

蘇

註

目



御選唐宋詩醇卷之三十九

眉山蘇軾詩八

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

短衫壓手氣橫秋。更著仙人紫綺裘。使我有名全
是酒。從他作病且忘憂。詩無定律君應將。醉有真
鄉。我可侯。且倒餘樽盡今夕。睡蛇已死不須鉤。

書王定國所藏煙江疊嶂圖

自注王晉卿畫

江上愁心千疊山。浮空積翠如雲煙。山耶雲耶遠
莫知。煙空雲散山依然。但見兩崖蒼蒼暗絕谷。中

有百道飛來泉。縈林絡石隱復見。下赴谷口爲奔
川。川平山開林麓斷。小橋野店依山前。行人稍度
喬木外。漁舟一葉江。吞天使君何從得。此本點綴
毫末分。清妍不知人。閒何處有此境。徑欲往買二
頃田。君不見武昌樊口幽絕處。東坡先生留五年。
春風搖江天。漠漠暮雲卷。雨山娟娟丹楓翻。鴉伴
水宿長松落。雪驚醉眠桃花流水在人世。武陵豈
必皆神仙。江山清空我塵土。雖有去路尋無緣。還
君此畫三歎息。山中故人應有招我歸來篇。

竟是爲畫作記然摹寫之神妙恐作記反不能如
韻語之曲盡而有情也君不見以下煙雲卷舒與
前相稱

許顛詩話曰畫山水詩少陵數首無人可繼者
惟東坡煙江疊嶂圖一首差近之

王晉卿所藏著色山二首 錄一首

縹緲營邱水墨仙
浮空出沒有無閒
爾來一變風流盡
誰是將軍著色山

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿

和之語特奇麗。因復次韻。不獨紀其詩畫之美。亦爲道其出處契闊之故。而終之以不忘在莒之戒。亦朋友忠愛之義也。

山中舉頭望日邊。長安不見空雲煙。歸來長安望山上。時移事改應潛然。管絃去盡賓客散。惟有馬塢編金泉。渥洼故自千里足。要飽風雪輕山川。屈居華屋啗棗脯。十年俯仰龍旂前。卻因瘦病出奇骨。鹽車之厄寧非天。風流文采磨不盡。水墨自與詩爭妍。畫山何必山中人。田歌自古非知田。鄭虔

三絕君有二筆勢挽回三百年欲將巖谷亂窮窵
眉峰修嫵誇連娟人閒何有春一夢此身將老蠶
三眠山中幽絕不可久要作平地家居仙能令水
石長在眼非君好我當誰緣願君終不忘在莒樂

時更賦囚山篇

自在柳子厚
有囚山賦

王誥和詩有云愛詩好畫本天性輞口先生疑宿
緣會當別寫一匹煙霞境更應消得玉堂醉筆揮
長篇蓋亦自得意於詩畫之工也及軾復和此詩
誥亦復有答謝之作有云玉堂故人相與厚意使

嫺母齊聯娟豈知憂患耗心力讀書嬾去但欲眠
又云更得新詩寫珠玉勸我不作區中緣佩服忠
言匪論報短章重次木瓜篇特以答其不忘在莒
之戒焉詵自遠謫還朝詩故舉囚山賦以相戒勉
其云鄭虔三絕君有二筆勢挽回三百年則所以
譽之者亦至矣

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜
半書其後

玉堂清冷不成眠伴直難呼孟浩然暫借好詩消

永夜每逢佳處輒參禪。愁侵硯滴初含凍。喜入燈
花欲鬪妍。寄語君家小兒子。他時此句一時編。
能使人愁能使人喜。非好詩。那得有此故。曰可以
參禪。

詩人玉屑曰東坡跋李端叔詩卷云暫借好詩
消永夜每逢佳處輒參禪蓋端叔詩用意太過
參禪之語所以警之云

方回曰李之儻詩得意趣頗深晦非東坡不之
察故有是佳句一孟浩然待之非誇也

次韻秦少章 踐蒙仲

碧畦黃隴稻如京。歲美人和易得情。鑑裏移舟天外思。地中鳴角古來聲。山圍故國城空在。潮打西陵意未平。二子有如雙白鷺。隔江相照雪衣明。鑑裏句卽是老杜春水船如天上坐之意。地中句卽是元微之鼓角聲從地底迴之意。鑑鍾在胸森秀別出。

容齋隨筆曰：劉夢得山圍故國周遭在，潮打空城寂寞回之句，曰樂天以爲後之詩人無復措。

詞坡公倣之曰山圍故國城空在潮打西陵意
未平坡公天才出語驚世如追和陶詩真與之
齊驅獨此比夢得爲不侔豈非絕唱寡和理自
應爾耶

石林詩話曰讀古人詩多意所喜處誦憶之久
往往不覺誤用爲已語若子瞻山圍故國二句
此非誤用直是取舊句縱橫役使莫彼我爲辨
爾

去杭州十五年復遊西湖用歐陽察判韻

行... 卷之三 仲去杭州十五年後遊西湖五

我識南屏金鯽魚。重來拊檻散齋餘。還從舊社得心印。似省全生覓手書。葑合平湖久蕪没人經。豐歲尚凋疏誰憐。寂寞高常侍老去狂歌憶孟諸。蕪沒凋疏人地依然如故而俯仰已成。今昔感愴何限。軾自再至杭值水旱迭逢饑疫並作於是免上供米糶常平義倉作饘粥設病坊浚二河完六井去葑田築湖隄凡所惠養杭民者至周且備而蕪沒者使之通凋疏者令之起此其為君子之心不徒寄之感歎者也趙堯卿謂公游壽星院入

門便悟有前生我已到杭州之句引之以與此詩
似省前生覓手書一語相印證稱爲異人抑思君
子之所以異於人者以其存心初不在此卽是省
前生詩人之語豈必徵實他日到惠州亦有彷彿
曾遊之句何獨無解耶

冷齋夜話曰東坡錢塘詩曰我識南屏金鯽魚
似童稚語然是記一時之事西湖南屏山興教
寺池有鯽十餘尾金色道人齋餘爭倚檻投餅
餌爲戲東坡習西湖久故寓於詩詞耳

復齋漫錄曰誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟
諸高適有兩詩言孟諸其一云朝臨孟諸上忽
見芒碭閒赤帝終已矣白雲長不還其後又有
封邱詩云我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者
乍可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下東坡所用
乃後一篇也

東坡先生年譜曰元祐四年三月內累章請郡
除龍圖閣學士知杭州以七月三日到杭州任
謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相

問以先生去杭州十五年故有是語耳

蘇長公外紀曰錢塘西湖壽星寺先生作郡倅
日始與參寥子同登方丈卽顧謂參寥曰某生
平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自
此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其
言卽謂參寥子曰某前生山中僧也今日寺僧
皆吾法屬耳後每至卽解衣盤礴久而始去

送子由使契丹

雲海相望寄此身那因遠適更沾巾不辭驛騎凌

風雪要使天驕識鳳麟。沙漠回看清禁月。湖山應
夢武陵春。單于若問君家世。莫道中朝第一人。
末用唐李揆事。非以第一人相矜誇。正是臨別而
望其過歸之意。

文登蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有
碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子
渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂
老人

蓬萊海上峰玉立色不改孤根捍滔天雲骨有破

碎陽侯殺廉角陰火發光采纍纍彈丸閒瑣細或
珠非閻浮一漚耳真妄果安在我持此石歸袖中
有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之盆盎中日
與山海對明年菖蒲根連絡不可解倘有蟠桃生
旦暮猶可待

袖中東海語至奇而理至平進於易則天在山中
通於禪則一毫端現寶王刹也

黃庭堅曰我持此石歸袖中有東海此詩謂之
句中眼學者不知此妙韻終不勝

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦

詩得心字

漲水返舊壑。飛雲思故岑。念君忘家客。亦有懷歸心。
三閒得幽寂。數步藏清深。攢金盧橘塢。散火揚梅林。
茶筍盡禪味。松杉眞法音。雲崖有淺井。玉醴常半尋。
遂名參寥泉。可濯幽人襟。相攜橫嶺上。未覺衰年侵。
一眼吞江湖。萬象涵古今。願君更小築。歲晚解吾簪。

僧潛臨平道中詩軾一見而刻諸石其後謫黃州

潛自武陽訪之軾館之東坡至是又爲卜精舍居
潛及軾南遷猶有專使往返且有欲轉海相訪之
詞墨莊漫錄云呂溫卿爲浙漕屢起大獄復欲網
羅參寥參寥本名曩潛東坡改之曰道潛呂索賅
勘驗竟坐刑還俗編管兗州蓋亦以湖上懷軾之
詩坐語含刺譏故也建中靖國間始因曾子開得
還初服歸老江湖軾平生多方外交而於潛尤有
深契焉故此詩有歲晚解吾簪之言而惠州寄詩
猶云未嘗一日忘湖山也

從遷居未言西... 者十六人分韻賦詩得心字

參寥泉銘序曰余謫居黃參寥子不遠數千里
從余於東坡留期年嘗與同游武昌之西山夢
相與賦詩有云寒食清明都過了石泉槐火一
時新語甚美而不知其所謂其後七年余出守
錢塘參寥子在焉明年卜智果精舍居之又明
年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下舊
有泉出石開是月又鑿石得泉加冽參寥子擷
新茶鑽火煮泉而瀹之笑曰是見於夢九年衛
公之為靈也久矣坐人皆悵然歎息有知命無

求之意乃名之參寥泉

參寥集曰余初入智果院蘇翰林率賓客相送者十六人各賦詩一章用圓覺經云以大圓覺爲我伽藍身心安居平等智性爲韻

故周茂叔先生濂谿

世俗眩名實至人疑有無怒移水中蟹愛及屋上烏坐合此谿水名與先生俱先生本全德廉退乃一隅因拋彭澤米偶似西山夫遂卽世所知以爲谿之呼先生豈我輩造物乃其徒應同柳州柳聊

使愚谿愚

作詩以頌大儒風格倍加峻潔如曰先生本全德
廉退乃一隅不煩言而得其體要前後布置鏗然
韻流無一毫道學詩習氣也周子自題濂谿書堂
詩曰吾樂蓋易足名谿以自箴詩蓋本此爲說

林下偶談曰山谷稱周濂溪胸次如光風霽月
又云西風壯士淚多爲程顥滴東坡爲濂溪詩
云夫子豈我輩造物乃其徒蓋蘇軾師友未嘗
不起敬於周程如此惜乎後因嘻笑而成仇敵

也

宋史道學傳曰周敦頤字茂叔道州營道人熙寧初爲廣東轉運判官提點刑獄以疾求知南康軍因家廬山蓮花峰下前有溪合於湓江取營道所居濂溪以名之

施元之曰周茂叔先生子燾字次元公守杭次元爲兩浙轉運同在錢塘爲賦此詩

次韻子由使契丹至涿州見寄四首 錄二首

胡羊代馬得安眠窮髮之南共一天又見子卿持

漢節遙知遺老泣山前

擅義年來亦甚都時時鳩舌問三蘇

自注余與子由入京時北

使已問所在後余館那知老病渾無用欲問君王

乞鏡湖

轍寄詩云誰將家集過燕都每被行人問大蘇莫

把文章動蠻貊恐妨談笑臥江湖軾和之語語相

叫應古人和詩有不次韻而但和其意者未有次

韻而各不相顧者此詩亦其一證也

宋史蘇轍傳曰其使契丹也館客能誦其茯苓

賦及洵軾文云

澠水燕談曰張芸叟奉使大遼宿幽州館中有
題蘇子瞻老人行於壁間者聞范陽書肆亦刻
子瞻詩數十篇謂之大蘇集子瞻名重當代至
遠人敬服如此

香祖筆記曰昔聞高麗史愛其臣金富軾之文
又兄弟一名軾一名轍疑其當宣和時去元祐
未遠何以已竊取眉山二公之名讀游宦紀聞
云徐兢以宣和六年使高麗密訪其兄弟命名

之意蓋有所慕文章動蠻貊語不虛云

次韻劉景文周次元寒食同遊西湖

絮飛春減不成年老境同乘下瀨船藍尾忽驚新

火後遨頭要及浣花前自性成都太守自正月二

十九日浣花乃止山西老將詩無敵洛下書生語更妍其

向北山尋二士畫橈鼉鼓聒清眠

湘素雜記曰蘇鶚演義云今人以酒巡匝爲嚇

尾卽再命其爵也云南朝有異國進貢藍牛其

尾長三丈一云藍潁水牛其尾三丈時人傲之

以爲酒令今兩盞從其簡也此皆非正行酒巡
匝卽重其盞蓋慰勞其得酒在後也又唻云者
貪也謂處於坐末得酒最晚腹癢於酒旣得酒
巡匝更貪婪之故曰唻尾唻字從口是明貪婪
之意此說近之余觀宋景文公守歲詩云迎新
送故只如此且盡燈前婪尾盃又云稍倦持螯
手猶殘婪尾觴又東坡寒食詩云藍尾忽驚新
火後遨頭要及浣花前注引樂天寒食詩云三
盃藍尾酒一櫟膠牙餠乃用藍字蓋藍婪一也

次韻林子中王彥祖唱酬

蚤知身寄一漚中，晚節尤驚落木風。

自注：近聞華老公擇皆逝。

故有昨夢已論三世事，歲寒猶喜五人同。

自注：余與子中

彥祖子敦完夫同試舉人，景德寺今皆健。

兩餘北固山圍坐，春盡西湖

水映空。差勝四明狂監在，更將老眼犯塵紅。

軾帥杭，代林希及去，杭希復來替其去，杭時希蓋

守潤也。北固在潤，西湖在杭，點綴無一泛設。

壽星院寒碧軒

清風肅肅搖牕扉，牕前修竹一尺圍。紛紛蒼雪落

夏簾冉冉綠霧沾人衣日高山蟬抱葉響人靜翠
羽穿林飛道人絕粒對寒碧爲問鶴骨何緣肥
語語兀傲自喜拔俗千尋

二老堂詩話曰蘇文忠公詩初若豪邁天成其
實關鍵甚密再來杭州壽星院寒碧軒詩句句
切題而未嘗拘清風肅肅四句寒碧各在其中
第五句日高山蟬抱葉響頗似無意而杜詩云
抱葉寒蟬靜併葉言之寒亦在其中矣人靜翠
羽穿林飛固不待言末句却說破道人絕粒對

寒碧爲問鶴骨何緣肥其妙如此

題楊公春蘭

春蘭如美人不採羞自獻
時聞風露香蓬艾深不見
丹青寫真色欲補離騷傳
對之如靈均冠佩不敢燕
態濃意遠餘味曲包故得騷經之流韻

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草濕行雲洗遍香肌粉未勻
明月來投玉川子清風吹破武陵春
要知玉雪心腸好不是膏

油首面新戲作小詩君勿笑從來佳茗似佳人
豔體作茶詩似不相稱者結句特爲點出

方回曰此謂壑源新茶自如玉雪不似餅茶團
茶外若膏油之沃也故云佳茗似佳人

茗溪漁隱叢話曰壑源諸處私焙茶其絕品亦
可敵官焙自昔至今亦皆入貢其流販四方悉
私焙茶耳東坡和曹輔詩稱道壑源茶蓋壑源
與北苑爲鄰山阜相接纔二里許其茶甘香特
在諸私焙之上

次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘。衰年困蒸溽。高堂磨新塼。頗覺利腰
足。松根百尺井。兩縷飛淅淅。流觴聚兒童。一笑爲
捧腹。清風信可御。剛氣在巖麓。始知其此世物外
無。三伏長歌入雲去。不待絃管逐西湖。眞西子煙
樹。點眉目。濤江少醞藉。高浪翻飛屋。俯仰拊四海。
百世飛鳥速。遠追錢氏餘。近弔祖侯躅。吾生如寄
耳。寸晷輕尺玉。誰似劉將軍。逸韻謝邊幅。千言一
揮手。五車不再讀。春崑彩雞舞。月峽哀猿哭。朝先

