



精選古今名賢叢話詩林廣記卷七

后集

蒙齋野逸蔡正孫 粹然

梅聖俞

劉後村云本朝詩惟宛陵為開。但師宛陵出而後來

澗之哇淫稍息風雅之氣冰復。其功不在歐尹下

詩話云梅聖俞詩如深山道人草衣葛屨王公大人見

之不覺屈膝

胡荅溪云梅聖俞日課一詩寒暑不易聖俞詩名滿世

蓋身試此說之效耳

雕翁詩評云梅聖俞詩如閩河放溜瞬息無聲

歐陽公序梅氏詩集云予聞世謂詩人少達而多窮夫

豈然哉窮則愈工非詩能窮人殆窮者而後工也予友

梅聖俞少以廕補為吏累舉進士輒抑於有司困於州

縣凡十餘年今五十猶從辟書為人之佐鬱其所蓄

不得奮見於事業聖俞亦自以其不得志者樂於詩而

發之故其平生所作於詩尤多世既知之而未肯薦于

上者昔王文康公嘗見而嘆曰二百年无此作矣雖知

之深亦不果薦也若使其幸得用於朝廷作為雅頌以

歌美大宋之功德薦之清廟而追商周魯頌之作豈不

偉歟奈何使壯不老不得志而為窮者之詩乃徒發於虫
魚物類羈愁感嘆之言世徒喜其工而不知其窮之久
而將老也可不惜哉

倉浪詩辨云國初詩尚公襲唐人梅聖俞是學唐入平淡處

宋文公云聖俞詩是枯槁不是平淡

許彦周云聖俞詩句之精練如焚香露蓮泣閉磬清陽

邁之類宜為歐公所稱其官古體如琴絃疏越一倡三

嘆讀者當以意求之

胡荅云聖俞詩工於平淡自成一家如東溪詩云野

鳧眠岸有閑意老樹著花无醜枝山行詩云人家在何

處雲外一聲雞春陰詩云鳩鳴桑葉吐村暗杏花殘杜
鵲詩云月樹啼方急山房人未眠似此等句須知味之
方見其用意也

。范饒州坐客語食河豚魚

春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當此時貴不數魚蝦
其狀亦可怪其毒亦莫加忿腹若封豕怒目猶吳娃
炮煎苟失所入喉為鏝鄒若此喪軀軀何須資齒牙
持問南方人黨護復矜誇皆言美無度誰謂死如腐
我語不能屈自思空咄嗟退之來朝陽始憚餐龍蛇
子厚居柳州而甘食蝦蟇二物雖可惜性命無碎差

斯味曾不比中藏禍無涯甚美惡亦稱此言誠可嘉

藝苑雜言云

予按倦遊錄云河豚魚有大毒肝與卵人

食之必死淪而為羹或不甚熟亦能害人歲有被毒而
死者然南人嗜之不已故聖俞詩云炮煎苟失所入喉
為鏝鄒則其毒可知

蘇東坡在資善堂嘗與人談河豚之美者云也直那一
死其美可知也

宋文公語錄云

梅聖俞河豚詩當時諸公說道恁地好

據某說只是箇上門為人底詩只似脫了衣服上入門
為人祖罵人父一般初無深遠底意思

孔叅夫雜記云宋叔稱聖俞河豚詩云春潮生處芽春岸飛揚花河豚於此時貴不數魚鰕豚謂河豚食柳葉而肥聖俞破題兩句便說盡河豚好處乃宋叔棄聖之詞其實不爾此魚盛於二月至柳絮時魚已過矣

東坡詩

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蒹葭滿地蘆花短正是河豚欲上時

胡荅溪云東坡此詩正是二月景致是時河豚已欲上之語似未為穩

附洪駒父詠河豚西施乳

蒹葭短、荻芽肥正是河豚欲上時甘美遠勝西子乳吳王當日未曾知

蘇氏唯黃云河豚水族之奇物亦能害人歲有被毒而死者其人珍之且其腹為西施乳余因戲作此絕雖然甚美必甚惡河豚味之美也吳人嗜之以喪其軀西施色之美也吳王嗜之以亡其國茲可為來者之戒

老人泉

泉中有老人隱見不可常蘇子居其間飲水樂未央泉中必有魚與子日倘伴泉中苟無魚子特玩滄浪歲月不知老家有雛鳳凰百鳥戰羽翼不敢呈文章

去為仲尼歎出為盛時祥方今天子聖母帶此泉旁

東坡云

先君與梅二丈遊時軾與子由弟甚少未有知

者梅公獨深知之家有老人泉公作此詩聖俞及今四

十年矣南遷至合浦見其門人歐陽晦夫出其詩甚歎

十幅其遺晦夫詩云我家無梧桐安得久留鳳晦夫年

六十六尚少余一歲然白髮蒼顏略相似困窮亦不相

遠遂相與執手大笑曰聖俞所謂鳳者豈例皆窮如此

乎

。木山

空山枯楠大蔽牛霹靂夜落魚鳧洲魚鳧水射幾千

秋蠹肌爛隨沙蕩流惟存堅滑蛟龍鏤形伴三山中

雄首左右兩峯相挾翼尊奉君長無慢尤蘇夫子見

之驚且喜買於溪叟憑貂裘因嗟大不為梁棟又嘆

殘不為薪樵雨侵蘚澁得石瘦宜與夫子歸隱丘

聖俞此詩為老泉賦蓋形容三蘇也

東坡次木山韻

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲時來幸逢河伯

秋掀然見恠推不流蓬婆雪嶺巧雕鏤蟄虫行蟻為

豪首河咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城中古沼

浸坤一林瘦竹吾竟裘二頃良田不難買三年橙

本行可想會將白髮對蒼顏魯人不厭東家丘

本序云先君嘗嘗木山三峯梅二丈見而賦之今三十

年矣猶子千乘復得五峯益奇因次韻并刻于其側

愚按老泉木假山記以中峯自比而以二峯比二子讀

之使人如見三蘇聖俞木山詩正本此記之意以形容

三蘇也

寄馬遵

三更醉下陵陽峰仙舟江上去無蹤杖子鐵鎖漫橫

絕榜濕不驚潭底龍斷腸吳姬指如笋欲剝玉樞將

何從短翎水鴨飛不遠那經細雨山重却顧舊塔

病驄馬塵沙歷盡空龍鍾

隱居詩話云馬遵謫守宣州及其去也郡僚軍民爭欲

駐留至以鐵鎖絕江遵於餞筵倚醉令官妓剝樞實而

食春若留連狀又以所乘驄馬寄聖俞家郡人皆不

疑其去也遵夜使人絕鎖解舟以水沃擄牙使之不鳴

迨曉舟去遠矣聖俞遂以詩寄之可謂善於叙事者也

逢賣梅花

驛使前時走馬回北人初識越人梅清香莫把醪醑

比只欠溪邊月下杯

東坡云此梅二丈京師逢賣梅花絕白吾雖後輩猶及

與之周旋覽其親書如見其抵掌談笑也

。五側體

月出斷岸口影照別舸背且獨與婦欹頗勝俗客對
月漸上我席暝色亦稍退豈必在秉燭此景亦可愛

西清詩話云

晏元獻守汝陰梅聖俞往見之將行公置

酒頴水河上因言古人章句中全用平聲製字穩帖如
枯桑知天風是也恨未見側字詩耳聖俞既引舟遂作

五側體寄公

。莫打鴨

莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池北落不比孤洲老

秀鷓鴣尚欲遠飛去何况鴛鴦鴛鴦羽翼長

隱居詩話云

呂士隆知宣州好以事管官妓皆欲

進去而未得也會杭州有一妓到宣其色藝可取士隆
愛之留之使不去一日郡妓復犯小過士隆又欲管之
妓泣訴曰某不敢辭罪但恐杭妓不能安也士隆憫而
捨之聖俞因作莫打鴨一篇蓋謂此也

蘇子美

子美名舜欽為人倜儻不羈長於古文歌詩後廢居蘇州買水石作滄浪亭詩以自適

黃山谷云子美文章豪健痛快潘陸不足吞也

後村詩話云子美送李生云李生以病廢東入徂徠峯凌氣尚突兀形骸已龍鍾男兒生世間有如絕壑松誤為風雷傷不與匠石逢哀哉千尺幹摧朽似秋蓬此語悲壯之甚李生何如人足以當之切意子美自謂也

夏意

別院深、夏簾清石榴開、迤迤簾明、樹陰滿地、日卓
午、夢覺流鶯時一聲

劉後村云子美雄放不羈及蟠屈而為吳體如此詩則

極平夷妥帖

。絕句

綠陰垂野草青、時有幽花一樹明、晚泊孤舟古祠
下、滿川風雨看潮生

王直方詩話云黃山谷最愛此絕景書之或真草與大字

後村云此詩大似韋蘇州

復齋謾錄云此詩第二句與鄭毅夫田家詩第二句恰

相類皆清絕可愛

鄭毅夫田家

田家汨、流水渾一樹高花明、遠村雲意不知殘、照
好却將微雨送黃昏

。獨步滄浪亭

草生迷不可騎、往步是宜時、

到醉倒、惟有春風知

胡荅溪云子美獨步滄浪亭絕句真能道出獨閑放之

趣

石林詩話云姑蘇州學之南積水彌數十頃傍有小山

高下曲折相望蓋錢氏時廣陵王所作既積土為山因
以為池渚水為瑞光寺即其宅而此其別園也慶曆間
于美謫廢以四十千得之為居傍木作亭曰滄浪歐陽
公詩所謂清風明月本無價可惜只賣四萬錢者是也
于美既死其孤不能保遂屢易主矣

歐陽公滄浪亭詩

于美寄我滄浪吟邀我共作滄浪篇滄浪有景不可
到使我東望心悠然荒灣野水氣象古高林翠阜相
回環新篁抽笋添夏影老桡亂發爭春妍水禽間暇
事高格山鳥日夕相啾喧不知此地幾興廢仰視喬

木蒼蒼煙堪嗟人迹到不遠雖有來路曾無緣窮奇
極悴誰似予搜索幽隱探神仙初尋一徑入象密豁
見異境無窮邊風高月白最宜夜一片瑩淨鋪瓊田
清光不辨水與月但見空碧涵漪漣清風明月本無
價可惜祇賣四萬錢又疑此境誰乞與壯士憔悴天
應憐鳩瓦古亦有獨往江湖波濤渺翻天崎嶇世路
欲脫去反以身試蛟龍淵豈如扁舟任飄瓦紅蕖綠
浪搖醉眠丈夫身在豈長棄新詩美酒聊窮年雖然
不許俗客到莫惜佳句人間傳

