



新定十二律京腔譜卷之五



長樂部
振錄西

姑洗律

本律曲腔皆似泣顏回總無緩轉騰落處
急轉腔落下調之處必須低一調而收之
乃為協律其曲終四字
之板附此 ○ ○ ○ ○

本律引

夜游湖

琵琶

惟恐他心思未到題詩句暗裏相嘲翰墨關心丹青
入眼强如把語言相告

步蟾宮

荆釵

胸中豪氣衝牛斗更筆下龍蛇飛走管英雄隨我步
瀛洲一舉高扳龍首

滿江風

九宮誤作滿江紅

琵琶

嫩綠池塘梅雨歇薰風乍轉瞥然見清涼華屋已飛
乳燕籠展湘波紈扇冷歌傳金縷瓊卮暖是炎蒸不
到水亭中珠簾捲

掛真兒

琵琶

四顧青山靜悄悄思量起暗裏魂消黃土傷心丹楓

染淚漫把孤坟獨造

逍遙樂

卧水

萬里關山迥人阻陽臺烟霞暝鴉鳴鵲噪兩難憑愁
生眼底恨滿天涯水遶孤村

上林春

卧水

獨守孤幃受勞役兒夫在後園兒裏纔逢暑氣炎炎
不覺又還秋至

四園春

散曲

料峭東風開小桃催花一陣雨如膏東君昨夜到西
郊萬紫千紅堪畫描不妨同歡笑沉醉樂陶陶

行香子

散曲

清夜無塵月色如銀酒斟時須滿十分浮名浮利休
苦勞神似隙中駒石中火夢中身

菊花新

琵琶

封書自寄到親闈又見關河朔雁飛梧葉滿庭除還
如我悶懷堆積

顆顆珠

寶劍

海內亂紛紛天恩一布招撫不臣民

本律聯套曲體

以下等曲止可聯套
內用斷無單用之處

粉孩兒

水滸

匆匆的案如山旁午甚怎偷閒頃刻宴然安寢齊眉
舉案吟寂深倚紗牕望眼含顰促芳塵早起高車憐
閃得鴛瓦霜冷

福馬郎

水滸

閃得霜幃誰顧問芙蓉香傍鴛鴦真薄倖言無味
面堪憎藕已斷絲縈纏綿葛牽藤

紅芍藥

水滸

收拾了此際檀痕還須念舊日鴛盟把嘴弄虛脾賣
甜淨眼也斜遞些丰韻悠悠渾似陌路人沒來由腰
同瘦沈也祇為夢斷梨雲好兩兩鴛鴦睡穩

耍孩兒

水滸

倦體欠伸渾欲暝自覺無聊甚聽簾外秋漏沉沉寒

燈一任你背地空挑盡夢蝴蝶栩栩莊周寢那顧得
閒愁悶那顧得閒愁悶

會河陽

水滸

對面無緣撫心自矜陰蟲切切不堪聞短檠照我寒
衾黯然淚痕偏不照情郎影含桃顆顆在心头滾吞
刀寸求在心头刃

越恁好

水滸

楚弓遺影楚弓遺影慮禍甚關心璧沉江漢無憑準

好返錦池君黃金閃鑠堪獻芹贈伊何吝手兒裏光
閃閃鋒芒鋤心兒內氣忿忿情難忍

紅繡鞋

亦可點崑板

水滸

一朝血濺紅裙紅裙一時粉碎青萍青萍把骸骨覆
羅衾把魚雁袋釧文將蠟屐出柴門

山花子

琵琶

玳筵開處遊人擁爭看五百英雄喜鰲頭一戰有功
荷君恩奏捷詞鋒合太平時車書已同干戈盡戢文

教崇人間此時魚化龍留取瓊林勝景無窮

前腔換頭

琵琶

青雲路通一舉能高中三千水擊飛獅又何必扶桑
掛弓也強如劍倚崆峒合太平時車書已同干戈盡
戢文教崇人間此時魚化龍留取瓊林勝景無窮

大和佛

琵琶

寶篆沉烟香噴濃濃薰綺羅叢瓊舟銀海翻動酒鱗
經一飲盡教空持杯自覺心先痛香醪難下我喚龍

寂寞高堂菽水誰供奉俺這裏傳杯喧闐休得要對
此歡娛意冲冲

舞霓裳

琵琶

願取群賢盡貞忠盡真忠管取雲臺畫形容畫形容
時清莫負君恩重一封書上勸東封更換個河清德
頌乾坤正玉柱擎天又何用

添字紅繡鞋

亦可點
崑板

八義

今日勸課農民農民安排酒食長亭長亭知稼穡老

人每都到此倒金樽合都叫歡忻歡忻說與勸農文
說與勸農文

千秋歲

亦可點
崑板

西樓

鬪妖嬌皓月熒熒照不禁地眉語且笑追想當年追
想當年誰料這回于飛重效乘鸞晚登龍早偷花抽
連枝巧謾道姻緣少但元霜有杵應到藍橋應到藍
橋

走山畫眉

亦可點
崑板

西樓

翠紅庭院翠紅庭院鬧叢叢景趣饒
海棠花滿樹從此夜放新葆
正歡娛笑高正歡娛笑高墜
沉沉粉牆西月掛樹梢捧霞觴
命白謾凝眸早忘却嚴漏麗譙
合移燈火向洞房晚宴收拾早
見迴廊數轉曲砌深與

馱環着亦可點

浣紗

感皇天恩重感皇天恩重社稷靈
通數載沉淪一朝傾洞誰似兵
強將勇遵海而南大邦朝小邦
納貢遍

寰宇人民喧闐更瀚海魚龍飛動
合歡聲擁風教崇看郊藪遊麟闕
廷儀鳳

喬合生亦可點

浣紗

笑當時文種笑當時文種德劣才庸
遭傾歆亂邦難御衆幸今朝喜得
聊奏功中心尚慚悚江山環拱見
瞳瞳海日滄波瑩烟霞高捧鬱鬱
稽山紫氣濃喜逢一統車書盡同
周王萬歲洪基永方知大越興隆
願上千秋頌一怒諸侯恐

