

閨秀別卷目錄

李 蒞

侯懷風

朱中楨

柳

吳坤元

吳 吳

白 氏

方

陳 瓊

俞 氏

王淑卿

蔣 葵

范 妹

湯淑英

平陽女子

張 潮

蔣 蕙

林文貞

程 淑

許心澧

龐蕙纈

彭孫婧

朱 氏

蔣 葵

蔣 蕙

再見

余子玉

胡介斐

范滿珠

榮 氏

朱雪英

袁 鑾

朱中楨

再見

秦昭奴

白浣月

范滿珠

再見

戴 璽



詩觀二集閨秀別卷

東吳鄧漢儀孝威評選

同學黃九河天濤參閱

李 蒞 天章江南崑山人明經葉崙生配

再送真師

遠送已云再蒲帆復此揚禪心無去任塵世有炎涼足遍千  
峯頂身惟一鉢囊憑高覽天外邈矣豈能量

小舫新成出郊野泛

岼擁蘆花雪遙天獨鳥悠寒川倒落日村犬吠行舟原野足  
幽趣風霜感白頭數椽將息老我亦悟浮休

曉雨望太湖

曉憑虛閣眺萬頃水涵空山出曙光外帆來宿霧中微茫天地合掩映吳越通却憶鳴夷子扁舟意不窮

結似村

和東序姪孫詠後園原韵

一徑綠花入臨溪柳色新檻前籠翠嶂橋畔踏青人雨餞殘紅急風裁嫩綠勻到來幽意愜泉石自堪親

鍊字精而結句最老

煮茶

夜半黃梅雨朝來試煮茶松濤翻澗底雪浪溢瓊花破睡功為最除煩力更奢開窓傾一盞疑是落青霞

茶銘言之津津益令人思素蘂

傳靜夜之句

中庭早梅

庭樹垂芳凍欲消新鶯學語未全調曉烟澹護寒方透夜月

深籠暖尚遙笛裏驚飛忽片片樓中清夢漸迢迢殘香不逐風吹去猶自翻微伴寂寥

寒方透暖尚遙暮寫早梅可云刻至

傷砌寒枝久耐霜依依無語吐幽芳花飛茶竈甌俱白影到風窗紙亦香孤格獨標廿歲暮高情早謝避春陽莫嫌落盡

蒼苔畔有子和羹味正長

頸聯大雅何減少陵歲暮春愁之句

奉贈真師上華山

精持戒律更探微殘臘孤舟雨雪霏古寺綠蘿垂壁滿寒江白鳥傷厓飛林深寂歷聞清梵山境長閑看落暉杖錫歸來知有得烟霞冉冉綴禪衣

風味恬適

寒食掃夫子厓宮

驚心烽火徹雲霄移厓郊原恨自饒荏苒東風三月到淒涼

南陌一盃澆花和淚落如飛雨江帶愁深正晚潮似有魂來  
招未得啼鴉歷亂促歸橈

招魂之什却從景物  
傳情正自懸邈無極

送真師登靈巖

此句可想

楊柳依依送別時欲留不住問歸期舟移雨後潮聲急意逐  
風前雲影遲新綠吳山深淺色落紅禪院去來吹羨師瀟灑  
叅遊遍獨悵塵襟不可追

嫂氏初葺園亭戲咏

竹扉虛掩徑紆斜樹色溪光映晚霞小築亭臺如畫裏偶編  
籬落似山家春迴蚤聽鶯初轉雪後還看梅未花會擬頻過  
莫炊饌新來斷酒只須茶

寫景處令人神往

秋夕

堦下淒淒日窓前嫋嫋風晚來聞絡緯啼遍百花叢

正多含蘊

見月感懷

河漢無雲淡淡烟清光似水浸樓前當年此景還如昨同倚  
欄干看月圓

同來看月人何處不禁悽然

梅雨

瀟瀟梅雨濕榴花獨坐幽窓意轉賒欲洗胸中無限恨小爐  
煮水試春茶

閨中韻事

七夕

雕菱鏤藕祀黃姑兒女嬌痴繞膝扶月落星移猶未寢一庭  
玉露濕輕襦

露滴梧桐秋夜涼針樓斜月映初光年年一度雙星會猶勝

人間緣不長

詩卷二身別卷  
說出心事非  
他人可曉

暮春

如豆青梅葉底垂。輕寒微雨暮春時。東風不共鶯聲歇。落盡殘紅猶自吹。

深曲而  
饒情味

夏日閒居

湘竹簾前燕子飛。芭蕉漾綠晚風微。楞伽一卷塵無染。又聽鐘聲送落暉。

自非塵瑤  
中人語

斷酒

莫謂愁懷藉酒開。須知萬感醉時來。醒中悟得空王理。世上悲歡事事灰。

大是  
禪機

和披雲頌

閒宵曳杖萬峯前。掛壁藤蘿小徑邊。舉首碧空雲掃盡。一聲

長嘯月初圓。

豈非  
仙子

再和披雲頌

曉看竹色侵牀席。日映湖光一片明。自在山中忘甲子。禽啼出四時聲。

高流語却  
自超雋

蒲扇

長女體  
弱須此

青青浦口棹船看。便解生風動袂寒。編作團團似明月。綠窻嬌女代齊紈。

寫來偏韻是  
惟房中人語

春歸懷長女

幾聲杜宇喚春歸。無數楊花上下飛。聞道昭陽早濕地。不知曾否試羅衣。

貼

別長女

東風偏解送行舟。草色遙同江水流。杜宇催春春欲去。不知何地可忘憂。

堤邊碧柳萬條垂。却恨年年贈別離。朝雨斜陽明月夜。何時不是斷腸時。

殘夢何迴千里情。那堪窗外曉鶯聲。愁心渾似堦前草。春雨春風日日生。

葉繁庭樹春方去。衣試輕綃病起時。白髮滿頭頻送遠。隔江

見女繫紅絲。

純是至情却風韻撩人三復彌覺其雋

侯懷風

若英江南嘉定人納言侯廣成先生諱峒曾女

秋閨

桂華香霧鎖迴廊。水閣沉沉秋夜長。月轉梧桐翻瘦影。風搖菱荇蔽清光。子卿自得歸鄉國。定遠何當老朔方。望斷衡陽飛騎杳。側身懷古一沾裳。

典老處絕不似罰閣人手筆

感昔

○如○聞○戰○馬○奔○雷○  
黃○河○流○水○響○潺○潺○當○日○腥○風○戰○血○殷○大○地○盡○拋○金○鎖○甲○長○星○  
亂○落○玉○門○關○居○延○蔓○艸○榮○枯○骨○太○液○芙○蓉○失○舊○顏○成○敗○百○年○  
流○電○疾○蒼○梧○遺○恨○不○堪○攀○

雄情灑氣噴薄筆端正使鬚眉男子未能辨此乃得之間秀大

奇大

舟行即事

曉露迷離彩鷁輕。棹謳徐動見新晴。臨波白鷺亭亭立。夾岸青蒲漫漫生。遙指小山遮塔影。忽經深樹出鐘聲。晚涼不覺

羅衣薄自愛澄湖片月明

又復雅澹

秋懷

秋氣慘慘不自持。幽蘭小檻暗香披。千原烟雨迷禾黍。一水  
蒹葭隱鷺鷥。鷺開袞不知金燼冷。揮絃更雜遠鴻悲。班姬紈扇  
清商發。蘓蕙璇璣白晝遲。風剪梧桐黃鵠舞。月窺楊柳綠絲  
垂。魂驚篔簹簾。蕭關道淚盡琵琶凝。碧池征婦裁衣憑玉尺。美  
人汲露下水墀。輓轡不斷千家井。何似閨中夢裏思。  
似初唐人各構

少年行

章臺蹀躞紫驊騮。繡轂雕鞍翡翠裘。歌舞不知銀箭急。日高  
酣臥在青樓。  
是無賴子行經

朱中楷 遠山南昌宗室女少司馬李梅公配詞林李維饒尊慈

寄懷金吳江相國夫人

昔別燕臺未忍分。幾逢征雁寄南雲。知遊玄墓思同我。亦上  
青原苦憶君。何日西風乘遠棹。還從長水共論文。為言永佩  
縑絲美。媿咏絳絺報野芹。  
筆意楚楚

仲春熊蓼菴姑姆招集東湖侶鷗閣

極目江城一望收。望中烟樹接天浮。草堂正喜成新築。朱邸  
還同識舊遊。雨過春亭三島月。雲連蘓圃兩湖秋。山光掩映  
名花發。會聽哥聲徹画樓。  
新妍疎秀自  
有林下風

寄輓嘉禾三烈 為張蘧林司馬

我聞虎丘涵劍光。遊人千古弔貞孃。又聞錢塘蘓小小。客過



唏噓憐春艸如茲二婦何足奇不朽曾不讓鬚眉何況雲黯  
 燕臺月折玉埋香悼三烈三生石上舊因緣矢志長齋繡佛  
 前千迴萬劫祇一死共視微軀薄如紙為子死孝臣死忠三  
 心皎皎將母同絕命詞成不返顧倏然遂隔泉壤路廣柳蕭  
 蕭易水寒胥濤日夜撼江干楚有蘭兮湘有竹疑化鴛湖  
 谿綠而今行道指豐碑風雨酸辛猿鳥悲試看遼海歸來鶴  
 惜哉九原不可作

