



# 現代圖書館事務論

馬宗榮 著

世界書局印行





現代圖書館事務論 價洋五角五分

# 現代圖書館事務論

上海大夏大學圖書館館長兼教授

馬宗榮 著

上海世界書局印行

# 現代圖書館事務論

全一冊 定價大洋五角五分

外埠酌加運費匯費

著者 上海大夏大學圖書館館長  
馬宗榮

發行者 世界書局有限公司代表人  
沈知方

出版者 上海大連灣路  
世界書局

發行所 上海及各省  
世界書局

版權所有 不准翻印

中華民國二十三年九月印刷  
中華民國二十三年九月初版



## 序

圖書館在教育上佔重要之位置，已允爲各國教育家所公認，蓋以其對於社會，既可爲民衆進德，修業，慰安，娛樂之所，復能補助家庭教育，學校教育及社會教育，而增長其效能，故居今日而言教育，社會教育及家庭教育，固宜與學校教育並駕提倡，而圖書館教育，尤宜急求發展。

著者昔從事於教育界有年，繼來留學日本，又係專攻教育行政與社會教化事業，是以於民國十年夏，利用假期歸國旅行江南，曾一詳考我國圖書館教育現況，藉以作研究參考，殊知所得結果：就館數與閱覽人數統計上說，已令人不勝浩嘆；再一實地參觀其內容，若組織，若設備，若事務處及教育諸方面，多名存實亡，尤令人悲觀。

著者曾進言於友人某館長，請其力求改良，憶其答曰：『某非不欲改良，奈某也不才，對於是科素養太淺，而不但是科之學校難得，即自修或參考之書籍，亦誠難獲也』。著者聞其言，始而疑之，繼而調查吾國出版論述圖書館之書籍，誠屈指可數，且記載較詳明者，坊間已不易購獲，是則圖

書館內容之不振，其病源或果如某館長之所言。

又據理論推察館數與閱覽人數稀少之原因，要不外或係無人提倡，或係無人善於利用。換言之：均由於民衆不了解圖書館教育的價值及利用與提倡及發展諸方法之所致。

合以上二者而進一步求之，謂罪在教育者對於圖書館常識方面之宣傳過於冷淡，亦非苛論。反之，苟有一常識化系統的說明圖書館的書籍出現，其有益於教育界，豈淺鮮也哉！

著者既受此種刺激，返日而後，因每觸物而興感，甚盼國內有一通俗圖書館學出現；但至民國十二年夏，忽焉兩載，除得見一二極薄極簡的小冊子外，仍不可得。

而著者因所受之刺激甚深，故望此類圖書出版之心頗切，無已，當時因取舊有關於論述圖書館之書籍，重為推敲，鈔譯其精華，再加以一己調查所得及理想，纂成現代圖書館序說，現代圖書館經營論，現代圖書館事務論，現代圖書館教育論，現代圖書館發展論五篇，以公之於世。蓋欲藉以『拋磚引玉』耳。

五書既成，又因希成單行本時較少錯誤之故，特先在學藝雜誌上連續發表，以求高明之指正。民國十二年夏編著之書，延至十五年冬始付印者，緣此故也。

惟在今日觀吾國圖書館界現狀，則不能不曰較善於前。蓋言夫實際設施，如東南大學之孟芳圖書館，清華大學之附屬圖書館，商務印書館之東方圖書館等，其經營管理各方面，實堪資師倣。言夫圖書館員養成機關，有上海國民大學，武昌文華大學均設有圖書館學專科，東南大學亦屢開圖書館學夏期講習會，言夫發展機關，則上海圖書館協會創始於前，中華圖書館協會繼興於後。至關於論述圖書館的典籍，楊君昭愬，桂君質柏，杜君定友，王君岫廬，洪君有豐等諸專家，均各出有專著；而上海圖書館協會中華圖書館協會之會誌，亦先後誕生，由是以觀，著者所謂『拋磚引玉』之目的已達；且重讀舊作，甚感應待補充之處孔多；擬不復作單行本付印，旋得上列諸氏專著一讀，見其着眼點及取材各有不同，似又不妨重出，而從事修補，據著者目下的理想，勢將動及全局，無異新著；故卒仍取舊稿付刊。所幸著者認定吾國之圖書館事業尚在胚胎時代，教育者當力事宣傳獎勵，而個人對於圖書館學，亦還在努力繼續研究，他日或將另有所著作，以補其缺。

付刊之意既決，因記其始末以爲序。

民國十五年十一月十一日著者序於江戶千駄谷三島寓。



## 新 序

余於民國十二年在日編有現代圖書館序說，現代圖書館經營論，現代圖書館事務論，現代圖書館教育論，現代圖書館發展論數書，其序說與經營論二篇，已於民國十七年由商務印書館先後出版。至第三篇以後，因乏餘暇整理，遂久置篋底，未能付印。十九年春，余歸國執教上海大夏大學及暨南大學，均擔任有圖書館管理法課程，乃取舊稿現代圖書館事務論，而稍加整理，以成是篇，而充教本之用。至於余編是書之趣旨及其經過，詳原序中，茲不再贅。用誌數語於卷端。

民國二十二年五月七日著者識於上海。

## 凡 例

一 本著合現代圖書館序說，現代圖書館經營論，現代圖書館教育論及現代圖書館發展論而成一系統的圖書館學，故讀本著者，能取上記四書而併讀之，可收穫全部知識之益。

一 本著自圖書的選擇說起，終筆於圖書館的統計及報告，舉凡館中之圖書宜如何選擇，購置之方法如何，分類之方法如何，編製目錄及填寫卡片之方法如何，圖書的排列，整頓，貸借及配給方法又如何，圖書的曝曬，消毒，裝修，廢籍及檢點的方法復如何，其他若館衛生，統計及報告等，均屬之。

一 本著纂述上力圖事實與理論並重，兼略為批評，其間有不如此者多係顯而易見，無待贅敘處，又敘述各項施設，多不厭其詳，蓋本著之目的，非敢為專門家語，代初入門者設想，有不得不然者。

一 本著中記載之施設方法，多擇新穩而易仿行之設計；統計方面，力圖根據最近之調查，後者中，間或有不如是

者，乃因目下無相當較新資料之所致，尚望閱者諒之。

一 本著所附圖表，確信可供辦理圖書館者之參考，甚盼讀者注意及之。

一 本著之成，受助於中華學藝社總幹事鄭貞文理學士者甚多，謹附誌於此，以表謝意。

一 本著係利用課餘，短期草成，謬誤之處，在所不免，甚盼高明指正之。



# 目次

第一章	現代圖書館的常務與事務	1
第二章	圖書的選擇	2
第一節	圖書館圖書的來源	2
第二節	圖書選擇的必要	5
第三節	選擇成人圖書館用書的理想	8
第四節	選擇成人圖書館用書的理則	10
第一款	圖書館備置圖書的範圍	11
第二款	良書的標準	12
第三款	選擇上應顧慮及的條件	20
第五節	選擇兒童圖書館用書的理想	25
第六節	選擇兒童圖書館用書的理則	26
第一款	兒童圖書館備置圖書的範圍	26
第二款	良書的標準	28
第三款	選擇上的注意事項	32
第七節	雜誌報紙的選擇	33

第八節	收容圖書的比率	34
第九節	複本問題	42
第十節	實際選擇的方法	43
第一款	總說	43
第二款	間接選擇法用參考圖書	48
第三章	購訂與登記	99
第一節	購訂	100
第二節	驗收	113
第三節	登錄詳記	118
第四節	捐贈圖書交換圖書與委託圖書	124

## 第一章 現代圖書館的常務與事務

圖書館的建築物與設備既完全，其次宜繼續討論的事項，則為圖書館的常務問題。因為以一國家譬之一圖書館，建築與設備雖全，不過只完備土地之一要素，使如人民的客體者——閱覽者得一安全棲身所在。而處理常務一事，則猶如國家的政治然，苟處理常務無方，縱令館建築如何的宏壯精緻，館設備如何的完全齊備，恰如以彫刻的棺，錦繡的服，加諸死者之身，於事毫無所補。

圖書館的常務甚多，吾人為便於研究起見，可大別為三部討論。其一，為館事務管理；其二，為館教育；其三，為館務的發展。本編研究的對象，只以館事務管理為限，其餘二部，詳論之於另編。

圖書館事務管理的範圍如何呢？館中的圖書宜如何選擇，購置的方法如何，分類的方法如何，編製目錄及填寫卡片的方法如何？圖書的排列整頓，貸借及配給方法又如何；圖書的曝曬，消毒，裝修，廢籍及檢點的方法復如何；其他若館衛生，統計及報告等均屬之。



從上看來，圖書館的事務管理，果和辦理一國的政治一樣，與圖書館的生命，有密切的關係；而其事務的標目既繁，管理尤不易；故研究圖書館學者，尤當三致意於斯，充分了解其實際與理論，更進而仔細研究，期其理想與方法有所進展；從事斯職者，當以『精勤克己』數字銘之座右，以作日常行事南針，以下即分章述其管理各事項的實際與理論。

## 第二章 圖書的選擇 (Book Selection)

### 第一節 圖書館圖書的來源

圖書館圖書的來源有四：一曰購買，二曰受贈，三曰交換，四曰保管。

購買，即以現金購置圖書之謂，這個來源，為圖書館中圖書的四大來源中最緊要的源泉，因為購買與否，其意志完全屬之於館中，可施措自如的緣故，館中多數的圖書，多由此道而來，館中內容的充實與否，即視其購置圖書上的政策何如。吾國各地圖書館中，數年不增一書者，屢見不鮮，實與設立圖書館的初志相違，甚望罹於斯弊者，猛省改進！

受贈的意義，乃指收受他人捐贈的圖書而言。圖書館的圖書，由篤志者寄贈而來的，有時其數頗多，甚則東西洋各國的圖書館中，其創始的動機，源於有熱心者先捐贈多數的圖書，因而募款建築館舍的，實非少數，例如一九二三年

日本東京震火發生，東京帝國大學附屬圖書館因燬於火，其後得早日復興者，受各國捐贈圖書不少，也是其一因。從『質』方面說，有許多典籍，雖出巨資，也難購求，或非經若干的歲月與勞力，不能蒐集的畫片集等，得之於受贈圖書中者，實非稀異。故這種圖書的來源，宜加意的保護他，誘導他，使他能滔滔流來。但是遇着一種不了解圖書館主旨的捐贈家，視圖書館如『字紙庫』然，往往傾其篋中無用的殘篇短簡而投贈諸館中。如這樣源泉，圖書館員宜有勇氣，一舉而絕之。易地而論，圖書館或圖書館中人欲以所不用的書，而捐贈與其他圖書館或與其他圖書館等交換他籍時，也當嚴密審查該書是否無用，然後實行贈送，以作社會的師法。

何謂交換呢？這可分為兩種解釋。其一，是將館中不合用的圖書——與不能用的圖書有別——，或過剩的複本，去與舊書店或其他圖書館或個人藏書家等協商，交換較適用的圖書。其二，是將本館編譯或印刊的出版物與他團體的發刊物互換。從這一方面來的圖書，有時其數頗不少，且能利用此法以得許多不能購買獲的出版物。雖是本館無上開各書者，則此種來源勢不能不停斷了。

保管，或曰代存，又曰受託，委託。可細別為三種：一曰受動的保管，二曰誘導的保管，三曰交換的保管，藏書家自動將

其藏書的一部或全部，委託圖書館於一定期間內代其保管，藉以供民衆的閱覽者；這謂之受動的保管。圖書館主體者探聞某家藏有珍貴的圖書，則設法誘勸其於一定期間內貸給於館中，代爲保管，藉以供民衆的觀覽者；這謂之誘勸的保管。由這兩方面而來的圖書，數上如何，姑置而不論；質上確可得若干的珍書名畫。圖書館員若以爲非永久的物而輕忽之，則確係淺見。交換的保管，多限於圖書館間行之。例如甲圖書館將一部分的圖書於一定期間內寄存於乙圖書館，乙館亦如是以一部分的圖書於一定期間內託甲圖書館保管，以供異地民衆的閱覽。從此道而來的圖書，質上業經選擇，自不待論，數上亦可不少；此外圖書館藏書的閱覽效率，可因以擴張；而圖書館藏書的內容，易得互相調劑，其有補於圖書館事業甚大。

此外還有一種跨乎購買與受贈二者之間的：是曰讓受。讓受圖書，多私家舊藏，其價值甚高；其所以成爲圖書館中物者，既含有捐贈性質，也含有交易吟味。故有許多私藏珍籍，欲明與之購買既不能，望其捐贈亦不可，而得之於讓受名目之下，圖書館的價值因之一躍百倍者實不乏例。例如民國十四年始落成的日本東洋文庫，爲日本屈指有名的圖書館。考其內容，則以英法德俄意瑞士波蘭荷蘭波斯丹麥希臘西班牙葡萄牙匈牙利諸國出版的記述關於我國

朝鮮，西伯利亞，俄屬亞細亞，印度支那半島，東印度半島，菲律賓羣島等地的政治，外交，法制，經濟，軍事，文藝，美術，宗教，風俗，歷史，地理，地質，礦物，動植物，醫事，衛生，教育，娛樂等書二萬四千冊，地圖繪畫一千張爲其心核。其特徵，爲凡關於記述極東事項的圖書，無論通俗專門，網羅無遺，且稀覯名籍亦不少。然再尋此二萬四千冊的典籍與一千張的圖畫的來源，則實由藉二萬五千鎊的金力要求前充袁世凱的顧問之英人摩理梭 G. E. Morrison 一次所讓受。此項圖書聞摩氏初意，原擬讓受與我國，殊竟無一受之者，實爲可惜。著者之所以於此詳敘其事者，半也許係借題發揮，爲我國圖書館界留一痛史材料！

再就上四者比較而觀，購買圖書，確可施措自如；然圖書館的購買力時有不逮，故不能不有望於捐贈與委託保管；世上圖書，有不可以金錢購買者，又有不能以金錢購買者，故不能不有望於捐贈交換及委託保管。是上述四項圖書來源，圖書館中人勿作差別觀，階級觀，宜作平等觀，大同觀；其開源的方法，均宜積極的，切忌消極的。至讓受一途，則爲捐贈與購買間的一付緩和藥而已。

## 第二節 圖書選擇的必要

圖書館何以要選擇圖書呢？有兩層理由：一是理論的，又

## 一是事實的。

先從理論方面說，原來圖書館的任務，除蒐集圖書而外，還要圖所收容圖書的活用，所謂蒐藏圖書者，是要蒐集可爲人羣文化的傳達者，仲介者有益圖書，然世上出版的圖書，地不問東西，時不分今古，非盡屬良著；且近世以來，經濟界的現象極端變化，印刷又日愈便利，著作事業因往往又帶幾分營利色彩或全屬營利性質者，不良圖書遂屢見迭出，故欲求達到蒐集可爲人羣文化的傳達者，仲介者有益圖書的目的，不能不有待於選擇。

次則縱全世間出版的圖書盡屬良作，圖書中往往有帶時間性的，例如拍拉圖的理想國，盧梭的耶彌爾，伯斯塔落齊的隱者之夕暮，醉人之妻，福列伯爾的兒童神性論等帶有永久性的典籍，固可雖千代而後均能供閱覽者的活用；然如前清教育法令與學部審定的各種教科書，除研究教育行政的專家有時可取而參考研究外，實難望閱覽的活用；進而如某月分的火車開車時間表——我國因交通尙未發達，或許無此書籍，圖書館中或無備此種書籍者；東西洋各國往往多印成巨冊，圖書館中亦無不備置者。——某年的旅行指南，某年的曆書等，時間一過，即頓成廢紙，不再值閱者一顧。

更進一步，即時間性仍未消失的圖書，或因圖書內容的

不同，或因圖書形式的各異；又其或適於甲圖書館的客體者，不適於乙圖書館；或適於專門圖書館者，不適於通俗圖書館；又或適於成人圖書館者，不適於兒童圖書館。要之，欲達到圖收容圖書的活用之目的，亦非有待於選擇不爲功。

再從事實方面而考察，國內圖書館事業的經費，頗屬有限，而國內出版的圖書，其數甚多，加之當今之世，萬國書籍能交通無阻，且有互相閱讀的必要，故其和尤不可以少數計。以有限的經費，欲求購置無窮的典籍，無論何人，當知其不能，況其中不乏名異實同的複本，尤不能不與之割愛。

進一層說，若國立圖書館中所蒐藏的國內出版圖書與各圖書館的受贈圖書等，可由無償而來，故從上段所說的根據立論，似無選擇亦無大礙。不知試一易向而觀，思及收藏地位與保存上所需的經費亦有限，則無價值的著作物，實無保存的可能。

又縱令藏書地位雖有餘，保存費用亦充裕；然讀之可以無益亦無害之圖書，因閱覽者一生之光陰如白駒過隙，亦難獲得餘暇閱覽，從而該圖書的閱覽率自屬極低，而徒有礙於閉架式圖書館的出納人，開架式圖書館的閱覽者之尋取；是此等圖書亦不能不謝絕。

以上係從消極方面立論，反而從積極方面觀察，世間出版的圖書，因各圖書館之選擇與否，可相對的表現其價值，

甚或絕對的表現其價值，從而或可以指導如何程度的民衆可以讀某某書籍，或可以爲著作者的表揚而促進學術界的進步；又可無形的減少不良的圖書；是圖書館選擇圖書頗有益於社會教化與學術。

根據上述的種種理由，圖書館中的圖書，無論購置的，無論受贈的以及交換而來的和保管的，均須用過選擇的功夫，然後能認爲館中圖書。著者曾見許多新設的圖書館，因藏書甚少，喜收若干無用圖書，以充滿其書架者。其說曰：日後書籍多時，可以廢籍方法處理之。不知廢籍一事，乃萬不得已而用之一法。因廢籍的關係，圖書總簿上的號碼與書架上圖書排列的次序等將呈若干非秩序的現象；且爲此明知廢籍的圖書，最忙的圖書館員將妄費若干的光陰，以辦理其分類編目及排列整頓以及他日之廢籍等手續，其愚真不可及。是其說實非健全之論而可師法的。吾國辦理圖書館者，當注意避之。

