

王文恪震澤先生集陽山草堂記

陽山在吳山之乾，停蓋眾山所從，始顧君仁致結廬其下。仁致年少，月則棄去舉子業，獨好吟咏，獨好吟咏，性偏解音律，畫工繪事，每風晨月夕，閉戶垂簾，賓客不到，坐對陽山，挂額搜四日，不厭或起作山水人物，或琴琴一二行，或橫笛三五弄，悠哉自日人多，不知者知之者，其陽山乎？因扁其居曰陽山草堂。余聞造而問焉，曰：子於是焉，日對陽山，其亦有得乎？無也。雖然，有二焉。吾觀於山，峰巒峻嶒，出沒高下，陰陽之象，觀其石，得磬石之象，觀其雲，煙以團圓，幽而光舒之象，觀其鳥，獸蟲蛇，以蟠叫，躍飛跳，躍之象，以是察諸形，諸丹青，播諸紙，竹自視，若有異焉，而不乞其果，果乎？異乎？有日乎？冬以乎？日空則子之學，其將日進而未也。也。雖於虛亦求其本乎？遂書其室以為記。

余前以不輒方言有仁致印記，因中夏日，以書史會要大君藏書，保函裝

澤集錄於福樂 伯義記

書史會要叙

天聖間君大成新著書史會要成論

墨之家競以觀之以勝鈔之易也

兵缺法棒而以首簡授余叙曰史以記

又持中為義蓋流事夫也黃帝時如

史官而蒼頡沮誦矣其職蒼頡為



字人自時叙收史氏遂掌其書以  
贊治玉周宣王太史籀及造字五十五  
篇以教童幼二河史志豈非字學之本  
源乎然則紀歷代之書書史文曰書史  
非僭也冑也北成本衣冠子自書年即  
精究亦多之法備知字文相生之志乃

辨析古文篆籀分隸行草諸家異同  
并載其人而附見不先之以帝王次之以名  
臣又次之以材士大夫起自三皇迄于  
國朝凡名一善者悉具錄之其多極其  
論確而有微以編采史傳及前脩兩善  
善不復以異議忝乎其間書成釐為六

卷余嘗取之觀之文多嚼碎漢曰夏殷  
而上左史記言右史記事國曰大史小史內  
史外史御史今掌其事其任至重也大則  
國家禮樂刑政治亂善惡固善仁而富  
純小乃一事一物核古今而資閱學夫之  
不可不明辨也故而名之曰史庶幾可也錄

龍韞弁隨事解落曰補於多缺人則集  
補於寡史規諸通則不遠一石曰闕於  
缺人曰編之目曰疏史是則矣可尊必也  
如多少缺精究之曰直探皇極史籍之  
源應代字說德化為信書者皆其效是  
致知格物之學不為至補尚餘書之

要觀河北宜林抑金剛之善居六  
之一周官保氏掌三國子以教三  
自正人以五典易結繩之治實取  
揚于正庭燕用家大宜其天下  
學之之習業亦如秦又獨數也  
狗末之巨率滿其行墨漆

連翩輒掃眉以驕人曰此以水也此  
軍大令也君子觀之有不滿夫一  
少成之書夫不志能一自特  
宗儀積學能文者中晚雜傳記一  
家多士林所未見未因倣曾  
說郭系平卷五兩編去則  
君

以其允精博云洪武九年八月廿一日  
翰林學士承旨袁謙大夫知制誥  
諸公修國史重太子贊善大夫  
金華宗海叙



書史會要序

予幸十三時會朝廷科舉制行  
乃從師習舉子業日孜孜于纂錄  
記誦之間果於書學則未暇及也  
以故讀書年未識字後鄉完  
主賦侗氏六書故出始取所觀之  
馬評氏說文相證粗知字義之略

然於古人書法亦未嘗知一日之功爲閒者縲與人位文字臨楷握筆輒縮手愧汗津津情人代畫意情不學一至於此天台陶君九成博涉經史散於詞章尤刻志字學六書之源委一法之精微靡不研究故與華意高遠追襲古人而

書逾勝於是著成一書曰書史會要上自羲軒創制之始秦漢以隸之變下逮晉唐流傳之迹悉舉其要與用功亦勤矣一日出以相示展覽之餘如入群玉圃中雖欲采掇一二莫知措手予查去天能與九成相從以卒學可嘆也已



君將以此書鑿諸梓以惠後學果  
用心无博矣予故叙之恭瑞傳觀  
者由是而致少焉吾蹈予之故轍  
云爾永嘉曹睿新民叙



書史會要序

伏羲則龍圖而八卦之畫著倉頡象鳥跡而  
六書之義昭造化不得秘其機萬物莫能逃  
其形人文以立世教以植大矣哉書之用也  
夫有卦畫而後有古文有古文而後有大篆  
大篆變而為小篆小篆變而為古隸古隸立  
而分楷行草也雲龍虎魚之作鐘鼎科  
斗欵識之文又紛然雜出乎其間書之變有  
不可勝窮已要亦弗能喻乎八卦之先出乎

六書之外也周史籀秦李斯程顓漢史游杜  
度張芝蔡邕魏鍾繇梁鵠各擅名家晉宋齊  
梁陳隋代不乏人而惟王羲之集厥大成歐  
虞褚薛林立於唐室米蔡蘇黃馳騁於宋朝  
趙鄧鮮于蜚聲於有元由古迄今三二千載  
操觚之士豈止如前所云雖時有隆汙藝有  
優劣所以煥耀奎光粉飾王度其為用心一  
也宗儀爰自蚤歲粗知六書之旨凡遇名蹟  
古刻博覽精研靡有怠日每讀史傳以三百

氏雜說書錄所記善書姓名攬括殆徧因以  
朝代分輯而系六書諸例於其後釐為九卷  
題曰書史會要噫古者以六書教小學學童  
諷籀史九千試八體乃得為吏後世不用此  
法有皓首而莫遑究之者且漢魏以來善書  
之人未有不通六書之義六書之義不通則  
文字之情不得文字之情不得則制作之故  
不審授受之本不明猶得為善書乎近者小  
者乃如此則遠者大者又敢致其知而由藝

以進於道也歟是編也姑以便討閱或有裨  
於初學然遺編特多而盟博雅君子廣而正  
之庶幾成一大家之書爾爾不辭其勞也  
洪武丙辰春天台後學陶宗儀九成書于松  
江之小栗里莫寧之館且莫寧之館不書  
論曰書之會要自古未有其言也小栗里  
隱居之隱而系之書論因非其意也  
河難於書也

南村先生傳

先生名宗儀字九成其先由閩之長溪徙永  
嘉陶山再徙台之黃岩黃岩之族二曰赤山曰陶夏  
陶夏諱泰和者宋皇祐東溪都巡檢也復徙秋永是  
謂先生之始祖曾大父居安大府寺簿大父應雷太  
學錄父煜贈承事郎福建江西等處行樞密院都事  
先生冲襟粹質灑然不凡少舉進士第一不中即弃  
去務古學無所不窺出遊浙東西師昭國張公嘉禾  
嘉李孝先京兆杜本問文章為事故其繩檢家法過  
人遠甚尤刻志字跡工舅氏趙集賢雍篆筆家甚貧  
振淞教授弟子遇人無夷險依直一接以誠平居寡

言笑至論古今人物上下雖之... 浙帥泰不華南臺御史... 未幾太尉淮東張士誠開闢... 部帥議以軍諮屈先生亦謝... 詔取天下士癸丑命守令舉... 之曰黃金白壁重利也駟馬... 孰不靡然嚮風而子矯矯若... 所以為親祿不逮養適增悲... 之臣老死太平幸莫大矣踰... 一區果毓稟積慶給廩已餘... 自為之間遇勝日引觴獨酌... 歌所自為詩撫掌大笑

人莫測也先生崎嶇亂離幾二... 其力人以孝稱由避兵家淞... 買地結廬遂居以老晚益閉... 一百卷輟耕錄三十卷書史... 卷其未脫藁者不與焉... 贊曰古云雖無老成人尚有... 刑者斯可矣憶余幼侍先君... 遺老年八九十者錄而傳焉... 十餘年世無其人久矣不自... 耕錄者在然不百年吾恐未... 為寶則南村心術之微雖無... 余言有不傳耶

江陰孫作誤

史記

漢書

三國志

書史會要引用諸書

史記

漢書

東漢書

三國志

晉書

南史

北史

隋書

唐書

五代史

宋史

遼史

金史

說文

許慎

訓纂篇揚雄

滂喜班固

王羲之

筆勢傳

王羲之

四體書傳衛恒

能書錄同上

書教同上

古今文字志目 宋王楷 古來能書人名 羊欣

書賦 齊王僧虔

論書同上

評書 梁武帝

論書表 虞龢

法書目錄 同上

論書 庾元威

論書 啓陶弘景

古今書評表 昂

書品 論 庾肩吾

書法目錄 傅昭

書評 蕭綸

南史

論書表 後魏江式

古今文字 同上

能書錄 隋王昶

善書人名狀 同上

評書 唐太宗

蘭亭記 何延之

法書記 武平一

古迹記 徐浩

論書 同上

千祿字書序 顏元孫

說文字源序 賈耽

述書賦 竇泉

六體書論 張懷瓘

十體書斷 同上

書估 同上

論書 同上

評書 藥石論 同上

古賢能書論 同上

善書人品錄 朱禹

墨藪 常續

法書要錄 張彥遠

書後品 李嗣真

法書論 蔡希綜

續書評 呂摠

書譜 孫虔禮

字源 偏傍小說 後蜀林罕

評書 太宗 徽宗 翰墨志 高宗

書史 米芾 評書 蘇軾

評書 黃庭堅 評書 蔡襄

評書 歐陽脩 續書譜 姜夔

蘭亭考 桑世昌 續蘭亭考 俞松

集古錄 歐陽脩 集古目錄 歐陽棐

金石錄 趙明誠 字解 王子韶

隸釋 洪适 續隸釋 同上

書衡 鄭僑 篆書正字要畧 王珣

金壺記 釋適之 書苑菁華 陳思

宋書錄 董史 紹興秘閣書畫目 同上

廣川書跋 董道 東觀餘論 黃伯思

書史 鄭昂 宣和書譜 秘監

洞天清祿集 趙希鵠 墨莊漫錄 張邦基

通釋 徐鉉 復古編 張有

鐘鼎韻 薛尚功 欵識法帖 同上

古文四聲韻 夏竦 補堂集古錄 王

考古圖 呂大臨 六書故 戴侗

歸潛記 劉祁 草書韻會 張天錫

學古編 吾衍 翰林要訣 陳繹曾

書原 杜本 字原 同上

六書正譌 周伯琦 說文字原 同上

題署書記陳旅

衍極鄭杓

法書考盛熙明

書學彙要袁孝復  
宣和書譜吳文貴

引書終

書史會要目錄

卷之一

三皇

五帝

三代

列國

秦

卷之二

漢

東漢

蜀漢

魏

吳

卷之三

晉

卷之四

宋

齊

梁

陳

後魏

北齊

後周

隋

卷之五





唐

五代

卷之六

宋

卷之七

大元

卷之八

遼

金

外域

卷之九

書法

補遺

目錄

姓名已載書要今考其詳

卷二

衛宏光武時為議郎

許靖字文休汝南平輿人官至左將軍長史

張昭字子布彭城人善隸書

卷三

楊羲字義和

卷四

崔悅浩之祖與范陽盧諶並以博藝齊名隸法衛瓘

草習索靖皆臻其妙

王世弼京兆霸城人官至中山內史善草隸

王由世嗣子好學有文才尤善草隸又工篆書

劉懋字仲華彭城叢亭里人官至太尉司馬謚宣簡

博綜經史善草隸識奇字

庾導一作道潁川人官至饒安縣令善草隸

裴敬憲字孝虞河東聞喜人官至太學博士謚曰文

學博才清工隸草

姚元標入後魏官至左光祿大夫以工書名于時

趙仲將入隋官至吏部侍郎安州刺史博涉群書善

草隸

趙文深字德本南陽人先名文洲後入唐避高祖諱

改今名善書

卷六

韓擇木以八分名家而榮陽王妣朱氏墓誌獨為正

書筆法清勁可愛擇木正書見于世者惟此耳

顏誠奢前太子文學翰林院待詔

薛濤字洪度本長安良家子父鄭因官寓蜀卒母孀

居因入樂籍暮年入道有詩五百首

卷六

王鞏寶文閣待制知廣州兼廣南東路安撫使

卷七

龔孺官至宜春縣丞致仕江浙儒學提舉

王都中字元瑜

石岩汾州人居京口官至彭澤縣尹

葛萬慶字慶龍揚惠中州人丁卯進士

賈小雲石海涯蒙古人謚文靖

阿尼哥尼波羅國人封梁國公謚敏慧

脫脫字大用

朶爾直班字惟中

刺兒氏官至陝西行臺御史

曹氏妙清字比玉事母不嫁能詩行書有法

趙宜裕字伯容號野鶴平原郡公與芮孫

考詳終

書史會要卷之一

南村處士陶宗儀九成著

三皇

天皇伏羲氏風姓以木德王龍馬負圖出於滎河帝

則之以畫八卦而文字生焉蓋依類象形謂之文

形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書者以代結

繩之政也有龍瑞以龍紀官乃命飛龍朱襄氏造

六書六書八卦之變也卦以六位而成書以六文

而顯六書者一曰象形二曰指事三曰諧聲四曰

會意五曰轉注六曰假借於是始有龍書

炎帝神農氏姜姓以火德王始為耒耜教民稼穡

上黨牛頭山生嘉禾一本八穗帝異之作穗書  
**黃帝軒轅氏**公孫姓以土德王慶雲常見以雲紀言  
作雲書

**倉頡**黃帝史也亦曰皇頡姓侯剛氏首四目通於神  
明仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥跡之象廣伏  
羲之文造六書是為古文其冢在馮翊彭衙利陽  
亭南道旁北海亦有倉頡藏書臺人得其書莫之  
能識秦李斯識其八字曰上天作命皇辟迭王漢  
叔孫通識其十二字今法帖中有二十八字淮南  
子云倉頡造書天雨粟鬼夜哭倉頡即古文之祖  
也趙郡吾衍曰科斗書者倉頡觀三才之文及意

度為之乃字之相即今之偏傍是也畫文象蠟  
子形故曰科斗今人不知乃巧畫形狀失本意矣  
上古無筆墨以竹挺點漆書竹上竹硬漆賦畫不  
能行故頭籠尾細似其形耳古謂筆為聿倉頡書  
從手持半竹加畫為聿聿素素謂不律由切音法云  
夫自頡以降書凡五變曰古文曰籀曰篆曰隸曰  
草秦滅古文書有八體一曰大篆二曰小篆三曰  
刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八  
曰隸書王莽使甄豐校文字部改定古文復有六  
書一曰古文孔氏薛中書也二曰奇字即古文而  
異者三曰篆書秦篆也四曰佐書即隸書也五曰

繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書信也唐六  
典校書郎正字掌讐校典籍刊正文字其體有五  
一曰古文廢而不用二曰大篆三曰小篆四曰蟲  
書即鳥書以刻印璽幡碣五曰隸書謂史籀末  
及公私文疏所用宋鄭昂論文字之大變有八  
曰古文二曰大篆三曰小篆四曰隸書五曰八  
六曰行書七曰飛白八曰草書其餘諸體以類相  
從為得之

**沮誦**黃帝史與倉頡同時眡然鳥跡始作書吳紀網  
萬事垂法主制

五帝

**少昊**金天氏其立也鳳鳥適至以鳥紀官文章衣服  
皆取象焉故有鸞鳳書

**顓頊**高陽氏有科斗書蓋出於古文飾之以形或云

顓頊所製也六經之文遭秦焚滅世不可見曾恭  
王壞孔子舊宅於壁中得古文尚書及傳論語孝  
經皆科斗文字前漢夏侯嬰掘地得石擲有銘以  
示叔孫通通曰此古文科斗書也其文曰佳城鬱  
鬱三千年見白日嗟乎滕公居此室倉頡之初龍  
書專行於世時文章簡要書用一體史籀作大篆  
之後雲鸞等作皆未嘗廢然文字日繁必錯綜雜  
體而書之或有專體如佳城之比皆非連編累簡

故可以存古不變至若孔壁之六經其辭不可謂不多矣豈得專以科斗書書之蓋史籀之書秦尚兼行獨古文廢已久時人罕知間有一二科斗文尤為難辨舉其所難故摠而謂之皆科斗文字耳唐張懷瓘以為科斗者上古之別名也

**帝書**高辛氏因自顓頊以來車服書契有仙人形帝作人書秦李斯善辨古文字改為篆書謂之仙人篆

**帝書**商唐六外國進一巨龜背闊三尺上有科斗文記開闢以來堯命作龜曆或云黃帝游扈水上靈龜負圖而至帝嘉其應作龜書或云洛龜負圖禹

觀而得九疇之文三者皆龜書未知其孰是

**夏書**命九牧貢金鑄九鼎象神姦使民知備故作象

鐘鼎形勒銘于天下名山大川曰鐘鼎書唐韓愈所謂岫嶺山碑此其一也法帖亦有禹書十二字

**仙人**參光殷湯時避天下於清冷之淵植薤而食輕

風時至見其積葉交偃為倒薤書晉王愔云倒薤書小篆法也

**史佚**周文王史也歷事武王成王當文王時有獸曰

騶虞馴于靈囿不踐生草於是佚錯綜其體作虎書又鸞鸞鳴于岐山赤雀集于戶武王時火流王

屋化為鳥佚乃併狀鳥瑞作禽書武王伐紂師渡  
孟津白魚入于王舟故佚又作魚書體魚之首為  
乙尾為丙以純瑞焉

**史籀**周宣王太史也或云柱下史取倉頡形意配合  
為之損益古文或同或異加之錡利鉤殺為大篆  
十五篇以其名顯故謂之籀書以其官名故謂之  
史書以別小篆故謂之大篆今之所存者特石鼓  
耳石鼓又謂之獵碣史籀即大篆之祖也吾衍曰  
衍聞之師云倉頡十五篇即是說文目錄五百四  
十字許氏分為每部之首人多不知謂已久滅此  
為字之本原豈得不在後人又併字目為十四卷

