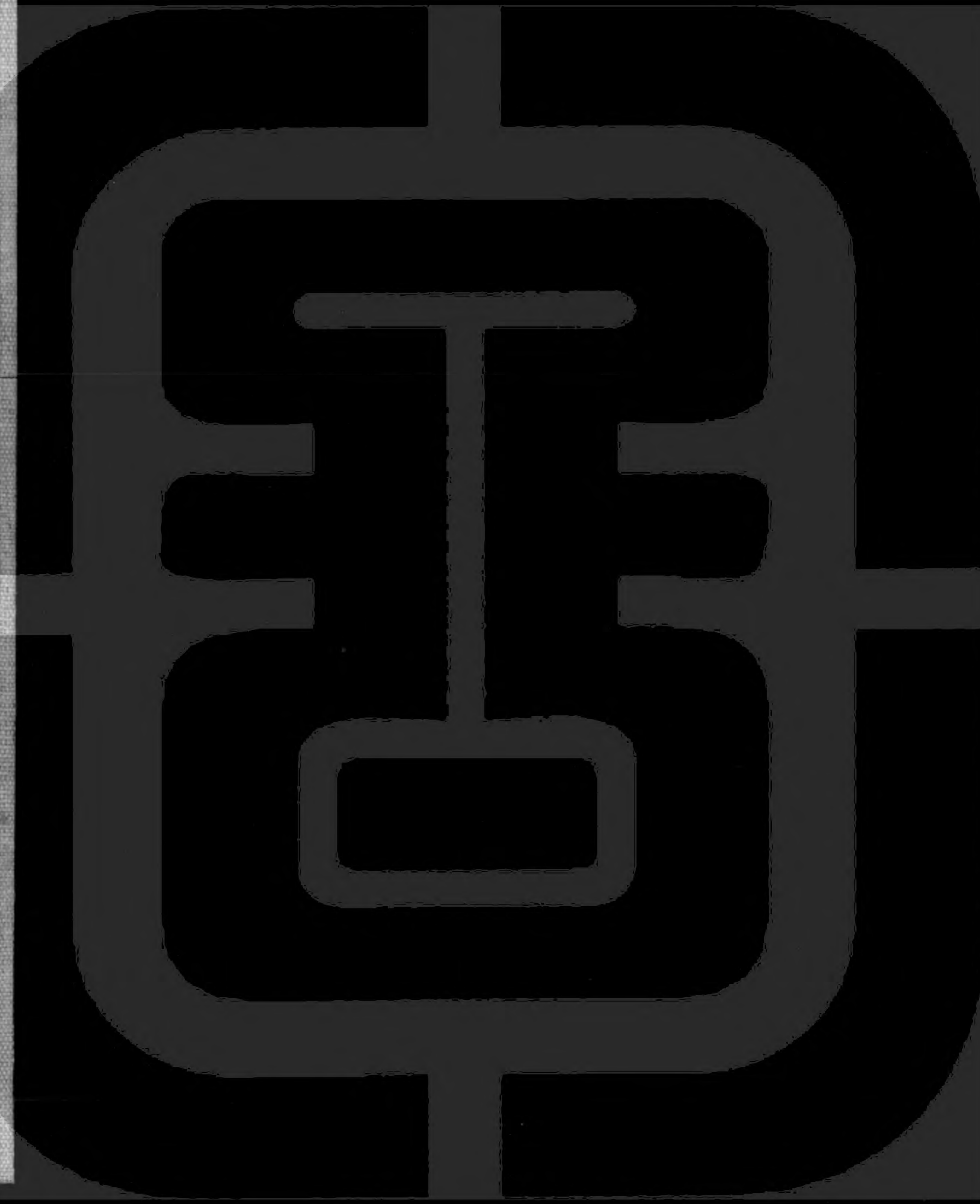


御選唐宋詩醇

目錄下
李白詩

一卷



御選唐宋詩醇目錄卷下

眉山蘇軾

卷之三十二

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭

州西門之外馬上賦詩一篇寄之

過宜賓見夷中亂山

夜泊牛口

夜行觀星

八陣磧

入峽

出峽

神女廟

巫山

荆州十首

錄三首

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

留題延生觀後山小堂

石鼻城

病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以

詩相屬戲用其韻答之

歲晚相與饋問為饋歲酒食相邀呼為

別歲至除夜達旦不眠為守歲蜀之風

俗如是余官於岐下歲暮思歸而不可

得故為此三詩寄子由

饋歲

別歲

守歲

和子由論書

鳳翔八觀

錄五首

石鼓歌

王維吳道子畫

東湖

真興寺閣

李氏園

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿虢縣二十五日晚自虢縣渡渭宿於僧舍曾閣閣故曾氏所建也夜久不

寐見壁有前縣令趙薦留名有懷其人二十七日自陽平至斜谷宿於南山中

蟠龍寺

是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰懷賢南直斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師也

