



海錯百一錄目錄

卷三 記介 記殼石

龜 龍 璚瑁 龜 附覺

海龍 鶯 附鬼

水 附

蟬 螞 金 蟬

虎 蟬 附石

蟻 附子 蟻

螭 房 附草

黃 螭 蟻 蟻

江 瑶 西 施 舌

淡

菜 箭 附沙

蚌 附養 蚌

蛤 青 馬 刀

海 月

石 華

石 帆

石 榼 附石

龍 目

海 膽

蛤 蜊

蟬 螫 附

蟻

蜆 附蚌

沙 蠶

石 決 明

錢 附金

石 砌

海 扇

海 扇

老

蚌 牙

空 牙

蛤 附乾

海 蛤 附花

白 蛤

文 蛤

油 蛤

黃

海錯百一錄

卷三 目錄

一

沙 蛤

木 理 蛤

紅 綠

寄 生

翠 翠

土 鈿

土 鈿

海 紅 附紫

桃 花 片

螻 蚱 附養

絲 蚶

石 蚶

石 蚶

石 蚶

珠 蚶

烏 黏 附烏

黃 黏

烏 投

石 尊

千 人

千 人

摩 赤 脚

珠 蠃

金 錢 蠃

長 跋 蠃

滴

倚

倚

蘆 禽 附石

蠃 附土

蠃 乾

劍 蠃 油

牛 角 蠃

指 甲 蠃

指 甲 蠃

竹 蛭

石 蛭

獨 脚 蛭

玉 筋

鸚 鵡 螺

指 甲 蠃

指 甲 蠃

螺 米

青 螺

辣 螺

香 螺

海 螺

馬 軻 螺

馬 軻 螺

馬 軻 螺

酥 螺

研 螺 附華

珠 螺 附鈿

花 螺

土 螺

土 螺

土 螺

土 螺

簍 螺

竹 螺

黃 螺

吐 鐵

糞 螺

醋 醬

天 生 蛤

天 生 蛤



海錯百一錄卷三

侯官郭柏蒼兼



記介 龜龍之類繁多法所見者記之非備

龜 同治丙寅至戊辰蒼有福州南門砌城開河清釐

舊址之役遂改築兩城圍呈請鎮閩將軍英公桂於

城上架屋暫便行人乃收復七星三元兩溝

溝始末內三元溝自府學泮池起穴城而出共一百四十

四丈抵河將城牆拆卸二丈以便造作用方石柱十

二條橫壓溝上石柱精緻嚴密乃築土一尺於柱上

海錯百一錄卷三

使所築之土不至糝入溝中又於土上鋪石仍舊築

城牆鋪馬道砌睥睨溝中用橫石一上一下參差攔

截使溝水可出潮汐可通設或有警寇盜不能竊掘

於舊溝擁塞之處檢出三龜被旁人拾取其二所餘

者大僅一握背有白醜下板鐫皇祐三年四字疑為

宋大築城時壓勝之物畜於文儒坊宅中楸樹下光

緒丙子冰災後濕蟲繞樹取水沃之婢以湯至適龜

昂首疾行為湯所沸曝烈日中三日乃死數百年水

族於湯火是固有數存焉若長匿溝中尚無此厄

其二龜是否皇祐間物亦不知其作何結局 客有

自臺北府來者李子作梅以六十鏹易二龜一黑色
微白如醜背刻放生林某姓氏其一亦大如盆背傑
起黃脊二道自左右肩至殼尾下板周遭成紋圓者

方者似篆非篆刻畫分明彷彿二十八宿五嶽之形

唐堯之世越裳獻千歲神龜方三尺餘背上皆蝌斗
書五行八卦二十四氣記開關以來帝令錄之謂之

麻 李子死二龜潛入閩山小壑今穿養月池池中

有數石二龜一藏一現遶年出沒距於石上亦一異

也 臺灣噶瑪蘭之後路產草龜土人貨其筋以殼

海錯百一錄 卷三

二

列地漬人為屋 攝龜又名呬龜殼長末圻如蠶蛇

來與龜匹龜展圻夾之蛇斃龜呬之蒼所目見 說

文龜頭與蛇同故字上從它其下象甲足尾之形它

即古蛇字也 書影載潤州某公補劑多用敗龜板

垂十年頗健晚患蟲膈乃謁白飛霞飛霞診視良久

曰此瘕也公豈餌龜板藥耶今滿腹皆龜吾藥能逐

之其骨節腠理者非吾藥所能也乃與赤丸數粒服

之下龜如菽大升餘得稍寬不數月死易箒時驗小

遺悉有細蟲髣髴龜形

龍 種類不同已見諸書者不載咸豐壬子黃肖巖往

臺陽聞壁閒漶淪有聲一蟲扁薄似蜥蜴而尾特長
忽霹靂如雷飛出雲表尾猶勾曲文餘神龍變化信
矣 蒼在延平明翠閣適雷雨閣前三巨舟皆滿載
為龍所拏片刻舟從黯淡灘墜入江中人物蕩然

建甯府城每年皆有風電傳為禿尾龍省母蒼以其
說不經不之信一日甫登輿天昏如墨僕人曰禿龍
至矣蒼叱之至府前一亭飛上空際急閃入破屋雲
表熠熠有光行者輿者俱墜河中 福州西門質庫

