

卷之四

進五石集註文選表

呂延祚

臣延祚受之於師曰同文底績是將
大理刊書啓衷有用廣化實昭聖代輒極
鄙懷臣延祚誠惶誠恐頓首頓首臣覽古
集至梁昭明太子所撰文選三十卷閱翫
未已吟讀無斁風雅其來不之能尚則有
遣詞激切揆度其事宅心隱微晦滅其兆
飾物反諷假時維情非夫幽識莫能洞究
往有李善時謂宿儒推而傳之成六十卷
忽發章句是徵載籍述作之由何嘗措翰

使復精覈注引則陷於末學質訪指趣則
歸然舊文祇謂攬心胡為析理臣懲其若
是志為訓釋乃求得衢州常山縣尉臣呂
延濟都水使者劉承祖男臣良處士臣張
銑臣呂向臣李周翰等或藝術精遠塵遊
不雜或詞論穎曜巖居自脩相與三復乃
詞周知秘旨一貫於理杳測澄懷目無全
文心無留義作者為志森乎可觀記其所
善名曰集注并具字音復三十卷其言約
其利博後事元龜為學之師豁若撤蒙矐

然見景載謂激俗誠惟使人伏惟

陛下濬德乃文嘉言必史特發英藻克光
洪猷有彰天心是效臣節敢有所隱斯與
同進謹於朝堂拜表以聞輕瀆冕旒精爽
震越臣誠惶誠恐頓首死罪謹言

開元六年九月十日工部侍郎臣呂延
祚上表

上遣將軍高力士宣口勅

朕近留心此書比見注本唯只引事不說
意義略看數卷卿此書甚好賜絹及綵一

百段即宜領取

諸儒議論

古迂陳

仁子

輯

雪浪齋日記曰昔人有言文選爛秀才半正為
文選中事多可作本領耳余謂欲知文章之
要當熟看文選蓋選中自三代涉戰國秦漢
晉魏六朝以來文字皆有在古則渾厚在近
則華麗也苕溪漁隱曰少陵宗武生日詩熟
精文選理蓋為是也

遯齋閑覽曰東坡云李陵答蘇武書其辭猥賤
乃齊梁間人擬作蕭統不悟而劉子玄獨知

之據宋史江淹獄中上書云此少卿所以仰
天搥心泣盡而繼以血也正引陵書中語是
又非齊梁間人所作明矣年世既遠真偽難
辨如此者多繫辭歐公尚疑非仲尼所作荆
公以詩序非子夏之文禮記多漢儒所增五
經如此況其餘哉宋咸以私意改周易五經
數十去處多見其不知量也

東坡曰劉子玄辨李陵與蘇武書非西漢文蓋
齊梁間文士擬作者也吾因悟陵與蘇武贈
答五言詩亦後人所擬而統不能辨李善註

文選本末詳備極可喜所謂五臣者真俚儒
之荒陋者也而世以爲勝善亦謬矣謝瞻張
子房詩云無慝暴三殤此禮所謂上中下三
殤言暴秦無道戮及孥稚也而廼引苛政猛
於虎吾父吾子吾夫皆死於是謂夫與父爲
殤此豈非俚儒之荒陋乎五臣旣陋甚至於
蕭統亦其流爾宋玉高唐神女賦白玉曰唯
唯以前皆賦也而統謂之序大可笑也相如
賦首有子虛烏有亡是三人論難豈亦序邪
餘謬陋不一亦聊舉其一二耳

東坡志林曰余讀文選恨其編次無法去取失當齊梁文章衰陋而蕭統尤爲卑弱文選引斯可見矣今觀淵明集可喜者甚多而獨取數首則知其餘忽遺多矣淵明作閑情賦所謂國風好色而不淫正使不及周南與屈宋所陳何異而統大譏之此乃小兒強作解事者

外史檮杌曰鄭奕嘗以文選教其子其兄曰何不教佗讀孝經論語免他學沈謝嘲風詠月汗人行止

遯齋閑覽曰王羲之蘭亭序世言昭明不入文選者以其天朗氣清或曰楚辭云秋之爲氣天高而氣清似非清明之時然筦絃絲竹之句語衍而複爲少逸之累邪

嬾真子錄曰蘭亭序在南朝文章中少其倫比或云絲卽是絃竹卽是管今疊四字故遺之然此四字廼出張禹傳云身居大第後堂理絲竹管絃始知右軍之言有所本也且文選中在蘭亭下者多矣此蓋昭明之誤耳

鼂氏讀書志曰梁蕭統有序具述其所作之意

蓋選漢迄梁諸家所著詩賦騷詔策令教冊
秀才文表上書啓彈事牋記移檄難對問議
論序頌贊符命史論連珠銘箴誄哀策碑誌
行狀祭弔文類輯爲三十卷竇常謂統著文
選以何遜在世不錄其文其人既往而後其
文刻定然則所錄皆前人之作也唐李善集
註析六十卷善高宗時弘文學士博學經史
百家無不備覽而無文時人謂之書簾初爲
輯註博引經史釋事而忘其義書成上進問
其子邕邕無言善曰非邪爾當正之於是邕

更加以義釋解精於五臣今釋事加義者兩
存焉蘇子瞻嘗讀善註而嘉之故近世復行
○又曰延祚以李善止引經史不釋述作意
義集呂延濟劉良張銑呂珣李周翰五人註
延祚不與焉復爲三十卷開元六年延祚上
之名曰五臣註

三山顏達龍

曰有李善之見而後可以辨文選

之惑有康國安之識而後可以駁文選之異
夫蕭統索古文士之作築臺而選三十卷自
謂立見真而成功卓也李善辨其惑國安駁

其異是果何爲者邪蓋統之用工雖勞而統之所選則未當陋識拙文且莫追東坡之誦又安能使唐人家置文選哉然則辨惑駁異真足以起統廢疾鍼統膏肓矣且毛詩太序最戾經旨自韓退之歐陽永叔諸賢皆以爲非卜商所作統特題曰卜子夏何見也宋玉高唐賦之醜者蓋法司馬相如子虛亡是公相答問之體統不曰賦而曰序何意也石季倫作思歸引所以動淵明歸去來之興選收其序而不載其詞何義也陸士衡作豪士賦

宋所以諷齊王矜功之心選錄其序而莫載其賦何謂也載曲水詩并二序而蘭亭之記不入何邪述武帝二詔而漢之諸詔不收又何邪是猶曰去華撫實汲長溺短正統之所謂選者然仲舒三策得伊周格心之學反黜之可乎劉向序戰國有先秦典雅之製不錄之可乎相如上林引盧橘夏熟之語槩取之可乎子雲甘泉陳玉木青葱之句遽收之可乎是則工者未必選選者未必工安得東坡諸公不媒孽其短雖然擬於卜隱之續於子孟利

正註定於五臣音纂於曹憲是又鑽皮出羽者也

唐子西語錄曰三謝詩靈運爲勝當就選中寫出熟讀自見其優劣也又云江左諸謝詩文見文選者六人希逸無詩宣遠叔源有詩不工今收靈運惠連玄暉詩合六十四篇爲三謝詩是三人者詩至玄暉語益工然蕭散自得之趣亦復少減漸有唐風矣於是可以觀世變也

朱文公語錄曰林文軒云司馬相如賦之聖者楊子雲班孟堅只填得侘腔又如何得似侘自在流出左大冲張平子竭盡血氣力又更不及又曰司馬遷文雄健意思欲帖帖有戰國文氣象賈誼文亦然又曰仲舒文實劉向文較實亦好無些虛氣象比之仲舒仲舒又較滋潤發揮大抵武帝以前文雄健武帝以後實至杜欽谷永書又大弱無收宿了匡衡實有好處漢明經中皆不似此又曰選中劉琨詩高東晉詩已不逮前人齊梁益浮薄鮑明遠才健其詩廼選之變體李太白專學

之。又曰太白終始學選詩所以好杜子美詩好者亦多是效選詩漸放手夔州諸詩則不然也。

蔡寬夫詩話曰五言起於蘇李今所見惟文選中七篇爾世或疑武詩俯觀江漢流仰視浮雲翔以爲不當有江漢之言遂疑其僞此但註者淺陋直指爲使匈奴時作故人多惑之其實無據也安知武未嘗至江漢邪。又曰古詩十九首亡名氏文選註曰不知作者或云枚乘其詩曰驅車上東門又游戲宛與洛