和子由記園中草木十一首

錄五首

司竹監燒葦園因名都巡檢柴貽勗左藏以其徒會獵園下

秀州僧本瑩靜照堂

送安惇秀才失解西歸

送劉道原歸覲南康

次韻張安道讀杜詩

傅堯俞濟源草堂

潁州初別子由二首

歐陽少師令賦所蓄石屏

卷之三十三

十月二日將至渦口五里所遇風留宿

出潁口初見淮山是日至壽州

壽陽岸下

泗州僧伽塔

龜山

十月十六日記所見

遊金山寺

自金山放船至焦山

甘露寺

臘日游孤山訪惠勤惠思二僧

戲子由
越州張中舍壽樂堂

雨中遊天竺靈感觀音院

六月二十七日望湖樓醉書五首 錄三首

七月一日出城舟中苦熱

宿臨安淨土寺

自淨土步至功臣寺

游徑山

夜泛西湖五絕

監試呈諸試官
望海樓晚景五絕 錄三首
試院煎茶

孫莘老求墨妙亭詩

催試官考較戲作畫

秋懷二首

梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻

次韻孔文仲推官見贈

湯村開運鹽河雨中督役

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首錄一首

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五十年去歲得之蜀中以詩賀之和致仕張郎中春晝

畫魚歌

遊道場山何山

贈孫莘老七絕錄三首

王復秀才所居雙檜二首錄一首

法惠寺橫翠閣

風水洞二首和節推錄一首

自普照遊二菴

新城道中二首錄一首

於潛女

僧清順新作垂雲亭

會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖

往北山湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄

卷因和二首時周有服

卷之三十四

韓子華石淙莊

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

病中遊祖塔院

栢堂

與述古自有美堂乘月夜歸

有美堂暴雨

登玲瓏山

宿九仙山

宿海會寺

徑山道中次韻荅周長官兼贈蘇寺丞

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

九日尋臻閣黎遂泛小舟至勤師院二

首

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以

詩戲之二首

次韻周長官壽星院同錢魯少卿

寶山新開徑

和錢安道寄惠建茶

夜至永樂文長老院文時卧病退院

除夜野宿常州城外二首

古纏頭曲

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太

湖

虎邱寺

常潤道中有懷錢塘寄述古五首

錄一首

金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻

夜分方醒書其壁

大風留金山兩日

遊鶴林招隱二首

無錫道中賦水車首

過永樂文長老已卒

聽僧昭素琴

僧惠勤初罷僧職田

遊靈隱高峰塔

新城陳氏園次鼃補之韻二首

與毛令方尉游西菩提寺二首

聽賢師琴

除夜病中贈段屯田

喬太守見和復次韻答之

二公再和亦再答之

雪後書北臺壁二首

次韻章傳道喜雨

惜花

送春和子由

西齋

寄劉孝叔

懷西湖寄龍美叔同年

祭常山回小獵

和文與可洋川園池三十首 錄七首

黃湖橋

橫湖

蓼嶼

待月臺

過谿亭

箕簞谷

寒蘆港

寄題刁景純藏春塢

寄黎眉州

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首

和鼂同年九日見寄

送喬施州

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安邱

卷之三十五

訪其故居見其子希甫留詩屋壁

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途

雪復作

送范景仁游洛中

次韻景仁留別

書韓幹牧馬圖

送魯元翰少卿知衛州

和李邦直沂山祈雨有應

東欄梨花

次韻答邦直子由四首

錄二首

司馬君實獨樂園

子由將赴南都與余會宿於逍遙堂作
兩絕句讀之殆不可為懷因和其詩以
自解余觀子由自少曠達天資近道又
得至人養生長年之訣而余亦竊聞其
一二以為今者宦游相別之日淺而異
時退休相從之日長既以自解且以慰

子由云

過雲龍山人張天驥

初別子由

河復

黃河

韓幹馬十四匹

贈寫御容妙善師

哭刁景純

答呂梁仲屯田

張寺丞益齋

送李公恕赴闕

虔州八境圖八首 錄六首

讀孟郊詩二首

與梁左藏會飲傅國博家

續麗人行

起伏龍行

次韻答劉涇

聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛
碎爛可惜其後十餘年復見之於鮮于
子駿家則已裝背完好子駿以見遺作

詩謝之

雨中過舒教授

次韻答舒教授觀余所藏墨

答仲屯田次韻

芙蓉城

和鮮于子駿鄆州新堂月夜二首

中秋月三首

中秋見月寄子由

與頓起孫勉泛舟探韻得未字

卷之三十六

九日黃樓作

次韻王鞏獨眠

次韻僧潛見贈

百步洪

送參寥師

夜過舒堯文戲作

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

臺頭寺步月得人字

種松得徠字

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

月夜與客飲杏花下

答郡中同僚賀雨

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首

錄二首

舟中夜起

遊惠山

贈惠山僧惠表

與秦太虛參寥會於松江而闕彥長徐

安中適至分韻得風字二首錄一首

端午遍遊諸寺得禪字

和孫同年下山龍洞禱晴

與客遊道場何山得鳥字

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆

苦炎字四首

次韻李公擇梅花

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登

峴山亭晚入飛英寺分韻得月明星稀

四首

與胡祠部游法華山

趙閱道高齋

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度

不能堪死獄中不得一別子由故作二

詩授獄卒梁成以遺子由
十二月二十八日蒙恩責授檢校水部
員外郎黃州團練副使復用前韻

過淮

梅花二首

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜
涼疑有雨院靜似無僧不知何人詩也
宿黃州禪智寺寺僧皆不在夜半雨作
偶記此詩故作一絕

初到黃州

定惠院寓居月夜偶出

次韻前篇

安國寺尋春

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一
株土人不知貴也

雨中看牡丹三首

武昌銅劍歌

曉至巴口迎子由西山

與子由同游寒谿西山

次韻子由病酒肺疾發

正月廿日往岐亭郡人潘古郭三人送

余於女王城東禪莊院

卷之三十七

東坡八首

姪安節遠來夜坐三首

岐亭道上見梅花戲贈季常

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以

詩戲之

次韻和王鞏六首

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺

絮蝶飛舞之類為比仍不使皓白潔素

等字

是日同至女王城作詩乃和前韻

紅梅三首

陳季常見過三首

寒食雨二首

魚蠻子

弔李臺卿

曹既見和復次其韻

次韻孔毅父集古人句見贈五首

錄三首

六年正月二十日復出東門仍用前韻

南堂五首

錄一首

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

初秋寄子由

和蔡景繁海州石室

小飲公瑾舟中

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人

舍

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚

至宿焉明日忌日也乃手寫寶積獻蓋

頌佛一偈以贈長老僊公僊撫掌笑曰

昨夜夢寶蓋飛下著處輒出火豈此祥

乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老

識先君云
 題西林壁
 廬山二勝
 開先漱玉亭
 栖賢三峽橋
 岐亭五首

錄三首

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝

且遺二古銅劍

龍尾硯歌

次韻杭人裴維甫

同王勝之游蔣山

送沈達赴廣南

豆粥

秦少游夢發殯而塋之者云是劉發之
 柩是歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作

因次其韻

徐大正閑軒

高郵陳直躬處士畫鴈二首

次韻王定國南遷回見寄
卷之三十八

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

寄蘄簞與蒲傳正

贈眼醫王生彥若

觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

王伯敷所藏趙昌花四首

梅花

黃葵

芙蓉

山茶

書林逋詩後

溪陰堂

送穆越州

金山妙高臺

贈杜介

送楊傑

次韻送徐太正

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

海市

過萊州雪後望三山

次韻胡完夫

送范純粹守慶州

惠崇春江晚景二首 錄一首

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與

完夫有廬里之約云

次韻朱光庭初夏

送賈訥倅眉二首 錄一首

題文與可墨竹

武昌西山

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

次韻劉貢父西省種竹

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交

子由相繼入侍次韻絕句四首各述所

懷 錄二首

郭熙畫秋山平遠

次韻張昌言喜雨

書晁補之所藏與可畫竹三首 錄二首

書李世南所畫秋景二首 錄一首

書鄆陵王主簿所畫折枝二首

故李誠之待制六丈輓詞

九月十五日邇英講論語終篇賜執政

講讀史官燕於東宮又遣中使就賜御

書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞

云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長

獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌

日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

獲鬼章二十韻

和王晉卿

次韻劉貢父叔姪扈駕

和子由除夜元日省宿致齋三首

次韻黃魯直畫馬試院中作

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而

李不得第愧甚作詩送之

慶源宣義王文以累舉得官為洪雅主簿雅州戶掾遇吏民如家人人安樂之既謝事居眉之青神瑞草橋放懷自得
有書來求紅帶既以遺之且作詩為戲請黃魯直秦少游各為賦一首為老人
光華

送錢穆父出守越州二首

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書

呈同院

木山

送千乘千能兩姪還鄉

卷之三十九

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

書王定國所藏煙江疊嶂圖

王晉卿所藏著色山二首

錄一首

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻

晉卿和之語特奇麗因復次韻不獨紀

其詩畫之美亦為道其出處契濶之故而終之以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

夜直玉堂携李之儀端叔詩百餘首讀

至夜半書其後

次韻秦少章和錢蒙仲

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判

韻

送子由使契丹

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

參寥上人初得智果院會者十六人分

韻賦詩得心字

故周茂叔先生濂谿

次韻子由使契丹至涿州見寄四首

錄二

首

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

次韻林子中王彥祖唱酬

壽星院寒碧軒

題楊公春蘭

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

次韻劉景文登介亭

袁公濟和復次韻答之

安州老人食蜜歌

次韻蘇伯固主簿重九

次韻楊公濟梅花十首 錄二首

贈劉景文

再和楊公濟梅花十絕 錄二首

予去杭十六年而復來留二年而去平生自覺出處老少麤似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句
贈武道士彈賀若

