

儀禮圖第十三

既夕禮第十三

鄭目錄云士喪禮之下篇也先葬三日已夕哭時舉葬間一日凡朝席曰

請啓期必容焉此諸侯之下士一席其上士二席則既夕哭先葬三日

疏曰若然大夫三席者葬前四日諸侯六日天子八日差次可知

既夕哭

既已也謂出門哭止復外位時

請啓期告于賓

將葬當遷柩于祖有司於

是乃請啓殯之期於主人以告賓賓宜知其時也

右請啓期

夙興設盥于祖廟門外

祖王父也下祖禰共席

陳鼎皆如殯東

方之饌亦如之

皆三鼎也如殯如大斂既殯之奠

俛牀饌于階間

言尸也朝正極用此牀也饌雖完反

○記夷牀軼軸饌于西階東

明者



巴夷牀饌於祖廟軼軸饌於殯宮其二廟者  
其二廟則饌于禰廟如小歛奠乃啓

祖尊禰卑也土事祖禰上土異席下土共席○疏曰  
朝祖時如大歛奠此如小歛奠故云祖尊禰卑也祭  
法曰適士二廟官師一  
庶注官師中下之士

### 右陳朝祖奠

二燭俟于殯門外○早闞以為明也燭用蒸丈夫髮散

帶垂即位如初髮側瓜反散悉袒反○為將啓變也

小記曰男子免而婦人髮男子冠而婦人笄如初朝

者啓殯之後冠笄斬衰亦免而無括髮婦人不哭主人

拜履入即位袒哭也不哭者將有事止謹也商祝

免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命

哭三息暫反○功布灰治之布也執之以接神為有

也舊說以為燭入一燭於室一燭於堂祝降與夏

祝交于階下取銘置于重祝降者祝徹宿奠降也與

銘置于重為啓建遷之吉事交相左凶事交相右○

疏曰祝不言商夏則周祝也此所徹宿奠即下云重

先奠從踊無筭也主人商祝拂柩用功布撫用夷衾

吾反○拂去塵也撫覆之為其形露○疏曰此○記

### 右啓

遷于祖用軸遷徙也徙於祖朝祖廟也檀弓曰殷朝

而殯於祖周朝而遂葬蓋象平生將出



必辭尊者軸軼軸也軸狀如轉麟刻兩頭為軼狀如長牀穿程前後着金而閉軸焉大夫諸侯以上有四周謂之韜天子畫之以龍○軼九勇反麟音鄰○疏曰麟輪也以軸頭為軼刻軸使兩頭細穿入軼之兩髀前後二者皆然軼既如牀則有先後兩畔之木狀如牀髀厚大為之兩畔為孔着金釧於中前後兩畔皆然然後開軸於其中言重先奠從燭從柩從燭程者以其厚大可以容軸也