以十五卷著序表人益不意其存矣曰複篆亦籀  
作因大篆而重複之其法類夏篆漢武帝以題建  
章關自後又別為十有三曰爰書曰傳信鳥書曰  
刻符書曰蕭籀曰署書曰鶴頭書曰偃波書曰文  
脚書曰轉宿篆曰蠶書曰芝英書曰氣侯直時書  
曰蛇書此皆大篆之流派也詳注于後代各條下  
**周煇氏**以仲春之月判合男女以書納采之文作  
書魏草誕用題宮闕晉王廙王隱皆好之

**周伯氏**所撰女書者文記笏武記爰因而製之  
**周保氏**教國子以六書而書法始備古文籀  
而至於秦漢書之體源廣矣





書

列國諸侯書不同文故形體各異所謂欵識文者諸侯本國之文也至秦李斯作小篆始一其法

秦

李斯字通古楚上蔡人始皇丞相也少從荀卿學六藝之歸參古文複篆籀書頗知改省作小篆著倉頡篇九章世謂之玉筋篆又謂之八分小篆亮本籀文十存其八李斯即小篆之祖也然以穆公時詛楚文考之則字形真是小篆疑小篆已見於往古而人未之宗獨斯擅有其名耳評斯書者以謂骨氣風雲方圓妙絕曰刻符書鳥首雲脚用題

印璽曰細篆摹始皇碑序字曰仙人篆改古仙人書皆斯作也自後又別為八曰鼎小篆曰薤葉篆曰垂露篆曰懸針篆曰纓絡篆曰柳葉篆曰剪刀篆曰外國胡書此皆小篆之異體也亦詳註于後代各條下

趙高二世丞相也善大篆作爰歷篇九章亦善刻符書

胡毋敬始皇太史令作博學篇七章敬與趙高皆取周史籀大篆或頗省改之亦謂之小篆

程邈字元岑下邳人始為衙縣獄吏後得罪幽繫雲陽獄覃思十年變篆為隸得三千字奏之始皇釋

其罪用為御史常時此書雖行獨施於隸佐故名  
曰隸又以速急速官府刑獄間用之餘尚用篆程  
邈即隸書之祖也後有發臨淄冢得齊太公六世  
孫胡公棺棺上有文隱起字同今隸按胡公先始  
皇時已四百餘年何為已有隸法豈是書元與篆  
籀相生特未行於時邈知此體乃自作一家法而  
上於秦以解雲陽之難乎吾衍曰秦隸者程邈以  
文攢繁多難以用篆因减小篆為便用之故不  
為體勢若漢款識篆字相近非有挑法之隸也即  
是秦權秦量上刻字人多不知亦謂之篆誤矣八  
分者漢隸之末有挑法者比秦隸則易識以漢隸

則微似篆若用篆筆作漢隸字即得之矣八分與  
隸人多不分故言其法漢隸者蔡邕石經及漢人  
諸碑上字是也此體最為後出皆有挑法與秦隸  
同名其實易曉隸書人謂宜區殊不知妙不在區  
挑拔平硬如折刀頭方是漢隸書體括云方勁古  
拙斬釘截鐵備矣前田鄭杓曰隸之八分變而飛  
白行草為十有三曰古隸即邈與王次仲所作曰  
今隸亦曰正書出於古隸鍾繇衛瓘習之頗有異  
體鍾隸謂之銘石義獻復變新奇故別為今隸書  
謂楷法而隸楷分矣曰八分王次仲作蔡邕述之  
邕女琰言臣父八分書劉程隸字八分取二分去

李小篆二分又曰皆似八字藝有偃波郭忠恕曰  
蔡邕以八體之後又分為此法蔡希琮曰王次仲  
以楷法局促更引而伸之為八字三分鍾繇謂之  
章程書愚按程邈作隸王次仲廣之王次仲造八  
分蔡邕述之在秦漢時分隸已兼有矣隸法雖自  
秦始蓋取其簡易施之徒隸以便文書之用未有  
點畫俯仰之執故此書終西京之世鼎彝碑碣皆  
罕用之東漢和帝時賈勳以隸字寫三倉隸法始  
廣而八分兼行至蔡邕則銘刻多方書矣建初中  
以隸書為楷法本一書而二名鍾王變體始有古  
隸今隸之分則楷隸別為二書夫以古法為隸今

書史會要卷之二

南村慶士陶宗儀北成著

漢

**武帝**劉氏諱徹字通景帝中子也表章六經游心翰  
墨正篆行草八分皆出入表曰鼎小篆汾陰得鼎  
而作也

**元帝**諱奭字威宣帝子柔仁好儒多材藝善籀書

**蕭何**沛人官至相國封鄼侯善篆籀草隸嘗與張良

陳隱等論筆以謂筆者意也書者胥也力者通也  
塞者決也何作未央殿成二年思三月以題其額觀  
者如流水何便用秃筆書時謂之蕭籀又題蒼龍

白虎二觀世謂之署書即秦之八體書也時有鶴頭書偃波書俱詔版所用又謂之尺一簡髮鬚鶴頭故謂之鶴頭書其偃波書即詔版下鶴頭織亂者也狀若連波故謂之偃波又有蚊脚書尚書詔版用之其字體纖垂有似蚊脚三種書皆不詳始所揚雄字子雲蜀郡成都人四十為郎三世不遷終於大夫善古文識奇字自伏羲命子襄作六書黃帝命倉頡制文字下及唐虞三代通謂之古文至周惠籀始著大篆十五篇損益古文或同或異所謂奇字也古人之書殊文者多秦兼天下丞相李斯乃羅其不合秦文者強而同之遂作倉頡篇所謂

小篆是也皆顛變小篆為隸書而王次仲實增廣之於是古文廢而不用漢興李書師以倉頡之字教於鄉里孝宣時始命諸儒脩倉頡之學任通倉頡讀著張敞從而授之杜鄴楚禮秦近亦能言之孝平時台禮百餘人令說文字未央宮中以禮為小學元士雄為黃門侍郎采以作訓纂篇凡三十四章又易倉頡重複此字為八十九章李書師合秦小篆三篇書之搃謂之倉頡篇新六十

字為一章凡五十五章以教於鄉里

張敞字子高河東平陽人官至冀州刺史

杜鄴字子夏汝都繁陽人官至涼州刺史

李書師

受禮官小學元士沛人

秦近官講學大夫已上四人皆善古文通倉頡篇

司馬相如字長卿蜀郡成都人官至孝文園令作

將篇誠書文之林苑妙辨六律測尋二氣采日月

之禽屈伸其體升伏其勢識象四時之氣焉之與

降象形焉曰氣候直時書又後漢東陽公徐安子

搜諸史籍得十二時書皆象神形也

史游元帝時黃門令史作急就章一篇解散隸體為

書之損隸之規矩存字之搜槩本草創之義謂之

行草以別今草謂之章草史游即章草之祖也社

度淮瑗並善之宋黃伯思云凡章草今波磔者名

章草非此者但謂之草猶古剡之生今正書故章

草當在草書先後世以為章帝書故名章草誤矣

谷永字子雲官至大司農與樓護俱為王侯上客長

安諺曰谷子雲之章札樓君卿之唇舌

傳介子北地人官至平樂監封義陽侯十四好學書

嘗棄觚而嘆曰丈夫立功名絕域何事坐此散席

劉向字子正本名更生楚元王交之子交高祖同父

少弟也官至光祿大夫博極群書尤工字畫

孔光字子夏孔子十四世孫霸之子官至太師謚簡

烈侯經行著脩書法古雅

嚴延平字次卿東海下邳人官至河南太守用刑刻

急尤巧為獄文善天篆

**張彭祖**安世之子善行草正隸

**陳遵**字孟公三為二千石封嘉威侯善篆隸每書一

座皆驚時謂之陳驚塵亦善尺牘又皆藏以為榮

東漢

**劉氏**諱烜明帝子善草書或云杜度所作帝好

焉故亦曰章草

**安帝**諱佑肅宗孫年十歲即好學籀書

**杜度**字伯度京兆人終齊相善草書掣波循利

創質畜怒章帝貴其跡詔上章表故號章草草誕

謂之草聖

**張芝**字子玉安平人邕之子雖茂才遷濟北相傳父

業明天官歷職二縣草師杜度其得筆勢但結字

小疎篆法尤妙梁袁昂評環書謂如危峯阻日孤

松一枚有絕望之意

**崔寔**字子真瑗之子少沈實好典轉舉至孝獨行宣

至五原太守召拜尚書土草書或云得法於蔡邕

**章**字仲將京兆人太僕端之子為武都太守善小

篆正書八分章草飛白師邯鄲淳而不及以能書

補侍中亦師張芝梁武帝謂誕書如龍威虓英劍

後警張或云剪刀筆亦誕作後仕魏至光祿大夫

明帝起殿欲安接使誕置拂頭之既下頭髮皓然

張芝字伯英，熒熒酒泉人。官至太尉，超擢高尚學士。不矜臨池學書，池水盡黑。初師崔瑗，杜度作章草，遂擅出藍之譽。因變之以成今草，其筆力飛動，神姿無極。張芝即草書之祖也。梁武帝謂芝書如漢武帝受道，憑靈欲仙，或以似春虹飲，凋落霞浮。浦又一筆書芝臨池所製，其倚伏有循環之趣。後世又有游草者，蓋此書之巧變也。

蔡邕字伯喈，陳留圉人。官至左中郎將，性篤孝，善琴。隸八分，熹平中刊石六經文字，書并刻於太學。梁武帝謂：「邕書骨氣剛進，爽如有神力，甚待詔時見門下。」史：「聖帝成字作飛白書，蔡邕即飛白之祖也。」

也

字叔重，汝南召陵人。官至太尉，祭酒。性敦篤，少博學，經籍集三倉爾雅之學，考之於賈逵，作說文解字十四篇，并序目一卷，凡萬六千餘字，取其形類作偏傍條例，首一終亥，各有部居，包括六藝群書之詁，評釋百氏諸子之訓，天地山川草木鳥獸昆蟲雜物，奇恠珍異，帝王禮儀，世間人事，靡不詳。善正隸草。

善行書

字孟頫

字孔達

右三人皆學張芝，有名於世，然不及張昶也。

字叔景善行隸章草

羅暉字元嗣善行隸章草與羅暉並與張芝見

稱於西州故芝學云上比崔杜不足下方羅趙

劉德昇字君嗣潁川人始作行書即正書之小

變務從簡易相間流行故曰行鍾繇謂之行狎蓋

自隸法掃地而真幾於狗草幾於放介於兩間者

行書有焉不真不草是也於是兼真則謂之真行

兼草則謂之行草劉德昇即行書之祖也又瓊路

篆亦德昇觀星象而作

張芝字文舒芝之季弟官至黃門侍郎聲劣於兄時

謂之亞聖章草入神八方入妙隸入能

師宜官南陽人工隸書大則一字徑丈小則方寸千

言或時不持錢詣酒家飲因書其壁以售酒直齋

錢視者空至計錢足而滅之梁鵠竊其本以工書

梁武帝謂宜官書如鵬羽未息舉翮而自逝也

張芝字子並河間人善草亦有書名雖與崔氏同州

不如伯英之得其法也

班固字孟堅扶風安陵人彪之子官至中郎將善大

小篆因揚雄訓纂遂作續訓纂十三章通一百二

章凡六千一百二十字無複者用訓纂之末以為

篇目曰滂喜

賈勳和帝時郎中用隸字寫之以倉頡為上篇訓纂



為中篇滂喜為下篇謂之三倉隸書浸廣而籀篆  
轉微三倉之書其辭質其義古不類偏傍亦不  
類四澤未有反音亦未有訓詁

賈逵官至涿州刺史和帝時修理倉頡籀史

曹喜字仲則扶風人建初間以善篆隸名篆少異於

李斯而亦稱善嘗有述筆論傳于世又薤葉篆垂

露葉篆垂露篆並喜所作喜小篆垂枝濃直名薤葉

本尚務光法喜以小篆書之垂露以書章表謂其

點綴如輕露之垂懸針以題五經篇目抽其執有

若針鋒梁表昂評喜書謂如經論道人無不絕云

張芝工書當時亦呼有草

郭伯通道一作善書梁庾肩吾論云伯通府問朝廷造

封其迹

荀爽字慈明潁川人荀卿十二世孫官至司空年十

二通春秋論語善書翰

一作字敬仲東海人工古文書

承鴻字伯鸞扶風平陵人與妻孟德曜共入漢陵山

中以耕織為業詩書彈琴以自娛字畫可能品

趙壹字元叔漢陽西縣人作草書

林字伯山官至大司空博洽多聞善古文始作倉

頡訓詁世言小學由杜氏焉

陸穆作善草書官北海敬王

劉當

曹壽

李巡

張緝

右俱善書

隸書巴郡太守繁敏碑碑中有云石工劉成息保書者劉刻其石而厥子落華也

郭香 隸書西嶽華山廟碑延熹間來逢守即農部遣書佐郭香察書宋洪道其東漢循王莽之禁人無二名郭香察書者察准他人之書爾溫陽樂以為郭香察所書非也

堂

字伯并子懸官五官中郎將

馬日

官諫議大夫

趙威

官諫議大夫

蓋

官議郎

張文

官郎中

蘇陵

官郎中

傅

官郎中

揚賜

官郎中

張

官議郎

韓說

官議郎

單

官太史令

左

官博士

孫表

官郎中

右並在熹平間受詔正定諸經者洪适云史稱蔡

邕自書丹使工鐫刻今所存石經字體各不同雖

邕能分善隸兼備衆體但文字之多恐非一人可

辨史又云邕與堂谿典楊賜馬日磾張馴韓說單

等正定諸經今公羊論語之後惟堂然日碑二  
入姓名尚存別有趙陔劉弘張文蘇陵傅楨左立  
孫表數人竊意其間必有同時揮毫者

**馬夫人**皇甫規妻也善行隸

**蔡文姬**字文姬邕之女適河東衛仲道夫亡無子歸寧

于家與平中為虜騎所獲沒於胡中十二年生二

子曹操素與邕善廼以金贖贖之而重嫁於陳留

董祀琰博學有才辨又妙於音律二書翰得家傳

之妙

蜀漢

**諸葛亮**字孔明琅琊陽都人躬耕南陽先主三往見

然後起官至丞相封武鄉侯先主嘗作三鼎皆亮

篆隸八分書極其功妙又喜作草字世得其跡必

珍玩之

**諸葛瞻**字思遠亮兄之子官至衛將軍亦能書

**許靖**善行草

魏

**武帝**曹氏諱操字孟德漢相國參之後機警有權數

好師宜官及梁鵠書亦善章草

**高貴鄉公**諱髦字士君文帝孫幼好學善書

**文昭皇后**甄氏明帝母也九歲即善書

**曹植**字子建封陳思王十歲餘誦讀詩論及辭賦變

十萬言及長下筆成章復工筆札  
**孫**字元常潁川長社人官至太傅善正書年八  
分尤工於正隸初師胡昭學書十六年又從高  
升入抱犢山學書後與太祖邯鄲漳章誕孫子荆  
閔批把議用筆因見蔡邕筆法於誕誕初而不傳  
輒捶胸嘔血太祖以五靈丹救之誕死孫盜發其  
冢遂得邕法一一從其消息孫云有三體一曰銘  
石謂正書二曰章程謂八分三曰行押謂行書三  
體皆世所推自言最妙者八分然其真書絕世評  
孫書者謂六郊廟既陳和豆斯在又謂如雲鶴遊  
天群鴻渡海

**鍾會**字士季孫之子官至征西將軍工八分梁武帝

謂會書有十二種意外奇妙

**梁鵠**字孟皇安定烏氏人官至選部郎宗師宜官工

正隸宜為大字然鵠之用筆盡其執也魏官題關

皆鵠書梁袁昂評鵠書謂如太祖忘寢觀之喪目

**張昭**字孔明潁川人甚能籀書真行草隸皆妙與鍾

繇同出劉德升之門昭用筆肥重在魏與繇鵠皆

勝負

**鍾毅**善行隸

**杜畿**字伯侯杜陵人官至尚書僕射以行草馳名

**杜恕**字務伯畿之子官至御史中丞亦善行草



原件短缺

p. 11

宋翼鍾繇之甥繇得蔡氏法將死授其子翼學書稱繇繇弟告也晉太康中有人破賊家翼始得之

邯鄲淳字子淑陳留人為臨淄侯文學師曹喜作篆隸畧究其妙秦焚先典古文絕矣魏初傳古文者

出於淳恒祖敬侯寓尚書後以示淳而淳不別至正始中立三字石經轉失淳法太康間汲縣人盜

發魏襄王家得策書十餘萬言按敬侯乃善猶有篆髯恒竊悅之故竭愚思以讚其美梁素昂評淳

書謂應規入非方圓乃成  
字元將誕之兄官至涼州刺史工書

文之布耀綺若錦繡之有章後入晉為博士

陳翕善隸  
來敗  
鍾連並有書名

吳

大帝務氏諱權字仲謀堅之子善行草隸

景帝諱休字子烈權第六子善書  
烏程侯諱皓字元宗和之子善行隸小篆飛白

皇家字休明廣陵人官至侍中青州刺史工八分篆草初學杜度作章草沈著痛快世以書聖稱論者以象書比龍螭蟄落仲壘腹行善言其蟠螭騰踔

有縱橫自然之妙或謂如歌聲繞梁琴人捨徽列  
又見其遺音餘韻得之於筆墨外如篆作八分與  
蔡邕後亦當時以篆章草入神八分入妙篆又能  
象書吳大帝碑在江寧府書雖本漢隸然探奇振  
古有三代純樸處故自是絕藝非如東漢遺書循  
一矩律藉蹈綴嚴切而自私自也建業有吳府天發  
碑識碑若篆若隸字觀雄偉  
少好學時人以文有五妙一苦妙二力妙三筆  
妙也  
賦非字與伯是興人官至中書令與皇象同時  
其體瘠而不疏逸而寡燥