後遺厚牙言
目錄
元祐六年六月自杭州召還汶公館我
於東堂閱舊詩卷次諸公韻三首

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師
遷之西池為一笑之樂夜歸被酒不能

寐戲作放魚一首
復次放魚韻答趙承議陳教授

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

泛潁

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問

王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下
語未契作此答之

聚星堂雪

次前韻送劉景文

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺

陳履常

送路都曹

送運判朱朝奉入蜀

淮上早發

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州

三月十六日湖成德麟有詩見懷次其

韻

雙石

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺

表

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵

星研獻純父侍講子功有詩純父未也

復以月石風林屏贈之謹和子功詩并

求純父數句

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

卷之四十

次韻穆父尚書侍祠郊邱瞻望天光退

而相慶引滿醉吟

郊祀慶成詩

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以

小詩借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔皆次韻穆至二公以為不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親覩此石之妙遂悔前語僕以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次前韻
欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二

物穎叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意

生日劉景文以古畫松鶴為壽且賦佳篇次韻為謝

程德孺惠海中栢石兼辱佳篇輒復和

謝

送蔣穎叔帥熙河

次韻吳傳正枯木歌

送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字

且贈以魚枕杯四馬篋一以元戎十乘
以先啟行為韻

書晁說之考牧圖後

七年九月自廣陵召還復館於浴室東
堂八年六月乞會稽將去汶公乞詩乃

復用前韻三首

東府雨中別子由

書丹元子所示李太白真

次韻滕大夫雪浪石

鶴歎

子由生日以檀香觀音像及新合印香

銀篆槃為壽一首

過高郵寄孫君孚

慈湖夾阻風五首 錄四首

過廬山下

壺中九華詩

秧馬歌

八月七月初入贛過惶恐灘

鬱孤臺

廉泉

塵外亭

天竺寺

月華寺

碧落洞

峽山寺

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美

廣州蒲澗寺

浴日亭

游羅浮山一首示兒子過

十月二日初到惠州

白水山佛跡巖

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

新釀桂酒

江郊

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原

秀才僧曇穎行全道士何宗一同遊羅
浮道院及栖禪精舍過作詩和其韻寄
邁迨一首

贈王子直秀才

遊博羅香積寺

連雨漲江二首

四月十一日初食荔支

六月十二日酒醒步月理髮而寢
荔支歎

卷之四十一

同正輔表兄遊白水山

與正輔遊香積寺

次韻正輔同遊白水山

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作

小詩問之

雨後行菜

殘臘獨出二首 錄一首

新年五首 錄一首

次韻高要令劉湜峽山寺見寄

惠州近城數小山類蜀道春與進士許
毅野步會意處飲之且醉作詩以記適
參寥專使欲歸使持此以示西湖之上
諸友庶使知余未嘗一日忘湖山也
食荔支二首 錄一首

遷居

兩橋詩

卷之八 東新橋

西新橋

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二

首

縱筆

種茶

白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡

乃得泉

三月二十九日二首

吾謫海南子由雷州被命即行了不相

知至悟廼聞尚在藤也旦夕當追及作此詩示之

行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗甲萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數句