本律兼用曲體以下等曲亦可入聯

縷縷金亦可點

水滸

甘唾并恨無因拾遺非祇幸得兼金黨結梁山泊反形足証天教籠鳥翮凌雲銀瓶落梧井銀瓶落梧井

泣顏回亦可點

玉簪

休說那風流霎時忘却縹緲黃昏獨自等得月轉西樓將人便丟那些個見你情兒厚愁模樣堪愛堪憐定不是將沒作有

前腔換頭

散曲

今朝特地到西郊萬紫千紅爭巧花情酒債一生被他縈擾雕鞍駿馬會王孫貴戚金樽倒有時節沉醉花前把金丸墜落飛鳥

本律慢詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

耍鮑老

江流

憶昔銜冤并負屈豈想道重歡會奸雄空使牢籠計瞞不過鬼神知那時若沒龍神救怎能勾怎能勾有

今日若還不過遷安的也葬在魚腹內看來罕希恰似柳毅親遞書猶如豫章逢故知把芙蓉帳孔雀屏重拂拭菱花再合月再輝鸞膠再續絃重理論分緣非容。易論分緣非容易

石榴花

散曲

朔風凜凜旅館有誰親暫回鄉守清貧問天何故困
儒人衣食缺這耻難陳先賢也曾受苦辛料儒冠豈
悞英俊男兒漢氣衝霄志凌雲只知憂道不憂貧憂

道不憂貧

前詞
緊板

朔風凜凜旅館有誰親暫回鄉守清貧問天何故困
儒人衣食缺這耻難陳先賢也曾受苦辛料儒冠豈
悞英俊男兒漢氣衝霄志凌雲只知憂道不憂貧憂
道不憂貧

瓦盆兒

散曲

一從分散鸞儔鳳侶痛傷心悄無語謾沉吟我為他

情牽意惹病兒侵不由我悶懨懨愁慘慘難禁却教
 我怨別離一回淚滿襟盼佳期悞人直恁每日家枉
 嗟咨漫傷悲空擷簪辜負了花月好光陰花月好光
 陰

前詞
緊板

一從分散鸞儔鳳侶痛傷心悄無語謾沉吟我為他
 情牽意惹病兒侵不由我悶懨懨愁慘慘難禁却教
 我怨別離一回淚滿襟盼佳期悞人直恁每日家枉

嗟咨漫傷悲空擷簪辜負了花月好光陰花月好光
 陰

太平令

拜月亭

曲逕迢迢深夜柴門帶月敲郵亭一宿風光妖又何
 故語叨叨又何故語叨叨

三字令

卧水

論孝情果無比請起來小兒翁情愿替着你聽說與
 伊年未肌膚怯難當冷濕氣寧可我當取教我寸心

地 碎撲簌簌淚雙垂聽响聲似轟雷試看時猶如震天

本律緊詞曲體 以下等曲止可單用不可入聯套

引駕行

散曲

聽師囑付羅童往東京疾速如風只慮却凡夫不見
容他留我定無灾恐除却妖精歸來洞中除却妖精
歸來洞中

划歛令

散曲

咱每本是簪纓裔官差來此苦寒地儒身掛荷衣勉
隨隊裡河堤運泥築城萬里大家努力划歛令兒

金錢花

十孝

想你掩耳偷鈴為你緘口如瓶待他歸後細論評夫
妻拆雁同群歡會事鳳和鳴