則辭兼東都非盡是乘明矣徐陵玉臺集分西北有浮雲以下九篇爲乘作而其餘列爲古詩。

揮麈錄曰母昭裔貧時嘗借文選於交遊間其人其有難色發憤曰異日若貴當版以鏤之遺學者後仕于蜀爲宰相遂踐其言刊之印行書籍創見於此事見陶岳五代史。

文選一編皆纂輯秦漢魏晉文墨中間去取或不免涉諸君子議論謹錄卷首因廣其意收拾遺漏者亦起秦

漢迄昭明所選之時得四十卷刊行
名曰文選補遺云大德己亥冬茶陵
古迂陳仁子書撰秦英駿管巨又書中

茶陵東山陳氏
古迂書院刊行

諸儒議論

增補六臣註文選目錄

梁昭明太子蕭統

唐

李善

呂延濟

劉良

註

茶陵前進士陳仁子

校補

第一卷

賦

甲

京都上

西都賦

東都賦

班

班

孟堅

孟堅

第二卷

賦

西京賦

張平子

第三卷

賦乙 京都中

東京賦

張平子

第四卷

第一賦

南都賦

張平子

三都賦序

左太沖

蜀都賦

左太沖

第五卷

賦丙 京都下

吳都賦

左太沖

第六卷

賦

魏都賦

左太沖

第七卷

賦丁 郊祀 耕藉 畋獵上

甘泉賦

揚子雲

藉田賦

潘安仁

子虛賦

司馬長卿

第八卷

賦

政獵中

上林賦

司馬長卿

羽獵賦

揚子雲

第九卷

賦

政獵下

長楊賦

揚子雲

射雉賦

潘安仁

賦

紀行上

北征賦

班叔皮

第十卷

東征賦

曹大家

賦

紀行下

西征賦

潘安仁

第十一卷

賦

已遊覽

登樓賦

王仲宣

遊天台山賦

并序

孫興公

蕪城賦

鮑明遠

賦

宮殿

魯靈光殿賦 并序

景福殿賦

王文考 何平叔

第十二卷

賦 登瀛 江海

海賦

木 玄虛

江賦

郭 景純

第十三卷

賦 庚 物色

風賦

宋 玉

秋興賦

潘 安仁

雪賦

謝 惠連

月賦

謝 希逸

賦 鳥獸上

鵬鳥賦

賈 誼

鸚鵡賦

禰 正平

鷦鷯賦

張 茂先

第十四卷

賦 鳥獸下

赭白馬賦 并序

顏 延年

舞鶴賦

鮑 明遠

賦 志上

幽通賦

班孟堅

第十五卷

賦 辛 志中

思玄賦

張平子

歸田賦

張平子

第十六卷

賦 志下

閑居賦

潘安仁

長門賦

司馬長卿

思舊賦

向子期

歎逝賦

陸士衡

懷舊賦

潘安仁

寡婦賦

潘安仁

恨賦

江文通

別賦

江文通

第十七卷

賦 壬 論文

文賦

陸士衡

賦 音樂上

湘洞簫賦

舞賦

王子淵
傳武仲

第十八卷

篇文

第十賦卷

音樂下

長笛賦

馬季長

琴賦

嵇叔夜

笙賦

潘安仁

嘯賦

成公子安

第十九卷

賦
癸書情

劉士商

高唐賦

宋玉

神女賦

宋玉

登徒子好色賦

宋玉

洛神賦

曹子建

詩

甲補亡 述德 勸勵

補亡詩

束廣微

述祖德詩

謝靈運

諷諫詩

韋孟

勵志詩

張茂先

第二十卷

卷二 詩

唐詩

公讌

祖餞

上責躬詩

曹子建

應詔詩

曹子建

關中詩

潘安仁

公讌詩

曹子建

詩公讌詩

王仲宣

公讌詩

劉公幹

侍五官中郎將建章臺集

應德璉

皇太子讌玄圃宣猷

堂有令賦

陸士衡

大將軍讌會被命作詩

陸士龍

晉武帝華林園集詩

應吉甫

九日從宋公戲馬臺

送孔令詩

謝宣遠

樂游應詔詩

范蔚宗

九日從宋公戲馬臺

送孔令詩

謝靈運

應詔曲水讌詩

顏延年

皇太子釋奠會詩

丘希範

侍讌樂游苑送張

徐州應詔詩

丘希範

應詔樂游餞呂僧珍詩

沈休文

送應氏詩

曹子建

征西官屬送於陟陽

侯作詩

孫子荆

金谷集作詩

潘安仁

王撫軍庾西陽集別作詩

謝宣遠

鄰里相送方山詩

謝靈運

新亭階別范零陵詩

謝玄暉

別范安成詩

沈休文

第二十一卷

詩乙 詠史 百一 遊仙

詠史詩

王仲宣

三良詩

曹子建

詠史詩

左太冲

詠史詩

張景陽

覽古詩

盧子諒

張子房詩

謝宣遠

秋胡詩

顏延年

五君詠

五首

詠史詩

鮑明遠

詠霍將軍北伐詩

虞子陽

百一詩

應休璉

游仙詩

何敬祖

游仙詩

七首

郭景純

第二十二卷

詩

招隱

反招隱

游覽

招隱詩

左

太冲

招隱詩

陸

士衡

反招隱

王

康琚

芙蓉池作

魏

文帝

南州桓公九井作

殷

仲文

游西池

謝

叔源

泛湖出樓中翫月

謝

惠連

從游京口北因應詔

謝

靈運

晚出西射堂

謝

靈運

登池上樓

謝

靈運

游南亭

謝

靈運

游赤石進帆海

謝

靈運

石壁精舍還湖中

謝

靈運

登石門最高頂

謝

靈運

於南山往北山經湖中

瞻眺

謝

靈運

從斤竹澗越嶺溪行

謝

靈運

應詔觀北湖田收

顏

延年

車駕幸京口侍遊蒜山作

顏

延年

車駕幸京口三月

三日侍游曲阿後湖作

顏延年

行藥至城東橋

鮑明遠

游東田

謝玄暉

從建平王登廬山香爐峯

江文通

鐘山詩應西陽王教

沈休文

宿東園

沈休文

游沈道士館

沈休文

古意酬到長史漑登城

琅邪

徐敬業

第二十三卷

詩

丙

詠懷

哀傷

贈答一

詠懷

十七首

阮嗣宗

秋懷

謝惠連

臨終詩

歐陽堅石

幽憤詩

嵇叔夜

七哀詩

曹子建

七哀詩

王仲宣

七哀詩

張孟陽

悼亡詩

潘安仁

廬陵王墓下作

謝靈運

拜陵廟作

顏延年

同謝諮議銅爵臺

出郡傳舍哭范僕射

贈蔡子篤

贈士孫文始

贈文叔良

贈五官中郎將 四首

贈徐幹

贈從弟

第二十四卷

詩

謝玄暉

任彦升

王仲宣

王仲宣

王仲宣

劉公幹

劉公幹

劉公幹

贈徐幹

曹子建

贈丁儀

曹子建

贈王粲

曹子建

贈丁儀王粲

曹子建

贈白馬王彪

曹子建

贈丁翼

曹子建

贈秀才入軍 五首

嵇叔夜

贈山濤

司馬紹統

答何劭

張茂先

贈張華

何敬祖

贈馮文罷遷斥丘令

陸士衡

答賈謐

并序

陸士衡

於承明作與士龍

陸士衡

贈尚書郎顧彥先

陸士衡

贈交趾太守顧公真

陸士衡

贈從兄車騎

陸士衡

答張士然

陸士衡

為顧彥先贈婦

陸士衡

贈馮文罷

陸士衡

贈弟士龍

陸士衡

為賈謐作贈陸機

潘安仁

贈陸機出為吳王郎中令

潘正叔

贈河陽詩

潘正叔

贈侍御史王元貺

潘正叔

第二十五卷

詩

丁

贈答

贈何劭王濟

傅長虞

答傅咸

郭泰機

為顧彥先贈婦

陸士龍

答兄機

陸士龍

答張士然

陸士龍

答盧諶

劉越石

重贈盧諶

劉越石

贈劉琨

盧子諒

贈崔溫

盧子諒

答魏子悌

盧子諒

答靈運

謝宣遠

於安城答靈運

謝宣遠

西陵遇風獻康樂

謝惠連

還舊園作見顏范二中書

謝靈運

登臨海嶠與從弟惠連

謝靈運

酬從弟惠連

謝靈運

第二十六卷

詩

贈答四

行檢上

贈王太常

顏延年

夏夜呈從軍散騎車長沙

顏延年

直東宮答鄭尚書

顏延年

和謝監靈運

顏延年

答顏延年

王僧達

郡內高齋閑坐答呂法曹

謝玄暉

在郡卧病呈沈尚書

謝玄暉

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

謝玄暉

酬王晉安書

謝玄暉

奉答內兄希叔書

陸韓卿

贈張徐州車妓薛車長少

范彦龍

古意贈王中書

范彦龍

贈郭桐廬

任彦昇

河陽縣作

潘安仁

在懷縣作

潘安仁

迎大駕高與

潘正叔

赴洛

陸士衡

赴洛道中作

陸士衡

為吳王郎中時從梁陳作

陸士衡

作鎮軍參軍經曲阿作

陶淵明

辛丑七月赴假還江陵夜行滄口作

陶淵明

初發都

謝靈運

過始寧墅

謝靈運

富春階

謝靈運

七里瀨

謝靈運

發江中孤嶼

謝靈運

初去郡

謝靈運

初發石首城

謝靈運

道路憶山中

謝靈運

入彭蠡湖口

謝靈運

入華子岡是麻源第三谷

謝靈運

第二十七卷

詩

戊 行旅下

軍戎

郊廟

樂府上

北使洛陽中却於梁刺

顏延年

還至梁城作

顏延年

始安郡還都與張

湘州登巴陵城樓作

顏延年

還都道中作

鮑明遠

之宣城出新林浦向版橋

謝玄暉

敬亭山

謝玄暉

休沐重還道中

謝玄暉

晚登三山還望京邑

謝玄暉

京路夜發

謝玄暉

望荆山

江文通

旦發漁浦潭

丘希範

早發定山

沈休文

新安江水至清淺

深見底貽京邑游好

沈休文

從軍詩 五首 王仲宣

宋郊祀歌 顏延年

古樂府 四首 顏延年

怨歌行 班婕妤

樂府 魏武帝

樂府 魏文帝

樂府 曹子建

王明君辭 石季倫

第二十八卷

詩 樂府下 挽歌 雜歌

樂府 十七首 陸士衡

樂府 謝靈運

樂府 八首 鮑明遠

鼓吹曲 謝玄暉

挽歌 四首 繆熙伯

挽歌 三首 陸士衡

挽歌 十一首 陶淵明

荆軻歌

漢高帝歌

扶風歌 劉越石

第二十七卷

中山王孺子妾歌

陸韓卿

第二十九卷

詩已 雜詩上

古詩 十九首

與蘇武詩 三首

詩 四首

四愁詩

雜詩 八首

雜詩 十六首

雜詩 十六首

李少卿 蘇子卿 張平子 王仲宣 劉公幹 魏文帝

朔風詩

曹子建

雜詩 六首

曹子建

情詩

曹子建

雜詩

嵇叔夜

雜詩

傅休奕

雜詩

張茂先

情詩

張茂先

園葵詩

陸士衡

思友人詩

曹顏遠

感舊詩

曹顏遠

雜詩

雜詩

雜詩

雜詩

雜詩

雜詩

第三十卷

詩

雜詩下

時興詩

雜詩

何敬祖

王正長

棗道彥

左太冲

張季鷹

張景陽

曹

盧子諒

陶淵明

詠負士

讀山海經

七月七日夜詠牛女

擣衣

南樓中望所遲客

齋中讀書

田南樹園激流植援

石門新營所

住四面高山回谿石瀨茂林脩竹

雜詩

數詩

陶淵明

陶淵明

謝惠連

謝惠連

謝靈運

謝靈運

謝靈運

王景玄

鮑明遠

翫月城西門廨中

鮑明遠

始出尚書省

謝玄暉

直中書省

謝玄暉

觀朝雨

謝玄暉

郡內登望

謝玄暉

和伏武昌登孫權故城

謝玄暉

和王著作八公山詩

謝玄暉

和徐都曹詩

謝玄暉

和王主簿怨情

謝玄暉

和謝宣城詩

沈休文

應王中丞思遠詠月

沈休文

冬節後至丞相第詣世子車中作

沈休文

直學省愁卧

沈休文

詠湖中鴈

沈休文

三月三日率爾成

沈休文

詩庚雜擬上

陸士衡

擬古詩十二首

陸士衡

擬四愁詩

張孟陽

擬古詩

陶淵明

擬鄴中詠八首

謝靈運

第三十一卷

詩

雜擬下

倣白馬篇

表陽源

倣古詩

表陽源

擬古詩

劉休玄

和琅邪王依古

王僧達

擬古詩

二首

鮑明遠

學劉公幹體

鮑明遠

代君子有所思

鮑明遠

倣古詩

范彥龍

雜體詩

江文通

第三十二卷

騷上

離騷經

屈平

九歌

四首

屈平

第三十三卷

騷下

九歌

屈平

九章

屈平

卜居

屈平

漁父

五首

屈平

九辯

招魂

宋玉

宋玉

招隱士

劉安

第三十四卷

七上

七發

八首

枚叔

七啓

曹子建

第三十五卷

七下

七命

八首

張景陽

詔

求賢詔

賢良詔

漢武帝

漢武帝

冊

魏王九錫文

潘元茂

第三十六卷

令

宣德皇后令

任彦升

教

為宋公脩張良廟教

傳季友

文

永明九年策秀才文

五首

王元長

永明十一年策秀才文

五首

王元長

天監三年策秀才文

三首

任彥升

第三十七卷

表上

薦禰衡表

孔文舉

出師表

諸葛孔明