松江長橋觀魚

為柳莫觸蛟龍。鱗舉網時聞魚驚。腥我實宦遊無况
者。後來隨爾帶冬管。

元次山集自釋云。帶冬管。而畫無註云。上丁郎切。下來

荒切。竹器也。故唐書音訓云。讀作郎。亦見元結本集音

訓。又音上力丁切。下息極切。取魚籠也。蓋有平仄兩音

自釋。又云。能帶冬管。全獨保生。能學聲辭。保宗全家。聲

也。如此漫乎。非邪。其語雖叶韻。然廣韻集韻於庚清青

三韻中不收此管字。並於上聲迥字韻中收之。予疑此

詩誤押為平聲矣。又黃魯直過石塘詩云。長虹垂地若

篆字。晴山掃空如畫屏。耕夫荷鋤解發襍。漁父晒網救

客。管秦少游德清道中。還寄子瞻詩。叢薄開羅帳。淪

寫鏡屏。踈籬窺窈窕。支港泛冬管。皆於青字韻中押。真

誤也。

。遊太湖

香。波濤閱古今。四無邊際莫知深。潤通曉日為清

露。氣入霜天作暝陰。笠澤鱸肥人膾玉。洞庭橘熟客

分金。風煙觸目相招引。聊為停撓一楚吟。

復齋漫錄云。子美詩云。笠澤鱸肥人膾玉。洞庭橘熟客

分金。呂吉甫詩云。魚出清波脍膾玉。菊含寒露酒浮金。

此二聯相類。蘇勝於呂。但入客兩字。雖无亦可。

垂虹亭觀月

月晃長江上下同。畫橋橫截冷光中。雲頭澗澗開金餅。水面沉沉臥綵虹。佛氏解為銀世界。仙家多住玉華宮。地雄景勝言不盡。但欲追隨乘曉風。

後村詩話云

子美歌行雄放軒昂。不羈如其為人。垂虹亭觀中秋月云。佛氏解為銀世界。仙家多住玉華宮。極工而世惟詠其上。一聯金餅綵虹之句。何也。又如山蟬帶響穿疎戶。野蔓蟠青入破牕。亦佳句。

春睡

春睡

別院簾昏掩竹扉。朝醒未鮮接春暉。身如蟬蛻一榻

上夢。但楊花千里飛。塔爾整能高世。爾陶然直欲見天機。此中有德堪為頌。絕勝人間較是非。

王直方詩話云

子美嘗作春睡詩云。身如蟬蛻一榻上。夢似楊花千里飛。歐公見之驚曰。子美可令去。去示

蘇梅總話

後居詩話云

蘇子美以詩得名。學言亦飄逸。然其詩以

奔放豪健為主。梅堯臣亦能詩。雖之高致而平淡。有工世謂之蘇梅。其實正相反也。子美嘗自嘆曰。平生作詩。被人比梅堯臣。寫字比肩。越良可笑也。同城為尚書郎。在天聖景祐間。以書得名。輕俗不近古。無足取也。

歐公詩話

聖俞子美齊名於一時而二家詩體特異

子美筆力豪俊以超邁橫絕為奇聖俞思精微以深

遠閑淡為意各極其長雖善論者不能優劣余嘗言詩

略道其一二云子美氣方雄萬竅號一意有時肆讓狂

醉墨洒滂霈譬如千里馬已發不可殺盈前尺珠璣一

難揀汰梅公事清淺石齒漱寒瀨作詩三十年視我

猶後輩文詞愈清新心意難老大有如妖燒女老自有

餘態近詩尤苦硬咀嚙有難嚼又如食橄欖真味久愈

在蘇豪以氣勝舉世徒驚駭梅窮獨我知古貨今難賣

後村詩話云

歐公答蔡君謨云近時蘇梅二窮士爾主

張風雅人士歸之自二窮人死文士滿朝而使詩道衰

然中絕每念此中切歎乃知文士滿朝而詩道寂然不

但近歲祖宗盛時固已然矣

石曼卿

六一居士詩話云曼卿自少

以詩酒豪放自得其氣兒

偉然詩格奇峭又工於書畫

登道健体兼顏柳為世所

好

朱文公云石曼卿詩極有

處如仁者雖无敵王師固

有征天私乃時雨不殺是天

聲長篇舊見曼卿大書此

詩氣象方嚴遒勁極可寶也

真顏筋柳骨也

隱居詩話云石延年長韻

詩善叙事其他无大好处

王直方詩話云曼卿以書名

世然大字愈妙

詩話云石曼卿詩如飢鷹索歸迅速不可言

金鄉張氏園亭

亭館連城敵謝家四時園色四明霞
總迎西滑封侯竹地接東鄰隱士瓜
樂意相陶禽對語生香不斷樹
交花綵遊會約無留事醉待
今橫落月斜

文公語錄云曼卿詩如張氏園亭詩云樂意相關禽對

語生香不斷樹交花又如筆筆驛詩云意中流水遠愁外舊山青此數句極佳曼卿為人豪放骨次極高而詩乃方嚴縝密如此便是他好處可惜不得用於世耳

雜助集云曼卿以天聖四年來令金山放詩為此邑人

作者多如題張氏園亭詩樂意相關禽對語生香不斷

樹交花一聯尤為佳句

小桃

生色深紅綬帶長官廡宮在井欄
香母家昇上塵池品先得春風半面秋

其二

本分桃花寒食前小桃長是上春天
二喬二趙俱傾國女弟嬌強意自先

胡荅溪云曼卿詠小桃二絕其模寫命意豈不佳哉曼

卿又有詠紅梅詩云認桃无綠葉辨杏有青枝東坡則

謂其語至陋。村學中體也。

○下第偶成集句

一生不得文章力，欲上青雲未有因。聖主不勞千里
香，姮娥何惜一枝春。鳳凰詔下雖沾命，豺虎叢中也
立身。啼得血流無用處，着着朱騎馬是何人。

又集句

幸去年來，去忙為他人作嫁衣裳。仰天大笑出門
去，獨對春風舞一場。

西清詩話云：集句自國初有之，未盛也。至石曼卿人物

開敏，以文為戲，然後大著元豐間。王荆公益工於此。臣

直方謂始自荆公非也。

○口占戲二舉子

司空怜汝，須知月下敲門更有誰。匡陋一囊窮相
眼，得便宜處落便宜。

西清詩話云：石曼卿官用府時，五鼓趨朝，見二舉子，紫

邏舍望曼卿號呼請救，因駐馬召邏卒問之曰：「昨夕黑

閉間有納婦者，二子穴隙以窺，夜被執。曼卿力為揮解，
卒長勉從之。二子叩頭拜于馬前。曼卿按轡占絕句以

謝之。

張文潛

文潛名耒東坡嘗稱其文汪洋淡泊舉進士召為太學錄後擢起居舍人坐元祐黨安置黃州

王立之詩話云文潛先與李公擇輩來予家作長句其間有嫩井消午醉掃花坐晚涼衆綠結夏憚老紅駐春救之句後東坡來讀其詩嘆息云此不是喫烟火食人道底言語

梅菴語錄云張文潛詩多好底世頗率耳

黃山公次韻文潛詩云張侯筆端世三秀巖齋房作詩

盛推賞明珠計斛量掃花坐晚次妙語益難忘

呂氏云文潛詩自然奇逸

王直方詩話云文潛過家都詩云白頭青鬢隔存沒落

日斷霞无古今氣格似不減老杜

。絕句

亭。盡。新。繫。春。潭。直。待。行。人。酒。半。酣。不。管。烟。波。與。風

雨。載。將。萬。恨。過。江。南。

東坡長短句云無情汴水自悠悠只載一紅

萬恨向東流又借此詩王平甫愛而誦之不知其本於

此亦奪胎換骨法也

蘇寬夫詩話至見前集鄭仲賢詩

。田家詞

南風霏。麥花落。豆田。漠。柳。垂。石。山。邊。夜。半。一。犁。

雨。田。父。高。歌。待。收。穫。雨。多。瀟。蠶。絲。似。寒。蚕。婦。低。眉。憂。

繭。單。人。生。多。求。復。多。怨。天。公。供。爾。良。獨。難。

復齋謾錄云東坡泗州僧伽塔詩有云耕田欲雨刈欲

晴去得順風來者怨若使人人禱報遂造物應須日千

變文潛之詩用此意也

。謁客

入門投謁吏翩。我非欲見禮則然異哉賓主兩無

語客起疾走如避焉我亦不恭愧昔賢忍使塗炭朝
衣冠人生暫聚鴻集川春風吹飛何後先

愚謂此詩末句之意長於譬喻東坡和子由詩云人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥。上偶然留指爪鴻飛那復計東西文潛之句用此意也

妙選古今名賢佳話詩詩林廣記卷七

后集

精選古今名賢叢話詩詩林廣記卷八

后集

蒙齋野逸蔡正孫粹然

秦少游

少游名觀蘇子瞻以賢良薦于哲宗除博士迂正字紹聖坐黨編置郴州長於議論文麗而思深當世重之

東坡嘗有書薦少游於荆公云向屢言高郵進士秦觀太虛公亦粗知其人今得其詩文數十首拜呈詞格高下固已無逃於左右外此博綜史傳通曉佛言若此類未易一二數也

黃山谷詩云東南淮海維揚州國士无双秦少游欲攀
天関守九虎但有筆力回萬牛

荆公答東坡書云示及秦君詩通葉致遠一見亦以謂
清新婉麗鮑謝似之公奇秦君口之而不置我得其詩
手之而不釋

呂氏云少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與舊作不

同

朱文公云山谷詩云對客揮毫秦少游盖少游只一筆
寫去重意重字皆不問然好處亦自是絕好

離翁詩云秦少游詩如時女步春終傷婉弱

秋意題邢敦夫扇

月團新碾瀾花甕飲罷呼兒課楚詞風定小軒無落
葉青虫相對吐秋絲

雪浪齋日記云少游詩甚麗如青虫相對吐秋絲之句
是也

王直方詩話云少游嘗以真字題此絕於邢敦夫扇上

黃山谷見之乃於扇背復作小草題一絕皆自所作也

山谷題邢惇夫扇

黃葉委庭觀九州小虫催女獻功裘金錢滿地無人
費百斛明珠意欲秋

少游後見此詩云逼我太甚

牽牛花

銀漢初移漏欲殘。步虛人倚玉欄干。仙衣染得天邊碧。乞與人間向曉看。

相江詩話云此少游汝南作教官時於程文通會間席

上賦此真佳作也

晚出石掖門

金爵觚稜轉夕暉。飄飄宮葉墮秋衣。出門塵漲如黃霧。始覺身從天上歸。

王直方詩話云少游嘗因晚出右掖門作此一絕識者

以為少游作一黃門校勘而銜如此必不能達到也

秋日

連卷雌蜺挂西樓。逐雨追晴意未休。安得萬樺相向舞。酒酣聊把作纏頭。

藝苑雜錄云吟詩喜作豪句須不畔於理方善如東坡

觀崔白冬景畫云扶桑大爾如甕蓋天文織綃雲漢上往來不遺鳳啣梭誰能鼓臂投三丈此語豪而甚工石

敏若摘林文中詠雪有燕南雪花大於掌冰柱懸簷一

千丈之語豪則豪矣然安得爾高屋邪余觀太白北風行云燕山雪花大如席秋浦歌云白髮三千丈其句可謂

豪矣奈无此理何如少游秋日絕句則可謂語豪而工者也

獻東坡

十里荷花遠香初我公所至有西湖欲將公事湖中
不見說官閑事亦無

王直方詩話云

杭有西湖而頴亦有西湖皆為游宴之

勝而東坡連守二州其初得頴也有頴人在坐云內翰

但只消遊湖中便可以了郡事盖言其訟簡也少游因

作一絕獻之後東坡到頴有謝執政啓云入叅兩禁每

玷北扉之榮出典二邦迭為西湖之長或云秦少章作

睡足軒

長年憂患百端慵開斥僧坊頗有功地徹蔽虧僧界
靜人除荒穢玉奩空青天併入揮毫裏白鳥時來隱
几中寂是人間佳絕處夢殘風鐵響丁東

冷齋夜話云

老杜詩云紅稻啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳

凰枝荆公云綠成白雪乘重綠割盡黃雲猶正青鄭谷

云林下聽經秋苑鹿江邊掃葉夕陽僧以事不錯綜則

不成文章若直叙之則曰鸚鵡啄殘紅稻粒鳳凰栖老

碧梧枝以紅稻於上以鳳凰於下者錯綜之也言綠成

則知白雪為絲言割盡則知黃雲為麥也秦少游得其

意特發奇語而作此詩中四句皆有錯綜之體

。暢道姑

。人剪水腰如束一幅烏紗畏寒玉超然自有姑射姿回看粉黛皆塵俗霧閣雲窻人莫窺門前車馬任東西禮罷曉壇春日靜落紅滿地乳鴉啼

。桐江詩話云

暢姓惟汝南有之其族尤奉道男女為黃冠者十之八九時有女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人也少游挑之不得乃作詩云