官至輔吳將軍容顏矜嚴有威風善書

工小篆飛白

善書

書法要卷之二

吳郡王著張氏

吳郡王著張氏

書史會要卷之三

南村處士陶宗儀九成宮

晉

中朝四帝都洛陽

武帝司馬氏諱炎字安世文帝子喜作字於篆書尤

工落筆雄健挾英武之氣

齊書云攸字大猷文帝第二子行草書如玉素蘭芳

奇而且古

杜預字元凱京兆杜陵人官至征南大將軍謚曰成

博學多通祖畿父恕三世善行草而預草書尤有

筆力



**荀勗**字公曾潁川人侍中太尉顓之子官至中書令  
謚曰成多才藝善書畫鍾會嘗詐作勗書就勗母  
取寶劍會于時方造宅勗潛畫會祖父形於壁會  
兄弟入門見之感慟乃廢宅勗書亦會之比也

**張華**字茂先范陽方城人官至太子少傅進侍中陰  
陽圖緯方伎之書無不該通尤工草書不在模倣  
其規矩氣度似其人物見索靖遂雅相友善深與  
結納

**嵇康**字叔夜譙國鉅人在魏官至中散大夫入朝不  
仕美風儀文辭壯麗好言莊老工草書評康書者  
謂如抱琴半醉酣歌高眠又若衆鳥時集群鳥乍

**王羲之**字逸少琅琊臨沂人漢之子官至右將軍謚曰元  
神采秀徹善吐辭能作草字

**王羲之**字逸少琅琊臨沂人漢之子官至右將軍謚曰元  
善談名理作草字尤妙初非經意而灑然痛快得  
於規矩之外益真其風塵物表脫去流俗者不可  
以常理拘之也

**索靖**字幼安燉煌人漢張芝之甥孫也官至司空謚  
曰莊靖經史之暇喜作字遂以草草名重一時故  
論者以謂飄風忽舉鳥乍飛以狀其道勁或以  
謂如雲橫於秋冰河危石以狀其險峻或以謂精

或至極索靖不友張芝妙有餘姿張芝不友索靖或以八分亞韋鍾隸法過衛瓘其得譽有至於此

字伯玉魏尚書僕射觀之子官至司空太保謚

曰成性貞淨有名理以隸草名當世嘗謂我得伯

之筋恒得其骨曰隸草曰柳隸篆皆瓘所作素

者采張芝及父觀法而草蓋其書之帶行者

字巨山瓘之子官至黃門侍郎博雅不凡作四

書曰草曰章草曰隸曰散隸然見於世者多其

草字論者以謂如插花美女舞笑雖臺是其便娟

有骨而剛健非所長也

宣恒之弟善篆及草名與父兄後先

宣之弟亦工草

字仲寶官至散騎常侍

字叔寶官至太子洗

馬皆恒之子俱有書名

字元戎

字元沈雅有氣量其作草書蓋是平日偶爾紀事

初非經心然如風吹水自然成文者其胸中本不

凡耳

字武子洋之子官至侍中太僕風姿英爽亦以

書名

字越石中山人官至侍中太尉謚曰愨工翰墨

**劉輿**字慶孫琨之兄官至縣騎將軍謚曰貞善書

**何曾**字穎孝陳國陽夏人官至太傅謚曰元善草書

**陸機**字士行吳郡人吳大司馬抗之子官至平原內

史天才秀逸辭藻宏麗能草書

**陸雲**字士龍機之弟官至清河內史性清正有才理

與兄齊名亦善書

**傅玄**字休奕北地涇陽人官至司隸謚曰剛性峻急

善篆隸

**樂廣**字彥輔南陽人官至尚書令性冲約善書

**牽秀**字成叔武邑觀津人官至平北將軍善書

**阮籍**字輔宗陳留人官至少兵校尉志氣宏放任情

不羈工行草

**阮咸**字仲子籍之姪官至始平太守亦工行草

**山濤**字巨源河內人官至侍中司徒謚曰康少有器

量工行隸評濤書者謂若拔賢草澤匿鏡茅廬

**劉伶**字伯倫沛國人官至建威將軍放情肆志著酒

德頌工行草

**王象**字處仲琅邪臨沂人司徒導之從父兄尚武帝

女自駙馬都尉遷左將軍都督往討諸軍事敦性

簡脫喜顛草初以工書得家傳之學其筆勢雄健

如對武帝擊鼓振袖揚袍旁若無人而飛揚跋扈

之狀固已想見其惡逆因其字而見其行亦足以

為萬世姦臣賊子或

**武元皇后**楊氏諱豔字瓊汝弘農華陰人文宗女武

帝毋姿質姿麗善書

**衛夫人**鑠字茂漪廷尉展之女恒之後妹汝陰太守

李矩之妻中書郎充之母受法於蔡琰善正行篆

隸撰華陣圖行於世評其書者謂如插花舞女低

昂夫容

江左十一帝都建康

**元帝**諱睿字景文宣帝曾孫工書時推難於王導蓋

晉以後有鳳尾諺亦出於章草唐人不知所出有

老僧善讀書太常博士嚴厚本問之僧云前代帝

王各有僚吏朕啓上陳本府自為可行是批鳳尾

諺之意取其為羽族之長也其書元帝批馬按章

草變法若字有尾故云鳳尾

**明帝**諱紹字道畿元帝長子有識鑒善書畫

**成帝**諱衍字世根明帝子善書評者謂勁力外爽古

風內含

**康帝**諱岳字世則成帝弟亦善書

**孝宣**諱暉字景明簡文帝子有識鑒善書畫

草風送驟雨

**武陵王**暕字道敬明帝弟之書而風度不足

**曹楷**字道子善書

王珣字茂伯，琅邪人，官至太傅丞相。謚文獻。其書法清逸，與真草體之巨者無異。手親模前人初師鍾繇，後學少，學不傳。行草尤二，然論者以所說初過，揮毫時有驚而不足。

王羲之字敬，琅琊次子，官至黃門侍郎。其書法不可意度，不物法氣，其本無派，其之然，然其好者多能善，其書法尤二，其以書得志，識者謂不能過也。

王羲之弟王凝之，字叔道，官至中書侍郎。其書法亦為白，有理，誠明，故書無繁，休於行草尤二，其書法亦為白，有理，誠明，故書無繁，休於行草尤二。

落紙有郎，臣運斤，宋說之妙，義之書，謂洽曰：弟書遂不減。晉王僧虔亦謂洽與羲之書俱變古形。王勔字敬，滄海第五子，官至尚書令。謚曰簡，嚴父兄之教書法，調涉浮豔。

王珣字季琰，洽少子，官至尚書令。謚獻，携能草聖，然當時以弟珣書名尤著，故有僧彌難為兄之語。僧彌小字也。

王珣字季琰，洽少子，官至中書令。有才藝，工篆及行草。世所寶者，特是草聖名出。死，珣右時人為之謚曰法護，非不佳。僧彌難為兄，法護珣小字也。自漢至珣三世，以書名著。人以方杜度、衛瓘、一氏焉。

以四正繼素自旦及暮操筆一揮首尾如一亦  
字義之見而戲之曰弟書如騎驢駁駁欲度  
前故嘗時遂與義之齊名以珉嘗代獻之兼中  
書令世謂獻之為大令珉為小令論者謂珉書弓  
善矣良兵利馬疾突圍破敵難與爭鋒其亦知言  
者也

字逸少曠之子官至右軍將軍會稽內史二  
飛白隸草為今昔之  
人以授子義之

若浮雲矯若驚龍義之每自稱我書比鍾繇當抗  
詩比張芝猶當鴈行也然初以謂不追庾翼郝愔  
及其暮年造妙嘗以章草答庾亮而翼見之輒歎  
伏因與義之書曰忽見答家兄書煥若神明頓還  
舊觀會稽佳山水義之有終焉之志嘗與名士宴  
集於會稽山陰之蘭亭義之自為序梁武帝評義  
之書以謂執如龍躍天門虎臥鳳閣故歷代寶之  
永以為訓其亦善於儗倫也義之少學衛夫人書  
自謂深窮及過江遊名山見李斯嘗喜鍾繇梁鵠  
等字又去洛見蔡邕石經於後弟洽處復見張昶  
華岳碑始喟然歎曰學衛夫人書徒費年月

其得筆法於白雲先生即紫真也羲之嘗曰天台  
紫真謂余曰書之氣必通乎道同混元之理陽氣  
明而華辭立陰氣大而風神生是也暮年乃作筆  
陣圖筆勢論用筆賦草書執等以遺其子孫或又  
謂羲之游天台還會稽上洞庭題柱為一飛字有  
爪之形人遂稱龍爪書羲之有子七人為世所無  
者五人書之疑之服之操之磨之並工草隸而  
之最知名

王獻之字子敬羲之第七子官至中書令清峻有美  
譽而高邁不羈風流蘊藉為一時之冠方學書  
義之密從其後掣其筆不得於是知獻之他日

有大名後其學果與羲之相後先獻之初娶柳  
女羲之與彛論婚書云獻之善隸書咄咄逼人又  
嘗書樂毅論一篇與獻之學後題云賜官奴即獻  
之小字獻之所以盡得羲之論筆之妙論者以謂  
如月穴鳳舞清泉龍躍精密洲巧出於神智梁武  
帝評獻之書以謂絕妙超群無人可擬如河疑少  
年皆恣充悅舉體沓拖不可耐何獻之雖以隸  
而草書特多世曰今草即二王所尚云