第三十八卷

求自試表

曹子建

讓開府表

羊祜

陳情表

李令伯

謝平原內史表

陸機

勸進表

劉越石

第三十八卷

表下

為吳令謝詢求為

諸孫置守塚人表

張士然

讓中書令表

庾元規

薦譙元彦表

桓子元

自解表

殷仲文

奏為宋公至洛陽謁五陵表

傅季友

第三十為宋公求加贈劉前軍表

傅季友

為齊明帝讓宣城郡公表

任彦升

為范尚書讓吏部封

侯第表

任彦升

第三十一為蕭揚州薦士表

任彦升

為褚諮議秦讓代兄

襲封表

任彦升

為范始興作求立太

宰碑表

任彦升

第三十九卷

上書

上秦始皇書

李斯

上書吳王

鄒陽

獄中上書自明

鄒陽

上疏諫獵

司馬長卿

奏書諫吳王濞

枚叔

重諫舉兵

枚叔

第四十詣建平王上書

江文通

啓

奉答七夕詩啓

任彦昇

為不彬謝脩不忠貞墓啓
啓上蕭太傅固謝奪禮啓

任彦昇
任彦昇

第四十卷

彈事

奏彈曹景宗

任彦昇

奏彈劉整

任彦昇

奏彈王源

沈休文

牋

答臨淄侯牋

楊德祖

與魏文帝牋

繁休伯

答東阿王牋

陳孔璋

答魏太子牋

吳季重

在元城與魏太子牋

吳季重

為鄭冲勸晉王牋

阮嗣宗

拜中軍記室辭隨王牋

謝玄暉

到大司馬記室牋

任彦昇

勸進今上

任彦昇

奏記

奏記詣蔣公

阮嗣宗

第四十一卷

答蘇武書

李少卿

報任少卿書

司馬子長

報孫會宗書

揚子幼

論盛孝章書

孔文舉

與彭寵書

朱叔元

為曹洪與魏文帝書

陳孔璋

第四十二卷

書中

為曹公作書與孫權

阮元瑜

與朝歌令吳質書

魏文帝

又與吳質書

魏文帝

與鍾大理書

魏文帝

與楊德祖書

曹子建

與吳季重書

曹子建

答東阿王書

吳季重

與蒲公琰書

應休璉

與侍郎曹長思書

應休璉

與廣川長岑文瑜書

應休璉

與從弟君苗君胄書

應休璉

第四十三卷

書下

與山巨源絕交書

嵇叔夜

為石仲容與孫皓書

孫子荆

與嵇茂齊書

趙景真

與陳伯之書

丘希範

重答劉秣陵詔書

劉孝標

移書讓太常博士

劉子駿

北山移文

孔德璋

第四十四卷

檄

喻巴蜀檄

司馬長卿

為袁紹檄豫州

陳孔璋

檄吳將校部曲文

陳孔璋

檄蜀文

鍾士季

難蜀父老文

司馬長卿

第四十五卷

對問

對楚王問

宋玉

設論

東方曼倩

答客難

東方曼倩

解嘲王問

揚子雲

答賓戲

班孟堅

辭

秋風辭

漢武帝

歸去來辭

陶淵明

序上

毛詩序

卜子夏

尚書序

孔安國

春秋左氏傳序

杜元凱

三都賦序

皇甫士安

思歸引序

石季倫

第四十六卷

序下

豪士賦序

陸士衡

三月三日曲水詩序

顏延年

三月三日曲水詩序

王元長

王文憲集序

任彥昇

第四十七卷

頌

聖主得賢臣頌

王子淵

第四十趙充國頌

揚子雲

出師頌

史孝山

酒德頌

劉伯倫

漢高祖功臣頌

陸士衡

贊

東方朔畫贊

夏侯孝若

第四十三國名臣序贊

表彥伯

第四十八卷

符命

皇南士安

封禪文

司馬長卿

劇秦美新

揚子雲

典引

班孟堅

第四十九卷

史論

公孫弘傳贊

班孟堅

晉武帝革命論

于令升

晉紀總論

于令升

後漢書皇后紀論

范蔚宗

第五十卷

第五卷 史論下

後漢二十八將論

范蔚宗

宦者傳論

范蔚宗

逸民傳論

范蔚宗

宋書謝靈運傳論

沈休文

恩倖傳論

沈休文

史述贊

漢書述高紀贊

班孟堅

述成紀贊

班孟堅

述韓彭英盧吳傳贊

班孟堅

後漢光武紀贊

范蔚宗

第五十一卷

策論一

過秦論

賈誼

非有先生論

東方曼倩

四子講德論

王子淵

第五十二卷

策論二

王命論

班叔皮

典論論文

魏文帝

六代論

博奕論

第五十三卷

策論三

養生論

運命論

辨云論

第五十四卷

策論四

五等諸侯論

辨命論

第五十五卷

論五

廣絕交論

連珠

演連珠

第五十六卷

箴

女史箴

銘

曹元首

韋弘嗣

嵇叔夜

李蕭遠

陸士衡

陸士衡

劉孝標

劉孝標

陸士衡

張茂先

封燕然山銘

座右銘

劔閣銘

石闕銘

新刻漏銘

誄

王仲宣誄

楊荊州誄

楊仲武誄

第五十七卷

班孟堅

崔子士

張孟陽

陸佐公

陸佐公

曹子建

潘安仁

潘安仁

誄

夏侯常侍誄

馬汧督誄

陽給事誄

陶徵士誄

宋孝武宣貴妃誄

哀

哀永逝文

第五十八卷

哀

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

宋文元皇后哀策文

齊敬皇后哀策文

碑文

郭林宗碑文

陳仲弓碑文

褚淵碑文

第五十九卷

碑文

頭陀寺碑文

齊安陸昭王碑文

墓誌

劉先生夫人墓誌

第六十卷

行狀

齊竟陵文宣王行狀

弔文

弔屈原文

弔魏武帝文

祭文

祭古豕文

顏延年

謝玄暉

謝

蔡伯喈

蔡伯喈

王仲寶

王

王

王簡栖

沈休文

任彥昇

任彥昇

賈誼

陸士衡

謝惠連

祭屈原文

顏延年

祭顏光祿文

王僧達

祭顏光祿文

劉士衡

祭顏光祿文

賈誼

祭顏光祿文

王僧達

祭顏光祿文

王僧達

祭顏光祿文

王僧達

祭顏光祿文

王僧達

祭顏光祿文

王僧達

六臣註文選目錄終

六臣註文選卷第一

梁昭明太子蕭統撰

唐 李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向 註

賦甲 善曰賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都上

兩都賦序 善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去洛陽故上此詞

班孟堅 善曰後漢書班固字孟堅北地人九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時

除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍

實憲出征匈奴以固為中護軍憲敗固坐

免官遂死獄中 銑曰扶風安陵人明帝修洛陽西土父老怨帝不都長安

固作兩都賦以調

或曰賦者古詩之流也善曰八國毛詩序詩有六義二曰賦故賦為古詩之流諸引

文證皆舉先以明後以示作者必有所祖述也他皆類此向曰或者不定之辭昔成康沒而

頌聲寢王澤竭而詩不作善曰周道既微雅頌並廢史記曰周武王太子誦

立是為成王成王太子釗立是為康王毛詩序頌者以其成功告於神明樂稽羅嘉仁義所生為王

止乎禮義先王之澤也然則作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作作興也孟子王者之跡息而詩亡

王康王既沒德澤不流詩頌都寢寢息也大漢初定日不暇給善曰漢書高祖姓劉氏

立為漢王滅項羽即皇帝位諱邦字季命而日有不暇給

漢曰不暇給言不暇崇文化至於武宣之世乃崇禮官考文章善曰漢書孝武皇帝景帝中子諱徹

帝武帝曾孫戾太子孫諱詢字次卿

帝始立禮官考校文章內設金馬石渠之署外興樂府協律

之事善曰史記宦者署門傍有銅馬故謂之金馬門

書漢書武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年為協律都尉

銑曰金馬門宦者署漢時有賢良並待詔於此石渠閣名主校秘書蕭何所造署司也樂府聚樂以興廢繼絕

潤色鴻業是以眾庶說豫福應尤盛善曰言能發起遺文以光

讚大業也論語興廢國繼絕世然文雖出彼而意微殊

不可以文害意他皆類此論語東里子產潤色之

秦美新制成六經洪業也向白麟赤鴈芝房寶鼎

之歌薦於郊廟善曰漢武紀上行幸雍獲白麟作白麟歌

甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀漢書

神雀元年應劭曰前年神雀集長樂宮故改年
鳳元年應劭曰先 鳳皇五至因以改元 甘露元年詔曰

乃者鳳皇至甘露降故以名元年 黃龍元年應劭曰先
是黃龍見新豐因以改元 濟曰並因瑞以為年號之紀

也 故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽

王東方朔枚臯王褒劉向之屬朝夕論思日月

獻納 善曰漢書司馬相如字長卿為武騎常侍 虞丘

壽王字子貢以善格五召待詔遷為侍中中書

東方朔字曼倩上書自稱舉上偉之令侍詔公車後拜為太

中大夫給事中 枚臯字少孺上書比關自稱枚乘之子

上得大喜召入見待詔拜為郎 王褒字子淵上令褒待

詔褒等數從從擢為諫大夫 劉向字子政為郎中遷中

壘校尉 向曰並以言語才華進為侍 而公卿大臣御史

大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉

德太子太傅蕭望之等時時間作 善曰漢書倪寬

修尚書以鄉選

請博士孔安國射策為掌固遷侍御史 孔臧集臧仲尼之

後少以才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經孝為家乞

為太常專修家業武帝遂用之 漢書董仲舒以修春秋為

博士後為中大夫 劉德字路叔少修黃老術武帝謂之

千里駒為宗正 蕭望之字長倩以射策 或以抒 臣

甲科為郎遷太子太傅 翰曰謂間作文章 或以抒 與

下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝 善曰廣雅

食與切諷方鳳切 毛詩序吟詠情性以諷其上 楚詞抒

中情而屬詩國語冷州鳩曰夫律律所以宣布哲人之令德

銑曰抒舒也舒散情性成其文章通 雍容愉揚著 張於

諷諫之道宣君上之德盡忠孝之心 後嗣抑 五臣有國家

之遺美五字 亦雅頌之亞也 善曰說文愉引也

尚書傳揚奉也 詩序言天下之事形四方之風謂之雅

向曰雍和容緩愉引揚奉雅次嗣代也言諷諭之事著於後

代亦為雅 故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有

餘篇 善曰漢書 孝成皇帝元帝太子也 諱驚字

太孫 良曰成帝使謁者陳農求天下遺失之書千

而後大漢之文章炳被焉與三代同風

善頌篇 炳者明也彼四切 論語三代之所以直道也 且

夫道有夷隆學有麤密

濟曰夷平隆盛也言代有平 盛李者隨時精麤不可齊也

因時而建德者不以遠近易則

濟曰建立也言因時 立德不以古今易也

則故臯陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於

詩書其義一也

善曰尚書臯陶歌曰元首明哉股肱良 哉庶事康哉 詩魯頌新廟奕奕奚

斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公 子奚斯所作 翰曰臯陶舜臣也奚斯魯公子或作歌頌 以美國風及孔子修 詩書並采而列之

如此

銑曰稽考也如彼謂臯 陶如此謂相如之輩

斯事雖細然先臣之

舊式國家之遺美不可闕也

濟曰班固自言作賦之 事雖細微然先臣臯陶

遺美不可闕之

臣竊見海內清平朝廷無事京師

修宮室浚城隍而起苑囿以備制度

善曰秦豈 獨斷或曰

朝廷亦皆依違尊者都

連舉朝廷以言之諸釋義或引後 以明前示臣之任不敢專他皆類此 公羊傳京師者天子 之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭 言 說文城池無水曰隍 周禮園遊之獸鄭玄曰囿今 之苑 向曰海內國內也京師洛陽也浚深也隍 城池也樹菓曰苑畜獸曰囿言備制度不可奢也