四邊靜

琵琶

陳留仔細詢端的專心去尋覓請過兩三人途中好
承直合休憂怨憶寄書咫尺眼望捷旌旗耳聽好消息

息

蛾郎兒

金鎖

本錢少苦無聊靠着老鼠藥兒賣幾包拏將去飯中
調鼠哥啖了便開交試一包方知效叫一聲賽狸猫
老鼠藥

綠欄衫

卧水

兄因甚脫衣袂跌倒_在河裏身上冷如水寒冰凍殺
了你買魚無見漁翁隱藏魚特來卧水取

本律尾聲

尚如縷煞一名意不盡

平平仄平平仄平平仄平平仄平平仄平平
仄仄平平仄仄

姑洗律終

新定十二律京腔譜卷之六

中呂律

本律曲腔皆似一江風摠無急轉腔若遇緩轉腔之處必須高一調而收之乃為協律其曲終三字之板附此

本律引

金菊對芙蓉

散曲

功壓伊周威揚南北門迎珠履
三千賴一人有慶四海安然
元戎不聽鳴金鼓轅門報人馬平安
寬刑薄歛崇儒重道納士招賢

薄倖

琵琶

野曠原空人離業敗漫盡心行孝力枯形瘁幸然爹
媽此身安泰恹惶處見慟哭飢人滿道嘆舉目將誰
倚賴

粉蝶兒

荆釵

一片胸襟清如五湖秋水喜聲名上達丹墀感皇恩
蒙聖寵遷擢福地秉忠直肅清海閩奸弊

滿院春

九宮誤作
滿園春

散曲

觸目奇花與芳草蜂蝶戲燕子飛繞春風亭上遊人
悄如仙子來到

剔銀燈引

散曲

何事春工用意綉画出萬紅千翠艷杏夭桃垂楊芳
草各開雨膏烟膩如斯佳致早晚是讀書天氣

杏花天

拜月亭

曲江賜罷瓊林宴稱藍袍官花帽偏玉鞭裊裊如龍
騎簇擁着傳呼狀元

霜蕉葉

散曲

花牋寫了不見紅媒到獨立花陰信杳望陽臺那堪路遙

念奴嬌

琵琶

楚天過雨正波澄木落秋容光淨誰駕玉輪來海底碾破琉璃千頃環珮風清笙歌露冷人在清虛境珍珠簾捲小樓無限佳興

東風第一枝

拜月亭

宮日添長壺冰結滿仲冬天氣嚴寒繡工閒却金針紅爐畫閣人閒金爐香裊麗曲趁舞袖弓彎錦帳中褥隱芙蓉肯教鸚鵡杯乾

本律聯套曲體

以下等曲止可聯套內用斷無單用之處

雁過聲

散曲

赤帝當權耀太虛無半點南來薰風意任吞冰嚼雪成何濟扇頻揮汗如珠空持損玉骨冰肌移身傍翠微使童撼竹求風至煩暑也得釋片時

前腔 換頭

尋親

思之這一籌朝夕為此擔生受我身衣口食不能勾
許多錢便千休來索錢如何措手思前並筭後過却
一日一日利明日愁來明日愁

小紅桃

即九宮之小桃紅又一體

紅梨

撓不着心中痒嚙不下尊前釀謊歌郎奪平康巷花
衙衙添勾魂將溫柔湧出瞿塘浪眼睜睜意惹腸荒

小普天樂

即九宮之普天樂又一體

散曲