千古懷芳殊有湘  
蘭沉芷之遺韻

柳

因一名隱字藤蕪更字如是生出未詳虞山錢牧齋  
宗伯之妾

西泠

西泠月照紫蘭叢楊柳絲多待好風小苑有香皆冉冉新花  
 無夢不濛濛金吹油壁朝來見玉作靈長夜半逢一樹紅梨

更惆悵分明遞向畫樓中

一結大  
是銷魂

燈昏月落更傳神馬埒隨風夜拂塵楊柳已成初雁恨桃花  
 猶作未鶯春青驄點點餘芳艸紅淚年年屬舊人金縷還能  
 移鳳吹相思何異洛橋津

紅淚年年屬舊人如  
此情種世難多得

橫山雜作

美人遙夜佇何方應是當年躑躅鄉自愛文園能犢鼻那愁  
 世路有羊腸徐看雀墜枝先墜誰惜桃僵李亦僵只此時名  
 皆足廢寧須萬事折腰忙

次韵奉答牧齋汎舟有贈之作

誰家樂府唱無恙望斷浮雲西北樓漢珮敢同神女贈越歌  
 聊載鄂君舟春前柳欲窺青眼雪裡山應想白頭莫為盧家

怨銀漢年年河水向東流

春日我聞室作呈牧翁

裁紅暈碧淚漫漫○便○已○絕○人○南國春來正薄寒○好○此去柳花如夢裡向來

烟月是愁端画堂消息何人曉翠帳容顏獨自看珍重君家

蘭桂室東風取次一憑闌○結法○最道○空微秀遠一字不着

河東君放誕風流不可繩以常格然乙酉之變勸宗伯以死及奮身自沈池水中此為巾幗知大義處宗伯薨自經以殉其結局更善靈巖坏

土應歲歲以卮酒澆之

吳坤元無字江南桐城人詩人潘蜀藻之母

仲春送方壻井公之和州

湖山煙水尚悠悠豈是蕭郎愛遠遊却為劉蕢猶下第遂令

王粲又登樓三春楊柳催行色○深○秀○隔岸桃花莫繫舟屈指絳帷

休暇日可知少婦亦知愁入情○

轉折布置結東俱臻老境

閣下薔薇大放苦為風雨搖落晨起亟喚青衣邀二三

親故惟恐花枝不相待耳率成口號

折竹為籬景獨清依檐傍樹最怡情落紅帶露胭脂濕細雨

露泥粉黛輕曉日忽催西閣曙重陰時轉北窓晴愛花只恐

花飛去徒倚愁聽杜宇聲氣韻高老無粉黛習

吳不名江南江都人吳蘭次太守女江辰六孝廉配香臺集

命侍兒雨中移花

帶葉傾寒露分泥趁曉風小鬟情更好為辨淺深紅

難此解事

村居

涼風吹白雲野色獨空濶日夕掩柴關新蟾吐林末

言外正復

不盡

移宅別海棠花

數枝濃艷。炤莓苔。日日相看對鏡臺。分付花僮勤愛護。好教無恙待歸來。

惜花自是閨閣情性

春曉

乳燕一聲春曉。天碧窓如水。綠含煙。侍兒卷幔催粧早。無數楊花到鏡前。

光景佳妙十能寫

謝黃大人贈詩

珠璣百斛噴。紛紜讀盡新詩似。撥雲自買薔薇頻。盟手碧窓低拜女。宣文尺牘。

絕妙尺牘

曝書

黃梅初歇雨晴時。葉葉芸編趁日移。却笑金閨非七夕。貧來

強學郝家兒。

如此惜書是閨中良友

寄夫僭

柳絮輕盈拍翠鈿。春風憶別百花前。近來金剪渾閑却。為報山陰朱百年。

情緒離離見于毫楮

喜得家宜人書

望盡停雲不見家。忽傳錦鯉到窓紗。開緘瞥見平安字。不負蘭缸一夜花。

喜極

典釵

梁非却月驚龍化。閣豈昭靈見燕飛。只要白頭還記得。花枝插髮亦生輝。

有此襟懷何愧梁孟

詩見二集 閨秀

慎墨堂

白氏

語生江南江寧人白仲調廷評女婁東吳石葉配紫石吟

夏夜

繡倦步階除。經旬雨過初。殘霞連蟠踈。新月吐蟾蜍。爽愛迎風牖。涼深近水居。小窓侵晚坐。綠髮背燈梳。

句句是夏景

移家

攜手來新徑。消魂別故林。鳥知春樹換。花憶曉闌深。淺戶風來便。高樓月下陰。一枝欣有託。秋到好鳴砧。

屢欲歸省未得

嬌癡恃母愛。長大念親恩。月滿當幽戶。雲歸思舊村。連宵惟夢見。隔歲祇書繁。何日扁舟去。輕風到白門。

情深語老

除夜偶成

堂前分歲拜華茵。金盃初斟酒一巡。小婢添歡爭守夜。稚兒帶醉帖宜春。漏長不作通宵夢。更盡都為隔歲人。收拾辛盤待天白。韶光又見一年新。

穩貼之中却帶韶逸

丘路道中

遠樹入殘霞。漁舟唱烟浦。忽過深竹林。化作杏花雨。

丘路桃花

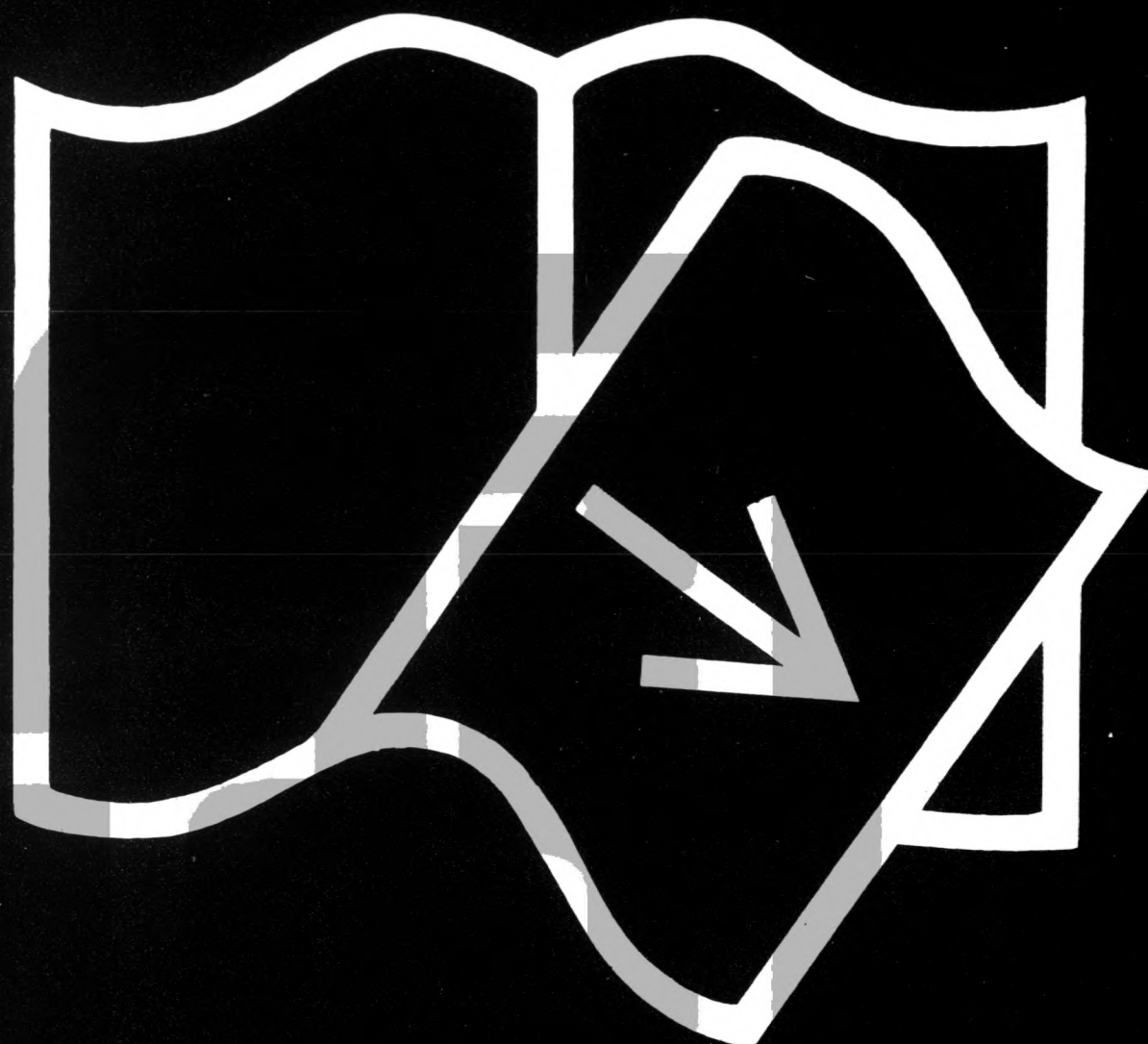
最盛為吳興佳處詩能描出

謝嫂氏寄書燈繡剪

梅花傲雪酷寒天。一片冰成碾玉川。正欲閉門窺漢史。青藜分炤到窓前。

寄來金剪似并州。剪雪裁雲愧暗投。斷却茗溪千尺水。好懸冰鏡向妝樓。

借物言情可謂曲至



$P_{11} \sim P_{12}$

送家大人北上

行李蕭條又北游。西風垂柳正初秋。深閨不識長安道。只認停雲在上頭。  
予友仲調頻年北游讀此應為憮然

題智珠夫人蘭譜

烟條露葢筆生香。種入中林祇自芳。夜靜挑燈頻見後。好憑幽夢到瀟湘。  
智珠夫人客廣陵自下予與蘭次所得画蘭最多往往為友人取去自庚寅入長安遂不肯作予輩亦不强之

蘭次嫂夫人江夏君讀書愛文當兵戈飢窘之日獨與蘭次以詩篇相慰勞僕每過其幽居款留備至必出床頭斗酒談讌竟日合肥先生客刊為予二姓講秦晉之好而掌珠忽隕蘭次至燕京贈予詩有兩家兒女一花殤之句今蘭次罷吳興守以歸宦橐蕭然世情冷暖寧無雲雨翻覆之歎而予兩人懷抱依依如故也為點次其愛女及令媳詩附此以志我輩交誼並告辰六石葉兩君子