有餘

善頌篇

炳者明也

彼四切

論語

三代之所以直道也

且

夫道有夷隆

學有麤密

濟曰夷平隆盛也

言代有平

盛李者

隨時精麤

不可齊也

因時而建德者

不以遠近易則

濟曰建立也

言因時

立德不以古今易也

則故臯陶歌

虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於

詩書其義一也

善曰尚書臯陶歌曰

元首明哉股肱良

哉庶事康哉

詩魯頌新廟奕奕奚

斯所作薛君曰奚斯魯公子也

言其新廟奕奕然盛是詩公

子奚斯所作

翰曰臯陶舜臣也奚斯魯公子或作歌頌

以美國風及孔子修

詩書並采而列之

如此

銑曰稽考也如彼謂臯

陶如此謂相如之輩

斯事雖細然先臣之

舊式國家之遺美不可闕也

濟曰班固自言作賦之

事雖細微然先臣臯陶

遺美不可闕之

臣竊見海內清平朝廷無事京師

修宮室浚城隍而起苑囿以備制度

善曰秦豈

獨斷或曰

朝廷亦皆依違尊者都

連舉朝廷以言之諸釋義或引後

以明前示臣之任不敢專他皆類此

公羊傳京師者天子

之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭

言

說文城池無水曰隍

周禮園遊之獸鄭玄曰囿今

之苑

向曰海內國內也京師洛陽也浚深也隍

城池也樹菓曰苑畜獸曰囿言備制度不可奢也

西土者

耒感懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有

陋洛邑之議

善曰長安在西故曰西士尚書曰西士有

衆

向曰西士長安也長安人怨天子之

居洛成懷怨思冀天子西顧

濟曰長安人

故臣作兩

都賦以極衆人之所眩

曄

銑曰極猶止也

折以

今之法度

良曰言先作西都賦極陳奢麗

辭曰

後作東都賦盛稱法度以折之

辭曰

後作東都賦盛稱法度以折之

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰

洛曰假為賓主以相問
荅時漢都洛陽故東稱

主西
稅賓

蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛

矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故

而覩其制乎

善曰孝經鉤命決
道機合者稱皇
尚書
厥既得吉卜乃經營東都有河南洛陽故曰

河洛
鄭玄論語註

輟止也張衛切
孔安國尚書傳康

安也
穀梁傳葬我君相公我君接上下也
銑曰皇大也

經營猶構立也言漢初立有意都洛陽輟止康安也我天子
也言天子止於河洛以為不安是以西遷上都上都西京

向曰問主人聞遷都
之故見長安之制乎主人曰未也願賓摠懷舊之蓄

念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京

善曰

廣雅摠舒也
博我以文

孔安國尚書傳蓄積也
論語顏淵曰夫子
翰曰摠舒也懷舊都也畜積也幽情深情也

道皇王之道弘大也漢京長安也

賓曰唯唯

上聲漢之西都在於雍

州寔曰長安

善曰禮記父召無諾唯而起
漢書秦地
於禹貢時跨雍梁二州漢興立都長安

良曰唯應敬之詞
稱長安言可長安女子孫

左據函谷二嶠之阻表

以大華終南之山

善曰戰國策蘇秦曰秦東有殽函之
固
鹽鐵論秦左殽函

昭曰函谷關
陵文王所避風雨也表標也山海經曰華首之山西六十里

曰太華之山
毛詩終南何有有條有梅
終南周之

名山終南也
良曰函谷谷名其谷似函故曰函谷二嶠兩

山名在秦東故曰左
濟曰表儀表也太
右界褒斜隴

華山在秦東終南山在前瞻望以為標表

首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其

西

善曰長楊賦命右扶風發人西自褒斜
梁州記萬石
城沂漢上七里有褒谷南口曰褒北口曰斜長四百七十

里
鹽鐵論秦右隴阨
導河自積石南至于華陰

漢白麟歌朝隴首覽西垠
尚書
山海經涇水出長城北
尚書

導渭自鳥鼠同穴向曰褒斜谷名隴首山名良曰洪河大河也涇渭二水名

九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩焉區焉

善曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮左傳澗

險盡為防禦漢書秦地九州膏腴曰華實果木之實毛謂草木蕃滋如毛之生於皮也腴肥沃

田居九州之上言第一濟曰言是故橫被六合三成

帝畿周以龍興秦以虎視善曰漢書音義文穎曰關

被及也呂氏春秋神通平六合高誘曰四方上下為六合

三成帝畿謂周秦漢樂稽嘉耀德象天地為帝周禮

方千里曰王畿史記周后稷名弃堯舜時為農師號后稷

姓姬氏至孫公劉周之道興至文王徙都豐武王滅紂尚書序漢室龍興史記秦之先帝顓頊之苗裔至孝

受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈

善曰漢書漢元年十月五星聚于東井沛公至灞上以

曆推之從歲星也此高祖受命之符尚書維書曰河圖命紀

也然五經緯皆河圖春秋漢含章劉季握卯金刀在軫

北字季天下服卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立

義成功刀居右字成章刀擊秦柱矢東流水神哭祖龍然則

成功在西故都長安濟曰受命天命也悟見也精五星也

東井星秦分也高祖入秦五星聚於東井奉春建策留

協合也河圖河出圖也帝王符應故曰靈

侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧寔惟作

京善曰漢書高祖西都洛陽成卒婁敬求見說上曰陛下都

洛不便不如入關據秦之固上問張良良因勸上是日車

駕西都長安拜婁敬為奉春君賜姓劉氏封張良為留

侯蒼頡篇演引也天謂五星也人謂婁敬也星謂高祖

也四子講德論天人並應一毛詩乃眷西顧此惟與宅

良曰

明之德

濟曰高祖眷

於是晞希

秦嶺賊俄

北阜挾

胡豐灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起

善曰說文晞望也呼衣切秦嶺南山也漢書文帝曰以北山石為鄜張

揖上林賦注豐水出鄜南山豐谷漢書灞水出藍田谷

尚書傳十萬曰億爾雅載年也小雅羞發聲也度與羌

古字通度或為慶銑曰挾帶也灃灞二水名據依也龍

首山名圖謀也億載久遠也宏大也肇自高而終平世

言謀久遠之道度大規矩而起郡邑

增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈

漢書高祖張晏曰以為功最高而為漢帝之祖故特起名

漢書孝平皇帝元帝庶孫荀悅曰諱衍漢自高祖至于孝平

凡十二帝國語天地之所祚祚祿也銑曰肇

始也始自高祖終於平帝為十二世世增修飾故至窮極奢

後建金城之萬雉呀周池而成淵

善曰鹽鐵論秦四塞以

為固金城千里鄭玄周禮注雉長三文高一丈字林呀

大空竟人家切說文城有水曰池向曰言立此城基固

如金呀大也言城下池披三條之廣路立十二之通

周統而大乃成深淵

門善曰周禮匠人營國方九里旁三門鄭玄曰五子十二門

門通十二子

十二內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別

隧分人不得顧車不得旋闐

音田城溢郭旁流百

塵紅塵四合煙雲相連

善曰說文街四通也音佳

爾雅四達謂之衢字林閭

里門也閭里中門漢宮闕疏長安立九市其六市在道

西三市在道東鄭玄周禮注金玉曰貨薛綜西京賦注

隧列肆道也音遂鄭玄禮記注填滿也與闐同徒堅切

又曰塵市物邸舍也除連切李陵詩紅塵塞天地白日何

冥冥濟曰且千言多也隧市中道闐滿也滿溢城郭流

出百壘五畝曰塵良曰言人衆壘合火煙與雲相連

是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方

善曰論語子適衛冉

遊士擬於八侯列肆侈於姬姜有僕子曰庶矣哉冉

善曰論語子適衛冉

善曰論語子適衛冉

善曰論語子適衛冉

有曰既度矣又何加焉曰富之毛詩惠我無疆彼都

人士彼君子也漢書秦地五方雜錯富人則商賈為

利列侯貴人車服僭上眾庶倣效蓋不相及鄭玄周禮注曰

肆市中陳物處也左傳詩云雖有姬姜無棄憔悴

女麗美過於五方向曰送士遊人也皆替於公侯車服肆

市也市中婦人服飾奢侈過於姬姜鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗

名亞春陵連文合眾騁致焉乎其中善曰莊子治

魏公子無忌曰平原之遊徒豪舉耳文子智過千人謂之

豪漢書秦地豪傑則游俠通燕史記平原君趙勝者趙

之諸公子也諸子中勝最賢賓客蓋至者數千人孟嘗

吾名文姓田氏孟嘗君在薛招致諸侯賓客食客數十人又

曰春申君者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申

君客三千餘人魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王

封公子為信陵君致食客三千楚辭朝騁騫乎江皋說

文聘直馳也騫亂馳也音務齊曰豪舉謂豪俠之人

自相稱舉以誇於遊俠謂輕死重義之人原平原君嘗孟嘗

君春春申君陵信陵君並招致賓客競為奢侈言鄉曲之人

名節與之相次翰曰騁騫猶馳逐若乃觀其四郊浮遊近縣則南

望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之

域絃冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之

豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以疆

幹弱枝隆上都而觀萬國善曰鄭玄周禮注王國百

陵文帝葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝

葬茂陵昭帝葬平陵文子智過萬人謂之英千人謂之俊

蒼頡篇絃綬也說文冕大夫以上冠也毛詩有女如

雲相丞相也漢書韋賢為丞相徙平陵車千秋為丞相徙長

陵黃霸為丞相徙平陵平當為丞相徙平陵魏相為丞相徙

平陵公御史大夫將軍通稱漢書張湯為御史大夫徙

杜陵杜周為御史大夫徙茂陵蕭望之為前將軍徙杜陵馮

奉世為右將軍徙杜陵史丹為大將軍徙杜陵然其餘不在

七相之數者並以罪國除故也文子智過百人謂之傑十

人謂之豪漢書王莽於長安及五都立五均更名洛陽邯

鄆臨淄宛城都市長安皆為五均司市稱師三選謂選三等
之人七遷謂遷於七陵也漢書徒吏二千石高訾富人及
豪傑兼并之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也
元帝詔曰往者有司綠臣子之義奏徒郡國人以奉園陵
自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人陪陵自元以
上正有十帝春秋漢含孳強幹弱流天之道宋均曰流
猶枝也左傳魯諸大夫曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬
國良曰浮行也宣帝杜陵文帝霸陵在南高惠景武昭帝
此五陵皆在北銑曰名都謂近都之縣對郭與京都相對
故云邑居相承七人多宅於此故稱英後之域絳冕士人服
飾與起也向曰如雲言多也七相謂車千秋黃霸王商王
嘉韋賢平當魏相五公張湯蕭望之馮奉世史丹張安世公
侯御史大夫將軍通稱為公焉與豪傑之士貨殖之人同遷
於陵五都臨淄邯鄲南陽宛洛蜀也貨殖為貨富之家三遷
一曰七相五公二曰豪傑三曰貨殖七遷為偏徙居七陵充
供奉也七陵則上所謂杜霸二陵及五陵銑曰疆幹疆帝
室弱枝弱諸侯壯封畿之內厥土千里卓犖角諸
其上都以臨萬國

夏兼其所有善曰漢書雒邑與宗周通封畿為千里
又秦地沃野千里人以富饒卓犖犖或作

連蹀連音卓蹀品角切論語夷狄之有君不如諸夏其
之亡也翰曰占岸超絕也言諸夏超絕兼郡國而有之其

陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉

善曰上林賦崇山從龍崖鬼揚雄蜀都賦蒼山隱天韓
詩皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰

漢興去三河之地止霸產以西都涇渭之南北謂天下陸海
之地范子計然曰王英出藍田濟曰海者濟有如海故言

陸海珍藏謂商洛緣其隈鄠戶杜濱其足源泉灌
美玉出藍田

注陂池交屬善曰漢書弘農郡有商縣上維縣扶風有
鄠縣杜陽縣說文曰隈水曲也於回切

尚書傳濱涯也澤鄠竹林果園芳草甘木
曰陂停水曰池濟曰商洛山居

郊野之富號為近蜀善曰言秦境富饒與蜀相類
故號近蜀漢書秦地南

有巴蜀廣漢山林竹木蔬食果實之饒兩雅邑外曰其
郊郊外曰野美翰曰言水物雜出與蜀相類故云近蜀

陰則冠亂以九峻紅陪以甘泉乃有靈宮起乎

其中秦漢之所極觀古淵雲之所頌歎於是乎

存焉善曰漢書谷口縣九峻山在西戰國策范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口漢書公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作延壽館通天臺漢宮闕疏曰甘泉林冠宮秦二代造漢書王子淵為甘泉頌揚子雲奏甘泉賦銑曰九峻山名上有九峯冠猶戴也甘泉山名漢置宮於上以祈祀故言靈宮良曰秦漢之君皆於此遊觀

下有鄭白之沃衣食之源提五臣作隄封五萬疆場

亦綺分五臣作紛溝塍乘刻鏤原隰龍鱗決渠降

雨荷插楚成雲五穀垂穎桑麻鋪荼五臣作

善曰史記韓聞秦之好與事欲羅無令東伐廼使水士鄭國問說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口為渠並北山東注洛既焉鹵之地四萬餘頃收皆畝稅一鍾命曰鄭國渠趙中大夫白公復秦穿渠引涇水首起谷口尾入揀陽注渭漑田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌之曰田於何所池陽谷曰鄭國在前白渠起後插為雲決渠為雨涇水一石其泥

數斗且既且糞長我禾黍衣食京師億萬之口天子畿方千里提封百萬井臣贊案舊說云提撮凡言大舉頃畝也章昭曰積土為封限也毛詩疆場有瓜周禮十夫有溝鄭玄曰遂廣深各二尺溝倍之說文曰塍稻田之畦也音繩爾雅曰高平曰原下濕曰隰周禮以五穀養病黍稷菽麥稻也毛詩曰實穎實粟穎垂穎也小雅曰禾穗謂之穎爾雅鋪布也音胡切王逸楚辭注曰紛盛貌也荼與紛通

以為衣食濟曰隄積土也封限也疆場畔也溝小渠塍畦界隔也高平曰原下濕曰隰銑銑曰渠以灌苗故比雨插可致東郊則有

通溝大溝在潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與

海通波善曰言通溝大漕既達河渭又可以汎舟山東控引淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕渠通渭如淳曰水轉曰漕蒼頡篇潰旁決也胡對切說文曰洞疾流也國語秦汎舟於河歸糴於晉史記滎陽下引河東南為鴻溝以與淮泗會翰曰潰洞皆通也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮

引河東南為鴻溝以與淮泗會翰曰潰洞皆通也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮

運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮

引河東南為鴻溝以與淮泗會翰曰潰洞皆通也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮

運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮

引河東南為鴻溝以與淮泗會翰曰潰洞皆通也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮

運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮

引河東南為鴻溝以與淮泗會翰曰潰洞皆通也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮

運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮

引河東南為鴻溝以與淮泗會翰曰潰洞皆通也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮

運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮

引河東南為鴻溝以與淮泗會翰曰潰洞皆通也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通山東之運亦與淮

湖海通

西郊則有上囿禁苑林麓數澤陂池連乎

蜀漢繚以周牆四百餘里離宮別館三十六所

神池靈沼往往而在善曰上囿禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁苑穀梁傳曰林屬於

山為麓猶統也三輔故事上林連縣四百餘里繚力鳥切離別非

一有所上林賦曰離宮別館彌山跨谷三秦記曰昆明池中

有神池通白鹿原毛詩王在靈沼良曰麓山足也亦有水

曰澤無水曰藪陂池旁頽兒蜀漢秦川二郡名言林苑旁頽

連此二郡濟曰繚統也周牆謂苑牆周匝四百餘里言廣也離宮別館謂天子行處別署所至其中乃有九真

之麟大宛於之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑

嶮越巨海殊方異類至于三萬里善曰漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注駒形麟色牛角武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬黃支自三萬里貢生犀

枝國臨西海有大鳥如鸞山海經帝之下都崑崙之墟

高萬仞河圖括地象曰崑崙在西北其高萬一千里子虛賦

曰東注巨海向曰其宮室也體象乎

天地經緯平陰陽據坤靈之正位放膚太紫之

圓方善曰七略曰王者師天地體天而行是以明堂之制

曰紫之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此

春秋合誠圖曰太微其星十二四方又曰紫宮大帝室

向曰言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也言東西

南北合陰陽之法良曰坤地也言得地靈中樹中天之

華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍

之虹梁列焚汾棨老以布翼荷棟桴敷而高驟

音相善曰列子周穆王築臺號曰中天之臺漢書蕭何

中記曰未央宮殿皆疏龍首山土作之然殿居山上故曰冠

廣雅有翼曰應龍爾雅蝻蝻虹也蝻音帝蝻音董虹音紅

說文曰焚復屋棟也扶云切

策也爾雅曰棟謂之桴音浮翰曰中天言高及天半華麗

也豐廣也冠山言未央殿在龍首山上如美戴大冠濟曰

瓌美究盡抗舉也因美材盡奇巧舉應龍之象梁曲如虹故

言虹梁向曰焚桴皆棟也棟椽也言棟上布椽如翼也驥

舉也謂虹梁

荷負而舉

雕玉碩五臣本作瑱以居楹裁金壁以

飾當當發五色之渥彩光爛豔朗以景彰善曰言

碩以居楹柱爾雅玉謂之雕郭璞曰治玉名

碩也瑱與碩通並徒年說文曰楹柱也上林賦

華棟璧璫韋昭曰裁金為璧以棟頭

丹鄭玄曰渥厚漬也渥烏學切字林曰爛火兒毛詩顏如渥

刻楹柱也瑱柱下石也瑱椽頭飾也屋潤也言刻玉為

於是

左城倉右平重軒二階閨房周通門闥洞開列

鐘虛巨於中庭立金人於端闈

善曰七略曰王者宮中必左城而右平擊

虞決疑要注曰凡太極乃有陛堂則有階無陛也左城右平

平者以文博相亞次也城者為陛級也言陛級勒城然七則

切楚辭注軒樓板也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰

南面三三各二也爾雅宮中門謂之闈小者謂之闈毛

詩傳闈門內也史記始皇大收天下兵器聚之咸陽

銷以為鐘鏞鑄金人十二重各千斤置宮中徐廣曰據音巨

毛詩曰設業設虞植曰虛與鏞古字通濟曰城階級

曰秦營宮殿端門四達以則紫宮闈他曷切齊曰城階級

也右乘車上故使平左人上故為級重軒謂重欄干三階言

南面之階有三閨房小室也周通猶徧通也門大門闈中門

洞開言相當向曰鐘虛鐘格也秦始仍增崖而衡

皇銷兵器鑄金人十二置於門右闈門也

闈臨峻路而啟扉善曰爾雅仍因也仍或為岌非也

峻高大也爾雅闈謂之扉銑曰仍因也衡闈門限

也言端門因龍首增崖以為限峻路大路也啟開也扉門扉

徇以離宮別寢承以崇臺間閑館煥若列宿紫

春

宮是環善曰孔安國尚書傳四方而高曰臺爾雅室無東西廂有室曰寢

紫宮大帝室太一之精也漢書曰中宮天極星環之巨衛十二星藩臣皆曰紫宮

之館濟曰言太極殿旁諸臺館向曰寢寢室崇臺高臺間館閑居

年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫丹論

善曰三輔黃圖未央宮有清涼殿宣室殿中溫室殿金華殿太玉堂殿中白虎殿麒麟殿長樂宮有神仙殿

書傳殫盡也長年亦殿名向曰宣者宣明增盤崔

崑五臣本登降炤五臣本爛殊形詭軌制每各異觀乘

茵因步輦惟所息宴善曰毛萇詩傳崔高大也效瑰切王逸楚辭注

廣雅炤明也音照爛亦明也力旦切應劭漢官儀皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人輿以行鄭玄禮記注曰茵蓐也於申切周易君子以嚮晦入宴息

高大兒登降照爛謂上下俱光明詭制言形制詭譎異於

常見良曰茵褥也輦人車言後宮或後宮則有掖庭

椒房后妃之室合歡增城安處常寧蒞若椒風

披香發越蘭林蕙草鴛鴦飛翔之列善曰漢書

應劭曰掖庭宮人之官漢官儀婕妤以下皆居掖庭

輔黃圖長樂宮有椒房殿漢書班婕妤居增城舍

新論董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風漢官閣名長安有合歡殿披香殿鴛鴦殿飛翔殿餘亦皆殿名