九宮有三體其意不明予特分晰之如琵琶之兒夫一向一體可入雁過聲傾杯序套內宜名普天樂其散曲之減芙蓉可入錦纏道套內宜名小普天樂浣紗之錦帆開較之減芙蓉一體多一句可為北朝天子間調取用宜名中普天樂分別用之

減芙蓉愁越重罷却了描鸞鳳雕簷畔鐵馬叮咛紗
窗外絮聒寒蛩合砧聲又攻更那堪雁聲嘹唳長空

古輪臺

琵琶

峭寒生鴛鴦瓦冷玉壺冰闌干露濕人猶凭貪看玉
鏡萬里清冥皓彩十分端正三五良宵此時獨勝清

光都付酒杯傾從教醕醑拚夜深沉醉還醒酒闌綺
席漏催銀箭香消寶鼎半轉與參橫銀河耿轆轤聲
已斷金井轆轤聲已斷金井

前腔
頭換

琵琶

閒評月有圓缺陰晴人世有離合悲歡從來不定深
院閒庭處處清光相映得意人人兩情暢詠獨守長
門伴孤另君恩不幸有廣寒仙子娉婷孤眠長夜如
何捱得更闌寂靜此事果無憑人長永小樓翫月共

同登小樓翫月共同登

念奴嬌序

琵琶

長空萬里見嬋娟可愛全無一點纖疑十二闌干光
滿處涼侵珠箔銀屏偏稱身在瑤臺笑對玉笋人生
幾見此佳景合惟願取年年此夜人月雙清人月雙
清

前腔
頭換

琵琶

孤影南枝乍冷見烏鵲縹緲驚飛棲止不定萬點蒼

山何處是修竹吾廬③徑追雀丹桂曾攀嫦娥相愛
故人千里謾同情合惟願取年年此夜人月雙清人
月雙清

念奴嬌 卽九宮之念奴 嬌其三換頭

琵琶

光瑩我欲吹斷玉簫乘鸞歸去不知風露冷瑤京環
珮濕月下歸來飛瓊那更香霧雲鬢清輝玉臂廣寒
仙子也難並合惟願取年年此夜人月雙清人月雙
清

漁家傲

拜月亭

九宮有三體今查拜月亭之天不念去國
愁人助慘悽一體通行可用其荆釵之莫
不是明月蘆花沒處尋一體末二句犯雁
過聲之第七八句改名漁家雁歸于犯調
又查李勉傳奇之館下多年恩愛深之第
八九句犯山漁燈之第三四句其末句仍
是漁家傲宜改名漁家
掛山燈亦歸于犯調

天不念去國愁人助慘悽淋淋雨似盆傾風如箭急
侍妾從人皆星散各逃生計身居處華屋高堂但尋
常珠繞翠圍地覆天翻受苦時

攤破地錦花

拜月亭

繡鞋兒分不得帮和底。一步步提。百忙裏褪了跟兒。
冒雨盪風帶水拖泥。步難移。全沒些氣和力。全沒些
氣和力。

麻婆子

拜月亭

路途路途行不慣。心驚胆顛催地冷。地冷行不上人。
荒語亂催年高力弱。怎支持泥滑跌倒凍田地。欵欵
伏將起。心急步行遲。心急步行遲。

本律兼用曲體

以下等曲亦可入聯
套內用亦可單用

普天樂

琵琶

兒夫一向留都下。家只有爹和媽。弟和兄更沒一個。
兒夫一向留都下。家只有爹和媽。弟和兄更沒一個。
看承盡是奴家。歷盡苦誰憐我。怎說閨門清平。詎若
無糧不敢回家。豈忍見公婆受餒。嘆奴家命薄直恁
摧挫。