次前韻寄子由

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

觀棊

糴米

擷菜

次韻子由月季花再生

次韻子由浴罷

十二月十七日夜坐達曉寄子由

子由生日

以黃子木拄杖為子由生日之壽

儋耳

新居

倦夜

縱筆三首 錄一首

貧家淨掃地

庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老

臣舊數論此今斯言乃驗二首 錄一首

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自

漉之且漉且嘗遂以大醉二首 錄一首

汲江煎茶

予來僭耳得吠狗曰烏觜甚猛而馴隨

予遷合浦過澄邁泅而濟路人皆驚戲

為作此詩

澄邁驛通潮閣二首

六月二十日夜渡海

次韻王鬱林

藤州江下夜起對月贈邵道士

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二

首 錄一首

次韻韶倅李通直二首 錄一首

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

贈嶺上老人
予昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北次前韻

過嶺二首

留題顯聖寺

歌白塔鋪

鬱孤臺

次韻江晦叔二首

錄一首

寒日與器之遊南塔寺寂照堂

贈詩僧道通

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已為好事者取去乃和前韻以自解云

次韻郭公甫二首

錄一首

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

嘲子由

山劍第五橋

軒窗

魚

山陰陸游

卷之四十二

寄酬曾學士學宛陵先生體比得書云
所寓廣教僧舍有陸子泉每對之輒奉

懷

送曾學士赴行在

新夏感事

留題雲門草堂

度浮橋至南臺

還縣

航海

東陽道中

送七兄赴揚州帥幕

以石芥送劉韶美禮部劉比釀酒勁甚

因以為戲

寄張真父舍人

病中簡仲彌性唐克明蘇訓直

晚泊慈姥磯下
夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃
行三百餘里遂抵雁翅浦

送全州趙都曹

病中作

醉中歌中

上巳臨川道中

隨意

遊山西村

雨霽出遊書事

上虞逆旅見舊題歲月感懷

題十八學士圖

夜聞松聲有感

十二月一日

宿楓橋

雨中泊趙屯有感

秋風

重陽

沙頭

移船

將離江陵

滄灘

松滋小酌

晚泊松滋渡口

繫舟下牢溪遊三游洞二十八韻

秋風亭拜寇萊公遺像

聞猿

瞿唐行

蹋磧

鄉中每以寒食立夏之間省墳客變適
逢此時悽然感懷

風雨中望峽口諸山奇甚戲作短歌

晚晴聞角有感

畏虎

鄰水延福寺早行

大安病酒留半日王守復來招不往送

酒解醒因小飲江月館

曉發金牛

山南行

和高子長叅議道中

次韻張季長題龍洞

太息

閬中作

遊錦屏山謁少陵祠堂

歸次漢中境上

南沮水道中

長木夜行抵金堆市

赴成都泛舟自三泉至益昌謀以明年

下三峽

雪晴行益昌道中頗有春意

劍門道中遇微雨

劍門城北回望劍關諸峯青入雲漢感

蜀亡事慨然有賦

綿州魏城縣驛有羅江東詩云芳草有

情皆礙馬好雲無處不遮樓戲用其韻

東津

東山

綿州錄參廳觀姜楚公畫鷹少陵為作

詩者

西郊尋梅

海棠

驛舍見故屏風畫海棠有感

登荔枝樓

凌雲醉歸作

醉中感懷

玻璃江

送客至江上

九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降

諸城覺而有作

卷成都行三

初寒

木山

十月一日浮橋成以故事宴客凌雲
觀大散關圖有感

卷之四十三

十月十九日與客飲忽記去年此時自
錦屏歸山南道中小獵今又將去此矣

長門怨

斷碑歎

蜀酒歌

醉後草書歌詩戲作

十二月初一日得梅一枝絕奇戲作長
句今年於是四賦此花矣
十二月十一日視築隄

遊修覺寺

塞上曲

苦筍

月下作

過大蓬嶺度繩橋至杜秀才山莊
東湖新竹

夏日湖上

同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊

怡齋

龍湫歌

蒸暑思梁州述懷

古意

寓驛舍

題宇文子友所藏薛公鶴

晨至湖上

聽琴

龍眠畫馬

山中得長句戲呈周輔并簡朱縣丞

長歌行

遊三井觀

臨別成都帳飲萬里橋贈譚德稱

丈人觀

儲福觀

離堆伏龍祠觀孫太古畫英惠王像

登灌口廟東大樓觀嶓江雪山
平羗道中望我眉山慨然有作
次韻何元立都曹贈行

初到榮州
醉中懷眉山舊遊

齋中夜坐有感

晚登橫溪閣

高齋小飲戲作

太液黃鵠歌

夜聞浣花江聲甚壯
謁諸葛丞相廟

醉中長歌

春感

花時遍遊諸家園

題明皇幸蜀圖

春殘

對酒

遊圓覺乾明祥符三院至暮

食薺

幽居晚興

書歎

月下醉題

銅壺閣望月

夜宴即席作

芳華樓夜宴

歲晚

數日寒頓減頗有春意感懷賦短歌

梅花

萬里橋江上習射

出塞曲

偶過浣花感舊遊戲作

樓上醉書

初春出遊

張園海棠

登劍南西川門感懷

眉州作

江樓

訪楊先輩不遇因至石室

感秋

白鶴館夜坐

南津勝因院亭子

書寓舍壁

卷之四十四

西巖翠屏閣

雨中山行至松風亭忽澄霽

贈宋道人

獵罷夜飲示獨孤生

秋晚登城北門

暮秋

數日暄妍頗有春意予閑居無日不出

遊戲作

江樓醉中作

曳策

謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇

大雪歌
訪客至西郊

夜寒

故蜀別苑在成都西南十五六里梅至多有兩人大樹天矯若龍相傳謂之梅龍予初至蜀嘗為作詩自此歲常訪之今復賦一首丁酉十一月也

閑意

書雨

暮冬夜宴

謁石屏廟

江上散步尋梅偶得絕句

大醉梅花下走筆賦此

廣都江上作

道室夜意

城南王氏莊尋梅

遊諸葛武侯書臺

眉州披風榭拜東坡先生遺像

南定樓遇急雨
舟中對月

涪州道中

北巖

忠州禹廟

龍興寺弔少陵先生寓居

遊萬州岑公洞

萬州放船過下巖小留

楚城

舟出下牢關

峽口夜坐

初到荊州

阻風

小雨極涼舟中熟睡至夕

岳陽樓

黃鶴樓

自雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺跡至

安國院

舟行蘄黃間雨霽得便風有感

長風沙

登賞心亭

將至京口

沂谿

冬夜聞雁有感

月夕

自雲門之陶山肩輿者失道行亂山中
有茅舍小塘極幽邃求見主人不可意

其隱者也

園中雜書

池亭夜賦

雙清堂夜賦

橋南納涼

初秋夢故山覺而有作

別建安

紫谿驛

月巖

聞雁

春雨

南窗睡起

感舊絕句

夏日晝寢夢遊一院闐然無人簾影滿
堂惟燕蹋箏弦有聲覺而聞鐵鐸風響
璆然殆所夢也耶因得絕句

書懷絕句

雨後極涼料簡篋中舊書有感

秋夜

雨夜

豐城高安之間憩民家景趣幽邃為之

慨然懷歸

寄奉新高令

予欲自嚴買船下七里灘謁嚴光祠而
歸會灘淺陸行至桐廬始能泛江因得
絕句

辛丑正月三日雪秣陵少留

雪霽歸湖上過千秋觀少留

題山家壁

憶昔

秋夜

九月三日泛舟湖中作

新寒

湖村月夕

橫塘

蔬圃

五雲門晚歸

夜汲井水煮茶

寄朱元晦提舉

乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西

村久之休

携瘦尊醉梅花下

城西接待院後竹下作

幽居春夜

晨起

春遊

八月十四日夜湖山觀月

夜聞秋風感懷

草書歌

夜泊水村

自妙相歸將至杜浦堰舟中作

卷之四十五

秋興

三江舟中大醉作

樊江晚泊

秋夕

秋雨排悶十韻

寄題朱元晦武夷精舍

長安道

村舍

幽居感懷

遲暮

自若耶溪舟行杭鏡湖而歸

骨相

感憤

晚出偏門

過杜浦橋