在天子左右如肘腋椒房以椒塗壁昭陽特盛隆於孝

成屋不呈材牆不露形衰以藻繡絡以綸五

本作連隨侯明月錯落其間金缸銜璧是為列

錢翡翠火齊慈流耀含英懸黎垂棘夜光在焉

善曰漢書孝成趙皇后弟絕幸為昭儀居昭陽舍其壁帶

往往為黃金缸函藍田璧明珠翠羽飾之音義曰謂壁中之

橫帶引漢書注云音義者皆失其姓名

文曰紅較織也列錢言金缸銜璧行列似錢

文曰哀纏也於劫切

珠和氏之璧得之而富夫之而貧高誘曰隨侯漢中國姬姓

諸侯也隨侯弄大蛇傷斷以藥傳而塗之後蛇於夜中銜大

珠以報之因曰隨侯之珠蓋明月珠李斯上書有隨和

之寶垂明月之珠張揖上林賦注曰翡翠大小如爵雄赤曰

翡翠雌青曰翠韻集曰玫瑰火齊珠戰國策應侯謂秦王曰

梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳晉荀息請以

垂棘之璧假道於虞以伐虢淮南子注夜光之珠有

似明月故曰明月高誘以隨侯為明月許慎以明月為夜

光班固上云隨侯明月下云懸黎垂棘夜光在焉然班以夜

光非隨珠明月以二都合為一寶經典不載夜光本未故

說者參差西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦隨侯於是

鄙其夜光鄒陽云夜光之璧劉琨云夜光之珠尹文子曰田

父得寶玉徑尺置於廡上其夜明照一室然則夜光為通稱

不繫之於珠璧向曰昭陽殿名成帝作也特獨也呈亦

露也哀纏絡統也言皆以藻繡編綴纏繞不露其土木濟

曰隨侯得大珠色如明月錯落分布珠兒金缸燈盞也鈿璧

於中故言銜行列於室有似列錢向曰翡翠鳥羽也火齊

於是玄墀釵砌玉階

珠也懸黎垂棘皆璧也夜光亦珠也英明也言流光含明

彤庭硯而厥威綵綬直琳珉青熒珊瑚碧樹

周阿而生善曰漢書昭陽舍中庭彤朱而殿上懸漆砌皆

砌以玉飾砌也說文曰鈿金飾器枯後切廣雅曰砌祀也且

計切綴密也郭璞上林賦注珉玉名張揖上林賦注珉

石次玉廣雅珊瑚珠也淮南子岷嶺山有碧樹在其

北高誘曰碧青石也韓詩曲景曰阿然此阿庭之曲

銑曰玄墀以漆飾墀階也鈿砌鏤砌也玉階以玉飾階形

赤色也以彤漆飾庭硯珉石之次玉也綵綴言色密也琳

玉名青熒光也良曰珊瑚碧樹寶樹也阿曲也言生於庭

紅羅颯蘇纒綺組續紛精曜華燭俯仰如

神善曰薛綜西京賦注蘇纒長袖兒

楚王曰彼鄭國之女粉白黛黑立於衢間非知而見之者以

為神 向曰言宮中美人也 紛盛兒言精光可燭 後宮之號十

有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋

以百數 善曰漢書大星正如餘三星後宮 贊曰漢興因

昭儀位視丞相婕妤視上卿 眞二千石美人視二千石容華視

八百石良人視七百石長使視六百石少使視四百石五官

視三百石順常視二百石無洵共和娛靈保林良使夜者皆

視百石 毛詩窈窕淑女君子好逑 史記華陽夫人姊說夫

人曰不以繁華時樹本方言曰迭代也徒結切 姬音刑 濟

曰言後宮有十四等謂昭儀婕妤好姬娥容華美人八子充衣

七子良人長使少使五官順常無洵也 窈窕美兒迭遞也蒙

寵貴者 蓋百數 左右庭中朝堂百寮之位 蕭曹魏邴謀

謨乎其 善曰尚書百寮師師 漢書蕭何沛人漢王即皇

相國 魏相字弱翁濟陰人 宣帝即位代韋賢為丞相

邴吉字少卿魯國人 宣帝即位代魏相為丞相孔安

尚書傳謀謨也 向曰寮官也言朝廷百寮 佐命則

之位即有丞相蕭何曹參魏相邴吉等為謀於上 佐命則

垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒

螫 舒亦反善曰 李陵報蘇武書其餘佐命立功之士

易乾鑿度代者赤允黃佐命宋衷曰此赤允者謂漢高

帝也黃者火之子故佐命張良是也 孟子君子創業垂統

為可繼也 禮記保者慎其身以輔翼之 長楊賦 朝廷

出愷悌行簡易 四子講德論 秦之時處位任政者並施

螫毒螫行毒也 流布也蕩滌也謂布大漢愷悌之聲

梯之德滌亡秦毒螫之風 故令斯人揚樂和之聲

作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶 善

孔叢子古之帝王功成作樂其功善者其樂和樂

和則天下且由應之况百獸乎 漢書蕭何薨曹參代之百

姓歌之曰蕭何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清

淨人以寧一 景帝詔曰詞者所以發德舞者所以立功

申屠嘉奏高皇帝宜為太祖孝文帝宜為太宗史記太史公

曰成王作頌沐浴膏澤而歌詠勤苦 孟子膏澤下於民

尚書傳黎庶也。翰曰：斯人謂此上人也。又有天

揚舉也。舉樂和之聲。祖宗先若也。黎庶衆民也。

祿石渠典籍之府。命夫惇敦。誨故老名儒。師傳講論

乎六藝稽合乎同異。善曰：三輔故事：天祿閣在大殿北

卷再見者。並云已見上文。務從省他皆類此。爾雅：惇勉也。

尚書傳：誨教也。周禮：六藝禮樂射御書數。日惇勉也。誨教也。言勉教故老名儒。師傳並先生稱也。稽考

也。考校典。又有承明金馬著作之庭。五臣本：大雅宏達

籍之同異。於茲爲羣元元本本。殫見洽聞。啓發篇章。校理秘

文。善曰：漢書嚴助爲會稽太守。帝賜書曰：君厭承明之廬

傍有銅馬。故謂之曰金馬。大雅謂有大雅之才者。詩有大

雅故以立稱。漢書司馬相如之倫。皆辯智闕達。元

元本本謂得其元本。孔叢子：襄弘曰：仲尼洽聞強記。孝

經：鈞命。夬曰：丘掇秘文。鈇曰：承明廬名宏大也。著作著述

之所大雅。大達君子於此爲羣。元元本本謂典籍根

本殫盡也。洽徧也。齊曰：啓開也。校理幽秘之文。周以

鈞陳之位。衛以嚴更。平之署。總禮官之甲科羣

百郡之廉孝。善曰：樂叶圖鈞陳後宮也。服虔：甘泉賦

西京賦：注嚴更督行夜鼓也。漢書：奉常掌宗廟禮儀。又

博上皆屬焉。匡衡射策甲科。除太常掌固。秦分天

下爲郡縣。興廉舉孝也。翰曰：鈞陳星名。衛紫微宮。今

離宮別衛。以取象焉。嚴更言嚴肅理更也。向曰：總羣皆聚

也。言聚甲科廉孝之人。列於禁衛。虎賁。奔。贅。衣。闈。寺。陛

戟百重。各有典司。善曰：傳贅猶綴也。之銑切。周禮：內小

臣奄上士。又有閹人。寺人。漢書：太后盛服坐武帳。武士陛

戟陳列。殿下。銑曰：虎賁。武士贅衣。猶綴衣闈。寺皆刑餘

人。掌宮禁門戶。言此等人於階陛之下。使周廬千列。徼

執戟陳列百重也。司主也。言各有所主。飛閣自未央

道綺錯。輦路經營。修除五臣。作塗。飛閣自未央

天

而連桂宮北彌明光而亘長樂陵塏善作道而

超西墉五臣棍作混建章而連外屬設壁門之鳳闕

上觚飛稜而棲金爵善曰史記衛令曰周廬設卒甚

漢書中尉掌徵循京師如淳曰所謂遊傲循禁備盜賊輦

路輦道也上林賦輦道纏屬如淳曰輦道閣道也

司馬虎上林賦注除樓陛也漢書高祖至長安蕭何作未央宮

三輔舊事桂宮內有明光殿詩傳彌終也

方言亘竟也亘與絙通漢書高祖修長樂宮薛綜

西京賦注墉閣道也丁鄧切

扞同也與混同胡本切漢書建章宮其東則鳳闕高

二十餘丈其南有壁門之屬又音義應劭曰觚八觚有隅

者音孤說稜孤也與觚同稜落登切

建章宮闕上有銅鳳皇然金爵則銅鳳也翰曰周廬設卒

周衛以直宿也微道循禁道也輦路樓陛也修長也柱宮宮

名明光殿名長樂宮名彌終也亘竟也言長奎飛閣從未央

長樂以相連接銑曰墉閣道也超出墉城混通也閣道出

城通達建章宮宮與外相屬向曰鳳闕闕名也南有壁門

觚稜闕角也角上樓金爵金爵鳳也

內則別風嶢慈嶢牛眇麗巧而

聳五臣本摧張千門而立萬戶順陰陽以開闔

爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘殆盪

而出馭蘇娑蘇洞朽烏詣以與天梁上反宇以

蓋戴激日景而納光善曰

廣雅嶢嶢高也嶢或堯切

前殿度高未央然前殿即正殿

其高臨乎未央高之甚也崔嵬高貌

馭姿駘盪朽詣承光四殿馭素合切娑蘇可切駘音殆朽烏

謂切天梁亦宮名

殿光輝外激於日日景下照而反納其光

竦而推出

為陰朝為陽正殿路寢也

射而入

神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼逸雲

宮室

宮室

宮室

宮室

宮室

宮室

宮室

宮室

宮室

宮室

宮室

雨於太半虹霓迴帶於焚汾捐音雖輕迅與標

照各狡猶愕五眙勅而不能階善曰明臺漢書考武立申

楚高貌公羊傳躋者何躋升也王蒼軼從後出前

餘質切漢書音義韋昭曰凡數三分有二為大半尸子

覽為祈翳說文焚復屋棟也扶云切爾雅捐謂之梁靡

卽切方言標輕也芳妙切鄭玄札記在疾疾也古飽切

字書愕驚也五各切字林眙驚貌勅吏切統曰神明

臺名特獨也隱蹇高兒路升也軼過也太半三分有二維曰

虹睪曰霓眉檻也言此臺高而上升二分過雲雨之上虹霓

迴帶於焚眉言紫曲若佩帶於椽檻愕眙驚兒階升也輕迅

傑狡謂捷疾也言雖捷疾之人亦驚懼不能升攀井幹寒而未半日眩胡轉

而意迷捨櫺靈檻而卻五臣本倚若顛墜而復稽

魂怳怳往以失度巡迴途而下低善曰漢書武

五十丈輦道相屬焉司馬彪漢書子法井幹井欄也

然積木有若欄也蒼頡頭顛眩視不明也侯天遍切說文

攝櫺闔子也力丁切楚辭注檻櫺也胡黠切說文稽

留止也長門賦神怳怳而外淫楚辭注怳失意也

况往切翰曰井幹樓名稽留也言此樓高升之未半日眩

意迷櫺檻欄也捨欄倚立若已墜矣而復留止魂神失度下

就低處既懲懼於登望降周流以徬五臣本徨步角

道以縈紆又杳窳他而不見陽善曰廣雅懲恐也

流聊道遙而自恃毛詩序彷徨不忍去淮南子角道相

連高誘曰角道飛閣複道也說文縈紆猶回曲也杳杳

窳也廣雅窳窳深也窳與杳同鳥鳥切窳他弔切

詩傳陽明也翰曰言恐懼不敢登望下而彷徨若不忍去

也杳窳深也言步此角排飛闥而上出若遊目於天

道迴曲深遂不見明

表似無依而洋洋善曰廣雅排推也簿階切闥門闥

注曰洋洋無所歸貌良曰排推也闥門也飛闥言臨空如

飛也表外也言自闥道排門出望若日見天外洋洋然不知

所前唐中而後太液覽滄海之湯湯傷揚波濤

歸

歸

歸

歸

歸

歸

歸

歸

歸

歸

歸

於碣石激神岳之蔣蔣七濫瀛洲與方壺蓬萊

起乎中央善曰漢書建章宮其西則有唐中數十里其

北洛太液池漸臺高二十餘丈名曰太液也中

有蓬萊方丈瀛洲臺梁象海中仙山如淳曰唐庭也尚書

湯湯洪方割蒼頡篇濤大波尚書夾右碣石入於河

孔安國曰海畔山毛詩應門將將說文濫泛也方暫

切列子渤海之中有大壑其中有山一曰岱與二曰負嶠三

曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊濟曰碣石海畔山唐中太液

皆池名以象滄海湯湯然若揚波濤於碣石之下神岳即碣

石也蔣蔣水激山之聲又於池為三山於是靈草久榮

象瀛洲方壺蓬萊蓬萊在二山之中央

神木叢生巖峻峭自嶧音金石音嶧音嶧音

謂不死藥史記三神山仙人不死藥皆在焉左

氏傳注巖險也說文峻峭高也峻思俊切嶧高貌慈由

切爾雅嶧者屈屨也慈恤切郭璞方言注嶧嶧高峻也

嶧方耕切嶧胡萌切濟曰靈草神木言美也冬榮言不凋

落嶧嶧嶧抗仙掌以承靈擢雙立之金莖軼埃蓋

嶧高峻兒

善本

之混濁鮮顛胡氣之清英善曰言承露之高

作塌作栢梁銅柱承露仙人掌之屬漢書孝武又

莖銅柱也王逸楚辭注埃塵也許慎淮南子注揭埃也

塌與墟同於害切鮮潔也楚辭天白顛顛顛白貌

胡暘切鮮或為隆非也銑曰抗舉也金莖銅柱也作山人

掌以舉盤於其上軼過也鮮潔也顛白騁文成之不誕

也言過埃塵之上以承潔白清英之露

徒馳五利之所刑庶松喬之羣類時遊從乎斯

庭實列仙之攸館非吾人之所寧善曰漢書齊

術見上拜少翁為文成將軍言上即欲與神通宮室被服非

象神物不至乃作甘泉宮中為臺畫天地泰一諸鬼神而置

祭具以致天神樂成侯登上書言藥大天子見大悅曰

臣之師有不死之藥可得仙人可致乃拜大為五利將軍

詩傳刑法也列仙傳松子者神農時雨師也服水

士以教神農王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公

接以土嵩高山銑曰不大誕猶術也言馳騁二人之

大術法廣為宮觀度使赤松子王喬遊焉此實列仙所館之處

非我常人 爾乃盛娛遊之壯觀奮太武乎上囿因

之所交 茲以威戎夸華狄耀威靈而講武事善曰史記相

斯事天下之壯觀禮記西方曰戎北方曰狄命荊州使起鳥訃梁野