。納涼

。夢杖來追柳外涼

橋南畔倚胡床月明船笛參差

起風定池蓮自在香

。呂氏童訓云

少游此詩閑雅盡小重九云雨初晴危方風軒納飛絮李公擇以為謝家兄弟得意不能過也

。邗溝

。霜落邗溝積水清寒星無數傍舡明孤蒲深處疑無地忽有人家笑語聲

按邗溝在淮東路高郵軍少游又有寄東坡詩云鱗鱗

經年漬滯醉團臍紫蟹脂填腹後春尊盡滑於醉先社
善芽肥勝肉亦形容高郵風物也

。東坡詩話云

白道敲有詩曰連峯數十里脩林帶草

茅茨隱不見雞鳴知有人後秦心壽云孤肅深處疑无
地忽有人家笑語言僧道潛云隔林彷彿聞機杼知有
人家住翠微其源乃出於道散而更加鍛鍊亦可謂善
奪胎者也

和黃法曹憶建溪梅花

海陵參軍不枯槁醉憶梅花愁絕倒為伶一樹傍寒
溪花水多情自相惱清淡班：知有恨：春相逢苦
不早甘心結子待君采洗兩梳風為誰好誰云廣平
心似鐵不惜珠璣與揮掃月落參橫畫角哀暗香銷
盡令人老天分四時不相貸孤芳轉弱同衰草要須
健步遠移歸亂插繁華向晴昊

詩話云少遊此詩東坡謂其壓倒林逋觀其稱許之辭
則愛重之意可見矣

胡荅溪云秦太虛和黃法曹憶梅花詩但只平隱亦无
驚人語子瞻繼之以唱首第二韻是倒字故有西湖處
士骨應槁只有此詩君壓倒之句亦是趁韻而已非謂
太虛此詩真能壓倒林逋也林逋暗香疎影之句古今
詩人尚不曾道得到第恐未易壓倒耳人不細味太虛
詩遂謂誠然過矣

附東坡和秦太虛梅花

西湖處士骨應禱。只有此詩君。壓倒東坡先主心。已
灰為愛君詩。被花惱多情。立馬待黃昏。殘雲消暈。月
出早江頭。千樹春欲暗。竹外一枝斜。更好孤山下。
醉眠處。點綴裙腰。紛不掃。萬里春隨逐。客來十年花
送佳人老。去年花開我。已病今年對花還。草草不知
風雨捲春歸。收拾餘香。還昇昊。

前輩謂東坡梅花詩有押暎字韻三首皆絕妙。擲落陳
言古今人未嘗經道者。愚謂此言句語意亦高妙。如竹外
一枝斜更好之句。寫出梅花幽獨閑靜之趣。真不在暗

香疎影之下也。

和參寥

樓闕過朝雨。參差動霽光。衣冠分禁路。雲氣繞官墻。
亂葉迷春闕。鳩花困日長。平康在何處。十里帶垂楊。

王直方詩話云參寥舊有一詩寄少游。少游和之後。孫

莘老嘗讀此詩。至末句云這小子又賤發也。少游後

淮海集遂改云經旬牽酒伴。猶未獻長楊。

郭功甫

功甫名祥正母夢季太白而生少有詩名稱聖童曰天才如此真太白後身也王荆公亦嘆美其詩

潘子真云

袁世器宦遊當塗時功父未冠世弼愛其才

薦於海聖俞自是有聲既壯頗恃其才下筆曾不經意論者或惜其造語无刻厲之功

郭清逸云

如功甫豈易得但真之作者中便覺有優劣

耳如晉楚之輕剽不當威文之節制也

遜齋閑覽云

功甫曾題人山居一聯云謝家莊上无多

景只有黃鸝三兩聲荆公命工繪為面自題其上云此是功甫題山居詩處即遣人以金酒鐘并面遺之

東坡守錢塘功甫過之出詩一軸示東坡先自吟誦聲振左右既罷謂坡曰祥正此詩幾分東坡曰十分來也祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩豈不十分也

詩話云郭功甫詩如大排筵席終日揖遜而適口者少

金山行
金山杳在滄溟中
雲崖米糲浮仙宮
乾坤扶持自今古
日月彷彿懸西東
我泛靈槎出塵世
搜索異境窺

神功一朝登臨望歎息四時想像何其雄
捲簾夜間挂北斗大鯨駕浪吹長空
舟摧岸斷豈足數往來霹靂
靈槌蛟龍寒蟾八月蕩瑤海
秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮
天碧魚歌忽斷蘆花風蓬萊久聞未成往
壯觀絕致遙應同朝生朝落夜還曉物與
教會誰能窮百年形影浪自苦便欲此地
安微躬白雲南不入長望又起歸興隨征鴻

王直方詩話云

郭功甫自梅聖俞贈詩有米石月下訪

謫仙之語以為李白後身緣此有名功甫金山行鳥飛不盡暮天碧魚歌忽斷蘆花風之句大為荆公稱賞

胡茗溪云功甫金山行造語豪壯全為世多未之見也

梅聖俞米石月贈郭功甫

采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣艇醉中愛月江底
懸以手弄月身翻然不應暴落飢蛟涎便當騎鯨上
青天青山有家人謾傳却來人間知幾年在昔孰識
汾陽王納官賞死義難忘今觀郭裔奇俊即眉目真
似攻文章死生往復猶康莊樹穴探環知姓羊

詩話云梅聖俞作采石月益信捉月之說按李陽冰太

白集序謂白疾亟枕上授簡俾為集序初无捉月之說

豈古不吊弱故史氏為白諱邪抑小說多妄而詩老好

奇姑以發新意邪

胡茗溪云李自從永王璘之辟璘敗當諫郭子儀請解

官以贖其罪有詔長流夜郎聖俞用事尤為親切若非
姓郭亦難用矣羊祐年五歲令乳母取所弄金環乳母
曰汝先无此物祐即詣鄰人李氏東垣桑木穴中探得
之主人驚曰此吾亡兒所失物也云何持去乳母具言
之知李氏子則祐前身也

鳳凰臺次太白韻

高臺不見鳳凰遊浩々長江入海流舞罷青娥同去
國戰殘白骨尚盈丘風搖落日吹行棹湖擁新沙換

故洲結綺臨春無處覓年久荒草向人愁

餘詩云郭功甫嘗與王荆公登金陵鳳凰臺追次李太白韻後筆立成一座尽傾白句人能誦之郭詩罕有記者今紀于右

附李太白鳳凰臺詩見前集太白詩類

○寄東坡

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林枝上盡羽翰雖好不能飛

功甫觀東坡畫雪雀有感作詩寄惠州後東坡北歸又用前韻寄之

用前韻寄東坡

秋霜春雨不同時萬里今從海外歸已出網羅毛羽在却尋雲迹帖天飛

按此詩東坡北歸後次其韻奉之今附于左

附東坡次韻郭功甫二首

蚤知臭腐即神奇海北天南總是歸九萬里風安稅駕雲鵬今悔不卑飛

可憐倦鳥不知時空羨騎鯨得所歸玉局西南天一角高人沙苑看孤飛

按年譜云元符三年庚辰自儋移居文蔚新永興集

都玉局觀

訪隱者

一徑公屋路蒼壁半塢寒雲抱泉石山翁酒熟不出
門殘花滿地無行迹

山寺老僧

逢人寒無語結草日搜禪但見齒初笑眉看不起年

西村

遠近皆僧刹西村八九家得魚無賣處沽酒入蘆花

黃玉林云功肅詩如此數絕真得太白骨宜為諸老之

所稱賞也

陳簡齋

簡齋名與義字去非少學詩於崔鷗德符嘗問作詩之

要崔曰凡作詩工拙所未論大要忌俗而已後以墨梅

詩見知徽廟高宗朝參大政有簡齋集行于世

葛勝仲序簡齋詩集云世言詩能窮人予謂詩不惟不

能窮人且能達人孰謂詩人例窮哉故參知政事西洛

陳公某少踔厲不群篇籍之在世无不讀既讀輒記不

忘政和三年以上舍解褐分教輔郡益沉酣書傳大肆

於詩文天分既高用心亦苦務一洗舊常畦徑意不披

俗語不驚人。不輕出也。宣和中徽宗皇帝見其所賦墨梅詩善之。亟命召對。有見晚之嗟。遂登開府。擢掌符璽。而進用矣。會兵興。捨擻避地湖廣。泛洞庭。上九疑。羅浮。賦詠尤工。縉紳士庶爭傳誦。而旗亭傳舍。摘句題寫。殆偏號稱新體。今天子夢想名士。以臺郎召還。益以詩文。被簡注。徧掌內外翰。年幾何。遂以器業預政。所謂詩能達人。公殆其一也。