### 第三節 選擇成人圖書館用書的理想

選擇圖書的理想，因圖書館的客體者或爲成人抑爲兒童而異。本節專論成人圖書館選擇上的理想，兒童圖書館選擇的理想，詳後第五節。

廣觀古今成人圖書館界所採的態度，不外二端：一曰微

書主義，一曰教化主義。徵書主義者往往專事蒐集珍書奇集；其甚者，直視圖書若骨董品，只視書籍出版時期的古老與否，現存數目的稀少與否；不問書籍的內容價值。教化主義者蒐集圖書，須視該圖書能否適於民衆的活用。

此二種態度中，主徵書主義者之不能適於時代生存，且受不起論理的批評，已不待言。主教化主義者的理想，誠能符合現代圖書館的目的；然其教化的眼光不可過於短狹。主徵書主義者所蒐集珍書奇集中之不能繼續的爲一般民衆活用者中，實含有可活用價值者不少；例如善本書之有補益於研究圖書史學等是。故選擇圖書的理想，當合徵書主義與教化主義二者而善爲調劑。

教化主義的理想又可細別爲二派：一曰興趣中心主義，一曰理想主義。

所謂興趣中心主義者的說，主張館中應力求購備民衆已知而欲讀的圖書。因爲圖書館的任務既是當求民衆能活用圖書館購置的圖書，當應民衆所要求者而購置，則民衆對於圖書館的圖書已有充分的興趣，從而利用之者必多，圖書館教育的效果易期。反之，若不能應民衆所要求，館中圖書縱令經慎重周密的選擇，均屬超越的讀物無一人顧及，是圖書館與社會毫不相關，圖書館的效力，因之失墜。簡言之，此派人的主張，是圖書館中選擇圖書宜求應民衆



所希望；其理論係心理的與實用的。

所謂理想主義者的說，主張館中宜備民衆宜讀的典籍。因爲圖書館的任務，當念及使民衆各項的能力向上，以發展自我，改進社會，發揚國光。若館中所藏的圖書，悉爲民衆所愛讀的低級讀物，則其一己的智德等既不能因以增高，社會的內容亦難望得而改進，國家前途，險象環生！反之，苟持理想主義以從事選擇，則館中圖書，高級者必多，故民知民德可因以增進，民衆體育亦可賴以發達，個人可期其能成一完全個人，社會國家亦可望其能成一完全社會國家。簡言之，此派人之主張，是圖書館中選擇圖書宜求適民衆所必需；其理論係於哲學的與理想化的。

以上二說，公平的批評，均覺失之於偏。專採興趣中心主義者，易陷於悉爲低級讀物之弊而忘卻個人與社會之宜理想化。專採理想主義者，易使教材過於超越而忘卻學習經濟的原則。故穩健的主張，宜合二者而並用之，使能適合於民衆的教育程度與心理及客體者與社會能理想化。

#### 第四節 選擇成人圖書館用書的理則

選擇圖書的理則，自根據其理想而演繹。可分爲三步研究：第一步宜研究何種圖書館宜備置何類圖書，第二步宜研究選擇各類良書的標準，第三步宜研究選擇上有無其

他應顧慮的條件，茲分款詳述之於次：

### 第一款 圖書館備置圖書的範圍

圖書館的種類不一，其應備置圖書的種類也因之而異。一般的通則，關於討論學術的硬性讀物與可供娛樂的軟性讀物，不宜偏廢；此外宜備置適當程度的字典、辭典及百科全書等參考圖書與鄉土圖書。

分類而討論，專門的圖書館可適用下列三理則：

- 一 宜網羅代表人間思想的各種類新古著述。
- 二 宜使有永久的價值之圖書為主要圖書，然後繼續追加現代及通俗的圖書。
- 三 宜收容個人學者與集書家不易購獲的珍書與高價書類。

狹義的國民圖書館，前段第一理則自可適用；第二理則，可以現代及通俗圖書為先着眼品，漸及於永久的有權威的著述物；第三理則，可擇其最緊要者盡力的購備。

通俗圖書館，則以從事蒐集現代及通俗的閱覽物為主。

其他國立圖書館，國民的圖書館以及各種學術圖書館等，其名稱雖有多種，要不外屬於上列三種及後二節所論之兒童圖書館數種中的一種或數種所組合，可按其性質而定之。

至於蒐集鄉土圖書，其範圍如次：

- 一 記述關於鄉土事項的單頁圖畫與文字。
- 二 記述關於鄉土事項的圖書，小冊子，文書及記錄。
- 三 鄉土特別出版的圖書及小冊子。
- 四 鄉土發行的報張雜誌。
- 五 地方生產者的著作物，著作者傳記及肖像。
- 六 鄉土的著名人物，風景，代表建築及年中行事與特殊事件的照片。
- 七 鄉土內蒐獲的關於歷史，地理，博物學，人類學及土俗學上的實物或標本。

註 以上所舉之各種鄉土圖書等，若係難於尋得其原物與刊本者，宜設法抄錄，遇有須保存其原形者，宜拍照之。

## 第二款 良書的標準

各類書中良書的標準，仍分共通的原則與特殊的原則。茲先述共通的條件如下：

### 一 圖書本身上的條件：

#### 甲 內容條件。

A. 硬性圖書（專門圖書及討論學術之類）的積極條件。

（一）有權威與永久生命的代表典籍。

(i) 哲學史,科學史及文學史等上有名人的主要著作。

(ii) 專門學者的主要著作。

(iii) 各分科的代表圖書。

a. 系統的敘述,而對於學術上有切實貢獻的圖書。

b. 部分的有價值的創作。

(iv) 可作典據的圖書。

(二) 可供關於各種學術,技藝及業務上參考的圖書。

(三) 可供關於各種學術技藝及業務上研究的資料。

(四) 能淨化情操的善良文學,美術及音樂等的參考圖書。

(五) 能增進健康與體力的圖書。

(六) 能促進社會改良,產業發達的圖書。

(七) 自修書。

(八) 補習書。

B. 輭性圖書(如通俗圖書及娛樂物之類)的積極條件。

(一) 能給與閱覽者以有高尙興趣及健全娛樂

的圖書。

(二) 可以養成常識的各種通俗圖書。

(三) 可以陶冶國民性及涵養德性的圖書

C. 一般的積極條件。

(一) 能就其所定範圍切實的敘述否?

(二) 能引起閱覽者不肯中止的興味否?

(三) 所採資料豐富并確實否?

(四) 逐次增加改良否?

(五) 附有索引否?

D. 一般的消極條件。

(一) 有礙於社會的安寧秩序否?

(二) 有礙於社會的良風美俗否?

以上所舉各項內容條件,不過略述其大要活用時,讀者宜觸類而旁通之。至消極條件中,如有礙於社會安寧秩序的惡思想之類,有礙於良風美俗的淫書畫之類,自為讀者所易想及,其他如露骨的描寫犯罪事實,可給與閱覽者以犯罪的動機的圖書;描寫變態的殘酷事實,可使閱覽者忘卻人類愛的圖書,亦當屬之劣籍。

乙 形式條件。形式的條件有七:

A. 為關於紙張上的條件,可分為三項:(1)紙質宜擇其堅牢而量輕的,用只堅牢而量不輕的紙質,其圖

書不便於攜帶；用只質輕而不堅牢的紙質，其圖書之打眼裝釘處易於破壞。(2)不宜過薄，致表裏的印刷混淆。(3)紙色不宜用過暗的，也不宜用雪白色過明的。(4)紙的光澤，不宜帶反光性。

B. 次為關於裝釘上的條件，可分為三項：(1)書面宜堅牢，洋裝布面者極上，紙面者以紙質的韌力甚強者為佳。(2)裝釘用線及裝釘上宜堅牢。(3)宜注意時發生有無未印頁缺少頁，未截斷頁與印刷模糊頁否。(4)當研究其大小厚薄，大小上，以四開本及六開本為最佳，厚薄上，最厚者以不過六七百頁為佳，薄者因不便管理，每為整頓及排列圖書者所嫌忌；然薄本中頗多關於學術上的資料，切不可忽視。

C. 當注意於字體的大小，這個問題，與客體者年齡上有關係：少年，以用四號字為佳；青年，以用五號字為宜；成人，雖用六號字亦可，以下則有礙於目力，字畫若過粗，則易致模糊；過細亦有礙於目力。

D. 文體宜加考察，專門圖書等，雖用較艱難的文語編成，自亦無礙，但理科專門圖書而用四六體記述者，實非良著，至以少年者為對象的圖書或通俗讀物，宜擇其文體平易的，又無論何階級的圖書，辭不能達意者，絕不能用；文字冗長而無條理者，亦非良作。

E. 當留心於印刷。(1)當注意於排版是否清楚,印刷模糊者不宜用。(2)排版的橫排縱排均無不可,只須注意於字與字間的距離不宜過密,行列宜整齊而少參差,但附有西文算式等的圖書,以橫排者爲佳。(3)油墨能不易脫色否?且是否均一?反光否?

F. 插圖是否清白精緻?若係舊籍,更當注意於曾否被蠹蝕,至於古本上善本的認識,詳書誌學中,非本論可得而問津。

## 二 著者的條件:

甲 著者的身分。

乙 著者的學歷。

丙 著者的專門研究的學科。

丁 著者著述該圖書的趣旨。

戊 著者的其他著述。

己 著者的宗教信仰及黨派關係。

至於各科特殊的標準,有賴於專門學者的鑑別力甚大,非本編所可得而詳論,茲就數科目述著者所見到的梗概條件如下:

甲 哲學,心理學,論理學,倫理學,教育學,社會學等屬之。

A. 構想偉大。

B. 立論正鵠。

C. 批判嚴正。

D. 敘述詳明。

## 乙 文學。

A. 理想高尚。

B. 文章上有藝術的價值。

C. 能喚起讀者的興趣。

## 丙 理學,自然科學,數學,物理及化學等屬之。

A. 徹底的敘述。

B. 有能確實的證明,有效的實驗。

C. 學說新穎。

D. 應用問題豐富。

E. 插圖豐富。

F. 數字及算式上的誤字極少。

G. 動植物及地質等圖書,注意於本國產物。

H. 出版日期新近。

## 丁 歷史地理,傳記遊記附之。

A. 著者有歷史或地理學者的眼光。

該圖書的編纂,非徒列地名或各國事實,乃以  
專門家的眼光為標準着筆。

B. 著者無學閥,宗教信仰,地方色彩及其他偏見。



C. 根據的資料,充實可靠.

D. 著者親身旅行過地理上或歷史上的重要地方.

E. 選擇材料適當.

F. 文能充分達意.

G. 有重要的插圖.

戊 政法經濟.

A. 著者無政黨等偏見.

B. 著者不受環境力的支配.

C. 著者有世界的眼光.

D. 有嚴密的理論.

E. 有嚴正的批判.

F. 有學術上的根據.

己 美術

A. 有高尙的理想.

B. 有貴重的材料.

C. 能喚起閱覽者的美感與鑑賞力.

D. 裝釘形式頗爲優美.

庚 工學及實業書.

A. 討論原理的圖書.

B. 詳述正確方法的圖書.

- C. 實業家或學者的實驗談。
- D. 實業家或學者的失敗或成功談。

辛 小說。

- A. 有高超的思想。
- B. 有能引人入勝的筆力。
- C. 能令人了解世態人情。
- D. 能令人養成客觀的態度。
- E. 能有其他的效用否?
- F. 能喚起讀者的興趣。
- G. 無背於共通的消極內容條件。
- H. 無背於共通的形式條件。

自修書與補習書。

圖書館具有獨立教育機關與補助教育機關的性質，故對於為自修或補習而來館的閱覽者所用圖書的選擇上宜嚴為注意，以盡輔導責任，茲舉其良書的標準條件如下：

- 一 系統的。
- 二 編纂上極有層次，有條理。
- 三 敘述上極為詳明而不冗雜。
- 四 能喚起閱覽人的趣味。
- 五 未經定義的術語等概未先用。
- 六 有豐富的練習問題，且附有詳細答案，而其答案不

易觸閱覽者的目。

七 有詳細的索引。

八 有重要的插圖。

九 注意於助記憶的方法否？

十 校正無訛否？能逐漸增訂否？

十一 攜帶便利？裝釘及印刷堅牢否？

註 自修或補習書籍，校正嚴密一事，為定其圖書良否的最重要標準，否則易於誤人時間，喪人志氣，有害於自學自習之士不淺。故遇誤字極多的自修書或補習書，即令其他條件適合，除圖書館能代其一一改正外，宜斷然拒選。

### 第三款 選擇上應顧慮及的條件

一、館教育的目的 選擇圖書，宜注意館教育的目的為專門教育或普通教育？抑為兩面並重？若係專門圖書館，究以何種科學為對象？如普通圖書館，自宜包羅萬象，合自幼稚物以至最精深典籍為一爐。如專門圖書館，以收容大學程度以上的圖書為主務。如國民的圖書館，宜主採自幼稚物以至高級中學，甚至大學程度的圖書。如狹義的國民圖書館，宜主採高中，甚至大學程度的圖書。通俗圖書館，宜主採初中程度之物。兒童圖書館，宜主採初級小學高級小學各級程度的讀物。此外有一宜注意的事，即所取的標準雖

如上述：然爲優性的閱覽者與知能較低的閱覽者計，不可不另備較高及較低程度的圖書，以便其活用。又若該地方無較高級及較低級的圖書館，得兼收高級物及低級物。

二、閱覽機會的均等 館中選擇圖書，當應民衆所希望與必需，已如上述。欲實現此理想，即當求閱覽機會的均等。甚麼叫做閱覽機會的均等呢？選擇圖書，固宜以多數民衆所希望及所必需的方面爲先決問題；然少數人之所要求與必需，亦當力求顧慮：兩方面所需的圖書，宜於不與其他顧慮條件相衝突範圍內，無論鉅細，均力求備置。尤當注意者，所選擇的圖書，爲能應『民衆』的所要求與所必需，而非爲應『來館者』的所要求與所必需。換些話說，不但當僅謀及便利於利用的人——來館者——，當兼謀及便利於易接觸之人——未來館的民衆——，及管理之人——圖書館中人——。美國圖書館的發達，各國人無不衆口一辭的讚美。其原因之一，即由於學者固能得圖書館利用，工業家，商業家，技術家及音樂家，也能得圖書館利用，勞動者，農夫也能霑着圖書館的恩惠，瞎子等也能均蒙圖書館的德澤。再進而溯其源泉，除各種圖書館能完全設立外，實由於選擇圖書時既能注意於各種階級——否，各種民衆的所必需及要求；又能注意在不與其他條件相衝突範圍內，蒐集無論鉅細的圖書，例如蒐集商業書籍，則商業者名錄，

分類商號電話及電報掛號號碼簿，商品時價單，各種商品樣本，各公司廣告及商標式樣等，均蒐集而藏之。又如蒐集日常生活必須的參考書，則及於釣魚術，理髮術，廢物利用法等類的圖書。

三，環境的狀態 選擇圖書當顧及環境的狀態。其環境狀態良者，選擇的圖書當順應改進之。惡者，當選擇他類的圖書藉以改造之。如從事製造工業的都市，對於製造工業，雖知固守成法，從事製造，然缺乏科學的研究，是宜蒐集工業上的必要的圖書，資其參考，以圖該業的發達。反之，如一工業發達的地方，圖書館中人加以切實的研究，認定該地將來不適宜其工業的發展者，圖書館應選擇可資印證該地將來不適宜其工業的發展的圖書備置，以爲民衆的警告，且選擇可代替工業的圖書，以期改造。更當進而選擇可作副業的參考圖書以及精神科學方面的圖書，以資調濟。

又當調查該地有無其他圖書館。若有其他種類的圖書館存在，可按據本館性質，從事選擇，否則不能不勉爲通融，如購較高級或較低級的圖書，以達閱覽的機會均等的理想。又若一地有數所同種類的圖書館，可調查協商，力求避去過於重複的弊。

四，時間性 圖書中的新籍與舊籍的價值優劣，議論紛紛，難期結論。原來古書中自不乏具有永久性的讀物，新籍

中亦多無價值的刊本。退一步說，古書中有許多內容稍低物，其形式條件可供書史學上的參考之處亦不少。不過權其輕重，其能供民衆的活用之圖書，其價值當在只能供書史學上的形式條件優而內容條件劣之圖書爲良。選擇圖書時，只要不忘卻這種觀念，其庶乎不差了。

其次一新書出版後，苟係名作或含有優良資料者，有志者甚欲先睹爲快。然著者在日本屢見坊間所出的名著雖已被著者買而一再熟讀後，日本有名之圖書館尙未發表已備置其書者。若謂該書不足選擇，其後仍被入選。推溯其故，乃由於館中選擇方法，只知鵠待而不從事於探擒。詳言之，須待專用書店送作樣實物來或見諸廣告後，然後從事選擇，未肯自去商店中探詢。故當其得見實物或廣告時，該書發行已許多日了，矧有多少書籍係由於小書店發行，既未登有廣告，商店亦少送樣物來館，故及知其書名時，不知閱覽者已等待許久了！要之，選擇圖書，不能靜以鵠待；當動以探擒。

次研究各科圖書生命的久短。美術書，哲學書，神學，文學，歷史及傳記等類圖書的生命頗長。理學，社會學及技藝等類圖書，除特別有價值者外，其生命較短；故選擇上當注意於最近作。

五、經濟的狀況 選擇圖書當顧慮及館中經費的多少。

如經費極少的圖書館，貿貿然購置少數高價的圖書，則其他不可不備的多種圖書遂無力購置，以致館內容極端貧弱。故經費較不充裕的圖書館，可緩購高價的書籍或預期其閱覽率甚低的圖書。又即經費充裕的圖書館，當顧慮及該圖書的買價是否不超越乎該圖書的價值以上。

六、不健全思想的誘惑 選擇圖書，不可懷黨派觀念與宗教色彩，當虛心坦懷，又當排斥國籍觀念。雖然，通俗圖書館中，閱覽者的認識力及判斷力極為幼稚，故若異國人所編之公民學，歷史及地理等類書籍，於不知不識間，可給閱覽者以不良的影響，自當在排斥之列。又異國所出版之宣傳物而有妨害於吾國的社會治安及國民道德者，亦當擯拒。又動物，植物，礦物，地質等書，亦宜購本國圖書。