傾盃序

散曲

霧鎖烟林映峭壁。巖壑峰巒翠檜老。杉枯古木喬松

鳳舞龍蟠修竹依依逍遙自樂醉歌狂舞洞天福地
喜逢伊少年花貌正嬌痴

前腔換頭

散曲

堪題對嶺梅報早寒枝上藏春意疎影橫斜淺水澄
清暗香浮動明月添輝孤身在此怎逢驛使與傳消
息把愁腸強來開展放歡嬉

玉芙蓉

亦可點崑板

荆釵

書堂隱相儒朝野開賢路喜明年春闈已招科舉臆

前歲月莫虛度燈下簡編可卷舒合時不遇且藏諸
韞匱待際會風雲求價待沽諸

前詞緊板

書堂隱相儒朝野開賢路喜明年春闈已招科舉臆
前歲月莫虛度燈下簡編可卷舒合時不遇且藏諸
韞匱待際會風雲求價待沽諸

錦纏道

荆釵

治家邦正人倫三綱五常潛說短和長不隄防他人

有耳隔牆晉陶潛認作阮郎誓栢舟甘效共姜先打
後商量問出你私情勾當押發離府堂文牒上明開
供狀抵多少衣錦去還鄉抵多少衣錦去還鄉

賽觀音

亦可點
崑板

西樓

故人稀增悲痛憐俠如青鸞鏡空早並付玉樓仙夢
遙賦招魂弔西風

人月圓

亦可點
崑板

西樓

陽燄空花渾無用趕利驅名如蜂擁河橋日夜相迎

送來往車舟逐浪蓬真堪嘆風塵古道老盡英雄

剔銀燈

拜月亭

迢迢路不知那里前途去安身何地一點雨一行恹
惶淚一陣風一聲愁氣雲低天色傍晚母子命存亡
未知

前詞緊板

迢迢路不知那里前途去安身何地一點雨一行恹
惶淚一陣風一聲愁氣雲低天色傍晚母子命存亡

未知

朱奴兒

荆 釵

因科舉離鄉半春從別後斷羽絕鱗今日天教遇你
們趨良使附歸音信合還歷盡山郭水村指日到東
甌郡

前詞緊板

因科舉離鄉半春從別後斷羽絕鱗今日天教遇你
們趨良使附歸音信合還歷盡山郭水村指日到東

甌郡

本律慢詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套

山漁燈

節 孝

二十八年江湖上水涉陸馳途路飄蕩親遭擄難覓
行藏徒然滄滂幾時得遂兒終養酬烏鳥寸草輝光
如今知他那廂乳哺劬勞空思報役夢斷魂無計償
提將起不由人慘傷念冬温夏青誰效黃香

前詞緊板

二十八年江湖上水涉陸馳途路飄蕩親遭擄難覓
行藏徒然泔泔幾時得遂兒終養酬烏鳥寸草輝光
如今知他那廂乳哺劬勞空思報役夢斷魂無計償
提將起不由人慘傷念冬溫夏凜誰效黃香

刷子序

拜月亭

書齋有數椽良田儘可隨分餽粥世態紛紛爭如靜
守閒居勤劬藝業學成文武事皇朝方展訐謔但有
箇抱藝懷才那曾見滄海遺珠

武陵春

金印

萬里奔波堪嘆容身南又北想雁飛不到處人被利
名牽鎖一朝平步上雲衢十年勤苦親燈火記得
關去事多磨時運不至奈他何囊篋蕭索不得志還
鄉里爭奈傍人耻笑多耻笑多儒生餓死填溝壑妻
不下機嫂不爲炊恁般樣做作兀的不氣殺人也麼
哥兀的不惱殺人也麼哥將誰倚托只得浪蕩遶天
涯恁忍回頭望故國恁忍回頭望故國

武陵花

金印

涉水登山萬苦千辛歷盡過想魏邦在何處又被雲
 霧阻隔關河要與六國掃干戈與那六國掃干戈父
 安社稷如山岳志氣雖如此事差訛未知此去竟如
 何若得名登臺閣衣錦還鄉羞洗却此去還如昔日
 呵昔日呵便死他鄉不念家漫嗟呀行藏禍福總由
 他且遶前途去夕陽西下景物蕭索旅邸淒涼情緒
 惡旅邸淒涼情緒惡

