥鳳皇日以遠兮，燕雀烏鵲巢

堂壇兮。壇式衍反。○此也。言仁露申辛夷死

林薄兮，腥臊並御，芳不得薄兮。臊音騷。得薄

潔也。陰陽易位，時不當兮。懷信侘傺，忽乎吾

將行兮。賦一無忽字。非是。行叶戶。即反。行謂時

也。遠去也。右涉江。此篇多以余平而吾倨也。詳

皇天之不純命兮，何百姓之震愆。民離散而

相失兮，方仲春而東遷。純不雜而有常也。震

月陰陽之中，冲和之氣。人散而樂之，時也。屈

原被放，時適會凶。荒人散而樂之，時也。屈

之不閱其流，離不能福善。禍淫所歸，怨民而居。使之天

當此和樂之時而去故鄉而就遠兮遵江夏

以流亡出國門而軫懷兮甲之鼉吾以行

也天反水名或曰行以爲自江而別以通于漢

夏入江冬竭夏流故謂之夏而軫痛也甲日也鼉

甲旦也鼉旦而行也發郢都而去閭兮怊荒忽

其焉極楫望揚以容與兮哀見君而不再得

非一無都字一無怊字其一作之一無其字皆

揚亦揚不欲去知己之戀戀於君也望長楸而

太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧

龍門而不見楸音秋太一作歎○楸梓也長

徘徊之而自流也淫淫流貌夏首夏水口也浮

龍門一名脩門四望而不心嬋媛而傷懷兮

眇不知其所踰順風波而流從兮焉洋洋而

爲客其一作宅焉如字客叶康落反○嬋媛兩見

前篇眇猶遠也躑躅凌陽侯之汎濫兮忽翺

翺之焉薄心絳結而不解兮思蹇產而不釋

記乎汎反焉於虔切薄音搏絳音書釋可時

神能爲大波汎濫波貌薄將運舟而下浮兮

李辛集注卷之十

上洞庭而下江去終古之所居兮今逍遙之

來東江叶音工上時掌反下遐羗靈魂之神

歸兮何須臾而忘反背夏浦而西思兮哀故

都之日遠羗一作嗟○時未過夏浦也故登

大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平

樂兮悲江介之遺風樂音洛介一水中高峯曰

墳詩汝墳是也望望郢都也平樂地寬博而

當陵陽之焉至今淼南渡之焉如曾不知夏

之為丘兮孰兩東門之可蕪淼音眇○凌陽

也孰誰也兩東門郢都東關有二門也蕪穢

也言懷王曾不知郢都邑宮殿之夏屋當為立

可使之至於蕪廢耶懷王二十一年秦心不

怡之長久兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠

兮江與夏之不可涉與憂一作怡樂也憂憂相

首尾如一也繼忽若去不信兮至今九年而不

復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含感字或恐

去字上下有脫誤感叶七六反○補注考原

初被放在懷王十六年至十八年復召用之

復不知也在何時也的外承歡之的約約兮謀荏弱而難持

忠湛湛而願進兮妬被離而鄣之的市林反諱

音約好貌湛徒感反被音披一作披鄣音章被的

衆盛貌鄣壅也言小人外為諛說以奉君之

持是以懷忠而願進者皆為所嫉妬而雍蔽

不得進也此章形容邪佞之態最為精切讀

信者宜深味之則知言實相發明也又彼堯舜

之抗行兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妬兮

被以不慈之偽名了一無彼字行下孟反瞭寄

國時流俗也憎愠愉之脩美兮好夫人之忼慨

衆踳蹶而日進兮美超遠而踰邁愉于粉反

好呼報反夫叶音扶忼苦郎反慨

蓋反踳思葉反蹶音牒○愠心所緼積也思

求曉知謂之愉忼激昂之意補曰君子之

愠愉若可鄙者小人之忼慨若可喜者唯明

曼余目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故

鄉兮狐死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日

夜而忘之曼音芳首式救反丘叶音欺○曼

謂以首枕丘而死不忘其所自生也禮曰大

李... 卷... 四... 一...

鄉又曰樂樂其所自生禮不忘其本古人有言曰狐死正丘首仁也忘謂忘其故都也

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之方長心一字無悲秋風之動容兮何回極之浮浮數惟蓀之多怒兮傷余心之悒悒悒音憂下有夫字數所矩反蓀一作荃木變色也回極浮浮未詳所謂或疑回極指天極回旋之樞軸浮浮言其運轉之速而不立語多不可知其是否也大抵此下諸篇用字說也數計也惟思也蓀說見騷經蓋寓意於君也悒愁也言計而思之君多妄怒刑罰不