莊器之作招隱閣項平父諸人賦詩予亦繼作

溪上醉吟

雨中泊舟蕭山縣驛

初夏遊凌氏小園

題少陵畫像

初冬雜題

小雨

題徐淵子環碧亭亭有茶山曾先生詩

臨安春雨初霽

飲張功父園戲題扇上

小舟過御園

春遊絕句

雨後

夜汲

新霽城南舟中夜興

丙午五月大雨五日不止鏡湖渺然想見湖未廢時有感而賦

早自烏龍廟歸

齋中閑咏

秋雨北榭作

馬耆行

園中絕句

晨過天慶

出城

夜登千峰榭

秋興

余年二十時嘗作菊枕詩頗傳於人今秋偶復采菊縫枕囊悽然有感

東吳女兒曲

有為予言烏龍高嶮不可到處有僧巖居不知其年予每登千峯榭望之慨然

為作詩

楚宮行

妾命薄

四鼓酒醒起步庭下

秋霽

採藥

塞上曲

送潘德久使薊門

夜歸塲街巷書事

送張野夫寺丞牧滁州

夜歸偶懷故人獨孤景畧

月下小酌

鄰曲有未飯被追入郭者憫然有作

題湖邊旗亭

寓懷

題千秋觀懷賀亭

樊江

練塘

歸次樊江

泛湖至東涇

村居初夏

東關

七月一日夜坐舍北水涯戲作

以事至城南書觸目

梅花絕句

題瑩上人二畫

剡谿

吳江

山家暮春

自詠

蓬萊館午憇

夢遊散關渭水之間

秋夜

荷花

秋興

新晴

舍北望水鄉風物戲作絕句

禹跡寺南有沈氏小園四十年前嘗題
小闕壁間偶復一到而園已易主刻小
闕於石讀之悵然

小園

夜讀范至能攬轡錄言中原父老見使
者多揮涕感其事作絕句

醉卧松下短歌

探梅

題四仙像

冬晴閒步東村由故塘還舍作

夜聞湖中漁歌

村夜

野意

憶昔

感懷

卷之四十六

東村散步有懷張漢州

將軍行

卷古別離六

望夫石

古別離

偶懷小益南鄭之間悵然有賦

欲出遇雨

看鏡

夜分不寐起坐園中至旦

步至湖上寓小舟還舍

筓篋謠寄季長少卿

悶極有作

三峽歌

贈道流

艾如張

郊行夜歸書觸目

歲暮感懷

山園雜咏

雨夜書感

春晚雜興

夜歸

三月十一日郊行

路傍曲

秋夜

舍壯晚眺

初冬感懷

聞雁

枕上偶成

舍壯閑望作六字絕句

雨夜有懷張季長少卿

客言來自上臯道中以其語作一絕

殘臘

懷舊

幽居初夏

晨起

六月二十四日夜分夢范至能李知幾

尤延之同集江亭諸公請予賦詩記江

湖之樂詩成而覺忘數字而已

題韓運鹽竹隱堂絕句

舟中咏落景餘清暉輕橈弄溪渚之句

蓋孟浩然耶溪泛舟詩也因以其句為

韻賦詩

秋夜紀懷

舍北揺落景物殊佳偶作

夜坐

隴頭水

書志

書憤

小舟遊西涇度西岡而歸

春行

閑身

舍北行飯書觸目

雪夜感舊

雜感

蘭

感舊

露坐

新秋

秋夕露坐作

感秋

新涼

豐歲

小舟過吉澤効王右丞

秋晴見天際飛鴻有感

戊午重九

舟中

冬日感興十韻示十華

菴中晨起書觸目並賦

春日小園雜賦

沈園

讀晉書

春晴自雲門歸三山

夜聞姑惡

讀前輩詩文有感

讀隱逸傳

秋陰書

秋懷

秋思小園雜賦

冬晴與子坦子聿遊湖上

齋中弄筆偶書示子聿

夢中作遊山絕句

北望感懷

人日東園

枕上作

長干行

小橋

觀畫山水

示友

十月

梅花

對酒戲詠

先少師宣和初有贈晁公以道詩云奴
愛才如蕭穎士婢知詩似鄭康成晁公
大愛賞今逸全篇偶讀晁公文集泣而
足之

追感往事

卷之四十七

春遊

三月二十日兒輩出謁孤坐北窓

西村

湖塘晚眺

秋夜

漁父

梅市

郭西

柳橋晚眺

秋社

村舍

秋日雜詠

小立

秋晚湖上

雨後至近村

題嚴州王秀才山水枕屏

追憶征西幙中舊事

解嘲

讀史

遣興

送子龍赴吉州掾

正月五日出遊

初春雜興

杜叔高秀才雨雪中相過留一宿而別

誦此詩送之

村居書喜

別嚴和之

舟中作

夏初湖村雜題

書直舍壁

陸游

謝韓實之直閣送燈

直舍獨坐思成都

出東城並江而歸

立春後十二日命駕至郊外戲書觸目

河橋晚歸

後寓嘆

與兒輩泛舟遊西湖一日間晴陰屢易

秋思

小徑登東山繚行自西北至溪上

感憤

野興

幽居春晚

閔雨

書事

明日復理夢中意作

舍南野步

出遊

山行

感昔

風雲晝晦夜遂大雪

夢華山志

道室

倚樓

石帆夏日

乙丑夏秋之交小舟早夜往來湖中戲

成絕句

懷舊

春雨

梨花

雜感

出遊歸鞍上口占

初夏閑居

地僻

耒陽令曾君寄禾譜農器譜二書求詩

夏末野興

訪山家

寄隱士

春前六日作

顛士曾興宗字光祖以其居箕畬谷圖
來求詩

夏日雜題

西村晚歸

雨晴

秋夜

累日濃雲作雪不成遂有春意

野望

春晴

恩封渭南伯唐詩人趙嘏為渭南尉當
時謂之趙渭南後來將以予為陸渭南
乎戲作長句

山行

初夏書感

對酒作

頃歲從戎南鄭屢往來興鳳間暇日追

懷舊遊有賦

異夢

夜坐小飲

雜感十首之二

仲秋書事

秋日徙倚門外久之

聞新雁有感

小園獨酌

古意

湖上尋梅

湖山

雪晴欲出而路澇未通戲作

春日雜興

蘭亭道上

初夏雜興

山行過僧菴不入

夏日六言

夏夜泛溪至南莊復回湖桑歸

郊行

文章六言

思蜀

江村

示兒

春日

雪

山

上

御選唐宋詩醇卷之一

隴西李白詩一

目錄

古風

古風

目錄

御選唐宋詩醇卷之一

御選唐宋詩醇卷之一

隴西李白詩一

有唐詩人至杜子美氏集古今之大成為風雅之
 正宗譚藝家迄今奉為矩矱無異議者然有同時
 並出與之頡頏上下齊驅中原勢鈞力敵而無所
 多讓太白亦千古一人也夫論古人之詩當觀其
 大者遠者得其性情之所存然後等厥材力辨厥
 淵源以定其流品一切悠悠耳食之論奚足道哉
 李杜二家所謂異曲同工殊塗同歸者觀其全詩

可知矣太白高逸故其言縱恣不羈飄飄然有遺世獨立之意子美沈鬱其言深切著明徃徃窮極筆勢盡乎事之曲折而止白之遇明皇也出於特知金鑿召見待以殊禮雖遭讒毀猶賜金遣歸得以遨遊齊魯吳越之間浮沉詩酒放浪湖山其詩多汗漫自適近於佻狂玩世者子美年將四十始以獻賦除官其後崎嶇兵間窮愁蜀道流離轉徙幾不自存故其發於聲者多沈痛哀切之響此二家之所以異也若其蒿目時政疚心朝廷凡禍亂

之萌善敗之實靡不託之歌謠反覆慨歎以致其忠愛之志其根於性情而篤於君上者按而稽之固無不同矣至於根本風騷馳驅漢魏擷六籍之菁華埽五代之靡曼詞華炳蔚照耀百世兩人又何以異哉論者不察漫置軒輊於其間是猶焦明已翔於寥廓而羅者猶視夫數澤也善乎韓愈之言曰李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量彼元稹蘇轍王安石之流得無愧此言乎太白嘗言齊梁以來艷

薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰
故其所作擺脫駢麗舊習軼蕩人羣上薄曹劉下
凌沈鮑朱子以為聖於詩者蓋前賢亦重之矣今
畧舉兩家之同異及其遠大之旨知太白之與子
美並稱大家而無愧者如此至有謂李杜當日名
相埒而相忌其詩有交相譏者此猶末流傾軋之
心不可以語君子之知交也

古風

大雅久不作吾衰竟誰陳。王風委蔓草。戰國多荆

榛。龍虎相啖食。兵戈逮狂秦。正聲何微茫。哀怨起
騷人。揚馬激頽波。開流蕩無垠。廢興雖萬變。憲章
亦已淪。自從建安來。綺麗不足珍。聖代復元古。垂
衣貴清真。羣才屬休明。乘運共躍鱗。文質相炳煥。
衆星羅秋旻。我志在刪述。垂輝映千春。希聖如有
立。絕筆於獲麟。

古風詩多比興。此篇全用賦體。括風雅之源流。明
著作之意旨。一起一結。有山立波迴之勢。昔劉勰
明詩一篇畧云。兩漢之作。結體散文。直而不野。為

五言之冠冕又云建安之初五言騰踊不求纖密之巧惟取昭晰之能何晏之徒率多浮淺惟嵇志清峻阮旨遙深故能標焉晉世羣才稍入輕綺采縟於正始力柔於建安觀白此篇即劉氏之意指歸大雅志在刪述上溯風騷俯觀六代以綺麗為賤清真為貴論詩之義昭然明矣舉筆直書所見氣體實足以副之陽冰稱其馳驅屈宋鞭撻揚馬千載獨步惟公一人洵非阿好其纂草堂集以古風列於卷首又以此篇弁之可謂有卓見者枕上

授簡同不朽矣

朱子曰李白詩不專是豪放如首篇大雅久不作多少和緩

劉克莊曰此今古詩人之斷案也楊齊賢曰掃魏晉之陋起騷人之廢太白蓋以自任矣覽其著述筆力翩翩如行雲流水出乎自然非思索而得豈欺我哉
沈德潛曰昌黎云齊梁及陳隋衆作等蟬噪太白則云自從建安來綺麗不足珍是從來作豪