錦庭樂

散曲

此曲查九宮滿庭芳止有引子並無過曲
 况細查及在章台等句又無本調有何考
 據謂之滿庭芳今准
 其為整牌名存之

劣冤家自離家不覺數朝割捨把奴拋冷清清房櫳
 靜悄在章臺戀紅裙共飲香醪趁着良辰歡笑耽悞
 了青春年少淒涼恁熬不由人漸覺心痒難撓

一江風

荆釵

繡房中裊裊香烟噴剪剪輕風送但晨昏問寢高堂

須把椿萱奉忙梳早整容忙梳早整容惟勤針指工
牕外花影日移動牕外花影日移動

前詞緊板

繡房中裊裊香烟噴剪剪輕風送但晨昏問寢高堂
須把椿萱奉忙梳早整容忙梳早整容惟勤針指工
牕外花影日移動牕外花影日移動

虞美人

卽九宮之山
漁燈又一體

散曲

燕將雛逢初夏夢轉華胥風弄簷馬閒局了刺繡窻

紗香銷寶鴨那人在何處貪歡耍空辜負沉李浮瓜
寂寞池塘鬧蛙庭院日長誰憐我枕簟上夜涼不
見了他多嬌姹愛風流俊雅倚闌干猛思容貌勝荷
花

中普天樂

卽九宮之普天樂又
一體○亦可點崑板

浣紗

錦帆開牙檣動
錦帆開牙檣動

百花洲清波擁蘭舟渡萬紫千紅開

花枝浪蝶狂蜂

合前遮後擁歡情似酒濃拾翠尋芳

來往遊遍春風

風入松慢

紅梨

今宵醉醒倍淒涼。蚤月印窗牖。好天良夜成虛景。青鸞杳好事難成。翡翠情牽金屋。鴛鴦夢斷瑤笙。

風入松

荆釵

連年貧苦未逢時。誰想一旦分離。孩兒自別求科舉。怎知道妻房溺水。見他時休提寄書。招贅事意何如。招贅事意何如。

前詞板

連年貧苦未逢時。誰想一旦分離。孩兒自別求科舉。怎知道妻房溺水。見他時休提寄書。招贅事意何如。招贅事意何如。

急三鎗

荆釵

九宮無此名而時尚通行已久。若必謂之犯袞難附于風入松之後矣。今仍此曲名。情難訴常思憶。常憂慮。心慼慼。淚如珠。登程去。休思憶。休憂慮。途路上免嗟吁。

望歌兒

琵琶

九宮有二體今查琵琶之我三年謝得你相奉侍一體通行可用准其本名又尋親之艱難一體句頭不同擬名望青歌可也

我^三年謝得你相奉侍^三只恨我當初把你相^擔悞欲

待報你^深恩待來生我做你兒媳婦怨只怨蔡伯喈

不孝子苦只苦趙五娘辛勤婦趙五娘辛勤婦

望青歌

即九宮之望歌兒又一體

尋親

艱難我待要隨伊去又被官府牽我待拚死相隨奈已身又將分婉縱有孩兒永不識父親之面^合生不

能勾相看和你同飽暖死不能魂魄和你相留戀

石竹花

殺狗

時遇寒食^感孝情辨^處心^心特來拜墳一盃美酒澆奠使人不覺泪零紙錢高掛墳頭畧表孝情酒肴羅列墳頭乞賜受領

兩休休

卧水

安人的共我機謀^謀園中送去藥酒推車子欲害王祥他不死命合存留情由若身亡家私有乳^陰孩兒掌

管收怕一朝死了安人王祥報我的冤讐王祥報我的冤讐

皂角兒

玉簪

兩情濃同下藍橋戰兢兢歡娛較少成就了鳳友鸞
交休忘却天長地老病懨懨只自耽瘦怯怯難自保
為着今朝相偎相抱力怯體嬌休得把私情漏洩供
狀難招

前詞板

兩情濃同下藍橋戰兢兢歡娛較少成就了鳳友鸞
交休忘却天長地老病懨懨只自耽瘦怯怯難自保
為着今朝相偎相抱力怯體嬌休得把私情漏洩供
狀難招

漁家燈

散曲

幾番欲把金錢問無定准今春病不減前春都一般