選擇圖書，不可根據該圖書銷行數目的多少。因為一時的羣衆心理，未能以為正確的標準。譬如露骨描寫性慾的圖書，自為青年輩所嗜讀，然是種圖書絕非善著。矧銷數的多少，多據發行版數以為準，其標準確不可靠。禁止發行的圖書，固有利少害多者在。然亦有可供少數專門學者的有益參考，而可給與多數知識較低者以惡影響的遭禁買者。如屬於後者的圖書，無礙於某種專門的圖書館選擇。

選擇圖書，不可只圖廉價物。因為廉價本中，非紙質惡劣或字體縮小，即裝釘不牢，實不宜用之於出納頻繁的教育

機關圖書館中，故欲選擇廉價本時，當細察其形式條件。

七、標準圖書 選擇圖書，不可只圖購新刊的圖書，而忘卻標準的書籍，宜劃出一部分的經費，以作專選標準圖書之用。

八、叢書與預約書 叢書，預約書與講義錄等，雖不乏佳著，亦多營利之物。選擇時以得見其實物，且嚴審其內容，然後決定，不宜迷於其形式的優美與其廣告文的玲瓏，實物不可得時，當嚴審其樣本，兼考其編纂者及著作者與出版者的身分人格。若一部叢書中瑕瑜互見者，可設法擇購，但世有唱不購叢書與預約書之說者，著者則極端反對。因為叢書與預約書中，確有該書頗有價值，而惟因所需印刷費太鉅，印刷公司不能完全墊出；或以因其性質過於專門，不能預期其行銷數目，故舉行預約或作叢書發行的，苟玉石混淆，一律抹殺，當張眼失去無價之寶了。

### 第五節 選擇兒童圖書館用書的理想

兒童圖書館的任務，為養成兒童讀書的習慣，同時使其生活向上，故選擇兒童圖書的理想，與選擇成人圖書館用書的理想中之教化主義，無甚軒輊，其根據，為心理的與兒童的理想化，以使所選擇的圖書能作介紹兒童來館讀書的紹介者，且能為其最善而不可分離的密友；并能使兒童



的生活循序向上，而不至反其生理衛生的原理。

## 第六節 選擇兒童圖書館用書的理則

### 第一款 兒童圖書館備置圖書的範圍

兒童圖書館宜備置圖書，可大別爲三種，茲列舉如下：

一、能致用的圖書 甚麼叫做能致用的圖書呢？日本遠藤早泉氏（研究兒童圖書學者），謂之爲利用（廣義的）價值較多的圖書。凡能給兒童以實際的知識或高尚的趣味者，均屬此內。如教訓書，社會書，實際書，記憶書等是。就普通學科的名目言，如國語，國文，公民學，自然科學，算術，歷史，地理，衛生，藝術，音樂，體育，外國語等的自修書與補習書及參考書；以及用上述各科爲資料，而編纂之講義化的讀物等是。

二、有興趣的圖書：

甲、經驗的 圖書中記載的事項，全爲兒童經驗過的，或一部分爲兒童經驗過的，又或與兒童所經驗過的類似的，易喚起兒童的興趣。如兒童遊記，兒童中國遊記，兒童世界遊記，兒童理科叢書中之牛，鼠，蚊，蟻，蠅，蜜蜂，煤等是。

乙、稀異的 兒童的心理，最富於好奇心與想像力，故圖書的內容物稍近於稀異或爲理想的，最易刺激兒童

的趣味：科學談，怪異談，童話小說等屬之。如兒童理科叢書中的攝影術，活動寫真，飛行機；兒童史地叢書中之樹居人，穴居人；兒童世界叢刊中之冒險的小猴子等是。

丙，推究的 兒童最富於推究心，故留有簡易思索餘地的圖書，最易刺激兒童的興趣。讀者試閉目一思！兒童時代之好猜謎語，恐為人人曾經驗過的事實。又著者在小學時代時，曾見有若干對於算術極無趣味的朋友們得一算術遊戲一書，亦手不捨卷的閱覽。故宜選擇兒童謎語，算術遊戲等書，以喚起其興趣。

丁，模仿的 兒童最富於模仿性，故當採兒童工藝叢書，兒童劇本等可資模仿的圖書，以喚發其趣味。

戊，審美的 兒童亦富於審美的，故宜選擇兒童畫報，兒童笑話，掛圖及唱歌等類圖書。

己，同情的 兒童富於同情心，故宜選擇救季布，義狗傳等類的圖書。

庚，個人的 兒童善競爭，好勝，常自炫：是即為『個人的』性質的表現。故當選擇發明史，英雄傳記等類的圖書，以資刺激。如新法事物發明史，少年叢書，模範軍人等書是。

辛，社會的 兒童富於羣性，交際性，故宜備置兒童遊戲叢書，交際術等類圖書。

壬,蒐集的 兒童富於蒐集性,故宜備置畫片集等物。

### 三,藝術的圖書。

甲 兒童文學的圖書。

乙 形象藝術的圖書。

丙 工用藝術的圖書。

## 第二款 良書的標準

兒童用各類圖書中良書的標準如下:

### 一 積極的內容條件:

甲 供給知識材料的辭書,適於兒童用的字典及百科全書。

乙 能給以適於兒童的整頓知識的圖書。

丙 順應時勢的幼稚讀物。

丁 有益於兒童修養的圖書。

戊 有利於國民性陶冶的極平易圖書。

己 可資養成產業趣味的初級圖書。

庚 可以養成讀書趣味的圖書。

辛 可以喚起兒童愛鄉心的圖書。

### 二 消極的內容條件:

甲 非描寫野蠻時代的事實與傳說的。

乙 非談論下等社會的行爲與思想的。

丙 非活寫戰爭時的殺戮實況的。

丁 非性慾挑撥的。

戊 非無味的滑稽的——輕浮談。

己 非不正確的科學談。

庚 非超越而有礙於兒童發育的。

三、形式條件 兒童圖書的形式條件，與成人圖書館用書同為紙質，裝釘，字體，文字，印刷與插圖等項，惟圖書的形式條件，多係由生理的根據而發生；而兒童身體較成人及青年少年為幼弱，圖書形式條件的良否，關係於兒童的精神與身體兩方面者至大；故定其標準，亦當較嚴密。茲詳述其特殊注意之點於後，讀者宜合成人圖書館用書的形式條件而觀之。

甲、紙質 多含藁質與木纖維的紙質，易傷兒童的目力，不宜用遇水與溼氣或熱氣即溶壞的『亞拖紙』——一因質厚而極有光澤，兒童用圖書中多用之。——不可用。最好者，為多含布麻質的襪襪所製紙。

乙、裝釘

A. 書面宜選擇堅牢極厚紙或布製者。我國出版的兒童圖書，其書面的紙質多較薄，兒童應用不久，即破壞不堪，殊非良裝釘。

B. 釘線宜粗而有韌力；不然，則篇幅易於脫落，甚

則全書散亂。

C. 書面與書身聯合處宜牢固。日本中小學教科書，其書面多與書身同被一鐵絲嚴密釘合；而書面釘合處的背面黏有約寬寸餘的綿紗織物；其表面及背脊，黏以極有韌性的布脊；故不但書面與書身不至脫落，即書面翻折處，亦不易損壞。可以爲法。反之，國內出版者以一極細鐵絲聊草綴成者，又或用薄紙一張使書面與書身稍稍聯絡，試一翻閱，即身首異處者：均非佳籍。

D. 有許多兒童用書，其插圖多係裝釘後始用糊黏合者，故黏合不固者有之，圖本身亦半被黏合或污穢因而成爲無用物者亦有之。宜注意。

### 丙，字體與排列

A. 日本小學校的教科書，係用初號以下各種的活字。日本的教育部對於此問題，曾令衛生官根據生理衛生學的原理，定有一定的規定。坊間所出的圖書，初級小學兒童用書，多用四號五號字；高級小學兒童用書，多用五號字。一般教育者的意見，非教科書的一般兒童圖書，可用四號字。

世 界 書 局  
二號字 三號字 四號字 五號字

B. 排版上,字與字間不宜過密,行列上不宜參差;句與句間以空一格爲佳。

#### 丁,文體

A. 日本遠藤早泉氏謂兒童用書的文章,以能爲兒童生活的範模文爲佳。所謂日本兒童生活的模範文者,爲日常的口語體,其文理有條而不紊,其語句明瞭而明解。著者甚與之表同意。又謂用語除教科書的標準語外,兒童語社會語亦當取入。著者亦無條件的贊助,蓋兒童的讀物若爲單純的學校作文式的死文章,未免過於虛構的,非內實的,而能望兒童理解的文章,非屬與兒童的感覺感情及想像相合致的兒童生活者不可。故標準語以外,加入社會公認的社會語,兒童日用的兒童語及報章上常見的新字句,實有符合於兒童讀物須含有補於學校教育之不足的使命的趣旨。但屬於高級小學的圖書,也許選擇極簡易的文語物。燕雜無系統的作,含有艱深難解的字句者,非佳籍。

B. 注音字母,今日一般的普及程度如何,別爲問題。小學兒童中之能了解者,其數已不少;而該字母,確爲指導讀法的一方便,尤便於無師自學的人。故附有注音字母的圖書,較未附者爲佳。

戊、印刷 兒童圖書的每頁四周，多有排列花邊以作裝飾的。自兒童有審美心方面言，或可說適合於兒童的心理；然違背美學的原則而有害於眼力者亦不少。一般的說，附有花邊者較之只框以雙線輪廓者為劣。

己、插圖 兒童讀物中的插圖，頗與兒童的生活上有交涉；能給兒童以直觀的觀念，能喚發兒童的審美心，能助記憶。就中，能變動的物，尤能激發兒童的興趣。故插圖多者較少者為佳。惟用平面描寫法描寫者，易給以不正確的觀念；專用強刺激性的濃厚原色印刷者，有害於兒童的審美性；又如底色與其他色彩不能調和者，易使目力疲勞；故用遠近描寫法描寫者較平面法描寫者為佳；夾用間色者較純用原色者為佳；色彩調和者較色彩繁雜者為佳。

### 第三款 選擇上的注意事項

一 選擇兒童圖書，亦當適用閱覽機會均等的主義。因為兒童的心理，與年齡上有密切的關係；而能力亦隨在學年級而不同。兒童圖書館中的客體既係含有幼稚兒，初小生，高小生，故自幼稚讀物以至高小最高級間的各級讀物，均須備置。又男性女性的心理亦異，故男性讀物與女性讀物，亦須平均選購。再為高級小學之最高級生中之優能兒

計，不可不備少數超越的圖書，以免其缺乏讀物的感。又不但須顧及正常兒，即盲兒用的點字書等，亦當購備。

二 不宜購置教科書。蓋兒童所用的教科書，都自己業已購備，可令其攜帶來館；而其他的教科書，閱覽率未能高，而其需要成分亦甚微，故可不備置。

三 除文學讀物外，翻譯圖書，多欠自然，且有許多不宜於本國兒童的用：如歷史，地理，公民科學等，其最甚者。

四 自然科學及算術等科，宜選最近出版物。

### 第七節 雜誌報紙的選擇

雜誌的使命，為供給民衆的新鮮知識及閒暇時的消遣。故選擇雜誌的理想，為期民衆得新鮮的知識，高尚的興趣，健全的娛樂。其理則：專門圖書館宜備置其內容含有介紹新思潮，對於學術上有切實的貢獻的著述與可作研究資料的作品的雜誌；狹義的國民圖書館宜兼備含有可供學術，技藝業務上的參考或可作其研究者的刊物；通俗圖書館宜備置可供給閱覽者以清新的知識，高尚的趣味及健全的娛樂者。至於時事批判的刊物，以上三種圖書館均宜購備。鄉村地方出版的雜誌，銷行甚少；而其內容有時不乏佳作，故該地圖書館不可不備。兒童圖書館應選擇的雜誌，與通俗圖書館略相類似；所異者程度深淺的問題而已。優



良雜誌的內容條件與形式條件，可準據良書的標準，而加以常識的考慮，斟酌加減，茲不贅敘。選擇上應顧慮及的條件，亦略同第三節第三款。

報紙的使命，為給與民衆以正確的報道，故選擇報紙的理想為期民衆得知世上一切確實的消息，并謀及史料的保存。本此宗旨，得下列諸理則：

一 通都大邑的圖書館，宜備置該地方的代表報紙，兼及外地與外國的代表報紙。

二 窮鄉僻壤的圖書館，宜備置該地方所發行的報紙。若有充裕經費，漸及於旬刊時事物以至週刊三日刊時事物，漸至於國內代表日報。

三 含有黨派性的報紙，宜各黨物均全備，不宜單購一黨物。

四 無妨害社會安寧秩序與良風美俗的宣傳物，不能擯拒。

五 造謠生事的報紙，宜擯拒。

#### 第八節 收容圖書的比率

選擇圖書上的地方問題，則為何種圖書應占全圖書額之幾分之幾。簡言之，謂之收容圖書的比率。這個問題，因圖書館的種類不一，無一定的準則。茲舉數例如下：

一 成人圖書館的例:

例一

類 別	百 分 比	冊 數
總 記	4	227
哲 學	2	96
宗 教	4	220
社 會 學	8	424
語 學	2	108
理 學	7	355
實 用 技 術	5	268
美 術	4	225
文 學	14	694
傳 記	12	635
歷 史	15	756
紀 行	8	413
小 說	16	809
總 計	101	5230

上例為美國圖書館協會為準備送赴芝加哥萬國博覽會陳列,可為五千冊模範圖書館應備置的圖書的收容比

率。

例二

類 別	百 分 比	冊 數
總 記	1.9	148
哲 學	1.9	143
宗 教	4.2	319
社 會 學	8.0	604
語 學	1.6	123
理 學	6.2	471
實 用 技 術	6.0	453
美 術	4.7	354
文 學	13.4	1001
傳 記	13.5	1020
歷 史	13.3	973
紀 行	9.1	685
小 說	16.3	1226
總 計	100.1	7520

上例為美國圖書館協會為準備送赴聖路易博覽會陳列,可為八千冊模範圖書館應備置圖書的收容比率。

### 例三

一般圖書(1)	4%
哲學書	1%
宗教書	2%
社會學書(2)	9%
語學書	1%
理學書	8%
實用技術書(3)	6%
美術書	4%
文學書	12%
傳記	10%
歷史	13%
地理紀行書	10%
小說類	20%

(1)辭書,事彙,年鑑及其他雜記,總記屬之。

(2)法律,政治,經濟,統計書在內。

(3)工學,醫學,產業,兵事書在內。

上例爲得拿氏案出國民圖書館的分配標準。

★            ★            ★

據上三例的觀察,可得下列的標準。

總記	2-4%	★★
哲學	1-2%	★
宗教	2-4%	★★
社會學	8-9%	★
語學	1-2%	★
理學	6-8%	★★
實用技術	5-6%	★
美術	4-5%	★
文學	12-13%	★
傳記	10-14%	★★★★
紀行	8-10%	★★
小說	16-20%	★★★★

註 上列比較表中之數字，一律截止至整數位，以下用四捨五入法。

左側的星點，為比率差額多少的表示。

#### 例四

分類科目	千分率	流用範圍	摘要
神書宗教	30		
哲學	40.....	}...70	
教育	30.....		
文學	170.....	}...200	
語學	30.....		
歷史	70.....	}...210	
傳記	80.....		
地理紀行	60.....		
政治行政	30.....		
法律	40.....		
經濟財政統計	30.....	}...165	
社會	25.....		
家政	20.....		
軍事	20.....		
數學	25.....		
理化博物	30.....	}...170	
醫學	30.....		
工業	25.....		
農工商業		}...45	
交通	60.....		
美術	25.....		
諸藝	20.....		
總記雜書	50		
徒弟用書	30		
鄉土圖書	30		
合計	1000	1000	

上例爲日本山形縣立圖書館據卜拉翁及德拿氏的配當率,參考大阪府立圖書館及大橋圖書館所藏圖書,并斟酌該縣情形,案出的各科圖書分配率。

例五

科 目		千 分 率		
中 日	文 書	新	600	700
		舊	100	
西 文 書		100		
定 時 刊 行 物		150		
補 充 圖 書 費		30		
裝 修 費		20		
合 計		1000		

上例爲日本山形縣立圖書館案出。

例六

中	新	籍	5898	7386
日	新	籍 複 本	300	
文	舊	籍	300	
圖	預	約 圖 書	600	
書	兒	童 圖 書	288	

西文圖書	新籍	500	675
	舊籍	175	
定期出版物	本國年鑑	144	1939
	外國年鑑	360	
	本國報紙	216	
	外國報紙	48	
	本國雜誌	456	
	外國雜誌	455	
	其他	260	

上例爲日本神戶市立圖書館一萬元中預定的比率。

註 著者舉上列四,五,六,三例的用意:例四,宜注意其流用範圍的活用;例五及例六,宜注意其所劃分的科目,至於所取的比率,乃帶有空間性者,這是不待言而自明的。

## 二 兒童圖書館的例:

哲學	2%
宗教	3%
社會學	5%
言語	2%
理科	7%



實用技術	7%
美術	4%
文學	4%
詩集	3%
歷史	7%
傳記	9%
旅行記	9%
小說寓言	30%
總記類	8%
合計	100%

### 第九節 複本問題

圖書館備置圖書，雖宜避重復，但因供給與需要上的關係，也不能不備置相當數目的複本。此中理論，不外圖達館任務的目的。

備置複本的圖書，宜嚴審該書有無相當的價值。若係有價值的圖書，或因閱者踴躍，或因預防喪亡，雖多購數本亦無妨。如係購置一時的流行物，館經濟上將生不良的影響；非遇不得不備時，始勉強購置之。然數亦當嚴密限制。

備置複本，可依下列諸標準：

- 一 設有分館，閱覽所，代借處，巡迴文庫的圖書館，可按

其分館等之數以定復本的冊數。

二 高貴書籍而恐其喪亡者，可備復本一冊或二冊。

三 閱覽率最高的名著，可備復本二冊或三冊。

四 具有參考性而閱覽率較高的新刊物，可備復本一冊。

★

★

★

五 閱覽率最高的新刊小說，可備復本一冊。

六 閱覽率最高的時事刊物，可備復本一冊。

## 第十節 實際選擇的方法

### 第一款 總說

談到選擇圖書的實際方法，第一要問何人負這選擇的責任及其程序？這個問題，拙著現代圖書館經營論中第四章第一節曾說過：『選擇部員負選擇圖書事務，選擇既定，然後報告館長復選，得館長許可後，始交於訂購部。』那末，負選擇責任的人，我們已知道是館長和選擇部的職員，初選，由選部員分科擔任，一書到手，即由該分科輪流閱覽審查而用會議式假決定，再開選擇員全體會議決定初選，旋送館長復選後，復召集選擇部全體會議正式決定之，又初選既定，然後取選購圖書簽條，將著者名，書名，出版地及出版者，出版年月及版數，版形，裝釘及冊數，定價，備考各項記