傑語不足珍。謂建安以後也。謝朓樓餞別云。蓬萊文章建安骨。一語可証。

秦皇掃六合。虎視何雄哉。飛劍決浮雲。諸侯盡西來。明斷自天啟。大畧駕羣才。收兵鑄金人。函谷正東開。銘功會稽嶺。騁望瑯琊臺。刑徒七十萬。起土驪山隈。尚採不死藥。茫然使心哀。連弩射海魚。長鯨正崔嵬。額鼻象五嶽。揚波噴雲雷。鬢鬣蔽青天。何由覩蓬萊。徐市載秦女。樓船幾時迴。但見三泉下。金棺葬寒灰。

極寫其盛。正為中間轉筆作地。茫然使心哀。五字多少。包含借秦以諷。意深旨遠。

太白何蒼蒼。星辰上森列。去天三百里。邈爾與世絕。中有綠髮翁。披雲卧松雪。不笑亦不語。冥棲在巖穴。我來逢真人。長跪問寶訣。粲然啓玉齒。授以鍊藥說。銘骨傳其語。竦身已電滅。仰望不可及。蒼然五情熱。吾將營丹砂。永與世人別。郭璞遊仙青谿百餘仞。一首純是寓意。白詩與彼不同。蓋士之不得志於時者。姑寄其意於此耳。舊

史稱白少有逸才志氣宏放飄然有超世之心殆亦性之所近或其被放東歸將授道籙時作也

蕭士贇曰太白少遇司馬承禎謂其有仙風道骨可與學仙太白亦有志焉此詩非泛然之作胡震亨曰古風中言仙者十有二其九自言游仙其三則譏求仙不應通蔽互殊乃爾白之自謂可仙亦借以抒其曠思豈真謂世有神仙哉他詩云此人古之仙羽化竟何在意自可見是則雖言游仙未嘗不與譏求仙者合也時方用

兵吐蕃南詔而授籙投龍崇尚不廢大類秦皇漢武之為故白之譏求仙者亦多借秦漢為喻他詩又云窮兵黷武今如此鼎湖飛龍安可乘其本指也與

太白金陵送權十一序云吾希風廣成蕩漾浮世素受寶訣為三十六帝之外臣李陽冰序天子知其不可留乃賜金歸之遂就從祖陳留采訪大使彥允請北海高天師授道籙於齊州紫極宮

吳昌祺曰爾雅春為蒼天郭景純曰萬物蒼蒼然生此言五情蒼然而生也

代馬不思越越禽不戀燕情性有所習土風固其然昔別雁門關今戍龍庭前驚沙亂海日飛雪迷胡天蟣蝨生虎鶻心魂逐旌旃苦戰功不賞忠誠難可宣誰憐李飛將白首沒三邊

民安鄉井離別為難况驅之死地乎起意惻然可念杖杜勞士道其室家之情出車勞率美其執獲之功盛世豈無征役哉明皇喜邊事致有冒賞掩

功者故蕭士贇謂其感諷時事有為而作揚水圻父所以為風雅之變也

五鶴西北來飛飛凌太清仙人綠雲上自道安期名兩兩白玉童雙吹紫鸞笙去影忽不見回風送天聲我欲一問之飄然若流星願餐金光草壽與天齊傾

前太白何蒼蒼一首僅傳其語此則欲問而不可得更進一層天聲流星二語真如天上飛仙可望而不可即覺李賀羲和敲日玻璃聲極意創造終

屬瓊琢自是仙鬼之別

蕭士贇曰此篇亦游仙詩體恐是贈答之詞
廣異記東岳夫人所居有異草葉如芭蕉花正
黃色光可鑑曰此金明草

咸陽二三月宮柳黃金枝綠幘誰家子賣珠輕薄
兒日暮醉酒歸白馬驕且馳意氣人所仰冶游方
及時子雲不曉事晚獻長楊辭賦達身已老草元
鬢若絲投閣良可歎但為此輩嗤

世所謂曉事者及時行樂耳而至老矻矻者晚節
末路又復可歎白氣骨自負豈願以辭人終老兩
兩夾照不是漫作詼調語

蕭士贇曰子雲白以自况也此時戚里驕縱踰
制動致高位儒者沈困下僚是詩必有所感諷
而作

吳昌祺曰言子雲不能自守則反為小人所嗤
謂以子雲自况者非也

莊周夢蝴蝶蝴蝶為莊周一體更變易萬事良悠
悠乃知蓬萊水復作清淺流青門種瓜人昔日東

陵。侯。富。貴。故。如。此。營。營。何。所。求。
作。達。語。是。白。本。色。然。意。在。後。半。前。乃。興。起。耳。莊。周。
三。句。起。第。四。句。五。六。兩。句。橫。空。插。入。實。貫。上。下。無。
此。二。語。全。詩。便。覺。率。直。青。門。二。句。就。事。指。點。結。出。
本。意。有。無。數。層。折。至。其。辭。意。自。然。則。韓。愈。所。云。文。
如。翻。水。成。初。不。用。意。為。也。

劉辰翁曰語意音節適可如此而止
蕭士贊曰此達生者之辭也謂忽然而人化為物
忽然物化為人一體變易尚未能知悠然萬事

豈能盡知乎况又乃知滄桑之變乎故侯種瓜
富貴者固如是也既燭破此理尚何所求而營
營苟苟以勞生哉

齊有侗儻生。魯連特高妙。明月出海底。一朝開光
耀。却秦振英聲。後世仰末照。意輕千金贈。顧向平
原笑。吾亦澹蕩人。拂衣可同調。

曹植詩大國多良材譬海出明珠即明月出海底
意白姿性超邁故感興於魯連後篇子陵君平亦
此志也

蕭士贇曰太白生平豪邁邈視權臣浮雲富貴此詩蓋有慕乎仲連之為人也

黃河走東溟。白日落西海。逝川與流光。飄忽不相待。春容捨我去。秋髮已衰改。人生非寒松。年貌豈長在。吾當乘雲螭。吸景駐光采。

郭璞遊仙詩云雖欲騰丹谿雲螭非我駕結語本此別本作誰能學天飛三秀與君采語意殊穉

蕭士贇曰古詩迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草所遇無故物焉得不速老

盛衰各有時立身苦不早奄忽隨物化榮名以

為寶太白此詩亦此之意古詩欲用世而留名

太白則欲學仙以離世其見趣又出乎流俗矣

松柏本孤直難為桃李顏昭昭嚴子陵垂釣滄波

間身將客星隱心與浮雲閑長揖萬乘君還歸富

春山清風灑六合邈然不可攀使我長歎息冥棲

巖石間

起句本之荀子直揭本指嚴羽所謂開門見山者也與左思詠史作風格正復相似

沈德潛曰不著議論詠古一體

荀子曰桃李倩粲於一時時至而後殺至於松柏經隆冬而不凋可謂得其真矣

君平既棄世世亦棄君平觀變窮太易探元化羣生寂寞綴道論空簾閉幽情騶虞不虛來騶虞有時鳴安知天漢上白日懸高名海客去已久誰人測沈冥

騶虞見王道之成騶虞為興朝之瑞蕭士贇曰此喻聖賢不虛生其出也有時名懸天漢而人不能

測此非賢者所知也以正意作轉關與前篇各一機杼

胡關饒風沙蕭索竟終古木落秋草黃登高望戎虜荒城空大漠邊邑無遺堵白骨橫千霜嗟峨蔽榛莽借問誰凌虐天驕毒威武赫怒我聖皇勞師事鞞鼓陽和變殺氣發卒騷中土三十六萬人哀哀淚如雨且悲就行役安得營農圃不見征戍兒豈知關山苦李牧今不在邊人飼豺虎
開元以來歲有征役至王君奐戰勝青海益事邊