為君為君好事縈方寸東風掃斷夢勞魂因循看看
瘦損比梅花瘦添幾分

好孩兒

八義

斟此盃香醪醞美拚今宵暢飲共樂沉醉日今富貴
目今富貴又何須戀紫爭緋合筭歡樂人世能幾何
須辨是鬪非

彩旗兒

散曲

稽首虔誠禮真人細聽取記前回裏蒙擒枉把微臣
特特赦取敬蕪沉水鞠躬拜深深跪簪花獻水燒錢
化紙望乞慈悲洞中恁快樂壺天地爭知今日遇娉

婷料想業緣又未

倒拖船

八義

只見草芊芊柳拖烟梅子青青濺齒酸微微雨春歸
人有餘錢路旁兀自打鞦韆待來年再遊玩唱一曲
囉哩噠

本律緊詞曲體

以下等曲止可單用不可入聯套內

好花兒

拜月亭

尋不見連忙向前搜索盡牆邊院邊隱身法術似神

似走如烟眼尋穿合及人及人那裏見

字字雙

琵琶

我做媒婆甚妖嬌談笑說開說合口如刀波俏合婚
問卜若多妙有鈔假做庚帖被人告吃拷

吳小四

殺狗

命兒孤沒丈夫三十年來獨自宿開個店兒清又楚
往來官員士大夫誰不識王大姑

風檢才

散曲

任滿回程舉鞭相隨直到遠山為除賊寇保民安惟
只願信音傳再來時做大官

呼喚子

殺狗

吾家本善良賴祖宗積釐富貴非常誰知今日禍起
蕭牆斟量自不合酒性剛道出言語觸伊行都撒漾
夫妻義重休掛心腸

本律尾聲

尚輕圓煞

平平仄仄仄平仄仄平平仄仄仄平仄平

新定十二律京腔譜卷之七

蕤賓律

本律曲腔皆似尾犯序摠無行腔若遇緩急轉腔之處須將末一字唱足全腔而收之乃為協律其曲終五字之板附此○○○○○

本律引

甲馬引

寶劍

有酒且圖今日醉不管他年興廢富貴榮華生前修積不及時歡樂是呆痴

牧犢歌

寶劍

年來運拙苦無依講命為生撇了妻二任傍人講是非得便宜處且便宜

玉美人

九宮誤作虞美人

琵琶

青山今古何時了斷送人多少孤坟誰與掃蒼苔鄰塚陰風吹送紙錢來

真珠馬

散曲

簫聲喚起瑤臺月獨倚欄杆情慘切此恨與誰說那更黃昏時節花飛也點點似離人淚血

夜行船

荆釵

一幅鸞箋飛報喜垂白母想已聞知日漸過期人何不至心下轉添憂憶

新水令

拜月亭

淒涼逆旅人千里這縈牽怎生成寐萬苦橫心裏睡不着是愁都做了枕前淚

西湖柳

九宮誤作西河柳

寶劍

踏芳徑游女香肩並廟貌巍峩道門清淨

荷花蓮

散曲

風物依然傳荆楚，汨羅事至今遺俗。隨赴花衢徑，登華宇，同樂醉鄉。深處

惜奴嬌

江流

老景淒涼，歎門楣猶不在，病懨懨。愁腸似海，事到頭來，且宜寬解。無奈怎捱得，形衰力敗。

尾犯引

琵琶

懊恨別離輕，悲豈斷絃愁。非分鏡只，慮高堂風燭不

定腸已斷，欲離未忍。淚難收，無言自零。空留戀天涯，海角只在須臾頃。

本律聯套曲體

以下等曲止可聯套內用斷無單用之處

曉行序

金印

繼晷焚膏，受十年勤苦。一朝榮耀，寒儒輩命合陋巷。簞瓢伊曹，一剗狂圖。欲把萬丈龍門高跳。合須料那蒼天豈肯欠困英豪。

前腔

換頭

散曲

新定十二行身形詩 卷之七 三 傳雲室
迤遇。曲徑芳堤。競香塵不斷。往來羅綺亭臺上。急管
繁絃聲齊。雙飛蝶。遶花枝。鶯轉上。林魚遊春水。合芳
菲。萬花中。昨夜海棠開未。