入，填寫二份，加蓋選擇員公章及分科擔任者私章後，送與館長，復選既定後，即由前述選購簽條中，記入裁決事項，并加蓋館長私章，且抽出一份送交購置部。

圖書選擇員根據前述理則選擇圖書，有二種方法：一曰直接選擇，一曰間接選擇。

直接選擇法，即就圖書實物而審查選擇，故又曰實物選擇法。就實物而從事選擇，首先查其序文與目次，次通讀全文，或擇閱其綱要并通讀不可不讀的部分，然後根據前述諸理則，詳細推敲，以決定其可否。

間接選擇法，一言以蔽之，為非實物的選擇法，又可細別為二：一曰顧問法，一曰根據書史學選擇法。

普通的顧問法，多個人的顧問：譬如欲選擇某類的圖書而苦無相當的圖書，或已知某書的名而不詳其內容與形式時，即請教於精於該科的學者。此種選擇法，是據個人的主觀即視為公論，不符於科學的法則；且學者往往有派別的見，故非盡屬可靠。較進步的法，可組織臨時選擇委員會，招請有關係學者為委員，正式開會，請其說明該圖書館的形式內容及其程度并要求其陳述意見，則可免上述之短，而能收受哲人指導之長。

何謂根據書史學選擇法？欲明乎此，請先解釋書史學。書史學亦名書誌學，為圖書解題，圖書目錄，圖書考證，校勘學

三者的總稱，解題，簡單的解釋，即附有說明及批評的書目。

可分爲下列五種：

- 一 書局解題。
- 二 閱覽人解題。
- 三 專門學者解題。
- 四 圖書館解題。
- 五 教化團體解題。

第一種，或印成專書分贈，或作爲廣告揭載於雜誌報張。如國難後商務書館登載於滬上各大報的每日出版新書廣告，日本東京出版協會的新刊月報等是。是種解題，多爲營利宣傳物，雖間遇一特著可當其批評外，多不足信，難作選擇的標準。第二種，係閱覽人或抱欲供同好的志，或受報社等之託，將所曾閱過的良書，加以簡短說明批判而紹介者。我國報紙雜誌上，近常有之：如上海時事新報附錄之鑑賞，南京中國日報之書報論衡週刊。這種解題，稍較書局解題可靠，但係一人主觀，且介紹者的學識眼力如何，尤爲疑問，故其價值亦難定。矧其中不乏代書店或著者宣傳的人，尤不可不注意。第三種，雖仍不免主觀，因係專門學者執筆的關係，多學術的根據，其批判價值固較高，可供參考。惟學者中有存門戶之見者，不可不辨。此種解題，如清陸心源之皕宋樓藏書志是。第四種，如清四庫全書總目提要是，較之

專門學者解題，較為客觀，可資參考之性較確。惟館與館的性質與時間性上不可不查。第五種，其評價尤高。我國圖書館協會會報及其季刊上亦已從事這項的工作。

根據書目選擇法，又可細別其目錄為下列四種：

- 一 書局書目。
- 二 專門家書目。
- 三 圖書館書目。
- 四 教化團體書目。

第一種，所有該館出版書目網羅無遺，未帶選擇性，不足為選擇上的標準，自不待言。以下三種，則為曾被選擇的良著——就該主體者主觀而觀——：惟第二種，屬個人主觀物，且與前解題項所述者同，專門家中有帶門戶色彩者，故不如第三種可靠，而第三種中，有時不乏順應客體者心理的物，故又不如第四種之確實。又館與館的性質亦當比較。根據考證校勘學選擇可識若干的形式條件，亦有益於選擇。

以上二法——直接選擇與間接選擇法——中，自以實物選擇法為佳：因為根據書目的選擇，只能知其書名，著者名，出版處等，其內容難明；根據解題及諮詢，雖能知其內容大略，且能得其評價，但有如上述的各項關係及形式條件，亦有須實審其實物的必要。雖然，實物不能得時，勢不能不

有求於題解與諮詢；甚或書名均不知悉之際，勢又不能不有求於書目與諮詢；善本上的判定，又不可不有藉重於考證與校勘學；且上數者，有互相補助的事實與必要；故不可偏廢。

此外尚有一可作選擇上補助的一法，即民衆選擇法是。原來選擇圖書的理想，當順應民衆所希望，故有委之民衆選擇的必要。惟民衆選擇，能適合於選擇上的客觀的條件，且有時亦不乏中選的事實，是其長所；然亦易失之於非理想的，而罹於低級的弊，是其短處；故只能用作選擇上的補助。現代圖書館中多設有投書籍，而歡迎民衆投入希望書籍者，即屬此制。

直接選擇，或託書店等送來館中審定，或館員四出選擇。因圖書館選擇圖書有探擒的選擇之必要，故館員四出選擇一法，萬不可廢。若出版處或捐贈人，交換人，委託人與圖書館所在地過遠，切勿惜運費，以期能達到選擇上的理想。

選擇兒童用書，因何書適於何項年齡的人，又或爲男性物，抑爲女性物，兒童不易認識，宜於選擇箋上註明，以便將來編目部得記入目錄片中。

選擇箋中，備有備考一項，選擇者宜將該書內容梗概，提要記入。能妥爲批評，尤佳。以便作爲本館的解題，而供館內外人士的參考。且遇宜備置複本問題發生之際，便利不少。

## 第二款 間接選擇法用參考圖書

間接選擇法，有賴於解題與書目等類圖書者至大，茲爲便利於讀者起見，列舉關於此類參考圖書名目如下，但因本身學識問題的關係，掛一漏萬之處必多，謹附記於此。

### 甲 國內出版物。

#### 解題

#### 一 崇文總目 宋 王堯臣奉勅撰 五卷 附錄一卷

宋以昭文、集賢、史館爲分藏祕書之處，謂之三館。後又建崇文院，分三館之書，別爲書庫，名曰祕閣。景祐元年，以三館及祕閣所藏，或謬濫不全，命張觀、李淑、宋祁等看詳定其存廢，王堯臣等校勘，分類編目，總成六十六卷，賜名崇文總目。原本於每書之下，具有解題。至南宋時，鄭樵作通志，謂其文繁而無用，去其解題，只收其書目爲一卷。至清代，朱彝尊、錢侗等力圖復其舊形，幾全其面目。

#### 二 郡齋讀書志 宋晁公武 四卷 後志二卷 附志一卷 考異一卷

是書四卷及後志二卷爲公武自撰，趙希弁重編。附志及考異爲希弁補編。後志所錄諸書，至南渡而止，附

志，則兼及慶元以後，以經史子集分部，各部之初，有總敍，各書下，記有卷數，撰者姓名及解題。

三 直齋書錄解題 宋 陳振孫 二二卷 一二冊

是書分歷代典籍爲五十三類，仍以四部爲先後。各書詳其卷帙撰者，附有解題。此書久佚不傳，清乾隆三十八年武英殿始版行之，今本卽武英殿聚珍版本。

四 四庫全書總目錄提要 清 紀昀等 二〇〇

卷

清高宗蒐集之一大叢書之解題目錄。書以經史子集提綱列目，四部之首，各冠以總敍，撮述其原流正變，以挈綱領。四十三類之首，各冠以小敍，詳敍其分併改隸，繫以條目。每書又先列作者小傳，次記述其內容提要，考其得失，權衆說之異同，以及文字增刪，篇帙分合，皆詳爲訂辨。所收圖書達一萬零二百二十三部。

五 四庫全書簡明目錄 清 于敏中等 二〇

卷

就前書刪繁舉要，略言著者傳記及其書沿革大意，使人一覽瞭然。部類綱目與總目錄提要無異。惟總目錄提要每類分著錄與存目，存目只記載其書目，無解題，本書則省略其存目。

六 四庫未收書目提要 清 阮元 五卷 擊經



## 室集中

著者浙江在任時，購得四庫未收之古書，而進獻於內府時之目錄，每書做四庫提要附有解題，所收圖書凡一七四部。

### 七 欽定天祿琳琅目 清 一〇卷

清帝入關，特聚宋元明等版之圖書於乾清宮之昭仁殿，御題爲天祿琳琅，卽天賜祕籍之意。乾隆九年命于敏中等作天祿琳琅書目，後乾隆四十年更增補訂正之。內分宋版，元版，明版等類，每書附有解題，論刻版精粗，嘉慶丁巳有後編之輯，宋遼金元明五朝俱全。

### 八\* 甯宋樓藏書志 清 陸清源 一二〇卷 三二册

清藏書家中之白眉浙江歸安陸清源藏書之解題目錄。清源生平愛書，其所蒐集之書，凡十五萬卷，擇宋元舊刻之善本，藏之於甯宋樓，明以後之刊本藏之十萬卷樓。清源擇其主要者，施以解題，成是書。民國初年清源子樹藩傾其先人所藏圖書，售與日人岩崎家，圖書東渡後，岩崎建靜嘉堂文庫以藏之。編有靜嘉堂祕籍志及靜嘉堂漢書分類目錄。

### 九\* 愛日精廬藏書志 清 張金吾 三六卷

張金吾慕鄉前輩毛晉錢曾，蒐集古籍數萬卷，藏於

其書齋愛日精廬，擇其宋元舊槧爲忠，補明以後流傳較少之刊本，施以解題，編成是書。

十 滂喜齋讀書記 清 葉昌熾 三卷 二冊

清吳縣潘祖蔭收藏圖書頗富，多士禮居舊藏北宋本，極爲珍貴，其書齋謂之滂喜齋，長沙葉昌熾擇其珍本，作滂喜齋讀書記。

十一 經義考 清 朱彝尊 三〇〇卷

是書記載關於經書諸說沿革存亡甚詳，分爲易、詩、周禮、儀禮、禮記、通禮、樂、春秋、論語、孝經、孟子、爾雅、羣經、四書、逸經、毖緯、擬經、師承、（宣講、立學）刊石、書壁、鏤板、著錄、通說（家學、自敍）等類別；其括號內之四類缺少本文，每書下先列撰者之姓名，卷數，其卷號有異同時，注明某書作幾卷，次列存、佚、闕、未見等號，又次載原書之序跋，諸家之論說，清帝乾隆賜有序文。

十二 鄭堂讀書記 清 周中孚 七一卷 二四冊  
吳興劉氏嘉業堂刊

鄭堂爲周中孚之別號，解題甚詳。

十三 善本書室藏書誌 清 丁丙 四〇卷

十四★日本訪書誌 清 楊守敬 一七卷 八冊

守敬約於三十年前隨我國駐日公使黎庶昌滯日，盛漁日本之古書，誤認五山版朝鮮版爲宋元版，重價

買蒐，致因古書價值漸次騰貴，日人之久已中絕之愛好古書趣味復活。守敬凡得一書，即加以考證，存於篋中，集編爲是書。每書詳述傳來版式體裁等。

十五 讀書敏求記 清 錢曾 四卷

錢曾號也是翁，其書齋一號也是園，藏古書頗富。此書未畫分四部，但排列上仍依四部排列。敍繕寫刊刻之巧拙，對於書籍真偽之考證上，較少留意。初錢曾著此書時，祕不示人。其時朱彝尊正作經義考，頗欲一見以爲快，向曾求借，被拒。彝尊賄其侍者，使持出是書稿。預雇繕書者二十人，以一晝夜之力，鈔罄。乾隆十年付版行。今日廣行者爲民國三年之石印本。

十六 經子解題 民國 呂思勉 國學小叢書中  
上海商務印書館發行

擇羣經及先秦諸子書三十種而成之解題。

十七 經籍訪古志 澠江令善森立之 八卷 光緒一一

選擇傳入日本之宋元版韓版中日古寫珍籍之類，而詳細敍述其形式傳來。其中不乏我國佚本。世評謂其有玉石混淆之處。

十八 四庫大辭典 楊家駱 二冊 民國二十一年  
南京中國圖書大辭典編輯館發行

本辭典以四庫全書總目著錄存目之書及其著者爲範圍。範圍內之書名人名均各立一條，依四角號碼法排列。書名人名下，各分三項，每項以一〇間隔之。書名條下，先記提要，次記版本，再次記在總目原書中之類次。人名條下，先記著作書名，次記傳記，再次記詳細傳記之參考書。一書數人合著或經他人增訂補輯注者，均在各人條下分別互見。附刻之書與原書非一人所著者亦如之。附錄助檢表，四庫全書總目卷類對照表，四庫全書總目書名表，筆畫索引，四庫全書概述五種。

十九 圖書年鑑 楊家駱 二冊 南京中國圖書  
大辭典編輯館發行

內有近二十年來百科譯著的提要，全國圖書館事業及出版事業之詳細記錄。

二〇。世界名著提要 查士元 查士驥 十六  
冊 民國一七 上海世界書局

本書係根據日本木村一郎，平林松雄，高木敏雄之世界名著題解編輯而成，分爲小說，戲曲，詩歌，哲學，社會經濟，教育，科學七大類。所收圖書，凡百部，十分之九爲西洋名著，日本著作占極少部分，未收我國著作。

二一 中外文學名著辭典 周夢蝶 一冊 一九

### 三一 上海樂華圖書公司

本書所選著錄中外文學之重要文獻加以解說而成，內分東方文學，（八種）中國文學，（二十七種）希臘羅馬文學，（八種）意國文學，（七種）法國文學，（四十四種）西班牙葡萄牙文學，（四種）德國文學，（二十一種）斯干狄那維亞文學，（十一種）非洲波蘭猶太文學，（六種）俄國文學，（三十九種）英國文學，（二十九種）美國文學，（七種）十二類，共計探選圖書約二百部，古新作品均採我國出有譯本者，悉於書後加有說明。

### 二二 英美教育近著摘要 衛士生等 民國一三 上海商務印書館

是書選錄英美教育著述十四種，加以極詳之提要而成。

### 二三 教育書籍提要 舒新城 民國一四——一五 民國十四年教育指南及民國十五年教育指南之內 商務

共收集十四及十五年我國出版教育書籍八十一種，（十四年四十四種，十五年三十七種）而加以簡明之提要。

### 書目

一 內閣藏書目錄 明 孫能傳等 八卷 適園叢書中

萬曆中，命孫能傳檢內閣庫，編製此目錄。內容分卷一，聖製部，典制部，卷二，經史子部，卷三，集部，卷四，總集，類書，金石，圖經部，卷五，樂律，字學，理學，奏疏部，卷六，傳記技藝部，卷七，志乘部，卷八，雜部。其後內閣之書多散失，清宣統元年修葺大庫時，尙發見二萬餘冊，可與此書目相印證。是目錄未收入四庫，刻本亦罕。今人得月雙清閣及持靜齋兩鈔本，始版行之。收入適園叢書中。

二 四庫全書書目表 附四庫未收書目表 清

李滋然 四卷 四冊

三 彙刻書目 清 顧修 一〇冊

叢書之書目，所收凡二百六十餘種，一一揭其細目及著者。另有朱記榮增補之彙刻書目二十冊。故此書目有顧氏本與朱氏本二種。顧氏本日人曾繙譯之。後有松澤老泉著外集以補其遺。

四 續彙刻書目 清 傅雲龍 一二卷

顧修彙刻書目之續編，分經史子集四部。其他與彙刻書目同，亦爲叢書之目錄。

五 叢書舉要 民國 楊守敬 八〇卷 四〇冊

近出之叢書目錄，內容較以前二種爲豐富。

六 叢書書目彙編 民國一七年 沈乾一 上海  
醫學書局

最近出之叢書目錄，兼蒐及日本出版之叢書，內容豐富。

七\* 逢初堂書目 宋 尤袤 一卷 說郛中

八\* 文淵閣書目 明 楊士奇 二〇卷

九\* 菘竹堂書目 明 葉盛 六卷

一〇\* 千頃堂書目 清 黃虞稷 三二卷

一一\* 澤雲樓書目 清 錢謙益 四卷

一二\* 述古堂書目 清 錢曾 四卷

一三\* 也是園藏書目 清 錢曾 一〇卷

一四\* 藝芸精舍宋元本書目 清 汪士鐘 滂喜齋叢書及晨風閣叢書中

自七至一四爲宋明清各私家藏書的自編目錄，除千頃堂爲黃虞稷之父黃居中之藏書室外，餘如逢初堂等名均編目者之藏書室名。

一五 孫氏祠堂書目內篇 清 孫星衍 三卷

一六 天一閣書目 清 阮芸台 薛叔耘

天一閣是在浙江鄞縣，明嘉靖時范欽所建。清初黃宗羲袁揚之後，朝野聞人如萬季野、馮南軒等均登閣鈔書。海內藏書家莫不以天一閣爲巨擘。清嘉慶間阮芸台

撫浙，爲刊書目。道光二十年英兵犯寧波，掠去一統志及輿地書數種。咸豐間，洪楊事起，閣書散失大半。事平，經范氏後人多方購求以補之，稍復舊觀。至薛叔耘任寧紹道台時，重編目錄四卷，較阮目僅十存其二。最近統計尚存九六二種，方志及各省鄉試錄尚完善，與明代掌故地方史實極有關係。

