





吳詩集覽卷四上

黎城

樂藩介人輯

七言古詩一之上

舊說梅村七

古專倣元白世傳

體聲華格律不減唐人

句累句五七言近

而用之江寧袁枚子才

錄本曰梅村七言古

用元白叙事之體擬王駱

用事之法調既轉

語復奇麗千古高唱矣

張如哉曰梅村七古

氣恢宏開闔變化大約

本盛唐王高岑李諸

家而稍異其篇幅時出入

于李杜永和宮詞琵琶

行女道士彈琴歌臨淮

老妓行王郎曲團圓

曲雖有與元白名篇略似

處然非專仿元白者

也至如鴛湖曲畫蘭曲拙

政園山茶花白燕吟

諸作情韻雙絕綿邈綺合

則又前無古後無今

自成爲梅村之詩

梅村七古王賄上收讀楊

叅軍悲鉅鹿詩永和宮詞

琵琶行聽女道士下

王京彈琴歌東萊行雜陽行題蕪門高士圖贈
 孫徵君鍾元通元老人龍腹竹歌雁門尚書行
 田家鐵獅歌題崔青蚨沈象圖宮扇十二首陳
 其年收三松老人歌送舊總憲龔孝升過曇陽
 觀訪文學博悲歌贈吳季子蕭史青門曲琵琶
 行卞玉京彈琴歌銀泉山海戶曲宮扇蟋蟀盆
 歌田家鐵獅歌雜陽行永和宮詞十四首賦閒
 草坐收鴛湖曲永和宮詞雁門尚書行畫中九
 友歌雪中遇獵悲歌贈吳季子六首按讀楊叅
 軍詩三松老人歌本集不載而三選以外梅村
 名作尚多如畫蘭曲堇山兒松山哀咏拙政園
 山茶花白燕吟等首皆卓然可傳於世者較三
 選所收未易
 定其軒輊也

行路難

晉書袁山松傳舊歌有行路難曲辭頗踈
 賈山松好之乃文其辭句婉其節制每因

酣醉縱

歌之

奉君乘鸞明月之美扇耶谿赤革之寶刀莞蕩桃笙之

綺席陽阿激楚之洞簫丈夫得音草行樂歌舞任俠稱

人豪舉杯一歌行路難酒闌鐘歇風蕭蕭此破題也句法仿鮑明遠

○明遠擬行路難奉君金卮之美酒瑋瑋玉甲之雕琴

七綵芙蓉之羽帳九華葡萄之錦衾晁無咎行路難贈

石珊瑚夜光之角枕代瑁明月之雕牀一壘秋蟬之麗

穀百和更生之寶香江詩純扇如團月出自機中素書

作秦王女未鸞向烟霧班婕妤好詩裁成合歡扇團團似

明月越絕書薛燭曰當造此劍之時赤革之山破而

出錫若耶之溪涸而出銅天清一統志若耶溪在

紹興府會稽縣東南二十八里赤堇山在會稽縣東南

三十里穀梁傳孟勞者魯之寶刀也文選狄與賦注

莞蕩蒲扇也又吳都賦注桃笙桃枝簾也吳人謂簾為

笙張孟陽劍閣銘焚其綺席琴甌涉江採菱發揚荷

些又選注五臣本揚作陽字涉江採菱陽阿皆楚歌曲

名荷當為河又宮庭震警發激楚些王逸注激感也漢

書王褒傳注洞簫無底者史記李斯傳以見主之得

意楊子幼報孫會宗畫人生行樂耳史記陸賈傳從

歌舞鼓琴瑟侍者十人又季布傳弟季心為任俠又張

豐此而不成封侯之業者非人家也鮑詩舉杯斷

絕行路難漢書高祖紀注飲酒者卡罷半在謂之關

陸士衡詩鼓鐘歇豈自歡史

記刺客傳風蕭蕭兮易水寒

沈歸愚帥嘗謂阮公咏懷反覆零亂興寄無端和愉

哀怨雜集於中令讀者莫求歸趣此其為阮公之詩

也必求時事以實之則鑿矣吾謂

梅村行路難諸首亦當作如是觀

其二

長安巧工製名燈七龍五鳳光層層中有青熒之朱火

下有曠徹之澄水游魚揚鬣肆瀉潏飛鳥奮翼思騫騰

騫應 黑風吹來徧槐市狂花振落燒觚稜金吾之威不

能禁鐵柱倒塌銅盤傾使人策馬不能去青燐鬼哭唯

空城此首咏舊都也按明季南北兩京俱非以上元破者詩蓋全用比體耳俟再考○西京雜記長安巧

丁丁緩者為常滿燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇百

詩紅絲層層錦繡斑班孟堅西都賦琳珉青熒晉書

樂志蘊朱火燎芳薪拾遺記孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩灑程迓亭曰孫國救燕都遊覽志京師燈市有水