而驅獸毛羣內闐毛詩序有常德以立武事飛羽上覆接翼側足集禁

林而屯聚善曰尚書荊及衡陽惟荊州其營表種別羣

分部曲有署善曰周禮川衡鄭玄曰川流水也衡平其

水衡虞人修五臣其營表種別羣司馬彪續漢書將軍皆有部

大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人

銑曰水衡虞人掌山澤之官營表謂正

行列也種別羣分言部曲各有所主

山絡野列卒周匝星羅雲布善曰

網胡明切方言絡統也來各切羽獵則曰渙若天星之

羅韓子雲布風動於是乘鸞與備法駕帥羣臣

披飛廉入苑門善曰蔡邕獨斷天子至尊不敢溲瀆言

第謂之函簿有法駕司馬虎曰法駕六馬也漢武紀

遂繞豐部長安作飛廉館歷上蘭六師發逐百獸駭殫震

震爍爍藥雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂九

躡力其十二三乃拗於怒而少息善曰世本武王

與鄙同胡道切氏傳注鄧在始平鄠縣東平宮切說文鑄在上林苑中鑄

邦政統六師 百獸率舞震震燿燿光明貌 震之人切

字指曰燿燿電光也 弋灼切 說文電陰陽敷耀也 漢書

一敗塗地 廣雅塗汗也 反覆猶傾動也 字林曰蹂踐也 汝

九切 說文躡躑也 躡與躡同力振切 物俯仰也 於六切

銃曰言天子縱六軍逐百獸 駭驚踐蹋禽 爾乃期門伏

獸十分殺其二三 抑士卒怒以少息焉 爾乃期門伏

且飛列刃攢鏃 侯要腰 跌決 追蹤鳥驚觸絲獸

駭值鋒機不虛倚 已弦不再控 空矢不單殺中

必疊雙 善曰漢書武帝與北地良家子期諸殿門故有期

也 攢與鏃同作官切 爾雅金鏃箭羽謂之鏃 胡溝切 廣雅

曰跌奔也 古穴切 尚書傳機弩牙也 良曰鏃稍類跌

也 居蟻切 句奴名引弓曰控 控引也 良曰鏃稍類跌

奔也 言期門伏飛之徒列刃攢鏃要奔禽獸 絲網也 鋒兵刃

也 觸值皆著也 謂鳥獸驚而自著 絲網機弩牙也 倚發也不

虛發言必中也 控引也 弦不再引 言射者不再引 弓一發中

雙 飈飈 撲紛紛 曾繳 酌相纏 風毛雨血 灑野蔽

天 善曰飈飈紛紛衆多之貌 說文飈古風字 仲姚

切 飈飈紛紛衆多之貌 說文飈古風字 仲姚

說文綴生絲縷也 之若切 灑所實切 銃曰飈飈紛紛

紛中物兒 曾繳箭上加縷而射相纏謂多也 風毛雨血 言毛

血雜下 平原赤勇士 厲授枕 秀失木豺狼 懼章窳

如風雨 善曰 山海經注 援似籬候而大臂長便捷色黑

善曰 君頤篇枕似理與救切 爾雅豺狗足郭璞曰脚似狗 說文

狼似犬 銃頭曰頰 注南子援抗顛感而失木 毛詩箋

備懼也 章步切 向曰平原赤言血染勇士猛主也 厲嚴整

也 失木備 爾乃移師趨 險並蹈 潛穢窮虎奔

突狂兇 似觸蹶 伏就積 善曰 爾雅潛深也 慎子獸

廣雅曰蹶蹶也 蹶也 履居蹶切 蹶徒帝切 蹶蹶切 許少

曰謂後師旅以就深穢言 虎兇窮迫自相觸突而顛蹶 許少

施巧秦成力折 制摛 儻 狡拒猛噬 脫角挂胆

徒搏 博獨殺 所界切 善曰許少秦成木詳 說文

捉搯也 搯與扼古字通於責切

周易注

噬嗑也音誓

禮記注

挫折也祖過切

公羊傳

鹿頭也徒鍾切

爾雅

暴虎徒搏也郭璞曰空手

執曰搏補洛切

翰曰詩少

古捷人

秦成壯士也

搏之或脫其角

或挫折脰頸也

徒搏空手搏也

折其頸而後之

挾師豹拖

曳犀犀

頤象巖超洞壑越峻崖

躡蹻

巖巨石

頤松柏什叢叢林推草木無餘禽獸殄夷

善曰爾雅

後倪如

猶猶食虎豹郭璞曰即師子

後先九切

視五奚切

尚書說螭猛獸也

山海經注

犀以水牛而猪

頭黑色有二蹄

一在頂上一在額上一在鼻上

長鼻大者

牙長一丈

爾雅

詩傳

之貌

士咸切

左氏傳

夷綏也

翰曰師豹能螭犀象

言猛犬獸也

曳頤皆持掾兒洞

壑深壑峻高也

言越深壑高崖巨大頤落

仆倒摧折也

言蹶

巖今大石下落擊其松栢草木摧倒無

餘也殄盡也夷殺

也謂盡殺禽獸

於是天子登屬王之館歷長楊

之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲

于原野

蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉

慈夜切善曰

漢書宣紀

行幸長楊宮屬玉觀服虔曰以玉飾因名焉

三輔黃圖上林

有長楊宮

三軍忙然

爾雅閣謂之臺有木謂之榭

辭夜切

螭魅

楚辭山蕭條而無獸

左傳投諸四裔以禦

登北臺榭觀山川之形體士卒殺獲原野蕭

條盡望四裔無草木但有禽獸相枕而死

然後收禽

會衆論功賜胙

陳輕騎以行包鮑騰酒車以

斟酌割鮮野食舉烽命爵

善曰爵作醕

左傳歸胙

詩包之播之毛萇

鳥獸新殺曰鮮

方言烽虞望也郭璞曰今烽火是

尚書傳曰

賜胙賜其餘包炙肉言以騎行炙以車載酒兼割鮮以饗士

賦

賦

卒烽燧火也言
舉火以促飲
饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑿容與徘徊

善曰禮記大路者天子之車
白虎通天子大路
周禮巾車掌玉輅凡馭輅儀以鑿和為節鄭玄曰鑿在衡和在軾皆以金鈴
濟曰饗賜謂士卒也勞者厚之逸者薄之故言齊大輅天子車鑿車士鈴也容與徘徊順動也

乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女

似雲漢之無涯
宜茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝發

色曄曄于猗猗若摛
離勅錦與布繡燭耀乎其陂

善曰三輔黃圖
上林有豫章觀
漢書武帝發謫吏穿昆明池
漢官闕疏昆明池有二石人牽牛織女象
毛詩俾

彼雲漢
倉頡篇蔚草木盛貌
說文隄塘也都奚切
爾雅芹茝靡蕪郭璞曰香草也茝齒改切
漢書華畢畢固靈

恨
說文曄曄草木白華貌
毛詩瞻彼淇澳綠竹猗猗
猗猗美貌
說文摛舒也勅離切
揚雄蜀都賦麗靡摛

燭若揮錦布繡
濟曰豫章館名也言集此館武帝鑿昆明池作牽牛織女於左右以象天河言廣大猶雲漢無涯際

向曰蘭茝香草也曄曄花色貌猗猗美兒摛舒也言草樹花色美盛如舒布錦繡燭耀於塘陂陂即昆明池

玄鶴白鷺黃鵠
胡鵠交鵠倉鵠括鵠保鵠

五
鳧鷖鳥
鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈浮往來

雲集霧散
善曰上林賦
爾雅鷺春鋤郭璞曰白鷺
說文鵠黃鵠也
爾雅鵠頭鵠

郭璞曰似鳧鵠鳥絞切鵠呼交切
毛萇詩傳鵠水鳥
郭璞上林賦注曰鵠似鴈無後指鵠音保
杜預左氏傳注鵠水鳥也五激切
爾雅鵠鵠也鵠音括郭璞曰即鵠鵠

毛萇詩傳大曰鴻小曰鴈
孝經鉤命決雲委於是後霧散
翰曰皆水鳥名也雲集霧散衆多往來兒

宮乘輅
士輅登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡

清流靡微風澹
達淡徒浮
善曰埤蒼
輅卧車也士

浮次以虞相子新論
乘車玉瓜華芝及鳳皇三蓋之屬上林賦乘法駕建華旗
淮南子注
祛舉也
劉歆甘

上林賦乘法駕建華旗
淮南子注
祛舉也
劉歆甘

浮次以虞相子新論
乘車玉瓜華芝及鳳皇三蓋之屬上林賦乘法駕建華旗
淮南子注
祛舉也
劉歆甘

上林賦乘法駕建華旗
淮南子注
祛舉也
劉歆甘

泉賦章黼黻之文惟澹淡蓋隨風之貌也澹達濫切淡徒敢切
向曰後宮后妃之屬轆輅卧車龍舟畫龍於舟鳳蓋蓋
名華旗彩旗也祛舉也黼惟繡帷也鏡擢直女謳鼓吹
照也靡隨也微風輕風也澹淡浮兒

震 真聲激越營呼宏厲天鳥羣翔魚窺淵 善曰方言

擢說文謳齊歌也於侯切 武帝秋風辭簫鼓鳴兮發

擢歌爾雅越揚也 聲類營音大也呼宏切 韓詩翰飛

厲天薛君曰厲附也 說文翔回飛也擢女謳舟人歌也言舟

切良曰震動越揚營大厲附也 擢女謳舟人歌也言舟

女歌與鼓吹齊動其聲大若附於天也 招白鷗下雙鷗

鳥聞驚起而飛魚聞窺淵而沈 善曰西京雜記 閩越王獻高

拾五臣本 文竿出比目 帝白鷗黑鷗各一雙 爾雅下落也

戰國策更羸曰臣能虛發而下鳥投與掄同 說文掄引也

音頭文竿竿以翠羽為文飾 毛詩籊籊竹竿 爾雅東

方有比目魚焉不比不行其名謂之 撫鴻罍 衝御矰 曾

鯨他合切 良曰招取也投引也 善曰爾雅 繫謂之罍

攷酌 方舟並騫 俛仰極樂 罍罍也竹劣切郭璞曰

繫音壁 爾雅大夫方舟郭璞曰併兩船 莊子悅仰之聞

左氏傳注俛俯也音免 濟曰撫持鴻大罍網

方並也言持網繳射並 遂乃風舉雲搖浮遊溲 普覽

舟而驚俯仰以盡其樂 前乘秦嶺後越九峻東薄河華西涉岐雍宮館

迫也河黃河也華華山也漢書右扶風美陽縣有岐山又右

扶風有雍縣 翰曰言如風雲之搖舉也溲覽徧覽也岐

岐山雍雍縣言此中宮館百有餘所 禮上下而接山川

朝夕行止不改易其儲蓄供具也 究休佑之所用采遊童之歡謠第從臣之嘉頌

善曰尚書 並告無辜於上下神祇 望于山川 列子

昔堯理天下五十年不知天下治賊亂欺堯乃微服遊於康

歡謹即采之從臣獻嘉頌於斯之時都都相望亡邑

者以高下序之次第也邑相屬國藉十世之基家承百年之業士食舊

德之名氏農服先疇之畎古畝商修族世之所

鬻以工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所善

周易食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰今隴西俗麻田

歲歲糞種為宿疇也尚書清畎繪

畎古大切淮南子古者至德之時賈便其肆農安其業大

夫安其職而處士循其道穀梁傳古者有士人有商人有

農人有工人濟曰言此時都邑繁多以相連屬也國諸侯

國也言籍十世餘址也大夫稱家亦承百年職業士但食先

人舊德族蔭而已農謂農人先疇先人畎畝修理也鬻賣也

言商人理代族所賣之物工巧人亦用曾祖高祖之法則案

乎隱隱明盛兌得若臣者退皆稱之此實之自謂謙徒

其所言不失業觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一端故

不能徧舉也濟曰徒但也舊墟故居也言我但觀故居

端故不能周徧舉之

東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子

實秦人矜夸館室五臣本作宮館保界河山信識昭襄

而知始皇矣烏覩大漢之云為乎善曰論語夫

與默也漢書人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂

之風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭玄禮記注矜謂自

尊大漢書婁敬曰秦帶河阻山史記秦武王卒無子立

異母弟是為昭襄王莊襄王卒子政立是為始皇帝

銑曰喟然歎声主將答賓故先歎也痛乎傷痛之辭言實生

於漢代當有淳和之性長居秦地故為秦奢侈風俗所移易

翰曰昭襄始皇二主也言實實秦人習秦之風但夸宮館保

河山識始皇虐害天下崇其奢侈安知我大漢云為之意

夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數暮而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉

漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下高祖五年誅項羽故曰數暮

封禪書六經載籍之傳元始也奮起也布衣庶人之服皇大也言漢始起庶人之服

以登大位暮年也創猶建也六籍六經也靡無也

言數年間建萬代之業雖六經前聖無能紀述

時功五臣有橫而當天討五臣有逆而順民故婁

敬度入勢而獻其說蕭公權宜而拓五臣本其

制時豈泰而安之哉計不得以已也

善曰漢書高祖西都洛陽成卒婁敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據秦之固上問張良良因勸上是曰車駕西都長安

未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下方未定故可因以就官室且夫天子以四海為家非壯麗無以重威且母令後代有