一七 書目答問 清 張之洞 一冊

張之洞編此書日時，慎擇約舉，期便於初學者易買易讀。故規模較小之圖書館可據此以作選擇治舊學者之基礎圖書目錄。

一八 邵亭知見傳本書目 清 莫友之 一大卷  
一〇冊

是書附有極簡單解題，但過於簡單，恰符其名，應屬於非解題的目錄書。有異版數種之書，記其述爲善本，大可供選擇家之參考。

一九 楹書偶錄正續篇 清 楊紹和 海源閣刊  
海源閣藏書目錄

二〇 羅氏藏書目錄 宋元本及鈔本之部 民國  
羅振玉 二卷 二冊

日本京都帝國大學圖書館藏有是書

二一 抽毀書目 清 紀昀 一卷 咫進齋叢書



中國粹叢書中

二二 銷毀書目 清 紀昀 一卷 咫進齋叢書

中國粹叢書中

二一,二二兩書均紀昀奉勅撰。清高宗命作四庫全書提要時,又命另編宜銷毀與抽毀之書目,四十五年完成,銷毀書凡一百四十四部,抽毀書一百八十一部。

二三 違礙書目 清 一卷 咫進齋叢書中國粹叢書中

收容違反朝旨之圖書七五五部而成此書目,命各省督撫查取之。清乾隆四十三年勅撰。

二四 禁書總目 清 一卷 咫進齋叢書中國粹叢書中

禁止發賣圖書之目錄,清乾隆四十三年勅撰。

★

★

★

二五 南洋大學圖書館目錄(外國文之部)一冊

二六 孟芳圖書館目錄(外國文之部)一冊

二七 河南圖書館書目

二八 河南圖書館藏石目 十冊

二九 安徽圖書館書目 二冊

三〇 江蘇省立第二圖書館書目 六冊

三一 太倉縣立圖書館書目 二冊

- 三二 中央大學圖書館書目
- 三三 浙江省立圖書館書目
- 三四 上海總商會圖書館書目 一冊
- 三五 全國出版物目錄彙編 生活書店 一冊

民國二十二年

是書蒐集最近全國出版物，編爲是項目錄。據謂擬每年修改一次，務使精確詳盡，成爲讀書界最完備最精詳之案頭良伴。其創刊本所收書目，截至二十一年十月前出版者爲止。內容分爲總類，社會科學，經濟學，政治學，法律，教育哲學，宗教，數學，藝術，自然科學，應用技術，語文學，歷史，地理，少年兒童讀物十六類，每類下再分爲若干小類，而將各書名依類排入。故其性質與外國出版之圖書總目錄相同，誠爲圖書館選擇上需用之品。惟同類之出版物，該書編者因圖節省篇幅，只擇所謂較佳之一二種編入，致不能睹全國出版品之全面目，且選擇上亦有失當之處；又無書名及著者名索引，殊爲美中不足。該社又編有全國定期刊物一覽，每二月改訂一次，每份定價二分。

三六 一個教育的書目 莊澤宣 民國十九年  
上海民智書局

三七 中國教育書目彙編 民國二二年 呂紹虞

編 武昌文華圖書館學校

三八 中國農學書目錄彙編 民國十三年 南京  
金陵大學

三九 中國新書月報 上海華通書局

每月出版一次，調查最近國內出版之新書，並加以簡單之解題，編為分類目錄表，是為其主要之內容。外有圖書評論、著作家消息等欄，可資吾人選擇國內出版新籍上之參考。惟所調查多遺漏之處，尤病其所載消息較遲。

四〇 中國出版月刊 杭州浙江流通圖書館

是刊性質與前項中國新書月報略同。

四一 圖書評論 月刊 劉英士主編 南京國立  
編譯館內圖書評論社

每月出版一次，內分書評、圖評及雜誌論文分類摘要通訊等欄。

四二 浙江圖書館館刊 浙江省立圖書館 年出十冊。內分學術評壇、書報提要、圖書館消息、出版界珍聞及其他文化雜訊、館務等欄。其書報提要與出版界珍聞二欄，頗可供圖書選擇上之參考。

四三 人文 上海人文圖書館

年出十冊。內有讀書提要、新出圖書彙表及最近雜

誌要目索引三欄,可供選擇上之參考。

#### 四四 北平圖書館刊 月刊 北平圖書館

上列解題一至十七的書多屬古書解題;十八至二三的書,多屬國內外新書之解題,書目一至十九多屬古著書目;二〇至二四的書,爲禁書書目;二五至四四爲現今出版圖書的目錄與解題,此外還有各書局的解題或書目不一一備載,各書局在報上所登之出版新書,重版新書,本日出版新書等廣告及各報上之新書介紹書評等亦當參考。

★ ★ ★

#### 版本考證參考用書

一 古今僞書考 清 姚際遇 一卷 知不足齋叢書中

分經史子三類,列舉古今之僞書,及真僞不明之圖書,每書先舉前人之諸說,後加以已見而下斷案,凡收九十一書。

二 留真譜 清 楊守敬 六冊

本書爲研究宋元版本不可缺少之書,模刊宋元本之版式序跋,成爲是書,以備選書家選擇宋元版本時比較之用。

三 書林清話 民國 葉德輝 一〇卷 四冊

本書從書籍之起源說起，次詳述刻書之由來，宋元明清各時代之官板，家刻本，坊刻書，再次敘及書林之變遷，刻書地之盛衰，又次論紙質之良否並及藏書家之逸聞；為講求版本者必讀之基礎圖書。

四 書林餘話 民國 葉德輝 二卷

書林清話之補遺。

五 中國彫版源流考 民國 留菴 一冊 商務印書館

簡明敘述中國版本沿革之圖書。

六 藏書記要 孫從添

日本出版物

解題

(一) 總說 (版本考證校勘圖書)

一 日本古刻書史 朝倉龜三 國書刊行會出版  
目錄附錄 國書刊行會

是書內容，自日本印板之起源說起，分為奈良朝，平安朝，鎌倉，室町，桃山及江戶時代五期，為敘述各期之概要，於各期之末，列舉同時代之開版書目，是書為日本唯一之書誌史，讀此書後可知自神護景雲勅版之陀羅尼起至慶長末年私版之角倉本止，約八百五十年間印本之沿革梗概。

二 訪書餘錄 和田維四郎 大正七年 精藝出版社 一八〇〇

和田爲日本近代最熱心的訪書家，是書分爲六編，最初總論，論述文字假名，文章，佛教之影響，紙料，書體，印刷，裝幀等，次分編解說舊鈔本，古寫經，古刊本（佛書）古刊本（佛書以外）活字本等，附有珂羅版之插圖甚多，鑑賞日本圖書過少之人，手此一編，極便研究，尤以三十六人集的模刻，爲嚴島納經所複製，其原圖爲田中親美所作，現代第一木版彫刻家川面義雄所刻，頗爲美觀。

三 歷史的列品目錄 印刷文化展覽會 大正十年

選擇代表圖書，施以簡單之解題而成，較之和田氏之作，較便於初學與速成。

四 古文舊書考 島田翰 四卷 明治三十八年 東京民友社

我國古籍之考證解題書，分舊鈔本考，宋槧考，舊刊本考，元明清韓刊本考四編，附錄周弘祖古今書刻一卷，其內容以就流傳於日本之漢籍——尤以就圖書寮所藏紅葉山文庫之漢籍，而校勘之資料占其大半。原書係用漢文寫成，極便於我國人閱讀。

五 日本書籍刊考 黑川真賴 黑川真賴全集之內

內容不甚詳細，惟關於印版之起源一部，爲日本開始考證印版之作品，故有一讀之價值。

六 撰擇集大觀 藤堂祐範 大正一一 京都中外出版社 一五・〇〇

撰擇本願念佛集自淨土宗普及以來，屢次改版增刷，但以古版多散佚，致不易見其原本。著者住於該宗的本山知恩院內，供職於京都帝國大學圖書，研究書史上頗爲便利，因苦心訪獲古來多數之異版，而比較研究，以訂正撰擇本願念佛集之全文，以成是書。附有多數玻璃版圖版，又附錄有新村出述撰擇集古版本考。故無論自圖書批評上說，自書史學印刷史上說，本書不失爲最貴重之書。

七 寧樂刊經史 大屋德城 大正一二 京都中外出版社 一〇・〇〇

自百萬塔陀羅尼之開版說起，次論所謂春日版之意義，詳述其最盛時代鎌倉時代之佛書開版，更敘後期之開版，至德川時代止。附有圖版百枚，悉爲照相版，爲不易得睹實物者最必需之資料。

八 古代版畫集 秀氏祐祥 大正一二 京都內

外出版社 五·五〇

以日本近古以前之版畫爲主，兼及我國之古版畫。凡六十六種之照相版畫，各畫均施以解題，佛畫占大多數，卷末有版畫考，敘述版畫之發達史略。

九 商野版之研究 水原堯榮 大正一〇 東京  
上弘書洞 二·三〇

就在日本印刷史上與春日版並行古特殊地位之高野版而敘述其起原發達，次就印版各書而解說，附有現存書目與開板者略傳，又有多數之照相版插圖。著者爲親王院之住職，有自由檢閱野山祕籍之特權，又與臺灣帝國大學教授日本有國學版本學者植松安氏相親，故是書之內容有相當價值。

一〇 五山版本集 東京帝大圖書館 典籍第二  
號之內

一一 嵯峨本考 和田維四郎 大正五 著者自  
刊

和田氏調查研究許多之嵯峨本之結果而成是書。先舉嵯峨本之特徵，區別廣義之嵯峨本爲光悅本及嵯峨本（角倉本），示以兩者之優劣，次舉確證，以解決整版與活字版之爭，而斷定爲活字版，肯定日本特有的連續活字版說，用紙悉模倣原本所用之雲母花



紋紙，插有玻璃版圖版三十八頁，爲研究嵯峨本，日本印刷史，鈔紙史者必讀之書。

一二 古本節用集之研究 上田萬年 橋本進吉  
共著 大正五 東京帝國大學文科大學紀要第二

自室町時代末葉至慶長年間盛行之節用集之研究，其第五章概說日本平安朝至鎌倉時代止之辭書之歷史，爲選擇參考室用書上宜讀之書。

一三 南蠻廣記（典籍篇）新村出 大正一四  
東京 岩波書店

續南蠻廣記 新村出

南蠻更紗 新村出

曲籍叢談 新村出 大正一四 東京圖書

院

典籍篇爲南蠻廣記中之第二篇，占全書之半，詳說自天正末年自西洋活字版之渡來至吉利支丹版之源委。

讀南蠻廣記，南蠻更紗內與圖書有關係之資料亦多，例如廣記開卷第一有『紅毛天地圖贅說』之詳細解題，一一五頁有『蘭書譯局之創設』等節，其一例也。

典籍叢談，收錄關於論述典籍之論文五十篇而成；

有要法寺版之研究,選擇集古版本考,我國(日本)  
舊時之活版本等目。

一四 文錄元年天草版吉利支丹教義之研究 橋  
本進吉 昭和三年 東洋文庫論叢第九

是書內容,研究政治,書用原文羅馬字所作之吉利  
支丹教義爲日本字事情及其用語,卷頭之四十頁系  
統的敘說吉利支丹版之內容。

一五 圖書學概論 田中敬 大正一三 富山房  
四・五〇

系統的敘述關於圖書知識之圖書,先設總論,敘述  
圖書與文化之關係,圖書學之意義,并論其可能,次分  
書寫,印刷,材料,形態四篇,而詳爲討論其起源變遷;每  
篇均分爲西洋中國日本三部而詳爲討論,插圖達七  
十餘幅之多。

一六 本邦書誌學概要 植松安 昭和四年 圖  
書館事業研究會 一・四〇

提要敘述日本寫本與刊本之歷史之書,附錄有德  
川時代戲曲年表。

一七 西洋書誌學要略 橋井清五郎 昭和五年  
圖書館事業研究會 二・〇〇

是書分六章,先論書誌學之意義及圖書,次論書誌

之種類，書誌之編成，又次介紹實用書誌，最終揭古書要略。

一八 圖書解題之解題 田中敬 昭和六年 圖書館學講座內

是書爲介紹日本中國及西洋之代表圖書解題及目錄之圖書，分爲洋書之部，日本之部及支那之部三編敘述。

(二) 德川時代（通覽日本明治維新以前德川時代圖書之概況以次諸書爲便）

一九 德川幕府時代書籍考 附關係事項及出版史 大正元年 牧野善兵衛 大正元年

區分德川幕府所關係之書籍爲版本與書寫本二部，逐年記載，可睹前後三百年間圖書之狀況，有詳細禁書目錄，爲本著之一特色，但民間出版之書籍與天保以前諸藩刊行之書籍不在其內。

二〇 官版書籍解題略 杉山精一 二卷 大正五年 解題叢書內

德川幕府昌平坂學問所刊行書籍之解題，此書內所載之板本，明治維新以後多散佚，其殘存之六十四種，富田鐵之助影刊行世，名曰昌平叢書。

二一 諸藩藏版書目筆記 東條耕 四卷 大正

## 五 解題叢書之內

諸藩刊行書籍之目錄。天保十三年六月，幕府向諸藩誘勸刊刻日本尙未覆刻之良書，諸藩從之，但不知何取，而問諸學者所不少。著者因作此書，以避刻板之重覆。

### 二二 倭版書籍考 寺島宗意 一〇卷 五册

#### 解題叢書內

收集自慶長至元祿年間日本刊行之羣書七五七種，分爲神書，儒書，武書，史傳，雜記，醫書，諸子百家，詩文尺牘，和歌，和字諸書，字書法帳十門，簡潔說明其著者傳記卷數及其他。

### 二三 右文故事 近藤守重 一六卷 近藤正齋全集卷二內

御本日記附三册，御本日記續錄三册，御寫本譜二册，御代代文事表五册，御代代御詩歌二册及慶長勅版考一册之總稱。附錄敍日本有名古圖書館金庫文庫及足利學校之事蹟，而考證其藏書。餘錄敍宋元明清之刻本及日本之古刊本。

### 二四 好書故事 近藤守重 近藤正齋全集卷三內

右文故事姊妹篇。後半有蘭書解題略及各地文庫

之記事。

二五 正齋書籍考 近藤守重 首一 經部三卷  
近藤正齋全集之內。

首卷載凡例綱領，本文詳論經書，摘錄序跋要文，以資考證，并述流傳於日本之來歷。

二六 江戸時代戲曲小說通志 雙木園主人 大  
正二 東京誠文堂

敘述自寬永至慶應三百年間戲曲小說之梗概，第三章有作者之傳記及著述目錄，為編目上最良之參考書。

二七 植字版書目 朝倉無聲

自文祿初年朝鮮活字印刷法傳入日本起，至幕末西洋式之鉛活字輸入日本止，三百年間之活字版印刷圖書，均入此書目中，用五十音順為排列順序，有版式說明。

二八 合類書籍目錄大全 多田勘兵衛編 一〇  
冊 大阪多田定學堂

民間出版書目，合綴元祿，享保，寶曆，明和之四書目而成，於必要處附有解題，可考當時出版界之趨勢。

二九 書目集覽 禿氏祐祥 昭和三 京都東林  
書房 四・五〇

輯德川時代之代表書目依年代順序編成，第一卷爲寬文書籍目錄與元祿書籍目錄，以下續出，是書完結後，內容較前揭合類書目爲完全。

三〇 往來物分類目錄 岡村金太郎 大正一一  
啓明會

收錄德川時代庶民教育之教科材料八百餘種分類編成是書，各書有簡明解說，卷末附有書名索引。

三一 解題叢書 國書刊行會 一冊 大正五年  
集下列德川時代之解題書七種而成(一)經籍訪古誌(澀江令善，森立之)(二)官版書籍解題略(三)諸藩藏版書目筆記(四)古經題跋(鶴養徹底)(五)譯場列位(鶴養徹底)(六)倭版書籍考(七)經籍答問(松澤老泉)

(三) 一般解題書

三二 國書解題 佐村八郎 明治四二年 三版  
東京吉川弘文館

凡屬日人之著書，無論寫本刊本，慶應三年以前之編著均入之，計二萬五千部，依五十音順排列，各附有解題。

三三 國語學書目解題 東京帝國大學 明治三五年

收錄關於國語學之著作，依五十音順排列，各施以解題而成。另附有著者名目錄，檢查便利。

三四 日本小說年表 朝倉龜三 大正一五 東京春陽堂

名曰年表，但附有簡單解題。附有書名及著者名索引。是書網羅德川時代軟派之一切文學書，為其特色之一。

三五 近古小說解題 平出鏗二郎 明治四二 東京日本圖書會社

傳本少洛釋書六稀之室町時代之小說類之解題書。

三六 博物館書目解題略 村山德淳 明治一三 東京明治書院

明治初年收錄博物館所藏圖書，分為神書，國史，雜史，政書，以不外國書等三十類，施以簡明解題而成是書。明治十三年出第五卷，以後未續出。

三七 羣書一覽 尾崎雅嘉 六卷六冊 享和二  
年 大阪多田定學堂

類別日本之圖書而記其各編目之大意。是書內所載各書，均著者三十年間所涉獵過而能記憶者，頗可供選擇日本圖書上之用。

三八 續羣書一覽 西村兼文 一五卷 一册  
大正一五年 吉川弘文館 一〇・〇〇

補前書之遺兼正其謬誤者。

三九 羣書備考 村井量介 大正五 國書刊行會 二・〇〇

著者自多年涉獵圖書，採錄關於羣籍之評論，著者及其傳記，撰者之年代而成。國書刊行會本，添附有索引，檢查便利。

四〇 番外雜書解題 戶田氏德 一七卷 六册  
明治二六 續史籍集覽本

經史子集以外者，謂之番外，類別難者，呼爲雜書。凡縉紳家之撰述並近代諸家之紀事隨筆等，未加選擇，均收錄之。分爲神書，職務，武事，文筆等十七編目，施以解題。

四一 舊刊書目 保人輯錄

分爲皇朝舊版，儒書，語錄，佛書，朝鮮版及宋元明刊書目五項，而各施以解題。

四二 經典題說日本書籍考 林羅山等 三卷  
嘉永三

上卷爲日本書籍數十種之解題，下卷題曰經曲題說，漢籍之解題。



四三 日本名著解題 高須芳次郎 昭和三年

東京誠文堂 一·五〇

選錄自古事記,萬葉集,源氏物語之類起至猶,青春  
凱之末裔止各時代之代表著作五十餘種,約說其內  
容而成。

四四 世界名著解題 馬場胡蝶 昭和三年 東

京誠文堂

收錄古作如 Iliad, Dante 之神曲,近作如人形之家,  
Nana 沈鐘等五十種,約說其內容而成,與日本名著解  
題爲姊妹篇。

四五 名著解題 太陽堂編輯部 昭和六年 五。

〇〇

收錄世界各國文學哲學社會經濟科學宗教教育  
之名著名論文二百六十餘種,而施以較詳之解題。

四六 思想名著解題 神田豐穗 五册 春秋社

七.五〇

是書著者自『力作』及『大衆化』二方面之見  
地輯錄世界名著,第一册第四册輯錄關於政治經濟  
社會法律等社會科學領域內之西洋圖書三百二十  
餘種,第二册第三册輯錄屬於東西洋哲學自然科學  
文藝之文獻二百數十種,第五册輯錄我國日本印度