朱文公云。古人詩中有句。今人詩只一直說。如簡齋詩云。亂雲交翠壁。細雨濕青林。之類。他是什麼法。

胡荅云。陳去非詩如。曉雨淡。江蒲枝。花宮裏。薄書何日下。樓頭風雨見秋來。各子。光陰詩。春裏香。花消息。雨聲中。皆平淡而有工。

劉後村云。元祐後詩人迭起。一種則波瀾富。而句律疎。一種則鍛鍊精。而情性遠。要之不出蘇黃二體而已。及簡齋出。始以老杜為師。第其品格當在諸家之上。

翁泉詩云。簡齋自是一體。亦亦江西之派。而小異耳。和張規臣水墨梅五絕。

畫無盤醜不除此。花風韻更清。殊從教變白。能為黑。桃李依然是僕奴。

病眼昏花已數年，只應梅蕊故依然。誰教也作陳去
面，眼龍初逢未敢怜。

蔡、江南萬玉妃，別來幾度見春歸。相逢京洛渾依
舊，惟恨緇塵染素衣。

金章簪下春風面，造化功成秋兔毫。意足不求顏色
似前身，相馬九方臯。

自續西湖處士詞，年年臨水看幽姿。晴窗畫出橫斜
影，絕勝前村夜雪時。

文公語錄云：高宗最愛問齋客。子光陰詩卷裏杏花梢
意兩字，冲又曰：座間且說簡齋墨梅詩，何者取勝？或以

墨字

一首為對先生，曰：不如相逢京洛渾依舊，惟恨

緇塵染素衣

後村詩話云：簡齋墨梅之類，尚是少作。莫炎以後避地

湖嶠，行跡万里，詩益奇壯。

胡谷云：簡齋墨梅，皇字韻一絕。微庵召對，稱賞自此

知名。仕宦亦浸顯，陳无已所以謂之詩能達人矣。余見其

窮也。葛魯卿序簡齋集，亦用此語，蓋為是也。

。五言

泊舟華容縣，湖水終夜明。凄然不能寐，左右菰蒲聲。
窮途事多違，勝處心亦驚。三更螢火闌，萬里天河橫。

高儒憂平世况復值甲兵終然無寸策白髮滿頭生

後村詩話云簡齋此詩造次不忘憂愛以前嚴掃髮終

以雄渾代尖巧第其品格故當在諸家之上也

胡荅溪云去非嘗有詩云風流正聲真吾事憂樂唐虞

非所知其後登政府无所建明卒如其言**愚謂**此詩末

句云終然无寸策白髮滿頭生其意亦頗類此

○海棠

海棠默々要詩催日暮紫綿無數開欲識此花奇絕

處明朝有雨試重來

復齋漫錄云鄭谷曾有海棠詩云深豔寧宜新着雨妖

嬌全在欲開時歐公以鄭詩為格早去非之詩用此意

也然陳雜亦鄭意便覺才力相去不侔矣山谷亦有紫

綿揉色海棠開之句

○感事

風斷黃龍府雲移白鷺洲菊花紛四野作意為誰秋

劉後村云簡齋此詩頗逼老杜

○題池亭

聊將兩蓬鬢起照千丈鏡微波喜搖入小立待其定

詩說雋永云京師葆真宮垂楊映照有山林之趣去非

將罷尚存坐日題其池亭云蓋有深意寓也

劉大資挽詩

天柱歌傾日堂，墮虜圍遂聞王蠋死不見華元歸。
代名超占千年淡染衣，當時如有繼猶足變危機。

又

一死公餘事由來虜亦人使知臨難日猶有不欺臣。
河洛傾遺憤英雄嘆後塵煌煌中興業公合冠麒麟。

按靖康二年北壁守禦官劉大資，金虜欲用為樞密，不肯受是夕，書片緝家信曰：正文不事二夫，忠臣不事兩君。况主憂臣辱，主辱臣死，此子所以死也。付自揮使陳瓘、劉玠乘間入城，歸報諸子聞戶以衣條自縊而

死

。重陽

憶得甲辰重九日，天恩曾預宴城東。龍沙北望西風冷，誰折黃花壽兩宮。

愚謂簡齋此詩悲慨之情溢于言外，有老杜風。此後村所以謂其造次不忘憂愛也。

。次韻周教授秋懷

一官不辨作生涯，幾見秋風卷岸沙。宋玉有文悲落木，陶潛無酒對黃花。天機奈爾山新瘦，世事悠。月自斜，誤矣。載書三十一，乘東門何地，不宜。

言在林云天機來。山新瘦。日自斜之句真
合在黃黃之右晉張華嘗載書三十乘

春曉

朝來庭樹有鳴禽紅綠扶春上遠林忽有好詩生眼
底安排句法已難尋

小園解后錄云簡齋此詩觀其末後兩句則詩之為詩

豈可以作意為之耶

韓子蒼

子蒼名駒居仁作江西宗派置子蒼於其間而子
蒼不悅子蒼嘗云作詩文當得文人印可乃自不疑所
以前輩汲於求知也

蘇黃門初見韓詩自云恍然再見儲光義也樂城集中
有題韓駒秀才詩卷一絕云唐朝文士例能詩李杜高
深到者稀我讀君詩笑無語恍然再見儲光義

臞翁詩評云韓子蒼詩如禁園按樂排比得倫

題畫太一真人

太一真人蓮葉舟脫巾靈髮寒飈輕風為帆浪為
楫臥看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬
斛舉不是峯頭十丈花世間那有葉如許龍眠畫手
老入神天素幻出真天人恍然坐我水仙府蒼烟萬
頃波鄰玉堂學士今劉向禁直岩堯九天上不須
對此融心神會植青藜夜相訪

胡荅云

李伯特畫太一真人臥一大蓮葉中手執書

一卷仰讀肅然有物外之思予蒼題詩其上語意絕妙
真能詠盡此畫也

9題畫宮女

轉起招陽暗淡粧不知綠底背斜陽若教轉躬一回
首三十六宮無粉光

胡荅云

李伯特畫背面宮女子蒼題此詩其上乃用

東坡續麗人行中語意然不及坡之偉麗也

附

東坡續麗人行

深宮無人春晝長沉香亭北百花香美人睡起薄梳
洗燕舞鶯啼空斷腸昼工欲畫無窮意背立春風初
破睡若教回首更嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵飢客
眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腰
肢背後看心醉歸來茅屋底方信人間有西子君不

見孟光舉案與齊眉何曾背面傷春啼

詩注李仲謀家有周勃畫背面大仲內人極精戲作

此詩

。真妃上馬圖

翠華欲幸長生殿立馬樓前待貴妃尚見君王一回
顧金鞍欲上故遲遲

胡茗溪云子蒼題明皇真妃上馬圖詩意極佳余舊觀

蔡天啓集其集中亦有此詩然不知竟是誰作也

。和李上舍冬日

北風吹日晝多陰日暮擁堦黃葉深倦鵲遠枝翻凍

影飛鴻摩月墮孤音推愁不去如相覓與老無期稍
見侵顧藉微官少年事病來那復一分心

復齋漫錄云子蒼和李上舍冬日詩日暮擁堦黃葉深

之句最為世所推賞故李彭齋老有建除體贈子蒼云

滿朝以詩名何獨遺大雅平生黃葉句摸索便知價蓋

是時子蒼自館職斥宰分寧時也

。和館中上元遊葆真宮觀燈

開卷愛公如李益解言明月逐人來多情好共春流

轉刻燭題詩又一回

復齋漫錄云火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明

月逐人來此唐蘇味道上元夜詩也子蒼以為李益何邪然蘇味道之意乃取梁采起望月詩其末云惟餘故樓月遠近必隨人

謝信守連鵬舉送酒

上饒籍甚文章守曾共紫薇花下杯鈴閣畫閣思老病故教從事送春來

復齋謾錄云唐皮日休謝人送酒詩亦有青州從事之

語子蒼此詩意思頗同當有辨其優劣者

附皮日休謝人送酒

門巷寂寥空紫苔先生應渴解醒杯醉中不得相親

問故遣青州從事來

晉相溫有主簿善別酒味以好者為青州從事謂青州

有齊郡言到臍也

代葛亞卿作

君住江濱起畫樓妾居海角送潮頭潮中有妾相思淚流到樓前更不流

復齋謾錄云晁元意西歸詩云安得龍山朝駕回安河水

從樓前來中有美人淚子蒼之詩取此意也唐孫叔

向有經昭應溫泉詩云一道泉回遠御溝先皇曾向此

中遣雖然水是无情物也到官前咽不流子蒼末句又

用孫語也

胡茗溪云余以度陽集閱之子蒼十絕為言亞卿作皆

別離之詞必亞卿與一娼別子蒼代賦此詩其詩有云
妾願為雲逐畫檣君言十日看歸航以此可知也又有
云初合双鬟駕事羞為進酌酒強可頭縱言恨軟偏鏡
淡莫道心癡不辭愁亦佳句也徐師川曾跋此詩云

附徐師川跋子蒼代葛亞卿詩

夏木陰陰欲放船黃鸝啼了落花天十詩尺說人間
事付與風流葛雅川

送宣黃丞周表卿

昔年東帶侍明光曾見揮毫對御來將為驂騑已騰

踏不知鷓鴣尚摧藏官居四合峯雨巒驛路千林橘

霜莫為艱難歸故里戀鄉閑留不去漢廷今重甲科郎

室中語云公賦此詩送表卿及表卿既行久之乃改對

字作照字蓋子瞻送孫勉詩有云君為淮南秀文彩照

金殿注云君嘗致中進士第一人也改綠為雨黃為霜

又改莫戀鄉閑留不去莫為艱難歸故里益見其工此

詩之所以不厭改也公又題辛仲及鬪牛畝詩云好事

誰如公子賢新繡求買不論錢後改云千金買畫亦欣

然亦於卷中斷取舊詩別題之

進退韻近體

盜賊猶如此蒼生困未蘇今年起安石不用哭包胥
子去朝行在人應問老夫髭鬚衰白尽瘦地日携鋤

胡荅溪云鄭谷等共定今體詩格一進一退韻如李師

中送唐介七言八句詩是也子蒼於五言八句近體詩
亦用此格蓋蘇夫字在十虞韻足有鉏字在九魚韻

附李師中送唐介

孤忠自許衆不與獨立敢言人所難去國一身輕似
葉高名千古重於山並游英俊顏何厚未死奸腹骨
已寒天為吾君扶社稷肯教夫子不生還

雜記云鄭谷與僧書云今體詩格云凡

詩月韻有數格一曰前聲一曰後聲一曰進退韻者一進一退

者先二後四轉韻者又出入進退韻者一進一退

失此則纏矣李師中此詩正用進退韻格也難寒二

字有二十五寒韻山遠二字在十一山韻誠合體格

豈學爾而為之哉近聞公齊夜話義富時唐李對答語

言乃以此詩為落韻詩蓋某不見鄭谷所定詩格有進

退之說而妄為云也

宋唐介為臺官廷疏言相不考博以燈籠

類責致位宰相仁宗怒請介免別駕朝中士大夫

以詩送行者頗衆獨待別李所
用為入傳詩

過汴河

汴水日馳三百里扁舟東下更開帆
日辭祝國風微
北夜泊寧陵月正南老樹挾霜
寒花承露落
翫之茫然不悟身何處水色天光共
綉盤

國辭后錄云

唐人詩云打起直驚
兒莫教放上帝錢

回驚妾夢不得過意西人有問詩法云
不許子蒼子蒼令

讀此詩以為法子蒼有過汴河詩云汴水日馳三百里

云云人有問詩法於呂居仁居仁云
不許子蒼此詩以為

法後之學者孰讀此二篇思
過汴河

妙選古今名賢佳話詩林廣記卷八

后集

精選古今名賢叢話詩林廣記卷九

后集

蒙齋野逸正孫 粹然

陳希夷

希夷名搏字尚南負經綸之才歷五季亂離游行四方志不遂入武當山後隱居華陰山周世宗召至京賜號曰雲先生大宋朝再召賜號希夷先生

聞見錄云華山隱士陳搏唐長興中進士游四方有大

志常乘白驢從惡年少数百欲入汴州中途聞太祖登極大笑墜籬曰天下自此定矣

。歸隱

十年踪跡走紅塵回首青山入夢頻
紫陌縱榮爭及睡朱門雖貴不如貧
愁聞劔戟扶危主悶見笙歌聒醉人
携取舊書歸舊隱野花香鳥一般春

邵伯温易學辨惑云

搏隱居華陰山自晉以後每聞一

朝革命變應數日人有問者輒目不吞一曰乘馭遊華陰市聞太祖登極大笑問其故曰天下自此定矣道運之初作此詩云豈淺文夫哉

。題西峯

為愛西峯好吟頭盡日昂
岩花紅作陣溪水綠成行

幾夜凝新月半山無夕陽
寄言嘉遯客此處是仙鄉

聞見錄

不補博隱居華山大祖召不至太宗召以羽服見

於延英殿顧問甚久送中書見宰相丞相家琪問曰先生得玄默修養之道可以教人乎曰搏不知吐納修養之術假令白日冲天亦何益於聖世上博達今古深究治亂真有道仁明之主正是君臣同德致理之時勤心修煉无出於此琪等以其語奏帝益重之