中使余心憂也願遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮結

微情以陳詞兮矯以遺夫美人鎮音珍遺去聲尤過也

鎮止也矯舉也覽民之尤而察其有罪之實庶以自止其憂則又愈見其怒之不當而可

憂益甚故結情於詞以告君也昔君與我成美人已見騷經亦寄意於君也

言兮曰黃昏以為期羌中道而回畔兮反既

有此他志成一作誠曰一作騷經言君與已始

親也後憍吾以其美好兮覽余以其脩姱與

余言而不信兮蓋為余而造怒憍與嬌同覽音戶蓋一作蓋為去聲也憍矜也莊子曰虛

音戶蓋一作蓋為去聲也憍矜也莊子曰虛憍而盛氣覽示也姱好也言君自多其能言

又非實本無可怒但以願承間而自察兮心

震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛傷之愴

愴○間音閑也當割反一作怕非是愴徒敢反

悲慘也愴愴安靜意謂自已故夷猶之間暇而自

明而不敢然又不自已故夷猶之間暇而自

復悲慘遂靜默而不敢言也觀此則知屈原

事君倦倦之意蓋極深厚豈樂以婞直犯上

者取名茲歷情以陳辭兮蓀詳聾而不聞固

切人之不媚兮眾果以我為患茲歷一作歷

佯同患音還叶胡門反○歷猶列也詳詐也

切人言不媚言懇切之反不能軟媚君或我怒

而眾已病之蓋初吾所陳之耿著兮豈不至

惡其傷已也

今其庸亡何獨樂斯之蹇蹇兮願蓀美之可

完逸耿古迥反一無斯字非是樂音洛獨樂王

作光言耿明貌庸向用也左傳曰昔其庸可

冀乎言昔吾所陳之言明白如此豈不至今

猶可復全是一以不得已而為此耳所望三五

以為像兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮

故遠聞而難虧三五謂三皇五帝或曰三五

伯也像謂肖古人之形而則其象也儀謂禮

彼人為法而效其儀如儀禮所說國君行禮

像而視而必欲求到其極也則遠聞而難虧矣

彼而視而必欲求到其極也則遠聞而難虧矣

善不由外來兮名不可以虛作孰無施而有

報兮孰不實而有獲施始致反實當作殖獲

者明如此親切不煩辭說雖前聖格言少歌曰

與美人之抽思兮并日夜而無正憍吾以其

美好兮教朕辭而不聽少詩照反一作小

下仍有憾字夜下無而字之字并一作弃日

是正叶音征教與傲同一作警聽平声○皆非

歌樂章音節之名荀子侷詩亦有少歌一即此

非無也教倨視也倡曰有鳥自南兮來集漢

北好媵住麗兮牂獨處此異域既惇獨而不

羣兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願

自申而不得望北山而流涕兮臨流水而太

息倡讀曰唱牂見惜誦俾渠營反側叶莊力

作南山流一作深○倡亦歌之音節所謂發

歌句者也鳥蓋自喻屈原生於夔峽而仕於

鄢郢是自南而望子孟夏之短夜兮何晦明之

若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝秋夜

憂不能寐故望孟夏之短夜而冀其易曉也

曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑遊

而不得兮魂識路之營營一本南指至得兮

下非是營營一作荒荒○言初不識路後以月星而知向背然欲去而又未得者以魂雖往識路而營營獨何靈魂之信直兮人之心不

與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容故雖魂歸亦無與質直不知人心之異於我

安能變知我守之乎暇亂曰長瀨湍流沂江潭兮狂顧南行聊以娛心兮湍音尋○瀨音淺○湍音湍

急流也逆流而上曰沂潭深淵也狂顧憂懼而驚視也自江入湖自湖入湘皆沂流而南也行軫石歲嵬蹇吾願兮超回志度行隱進兮

歲音隈又鳥皆反嵬吾回反又音懷願叶魚漸反或如字進如字或音薦○軫石未詳超

曉今并闕之不可低徊夷猶宿北姑兮煩冤瞽容實沛徂兮瞽音茂○北姑蓋地名瞽容瞽

欲沛然如水愁嘆苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮媒叶莫悲反道思作頌聊以自

救兮憂心不遂斯言誰告兮居一無以字告叶者且行且思也救解也

右抽思以篇內少歌首

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南

土○滔他刀反史記莽莽茂貌補反汨越筆反

土沂沅 湘也 眇兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離

愍而長鞠撫情效志兮寃屈而自抑 眇與音

胡作給反兮字一在杳杳下靜下史一有兮字

各反額反一眇一作寃寃而史作儉深真之柳

甚也鞠窮也撫循也紆屈也軫痛也離遭也愍痛

志自抑而不過懼也則屈 刑方以為園兮常度未

替易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖

未改 志初史作職改一無初字迪史作由畫音獲

也替廢也易初謂變易心從俗而常法未詳章明

之異采材朴委積兮莫知余之所有 跡內舊作

反音訥又如字積史作質有叶于彼反○文質

其文采不艷也疏迂濶也內木訥也異采殊異

積言其多有唯所用 重仁襲義兮謹厚以為

豐重華不可選兮孰知余之從容 重華同選下

一作選史作梧洪云當作選逢也從容舉動

自得意固有不並兮豈知其何故湯禹久遠

兮邈而不可慕 史無何而字故慕下皆有也

時而懲遠改忿兮抑心而自強離愍而不遷

兮願志之有像

遠一作連強其兩反慙史作過

也像法也強於為善而不以憂進路北次兮

日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故

前也含娛作虞○言將北歸郢都而念人生幾不得

死可期待而越也限有亂曰浩浩沅湘分流汨兮

脩路幽蔽道遠忽兮史豕句有兮字自此皆至

非是汨音骨水流聲又音鵲涌波也蔽史作拂此下史有曾塗相悲兮永嘆慨兮世既莫

吾知兮大也汨不可謂兮四句○懷質抱情獨

無匹兮伯樂既沒驥馬程兮質史作情情正

字之誤也以韻叶之及以哀時命考之則可見矣沒史作歿驥下有將字○無正與并日

夜無正之止之意同伯樂善民生稟命各有相馬者也程謂校量才力也

所錯兮定心廣志余何畏懼兮史作一人稟

萬民之生○錯置也言民之生莫不稟命於天而隨其氣之短長厚薄以為壽夭窮達之

分固各有置地之所而不可易矣吉者不能使之凶凶者不能使之吉也是以君子之不能

患難必不使其為細故所狹隘則無所動搖必廣其志而

能安於曾傷爰哀永嘆喟兮世溷濁莫吾知

人心不可謂兮曾音增史無濁字莫作不一

心而有念字一本無濁吾人心字或無字或無一四句而若依史記移著上文懷質抱情之上按而

以下章死不可讓願勿愛兮承余何畏懼之
下文意尤通貫但史於此又再出恐是後人
加也枝誤知死不可讓願勿愛兮明告君子吾

將以為類兮愛叶於既反明下死之不可讓

則捨生而取義可也所惡有甚於死者豈復

右懷沙以言懷抱沙石

思美人兮擘涕而竚眙媒絕路阻兮言不可

結而詒作媒絕下眙丑吏反媒一作路路一

詒叶音異○美人說見上篇寄意於蹇蹇之

煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈

菀而莫達冤一作惋陷一作滔以一作不承上

路阻而言陷滯不發亦以陷滯為前也願寄

言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭

兮羌迅高而難當迅一作宿當一章陷滯而言

欲因雲致辭則雲師不聽欲因鳥致高辛之

靈晟兮遭玄鳥而致詒欲變節以從俗兮媿

易初而屈志晟一作盛媿一作威詒志皆叶平

事見天問此因上章歸鳥難當而上感獨歷

年而離愍兮羌凜心猶未化寧隱閔而壽考

變態竊快在其中心兮揚厥憑而不竦芳與

澤其雜糅兮羌芳華自中出脩篇音備備以作

一作其絲音了萎於危一反儻何一作俳何態

叶音替竊上一有吾字一無在字一作俳何態

出叶尺遂反○篇篇蓄也似小梨赤莖節好

生道旁薄叢也交佩左右佩也篇蓄雜菜皆好

非芳草故言解去二物而以上文之旨莽備

為交佩也繚繞也續紛繚轉言佩之美然適

佩之而處已萎絕而離異矣於是且復優游

忘憂以觀世變又樂其所得於中者以復優游

蕙而無待於外則其芬芳自紛郁郁其遠丞

從中出初不借美於外物也

兮蒲內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而

聞章丞一作承居一重羌居一遠聞也此

承上章芳華自中出遂言其郁郁遠丞皆由

情質誠實可保故所居雖蔽而其名聞則章

也令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉

以為媒兮憚褰裳而濡足用褰起虔反○內作

吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑音說

悅能叶音泥○道既不行為上處下無適廣

而可形偃蹇而不服心耿介而使然也

遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮

願及白日之未暮也獨焜焜而南行兮思彭

咸之故也畫音獲一無則字罷讀作疲暮下

同

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以

照下兮明法度之嫌疑謂時一作詩非是言時

日嘗見信於君而受命以昭明時之政治也

先功謂先君之功烈也嫌疑謂事有同異而

可也國富強而法立兮屬貞臣而日嫉秘密

事之載心兮雖過失猶弗治屬音獨嫉與嬉

○祕一作移密一作察弗一作不治如字平聲

謂逸於得人也雖國所祕之密事皆載於心

純厖而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待

臣兮不清激其然否厖莫江反泄音薛一作

亦非是激音澄一作澈其非是事也叶音悲○厖

厚也泄漏也謂不敢漏其密事也讒人謂上

官大夫使屈原造為憲令屬草藁未定上官記大

夫見而欲奪之原不與因讒之曰王使屈平

為令衆莫不知每令出平伐其功曰非我

莫能為也王怒而蔽晦君之聰明兮虛惑誤

又以此欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信

讒諛之溷濁兮賊氣志而過之虛惑誤一濁作

一作溷說尤畏之也至於欺則公肆誣罔而

楚辛集卷四

三

戲無所憚矣王逸曰專擅恩威握主權也欺周

過之何貞臣之無辜兮被讟謗而見尤慙光

景之誠信兮身幽隱而備之作離尤叶于其

於幽隱然亦不敢不為之備也臨沅湘之

玄淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜

靡君之不昭沅一作江遂古壅字不沒叶音周

或後流周並叶之韻後三章放此○言沈流

死之罪遂不昭著耳此原所以忍君無度而弗

察兮使芳草為藪幽馬舒情而抽信兮恬死

亡而不聊獨鄣靡而蔽隱兮使貞臣而無由

為聊叶音留鄣音章靡見上無檢押以忠無一作

記曰無節於內者其察物弗省矣此謂也

於死反使為藪澤之幽暗也言芳草宜殖於階庭而

里之為雋兮伊尹烹於庖厨呂望屠於朝歌

兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與相繆兮世孰

云而知之厨叶音稠之叶音周○晉獻公虜

為秦穆公大夫媵百里奚亡走宛楚鄙人執

大語夫國事大甯戚授以國政號曰五殺吳信讒而

弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文

君寤而追求封介山而為之禁兮報大德之

優游思久故之親身兮因縞素而哭之弗一作不

山下一無而字縞音杲哭下之味譬之音周自沈

爵而審其美惡也子胥事見涉江介子名推

文君晉文公也文公為公子時遭驪姬之譖

而文出奔介子推從道乏食子不及推割股肉以

食綿上山中推抱樹自燒而死文公遂封綿

因燒其山子推抱樹自燒而死文公遂封綿

以上報其德又變服而哭之優游言其德之大

股也親身切於已身謂割或忠信而死節兮或

訛謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛

辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之訛一作

謾謾官反省息并反別彼列韻何芳草之早歿

兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽靡兮使讒

諛而日得死一作夭於矯反戒叶居得反聰

而字當作之自前世之嫉賢兮謂蕙若其不

可佩姤佳冶之芬芳兮萋母姣而自好雖有

西施之美容兮讒妬入以自代佩叶音備佳

謾姤音絞好音耗叶虛既反代叶徒計反

若社若也治妖治女態萋母黃帝妻貌甚醜

女妖媚也西施越之美願陳情以白行兮得

罪過之不意情寃見之日明兮如列宿之錯

置行下孟反寃一作寃宿音秀錯倉各反

馳騁兮無轡銜而自載乘汜汭以下流兮無

舟楫而自備背法度而心治兮辟與此其無

異駢駢按王逸解為駑馬又詳下文恐當作

當作維轂一子賜反汭音北汭音敷舟字疑

竹木街以渡水者也既無駢駢而但乘駑馬又

謂危矣背法度而以私意自為治者與此無

以異寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再不畢

辭以赴淵兮惜靡君之不識再叶子子賜反識

可佩至此十句為韻不則恐其

論喪而辱為臣僕故曰禍殃有再箕子之憂

蓋則如此也識記也徒靡若不盡其辭而閔然以

死則上此也官斬尚之徒靡若不盡其辭而閔然以

其為後世君臣之戒

右惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮

來字服叶蒲北反國音域○后皇指楚王也

嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其

土也漢書江陵千樹橘楚地正產橘也受命

不遷也記所謂橘踰淮而北為枳也舊說屈原

徒自比志節如橘不可移深固難徙更壹志兮

綠葉素榮紛其可喜兮一作華喜許志反

圓果搏兮青黃雜糅文章爛兮曾音層剡以

作重實搏從手從專徒官反爛叶盧干反

圓也與團同青未熟時黃已熟精色內白類

任道兮紛緼宜脩姱而不醜兮道叶徒苟反

是紛音墳緼音氤○精色外色精明也內白

嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮

喜見上○爾指橘而言言自幼而巳有

此志蓋其本性然也自此以下中前義以明

起深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不