**從主人從**以行之序也主人從者丈夫由右婦人由左前後女賓升自西階道不由阼也奠俟于下東面北上

**主人從升婦人升東面衆人東即位**東方之位也○疏曰舉主人鄉東階下即西面位

**正柩于兩楹間用夷牀**兩楹間象鄉戶牖也是時柩北首

**主人柩東西面置**○疏曰云鄉戶牖則楹間近西矣

**奠如初**時也

**席升設于柩西奠設如初巾之升降**

**自西階**席設于柩之西直柩之西當西階也從奠設

**東東非神位也巾之者為禦當風塵**○疏曰奠設如初謂如朝夕奠于室中據神位東面設之於席前不統於柩不設柩東神位在與也不設於室者室中神所在非奠死者之處奠有牲肉則巾之此脯醢中之者為在堂

**主人踊無筭降拜賓即位踊襲主婦及親**風塵也

**考曰足西面**設奠時婦人皆入室戶西南面奠畢乃得

**中**○疏曰奠畢乃得一降拜賓婦人乃得東也

**薦車**以主人在柩東待主

**直東**柴北車時謂之魂車輶轅也車當東榮東陳西

**上於中庭**○疏曰薦車者以明且將行故豫陳車云

**西上者先陳乘車次道車次棗車也**既當東榮而云中庭者據南北之中庭

**質明滅燭**質正徹者升自阼

**階降自西階**徹者辟新奠不設序



西階為遷祖奠也奠升不由阼階極北首辟其足不可由首又飲食之事

不可由足主人要節而踊節升薦馬纓三就入門北面

交轡圜人夾牽之駕車之馬每車二疋纓今馬鞅也

三成此三色者蓋條綵也其著之如屬然天子之臣

如其命數王之華路條纓圜人養馬者在左右曰夾

既奠乃薦馬者為其踐枵廟中也凡入門參分庭一

在南○疏曰三色朱白蒼也巾車注云玉路之樊及

纓皆以五采屬飾之此則三采綵為條飾之但著之

則同故云如屬然也王華路不用屬而用條為纓與

此同故引之既奠乃薦馬對薦車在奠上言凡在庭

三分一分在北則繼堂而言一分在南則繼門而言

御者執策立于馬後哭成踊右還出主人於是乃哭

成於薦馬○疏曰馬右還而出取便也賓出主人送于門外○記朝于

禩禩重止于門外之西東面極入升自西階正極于

兩楹間奠止于西階之下東面北上主人升極東西

面衆主人東即位婦人從升東面奠升設于極西升

降自西階主人要節而踊重不入者主於朝祖而行

便也○疏曰此是上士二廟先朝禩之事祖燭先入

者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下

自西階主人踊如初如其降拜賓至於要節祝及執

事舉奠巾席從而降極從序從如初適祖此謂朝禩

適祖之序也此祝執體先酒脯醢俎從之巾席為後

既正極席升設奠如初祝受巾之凡喪自卒至

殯自啓至葬主人之禮其變同者啓殯日朝禩明日

從主人以下○疏曰云其變同者啓殯日朝禩明日

朝祖又明日乃葬與始死日襲明日小斂又明日大斂而殯其日數亦同主人主婦變服亦同

**正柩賓出遂匠納車于階間**  
遂匠遂人匠人也遂人主引徒役匠人主載柩

窆職相左右也車載柩車周禮謂之屋車其車之鑿狀如牀中央有轆前後出設前後轆轆轆上有四周下則前後有軸以軛為輪許叔重說有轆曰輪無轆曰軛○屋車軛反軛市專反○疏曰正經不云納柩車時節故記人明之遂師注云屋車軛路四輪迫地而行有似於屋此注舉狀與轆車同但轆車無輪有轉轆此有軛為異耳

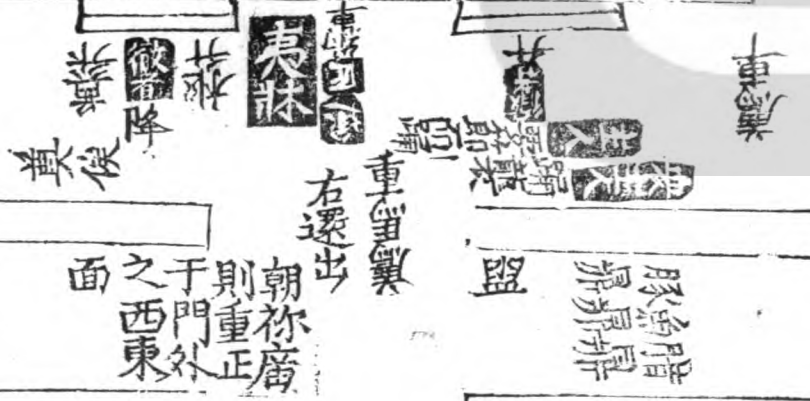
**右朝祖**

今按喪奠之禮有三變始死奠於尸東小斂奠亦如之既殯奠于奧神席東面大斂奠朝久奠朔月奠亦如之啓殯之後席升設于柩西奠設如初如初云者如前日室中神席東面也自是朝祖奠降奠還柩奠遣奠皆如之