王羲之字子猷羲之第三子官至黃門侍郎教津凌  
物故名教之流或病之要之亦王氏佳子弟也其  
作字亦自韻勝羊欣謂尤長於行草信不誣矣

律以家法在義獻間特未可以甲乙論云

**王**字敬文亦善書官至會稽內史漢之字子重官至

豫章太守皆義之子並工草隸有名于時

**王**導從弟官至平西將軍徐州刺史作行書有義

獻法

**王**虞字世將導從弟官至平南將軍荆州刺史謚曰

康少能屬文工書畫作隸草飛白得張芝衛瓘遺

法自義之過江前廉號為獨步

**王**薈字敬文導第六子官至鎮軍將軍散騎常侍亦

工書

**王**愨字伯興薈子官至司徒左長史書法骨體慢正

精采冲剛

**王**允之導之從姪孫官至衛將軍會稽內史善草行

**王**煥之亦善書

**王**蒙字仲祖太原晉陽人官至司徒左長史姿容

喜怒不形于色工隸草俱入然品王僧虔請可比

度翼論章草作人字法嘗謂耀之欲利按之欲輕

世以蒙為知言

**王**僧字敬仁濠子官至著作郎正行書體清學嘗就

羲之求書乃寫東方朔畫讚與之

**王**導字懷祖渾之姪孫官至中書令謚曰簡言法高

利迅薄連屬敬傾



**王綰**字文度述之子官至安北將軍謚曰獻善會

**王綰**字彥猷述之孫官至冠軍將軍少有美稱善行

隸

**謝尚**字仁祖祿陵人豫章太守鯉之子官至尚書僕

射謚曰簡神悟夙成博綜文藝作草書深得晉人

行筆之意論者以比注飛淵之瀑溜投金牛之虛

刃蓋得之矣

**謝安**字安石尚從弟官至太傅謚文靖之時王謝兩

族各以才采相高而安於謝族尤主謝文盟會風

神秀徹為名流所慕蓋種種超詣無經意處便非

他人可到初慕王羲之作行草正隸字而羲之有

解書之目後之評其中者亦謂縱任自在石螭盤

虎踞之勢要當入能品也然其妙處特隸草行耳

**謝奕**字無奕安之兄官至鎮西將軍少有名譽善作

字尤長於行書飄逸之氣入人眉睫

**謝萬**字萬石安之弟官至豫州刺史才器雋秀風度

不凡自得家學然於行草最長

**郗鑒**字道徽高平金鄉人官至司空侍中謚文成沈

酣經史刻意翰墨作草字下筆剛決畧無滯厚

實沈深豐茂宏麗而不乏風神蓋瘦則風神生而

鑒書厚實豐茂宜墮於朴野而筆力乃亦激峻此

**蘇**字方回鑒之子官至司空謚文穆性至孝鑒以草書稱古勁絕惜乃能接翼遂與張芝齊名作章草尤工下筆若冰釋泉涌雲奔龍躍態原既多而筋骨有餘王僧虔以謂惜書亞羲之梁武帝評惜書以謂得意甚熟而取妙特難踈散風氣不無雅素

**蘇**字景興一字嘉賓惜之子官至臨海太守少卓犖不羈有曠世之度草書尤得家傳

**蘇**字重然惜之弟官至中郎將謚曰簡書有父兄之法

**蘇**字履約履之子官至太子率更令長於草書

**蘇**字道胤儉之之弟官至鎮軍將軍正書謹嚴

**蘇**字元規潁川人官至太尉中書令謚文康美姿容善談論風情鄉雅有書名嘗就王羲之求書法羲之答云翼在彼豈復假此

**蘇**字叔豫亮之弟官至侍衛將軍謚曰簡書法鍾

**蘇**雖隱密而傷浮淺

**蘇**亮之弟官至侍中司空謚忠誠天性清慎常以儉約自居亦善書

**蘇**字雅恭亮之弟官至車騎將軍謚曰肅風儀秀

**蘇**少有經綸大畧善草隸與王羲之並馳爭先

**蘇**字彥祖亮之孫官至豫州刺史書體荒蕪

快利

**江灌**字道群陳留人官至具郡太守書法與張芝  
逐後先

**張芝**字君祖下邳人官至東海太守善隸草時穆帝

令翼廌主義之手表帝自批其後義之殆不能辨

真贗久乃悟云小人幾欲亂真蓋翼正書學鍾繇

草書學羲之皆極其精妙

**羊潛**字叔子泰山南城人官至侍中太博謚曰成以

清德聞亦工書

**桓玄**字元子丹徒龍元人官至丞相大司馬謚

宣武豪爽有風韻姿兒甚偉墨跡見于世者尤少

然頗長於行草字勢道勁有王謝之餘韻亦其英

偉之氣形於心畫也

**桓玄**字敬通溫之華子歷義興太守自署丞相僭號

曰楚被誅其正草書雖宗王羲之而甚工然莫能

洗萬世篡逆之遺臭也

**王褒**字偉元城陽營陵人隱居教授孝友博學善言

**謝敷**字慶緒會稽人性登靖憲欲隱居不仕善寫經

**戴逵**字安道譙郡鍾人隱居累徵不起聰悟博學工

書翰童時以雞卵汁澆白礬屑作小碑子為鄭玄

碑又為之而自鏤之時稱美書精

**陸玩**字士瑤機之從弟官至尚書令器量洪雅喜論

墨尤長於行書

**陶侃**字士行本鄱陽人具平從家廬江之尋陽官至

侍中太尉都督八州諸軍事長沙郡公謚曰桓雄

毅明悟書法肌骨閒媚遠近書皆自手裁筆翰如

流未嘗滯滯

**李暉**字微吳會稽人暉之子官至大司農行書輕利

峭峻類驚龍逆駭

**孔勳**字敬康會稽人恬之子官至車騎將軍謚曰貞

草書古質鬱紆如落翮摧枯

**孔敬通**官梁東宮學士作反左書當時坐上酬答無

有識者庾亮見而識之遂呼為衆中清閒法其

**郭璞**字景純河東人官至著作佐郎博學有高才洞

五行天文卜筮陰陽算曆之術尤好古文奇字行

三倉訓詁非若說文之自為註也

**王羲之**字逸少官至侍中驃騎將軍謚忠貞弱

冠有名譽草書繁古而老

**蔡邕**字季野其系作章草字肥整整斜斜直有晉人

風度世之論字者多病肥瘦而不知肥之病在於

刺肉而瘦之病在於露骨肥不刺肉瘦不露骨則

於佳處自初不相妨也思遠字雖肥而氣古書雖

古而法完

**高陽**人仕鎮軍參軍善隸草王羲之高是也

虞翻字若明外國胡人咸云義興人書類王獻之亦  
比羊欣曾濟易獻之題方山亭碑獻之初不疑之

虞翻字正華大篆

官義陽王典制今以漢許慎之作說文訓詁雖

備未有反切遂表上字林五篇萬二千八百餘字

附託說文而按隅音有隱括古籀奇經之字筆法

古勁

虞翻之字元寶沛國人官至御史中丞善八分三

元亦骨力全獻之既不肯書太極殿榜謝安遂

令壞之以八分題之

字長茂其郡人官至具與太守長於草書

字長胤善草隸隸書經骨散方帖一紙王羲之

而對曰天縱其能非學可及

字心善隸書王羲之每見其隸輒存而玩之

字太冲齊國臨淄人齊王問命為記室辟不就

少習鍾胡書詩曰弱歲弄乘翰車華觀群書

字伯春京兆人少孤貧為人傭牧羊時有暇即

折蒲學書

字季初榮陽人官至荊州刺史善隸書體纖潤

華之孫亦善草隸

字季鷹吳郡人齊王問辟為東曹掾因秋風起

思吳中菰米葦菜鱸魚膾即引去有清才善屬文

書法張索

**蔡克**

字子臣陳郡人仕成都王掾書體簡約古容

**顧榮**

字彥先吳郡人官至侍中驃騎將軍謚曰元真

陸機兄弟入洛時號三俊亦善書

**熊遠**

字孝友豫章人仕大將軍長史據豪謹正

**虞**

字思遠汝南人官至鎮南大將軍工草書

**劉超**

字世踰琅邪入官至衛尉謚曰忠書體與元帝

相類自職居近密遠絕其與外交書

**謝藻**

字叔文會稽人官至中書侍郎書法鍾繇纖薄

精練用筆雖巧結字未善

**宋**

廣平人仕州府參軍書法亦繁

**許邁**

字叔玄丹楊句容人旌陽邁之後家世士族

而邁清虛懷道不慕仕進徧遊名山與王羲之為

世外交故自改名遠遊自後莫測所終好道者皆

謂之羽化矣書有晉人風致而尤清逸

**許穆**

字思玄邁之弟官至護軍長史儒雅清素博

學有才華章草乃能而正書古拙符又不巧故不

寫經也

**許**

字道翔小字玉斧穆之子郡舉上計掾並不

赴清秀瑩潔糠粃塵務書學博曠而字體勁利備

善寫經畫符鬱勃峯執殆非人功所追

**真人**

揚曠本吳人居句容潔白美姿容該涉經史

與許邁穆結神明之交正行淳熟不今不古能兼  
能細大較雖祖效郝法而筆力規矩兼於二三

**鍾**字世康會稽人固之孫官至散騎常侍謚曰篤  
書法高利迅薄連屬敬傾

**何充**字次道廬江人庾亮舅官至侍中司空謚曰文  
穆書體淳實而寔風采

**劉訥**字行仁琅邪人官至散騎常侍諡鍾繇端閒  
終始於規矩

**劉真**字真長沛郡人官至丹楊尹少清遠有標奇草  
命庾翼之厚爽正迹劉琨之羈束

**劉璞**字季成南陽人官至光祿勳即魏夫人子正諱  
敦賢蕙草沈輕

**劉野**字季野會稽人官至光祿大夫書法纖勁淳古  
有禮

**劉道**字道和東莞人官至侍中司徒性敏捷便尺  
續書法開雅絕塵

**劉公**字興公太原中都人少與許珣有高尚之志居  
曾指放游山水十餘年哀帝朝為著作郎善書

**劉平**字玄平順陽人官至安北將軍書法鍾繇  
字武子江之子官至中書侍郎書體頗全古質

**劉瑒**字長民琅邪人官至侍中司空謚忠肅有文武幹  
用書法全效王獻之

**温** 太原人 子官至黃門侍郎工草書評者

謂如片錦呈巧細流不極

**李式** 字景則江夏人官至侍中善隸草弟**定**子**公府**

能書同式

**陳暢** 滎陽人仕祕書令史善八分時官觀城門皆暢

書也

**羊悅** 太山人官至徐州刺史善行書

**羊固** 兖州人官至魏海太守善行書

**常爽** 字文休康之玄孫官至潁川太守工古文大篆

及草

**何元公** 陳國人善草書 **張** 飛白小篆

**王循** 官至中軍將軍善行草

**王愔** 魏平北將軍六之子善草書

**絕瞻** 字思遠丹楊秣陵人官至尚書右僕射謚曰穆

少以方直知名才無文武工書翰

**官** 至散騎常侍善行草

**廣陵** 人官至驃騎將軍謚曰簡有風儀善書

**孫** 字子公華之孫避難過江辟丞相掾善書

**官** 至吳郡太守有才名善書陳郡陽夏人

**李充** 字弘度江夏人官至中書侍郎工正書妙參鍾

索世咸重之

**孟光** 書如崩山絕崖人見可畏



劉駘 匈奴人 偽漢洲之子 博涉經史 善屬文 工草書  
劉曜 偽漢相 篡位 僭號 趙 亦善草書

張熾

張炳

張紹

洪高道人

劉恢

識道人

朱誕

朱育

岑淵

常弘

辛曠

岑泉

裴興

江偉

潘爽

羊羸

辟閭訓

裴邈

李韞

向泰

博庭堅

辟閭休

任靜

許文靜

楊雅

陰光

朱嘉

曹性

陳基

孔閻

周仁皓

呂前

釋惠式

王暕

徐令文

岳道人

釋惠式

右皆書尚文情 梁庾肩吾謂五味一和 五色一采 誠以爭驅 並駕不逮 前鋒而中 權後殿 各盡其美

安僖皇后

王氏 諱仁愛 獻之之女 安帝后 善書

魏夫人

名華 存字賢安 左僕射舒之女 太保公掾南

陽 劉幼彥之室 光祿勳璞之母 天才卓異 少讀莊

老 及春秋二傳 五經百子 性樂神仙 後脩真 得道

託疾 屍解 位紫虛元君 南岳夫人 善書

傅夫人

郝惜之妻也 亦善書

荀夫人

王洽之妻也 亦以能書稱

江夫人

王珉之妻也 亦善筆翰

郝夫人

王羲之之妻也書甚工

謝夫人

名道韞奕之女王凝之之妻有才辨亦善書

蔡夫人

羊衡母善正書

荀夫人

庾亮妻善篆隸正行

豫章女巫

太元中有神降之能空中與人言且善書

書史會要卷之三

盧氏祥夫祥

景雲女龍

林氏伯時應麟

張氏昇善宗仁

宗文斌

宗武相合贊助刊

書史會要卷之四

南村康士陶清龍光成著

劉氏

諱林字德興彭城人漢魏元王廿一世孫

晉封宋公

英傑有大度書法雄逸

諱義

隆武帝第三子博涉經史善於行草書評

者謂如

葉裏花紅雲開日白

諱駿

字休龍文帝第三子神明爽發才藻甚

美

聲翰墨

諱琰

字景休文帝第十一子好讀書才學

之士多蒙引進善書

新平字結字休文文帝第四子少敏有文才書體

結構老成

海陵王休茂文帝第十四子其用筆結字短於精

神骨

蕭思話南蘭陵人官至征而將軍丹楊尹工隸行草

初學書於羊欣下筆懸密娉娉當時有鳧鷖鴈鶩

游戲沙汀之比至于行草之工則有連岡盡望

不斷絕之妙其風流媚好殊不在羊欣下故蕭行

范篆羊真孔草所以著論於表昂也

王曇首琅琊臨沂人太保弘之弟官至侍中幼而素

此兄弟分財曇首唯取圖書而已沈毅雍容其作

草字雖未足以與古人方駕而行筆痛快亦自有

可觀者

羊欣字敬元泰山南城人官至中散大夫該博經史

長於隸書父不疑為烏程令欣年十二頗為王獻

之所知當時獻之為吳興太守嘗因夏月入縣值

欣晝寢著新練裙獻之書裙數幅而去既覺視裙

書有得欣本工書因此弥善當時謂獻之之後可

以獨步故諺曰買王得羊不失所望而論者謂欣

學獻之終不能度越獻之規矩使灑落奔放自成

一家故有婢作夫人之謂以其舉止羞澀終不以

真欣嘗撰續筆陣圖一卷古昔佳書入名一卷

陳郡陽夏人晉車騎將軍玄之孫官至侍中  
臨川內史博總群書學王獻之真草俱造其妙或  
謂獻之靈運舅也故其得法為精凡獻之所上字  
章多在中書雜事中靈運臨摸亂真因以已所書  
易其本人莫能辨然稍有知者後至元嘉中有司  
就索始進上作草字尤為人所推與有評其書者  
謂如石色松幹吹翕風雲簸蕩川岳則清雄  
也然蕭散氣韻則恐此不能盡之徒能狀其奇  
字欲叙敘升揚人官至給事中善隸草  
書初學王獻之練有風格其作草字至自得  
馳騁步驟光采發越照映四坐然論其書者乃

骨力尤雅何哉至梁表昂評其字勢則謂如舞女  
低要僂入遠唱以是言之則必以婉麗清閒為主  
矣安得發越照映如前所云然終繼之乃云揮豪  
振紙若疾閃飛星婉麗清閒所以論其常而發越  
照映所以言其變此心畫之妙兼得乎為人耳梁  
武帝謂其亦有一家風氣未為冠絕

字彥琳會稽山陰人官至祠部尚書好文博  
古作隸行草度越流輩議者以謂飛流垂勢則呂  
梁之水焉二王已後畧無其比王僧虔亦謂琳之  
書天然絕逸及其筆力蓋其所養豪放耻事遲拙  
故筆端流暢快健若不凝滯於物或以謂功夫少

此又責備春秋之法也

**宗炳**字少文，號炳，南陽涅陽人，高尚不仕，善書。

**謝方明**，陳郡人，惠連之官，至會稽太守，書法寬和，穩

媚。

**王藻**，琅邪臨沂人，官至東陽太守，工行草。

**張裕**，字茂度，吳郡人，名與武帝諱同，故以字稱，官至

會稽太守，素有吏能，書法清逸。

**張永**，字景雲，裕之子，官至征北將軍，少獵書史，善隸

書，守家傳之規。

**王裕之**，字敬弘，琅邪人，名與武帝諱同，故以字行，官

至侍中，左北祿大夫，翰墨絕古，任逸。

**王愔**，琅邪人，官至南康太守，書穩厚而無法度，淳

和而蓄鋒鏃。

**顧爽**，字士遜，琅邪人，官至東揚州刺史，早有文義，墨

迹亦妙。

**桓護之**，字彥宗，署陽垣道人，官至豫州刺史，倜儻不

拘，小節書神，凝筆遲。

**王僧虔**，字正祖，丹楊人，官至鉅野令，書宗王獻之，深入

閨域。

**王僧虔**，不知何許人，官至江州刺史，書宗二王。

**王僧虔**，字仲遠，魯國人，官至寧朔將軍，書法企孔琳

之，之，牆仞，遵張茂度之軌，獨。

張...字...河東聞喜人官至國子博士太中大

夫博覽墳籍書參癖之章法得羊欣之筆意

徐...字長玉琅邪開陽人本名瑗避傅亮諱除王官

至中散大夫書神閒態穠

亦閒篆隸正書謹但有度草則拘檢梁武帝謂其

書如南罔士大夫後尚風範不免寒乞也

陳留人官至太子中庶子善健利輕媚

會稽人官至其與交草書圓轉不窮

范曄之甥書緊潔外起實為得賞

善寫經亦入能境

字新宗順陽人泰第四子官至太子詹事以謝

逆伏誅善為文章師羊欣工草隸

善書評者謂如蓮花出水明月關天露發金峯

雲低玉嶺

善書梁武帝謂如辨士對敵獨語不回得必會

理

一作善評者謂如金花細落徧地玲瓏荆玉

分輝瑤峯

兖州人官至雍州刺史弟

字伯

中書侍郎兄弟並開人牘

字希逆

秣陵人晉刺史萬之玄孫官至右光祿

善書

字宜明 陳郡陽夏人官至州州刺史涉獵文藝

善書

字休元 琅邪臨沂人晉丞相導之曾孫官至太

中書監 以清悟知名工於書翰人皆法之

字景元 弘弟彌之子官至中書侍郎好學工書

字少微 吳郡人官至會稽太守有操行工書

字彥倫 汝南安成人隱鍾山後仕齊官至國子

博士 隱北雅主作北山於之喇之行

兼得骨術 恒散藥法

字仲若 晉徵士達之子元嘉中徵並不赴又善

琴書 顯並傳之

字興 烏程人沙學善書

字思話 之孫官中書黃門郎後入齊官給事中

善隸書

字休文 東海邳人在晉為丹楊尹入朝官至

司空亦善書

字 並善草書 戴延壽 會稽山陰人善書

善書

字 史校 工隸行

蕭氏諱 道成字紹伯南蘭陵人宋封齊公受禮

稱帝博學 善屬文工隸草書嘗謂王僧虔曰我書

何如對曰臣真書第一草書第二陛下真書第二  
草書第三陛下無第一臣無第三又與僧虔書  
誰為第一奏曰臣書臣中第一陛下書帝中第一  
**武帝**諱燾字宣遠高帝長子剛毅有斷工行草嘗觀  
落英茂木作瑞華書為辭紀之黃門侍郎何胤明  
於圖緯以為木德之瑞纂其辭藏之王府凡書此  
類亦象形也

**臨川王**映字宣光高帝第三子美容止工左方書

**武陵王**彞字宣昭高帝第五子工篆法

**始興王**鑑字宣徹高帝第十子性聰敏能書有蘭陵  
帖宋高宗嘗跋之

**江夏王**鋒字宣穎高帝第十二子性方整年五歲即

工鳳尾諾因無紙繼日畫窓塵以學書

**竟陵王**子良字雲英武帝第二子聰敏善書

**蕭鈞**字宣禮高帝第十一子繼衡陽王道度後歷位

秘書監亦工書嘗蠅頭細書五經一部置於巾箱

**王僧虔**琅琊臨沂人宋侍中曇首子官至尚書令謚

簡穆曾祖洽以書稱于時至僧虔家傳之學不墜

作草隸甚工初法王獻之而尤尚古直若溪澗含

冰尚鬱被雪雖極清蕭而比之獻之風流蘊藉則

所不逮或曰虎爪書僧虔擬王羲之龍爪而作以

龍爪形用紫腕因加稜角為虎爪之勢梁武帝評



僧虔書謂如王謝家子弟縱復不端正奕奕有一種風流氣

**王慈**字伯寶僧虔子官至侍中冠軍善行書謝超宗

見慈學書謂慈曰卿書何如僧虔慈答曰慈書與

大人猶雞之比鳳蓋超宗即鳳之子也超宗慚退

**劉瑛**字仲寶彭城人官至三公郎中書法自王氏羲

獻父子以求其道浸以衰陋至齊尤甚瑛喜草隸

遂能一洗俗學之課遠追羲之頗得其法落筆佳

處往往凌轢古人至草益勝論者有海岳高深青

分孤島之比宋炳之孫代居江陵不應召辟喜書畫

**宗**字敬微

**劉係**字升揚入在宋為景陵王子景粹侍書入朝為

東宮侍書官至寧朔將軍宣城太守自少便書畫

**謝**陳郡陽夏人官至司徒府參軍幼有詞學族

兄靈運與伏之書畫並妙

**張融**字思光吳郡人官至司徒左長史工行草效二

王自謂不恨以無二王法乃恨二王無己法

**謝朓**字暉陳郡人官至尚書吏部郎少好學

文章清麗以草隸名當時結字高雅評者謂其若

薄暮川上餘霞照入

**劉繪**字士章彭城人官至大司馬從事中郎雅有風

則梁庾肩吾論云謝朓劉繪文宗書範近來少前

字士溫 繪之弟官至義興太守少聰慧工篆隸

工正 草與羊欣俱受王獻之筆法

徐伯珍 字文 楚東陽太末人隱居不仕少孤貧書竹

葉及以 畫地學書遂至於工

褚淵 字彥回 河南人幼有清譽宋末與高

帝同掌樞密入朝 官至司後中書監筆翰不拘決

利足用而已

褚賞 字蔚先 淵之子官至侍中左戶尚書少耿介書

法和雅介 法

徐孝嗣 字始昌 東海人官至太尉尚書令筆翰源真

士儉 字仲賢 隋慶姪官至尚書右僕射幼篤學工書

為字茂謙 彭城人 官至太子洗馬御史中丞字體

壯而不密

顧 吳郡人官至 司徒左西掾書宗高帝

胡諧之 南昌人官至 度支尚書風采瓌潤書法與顧

寶光同調合韻

王晏 字休默 一字士 彥 齊人官至驃騎大將軍太

子少傅工行草

字元長 宋太保 弘之曾孫官至中書郎圖古今

雜體有六十四書 少年傲傲家藏紙貴

會稽餘姚人官至 中書郎廷尉在 時常上明

帝表論古今妙迹 正行草楷紙色標軸真偽卷數

無不備焉

**王僧祐**字胤宗宋太保弘之後官至黃門郎雅好博

古工草隸

**張放**字義亨竟陵人官至雍州刺史亦工書

**蕭發**字德玄曲江公遜欣之子官至新安太守清貧

自立善草隸

**崔偃**清河東武城人官至寧朔將軍善蟲篆

**紀僧真**丹楊建康人官至廬陵內史善隸書

**紀僧猛**僧真弟官至晉熙太守亦善隸書

**庾黔婁**官編令善書

**蕭憺**善草書

**齊蕭靜**工行草

梁

**武帝**蕭氏諱衍字叔達南陵中都里人齊封梁王受

禪稱帝狀貌殊特博學多通正行草隸莫不稱妙

評論名人書法皆窺其闢奧

**簡文帝**諱綱字世詒武帝第三子器宇寬弘辭藻艷

發仍善行隸

**元帝**諱繹字世誠武帝第七子聰慧峻朗博涉伎藝

天生善書畫

**高澄**字世綸武帝第六子博學善屬文工尺牘

**高堅**字長白綸之子封汝南侯善草隸

**鍾**字仲正堅之弟官至廣州刺史永安侯工楷隸  
公家碑碣皆佈書之

**鍾**字德款武帝曾孫官至尚書殿中郎南安侯工  
文章善草隸

**鍾**字通明丹楊秣陵人身長七尺四寸神采  
秀有仙風道骨讀書萬餘卷工草隸而行書尤妙  
大率以鍾王為法力不至而逸氣有餘武帝謂  
其書如吳興小兒形雖未成長而骨體甚駿快李  
嗣真亦云如麗景霜空鷹隼初擊俱以駿快稱弘  
景初為諸王侍讀上章辭祿止于旬容之句曲山  
自號華陽隱居貞神仙中人也後贈貞白先生