浴梅

虬枝經沐古苔藍。月韵烟姿笑乍含。春浸暗香三十樹。輕風吹遍小江南。  
風韻絕人

秋夜

紈扇綃衣濕露華。疎林時有一聲鴉。三更夜色清如水。抱兔嫦娥宿桂花。  
光景寂然

湯萊

萊生江南丹陽人李大來配憶蕙軒稿

湖村夕照

四望湖光接孤村。水國中魚遊波影碎。浪靜夕陽紅。蒼靄籠疎柳。明霞映遠楓。漁舟歸去晚。个个下西風。  
寫得恬靜

閏端午

言樓二集別卷  
喜看佳節今逢閏。賸得萸蒲泛酒卮。綵線多情今又續。榴花有意故開遲。中流画漿飛雙翼。別苑笙歌競一時。為惜孤忠魂未散。重將楚些吊湘湄。  
結處大是我輩語

江村晚眺

明霞斷岸隔長天。衰柳殘陽鎖翠煙。日送鄉心高下路。帆懸落日往來船。牧人驅犢歸茅舍。釣客收竿換酒錢。寂寞荒郊情黯淡。寒鴉幾點暮雲邊。  
是望中景。是穩而秀。是閨中高手。

有感

盡道江南好。江南是妾家。故鄉歸未得。空自記年華。  
口角宛是唐人。○此○中○有○人○  
其成今昔恨。盡日畫簾垂。極目長空雁。愁心欲訴誰。

平山堂懷古

隋苑荒臺峙高樓。盡梵宮草遺螺黛碧。花隱合歡紅。清夜何人曲。黃昏幾處鐘。更憐歌舞地。古墓冷江楓。  
秀潤可方許丁卯

過維揚故居

卜宅曾留此。重門今又開。綠鋪荒徑草。紅冷小窓梅。鼠蹟盈塵案。蛛絲遍石臺。相迎惟老嫗。笑問幾時來。  
叙事極真極可感

秋夜雨後見月步蘊玉女姪原韻

涼燠終朝內。陰晴頃刻間。方驚來竹響。又喜散烟鬟。風急銀絲亂。雲開素影閒。空階苔印濕。清照淚痕斑。  
工鍊處兼六朝初唐之勝

賦得蝶弄美人釵

何事尋芳只暗隨。想因唐苑放來時。綠雲香靄牽情重。紅粉

嬌含惹恨痴。裊裊幾從花。鈿落飛飛却。共步搖。遲回頭。偶觸風前影。疑是蓬鬆鬢。墮絲○形○容○極○細○。正以不墮。纖媚為高。

秋八月作佛事于湖堤晚步有感

不盡狂瀾一綫堤。風帆來往望中迷。千家烟火餘村落。萬井桑麻賸藿藜。時禮空王祈寶筏。徒憐壯志抱深閨。幾回搔首哀鴻斷。古寺殘鐘日已西。  
憫時憂俗具見閨閣中儻有幹畧

咏牡丹

年來兵甲未全收。避地湖干得勝遊。幸有名花堪作供。暫携濁酒自消愁。錦堂霞映千層麗。香閣脂凝一捻柔。遙憶洛陽春色好。誰憐姚魏姓名留。  
香麗自惟房本色此獨以老氣勝固非裙衩可及夫人詩篇逸秀而書法精好近李子大來過我選樓復得其新吟愛玩不輟因為補刻六詩以公海內

范 姝維仙江南如臯人諸生李延公配

輓吳菴僊時已為尼號輝宗浪遊東臯而卒

曾記扁舟渡碧溪。到來同擬樂幽棲。談經未盡三乘法。揮手難容半日稽。情深生死莊周夢。淚落江波杜宇啼。獨我竹林交誼重。憐才真與古人齊。  
次韻詩格法老成情文兼至直駕一時作者

題女兒蔣冰心小照和伯父仙槎原韵

花如人貌玉如身。閒坐匡床絕點塵。買得生綃剛一幅。親勞周昉為傳神。  
淡語却極風韻

水天相隔費神思。但說芳名我亦知。此日畫圖雖識面。可能細語在他時。  
情深之至冰心其何以為答耶

湯淑英晚素江南吳縣人吳肅雯配



秋日登虎丘

淺淺此丘壑。引領却溪邈。窮目上高層。反若衆山小。半壁住烟蘿。奇淡在秋杪。春風多笙歌。幾令失幽悄。

領畧山情在秋不在春晚

君真虎阜知已

重寓湖上

重過層樓燕壘陳。向時楊柳幾番春。意中芳艸依然綠。眼底明湖只自新。畫艇橋邊鶯語接。晚鐘堤上馬嘶頻。鳧鷖似識當年面。招我孤山就隱淪。

是高士語非美人語

烟雨樓

樓空面面綠波平。向晚輕舸試一停。隔岸烟生天際月。敗蘆漁火幾星星。

寫景蕭涼

閨意

畫帷屏繞鵲香溫。側側輕寒盡掩門。燕子不來春又暮。滿庭紅雨落黃昏。

此際如何為懷

亂後初歸聽雨

亂後歸來景物移。短窗疎雨夜淒淒。其微軀自嘆。關何事也。向人間歷盛衰。

冬哥團圓關係一代典廢何得小覲裙釵

懷鴛湖黃姊皆令

畫圖烟雨隔南湖。琬琰新詩鬪玉壺。每自懷君一登眺。暮雲春樹兩模糊。

兩君自存契合

旅思

月明人倚小欄斜。苦是相思夢裡家。悄立苔階看秋色。西風

瘦盡海棠花

想見其人  
然寂然時

送三兄遊虎林

絕蹟湖山又幾秋。年年花月夢中遊。扁舟好泛春波綠。細譜

鶯聲過酒樓。

詩心  
秀艷

平陽女子

唐城村題壁

血淚春山染碧紗。哭聲直入河東家。樓前記得孤身死。愿作

來生並蒂花。

彭禹峯記云。女因姜帥之變。没于兵。自縊定州北唐城村炭書四絕。此壁改作餘土人不能全記。予乙未八月至其地。尋墓。吊焉。秋樹蕭蕭。香骨澤畔。封不及尺。蓮房在左。有一諸生云。女年可二十許。艷甚。兵兒解睡。雉經柳枝。馬蹄既遠。居人埋玉。十餘日後。乃見文昌閣壁字痕。所書日月是營屯所。至女子死期也。女不書姓。噫。傷已。

張潮 廣東番禺人

妾張潮番禺人也。從舅官楚。兵挾而北。且渡河矣。弟妹誰尋。鄉關何處。終當一死。聊賦七言。

朝來東去暮雲西。淚滴殘花和作泥。願逐黃河流活活。何時

青塚色。萋萋魂隨夜雨飛。羊石風亂寒笳送馬蹄。杜宇不知

歸不得。天津橋上向人啼。

方蒙章跋云。乙未過河南南郊路。見殘壁上字。縱斜數百行。立馬觀之。書法婉妍。如有顰笑。其下和者數十輩。不復讀也。誰堪見此。矧我同鄉。悵然和之。東風吹恨。數行西古驛。荒墻舊燕。泥茶琰拍成秋。憔悴王嬌曲。半草萋萋。天生薄命。供狼狽。春斷芳紅。逐馬蹄。為拾愁心歸故國。粵王臺上夜啼烏。