流兮補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志

而復生閉心自慎終不過失兮秉德無私參

天地兮閉必結一反俗作閑非是失叶音試一

亦衍願歲并謝與長友兮淑其不淫梗其有

理兮友叶羊里反離下一有而字○并謝猶

立之言孤淑特也梗強也年歲雖少可師長兮行

比伯夷置以為像兮長上声行去声比音鼻

言其本性自少而然非積習勉強伯夷孤竹

君之長子也父欲立少子叔齊以讓伯夷

夷伯夷又不肯受兄弟棄國俱去之及武

王伐紂伯夷叔齊扣馬而諫左右欲殺之太

公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死言

自託也

亦因以

橋之高潔可比伯夷宜立以為像而效法之

右橘頌

悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而

隕性兮聲有隱而先倡冤一作苑倡音昌

上篇悲秋風動容之意言秋令已行微物凋

隕風雖無形而實先為之倡也世之治亂道

猶是也夫何彭咸之造思兮暨志介而不

忘萬變其情豈可蓋兮孰虛偽之可長暨其

蓋古大反其情豈一作情豈其○因回風之

有實而搖蕙遂感彭咸之志雖萬變而不可

易亦以其有其實也若鳥獸鳴以號群兮草

苴比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文

章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳號音豪

子問子召反賈以加五反比音鼻別彼列反

茶音徒薺一作若茝一作芷○苴枯草也葺

同如回風既起則蕙不得墮其性也蓋茶
齊其苦不能同生而蘭蓀雖更幽僻而能自
芳亦其情之不可餽也蓋者惟佳人之永都兮更
而非有虛偽之飾也

統世以自貶眇遠志之所及兮憐浮雲之相
羊介眇志之所感兮竊賦詩之所明更叶平聲

自謂也一作佯惑也更歷也統世謂先世之垂統

傳世也自照謂已得續其官職也相羊浮遊

無惑而遂賦詩以明之也惟佳人之獨懷兮

折芳椒以自處曾歔歔之嗟嗟兮獨隱伏而

思慮涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙終長

夜之曼曼兮掩此哀而不去芳一作若曾音

下一有下字一有流寤從容以周流兮聊道

字妻音妻曼莫半反寤從容以周流兮聊道

遙以自恃傷太息之愍憐兮氣於邑而不可

止容下以字一作而特叶上聲憐一如字紕思心

以為纒兮編愁苦以為膺折若木以蔽光兮

隨飄風之所仍紕疾也纒音襄一作環

膺胃也謂絡胃者也光謂日光也存髣髴而

不見兮心踊躍其若湯撫珮衽以案志兮超
惘惘而遂行案從木與按從手者同惘惘罔

行也蓋指君而言也社棠際也似歲習習其若類

兮肯亦冉冉而將至蘋蘩槁而節離兮芳已

歇而不比習音忽頰一作煩蘩一作繁已一

節離草枯則節處憐思心之不可懲兮證此

言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心之

常愁聊叶音留溘一作逝此孤子嗟而投淚

兮放子出而不還孰能思而不隱兮昭彭咸

之所聞陰古吟字牧音吻一作牧還叶胡昆

也逐也昭明也登石巒以遠望兮路眇眇之默默

入景響之無應兮聞省想而不可得巒落官

境及葛洪始加多為影字響一作嚮古字借

用省息井反○山小而說曰巒省想聞見所

不能接而但可愁鬱鬱之無快兮居戚戚而

不可解心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締之

轉轉反開而快一作形繚音了締又音帶○繚

之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可為

儀匹也或曰儀猶像也言已之愁思浩然廣

大幽深不可為像也聲有隱而相感意其可

一以寤於君心也物有純而不可為則其心已

楚辭集卷四

意之邈漫漫之不可量兮縹綿綿之不可紆愁

憤憤之常悲兮翩冥冥之不可娛凌大波而

流風兮託彭咸之所居邈一匹作藹漫一作蔓

親小反。邈遠也。縹微細也。紆縈也。翩疾飛也。冥冥遠去也。流猶隨也。凌波隨風而從。彭

咸又自沈。上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛

據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之

浮涼兮漱凝霜之雰雰依風穴以自息兮忽

傾寤以嬋媛峭一作隋並七笑反。蜺五訖反。詳見騷經標從木匹小反。攄教

居反。儵音叔捫音門。淇丁感反。宗小反。攄教是漱縮又反。雰音分。叶乎袁反。媛一作源非

個非是。峭峻也。標杪也。顛頂也。攄舒也。捫

撫也。湛厚也。漱蕩口也。雰雰分散貌。風穴風

從地出之處也。傾寤傾側而覺悟也。馮崑崙

以激霧兮隱岐山以清江憚涌湍之磕磕兮

聽波聲之洶洶馮皮水反。激於斬反。磕古蓋反。有露字。隱於斬反。馮激霧去其昏

洶音凶。馮據也。如馮馮之隱。清江去其濁亂之氣也。隱依也。如隱凡之隱。清江去其濁

所出也。磕磕水石声。洶洶風水声。紛容容之

無經兮罔芒芒之無紀。軋洋洋之無從兮馳

委移之焉止委音透。一作委移。一作容容。紛亂焉於貌。軋傾壓之貌。言已心煩亂無所復也。經漂翻翻紀欲進則無所從欲退則無所止也。

楚辭集卷四

其上下兮翼遙遙其左右汜瀟瀟其前後兮

伴張弛之信期漂音飄一作飄翻一作幡伴

與叛同弛音失期叶上聲○上三句亦皆言

其反覆不定之意叛繚散之貌也言其憂心

雖若不能自定而其時也張弛觀炎氣之相仍兮

窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之

相擊液音亦○炎氣火氣也相仍者煙相因而

又凝而為液也潮海水以月加子午之借光

景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存

兮見伯夷之放迹黃棘棘刺也枉曲也

則馬傷深而行速舊注以為願借神光電景

飛注往來施黃棘之刺以為策以求子推伯

夷之故也心調度而弗去兮刻著志之無適曰

吾怨往昔之所冀兮悼來者之悠悠弗一作無

昔字怨它的反二子之調度而不忍去刻為

憂懼貌言心乎二子之調度而不忍去刻為

二子之明志而無它適往昔所冀謂猶欲江

淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲

渚兮悲申徒之抗迹子胥事見前篇適便安

不沈於河驟諫君而不聽兮任重石之何益

心絳結而不解兮思蹇產而不釋君而石一作

作拓一作祐一本無末一句非是○任負也
石或謂百二十斤也補引文選江賦注云任
石即懷沙也其說爲近
下二句說已見哀郢

右悲回風

楚辭卷第四終

楚辭卷第五

遠遊第五

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎
之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽
之不長於是作爲此篇思欲制鍊形鬼
排空御氣浮遊八極後天而終以盡反
復無窮之世變雖曰寓言然其所設王
子之詞苟能克之實長生久視之要訣
也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而