海錯百一錄

卷三

三

雷雨中有鯉魚墜入缸中畜之池蒼所目見蓋隨龍
水也 畫龍皆圓鱗山中死龍有方鱗 養魚經曰

魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水內有鱉則
魚不復去故鱉名神守 或云龍生九子無一同類

凡海族一類同異者皆九種不獨龍也 閩在亂山

中時有蛟變蓋蛟神則入海俗云蛟水入海龍不受
故龍挾風雷而與蛟鬪然九龍不敵一蛟蛟卒入海

瑋瑁 狀如龜背有甲十二片黑白斑文相錯以成其
邊欄闕嚙如鋸齒無足有四鬣前長後短其上皆有

鱗甲以四鬣擢水而行其甲柔如皮因以作器澎湖人伺其登岸伏卵取之煮其甲或生剝之育池中飼以小鱗以待再用名曰四明今鑲鏡匣鑲扇把者是也海槎餘錄玳瑁產於海洋深處其大者不可得小者時時有之狀如龜鼈背負十二葉有自然文藻取用時必倒懸其身用器盛滾醋潑之逐片應手而下製為器皿其價頗翔

鼈

說文以鼈為大鼈弘景謂此物老而能變為魅張

鼎云鼈與人共體具十二生肖肉蒼按與鼈異甚親

海錯百一錄

卷三

四

戚鄭達光每以鼈放生且云至中流引項數躍作回首致謝狀屢放屢得刻字於背不數日復粥於市蓋魚入水悠然而逝鼈則舉項而行水波蕩漾若回首然者三女拾珠得鼈放生蒼囑載出外海蓋西峽北艾水有界限不得門戶終罹鼎鑊諸書皆謂鼈腸屬於頭故倒懸頭乃垂於地凡龜鼈倒懸頭皆下垂鼈至難殺故左傳謂解鼈今連江長樂甯德漁者所獲鼈足而鼈身永夜作歎息聲者名曰覺悟鼈首似鵝覺悟有鬣為異耳覺悟諸書皆不載無從考究或凶

其歎息而呼之海族一類九種鼈與鼈相感成鼈鼈與龜鼈瑋相感又成異狀爾雅翼曰天地之初介潭生先龍先龍生元鼈元鼈生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜鼈者介蟲之元也

海龍 首尾似龍無牙爪身方有稜無鱗頭上一角尾奉曲無足長不數寸每躍必雙小緹眼踈海龍生得不易澎湖天寒凍死浮海面漁人得之以為入藥功倍海馬廈門有貨海狗腎者按本草即温胸臍書載黃山畢公服温胸臍久之得沙淋疾沙皆作犬形頭

海錯百一錄

卷三

五

尾略具

鱉 產於夏色深碧如半瓠覆地前廣後殺末圻如鼈

甲尾三脊而多刺其長等身兩骨眼分展於背上十

二足鋸列於腹下口在足中子盈額上其血藍色全

形似熨斗多食動肺諸書皆云雌常負雄漁者取之

必得其雙謂之鱉媚醫書多云雌常負雄獲雌則得

雄雌或脫去終亦就斃蒼按鱉取於水涓不聞雙得

夜則雌者多尋涓放子後至輒踞其背潮滿則一一

豎尾而逝或接疊或次第如帆然古稱鱉媚鱉帆鱉

籓殆以此耳所孕之子點水為蠶著草為蟬蠶眼有
光如瑪瑙越宿掩以紙水噴之若蚊嚼之立斃矣隙
光射之即死曝之不死小者名鬼蠶害人蠶腸直而
無曲甚腥臨時去之美在尾尻詐羹用鹽不用豉其
殼規之為瓢軟不傷釜名曰蠶架山媪畚民治其尾
作簪曰蠶簪癩者燒蠶殼則蟲動身癢不支本草以
為焚蠶殼可以聚羣鼠唐皮日休以蠶魚殼為樽謂
之訶陵樽

蟬 蠶子著草日曝之為蟬骨眼如蠟而大於蠟殼深

海錯百一錄

卷三

六

碧似蠶有牝牡無子種相牝牡者視其脣

脣尖牡脣圓牝閩人

呼蠟屬之脣皆曰脣

籍水草閒者為水蟬

又曰菜蟬不退殼老

亦無膏集海潭者膏滿則退殼名紅蟬又名金蟬言

其堅也殼愈退則愈大大潮則肉減小潮則肉豐冬

畏寒入穴難取得者以布裹之蠶蟬皆生得日有光

夜則熒熒然蚊嚼之即死又大者曰蠟蟬陸氏埤雅

云蠟蟬大者長尺餘隨大潮退殼一退一長兩螯至

強能與虎鬪續博物志蠟蟬大有力能與虎鬪螯能

剪殺人蒼按取蟬者以竹絡理蚬置沙塹潮退諸絡

皆有取草束之長樂及福清海山詔安各灣海潭下
有大蟬長數尺冬日以繩繫腰禁息入水中取之聞
振繩乃舉漁者出水饑凍欲絕以糞籌灼煙薰之始
蘇興泉漳如廁者以竹箒此即諸書所稱蝓蟬食之益人但罕
得耳楊萬里呼尤延之為蝓蟬嘗寄詩曰文戈却日
玉無價寶氣蟠胸金欲流亦戲之也魚之大而有力
者稱鰩介之大而有力者稱蝓皆言其道勁也

虎蟬

興化泉州呼虎獅味豐似蟬而小殼脚皆爛斑
然以殼似虎頭故名閩部疏虎蟬色瑪瑙其殼作猙

海錯百一錄

卷三

獐爛斑極似虎頭閩小紀閩中虎蟬蝓之別派質粗
味劣無足取獨其殼似人家戶上所繪虎頭色亦殷
紅斑駁北人異之有鑲為酒器者通州如皋亦有此
種俗呼關公蝓蒼按虎蟬味美於蟬閩縣下江人極
重虎蟬辣螺恆以二品餉客又有石蟬殼堅脚短味
遜於蟬