蔣蕙 玉潔江南泰州人

雨夜夢與冰心女兒話舊醒來拈韻

孤窓閒臥不勝愁。夢逐嬌痴舊地遊。繡閣牽衣欣聚首。粧臺

倚膝倩梳頭驚魂夜半蕭疎雨分袂更殘寂寞樓枕上傷心  
無數淚曉來寧恐一舒眸

相憐相愛借夢中  
寫出令人恹恹

送花女兒

遙想娉婷態曉粧梳裹鮮玉英三四朶送綴綠雲邊

非水  
心不

能當  
此作

秋夜聞蛩

蛩音唧唧最關情無限秋光映画屏銀燭高燒更漏永不堪  
聽處總成吟

別有  
詩腸

晚眺

和風拂面倚南樓曲曲新蟾挂玉鉤景色清幽貪看久侍兒  
來喚晚梳頭

韻人偏有  
此韻事

林文貞

韞林福建莆田人宣城王安又配  
韞林偶集

與安又成言志喜

冷落當年女較書枇杷花謝竹牕虛千金裘馬尋常擲兩字  
相思鄭重書樓上紫簫吹宛宛江頭玉珮解徐徐從今得穩  
香閨夢不羨鴛鴦逐錦藻

淪落風塵得諧初願其欣快當  
何如每展此詩輒為看飛色喜

寄燕京

曾記燕京路三千里又多郎今二月去春日等閒過

語短  
意長

題紅拂圖

俠概情腸兩暗通年年閣淚怨臨風輸他一拂傳佳事早見  
人間李衛公

姬初訪王郎即題此詩于壁間以訂終身之  
約後風波屢起姬志不移定識慧眼亦復何

減紅  
拂

暮春濟寧道上

老樹深深俯碧漣，隔林依約起炊烟。再添一箇黃鸝語，便是江南二月天。

風流慧性具見此詩

秦淮夏盡

十里荷花一夜秋，箇人獨立曲闌頭。不嫌冷露侵羅襪，直送團團月過樓。

天街夜色涼如水似此時光景

避兵栢規題空堂燕巢

塵鎖交窓四壁虛，闌干奇字滿蝸書。原來燕子情偏好，不爲無人亦構居。

饒有感歎

龔總憲夫人挽言

小字紅箋近碧窓，寶奩繡幕日偏長。祇今寂寞烏栖曲，霜柳

千條掛夕陽。

僕亦愁人難爲再讀

無題

春草春花人寂寂，斜風斜雨夢蕭蕭。窓前更有牽愁處，兩樹梧桐一樹蕉。

程淑

江南丹陽人

題吳蓋僊畫

青山青如看秀色，如可掇烟靄出其中。林意與之活。

遠近滅沒

全寫画理予愛其語而傳之

許心澧

阿芬江南崑山人詩人許竹隱女

送慈親再到維揚

今年依舊到揚州，送母江干露氣收。廿四橋邊風色好，吹簫

有意未同遊。時竹隱自荆州赴都暫憇維揚骨肉離合能無情動此詩備極纏綿而妙有風致

龐蕙纒紉芳小晚江南吳江人詩人吳聞璋配

牡丹為風雨所敗賦此志惜  
碧樹朱欄轉眼空芳菲寂寞綠成叢山蜂無計收飛蕊粉蝶  
依然繞墮紅憔悴一枝含雨露飄零數片觸簾櫳繁華自古  
○最○遠○誰無盡花落花殘莫怨風

弱質柔姿已暗消春深風雨可憐宵摧殘擬結三生恨零落

仍含半面嬌悵快愁人增怨惜多情舞蝶太無聊最傷顏色  
○不○當○如○是○耶○

經年別收取芳紅慰寂寥寫景最工含情無盡妙在不粘不脫綽有風神

中秋踏燈辭

碧天銀漢夜迢迢幾處清歌和玉簫一樣燈光一樣月不妨

今夜作元宵妙在自然

山燈火滿天街露白風清景色佳城上烏啼才夜半歸來

踏綻鳳頭鞋箇中景寫得出

藝火重烹陽羨茶一庭花影上窓紗往來雜遝燈光裏何不

空堦看月華

墮珥遺簪滿狹斜千門萬戶影交加粧成却向寒窓下一盞

琉璃課法華閨閣中名士風致爾爾

送孫無言先生歸黃山次外君聞璋韻

鹿門偕隱自蕭蕭有客歸山正寂寥聞道秋風明月夜曾看

十載廣陵潮却望并州是故鄉卽此意而語特深秀

彭孫婧變如浙江海鹽人錦縣令陳龍孫配詩人彭駿孫



倚樓待月靜焚香碧落無雲夜氣涼茉莉風過花半笑悽然  
想及美人粧

曲檻閒凭趁好風一亭月色露華濃題詩盡是懷人句多在  
愁中與病中無可奈何語

竹爐茶熟好風生獨對花香欲慙情遙想故園今夜月清光  
也照晚粧人香氣浮于紙上

分袂花前泪湧波至今詩句夢中多幾時共作雲霞會相與  
乘槎到玉河

擬將愁病托吟哦纔拂花牋泪更多縱使詩成如白雪可憐  
寥落倩誰歌想見胸中牢騷殊甚

病骨堪憐弱不支愁人孤月照相思昨宵夢裡曾牽袖彷彿

聯吟舊日詩

暑氣蒸人夜不眠遙思画閣對嬋娟謝家有妹才如雪愧我  
藏羞強賦鹽

閨中曾記鬪新粧學舞班衣戲畫堂博得白頭增一笑雙雙  
共進酒干觴

每逢月夕暗思家臥看清光空自嗟夢破三更魂未穩嫦娥  
影映到窓紗

娟娟玉貌世無雙那更才名到處芳孔雀屏開多碩彥不知  
誰箇是東床

蔣蕙再見

香奩和姊氏韵

無聊月下獨焚香暑氣微消漸覺涼徒倚花前頻悵望何時  
重見玉人粧幽恬

小院涼生落葉風天街玉露濕花濃懷君淚筆難題句瘦減

腰圍總病中

小閣閒凭遠緒生香茶獨啜不勝情遙思月下吹簫態料對

乘龍跨鳳人

此豈知阿姊心曲者

夢裡相逢泪似波雲烟共滌對君多秋聲驚起愁人恨悵望

遙天橫玉河

携愁帶病強吟哦自恨紅顏薄命多一夜詩成無數泪從今

休想對君歌

多病神傷力不支一灣新月照愁思昨宵魂夢牽衫袖拈約

依稀賦別詩

貪看新月不成眠彷彿清宵對玉娟詩思君家推絕調吟成

白雪却非鹽

新詩賦就更添粧散步迴廊轉画堂多病慈親欣執手愁中

對月且流觴

首二句多少情事

凋零門戶不成家骨肉相看空自嗟愁到夜深渾欲寐杜鵑

啼破綠窓紗

此首更為傑出

鏡中小影豈無雙琴窠看來祇自芳鎮日陶情詩共酒雀屏

無意選東床

此意甚高未知果否

余子玉

江寧人湖南觀察鄧偶樵配

詢梅



凍雪續紛爛似銀冰心欲吐費逡巡江南春色知多少盼煞孤山古處人

入夢

春去秋來邊塞雁。花開花落故園心。明明架上雙蝴蝶。恹恹醒時沒處尋。  
情思 婉轉

胡介妻

錢塘人詩載游堂詩選

與眉夫人汎渚

殘日下林木輕舟汎渚中。蘆看兩岸白楓憶萬山紅。澹澹秋光裏冷冷曲港通。蒼涼石橋畔似與去年同。  
結語 可思

寄外

深惜饑驅苦相依。童僕羣開書知別久臨鏡惜釵分春酒淹。

疎騎梅花憶隱君。長安何處是千里望寒雲。

何異徐淑寄書秦嘉時

有寄

空山蘆荻滿秋堤。客路清霜夢不迷。寒磬一聲黃葉寺。知君起舞為鳴雞。  
絕是閨 閣知已

范滿珠

劬淑江南休寧人蕪邵虞配 繡餘草

秋興

秋動南郊暑氣消。寒砧遠近日蕭條。菊花野色留三徑。蘆絮江風記六朝。僻地偷安還擾擾。中原消息又迢迢。遙憐幾處楓丹。早半是霜濃戰血飄。  
閨閣有如許襟懷又不徒以才艷相賞

詠家兄眉生幽草軒

見卜幽居我已歸。故鄉十載夢魂非。草無世態人因感。人有

閒情草自依夜雨翻書頻剪燭春風聽鳥不關屏江流正近  
○自○在○

吳蠶曲

絲完蠶已死蠶灰竟留絲辛苦知無悔留絲為阿誰  
○樂○府○聲○清○

夜坐

是雨涼生夜深庭人未眠濕螢飛不起點點墜堦前

自爾情  
肯深長

旅居

殘燈明滅亂虫啼展轉鄉心月漸低夢對家人終欲語鷄聲

依舊到窓西

逼真旅况再四  
吟過令我悄然

閏七夕和靳茶坡先生原韻

中庭乞巧難從再猶待陳瓜戲小姑遙問雙星經月別相逢

亦似一年無

聰明極矣似  
經乞巧過來

榮氏

失字江西南城人

被難馬上作

妾長朱門十九春豈期今逐馬塵奔失身無補君王事殉節

難酬夫壻恩江淨已甘沈弱質月明誰與弔孤魂此生骨肉

終難見獨向西風哭夜猿

哀慘不忍聞而中多  
名論予憐而敬之

朱雪英

妾雪英朱氏古吳人也先君起家墨綬進秩黃門誤事權

奸驟登清要不意冰山難恃玉石俱焚因之弱質含冤空

有緹縈之志明廷按法難逃正卯之誅其時旅櫬南歸筑

焚母女堂虛飛燕門可張羅又以伯氏梟獍橫加慘變始  
 也假當道之虎威貽譏閭閻繼也肆中山之狼狽造禍蕭  
 墻遂致五旬孀母抱恨黃泉及字孤兒失身翠館嗟乎白  
 楊衰草難呼怙恃于九原路柳墻花空伴王孫于錦帳此  
 情此境苦矣慘矣兼之假母好貪取償無厭逼嫁武弁之  
 手時遭妬婦之拳喜則卮酒片肉不解吟風弄月之才怒  
 則噴目揚鞭安有惜玉憐香之事日以奉詔南征途由涿  
 鹿軍中起塞外之聲閨閣譜曲中之恨斷梗飄萍又不知  
 何所歸耳薄賦短章詩成淚續此閨人寫恨之辭非騷客  
 尋芳之韻也