功石堡一城耳得之不足制敵不得無害於國唐兵前後屢攻所失無數哥舒翰雖能拔之而士卒死亡亦畧盡矣此詩極言邊塞之慘中間直入時事字字沉痛當與杜甫前出塞參看別本多四句語盡而露詩詞意已足不當更益

蕭士贊曰此詩專指北邊而言當為哥舒翰攻石堡城而作也天寶六載上欲使河西隴右節度使王忠嗣攻石堡城忠嗣上言石堡城高固吐蕃舉國守之今頓兵其下非數萬人不能克

臣恐所得不如所亡將軍董延光自請攻之上命忠嗣分兵助之延光過期不克言忠嗣沮撓軍計上怒貶忠嗣八載命哥舒翰帥隴右諸軍兵凡六萬三千攻之其城三面險絕唯一徑可上吐蕃但以數百人守之多貯糧食積擗木及石前後屢攻不能克翰進攻拔之獲吐蕃四百人唐士卒死亡畧盡果如忠嗣之言此詩末句曰李牧今不在邊人飼豺虎者蓋以李牧比忠嗣也

燕昭延郭隗。遂築黃金臺。劇辛方趙至。鄒衍復齊來。奈何青雲士。棄我如塵埃。珠玉買歌笑。糟糠養賢才。方知黃鶴舉千里。獨徘徊。國策田需對管燕云。士三日不得咽。而君鵝鷺有餘粟。與孟子所云豕交獸畜者。更有甚焉。乃知穆生辭楚。見色斯舉耳。

蕭士贇曰。太白少有高尚之志。此篇豈出山之後。不為時貴所禮。有輕出之悔。與讀其詩者百世之下。猶有感慨。

天津三月時。千門桃與李。朝為斷腸花。暮逐東流水。前水復後水。古今相續流。新人非舊人。年年橋上遊。鷄鳴海色動。謁帝羅公侯。月落西上陽。餘輝半城樓。衣冠照雲日。朝下散皇州。鞍馬如飛龍。黃金絡馬頭。行人皆辟易。志氣橫嵩邱。入門上高堂。列鼎錯珍羞。香風引趙舞。清管隨齊謳。七十紫鴛鴦。雙雙戲庭幽。行樂爭晝夜。自言度千秋。功成身不退。自古多愆尤。黃犬空歎息。綠珠成覺讐。何如鷓鴣子。散髮櫂扁舟。

此刺當時貴幸之徒。怙侈驕縱而不恤其後也。杜甫麗人行。其刺國忠也。微而婉。此則直而顯。自是異曲同工。書曰。居高思危。罔不惟畏。讀此能令權門膽落。詩眼以為建安氣骨。惟李杜有之。良然。范温曰。建安詩。辯而不華。質而不俚。風調高雅。格力道壯。得風雅騷人氣骨。最為近古。惟李杜有之。

吳昌祺曰。自開一境。不必古人。

西京記。上陽宮西有西上陽宮。

昔我遊齊都。登華不注峯。茲山何峻秀。綠翠如芙蓉。蕭颯古仙人。了知是赤松。借予一白鹿。自挾兩青龍。含笑凌倒景。欣然願相從。泣與親友別。欲語再三咽。勗君青松心。努力保霜雪。世路多險艱。白日欺紅顏。分手各千里。去去何時還。在世復幾時。倏如飄風度。空聞紫金經。白首愁相誤。撫已忽自笑。沉吟為誰故。名利徒煎熬。安得閑余步。終留赤玉舄。東上蓬萊路。秦帝如我求。蒼蒼但煙霧。此詩或作兩篇。今合而觀之。上憶昔日之游。下決

今日之去意正相屬泣與親友別八句既將別矣復自疑焉故下云撫已忽自笑沉吟為誰故然後決然欲往東上蓬萊蓋倦游之餘聊以寄意范傳正所云非慕其輕舉將不可求之事求之欲耗壯心遣餘年者也

蕭士贇曰此詩恐是其一時與親友話別者故中有不能忘情之詞未有永訣割斷之語也秋露白如玉團團下庭綠我行忽見之寒早悲歲促人生鳥過目胡乃自結束景公一何愚牛山淚

相續物苦不知足得隴又望蜀人心若波瀾世路有屈曲三萬六千日夜夜當秉燭

唐風蟋蟀之篇感興如此詩之神韻與古為化擬之十九首可謂波瀾莫二結處與通篇一意相貫即桃李園序之意或謂若不知止足則當夜夜宴游為識者所笑其說未當

蕭士贇曰三萬六千日雖太白造辭如此然其意却祖於左傳所謂奪胎換骨使事而不為事大使者

後漢書
卷一
大車揚飛塵。亭午暗阡陌。中貴多黃金。連雲開甲宅。路逢鬪雞者。冠蓋何輝赫。鼻息干虹蜺。行人皆怵惕。世無洗耳翁。誰知堯與跖。

蕭士贇曰此篇諷刺之詩蓋為賈昌輩而作

東城父老傳曰賈昌生七歲解鳥語音元宗在藩邸時樂民間清明節鬪雞戲及即位治雞坊於兩室間索長安雄雞千數養於雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼之昌為五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜日至其家開元十三

年雞籠三百從東封十四年三月衣鬪雞服會上於溫泉天下號為神雞童時人為之語曰生兒不用識文字鬪雞走馬勝讀書賈家小兒年十三富貴榮華代不如千秋節賜酺或酺於洛元會與清明節皆在驪山每至是日萬樂具舉六宮必從昌冠鵬翠金華冠錦紬繡襦袴執鐸拂導羣雞叙立於廣場顧盼如神指揮風生隨鞭指低昂不失勝負既決強者前弱者後隨昌雁行歸於雞坊角觝萬夫跳劔尋橦蹴毬踏繩

舞於竿顛者意索氣阻已逡巡不敢入豈教猱
擾龍之徒與

碧荷生幽泉。朝日艷且鮮。秋花冒綠水。密葉羅青
煙。秀色空絕世。馨香竟誰傳。坐看飛霜滿。凋此紅
芳年。結根未得所。願託華池邊。

前有郢客吟白雪一篇云舉世誰為傳此篇云馨
香竟誰傳傷不遇也末二句情見乎辭白未嘗一
日忘事君也求仙採藥豈其本心哉嚴羽云觀白
詩要識其安身立命處此類是也

蕭士贇曰荷與華池比也君子有絕世之行處
於僻野而不為世所知常恐老之將至而所抱
不見於所用安得託身於朝廷之上哉是亦太
白自傷之意與

鄭客西入關。行行未能已。白馬華山君。相逢平原
里。壁遺鎬池君。明年祖龍死。秦人相謂曰。吾屬可
去矣。一往桃花源。千春隔流水。
賞其風調致佳平原當作平舒

史記始皇三十六年使者從關東夜過華陰平

舒道

羽檄如流星。虎符合專城。喧呼救邊急。羣鳥皆夜鳴。白日曜紫微。三公運權衡。天地皆得一。澹然四海清。借問此何為。答言楚徵兵。渡瀘及五月。將赴雲南征。怯卒非戰士。炎方難遠行。長號別嚴親。日月慘光晶。泣盡繼以血。心摧兩無聲。困獸當猛虎。窮魚餌奔鯨。千去不一回。投軀豈全生。如何舞干戚。一使有苗平。