蠟

性帶寒殼花紫色形如蟬而分牝牡產賤於蟬秋

末至春仲皆有之獨大寒節入穴難取

八哥於霜降前一日即避

入山谷畜八哥者霜降日以籠懸井內俟過霜降時取出不然凍死矣

無膏者為彭蠟

牝者膏滿成子溢於罈外名子母味醞細切生蠟先入薄鹽膏梁少許臨饌加薑蔥香油胡椒醋豉名曰蠟生或擇小者去其脚以香糟調鹽傳其罈越二宿食之亦美品或取其膏肉實殼中淋以五味蒙以細麴為蠟饌或和肉膾丸皆可口殼之未熟者恆夜光熠熠然蟬蠟皆易螫故曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蠟易螫三山志蠟殼銳而膏黃螫銛利斷截如剪蠟譜蠟又名橫江亦名白蠟閩書蟬殼圓而色青蠟殼尖而有紫點蟬螫光圓蠟螫有稜而長

記殼石

蠣房 本草名古賁一名蠣蛤一名牡蛤亦名西施乳

河豚魚腹中之脾亦名西施乳

入藥取其厚結者為牡蠣陶隱居云

是百歲鵬所化且云左顧者是雄故名牡蠣右顧則

北蠣耳其說近鑿李時珍曰蛤蚌之屬皆有胎生卵

生獨此化生純雄無雌故得牡名此說最長福州興

化俱呼蠣葡

葡字詳上鮑條下本草晉安人呼為蟻葡閩音葡葡同

蒼按蠣房

黏海石塊礪相連其利如蠣其密如房故名蠣房飲

海水無濁滯故無後竅凡江海之交潮汐速至而晚

海錯百一錄

卷三

退者皆產之土人於八月以竹筥密插淺流潮汐至

僅餘竹梢潮汐退淡水乘之即繞竹已結而生初如

蠟眼之微細繼如龍目而團結其竹名含朶竹莖小

而堅出羅源福甯實心似葦而無皮若用他竹則所

產視含朶竹不及六七矣性宜寒愈寒愈肥南風即

瘦再寒再肥出連江馬導者為上赤石蒜嶺次之蠣

船沿途澆以淡水至水部河真味已失又有漬於池

者名為水蠣啖之泄瀉春分則肚爛俗云二月十九

關蠣門是也以炭燒食肥美芳鮮或用發劑油炮加

紫菜或調薑醋椒鹽葱豉紫菜生食之或以黃豆和米為漿夾以生蠣和油炮之曰蠣餅食品冬至前後炒椒鹽和炒荳少許醃之過夏揭去甕面之醃發而食之名醃蠣興化迎仙橋惠安萬安橋及鹹淡水往來之處其橋石皆長年結蠣兒童就石剔取味遜於冬凡蠣殼燒灰名殼灰蛤堊之灰最下斥鹵之地閩墘砌墓宜用殼灰殼海物也得鹹氣與土性合石灰山產也其味淡南省傳牆壁尤經久又一種生海中房大如杯殼長如屨漁者以繩繫腰入水取之俗呼草鞋蠣