諸國之古今哲學宗教文藝圖書二百餘種之解題，本文悉依五十音順排列，第五卷附有書名著者名索引，其餘四卷有著者名索引。

四七 內外參考圖書之知識 田中敬 毛利宮彥  
昭和五年 文松堂 四・〇〇

是書分和書及洋書二部，和書部內含有極少數之我國出版圖書，日本西洋各國近代出版之重要書籍，大都被其網羅，和書分爲一般書類，哲學，宗教，社會科學，教育，自然科學，醫學，藥學，工學及工業，產業，交通通信，家政，美術，語學，文學，歷史傳記，地誌等類，各書下施以解題，卷末附有五十音順書名索引，洋書亦分爲上列諸類，各書下施以日文或西文解題。

四八 圖書分類力 一卜 東京出版協會 昭和五年

昭和五年（民國十九年）創刊，收容代表著作二千零六十九種，印成卡片式的解題目錄，表面記著者名，書名，體裁，頁數，定價，裏面每卡有三百五十字以內之解題，定價每組日金一元，自民國十九年四月後，預定每月出增補一組，每組定價日金五角。

#### （四）特殊解題書

四九 漢書解題集成 佐村八郎 三冊 明治三

本書爲左列三冊而成

第一冊：經典題跋（林羅山）異朝書籍考（林鶴峯）經子史要覽（荻如很徠）

第二冊：典籍概見（釋敬首）講習餘筆（中村蘭林）活版經籍考（吉田篁敦）

第三冊：幼學指要（岡田寒泉）初學課業次第（林述齋，佐藤一齋）軍書要覽（吉田一保）

五〇 漢籍解題 桂湖村 大正元年 五版 明治書院 三・〇〇

著者編輯本書，根據二綱領，（一）採錄歷來研究者必讀或必須參考之書，（二）採取日本普通流行書籍之解題，大別爲經史子集政治地理等十三部，各部更分爲數類，各部之首，附以小序，各書之下記有題名，作者，體裁，提要，傳來，注意參考，六項。卷末附有索引，爲日本漢籍解題書中之白眉。

五一 靜嘉堂祕籍志 河田巖編 五〇卷 二五冊 大正六——八

陸清源之詔宋樓藏書既被日人岩崎後購去，岩崎因委囑河田巖就陸氏祕籍，而參以陸氏所作之書誌，詳爲研究，明其流傳，作爲是書。前十二卷，詔宋樓本之

解題；後三十八卷，十萬卷樓本之解說。

五二 日本經濟典籍考 瀧本誠一 昭和三年

東京日本評論社

以日本經濟叢書中所載之典籍爲主，加以著者所有之圖書數點，施以解題而成。

五三 躋壽館醫籍備考 高島祐啓岡田昌春 七

卷 四册 明治一〇年 東京善信堂

江戶幕府之醫叢躋壽館藏書之解題。躋壽館，係寬政四年創建，蒐藏書甚多。文化三年大火，此館被延燒，藏書悉成灰燼。未幾，館復興，各地獻書者甚多，已復其舊日面目。又有總裁多紀氏捐贈之書修堂本，佐伯侯之紅栗齋本中之醫籍，藏書愈爲豐富，學生得益甚多。然安政以後，因校運衰微，圖書散佚頗甚。同館館員高島岡田兩人，恐後人不知此館之真面目，因就其書目，施以簡明解題，以傳之於後世。分爲一般內科，外科，耳目口舌等類，全部用漢文寫成，可作古醫書之參考。

五四 神書目錄略解 井上賴教 明治四五

關於神書之注釋，諸社之緣起，神名，祭神，考說，神代記，神道諸說，大教，祭祀，祝詞，葬忌等神道主要書類之解題。

五五 佛書解題 大村西崖，中野義照 二卷 大

## 正二 藏經書院

收錄於日本大藏經內諸經之解題，著者之經歷，內容之梗概傳統等均有詳細說明，原爲日本大藏經之附錄，但有單行本。

五六 佛典之解說 常盤大定 大正一〇

五七 佛典之研究 松本文三郎 大正三

五八 歷史物語 芳賀失一 昭和三 東京富山房 芳賀失一遺著內

歷史物語之榮華物語大鏡今鏡水鏡增鏡等之研究，可看作最詳細之解題書。

五九 編修地誌備用典籍解題 問宮士信 二八卷

將德川幕府收藏之地理書二千餘部以圖分類，而施以說明。

六〇 古版地誌解題 和田萬吉 大正十五

和田維四郎所藏之江戶時代出版地誌八十餘種之解題，編者爲日本書誌學大家，故悉得要領而不流於冗漫，足作解題式樣之模範。

六一 家藏日本地誌目錄 高木利太 昭和二

著者自集之地誌二千百餘部之詳細解題，以圖分類，附有書名索引表。

六二 古今謠曲解題 九岡桂 大正八 東京  
觀世流改訂本刊行會

六三 御撰解題 和田英松 一冊 大正六

日本帝王自嵯峨天皇至孝明天皇五十三朝之著作之解題書。

(五) 朝鮮本

六四 朝鮮圖書解題 朝鮮總督府 大正四

朝鮮總督府所藏之朝鮮本之解題。先記書名，卷數，著者，次敘刊本寫本之別，終揭圖書內容提要。

書目（明治維新以前目繁未載）

一 四庫全書總目錄提要書目索引 一〇冊 京都帝國大學圖書館

二 四庫全書書名索引 一冊 京都帝國大學圖書館

三 願修彙刻書目索引 京都帝國大學圖書館

四 傅雲龍續彙刊書目索引 京都帝國大學圖書館

五 靜嘉堂漢書分類目錄 靜嘉堂文庫 昭和四年

是書中所收，以我國南宋樓十萬卷藏書樓爲主部，其他亦多購自我國之祕籍。閱此書者，可以兼知近二

十二年來我國古籍流入日本之局部狀態。

六 Catalogue of the Asiatic Library of Dr. G. E. Morrison  
東洋文庫，二 大正十四年

是書所收，以英法德俄意瑞士波蘭波斯丹麥希臘西班牙葡萄牙匈牙利諸國出版之記述關於我國朝鮮西伯利亞俄屬亞細亞印度支那半島菲律賓羣島等地之政治外交法制經濟軍事文藝美術宗教風俗歷史地理地質礦物動植物醫事衛生教育娛樂等書二萬四千冊，地圖繪畫一千張爲其心核。凡關於記述遠東事項圖書，無論通俗與專門，網羅無遺。稀覯名籍亦不少。

七 日本文學者年表 赤堀又次郎 一冊 明治三十五年

是書收錄自上古至中古文治元年物故文人（廣義）七百五十四人之著作，以歿年順序排列。編輯上頗費苦心，卷末附有著者名書名索引。

八 日本文學者年表續編 森洽藏編 今園國貞補 一冊 大正八

本書收錄自文治二年至明治四十五年物故之文學者之著作，仍依赤堀年表之體裁排列。卷末仍附有著者名書名索引。

九 近代名家著述目錄 堤朝風 五卷 五冊

文化八

是書收錄德川時代之著述家四百二十餘人，依伊呂波歌次序排列，各列舉其著作，卷目揭有水戶家編集書目七十八部，有全部著者名索引。

一〇 近代著述目錄後編 東條琴台 八卷

一一 慶長以來諸家著述目錄 中根肅治

是書分爲和學，漢學，醫學，兵學，小說，俳諧，天文，曆道，算數，地誌，農業，藝術，釋門，等書十二門，各依著者名之伊呂順序排列，而列舉其著書，著者名之傍細記有號，字，通稱，歿年，每卷卷頭有索引，其和家學之部，漢家學之部，小說家之部有刊本，其他爲稿本，藏帝國圖書館。

一二 靜嘉堂圖書分類目錄 靜嘉堂文庫 一冊  
昭和四年

靜嘉堂漢書分類目錄之姊妹編。

一三 禪籍目錄 駒澤大學 昭和三年

一四 龍谷大學和漢書目錄 眞宗之部 (佛學爲主之目錄)

一五 大谷大學和漢書目錄 (佛學爲主之目錄)

一六 日本叢書目錄 濱野知三郎 昭和二年 東京久合館



## 一七 帝國圖書館和漢圖書分類目錄

截至於明治三十二年末，根據其八門分類法，分爲八冊，明治三三——四〇年刊行。

## 一八 帝國圖書館和漢圖書書名目錄

第一編 截至明治二十六年止，明治三二年刊行。

第二編 明治二七——三二年的增加目錄，明治三十六年刊行。

第三編 明治三十三年至四十四年增加圖書目錄，大正二年刊行。

## 一九 帝國圖書館和漢書件名目錄

第一編 明治三十三年至三十六年的增加書目，明治三十六年刊行。

第二編 明治三十七年至四十年增加書目，明治四二年刊行。

## 二〇 東京大學圖書館和漢分類目錄

明治二十年止的圖書，明治二六年刊行。

## 二一 東京帝國大學附屬圖書館和漢書目錄

悉爲法律，政治，經濟之書，截至明治三十一年止，明治三二年刊行。

## 二二 東京帝國大學和漢書書名目錄

(1) 明治二一——三一年增加圖書目錄，明治三

三年刊止。(小說戲曲除外)

(2) 明治三一——四〇年九月增加圖書目錄,明治四四年刊行。(小說戲曲除外)

二三 東京帝國大學和漢圖書月報

自明治四十年十月起逐次刊行,內容爲分類目錄。

二四 內閣文庫書目錄(和書之部)

(1) 類別目錄 分爲二十六類 三冊 明治二三年刊。

(2) 類別增加目錄 明治三三年刊。

(3) 假名別目錄 三冊 明治二三年刊。

(4) 假名別增加目錄 第一篇,明治三二年刊,第二篇,三四年刊。

二五 南葵文庫藏書目錄

二六 圖書總目錄 東京書籍商組合事務所

東京書籍商組合即東京出版家協會,是書爲入會各出版家之出版圖書綜合目錄,明治二十六年創刊,以後每數年改訂一次,大正十二年(民國十二年)改訂六版發行,是年前出版之圖書,悉收入之,是年東京地震,被災之出版家甚多,昭和四年(民國十八年)出改訂七版,載大正十二年以後出版之書目及未罹災之書目,內容分發行所書目與分類書目二部,附有

書名索引。各書著者，著或譯，定價，裝版，發行所均備。凡欲知日本近五六十年來發行圖書者，不可不備。此書之大正十二年版與昭和四年版。昭和四年版凡一千九百餘頁，網羅萬餘種之書目，三百家出版業者之出版物。大倉書店發行，定價日金八圓。大正十二年版，有舊書，約需價十元。

二七 出版年鑑 東京書籍商組合事務所 昭和四年——八年 每年一冊

每年春季出版一次，網羅是書出版之前一年間出版之圖書，做前刊圖書總目錄體裁編成。其昭和八年（民國二十二年）版，有出版界一年史，圖書類別目錄及其索引雜誌一覽，出版業家名簿出版法規全國圖書館一覽等，凡千頁，定價日金五角。

二八 新刊月報 東京書籍商組合事務所

每月出版一次，做出版年鑑體裁編成。載前一月出版之新刊書目，分類排列。圖書館中備此書與出版年鑑及圖書總目錄三書以作參考，則日本現代之出版物明瞭如指掌。東京神田區三省堂可贈送。

二九 內務省納本月報 大阪 大阪屋書店

是書體裁與新刊月報同，載前一月出版之新刊書目，分類排列。惟前者所載為出版協會會員之出版物，

此書則網羅全國出版家官廳以及私人出資出版而送與內務省備案之圖書。

### 三〇 每日之新刊

是刊爲東京讀賣新聞上之一欄,包含之內容與內務省納本月報同,網羅出版前一日全國出版家官廳以及私人出資出版而送與內務省備案之圖書,每日之讀賣新聞上均有登載。

### 三一 日本圖書館協會選定新刊圖書目錄 日本圖書館協會

日本圖書館協會選定,除列舉書名,著者名,出版處,出版年月,頁數,定價外,註有詳細分類記號件名分類記號,每月附於該會出版之圖書雜誌後發行,該誌每年定價日金三元。

### 三二 現代少年讀物之研究 遠藤早泉 大正十二年 東京開發社 二・〇〇

爲討論兒童圖書之作,未附有下列三種兒童圖書館用書目錄,(1)(2)大正八年文部省認定少年圖書目錄及少年書籍標準目錄,(3)大正十年東京高師茗溪會認定少年目錄及兒童讀物。

### 三三 兒童讀物 東京市立日比谷圖書館 大正十四年

三四 增訂兒童圖書分類目錄 東京市立日比谷  
圖書館

三五 讀物調查報告 東京高師茗溪會

三六 外國雜誌目錄 文部省學術研究會

三七 日本讀書協會會報甲種 東京麴町區山下  
町一 一日本讀書協會

內容係專紹介西洋新刊行圖書之內容提要,每月  
二次.

三八 朝鮮總督府古圖書目錄 一冊 大正一〇

三九 朝鮮古書目錄 朝鮮古書刊行會 一冊

明治四四

四〇 韓本目錄 大阪府立圖書館

丙 西洋出版物.

(一) 圖書學參考書

1. Clark, J.W. The Care of Books, Camb. Univ. Press, 1909.
2. Devenport, Cyril. The book, its History and Development. Lond. Constable, 1917.
3. Jacobi, Charles T. Some Notes on Books and Printing; A guide for Authors, Publishers, and Others. Lond. Whillingham and Co. 1912.
4. Koopman, H. L. The Booklover and His Books. Bost.

Book Company 1917.

5. Killemeier, Friedr. Joh. Handbuch der Bibliographie.  
Wien, Rest, Leipzig, Hartleben; 1903.

6. Schneider, Georg. Handbuch der Bioliographie 2. Aufe.  
Leipzig, Hiersemann, 1924.

## (二) 古寫本參考書

1. Madan, Falconer. Books in Manuscript, Lond. Trübner,  
1898 (Book about books)

概說中世期寫本之書。內容爲鈔寫材料，圖書形態，鈔寫沿革，鈔寫生及鈔寫法，彩飾法，誤寫與訂正，寫本之處理法及目錄法等，附錄收藏鈔本最多之圖書館名及其印刷目錄等表。

2. Birt, Theodor. Das antike Buchwesen; 1882.

3. Wattenbach, W. Das Schriftwesen im Mittelalter 2. Auft.  
1875.

2. 3. 均與 1 同性質之物。

4. Putnam, Geo. Haven. Books and their Makers during the Middle Ages; A study of the conditions of the production and distributions of literature from the fall of the Roman Empire to the close of the seventeenth century N. Y. Pulman's Sons, 1896.

## 3. 古刊本參考書

1. Sotheby, Samuel Leigh. *Principia typographica*. The block-books, Ylographie delineations of scripture history, issued in Holand, Flanders and Germany, during the fifteenth century. Exemplified and considered in connection with the origin of printing. To which is added an attempt to elucidate the character of the paper marks of the period. Lond. McDowall, 1858. 2Vols.

2. Sotheby, S, Leigh. *The typography of the fifteenth century; being specimens of the productions of the early continental printers, explified in a collection of facsimiles from one hundred works, together with their water marks*. Lond. Rodd, 1845.

3. British Museum. *Fascimiles from early printed books in the British Museum Selected pages from representative specimens of the early printed books of Germany, Italy, France, Holland, and England, exhibited in the King's Library*. 1897.

4. Pollard, Hlfred W. *Early illustrated books: a history of the decoration and illustration of books in the 15th and 16th centuries*. 2 ed. Lond. Kegan Paul, Trench, Trubber 1817. (Books about books.

5. Pollard, Alfred W. *Fine Books* Lond Methuen, 1912.

6. Aldis, H. G. *The Printed Book*, Camb. Univ. Press, 1916.

(The Cambridge Manual of science and literature)

自印刷之起源說起，次述其技術之傳播，十五世紀至近世之刊本，就其重要者加有解題。

7. Könnecke, Gustav. Deutscher LiteralurAtlas. Marburg, Elwert, 1919.

自五世紀之寫本起至近代作家之刊本止，均插有圖書表紙，著者肖像，著作中之人物，插畫等，並加有簡單說明，極便參考。

8. Keller, H. R. The Reader's Digest of Books. N. Y. Macmillan, 1924.

選錄古今代表之著作約二千種，加以解題，依書名順序排列，附有著者之索引，文學物最多，但亦非純文學之物，如 Aristoteles, Kant, Newton, Darwin 等著作亦在內。

#### 4. 書目

1. Allgemeines Bücher-Lexikon, oder Vollständiges Alphabetisches. Verzeichnis der von 1700 bis zu Ende 1810 Erschienenen Bücher; von W. Heinsius. Leipzig. Gleditsch, 1812.

是書是網羅 1700—1810 的德國出版物及言語相同或內容有特殊關係的鄰接諸國的圖書，依 A B C 順序排列的目錄，1812 年發行初版，以後數年後出一續刊。



2. Kayser (Christian Gottlob)s Vollständiges Bücher-Lexikon; eine Verzeichnis der seit dem 1750 im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher und Landkarten. Leipzig, Tauchnitz.

是書網羅 1750 年以來德國書局出版的書籍與地圖而成。1894 年止的圖書，於 1908 年編為一冊而出版。其後每四年續出二冊。

3. Hinrichs' Bücher-Catalog, Von A. Büchting U. E. Baldamus Leipzig, Hinrichs, 1875——

書局 Hinrichs 每半年出一德國國內出版目錄即 Hinrichs' Halbjahrs-Katalog der im deutschen Buchhandels erschienenen Bücher, Zeitschriften, Landkarten, etc. 合此刊十次之材料，另編成一書依字母順序排列之書目，即上書。1875 年出版三冊為 1851——1865 年之出版圖書，第四卷包含 1866——1870 年圖書，第五卷包含 1871——1875 年圖書，第九卷包含 1891——1895 年圖書，現仍在續出，又同書局又出有學科別的簡明目錄，每五年出一冊。

4. Hinrichs' Repertorium über die nach den halbjährlichen Verzeichnissen erschienenen Bücher, Landkarten, etc.

5. Georg (Karl)'s Schlagwort-Katalog: Verzeichnis der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher und Landkarten

in sachlicher Ansrndung, Hannover, Max Jänecke.