燈細剪百澆水成之下二句正叙水燈之狀陶詩

臨水愧游魚莊子揚而奮鬣灑灑見哭志衍戰國策

莊辛謂楚王曰鼓翼杜詩騫騰坐可致九萬起于

斯北史京兆王夜叉羅刹此鬼食人非遇黑風

事同飄墮三輔黃圖去城七里東為常滿倉倉之北為

槐市齊民要術種棗候大蠶人簇以杖擊其枝間振

落狂花觚稜見廿五日詩漢書百官公卿表中尉秦

官掌徵循京師武帝太初元年更名執金吾韋述西都

禊記西都京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十五夜勅許金吾弛禁前後各一日張如哉曰古

詩請說銅爐器崔嵬象南山上枝似松栢下根據銅盤

杜詩銅盤燒燼光吐日注銅盤燭臺也論衡人之兵

死也其血為燐血者生時之精氣也鬼哭見閩州

行漢書燕刺王旦傳歸空城兮狗不吠雞不鳴

按吳江縣志乙酉九月初一日署縣孔允祖履任時

空城已三月矣未幾陳湖諸處鄉兵復起丙戌正月

十五日有數百人突入城取允祖殺之焚

燒縣治而去梅村此詩其為吳江作歟

顧瞻泰曰此詩指咏舊都為

是未必為吳江一邑作也

其三

君不見無湏將閭叫呼天賜錢請葬驪山邊父為萬乘

子黔首不得耕種咸陽田君不見金墉城頭高百尺河

問成都弄刀戟草木萌芽殺長沙狂風烈烈吹枯骨人

生骨肉那可保富貴榮華幾時好龍子作事非尋常奪

棗爭梨天下金牀玉几不得眠一朝零落同秋草此

刺內闕也前兩段引古未段喚醒而嗟悼之○樂府解

題行路難備言世路艱難以及離別悲傷之意多以君

不見為首史記李斯傳扶蘇謂蒙恬曰父而賜子死尚

安復請即自殺後漢書廣陵思王荆傳無為扶蘇將問

叫呼天也三餘贅筆吳人呼暖酒器為急須急須者以

其應急而用吳人謂須為蘇故其音同按此則須與蘇

通而無之通扶未詳通鑑綱目秦二世元年囚公子

將問于內宮將殺之將問仰而呼天投劍自殺宗室震

恐八子高欲犇不敢乃上書請從死先帝得葬驪山之

足二世可之賜錢以葬史記秦始皇紀更民名曰黔

首齊人淳于越進曰今陛下有海內而子弟為匹夫

綱目質實咸陽秦之縣名孝公徙都于此其地在山南

水北山水皆陽故曰咸陽 天清一統志金墉城在

洛陽縣東北魏明帝築校叔七發高百尺而無枝 晉

書長沙鷹王又武帝第六子也東海王越收又送金墉

城張方遣部將郅輔勒兵三千就金墉收又至營炙而

殺之又成都王穎武帝第十六子也又河間王顥安平

獻王孚孫太原烈王瓌之子也通鑑綱目晉惠帝大安

二年河間王顥成都王穎舉兵反冬十月長沙王又奉

帝及穎兵戰于建春門大破之十一月穎進兵逼京師

永興元年東海王越使張方殺長沙王又秋七月東海

王越奉帝征穎穎遣兵拒戰光熙元年頓邱太守馮嵩

執成都王穎送鄴南陽王模誅河間王顥晉書杜會傳

取帳下刀戟付工磨之又長沙王傳初又執權之始

洛下謠曰草木萌芽殺長沙又五行志元康中京洛

童謠曰南風起吹白沙遙望魯國何嗟峨千歲蠲饑生

齒牙按狂風烈烈吹枯骨似括此謠之意杜詩霹靂颯

颯兼狂風詩冬日烈烈飄風發發三國志先主志冢中
枯骨何足存意五代史范延光傳骨肉不能相保
李巨山詩富貴榮華能幾時北齊瑯琊王儼傳龍子

作事固自不似凡人狂詩龍種自與常人殊南史王

泰傳年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗于牀羣兒競之