題鳩起暮與寒蠶續我老廢吟哦賴君時擊觸從
今事遠覽發軔此幽谷清游得三昧至樂謝五欲
莫作狂道士氣壓劉師服。

長篇次韻觸逸如志中間題品江湖復有此卓傑
之詞抑何秀氣磅礴

咸淳臨安志曰介亭在鳳凰山熙寧中郡守祖
無擇作天風冷然有縹緲憑虛之意

袁公濟和復次韻答之

昏昏墮醉夢柰此六月溽君詩如清風吹我朝睡

足登臨得佳句江日照湖淥袖手獨不言默藁已
在腹是時風雨過藹藹雲歸麓疏星帶微月金火
爭見伏惜哉此清景變滅不可逐歸來讀君詩耿
耿猶在目卻思少年日聲價爭場屋文如翻水成
賦作又手速秋風起鴻雁我亦繼華躅那知君贈
蹬獨泣荆山玉相見南新道青山垂破幅蚤知事
大繆恨不十年讀莫嫌馮唐老終勝賈誼哭今年
復爲僚舊好許重續升沈何足道等是蠻與觸其
爲湖山主收入窮澗谷眾馳君不爭人棄我所欲

何時神武門相約挂冠服。

此作專就和詩上用意與前作無一筆相犯眾馳
君不爭二句收束通篇神完氣足

安州老人食蜜歌

白注贈僧仲殊

安州老人心似鐵。老人心肝小兒舌。不食五穀惟
食蜜。笑指蜜蜂作檀越。蜜中有詩人不知。于花百
草爭含姿。老人咀嚼時一吐。還引世閒癡小兒。小
兒得詩如得蜜。蜜中有藥治百疾。正當狂走捉風
時。一笑看詩百憂失。東坡先生取人廉。幾人相歡

幾人嫌恰似飲茶甘苦雜不如食蜜中邊甜因君
寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如湯
老人心似雙龍井

游戲三昧掣電機錄合之以成絕世奇作昔軾嘗
引佛言譬如食蜜中邊皆甜之語以論陶柳詩謂
人食五味知其甘苦皆是能分別其中邊者百無
一二也如此篇其亦詩之中邊皆甜者乎

志林曰蘇州仲殊師利長老能文善詩及歌詞
皆操筆立就予曰此僧胸中無一毫髮事故與

之游

中吳紀聞曰殊初爲士人嘗與鄉薦其妻以藥
毒之遂棄家爲僧工於長短句東坡先生與之
往來甚厚時時食蜜解其藥人號蜜殊

老學菴筆記曰族伯父彥遠言少時識仲殊長
老東坡爲作安州老人食蜜歌者一日與數客
過之所食皆蜜也豆腐麪筋牛乳之類皆演蜜
食之客多不能下筋惟東坡性亦酷嗜蜜能與
之其飽

次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和。知是長松挂女蘿。髻重不嫌黃菊滿。手香新喜綠橙搓。墨翻衫袖吾方醉。紙落雲煙子患多。只有黃雞與白日。瓊瓏應識使君歌。

茗溪漁隱叢話曰商玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之云誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催唱丑時鳴白日催年酉前沒東坡用此歌夜飲次韻畢推官云紅燭照庭嘶驀裏黃雞催曉唱瓊瓏又次韻蘇伯固云只有黃雞

與白日環瑤應識使君歌

次韻楊公濟梅花十首 錄二首

相逢月下是瑤臺。藉草清樽連夜開。明日酒醒應
滿地空令飢鷓啄莓苔。
編翥練。悅五川家。肝膽清新冷不邪。穠李爭春猶
辦此。更教踏雪看梅花。

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君
須記。最是橙黃橘綠時。

淺語遙情

茗溪漁隱叢話曰最是一年春好處絕勝煙柳
滿皇都此退之早春詩也一年好景君須記最
是橙黃橘綠時此子瞻初冬詩也二詩意同而
詞殊皆曲盡其妙

再和楊公濟梅花十絕 錄二首

人去殘英酒滿尊。不堪細雨濕黃昏。夜寒那得穿
花蝶。知是風流楚客魂。
春入西湖到處花。看腰芳草抱山斜。盈盈解佩臨

煙浦脈脈當墟傍酒家

予去杭與六年而復來留二年而去平生自
覺出處老少儼似樂天雖才名相遠而安分
寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道
人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句
當年衫鬢兩青青。強說重臨慰別情。表髮祇今無
可白。故應相對話來生。
出處依稀似樂天。敢將衰朽較前賢。便從洛社休
官去。猶有閑居二十年。

在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺二
峰去欲把雲根到處栽。

三詩宛轉關生情曲意密繇邈尺素 軾以已已

七月至杭以辛未三月去杭卻是六百日其贈唐
垞詩云我在錢塘六百日山中暫來不暖席意與
此同皆用白詩語意也

王直方詩話曰東坡平日最愛樂天之爲人而
坡在錢塘與樂天所留歲月略相似其詩云在
郡依前六百日者是也

趙次公曰在錢塘六百日雖是紀實暗使白樂天詩在郡六百日遊山十二回也

西湖遊覽志曰杭州之美得白蘇而益彰考其治績性情往往酷似樂天詩云閭里固宜勤撫郵樓臺亦要數躋攀子瞻亦云繡雨晴時一百六畫橈鼙鼓莫違民樂天詩云笙歌委曲聲延耳金翠動搖光照身子瞻亦云剩看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅樂天詩云故伎數人頻問說新詩兩首倩流傳子瞻亦云休驚歲歲年年

貌且對朝朝暮暮人樂天取天竺奇石受代詩
云惟向天竺山取得兩片子瞻亦云還將天
竺一峰去欲把雲根到處栽蓋子瞻景慕惟在
樂天故摹擬之詞比比歌詠如云出處依稀似
樂天敢將衰朽較前賢殆有夢寐羹牆之想矣
贈武道士彈賀若

清風終日自開簾涼月今宵肯挂簷琴裏若能知
賀若詩中定合愛陶潛

以不說破解人之頤耦句其逸韻俱發

續湘山野錄曰宮詞中十小調子乃隋賀若弼
所撰其聲與意及用指取聲之法古今無能加
平調者一曰不博金二曰不換玉三曰夾泛
四曰越溪吟五曰越江吟六曰孤猿吟七曰清
笑俗八曰葉下聞蟬九曰三清外一調最優古
一東名琴家祇命曰賀若

一祐六年六月自杭州召還汶公館我於東
閣覽閱舊詩卷次諸公韻三首

半熟黃梁日未斜玉堂陰合手栽花卻尋三十年

從邊居士言西
○前味未飯鐘時已飯茶○

○夢覺還驚屢響廊○故人來炷影前香○鬢須白盡成
何事一帖空存老遂良

尺一東來喚我歸○衰年已迫故山期○文章曹植今
堪笑卻卷波瀾入小詩○

西湖秋涸東池魚窘甚○因會客呼網師遷之
西池爲一笑之樂○夜歸被酒不能寐○戲作放
魚一首

東池浮萍半黏塊○裂碧跳青出魚背○西湖秋水尚

涵空舞閣搖深吹苕帶。吾僚有意爲遷居。老守縱
饒那忍膺。縱橫爭看銀刀出。澗澗初驚玉花碎。但
愁數罟損鱗鬣。未信長隄隔濤瀨。滅滅發發須與
閒。圍圍洋洋尋丈外。安知中無蛟龍種。尙恐或有
風雲會。明年春水漲西湖。好去相忘渺淮海。

忽想到蛟龍雲雨覺通篇字鏤句琢盡成澎湃之
觀

復次放魚韻答趙承議陳教授

擾擾萬生同一塊。槍榆不羨培風背。青邱已吞雲

夢芥黃河復繚天門帶長譏韓子隘且陋一飽鯨
魚何足膾東坡也是可憐人披扶泥沙收細碎逝
將歸修八節灘又欲往釣七里瀨正似此魚逃網
中未與造物遊數外且將新句調二子湖上秋高
風月會爲君更喚木腸兒腳扣兩舷歌小海
現身說法又一變以遊方之外爲高是前篇好去
相忘渺淮海一句轉語也

藝苑雌黃曰次韻滕元發詩云坐看青邱吞澤
芥按子虛賦云秋田乎青邱徬徨乎海外吞雲

夢者八九於其胸中曾不芥蒂芥蒂刺鯁也非
草芥之芥西湖詩亦有青草已吞雲夢芥之說
皆非也

容齋四筆曰坐看青邱吞澤芥青邱已吞雲夢
芥用芥字可謂工新乃以爲出處曾不芥蒂非
草芥之芥如此論文章其意見亦淺矣

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白露下眾草碧空卷微雲孤光爲誰來似爲我與
君水天浮四坐河漢落酒樽使我冰雪腸不受翹

東隱尚恨琴有絃出魚亂湖紋哀彈奏舊曲妙耳
非昔聞良時失俯仰此見寧朝昏懸知一生中道
眼無由渾

月色之明琴聲之清誦詩以當臥遊亦得

泛潁

我性喜臨水得潁意甚奇到官十日來九日河之
湄吏民笑相語使君老而癡使君實不癡流水有
令姿遠郡十餘里不駛亦不遲上流直而清下流
曲而漪畫船俯明鏡笑問汝爲誰忽然生鱗甲亂

我須與眉散爲百東坡頃刻復在茲此豈水薄相
與我相娛嬉聲色與臭味顛倒眩小兒等是兒戲
物水中少磷緇趙陳兩歐陽同參天人師觀妙各
有得其賦泛潁詩

楞嚴圓覺之理栗里香山之筆昔沈敦謨引傳燈
錄良价禪師過水觀影偈曰我今獨自往處處得
逢渠渠今正是我我今不是渠以釋此詩散爲百
東坡頃刻復在茲二語最爲得之 篇末趙陳兩
歐陽句時趙令時在軾幕府陳師道教授潁州歐

陽。裴。歐。陽。辨。則。修。之。二。子。皆。適。在。頴。也。

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

昌身如飽腹飽盡還復飢昌詩如膏面爲人作容姿不如昌其氣鬱鬱老不衰雖云老不衰劫壞安所之不如昌其志志一氣自隨養之塞天地孟軻不吾欺人言魏勃勇股栗向小兒何如魯連子談笑卻秦師慎勿怨謗讒乃我得道資淤泥生蓮花

冀壤出菌芝。賴此善知識。使我枯生荑。吾言豈須
多。冷暖子自知。

志一氣隨固是本。諸孟子而謗讒得道則已。與西
銘憂戚玉成之旨。協合矣。豈惟可與言詩。

困學紀聞曰。謹勿怨謗讒。數句此尹和靜所謂
困窮拂鬱能堅人之志。而熟人之仁也。詩曰。它
山之石。可以攻玉。

施元之曰。王定國與吳正憲充馮文簡京素善
而師友。東坡舒賈輩欲傾二公。因坡詩獄羅織。

定國遂南行萬里三年而歸司馬溫公當國深
器遇之東坡在翰林以人言力請郡去未幾定
國亦報罷此詩自慎勿怨謗讒以下端爲定國
發也

聚星堂雪

并引

元祐六年十一月一日禱雨張龍公得小雪與
客會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作中
約客賦詩禁體切語於艱難中特出奇麗爾來
四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不

足追配先生而賓客之美殆不減當時。公之二子又適在郡。故輒舉前令各賦一篇。

牕前暗響鳴枯葉。龍公試手行初雪。映空先集疑有無。作態斜飛正愁絕。眾賓起舞風竹亂。老守先醉霜松折。恨無翠袖點橫斜。祇有微燈照明滅。歸來尙喜更鼓暗。晨起不待鈴索掣。未嫌長夜作衣稜。卻怕初陽生眼纈。欲浮大白追餘賞。幸有回飈驚落屑。模糊檜頂獨多時。歷亂瓦溝裁一瞥。汝南先賢有故事。醉翁詩話誰續說。當時號令君聽取。

白戰不許持寸鐵

賦雪者多以悠揚飄蕩取其韻致此獨用生剗之
筆作硬盤之語擺脫常態匪徒以禁體物語標奇
競勝

苕溪漁隱叢話曰六一居士守汝陰日因雪會
客賦詩詩中玉月梨梅練絮白舞鷺鶴銀等字
皆請勿用其後東坡居士出守汝陰聚星堂雪
輒舉前令自二公賦詩之後未有繼之者豈非
難措筆乎

次前韻送劉景文

白○雲○在○天○不○可○呼○明○月○豈○肯○留○庭○隅○怪○君○西○行○八

百○里○清○坐○十○日○一○事○無○路○人○不○識○呼○尚○書○但○見○凜

凜○雄○千○夫自注君一馬兩僕率然相訪逆旅多呼尚書意謂君都頭也豈○知○入

骨○愛○詩○酒○醉○倒○正○欲○蛾○眉○扶○一○篇○向○人○寫○肝○肺○四

海○知○我○霜○鬢○須○歐○陽○趙○陳○皆○我○有○豈○謂○夫○子○駕○後

迂○邇○來○又○見○三○黜○柳○其○此○暖○熱○餐○羶○蘇○酒○肴○酸○薄

紅○粉○暗○祇○有○潁○水○清○而○姝○一○朝○寂○寞○風○雨○散○對○影

誰○念○月○與○吾自注郡中日與歐陽叔弼趙景旣陳履常相從而景文復至不數日柳戒

印
蘇
次前韻送劉景文

之亦見過賓客之盛頃所未有然
又數日叔弼景文成之皆去矣
何時歸帆泝江

水春酒一變甘棠湖
自注景文近卜居九江近甘棠湖

情事曲折裁約以入有韻之言
斐裒俯仰逸趣橫

生

石林詩話曰劉季孫能作七字詩
家藏書數千

卷為杭州鈐轄子瞻作守深知之後
嘗以詩寄

子瞻云四海共知霜鬢滿重陽
曾插菊花無子

瞻大喜作頴川和季孫詩所謂
一篇向人寫肝

肺四海知我霜鬢須蓋記此也

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

歲華來無窮。老眼久矣靜。春風如繫馬。未動意先

騁。西湖忽破碎。鳥落魚動鏡。縈城理枯瀆。放闌起

膠艇。願君營此樂。官事何時竟。自注清河西湖三湖者君城之思

吳信偶然出。處付前定。飄然不繫舟。乘此無盡興。

醉翁行樂處。草木皆可敬。明朝游北渚。急掃黃葉

徑。白酒真到齊。紅裙已放鄭。自注酒尚存香泉一壺為樂全先生服不

作樂也。

行樂處。至於可敬。於此見賢者之濼。長是乃詩之

有。關。名。教。者。前。路。名。句。紛。沓。尤。是。窮。力。追。新。

常。小。飲。西。湖。懷。歐。陽。叔。弼。兄。弟。贈。趙。景。貺。陳。履。

歲。暮。自。急。景。我。閑。方。緩。觴。歡。飲。西。湖。晚。步。轉。北。渚。
長。地。坐。略。少。長。意。行。無。淵。岡。久。知。薺。麥。青。稍。喜。榆。
柳。黃。盎。盎。春。欲。動。漑。漑。夜。未。央。水。天。鷗。鷺。靜。月。霧。
松。檜。香。撫。景。方。晚。晚。懷。人。重。淒。涼。豈。無。一。老。兵。坐。
念。兩。歐。陽。我。意。正。麋。鹿。君。才。亦。圭。璋。此。會。不。可。再。
此。歡。不。可。忘。

寫景以駢語入情。劉勰所謂儷采百字之偶者。可移以評此。

送路都曹 并引

乖崖公在蜀有錄曹參軍老病廢事公責之曰胡不歸明日參軍求去且以詩留別其略曰秋光都似宦情薄山色不如歸意濃公驚謝之曰吾過矣同僚有詩人而吾不知因留而慰薦之予幼時聞父老言恨不問其姓名今都曹路公以小疾求致仕予誦此語留之不可乃採前人