**鍾**字休文具與武康人在齊為南清河太守入朝  
官至尚書令少家貧一意書史博通群籍著述頗  
多作草字亦工大抵胸中所養不凡見之筆下者  
皆超絕

**鍾**字景喬蘭陵人齊高帝玄孫官至侍中國子  
祭酒善正隸行草飛白而正隸飛白尤工意趣飄  
然有騫舉之狀而此多其草字正隸初學王獻之  
晚學鍾繇乃能研二家之妙雅為武帝所重嘗論  
書曰筆力勁駿心手相應巧逾杜度美過崔寔當  
與元常並馳爭先又謂如危峯阻日孤松一枝荆  
軻負劍壯士擊弓雄人獵虎心胸猛烈鋒刃難當

或又謂如上林春花遠近瞻望無處不發

**蕭子雲**字世遠子雲子官至太子舍人海鹽令亦善草

隸時人比之衛恒衛瓘武帝曰子敬不及逸少蕭

特遂逼於父或謂其書雖有家風而風流執薄猶

如羲獻安得相似

**蕭寶**字文真齊武帝曾孫官至湘東王法曹參軍神

識取不能書

**阮研**字文機陳留人官至荊州刺史師王羲之作行

草尤卓絕若飛泉交注奔競不息當時蕭子雲陶

弘景輩謂各得羲之一體然子雲絲弱終不逮

研至竹隸書則法鍾繇而風神所不及表昂評研

書如貴胄失品次叢萃不能復排突獲賢則研之

書亦不可謂無利鈍也

**陸泉**字明霞吳郡人官至光祿大夫好辭學工書畫

與舅張融齊名

**庾肩吾**字子慎新野人官至度支尚書工隸行草武

帝謂其書畏慎收斂少得自光效未能精去蕭蔡

遠矣

**陸倕**字公佐吳郡人齊尚書令玩之後官至太常卿

工行草

**江淹**字文通濟陽考城人在齊為秘書監入朝官至

金紫光祿大夫醴陵侯少以文章顯墨妙筆精

**王克**琅邪人官至尚書左僕射書法疏快不咸

**任昉**字彥升樂安博昌人在齊為司徒左長史入朝

官至御史中丞秘書監八歲能屬文於書無所不

見書法體雜開利故當時有任筆沈詩之語

**傅昭**字茂遠北地靈州人在齊為尚書左丞入朝官

至散常侍金紫光祿大夫博極古今書法捷銳三

以自給

**朱昇**字彥和錢唐人官至中領軍性嗇吝貪財冒賄

而書法與傅昭同稱評二人書者以謂如過雨之

奔簷雷飛燎之赫原隰

**王籍**字文海齊黃門僧祐之子官至諮議參軍工草

書筆勢灑放蓋孔琳之流也

**劉**字季和陳郡長平人官至太子舍酒工隸

草書體圓轉頗通骨氣未足表昂計其書謂如高

麗使人抗浪甚有意氣滋韻終乏精味

**劉**字彥洲濟陽考城人官至光祿大夫書法氣儒

任力或滯

**江**字彥遐清之弟官至諮議參軍亦工書

**王褒**字子深州人官至尚書僕射工正草結

字穩正寬豐武帝謂其書悽愴流而執不稱貌

意深工淺猶未當妙按南史張率傳天監中使工

書人琅邪王琛吳郡蕢懷約等寫古婦人事給後

官疑其即此人也

**吳郡人**官至東宮侍書其書任已作制無大

過人武帝謂其書真書有力而筆行無功

**字思文**宋侍中曇首之後官至吏部尚書祕書

監立身清白工篆隸武帝謂其書放縱快利筆墨

流便

**書武帝**謂其縱橫廓落大意不凡而德體未備

**字文暢**河東解人官至吳興太守好學善尺牘

**書**武帝謂其論云崇素繪義篇章筆傳於里閭

**同書**評者謂如晉安帝非不處尊位而都無神

類情書武帝謂如貧家果實無妨可愛少乏珍羞

陳

**武帝**

陳氏諱霸先字興國吳興長城下若里人漢太

丘長寔之後梁封陳公受禪稱帝雄武多英畧涉

獵史籍善書評其書者謂如王師憑怒挫衄攻劫

**文帝**

諱蒨字子華始興昭烈王之長子沈敏有識量

留意經史雖號能書而失矩度

**太子**

諱深字元秀宣帝長子荒於酒色不恤政事

徒染豪而敗法

**始興王**

伯茂字鬱之文帝第二子性聰敏好學時軍

人於丹徒盜發晉郗曇墓大獲王羲之書及諸名

賢遺跡事覺沒入祕府帝知伯茂好古多以賜之



中是大小草隸書甚得右軍法

**新蔡王**

叔齊字子蕭幼主弟書體儼然名押而已

**伯仁王**

伯仁字壽之文帝第八子尺牘近鄙

**伯智王**

伯智字策之文帝第十二子雅意翰墨作字

勁舉而行草尤工師其成心自為家學故名重于

時蓋傳習之陋論者以謂屋下架屋不免有奴書

之謂此伯智獨能擺脫而世有策馬步逐筆航泛

浮以其落筆之妙者非虛語也

**桂陽王**

伯謀字深之文帝第十三子書法高疏壯浪

**陳叔懷**

作行書筆畫圓整其論梅發一帖字雖嫵媚

而中藏勁氣如幽香孤艷淩轢冰霜者其清致自

應如此陳都江左而梅本江淮物因知叔懷必江

左人宋淳化閣帖第一卷內有長沙王叔懷黃伯

思辨誤以為陳史長沙王但有叔堅而無叔懷其

第弟亦無此名觀帖尾作名處疑是叔慎叔慎岳

陽王也

沈氏吳興人君理之女善書評者謂如晚

晴陣雲傍日殘霞

字子居濟陽考城人官至黃門侍郎風儀俊邁

善草隸而行書尤擅一時

字茂世濟陽考城人官至度支尚書俊爽不

群善尺牘工草隸任樸通俗而復不拘窘

**景**字希祥景歷子官至中書令後入隋除給事郎  
卒精識強記留心翰墨且當時以書著名者甚鮮  
如蕭乾得子雲之法徵父景歷亦以隸稱於世及  
徵草筆力尤勁頗合規矩豈非箕裘之習與

**繻**字士繻吳郡人官至左僕射儀表穎秀步趨可  
法其作字故亦象其為人之可喜也大抵人心不  
同書亦如之顏真卿之筆凜然如社稷臣虞世南  
之筆卓乎如齊廟器王僧虔字若王謝家子弟繕  
草字風度亦可以見其人物之飄逸矣

**伯武**字伯武滎陽陽武人官至吏部尚書少好學師  
古雅於翰墨間尤得名善草隸落筆峻激畧無滯

**總**字總持濟陽考城人任深為太常卿入朝官至  
尚書令後入隋拜上開府好學能屬文作行草為  
時獨步以詞翰兼妙得名

**官**至東宮洗馬幼通經史尤善草字深慕鍾王  
之法而得其旨觀其用筆俯仰屈折而筋有餘論  
者以謂豐力多筋者聖無力無筋者病而似亦頗  
知其要處也又如和喜用秃筆豈其藏鋒韻古而  
至是耶抑又出其一時之意耶

**思**字思揚梁侍中子雲恆嘗至五兵尚書善草隸  
得叔父之法

**顧守正**字希馮吳郡人官至黃門侍郎光祿卿七歲通五經九歲能屬文長而天文地理著龜占候諸家奇字無不精通

**張正見**字見頤清河東武城人在梁為彭澤令入朝官至尚書度支郎善行草

**張克見**善行草 **蔡聖**善正行草

**蕭固**善隸書主嘗披奏事指引署名曰此字筆路翻翻似鳥欲飛也引謝曰此陛下假其羽毛耳

**徐陵**字孝穆東海人官至左僕射剛毅任重善書

**沈君理**字仲倫吳興人官至尚書右僕射駙馬都尉

羨風儀善行草隸書快速無度馳突不疏

**成**字德章陳郡陽夏人官至右僕射後入隋贈安

成公書法骨氣乍高風神入俗

**伏知道**昌平人仕鎮北長史書法寬疏弛慢無可

**謝敷**字含茂陳郡人官至中書令工翰墨

**虞頡**會稽人官至祕書監書法不事筆力

**字元正**廣漢郫人仕南平王友掌記室事二草

隸篆

**字德璉**吳郡人官至五兵尚書博涉經史尤便

翰

**字**汝南安成人在梁為國子祭酒入朝領太常

卿博學多通書體迅快放誕

度通字元德潁川鄆陵人官至太中大夫領步兵校尉篤志好學善字書

史工隸書

劉顛善草

王公幹善草

陳達職作其書不多見作行草古而腴肥而不剩肉雖未足以追配昔人亦自可珍至于草字則飄發而不滯稍有羲獻之風蓋非規矩形容王氏者至其令處乃有一斑於衆人則有餘於作者則不足故其書名獨不赫然與前人爭長宜哉宋淳化閣帖第四卷內有陳達書黃伯思辨說以為達嘗為

而晉中郎將乃云陳朝謝與

會稽人晉右將軍一作孫出家

居永欣寺學書以羲之為師法筆力縱橫真草兼備鮮有祖風為一時推重求其書者戶外之屨常滿門閭穿穴以鐵固其限嘗作真草千文傳于世學者率模倣焉

後魏

雷紹字伯深清河武城人官至中書令博覽經史

象陰陽百家之言無不研精工草書多寫急就章

世寶其迹以為篆楷

字法安陳留人官至符節令六世孫受學於

魏衛觀數世不墜至式尤工篆體洛京宮殿諸門  
版題皆其書也撰古今文字四十卷表上之大體  
依許氏說文為本

**樂安博昌人官至龍驤將軍青州刺史敏慧**  
機巧工書畫

**王由**字茂道官至東萊太守善書畫

**沈法**以隸書知名宣武救侍書然未有如崔浩之

妙者

**崔京伯**

**世炳**

**李思邈**

**劉**

**劉**

**庚**

**茶**

右並工草書

**張**齊北人官至通直散騎常侍幼孤家貧以

書為業遂工草隸

**姚元標**魏郡人

**韓**穎川人

**袁**賈奴濟北人

**李**榮陽人

右並同時能書與張景仁齊名

**段**英甫善草隸

**劉**善行草

**趙**仲堪善行草

後周

字子山南陽人梁尚書肩吾子至司宗中大  
夫俊邁聰敏博覽群書無工行草

**善行草**

**善草**

天水人官至書學博士書師王羲之為時所

重

隋

字玄卿河東汾陰人官至司隸大夫刻意學

問聲譽益彰為文必杜門高卧冥搜精思每一篇  
出則傳播人口然未聞以善書稱者豈非以文掩  
之耶道衡正書亦非泯泯衆人之筆也

榆林盛樂人官至將作少監工篆隸當時號為

臻絕

善書遺隋末喪亂不遑專習每行坐輒書空

畫地

彭城人齊三公郎申珉之子贈貞範先生善

草書

湯陰人官至四明助教書法王獻之甚有功

業

字孝冲清河人官至司隸刺史後入唐為長

昌令草書筆力浮繁

字子均范陽人官至侍中善書評其書者謂

如野筍成竹長風隕籜

蔡君知濟陽人漢左中郎將邕十四代孫官至蜀王

府記室工楷隸

張士隱仕大善行草唐李嗣真云張益州叅小令之

體

道護書不令不古道媚有法

靜文書甚為鮮潔殊有規則

陳仁被書字畫清婉襄陽有石刻阿彌陀經

賀處善行草

善草

虞世基字茂世會稽人官至內史侍郎沈靜有高才

燕善草隸

虞綽字士裕會稽人官至祕書學士博學聰俊工草

隸鋒穎迅健

楊素字處道弘農華陰人官至尚書令太子太師好

學善屬文工草隸

殷胄江南人工草隸

釋智果會稽人工書銘石楊帝甚器重之有所撰心

成頌傳于世

釋敬愛能用大筆書方丈字人有求者惟止一字道

勁而不加脩飾

書史會要卷之四

沈氏德賢賢

夏氏用莊莊

夏氏叔明顯

王氏仁伯師顏

王氏志學有補助



書史會要卷之五

南村康士陶宗儀北成著

高祖

李氏諱淵隴西成紀人仕隋封唐王受禪為帝

諳達有大度書師王褒得妙故有梁朝風格

諱世民高祖次子方天下混一四方無虞乃留

心翰墨粉飾治具雅好王羲之字出內帑金帛

人間遺蹟得真行草書二千二百餘紙來上葛

之餘不廢模倣先是釋智永善羲之書而虞世

師之頗得其體太宗乃以書師世南然嘗患

不工偶作戲字遂空其落戈令世南足之以



徵徵曰今窺聖作惟哉字七法逼真太宗其高  
於藻識然自是益加工焉世南既亡以褚遂良侍  
書嘗謂朝臣曰朕少時臨碑料敵以形執為古今  
吾學書亦然作筆法指意筆意三法以訓學者復  
善飛白筆力道勁元為一時之絕  
**高宗**諱治字必善太宗第九子永徽之初百姓阜安  
卒以政歸武氏幾至亡國宋淳化間帖第一卷內  
吊江叔并叔藝韞多材答進批和移營五橋四帖  
黃伯思辨誤以為皆高宗書  
**高宗**諱旦高宗第八子性淳和長而溫恭好學詰訓  
士草隸書取法正體不雜浮菲

**玄宗**諱隆基睿宗第三子臨軒之餘留心翰墨初見  
翰苑書體狃於世習銳意作草草八分遂擺脫舊  
學議者言其豐茂英特斯亦天稟

**肅宗**諱亨玄宗第三子削平禍亂再造唐室亦傑然  
用武之君早歲時玄宗為選佳士如賀知章等侍  
讀左右氣味漸摩曾非一日又當玄宗在御以行  
書八分草草書為時矜式肅宗以子職侍東宮方  
溫清定省間得無過度之訓是宜行書亦有家法  
而其氣韻與能守者爭衡也  
**肅宗**諱豫肅宗長子聰明實厚好學彊記留心翰墨  
於行書益工論其筆力則非有太宗玄宗超邁之

氣然亦有足觀者

**顯宗** 諱道代宗長子性識強敏群臣章奏來上皆即

批答筆無滯思翰墨落落可觀

**順宗** 諱誦德宗長子仁而美斷禮重師博學書於王

任善隸書德宗之為詩并他文賜大臣者率皆令

帝書之

**宣宗** 諱忱憲宗第十三子精於聽斷復以行書稱

**昭宗** 諱晔懿宗第七子為人明情多喜作字初有

興復思得非常之才惜無以助之當是時錢鏐以

節制領浙東雖稱臣而實朝有一方昭宗乃能籠

絡駕馭使鏐終唐室而不二心者昭宗實有以居

之也觀其以衣襟書賜鏐不能無意其書雖不稱

於世而興復之志於斯可見矣

**元昌** 高祖子少博學書宗裁獻

**韓王** 元嘉漢王弟少好學旅書至萬卷亦善書

**魯王** 元嘉漢王弟篤志於學善草隸

**曹王** 明太子行書絕時飛白亂王右軍有唐以來

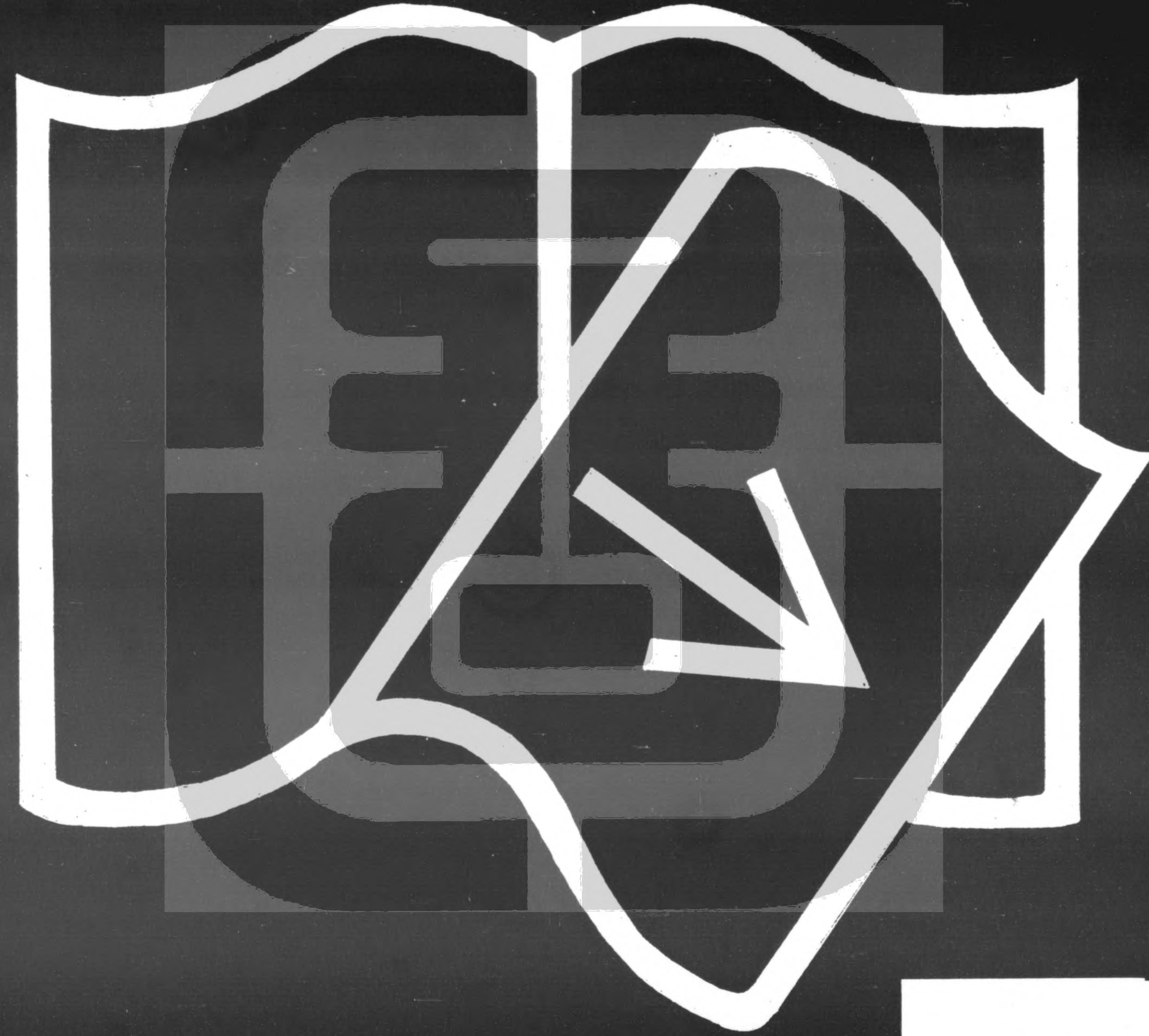
一人而已

**高宗** 諱善嘗王子亦善書高宗所謂叔藝韞多材慈

深善誨夙奉趨庭之訓蚤擅臨池之工是也

**敬宗** 諱玄宗弟進册惠文太子善筆札

**肅宗** 諱范元執子多才藝善書畫



原件短缺

P. 4

愛而窺逾竊起喙移唐室舊史以謂窮妖白首  
以為訓致其出新意持臆說增減前人筆畫自我  
作古為十九字曰而天塞地因日因月團初金初  
贊授至人鑿聖匪生○星周君率年击正惡臣墨  
照熹熹與初因國當時臣下章奏與天下書與  
用其字然獨行於一世而止雖然亦本於喜作字  
初得晉王導十四世孫方慶者家藏其祖父二十  
八人書跡模榻把玩自此筆力益進其行書駸駸  
稍能有丈夫氣  
李陽冰字少溫趙郡人官至將作少監留心小篆迨