泰獨不取孔融家傳年四歲時每與諸兄共食梨輒引

小者梁書武陵王紀傳世祖與紀書曰讓棗推梨長罷

權愉之日援陳其年三芝集序有長幼爭梨弟兄奪棗

與梅村此詩俱反用元帝詔耳北史咸陽王歌金牀

玉几不得眠沈初明通天臺表甲

帳珠簾一朝零落古詩將隨秋草萎

明史諸王傳崇禎七年流賊大熾聿鍵蠲金築南陽

城又援潞藩例乞增兵三千人不許九年秋八月京

師戒嚴倡義勤王詔切責勒還國事定下部議廢為

庶人幽之鳳陽綏寇紀略聿鍵紹封為唐王嘗望烽

火接天思海內且大亂拊髀太息曰安能鬱鬱死此

下乎然王血氣方剛自用又不能卹其宗人過寢滯

上聞非真有淮南濟北之心伍被開章之計也南陽

要害地而王建請轉廣書辭不遜順失藩臣禮會都

門有急王請提軍入援事不行廷臣輒交致其罪乃

下詔廢為庶人禁錮之自此諸藩懔息不敢復言兵

事矣按明史聿鍵于福王時赦出後又稱監國于閩被執死于福州詩當為聿鍵作歟

其四

愁思忽不樂乃上咸陽橋盤螭蹲獸勢相齧唵呀口鼻

吞崩濤當時平明出萬騎馬蹄蹀躞何逍遙長安冠蓋

一朝改紫裘意氣非吾曹柴車辟易伏道畔舍人辭去

妻孥嘲人生太行起面前何必衰斜棧閣崎嶇高此詩刺薄

俗也有灞亭將軍之感鮑詩愁思忽而至詩今我不

樂杜詩塵埃不見咸陽橋子建之樹行上有栖

鸞下有盤螭梁簡文詩石蹲還似獸唵呀見林屋洞

柳子厚詩炎烟六月咽口鼻郭景純江賦駭崩浪而相

礪漢書叔孫通傳先平明謁者治禮引以次入殿門

史記梁孝王世家出從千乘萬騎按馬蹄莊子篇名

陳後主詩 蹀躞紫駟馬道遙見避亂 冠蓋見送何省

齊 盧昇之詩 青雲蓋兮紫霜裘 更記晏子傳 意氣揚

揚甚自得也 吾曹見避亂 後漢書趙壹傳注 柴車敝

惡之車 漢書項籍傳注 辟 易謂開張而易其本處 論衡

道畔巨樹 塹邊長溝 吏 記藺相如傳 舍人相與諫曰

臣等不肖 請辭去 予瞻謝 表妻孥之所竊笑 劉孝標

廣絕交論 世路險巇 一至于此 太行孟門 豈云嶄絕 李

詩 山從人面起 天清 一統志 褒谷在漢中府褒城

縣北南口曰褒北口曰斜 輿程記 陝西棧道長四百二

十里 自鳳縣東北草涼驛 為入棧道之始 南至褒城之

開山驛路 平為出棧道 之始 褒城縣志 洪武二十五

年 因故址增修 約為棧閣 二千二百七十五間 統名曰

迎雲棧 崎嶇 見礬清湖

其五

君不見南山松柏何葱菁 於世無害人無爭斧聲丁丁

吳詩集覽 卷四 上 六

滿崖谷不知其下何王陵 玉箱夜出寶衣盡冬青葉落

吹魚燈石馬無聲缺左耳 豐碑倒折纏枯藤當時公卿

再拜下車過今朝蔓草居 人耕 此詩吊廢陵也 ●詩如

按葱菁當作葱青後漢書 丁鴻傳干雲蔽日之木起於

葱青 戰國策自以為無 思與人無爭也 詩伐木丁

丁崖谷見閬州行 狂詩 不知何王殿 漢武內傳茂

陵冢中先有一玉箱一玉 杖是西域康渠王所獻帝甚

愛之故入梓宮其後四年 有人于扶風市中買得此二

物劉夢得詩火入荒陵燒 寶衣 輟耕錄揚瓊真珈發

趙氏諸陵唐玉收遺骸繩 地而藏又掘 石朝殿冬青

植于上作冬青行 本草女 貞一名冬青 皇 墓記始

皇葬驪山以人魚為 燭 薛陶臣詩石馬無聲蔓草

寒居易錄 昌平州柳林村 夜有物似馬食人田禾羣伺

之不可得乃相約攢弓矢 射之馬被創逸去眾隨血跡

尋之至周皇親墓一石馬 身有血痕始知食禾者乃石

馬耳周禮夏官注得禽獸者取左耳 豐碑見讀西臺