是書數年出一冊。以事件標題爲順序排列，凡不知著者名而欲檢查某事件的圖書時，可參考之。

6. Deutschs Bücherverzeichnis; eine Zusammenstellung der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften und handkarten, Bearbeitet V. D. Bibliographischen Abteilung der Börsen vereius der deutschen Büchhaendler zu Leipzig. Leipzig, Börsenverein. 1916.

是書爲德國出版公會編纂，爲 1911 以後所出版。

以上德國目錄

7. The English Catalogue of Books, 1801-1836 Edited by R. H. Peddie and Q. Waddington. Lond. Publishers' Circular, 1914.

是書爲 Publishers circular 所發行。刊行雖較晚，其所收容圖書，是十九世紀初的刊物。1910 止出版者網羅數年間出版之圖書，以後每年出一冊。

以上英國目錄

8. Roorbach, O. A. Bibliotheca Americana: Catalogue of American Publications, 1828-1848. N. Y. Roorbach, 1849.

十九世紀前半的出版物 1580 年續出有補編。

9. The American Catalogue, 1876-1884 N. Y. Publisher'

Weekly 1835.

紐約出版週報社刊行。1876以後出版物均有之。依著者名順及事件標題順序排列，檢查至便。以年數年後出一續刊。

10. The United States Catalog. N. Y. Wilson

是書為最近美國出版書目中之白眉。數年間出一補編。Wilson 公司又刊有雜誌內容索引。

以上美國目錄

11. Catalogue général de la librairie française pendant 25 ans (1840-1865) Paris, Lorenz, 1867.

是書共四冊。其後每數年出版一續編，至 11 編止。自 12 編起，歸 Jordell 所發行。

以上法國目錄

12. Catalogo general della libreria italiana dall'anno 1847 a tutto il 1399. Milano, Associazione Tipografica-Libraria Italiana.

是書共三冊，為意大利出版公會所刊行。每約十年出一補編。

以上意大利目錄

### 5. 東方圖書

1. Carter, Tomas Francis. The Invention of Printing in

China, and its spread Westward. New York, Columbia Univ. Press, 1923.

2. Wylie, Notes on Chinese Literature: with introductory remarks on the Progressive advancement of the art; and a list of translations from the Chinese into Various European languages. Shanghai, Presby teran Mission Press, 1922.

3. Cordier Henri. Bibliothecasinica : dictionaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'empire chinois. 2èd. Paris, 1904-08. 4Vols. etsuppl.

4. Pagès, Leon. Bibliographie Japonaise; ou catalogue des ouvrages ree tifs au Japon qui ont été publiés depuis le XV siècle jusqu' à no Jours. Paris, 1859.

5. Wenckstern, Fr. Von. A bibliography of the Japanese Empire, being a classified list of all books, essays and maps in European languages relatings to Dai Nihon published in Europe, America and in the East from 1859-1906. 2Vols.

6. Nached, Oskar Bibliography of the Japanese Empire 1908-1926, being a Classified list of the literature issued languages since the Publication of Fr. von Wenckstern's Bibl. of the Jap. Emp. Up to the year 1926. London, Goldston, Leipzig, Hersemaun, 1928; 2 Vols.

7. Cordier Henri. *Bibliotheca Japonica: dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l' Empire Japonais.* Paris, 1912, 2Vols.



### LIBRARY PUBLICATIONS

(For descriptive notes on the periodicals listed here, see Walter's Periodicals for the Small Library, p. 23-48 and p. 86-9).

1. A. L. A. catalog: 8,000 volumes for a popular library; prepared by the New York State Library and the Library of Congress. Washington, Supt. of Docs, 1904; \$1.

2. A. L. A. catalog, 1904-1911. Class List: 3,000 titles for a popular library; ed. by E. L. Bascom. A. L. A., 1912, \$2.25.

3. A. L. A. catalog, 1912-1921. Class List: 4,000 titles; ed by May Masee. A. L. A., 1923, \$4.

4. A. L. A. foreign Book Lists. A. L. A. 10c. -50c., Selected lists of German, French, Russian, Swedish, Polish and Italian books.

5. Best books, selected for a small public library (annual since 1897) Albany, New York State library. 25c. a yr.

6. The Booklist, a guide to the best new books (Monthly except Aug. and Sept.) A. L. A. \$2. a yr.

Before V. 14, called "The A. L. A. Booklist."

7. Booklist books: a selection (annual since 1919), A. L. A. Paper, 25c.  
About 250 titles for the average small library.
8. Classified catalogs. Pittsburgh, Carnegie library.  
1st Series 1895-1902, 3v. \$12.  
2d Series 1902-1906, 2v. \$5.  
3d Series 1907-1911, 3v. \$8.  
4th Series 1912-1916, 3v. v. 1-2, \$6.50 (v. 3 not yet published).
9. Mudge, I. G. New guide to reference books. A. L. A., 1923, \$3. (interleaved, \$3.50).
10. New York Libraries (quarterly). Albany, New York State Library, 25c. a yr.
11. Pope, Mildred. Buying list of books for Small libraries; rev. 4th ed. A. L. A., 1925; 75c.
12. Sonnenschein, W. S. The best books. 3d. ed. 4v. New York, Putnam, 1910-1912, \$3.50 each.
13. Technical books (annual since 1908). Brooklyn, Pratt Institute Free Library.
14. Wisconsin Library Bulletin (monthly). Madison, Wisco-

nsin Library Commission. \$1 a yr.

15. Wyer, J. I. Government documents (state and city).  
A. L. A. 25c.

Also bulletins of the following public libraries: Cleveland,  
Pittsburgh, Providence, St. Louis, Springfield (Mass.).

#### TRADE PUBLICATION

1. America newspaper annual and directory. New York,  
A yr. \$10.

Includes lists of monthly and weekly publications.

2. Catalog of United States public documents (monthly).  
Washington, Supt, of Docs.

The prices are furnished on request. The list of current  
publications of the more popular departments, like the  
Department of Agriculture, are also very useful.

3. Book review digest, 1905-date (monthly). New York,  
Wilson, \$12, a yr. Yearly cumulation in February number.

4. Cumulative book index—July 1924-date (monthly  
except August). New York, Wilson; \$24, a yr.

5. English catalog of books (annual). New York, Bowker,  
\$4.

6. Publishers' Weekly; New York, Bowker, Zones 1-5, \$5;

zones 6-8, \$5.50.

7. Publisher's trade list annual. New York, Bowker. \$4.50
8. Reference catalog of current literature (English). 3v. New York, Bowker, 1921. \$15. issued at irregular intervals
9. Severance, H. O. Guide to the current periodicals and serials of the United States and Canada. 4th ed. Wahr, 1920. \$6.
10. Standard catalog bimonthly. A selected list of best books for the small library. New York, Wilson. \$1 a yr.
11. Standard catalog series, 10,000 titles, published in sections, Biography \$1, Sociology \$1, Fiction \$1. New York, Wilson.
12. United States catalog: books in print 1912. New York, Wilson. \$48.\*
13. United States catalog supplement, 1912-1917. New York, Wilson. \$48.\*
14. United States catalog supplement, 1918. June 1921 (Published in place of annual volume, June, 1920-June, 1921). New York, Wilson. \$24. Out of print.
15. United States catalog supplement, July 1921—June 1924. New York, Wilson. \$24.
16. United States Library of Congress. Monthly Checklist



of state publications; Washington, Supt. of Docs., \$1, a yr.

### BOOK—REVIEWING PERIODICALS

1. Bookman (monthly). New York; \$4, a yr.
2. Books, a weekly review of contemporary literature; ed. by Stuart P. Sherman, New York; \$2, a yr.
3. Literary Digest International Book Review (monthly). New York. \$2.50. a yr.
4. Literary Review (weekly). New York, \$1 a yr.
5. New York Times Book Review (weekly). New York. \$1, a yr.
6. Saturday Review of Literature; ed. by H. S. Canby. New York; \$3. a yr.

Of the periodicals and newspapers having a review section the most useful perhaps are the following:

#### American

7. Atlantic Monthly (“Bookshelf” in advertising section). Boston. \$4, a yr.
8. Boston Transcript (Wed. and Sat. ed.). Boston. \$3, a yr.
9. Nation (weekly). New York, \$5, a yr.
10. New Republic (weekly). New York. \$5, a yr.
11. Yale Review (quarterly). New Haven, \$4 a yr.

## English

12. London Times Literary Supplement (weekly). London.  
\$3.99 (library rate).

13. Nation and the Athenaeum (weekly). London. \$6.90.  
a yr. (library rate).

14. New Statesman (weekly). London. \$6.90, a yr. (library  
rate).

15. Spectator (weekly). London. \$6.90, a yr. (library rate).

---

★These are maximum prices and are charged only to the largest libraries. These publications are sold on the service basis, i. e., the price to each library is based on the annual income of the library or the amount spent annually for books. This enables every library to obtain them at a price that is in proportion to the service obtained.



1. Library Journal.

2. Public Libraries.

## 第三章 購訂與登記

(Book-ordering and Accession)

選擇既確定,其次的手續爲購訂與登記。

購訂的手續,由購訂部負責;登記的手續,由收受部辦理。

## 第一節 購訂

普通圖書館購訂圖書,適用下列諸手續:

一 某圖書館每年需購若干次圖書,可按其經費的多少而妥爲支配,最好的辦法,宜將全年圖書費分配於各月,俾各月均可購訂新書,以誘發閱覽人的興趣。

二 購訂部收到選擇部送來的選購箋條後,宜先拿與本館所藏圖書對照,調查是否爲既購圖書,若爲既購圖書,而選擇部又未注明有備置複本等語時,可於簽條上注明既購品等字,將該簽條抽出,另依次排列置於既購品卡片箱中,其排列方法,以書名或著者名排列。

三 若係尙未購置的圖書,可詳查各種出版目錄,記其發行所名及其詳細地址,同埠者,并記出其電話號數等。

四 次計算其所需價銀,是否超過本月預算。

五 填寫購訂簽條:書名,著者名,出版地,出版商店,出版年月,版數,版形,裝釘,形式,冊數,定價,委託商號,定購號數,圖書號數等,均需一一詳細填明,若所用簽條,係選購簽條,可就選擇部送來的選擇簽條加填購訂部應填入各事項,這項簽條,可填寫正副二份,以一份交經手商店,一份存於購

訂部備查填寫上有不可不注意者五點：(一)優良圖書，時常增改，再版的書籍，往往與初版書籍的內容不同，故購訂圖書時，所需版數必需填明。(二)優良圖書，多發行原版縮印版或廉價版數種版形，圖書館購書，固多買原版，然需注明。(三)一圖書中，往往有布面與紙面裝釘上的分別，圖書館購置，雖多購布面，也需注明。(四)發行所地址，宜詳細注明。否則委託商號不能查獲地址時，則無從代購或拖延時日甚久。(五)古書中，不乏於正編外，復出續編者，即新籍中也常出有續集三集等，故填書名時須注意。

( )

圖書館選購分類簽條					
委託商號					
定購號數			著者名		
圖書號數			書名		
定購日期					
收入日期			出版地及出版者		
裁  決	可		出版年月		
	否		版形	裝	冊
	緩		定價		實價

注意備考詳後面

經手人

備 考	購置		
	選擇		
分	類	分 類 參 照	分 類 摘 要

實大18.5×10 釐

六 購訂簽條既填清,可依次排列整理,其排列方法,先依書名或著者名排列,排列整理完後,即依次編寫圖書號數,再填入定購號數,定購號數,表示第幾次定購的意,圖書號數,表示本次購訂中的第幾號書,旋即蓋入定購日期章,而以一份送交所委託商店,囑其如期送貨,其另一份存於部中備查。

七 購買舊本,可與新書分別,而向專門出售舊書店購買,較為價廉。

八 委託商店,宜選擇與往來同行頗多的最有信用商店,又為期其能誠實交易迅速配貨起見,除國內出版新書,可直向出版家購訂外,代辦外國圖書及舊書的商店,宜各

委託二家，以使其有所競爭，互為監視。

依據圖書目錄選購圖書，宜注意其為不乏絕版圖書“O P”-Out of Print。因為較古的書目，其中所載的圖書，每多絕版，又編纂者為使其目錄完備起見，也往往列入不少絕版的圖書，所以若據圖書目錄而作購訂目錄，當稍擴大預算，以作成訂購準備目錄為宜。

在歐美想購入古版絕版的圖書，可利用定期的拍賣圖書市。日本蒐賣舊書書肆甚多，販賣新籍的舊書書肆頗不多見。故只有託各國專賣舊書店蒐集。本著特介紹可靠的專賣古書的舊書店於後，以備應用。又歐美日本各書店的週報等中，設有希望古本，絕版缺號，官公署出版物等欄；又圖書館報或雜誌刊物中，又設有出讓複本專欄；以備有無相通。如美的 Publisher's Weekly 的 Book Want 欄，或美國國會圖書館發行的 Offers 印刷目錄及 Wants 印刷目錄，即其一例。可作購置上的最便利的參考資料。

新刊圖書，其價值均有定價可查，但其他坊間舊書的價格若何，多無書可考，茲記其價值高低所依據的條件如下：

一、內容條件 有用的書，較無用的書為昂。如科舉時代可使洛陽紙貴的大題文府等八股書價，今日價當極廉。

二、數量條件 冊數多的書較冊數少的書為昂。薄本書較厚本書為廉。故購書時，可按冊數的多少，每冊頁數的多

寡，以估價，

三、形式條件 A.較古印刷的書籍，較之近代印刷的書價爲昂。如宋版之書，當較元明版爲昂。殿版圖籍，當較今鉛印本爲高。B.本版初印圖書較之再版三版印刷者爲清晰。故初印圖書較之再印者爲昂。C.紙質優良的書，較之紙質惡劣者爲昂。如杭連紙（白紙）的圖書，較之毛泰（黃紙）紙的圖書爲貴。

四、供求條件 A.流傳少的圖書，較之流傳的圖書爲高。例如明汲古閣刊四唐人集較之十家詞流傳甚少，故價昂；明汲古閣刊津逮祕書較之黃丞烈士禮居叢書流傳爲多，其價廉。B.需要過於供給，其價昂，反之，其價廉。

五、地利條件 A.出產地較售賣地爲廉。B.生活程度較低地較之生活程度較高地爲低。

至欲詳查版本的精良與否，可參考張之洞書目答問，莫友之邵亭知見傳本書目，四庫全書簡明目錄等。

次列舉各國著名書店於後，以備購訂上的參考。

#### 一 本國

##### 甲 上海（括號內之字註爲主要出版圖書類名）

商務印書館	棋盤街	中華書局	棋盤街
世界書局	四馬路	開明書店	四馬路
大東書局	四馬路	民智書局	棋盤街

光華書局	四馬路	青光書局	四馬路
華通書局	四馬路	神州國光社	棋盤街
新月書店	四馬路	科學公司(科學)	福煦路
新學會社(農)	棋盤街	醫學書局(醫)	靜安寺路
有正書局(碑帖) (佛經)	望平街	西泠印社(碑帖)	甯波路浙江路口 渭水坊
文明書局	棋盤街	泰東圖書館	四馬路
亞東圖書館	五馬路	羣益書社	棋盤街
會文堂(法)	拋球場	廣益書局(法)	棋盤街
兒童書局(兒童)	浙江路	以上主售編譯的新書	
★	★	★	
千頃堂	三馬路	掃葉山房	棋盤街
文瑞樓	棋盤街	錦章圖書局	棋盤街
佛經流通處(佛)	貴州路	以上主售線裝新書	
★	★	★	
中國書店	西藏路 大慶里	譚隱廬	三馬路三 九八號
博古齋	四馬路	來青閣	四馬路
漢文淵書肆	四馬路	受古書店	四馬路
		以上主售舊書	
★	★	★	
商務印書館	棋盤街	環球書報雜誌社博物院路	
伊文思公司	北四川路	以上經售西文書	



★	★	★
內山書店	北四川路	以上經售日文書
★	★	★
大華雜誌公司	四川路	環球書報雜誌社博物院路
		以上經售歐美雜誌
內山書店雜誌部	北四川路	以上經售日本雜誌

乙 首都

江南書局	貢院街	自刊古書
李光明	秦狀元巷	自刊舊書
一得齋	狀元境	勸世善書
金陵刻經處	延齡巷	自刊佛經
佛經流通所	羊皮巷	自刊佛經
支那內學院	大中橋	自刊佛經
保文堂	狀元境	舊書
湯明林	黑廓	舊書
萃文書局	狀元境	舊書

丙 北平

文奎堂	隆福寺街	文友堂	琉璃廠
修綆堂	隆福寺街	文祿堂	琉璃廠
富晉書社	楊梅竹斜街青雲閣	會文書局	宣武門外
蟠青書室	北海公園內	晉華書局	琉璃廠

翰文齋	琉璃廠	直隸書局	琉璃廠
來薰閣	琉璃廠	藻玉堂	琉璃廠
敬文書社	琉璃廠	保古齋	琉璃廠
		以上主舊籍	
武學書局	琉璃廠	武學書館	琉璃廠
		以上主售軍事圖書	
槐蔭山房	琉璃廠	以上主售善書醫籍	
★	★	★	
北京文化學社	北新華街	景山書社	景山東街
北大出版部	漢花園	以上發行新編圖書 以國學書爲多	

丁 其他

江蘇省立第二圖書館	蘇州滄浪亭	文學山房	蘇州護龍街
振新書社	蘇州觀前	以上線裝書	
浙江省立圖書館分館	杭州新民路	抱經堂	杭州新福緣路
問經堂	杭州清河坊		
文元堂	杭州清河坊	以上線裝書	
粵雅書局	廣東廣州	湖北書局 (崇文書局)	武昌
思賢書局	長沙	江西書局	南昌
福建書局	福州	是華書局	濟南

二 日本

丸善書店	東京日本橋通
------	--------

東京堂	東京神田區通神保町	
三省堂	東京神田區通神保町	
嚴松堂	東京市神田區中猿樂町	以上售新書
北澤書店	東京市神田區南神保町十	
一誠堂	東京市神田區通保町五	
嚴松堂古典部	東京市神田區中猿樂町	以上售舊籍
★	★	★
淺倉屋	東京淺草區北仲町	
齋籐兼藏	東京本鄉區之富士町	
山本神店	東京神田區南保町	以上售線裝古書
★	★	★
柴田書店	東京帝大正門前	
大鵬堂	東京本鄉追分町	
長門屋	東京神田九段下	以上售舊雜誌

### 三 歐美各國

#### 甲 美國

Macmillan Co., 66 5th Av. N. Y.