吳地紅顏出世家自憐薄命滯天涯含羞曾唱青樓曲拭淚

悲聽紫塞笳不及曹碑傳幼婦後同章柳集寒鴉當年閨閣  
 今何在萬種傷心付落花

此婦飄零極矣  
詩亦悲惋欲絕

袁鑾

白署古循薄命妾

蛾眉薄命逐征塵渡吳渡越勞此身舉目風霾難笑語空廊  
 低首暗傷神滔滔不盡循江水日夜飄流何所止黃河終不  
 向南涸樂府詩一鰥沙灘總枯死妾有夫妾有姑三歲兒好頭顱一  
 朝烽火烈姑抱阿孫君携妾金革聲揚鳥獸駭慘極分離頃刻肝  
 腸絕羶房毳帳杳沈沈親戚殊方渺無音聞君子母復相守  
 感君追覓一片心君居今何處妾歌大道傍終日盼君君不  
 見夜夜獨坐黯思量思君顏色如桃花思君長袂帖紅紗桃  
 花顏改君莫改紅紗今寄阿誰家雁單叫燕孤飛願淚化作

長江水三尺浮槎載妾歸

尚有戀舊之意吾夫子見此定當採入三百篇中

朱中楷

再見

石園隨草文江倡和鏡閣新聲諸集

錢牧齋

謙益

序曰盤根仙李長庚新謫於人間積慶璇源張

星舊駐于天上婉茲嘉耦嗣以徽音思美人兮西方降帝  
子兮北渚陽律六陰律六吹鳳管以參差前唱于後唱喁  
拊鸞歌而叶應珊瑚筆格綠沈之管交揮玳瑁書籤錦水  
之箋雙劈花深網戶每刻燭以分題燕乳綺疏或攤書而  
徵事芙蓉秋水筆花與臉際爭妍楊柳春山烟黛竝睂間  
俱嫵東吳才子子金閨傳內史之篇南國佳人玉臺寫令嫺  
之什珠林琪樹洵彤管之美談金柯玉枝實天潢之盛事  
丹樓烟燔朱邸灰飛交語而腸斷白衣登車則淚霑紅袖

猗與燕婉變彼鴻休在御之琴瑟依然中庭之蘭玉滋長

雕軒文駟驂玉馬以北朝翟蕤鞠衣伴角巾而東下水精

簾幙鎮日焚香雲母丹黃千年辟蠹輪依桂樹無復月孤

矢激蓮花惟應天笑豈若敬通見抵但對孺人子美漂流

長隨妻子又况衡陽飛雁空約刀環蘭滄鯉魚難傳錦字

望曰歸于六詔怨其雨于三春者哉伊余生梯之年爰有

齊牢之遇絳雲東閣綠窓署禁扁之新題紅雨西冷紫陌

誦天桃之舊句勞勞頰尾依依白頭茗椀熏籠雜居煙爨

縹囊細帙夾註米鹽笑十指於懸錐嗟滿頭之蓬葆憐茲

顛悴觀此芳華託副墨以歸詒俾殺青而傳寫願借光明

於東壁敢希嘖感于西家沈香小像庶幾得染妙熏刻玉

芳名抑亦附垂墨會云爾

春日熊雪堂少宰以和山谷梅花韵見投同梅君作

幾年偕隱同歸洛紛紛世態春冰薄今古長安似奕碁惟有  
 投閒是先着每思登眺帝子樓風雨靡靡滯城郭荒園頽倚  
 杏花村社鼓頻傳慰恬漠時吟佳句響琳瑯滿紙烟霞真駭  
 愕續貂髡穎韻難成欲附青雲為寄託綠波隱隱泛蘭舟紅  
 蓼森森羨華萼隋堤舊院冷鞦韆譙國新旌綴珠瓊海棠無  
 力怯春寒夢破春愁愁滿橐融和天氣正芳菲芸窓課子差  
 足樂舞燕翻飛墮碧空流鶯宛轉驚鈴索屈指韶光又一年  
 閒看花開漸花落不關春色苦相催但恨封姨還肆虐澹宕  
 輕陰潤維絃良宵煮茗奴稱酪却為聽詩減夜眠舉案呼尊

共微酌寄語猿鶴莫漫猜而今始踐山林約

冬日河泊阻風次梅君韵

數里淹河泊狂飈客阻程江魚隨浪躍棲鳥護巢驚落日看  
 帆影殘更怯櫓聲遙知歸不遠把酒問君情

旅興

身世蒼茫裡烽烟已數年旅愁春候覺歸夢草堂前花徑迷  
 蝴蝶家山映杜鵑枝頭聞鳥語猶自說燕然

舟行

四年三往返俱值麥初黃不為當時熱寧甘此際涼出山原  
 草草歸路任蒼蒼得遂鷗盟約松遊問子房

曉發遇風

晚鐘報罷放輕舟野地無人鷗自游霧重不分巖與壑烟深  
難辨樹兼洲開牕漫覺寒威襲對景還驚節序邁夾岸帆檣  
零亂泊排空雪浪幾淹留

寫遭風之景  
荒涼在目

季秋霜月

月滿虛庭霜滿枝輕烟澹澹鳥歸遲風高野外砧聲碎木落  
樓陰斗柄移霧隱小山雙雁過香消深院一簾垂長安處處  
飄羌笛為餞秋光欲去時

不賞其濃賞其澹濃  
可學澹不可學也

春日感懷

青春作伴已還鄉贏得新詩富草堂蘓圃漫添湖水綠柴桑  
難間徑花黃荒城處處傷離黍舊燕飛飛覓画梁家國可堪  
寥落甚怡情何地足滄浪

如此情懷  
男兒未有

夏日飲龔年嫂看生半隱閣分韻

小閣亭亭四望通管絃聲徹紫霄中風清暑退閑調瑟日落  
涼生看飲虹遠樹參差巡佛案亂山迢遞隱禪宮長安花底  
人堪聚還擬重來醉碧筒

此時諸貴遊內眷讌飲不絕咸  
以詩詞文翰相賞不僅以鈿釵  
粉巾互相徵逐蓋喪亂之  
後偏有天寶遺風如此

雨餘泊故城

溽暑舟行近九河祇因歸計在漁簑閑鷗故故輕依舫倦鳥  
翩翩遠避羅宿雨暗添新漲滿荒臺空受暮烟多長湖風度  
千帆急隔岸遙聞欸乃歌

空明秀麗  
天然姿態

舟行晚眺

遠望清流曲曲通孤帆幸逐芰荷風黑雲片片歸前浦紫燕

紛紛掠短蓬岸柳乍搖新水綠山花遙帶夕陽紅頻聞簫鼓  
○結○得○警○象○

新秋聞楚師北歸因感并寄

怪熱奇荒已可憂况兼家計等浮鷗三山尚怯狂飈撼八寶  
○盛○唐○高○調○  
何當獵騎遊鶴唳漫驚隋地月笳聲吹徹漢宮秋穹穹不念  
中原因故使機槍未息矛  
具有當世之慮  
豈香奩中可得

舟泊鳩茲

水濶春迴接楚湘學啼嬌鳥未調簧起來捲幔窺江色一抹

青山帶夕陽令我  
神往

花朝雨泊石城

芳菲雨過石城新弱柳垂垂鳥亂鳴獨坐小牕溫舊史舟移

不覺午潮生自然

宮詞

牕外無人竹影移隔林惟見鳥翻枝芙蓉空憶秋江老寶鴨  
香銷獨坐時娟然  
靜媚

題帳上繡景送葛夫人回

春山斜日映帆紅野岸松陰動遠風釣艇坐來無個事輕橈  
時度落花中幽  
艷

立冬夜話

閑來無事酒憑斟共對青燈鼓角沉夜半不知時序換一牕  
寒月倚瑤琴閨閣才人襟情如  
是寫來入我意中

聞子規

忽聽啼鵲柳外飛聲聲相喚不如歸人歸何似春歸易芳草  
萋萋送落暉

答濟蘭熊年嫂白門見懷詩

別夢年來遠度淮莫雲春樹憶瑤塔仙帆自逐秋聲杳每對  
清風想玉釵

題李五絃言保陳姬遺照

菡萏微依似昔粧茂陵秋色老橫塘芳魂自逐歌聲杳翠幙  
仍聞細語香

對奕

一縷清香一局棋數杯濁酒數行詩紙牕跡影渾如畫閑看  
狸奴睡足時

烏啣梧粒墜金卮愛聽蛩吟夜卧遲習習香風薰小院却因  
籬畔菊開時

贈涂年姪女南歸

涂映薇年兄女王公子小韓之配也兵亂入都熊雪堂少  
宰解驂贖之育余邸舍數月小韓使使迎歸姪女依依不  
忍別走筆四  
章以當折柳

每話家園淚雨濚薊門秋老雁初還驚魂自逐瀟湘水忍見  
溢城山外山

憶昔章江江水潺幾將清瀨葬紅顏香飄欲散人猶在厭聽  
笳聲夜獵還

時慰愁容強作權漫傷親串半凋殘珠簾莫雨西江月盡付  
離人馬上彈



欲行猶自故遲遲年誼鄉情未忍離但喜樂昌鸞鏡合粧臺  
少幸此事真堪不朽諸詩或非悲惋或慶幸總覺淚痕滿紙不能竟讀

人日

每在異鄉為異客。今逢人日羨歸人。紅梅爛熳波含綠始信  
是還山

新秋雜詠

新秋欲動野香飄。漸覺新涼警玉簫。漫聽小鬟初度曲。檀痕  
魂銷 此語

春晚

側側輕寒裊裊垂。嬌鶯初轉最高枝。枕稜畫得金釵響為記  
義山何能勝此

宗伯年嫂招集滄浪亭觀文郎演秣陵春有作

越調吳歛可並論。梅村翻入莫愁村。興亡瞬息成今古。誰

荒陵過白門。情長

半間亭子半疑舟。半識風流半解愁。一曲梨雲骨春色。新詩

聊作錦纏頭

遠山夫人清才妙詠久矣。擊馳京雒名滿江淮。范子汝受  
曾以數章見示。即為點次。付梓。頃者令嗣庶常相遇。維揚  
乃惠我數帙。披覽之餘。瓊瑤溢目。因採其尤者。再為續刻。  
熊少宰有云。觚稜金爵。想見沈思。殘月曉風。輸其偉調。嗚  
呼。盡之矣。