記在華誌衰衰枯藤萬丈懸 顧寧人昌平山水記大

紅門門三道東西二角門門外 各有碑刻曰官
員人等至此下馬 詩野有蔓草居人見避亂

此首似悲前朝陵寢而作恭惟我 大清至仁如
天於有明之孝景泰永四陵 每遣官特祭而昌平州

各陵亦設守陵軍二十餘戶 歲祀有常至思陵修日
本朝史為曠典初無玉箱 夜出豐碑倒折之事也

詩中所咏當是附葬西山或 諸
王監國者耳觀何王字可見

其六

漢家身毒鏡大如八銖錢蒲桃 錦囊雖黯澹盤龍婉轉

絲結連云是宣皇母后物摩挲 愛惜宮中傳土花埋沒

今千年對此撫几長嘆息金張 許史皆徒然 此詩悲外
感也○史

吳詩集卷之四上 七

記大宛傳身毒在大夏東南可數千里西京雜記宣帝
 被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身
 毒國寶鏡一枚大如八銖錢舊傳此鏡能見妖魅佩之
 者為天神所福故宣帝浞危獲濟及即大位每持此鏡
 感咽移辰常以琥珀筭盛之緘以戚里織成錦一曰斜
 文錦又霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹吳了華
 詩不奈春煙籠黯澹 庾詩盤龍明鏡餉秦嘉吳叔
 詩花釵玉宛轉珠繩金絡繞魏明帝詩瓜葛相結連
 漢書宣帝紀太子納史良娣生史皇孫皇孫納王夫人
 生宣帝 瑯王歌辭一日三摩娑杜詩樹木猶為人
 愛惜 季義山詩土花漠漠雪茫茫南史郭祖深傳平
 見埋沒 陸士衡詩撫几不能寐鮑詩拔劍擊柱長
 息 漢書功臣表程敬侯金日磾外戚恩澤侯表富
 敬侯張安世平恩戴侯許廣漢樂陵安侯史高揚子雲
 解嘲有談范滂之說於金張許史之間則狂矣

其七

君不見黃河之水從天來一朝乃沒梁王臺梁王臺成

高崔嵬禁門平旦車如雷千尺金堤壞百里巖城開君

臣將相竟安在化為白龍與黃龍音乃知水可亡人國

昆明劫灰何如哉此悲汴梁之陷也○李詩君不見黃河之水天上來九域志繁臺本梁

孝王吹臺其後有繁姓居其側里人乃以姓呼之繁音

婆詩陟彼崔嵬鮑詩禁門平旦開杜牧之阿房宮賦雷霆乍驚宮車過也漢書郊祀志河決金堤其符

也括地志金堤一名千里堤在白馬縣東五里一統志

白馬故城在衛輝府滑縣東二十里嚴城見石公山阮詩梁王安在哉九歌乘白龍兮逐文魚吳越春

秋鯨投於水化為黃能注或作熊爾雅三足鼈能史記魏世家知伯曰吾始不知水之可以亡人之國也乃

今知之高僧傳昔漢武穿昆明池底得黑灰問東方朔朔曰可問西域梵人後竺法蘭至衆人追問之蘭云

吳詩集卷四上

世界終盡劫火
洞燒此灰是也

按明史周王傳崇禎十五年四月李自成再圍汴築
長圍城中樵採路絕九月賊決河灌城城圯又高名
衝傳賊圖開封者三士馬損傷多積忿誓必拔之圍
半年師老糧匱欲決黃河灌之以城中子女貨寶猶
豫不決會有獻計於巡按御史嚴雲京者請決河以
灌賊我方鑿朱家寨口賊知移營高阜艤艦巨筏以
待而驅掠民夫數萬反決馬家口以灌城九月癸未
望夜半二口並決天大雨連旬黃流驟漲聲聞百里
丁夫荷鍤者隨堤漂沒十數萬賊亦沉萬人河自北
門貫東南門以出流入於澗水此詩蓋指其事綱目
謂自成初無遠圖所得城邑輒焚燬棄去及灌開封
敗秦軍羣賊皆來附遂犯承天焚獻陵自號奉天倡
義大元帥尋改襄陽曰襄京設官屬僭號新順王是
流賊之禍至灌開封而始大爲有明存亡所關梅村
特抽出言之所感