無因兮焉託乘而上浮阨音厄一作由乘時證反遭

沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不

寐兮魂營營而至曙濁下而一作燭之語魚據

營一作營猶曰熒熒亦耿耿之意也惟天地之

無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者

吾不聞勤渠云反吾不一作弗余○此章四

度世之說無是理而不可期也審矣屈子於

此乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者之不

可及來者不可及則已未如之何矣獨來者之

往者及之不可及則已未如之何矣獨來者之

者不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆而未凶

勝人之所極是則安能使人不為沒世無涯

萬一於神仙度世之不可期也步徙倚而遙

思兮怊惝恍而永懷意荒忽而流蕩兮心愁

悽而增悲怊音超惝昌兩反怊吁往反永一

悽一作悽痛也神儵忽而不反兮形枯槁而獨留

內惟省以端操兮求正氣之所由儵一作儵

操七刀七到二反由一作繇○知慙敷之無

益而有損乃能反自循省而求其本初也

漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之

清塵兮願承風乎遺則列仙傳赤松子神農

神農能入火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去

登仙與化去而不見兮張良欲從赤松即此也名聲著而日延真至

德一作聽非是美一作羨仙一作僊著一作童身隱而不可見獨有名字可聞耳奇

傳說之託辰星兮羨韓衆之得形穆穆以

浸遠兮離人羣而遁逸羨似面戶一傳說武丁

之相辰星東方蒼龍之體心尾箕之星所謂

大辰也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天

上下乘車維騎箕尾而比於列星音義云今尾

傳形寢遠即上因氣變而遂曾舉兮忽神奔

而鬼怪時髣髴以遙見兮精皎皎以往來音魯

增皎皎一作皦皦以意髣髴而來音賚也丹經

亦上文化去形遠之意髣髴見不誤也

所謂濡能存能亡長樂無憂者此也超氛

埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼

兮世莫知其所如超一作絕郵一作尤其氛

昏濁之氣淑猶言其淑善而絕尤也此以言所羨仙去之樂也恐天時之

代序兮耀靈畢而西征微霜降而下淪兮悼

芳草之先薺聊仿佯而逍遙兮永歷年而無

成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽

邈以遠兮余將焉所程畢音盛蒸今作零仿音旁祥音羊而一作

以與一作以非是斯遺芳一作此芳草長一作晨鄉一作向以一作已焉一作安○耀靈

此也畢閃光貌言行之速也淪沈也零落也

重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅

不可攀援兮吾將從王喬而娛戲飡六氣而

飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄

兮精氣入而麤穢除音重直用反娛二字作遊戲

戲娛非是飡七安軒轅黃帝名王喬周靈王音胡麤七胡反○軒轅黃帝名王喬周靈王

太子晉也列仙傳曰好吹笙作鳳鳴遇浮丘公接之仙去六氣者陵陽子明經言春食朝

霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正

陽南方日中氣也作天地玄黃之氣是為順六氣也又曰日入為飛泉麤物不精也

凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿

之兮審壹氣之和德南風曰凱風南巢舊說以為南方鳳鳥之巢非

湯放桀之居巢也宿與肅通審究問也曰道可受兮而不可傳其

小無內兮其大無垠毋滑而寃兮彼將自然

壹氣孔神兮於中夜孺慮以待之兮無為之

先庶類以成兮此德之門受一作愛非是一無而字垠叶非魚堅

反母滑一汴無叶連反○滑上別有涵字

存受心也滑也傳言傳也小無內大無垠言無

所言道妙如神者當無夜虛靜之時自存於已

而氣不相離天如則於應世之務皆虛以待

之於無為先而廢類自成萬化自出蓋廣

成子之告黃帝不也如聞至貴而遂徂兮忽

此實神仙之要訣也

乎吾將行仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉

行仍因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之

也仍因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之

處靈之所宅也朝濯髮於湯谷兮夕晞余目

兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英

陽九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝

問九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝

飛泉已見上枝亦寓言耳玉色頰以腕顏兮精

醇粹而始壯質銷鑠以灼灼兮神要眇以滢

放頰音普茗音壯音經二反腕音晚又音萬一放音

粹音方難也頰音美貌一曰飲形容貌晚澤也灼厚也

弱貌莊子曰藐姑射山有神人焉嘉南州之

炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野

家漠其無人載營鬼而登霞兮掩浮雲而上

征野一作樹家與寂同古字借用征一作箕其

一作樹家與寂同古字借用征一作箕其

一作樹家與寂同古字借用征一作箕其

一作樹家與寂同古字借用征一作箕其

一作樹家與寂同古字借用征一作箕其

一作樹家與寂同古字借用征一作箕其

一作樹家與寂同古字借用征一作箕其

○膠葛雜亂貌一曰猶交加也斑駁文也漫

行無極貌句芒木神也月令東方甲乙其帝

大皞其神句芒注云此木帝之君木歷太皓

官之佐自古以來著德立功者也

以右轉兮前飛廉以啓路陽杲杲其未光兮

凌天地以徑度啓音義同燭其太皓即太皞也

始結罔罟以收漁制立庖厨天下舞風伯為

余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮

遇蓐收乎西皇庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即擊彗星也

為旂兮舉斗柄以為麾叛陸離其上下兮遊

驚霧之流波擊一作檻旂即旌字一作旌麾

斗柄北斗之柄所謂杓也昔曖曖其曠莽兮

召玄武而奔屬後文昌使掌行兮選署眾神

以並轂曖音愛曖音一音速一音上音下音

反曠音儻莽莫即反屬音燭○曖曖昧暗也

北在紫微宮北斗魁前六星如匡形路曼曼其

脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑待兮右

雷公而為衛曼莫干反脩一作悠徐一作厲

意陵之欲度世以忘歸兮意恣睢且担橋內欣

欣而自美兮聊媮娛以淫樂欲欲上一有遠字

一有遂字恣一如字又千咨反雖許鼻反担居

祭反橋音矯一作自樂叶五教反○度世謂度也

塵世而仙去也恣睢放肆也担橋軒舉也淫

樂樂之深也莊子曰孰涉青雲以汎濫游兮

君無事淫樂而勸是也

忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而

不行即反○以字一無游字行叶戶思舊故以

想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊

抑志而自弭○以一作而像一作象汜與汎同

託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而

非所樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國

家精誠之厚也指炎帝而直馳兮吾將往乎南

疑覽方外之荒忽兮沛澗瀆而自浮帝神一作

作娛覽一作覺澗摩郎反瀆以養反一作罔

象浮叶扶毗反○南方丙丁其帝炎帝其神