秦昭奴

奴燕人也。少育於表兄李中官。因被惡掖。庭倏以疹暴作。  
被出。遂為豫章黃孝廉。取充側室。雖愛有所鍾。而分制于

嫡夏日冬夜徒有歸室之感驅南千里不如無生偶成二  
絕句秦昭奴洎墨自書

車馬長程又短程風沙澆煞舊真真無端燈盡空邨夜卧聽  
霜天犬吠聲寫荒涼之景却自楚楚亭亭

不是長門恨裏人辭他燕月入江濱裨官那管紅顏惱傳有  
人間妬婦津妬亦常情何為卿恨至此

白旡月姑蘇女子

馬上思家

薄命關河氣息微霜天強把玉鞭揮客燈一盞難梳鬢鄉淚  
千行盡滴衣夢裏情懷猶未改眼前風景不如歸幾時得向  
吳闔路重見新花照板扉樓楚娟娟一盞難梳鬢

范滿珠再見繡餘二集

送春

把酒送春歸未識春歸路欲到倩梅傳將回憑柳度樓前幾  
日風門外三更雨空使綠成陰年年遮不住是送此等題不難其媚難其辣

此詩正妙在老到

丁巳除夜兼示諸兒

汝兄今在客汝輩侍尊前白髮驚頻換青瓊期早傳忌宜收  
舊曆風雪戀殘年不寐燒燈坐鷄聲報曙天一洗鉛華之習幾逼少陵

賦得家在江南黃葉村

家在江南黃葉村幾人寂寞對朝昏傳書冷月遲飛雁喚夢  
秋風急叫猿不是旅愁還可寫如何鄉思只空言江干豈少

語鍊而氣幽



難○堪○報○羽○書○親○舊○過○從○同○患○難○流○離○共○對○數○居○諸○淹○留○兩○月○  
添○頭○白○何○日○家○庭○守○歲○除○

仲春感雨

久○雨○衡○門○無○客○過○桃○堤○柳○陌○漸○春○多○芳○園○濕○霧○遲○鶯○燕○綠○野○  
寒○雲○長○薛○蘿○盜○賊○西○江○猶○未○息○烽○烟○北○地○又○如○何○生○民○此○際○  
徒○勞○苦○任○是○山○林○少○嘯○歌○

秋夜病起

數○聲○遠○柝○殘○燈○下○百○感○情○生○夜○正○長○月○到○光○寒○虫○已○老○人○纔○  
病○起○桂○初○香○廿○年○遭○遇○愁○雙○鬢○故○國○摧○殘○羨○異○鄉○况○復○山○山○  
搖○落○候○難○將○衰○暮○對○離○腸○

宮詞

長○門○寂○寂○理○粧○遲○羞○看○愁○眉○鏡○怕○持○縱○使○今○朝○君○念○妾○紅○顏○  
不○似○入○宮○時○

弔靳茶坡先生

君○來○正○值○練○江○花○君○去○秋○江○細○雨○斜○今○歲○花○朝○晴○又○雨○悲○君○  
不○是○在○天○涯○

晚晴

坐○久○青○山○望○漸○開○灘○聲○猶○聽○隔○溪○來○知○晴○最○是○秋○虫○語○早○向○  
樓○前○斷○續○催○

戴 璽 閩韞江南休寧人 荆山小草

燈下吟

樓○上○初○生○月○寒○窓○未○盡○燈○隔○牆○人○語○少○知○夜○已○深○更○

七夕立秋

可有閒情應衆求。穿針無伴不登樓。年年此夕多逢夏。豈為愁多却早秋。

思路佳

讀隋史

翠輦隨君別地遊。宮娥相待到揚州。佳人剪綵爭新寵。一瞬繁華萬古愁。

南北史盡此一語

冬日避兵

倉皇何日作家居。歷盡窮途歲迫除。滿目干戈時未息。誰人能寫太平書。

妙在直

劬淑范夫人詩向孫桴葦持以相示已錄數章付梓茲戴景韓更以繡餘二集見貽其詩多哀悼感傷之作而皆本之性清不界人倫非同鏡奩花鳥之什此為不乖二南之義為可述傳故續載之愛女閨韞才詣詠雪因附錄焉

詩觀三集閨秀別卷目錄

黃淑貞 李季嫺 李妍 黃之柔

龔靜照 彭氏 尹氏 冒德娟

彭淑 呂氏 王正 周貞媛

秦曇

詩觀三集闈秀別卷

吳郡鄧漢儀孝威評選

詞學吳綺蘭次叅閱

黃淑貞 四三江西星子縣人侍衛部季詒配

曉窓詠燕

海○燕○雙○飛○繞○畫○梁○窓○前○忽○墜○紫○泥○香○呢○喃○語○共○黃○鵬○轉○來○行○  
○翻○向○玉○蝶○忙○似○識○花○開○歸○巷○口○如○因○春○暖○出○昭○陽○為○巢○不○羨○  
○新○庭○院○只○到○虛○家○舊○草○堂○  
○並○長○ ○傳○神○寫○照 ○都○在○箇○中

次夫子春閨原韻

爛○漫○群○芳○煖○帶○烟○香○從○風○裏○過○來○鮮○歌○聽○林○內○鶯○聲○囀○舞○看○  
堤○邊○蝶○態○妍○似○黛○輕○雲○生○嶺○上○如○看○織○月○到○樓○前○天○台○洞○裏○

春無曆眼底桃開又一年  
是仙人  
口中語

輓劉雪舫先生

禾黍離離故國門秋風猶自到江村  
鴻歸冥路心還壯豹隱深山霧欲昏  
蝴蝶夢中開鐵券麒麟閣上憶金樽  
孟城何處英魂在萬里蕭條不可論

遊仙曲和舞衣仙子原韻

大台玉洞散餘霞未羨玄都觀裏花  
試問蟠桃曾幾熟當年西母降誰家  
風神無盡

虞美人

垓下西風鐵笛繁千年遺恨付荒村  
美人死後誰相見葉葉枝枝總是魂  
想路入微

李季嫺 靜映江南泰興人觀察李雨商尊慈

河中之水歌

河中之水滔滔疾流汨我田苗醫彼高丘  
河魚大上萬民以愁我謂河伯伊誰之羞  
茗茗佚女抱持筮篋哀聲入雲長歌未休  
何辜今人癩疾曷瘳 竟是漢人聲調

題漁翁圖

朝釣五湖秋暮宿垂隄  
桺相對不知名共酌蘆花酒 此翁最高

得天中大弟訊

憐爾關山隔書從塞北來  
黃雲滿大野白草遍荒臺  
風勁豺狼嘯天高鴻雁哀  
登樓應有賦何日共銜杯 老雉

舟中聞雞

月○落○星○殘○天○欲○明○村○雞○不○異○故○鄉○鳴○夢○迴○海○日○知○初○上○漏○盡○  
寒○潮○覺○早○生○南○楚○烏○亭○徒○屬○目○東○吳○鶴○髮○每○關○情○扁○舟○幸○喜○  
乘○風○便○篷○底○青○山○識○曉○晴○  
秀潤是中  
晚佳作