於天下之故深矣

其八

男兒讀書良不惡，屈首殘編務穿鑿。窮年矻矻竟無成，徒使聲華受蕭索。君不見王令文章今大進，邱公官退

才亦盡，寂寂齋居自著書。太元奇字無人問。

此詩以自悲也。○季

少卿答蘇武書，男兒生以不成名。魏書宋弁傳，弁人身良自不惡。史記蘇秦傳，夫上業已屈首受書，殘編見

贈家侍御。鑿見哭志衍。退之進學解，恒兀兀以窮

年。王子淵，聖主得賢，臣願終日仇仇。聲華見送何省

齋蕭索，見哭志衍。南齊書王儉傳，字仲寶，為侍一尚

書令，鎮軍父邱靈鞠傳，在沈淵。匪見王儉詩，淵曰：王令

文章大進，靈鞠曰：何如我未進。時靈鞠宋世文名甚盛，

入齊，頗減王儉。曰：邱公仕宦不進，才亦退矣。左太冲

詩：寂寂揚子宅，蘇詩：羨君常齋居。史記：虞卿傳，虞卿不

得意，乃著書。漢書：揚雄傳，贊以為經，莫大于易，故作

太元又劉棻嘗
從雄學作奇字

其九

伏軾說人主談笑稱上客一見賜黃金再見賜白璧夜
半宮中獨召見母弟通侯皆避席上殿批逆鱗下殿犯
貴戚犀首進讒譖韓非受指摘夜走函谷關逡巡不能
出君不見范雎折脇懲前事身此詩即功成歸蔡澤子說

難之意或有感于張至發而作與說見其十一○戰國
策蘇秦伏軾搏銜橫歷天下庭說諸侯之王又安有說
人主不能出其金玉錦繡取卿相之尊者乎更記春
中君傳其上客皆躡珠履又虞卿傳躡屣擔簞一見

趙王賜曰璧一雙黃金百鎰再見拜爲上卿又賈生
傳賈生徵見至夜半文帝前席又范雎傳穰侯華陽

君昭王母宣太后之弟也而涇陽君高陵君皆昭王同母弟也穰侯相三人者更將范雎得見于離宮秦王屏左右宮中虛無人于是廢太后逐穰侯高陵華陽涇陽君子關外通侯見遇劉雪勳徹侯注司馬長卿上林賦二子嗒然改容若自失逡巡避席按蘇秦傳亦有黃金干鎰白璧百雙語伏軾說人主用蘇秦事而一見再見則借用侯麻論虞卿語夜半宮中獨召見用范雎事而夜半字借用賈生傳中語上殿出漢書蕭何傳韓子人主亦有逆鱗說之者能無嬰人主之逆鱗則幾矣漢書朱雲傳願賜上方斬馬劍斷佞臣一人以勵其餘上問誰也對曰安昌侯張禹上大怒御史將雲下雲攀殿檻檻折雲呼曰臣得下從龍逢比于遊於地下足矣按上殿句明用韓子語下殿句暗用朱雲事也史記犀首者魏之陰晉人也名衍姓公孫氏與張儀不善魏王相張儀犀首弗利犀首聞張儀復相秦害之張儀已卒之後犀首入相秦說文讒譖也玉籍語讒也史記韓非者韓之諸公子也秦王說之李斯姚賈害之下史治非李斯使人遺非藥使自殺指摘見臨江叅軍

統志函谷關在陝州靈寶縣南戰國時秦故關也史記
商君傳商君亡至關下欲舍客舍舍人不知其是商君
也曰商君之法舍人無驗者坐之史記遂巡見哭志衍
折脇見讀史雜詩史記范雎傳須賈曰范叔有說于秦
邪曰不也唯前日得過于魏相故亡逃至此安敢說乎
按懲前事指此漢書夏侯勝傳上知勝素直謂曰先生
通正言無懲前事史記蔡澤傳蔡澤曰四時之序成
功者去應侯曰善請歸相印昭王新說蔡澤計盡遂拜
相爲秦