意作詩送之并邀趙德麟陳履常同賦一篇。

積雪困桃李春心誰爲容
淮光釀山色先作歸意
濃我亦倦游者君恩繫疏慵
欲留耿介士伴我衰
遲蹤吏課升斗積崎嶇
等緝春那將露電身坐待
收千鍾結髮空百戰市人看先封
誰能搔白首抱
關望夕烽子意亮已成我言寧復從
恨無飛崖老
一洗芥蒂胸我田荆谿上伏臘亦麤
供懷哉江南
路會作林下逢
一片愛才求友之意
津滹臞臞序雖援張詠爲說

然詠特不知參軍爲詩人耳。既知則能留而慰薦之。軾知都曹矣。而於其致仕留之不可。故尤悵悵切情。

容齋三筆曰：碑志之作，本孝子慈孫欲以稱揚其父祖之功德，播之當時而垂之後世。當直存其名字，無所避隱。然東漢諸銘載其先代多只書官，自唐及本朝，名人文集所志往往只稱君諱某字某。至於記序之文亦然。殆與求文揚名之旨爲不相契。東坡先生送路都曹詩大略云：

從選眉身言西
三
結髮空百戰市人看先封誰能搔白首抱關望
夕烽則路君之賢而不遇可知矣然亦不書其
名使之少獲表見又爲可惜也

施元之曰荆溪在常州宜興縣先生常買田於
此

送運判朱朝奉入蜀

藹藹青城雲娟娟蛾眉月隨我西北來照我光不
滅我在塵土中白雲呼我歸我游江湖上明月濕
我衣岷峨天一方雲月在我側謂是山中人相望

了不隔夢尋西南路。默數長短亭。似聞嘉陵江跳
破吹錦屏。送君無一物。清江飲君馬。路穿慈竹林。
父老拜馬下。不爲驚走藏。使者我友生。聽訟如家
人。細說爲汝評。若逢山中友。問我歸何日。爲話腰
腳輕。猶堪踏泉石。

五言換韻體製最古。而後人少效之者。以其氣易
斷。而情韻反減耳。此則纍纍然如貫珠。清妙之音。
讀之百回不厭。

淮上早發

行選身不言四
卷三十一
淮上書
澹月傾雲晚角哀小風吹水碧鱗開此身定向江
湖老默數淮中十往來

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月

十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

太山秋毫兩無窮鉅細本出相形中大千起滅一

塵裏未覺杭潁誰雌雄自注來詩云我在錢塘拓

湖滌大堤士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始

與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼雲空榻

來潁尾弄秋色一水縈帶照靈宮坐思吳越不可

到借君月斧修瞳朧二十四橋亦何有換此十頃
玻璃風雷塘水乾禾黍滿寶釵耕出餘鸞龍明年
詩家來弔古伴我霜夜號秋蟲

自注德麟見約來揚寄居亦有意求

揚

六橋橫絕四句都是實事卻寫來異樣警動前以
杭之西湖陪說潁之西湖後以歐陽之自揚移潁
比己之自潁改揚都有天然證佐會作佳談構成
絕唱

侯鯖錄曰歐公自揚州移汝州作西湖詩云都

印是言... 蘇賦在... 同... 湖... 成...

將二十四橋。月換得西湖。十頃秋後東坡復自
汝移揚作詩云二十四橋亦何有換此十頃玻
璃風用歐公詩也

鶴林玉露曰。杭有西湖。而潁亦有西湖。皆爲遊
賞之勝。而東坡連守二州。其初得潁。也有潁人
在坐。云內翰。但只消遊中湖。便可以了郡事。蓋
言其訟簡也。秦少章因作一絕獻之。云十里荷
花菡萏初。我公所至有西湖。欲將公事湖中了。
見說官閒事。亦無東坡到潁。有謝執政啟亦云。

入參兩禁每玷北扉之榮出典二邦輒爲西湖
之長

咸淳臨安志曰元祐中東坡既奏開浚湖水因
以所積葑草築爲長隄起南訖北橫跨湖面綿
亘數里夾道雜植花柳中爲六橋行者便之坡
嘗賦詩云六橋橫絕天漢上北山始與南屏通
忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼煙空嗣郡守林
希榜曰蘇公堤

楊慎曰東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖

從漢唐之詩西
冬三
揚州學士高成德賦有詩懷其韻三

而杭之西湖尤偉其詩我在錢塘拓湖滌六句
此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海
之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六
井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘
頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二
十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則
取給於江潮潮渾濁多淤河行闌闌中三年一
淘爲市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山
鹽橋三河以茅山一河專受江潮以鹽橋一河

專受湖水復造堰閘以爲湖水蓄洩之限然後
潮不入市間至湖上周視良久曰今願去葑田
葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往
來終日不達若取葑草積之湖中爲長堤以通
南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰
蘇公提云合是觀之則公之有功於杭人大矣
閱公詩注甚略故詳注之

雙石 並引

至揚州獲二石其一綠色岡嶺迤邐有穴達於

背其一玉白可鑒。漬以盆水。置几案間。忽憶在
穎州。且夢人請住一官府。榜曰仇池。費而誦杜
子美詩曰。萬古仇池穴。潛通小有天。乃戲作小
詩。爲僚友一笑。

夢。時。良。是。覺。時。非。汲。井。埋。盆。故。自。癡。但。見。玉。峰。橫。
太。白。便。從。鳥。道。絕。蛾。眉。秋。風。與。作。煙。雲。意。曉。日。今。
涵。草。木。姿。一。點。空。明。是。何。處。老。人。真。欲。住。仇。池。

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表
新。苗。未。沒。鶴。老。葉。方。翳。蟬。綠。渠。浸。麻。水。白。板。燒。松。

煙○笑○窺○有○紅○頰○醉○臥○皆○華○顛○家○家○機○杼○鳴○樹○樹○梨○
棗○懸○野○無○佩○犢○子○府○有○騎○鶴○仙○觀○風○嶠○南○使○出○相○
山○東○賢○渡○江○弔○很○石○過○嶺○酌○貪○泉○與○君○步○徙○徇○望○
彼○修○連○娟○願○及○南○枝○謝○早○隨○北○雁○翩○歸○來○春○酒○熟○
其○看○山○櫻○然○

離○離○蔚○蔚○雲○霞○澄○鮮○

茗溪漁隱叢話曰遊西岡詩造語全效退之城
南聯句新苗八句雖退之筆力殆無以過之

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

二年三躡過淮舟。款段還逢馬少游。無事不妨長
好飲。著書自要且窮愁。孤松早偃原非病。倦鳥雖
還豈是休。更欲河邊幾來往。祇今霜雪已蒙頭。

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星硯

獻純父待講子功有詩純父未也復以月石

風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出元雲。翳我潭中星。獨有潭上月。倒挂紫翠

屏。我老不看書。默坐養此昏。花晴時時一開眼。見

此雲月眼自明。久知世界一泡影。大小真偽何足

評笑彼三子歐梅蘇無事自作雪羽爭自注事見三人詩集
故將屏硯送兩范要使珠璧栖牕櫺大范忽長謠
語出月脇令人驚小范當繼之說破星心如雞鳴
牀頭復一月下有風林橫急送小范家護此涵星
泓願從少陵博一句山木盡與淇濤傾
起八句連絡硯屏瑰偉絕特中間行以迤邐舒而
不迫卻用少陵詩話一句結住讀之更如有千百
言在腕下也

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

蘇軾詩集卷之三

月次於房歷三星斗牛不神箕獨靈簸搖桑榆盡
西靡影落蘇子硯與屏天工與我兩厭事孰居無
事爲此形與君持橐侍帷幄同到溫室觀堯奠自
憐太史牛馬走伎等卜祝均倡俗欲留衣冠挂神
武便擊雲水歸南溟陶泓不稱管城冰醉石可助
平泉醒故持二物與夫子欲使妙質留天庭但令
滋液到枯槁勿遣光景生晦冥上書挂名豈待我
獨立自可當雷霆我時醉眠風林下夜與漁火同
青熒撫物懷人應獨嘆作詩寄子誰當聽

起局得勢後乃舒緩其氣以副之不煩繩削而自
合

後選月名詩
卷三

三

Blank page with faint vertical lines and a small mark in the center.

御選唐宋詩醇卷之四十

眉山蘇軾詩九

次韻穆父尙書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引滿醉吟

千○章○祀○梓○蔭○雲○天○樛○散○誰○收○老○鄭○虔○喜○氣○到○君○浮○
白○裏○豐○年○及○我○挂○冠○前○令○嚴○鐘○鼓○三○更○月○野○宿○貌○
猶○萬○竈○煙○太○息○何○人○知○帝○力○歸○來○金○帛○看○頰○肩○
氣○偉○采○奇○望○之○又○蔚○然○深○秀○厥○由○風○力○之○道○

復齋漫錄曰東坡言古今七言偉麗之句永叔

一聯云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑上句取李太白長波瀉萬古之句東坡一聯云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈煙上句取杜子美中天懸明月令嚴夜寂寥之句也

茗溪漁隱叢語曰東坡云七言之偉麗者子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖雨後寂寥無聞焉直至永叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸番無事著耕耘可以並

驅爭先矣。先生亦云。合巖鐘鼓。三更月野宿。貔
貅萬竈煙。亦庶幾焉耳。

郊祀慶成詩

帝出乘昌運。天心予太平。文章三代繼。制作七年
成。大祀乾坤合。剛辰日月明。泰壇朝掃地。魄寶夜
垂精。仰御圓蒼蓋。環觀海嶽城。北流吞朔易。西極
落欒磬。升燎靈光答。回盞瑞霧迎。需雲徧枯槁。解
雨達句萌。可頌非天德。因箴亦下情。民言知有酌
帝謂本無聲。富國由崇儉。新年在好生。無心斯格

物克已自銷兵。化国安新政。孤臣反舊耕。還將清廟什。留與野人賡。

自元豐元年詳定郊祀禮文。至六年冬。至親祀圜丘。以太祖配。始罷天地合祭之禮。元祐五年。廷臣集議。復定南郊並祀之儀。七年。親郊。始行合祭。宋制三年一郊。軾以兵部尚書爲南郊鹵簿使。疏請嚴整儀仗。一時稱盛。合祭之禮。至紹聖元年。仍議罷。而軾則主合祭之說。然合祭亦僅行於是年耳。時宰執侍從進詩以賀。故有是詩。詩共十四韻。而

自可頌非天德以下俱作箴規之語此所謂因事
納規不藉揚厲鋪張以矜其華藻也

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩
借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之

海石來珠宮。秀色如蛾綠。坡陀尺寸閒。宛轉陵
岵足。連娟二華頂。空洞三茅腹。初疑仇池化。又恐瀛
洲蹙。殷勤嶠南使。餽餉淮東牧。自注僕在揚州程
德孺自嶺南解官
還以此得之喜無寐。與汝交不瀆。盛以高麗盆。藉
石見遺

以文登玉

自注僕以高麗所餽大銅盆貯之
又以登州海石如碎玉者附其足幽光

先○五○夜○冷○氣○壓○三○伏○老○人○生○如○寄○茅○舍○久○未○卜○一○
 夫○幸○可○致○千○里○常○相○逐○風○流○貴○公○子○竄○謫○武○當○谷○
 見○山○應○已○厭○何○事○奪○所○欲○欲○留○嗟○趙○弱○靈○許○負○秦○
 曲○傳○觀○慎○勿○許○閒○道○歸○應○速○

希代之寶實是寫得出未用秦歸趙璧恰與情事
 比附意隨筆轉如脫彈丸

趙次公曰連娟二華頂空洞三茅腹一華太華
 少華也古人謂造化削成故於二華言頂三茅
 一名句曲山其腹中空虛別有天地日月載在

真誥故於三茅則言腹也

詩說雋永曰李贊皇好石有謝臨海守寄石詩
半奇章亦好石洛中關地多得之刻文可辨近
世東坡亦好之有仇池石程德孺所遺其詩云
殷勤嶠南使餽餉淮東牧如今英石也

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎
叔皆次韻穆至二公以爲不可許獨穎叔不
然今日穎叔見訪親睹此石之妙遂悔前語
僕以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹

二散馬易之者蓋可許也復次前韻

相○如○有○家○山○縹○緲○在○眉○綠○誰○云○千○里○還○寄○此○一○顰○
足○平○生○錦○繡○腸○蚤○歲○藜○莧○腹○從○教○四○壁○空○未○遣○兩○
峰○蹙○吾○今○况○衰○病○義○不○忘○樵○牧○逝○將○仇○池○石○歸○沂○
岷○山○瀆○守○予○不○貪○寶○完○我○無○瑕○玉○故○人○詩○相○戒○妙○
語○子○所○伏○一○篇○獨○異○論○三○占○從○兩○卜○君○家○畫○可○數○
天○驥○紛○相○逐○風○驟○掠○原○野○電○尾○梢○澗○谷○君○如○許○相○
易○是○亦○我○所○欲○今○朝○安○西○守○來○聽○陽○關○曲○勸○我○留○
此○峰○他○日○來○不○速○

丹經墨史拈出畫歸妙諦筆上生花

趙次公曰故人詩相戒指錢穆父王仲至之不
欲予也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰
三人占則從二人之言故以錢王可從而蔣可
違也來聽陽開曲穎叔相別而行故云耳

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎

叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意

春冰無眞堅霜葉失故綠鶡疑鵬萬里虵笑夔一
足二豪爭攘袂先生一捧腹明鏡既無臺淨瓶何

用。蹙。盆。山。不。可。隱。畫。馬。無。由。牧。聊。將。置。庭。宇。何。必
棄。溝。瀆。焚。寶。真。愛。寶。碎。玉。未。忘。玉。久。知。公。子。賢。出
語。耆。年。伏。欲。觀。轉。物。妙。故。以。求。馬。卜。維。摩。既。復。捨

天。女。還。相。逐。授。之。無。盡。燈。照。此。久。幽。谷。定。心。無。一
物。法。樂。勝。五。欲。三。我。吾。鄉。里。萬。里。君。部。曲。臥。雲。行
歸。休。破。賊。看。神。速。自注晉卿將
種常有此意

因。有。欲。焚。畫。碎。石。者。乃。別。為。踢。淨。瓶。燒。木。佛。添。出
一。重。公。案。言。下。如。有。白。毫。大。光。應。念。來。感。豈。止。次

韻。之。能。怪。變。百。出

趙次公曰三我吾鄉里言真山萬里君部曲言
真馬我有真山則將臥雲王有真馬則用破賊
如此則假山不必愛畫馬不必取也

生日劉景文以古畫松鶴爲壽且貺佳篇次
韻爲謝

問子一室閒。盛有千里廊。塵心洗長松。遠意發孤
鶴。生朝得此壽。死籍疑可落。微言在參同。妙契藏
九籥。故人有奇趣。逸想寄幽壑。霜枝謝寒暑。雲翮
無前卻。何須構明堂。未羨巢阿閣。緬懷別時語。復

作救日惡詩。腴固堪餐。字瘦還可愕。高標忽在眼。
 清夢了如昨。君今噲等伍。志與湛輩各。豈待相顯。
 言方為不朽。託子雲老執戟長孺。終主爵吾當追。
 松喬子亦鄙衛霍。
 松鶴為壽近於俗情。乃寫得古趣洋溢。固知才人
 用筆無所不可。

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇。輒復和謝。

嵐。薰。瘴。染。卻。敷。腴。笑。飲。貪。泉。獨。繼。吳。未。欲。連。車。收。
 蕙。以。肯。教。沈。網。取。珊瑚。不知。庾嶺。三年。別。收。得。曹。

溪一滴無但指庭前雙柏石。要子臨老識方壺。
施元之曰德孺名之元持節嶺南歸惠此石故
詩皆用嶺南事德孺時爲主客郎中

送蔣穎叔帥熙河

并引

穎叔出使臨洮與穆父仲至同餞之各賦詩一
篇以今我來思爲韻致邁歸之意得我字
四方猶宿師論將不及我苟無深入計緩帶我亦
可承明正須君文字采藻火自薦雖云數留行終
不果正坐喜論兵臨老付邊瑣新詩出談笑僚友