海錯百一錄

卷三

十

肉粗味遜於蠣房節錄宋劉子翬食蠣房詩蠣房生海墻堅頑宛如石其中儲可欲雖固必生隙嵌岳各包藏礮礮相附積終逢霹靂手妙若啟扇鏽鑽灼諒難堪曷不吐餘瀝

黃蠣

亦名石蠣

本草海鷄魚亦稱石蠣

大於蠣房數倍土人以

刀鑿取連江荻蘆東沙官嶺生海中大如酒盃漁者

入海取之亦名蠔蠣

按鳳山下莊海中石蠣產珠如櫻名鳳山珠

臺灣鳳

山淡水以竹竿二丈餘貫鐵於末作蠔螿狀入海攝取每船徵蠔餉銀五兩八錢八分本草蠔初生海旁

如拳石四面漸長高一二丈黏附如山俗呼蠟山

福州

北門飛來峯相傳禹時飛來至今蠟黏巖頂

蒼按以黃蠟燒灰力厚灰多

若火候不到猶帶海石則反不如殼灰矣澆水時而熱氣晚起成灰後而壘塊下墜者是也

蠟

海族志蠟生海中附石殼如麕蹄殼在上肉在下

大者如雀卵蒼按連江竿塘出者肥美土人以蠟附

石難取於秋仲豎麻竹於鹹水蠟即繞竹感感然冬

至後以刀刮竹帶殼搗之去其殼乘木桶中似涕似

痰名曰蠟臍

閩音應作臍閩人以乳為臍按字書無臍字

以蛋煎味遜蠟

海錯百一錄

卷三

十一

房凡燒灰者以蠟殼為第一結實而小經火易透成

灰則潔白如雪但不多得耳

蒼四十年來閩墓壙豎翁仲皆豫沾蠟殼以待

用究之灰淨亦須沙淨沙淨不如工堅

蠟

字書無

殼薄味甘黏石而生別有風味

江瑤亦作江珧獨取其柱而棄其肉韓昌黎南食詩

所稱馬甲柱是也產長樂長樂至省會須陸行

詳卷一鯁

下江珧殼薄畏日性猛易壞故不及於市是以三山

志八閩通志均不載順治間周布政亮工始求之至

今父老猶能道其故事節錄閩小紀一節云江瑤柱

出興化之涵江形如三四寸扁牛角

按大者盈尺不止三四寸雙

甲薄而脆界畫如瓦楞向日映之絲絲綠玉晃人眸

子而嫩朗又過之文采燦爛不忝瑤名予驟見之語

人曰即此膚理便足鞭撻海族不必問其中之所有

矣肉不堪食美只雙柱所謂柱亦如蛤中之有丁蛤

小則字以丁此巨因美以柱也味亦與蛤中丁不少

異蛤之美實在於丁人以其無多不審察故獨讓江

瑤擅此嘉名耳會城初無此謝在杭稱好事者尚云

未見其形予至後令蠶人索之梅花厂石閘時時得

海錯百一錄

卷三

之十年以來遂與香螺蠣房參錯市中矣蒼按海人

呼江瑤柱為馬蚶萬震江瑤贊今之馬甲柱古曰玉

珧厥名之珍海圖所標昔人賞之謂美無涯取類南

果以配荔支老學庵筆記明州江珧柱有二種大者

江珧小者沙珧沙珧可種逾年則成江珧矣按卽福

州養蚌之類

西施舌

殼紫黑而扁薄剖之有數肉條如鬚乃其飲

管又名車蛤產於長樂海邊沙坡中蒼夜宿壺井主

人以此作饌蒼曰蠟名西施乳蛤呼西施舌西施舌

微帶蟻味二者非吳王不知乃後人以海族歸美於西施得無視西施為穿山甲耶一座噴飯三山志沙

蛤出長樂殼黑而薄中有沙焉故名俗呼西施舌按沙

詳與西施舌異下沙蛤條下閩部疏云海錯出東四郡者以西施

舌為第一

淡菜 本草稱東海夫人亦名殼菜以殼中有菜也肉

有黃白二種又名海蛭福州呼沙婆孺生海石上殼

長而色紫啞海苔蟲也取時並海苔曳之數殼纍纍

然其形其味皆屬穢褻隙中嵌小毛如梭異魚圖贊

海錯百一錄 卷三

東海夫人淡菜有殼形雖不典而益惟薄求以象類

堪為一噓又有一種似淡菜而小者名沙箭

蚌 俗作蚌殼白或含紫色三山志蚌頭刻者有珠胎

江賦瓊蚌晞曜而瑩珠郭璞蚌贊萬物變蛻其理無

方雀雉之化含珠懷璫與月虧盈協氣朔望謝氏五

雜組蚌大者如箕海濱習見蒼按蚌生沙塹之下平

時難檢取過風濤吹集岸邊因風磨盪拾破壞者乾

之以行遠無甚氣味殼之完美者貨之每斤十餘文

或取其小者養大之曰養蚌肉黃味暫售蚌聞雷聲

則瘕中秋無月則不胎巨蚌生剖之閒得小珠或中有佛像跌坐毫髮畢具

李時珍曰予嘗見蜃人入海取得珠樹數擔其樹狀如柳

枝蚌生於樹不在上下樹生於石蜃人鑿石得樹以求蚌甚可異也嶺海續聞海中有珠池蜃戶投水採蚌取之歲有豐耗多得謂之珠熟相傳海底有處所如城郭大蚌居其中怪物守之不可近蚌之細碎延於外始得而採北戶錄西南海有羅子國採珠人或以草囊止露兩手腰絙石墜入海手取蚌並泥沙貯滿囊中絙絙舟人引出遇惡蟲其殼燒灰古稱蜃以醋喫之即去然往往有死者

灰又馬刀似蚌而長頭尖身扁江湖皆有之呼為小

蚌周禮鼈人祭祀供蠹蚘以授醢人鄭司農云蠹蛤也杜子春曰蚌也類篇蠹蚌狹而長者按即馬刀蚌

海錯百一錄

卷三

古

與馬刀殼解為瓢稱蚌瓢又蛤青似蚌而殼薄青色味遜於蚌本草所稱蜃蚘似蛤而扁有毛又與馬刀異

海月 圓如月即海鏡兩片相合以成形外圓而甲甚

瑩潔日照如雲母光腹中有紅蠟子小如黃豆而螯

足皆具海鏡飢則蠟子出拾食蠟子飽則歸腹海鏡

亦飽矣又名蠟鏡連江呼蠟盤長樂呼鴨卵片粵人

呼膏藥盤磨礪其殼使之通明以蓋天窓百年前福

州窓櫺處處用之近玻璃賤貨者絕矣本草云水沫

所化煮時猶化為水海蛤類也蒼按海鏡中蟬子身紅足白即寄生海鏡之類皆海水所結長不飢

石華 一名荖葉盤三山志方言謂之石電文選掛席拾海月揚帆采石華蒼按石華形似荖葉荖葉者包檳椰子之萸也殼似蠟而大高廣寸許亦可飾戶牖天窓

石帆 紫黑色生海中石穴間枝柯相動連帶不絕故謂之帆此種甚多既非習見海人偶得以不成筐筴故罕粥於市

海錯百一錄 卷三

五

石槿 殼紫似海膽而差扁閩書引舊志云有刺人觸之則刺動搖蒼按閩書所云石槿詢之土人疑即海膽而異其名也又有石鱗與龍目相似

龍目 殼如笠尖有紋感起與石鱗海膽皆為醬

海膽 殼圓如盂外結密刺內有膏黃色

蛤蜊 殼白者美白帶紫唇者次之作藥補水能解酒毒美亦在枉以蘿菔煮之其柱易脫醃蛤蜊以鹽灰入鹽鹹之味好且不開口要即熟在日中曬三山志蛤蜊止消渴開胃氣解酒毒以萊菔煮之則其柱易