其十

君不見鄭莊洗沐從知交傾身置驛長安郊又不見任

君談辭接後進冠蓋從游數百乘人生盛名致賓客失

勢人情諒非昔年少停車莫掃門故人行酒誰離席此

與第四首略同但第四首雖有舍人妻孥語而意于泛指為多此有則專就賓客言之耳○漢書鄭當時傳字莊陳人也孝景時為太子舍人每五日洗沐常置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日○又張湯傳湯傾身事之○南史任昉傳字彥升樂安博昌人時人慕之號曰任君言如漢之三君也○劉孝標廣絕交論近世有樂安任昉類田文之愛客同鄭莊之好賢于是冠蓋輻奏衣裘雲合○盛名見罄清湖史記太史公曰夫以汲鄭之賢有勢則賓客十倍無勢則否况眾人乎○又廉頗傳失勢之時故客盡去○又齊悼惠王世家魏勃少時欲求見齊相曹參家貧無以自通乃常獨早夜掃齊相舍人門外相舍人怪之勃曰願見相君無因故為子婦欲以求見於是舍人見勃曹參因以為舍人○又魏其武安傳魏其侯為壽獨故人避席耳餘半膝席

其十一

直諫好言事召見拜司隸彈劾中黃門鯁切無所避天

詩集卷之四上

子初見容謂是敢言吏以茲增感激居官厲鋒氣奏對

金商門縛下都船獄髡頭徙朔方衆怒猶不足私劍揣

其喉赤車再收族橫尸都亭前妻子不敢哭酒色作直

都殺人藏頭畏尾徒碌碌

此首有批鱗折檻之意可想見梅村風節○後漢書蔡邕

傳字伯喈陳留圉人也召拜郎中校書東觀遷議郎邕

上封事又特召問邕對曰前者乳母趙嬈貴重天下今

者道路紛紛復云有程大人者將為國患初邕與司徒

劉郃素不相平叔父衛尉質又與將作大匠陽球有隙

球即中常侍程璜女婿也璜遂使人飛章言邕質數以私事請托于郃郃不聽邕含隱切志欲相中邕上書自陳曰今年七月召詣金商門問以災異齋詔申旨誘臣使言于是下邕質于洛陽獄有詔減死一等與家屬髡鉗徙朔方陽球使客追路刺邕客感其義皆莫為用球又賂其部主使加毒害所賂者反以其情戒邕故每得

免焉董卓為司空聞邕名高辟之及卓被誅邕在司徒
王允坐殊不意言之而嘆有動于色允勃然北之即收
付廷尉治罪邕遂死獄中漢書賈山傳求修正之士
使直諫戰國策平原君曰勝也何敢言事漢書百官
表司隸校尉周官武帝四年初置哀帝復置但為司隸
唐書李邕傳彈劾任職黃門見讀史雜詩唐書李
義琰傳帝每顧問必鯁切不回又韋思謙傳大丈夫
當敢言地後漢書袁安傳聞之者皆感激漢書趙
廣漢傳專厲疆壯盜氣師古曰盜與鋒同又薛宣傳
少為廷尉書佐都船獄吏三國志吳範傳範髡頭自
縛漢書地理志朔方郡武帝元朔二年開西部都尉治
厥渾又衛青傳取河南地為朔方郡師古曰當北地郡
之北黃河之南也統志朔方故城在外藩蒙古鄂爾
多斯右翼後旗界內左傳襄十年衆怒難犯後漢
書皇甫嵩傳利劍已揣其喉又隗囂傳覆案口語赤
車奔馳注小使車赤轂白蓋赤帷張茂先詩虎步蹈
橫尸漢書司馬相如傳于是相如往舍都亭晉書
傅咸傳酒色之殺人此甚于作直坐酒色死人不為悔

逆畏以直致禍此由心不直正欲以苟且為明哲耳
宋史張亢傳漢兒皆藏頭膝間左傳文十七年畏首畏

尾碌碌見

讀西臺記

此首多用蔡中郎事然中郎未為司隸亦未嘗橫尸
都亭作者直是借他人之酒杯澆胸中之壘塊惟恐
人認作懷蔡中郎詩特于此兩句微露之耳謝臯羽
西臺慟哭記開首便云宰相魯公開府南服臯羽之
去魯公已數百載且魯公何時為宰相耶若疑為臯
羽社撰則固哉高叟之為詩矣按梅村墓表淄川
張至發烏程黨也繼烏程而相剛愎過烏程先生始
進即首劾淄川奏雖寢不行其黨皆側目頃之遷南
京國子監司業時黃道周以某下獄先生遣監中生
涂某賈表至京涂伏闕上疏甲理道周黨人當軸者
以為先生指使將深文其獄以中先生會其人死乃
已夫首劾淄川是鯁切見容也申理漳浦是激厲鋒
氣也而當軸深文則不至于橫尸都亭不止矣然雖
搜眾怒終以藏頭露尾為耻此梅花庵聯句所謂望