閱唐詩用明月照高樓句

明○月○照○高○樓○樓○高○人○慣○愁○長○吟○非○怨○別○只○是○怕○經○秋○  
其故  
誰解

望遠

日○落○寒○江○寂○漁○翁○罷○釣○歸○山○村○多○野○火○處○處○掩○柴○扉○  
一往  
孤寂

秋夕懷天中大弟

梧○桐○葉○葉○響○西○風○天○外○初○飛○塞○上○鴻○今○夕○拈○題○誰○共○集○博○山○

湖○冷○夢○關○東  
韻而  
慘

題美人畫

凭○欄○無○語○聽○流○鶯○笑○向○春○風○百○媚○生○一○自○王○嬙○辭○漢○闕○至○今○  
愁○殺○畫○中○人○  
藉蘊

楚宮詞

楚○殿○宮○娥○舞○細○腰○纖○纖○輕○撥○紫○檀○槽○君○王○夜○醉○章○華○館○十○二○  
巫○峰○日○欲○高○  
江寧謫僊  
豈能遠過

題天女圖

行○隨○花○影○拂○蒼○苔○欲○待○瑤○姬○再○再○來○喚○向○畫○圖○腸○枉○斷○高○唐○  
舊○夢○到○今○哀○  
大有  
解悟

露○溼○香○鬟○雨○溼○衣○今○宵○何○事○駕○雲○飛○祇○因○下○界○羊○家○好○不○向○  
碧○城○深○處○歸○  
是情  
深語

晚晴



雲迷遠岫不分明。欲倩春鳩暫喚晴。簾外忽懸天上月。來朝應有賣花聲。令我移情

靜姨夫人有德有言亦儒亦釋。彈極微奧。獨綜雅南。洵女士之楷模。貴盛之儀表也。採其數詩。用垂藝苑。奚足以盡之。

李妍 安侶江南。與化人靜姨夫人之女。解受茲配。綠窗偶存。

七夕

耿耿銀河靜。低徊漫倚屏。人間逢七夕。天上會雙星。風送駟車渡。雲隨鵲路停。輕盈乞巧女。團扇撲流螢。高老彌見其韻

懷兄任荆南

三千道里各天涯。夜雨寒燈憶別時。重鎮遙聞征戰苦。家鄉凝望雁魚遲。孀親堂上思難慰。弱妹閨中病不知。骨肉那堪

江漢阻相逢。非是舊鬚眉。如聽落葉哀蟬之曲

病中作

無力梳頭強試粧。偏宜扶病簡詩囊。那堪消瘦長如此。清夜焚香拜藥王。病中作如此韻。語此病差不惡。

黃之柔 靜宜江南江都人。吳興太守吳茵次配。玉琴齋集。

園居即事

辟俗聊尋勝。山園景物幽。半篙春後水。一笛雨中樓。刻竹驚栖鳥。拋花引戲鷗。還邀諸女伴。更上木蘭舟。溫麗

龔鵬紅過訪惠山次韻奉答

簾捲飛花落硯池。掃眉才子坐題詩。兩山烟雨青無限。總是雙蛾半蹙時。箇中情以倩筆寫之

寄暢園同鵬紅作

一道鳴泉遶碧亭。飛花落絮滿漁汀。自從謝女吟成後。不許

人間俗耳聽。可謂愛惜

奠靜照鵬紅江南無錫人中翰奠佩潛之女

金陵有感

曲曲湘江幾百層。孤臣遺恨歲時增。銅駝淚溼腸先斷。杜宇  
聲歸血尚凝。六代傷心餘夜月。千年正氣俯漁燈。思親不解  
三閭怨。還擬披榛弔古陵。佩潛舍人曾有汨羅之恨故鵬紅每形之愁歎

清明病中作

桃花春水漾零紅。作意新苔繞畫櫳。酒覺多情同入夢。花憐  
有劫尚隨風。難銷蠹瘕依干帙。未了蠶絲結一叢。幾念先人

青塚路。紙錢飛蝶隔橋東。筆幽艷而思沈痛

病中答閨友

案堆藥裏擁孤檠。幾訂泉臺怨魄迎。倚枕夢殘思道蘊。緘書  
音斷望雲英。香銷錦字情難冷。淚譜羅衫碧化成。敢望名閨

真不棄聲施。一代起浮名。別情妙緒

折簡頻承問。苧蘿效顰多是病。心歌紅牙拍。誤聲難和黃絹。  
辭憐體變多。玉燕釵寒留彩翼。水田衣薄襯春羅。朝來偶傷  
粧臺立。愁見蕭蕭髮似衰。如此人而使之抑鬱無語耶所生不辰抱才空老每與園次談

此為之

歎恨鵬紅產名閨工詩畫而抱天壤王郎之怨故詩多悽斷尤以尊君中翰懷沙之恨每寓詩歌遭時軼軻無若鵬紅者

彭氏河南鄧州人禹峰先生女李青立配 長林蝶龕諸稿 閨秀 慎墨堂

五嶽詩 嵩

直登峻極望中州。指顧江山遠塞收。夜識石壇金壁氣。秋驟  
縱嶺鶴鸞遊。三臺裾曳星辰動。二室釵分日月流。覽象徒憐  
嶽色黯。不須洛鼎問東周。  
高渾典麗 結復深穩

岱

東齊屏翰鎮天孫。嵐氣空濛海霧屯。賣藥有人凌絕嶠。擁琴  
無路覓靈源。秦松疎鬣巢蒼鼠。漢栢髡枝墜白猿。獨怪御崖  
無字碣。始皇何事竟忘言。  
蒼雄之氣運 以縹緲之思

華

三峰翠律插青冥。高處平捫井鬼星。池上蓮花開日月。礪邊  
石鼓動雷霆。藥籃何日逢毛女。仙掌於今憶巨靈。願駕鹿駟

訪霧市丹爐。石榻檢遺經。

振衣千仞 騁風翔霞

衡

天南雄鎮壓蠻荆。湘水灣環向背明。赤帝星光時隱見。紫霄  
雲氣互陰晴。峰邊秋老征鴻翮。林裏春深鸚鵡聲。香聚古壇  
鐘磬肅。過從女善話無生。  
空靈杳靄 一片光氣

恒

玄泉神護足幽尋。輦路穹碑歲月深。海澗蜃蛟蟠巨窟。山高  
虎兇據長林。悲風四塞黃沙捲。淒日三邊黑木沈。待得青箱  
嗣世胄。蓮巾肯負暮年心。  
腕力 健拔

龔孝升曰。閨閣之詩。輕華弱采。秀外惠中。是其本色。長林  
一洗香奩金粉之結習。而發為沉鬱高澗之言。於風雅中  
涵泳有得。別具手眼。旃扶疎蔽日。夏雲微風。動搖香聞  
四遠。非幽花小草所能髣髴其影似也。昔人云。不服丈夫

勝婦人迴環吟咀端  
欲下玉臺之拜矣

課農人種桑示諸婦

○字○字○簡○古○  
種○桑○令○欲○稀○晨○夕○風○露○透○抽○條○葉○以○繁○筠○籠○日○相○就○繭○成○得○  
收○絲○織○絰○不○敢○後○辛○苦○分○所○甘○寄○語○諸○少○婦○  
葛覃之  
遺響

同青立攜兒輩看金銀洞

○神○到○之○句○  
絕壁繩橋萬壑深○春風何幸此登臨○安禪暫借蒲團力○坐聽○  
神龍澗底吟

厓邊穹然一洞綠蘿四映清泉一碧穰兒盤旋其下停

舟待之

陰厓如幄俯青蘿○脉脉寒泉激素波○豆大一舟沙際望○四山○  
奇氣鳥聲和  
題與詩  
皆畫意

雷家灣避亂夜泊

峰○峰○斜○倚○俯○清○澗○一○葉○孤○舟○亂○後○身○洞○口○白○雲○雞○犬○在○此○中○  
大有避秦人  
筆意  
最古

王貽上曰宋葉石林先生每晨起集諸女子婦為說春秋  
近武林黃夫人顧氏若璞好講河渠屯田邊防諸大政予  
讀其書未嘗不自慙須臾也青立見示蝶龕近詩如種桑  
問織諸篇彷彿幽風遺意而哭母憶妹課兒之作尤有河  
廣載馳風人之志焉因歎馮峰先生之教其被於閨閣  
者如此殆不減石林而夫人之才亦詎出黃夫人下耶  
昔與禹峰先生痛飲龍岡倡和甚盛而今嗣海翼直上復  
叨世好時以詩文往來不知其閨閣中驚才絕調有長林  
君直似雄奇丈夫潑墨淋漓而騁扶電  
吞霞之勝非青立以稿授我幾于失之  
尹氏 蘇州人

題泗州之鮑集店壁

妾吳門士人女也幼嫻詩禮會歌柳絮因風長奉蘋蘩豈

意桃花逐水母也天只但想乘龍夫也不良誰知煮鶴既  
 入宮而被妬貌悔人知總閉戶而自傷憐誰我見茲者隨  
 夫薄宦棄毋遐征北望黃沙聞道雄關百二西連白草愁  
 瞻玉塞三千金屋誰嬌長門有怨馬上琵琶同昭君之遠  
 適扇頭鸞鳳歎班氏之棄捐浪說多情祇應薄命偶因旅  
 宿聊賦愁懷敢寄恨於白頭豈借辭於紅葉壬子花朝日  
薄命女尹氏