行書出奇處亦不在名派下

**歐陽詢**字信本潭州臨湘人紇之子官至太子率更

令太常少卿封渤海男該洽經史由隋入朝高祖

即擢給事中詢喜字學王羲之書後險勁瘦硬白

成一家議者以謂真行有王獻之法蓋自羊欣筆

紹之已後畧無勅敵獨智永恃兵精練欲與旗鼓

相攻而詢猛銳長驅智永亦復避鋒為之奪氣其

作付善奴傳授款筆意殆盡至雞林遣使求詢書

當時名重如此晚年筆力益剛勁有執法面折廷

爭之風或比之草裏蛇驚雲間電發金剛之瞋目

力士之揮拳至其筆畫工巧意態精密後逸處而

入復比之孤峯崛起四面削成非虛譽也然詢  
以書得名實在正書而張懷瓘又稱其飛白隸行  
草入妙大小篆章草入能蓋亦各具一家之見耳  
褚遂良字登善錢唐人官至尚書右僕射河南縣公  
博雅通識工隸楷文皇嘗歎曰虞世南死無與論  
書者魏徵曰褚遂良下筆道勁其得王羲之體遂  
即召見令侍書文皇嘗購王羲之書天下爭以為  
獻真與贗莫能辨遂良獨能區別如辨白黑遂良初  
師世南晚造羲之正書尤得媚處論者況之瑤臺  
青瑣皆映春林嬋娟美女不勝羅綺或又謂字裏  
金生一行間玉潤法則溫雅羨意多方蓋狀其豐豔

過之而殊乏自然耳遂良善作正書其戶

孟法師研聖教序皆世所著聞者

字嗣通河東汾陰人擢進士第官至太子少保

晉國公嗣學名家多才藻後外祖魏文貞公富

有書法多手寫表疏穠銳意模學窮年忘倦

結體道麗書名天下評其書者以謂如風驚

苑花雲意出

字都人嘗作北海太守故世號李

北海太守故世號李

行草之名尤初學變王羲之之行法頓剋起伏既

得其妙復乃飛舊習筆力一新李陽冰謂之書

入復比之孤峯崛起四面削成非虛譽也然論  
以書得名實在正書而張懷瓘又稱其飛白隸行  
草入妙大小篆章草入能盡亦各具一家之見耳  
褚遂良字登善錢唐人官至尚書右僕射河南縣公  
博雅通識工隸楷文皇嘗歎曰虞世南死無與論  
書者魏徵曰褚遂良下筆道勁其得王羲之體遂  
即及見今侍書文皇嘗購王羲之書天下爭以為  
獻真贗莫能辨遂良獨能區別如辨白黑遂良初  
師世南晚造羲之正書尤得媚處論者況之瑤臺  
青瑣皆映春林嬋娟美女不勝羅綺或又謂字裏  
金生一行間玉潤法則溫雅美意多方蓋狀其豐豔

過之而殊乏自然耳遂良善作正書其戶

孟法師研聖教序皆世所著聞者

字嗣通河東汾陰人擢進士第官至太子少保

晉國公嗣通名家多才藻後外祖魏文貞公富

有書迹多精手寫表疏後銳意模學窮年忘倦

結體道麗遠近書名天下評其書者以謂如風驚

苑花雪意出

字子真北海太守故世號李

北海字子真北海太守故世號李

行草之名尤初學變王羲之之行法頓剋起伏既

得其妙復乃既舊習筆力一新李陽冰謂之書

中仙手筆時奉  
正帛求邕書前後所受鉅萬計自  
古未有

者也呂總評其書謂如華岳三  
題署當以邕為最

人師古五世從孫登進士第官  
郡公罵賊而死惟其忠貫白日

至太子太

故精神見

隸一下同

如屈金戈如發弩此其大槩也

又謂如鋒

一體若中

秀穎元音

儻獲其斷辨而跋之云如忠臣烈士道德君子矯

嚴尊重使人畏而愛之雖其殘缺不忍棄也其為

名流所高如此後之俗學乃求其形似之末以謂

蠶頭燕尾僅乃得之曾未知以錐畫沙之妙其心

通而性得者非可以糟粕議之也其正書真足以

垂世

昌黎人官至工部尚書散騎常侍工隸兼

八分隸學之妙惟蔡邕一人而已擇木乃能追其

遺法風流開媚世謂邕中興焉評者謂如龜門洋

葉鳥散芳洲

京兆人官至尚書郎工八分小篆且通字學

中... 古未有... 正帛求... 前後所受... 鍾... 計自

至太子... 題署當以... 為最... 郡公... 而死... 惟其忠... 貫白日

隸... 下... 如... 雅論者... 謂其書... 如

又謂如... 鋒... 如... 飛... 逆... 數... 至其... 牛... 變... 萬... 化... 各... 具

秀穎元... 體若中... 深... 厚... 又... 種... 種... 有... 不... 同... 者... 宋... 歐... 陽

儻獲其... 斷... 碑... 而... 跋... 之... 云... 如... 忠... 臣... 烈... 士... 道... 德... 君... 子... 為

嚴... 尊... 重... 使... 人... 畏... 而... 愛... 之... 雖... 其... 殘... 缺... 不... 忍... 棄... 也... 其... 為

名... 汎... 所... 高... 如... 此... 後... 之... 俗... 學... 乃... 求... 其... 形... 似... 之... 末... 以... 謂

通... 而... 性... 得... 者... 非... 可... 以... 糟... 粕... 議... 之... 也... 其... 正... 書... 真... 足... 以

昌黎人... 官... 至... 工... 部... 尚... 書... 散... 騎... 常... 侍... 工... 隸... 兼... 任

遺法風... 流... 開... 媚... 世... 謂... 邕... 中... 興... 焉... 評... 者... 謂... 如... 龜... 鼎... 萍

葉鳥... 散... 芳... 洲... 京兆人... 官... 至... 尚... 書... 郎... 工... 八... 分... 小... 篆... 且... 通... 字... 學... 其



作字點畫不妄發落筆必左規右矩論者以其入法度之域則可謂其飄逸絕塵則未也

**唐**

元虞不知何許人精於小學動不離規矩至於推

原字畫使有指歸橫斜曲直偏傍上下必就楷則

作九經字樣辨證課後又為十體曰古文曰大篆

曰小篆曰八分曰飛白曰薤葉曰垂針曰垂露曰

鳥書曰連珠網羅古今繩墨蓋亦無遺然貴其疏

放縱逸則非所長太宗時待詔翰林楷其出於法

中而不能遺法以見意是以議者譏其太膠云

**徐師道**

會稽人官至益州九隴縣尉贈吏部侍郎精

於書

**徐嶠**

之字惟岳師道子官至洛州刺史贈左常侍正

時耿耿有高節作字名播於時正書道媚有楷法

評其字者謂如回鸞顧鵲之觀嶠之父師道已精

於書嶠之復以法授其子浩蓋三世矣是亦熟於

翰墨之場者也

**徐浩**

字季海嶠之子官至太子少師擢明經有文筆

初授法於父真行草隸皆益工嘗書四十二幅屏

八體皆備草隸尤勝論者謂其力如怒猊抉石渴

驥奔泉蓋浩書鋒藏畫心力出字外得意處往往

似王羲之其妙實在楷法也

**元稹**

字微之河南人官至尚書左僕射明經中第應

制科第一歌詩歌豔一時天下稱元和體名與  
白居易相上下人目之為元白其措字蓋自有風  
流醞藉俠才子之氣而動人眉睫也要之詩中有  
筆筆中有詩而心畫使之然耳

**李商隱**字義山懷州河內人官至工部員外郎初擢  
進士第又中拔萃選以章奏之學名一時及觀其  
四六藁草方其刻意致思排比聲律筆畫雖真亦  
本非用意然字體妍媚意氣飛動亦可尚也

**柳公綽**字子寬京兆華原人官至邠寧節度使性質  
嚴重屬文典正工翰墨

**柳公權**字誠懸公綽弟博貫經術元和中擢進士第

穆宗朝拜右拾遺侍書學士帝問公權用筆法對  
曰心正則筆正文宗嘗與聯句命題于壁字率五  
寸帝歎曰鍾王無以過也書名遠于外夷徃徃以  
貨貝購之當時大臣之家碑志非公權書以子孫  
為不孝然公權之書得名正以楷法耳

**裴君**字得聖蘭陵人瑀之遠孫擢進士第官至司空  
封楚國公自瑀逮逮凡八葉宰相名德相望  
盛衰世家之盛古未之有遘之字畫雖罕傳  
觀其筆蹟有廊廟之氣而足規矩學者未易到也

**陸**字文祥蘇州嘉興人丞相贄之族孫後客於陸  
因以家焉擢進士第官至翰林學士進中書侍郎

工屬辭敏捷若注善作正書筆蹟不減古人

**李瑛**字景望江都人登進士第官至太子少師贈司

徒喜著述學者宗之真儒相也其書見於楷法處

是宜皆有勝韻茲胸次使之然也

**詹壽**不知何許人作楷字小者至蠅頭許位置寬綽

有大字法書唐韻極有功近類神仙具彩瑞慕彩

驚故名焉

**顧紹**亡其世系作正書類鍾繇所謂似而非者蓋

涇渭同流則清濁相去不得亦下代更

**張顛**莫知其裔官至左司郎中幼好學喜作正書字

體謹嚴率倣柳公權自成一家公權之學出於顛

真淵加以盤結道勁為時所重議者以謂如黃

遊弋飢鷹下鞞蓋以言其風骨峻極而少

氣焉顛雖未足以方公權之工而風致近古用

有力亦可貴也

**楊鉅**喜作字得正書體其沈著處有類鍾繇而點畫

則公權法也

**崔遠**其先博陵人官至左僕射同州刺史建之曾孫

吏部侍郎澹之子有文而風致整峻筆迹雖不傳

於世然正書亦可喜想見其家範云其

**陸長**吳人以博學工書擅名一時行楷既實且美

**陸**吳人官至朝散大夫守太子司議郎虞世南

甥少學舅氏書多作行字晚擅出藍之譽遂將咄咄逼羲獻落筆渾成耻為飄揚綺靡之習如馬不齊髦人不擲沐以謂如偃蓋之松節節加勁亦知言哉然人才固自有分限東之隸行入妙章草書人能是亦未免其利鈍也