**啓 殯 朝**

**東榮**

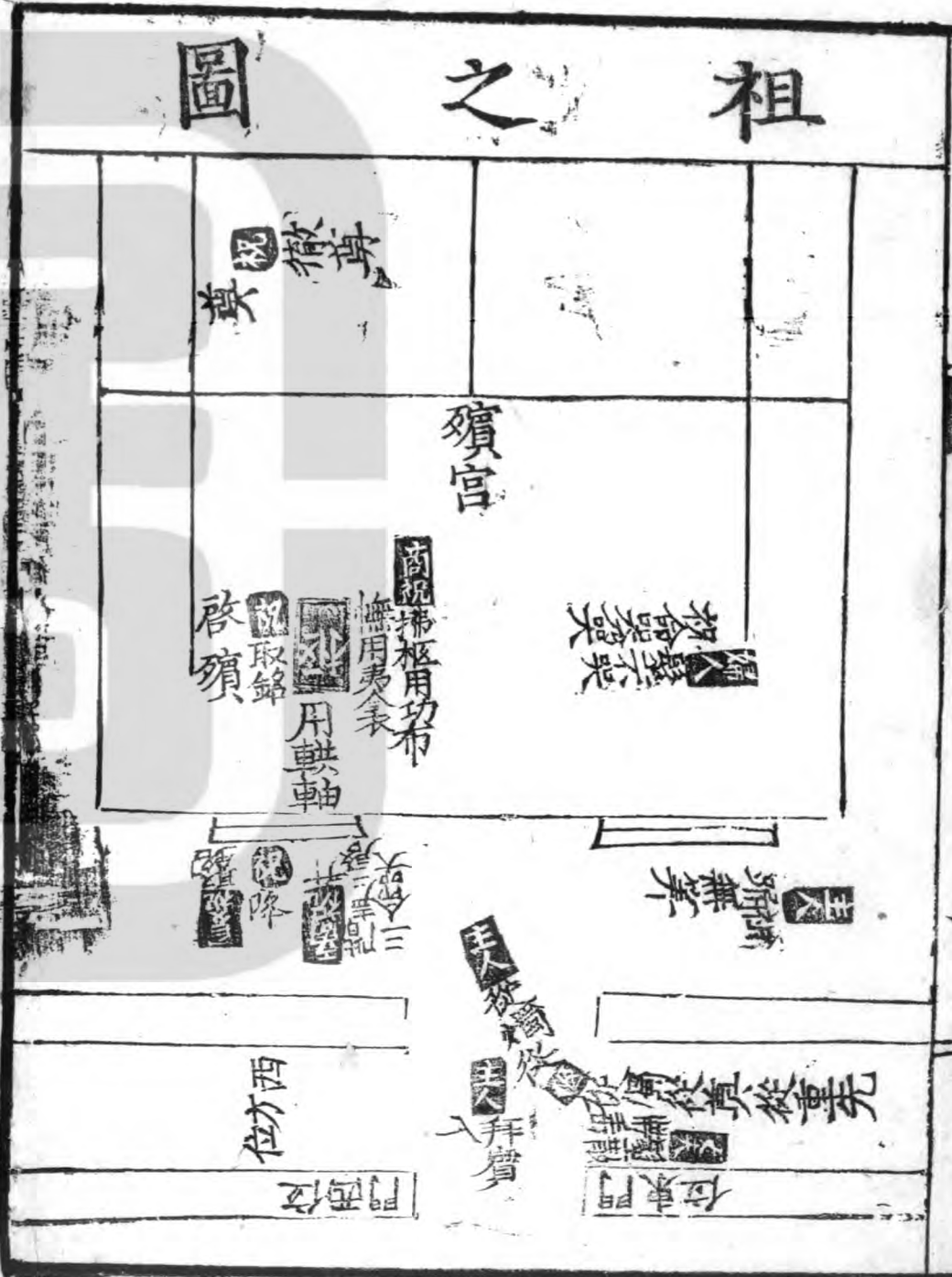
祖席  
其二則席朝之明



朝祔席則重正于門外之西東面



祖之圖



有司請祖期亦因在外位請之常以告賓每事曰日

側過中時主人入祖乃載踊無算卒束襲祖為

也乃舉柩卻下而載之束東棺於柩車實出遂匠納

降奠當前束下遷祖之奠也當前束猶當尸商祝飾

柩一池紐前經後緇齊三采無具也才計反○飾柩

為設牆柳也巾奠乃牆謂此也據有布帷柳有布荒

池者象宮室之承雷以竹為之狀如小車簦衣以青

布一池懸於柳前土不榆絞紐所以聯帷荒前赤後

黑因為飾左右面各有前後齊居柳之中央若今小

車蓋上裝矣以三采緇為之上朱中白下蒼蒼者以絮

元士以上有具○簦力丁反榆音遇絞戶交反蕤汝

及檀弓周人牆置妻皆牆中兼柳絲人衣髮之材  
是柳中兼牆上一池用竹而覆之無水可承也榆子  
也絞蒼黃色人君於蒼黃色上畫鷄雉之形縣于  
池下一名振容大夫士無之左右面謂帷也齊若人  
之臍亦居身之中央縫合采繒為之以絮著之使高  
形如瓜分然綴具落其上及旁諸侯之士無具也  
設披披彼義反○披輅柳棺上貫結於戴人居旁牽  
縶今文披皆為藩○疏曰戴兩頭皆結于柳材又以  
披在棺上輅過然後貫穿戴之連繫棺束者乃結于  