綠楊深處暫停驂西望關山正蔚藍蝴蝶不知人去恨還隨  
 春色至江南

離鞍西去正深春款款鶯歌聽不真寄話故園諸女伴今年  
 花柳倍愁人詩為彭子然石  
自楚黃見寄

冒德娟堪窺江南如臯人冒無譽之女

秋夜

飄來紅葉忽成秋又見雙星兩地愁階下細蟲喧不歇簾前  
 紫燕語難留空庭砧杵催長夜遠寺鐘魚逼戍樓薄醉欲眠  
 猶未得綺窗遙望月如鉤一味  
恬雅

春閨

風動簾櫳春晝長鶯聲催起整殘粧獨行亭畔拈花朵不覺  
 羅衣怯晚涼有飄飄欲  
僊之意

暮春

閒步空階有所思無端新綠又盈枝暮春天氣人如醉喜聽  
 鶯聲未老時慧心  
語

秋窗雜咏

帶病含愁泪，溼衣夢魂猶自戀。親闈何時忽化雙蝴蝶，長繞萱花椿樹飛。  
足徵至性

風箏

積雨初晴天氣清，小姑含笑理風箏。擡頭忽見雙飛燕，似有參差不語情。  
似已解事，却被拈破。

曉起

曉來初起對窗紗，日上珠簾弄影斜。風動高枝黃鳥嘯，聲啼向碧桃花。  
說得黃鳥多情妙妙。

夏日

芭蕉深綠映疎窗，高柳蟬鳴晝景長。悶捲珠簾看日影，鴛鴦

相並立池塘。

含情不吐。

予與無譽諍切，葭苕稔知其閨閭貞靜勤敏而書史獨嫻左芬謝蘊自爾一往風秀採其數章允為林下傳。

彭淑

江南華亭人，彭燕又孝廉女，沈友聖配。

和友聖送別友人詩

唱別陽關正夕曛，一行哀雁訴離羣。高朋分手如虧月，游子閒情似片雲。社裏忍違陶處士，座中曾指孟參軍。挂帆風色

吳江冷尊酒，何時再論文。

筆力高健，無閨閫氣。

呂氏

浙江餘姚人，張永淥配，旅夢集。

華嶽和李夫人

誰從太白闢玄冥，地曠空明夜較星。雲髻初開迎旭日，鐵船欲渡待春霆。晴嵐隱見紛遙蜃，天井紆回透集靈。曾記弱齡

奇闢。

峰上過蓮花池畔禮仙經  
筆墨光怪亦不類脂粉場中人

王正端人江南江都人李若谷配  
硯廬草

荷花行

朝在水暮在水不染污泥池水裏風簾月榭雨初晴翠袖紅  
翹堪自喜採之刺礙吳娃指返照回船歌緩起

繡毬花

花開不亞千團雪香散真愁一夜風簾外月明斜弄影水壺  
倒濯玉玲瓏全能寫照

題畫扇

連朝風片雨如絲正是天涯雁到時  
秋色兩三枝自然佳妙

雪中懷無慢妹

朔雪狂飈歲暮時會同弟妹夜聯詩  
吟箋雁到遲無慢端人一時連璧固宜世世為姊妹講倡和之樂

端人大家幼攻書史長嫺詩畫為閨閣上流一時貴游爭委禽不得而歸吾友李子若谷琴瑟相調每月白風清侶酬不輟然秉性澹泊其婦德尤為過人予曾為八斷句贈之

周貞媛瑤石江南泰州人施千里配

刺繡

黃鳥不孤飛綠樹不亂長孤飛失所依亂長失所養  
長嘆亦復豁幽想花間繡觀音針針絕念想我亦任所天空  
堦一俯仰詞和意永望而知為端人

讀神傷解哭童幽蘭

脊風秋雨幾神傷。寥落空閨憶曉粧。不信有才天也妬。可憐  
無語骨猶香。玉簫聲咽三更淚。銀燭光搖五夜霜。碧落黃泉  
皆是恨。何須猿暖斷人腸。情真語摯  
妮妮動人

不知何計解神傷。幾字詩成百斷腸。香閣唯懸新總帳。空廂  
猶疊舊衣裳。一燈孤影魂如在。四壁無聲漏正長。頻喚真真  
人不醒。夜來風雨恨高唐。搖曳之中  
更饒悽感

白並頭蓮 和韻

亭亭並立厭濃粧。枝上新凝六月霜。素質不登青玉案。縞衣  
常伴白頭郎。比肩如約無私語。對面相憐有異香。謾道予家

留別愛濂溪清淺已成行

工於  
賦物

瑤石詩篇妍雅。凡推閨房之秀。于歸施子千里。極有倡予  
和汝之樂。倪永清每向予擊節。故採登拙。選用誌聯芳云。

秦

曇

曇筠江南無錫人。觀察卞公側室。  
友梅齋刺藜。

夏日有懷

炎天晝景長。觸緒又思鄉。琴瑟自靜好。衣裳亦芬芳。難報枯  
恃恩展轉不能忘。奮飛恨無翼。耿耿獨悲傷。雖處綺屋。畫  
堂而中情耿

耿有不能忘者  
所以稱為至性

今公夫子篤嗜古。翫為作長歌

卞君自是真豪傑。意氣凌雲才敏捷。含香粉署早知名。五斗  
折腰殊不屑。茅齋靜坐樂清幽。博古藏珍事購求。飛鳥出林  
驚落葉。硬黃搨得寫銀鈎。董巨荆關饒畫理。尺幅江山勢千  
里。有時懸挂滿室中。鎮日臥看呼不起。甕半官哥爐盡宜。心  
平愛矣弗論錢。嗜茶彷彿盧仝怪。拜石依稀米芾顛。閒窻羅



刈矜爭妙。翡翠硃砂相熠燿。賺得蘭亭真本歸。跌靴拍案飛  
○此○種○識○見○非○聞○  
 狂嘯。儂欲問君君試聽。古人已往今無存。墨蹟誰人辨真贋  
○所○有○  
 徒稱賞鑒人趨奔。古董箱中貯何物。經營件件皆心血。癖古  
 何如且癖錢。吾思頂補錢神缺。頓將好古變時趨。勿嫌寶翫  
 悉驅除。學得燒香不貴烟。臨池潑墨何妨草。從此白頭同嗜  
 好。願藉此歌作媒保。  
古董何妨好。但未可癖耳。夫人為趙家夫婦翻案。金石錄中又添一則新話。

七夕

喜逢佳節暑初收。獨對芸窗抱卻愁。未信行雲勞織女。空煩  
 乞巧祀牽牛。碧梧墜井金風淡。烏鵲填河玉露浮。聞說別離  
 仍有淚。人間天上豈同流。  
天上無無情。僂人結語參透。  
 于歸後。值令公有張灣之行。悵然有作。

一回歎息一潸然。一月清蹤倍可憐。懶把行藏向人說。獨拈  
 霜管寫銀箋。  
總不說盡

次令公夫子見寄原韻

愁多容易淚沾裳。簾外風吹逗晚涼。斜倚薰籠香欲燼。更挑  
 殘焰懶登牀。  
寫盡寂寥光景。直是無奈。

恨不歸

畫簷新月開飛蟲。斗轉銀河夢未成。誰道秋聲最悽切。我今  
 慣聽是秋聲。  
欲喚奈何

山園梅花盛開徘徊其下不忍遽歸

去春花事遜今春。一刻蹉跎亦在因。果信百年同草木。此花  
 或許是前身。  
老衲談宗不及美人說法

燈下讀離騷

銀缸懶剔旋成花解讀何妨識字差只恐離憂銷未得欲鈎  
○考讀○貴人○  
新夢過長沙  
昔人云誤書思之亦是一  
快又云不求甚解卽此意

閱隣姬近藁

天生一種有情癡慣味春閨絕妙詞病後不曾拈隻字香奩  
惟有哭花詩  
知其年  
之長

題楊妃春睡圖

玉人午倦背花眠鬆盡雲鬟墜髮蟬侍女也知春夢好不教  
鸚鵡近窗前  
從侍女上著  
想極有情致

苔痕

燕子歸來春晝長院門深鎖碧苔香應憐不及王孫草印劔

霜蹄日逐郎

此意從無人發然  
卻是在秀口中語

麥浪

掠面風寒麥秀天浪花滾滾蹴平田只疑真有滄桑事欲向  
烟波買釣船  
奇想  
意巧  
旨遠

梅豆

枝頭摘得嗅還思止渴流酸事較遲擲向郎懷郎不省分明  
苦味要郎知  
想已  
知得

蟠桃

果熟三千未足誇僊枝燁燁映丹霞從師得授長生訣看遍  
蓬萊頃刻花  
根器大  
是不凡

蟠桃仙種植根遐聞在瑤池阿母家青鳥不來長引領洞門

空鎖避秦花

風韻格調  
居然唐人

芙蓉

江邊冷艷殿秋葩  
欲采亭亭碧水遐  
只許金風微拂葉  
不容玉蝶近侵花

極為貼切而  
風藻翩然

春海棠

迎風浥露遠含葩  
銀燭高烧射晚霞  
莫讓阿環稱解語  
須知解語是空花

佛堂梨樹香魂杳  
然固知夜半長生總歸一夢

讀牡丹亭劇有感

十二烟鬟出錦幃  
水沉香透碧羅衣  
韶光總向眠中擲  
滿地榆錢贖不歸

美人愁思曲曲畫  
出此中呼出麗娘

懷令公夫子

雨雨風風總不禁  
關情何似撇情深  
怨郎踪跡全無定  
繞遍天涯一夜心

真是該怨

自憐

從來薄命屬多情  
命薄情多兩奏成  
但遇才華天所忌  
故流血淚答今生

其夫人之自譜耶不  
幸言而中吾為歎惜

自昔閨媛負麗姿  
殊質者莫不蕉萃飄零  
有薄命之感而况  
嫺書史擅歌吟唾語  
成珠玑詞若錦者乎  
其能享長年膺厚福  
殆必無之事矣秦氏  
好女曰嬪觀察其訂  
連理之歡成白頭之  
約固然而綺歲華年  
倏乘鸞背洵彼蒼之  
善如果好物之難堅  
生平賦詠凋落罕存  
迨其殞身始為收輯  
其斷續殘扇剩句遺  
篇與碎粉零香同雜  
亂于篋篋可念也令  
公先生遠以相寄予  
因重其才而傷其福  
命之薄採錄數章用  
垂彤管

言部三  
別卷

定本