祝融南疑九疑也沛祝融戒而蹕御兮騰告

流貌澗瀆水盛貌也沛祝融戒而蹕御兮騰告

乃逝以徘徊切而蹕御一作命馮一還衛歌叶丑居

反象一作螻列螻象而並進似兩反於九反螻蟲象並出進一作

於綠五歷五結二反說見騷音同捷而照反軒

逝一作騫音同其字從鳥翥章度反焉尤虞反御

又禦也咸池堯樂承雲黃帝樂也又曰顓二項樂

娥皇女英也御侍也九韶已見騷經湘靈湘

水之神也海若海神號莊子有北海若馮夷

伯也仙象莊子亦云馮夷得之怪龍罔象也又曰盤

也曲貌便娟輕麗貌撓纏也翥舉舒并節以馳

驚兮遠絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顓

項乎增冰連救角反軼音逸源一作踔救考反門叶彌

有真北方地寒故歷玄真以邪徑兮乘間維以

反顧召黔羸而見之兮為余先乎平路黔反其

羸從羊倫為反一從女餘輕反未知孰是然

羸矣先下一有道字口間維補引孝經緯曰

神皆怪妄之經營四方兮周流六漠上至列

說不可考矣六漠謂六漠上至列

缺兮降望大壑六漠謂六漠上至列

推無也大壑在渤海東實下崢嶸而無地兮上

寥廓而無天視儵忽而無見兮聽愴而無

聞超無為以至清兮與泰初而為鄰反鄰音耕

宏一作嶧寥廣遠也憫怛耳不諦也列子曰泰深

初者氣之始也莊子曰泰初有無無有無名

屈子本以來者不聞為憂而願為方仙之道

至此則真可以後天不老而周三頃矣下視

人此則真可以後天不老而周三頃矣下視

多臧何足道哉何足道哉司馬相如作大人賦

卜居第六

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違背正直故陽為不知

二者之是非可否而將假蓍龜以決之

遂為此詞發其取舍之端以警其俗說

者乃謂原實未能無疑於此而始將問

諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣

於讒心煩慮亂不知所從知一作智一作無乃

往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決

之乃一字無詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之

也一龜將字○端正也策著莖也正之將以禮

屈原曰吾將惘惘款款朴以忠乎將送往勞

來斯無窮乎惘苦本反款一或亦讀作去聲非

是質也惘款誠實傾盡之貌寧誅鋤草茅以力

耕乎將游大人以成名乎鋤一作鋤士魚反

游偏貴人也大寧正言不諱以危身乎將從俗

富貴以媮生乎媮音偷媮非是寧超然高舉巨保

真乎將唳訾粟斯喔咿儒兒以事婦人乎一

作促並音足又子祿反訾音貫粟一作粟一

作慄斯一作嘶音斯喔音握咿音伊儒兒一

隨也其從木者謹飭也非是斯辭也喔咿儒

兒強語笑貌婦寧廉潔正直以自清乎將突

梯滑稽如脂如膏以絜楹乎潔一作絜突吐

音雞絜胡結反一作潔音苦結反非是○突

梯滑澆貌滑稽圓轉貌脂肥澤膏柔軟也絜

也楹未詳或疑絜如大學絜矩之絜謂圍束之

止也梯滑稽而無所寧昂昂若千里之駒乎將

汜汜若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎

昂五岡反一作印音同汜一作鳧鳧下未壯

乎字非是偷一作偷與偷同○駘馬之未壯

楚辭集卷五

十一

十一

寧與騏驥亢軼乎將隨鴛馬之迹乎

寧與黃鵠比翼乎將與雞

也軼於車轆前衡也

寧與黃鵠比翼乎將與雞

也軼於車轆前衡也

寧與黃鵠比翼乎將與雞

也軼於車轆前衡也

寧與黃鵠比翼乎將與雞

也軼於車轆前衡也

寧與黃鵠比翼乎將與雞

也軼於車轆前衡也

寧與黃鵠比翼乎將與雞

也軼於車轆前衡也

寧與黃鵠比翼乎將與雞

也軼於車轆前衡也

寧與黃鵠比翼乎將與雞

也軼於車轆前衡也

寧與黃鵠比翼乎將與雞

驚爭食乎黃鵠大鳥一舉此孰吉孰凶何去

何從問此結上八條正世溷濁而不清蟬翼為

重千鈞為輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張

賢士無名吁嗟默默今誰知吾之廉貞張音

一作于默一作嘿○此因而自嘆之詞也蟬

翼言輕薄也黃鐘謂鐘之律中黃鐘者器極

大而作聲如雷鳴也瓦釜無聲之物雷鳴謂妖

必棄國詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有

所長物有所不足智有所不明數有所不逮

神有所不通用君之心行君之意龜策誠不

能知事明叶音芒數所具反通叶他光反知

於寸然為尺而不足則有短者矣寸短於尺

然為寸而為尺則不足則有長者矣物有所不足於天

傾西北地不滿東南之類也智有所不明於

不逮知不徧物孔子不如農圃之類也數有所不

不無羸縮之類是也神有所不達通惠迪者未

必吉從逆者未必凶伯夷餓死

首陽盜跖壽終牖下之類是也

漁父第七

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時

隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形

容枯槁

槁音考

漁父見而問之曰子非三閭大

夫與何故至於斯

與史作與至於斯作而至此

屈原曰舉

世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放

舉世一作世有而字下句同人皆史作混我上一

漁父曰聖

人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁何

不凝其泥而揚其波衆人皆醉何不舖其糟

而歎其醜何故深思高舉自令放爲

曰下史有夫字

人下史有者字於下史有萬字世入史作舉

世皆一作混濁古沒胡沒二反濁其泥史作舉

隨其流一波作醜深悲反舖布乎反鬱昌悅反醜

自今見放爲○舖食也歎飲也糟醜屈原曰

皆酒滓也以水彘糟曰醜醜薄酒也

吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能

以身之察察受物之汶汶者乎則如字從史

赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白

而蒙世俗之塵埃乎湘史作常音長葬上史

之字中下史有字若皓皓一作皎皎一無而

莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮

支反若從史則白叶蒲各反變憤於靡反漁父

可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂

去不復與言完胡板一反作我下句同濁叶無

六反漢○莞微下流也見禹貢纓冠也滄浪之

楚辭卷第五終

楚辭卷第六

九辯第八

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志云

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

僚慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸作哉夫

落運盛極而衰蕭殺寒涼陰氣用事草木零

賢落智百屏物絀姦凶得志似救世危邦主昏政之

象是悲以忠臣志士遭讒放逐者感事興懷尤
 切悲歎也蕭瑟寒涼之意際際猶悽愴也
 遠行羈旅之中而登高望遠臨流歎逝以送
 將歸之人因離別之懷動家鄉之念可悲之
 甚也
 沈寥兮天高而氣清宋廖兮收潦而水清
 惜悽增欷兮薄寒之中人愴怛憤恨兮去故
 而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮
 羈旅而無友生惆悵兮而私自憐
 一疾正反古作靜一作平宋一作寂廖一
 作寥一作寥一作寥一作寥一作寥一
 愴初亮反愴許昉反愴口廣反愴音朗又音
 亮廩一作廩並音聊愴七感反愴虛毅反中
 一或曰蕭條無雲貌清無垢穢也宋無人聲
 也

廖空虛也收潦水清川水夏濁至秋而清也
 惜悽悲痛貌欷泣歎貌愴憤恨皆失意貌
 去故就新別離也惆悵悲衰也燕翩翩其辭歸
 也廓落空寂也惆悵悲衰也燕翩翩其辭歸

兮蟬宋漠而無聲鴈靡靡而南遊兮鷓鴣
 哢而悲鳴
 鴈陰起則南陽起則北避寒燠也獨申旦而
 鷓鴣似鶴黃白色哢北聲繁細貌也
 不寐兮哀蟋蟀之宵征時亶亶而過中兮蹇
 淹留而無成
 過中謂漸衰暮也蹇語詞也