戴餘披出之於外使人持屬引屬猶著也引所縶引  
之一畔有二為前後披 屬引 柳車在軸輻曰縶引  
者人引輅春秋傳曰坐引而哭之 陳明器於乘車之  
三○疏曰在車曰縶行道曰引 陳明器於乘車之  
西明器藏器也檀弓曰其曰明器神明之也言神明  
張而不平竿筮備而不和有鍾磬而無筍簫陳器於  
乘車之西則重之北也○疏曰自筓以下皆是檀弓  
注成猶善也味折橫覆之蓋如林而縮者三橫者五  
當作朱醜也

無筭寔事畢加之擴三以承抗席橫陳之者為筓  
以下絳於其北便也覆之見善面也○廢九委反○  
疏曰三加於壙時擬向上看之為面故善者向下今  
陳之取向下看之故反覆善面向上也寔畢加於壙  
上若寔藏物然云縮三橫五亦約茵與抗木但於抗  
壙口宜大於茵與抗席也橫縮以當筓故無筓抗  
木橫三縮三抗禦也所以禦止土者其橫與縮各足  
下棺大小容柩而已今加抗席三曰席所以禦塵○疏  
抗木亦足掩壙口也於席後陳者先用也抗水在上故云  
禦土抗席在下隔抗木故云禦塵 加茵用疏布緇  
翦有幅亦縮三橫三茵所以藉棺者翦淺也幅緣之  
在上茵二在下象天三合地二人載其中焉○疏曰  
染淺緇之色用一幅為之縫合兩邊幅為袋至三邊  
幅故云有幅更以物緣之使牢因為飾抗木舉蓋橫  
縮先後據陳列之時鄭據入壙而言其用云木三茵  
二亦互器西南上結陳明器以西南端為上結屈  
舉耳