。贈种隱君

事不關身皆足累心源未了幾時閑
須將未了并身累分付他人入舊山

神放隱終南聞希夷之風往見之希夷曰君嘗有顯宦
但名者古今美器造物者所忌于名將有物敗之後真
宗召見待以殊禮謁告歸終南特息與王嗣宗相竹亭
為嗣宗所折

神放以處士召見拜官真宗待以殊禮名動
海內後謁告歸終南特息驕倨王嗣宗時知長安放至
通判以下群拜謁放俛垂手接之而已嗣宗內不平放
召其諸妓出拜嗣宗嗣宗坐受之放怒嗣宗曰向者通
判以下拜君之扶之而已此白丁耳嗣宗狀元及第名
位不輕相為不得坐受直拜放曰君以手搏得狀元耳

何足道也嗣宗怒遂上疏言放嘗空疎專飾詐巧盜虛
名陛下事禮放擢為顯官臣恐天下切笑益長澆偽之
風因執簡言放陰事上雖下之問而待放之意寔衰

。騰答金勵

常人無所重惟睡乃為重舉世此為息魂离神不動
覺來無所知、來心愈用堪笑塵世中不知夢是夢
聞見錄云希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月

餘

御苑名談云昔有衣冠子金勵問希夷先生曰勸向遊
華山欲見先生先生睡未覺亦有道乎先生笑而不言

答之以詩云

對御歌

臣愛睡臣愛睡不臥甕不蓋被片石枕頭菜衣鋪地
震雷掣電鬼神驚臣當其時正軒騰閑思張良悶想
范蠡說甚孟德休言劉備三四君子只是爭些閑氣
爭如臣向青山頂頭白雲堆裏展開眉頭解放肚皮
且一覺睡管甚玉兔東生紅輪西墜

詩家云

陳搏隱武當山後居華州雲臺觀多閉戶獨臥

或累月不起周世宗召入禁中尚戶試之月餘始開

門探如故嘗對御歌此詩云

附潘紫岩題陳尚南軒聯語

甲馬營中紫氣高萬緒人已着黃袍此回天下無

事可是山中得半

希夷騎驢遊華陰聞太祖登極大笑墜屣曰天下自此

定矣紫岩詩本此語也

贈張華崖

自吳入蜀是尋常歌舞筵中救火忙乞得金陵養閑
散也須多謝鬚眉邊瘡

古今詩話云

張忠定公少謁華山陳尚南尚南題以詩

一絕始皆不論其意後忠定更鎮抗盪晚年八食養養

移守金陵遂亮悉如其言

胡荅溪云余考二朝正史張詠真宗時詠再任昇州頭
瘡甚上憫之代還不能朝謁復求領郡命知陳州卒古
今詩話以為移守金陵遂亮非也

魏處士

處士名野字仲先隱居不仕真宗召見而野閉門避匿
古今詩話云音聖幸汾陰回望林嶺間亭檻幽絕意非
民俗所居時魏野方教鶴舞俄報有中使至抱琴踰垣
而走

涓水雜談云魏野居有幽致真宗遣人面之野有詩云
幽居帝畫看正謂此也

後村詩話云魏野五言云常怜李斯首不及嚴光足真處
士語也

劉賓夫詩話云野有子亦有父風宋景文嘗贈以詩云
姓名高士傳父子少微星人多稱頌之

晨興

夜長已待得晨興
曉鐘猶喚不應燒
案爐中無宿火
讀書燈下有殘燈
臨階短髮梳和月
傍岸衰容洗帶冰
料得巢禽翻怪訝
尋常日午起慵能

歐公詩話

此詩本是燒葉爐中无宿火或有嫌燒葉之語為貧寒太甚改葉字為藥字不惟壞此一句併下句減氣味矣

書友人屋壁

達人輕祿位
居處傍林泉
沈硯魚吞墨
烹茶鶴避烟
王建詩
閑惟歌聖代
老不恨流年
靜想閑來者
還應我最偏

詩話

真宗祀汾陰遣使召野以題詩
遜去使還以詩奏上曰野不來矣

胡荅溪云

魏野詩云沈硯魚吞墨烹茶鶴避烟
王建詩云開門留野鹿分食與山雞
二人之語巧於模寫山居之趣

第理有當否如野所言雖未必皆然理或有之如建所言二物何馴狎如此理必无之至若少陵云得食階除鳥雀馴東坡云為是長留飲
伶蛾不點燈皆當於理又无得而議之矣

愚謂東坡為鼠常留飯之語於理恐亦似有小礙鼠之於人為害之物也。按杯詆至衆皆嫉之。坡嘗有云養猫以去鼠。不可以無鼠。而養不捕之猫。之不捕且不可養。而可留飯以待鼠乎。

尋隱者不遇

尋真誤入蓬萊島。香風不動松花老。採芝何處未歸來。白雲滿地無人掃。

愚謂此詩模寫幽寂之趣。真所謂蟬蛻汗濁之中。蟬蛻塵埃之表。與僧无本詩同一意趣。今附于左。

附僧无本訪隱者不遇

松下問童子。言師採藥去。只在此山中。雲深不知處。

唐人多有訪隱者不遇詩。意味閑雅。率皆膾炙人口。高

駢云落花流水認天台。半醉閑吟獨自來。惆悵仙翁何

處去。滿庭紅杏碧桃開。李義山云城郭休過識。耆稀衰

猿帝處有柴扉。倉江白石樵魚路。日暮歸來雪滿衣。

蘇州云九日駟馳一日閑。尋君不遇又空還。怪來詩思

清人骨門對寒流。雪滿山。

謝冠萊公見訪

畫幃方濃向竹齋。紫門日午尚慵開。鸞回覺遠仙

夢村巷傳呼宰相來。

古今詩話云萊公鎮洛凡三邀野不至萊公暇日寫刺
訪之野服葛巾布袍長揖萊公禮甚平商頃之議論騷
雅相得甚懽將別謂萊公曰盛刺不復還留為山家之
室及公再秉釣軸野游門下獻詩云好去上天辭富貴
却來平地作神仙公得詩不悅後二年貶通州每題前
詩於憲朝夕吟哦之

王相公

聖朝宰相年八十公在中書十二秋西祀東封俱已
了好來相伴亦松遊

三山老人語錄云杜子美送嚴武還朝詩云公若登台

輔臨危莫愛身勸以休節義也魏野上王文正公詩云
西祀東封俱已了好來相伴亦松遊又贈為忠愍公詩
云好去上天辭富貴却來平地作神仙勸之使退也近
世士人與上官詩无非諛諂未聞有規勸之語如此者

劉寬夫詩話云三文正從東封車駕回遇陝魏野寄以

絕句文正袖此詩求退遂得謝萊公自永興被召野亦
以詩送之云好去上天辭富貴却來平地作神仙而萊
公歲晚南遷世多言公不能如文正用野之語蓋志士仁
人亦各有志觀萊公末年所為豈愧文王之退哉山人
處士其言不得不如此或用或不用各係其人要之不

溺於富貴以貪得則一也

附 亡名氏獻韓魏公

是非莫問門前客得失須憑塞上翁
引取碧油紅旆去鄴王臺上醉春風

韓魏公初罷相出鎮長安或獻此詩蓋勸其辭分陝之重而為畫錦之榮公以為然即請守相州此詩亦有規勸之意故附于此

。上知府寇相公

文武稟全才何人更可陪
有官居鼎鼎無地起樓臺
聖主詩方和親王狀始回鎮
臨求二陝調燮輟三台

鳳閣須重去龍旌暫擁來
下車三度雨上殿教聲雷
未暇瞻珪璧先蒙訪草萊
幾思趨相府恐懼復徘徊

政要云 上即位北使至賜宴兩府預坐北使歷視坐中問譯者云誰是無地起樓臺相公坐中无答予謂使譯者謂曰朝廷初即位南方道大臣鎮撫寇公暫撫南夏非久即還

。啄木

本利嘗還剛殘陽啄更忙
千林蠹如尽一腹餒何妨
形小過槐陌聲高近草堂
豈能同燕雀惟解占高梁

歐公詩話云 魏野啄木詩云千林蠹如尽一腹餒何妨

有詩人規誡之風

林和靖

和靖先生名逋居西湖杭守季及薛映每造其廬清談終日而後去

該聞錄云林逋處士隱居西湖朝廷命守臣王濟體訪逋聞之投啓為贊其文皆儼偶声律之流乃以文學保薦詔下賜帛而已齊曰草澤之士文須稽古不友王侯文學之士則修詞立誠俟時致用今逋兩失之

。山園小梅

果芳搖落獨暄妍
占盡風情向小園
疎影橫斜水清

淺暗香浮動。月黃昏。霜禽欲下先偷眼。初蝶如知合。斷魂幸有微吟。可相狎。不須檀板共金樽。

芥寬夫詩話云和靖梅詩疎影暗香一聯誠為警絕然

其下霜禽粉蝶一聯則與上聯氣格全不相類若出兩
人乃知詩全篇佳者誠難得唐人多摘句為句蓋以大
抵和靖詩喜於對意如伶倫近日无侯白奴僕當時有
衛青又如破殿靜披香曰言齋房閑試酪奴春之類雖
假對亦不草故氣格不无少戾然其五言如夕寒山
翠重秋靜鳥行疎長句如橋橫水木已秋色寺倚雲峰
更晚晴人如煙舍晚樹人家遠雨濕春蒲燕子低此等

句又何害其為工夫太過也

王晉卿云和靖疎影暗香之句亦與桃李皆可用也

坡云可則可但恐杏花桃李不敢承當耳又云詩人有
寫物之功樂之未落其葉沃若他木不可以當此林通
此詩決非桃李詩也

山谷云歐陽文忠公極賞林和靖梅詩疎影暗香之句

而不知和靖別有詠梅一聯云雪後園林絕半樹水邊
離落忽橫枝似勝前句不知文忠何緣棄此而賞彼文
章大槩亦如女色好惡止係於人

梅花

今懷長恨負芳時為見梅花輒入詩雪後園林總半
樹水邊籬落忽橫枝人冷紅艷多應俗天與清香似
有私堪笑胡雛亦風味醉將聲調角中吹

胡若溪云

山谷喜雪後園林一聯士直方又愛和靖也

水倒添疎影動屋簷斜入一枝低以謂此句與山谷所
稱真可處伯仲之間余觀此句略无佳處直方何為喜
之真所謂一解不如一解也

附 遜早梅

菟園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開
枝橫却月觀花遶凌風臺朝洒長門泣夕駐臨邛杯

應知早飄落故玉一上春來

雪齋浪記

為詩富飽參然後臭味乃同雖為大余

者亦然月觀枝橫之語乃有遜妙處自林和靖一參之

後參之者甚多

。言孤山隱居壁

山木未深猿鳥少外生猶擬別移居直過天竺溪流
上獨樹為橋小結廬

和靖居西湖之孤山結廬其上足未嘗履城市此詩有

下居之意猶以為入山未深入林未密也

雪齋浪記

張子野過和靖隱居有詩一聯云湖山隱

後家空在。山雨詞亡。草自青。注云先生嘗著春草曲有
滿地和煙雨之語。今亡。其全篇。余按揚元素本。事曲有
點絳唇一詞。乃和靖草詞云。金谷年之亂。生春色。誰為
主。餘花落。風滿地和煙雨。又是嵩歌一闕。長亭暮。玉環
去。妻之元。數南北東西路。此詞甚工。子野乃不見其全
篇何也。