脫蒼按閩產者不及天津之肥美海上人云蛤蚶文

蛤皆一潮生一暈殼之絲絲者為暈

蟬螯 省作車螯殼厚黃白色斑點如花萬無一同大

者蜃陳藏器曰其大者即蜃也能吐氣為樓臺春夏

依約島淑常有此氣沈存中云登州海中時有蜃氣

如宮室臺觀人物車馬歷歷可見謂之海市唐詩樓

臺重蜃氣是也書影海市有偶一見之四明者有見

之漳州者蓋不獨登州為然福清白嶼偶有蜃氣樓臺車馬皆備其下多車

螯本草以車渠與車螯分兩物且指為海扇三山志車螯大者如盤小者

海錯百一錄 卷三

如拳福州市者重小蟬螯謂之車螯錢如盤如拳者

每斤十餘文乃蜃類也食之益人沈存中云即本草

所謂魁蛤又本草以魁蛤為蚶之別名蒼按凡蜃蛤之屬皆有腹

而無臟故蟬螯亦產殼珠及佛像入釜烹之能舉鍋

蓋知其有異而珠已熟

蚶蜆 殼最厚形似蛤蚶而明亮過之合口處微黑海

人呼懶織麻蛤蚶莆人亦呼郎晃蓋蛤蚶中偶有蚶

蜆猶車螯中之偶有沙蝨耳又有一種似蚶蜆曰蜆

蚶

沙蟲 似車螯殼厚色白味清恆雜車螯中連江篠灣
百姓多產酉陽雜俎曰車螯與移角相似移角即沙
蟲音之譌也

石決明 三山志即鮫魚也惟一殼無對大者如手小

蒼按石決明多

者如指海人噉其肉取其殼洗之七孔者良

十三後漢書注鮫似蛤偏著石蒼按石決明瀕海皆

產惟銅山產者小如指呼金錢鮑與琉球所產畧同

大如掌者肉乖有類螺肉東洋至者味淡而通明形

圓內地產者形差長

卷三

七

韻譜云石決明一殼如笠黏石上閩中亦有之但差小耳韻譜

誤以龍目後漢吳良為郡吏不阿太守賜良鮫魚百

枚南齊時有遺褚彥回鮫魚三十枚者二書皆稱於

不稱尾則非魚明矣本草圖經謂鮫魚別是一種與

石決明相近耳圖經鮑魚形類鱗生溪中極臭額旁

有骨名乙長尺許今人誤稱石決明肉為鮑魚釋名

鮑腐也埋藏奄使腐臭也家語入鮑魚之肆久而不

聞其臭是矣書影鮫魚出膠州音撲今皆呼鮑膠人

言鮫生海水中亂石上一面附石取者必泗水持鐵
鏟入鏟驟觸鮫不及覺則可得一再觸則黏石上雖

星碎其殼亦膠結不脫倦遊雜錄曰海南之異者泡魚大者如斗身有刺化為豪豬

石砌 亦名石砧附石而生身如小竹大有甲正黑八

閩通志龜脚以形名一名石砌

按字書無砌字

生石上如人

指甲連支帶肉春夏生苗如海藻亦有花

本草石砌狀如蠅螬

其色紫

荀子東海有紫絃

砌即石

蒼按海月石華石砌之

屬或生石上或結苔中皆無子種故江淹稱之為發華郭璞稱之為揚葩直以苔草視之閩書謂春而發華者春月肉吐在外秋冬則否其說近鑿南越志石

海錯百一錄

卷三

六

砧形如龜脚得春雨則生花花如草華閩小紀閩中海錯名龜脚者蚌蛤之屬味劣而值亦甚賤江淹賦以為石砧一名紫蕙春而發華有足異者謝靈運詩云紫蕙擘春流即此擘者言華也荀子書名紫砧郭璞賦曰石砧揚用修亦效江淹作石砧賦云擘流吐葉應節揚葩言有花也今海中龜脚附石而生並無發花者用修好奇未有灼見耳蒼按三山志指石砌之大如掌者為龜脚今莆陽呼佛瓜泉州呼仙人掌一物也

海扇 卽海蒲扇以殼名其殼酷似蒲扇外淡黃內潔
白志稱三月三日潮盡乃出蓋所產不及一候海人
取其殼市之或以代飯匙元任士林詩漢宮佳人班
婕妤香雲一篋秋風初網蟲蒼蒼恩自淺猶抱明月
馮夷居至今生怕秋風面三月三日纔一見對人搖
動不如烹肯入五雲清暑殿

老蚌牙 一名牛蹄以形名見正德府志未考

空牙 亦名白蛤出福清莆陽呼泥星海物志揚華如
凌漸甲絕薄者為空牙諺曰白蝦空牙天與醋大

海錯百一錄

卷三

九

蛤 出鹹淡水殼白以花紋變幻不同故名花蛤產連
江蛤沙者殼薄為上甯德及長樂壺井江田閩縣次
之福清產者畧大而殼厚連江官嶺者雜大小為下
耘海泥為埕名蛤埕其利甚溥堯之名蛤乾

海蛤 閩書云殼為風濤所洗自然完淨蒼按藥品海

蛤指蛤蜊李時珍曰海蛤者海中諸蛤爛殼之總稱
不專指一蛤也蒼按一殼大一殼小者稱蛤兩殼恰
合者稱花蛤文蛤表有文黃蛤似蛤似螿殼黃黑色
出連江白蛤似蛤而小殼薄白色油蛤似蛤而大肉

粗宜作湯皆出福清爾雅釋文說文云蛤有三皆生於海蛤屬千歲雀所化秦人謂之牡厲海蛤者百歲燕所化也魁蛤一名復索者服翼所化據此則蛤屬多化生南越志曰凡蛤之屬開口聞雷鳴不復閉口續博物志曰高誘淮南子註曰方諸大蛤也熟摩拭令熟以向月則水生說文曰諸珠也方石也