**陸希聲**東之子時謂小陸傳父書法以傳張旭旭彥遠之甥也

**陸希聲**吳人官至右僕射家世有書名其六世伯父東之四世祖景融皆以書名至希聲遂能復振家法且精於正書宋錢若水常言古之善書鮮有得

筆法者唐陸希聲得之凡五字據抑鈎格抵自言出自二王斯與陽冰得之希聲授之誓光得其法者為一時之絕

**鄭賈**天復中挈家自華至陳遷徙無常席不暇煖未嘗頃刻廢詞翰其楷書筆法清古有羲獻典則

**文建**中開為慶州刺史作字有楷法其用筆類段季展然筋骨太剛殊乏婉媚故雅德者避之

**趙摸**喜書工臨放始習羲獻學集成千文其合處不減懷仁然古勁則不迨

**許渾**不知何許人大中初守監察御史以疾告歸正書字雖非專門而濃落可愛想見其風度渾作詩

似杜牧俊逸不及而美舉過之古今學詩者無不喜誦故渾之名益著而字畫因之而並行也

**張元**官至奉禮郎作正字喜書道德經不墮經生

之學其遠法鍾繇惟恐失真但去古既遠世習紛

縻故未能脫去前人畦畛左規右矩自守奴書之

病是亦束於教者也得楷法之妙長壽間一時為流

**楊庭**為時經生作字

輩推許

**景審**南陽人工作詩留心翰墨長慶中以泥金正書

黃庭經一軸追慕王羲之流字體獨秀潤而有則

**鈕為**善正書作細字使人喜見而忘倦蓋其字畫雖

小而圓勁成就不

**歐陽通**詢之子官至

孤母徐氏教以父

錢給云質汝父書

乃繼詢名號大小

結分布意態則有

**吳通**海州人官至

宗每有譏述非得

碑刻往往得其書

紙人爭傳之

**王**字必簡襄州人擢進士第官至修文館直學

士恃才高以教此見嫉工書翰嘗語人曰吾筆當得王羲之北面其

孫開之子官至檢校工部員外郎放曠不自檢好

號詩史於楷隸行草無不工者庚興聖皇帝九世孫官至翰林

供奉善楷隸行草初生於巴西落落不羈東喜與酒徒縱飲賀知章

衣召見金鑿殿當時榮之未幾有詔放還裴回江左嘗作行書有乘

忘身在世外一帖字畫尤飄逸乃知不特以詩名

字退之鄧州南陽人而愈自言昌黎蓋先世別

汰嘗有彼其地者至是宗族頗盛故漫云耳摠進士第官至吏部侍郎謚曰文通

六經百家學作文章與孟軻揚雄相表裏按林蘊撥鐙序曰蘊咸通末為州州掾時盧公肇罷南海太守歸宜春蘊竊

慕小學因師於盧公子弟安期公授以撥鐙法曰推拖撚拽是也公自言昔受教於韓吏部愈

柳宗元字子厚河東人以進士及第官至禮部員外郎柳州刺史少精敏絕倫為文章雄深雅健名蓋一時善書嘗作筆精賦畧曰勅不貴卧側嘗患平

旁過直而力敗趨當蹲而執生策仰收而暗揭涼

右出而鋒輕啄倉皇而疾捲磔趯趯以開撐此永  
字八筆足以盡書法之妙矣

**張鑑**字文昌和州烏江人第進士官至國子司業性  
狷直議論好勝人為詩長於樂府善書翰行草為

最其典雅幹旋處當自與文章相表裏不必以書  
專得名也

**裴澹**河東聞喜人官至兵部侍郎好直言極諫隸書  
為時推右晚歲行筆尤勝當是其耿耿流於豪端  
者故筆不病而韻自高耳

**杜牧**字牧之樊川人第進士官至中書舍人剛正有

奇節於詩情致豪邁人號小杜以別和甫作行草  
氣格雄健與其文章相表裏亦善大字嘗有分書  
碧澗堂三字今在湖州驛徑二尺許茂密滿榜都  
欲滅縫卅少識之

**李景**字復已并州文水人官至太子少保方毅敢  
言其行書足以追配古人當時沈傳師以書自名  
而雅與景讓厚至為江西按察表以自副宜其所  
學故自起妙

**徐鼎**字元吉不知何許人相文宗官至宣武節度  
使初以進士登第復以學長方正拔萃三中其料  
天下翕然以師匠尊之當時片文遺帖往往為世

所寶想見其儒宗氣味蓋不必以書得名也

**居易**字樂天其先太原人徙下邳官至刑部尚書

謚曰文敏悟絕人工為文章初擢進士授奉天為

翰林後貶江州司馬能順適所寓會昌初家東都

香山自號醉吟先生又稱香山居士最工詩其筆

勢翩翩不失書家法度行書妙處與時名流相

類大抵唐人作字無有不工者居易以文章名世

宜其胸中洲渚流出筆下便過人較等也

**裴休**字公美孟州濟源人擢進士第歷四節度官至

太尉為人溫藉進止雍閒然刻意翰墨真楷道媚

作行書尤有體法

**虞**字表聖河東虞鄉人擢進士第官至兵部侍

郎以足疾固辭居

中條山王官谷自號耐辱居士

作篆隸飛白章草

行書尤妙知筆意史稱其志節

凜凜與秋霜爭嚴

有其書柳又足見其高致云

**盧知猷**字了謩失其

世次以進士第官至太子大師

為文富贍作字有

楷法時頗稱之蓋書之為論者

以楷為上行次之

草草又次之草書為下以其難

工者楷法而易工

者草字耳知猷之書有此是貴

不學而能

**吳融**字子華越州山陰人登進士第官至翰林承旨

幼力學作草書歌

痛論古人筆意至於行書字書



稱是則知其留心

翰墨復不淺耳

**任**字致光自號

山人京兆人官至翰林學士

所著歌詩往往

炙人口其字畫雖無譽於當世

而行書亦復可

其行書其少驟類歐陽詢得險

**任**不知何許人頗

其一體而非詢之比其品第固

勁斌媚之妙蓋得

自可見

自可見

行書婉約豐妍處蓋出入智永

**林**不知何許人作

究永之學亦交一臂而去也

之域者惜乎不能

喜作詩字畫有行法

**徐**亡其系進士也

工正及行草而行草尤勝

**章**不知何許人

易州刺史行書有二王法而成

**就**類放當與徐浩

雁行戈脚復類虞世南亦當於

臨做者

聞喜人官至禮部尚書謚曰獻

臨做者

褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書

**裴**字守約絳州

者余與虞世南耳所撰選譜草

工草隸名家每曰

嘗見其所書真草千文墨蹟一

不擇筆墨而研搜

籤今藏松江夏氏真佳筆也

字數萬言行于世

四明狂客越州永興人擢第官

卷宋徽宗泥金題

部尚書天姿夷曠談論警發能

**至**字季真自號

重晚節尤放誕每醉必作為文

至初書外監贈兵

文善草隸當世

文善草隸當世

重晚節尤放誕每醉必作為文

詞初不經意卒然便就行草相間時及於恠逸便  
醒而復書未必尔也評者以謂縱筆如飛酌而不  
竭天寶初上章乞為道士從之又賜鑑湖數頃為  
放生池

**張旭**

字伯高蘇州人

至左率府長史善楷隸尤二

草書初為尉時有

老人持牒求判信昔又來旭怒

老人曰愛公墨妙

家藏無它也因復出其父書

旭視之天下奇筆

也自是盡其法旭喜酒呼狂

走方落筆一日酒

醉以髮濡墨作大字既醒視之

自以為神嘗言初

見擔夫爭道又聞鼓吹而知筆

意及觀公孫大娘

舞翩然後得其神其名本以

草而至於小楷行書又復不減草字之妙其草字

雖奇恠百出而求其源流無一點畫不該規矩者

或謂張顛不顛是也

**懷素**

字處禪留人

高陽官至率府錄事參軍好

古詩雅工文辭得名翰墨間作草字咄咄逼羲獻

尤妙於用筆備扶剛斲出於天才非功用積習所

至評者以謂丹崖絕壑筆勢堅勁又謂體度弘緩

真不如草善臨摸往往真贗不能辨作運筆論字

逾數千妙有作字之旨學者宗以為法然落筆喜

急速議者病之

**周襄**

不知何許人天成間作牧泌陽世以翰墨稱喜

懷素書心慕乎迹作草字得師法

**張芝** 善草書其出處然其書多見於後世豈當

時以書得名其書遠喜草字近類亞樓

**張芝** 亡其世貴長於草法其源流出自王羲之

**張芝** 失其先系寶曆初登第善草書其筆意蓋規模

義獻父子然力不甚勁而姿媚有餘顧未得古人

落筆之純與亞樓輩可以季孟其間也

**張芝** 不知何許人工草書其筆法宗羲獻亦足尚也

**張廷範** 本清河一優人善誦事朱全忠故錄其扈從

之勞為御營使進金吾衛將軍河南尹喜草書

**胡季良** 工草書追慕古人而得其法意字體思閎

此而有秀潤之氣運筆無滯殆非一朝一夕

**章孝規** 不知何許人工草書蘊藉有餘對之可喜

**于曾翰** 河南人工草書與具於該俱擅名江左冷該

學玄宗書無足取者曾翰師韓擇木參用篆法故

比冷該為勝

**貝公該** 作冷該史亡其系以八分書名于江左一時推

許而評其書者謂雖效玄宗而筆力疏弱惟知點

畫而已

**張洽** 河東人有書名初得鍾繇筆意壯歲遂倣王獻

之莫年人許有三歲之風度蓋凡三變而後有成

其遺風餘澤沾後人者特非一日彥遠既世其

家乃富有典刑而落筆不愧作者

**張彦遠**字愛賓稔工字學隸書外多喜作八分嘗

撰法書要錄十卷其載古人論書語自漢至唐上

下千百載間其大筆名流幾不遑彀中矣

**沈傳師**字子言蘇州人官至吏部侍郎材行有餘善

楷隸行草以書自名

**虞纂**世南子工書能世其家學

**虞有**纂子雖能繼世而風骨不迨

**虞煥**纂子亦能書但體多檢束

**房玄齡**字喬字一作胡隋司隸刺史彦謙子舉進士官

至司空封梁公諡文昭貫綜墳籍擅草隸

**王知敬**太原人官至秘書少監工正行草峻利豐秀

尤善署書

**王知慎**知敬弟官至少府監書畫與兄齊名

**李思訓**宗室也官至左武衛大將軍書畫皆妙

**殷令名**陳郡人不害子累代工書牌額宗蕭何之法

**殷聞禮**字大端令名子武德初官至弘文館學士書

畫妙過於父

**殷仲容**令名子武后時禮部郎中工書尤善牌額玄

宗嘗命模榻孔子所書季子墓碑

**胡正**善正書時作八分

**賈島**八分似韓擇不

**盧鴻**一名浩然以字行一作盧鴻字灑然范陽人隱

嵩少間開元中以諫議大夫召固辭賜草堂一所

令還山工八分書

**鄭虔**鄭州人官至廣文館學士後貶台州司戶好書

工真行隸常苦無紙日取柿葉作字嘗自寫其詩

并畫以獻玄宗署其尾曰鄭虔三絕評其書者以

謂如風送雲收霞催月上

**鄭遷**滎陽人及其二弟**邁****逾**並工八分有書名

**張譔**官至刑部員外郎與王維李頎為詩酒友明易

象善草隸

**田琦**鴈門人德平孫武德功臣官至兵部尚書篆楷

八分無不精詣

**李平****鈞**宗室也官至陳留令富詞學善小篆

**李權**平鈞叔官至金州刺史工八分

**李樞**亦平鈞叔官至侍御史工小楷古篆

**韓遜**字太冲京兆人官至左僕射同平章事封晉國

公謚忠肅性強直明吏事工隸書又章草得張旭

筆法

**張志和**字子同始名龜齡十六擢明經肅宗賜今名

葵州金華人性高邁不拘束初待詔翰林以親喪

不復仕居江湖自稱煙波釣徒著玄真子十卷亦

以自號書迹狂逸

張懷瓘 肅代時為翰林供奉右率府兵曹參軍善正行小篆八分撰書斷書法書評書藥石論六體論用筆十法等篇行于世謂其書者以謂繼以章草新意頗多

張懷素 懷瓘弟亦善八分

張微 東洛人書學張旭 徐瑋 治之子傳父書學

韓方明 受法於徐瑋 闕 師徐浩

張若劣 宗徐浩 褚長 文 師崔邈

魏仲犀 韋玩

崔頴 皆師張旭 王傳 父吳人宗張旭

鄔彤 工書師張旭與懷素為兄弟素從彤受筆法彤

曰張長史私謂彤曰孤蓬自振驚沙坐飛余自是得奇恠草聖盡於此矣

馮承旨 善書直弘文館日太宗嘗令模樂毅論以賜

長孫無忌等六人

李善 善八分嘗寫裴虬所作銘刻石武昌怡亭

宋詹 字藏諸廣平人官至校書郎善楷隸行草評其

書者以謂如寒雅棲木平沙走兔又謂小楷如新瀟餘花空庭驟雨毒心 鍾繇兼善歐陽

韓秀實 為翰林書楷隸八分

曹倫 善楷隸八分 吳興人工八分書

盧肇 宜春人以文稱知名海內而工於書札

**林暹**字復夢泉州莆田人官至西川節度使推官師

**盧肇**字弟安期後得肇傳授撥鐙法從此書日進

**李騰**陽冰姪官至檢校刑部員外郎工篆籀作說文

字源

**王維**字摩詰太原人家居藍田輞川擢進士官至尚書

右丞九歲知屬辭工草隸善書名於開元天寶間

畫尤入神

**王繹**字夏卿維弟官至黃門侍郎同平章事文章泉

藪善草隸功起薛稷時識云論詩則王維崔顥論

筆則王繹李邕

**李承福**咸亨間人嘗書長子縣智乘院碑傳于世

**文**汾州人富文辭且工書有力絕人世稱三絕

**宋之問**字延清令文子中宗朝為修文館學士偉儀

駁雄于談辨工真行師其書者謂其天性卓絕而

功未深

**宋**與蔡令相類

**宋**與蔡令相類

**宋**本名純陀後以純自刻於時貞觀間為祕書正

字嘗書柱銘筆力有餘點畫不失尚多隸體

象奇備猶有古人隸法宋歐陽脩評其奇謂天威

歐率更

**李靖**字藥師京兆人官至尚書右僕射封侯

景武姿貌魁奇動以權法自約工書有高武之執  
**陳惟**工篆書嘗言碧落碑字法奇古行筆詣不  
類世傳篆學而惟玉於本朝無書名於世不應一  
碑便能奄有秦漢遺文往到古人絕處此後世所  
以疑也李陽冰於書未嘗許人至愛其書寢因其  
下數日不能去世人論書不逮陽冰則未必知其  
妙處論者固應不同其碑云有唐五十三禩龍集  
敦牂尔雅歲在午為敦牂以唐曆考之自武德戊  
寅受命至咸亨元年庚午實五十三禩則惟玉乃  
高宗朝人或云荆州人

**濟陽人**漢左中郎將龜十人代孫官至右衛

率府兵曹參軍王八分書傳於世者三碑惟盧舍  
那佛像記與尉遲迴廟碑存尔書法勁險驅使筆  
墨盡得如意當與鴻都石經相繼也唐志稱有隣  
八分本怯弱至天寶間遂至精妙然則當時蓋不  
止三碑惜不能多見之

**工草**自云得漢人心法其用筆過於鋒長而  
力弱殆不可持故使筆嘗動振執若宛轉世人故  
自不復能用雖神明潛發不逮古人然其過人正  
在自然處勝也

**字德深**蔡州人官至彰義節度使文敏不



工籀篆隸有古法嘗有書鐫鼎原銘

**戴叔倫**字幼公潤州人官至容管經畧使善書筆畫

疏瘦婉麗勁疾不在唐諸子下然不能以書名世

者蓋以才學著又世少見其書宜其不為人知也

**李邕**字習之後魏左僕射沖十世孫中進士第

官至戶部郎中嘗書韓愈所撰太學博士李干墓

志銘

**王羲之**官至平盧節度使能書嘗見與子師範帖

**顧藹**善八分在工部甫送顧八分文學詩云中郎

石經後八分蓋顧頴顧侯進鑪鏤筆力破餘地皆

在開元由韓蔡同巖鳳玄宗妙其字是以殿子

此詩蓋謂誠奢也嘗見所書呂肅公碑乃知甫弗

虛稱之碑首倒難亦自奇古不獨八分可尚云

**何瑩**不知何許人工書字字有二王樵矩

**張從申**擢第仕長史善正行草效王獻之結字瀟密

頗有東晉風尚筆意與李邕同科故名重一時但

所短者抑揚低昂太過又真不及行耳嘗見所書

紫陽先王李含光碑李陽冰題世謂從申書遠近

稱善獨步江外

**張從師**官監察御史

咸得王羲之風規時人謂之四龍

**李懷素**洛陽人國初時好為偽迹嘗做嵇叔夜絕交

書續帖中有其蹟

**張九齡**

字子壽韶州曲江人擢進士第官至贈司徒

謚文獻守正持重風度醜藉善書自九齡以下至

孫思邈凡九人皆宋紹興秘閣續法帖內有其蹟

**畢誠**

字存之舉進士官至禮部尚書同平章事性端

慤工辭章

**狄仁傑**

字懷英并州人舉明經官至司空封梁國公

謚文惠

**紳**字公垂擢進士第官至中書侍郎同平章事為

人短小精悍於詩最有名

**蕭瑀**

字時文後梁明帝子入朝封宋國公累遷太

大保謚曰肅帝以其性忌謚貞編愛經術

字文饒世為趙人吉甫子以蔭補校書郎累

遷至太子少保封備國公少力學卓犖有大志

時人謂之小褚一云褚朝陽當時亦謂之小

褚李邕之差肩也庭誨朝陽是豈二人者與

**胡美**

**孫思邈**

京北人居太白山隋文帝以國子博士召不

至太宗召詣京師年已老欲官之不受通百家說

於陰陽推步醫藥無不學

已上俱善書說見張九齡條下

**李揆**

字端卿隴西人擢進士第官至中書侍郎同平

章事性警敏善文章尤工書

**崔驥**亦能書 **千範**書法險瘦自有體裁

**史浩**字惟則廣陵人官至殿中侍御史籀篆八分如

王公大人進退有度 呂拯評浩書謂如雁足印沙

深淵躍鯉 人官至吏部尚書風格方整

**章陟**字安卿 按陟京兆 歲為書記使侍妾主之其裁

善真行書常以五采 法陟唯署名自謂所署陟字

若五朶雲時人慕之 謂之郇公五雲體呂拯評陟

書謂如蟲穿古木鳥 踏花枝

**段季展**大曆間書修禹 廟碑筆執勁拔極可尚也

**瞿令問**大曆中嘗為道 州江華縣令八分書舜冢碑

**王紹宗**字承烈系本瑯 琊徙江都官至太子文學進

祕書少監少貧狹者 學工草隸師陸柬之甚有骨

氣初寫書取傭足給 即止入厚償輒不受評其書

者謂如曲圃鴻飛芳 園桂植

**李從儼**岐王茂貞子官 至鳳翔節度使工書善畫

者謂如騰沙鬱霧翔來揚鷗

**賴文雅**善真行評其書 者謂如騰沙鬱霧翔來揚鷗

**唐推**師王紹宗 **馬崇**師陸柬之

**馬雄**骨氣甚抗如衛霍 布陣嘗有戰勝之心

**陸曾**楷隸行草分篆飛 白臨諸家帖無不真者評其

書者謂如驚波魚躍 浮水龍潛

大賤曾迹混陸公而峻過之

蕭誠蘭陵人官至右司員外郎與弟蕭並能真草呂

撝評誠書謂如舞鶴交影騰猿在空

韓暉所書武丘山序特妙筆也

韓志清八分楷書優游於法度之內

龔率子小草妍媚評者謂如細草浮春閒花映竹

陸孚精思虞世南之道似字傷於側薄

梁耿行篆甚善真草相敵呂總評其書謂如錯落魚

文縱橫鳥迹

韋暄八分甚平樞亦辨擇木史浩之佐

徐暉真草干戈稍涉緊促而諸事無闕

甚能臨寫

顧瑤傳李邕

何真居特善蘭亭而傷勇壯

陳懷節小楷圓熟雜迹次之

喜真行書呂撝謂清書變化自逸代有斯人

張紹先懷瓘之父宗二王懷瓘自言高正以誇新致

數能其迹皆見先人之書

張彪善草書呂撝謂如孤峯削成歲筋露節

朱思慎楷書浮媚風流

阮奉之小楷甚善

蔡隱善真行書如臨崖古柏體勁節多雖有切雲

之姿亦是枯枿之物呂撝謂其古質放意自是家

羊朝書迹亦逸氣格雖強贍而無變態

沈四師行草等雖傷痛薄然圓靜不俗也

褚漢師虞世南楷類張旭復善篆

楊涉篆籀亦著功勤陳傑本於寫經頗善書類

沈從道師虞頗有體勁立弟善虞體草書亦狂縱

立石弟之子亦能書翰馬秀才工草見權德輿詩

梁升卿善八分體甚古呂拯評其書謂如驚波往來

巨石前却

善八分呂拯評其書謂如飢鷹殺心忍瘦筋

章草稍佳楷亦尋常呂拯謂其字體懸密不謝

當時

沈益章草體格亦老但無變態耳呂拯謂如春鷺窺

魚秋蛇赴穴

邱紹先華格堅勁甚有古風蔡隱丘翰單之流

孫羽客師虞甚有格力雖功多不免側薄

史洪習武丘塔額且無痾病

史麟一作工草書呂拯謂其逸氣雄鎮超然不群

史叙與麟工夫相敵亦擅時名

歸登字冲之蘇州入官至左散騎常侍八分甚古

不近俗

于頔字允元後周太師謹七世孫官至司空同平章

事工翰墨

楊歸厚	盧穎	高駢	王參元	褚齊賢	劉夢錫	史凌	裴佶	姚向	寇章	賈易
張萊	崔紱	陳游瓌	左與宗	夏侯玄	李安車	董挺	蕭結	李戎	楊泰	馬羆
崔弘裕	房直溫	韓縝	盧允元	賀拔其	陳滂	齊推	李則	歸融	崔卓	李侶
盧潛	劉埴	韓權審	劉伯芻	李景初	李清	殷啓	雷咸	權瓊	段環	張迨

右並工於翰墨有名當世

常嗣真	陸峴	薛繼浩	羅方真	王延明	蔣日用	馬潛
史恒	姚棲梧	儲作陽	裴湜	李繆	高玉	劉正臣
王端	蔣嵩	王端	劉澄洞	袁中孚	劉廷琦	王蕃
王恒	胡仲南	吳通微	張翼	陳雲	朱簡	李虞