崇敦雅素氣直折王儉者也
與讀史雜詩第二首意畧同

其十二

拔劍橫左膝填目悲歌向坐客

集作噴目非

我初從軍縛袴

褶手擊黃虜弓霹靂生來不識官家貴帶甲持兵但長

揖驅馬來中原尚書奏功級前庭論爵賞後殿賜飲食

烏嚙家兒坐我上壞坐爭言多酒失御史彈文讀且糾

待罪驚憂不敢出還君絳衲兩當衫歸去射獵終南山

此首言為老將之難與長安雜咏第四首同意分五

段首二句一段作破題領起通篇以下皆顯目悲歌語

也我初四句作一段序在軍立功時然不識官家貴持

兵但長揖已為壞坐爭言伏線驅馬四句作一段言歸

而叙功然論爵賞賜飲食又為壞坐爭言作引是篇中
 過文坐我上四句作一段點明爭坐被糾與我初一段
 相配末二句作一段與首段相配乃結語也○程詩王
 郎酒酣拔劍斫地歌莫哀王仲謀詩橫騶伴詩哦
 子頤目而語難悲歌見臨江泰軍李詩坐客三千人
 史記張釋之傳起田中從軍南史沈慶之傳慶之戎衣
 履鞅縛袴入見隋書禮儀志袴褶近代服以從戎今纂
 嚴則文武百官咸服之車駕親戎則縛袴不舒散也
 唐書五行志如意初里歌曰黃臺草裏藏彎弓射爾傷
 南史曹景宗傳拓弓弦作霹靂聲 國老談苑徐鉉為
 散騎常侍太宗謂曰官家之稱其義安在鉉曰三皇官
 天下五帝家天下蓋皇帝之謂也 在詩男兒既介冑
 長揖別上官我生來不識官家貴暗用細柳都尉軍中
 聞將軍令不聞天子之詔帶甲持兵但長揖暗用周亞
 夫介冑之士不拜語意 詩驅馬悠悠中原見贈蒼雪
 宋書百官志尚書古官也舜攝帝位龍作納言即其
 任也秦世發吏四人在殿中主發書故謂之尚書詩以
 奏膚公毛傳公功也唐書百官志司勳郎中一人員外

郎二人掌官吏勲級左太冲詩連璽翟前庭後漢

書馬皇后紀延及北閣後殿按藏通相見說文家兒

用晉書郭琦傳說附後後漢書戴憑傳博士說經皆不

如立而坐居臣上吳質別傳質朝京帥詔上將軍及

特進以下皆會質所時上將軍曹真性肥中領軍朱鑠

性瘦質招優使說肥瘦直拔刀瞋目遂罵坐質按劍曰

曹子丹何敢恃勢驕耶鑠因起質頓叱之曰宋鑠敢壞

坐漢書灌夫傳夫數以酒失得過丞相歸山錄魯簡

肅公嘗易服飲酒肆中真宗笑曰卿為宮臣恐為御史

所彈待罪見哭志衍對仗勅三公注南史柳元景

傳薛安都怒甚乃脫兜鍪解所帶鎧惟者絳衲兩當衫

馳入賊陣所向無前更記李將軍傳屏野居藍田南

山中射獵天清一統志終南山在西安府城南五

十里按鮑行路難末二句云還君金釵玳瑁簪不忍見

之益愁思此仿其句法而意則用杜詩

短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年也

大清一統志烏桓故地在外藩蒙古統部又外

藩蒙古統部漢末烏桓鮮卑雜處其尚元之先日蒙

是寺裏

卷四上

四

古迄明世北陲不靖 本朝龍興蒙 古科爾沁部率
先歸附及既滅察哈爾諸部相繼來 降於是正其疆
界悉遵約束有大征伐並帥師以從 及定鼎後錫以
爵祿俾得世及每歲朝貢以時奔走 率職惟謹設理
藩院以統之蓋奉正朔隸版圖者部 落二十有五為
旗五十有一並同內八旗藩封萬里 中外一家曠古
所未有也此詩所咏豈在諸部初降 初附之時故用
晉書郭琦傳之家兒能事而兼取說 又之公執桓圭
字以示戒武臣與 漢高祖悉去秦 苛儀法為簡易
羣臣飲酒爭功醉或妄呼拔劍擊柱 此詩通首皆作
拔劍妄呼語淮陰之羞與噲伍灌夫 之大言罵坐皆
足為萬世戒不如祭征虜雅歌投壺 徐中山不矜不
伐為善處功名之際也未二語廢退 之
甲仍然屈強惜不知所指何許人耳