沙蛤 又名車蛤海錯疏土匙也諸書皆云似蛤蜊而長大有舌白色名西施舌李時珍曰蚌與蛤同類而異形長者通曰蚌圓者通曰蛤故蚌從丰蛤從合皆

海錯百一錄

卷三

二十

象形也後世混稱蚌蛤者非也蒼按西施舌形長不得稱蛤西施舌沙蛤土匙皆產長樂土匙形長色黑詢以沙蛤即吳航人亦以為西施舌之別名蛤類甚多且共生一處海人通烹之不辨其名惟紫者難得耳

木理蛤 臺灣澎湖皆產俗呼蜆蛤大寸許殼黑色紋如沈香又名沈香蛤

紅綠 產泉州似蛤而差小色紅綠味美

寄生 諸書皆以蚌蛤中有小蠚寄居其中蚌蛤恃以

為生蠲出沙土之類哺之蒼按凡螺蚌蛤之屬皆有似似非蝦似蠲非蠲者曳其枯殼寄居其中殼不容身乃徙入他殼不寄不生名曰寄生即所謂蠲蝓腹蠲也或炒食或作醬味與蝦姑同樹上亦有一種葉密子多者名寄生近粵西桂林人以其子種桑樹上久之採為桑寄生

膏

翠翠 似蟻而殼翠閩大記翠翠以色名味美詢之海人不知有翠翠或蚌唇含紫者之稱耳

土鈔 即土坯又名土杯似蚬而大形扁綠殼白尾吐

海錯百一錄 卷三

廿一

尾如豆芽其旁有毛產臺灣泉州海族志作沙屑味佳榕城隨筆沙屑一名小蚬味極鮮美但恨太小不堪咀嚼臺灣呼海豆芽或稱土餅匙凡殼石殼薄者多鮮芳殼厚者多穠郁蒼按玉珧爾雅注曰蜃小者一名玉珧可飾佩刀鞘詩傳云天子玉琫而珧琕是也所云玉珧疑即土鈔殼為之也

海紅 似紫蛤而大形惡剝之炒食紫蛤殼紫出連江

桃花片 似蛤殼薄如紙淺紅色鮮妍如桃花落瓣味

香甜出莆陽鹹淡水價不貴而品美甯波鎮海亦產

山海瓜子又有紅粟似蛤而小色紅又名赤蜆臺灣興化泉州皆產色味不及桃花片

螻 三山志蜆方言謂之螻蒼按螻有黃殼烏殼二種於潮汐往來之處耘泥如田以螻種種之名曰螻埕出淡水浦淑溝圳者色黑

蚶 本草亦作蚶又名瓦壘子說文云老伏翼化為魁蛤閩書殼中有肉紫色而滿腹以其味甘故從甘嶺表錄異曰南人名空慈子唐盧鈞尚書作鎮海南改為瓦屋子爾雅曰魁陸海物志曰天齋蒼按蚶無子

海錯百一錄

卷三

廿三

種塢中自生瑣瑣然種之塘濼謂之養蚶肉硬檢諸沙塢者其肉肥滿二都產者殼薄紋細其肉尤嫩凡蚶稜皆十八道至絕大僅剩三稜如車之渠色明如蟻治之則車渠也舶人有濯足而溺者日出視之知為巨蚶所嚙俟其開含以樹枝貫而曳於岸煇以火取其厚者為車渠莆田惠安有大蚶廟榕城三牧坊河邊有大蚶境以蚶為香爐道光乙未被無賴子所竊山堂肆考有青郎魚形類海鮑而大齒如鐵鋸嚼螺蚌成粉海濱人養蚶苗於塘濼之間青郎隨潮入吞嚼殆盡蒼按青