詠退筆

神功雖缺力終存。架琢珊瑚久策勳。日暮閑牕何所
似。灞陵憔悴故將軍。

胡茗溪二

和靖言余頃得宛陵葛生所茹筆。每用之如

毫百勝之師。橫行於希墨間。所向无不如意。惜其日久
且弊。因作詩以錄其功。殊有憫勞念舊之意。

書畫堂壁

右詩見前集六卷。李義山詩類。

古今詩話云

林逋傲視許洞。不喜乃作詩勸之曰。寺

裏撥齋飢老鼠。林間咳嗽老猢猻。豪民送物鵝伸頸。好
客臨門鷺縮頭。此詩妬賢嫉能之辭。可謂誣之者也。
聞者足以戒云。

王黃州

黃州名禹偁字元之

西清詩話云元之父本磨家韋文簡士安為州從事元之代其父輸麪至公宇立庭下文簡方命諸子屬句云鸚鵡能言寧似鳳元之抗声曰蜘蛛雖巧不如蚕文簡曰子精神滿腹將且名世後與公接武朝廷

滄浪詩辨云國初之詩尚沿襲唐人王黃州學白樂天

後村詩話云王元之被遷熙陵知制誥因採徐鉉貶商州為內相因議孝章皇后喪貶徐州真皇登極召還將

用矣其詩乃云兩制舊臣生白髮一番新貴上青天未
幾再謫黃州還蘄州而卒豈新貴有所不平乎

許文周詩話云元之詩可重大抵語追切而意雍容如
云身後聲名文集草萊前衣食簿書堆又云澤畔騷人
止憔悴道旁山鬼莫柳榆大類樂天也

黃山谷題黃州墨迹云往時王黃州謀國極匪躬朝聞

不及夕百壬避其鋒九鼎安磐石一身轉孤蓬浮雲當

日月白髮照秋空

○春日雜興

兩株桃李映籬斜裝點商州副使家何事春風容不

得和鶯吹折幾枝花

蘇東坡詩話云元之本學白樂天詩在商州賦此絕其

子嘉祐云老杜嘗有恰似春風相欺得夜來吹折幾枝

花之句語頗相近因請易之元之所然曰吾詩精詣遠

暗合子美邪乃更為詩曰本與樂天為後進敢期杜甫

是前身卒不復易

○錫宴明日

宴罷回來日欲斜平康坊裏那人家幾多紅袖迎門

笑爭乞釵頭利市花

○清明

無花無酒過清明興味都來似野僧昨日鄰家乞新
火曉總分與讀書灯

明者元之二絕何况味不同如此亦可見其老少
情懷之異也

。滁州寄舊僚

要見滁州謫宦情信緣隨俗且營營不誇詞臣
貴多伴三班奉職行樓堞倚空乘月上樽罍有酒對
山傾升沉待喪何須問况是浮生已半生

公身天國初州郡設官尚少小郡不過四五員

復多武弁故非雜藩都會任者率少官况元之自掖垣

謫滁州嘗以詩寄舊僚聞者頗矜之然元之在滁陽
方文士持文就詩謁者甚衆

。商州

節及登高忽嘆嗟經年憔悴別京華貳車何處搔蓬
鬢九日樽前見菊花

蔡寬夫詩話云人夢中作為詩文覺來多不省設有能

省者其事往往皆驗理固不可詰豈禍福將至精神自
有感通者乎王元之商州詩第四句乃夢中得之初元
之在掖垣忽夢賦詩御座前既覺獨記此句未幾至貶
以十月到郡而菊花盛開恍然如詩話也晏元獻守毫

始至亦嘗夢賦詩云一年為客未歸去笑殺城東桃李
花初莫省謂何已而因春出遊則州之園館皆在城東
公留臺逾年而後移睢陽元不合者元之自從班請散
秩先為之兆固宜矣若元獻但日月淹速之間亦有預
告之者則世間萬事何嘗不有定數邪

寇萊公

萊公名準字平仲謚忠愍

漁隱叢書詩云忠愍公詩思悽婉蓋當於情者也

○春日登樓懷歸

高樓聊引望杳々一川平野水無人渡孤舟盡日橫
荒村生斷靄古寺語流鶯舊業遙清渭沉思忽有驚
政要云公嘗賦詩有野水無人渡孤舟盡日橫之句特
人以此觀其相業

○江南春二首

波渺、柳依、孤村芳草遠、斜日杏花飛、江南春盡、
離腸斷、蘋滿汀洲、人未歸

又

香、煙波隔千里、白蘋香散、東風起、日落汀洲一望、
時愁情不斷、如春水

胡若溪云：以江南春二首觀之，則語意疑若優柔无斷者，至其端委，庶堂決澶淵之策，其氣銳然奮仁者之勇，全与此不相類，蓋人之難知也如此。

。題驛亭

沙堤築處迎丞相，驛吏催時送逐臣。到了輸它林下

客無榮，無辱自由身。

胡若溪云：寇萊公南遷道過襄陽，曾留一絕於驛亭。

林下之語乃大槩言之，初無所主也。胡秘監旦素不為公所喜，適居郡下，既聞之，遂以林下之語公為已發，旦有稱快之語，聞者莫不笑之。

。春日書懷

曾讀前書笑古今，耻隨流俗共浮沉。終期直道扶元
化，敢為虛名役片心。默坐野禽啼晝景，閉門官柳長
春陰。世間事了先須退，不待霜毛漸滿簪。

詩話云：前輩作詩皆不妄發，如萊公此詩真是以達其

平生出處之志云

春晝偶書

白晝偶成芳草夢起來幽興有誰知風簾不動黃鸝語坐看庭花日影移

劉後村云此詩有唐人風度

張乖崖

乖崖名詠字復之謚忠定公

蔡寬夫詩話云乖崖少喜任俠學擊劍尤樂聞神仙事

為舉子時嘗從陳希夷欲分華山一半希夷以紙筆蜀
歲贈之公笑曰吾知先生之旨矣殆欲驅我入關處乎
然性極清介居无妾媵不事服玩朝衣之外燕處惟紗
帽阜條黃土布裘而已至今人傳其盛德皆作此節