右自貞觀至元和間並能精學書篆章分各著名

當時者

王恁杭州人始以書待詔翰林後貶開州司馬

**陸長源** 吳人官至宣武節度使贍於學善書

**許康佐** 官至翰林侍講學士善書

**楊奇之** 字茂孝魏州人擢進士第官至太常少卿工

於翰墨

**楊師道** 字景猷隋之後官至中書令清警有才思工

詩善草隸

**張詵** 字道濟洛陽人官至右丞相謚文貞敦節氣重

然諾字師衛夫人婉美有象

**徐安貞** 久居中書恐其罪累乃退隱於衡岳山寺為

撥蔬行者而病啞不言數年後因修建佛殿僧中

選善書者題梁山二三人矣而徐行者跨梁而過

掌事怒以杖逐擊其背徐乃畫地曰口雖不言昔

年曾學大書願試之及題數行群僧皆悅因遣盡

書之時李龜過寺觀其題處曰不知徐公在此

**鍾紹京** 南康人官至中書令武后時明堂門額九鼎

之銘諸宮殿名皆紹京書

**張懷瓘** 廣平人官至衛尉卿正隸行草書跡與張懷

瓘心相類宋令文曰力則張勝態則高強

**孫敬之** 字思瑾善草隸書嘗以筆意傳次子華及甥

薛稷

**孫敬之** 瑜子書體亦近其父

年三歲即善草隸當時稱為神童

關西人官至武都公工翰墨

平原人官至大理評事書體婉麗功密

隴西人然疏達輕財重諾宗鍾繇作真行筆路

宗端為秋字清李漸所師呂摠謂其書如垂藤著

北木如折

字子回東平人拜補闕翰林待詔強志于學書

體鐘歐相雜自是一調工草隸小楷尤妙能以一

筆環寫百字若縈髮然必無連絲書

字敷詩滄州人舉明經官至尚書右僕射同平

章事正書宗虞州有

二草書頗四書法書比仲明未知誰上

凌煙閣

陳童子善草書釋然作陳氏童子草書歌

盧藏用字子潛幽州人官至中書舍人能屬文工大

小篆隸分行草書呂總評其書謂如露潤花妍煙

凝簡竹

河南人慷慨有志尚第進士官至少府監善

八少呂摠評其書謂如古木崩沙閒花映竹

善真行草書呂摠謂如洲月沈珠露花濯錦

善真行書呂摠謂其書子敬餘波時時可觀

善草書呂摠謂如孤松聳身弱草垂露

善草書評者謂婉美芬芳藹春鶯欲嬌



**張必靖**字元理蒲州人官至太子少師少有令問  
書畫伴祕府兼精於書

**蔡希逸**濟陽人漢左中郎將世十九代孫工草隸

**蔡希寂**希逸弟官至維氏主簿工草隸  
**蔡希綜**希寂弟亦工翰墨兄弟三人皆為時所重

**鄭餘慶**字居業鄭州滎陽人擢進士第官至尚書左  
僕射善書

**韋渠牟**京兆人官至四門博士遷諫議大夫為人佻  
躁儉巧而工書

**李璿**字令叔趙州贊皇人官至吏部尚書長於吏事  
書法亦妙

**李必**字長源官至崇文館學士博學善治易常游嵩  
華終南間書體放逸

**鄭維**字文明鄭州滎陽人擢進士第官至中書侍郎  
同平章事幼有奇志所交皆天下有名士故於翰  
墨亦精

**裴**字碩夫冀州人署進士第官至尚書右僕射屬  
辭贍敏不為奇澀語而字亦美麗

**高元裕**字景圭其先渤海人第進士官至吏部侍郎  
性勤約善書

**李**杜工部甫甥也工小篆八分甫作歌贈之云尚  
書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也

書要卷之三

有二子成三人沉潮小篆逼秦相快劍長戟森峭

**韓道** **諸嘗真** **湯普徽** 並太宗朝供奉榻書人

**李璠** 皆師李璆

**錢** 工小篆飛白寬博敏麗太宗貴之

**程廣** 善書評者謂若鴻鵠弄翅頡頏飛翔

**李景仁** 鄧州人官至中書令性沈敏有姿儀

善文辭工飛白書

**宋濟** 揚州人猛將護兒之子擢進士第坐褚遂良事

貶庭州刺史與兄 **護** 皆以能書名時虞世南子昶

無才術歷將作少監故許敬宗曰護兒兒作相世

南男作匠陸元方曰來護兒兒把筆虞世南男帶

**劉** 字夢得系出中山擢進士官至主客郎中工

文章善書

**盧弘宣** 為度支郎中有善書名太尉李德裕嘗得一

帖執翫頗愛其書後知是弘宣所臨弥重之

**傅奕** 相州人官至太史家貧傭書後有金帛洛陽城

稱善書而得富也

**薛逢** 官至候官令書法渾厚奇秀

**齊皎** 高陽人官至潭州刺史工小楷古篆

**朱延昌** 八方古健為時輩所憚

**陳曾** 仕協律郎能篆嘗篆柳州羅池廟碑額

**魏** 州人官至中書令善草書

蕭悅字思謙瑀之後官至出

書在樸別善草書

杜審之

裴說

裴德

王承規

裴秀

裴悌

裴孝

傅

裴

右並以行草著名

無此長安人善八分

李豆蒲州司士善書時司

戶書善善判參軍徐

一伯善屬辭世稱河東三絕

寶蒙字子全扶風人官至檢

校國子司業書法包括

雜體

寶蒙字靈長蒙之弟官至檢校刑部員外郎詞藻雄

瞻草隸精深晚年著述書賦七千四百六十三言

司馬承復字子微益貞一先王洛中人居天台山工

篆隸詞采衆藝皆類陶隱居

孫述會稽山處士有道術工書畫

女仙吳彩鸞自言西山吳育君之女大和中進士文

蕭客寓鍾陵中秋夜見於踏歌場中伺歌罷躡蹤

其後至西山彩鸞見蕭借往山椒有宅在焉至其

處席未暇煖彩鸞據案治事蕭詢之再四乃曰我

仙子也所領水府事言未既忽震雷冥晦彩鸞執

手版伏地作聽罪狀如聞謫詞云以汝泄機密事

罰為民妻一紀彩鸞泣謝謂蕭曰與汝自有冥契

今當往人世矣蕭然於生彩鸞為以小楷書唐  
韻一部市五千錢為餅訂然不出一日間能了  
十數萬字非人力可為也錢囊羞澀復一日書之  
且所市不過前日之數白是彩鸞唐韻世多得之  
歷十年蕭與彩鸞遂各乘一虎仙去唐韻字畫雖  
小而寬綽有餘全不類世人筆當於仙品中別有  
一種風度

**柳夫人**河東人柳州刺史宗元姊永州刺史博陵崔

簡妻為雅琴以自娛善隸書

**崔夫人**媛博陵人永州刺史簡之女柳州員外司戶

河東薛巽妻讀書通古今善筆札

**高氏**房嶠妻也筆畫道艱不爽婦人宋歐陽脩云予

集錄已博矣婦人筆畫著於金石者一人而已

**楊氏**亦能書宋張端義云真定大曆寺有藏殿其藏

經皆唐宮人所書經尾題名氏極可觀內有塗金

匣藏心經一卷字體尤婉麗其後題云善女人楊

氏為大唐皇帝李三郎書

**曹文姬**本長安姬女姿艷絕倫尤工翰墨欲偶者請

先按詩岷山任生詩曰玉皇殿前掌書仙一染塵

心謫九天莫恠濃香薰骨膩霞衣曾帶御爐煙去

曰真吾夫也不然何以知吾事耶遂事之五年忽

對任曰吾本上天司書仙人以情愛謫人寰二記



原件短缺

P. 36

將婦子可借行騰興而去後以所居為書仙堂

**薛濤** 成都倡婦也以其詩文當時作字無女子氣筆力峻激其行書如草頗得王羲之法少加以學亦崇夫人之流也

**劉氏** 翰林書人劉秦妹歸馬氏臨效逼斥安西蘭亭題奪真蹟

**道士杜光庭** 字賓聖號東瀛子括蒼人傳授真天師特進檢校太傅太子賓客兼崇文館大學士行尚書戶部侍郎廣成先生上柱國蔡國公弃儒入道喜自錄所為詩文而字皆楷書人爭得之故其書因詩文而有傳要是得煙霞氣味雖不可以擬倫

**釋元雅** 好古喜學於科斗小篆各為千文又以隸書識其側其科斗小篆筆意淳古而隸書復灑然不惡亦不繇於用心也

**釋懷休** 作小楷下筆有力一點畫不長作然脩整自持正類經生之品格高者但恨拘窘法度無飄然自得之態然其一波三折筆之勢亦自不苟

**釋懷仁** 積年學王羲之書其合處幾得意味若諸州源流未足以升羲之之堂然點畫富於法度非初學所能到集羲之之書自懷仁始

**釋懷素** 作行書歲刑王羲之筆法當天寶間寓安國寺以書名于時字畫迥媚富於絹墨視王氏其猶

天寶間寓安國寺以書名于時字畫迥媚富於絹墨視王氏其猶

天寶間寓安國寺以書名于時字畫迥媚富於絹墨視王氏其猶

天寶間寓安國寺以書名于時字畫迥媚富於絹墨視王氏其猶

天寶間寓安國寺以書名于時字畫迥媚富於絹墨視王氏其猶

得其門者後有集裁之一十八家者行數其一

**釋智**俗姓胡氏潭州益陽人頗好吟咏留心書翰

筆跡灑落得行字法望之知其非尋常釋子書也

**釋景雲**喜草法初學張顛久之精熟有意外之妙觀

其書左盤右蹴若濃雲之興迅雷之發使人驚駭

**釋曾休**字德隱姓姜氏婺州蘭溪人工為歌詩天復

中賜號禪月作字尤奇崛至草書益勝喜書千文

雖不可比智永要自不凡

**釋夢龜**作顛草奇橫百出雖未可語驚蛇飛鳥之迅

而筆力道勁亦自是一門之學

**釋文楚**喜作草書樂智永法久而有得落筆輕清無

一點俗氣飄若飛雲之映紫月一見使人冷然

一有物外之興

**釋**會昌中以八分書稱于時手和筆調固亦可

其其追步古人且幾何哉

**釋景福**工草書應規入繩猶有遺法然僧書多蔬茹

氣此古今一也

**釋湛然**師鍾繇工真行比果衡岳師亦無媿色呂總

謂子雲之後難與比肩

**釋**工人方真行八分雖不逮諸亦僧中之傑耳

呂總謂骨氣無以迥出時輩

**釋**俗姓文氏京司空昂之孫博學工文每臨智

永善通真初本

釋崇簡

三真行書品總謂其臨寫遊

少時有亂真

釋道金

釋道金

釋道金

釋惟書

釋惟則

釋惟則

古並工書論

釋廣上人

工草書孟郊有送草書戲

上人歸廬山詩

甚美之

釋備上人

工草書史憲詩云張旭骨

懷素筋筋骨一

時傳斯人

釋廣利大師

工草書具融詩云崩雲落石千萬狀隨

手變化生空虛

五代

朱溫

宋州陽山午溝里人也其父誠以五經

教授鄉里人號朱五經生三子全昱存溫誠卒三

子貧不能為生與其母傭食蕭縣唐乾符四年黃

巢反溫亡入賊中既而歸降賜名全忠後封梁王

篡唐自立更名晁崇見其批荅賀表行書字體雖

曰純熟然乏氣韻

朱友貞

溫第三子即位更名瑱為人美姿儀

沈默寡言喜與文人儒士游愛弄翰墨多作行書

救大者或盈尺而筆勢結密殊有王氏羲獻父

之法



**周**柴榮邢州人太祖柴后之姪事君后以孝聞遂以主器委之其繼明在御紹述前烈增大基構故宜神武之畧氣靈燧礪發於筆端其運用處自已過人遠甚觀賜張昭詔有行書法亦可見其畧也

**南唐主**李景字伯玉徐州人先主昇之長子昇先為吳三楊行密養子諸子不能容乃乞徐溫冒姓徐氏名知誥及篡位復姓李氏更名今名自言唐憲宗子建王恪之後景既立又更名璟富文學工正書觀其字落筆分布勻穩曾無滯思乃積學所致非偶合規矩者

**錢鏐**字具美杭州臨安人幼與群兒戲指擗隊伍號令有法及壯賊鹽為盜唐僖宗朝以殺黃巢賊將功起家都指揮使封越王至梁拜吳越王調儻有大度好吟咏工圖緯學喜作草書所書雖剛勁詰密似非出用武手殆未易以學者規矩一律

**李**字熙用河東聞喜人唐乾符中登進士第為御史大夫晚事梁太祖累官自僕射至守司空風儀秀聳喜弄翰墨正書得古人用筆意而秀潤可觀

**杜荀鶴**字彥之號九華山人池州人唐擢進士第歷

官入梁至翰林學士淹貫經術善作詩尤工草字  
雖未能跨越前古然筆力遒勁要自有晉唐之遺  
風也

**羅隱**字昭諫餘杭人初名橫以不中第乃更今名恃  
才高放世見疾梁太祖以右諫議大夫召不至後  
節度使羅紹威密表薦為給事中有詩名尤長於  
咏史雖不以書顯名作行書尚有唐人典刑無季  
世衰弱之習蓋自胸中所養不為世俗淺陋之所  
移耳

**盧瑣**父瑣唐舒州刺史瑣避地中山鄴延後唐莊  
宗在魏議建國名拜行臺左丞相及即位拜同中

書門下平章事瑣素無學問自其為相遭天下多  
故方且服丹砂鍊氣以求長生作正書雖有隱者  
態度然要之不出五季人物風氣其點畫同為一  
律非若揚凝式之書在季世翰墨中如景星鳳凰  
之傑出宜革輩皆不得書名也

**盧汝弼**字子誥不知何許人祖綸唐貞元中有詩名  
父簡求為唐河東節度使汝弼少力學登進士第  
入後唐官至祠部郎中知制誥贈兵部尚書留心  
翰墨作正書有歸

**烏震**冀州信都人後唐官至河北道副招討使喜作  
詩善書

**李夫人** 西蜀名家後唐郭崇韜伐蜀得之夫人以崇韜武弁尚鬱悒不樂善屬文尤工書畫

**王仁裕** 字德輦天水人仕後唐歷晉入漢官至太子少師少嘗夢人剖其腸胃以兩江水滌之觀水中沙石皆有篆籀文及寤胸中豁然自是文性超敏翰墨雖無聞觀其送張禹偁詩正書清勁自成一家豈非濯而江水之效歟

**楊凝式** 魏州冠氏人仕漢官至中書侍郎同平章事出於小史不喜文士末年留意繙紉延客門下知經史有用乃課吏傳寫至其作正書雖不造鍾王之藩翰然氣格超邁粗有可觀

**楊凝式** 字景度華陰人登唐進士第為祕書郎歷後唐晉漢至周遷太子太保時人以楊風子呼之喜作字尤善顛草居洛下十年凡琳宮佛祠墻壁間題記殆徧然揮灑之際縱放不羈或有狂者之目宋歐陽脩嘗跋其字以謂凝式筆跡猶為雄強與顏真卿行書相上下

**馮吉** 字惟一河南人太師中書令道之子仕周官至太常少卿性滑稽佻薄無操行然嗜學善屬文工草隸後入宋受詔撰述明憲皇太后謚議見稱於時

**韋莊** 字端己杜陵人唐乾寧中舉進士第以中原多

事潛依蜀節度使王建建泰為掌書記尋為起居舍人及建開國委任於莊官至平章事當時以作字名於世有行書法

**黃居寶**字辭玉成都人前蜀官至水部員外郎工畫

兼以八分書知名

**滕昌祐**字勝華吳人後游蜀以文學從事初不婚官

工畫兼善大字

**元昭**前蜀官至工部員外工八分書學韓擇木

道士**張昭胤**前蜀人學柳公權書甚精

**釋曇域**前蜀人工小篆學李陽冰

**釋曉**楚前蜀人工草聖學張芝

**張德劍**後蜀仕至簡州平泉令

**孫奎**後蜀仕至國子毛詩博士

**張**後蜀仕至祕書省祕書郎

**張**後蜀仕至祕書省校書郎

**孫**後蜀仕至祕書省祕書郎

右五人皆善書廣政七年被選以右僕射毋昭裔

所校勘定孝經論語尔雅毛詩尚書儀禮禮記周

禮模丹入石鐫置益都

**張**後蜀仕至國子毛詩博士著說文字源偏傍小

說二十卷刻石蜀中

**張**後蜀官武德軍巡官工篆

**宋齊立**字子嵩廣平人南唐官至太傅亦工書翰

**潘洙**南唐官至中書舍人博通經史行書奕奕超拔

流俗殆有晉之遺風

**釋應之**南唐人作行書頗有氣骨然筆法本學柳公

權其分間布置則殊乏飄逸故學者病之

**張徐州**失其名因官徐州故以為稱業儒學喜翰墨

作草字亦自不凡筆力清勁執若削玉

**孫昭祚**中書堂吏也習翰墨尤長歐陽詢行書法嘗

用其體書千文傳於世

**許存貴**不知何許人喜作草字頗有晉宋之間風度

其溫潤足繩墨處便類戲之而剛勁乏媚處則

李煜金錯刀之儔侶也

**孫武公**莒人以官稱工篆端勁方隱規模李陽冰甚

有可觀

右自張徐州至此四人雖皆五季人品未能詳

其朝代世系爵里姑存闕疑云

書史會要卷之五

金氏廷用禮

周氏彥實 忠誠

莊氏子正 仁正

錢氏叔謙 珮

黃氏性初 良

宋氏魯章 鼎

助贊以刊

宋