也不容則茵茵在抗木上陳苞二所以裹奠之肉筭三黍

稷麥籩者種也其容蓋與筭同一敵也○疏曰

成壘三醯醢胥冪用疏布壘瓦器其容亦蓋一敵胥

與薑冪無二醴酒冪用功布無亦瓦皆木析之

以麻苞筭壘無也又當為炙炙謂以蓋案塞其口每

器異析○疏曰云皆則自苞筭以下皆塞之壘而用

物非直塞口又加冪覆之用器弓矢耒耜兩敦兩杆槃匝實

祭中南流敦音對杆音于槃匝音移○此皆常用之

無祭器士禮畧也大夫以上兼用鬼器人器也兩有則實祭器

不實明器士唯有燕樂器可也與賓客燕飲用樂之

用故云可也琴瑟徒器甲冑于筴此皆師役之器甲

矢服○疏曰上下役燕器杖筴燕居安身之器也

用之器皆麤沽為之燕器杖筴筴燕居安身之器也

○疏曰籊徹奠巾侯于西方主人要節而踊侯于

竹青皮西方祖奠將用焉要節者來象升丈夫踊去象降婦

人踊徹者由明器北西面既徹由重南東不設於序

西南者非宿奠也宿奠必○記薦乘車鹿淺幣干笄

革鞮載壇載皮弁服纓轡具勒縣于衡管側曰反鞮

然反縣音玄士乘棧車鹿淺鹿夏毛也鞮覆筴玉

藻曰士齊車鹿幣豹植干盾也竿矢箠也鞮也壇

旌旗之屬通帛為壇孤鄉之所建亦攝焉皮弁服者

視朔之服具勒具飾勒有干無只有箠無弓矢明不

用○植音直○疏曰此弁下車三乘謂葬之視車鹿

淺幣為車前式豎者筴子以鹿夏皮淺毛者為幣以

車載縱注云王以朝夕燕其車載簦笠稟猶散也散出入亦以象路名道也

之車簦笠備兩服凡道車稟車之纓轡及勒亦縣于後也○疏曰司裳云游車載旌注云游車木路也王

以田以鄙謂王行小小田獵巡行縣鄙此散車與彼旌車同是旌散所乘士從主以田以鄙者也云纓轡

及勒亦縣於衡者以車三乘將載祝及執事舉奠戶皆當有馬有馬則有此三者

西南面東上卒東前而降奠席于樞西將於樞西當

中奠乃牆樞飾也○執披者旁四人前後左右○抗木刊剥削之○疏曰有茵著用茶實綏澤焉茶茅秀也

澤澤蘭也皆取其香且禦濕○蕭苞長三尺一編用便菅管三其實

皆淪所享不用食道所以為敬之弓矢之新活功且設之

沽示不用有弭飾焉疏曰爾雅有緣為之弓無緣為之弭不用

孫氏云綠繫約而漆之無綠不以亦張可也亦使有

繫約骨飾兩頭詩云象弭魚服○亦張可也亦使有

秘秘弓繫弛則縛之於弓裏備傷損以設依撻焉依

絃也撻附側矢道也皆以膏為之○疏有調獨

日撻所以撻矢令出者生時以骨為之有調獨

衣也以緇猴矢一乘骨鏃短衛之矢也四矢曰乘骨

布為之○疏曰名羽為衛所以防衛其矢不使

鏃短衛亦示不用也生時鏃矢金鏃凡為矢五分可

長而羽其一○疏曰名羽為衛所以防衛其矢不使

調志矢一乘軒輶中亦短衛射之音周○志猶擬也習

志輶也無鏃短衛亦示不用生時志矢骨鏃凡為

矢前重後輕也○墊音至○疏曰周禮司弓矢注云

恒矢之屬軒輶中所謂志則志矢恒矢也八矢內

恒前最重恒矢居後最輕既不尽用取其首尾也軒

右載極陳器





還 柩 祖 奠 圖

祖 席

婦人

東

祝取銘茵  
置於車

右還鄉外

奠于南

請葬期  
後入位

人送有司請葬期亦因在入復位主人也自死至於殯自啓至於葬主  
 人及兄弟在內位○疏曰未小斂位  
 在尸東小斂後至啓及祖席在阼階下○記祖還車  
 不易位為鄉外○祝饌祖奠于主人之南當  
 上巾之言饌於主人之南當  
 前輅則既祖祝乃饌