寄傅霖逸人

前年失脚下漁磯苦戀明時不忍歸為報巢由莫相

笑此心非是愛輕肥

蔡寬夫詩話云此詩乃平厓始及第時賦此以寄傅某也

西清詩話云張平厓少與逸人傅霖同學公既顯達求

霖三十年不可得作詩寄之晚年守死州有被褐騎馱

叩門大呼曰語尚書青州傅霖闕吏走白公曰傅先生

天下士汝何人敢呼姓名霖笑曰別子一世尚爾童心

是豈知世間有我哉公問昔何隱今何出霖曰子將去

矣來報子耳公曰詠亦自知之霖曰知復何言後一月

公薨

○答傅逸人

蕭蕭疎葦對門墻見說新秋鱸味長何事輕拋未帝

里至今魂夢繞寒塘

侯鯖錄云傅逸人真唐時人平厓之密友也傅嘗有詩

贈公而公以此答之

附傅逸人贈張忠定

忍把浮名賣却閑門前流水對青山青山不語人無

事門外風花任往還

復齋叢錄云傅霖開寶中嘗與張平厓會於幹城終夕

談話鄰有病瘡者為之不作公每有書與傅必先慶

之故傳有詩云劇談驅夜瘡幽夢得鄉言叙實事也

。寄陳希夷

性愚不旨住山林剛要清流擬致君今日星馳劍南去回頭慚愧華山雲

蔡寬夫詩話云公少從希夷遊及李順之亂公歸身有詩寄之乃其素志也

楊文公

公名億字大年宋自天聖以來縉紳間為詩者少惟丞相晏公殊錢公惟演翰林楊公億劉公筠數人而已然皆未為崑體也

滄浪詩辨云國初詩尚公襲唐人楊文公學李商德

三朝正史云楊億祖文逸為偽唐玉山人今億將生文逸

夢一道士自稱懷玉山人未幾億生有紫毛被体七尺餘經月乃落又本朝名臣傳云母張氏始生億夢羽衣人自言武夷君托化既誕則一鶴雛入室驚駭貯而棄

之江其叔父曰吾聞間世之人其生必異迨至江濱開
視則鶴蛇嬰兒具焉体猶有紫龜尺餘既月乃落胡蒼
溪云二書所紀不同余謂名臣傳其言怪誕良甚當以
正史為是也

珊瑚鈎詩語云高章以含蓄天成為上破碎雕鏤為下
如揚大年西峴體非不佳也而弄斤操斧太甚所謂七
日而混沌死也

。與賜宴諸館閣

聞戴官花滿鬢紅上林絃管侍重瞳蓬萊咫尺無由
到始覺仙凡迥不同

澠水燕談云楊文公為光祿丞後苑賞花釣魚宴不得

預以詩貽諸館閣太宗皇帝聞之乃詰所司以不召之
故左右曰以未賦職例不得召即命直學賢院遂預晚

宴

。傀儡

鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖太瑯瑤若教鮑老當筵
舞轉更琅璫舞袖長

後山詩話云揚大年傀儡詩語俚而意切抑傳以為笑

晏元獻

元獻名殊字同叔

宋子京筆記云宋自天聖以來縉紳間為詩者益少惟

丞相晏公殊錢公惟演翰林楊公億劉公筠數人而已

晏丞相末年詩見編集者乃過萬篇唐人以來未有然

晏不自貴重其文凡門下客及官屬解聲韻者悉與之

酬和

後村詩話云詩家評論古人多是書生空言爾晏元獻

書平津侯傳云主父仲舒容不得未知者問是何人公

能客富歐二公於門下然後可以為此言但(主父非仲)
舒之倫宜以(汲黯)代之

詩眼云晏叔原謂蒲傳正云先君平日小詞雖多未嘗
作婦人語也

示張寺丞上校勸

石已清明假未開小園幽徑獨徘徊春寒不定班
雨宿醉難禁澹一杯無可奈何花落去似曾相識燕
歸來遊梁賦客多風味莫惜青錢萬選才

雜記云東宮合元元獻佳句每書於齋壁如无可奈何
花落去似曾相識燕歸來詩尋家木藏身處閑有遊絲

詩地特樓臺冷落收燈夜門巷

春水色似紅如白野棠花之類後入不易及也

伊齋讀錄云晏元獻因觀(王琪)大明寺詩板大加稱賞

召至同飯飯已又同步遊池上時春晚有落花晏云每
得句書牆壁間或彌年未嘗強對且如无可奈何花落
去一句至今未能對也王應声云似曾相識燕歸來自

此辟置館職遂躋侍從

寓意

油壁香車不再逢峽雲無迹任西東梨花院落溶溶
月柳絮池塘淡淡風幾日寒窗一箇酒後一番蕭索禁

烟中魚言欲寄無由達水遠山長處同

吳文詩話云江為有詩云吟

我謂楚或謂作此詩者决非貴族或人評軸裝由譜全

言字樹記名花玉篆牌之句乃乞兒口中語

明名錄云青箱雜記亦載此事乃晏元公

識言貴者故公每言言貴不

梨花院夜浴月柳絮池塘

庭簾幙中間燕子飛之類是也

人家有此景否雲齋廣錄載之

詩曰蘇子飛之類是也

公自以此句語人曰窮

人家有此景否雲齋廣錄載之

詩曰蘇子飛之類是也

公自以此句語人曰窮

人家有此景否雲齋廣錄載之

詩曰蘇子飛之類是也

公自以此句語人曰窮

人家有此景否雲齋廣錄載之

詩曰蘇子飛之類是也

公自以此句語人曰窮

人家有此景否雲齋廣錄載之

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩能窮人且試強作

王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩能窮人且試強作

王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩能窮人且試強作

王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩能窮人且試強作

王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩能窮人且試強作

王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩能窮人且試強作

王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩能窮人且試強作

王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩能窮人且試強作

王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩能窮人且試強作

王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩能窮人且試強作

王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩能窮人且試強作

王直方詩話云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶

些富貴語看如何其人數日搜索得一聯云甍化為紅玳眉眼睛變作碧琉璃哥者為之絕倒

詠上竿伎題中書廳壁

百尺竿頭裏身脚騰跟倒駭傍人漢陰有叟君知否抱甕區亦未貧

石林詩話云舊中書南廳壁間有晏元獻題詠上竿伎

一詩當時必有所謂後文潞公在樞府嘗一日過中書

與荆公行至辟間視元獻所題留誦久之亦豈无意也

荆公它日因題一絕于後

王荆公知元獻題中書壁

賜也能言未識真誤將心許漢陰人桔槔俯仰緣何事抱甕區區老此身

蘇軾云元獻之詩意謂露功不如守拙

荆公之詩謂經濟有術固不必拘泥也

莊子天地篇云子貢過漢陰見一丈人為圃畦澆隧而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子貢曰有機於

此一目浸百畦夫子不欲乎丈人曰奈何曰鑿木為機

後重前輕挈水若抽數如沃湯其名桔槔為圃者忿然

作色而笑曰有機者必有機事有機事者必有機心

道之所不載也吾非不知羞而不為也子貢慙然而慙

曰始吾以夫子天下一人耳不知復有斯人也
○弔劉蘇哥

蘇哥風味逼天真恐是文君向上人何日九原芳草
綠一盃絮酒哭青春

西清詩話云

元獻初罷政事守亳社每嘆土風彫落一

日營妓曰劉蘇哥有約終身而寒盟者適春物暄妍馳
駿馬出郊登高塚曠望長博遠在元獻謂士大夫受人
形跡隨燥溫變渝如翻覆羊曾一女子不若為序其事
以詩弔之。

唐溪漁隱曰元獻弔劉蘇哥詩序蓋指宋子京而言也

元獻當國宋子京為翰苑晏(公)之(公)之才雅甚親密之
中秋宴啓晏召宋出妓飲酒賦詩達旦方罷翌日晏
罷相宋當草詞頗極詆斥至有廣營產以殖私多後
兵而規利之語方宋揮毫之際餘醒尚在左右觀者
亦駭歎

○烹日注茶

稽山新茗綠如烟靜挈都籃煮惠泉未向人間殺風
景更持醪醕醉花前

西清詩話云

李義山雜纂品目數十蓋以文滑稽者

其一曰殺風景謂清泉濯足花上曬襪背山起樓燒

琴煮鶴對花啜茶松下喝道是也晏元獻慶曆中罷
相守頽以惠山泉烹日注茶從容置酒乃賦此詩後
王荆公於元豐末居金陵蔣漕之奇夜謁公于蔣山
騷唱甚都公取松下喝道語作詩戲之自此殺風景
之語頽著于世

附王荆公戲呈蔣漕

扶衰南陌望長楸燈火如星滿地流但怪傳呼殺風
景豈知禪客夜相投

附唐人韋鵬翼詩

豈肯閑尋竹徑行却嫌絲管好蛙聲自從煮鶴燒琴

後背却青山臥月明

此詩頽近於殺風景之說故附于此

精選古今名賢佳話詩林庶公記卷九

后集

精選古今名賢佳話詩林庶公記卷九

后集

蒙齋野逸蔡

正孫

粹然

司馬溫公

元城先生語錄云先生呼溫公則曰老先生呼荆公則

曰金陵者先生居洛先生從之十年老先生於國子監
之側得故營地創獨樂園有傷不得與眾同也

元澤未云公於物澹无所好其於德義甚於利欲其清

如水而澄之不已其直如矢而端之不已居處必有法
動作必有禮其被服如陋巷之士一室蕭然群書盈几

終日正坐泊如也。又以員未為警，枕少睡則枕轉而覺。乃起讀書，蓋恭儉勤謹出於天性，自以為適不勉而能。起而澤被天下，內之兒童外之蠻夷，戎狄莫不欽其德。服其名，惟至誠无欲故也。

无無咎云：司馬公有言，吾无過人者，但平生所為未嘗有不可對人言者耳。

真率會

温公集云：用安之韻招諸公于南園為真率會。

榆錢零亂柳花飛，枝上紅英漸稀。莫厭嗜盃不虛日，須知共力惜春輝。

真率春來頻宴聚，不過東望即西家。小園容易邀佳客，饌具雖無亦有花。

胡若溪云：洛中尚齒起於唐白樂天，至本朝司馬君實居洛遂繼為之，謂之真率會。好事者寫成畫，傳于世，所謂九老圖者是也。

温公集云：三月二十六日作真率會，伯康與君從。七十歲安之，七十七歲正叔，七十四歲不疑，七十三歲叔達，七十歲光，六十五歲合五百一十五歲，再成詩用前韻云。

用前韻再成

七人五百有餘歲同醉花前今古稀走馬鬪雞非我
事紆衣然髮且相輝

經春無事連翩醉彼此往來能幾家切莫醉斟十分
酒儘教人笑滿頭花

按真率會止有七人而所謂九老者蓋像有九人不
知彼二人者果何人哉集中不載也

真率會約云(一)序齒不序官(二)為具務簡素(三)朝夕食
不過五味(四)菜菓脯醢之類各不過三十器(五)酒巡无
筭深淺自斟主人不勸客亦不辭逡巡无下酒時作菜
羹不禁(六)召客共作一簡客注可否於字下不別作簡

或因事分簡者聽(一)會日早赴不待促(二)違約者每事

罰一巨觥 四月日

。詠懷

三十餘年西復東勞生薄宦等飛蓬所存舊業惟清
白不負明君有朴忠早避喧煩真得策未逢危辱好
收功太平觸處農桑滿羸取問間鶴髮翁

石林詩話

温公熙寧間自長安得請留臺而歸始至

洛中嘗有詩詠懷其出處大節世固不容復議是時雖
論事不合去而神宗眷遇之意愈厚然猶以避煩畏辱
為言况其下者乎公自元祐初起為相至是已十七年

矣度公之意初蓋未嘗以此自期也

。居洛初夏作

四月清和雨乍晴南山當戶轉分明更無柳絮因風起惟有葵花向日傾

東華雜記

云温公居洛陽作此詩其愛君忠義之志槩

見於此

。過邵康節居

拜罷歸來抵寺居解鞍縱馬免傳呼紫衣金帶盡脫去便是林間一野夫

又

草軟波清沙路微手携筇杖着深衣白鷗不信忘機久見我猶穿岸柳飛

宋氏聞見錄

云温公判西京留司御史臺遂居洛濱買

園於尊賢坊以獨樂名之始與先君康節遊嘗曰光

人先生衛人今同居洛即鄉人也有如道學之尊當以

年德為貴官職不足道也公一日着深衣自崇德寺書

局散步洛水堤上因過康節天津之居謁曰程秀才既

見乃温公也問其故公笑曰司馬出程伯休文故曰程

因留一絕康節亦和之

附

康節和温公韻

冠蓋紛華塞九衢聲名相軋在前乎獨君都不將為
事始信人間有丈夫

又

風背河聲近亦微斜陽淡泊隔雲衣一
覆白鷺在煙外將下沙頭却背飛

候康節

深日濃雲合復開碧伊清洛遠縈廻林間高閣望已
天花外小車猶未來

邵氏聞見錄云温公一日登崇德閣約康節久而不至

乃作一絕以候之康節至亦和其韻

附康節和温公韻

君家梁上年時燕過社今年尚未廻為罰誤君凝望
久萬花深處小車來

示道人

天覆地載如洪爐萬物死生同一塗其中松栢與龜
鶴得年稍久終摧枯借令真有蓬萊山未免亦居天
地間君不見太上老君頭似雪世人浪說駐紅顏

愚謂人居天地間有生必有死乃理之常生順死安或壽

或夭惟修身以俟命而已或者偷生怖死盜竊天機欲為長生

不死之計斯惑矣司馬公此詩可謂達生死之理而安性命之

常者也。文公先生感興詩一章亦發明此意。今附于左。

附 文公先生感興詩第十四章

飄飄學仙侶，遺世在雲山。盜啓玄命秘，竊當生死關。金鼎蟠龍虎，三年養神丹。刀圭一入口，白日生羽翰。我欲往從之，脫屣諒非難。但恐逆天理，偷生詎能安。

。閑居

故人通貴絕，相過門外真。堪置雀羅我，已為慵僮更。懶雨來春草，一番多。

。夏日西齋書事

榴花映葉未全開，槐影沉沉雨勢來。小院地偏人不到。

到滿庭鳥跡印蒼苔。

孟公此詩寫閑居幽寂之意，條然於塵埃之表，於此可以見公之於物澹然而无所汨也。

。酬華嚴真師

知足隨緣處，安一身。温飽不為難，禪房窄小總容膝。此外從他世界寬。

文昌雜錄 司馬公居洛在陋巷所居絕能庇風雨，又

作地室嘗讀書於其中，蓋道德之尊亦不自知。顏氏子

之樂也。故其銘布衣云：顏樂一瓢，萬世師模。紆居瓊室

死為獨夫，亦此詩之意云。

待制司馬公

附

待制公諱也丞相溫公之父

行色

冷於陂水淡於秋遠陌初窮到渡頭賴是丹青不能
畫成應遣一生愁

張文潛云

右行色詩待制司馬公所作也公以某年中

嘗監安豐酒稅實作此詩距今若干年其孫宏知縣事
刻此篇于石屬予記之惟公以文學風節為特名臣是
生丞相溫公以盛德名世以直道立朝名聞華夷功施

秘授其先節美行既載在天下而著書立言皆足以師
後來世蓋嘗評古今詩句為詩話一卷亦載此詩以其
甚工不敢以父子之嫌廢也梅聖俞以詩名一時嘗言
詩之工者寫難狀之景如在目前含不尽之意見於言
外此詩有焉