困○掀○簸○我○欲○歌○杖○杜○
得○蓋○么○麼○願○為○魯○連○
書○一○射○聊○城○筭○陰○功○在○不○殺○
結○草○酬○魏○顆○

積其憤激發以詼諧起四句似諷似莊言語妙天

下

次韻吳傳正枯木歌

天○公○水○墨○自○奇○絕○
東○窻○驚○怪○霜○枝○連○夜○
物○初○無○物○古○來○畫○
非○俗○士○妙○相○實○與○詩○同○出○龍○

眠居士本詩人能使龍池飛霹靂君雖不作丹青
手詩眼亦自工識拔龍眠胸中有千駟不獨畫肉
兼畫骨但當與作少陵詩或自與君拈秃筆東南
山水相招呼萬象入我摩尼珠盡將書畫散朋友
獨與長鍊歸來平

因吳詩而及李畫曰歌枯木而及畫馬軒然而來
翩然而往隨意所到總入元微

茗溪漁隱叢話曰東坡題伯時畫馬云龍眠胸
中有千駟議者譏其無德而稱余意其不然

如文與可善作竹故和篔簹谷云料得清貧
飽太守湄濱千畝在胸中豈亦是譏之耶又山
谷咏伯時虎脊天馬圖亦云筆端那有此千里
在胸中蓋言畫馬之妙得之於心應之於手若
輪扁之斲輪也

送范中濟經略侍郎分韻賦詩得先字且贈
以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行
爲韻

梁李久樂禍自焚豈非天兩風鬪穴中一勝亦偶

然謀初要百慮善後乃萬全廟堂選世將范氏眞
多賢仁風被宿麥綠浪搖秦川號令聳毛羽先聲
落虛弦我家天一方去路城西偏投竿困障日賣
劍行歸田贈君荆魚杯副以蜀馬鞭一醉可以起
毋令祖生先

謀初善後有無限經濟在中濟能不負此詩又以
見其言必有中也

施元之曰中濟以歷歷官元祐八年知慶州中
濟祖雍仁宗時爲副樞李元昊叛拜鎮武節度

使知延州又知永興軍故曰廟堂選世將范氏
眞多賢中濟在慶廣儲蓄城柵嚴守備羈點羌
推誠待下人樂爲用

書晁說之考牧圖後

我昔在田閒但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛
舟舟行無人岸自移我臥讀書牛不知前有百尾
羊聽我鞭聲如鼓鼙我鞭不妄發視其後者而鞭
之澤中草木長草長病牛羊尋山跨坑谷騰趨筋
骨強煙蓑雨笠長林下老去而今空見畫世閒馬

耳射東風悔不長作多牛翁

小雅無羊之詩宣王考牧也牛羊寢訛之狀牧人
衰筮之容俄焉而磨忽然而夢維魚維旗變幻莫
測詩格之奇無踰於此矣不襲其詞而能得其意
遙遙千古斯作之外誰其嗣音

七年九月白廣陵召還復館於浴室東堂八
年六月乞會稽將去汝公乞詩乃復用前韻

三首

乞郡三章字半斜廟堂傳笑眼昏花上人問我遲

蘇武書昆說之考友圖後一

留意待賜頭綱八餅茶。
自注尚書學士得賜頭綱龍茶一斤今年綱到最遲

夢繞吳山卻月廊白梅盧橘覺猶香。
自注杭州梵天寺有月廊

教百閱寺中多會稽且作須臾意從此歸田策最良

良

東南此去幾時歸倦鳥孤飛豈有期
斷送一生消

底物三年光景六篇詩

首作託言待賜戀闕情深
三作只是把詩消歲月

之意道破便可發深省

茗溪漁隱叢話曰細色茶五綱凡四十三品形

製各異共七千餘餅又有粗色茶七綱凡五品
大小龍鳳併揀芽悉入龍腦和膏爲團餅茶共
四萬餘餅東坡題文公詩卷云待賜頭綱八餅
茶卽今粗色紅綾袋餅八餅是也

東府雨中別子由

庭○下○梧○桐○樹○三○年○三○見○汝○前○年○適○汝○陰○見○汝○鳴○秋○
雨○去○年○秋○雨○時○我○自○廣○陵○歸○今○年○中○山○去○白○首○歸○
無○期○客○去○莫○歎○息○主○人○亦○是○客○對○牀○定○悠○悠○夜○雨○
空○蕭○瑟○起○折○梧○桐○枝○贈○汝○千○里○行○歸○來○知○健○否○莫○

忘此時情

空清如話而情味無窮此較前初秋寄子由一章

尤入神品

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游磨斥八極隘
九州化爲兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有
道爲少留縻之不可矧肯求西望太白橫峨岷眼
高四海空無人大兒汾陽中令君小兒天台坐忘
身平生不識高將軍手污吾足乃敢曠作詩一笑

君應聞

筆歌墨舞實有手弄白日頂摩青穹之氣概足爲
白寫照矣 後人刊詩有將此詩分爲兩首者特
以平韻承接之故然分則氣象不昌豈惟不諳詩
法且并其佳處失之觀集內儋州夜夢一詩猶用
此體可以爲證

天厨禁齋曰太白贊一韻七句方換韻又是平
声其法不得雙殺雙殺者不得此法也

賀裳曰文人有一言使人升九天墮九淵者此

類是也亦公自寫其傲岸之趣却令太白生面
重開勝碑陰記一段文字遠甚

次韻滕大夫雪浪石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天
下脊半掩落日先黃昏削成山東二百郡氣歷代
北三家村千峰石卷蠹牙帳崩崖鑿斷開土門揭
來城下作飛石一礮驚落天驕魂承平百年烽燧
冷此物僵臥枯榆根畫師爭摹雪浪勢天公不見
雷斧痕離堆四面繞江水坐無蜀士誰與論老翁

兒戲作飛雨把酒坐看珠跳盆此身自幻孰非夢
故國山水聊心存

勁氣不可斷來則山岑競舉止則壁岸無階

墨莊漫錄曰東坡帥中山得黑石白脈如蜀孫
位孫知微所畫石間奔流盡水之變又得白石
曲陽爲大盆以盛之激水其上名其室曰雪浪
齋公自銘曰玉井芙蓉丈八盆伏流飛空激其
根時有英州之命後謫惠州又徙海外故中山
後政以公遷謫雪浪之名遂廢元符中始被北

行發屋身言西
歸之命將至吳中張芸叟守中山葺治雪浪齋
重安盆石

趙次公曰古所謂山東乃今之河北晉地蓋太行山之東也山東二百郡正謂太行以東冀州之域矣代北則燕趙以往之地也

鶴歎

園中有鶴。馴可呼。我欲呼之。立坐隅。鶴有難色。側
睨予。豈欲臆對如鵬乎。我生如寄。良疇孤三。尺長
脛。閣瘦軀。俛啄少許。便有餘。何至以身爲子。娛驅

之上堂立斯須投以餅餌視若無畏然長鳴不下
趨難進易退我不如

難進易退我不如此鶴歎所以作也却只於結處
一句收住中云豈欲臆對如鵬乎乃疑而問鶴之
詞我生如寄四句便直代鶴作臆對語章法奇絕
是爲善學賈賦者

唐庚語錄曰東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脰瘦
軀闕其一字使任德翁輩下之數十字東坡徐
出其稿蓋閣字也此字既出儼然如見病鶴矣

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆

繫為壽一首

旃檀婆律海外芬。西山老臍柏所薰。香螺膽。麝來
相羣。能結縹緲風中雲。一燈如螢起微焚。何時度
盡繆篆。紋線繞無窮。合復分。絲絲浮空散。氤氳東
坡持。是壽。卯君君。少與我師皇墳旁。資老聃釋迦
文。共厄中年。黽蠅蚊。晚遇斯須何足云。君方論道
承華勛。我亦旗鼓嚴中軍。國恩未報敢不勤。但願
不為世所醺。爾來白髮不可耘。問君何時返鄉松。

收拾散亡理放紛此心實與香俱君聞思大士應
已聞

香難以形容偏爲形容曲盡平時好以禪語入詩
此詩偏只結句大士已聞一點真有如天花變現
不可測識者在詩道中殆以從聞思修而入三摩
地矣

王直方詩話曰蘇黃門以已卯生故東坡有卯
君之語其以檀香觀音像遺黃門云持是壽卯
君其出局偶書云傾杯不能飲待得卯君來其

及新合印香銀篆梁爲壽一首五

送王鞏詩云淚濕粉牋書不得憑君送與卯君

看

過高郵寄孫君孚

過淮風氣清一洗塵埃容水木漸幽茂菰蒲雜游

龍可憐夜合花青枝散紅茸美人遊不歸一笑當

誰供故園在何處已偃手種松我行忽失路歸夢

千山覆頭君有負郭二頃收橫從卷野畢秋穫殷

牀聞夜話誰何所憂社酒粥面醲宦游豈不好

毋令到玉門

極言景物清幽留連不能去而其人之足思自見
感舊懷人風格最古 此詩出於南遷之時孫升
亦遭貶謫篇中絕不露牢騷抑鬱之意津津乎其
有遺味矣

劉延世孫公談圖序曰紹聖之改元也凡仕於
元祐而貴顯者例皆竄貶湖南嶺表相望而錯
趾惟閩郡獨孫公一人遷於臨江公元祐時歷
三院遷左史入中書爲舍人危言讜論內外憚
之已而忤時宰意以集賢殿修撰留守南都後

遷天章閣待制其謫官也自南都爲歸州遂以
散秩謫臨江公諱升字君孚高郵人

慈湖夾阻風五首

錄四首

捍索桅竿立嘯空。篙師酣寢浪花中。故應營蒯知
心腹。弱纜能爭萬里風。此生歸路愈茫然。無救青山水拍天。猶有小船來
賣餅。喜聞虛落在山前。

日輪停午汗珠融。誰識南訛長養功。暴雨過雲聊
一快。未妨明月卻當空。

臥○看○落○月○橫○千○丈○起○喚○清○風○得○半○帆○且○並○水○村○敵○
側○過○人○閒○何○處○不○巉○巖○

荒○灣○旅○泊○却○寫○得○卽○事○皆○可○喜○讀○此○數○詩○足○以○開○
豁○塵○襟○

過廬山下 并引

予○過○廬○山○下○雲○物○騰○湧○默○有○禱○焉○未○午○眾○峰○凜○
然○故○作○是○詩○

亂○雲○欲○覆○山○勢○與○飄○風○南○羣○嶂○相○應○和○勇○往○爭○驟○
驪○可○憐○蒼○蔚○中○時○出○紫○翠○嵐○雁○沒○失○東○嶺○龍○騰○見○

徐遇眉身詩西
卷四
山下
西龕一時供坐笑。百態變立談。累雨破塊比清颯。
掃渾酣廓然歸何處。陋矣安足戡。亭亭紫霄峰。窈
窈白石菴。五老救松雪。雙溪落天潭。雖云默禱應。
願有移文慙。

雲岫新霽氣象萬千列。秀青青已見廬山真面目。
矣

壺中九華詩 并序

湖口人李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉若牕櫺。
然子欲以百金買之。與仇池石爲伍。方南遷未

暇也。名之曰壺中九華。且以記之。

清溪電轉。矢雲峰。夢裏猶驚翠掃空。五嶺莫愁千障外。九華今在一壺中。天池水落層層見。玉女窗明處處通。念我仇池太孤絕。百金歸買碧玲瓏。詩亦宛轉玲瓏與。題恰稱。

趙次公曰。劉禹錫有歌云。九華山自是造化一尤物。焉能藉甚乎人間。今先生以石有九峰。遂以名之。其在一壺中。則神仙壺公之壺也。中別

有天地山川故云耳。

秧馬歌 并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜
文既溫雅事亦詳實惜其有所缺不諳農器也
予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗爲腹欲
其滑以楸桐爲背欲其輕腹如小舟昂其首尾
背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首
以縛秧日行千畦較之偃僂而作者勞佚相絕
矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕
擲行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌一首附於

禾譜之末云。

春雲濛濛雨淒淒春秧欲老翠剡齊嗟我婦子行
水泥朝分一瓏暮干畦腰如篋篋首琢雞筋煩骨
殆声酸嘶我有桐馬手自提頭尾軒昂腹脇低背
如覆瓦去角圭以我兩足爲四蹠聳踊滑汰如鳧
鷖纖纖束藁亦可齎何用繁纓與月題却從畦東
走畦西山城欲閉聞鼓鼙忽作的盧躍檀溪歸來
挂壁從高栖了無芻秣飢不嘑少壯騎汝速老鰥
何曾蹶軼防顛躓錦鞵公子朝金闥笑我一生踢

牛犁不知自有木馱馱

直以馬喻非馬瑰偉連犴其說能解人頤

碧溪詩話曰東坡遊武昌嘗作秧馬歌唐子西
至羅浮始識此器作詩云擬向明時受一塵著
鞭嘗恐老農先行藏已問吾能識從此馳名四
十年亦巧於用事

周必大農器譜序曰紹聖初元蘇文忠公軾南
遷過太和邑人宣德郎致仕曾公安止猷所著
禾譜文忠美其溫雅詳實爲作秧馬歌又惜其

不諳農器時曾公已喪明不暇爲也後百餘年
其侄孫耒陽令之謹始續成之凡耒耜耨鑿車
戽蓑笠銍刈篠簣杵臼斗斛釜甑倉庾厥類惟
十附以雜記勒成三卷皆考之經傳參合今制
無不備者是可補伯祖之書成蘇公之志矣

八月七月初入顛過惶恐灘

七千里外二毛人十八灘頭一葉身山憶喜懽勞
遠夢自注蜀道有錦喜地名惶恐泣孤臣長風送
客添帆腹積雨浮舟減石鱗便合與官充水手此

生何止略知津。

起二句固是同調柳州書作發端乃更警策按十八灘自下而上第一灘在萬安縣前名黃公灘東坡改作惶恐以對喜歡其後文文山更以惶恐對零丁遂成典故結處云充水手者應是暗用何易于腰笏引舟事也

碧溪詩話曰柳詩十一年前南渡客四千里外北歸人又一身去國六千里萬死投荒十二年蘇詩七千里外二毛人十八灘頭一葉身不約

而合句法使然故也

鬱孤臺

自注以下四首皆虔州

八境見圖畫鬱孤如舊游山爲翠浪湧水作玉虹
流日麗崆峒曉風酣章貢秋丹青未變葉鱗甲欲
生洲嵐氣昏城樹灘聲入市樓煙雲侵嶺路草木
半炎州故國千峰外高臺十日留他年三宿處準

擬繫歸舟

廉泉

水性故自清不清或撓之君看此廉泉五色爛摩

尼廉者謂我廉。我以此名為有廉。則有貪。有慧則有癡。誰為柳宗元。孰是吳隱之。漁父足豈潔。許由耳何淄。紛然立名字。此水了不知。毀譽有時盡。不知無盡時。場來廉泉上。捋鬚看鬢眉。好將水中人。到處相娛嬉。

有盡在人無盡在我。維摩經言有法門名無盡燈。此詩所本。

塵外亭

楚山澹無塵。顛水清可厲。散策塵外遊。磨手謝此

世山○高○惜○人○力○十○步○輒○一○憩○卻○立○浮○雲○端○俯○視○萬
井○麕○幽○人○宴○坐○處○龍○虎○爲○斬○薙○馬○駒○獨○何○疑○豈○墮
山○鬼○計○夜○垣○非○助○我○謬○敬○欲○其○逝○戲○留○一○轉○語○干
載○起○攘○袂