以加也上說之銑曰橫逆不順也言當時攻計雖橫逆而

順天人也天下初定故婁敬說帝都西以就險蕭何權立宮殿以重威時豈太平而

安之計不得已而居之吾子曾不是睹顧曜後嗣之

末造不亦暗乎善曰言吾子不觀度勢權宜之由反以

甚也儀禮願君子教之鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子

男子美稱良曰吾子謂賓也顧反末無造成也言賓曾不

足觀權宜之理而反眩曜後今將語子以建武之治

永平之事監于太清以變子之惑志善曰東觀

武年號永平孝明年號淮南子曰太清之化也和順以

寂漠質直以素樸高誘曰太清無為之化往者王莽作逆漢

監示也太清謂無為化也將述二帝往者王莽作逆漢

之理示無為之化以變賓惑亂之志往者王莽作逆漢

柞中缺天人致誅六合相滅

善曰漢書王莽字巨君王皇后之弟子也初居攝後即天子位賈逵國語注柞位也尚書我則致天之罰呂氏春秋神通乎六合高誘曰四方上下為六合

向曰言莽作逆以絕漢祚言天意
人事同亂六合之內以相殺滅
于時之亂生民幾亡

鬼神泯絕壑無完相枢邪乎罔遺室原野厥人

之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契

以來未之或紀善曰尚書生民保厥居杜預左氏傳

禮記在牀曰尸在棺曰枢杜預左傳注

神人鬼之禮郭郭也芳俱切揚子法言秦將白起長平之戰四十一萬人死

原野厥人之肉川谷流人之血史記周孝王分非子土為

附庸邑秦至始皇初并天下項籍下相人自立為西楚

伯王周易上古結繩後代聖人易之以書契

幾近泯盡工無也言王莽亂時生人近無鬼神盡絕完全郭

郭固無也無全極者皆遇害死也無遺室謂被焚燹崩摧也

厭猶積也言人肉積原野人血流川谷比於秦末項羽之災

猶未及此之半言自書契已來不同紀錄

故下人號而上訴上帝懷而降

監平乃致命平聖皇

善曰尚書並告無辜于上下神

祗孔安國曰言百姓兆人訴天地

也毛詩曰皇矣上帝又曰天命降監下民有嚴命于下國封

建厥福向曰聖皇光武也言下人若莽之亂號泣上訴於

天天亦懷而下視故致天子之命於光武也監示也

於是聖皇乃握乾符闡坤

珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆

陽馮怒雷震

音真善曰謂光武也東觀漢記光武

皇帝諱秀王莽末荆州下江平林兵起王

臣王鳳為之渠率上遂率春陵子弟隨之王莽懼遣大司徒

王尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中兵下昆陽殺少

留王鳳令守城夜出城南門二公兵到遂還昆陽城中兵亦出

選精兵三千人奔陳二公大奔北殺王尋昆陽城中兵亦出

中外並擊二公大衆遂潰亂奔走赴水溺死以萬數澧水為

之不流爾雅疾雷為霆左傳吳子之弟蹶由謂楚子曰

今君奮焉震雷馮怒濟曰握持也乾符赤伏符也闡開也

坤珍洛書也皇圖謂河圖也稽考也帝文天文也憤怒也赫

然怒莽之亂起義兵誅之天下應之如雷擊破遂超大河

跨北嶽立號高邑建都河洛善曰東觀漢紀聖公

為天子以上為大司馬

遣之河北安集百姓尚書曰至于北岳東觀漢記諸將請上尊號皇帝於是乃命有司設壇場于高之陽千秋亭五成陌皇帝即位改部為高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢含孳天子受符以辛日立號銑曰大河黃河北嶽常山紹百王之荒屯因造化之盪滌音善曰禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大丈夫恬然無為與造化逍遙樂緯啟湯改制易正蕩滌故俗難之後而光武繼之盪滌猶除也言造化始除其惡法體

元立制繼天而作善曰左傳元年春正月公即位春秋元命苞元年者何元宜為一謂之元何曰君之始年也杜預左氏傳凡人君即位欲其體元以居正敦梁傳為天下主者天也繼天者君也周易神農氏作系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇濟曰元善也

勲兼乎在昔事勤平三五善曰爾雅系繼也奚計帝本系出自唐帝孔安國尚書傳堯以唐侯升為天子東觀漢記光武皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地

而成施化羣生而茂育漢書羣生音湛國語古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘之三五之法明周召之業春秋元命苞伏羲女媧神農為三皇史五帝本紀黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜良曰善堯漢之先言光武繼唐堯之統接前漢之緒茂育猶滋養也恢大也言滋養羣生大復前後之疆宇勲功也在昔謂先人也三五三皇五帝

豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾五臣有而已哉善曰險易喻治亂良曰方軌並跡猶齊駕也紛綸衆也后辟皆君也險易喻理亂也言光武勝三皇五帝之功豈與衆君齊迹而取近古一聖治亂之法

且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也善曰周易天地革而四時成又曰湯武革命爾雅九夷八蠻六戎五狄謂

之四海周易有天地然後有萬物然後有男女有男女然後有夫婦然後有父子然後有君臣

詩序厚人倫 禮含文嘉伏犧德治上下始畫八卦 銖曰

建武年號也革改肇始也言建武元年天地改命夫婦父子君

臣人倫之徒皆以更始亦猶伏羲畫八卦之後以成父子君臣之道以立大德

分州土立帝朝 作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也

善曰漢書 昔在黃帝畫野分州 易神農氏日中為市致

天下之人聚天下之貨黃帝堯舜氏刻木為舟刻木為楫

禮記聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂之器及兵甲也

史記曰黃帝名軒轅 濟曰輿車也器械樂器也械兵戈也言

今創作北物即與黃帝 龍行天罰應天順人斯乃湯

武之所以昭王業也 善曰尚書武王曰今予惟龔行天

之罰 周易湯武革命應乎天而

順乎人 禮含文嘉湯武順人心應於天 史記天乙立是

為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子

發之立是為武王代殷紂紂走自燔死武王革殷受天明命

詩序曰七月陳王業也 濟曰言我龔行天罰以誅王莽

乃與湯武伐紂 紂 遷都改邑有殷宗中興之則焉

同事明其功也 善曰尚書武王曰今予惟龔行天

之罰 周易湯武革命應乎天而

順乎人 禮含文嘉湯武順人心應於天 史記天乙立是

為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子

發之立是為武王代殷紂紂走自燔死武王革殷受天明命

詩序曰七月陳王業也 濟曰言我龔行天罰以誅王莽

乃與湯武伐紂 紂 遷都改邑有殷宗中興之則焉

同事明其功也 善曰尚書武王曰今予惟龔行天

之罰 周易湯武革命應乎天而

順乎人 禮含文嘉湯武順人心應於天 史記天乙立是

為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子

發之立是為武王代殷紂紂走自燔死武王革殷受天明命

詩序曰七月陳王業也 濟曰言我龔行天罰以誅王莽

乃與湯武伐紂 紂 遷都改邑有殷宗中興之則焉

同事明其功也 善曰尚書武王曰今予惟龔行天

有周成隆平之制焉 善曰尚書召誥曰王來紹上帝自

服于土中孔安國曰今來居洛邑

地勢之中 春秋命曆序成康之隆醴泉涌出 孝經鈞

命決俱在隆平優劣殊跡 向曰即就也土中洛陽也言我

今就洛陽而都有 不階人土一人之柄同符乎高

成王太平之制度 祖善曰 孟子紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一人

祖善曰 孟子紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一人

向曰階因也光武不因尺土之封不克 五臣 已復禮以

執一人之柄升天子之位與高祖同 善曰論語克己復禮為仁

奉終始允恭乎孝文 善曰論語克己復禮為仁

人之終也終始俱善人道畢矣 尚書允恭克讓 漢書孝

文皇帝高帝中子也荀悅曰諱恒 欽曰剋節允信也言節

已復禮奉承終始行 憲章稽古封岱勒成儀炳乎

恭信之道與文帝同

世宗善曰司馬彪續漢書建武三十二年上齋讀河圖會昌符言九葉封禪禮記曰仲尼憲章文武尚書與

若稽古帝堯漢武紀上登封泰山宣紀尊孝武皇帝廟為世宗廟 向曰憲法也言法其舊章考其古事封岱

山也勒成謂功成而勒石也儀儀禮也封禪按六經而

之儀炳然與武帝同也世宗武帝廟號

校德眇古昔而論功仁聖之事既該而帝王之

道備矣至於永平之際重熙而累洽盛三雍

之上儀修袞龍之法服鋪平鴻藻信五臣本景

鏢傷揚世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之序

既肅善曰東觀漢紀孝明皇帝光武中子也以東海王為皇太子光武崩皇太子即位永平二年正月上帝祀光武皇帝於明堂祀畢登靈臺二月上初臨辟雍行大射禮漢書武帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺東觀漢記永平二年上及公卿列侯始服冕冠衣

周禮王之吉服享先王即衮冕鄭玄曰衮卷龍衣也

續漢書明帝為光武起廟號世祖廟東觀漢記孝明詔璣璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名雅會明帝改其名郊廟樂曰

太子樂正樂官曰太子樂官以應圖讖翰曰眇遠也該備

也言按六經校古人之德今光武過遠之言仁聖之德帝王

之道咸備於光武銑曰熙光明也洽合也言光武既明而明

帝繼之故曰重熙累洽也三雍講禮之處袞龍朝服畫龍於

上鴻大也藻文章也景大也鏢美也謂申大美於光武廟也

雅樂正樂也言明帝修禮崇樂神人允洽羣臣有序以相敬

肅乃動大輅遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有

無考聲教之所被散皇明以燭幽善曰東觀漢記永平二年十月西巡幸長安周易風行地上觀先王以省方觀民設教禮記逸禮曰王者以巡狩之禮尊天重人也巡狩者何巡者循也狩牧也謂天子巡行守牧也無謂風俗善惡也尚書東漸于海西被于流沙朔南暨聲教翰曰大輅天子法駕言動法駕遵天子之衢衢道也省方觀四方也巡狩循行守牧之人謂察四方之士觀諸侯之政窮盡也覽盡萬國土物之所有無被及也燭照也考聲然後增周舊修洛教所及幽遠之處則以皇明照之

邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏總八方而為

之極五臣本無之字善曰論語巍巍乎舜禹之有天下

不如諸夏之云也其異篇再見者並云已見其篇他皆類此

向曰言增周之舊制以修洛邑巍巍翼翼中法度也中統也

言修飾漢京於諸夏之極是以皇城之內宮室光明闕

庭神麗奢不可踰儉不能侈善曰言奢儉合禮故奢

更移濟曰此城內宮室闕庭光色美麗正合外則因原

野以作苑填五臣流泉而為沼發蘋藻以潛魚

豐圃草以毓獸制同乎梁鄒詎合乎靈囿善曰順

為沼不更穿之也昭明諱順故改為填毛詩魚在在藻蘋

亦水草故連言之說文潛藏也韓詩東有圃草薛君曰

團博也有博大茂草毓與育音義同詩傳古有梁鄒

梁鄒者天子之田也毛詩王在靈囿塵鹿攸伏濟曰因

言與此詩若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武

則必臨之以王制考之以風雅善曰左傳胤億伯

狩皆於農隙以講事又曰大閱簡車馬禮記孟冬之日

天子乃命將帥講武習射御禮記天子諸侯無事則

歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞駟鐵是也雅小雅

車攻吉日是也良曰言因蒐狩之時簡兵講武則依王制

風雅之節王制禮篇歷騶虞贊駟賦嘉車攻采吉

名也風雅詩小雅章

日禮官整儀乘輿乃出善曰毛詩序騶虞蒐田以

襄公也始命有田狩之事車攻宣王復會諸侯於東都

因田獵而選車徒焉吉曰美宣王也能慎微接下無不

自盡以奉其上焉漢書景帝詔曰禮官具禮儀蔡邕獨斷曰

天子至尊不敢謀瀆言之故託於乘輿銑曰歷覽皆

勳也嘉善也騶虞四駟車攻吉日皆風雅章

於是發鯨

魚鏗善曰尚書大傳天子左五鐘天子將出則華鐘撞黃鐘右五鐘皆應薛綜西京賦注海中

有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鍾欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者為鯨魚撞有象刻之文故曰單

向曰取其相感而鳴發舉鏗擊也登玉輅乘時龍

鳳蓋林麗和鑿玲瓏天官景從寢五臣本

音威盛容善曰周禮巾車掌玉輅周禮時乘六龍

屬劉歆七略羽蓋參麗紛循悠悠說文參大枝條參麗也周禮巾車掌玉輅凡馭輅儀以參和為節鄭玄曰參在衡和在軾皆以金鈴也埤蒼玲瓏玉声也玲力經切瓏力

東切祭豈獨斷百官小吏曰天官焦貢易林龍渴求飲黑雲景從侵威寢其威武也侵或作寢和或作齋翰曰玉擊玉飾車也時龍隨方色之馬凡稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也參麗玲瓏和鑿玲也玲瓏玉声也天官冢宰百官也景影也言如影隨又景慕也言慕聖王之道而從之侵威也謂

盛其威容山靈護野屬御方神雨師泛灑風

伯清塵善曰山靈山神也屬御屬車之御也方神四方之神韓子師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太

山之上風伯進掃雨師灑道風俗通雨千乘雷起萬

師星也風伯箕星也騎紛紛元戎竟野戈鋌蟬華雲羽旄掃霓旌

旗拂天善曰蔡邕獨斷大駕備于乘萬騎毛詩元戎

竹也蘇頌切左傳晉人假羽旄於鄭齊曰千乘萬騎天子法駕也紛紛多也元大也戎兵也竟滿也戈鋌矛稍也

豐掃也羽毛可以麾衆焮焮焮焮念炎炎揚光飛文吐

爛生風故荒野歎山日月為之奪明丘陵為

之搖震善曰說文焮火華也弋勿切字林炎火光于

公羊傳地震者何地動也震協韻音真濟曰焮焮炎火旌

旗貌飛揚光彩成其文章爛光也欲歎猶吹吸也言車騎儀

飾之盛可以吹吸山野之氣遂集乎中囿陳師案五

蔽奪日月之明搖震皆動也

本作屯駢部曲列校隊勒三軍誓將帥善曰毛詩

旅漢書音義臣瓚曰律說云勒兵而守曰屯司馬彪續漢書

曰將軍皆有部大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲

有軍候一人駢猶併也步田切漢書從胡人大校儼如淳

曰合軍聚衆有幡校擊鼓也左氏傳注百人爲一隊

徒對切銚曰中園苑中也駢併也謂然後舉烽伐鼓

陳師衆併部曲列成校隊勒誓皆發令

申令二驅輕車霆激駢騎電騫善曰毛詩

尚書傳師出以律二申令之重難之義周易玉用

三驅失前禽也毛詩輶車鑿鑿毛萇曰輶輕也說文駢

良馬也向曰伐擊也言舉烽擊鼓以申令三驅驅逐也三

驅之法背已及左右馳者皆逐之向已捨之故曰三驅駢勇

也霆激電由基發射范氏施御弦不暝弟禽響不

詭遇飛者不及翔走者不及去善曰左氏傳曰養由

基躡甲而射之敵七

扎焉括地圖夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南

方孟子趙簡子使王良與嬖奚乘終日不獲一禽及曰天



漢書詔曰投諸四裔又曰威稜檐乎鄰國李奇曰神靈之威
曰稜漢書曰漢使張騫窮河源安古圖書名河所出曰崑崙
虛毛詩曰寘之河之唇兮毛長曰瀆崖也尚書曰宅朔方曰
幽都朱垠南方也甘泉賦曰南易丹崖向曰目見敢望也
中夏中國四裔邊荒也言舉德以威之稜威也河源河所出
也海瀆海畔也崖垠皆畔岸也湯瀆動曜皆威德振燭之貌
殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣
之所未臣莫不陸龍善曰水慄奔走而來賓善曰