羣鳥夜鳴寫出騷然之狀白日四句形容黷武之

非至於征夫之悽慘軍勢之怯弱色色顯豁字字沈痛結歸德化自是至論此等詩殊有關係體近風雅與杜甫兵車行出塞等作工力悉敵不可軒輊宋人羅大經作鶴林玉露乃謂白作為歌詩不過狂醉於花月之間社稷蒼生曾不繫其心膂視甫之憂國憂民不可同年語此種識見真蚍蜉撼大樹多見其不知量也

蕭士贊曰太白此詩蓋討雲南時作也未二句比南詔為有苗而深歎當國之大臣不能如益

之贊禹禹之佐舜敷文德以來遠人致有覆軍
殺將之耻也

通鑑綱目天寶十載劍南節度使鮮于仲通討
南詔大敗於西洱河士卒死者六萬人僅以身
免楊國忠掩其敗狀仍叙其戰功制募兵擊之
人聞雲南瘴癘莫肯應募國忠遣御史分道捕
人枷送軍所十三載劍南留後李宓擊南詔深
入至太和城士卒疫饑死什七八引還蠻追擊
之全軍皆沒國忠更以捷聞益發中國兵討之

前後死者幾二十萬人無敢言者

吳昌祺曰干羽改干戚本陶淵明刑天舞干戚
孤蘭生幽園衆草共蕪沒。雖照陽春暉。復悲高秋
月。飛霜早淅瀝。綠艷恐休歇。若無清風吹。香氣為
誰發。

前有燕臣昔慟哭。一章與此俱遭讒。被故而作前
篇哀而不傷。怨而不誹。尚近離騷悲痛之音。此則
溫柔敦厚。上追風雅矣。西子之怨。非古詩之入
蕭士贇曰此亦比興之詩也。君子在野未能自

拔於衆人之中。雖蒙主知而小人之讒毀者已至。孤寒之士亦如是而已矣。若非在位之人引類拔萃而薦用之。雖有德馨亦何以自見哉。鳳飢不啄粟。所食惟琅玕。焉能與羣雞。刺促爭一餐。朝鳴崑邱樹。夕飲砥柱湍。歸飛海路遠。獨宿天霜寒。幸遇王子晉。結交青雲端。懷恩未得報。感別空長嘆。

前有鳳凰九千仞。一篇與此皆白。自比懷恩未報。感別長歎。惓惓之誠。溢於言表。

周穆八荒意。漢皇萬乘尊。淫樂心不極。雄豪安足論。西海宴王母。北宮邀上元。瑤水聞遺歌。玉杯竟空言。靈跡成蔓草。徒悲千載魂。

唐人多以王母比楊妃。如杜甫西望瑤池降王母。亦然。則上元即指秦虢輩末句。蓋傷之也。

蕭士贇曰。當時明皇亦好神仙之事。此詩蓋有所諷云。

綠蘿紛葳蕤。繚繞松栢枝。草木有所託。歲寒尚不移。奈何天桃色。坐嘆葑菲詩。玉顏艷紅彩。雲髮非

素絲君子恩已畢賤妾將何為

純用比興亦騷雅之遺金鑿名對欣有託矣中道

被放如去婦以盛顏鬢髮而不見答也辭意怨而

不怒旨合風人蕭士贇以為有為而作殆未必然

蕭士贇曰詩有比有興所以抒下情而通諷諭

也當時君臣夫婦之大倫不合於禮義而不克

終者無所不有太白此詩必有為而作也

美人出南國灼灼芙蓉姿皓齒終不發芳心空自

持由來紫宮女共妬青蛾眉歸去瀟湘沚沈吟何

足悲

亦前篇之意但前篇寓意於君此則謂張垞輩之

譖毀也

倚劍登高臺悠悠送春目蒼榛蔽層邱瓊草隱深

谷鳳鳥鳴西海欲集無珍木鸞斯得所居蒿下盈

萬族晉風日以頽窮途方慟哭

天寶以還小人道長君子道消矣物亦各從其類

也篇中連類引象雜而不越途窮慟哭亦無可如

何而已

羽族稟萬化。小大各有依。周周亦何辜。六翮掩不
揮。願銜衆禽翼。一向黃河飛。飛者莫我顧。歎息將
安歸。

知柳下惠之賢而不與立。所以致恨於臧孫辰之
竊位也。

蕭士贇曰。此詩全祖莊子韓子二事之意。以鳥
為喻。以愧當世在位之不能引拔同類者。

惻惻泣路岐。哀哀悲素絲。路岐有南北。素絲易變
移。萬事固如此。人生無定期。田竇相傾奪。賓客互

盈虧。世途多翻覆。交道方嶮巖。斗酒強然諾。寸心
終自疑。張陳竟火滅。蕭朱亦星離。衆鳥集榮柯。窮
魚守枯池。嗟嗟失權客。勤問何所規。

辭旨明白。白古風凡五十九首。以此篇結之。總厥
所述。遠追嗣宗。咏懷近比子昂。感遇其間。指事深
切。言情篤摯。纏綿往復。每多言外之旨。白之流品
亦可睹其概焉。夫開元天寶治亂迫殊。林甫國忠
相繼柄政。宵小盈朝。賢人在野。卒致祿山之亂。宗
社幾墟。白以倜儻之才。遭讒被放。雖放浪江湖而

忠君憂國之心未嘗少忘身世之感一於詩發之諸篇之中可指數也豈非風雅之嗣音詩人之冠冕乎朱子嘗欲擇歷代之詩為一編以繼三百篇楚辭之後而以白之古風為之羽翼與衛蓋有以取之矣羣兒謗傷何足信哉

蕭士贇曰此詩譏市道交者太白罹難之餘友朋之交不能始終如一而或奔走權門徒有一類失權之客勤勤勞問亦何所規益乎可以知人心之不古矣

朱子曰太白金風兩卷皆自陳子昂感遇中來亦有全用其句處太白去子昂不遠其尊慕如此又曰太白詩如無法度乃從容於法度之中蓋聖於詩者

劉克莊曰太白金風與陳子昂感遇之作筆力相上下唐之詩人皆在下風
馮舒曰此真國風

沈德潛曰太白詩縱橫馳驟獨古風二卷不矜才不使氣原本阮公風格伯玉感遇詩後有嗣

音矣 外原 亦本 到公 風淋 前正 氣壯 精好 亦融
 水漸 蓄曰 太白 精壯 壯蠟 雜離 古風 二來 不餘
 那當 曰此 真國 風
 跡上 不專 之精 入留 亦不 風
 隱於 孫曰 太白 古風 與刺 子限 為題 之并 筆大
 蓋聖 於精 書

北又 曰太 白精 吹無 我我 乃好 谷於 亦我 之中
 亦亦 金用 其何 氣亦 白者 子限 不盡 其首 慕吹
 卷下 曰太 白古 風西 蘇蘇 曰刺 子限 為題 中來