韓詩云崎嶇上軒昂始得觀覽富未及此之圓妙
也正諦既得故後幅但就馬祖事言之不更爲山
水饒舌

趙次公曰幽人宴坐處以下八句皆是馬祖事
馬祖始居此山山鬼爲築垣自謂修行不至爲

御選集言西卷四
三
鬼所識乃舍去今先生詩語高馬祖一著也

天竺二寺并引

予年十二先君自虔州歸謂子言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲對北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨跡如新今四十七年余來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺跡天竺禪師有故家空詠連珠吟
疊壁已亡飛鳥失驚蛇林深野桂寒無子雨滄山
蒼病有花四十七年真一夢天涯流落淚橫斜
點染處極其古秀揭朗標華較香山連珠體詩更
進一格

月華寺

白注寺鄰今水場施者皆坑戶也百年間蓋三焚矣

天公胡爲不自憐結土融石爲銅山萬人採斲富
媪泣祇有金帛資豪姦脫身獻佛意可料一瓦坐
待千金還月華三火豈天意至今茆舍依榛菅僧

言此地本龍象興。燒反掌曾何艱。高巖夜吐金碧
氣。曉得異石青爛斑。坑流窟發錢湧地。莫施百鎰
朝千鏹。此山出寶以自賊。地脈已斷天應慳。我願
銅山化南歌。爛漫黍麥蘇惇。道人修道要底物。
破鑿煮飯茹三閒。

亦是左傳象鹵焚身。莊子山木自寇之意。說來警
動倍覺氣象崢嶸。

李必恒曰。智度論云。水行中龍。陸行中象。故荷
大法力。此之龍象。按月華寺智藥三藏真身在。

焉故有龍象之語

碧落洞

榜牙亂峰合，晃蕩絕壁橫。遙知紫翠閒，古來仙釋
并。陽崖射朝日，高處連玉京。陰谷叫白月，夢中遊
化城。果然石門開，中有銀河傾。幽龕入窈窕，別戶
穿虛明。泉流下珠琲，乳湫交縷纓。我行畏人知，恐
爲仙者迎。小語輒響答，空山自雷驚。策杖歸去來，
治具煩方平。

氣交沖漠與神爲，徒小語響答二句寫巖洞之景

未經人道

茗溪漁隱叢話曰題碧落洞詩云小語輒響答
空山白雲驚此語全類李太白今印本誤作白
雷驚不惟無意味兼與上句重疊也

李必恒曰一統志云洞多懸石如霓旌羽蓋旁
有小洞號雲華深不可測按詩所云幽龕別戶
卽指其處也

峽山寺 自註傳奇所記孫恪袁氏事
卽此寺至今有人見白猿者

天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步屣

顏○山○僧○木○幽○獨○乞○食○况○未○還○雲○碓○水○白○春○松○門○風○
爲○開○石○泉○解○娛○客○琴○筑○鳴○空○山○佳○人○劍○翁○孫○遊○戲○
暫○人○閒○忽○憶○嘯○雲○侶○賦○詩○留○玉○環○林○深○不○可○見○霧○
雨○霾○髻○鬟

空山無人水流花開良由妙造自然匪關思索而
致

裴○硯○傳○奇○曰○廣○德○中○有○孫○恪○者○游○洛○中○遇○袁○氏○
女○遂○約○爲○室○後○十○餘○年○同○至○峽○山○寺○袁○氏○欣○然○
改○服○理○鬢○詣○老○僧○乃○持○一○碧○玉○環○戲○僧○曰○此○是○

院舊物僧初不曉及齋罷有野猿數十悲嘯捫
蘿而躍袁氏惻然俄命筆題詩云無端變化幾
涇沈剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯
一聲煙霧深詩畢遂裂衣化爲老猿追嘯者躍
樹而去老僧方悟曰乃貧道爲沙門時所養者
碧玉環則胡人所施繫於其頸者

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之
美

到處聚觀香案吏此邦宜著玉堂仙江雲漠漠桂

花濕梅雨。脩脩荔子。然聞道黃柑。常抵鵲不容朱。
橘更論錢。恰從神武來。弘景便向羅浮覓稚川。
八句屬對律詩。正格筆力積健。為雄頡頏。杜老

廣州蒲澗寺

自注地產菖蒲十二節相傳安期生之故居始皇訪之於此

不用山僧導我前。自尋雲外出山泉。千章古木臨
無地百尺飛濤瀉。瀾天昔日菖蒲方士宅。後來蒼

荀祖師禪。而今只有花含笑。笑道秦王欲學仙。自注

山中多含笑花

浴日亭

自注在南海廟前

御選唐長安寺亭

蘇賦

舟行至青崖縣

黃

劍氣崢嶸夜插天。瑞光明滅到黃灣。坐看陽谷浮金暈。遙想錢塘涌雪山。已覺滄涼蘇病骨。更煩沈澆洗衰顏。忽驚鳥動行人起。飛上千峰紫翠閒。前六句猶是滄滄涼涼之勢。忽驚鳥動一轉陡然而上。筆勢奇絕。

遊羅浮山一首示兒子過

人間有此白玉京。羅浮見日雞一鳴。自注劉夢得有詩記羅浮

夜半見日事山不甚高而夜見日此可異也南樸未必齊。日觀鬱儀白。

欲朝朱明。自注山有二石樓今延祥寺在南樓下朱明洞在冲虛觀後云是蓬萊弟七洞

天東坡之師抱朴老真契久已交前生玉堂金馬

嘆寥落寸田尺宅今誰耕道華亦嘗啖一棗唐自注

樂道士侯道華竊食鄧天師藥仙去永樂有無核

棗人不可得道華獨得之予在岐下亦嘗得食一

枚契虛正欲仇三彭自注唐僧契虛遇人導游稚

之仇乎契鐵橋石柱連空橫自注山有鐵橋杖藜

虛不能答欲趁飛猿輕雲溪夜逢瘖虎伏自注山有斗壇書

出銅龍吟自注冲虛觀後有宋真人朝斗小兒少

年有奇志中宵起坐存黃庭近者戲作凌雲賦筆

勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宮

銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿自注唐有夢吉新宮

銘者云紫陽真人山元卿撰其畧曰良常西麓原

澤東泄新宮宏宏崇軒轍轍又有蔡少霞者夢人

遺書碑畧曰昔乘魚車今履瑞雲躡空仰塗還須

縞輅輪囷其未題云五雲書閣吏蔡少霞書

畧報老同叔羸糧萬里尋初平自注子由一字同叔

森蔚璀璨以御風凌雲之氣行之是亦新宮銘所

稱天籟虛徐鳳簫冷徹者耶

容齋隨筆曰東坡遊羅浮山作詩示叔黨其未

負書從我四句坡自注用山元卿撰銘蔡少霞

書碑二事予按薛用弱集異記載蔡少霞夢人

召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山
元卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說
魚車瑞雲之語乃逸史所載陳幼霞事云蒼龍
溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞爲少霞耳

十月二日初到惠州

彷彿曾遊豈夢中欣然雞犬識新豐吏民驚怪坐
何事父老相攜迎此翁蘇武豈知還漠北管寧自
欲老遼東嶺南萬戶皆春色

自注嶺南
萬戶酒

會有幽人

客寓公

御製書宋詩序

卷四

蘇軾

十月二日初到惠州

三

貶謫之地見如舊遊有終焉之志賢者固隨寓而

安

白水山佛跡巖

自注羅浮之東麓也
在惠州東北二十里

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天

羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相

綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠

麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉后土峰峦尚開闔淵

谷猶呼舞海風吹未凝古佛來布武當時汪罔氏

投足不蓋搗青蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九

折○萬○馬○騰○一○鼓○奔○雷○濺○玉○雪○潭○洞○開○水○府○潛○鱗○有○
飢○蛟○掉○尾○取○渴○虎○我○來○方○醉○後○濯○足○聊○戲○侮○回○風○
卷○飛○雹○掠○面○過○強○弩○山○靈○莫○惡○劇○微○命○安○足○賭○此○
山○吾○欲○老○慎○勿○厭○求○取○谿○流○變○春○酒○與○我○相○賓○主○
當○連○青○竹○竿○下○灌○黃○精○圃○

山記謂浮山卽蓬萊別島洪水浮至依羅而止二
山合體謂之羅浮本是不根之談前八韻據此翻
騰而入無非爲佛跡二字取勢以跌落古佛來布
武一句耳後紀浴於湯池從飢蛟渴虎飛雹強弩

名媛傳言西 卷四
三
數句之中參以醉後濯足二語忽然動魄驚心忽然掉臂徐步羅浮以風雨爲合離匪此神筆莫傳其妙

唐庚語錄曰東坡詩敘事言簡而意盡惠州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其側蛟尾而食之俄而浮骨水上人方知之東坡以十字道盡云潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎言渴則知虎以飲水而召災言飢則蛟食其肉矣

志林曰紹聖元年十月十二日與幼子過遊白

水佛跡院浴於湯池熱甚其源殆可煮物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒爲潭深者礎石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水厓有巨人跡數十所謂佛跡也

軾答陳季常書曰今日遊白水佛跡山山上布水三十仞雷輒電散未易名狀大畧如項羽破章邯時也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

自注予昔赴黃州春風嶺

上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道上
賦詩云去年今日開山路細雨梅花正斷魂豈知

流落復相見蠻風蜚雨愁黃昏長條半落荔枝浦

臥樹獨秀桄榔園豈惟幽光留夜色直恐冷豔排

冬溫松風亭下荆棘裏兩株玉蘂明朝噉海南仙

雲嬌墮砌月下縞衣來叩門酒醒夢覺起繞樹妙

意有在終無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清

尊

秀色孤姿涉筆如融風彩露集中梅花詩有以清

空入妙者如和秦觀梅花詩云竹外一枝斜更好

是也有以使事傳神者此詩海南仙雲嬌墮砌月
下縞衣來扣門是也軾嘗稱秦觀詩有云西湖處
士骨應槁只有此詩君壓側觀詩豈能過之毋亦
自道其所得耳此題尙有和韻兩篇第二篇有紛
紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏二句最爲洪邁
所稱胡仔亦云三首皆擺落陳言古今人未嘗經
道者第二首尤奇然細玩前篇究是不逮原唱也
遜齋閑覽曰凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要
能以隨意造語爲工東坡在嶺南有隙字韻詠

梅詩韻險而語工非大手筆不能到也

碧溪詩話曰用自已詩爲故事須作詩多者乃
有之太白云滄浪吾有曲相子棹歌聲樂天云
須知菊酒登高會從此多無二十場明年云去
秋共數登高會又被今年減一場坡赴黃州過
春風嶺有絕句後詩云去年今日關山路細雨
梅花正斷魂至海外又云春風嶺上淮南村昔
年梅花曾斷魂

新釀桂酒

搗香篩辣入瓶益益益春溪帶雨渾收拾小山藏
社。賽。招。呼。明。月。到。芳。樽。酒。材。已。遣。門。生。致。菜。泥。仍
叨地主恩。爛煮葵羹斟醅風流可惜在蜚
桂酒頌作於釀成之後有云釀爲我醪澆而
終不壞醉不醒此詩乃作於方釀之時故但以搗
香篩辣爲言耳收拾小山藏社賽造語神奇

軾桂酒頌序曰吾謫居海上法當數飲酒以禦
瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成
而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒

天祿也其成釀美惡世以兆人主之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉

江郊并引

惠州歸善縣治之北數步抵江少西有盤石小潭可以垂釣作江郊詩云

江郊蔥隴雲水倩維碕岸斗入洄潭輪轉先生說之布席閒燕初日下照潛龍俯見意釣忘魚樂此

竿綫優哉悠哉玩物之變

琢句全摹水經注碕岸一句乃從牛聳曲池及洄
湍電轉環瀉散轉等句化出潛龍俯見亦從新安
江潭下掩鱗一句得來

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才
僧曇穎行全道士何宗一同遊羅浮道院及
栖禪精舍過作詩和其韻寄遇道一首

斷橋隔勝踐脫屣欣小憩。瘴花已繁紅。官柳猶疏
細。斜川二三子。悼歎我年逝。淒涼羅浮館。風壁頽

雨砌黃冠常苦飢。迎客羞破袂。仙山在何許。歸鶴
 時墮毳。崎嶇食松黃。欲救齒髮弊。坐令禪客笑。一
 夢等千歲。栖禪晚置酒。蠻果粲蔗荔。齋厨釜無羹。
 野餉籃有蕙。嬉游趁時節。俯仰了此世。猶當洗業
 障。更作臨水袂。寄書陽羨兒。并語長頭弟。門戶各
 努力。先期畢租稅。

從荒寂處生情韻動崖谷

趙次公曰陽羨兒言邁也長頭弟則言迨也陽
 羨乃常州二子在常州也迨之長頭先生前集

有詩可見其實

贈王子直秀才

萬里雲山一破裘。杖頭閑挂百錢游。五車書已留
兒讀。二頃田應爲鶴謀。自注子直在鶴田山水底笙歌蛙兩
部。山中奴婢橘千頭。幅巾我欲相隨去。海上何人
識故侯。

用詞多以數目字大小相形清豔兩絕

藝苑雌黃曰水底笙歌蛙兩部山中奴婢橘千
頭雖愛其語之工然南史孔德璋門庭之內草

萊不翦中有蛙鳴或問之曰效爲陳蕃乎曰我
以此當兩部鼓吹何必效陳蕃却無笙歌之說
石林詩話曰子瞻嘗兩用孔雀鳴蛙事如水
底笙歌蛙兩部雖以笙簧易鼓吹不礙其爲意
同至已遣亂蛙成兩部則兩部不知爲何物故
用事寧與出處語小異而意同不可盡牽出處
語而意不顯也

遊傳羅香積寺

并引

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂

寺下谿水可作碓磨若築塘百步闡而落之可
轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之

二年流落黿魚鄉朝來喜見麥吐芒東風搖波舞
淨綠初日泣露酣嬌黃汪汪春泥已沒膝剡剡秋
穀初分秧誰言萬里出無友見此二美喜欲狂三
山屏擁僧舍小一谿雷轉松陰涼要令水力供臼
磨與相地脈增隄防霏霏落雪看收麵隱隱疊鼓
聞春糲散流一啜雲子曰炊裂十字瓊肌香豈惟

牢九薦古味

自注束皙餅賦饅頭薄持起投牢九

要使真一流天漿

御選唐詩卷四
詩成捧腹便絕倒。書生說食真膏肓。
固是硬語排鼻。須看其字字鎔鑄而成。有回萬牛
之力。有轉丸珠之巧。

茗溪漁隱叢話曰。老杜自我作古。其詩體不一。
在人所喜取而用之。如東坡在嶺外遊博羅香
積寺。同正輔游白水山。皆古詩。而終篇對屬精
切語意貫穿。此亦是老杜體。如岳麓道林二寺
行。追酬故高蜀州人日見寄。入衡州奉贈李八
丈判官。晚登瀼上堂之槩。可見矣。

李必恒曰按東哲餅賦有饅頭薄壯起漉牢九之名而先生詩用作牢九又自注中薄壯作簿持起漉作起搜又真一酒歌亦用起搜字想別有所據

連雨漲江二首

越井岡頭雲出山
牯江上水如天
牯牯避漏幽人屋
浦浦移家蟹子船
龍卷魚蝦并雨落
人隨雞犬上牆眠
只應樓下平堦水
長記先生過嶺年
急雨蕭蕭作晚涼
臥聞榕葉響長廊
微明燈火耿