Scribner's Charles Sons 597 5th Av., N. Y.

Lippincott, J. B. Co., East Washington Square, Phil.

Mc Clurg, A. C. & Co., 330-352 E. Ohio St., Chic.

Baker & Taylor Co., 354 4th Av. 26th St. N. Y.

Stechert, G. E., 31-33 E. 10th St., N. Y. 以上經售各種  
書籍

Webb Pub. Co., 55-79 E. 10th St., St. Paul, Minn.

Leary, Stuart and Company, 9 South 9th Street, Philadel-  
phia, Pa., U. S. A.

Schulte's Book Store, 132 E. 23d Street, New York City,  
U. S. A.

U. P. James, 127 W. 7th Street, Cincinnati, Ohio, U. S. A.

Noah F. Morrison, 314-318 W. Jersey Street, N. J., U. S. A.

Goodspeed's Book Shop, 5a Park Street, Boston, Massachu-  
setts, U. S. A.

A. C. McClurg & Co., 218-224 S. Wabash Avenue, Chicago,  
Illinois, U. S. A. 以上售舊書

Herman Goldberger, 110 High Street, Boston, Massachusetts,  
U. S. A.

San Francisco News Co., 747 Howard Street, San Francisco,  
California, U. S. A.

J. M. Hanson-Bennett Magazine Agency, 223 W. Jackson  
& Boulevard Chicago, Illinois, U. S. A.

G. E. Stechert & Co., 31-33 East 10th Street, New York,  
U. S. A.

Wisconsin News Co., Milwaukee, Wisconsin, U. S. A. 以上  
售雜誌

F. W. Faxon Co., 83 Francis Street, Boston, Massachusetts,  
U. S. A. 以上補配雜誌

## 乙 英國

George Allen & Unwin, 40 Museum St., W. C. I Lond.  
哲學,文學.

Arnold, E. J. & Son, Butterley St., Hunslet Lane, Leeds  
家庭,經濟,初級書籍

Bailliere, Tindall & Cox, 8 Henrietta St., Covent Garden,  
Lond. 醫學.

Bell, G. & Sons, York House, Portugal St., Lond. 古文.

Blackie & Sons, 50 Old Bailey, Lond. 各國文學.

Burns Oates & Washbourne, Lond. 宗教,哲學.

Cambridge University Press, 133-137 Fetter Lane, Lond.  
文學,各種科學.

Chapman & Hall, 11, Henrietta St., Covent Garden, Lond.  
文學,各種科學.

Constable & Co., Orange St., Leicester Square 各種叢書.

Dent, J. M. & Sons, Bedford St., Lond. 各種叢書.

Ginn & Co., 7 Queen Square, Lond. 教育,農學,教本.

Hodder & Stoughton, Warwick Square 文學。

Longmans, Green & Co., 39 Paternoster. Row, Lond. 教育科學。

Macmillan & Co., St. Martin's St., Leicester Square 各種教科書。

Methun & Co., 36 Essex St., Strand, Lond. 各種叢書,各種科學。

Murray, John, 50a Albemarle St., Lond. 叢書。

Oxford University Press, Hamphrey Milford, Amen Corner, Lond. 古代文學,各種科學。

Sir Isaac Pitman & Sons, Parker St., Kingsway, Lond. 商業書籍。

Putman's, G. P. & Sons 24 Belford St., Strand, Lond. 教本。

University Tutorial Press, High St., New Oxford St., Lond. 各種教本。

Wheldon & Wesley, 2, 3, & 4 Arthur St., New Oxford St. 科學實業。

Williams & Norgate, 14 Henriatta St., Covent Garden, Lond. 各種叢書。

丙 德國

Richard Schwarz, Berlin W 8, 61 Jäger Strasse, Deutsehland

各種地圖。

Alfred Lorenz Buchhandlung, Leipzig, Kurprinz Strasse 10.

歷史,哲學,醫學。

Liebisch Buchhandlung, Leipzig, Kurprinz Strasse 6. 普通文學。

Gustav Fock, Leipzig, Schloßgasse 7. 舊雜誌。

Albert Richter, Leipzig, Bayersche Strasse 3. 實用科學。

Hannemanns Buchhandlung, Berlin S. W. 68, Friedrich Strasse 208. 普通書籍。

Puttkammer & Mühlbrecht Buchhandlung, Berlin Französische Strasse 28. 法學書籍。

Gsellius Buchhandlung, Berlin W 8, Mobren Strasse 52.

各種雜誌,普通書籍。

Karl Hiersemann, Leipzig, Königstrasse 29 絕版書,舊書,考古書。

丁 法國

Auguste Picard rue Bonaparte 82, Paris 史學,圖書學,考古學。

Les Presses universitaires de France, Boulevard St., Miche 149, Paris 教科書。

Joseph Vrin, Place de-la sorbonne 6 Paris. 哲學,歷史,舊

書。

Libraire Terquem, rue Scribe 1, Paris 普通小說書。

Paul Genthner, rue Jacob 13, Paris VI.e 上古史, 東方史。

Mason des Dictionnaires, rue Herschel 6, Paris VI.e 各種字典。

Ernest Leroux, rue Bonaparte 28, Paris 言語文字學。

Librairie Felix Alcan, Boulevard St-Germain 108, Paris VI.e 經濟, 歷史。

Lebrairie Hachette, Boulevard St-Germain 79, Paris VI.e 教科書。

Boyvean & Chevillet, rue de la Banque 22, Paris. 英德意美舊書, 意文書。

Gauthier-Villars, 55 Quai des Grands-Augustins, Paris 數學科書。

## 第二節 驗收

委託商號配送購訂圖書來館, 應由收受部負責驗收蓋印并登錄。

### 一 驗收

甲 委託商號配來圖書, 收受部員先將書籍與發票



對照，而點驗有無錯誤，若無錯誤，在發票上加驗收記號。次向購訂部取出購訂簽條與書籍對照，若無錯誤，也加驗收符號，並加蓋收入日戳，記入實價。再查有無落頁，倒釘，破損，未截斷頁等弊。頁數較多圖書，一時檢查不易，可先與委託商店定約，責其負責自行點檢後，然後送來館中，若將來發現上刊諸弊時，雖已蓋印，也必需掉換：這樣的定約，則收受部員可省許多麻煩手續。有未截頁，當即裁截。法蘭西式的不截邊的文學書籍，宜用牙造小刀截開。

乙 次用鉛筆在圖書表紙裏面一定地方輕記入委託商店名稱與所置實價，以備登錄總簿時參照的。但現多用正的購訂簽條夾入圖書內，以作事務卡，故可避免此項重鈔手續。

丙 次記入所購圖書費額於圖書費預算冊中，且計算其餘額幾何。其次一面於發票上加蓋收訖及經手人章，送交會計部付款。一面加蓋收訖及經手人名章於正副購訂簽條上，正簽條仍夾入該圖書中，副簽條仍依書名順序著者名順序排列，置於購訂簽條抽斗中的已到着指引卡後。

丁 未到的書，於購訂簽條內注明未到原因——或係絕版，或係重印中，或係未出版，或係禁止發賣，分置於

購訂簽條抽斗中各指引卡的後。

## 二 蓋印

戊 次於書內加蓋藏書印章。藏書印有大小二種：大形者蓋於書首第一頁一定地點，小形者蓋於書腹或書尾一定地點及主要插圖上。美術圖書，蓋印地點，最宜注意，以無損於審美性爲宜。歐美圖書館有用鋼印 Embossing Stamp 的，既不易剝去，又不污損書原。暫最適宜於加蓋插圖的用。又有不加蓋印章而貼用藏書票 Book Plate 的。收入日戳，可加蓋於卷尾或卷首一定地點。若係捐贈圖書，另蓋某君捐贈圖記，而記入捐贈人姓名，補填捐贈簽條，填送謝函。所指定的卷腹蓋印頁數，或取其易於記憶的頁，或第五〇頁，第一〇〇頁或二五頁，一二五頁；又或取館創立記念日數字，蓋於圖畫上的印，若非綱印，可蓋於裏面或空白地位。印泥，加蓋於新籍者，用紫色朱色均可，加蓋於舊籍者，仍以朱色印泥爲宜。

## 三 登錄

己 再次即辦理登錄手續，登錄於圖書總簿。登錄於圖書總簿時，或依據實物填寫，或依據事務卡登錄，當另節詳述。

庚 將登錄於總簿的收入總號填入購訂簽條中，復夾入書內，送交編目部。

雜誌登錄卡

正面

年 卷	號數																			
	發行日																			
	收入日																			
年 卷	號數																			
	發行日																			
	收入日																			

背面

年 卷	號數																			
	發行日																			
	收入日																			
年 卷	號數																			
	發行日																			
	收入日																			
年 卷	號數																			
	發行日																			
	收入日																			

實大 13×7.5 厘米

日刊登記簿卡面

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
一月																															
二月																															
三月																															
四月																															
五月																															
六月																															
七月																															
八月																															
九月																															
十月																															
十一月																															
十二月																															

實大13×7.5 經

## 背 面

定購處				價格	
自	年	月	日起	份數	
至	年	月	日止	付款期	

定期刊物如雜誌之類，另備有雜誌類特用目錄片，以備按期填寫，而便於考察缺號等弊。卡片的形式詳拙著現代圖書館經營論一八二頁，俟其完卷裝釘後再作單行本補行登錄手續。

### 第三節 登錄詳說 (Accession Records)

委託商號配送購訂圖書來館，收受部爲之驗收蓋印既終，其次的手續，當詳爲登錄於圖書總簿，（或圖書原簿）圖書總簿係依收入年月的先後登記，故有人叫牠做編年目錄 Chronological lists of books 又因一圖書的藏書所值幾何，也可由圖書總簿內查出，故可看做一財產目錄，此外保險時可準據之而定保險金額（美國照定價的十分之六

七法的保險)。購置複本時，可據之以為考察圖書實價及委託商店的用，其效用很大。

圖書總簿 Standard or condensed accession book 有三種：(一)根據收入目錄卡 Accession catalogue 即購訂簽條 Order bills 而作成的簿冊式的圖書總簿，簡稱之為普通式總簿。(二)根據書店的發票 Original bill 而成的簿冊式的圖書總簿 Record accession by bills 簡稱之為略式總簿。(三)以購訂卡 Order cards 代用的卡片式的圖書總簿，簡稱之為圖書總卡。

普通式的圖書總簿制，我國圖書館多採用之。其詳見拙著現代圖書館經營論一七九頁。其內分為總號 Accession number 收入年月 Accession date 分類號碼 Class mark 及圖書記號 Book mark——總稱導符 Call mark——著者名 author 書名 Title 出版地 Place of publication 發行所名 Publisher's name 出版年月 Date of year of Publication, Copyright date 冊數 Volume 頁數 Number of pages 版形 Size 裝釘 Binding 價值 Price 來源 Name of dealer or source 備考 Remarks 等欄。頁數一欄得省略。版數版形裝釘等欄，小圖書館可略去。每頁有一定的行數，最好取於計算的數，如五十行二十五行等數。近來多採用活葉裝釘 Loose-leaf condensed accession book 以備遇寫錯時，易於掉換，若用打字機代筆寫，尤覺方便；但易於散失，保存上須注意。

圖書館圖書總簿第 冊第 頁

總號	收入		類目	著者名	書名	出版年	出版月	裝形	冊數	版數	版形	頁數	出版地及發行者	來源	價值	備	考		
	年	月																	
1			—																
2			—																
3			—																
4			—																
5			—																
6			—																
7			—																
8			—																
9			—																
10			—																

實大35×20種





採用本式，登記時，可準據圖書或購訂卡一一填寫，比較上自然以準據購訂卡填寫爲便。準據現物填寫時，填寫完後，前述圖書上所輕記的鉛筆文字宜擦去。

填寫文字，中文宜用楷書，西文可用打字機代寫。總號碼宜使其連續，每書只寫一行，每一號碼，只代表一書；全集或叢書，宜將每一單書編一號碼；複本書，宜使每一部書占一號碼，一書遺失後，其號碼也隨之消滅，不許填補他書於該號碼內。又總號碼，除填寫入總簿外，宜填於函架目錄及該圖書內表紙 *title page* 裏或表面的下部上約一寸的中央部，也有記於內表紙上部的。

用普通式的總簿，一察其最終號碼，即可知館中共購過圖書若干部，再依據備考中所記載一切或其他廢籍簿遺失簿等查出其失出圖書，而減去之，可知館中實藏書數。惟所值價值非臨時計算不可。

略式圖書總簿，其式如上圖。採用此制，如普通式總簿所填寫的詳細事項，可利用委託商店所出的發單爲參照，而不詳細記入；只於發票上的每書之上作一記號（記號作法後詳述）。而總簿上，亦用同樣號碼以爲收入總號，又簡單記入書名等項。館中圖書廢籍或遺失時，也登錄於本總簿中。且藏書冊數的增減，圖書總價的變動，也隨時決算計入。故採用此種制度，易於明示圖書館藏書數及總價的現

況，而填寫時，只需於發票上作一符號，總簿上填寫也簡單，謂時間頗可節約云。Boston Public L., Springfield 市立圖書館等採用此制，但我國各商店所用的發票，略而不詳，不便應用。

採用此制，登記時，可先整理發票，初以年月日為順序排列，次依商店名的字筆順序排列，再據發票號數排列，次取（一）書肆名或其頭字（二）發票的號數（三）年號的最後二字三者組合成為收入號碼。例如一九二七年委託 Macmillan 購入的發票第八號的書，其收入號碼為 M. 8. 27. 或 Macmillan 8. 27. 次將此收入號碼記入圖書總簿發票及函架目錄中。然後填寫應填書目等項并決算其餘存冊數及價格等。捐贈圖書，宜先照發票式樣作同類的物，裝釘圖書，可用裝釘發票，以供參照。

圖書總卡，係即以購訂簽條代用總簿的制度 Substitution of order card for accession Book 依據購訂卡收入的先後，決定總號，記入總卡及圖書中。次於購訂簽條的最後一卡的背面加一新卡，記入其日收入圖書的最後號碼，復抽存記入其日收入圖書最後號碼的卡片，而將總卡依著者名或書名順序整理，連同圖書，送交編目部編目，目錄作成後，將該卡送還收受部，依總號順序排列存置。捐贈圖書，另行收入登記手續。一時購置複本數冊時，可於卡片的表面記入

包符合號如 35-39 而於其裏面詳細記 35, 36, 37, 38, 39, 又於其下面記備考。

採用圖書總卡的制度，節約手續不少，且有普通式的圖書總簿的長，小圖書館極宜採用之。Columbia 區的公共圖書館及美國議院圖書館均採此制。惟登錄既終送交編目部編目時，須依著者名或書名排列，而顛倒總號順序，故每日收入最終的號碼，宜妥為明示存置，以免發生重號的弊。

#### 第四節 捐贈圖書 交換圖書與委託圖書

換贈圖書與交換圖書委託圖書的價值及弊害，已見本著第二章。收入登記的手續，也與收受購訂圖書的手續大致相同，惟是捐贈圖書或交換圖書無須填購訂簽條的必要，故收入時，應補填捐贈簽條或交換簽條等，以作事務卡。又須填發謝函及收受票於捐贈人交換人或委託人。謝狀可預為印刷存置，發送時須館長署名，以示鄭重。交換圖書若係定期刊物，只於接到初號時發送謝函。

捐贈圖書及交換圖書，可託選擇股分為有用與無用圖書二類。有用的圖書，照購訂圖書辦理一切手續。無用圖書，保存相當期間，再嚴密審查，而決定廢籍，或以之舉行交換。

若遇捐贈大批的圖書，可請其先示書目，經選擇部審查後，然後收入，則無用的圖書，可以淘汰，而省費許多無益手

續。

近來國內外各項團體,出版刊物很多,故交換事務較繁。可於購訂部或收入部員中以一人專負其責。

( )

圖書館捐贈(交換委託)分類簽條				
捐贈者(住所附)				
捐贈號數	著者名			
圖書號數	書名			
捐贈日期				
收入日期	出版地及發行者			
裁 決	可	出版年月及版數		
	否	版形	裝釘	冊數
	緩	定價	評價	

注意 備考詳後面

經手人

18.5 × 10 厘米

備 考	<input type="checkbox"/> 捐贈	年 月 日發送謝函	
	<input type="checkbox"/> 選擇		
分	類	分 類 參 照	分 類 摘 要

18.5 × 10 厘米

圖書館捐贈（交換委託）圖書收受票（ ）

號數	著者名	書名	冊數	受月	備考
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

實大 18.5 × 10 厘米

## 本卷重要參考圖書

- |         |               |
|---------|---------------|
| 楊昭哲     | 圖書館學          |
| 洪有豐     | 圖書館組織與管理      |
| 杜定友     | 圖書選擇法         |
| 閔志騫     | 圖書館學術講稿       |
| 陳鐘凡     | 古書讀校法         |
|         | 以上本國書         |
| 戶野周二郎   | 學校及教師卜圖書館     |
| 文部省     | 圖書館管理法        |
| 日本圖書館協會 | 圖書館小識         |
| 和田萬吉    | 圖書館管理大綱       |
| 林靖一     | 圖書整理卜利用法      |
| 今澤慈海    | 圖書館經營理論及實際    |
| 市毛金太郎   | 師範學校、教程圖書館學綱要 |
| 成瀨涓     | 通俗町村圖書館之施設經營  |
| 今澤慈海    | 兒童圖書館研究       |
| 小林佐源治   | 學校學級兒童圖書館經營   |
| 毛利宮彥    | 圖書整理論         |
| 遠藤早泉    | 現今少年讀物研究卜批判   |
| 波多野賢一   | 參書考彙          |

田中敬

解題解題

田中敬

內外參考圖書知識

毛利宮彥,長澤規矩也書林一瞥

以上日文書

Dana, J. C. Library Primer. Chicago 1920

Brown, J. D. Manual of library economy. 3ed., rev. and  
rewritten by W. C. B. Sayers. Lond. 1920.

Bostwick, A. E. The American public library. N. Y. 1923.

Bascom, Elva L. Book Selection A. L. A. Chicago. 1925.

Bostwick, A. E., "How Librarians Choose books" pub. Lib.,  
April, 1903, p. 137.

Lord, I. E. "Notes on book-buying for Libraries," Lib. T., 1907,  
pp. 3. 56.

江