懼威匈奴遠懼孝宣修德呼韓入臣舉前代之威猶不如今
說文曰龍言失氣也章步切濟曰鄰近也界絕謂絕遠不相
近自孝武孝宣帝以來不能征遂綏哀牢開永昌善曰
討臣服者皆恐懼而來賓服東觀漢記曰以益州徼外哀牢王率眾慕化也
廣遠置永昌郡也銑曰綏安也餘同善注春王三朝

步善曰會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬
國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻善曰漢書董仲舒策
曰春秋之文正次王

王次春春者天之所為也正者王之所為也三朝歲首朔日也漢書谷永上書曰今年正月朔日有蝕之於三朝之會周禮曰時見曰會殷燭曰同賈逵國語注曰膺猶受也論語子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也其事煩已重見及易知者直云已見上文而他皆類此毛詩曰因時百蠻也翰曰三朝歲月日之朔歲謂元日會同皆諸侯朝聘之名也言元日諸侯外藩各以圖籍珍寶而貢焉天子爾乃盛禮興樂供受之乃設禮樂以安撫諸夏百蠻

帳置平雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而
展帝容善曰漢書成紀曰三輔長無供帳繇及之吟張晏曰帳帷帳也洛陽宮舍記有雲龍門尚書曰百寮師師又曰班瑞于羣后濟曰雲龍門名贊助也盛崇禮樂兼供帳具陳於門庭列百官以助諸國君也究盡也言盡帝皇之容儀

於是庭實于品百酒萬鍾列金罍班玉觴
嘉珍御太牢饗音香善曰左氏傳孟獻子言於公曰臣我有自酒說文曰鍾酒器也孔叢子曰堯飲千鍾毛詩曰我姑酌彼金罍漢書音義曰觴爵也珍八珍也大戴禮曰牛曰

太牢向曰庭實器物千品言多也百美也鍾罍觴皆酒器也珍味也御食也太牢牛也謂饗羣臣爾乃

食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗
鉤呼管絃擘干煜音育善曰蔡邕禮樂志漢樂有四舉也禮記客出以雍徹周禮太師下大夫又曰播之以八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鐘罍也石磬也王墳也革鼓鼗也絲琴瑟也木祝敔也匏笙也竹管簫也禮記子夏曰鐘聲鏗鉤亦聲也擘煜聲之盛煜由鞞切翰曰食舉雍徹皆樂名太師官也鏗抗五聲耳極六律歌九功舞

八佾韶武五臣本作舞善曰備泰古畢善曰聲六律杜預曰五聲宮商角徵羽也六律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陽為律陰為呂此十二月之氣尚書禹貢曰水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟叙九叙惟歌穀梁傳舞夏天子八佾論語注佾列也八人為列八八六十四人

論語子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也泰古泰之樂也翰曰八佾韶舞皆樂名太古謂上古樂也畢

盡言古今之樂盡奏之四夷間奏德廣所及僭禁侏賣兜丁

離罔不具五臣本集善曰尚書傳間迭也古

大德廣所及也孝經鈎命決東夷之樂曰侏任西夷之樂曰林離北夷之樂曰僭詩傳東夷之樂曰

樂曰隸南夷之樂曰任西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁然說樂是一而字並不同蓋古音有輕重也侏莫芥切良曰

間迭也僭侏兜離四夷樂名言四夷迭奏此樂無不具集於庭是德廣所及萬樂備百禮暨

皇歡浹羣臣醉降烟因煜於調元氣善曰毛詩曰

洽百禮周易天地細縕萬物化醇春秋命歷序元氣正則天地八卦擊銑曰萬樂百禮廣言之也皇天子也浹

之氣感天而降烟煜烟煜即元氣也然後撞鐘告罷

百寮遂退善曰撞猶擊也尚書大傳天子將入則撞

罷百官退居本位也於是聖上觀萬方之歡娛又沐浴於膏

澤懼其侈心之將萌而怠於東作善曰孝經故

史記太史公曰成王作頌沐浴膏澤而歌詠勤苦孟子子高

澤下於民尚書分命義叔平秩東作洛曰怠惰也東作

務農也言天子觀萬國之歡樂咸沐浴乃申舊章下明

詔命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗

飾損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛

務遂令海內棄末而反本背偽而歸真女修織

維任男務耕耘器用陶匏服尚素玄恥纖美而

不服賤奇麗而不珍捐金於山沈珠於淵善曰左

相子曰舊章不可忘也漢書文帝躬節儉素也漢書詔曰

組紉杜預左氏傳注織紉織縵布也詩傳耘除草

也禮記器用陶匏尚禮殺也莊子捐金於山藏珠於淵

不利貨財不尚富貴也良曰舊章謂勸農之詔下之者言

下於人太素質樸也命有司布其法度明節儉質樸之風

濟曰除後宮之美麗滅乘輿之服御止工商淫巧之物盛農

桑之事耕耘除草也陶瓦匏瓠也皆以為器珍貴指棄也捐

金於山沈珠於淵淵言各歸本於是百姓滌取盪穢而鏡至清形

神寂寞耳目不營嗜利常欲之源滅廉恥之心生

莫不優游而自得玉潤而金聲善曰楊雄集滌取

語傳暇備過也字書穢不潔清也淮南子鏡太清者視

大明又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以寂寞

尚書弗役耳目百度惟貞淮南子至人之治也除其嗜

欲優游委縱又曰吾所謂有天下者自得而已禮記孔子曰

君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書傳天子諸侯受命

於周莫不馨折玉音金声銑曰穢惡也鏡清淨也寂

寞無外慮也言百姓承天子淳樸之化滌盪是以四海

穢惡恬然無慮憂游自得如金玉之溫潤

之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘

誦下舞上歌蹈德詠仁善曰漢書平帝立學官郡國

日序韋昭曰小於鄉曰聚尚書受率其旅若林毛詩韓

侯顯之闡其盈門獻酬交錯

嘗聞之矣詩傳莘莘衆多也莘所中切禮記歌者

在上匏竹在下貴人声也毛詩序嗟嘆之不足故詠歌之

詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之銑曰學校庠序皆

學名也如林盈門言多也獻酬之義相酬也俎豆禮器也交

錯莘莘多美也言四海既多登降飫宴之禮既畢因

學校皆手舞足蹈歌詠仁德

相與嗟歎玄德謹言弘說咸含和而吐氣頌曰

盛哉乎斯世善曰毛詩儼爾饔豆飲酒之飫毛萇曰不

禮下跪而上坐者謂之宴尚書玄德升聞乃命以位字

林謹美言也音黨淮南子聖人執中含和不下廟堂而

行四海向曰登降猶揖讓也食飽而飲酒曰飫宴也玄

遠也謹美也言宴既畢因嗟美玄遠之德皆和合樂頌之声

以稱時代之盛今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩

講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清

濁究漢德之所由善曰尚書有虞書夏書毛詩有周詩商頌周易古者庖犧氏始作八卦

通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪史記孔子曰吾道不行矣乃因史記作春秋

徒知論說古書不能精辨善惡盡我大漢之所由濟曰清濁善惡也言西都實唯子

頗識舊典又徒馳騁乎末流温故知新已難而知

德者鮮矣善曰班固漢書游俠傳論不入於道德苟放縱於末流論語温故而知新可以為師矣又

曰由知德者鮮矣齊曰末流謂奢侈也言子但識舊典徒馳騁奢侈而已凡温習故事而知其新者已為難能知德者鮮矣鮮

且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與

處乎土中平夷洞達萬方輻湊善曰史記秦僻在雍州毛詩序秦

襄公能備其兵甲以討西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四

塞之國也高誘曰四面有山關之固故曰四塞之國揚雄衛

尉箴曰設置山險畫為防禦文子羣臣輻湊張湛曰如衆輻之集於轂漢書上曰智略輻湊

京偏僻以險為防禦豈知我處天地之中平坦齊曰西戎西京也言西通遠使萬國歸之如輻湊轂言此所以折實

則涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之

淵善曰爾雅南岳華山為西岳恒山為北岳嵩山為中岳周易河出

圖洛出書聖人則之銑曰曷何也言彼秦嶺九峻涇渭之徒河如我洛都有四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵洛出書河

出圖書之淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統

和天人善曰漢書曰作建章宮度為千門萬戶又曰公孫卿曰仙人好樓居於是上太之甘泉作益壽延壽館

禮會文嘉天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之會向曰言彼作建章甘泉之宮以御列仙豈如我靈臺明堂統

和天太液昆明鳥獸之園曷若辟雍海流道德

之富善曰白虎通天子立辟雍者何所以宣德化也雍

象四海行也言西京有太液昆明鳥獸之園何如我辟雍宣布德化

富游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟

濟善曰漢書秦地豪華則游決通秦漢帝年紀曰禁踰後

阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之可

關而不知王者之無外善曰史記秦皇上林苑中

作宮阿房故天下謂之阿房宮公羊傳天王出居于鄭王

也言徒稱阿房造天不知我京洛有制度知函主人之辭

未終西都賓饗縛然失容逡巡降階採頭然意

下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇之詩

善曰說文曰瞿驚視貌也公羊傳趙盾逡巡北面再拜乳牒

爾推注曰逡巡却去也周書曰臨懼以威而氣悚悚猶恐懼

也孔子三朝記曰孔子受業而有疑捧手問之不當遊席

濟曰主人述東都制度未畢賓乃驚視却行恐懼捧手告辭

主人却令復位以授其詩賓既卒業乃稱曰美哉平斯詩義正

乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭

遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道請終

身而誦之其辭曰善曰揚雄相如辭賦之高者或假以

亦遭遇太平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子狂簡

斐然成章不知所以裁之又曰不伎不求何用不臧子路終

身誦之向曰卒終也謂賓授詩終業乃美之也言此詩事

義實揚雄相如之高也匪非也非但主人自好文抑亦遇太

平之時禮文可述小子實自卑稱也狂簡猶安作也言當時

安作今不知所裁制也正道謂所授詩也言既聞此詩請終

威之意望於太上如淳曰太上天子也毛詩曰示我顯德行
翰曰抑抑不也皇儀天子威儀也善父母為孝善兄弟為友
天子無父尤能善事三老五更亦為孝友矣於
赫美盛太上上天也言天示我漢家所行之事
洪化唯神
永觀厥成善曰文子曰執玄德於心化馳如神毛詩曰我
客戾止永觀厥成
我大化乃唯神
長觀其成功

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光
宣精五行布序善曰毛詩曰經始靈臺經之營之東觀
漢記曰永平二年詔曰登靈臺正儀度
尚書曰休徵孔安國曰敘美行之驗也淮南子曰夫道統宇
宙而章三光高誘曰三光日月星也尚書曰五行一曰水二
曰火三曰木四曰金五曰土也
魏曰經營也靈臺天子觀
氣候之臺崇高也帝明曰也爰於也言營此靈臺既高天子
勤力而升於此臺以考校歲時政理善惡三光日月星
五行金木水火上言三光通其精曜五行布其次序
習習

祥風祁祁甘雨百穀萋萋庶草蕃繁庶武屢惟

豐年於皇樂胥悉與友善曰毛詩曰習習谷風札斗風
義曰君乘人而玉其政頌平則祥風至

宋均曰即景風也其來長養万物毛詩曰興雨祁祁尚書考
靈懼曰焚惑順行甘雨時也韓詩曰帥時農夫播厥百穀薛
君曰穀類非一故言百也又曰秦秦者我薛君曰秦秦盛貌
也尚書曰庶草蕃庶毛詩曰綏乃邦屢豐年又曰於皇時周
又曰君子樂胥良曰習習祁祁風雨和貌百穀庶草謂非
一種也秦秦蕃庶皆盛貌屢數也言能使風雨以時百穀草
木皆盛故數致豐年於美
也美我皇家之樂胥助語

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆許浮雲寶鼎見
兮色紛紜煥其炳兮被龍文善曰說文曰歆氣上出
貌呼朝切東觀漢記曰
永平六年盧江太守獻寶鼎出王雒山漢書曰武帝為人祠
后土營旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司曰今鼎

至甘泉光潤龍亦承休無疆也 濟曰廬江熊山破得宝鼎
灤湖出黃金鼎故言嶽修貢川效珍也景光也言鼎之光色
歆然出雲而紛紜焉美煥炳 登祖廟兮享聖神昭靈
明也龍文謂鼎上鏤為龍文 善曰東觀漢記明帝曰太常其以初祭之
德兮彌億年 日陳鼎於廟以備器用尚書曰公其以予
乃億年敬天之休 濟曰祖廟光武廟也聖神天地神也
言以此鼎升宗廟享天地以明神靈之德彌過億万年也

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮

集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精

范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉東觀漢記章帝詔
曰乃者白鳥神雀屢臻降自京師也楚辭曰砥室翠翹絳曲
瓊玉逸曰翹羽名 濟曰啓開也靈篇即瑞圖也光武時日
南獻白雉明帝時獲素烏皓白也奮振翹英羽也言此白雉
素烏振發其白羽容色潔白 彰皇德兮侔周成永延
明朗也於美也享精言不雜

長兮膺天慶

善曰韓詩外傳曰成王之時越裳氏獻白
雉於周公河圖曰某首吉謀德吉能行此
大吉受天之慶也 向曰皇德漢皇之德侔等也周成王時
越裳獻白雉言今獲白雉明我皇等成王之德膺當也言代
祚延長而當
上天之福慶

六臣註文選卷第一

卷之十一

白中

...言...
...天...
...皇...
...日...
...王...
...古...
...南...
...分...