殘夢半濕簾帷。滃舊香高浪隱。牀吹甕盎。闌風驚樹。擺琳瑯先生不出晴無用。留向空堦滴夜長。

四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧

自注請楊梅盧橋也

白華青葉冬不枯垂

黃綴紫煙雨裏特與荔支為先。驅海山仙人絳羅

襦紅紗中單白玉膚。不須更待妃子笑。風骨自是

傾城妹。不知天公有意無。遣此尤物生海隅。雲山

得伴松檜老。霜雪自困櫛梨麤。先生洗盞酌桂醕。

冰盤薦此蘋虬珠。似問江鱈斫玉柱。更洗河豚烹

腹腴

自注予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江鱈柱河豚魚近之耳

我生洗

世本爲口一官久已輕蕪鱸人間何者非夢幻南

來萬里真良圖

絳羅紅紗語不露刻鏤之迹而形容備至江鱈河豚之比特以其同爲異味非有深意陳敏政駁之固無謂胡仔辨之亦強作解事耳

遜齋閑覽曰東坡食荔支詩云海山仙人絳羅

襦紅紗中單白玉膚予誦之未嘗不愛其體物

之工然其後云似聞江鱈斫玉柱更洗河豚烹

腹腴予意東坡未嘗至閩中亦不識真荔支其
日四月十一日是特廣南火山者耳故其比類
僅與魏文帝庾信同科

茗溪漁隱叢話曰詩人詠物形容之妙近世為
最東坡海山仙人四句誦此則知其詠荔支也
東坡詩自注云予嘗謂荔支厚味高格爾絕果
中無比惟江珧柱河豚魚近之耳又曰僕嘗問
荔支何所似或曰荔支似龍眼客皆笑其陋實
無所似也僕曰荔支似江珧柱應者皆憮然僕

亦不解此所謂善於比類者若魏文帝庾信之
葡萄乃至謬耳。遜齋閑覽殊無鑒裁。若言閩廣
荔支高下不同則可。若言東坡不善比類則不
可也。

六月十二日酒醒步月理髮而寢

羽蟲見月爭翾翻我亦散髮虛明軒
千梳冷快肌骨醒風露氣入霜蓬
根起舞三人謾相屬停杯一
問終無言曲肱薤簟有佳處
夢覺瓊樓空斷魂
語簡而靜紙上有涼氣撲人

荔支歎

十里一置飛塵灰五里一候兵火催顛坑仆谷相

枕籍知是荔支龍眼來飛車跨山鵲橫海風枝露

葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載永

元荔支來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫

肉無人舉觴醉伯游自注漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一候奔

騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游為林武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州

荔支自子午我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痍

谷路進入雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞君不見武夷

溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加自注人小龍茶始於丁晉公成於蔡

君謨歐陽永叔開君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事爭新買寵各出

意今年鬪品充官茶自注今年閩中監司乞進鬪茶許之吾君所乏

豈此物致養口體何陋邪洛陽相君忠孝家可憐

亦進姚黃花自注洛陽貢花白錢惟演始

君不見一段百端交集一篇之奇橫在此詩本為

荔支發歎忽說到茶又說到牡丹其胸中鬱勃有

不可以已者惟不可以已而言斯至言至文也

碧溪詩話曰錢惟演為洛帥留守置瀝貢花識

者鄙之坡作荔支歎云洛陽相君忠孝家可憐
亦進姚黃花補世之語不能易也

容齋三筆曰東坡先生作文引用史傳必詳述
本末有至百餘字者蓋欲使讀者一覽而得之
不待復尋繹書策也如勤上人詩集敘引翟公
罷廷尉賓客反覆事晁君成詩集敘引李邵漢
中以星知二使者事上富丞相詩引左史倚相
美衛武公事荔支歎詩引唐羌言荔支事是也
茗溪漁隱叢話曰武夷溪邊粟粒芽誤指其地

武夷未嘗有茶茶之精絕者乃在北苑自有一
溪南流至富沙城下方與西來武夷溪水合流
東去劍浦固不可雷同言之 建安北苑茶始
於太宗朝太平興國二年遣使造之取象於龍
鳳以別庶飲由此入貢至道間仍添造石乳其
後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之
將漕閩中實董其事社前十五日卽採其芽日
數千工聚而造之遍社卽入貢工甚大造甚精
皆載於所撰建陽茶錄

御選唐宋詩醇卷之四十一

眉山蘇試詩十

同正輔表兄游白水山

偉哉造物真豪縱。攬土搏沙爲此弄。擘開翠峽走
雲雷。截破奔流作潭洞。因隨化人履巨跡。得與仙
兄躡飛鞋。曳杖不知巖谷深。穿雲但覺衣裘重。坐
看驚鳥救霜葉。知有老蛟蟠石甕。金沙玉礫粲可
數。古鏡寶奩寒不動。念兄獨立與世疏。絕境難到
惟我共。永辭角上兩蠻觸。一洗胸中九雲夢。浮來

名迹居之言西 卷四 山
山高回望失。武陵路絕無人送。筠籃擷翠瓜。甲香
素縷分碧銀。餅凍歸路霏霏。湯谷暗野堂。活活神
泉湧。解衣浴此無垢。人身輕可試雲閒。鳳
直從瀑布發處寫。到波平水靜。與前佛跡巖詩別
是一般境界。游跡不同。詩亦隨異。可知絕唱高蹤
不由強索而得。

與正輔遊香積寺

越山少松竹。常苦野火厄。此峰獨蒼然。感荷佛祖
力。茯苓無人採。千歲化琥珀。幽光發中夜。見者惟

木客我豈無長鑱。眞。贗。苦。難。識。靈。苗。與。毒。草。疑。似。
在。毫。髮。把。玩。竟。不。食。棄。置。長。太。息。山。僧。類。有。道。辛。
苦。嘗。谷。汲。我。慙。作。機。舂。鑿。破。混。沌。穴。幽。尋。恐。不。繼。
書板記歲月。

眞。贗。疑。似。之。難。辨。偶。借。採。藥。以。發。長。歎。其。感。人。者。

微矣。

次韻正輔同遊白水山

祇知楚越爲天涯。不知肝膽非一家。此身如綫自
縈繞。左旋右轉隨繅車。誤拋山林入朝市。平地咫尺。

尺千褒斜欲從稚川隱。羅浮先與靈運開。永嘉首
參虞舜款韶石。次謁六祖登南華。仙山一見五色
羽。雪樹兩摘南枝花。赤魚白蟹箸屢下。黃柑綠橘

籩常加糖霜。不待蜀客寄荔枝。莫信閩人誇恣傾。

白蜜收五稜。細斲黃土栽。三椶自注正輔分人參歸種韶陽來詩本

用礪字惠州無書不見此字所出故且從木奉和朱明洞裏得靈草。翩然

放杖陵蒼霞。豈無軒車駕執鹿。亦有鼓吹號寒蛙。

仙人勸酒不用勺。石上自有樽罍窪。徑從此路朝

玉闕。千里莫遣毫釐差。故人日夜望我歸。相迎欲

到長風沙。豈知乘槎天女。側獨倚雲機。看織紗。此
間誰似老兄弟。篤愛不復相疵瑕。相攜行到水窮
處。庶幾一見留子。嗟千年枸杞嘗夜吠。無數草棘
工藏遮。但令凡心一洗濯。補人仙藥不我遐。山中
歸來萬想滅。豈復回顧雙雲鴉。

離却白水別作虛空縹緲之想。層巒疊浪興會淋漓
屈子遠遊之遺也。

李必恒曰：雙雲鴉似指失偶事。先生前迎正輔
詩有「萬里倘同歸，兩鰥當對耨」之句，自注某喪

婦已三年矣。正輔近亦有亡嫂之戚，故云洗濯
凡心及萬想滅。二語可見雲鴉卽所云雲鬢鴉
鬢矣。

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩

問之

白○衣○送○酒○舞○淵○明○急○掃○風○軒○洗○破○觥○豈○意○青○州○去○
從○事○化○爲○烏○有○一○先○生○空○煩○左○手○持○新○蟹○漫○繞○東○
籬○嗅○落○英○南○海○使○君○今○北○海○定○分○百○榼○餉○春○耕○
青○州○烏○有○偶○然○拈○作○對○偶○集○中○尙○有○以○通○印○子○魚○

對披綿黃雀以日斜庚子對歲在巳辰並爲宋詩
人所稱其實軾詩卓絕處不盡在此

復齋漫錄曰文之所以貴對偶者謂出於自然
非假於牽強也王禹玉元豐閒以錢二萬酒十
壺餉呂夢得夢得作啓謝之有白水真人青州
從事禹玉歎賞爲其切題至若東坡得章質夫
書遺酒六瓶書至而酒亡因寄詩云豈意青州
六從事化爲烏有一先生二句渾然一意絕無
斧鑿痕更覺有功

杜邊... 至而酒不達戲作小詩問之

詩人玉屑曰天下未嘗無對東坡以章質夫寄
酒不至作詩云豈意青州六從事化為烏有一
先生或以綠研寄楊誠齋為人以柏木簡換去
誠齋用此意作詩謝云如何綠玉含風面化作
青銅溜雨枝二事可為奇對亦善用坡詩也

雨後行菜

夢。回。聞。雨。聲。喜。我。菜。甲。長。平。明。江。路。濕。並。岸。飛。雨。
漿。天。公。真。富。有。乳。膏。瀉。黃。壤。霜。根。一。蕃。滋。風。葉。漸。
俯。仰。未。任。筐。筥。載。已。作。盃。盤。想。艱。難。生。理。窄。一。味。

敢尊饗小摘飯。山僧清安寄。眞賞芥藍如茵葷。脆
美牙頰響。白菘類羔豚。冒土出蹠掌。誰能識火候。
小竈當自養。

質而實。綺癯而實腴。得陶公田園諸詩神髓。

殘臘獨出二首 錄一首

江○邊○有○微○行○詰○曲○背○城○市○平○湖○春○草○合○步○到○檀○禪
寺○堂○空○不○見○人○老○稚○掩○關○睡○所○營○在○一○食○食○已○盡
復○事○客○來○豈○無○得○施○子○靜○掃○地○風○松○獨○不○靜○道○我
作○鼓○吹○

通首酷寫靜境結云風松獨不靜此是反托之法
元微省與妙處可尋

容齋三筆曰東坡初赴惠州過峽山寺不值主
人故其詩云山僧本幽獨乞食况未還雲碓水
自舂松門風爲關石泉解娛客琴筑鳴空山旣
至惠州殘臘獨出至栖禪寺亦不逢一僧故其
詩云江邊有微行詰曲背城市平湖春草合步
到栖禪寺堂空不見人老稚掩關睡後在僮耳
作觀碁詩記游廬山白鶴觀觀中人皆闔戶畫

寢獨聞砒聲云我時獨遊不逢一士誰歟砒者
戶外屢二不聞人聲時聞落子其寂寞冷落之
味可以想見句語之妙一至於此

新年五首 錄一首

曉雨暗人日。春愁連上元。水生挑菜緒。煙濕落梅
村。小市人歸盡。孤舟鶴踏翻。猶堪慰寂寞。漁火亂

黃昏

次韻高要令劉湜峽山寺見寄

新聞妙無多。舊學閑可束。猶當隱季主。未遽逃梅

福空腸吐餘思靜似蠶綴族才田結初果秀若銅
生綠荆棘掃誠盡梨棗憂不熟高人寧歸金下土
乃服玉君看嶺嶠隘我欲巾笥蓄曾攀羅浮頂亦
到朱明谷旋觀真歷塊歸臥甘破屋故人老猶仕
世味薄如穀偶從越女笑不怕蠻江浴驚聞尺書
到喜有新詩辱應憐五管客曾作夔州督骨銷讒
口銹膽破獄吏酷隴雲不易寄江月乃可掬遙知
清遠寺不稱空明腹塞驢步武碎短瑟絃柱促仰
看泉落珮俯聽石響轂千峰瀉清駛一往無回躡

狂雷失晤語。過電不容目。要知僧長飢。正坐山少

肉。人間無南北。蝸角空出縮。仇池九十九。自注仇池有九

十九泉余嘗夢至有詩。嵩少三十六。自注予由近買田陽翟北望嵩少甚近天

人同一夢。仙凡無兩錄。陋邦真可老。生理亦麤足。

便回熱天焰。長作照海燭。自注黃魯直寄詩云蓮花合裏一寸燭。北馬海

中燒百川魯直蓋近有得也。

雋語清談引人入勝。而竟體裁對絕。不見排比之

迹。故由筆妙。應憐五管客。曾作八州督。二句宋

援則引莊子上有五管之說。李原則引韓詩五管

編歷之句王注兼採而並錄之古人之虛衷如此
援說誠爲未當李必恒補注是李原而非宋援可
也其所作王注正僞直斥王注爲杜撰是沒其實
矣至曾作八州督句李原但引晉書只能解釋字
面此則補注得之然觀軾賀子由生第四孫詩結
云早謀二頃田莫待八州督有自注云吾前後典
八州此乃八州督三字之確注補注但引八州憐
我往來頻之句猶未爲得也

惠州近城數小山類蜀道春興進士許毅野

步會意處飲之且醉作詩以記適參參專使
欲歸使持此以示西湖之上諸友庶使知余
未嘗一日忘湖山也

夕陽飛絮亂平蕪。萬里春前一酒盞。鐵化雙魚沈。
遠素劍分二嶺隔。中區花曾識。面香仍好鳥不知。
名聲自呼。夢想平生消未盡。滿林煙月到西湖。
渥采流薰觸物圓。覽夢想之切洋溢於詞端

冷齋夜話曰韓子蒼曰丁晉公海外詩云草解
忘憂憂底事花名含笑笑何人世以爲工及讀

東坡詩云花曾識面香仍好鳥不知名聲自呼
便覺才力相去遠矣

風月堂詩話曰東坡南遷參寥居西湖智果院
交遊無復曩時之盛作湖上絕句云去歲春風
上苑行爛窺紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪
蘂浮花嬾問名城隈野水綠逶迤裊裊輕舟掠
岸過欲採芸蘭無覓處野花汀草占春多詩既
出遂坐譏刺得罪返初服

軾惠州答參寥書曰專人遠來辱手書并示近

詩如獲一笑之樂數日喜慰忘味也某到貶所
半年凡百粗適更不能細說大畧祇似靈隱天
竺和尚退院後却在一箇小村院子折足鐺中
罨糙米飯喫便過一生也得

食荔支二首

錄一首

羅浮山下四時春
盧橘楊梅次第新
日啖荔支三百顆
不辭長作嶺南人

遷居

并引

吾紹聖元年十月十二日至惠州寓合江樓是

月十八日遷於嘉祐寺二年三月十九日復遷於合江樓三年四月二十日復歸於嘉祐寺時方卜築白鶴峰之上新居成庶幾其少安乎

前年家水東。回首夕陽麗。去年家水西。濕面風雨細。東西兩無擇。緣盡我輒逝。今年復東徙。舊館聊一憩。已買白鶴峰。規作終老計。長江在北戶。雪浪舞吾砌。青山滿牆頭。髮鬢幾雲髻。雖慚抱朴子。金鼎陋蟬蛻。猶賢柳柳州。廢俎薦丹荔。吾生本無待。俯仰了此世。念念自成劫。塵塵各有際。下觀生物

息相吹等蛟蚋

柳州貶謫詩多憂鬱淒楚之音軾嘗評其南澗中
詩引老杜云王侯與螻蟻同盡隨邱墟儀曹何憂
之深也若惠州諸作無不寬然有餘地此其所得
深矣

軾和陶集曰去歲三月自水東嘉祐寺遷合江
樓迄今一年多病鮮歡頗懷水東之樂得歸善
縣後隙地數畝父老云此古白鶴觀也意欣然
欲居之 白鶴峰新居成自嘉祐寺遷入詠淵

明時運詩云斯晨斯夕言息其廬似爲余發也

兩橋詩并引

惠州之東江谿合流有橋多廢壞以小舟渡羅浮道士鄧守安始作浮橋以四十舟爲二十舫鐵鎖石碇隨水漲落榜曰東新橋州西豐湖上有長橋屢作屢壞檀禪院僧希固築進兩岸爲飛樓九間盡用石鹽木堅若鐵石榜曰西新橋皆以紹聖三年六月畢工作二詩落之