郎魚似海鱸

詳卷二青
郎魚條下

絲蚶 產長樂紋細微黑味遜於蚶

石蚶 殼厚肉粗遜於絲蚶

珠蚶 蚶屬之極小者殼黑有毛生海渚潮汐長落之處四月極肥至南臺下渡尾始傳以泥以其便於澆水以養之近物力漸竭所傳之泥視珠蚶過半矣以湯盪和香油蒜葱豉為美品或炒香糟

烏黏 或作烏蜃產於夏身長極小殼薄而綠紋晃晃

彼此相連故曰烏黏乘日水入市每斤十餘文

近釐金極

海錯百一錄 卷三

廿三

貴鮮者悉醃
此品竟絕

別去齶齶炒食或湯盪和薑蒜豉香油

亦佳薨者名烏黏乾五月水災後肥美異常恐染積屍之氣勿食八閩通志云狀如殼菜而絕小生石上須剗取之故名此說誤蒼按烏黏多出連江

黃黏 似烏黏而稍大殼粗葷味不及烏黏

烏投 似烏黏海人呼鴟條殼堅味甘中有毛蓋殼菜之亞也不產淡菜之處亦有指烏投為淡菜者

石尊 出福清海山石中所產者此為最故名石尊或

乍石 非形似黃黏殼黃黑色而微厚生石上不多

得得者剪破繆裹之數十百粒成毬不裹即腐湯盪和香油葱豉酒為殼石之逸品

千人擘 狀如小蠲殼堅難擘酉陽雜俎謂之千人捏

赤脚 擁劍之屬又名桀步泉州福州稱赤脚莆田謂

之港蠲三山志揭捕子一螯大一螯小穴於海濱潮

退而出見人即匿搗為醬有風味

蠲之種類繁多生於石間者食青苔色多紫為上產沙水者色白次之穴泥中者色黑為下建甯縣東鄉深潭中出石蠲色紫醃之其酒絕美

八閩通志擁劍螯大小不侔以大者鬪小者食一名

執火以其螯赤故也

海錯百一錄 卷三

廿四

朱蠲 產閩縣劉崎鹹淡水鱗尾微帶朱色故名朱蠲

味美但罕得耳

金錢蠲 產於夏殼薄膏黃醃食加薑勝長跋蠲蠲類

極多大小殊名皆夏出秋伏亦有退殼而浸大者凡

蠲屬皆取於沙塢中間有上繆者其螯糾結必傷繆

眼海人忌之諺曰下繆得蠲無物可賣

長跋蠲 海蠲之下品者產於夏色黑殼方脚特長醃

食臨海皆產之

蝸 產於夏似金錢蠲殼方而薄味次於金錢蠲醃食

加薑醋

倚 又稱步倚一步一倚小於涵海螬之逸品凡螬屬以鹽薑椒酒涵之貯甕中若見火則色黝而膏沙古法以皂筴半挺置其中藏之經歲不沙

蘆禽 卽蘆螬又名蘆根螬形似螞蟥生海岸蘆草間食茭蘆根以薄鹽番椒搗之味勝螞蟥臨海水土記曰蘆雉似蛤蜊殼薄小耳蒼按蘆禽蘆雉一物也蘆螬生蘆中稱之為禽為雉則可蛤蜊之小者稱雉似應作稚又石鹽形似螞蟥 連江大灣當大海之濱

海錯百一錄

卷三

廿五

其山嵯峨立海上下有娘子洞窈而深娘子出入隱見人皆見之洞前沙洲里許潮來則沒水入洞中作瀕瀕聲沙則沙明洞見人從洞頂下行沙洲中有小螬大如豆以爪畫沙作牡丹芙蓉芍藥蘭蕙松柏梭柳之屬色色皆工大樹高數尺小或一二尺甲專畫花乙專畫幹丙專畫葉不謀而配合互妙真天地間奇絕也潮至花木皆滅螬潛入沙中潮褪復然水無日不潮螬無日不畫在娘子洞前者倍工造化神妙不測抑或娘子寄其靈慧於螬耶

蛭

閩書耘海泥若田畝然雜鹹淡水乃溼生如苗移

種之他處乃大長二三寸殼蒼白頭有兩巾出殼外

所種者之畝名蛭田或曰蛭埕或曰蛭蕩福州連江

福甯州最大

今甯德

蒼按耘海泥使極滑名蛭蕩潮汐

往來即蠕蠕如眉睫移種他蕩或分入蛭埕蛭田三

晝夜即各立門戶豎而飲露寢而飲泥潮至兩巾上

仰無後竅故易大甯德最多有土蛭劍蛭之別莞之

曰蛭乾色黃焙之色赤其刺最薄凡溪漲後積屍多

旋入蛭埕其蛭驟肥勿食甯德有蒸蛭為油名曰蛭

海錯百一錄

卷三

廿六

油其味豐而清勝於蝦油

牛角蛭

形如牛角殼軟如皮色白出羅源海邊

指甲蛭

殼薄如指甲羅源甯德皆產之

竹蛭

似蛭而圓如竹蒼按竹蛭出塢中長者五六寸

連江之百姓篠鴻尤多大者如蔗以竹刺取之得之

速置之易壞

石蛭

閩書生海底石孔中長類蛭圓尖上小下大殼

似竹蛭而更紅紫石孔原小及蛭漸大孔亦隨大海

人以小鐵鑿鑿石取之出鎮海衛

明朝鎮海設衛

蒼按石蛭

形如馬蹄味清又名馬蹄蛭

獨脚蛭 味美於蛭而小頭只一巾故呼獨脚

玉筋 蛭屬之極品產於春末長二三寸形如麥藁亦呼麥藁蛭殼薄而文細束以線站磁盆中微炊和香豉麻油葱並湯食之或並湯煮粉麩早米仁乾味清若炒食要審火候福清有產惜不多

鸚鵡螺 江賦鸚螺蛭蝸注南州異物志曰鸚鵡螺狀

如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名蒼按

鸚鵡螺形如蝸牛頭淡青身白周遭雜赤色數稜磨

海錯百一錄

卷三

七

治出其精彩琢為盃鵠鵠螺淮南子曰羸蠃愈蠃睨注羸附羸也蠃細長螺也蠃睨目中疾迷異記鵠鵠螺殼小而厚黑色土人端午用之可明目蒼按八閩通志鸚鵡螺青褐色即今花點之姑鳩螺閩呼鳩為姑鳩又紅螺米螺皆可為醬

青螺 狀類田螺其大如拳搨磨去其麤皮作翡翠色為酒盃工愈精愈可玩

辣螺 鹹淡水螺也生海潭閒殼堅如石繞殼皆稜出福州內港者尾黃尤佳出外港者尾白連江大灣篠

溥提石尤多搗之並殼肉洗淨殺其辛辣之氣掠去
麤殼而留其含殼帶肉者以紅糟和鹽薑酒醃二十
餘日發而食之其風味在汁須並殼入口若欲速熟
加膏梁少許每未搗之辣螺一斤應用各種椒料須
詢螺州尚幹下江人方能恰好螺中逸品也