錦衣香

荆釵

夫性聰才。堪重婦有容德。堪重美質奇。亦彩鸞丹鳳。
自慚非是漢梁鴻。何當富室配着貧窮。妾非孟光奉
椿庭。適事明公。前世曾歡共。藍田玉種。夫和婦睦。琴
調瑟弄。琴調瑟弄。

漿水令

荆釵

怨貧無香醪。泛鍾怨貧無美食。獻供又無湯水。飲喉
嚨粧甚喜。媒做甚親。送休相笑。莫妄衝。惟恐外人相
訛諷。非缺禮。非缺禮。只爲窘中。凡百事。凡百事。乞望
包容。

黑蜨序

占花魁

綠柳天桃。見千株掩映。堤畔飄飄。兩高峰。極目峻嶒。
縹緲難描。青波蕩。画橈花村。颺酒標。合晚鐘。敲看取。

瓊宮珠殿直插雲霄

惜奴嬌

荆釵

家道貧窮守荆釵裙布謹身節用今為姻眷惟恐玷辱門風空空愧乏房奩來陪奉望高堂垂憐寵
氣濃情似仙郎合喜 仙女會合仙宮會合仙宮

前腔換頭

荆釵

忻逢夫婿寬洪可留心三遵守四德三從勤攻詩賦休得效學飄蓬重重命蹇時乖長如夢謝良言開愚情

合喜氣濃情似仙郎合 仙女會合仙宮會合仙宮

黑蛛序換頭

荆釵

家中雖忝儒宗論蘋蘩箕箒未諧通愧無能豈宜適事英雄融融非獨外有容必然內有功合喜氣濃 悄似仙郎合 仙女會合仙宮

本律慢詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

尾犯序

琵琶

無恨別離情兩月夫妻一旦孤別此去經年望迢迢

玉京思雀奴不慮山遙水遠奴不慮衾寒枕冷合奴
只慮公婆沒主一旦冷清清一旦冷清清

前腔換頭

琵琶

何曾想着那功名欲盡子情難拒親命年老爹娘望
伊家看承畢竟你休怨朝雲暮雨替着我冬溫夏膏
思量起如何教我割捨眼睜睜

春色滿皇州

散曲

告郎畧聽啓想前生綵線雙雙曾繫今世裏依舊共

諧于飛幾年價路阻桃蹊誰想道僧房重會合因緣
到此天爲比翼地效連理

一盆花

牧羊

仗你一封達聽望天庭金闕旺氣騰騰月冷權棲蓼
花汀天寒暫宿無人境願你翅兒又輕眼兒又明須
把音書達上更莫留停

喜還京

散曲

去到書闈見他時再三伸意休辜負暗約幽期咱和

你暫且今宵分袂到明日別作道理別作道理

天下樂

白兔

我女孩兒喜室家男女及時看雙雙宛如比翼五百年前結會今生共成連理枝配合成一對從今改門間我也身榮貴合豈容易雙雙盡老百姓做于飛百歲做于飛

三囑付

節孝

念奴世閱盱江貫無男子產了鬢孩提許嫁黃郎為

東垣伊家忽值兵戈難他娘被擄他父命殘人離家破遭塗炭

本律緊詞曲體以下等曲止可單用不可入聯套

念佛子

拜月亭

窮秀才夫和婦為士馬逃避登途望相憐壯士略放一路捉住枉說言語且留下金珠稍遲延便教身死須臾

大影戲

殺狗記

行不由徑笑不露形我應是不開門自來叔嫂不通
問休又說上梁不正只此一句唬得人喪膽○魂戰
戰兢兢進退無門

風蟬兒

卧水

造作我每最高斧頭响得又好造了房子過一宵天
明後打一瞧骨刺刺多跌倒

中都悄

八義

忒無禮忒無禮○讒臣在庭闈逐犬來追急沒處躲避

靈輒在此等多時不知相公因何如是

本律尾聲

尚遶梁煞

平平仄仄平平仄仄平平仄仄平平仄仄平平仄仄
平

蕤賓律終