東新橋

羣鯨貫鐵索。背負橫空霓。首搖翻雪江。尾插崩雲谿。
機牙任信縮。漲落隨高低。轆轤卷巨索。青蛟挂
長隄。奔舟免狂觸。脫筏防撞擠。一橋何足云。謹傳
廣東西。父老有不識。喜笑爭攀躋。魚龍亦驚逃。雷
電生馬蹶。嗟此病涉久。公私困留稽。姦民食此險。
出沒生鳧鷖。似賣失船壺。如去登樓梯。不知百年
來。幾人隕沙泥。豈知濤瀾上。安若堂與閨。往來無
晨夜。醉病休扶攜。使君飲我言。妙割無牛雞。不云
二子勞。歎我捐腰犀。

自注二士造橋
予嘗助施犀帶

我亦壽使君

一言聽扶藜常當修未壞勿使後噬臍
先寫浮橋之狀次言橋成之利而以常當修未壞
終之驚采絕艷去而直是爲浮橋作贊頌前賢詩中無
此偏奇

西新橋

亂木千柱挂湖如斷霓浮梁陷積淖破板隨奔
奔。看遠岸。坐覺孤城低。聊因三農隙稍進百
谷。下玉計。祖潦水輕推擠。千年誰在者。鐵柱
羣。鱗貫。蠟索。青。益木白螳不敢躋。似開銅駝峰如

鑿鐵馬。蹶岌岌。類鞭石山川。非會稽。嗟我久閣筆。

不書紙。犀鷺蕭然無尺筆。欲構飛空梯。百夫下一

枚。杯此百尺泥。自注橋柱石礫之下皆有堅木椽入泥中丈餘謂之頂橋探囊

賴故侯。寶錢出金閨。自注子由之婦史頃入內得賜黃金錢數十以助施父

老喜雲集。罇壺無空攜。三日飲不敬。殺盡西村雞。

似聞百歲前。海近湖有犀。自注橋下舊名鰲湖蓋嘗有蛟鱈之類那

知陵谷變。枯濱生菱藜。後來勿忘今。冬涉水過驪。

序記事跡。與東瀛體格不同。而波瀾意度。曲折恣

肆。獨以和韻顯其奇。

蘇軾 兩齋詩 白鶴峰新三

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

林行婆家初閉戶。翟夫子舍尚留關。連娟缺月黃昏後。縹緲新居紫翠閒。繫悶豈無羅帶水。翻愁還有劍鉞山。

自注韓退之云水生青羅帶山如碧玉

處割愁腸昔中原北望無歸日。鄰火村春自往還。

嶺南詩也甕閒畢卓防偷酒。壁後匡衡不點燈。待鑿平江百尺井。要分清暑一壺冰。佐卿恐是歸來鶴。次律寧非過去僧。他日莫尋王粲宅。夢中來往本何曾。

首作兀傲鮮妍。揮毫卓犖。次作以意貫串。故復事

繁而思不隔不善學之不轉成點鬼簿耶

石林詩話曰詩篇當有操縱不可拘用一律蘇
子瞻詩林行婆家初閉戶翟夫子舍尙留關始
讀殆不可測其意蓋下有連娟缺月四句則入
頭不怕放行寧傷初拙也

縱筆

白頭蕭散滿霜風。小閣藤牀寄病容。報道先生春
睡美。道人輕打五更鐘。

王十誼曰按此詩執政聞而怒之再貶儋耳

種茶

松○閒○旌○生○茶○已○與○松○俱○瘦○茨○棘○尚○未○容○蒙○翳○爭○交
構○天○公○所○遺○棄○百○歲○仍○稚○幼○紫○笋○雖○不○長○孤○根○乃
獨○壽○移○栽○白○鶴○嶺○土○軟○春○雨○後○彌○旬○得○連○陰○似○許
晚○遂○茂○能○忘○流○轉○苦○戢○戢○出○鳥○喙○未○任○供○日○磨○且
可○資○摘○嗅○十○團○輸○大○官○百○餅○銜○私○鬪○何○如○此○一○啜
有○味○出○吾○園○

茶根移種經雨而生謫居殆用自况故曰天公所
遺棄曰能忘流轉苦詞旨了然可見

白鶴山新居鑿井四十尺遇磐石石盡乃得泉

海國困蒸溽。新居利高寒。以彼陟降勞。易此寢處。乾但苦江路峻。常慙汲腰酸。矻矻煩四夫。僿僿斲層巒。彌旬得尋丈。下有青石磐。終日但迸火。何時見飛瀾。豐我粢與醪。利汝椎與鑕。山石有時盡。我意殊未闌。今朝僮僕喜。黃土復可搏。晨瓶得雪乳。莫甕停冰滿。我生類如此。何適不艱難。一勺亦天賜。曲肱有餘歡。

艱難二字為通首點睛處借題抒寫奧美無窮

三月二十九日二首

南嶺過雲開紫翠北江飛雨送淒涼酒醒夢回春
盡日閉門隱几坐燒香
門外橘花猶的皦墻頭荔子已爛斑樹暗草深人
靜處捲簾欹枕臥看山

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至

梧。迺。聞。尚。在。藤。也。旦。夕。當。追。及。作。此。詩。示。之。
九。疑。聯。綿。屬。衡。湘。蒼。梧。獨。在。天。一。方。孤。城。吹。角。煙。

樹。裹。落。日。未。落。江。蒼。茫。幽。人。拊。枕。坐。歎。息。我。行。忽。
至。舜。所。藏。江。邊。父。老。能。說。子。白。鬚。紅。頰。如。君。長。莫。
嫌。瓊。雷。隔。雲。海。聖。恩。尙。許。遙。相。望。平。生。學。道。真。實。
意。豈。與。窮。達。俱。存。亡。天。其。以。我。爲。箕。子。要。使。此。意。
留。要。荒。地。年。誰。作。輿。地。志。海。南。萬。古。真。吾。鄉。
水。天。景。色。離。合。情。懷。極。排。解。乃。極。沈。痛。

鶴林玉露曰子瞻謫儋州子由謫雷州皆章惇
取其字之偏傍而謫之當時有術士曰儋字從
立人子瞻其北歸乎雷字兩在田上承天之澤

從邊厚之詩酒 卷四二 夢中得戲作

子由其未艾乎後皆驗

行瓊儋閒肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗

甲萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數

句

四。州。環。一。島。百。洞。蟠。其。中。我。行。西。北。隅。如。渡。月。半。

可。登。高。望。中。原。但。見。積。水。空。此。生。當。安。歸。四。顧。真。

途。窮。眇。觀。大。瀛。海。坐。詠。談。天。翁。茫。茫。太。倉。中。一。米。

誰。雌。雄。幽。懷。忽。破。散。永。嘯。來。天。風。千。山。動。鱗。甲。萬。

谷。酣。笙。鐘。安。知。非。羣。仙。鈞。天。宴。未。終。喜。我。歸。有。期。

舉酒屬青童。急雨豈無意。催詩走羣龍。夢雲忽變
色。笑電亦改容。應怪東坡老。顏衰語徒工。久矣此
妙聲。不聞蓬萊宮。

行荒遠僻陋之地。作騎龍弄鳳之思。一氣浩歌而
出。天風浪浪。海山蒼蒼。足當司空圖豪放二字。

茗溪漁隱叢話曰。幽懷忽破散四句。蓋風來則
千山草木俱動。如動鱗甲。萬谷號呼。有聲如酣
笙鏞耳。

次前韻寄子由

我少卽多難。遭回一生中。百年不易滿。寸寸彎強。

弓老矣。復何言。榮辱今兩空。泥洹尙一路。自注古語云十

方薄伽梵一路涅槃門。梵語泥洹此云涅槃所向餘皆窮。似聞崆峒西。

仇池迎此翁。胡爲適南海。復駕垂天雄。下視九萬

里。浩浩皆積風。回望古台州。屬此琉璃鐘。離別何

足道。我生豈有終。渡海十年歸。方鏡照兩童。還鄉

亦何有。暫假壺公龍。我眉向我笑。錦水爲君容。天

人巧相勝。不獨數子工。指點昔遊處。蒿萊生故宮。

其胸次實爲天空海闊。非是無聊解兔之詞。

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

幽居亂鼃黽生理半人禽。楚然已可喜况聞弦誦音。兒聲自圓美誰家兩青衿。且欣集齊咻未敢笑越吟。九齡起韶石姜子家日南吾道無南北安知不生今海闊尚挂斗天高欲橫參荆榛短牆缺燈火破屋深引書與相和置酒仍獨斟。可以侑我醉琅然如玉琴。

謫居荒陋聞誦讀而欣然乃是恒情所同最愛海闊數句寫出一時情景別具興會文采欲飛

觀碁

予素不解碁。嘗獨遊廬山白鶴觀。觀中人皆闔
戶。晝寢。獨聞碁聲於古松流水之間。意欣然喜
之。自爾欲學。然終不解也。兒子過。迺麤能者。儻
守張中日從之戲。予亦隅坐。竟日。不以為厭也。
五老峰前。白鶴遺趾。長松蔭庭。風日清美。我時獨
游。不逢一士。誰與碁者。戶外屨二。不聞人聲。時聞
落子。紋枰坐對。誰究此味。空鉤意釣。豈在魴鯉小
兒近道。剝啄信指勝。固欣然敗。亦可喜。優哉悠哉。

聊復爾耳

軾嘗論司空圖碁聲花院閉幡影石幢高之句以爲吾嘗獨入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞碁聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態數語可謂定評矣此四言一章則甚似規撫二十四品之文者清幽靜妙真得味外之味然何嘗帶一毫寒儉氣耶

深雪偶談曰四言自韋孟司馬遷相如班固東
哲陶潛韓愈柳宗元梅堯臣歐陽修王安石蘇

軾工拙畧見嘗怪五言而上世人往往極其才
之所至而四言雖文詞鉅伯輒不能工水心有
是言矣劉潛夫亦以四言尤難三百五篇在前
之故余思四言如律以三百五篇則韋氏爲工
世殊體異後之銘詩莫非四言也安石以上諸
公未暇深論如蘇公所撰范蜀公誌銘余每展
卷輒爲擊節在儼耳作觀碁詩其寂寒冷落之
味可以想見坡公四言於古近體中句語無適
而不高妙也

困學紀聞曰觀碁詩誰歟碁者用檀弓文法
茗溪漁隱叢話曰夢得觀碁歌云初疑磊落曙
天星次見搏擊三秋兵雁行布陣眾未曉虎穴
得子人皆驚余嘗愛此數語能摹寫弈碁之趣
夢得必高於手談也至東坡觀碁則云勝固欣
然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳蓋東坡素不
解碁不究此味也

糴米

糴米買束薪百物資之市不緣耕樵得飽食殊少

徐道厚之詩西
卷四
味再拜請邦君願受一廛地知非笑昨夢食力勉
丙愧春秧幾時花夏稗忽已穉悵焉撫耒耜誰復
識此意

此與陶潛詩云田家豈不苦弗獲辭此難四體誠
乃疲庶無異患千同爲學道有得之語

擷菜 并引

吾借王參軍地種菜不及半畝而吾與過子終
年飽菜夜半飲醉無以解酒輒擷菜煮之味含
土膏氣飽風露雖梁肉不能及也人生須底物

而更貪耶。乃作四句。

秋來霜露滿東園。蘆葦生兒芥有孫。我與何曾同一飽。不知何苦食雞豚。見○到○之○言○不○嫌○直○遂

次韻子由月季花再生

幽芳本長春。暫瘁如蝕月。且當付造物。未易料枯
槁。也知宿根深。便作紫笋茁。乘時出婉婉。爲我暖
栗烈。先生蚤貴重。廟論推英拔。而今城東瓜。不認
召南菱。陋居有遠寄。小圃無闊躡。還爲久處計。坐

待行年。匝。自注子由明年六十臘果綴梅枝。春杯淨竹葉。誰
 言一萌動。已覺萬木活。聊將玉葉新。自注世謂此
 玫瑰花也
 插向綸巾折。

誰言一萌動。二語覺春風。太和自在襟抱閒。

次韻子由浴罷

理髮千梳淨。風晞勝湯沐。閉息萬竅通。霧散名乾
 浴。頽然語默喪。靜見天地復。時令具薪水。漫欲濯
 腰腹。陶匠不可求。盆斛何由足。自注海南無浴器
 故常乾浴而已
 老雞臥糞土。振羽雙瞋目。倦馬驅風沙。奮鬣一噴。

玉垢爭各殊。性快愜。聊自沃。雲母透。蜀紗琉璃瑩。
斲竹稍能夢。中覺漸使生。處熟楞嚴在。牀頭妙偈
時仰讀。反流歸照性。獨立遺所矚。未知仰山禪。已
就季主卜。安心會自得。助長毋相督。
觸處圓通了。無罣礙。

十二月十七日夜坐達曉寄子由

燈燼不挑垂。暗藥爐灰重。撥尙餘薰。清風欲發鴉。
翻樹缺月初升。犬吠雲閉。眠此此心。新活計。隨身孤
影。舊知聞。雷州別來。應危坐跨海。幽光與子分。

凄寂之境寫得雅雅大皆仙超然元著

子由生日

上天不難知好惡與我一方其未定閒人力破陰
陽小忍待其定報報應真可必季氏生而仁觀過見
其實端如柳下惠焉往不三黜天有時而定壽考
未易畢兒孫七田子白注子由次第皆逢吉遙知
設羅門獨掩縣鼓書室回思十年事無愧篋中筆但
願白髮兄年年作生日
語語朴摯祝頌兄弟之體故當如是

以黃子木拄杖爲子由生日之壽

靈壽扶孔光。菊潭飲伯始。雖云閑草木。豈樂蒙此
恥。一時偶收用。手載相癡痕。海南無嘉植。野果名
黃子。堅瘦多節目。天材任操倚。嗟我始翦裁。世用
或緣此。貴從老夫手。往配先生几。相從歸故山。不
愧仙人杞。自注本草枸杞一名仙人杖

從夫子手配先生几。嗟余寡兄弟。四海一子由。此

語老而益信

儻耳

霹靂收威莫雨開。獨憑欄檻倚崔嵬。垂天雌霓雲
端下。快意雄風海上來。野老已歌豐歲語。除書欲
放逐臣回。殘年飽飯東坡老。一壑能專萬事灰。
峭崿雄姿經挫折。而不稍損抑。養浩然之氣於此
見其心聲。

蘇轍曰東坡居士謫居儋耳。寘家羅浮之下。獨
與幼子過負擔渡海葺茅竹而居之。日啗藜芋
而華屋玉食之念不存於胸中。平生無所嗜好
以圖史爲園囿。文章爲鼓吹。至是亦皆罷去。猶