右還柩祖奠請葬期



公謂玄纁束馬兩謂送葬也主人送葬也兩馬士制也春秋傳曰宋曹景卒魯季康子使冉求賜之以馬曰其可以稱旌繁乎○疏曰兩馬士制者士在家常乘之法若出使及征伐則乘駟馬擯者出請入告主人釋杖迎景曹事見哀二十三年

于席門外不哭先入門右北面及衆主人袒尊君命也衆主人自若馬入設設於庭賓奉幣由馬西當前輅北面致命賓使者幣玄纁也輅輅縛所以屬引由馬西則亦當前輅之西於是北而致命得向輅與奠輅車在階間少前參分庭之北輅有前後○疏曰以主木縛於輅車轅上以屬引於上而俛之故名輅縛主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出棧猶輅車也漆飾左服象授人授其右也服車箱○疏曰無漆飾故言棧也車南鄉以東為左尸在車上以東為右宰由主人之北舉幣以東以東藏之士受馬以出

此謂晉徒之也也有勇力者主人送于外門外拜襲入復位杖

右公謂

公 賜 圖

祖廟



出主人

送於外門

外拜襲

復位

主人

賓

車

棧

主人

賓

車

棧

賓賵者將命賓卿大夫士也○疏日將命者不來遣使者將命告主人擯者出

請入告出告孤某須日馬入設賓奉幣擯者先入

賓從致命如初使者公主人拜于位不踊既啓之後與

在室賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出請賓出在外請之

為其復若奠賓致致可以奠也○疏日入告出以賓入

將命如初士受羊如受馬又請士亦謂胥徒若賻

補也助也入告主人出門左西面賓東面將命主人

主人主人拜賓坐委之宰由主人之北東面舉

之反位坐委之明主人哀戚志不立受人物若無器

則接受之謂對相受又請賓告事畢拜送入贈者將

命贈擯者出請納賓如初如其入告賓奠幣如初亦

機左若就器則坐奠于陳好猶善也贈無常惟玩凡

將禮必請而後拜送雖知事畢猶請兄弟賵奠可也

兄弟有服親者可且賵且奠所知則賵而不奠所知

相知也降於兄弟奠施於死者為多故不奠○疏知

日奠雖兩施然為死者而行故知於死者為多知

死者贈知生者專格主於書賵於方若九若七若五

方板也書明奠賻贈之人各與其物書遣於策策簡

猶送也謂所當藏物茵以下○乃代哭如初棺極有

謂既小歛時○宵為燎于門內之右為哭者○記

凡贈幣無常賵之贈也玩好



右賓贈奠賻贈

賓賵奠賻贈圖

祖庸

賵主人不迎不禱踊  
拜于位其他皆祭  
賵禮

賵奠者納賓如初賓  
奉幣如初

賵奠賓命如初士受  
羊如受馬

賵奠者納賓如初賓  
奉幣如初

厥明陳鼎五于門外如初  
鼎五羊豕魚腊鮮獸各一  
鼎也士禮特牲三鼎盛祭

奠如一等用少牢也如初  
如大歛奠時○疏曰凡牢  
鼎數或多或少不同若用特牲者或一鼎或三鼎若

冠禮醮子昏禮盥饋士喪小歛朝禘皆一鼎也昏禮  
同牢士喪大歛朔奠遷祖奠祖奠皆三鼎也若用少