右一

悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹去

鄉離家兮徠遠客超逍遙兮今焉薄感一

感並倉歷于六二反虞昌呂反繹叶以畧反

離如字又力智反侏一作來客叶苦各反焉

於乾反繹抽絲也又有美一人謂屈原也繹解

專思君兮不可化君不知兮可柰何蓄怨兮

積思心煩懣兮忘食事願一見兮道余意君

之心兮與余異車既駕兮竭而歸不得見兮

心傷悲思一作忍下同化叶呼瓜反思去声

傷字○此君字乃指楚王而倚結軫兮長大

息涕潺湲兮下露軼恍慨絕兮不得中瞿亂

兮迷惑私自憐兮何極心怳怳兮諒直軫音

無長字一無下字恍一作憐口胡反瞿音茂

私一作思怳音耕反○軫車軼下縱橫木也

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下

百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲

長夜之悠悠離芳藹之方壯兮余萎約而悲

愁廩一作稟音義同下蓋反萎一作下降披

貌秋一秋一作被與被同藹於蓋反藹一作下降披

玉為屈原之自余也凡言余及我者皆放此萎草木枯也約窮也秋既先戒

以白露兮冬又申之以嚴霜收恢台之孟夏

兮然歛條而沈滅葉菸邑而無色兮枝煩挈

而交橫頽滯溢而將罷兮柯彷彿而萎黃薊

櫛糝之可哀兮形銷鑠而瘵傷惟其紛糝而

將落兮恨其失時而無當戒一作下一有之字並

他來反飲與坎同臧與藏同菸音於邑一作

芭挈女除反橫叶音黃罷音疲佛音費萎一作

蕭糝音參瘵於去反糝女救反而音朔櫛音

養重也恢台廣大貌飲陷條止也言收斂長

憂削也滯積漸也罷毀也之也萎枯死也

紛糝衆擊駢轡而下節兮聊逍遙以相羊歲

忽忽而道盡兮恐余壽之弗將悼余生之不

時兮逢此世之倥攘澹容與而獨倚兮蟋蟀

鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方

叩明月而太息兮步列星而極明擊力敢反

妍反非是駢音非伴一作羊適即由反一作

一作趣澹徒敢反林音黯盪音蕩印音

一作仰太一作大明叶音芒○擊持也駢音

駢馬也下節按節也道迫也倚立也盪搖動貌

方猶端也
印望也

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾
 華之無實兮從風雨而飛颺以為君獨服此
 蕙兮羌無以異於衆芳旖音倚旎音綺反又
 旖旎乃可反即詩阿難字颺音揚○曾重也敷
 布也旖旎盛貌都大也房北堂也詩所謂背
 蓋古人植花草之處也責蘭之意閔竒思之不通兮
 蕙無實猶騷經責蘭之意閔竒思之不通兮
 將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而
 有明重無然而生離兮中結軫而增傷音明叶

重去声傷一作傷○竒思謂忠信
 也亦有明有以自明也重深念也

而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠

兮關梁閉而不通信音銀○書云鬱陶乎予

不可至也天子有九門謂關門遠郊門近郊

門城門臯門庫門雉門應門路門也狺犬爭

吠皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得漘塊

獨守此無澤兮仰浮雲而永歎溢下而一作

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而

一作乾歎平声○衆人皆蒙君澤
 而我獨不霑故仰望而長歎也

不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠

莫之能善御見執轡者非其人兮故踟跳而

遠去鳧鴈皆唼夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉

錯^七音局跳^一徒^一聊^一反^一驚^音奴^音駢^音皆^音非^音是^音鴈^音者

作^音驚^音唼^音音^音居^音○騏^音驥^音良^音夫^音字^音愈^音一^音作^音俞^音翔^音一^音作^音飄

肖^音御^音謂^音御^音馬^音者^音此^音言^音今^音世^音豈^音無^音賢^音才^音也^音駑^音駘^音一^音作^音不

能^音用^音也^音馬^音立^音不^音常^音謂^音之^音踟^音跳^音躍^音也^音言^音彼^音賢^音才^音不

見^音君^音之^音不^音能^音用^音故^音寧^音遠^音引^音而^音去^音也^音唼^音喋^音鳧^音鴈^音

食^音貌^音梁^音米^音名^音藻^音水^音草^音言^音羣^音小^音在^音位^音食^音重^音祿^音也^音

鳳^音翔^音高^音舉^音言^音賢^音者^音○園^音鑿^音而^音方^音杓^音兮^音吾^音固^音知^音其^音

鈕^音鋸^音而^音難^音入^音衆^音鳥^音皆^音有^音所^音登^音棲^音兮^音鳳^音獨^音遑^音遑^音

而無所集鑿音造杓音為一無其字鈕狀所

被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其

匹合願一作顧○銜法所以止言者也枚狀

也洽澤也太謂騏驥兮安歸謂鳳凰兮安棲

變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥相去聲

安棲即上文遠去高舉之意相者謂相馬者

古語云相馬失之瘦相士失之貧即舉肥之

意騏驥伏匿而不見兮鳳凰高飛而不下鳥

獸猶知裛德兮何云賢士之不處下叶音儻

○言有德則異物可馴不驟進而求服兮鳳

亦不貪餒而妄食君弃遠而不察兮雖願忠

其焉得也餒於偽反焉於虔切○服駕車欲宋

漢而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其

傷人兮馮鬱鬱其何極漢一作嘆一作冥馮

安○絕端謂滅其端緒不使人知也初之厚德即上文嘗被淫洽也

右五

霜露慘悽而交下兮心尚委其弗濟霰雪雰

糝其增加兮乃知遭命之將至願微幸而有

待兮泊莽莽與槿草同死慘一作憐一作憐一作憐

非是糝下其一作而微古堊反泊一作泐莽

莫古反下一有兮字型一作堊並野字死叶

去声○霜露下而霰雪加喻衰亂之愈甚也

泊止也莽莽草盛也幸望至再而卒不能免

也願自直而徑往兮路壅絕而不通欲循道

而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮

自厭按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎

從容竊美申包胥之氣晟兮恐時世之不同

直一作往往一作遊宜或當作逝欲一願
一作壓並益涉反按字從手誦叶夕恭反
褊卑善反乎一悲增澄而無歸性愚陋以褊淺兮

自歷按而學詩蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其
從容今按歸詩與容不韻俗本誤也哉一作
盛固當作同叶不通從欲緩則無門故自抑而
之意言欲速則不達欲為吟詩禮未知是
止也學誦未詳王注以委曲之意申包胥楚
福也也狹也從容宛轉委曲之意申包胥楚
謂曰我也伍子胥得罪於楚將適吳見申包
之曰子胥奔吳為吳王闔閭臣與兵而代楚破
郢昭王出奔於吳申包胥乃之秦請救兵鶴
立於秦庭呼悲泣七日發兵救楚昭王復國
不入於秦庭呼悲泣七日發兵救楚昭王復國
此言已能為包胥之事但恐何時俗之工巧
時世不同不為人所信耳

聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂
兮滅規槩而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先

與其無義而有名兮寧窮處而高守鑿叶音

苟而為溫竊慕詩人之遺風兮願託志乎素

餐蹇充偃而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘

以御冬兮恐溘死而不得見乎陽春他無

兩而字餐一作餼死下音孫偃俱物巨物二反御

音禦一作餼死下音孫偃俱物巨物二反御

衣食固非不欲其溫飽但不可以非義而苟

也謂也詩人言不素餐兮見伐檀篇素空餐食

貌御止也

注謂喜失節

也謂也詩人言不素餐兮見伐檀篇素空餐食

右六

舊本此章誤分竊美申包胥以

靚杪秋之遙夜兮心繚悵而有哀春秋連連

而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲

兮陰陽不可與儷借靚奇靜一作靚千定反

反又音列又作惻哀如字又音連竹角

反悲叶補皆反又音連竹角

音疾借如字又音連竹角

月銷鑠而滅毀以厭忽忽而道盡兮老冉冉而

愈弛心搖恍而日昃兮然怊悵而無冀中懣

惻之悽愴兮長太息而增歎曉音究忽一作

一作壽愈弛一作幸冀叶上声義同搖一作歎叶上

作搖壽愈弛一作幸冀叶上声義同搖一作歎叶上

弛○曉晚景映也入落也銷鑠減毀謂缺也

廓而無處事亶亶而覬進兮蹇淹留而躊躇

以一作而廖覲音冀

右七

何記濫之浮雲兮焱靡蔽此明月忠昭昭而

願見兮然露晷而莫達記與泛同森卑遙反

霧音陰一作霧○疾速疾貌言浮雲之蔽月以比讒賊之害賢也霧雲覆日也晷陰風也

願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料

而願忠兮或黜黜而汙之蒙一作蒙料一作蒙料一汙一作烏

故反此二之字叶韻○料量也黜黜垢汙沾辱也堯舜之抗行兮瞭

冥冥而薄天何險巖之嫉妬兮被以不慈之

偽名瞭音了一作杳音義並見九章彼日月之照明兮尚黯

黯而有瑕何況一國之事兮亦多端而膠加

黯加立感反黜徒感反有瑕一作不假非是膠

瑕也膠加疾也被荷裋之晏晏兮然潢洋而不可帶

既驕美而伐武兮負左右之耿介憎愠倫之

脩美兮好夫人之慷慨衆踳蹀而日進兮美

超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野而

蕪穢事繇繇而多私兮竊悼後之危敗世雷

同而炫曜兮何毀譽之昧昧被音披又如一宇

吳潢戶廣反洋音養驕一作橋耿古幸反

倫好夫慨踳蹀逾並見九章穢叶烏恠反繇

也驕美作綿綿○此亦謂有美名而無實用者也左容與言不恤國政而嬉遊之意也農夫

意任女謂所說言之類也雷同雷聲相似有
同無異也人君矜能自用荒怠邪僻臣下又
承其意莫之敢違是以毀譽不
核而聰明靡蔽國事膠加也
今脩飾而窺

鏡兮後尚可以竄藏願寄言夫流星兮堯儵

忽而難當卒靡蔽此浮雲兮下暗漠而無光

一作余窺一作視儵一作修率一作上塵

一作壅○脩飾窺鏡謂脩德行政而听人言

而不至於滅亡也尚言欲附此言尚可以諫譏其

君也流星既不可值則
率為靡蔽而不可解矣

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨

不天下兮心焉取此怵惕蔡騏驥之瀏瀏兮

安用夫強策諒滅郭之不足恃兮雖重介

河益稟一作專為一作安蔡一作乘瀏流

自之流也言所任得人無怨於下則不

遭翼翼而無終兮怵惛惛而愁約生天

之若過兮功不成而無効怵徒渾反惛音

行不進約窮約也生天地謂人生天地之

也若過言如行所經歷不久留也古詩云

遠行天客是也願沈滯而不見兮尚欲布名

天下然潢洋而不遇兮直恂愁而自苦不

一

一 無下叶音戶恂恂一作善皆非是○恂恂二音音茂苦一作若一立名於世然亦志言欲退而自脩空愚昧而自苦耳莽洋

而無極兮忽翱翔之焉薄國有驥而不知

兮焉皇皇而更索更平聲索止格窳戚謳

於車下兮相公聞而知之無伯樂之善相兮

今誰使乎譽之罔流涕以聊慮兮惟著意而

得之紛恇恇之願忠兮妬被離而鄣之一謳有

歌字相息亮反譽一作訾音貫著直畧反恇一作純被一作被鄣一作彰非是○窳戚見

前篇著意猶言著乎心言存於心而不釋也相公惟心常在於求賢故聞窳戚之歌而知也

其非常人也願賜不肖之軀而別離兮放遊

志乎雲中察精氣之搏搏兮驚諸神之湛湛

驂白霓之習習兮歷羣靈之豐豐志一作意

湛舊音洋戎反驂一作參一六靈一作神

○既為謔妬所鄣故願乞身而去也精氣謂

習習飛動貌豐豐言多也右朱雀之芟芟

兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉

之衙衙崔一作榮非是芟一作茂一其反皆

又作躍音同屬之欲反闐音田通一其反皆

五乎反又牛呂反又音魚○芟芟飛揚之貌

聲躍行貌闐闐鼓前輕輦之鏘鏘兮後輜

之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容

作輕音致非是輕卧車音涼從楚紅反委

作倭屯徒渾反○輕輶車之輕而有憲者招

鬼注云軒輶皆輕車名是也鏘鏘從從

皆其驚聲也輜輶車前衣車後者也

專之不可化兮願遂推而為臧賴皇天之厚

德兮還及君之無恙專一於君而不可化故

今也只願推此而為善明本性固然非釋而為

之也又言若以皇天之靈使吾君及此無恙

也一時而一寤焉則是吾之深願也說文恙憂

故相問曰虫入腹食人心古者草居多被此毒

無恙乎

右九志此章首言前聖之可法次言已

終不忘於顧天以正其君文意方足而

傳本誤分願賜不肖之軀以下為

別章則前段無尾後段無

首而不成文矣今正之

楚辭卷第六終



水滸傳集詳卷六