范文正公

文正名仲淹字希文

后山詩話云文正為岳陽樓記用對語說時景世以為奇尹師魯讀之曰傳奇体耳傳奇唐裴頠所著小說也

。淮上遇風

一棹危於葉傍觀亦預神他年在平地無忽險中人

詩話云范文正淮上遇風作此詩魚弄翰戲語卒然而

作其濟險加澤之心未嘗忘也

。贈釣者

江上往來人盡愛鯪魚美君看一葉舟出沒風濤裏

翰府名談云范希文贈釣者詩實寓深意不徒作也

文西清話云希文江上遇風及贈釣者詩語雖同而意

各有寓也

。十四夜月

天意將圓夜人心待滿時已知千里共猶詩一分虧

隱居詩語云詩豈獨言志往識終身之事希文小官

時作此詩既而大負人望世期以為相而止於參知政

事至介甫為殿中丞群牧判官時作郢州白雪樓詩略

云折楊黃花笑者多陽春白雪和者少知音四海無幾

人况復區區郢中少年輩相傳楚歌慕一時獨

曉吉心以此分冥冥裡耳至今徒懷及作相更無天

下之務而一時沮壞之者盡起皆如白雪之句也

。紋

飽去櫻桃重飢來柳絮輕但知求旦暮休更問前程

胡若溪云吳興澤國春夏之交地尤早濕仍多蚊蚋東

坡作守日有詩云風定軒牕飛釣脚雨餘欄楯上鳩巢

真紀實也舊說秦州西溪濱海多蚊范文正為監丞場

日題此詩想與吳興同患也

。孤兒扶喪

十口相携泛巨川來時煖熱去時寒
姓便是孤兒寡婦般

聞見錄云范文正公鎮越有戶曹孫居中以平子幼家貧
公助之以俸錢百緡治巨舟差老弱投送歸梓詩云
戒其吏曰過關津但以吾詩示之

釣臺

漢包六合網賢豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣
六雲臺爭似釣臺高

子陵釣臺賦者甚衆如文正公此詩真足以
吳後如黃魯直云平生久要劉文叔不肯為渠作三公

能令漢家重九鼎桐江波上一絲風戴式之云萬事無
心一釣竿三公不換此江山平生恨識劉文叔惹起虛
名滿世間潘樵有云蟬冠不必似羊裘出處嘗時已熟
等但得諸公依日月不妨老子臥林丘皆佳句也因併
及之

賀方回

賀鑄字方回少為武吏換去衣冠長短句

王直方詩話云方回嘗言學詩於前輩得八句云平澹不流於淺俗奇古不鄰於怪僻題詠不窘於物象敘事不病於聲律比興深者通物理用事工者如己出格見於成篇渾然不可鑄氣出於言外浩然不可屈尽心於詩守而勿失

題定林寺

破冰泉脉漱籬根壞衲遙疑挂樹猿
蟻長舊痕尋不

見東風先為我開門

王直方詩話云賀方回嘗題此絕于定林寺荆公見之

大加稱賞緣此知名

。茅塘馬上

世尚忽之負當年回羨農家過我賢水落陂塘秋日
薄仰眠牛背看青天

漫叟詩話云方回茅塘馬上詩末兩句殊有意味寓出

野興

。望夫石

亭。思婦石下閱幾人代蕩子長不歸山椒久相待

後雲陰暮秋初月照城寒秋雨疊蒼衣春風舞翠帶

宛然如射子矯首塵寰外陳迹遠無窮佳期從莫再

况如魯秋氏妾結桑下愛玉質委淵沙悠悠復安在

王直方詩話云方回嘗作望夫石詩交游間無不愛之

余謂田承君云此詩可以見方回得失其所得者琢磨
之功所失者太粘着皮骨耳承君以為然

后山詩話云望夫石在處有之古今詩人共用一律惟

劉禹錫云望來已是幾千歲只似當年初望時語筆拙

而意工黃叔達山谷之弟也以顧况為第一云山要日

風和雨行人歸來不應語。意皆工江南有望夫石

無過其下不風即雨疑况得句處也

。餘話詳見王建望夫石詩後

附 黃山令寄賀方回

少游醉臥古藤下誰與愁眉唱一杯解作江南斷腸句只今惟有賀方回

任天社云秦少游作好事近曲曰醉臥古藤陰下不

知南北賀方回有書王希曲曰彩筆新題斷腸句兩曲

皆知名于世時少游已死矣

意謂此詩後兩句是襲太白詩中無道澄江淨如練今

人長憶謝玄暉五言也

謝無逸

冷齋夜話云謝逸字无逸臨川韻人勝士也工詩能文

黃魯直讀其詩曰晁張流也恨未識之耳

無逸號溪堂居士有溪堂集行于世其詩有云老鳳香

頭噤不語枯木槎牙噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷官魚

上竿又曰山寒石髮瘦水落溪毛凋皆為魯直所稱賞

。送董元達

讀書不作儒生酸躍馬西入金城關塞垣苦寒風氣

惡歸來面皺鬚眉班先皇召見延和殿議論慷慨天

開顏謗書盈篋不復辯脫身來看江南山長江寒蛟龍怒扁舟此去何當還大梁城裏定相見玉川破屋應數間

寄隱居士

處士骨相不封侯卜居但得林塘幽家藏玉唾幾千卷手校韋編三十秋相知四海孰青眼高臥一麾今白頭襄陽耆舊節獨苦只有龐公不入州

漫叟詩話云

謝无逸學古高潔文詞煥鍊篇篇有古意

尤工於詩余愛其送董元達及寄隱居士二詩皆佳作

也淮南潘邠老與之甚熟二公皆老死布衣士議惜之

鐵柱觀

豫章城南老子宮階前一柱石積鍊云是確陽役萬鬼夜半昇來老蛟穴捧定三山不滂騰切勿搖撼坤軸裂蒼苔包裹鱗皴皮我欲麻手漫肘屢割手旌陽翠家上天去只留千夫應門戶西山古何處風靈冥茲事恍惚從誰語安得猛士若朱亥袖仕橫山打狂虜

續潘邠老句

晉許遜為旌陽令時江西有蛟為害旌陽

與其徒吳猛伏劍殺之遂作大鐵柱以鎮壓之今豫章有鐵柱觀而柱猶存也

續潘邠老句

滿城風雨近重陽。無奈黃花儘意香。雪浪翻天迷赤
壁。令人西望憶潘郎。

滿城風雨近重陽。不見修文地下郎。想得武昌門外
柳。垂垂老葉半青黃。

滿城風雨近重陽。安得斯人共一觴。欲問小馮今健
否。雲中孤鴈不成行。

令潘夜詩云黃州潘大臨工詩有佳句然貧甚東坡山

谷充喜之臨川謝无逸以言問近新作詩否潘答書曰

秋來景物佳。是詩思恨為俗氣所蔽。翳昨日清臥聞

捲林風雨。聲遂起題壁曰滿城風雨近重陽。忽作粗人

至人人貶思止此一句奉寄聞者莫不笑其迂闊

呂居仁云潘邠老嘗得詩滿城風雨近重陽。文章之妙

至此極矣。後有詩在謝无逸綴成云病思王子同傾酒

然憶潘郎共賦詩。為此語也。

謝无逸為潘邠老亡友潘邠老有滿城風雨近重陽之

句。今去重陽四日而風雨大作。遂用邠老之句。廣為三

絕

詩話云詩之有思。卒然遇之。而莫適有物。敗之則失之。

矣。故昔人言草思。奇思。抒思。之類。皆欲其思之來。而所

謂。亂思。蕩思。言敗之易也。鄭榮詩思在灞橋風雪中。

馮子。上唐求詩所游歷不出二百里。則所謂思者。豈尋常咫尺之間所能發哉。

胡少汲

黃山谷云少汲後生中豪士也。讀書作文殊不塵俗。使
之不倦。雖競爽者未易追也。

。與劉邦直

夢魂南北味平生。邂逅相逢意已傾。楚國山川千里
遠。隋堤煙雨一帆輕。我無健筆翻三峡。君有長才肅
五兵。司是行人更分首。不堪由樹作秋聲。

山谷云少汲此詩同是行人更分首。真佳句也。解后相
逢意已傾。已道了劉三十一矣。

。和山字韻

章句飄飄續小山古風蕭瑟
事迫還家馬共驚三下
里鐵馬何歸十二閑功業會
有金鼎上登華已在籍
紳間他年記憶怜衰老為報
西川引一班

桐江詩話云少汲宣和閑

河朔作滯日同官陳季魚

章唱和山字韻少汲寂後

城人皆漢服

漁隱叢話云元豐間王予

有海鵬未擊三千里大馬

須歸十二閑之句甚為一

諸公所稱道今少汲所云

豈非剽平甫之句但易三

丁以為已作耶

劉貢父

劉元城先生云劉是父好誰然立身立朝極有可觀故

某喜與之交遊也

。詠史

自古邊功緣底事多因嬖倖欲封侯不如直與黃金
印惜取沙場萬髑髏

劉後村云貢父詠史詩往往指王韶李憲輩唐人會

詩亦是此意

附曹松己亥歲

澤國江山入戰黃生民何計樂樵漁憑君莫話封侯
事一將功成萬骨枯

愚因記張藉將軍行云邊城親戚曾戰沒今逐官軍收
舊骨殖西行見萬里空苜蓿府獨奏將軍功杜子美出塞
曲云功名蓋麒麟戰骨當速朽劉滂出塞詞云死是征
人死功是將軍功劉潛主人國殤行云嗚呼諸將官日嘗
豈知萬鬼號陰風陸龜蒙築城詞云城高功亦高爾命
何勞惜此詩此意真足以為貪功生事輕視人命者之
戒

此句

青苔滿地初晴後綠樹無人晝夢餘惟有南風舊相
識徑開門戶又翻書

愚謂唐盧綸老圃堂詩云邵平瓜圃接吾廬谷雨乾時
偶自鉏昨日春風欺不在就床吹落讀殘書其父此詩
與綸詩意相近皆佳作也

後村云貢父此詩與劉原父春草詩皆有元和愚度不
似本朝人詩併附于左

劉原父春草

春草綿綿不可名水邊原上亂抽榮似嫌車馬繁華
地纔入城門便不生

愚謂原父此詩是將羅鄴賞春詩意翻一轉真有唐人
意度。

羅鄴賞春

芳草和煙煖更青
開門要地一時生
年之點檢人間
事惟有東風不世情

絕句

墜月金闕倚天開
五見宮花落古槐
明日扁舟滄海
去却將雲氣望蓬萊

王直方詩話云此詩劉真父自館中出知曹州時作舊

云却將云裏望蓬萊荆公改作雲氣又云五見宮花春

如摠此句乃詩法也又至王季羣召至館中試罷題一紙

於壁云古木森白瓦室長年來此試文章日斜奏賦

長傷館閣拂塵埃看畫墁舊云奏罷長也賦荆公改云

奏賦長揚罷亦云此詩法也

寄王荆公

青苗叨役兩妨農
天下嗷然怨相公
惟有蝗虫偏感
德又隨車騎過江東

相宅錄云荆公罷相出鎮金陵時飛蝗自北而南江東

諸郡皆有之百官餞荆公於城外劉貢父後至追之亦

及見其行榻上有一書屏因書一絕以寄之

精選古今名賢叢話詩林廣記卷十

石集