牢者或三鼎或五鼎有司徹釋器三鼎也聘禮致殮  
衆介少牢饋食禮及此葬奠皆五鼎也其用太牢者

或七或九或十或十二公食禮下大夫鼎七上大夫  
鼎九也聘禮致殮餼鼎九羞鼎三是十二也上介餼

鼎七羞鼎三是十也郊特牲曰鼎初奇而邊豆  
偶以象陰陽而有十與十二者羞鼎別數也其實

羊左胖云反吉祭也言左胖者躡不殊骨也○疏曰下  
矣

不升周書有賜五胃五  
亦盛之也○疏曰離肺  
少牢用賜三胃三離肺

離墜○疏曰到離之不絕中央豕亦如之豚解無腸  
少者使易絕以祭亦名舉肺

胃如之如羊左胖解不升離肺也豚解解之如解豚  
亦前肩後肫脊脊而已無腸胃者君子不食溷腓

○疏曰少儀注謂大豕之屬魚腊鮮獸皆如初鮮新

食米穀者也映有似於人犧魚腊鮮獸皆用兔東方之饌四豆

解畧之○疏曰乾腊鮮獸皆用兔東方之饌四豆

脾析蟬醢葵洎羸醢雞脾佳反羸力禾反○脾讀為

也○蟬步講反○疏曰醢人注細切為醢全物為四

道棗糗栗脯粉糗以豆糗粉餌○疏曰邊人糗餌注云

粉熬大豆為之耳醴酒此東方之饌與祖奠同在主

粘著以粉之耳醴酒人之南當前輅北上巾之陳

器欵藏之也滅燎執燭俠輅北面疏曰輅西者昭徹

輅東者賓入者拜之主人無出禮徹者入丈夫踊設

于西北婦人踊猶階升時也亦既盥乃入由重

而徹設於極車西徹者東適葬奠之饌鼎入之舉入陳

北亦猶序西南徹者東適葬奠之饌鼎入之舉入陳

之蓋於重東北初乃奠豆南上績籩羸醢南北上績

醢南辟俎二以成南上不績特鮮獸成猶併也不績

醢酒也俎二以成南上不績特鮮獸成猶併也不績

亦以往來為節奠由重○記凡糗不煎以膏煎之

此西既奠由重南東○記凡糗不煎以膏煎之

右遣奠  
向人抗重出自道道左倚之還重不言向人抗重言  
其官使守視之抗舉也出自道道出從門中央也不由  
闕東西者重不反變於恒出入道左主人位今時有  
死者繫木置食其中樹於道側由此○疏曰道左倚  
之者當倚於門東比壁既虞埋之者雜記文彼注云  
就所倚處埋之未虞以前以重主其神薦馬馬出自  
虞所以安神初虞神安於寢即埋之也  
道車各從其馬駕于門外西面而俟南上行也行者



乘車在前徹者入踊如初徹巾苞牲取下體苞者象  
道豪序從徹者入踊如初徹巾苞牲取下體既饗而  
歸賓俎者也取下躡者脛骨象行又俎實之終始也  
士苞三个前脛折取臂臑後脛折取髀亦得俎釋三  
个雜記曰父毋而賓客之所以為哀○疏曰肩臂臑  
在俎上端膊略在俎下端是為終始檀弓曰国君七  
个遣車七乘大夫五自上差之則士苞三个个謂所  
包遣奠牲体之數也遣車多少各如所包之數大夫  
以上有遣車士無遣車所包者不載於車直持之而  
已云亦得俎釋三个者羊俎仍有肩肫兩段在俎豕  
左胖脰解今析取外仍有四段在俎相通不以魚腊  
則二俎俎有三段在故為俎釋三个也  
非正行器在道之次茵苞器序從之先後車從器  
徹者出踊如初於是席中當  
行唯極車