獨喜爲詩結深華妙不見老人衰憊之氣

馮景曰唐書吳武陵與孟簡書云雷殛電射天怒也不能終朝柳宗元之貶已十二年矣聖人在上安有畢世而怒人臣耶公起句暗用其意

新居

朝陽入北林。竹樹散疏影。短籬尋丈閒。寄我無窮境。舊居無一席。逐客猶遭屏。結茅得茲地。翳翳村巷永。數朝風雨涼。畦菊發新穎。俯仰可卒歲。何必

謀二頃

幸得一廬蕭條高寄仁智所樂不勝娛衷散賞非
夫澄懷觀道曷克有此

軾答程全父推官書曰初至儋官屋數椽近復
遭迫逐不免買地結茅僅免露處而囊爲一空
困厄之中何所不有置之不足道聊爲一笑而
已

施元之曰東坡至儋耳軍使張中請館於行衙
又別飾官舍爲安忍計朝廷命湖南提舉常平
董必吉察訪廣西道使臣過海逐出之中坐

死雷川監司悉鑄稜遂買地築室爲屋五間潮
人王介石爲客於僭躬泥水之役其勞甚於家
隸故詩有逐客猶遭屏句

倦夜

倦枕厭長夜小窗終未明孤村一犬吠殘月幾人
行衰鬢久已白旅懷空自清荒園有絡緯虛織竟
何成

虛廓寂寥愈臻妙境

縱筆三首

錄一首

蘇軾詩集卷之三

倦夜

蘇軾

倦夜

縱筆

錄一首

寂寂東坡一病翁。白鬚蕭散滿霜風。小兒誤喜朱顏在一笑。那知是酒紅。

容齋五筆曰。樂天詩云。醉貌如霜葉。雖紅不是春。坡則曰。小兒誤喜朱顏在一笑。那知是酒紅。采舊公案而機杼一新。前無古人。於是爲至。

貧家淨掃地

貧家淨掃地。貧女好梳頭。下土晚聞道。聊以拙自修。扣門有佳客。一飯相邀留。春炊勿草草。此客未易媮。慎勿用勞薪。感我如薰猶。德人抱衡石。銖黍

安可瘦

起一語警空而入是詩家興體

庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊

數論此今斯言乃驗二首

錄一首

老去仍棲隔海村。夢中時見作詩孫。天涯已慣逢人日。歸路猶欣過鬼門。三策已應思賈讓。孤忠終未赦虞翻。典衣剩買河源米。屈指新筵作上元。

方回曰前輩論詩文謂子美夔州後詩東坡嶺外文老筆愈勝少作而中年亦未若晚年也此

詩元符三年東坡年六十五謫居儋耳所作入
日鬼門之對極工

劉辰翁曰夢中時見作詩孫此句爲仲虎發也
陸務觀云在蜀見蘇山藏公黑迹疊韻詩後題
云寄作詩孫符字仲虎

施元之曰神宗元豐四年澶州言河決小異埽
詔東行河道已填淤不可復更不修閉哲宗元
祐三年安燾等疏議回河東流文忠烈呂正愨
從而和之方主其議予由在西掖言於呂正獻

日河決而北先帝不能回而諸公欲回之是自
謂過先帝也正獻曰當與公等之然竟莫能奪
其役遂興議論紛然至於累歲公嘗侍上讀祖
宗寶訓因及時事曰黃河勢方北流而強之使
東當局者恨之老臣舊數論此指此事也

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之

且漉且嘗遂以大醉二首

錄一首

自撥牀頭一甕雲幽人先已醉濃芬天門冬熟新

年喜麴米春香並舍聞

自注杜子美詩云聞道菜
雲左麴米春蓋酒名也

年喜麴米春香並舍聞

圃漸疏花漠漠竹扉斜掩雨紛紛擁裘睡覺知何處吹面東風散纈紋

花雨於醉中見之別饒情趣

汲江煎茶

活水還須活火烹自注唐人云茶須緩火多活火煎自臨鈞石取

深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶茶雨已

翻煎處腳松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三椀坐

聽荒村長短更

舒促離合若風湧雲飛楊萬里輩曲為疏解似反

失其趣詣

茗溪漁隱叢話曰此詩奇甚道盡烹茶之要且
茶非活水則不能發其鮮馥東坡深知此理矣
楊萬里曰東坡煎茶詩云活水還須活火烹自
臨釣石汲深清第二句七字而具五意水清一
也深處取清者二也石下之水非有泥土三也
石乃釣石非尋常之石四也東坡自汲非遣卒
奴五也大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶其
狀水之清美極矣分江二字此尤難下雪乳已

翻煎處腳松風忽作瀉時聲此倒語也尤爲詩
家妙法卽少陵紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳
凰枝也枯腸未易禁三椀臥聽山城長短更又
翻卻盧仝公案仝喫到七椀坡不禁三椀山城
更漏無定長短二字有無窮之味

予來僮耳得吠狗曰烏觜甚猛而馴隨予遷
合浦過澄邁泖而濟路人皆驚戲爲作此詩
烏啄本海獒幸我爲之主食餘已瓠肥終不憂鼎
俎書馴識賓客夜悍爲門戶知我當北還掉尾喜

欲舞跳浪趁童僕吐舌喘汗雨長橋不肯躡徑渡
清○深○浦○拍○浮○似○鵝○鴨○登○岸○劇○虓○虎○盜○肉○亦○小○疵○鞭○
箠○當○貫○汝○再○拜○謝○厚○恩○天○不○遣○言○語○何○當○寄○家○書
黃耳定乃祖

一時戲筆摹繪人情至盜肉亦小疵鞭箠當貫汝
二句其寓意者深矣

澄邁驛通潮閣二首

倦客愁聞歸路遙眼明飛閣俯長橋貪看白鷺橫
秋浦不覺青林沒晚潮

餘生欲老海南村。帝遣巫陽招我魂。杳杳天低鶻
沒處。青山一髮是中原。

羈望深情含蘊無際

茗溪漁隱叢話曰通潮閣詩云杳杳天低鶻沒
處青山一髮是中原伏波將軍廟碑有云南望
連山若有若無杳杳一髮耳其語倔奇兩用之
盡得意也

六月二十日夜渡海

參橫斗轉欲三更。苦雨終風也解晴。雲散月明誰

點綴天容海色本澄清空餘魯叟乘桴意麤識軒
轅奏樂聲九死南荒吾不恨茲遊奇絕冠平生
高閣空明非實身有仙骨莫能有其隻字

万回曰紹聖四年丁丑東坡在惠州年六十三
矣五月再謫瓊州別駕昌化軍安置卽儋耳也
以六月二十日夜渡海七月十三日至儋州或
謂尾句太過無省愆之意殊不然也章子厚蔡
卞欲殺之而處之怡然當此老境無怨無怒以
爲茲遊奇絕真了生死輕得喪天人也

行遊居言西
卷四
江下夜起對月贈邵道士
三

次韻王鬱林

晚塗流落不堪言。海上春泥手自翻。漢使節空餘皓首。故侯瓜在有顏垣。平生多難非天意。此去殘年盡主恩。誤辱使君相。拔拭竄聞老鶴更乘軒。忠厚悱惻大雅遺音。

藤州江下夜起對月贈邵道士

江月照我心。江水洗我肝。端如徑寸珠。墮此白玉盤。我心本如此。月滿江不湍。起舞者誰歟。莫作三人看。嶠南瘴毒地。有此江月寒。乃知天壤間。何人

不○清○安○牀○頭○有○白○酒○盞○若○白○露○漙○獨○醉○還○獨○醒○夜○
氣○清○漫○漫○仍○呼○邵○道○士○取○琴○月○下○彈○相○將○乘○一○葉○
夜○下○蒼○梧○灘

舒元興序曰一篇只辨形容擬議猶是月下孤燈
伎倆此詩乃能證出妙明心直是照天照地

首 廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二首錄

生○還○麤○勝○處○蚤○退○不○如○疏○垂○死○初○聞○道○平○生○誤○信○
書○風○濤○驚○夜○半○疾○病○送○災○餘○賴○有○蕭○夫○子○幽○懷○得○

少攄

軾詩好用古人姓壓韻前人有譏之者若此詩起二句亦是習氣未除而格韻則高堅於晚節矣

次韻韶倅李通直二首 錄一首

一篇瀧吏可書紳。莫向長沮更問津。老去常憂伴
新鬼歸來且喜是陳人。曾陪合尹蒼髯古。又見郎
君白髮。新回首天涯。一惆悵。卻登梅嶺望。佩宸

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天蚤退今安有。摩詰長閒古亦無。五畝自栽池

上竹十年空看輞川圖。近聞陶令開三徑。應許揚
雄寄一區。晚歲與君同活計。如雲鵝鴨散平湖。
池上承樂天句。輞川承摩詰句。陶令比李揚。雄自
喻一意直下。舒展自如。斯爲律詩神境。

贈嶺上老人

鶴骨霜髯心已灰。青松合抱手親栽。問翁大庾嶺
頭住。曾見南遷幾箇回。
高朗得青蓮之一體

娛書堂詩話曰東坡還至庾嶺上少憩村店有

一老翁出問從者曰官爲誰曰蘇尙書曰是蘇
子瞻歟曰是也乃前揖坡曰我聞人害公者百
端今日北歸是天祐善人也東坡笑而謝之因
題此詩於壁

予昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北
次前韻

秋風卷黃落。朝雨洗綠淨。人貪歸路好。節近中原。
正下嶺獨徐行。艱嶮未敢忘。遙知叔孫子。已致魯
諸生。

刻意斲削節短而味長

陸游曰建中初韓曾二相得政盡收用元祐人
其不召者亦補大藩惟東坡兄弟猶領宮祠未
句蓋寓所謂不能致者二人意深語緩尤未易
窺測

過嶺二首

暫著南冠不到頭。卻隨北雁與歸休。平生不作兔
三窟。今古何殊貉一邱。當日無人送臨賀。至今有
廟祀潮州。劍關西望七千里。乘興真爲玉局游。

七年來往我何堪。又試曹溪一勺甘。夢裏似曾遷海外。醉中不覺到江南。波生濯足鳴空澗。霧繞征衣滴翠嵐。誰道曲糝忽驚起。半崑花雨落毵毵。視遷謫猶醉夢中。知其胸中別有澄定者在。

方回曰紹聖元年甲戌貶惠州次年丁丑貶儋耳明年元豐戊寅改元三年庚辰量移廉州永州自便凡七年楊憑貶臨賀尉惟徐惠送之此事極切夢裏似曾遷海外此聯甚佳殊不以遷謫爲意也

留題顯聖寺

渺渺疏林集晚鴉。孤村煙火梵王家。幽人自種千
頭橘。遠客來尋百結花。浮石已乾霜後水。焦坑閑
試雨前茶。祇疑歸夢西南去。翠竹江村繞白沙。

歇白塔鋪

甘山廬阜鬱長望。林隙依稀漏日光。吳國晚蠶初
斷葉。古城蚤稻欲移秧。迢迢澗水隨人急。冉冉巖
花撲馬香。望眼儘從飛鳥遠。白雲深處是吾鄉。

鬱孤臺

自注再過度
州和前韻

吾生如寄耳。嶺外亦閑游。巖石三百里。寒江尺五流。
楚山微有霰。越瘴久無秋。望斷橫雲嶠。魂飛咤雪洲。
曉鐘時出寺。暮鼓各鳴樓。歸路迷千嶂。勞生閱百州。
不隨猿鶴化。甘作賈胡留。祇有貂裘在。猶堪買釣舟。

深穩之至。彌出清新。吾生如寄耳。一句集中。屢見其橫溢。固不屑屑於此也。

次韻江晦叔二首

錄一首

鐘鼓江南岸。歸來夢自驚。浮雲世事改。孤月此心

明雨已傾盆。落詩仍翻水。成二江爭送客。木杪看
橋橫。

冲襟內益見於文詞。無不遽然入理。

茗溪漁隱叢話曰。東坡自嶺外歸。次韻江海叔
云。浮雲世事改孤月。此心明語意高妙。如參禪
悟道之人吐露胸襟。無一毫窒礙也。

困學紀聞曰。浮雲世事改孤月。此心明。坡公晚
年所造深矣。更無柳絮隨風起。惟有葵花向
日傾。見司馬公之心。浮雲世事改孤月。此心明。

見東坡公之心

寒日與器之游南塔寺寂照堂

城○南○鐘○鼓○鬪○清○新○端○爲○投○荒○洗○瘴○塵○總○是○鏡○空○堂
 上○客○誰○爲○寂○照○鏡○中○人○紅○英○掃○地○風○驚○曉○綠○葉○成
 陰○雨○洗○春○記○取○明○年○作○寒○食○杏○花○曾○與○此○翁○鄰
 花○落○木○榮○不○言○人○事○而○人○事○之○變○遷○自○見○寄○嘅○良
 深

贈詩僧道通

雄豪而妙苦而腴孫有琴聰與蜜殊

自注錢塘僧思聰七角善

琴後捨琴而學詩復棄詩而學道其詩似皎然而
加雄放安州僧仲殊詩敏捷立成而工妙絕人殊
碎穀常語帶煙霞從古少自注李太白云他人之
啖蜜木氣含蔬筍到公無自注謂無香林乍喜聞薈蔔
古井惟慙斷轆轤爲報韓公莫輕許從今島可是
詩奴

氣含蔬筍祇是以諧語入詩遂成千古名論世之
開堂爲人者能得斯意定知兔園四六敗篋時文
撮合補綴不足爲支那撰述而具正法眼藏者卽
如不搽紅粉也風流只要檀郎認得聲等句皆爲

解第一義也

石林詩話曰唐詩僧中葉以後其名字班班爲
時所稱者甚多然詩皆不傳如經來曰馬寺僧
到赤烏年數聯僅見文士所錄而已陵遲至貫
休齊已之徒其詩雖存然無足言矣中閒爲皎
然最爲傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人處
近世僧學詩者極多皆無超然自得之氣往往
反拾掇摸倣士大夫所殘弃又自作一種體格
律尤凡俗世謂之酸館氣予瞻贈道通詩云語

帶煙霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗
解蔬語否爲無酸餽氣也聞者莫不大笑

西清詩話曰東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人
龜鑑今時誤解便作世網中語殊不知本分家
風水邊林下氣象蓋不可無若盪洗去清拔之
韻便與俗同科又何足尙

竹坡詩話曰思聰杭州孤山僧東坡倅杭令和
參寥子昏字韻詩云千點亂山橫紫翠一鉤新
月掛黃昏大加稱賞大觀政和閒挾琴游梁日

登中貴人之門久之遂還俗為御前使臣方其
將冠巾也蘇叔黨因浙僧入都送之詩云試誦
北山移為我招琴聽詩至已無及矣

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則
石已為好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峰問訊方知冀北空尤物已隨清

夢斷自注劉夢得以九華為造物一尤物真形猶在畫圖中自注道藏有五

岳真形圖歸來晚歲同元亮卻掃何人伴敬通賴有銅

盆修石供仇池玉色自瓊瓏自注家有銅盆貯仇池石正緣巴有洞水

遠背予又嘗以怪石供
佛非師作怪石供一篇

次韻郭功甫二首

錄一首

蚤知臭腐即神奇。海北天南總是歸。
九萬里風安稅駕。雪鵬今悔不卑飛。

以謫宦爲搏扶擬卑飛於厚祿偶露不平之鳴翻
案獨絕

林子仁曰功甫觀先生畫雪雀有感作詩寄惠
州云平生才力信瑰奇。今在窮荒豈易歸。正似
雪林枝上畫羽翰。雖好不能飛。後先生北歸又

用前韻寄詩云秋霜春雨不同時萬里今從海
外歸已出網羅毛羽在卻尋雲跡帖天飛今次
其韻也

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水
長舊游心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意
渺茫

落落君懷抱山川白屈蟠經營初有適揮灑不應
難江市人家少煙村古木攢知君有幽意細細為

尋看

咫尺殊非少。陰晴自不齊。徑蟠趨後崦。水會赴前溪。自說非人意。曾經入馬蹏。他年宦遊處。應話劍山西。

首篇言畫之梗概。終篇言畫之曲折。中篇乃以前四句承上。後四句起下。結構森嚴。不但霞絢冰瑩。獨標瓌穎。

嘲子由

堆几盡埃簡。攻之如蠹蟲。誰知聖人意。不在古書。

嘲子由

卷二

蘇軾

嘲子由

第五折

三

中

正是讀書萬卷人語不悅學者不能道通稱雅馮
開之云讀書太樂則漫太苦則澁董遇之百遍考
亭之半日淵明之不求甚解東坡之每事一過其
各得於輪扁之甘苦者乎數語可為此詩注腳

第五橋

白露淒風洗瘴煙夢回相對兩淒然雀羅廷尉非
當日鳩杖先生愈少年世事飽諳思縮手主恩未
報恥歸田誰憐第五橋東水獨照台州老鄭虔

五六一聯詞意深厚

軒窗

東鄰多白楊。夜作雨聲急。牕下獨無眠。秋蟲見燈入。

魚

湖上移魚子。初生不畏人。自從識鉤餌。欲見更無因。

御選唐宋詩醇

卷四十一

詩

御選唐宋詩醇卷四十一