香螺

圖經稱流螺交州記作假豬螺大如盃長幾寸

本草云其脣名甲香大者如甌面前一邊直攬長數
寸圍殼岨岨有刺其脣雜衆香燒之益芳獨燒則臭

麝香本真能發諸香
烏梅本黑能燥諸色

蒼按香螺脣研和諸香能斂香

海錯百一錄

卷三

六

氣產長樂者並尾食之照黃螺法搶糟尤美和椒料
炒作湯皆次之或熟之再用酒豉蔴油葱燻切食

海螺

大如拳軍營吹螺是也有花黃花白二色

馬軻螺

即馬勒飾偶於海淑檢得之形如吹螺而特

厚黃黑色獨窩口純白熟視之則現微紅光潤可愛

蒼按馬勒飾並不貴重故其名猶存本草珂綱目稱

玳釋名曰馬軻螺李時珍曰珂馬勒飾也玉篇珂石

次玉也亦瑪瑙潔白如雪者一云螺屬也生海中黃

黑色者曰可飾馬具一名馬珂螺集韻珂謂之玳吳

都賦致遠流離與珂珮註劉達曰老雕入海所化西
京雜記長安始盛飾鞍馬競加雕鏤皆用白蜃為珂
紫金為花以飾其上

酥螺 即海蝸牛以鹽和蝦油醃之殼薄而尾脆者為
上殼厚者味遜

研螺 凡螺之小者其殼或淡黃或白或花點形如龜
殼而兩瓣中分不作旋轉者可研紙大者如盃小者
如指皆呼研螺本草或呼研螺為文貝紫貝皆誤貝
產外洋廣盈尺色紫夷人寶之俗呼寶貝於內地為

海錯百一錄

卷三

廿九

無用又有帽華螺形如醋釐大如指色碧翠治以飾

帽恍若貓兒眼

近粵中以瑪瑙眼俸光廣作
貓兒眼其光亦隨人目四射

珠螺

晶瑩如珠

鈿螺

光彩如鈿皆可飾鏡背又福州

外海產珠螺形如半豆醃食其殼似醋釐

花螺

大如拳而輕薄潤澤渾身深淺皆米色殼上隆

起如脊者凡二十道節節分明繞入殼中餘則水波
韉縐秀雅可翫粵東所出者尤勝於閩

土螺

產福清海套

瀕而不流眾垢
納之曰海套

蓋土垢所結溝瀆

中浮啞水垢俗稱慕螺是也形小如指甲殼薄而多

沫以竹網漉而洗之醃以薄鹽帶沫貨之臨饌加醋
海物之最醜齷者或挑大者入香糟旬日臨饌調醋
簔螺 產鹹淡水形瘦削紋如簔呼梭螺者音訛也夏
秋肉滿截其殼尾三分之一盪拌豉葱蒜香油微帶
苦味亦逸品或帶殼炒紅糟

竹螺 產甯德大如簔螺殼薄脆其節如竹照簔螺法
盪拌亦美品福甯所產金蟬竹螺每從後路挑至建
郡不入福州

黃螺 殼硬色黃其黑而微刺者產北港味佳花點者
海錯百一錄 卷三

三

名花螺尤美凡螺之能屈曲者皆有一筋縮之啖者
去其筋湯熟之帶熟入鹽糟謂之搶糟炒與作湯次
之或熟漬香豉蔴油熱啖

吐鐵 殼似螺而薄一名泥螺產泉州鹹淡水

糍螺 大如指殼扁紅黑色上有斑點肉肥軟如糍產
泉州

醋蠶 產臺灣堅白如石背圓腹半有旋紋如螺形似

蠶而大僅如小豆之半藏數十年投醋中先吐氣如
魚之吹沫即逡巡而行本草稱郎公子云婦人難產

手把之便生生南海有雌雄狀如杏仁青碧色欲驗
真假口內含熟放醋中雌雄相逐逡巡便合即下卵
如粟狀者真也亦難得之物李時珍曰顧玠海槎錄
云相思子狀如螺中實如石大如豆存篋筭積歲不
壞若置醋中即盤旋不已按此即郎君子也宋周公
謹曰長生之螺置之醋中則活嘉慶丙子先君房師
陳公聖鑄廣東人以醋斃二枚遺先君已卯先母林
夫人育季弟柏薈分娩遲至五日取而吞之

以和湯送下

後從小兒左右手握出至今尚存後洋賈又遺數枚

海錯百一錄

卷三

廿一

羅源族兄維汪以其女每難產封函中寄致兒生兩
枚俱失詢之洋賈皆曰胎轉吞之必失後屢試果符
所云蒼按醋斃形如福州魚貨所市之珠螺屨而差
扁腹下有旋螺紋和米藏之積年取二枚置醋中先
吐珠沫徐乃逡巡而行相遇即止並無下卵如粟之
驗蒼後於泥中檢珠螺屨試之亦如此蓋旋紋遇醋
驟得收斂之氣故能轉動其吐沫乃燥物遇潤其氣
上蒸無足異也郎公子諸說皆不足信 凡物非目
見皆不足信非善於體會即目見仍襲舊說海市不

止登州福清之江陰白巖漳州亦時有之凡山澤出

雲吐氣

如瘴母之類

皆有定所如人之咽喉故海市亦然

江陰場之下傳有車墩故有海市若白巖漳州不產

車墩何以亦有蜃氣竹窗筆記云晉江諱千仞云有

友劉西來者為登郡司馬言之最詳云登有水陸二

城蓬萊閣在水城內山麓閒觀日出與海市者多登

馬遠望東海中長山大竹小竹沙門四島如列眉凡

海市之初但見一島雲起直上如線三島先後靡之

漸合為一隨風搖曳縱之則為琪樹寶塔橫之則為

海錯百一錄

卷三

廿二

長橋連城斜之則有若長幡旗幟疊之則忽如樓閣

亭臺頃刻變易絕無常態然皆在彷彿閒像之未可

以聲聞色相求也若云人物飛鳥之狀特神其說耳

更逾一二時雲氣愈盛布滿空中則注雨直至矣夏

月為多中秋後不復可見觀者病其隱見無時不可

必得劉公秩滿遷常德別僚友曰今日贈君輩以卜

海市法但柱礎潤即見矣以是知雨徵也

天生海蛤殼

偶

於潮所至山土中掘得之

其量微

入藥尤靈

掘得計侯

者以數十斛言墨石尤多

海錯百一錄卷三

其量微