右薦馬苞牲

主人之史請讀册執筭從柩東當前東西面不命毋

哭哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面史北面

與執筭西面於主人之前讀書釋筭則坐必釋

祭其卒命哭滅燭書與筭執之以逆出卒公史自西

方東面命毋哭主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭

出公史君之典禮書者遣者入壙之物君使

右讀册遣





神也垣道也魯子問曰葬既引至於壙

右公贈

至於壙陳器于道東西北上壙統於茵先入當藉棺也

用軼軸加茵為○疏屬引於是說載除飾更屬引於

日元士謂天子之士屬引絨耳○疏日喪大記云君

變以衡大夫士以絨注棺束為絨士二社二束束未

皆為絨耳以絨貫結之而下棺人君又以橫木貫絨

耳於橫木之主人袒衆主人西面北上婦人東面皆

上以屬引也主人袒衆主人西面北上婦人東面皆

不哭棺宜靜羨道謂入壙之道○記車至道左北

面立東上壙故東上不統於壙也當是陳器之南先

至謂板至于壙歛服載之之不空之以帛送形而

乘車迎精而反亦禮之宜

乃定主人哭踊無算棺也下襲贈用制幣玄纁束拜稽

顛踊如初疏日八尺日制二制合之束十制五合○卒

袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊二襲主婦拜賓拜女

拾更也○疏日男賓在衆主賓出則拜送也比弔賓

人之南女賓在衆婦之南疏日雜記云相趨也出

有五去皆拜之此舉中焉○疏日既變而退相見也

宮而退相揖也哀次而退相問也既變而退相見也

反哭而退朋友虞祔而退注云此弔者恩厚薄去遲

速之節也相趨謂相聞姓名來會喪事也相揖嘗會

於他也相問嘗相惠遺藏器於旁加見器用器役器

也相見嘗執摯相見也器用器役器

更謂之見者加此則棺極不復見矣先言藏器乃云

加見者器在見內也內之者明君子之於事終不自

也藏苞簪於旁於旁若在見外也不言鑿無饌相次

右至壙

之間君容祝大夫空室壺土容無○疏曰後陳者先用壺無後用苞筭苞筭藏明壺無先藏可知云兩兩而居者旁筭居一旁無加折卻之加抗席覆之加抗木宜次

實主三主人拜鄉人謝其勤勞○疏曰雜記云鄉人

即位踊襲如初在斯衰親之○記卒窆而歸不驅如慕子往

如疑為親之在彼○疏曰慕者如嬰兒隨母而帝慕

疑者孝子不見其親不知精魂歸否在彼者疑精魂

在彼不歸

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上階西

東面反諸其所作也反哭者於其祖廟不於階西

面西方神位○疏曰檀弓所作注云親所行礼之處

其二廟者反哭先於婦人入丈夫踊升自階辟也

主婦入于室踊出即位及丈夫拾踊三入于室反諸

即位堂上西面也○疏曰檀弓所養注親所饋食之處賓弔者升自西階曰如

之何主人拜稽顙賓弔者衆賓之長也反而亡焉失

主人拜於位不北面拜賓東者以其亦主人位也○

疏曰鄉飲酒鄉射主人酬賓皆於賓東主人位特牲

少牢助祭之賓主人皆拜送于西階東賓降出主人

送于門外拜稽顙

右反哭

遂適殯宮昏如啓位拾踊三啓位婦人入升堂丈夫

庭之位即直兄弟出主人拜送兄弟小功以下也異

東序西面位主人出門哭止闔門主人揖衆主人



乃就次次倚廬也○問喪曰成壙而歸不敢入處室  
 也在上猶朝夕哭不奠是日也以  
 也居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之

右適殯宮

三虞虞喪祭名虞安也骨肉歸於土精氣無所不之  
 孝子為其彷徨三祭以安之朝葬日中而虞不

忍一日離○卒哭卒哭三虞之後祭名始朝夕之間哀  
 至則哭至此祭止也朝夕哭而已○

明日以其班祔班次也祔卒哭之明日祭名祔猶屬  
 也祭昭穆之次而屬之○疏日以孫

祔於祖孫與祖昭穆同故以  
 孫連屬於祖而就祖而祭之

右虞卒哭祔

廟祖於哭反

祖廟

及夫三  
 出即也

何日  
 也

婦人踊  
 拜纓

夫

井

井

北

送葬纓

送葬纓

遂適殯宮圖

儀禮圖第十三

殯宮

棺

棺

衆夫出門  
哭止闈門

哭

哭

哭