其十三

平生俠游尚輕利劇益為兄灌夫弟使酒罵坐人探丸

斫俗吏流血都市中追兵數十騎借門追者誰云是灞

陵杜穉季抽矢弗射是故人兩馬相逐互交臂吾徒豈

相厄便當從此逝秦山羊氏能藏跡北海孫公堪避世

複壁埋名二十年赦書却下咸陽尉歸來故鄉無負郭

破家結客成何濟此首言為游俠之難○史記禮書輕利剽邀卒如標風漢書游俠傳劇

孟者洛陽人也以俠顯史記季市傳弟季心氣蓋關中嘗殺人亡之吳從袁絲匿長事袁絲弟畜灌大籍福之

屬漢書灌夫傳為人剛直使酒田蚡劾灌夫罵坐不敬又酷吏尹賞傳閭里少年羣輩殺吏受誅報仇相

與採九為彈得赤丸者斫武吏得黑者斫文吏又晉誼傳類非俗吏之所能為也又食貨志豫其奇贏日游

都市劉希逸詩走馬追兵急古詩借問誰家子漢書孫寶傳徵為京兆尹故吏侯文以剛直不苟台立

秋日署文東部督郵人見勅曰今日鷹隼始擊當順天氣取茲惡以成嚴霜之誅掾部渠有其人乎文曰霸陵杜穉季穉季者大俠更記項不紀若非吾故人乎吳越春秋今日凶凶兩賊相逢交臂見送何省齋更記李布傳高祖急顧丁公曰兩賢豈相厄哉又高祖紀吾亦從此逝矣後漢書蔡邕傳往來依泰山羊氏積十二年徐孝穆傳大上配聖人無名顯用藏迹北海孫公複壁并見又咏古第六百埋名出漢書翟方進傳漢書公孫瓚傳唯有此中可避世北史崔浩傳南鎮上宋收元赦書後漢書光武紀注廷尉秦官聽獄必質于朝廷故曰廷尉漢官儀天縣兩尉長安四尉建隆間詔諸縣置尉員在士簿下又史記高祖紀注咸陽今渭北渭城是也按秦都咸陽則尉當指廷尉然咸陽又秦之縣名則亦可知漢書百官表縣令長皆有丞尉秩四百石至二百石之屬矣更記蘇秦傳且使我有雒陽召郭田二頃吾豈能佩六國相印乎破家見又咏古古樂府有結客少年場行

其十四

今我思出門圖作維揚賈東游陳鄭北齊魯白壁一雙

交王公明珠十斛買歌舞關中輶車方算緡高艫峩峩

下荆楚道阻淮南兵貨折河東佑朝為猗頓暮黔婁乞

食吹簫還故土

此首言為商旅之難○庾詩何處百錢刀求為洛陽賈莊子雲將東遊左傳

僖四年師出于陳鄭之問國必甚病鹽鐵論宛周齊魯商徧天下白壁句見其九喬知之詩明球十斛買

娉婷

賈誼過秦論關中之固金城千里漢書食貨志

注商賈有輶車使出二算其賦也又武帝紀元狩四

年初算緡錢注緡絲也以錢也一貫千錢出算二十

也白詩高橋人編開驚正隄層冰峨峨飛雪千里

些詩奮伐荆楚又道阻長漢書諸侯王年表北界

淮瀕略廬衡為淮南孔史魏宗室傳贊河東俗多商

賈史記貨殖傳猗頓用鹽監起賈誼過秦論陶朱猗頓之富貧士傳黔婁先生者魯人也史記范雎傳伍子胥鼓腹吹篪乞食於吳市徐廣注篪一作簫元史趙復傳雖居燕不忘故土

其十五

丈夫少年使絕域從行吏士交河卒布衣功拜甘泉侯

獨護高車四十國黎城王尊祖接武日獨護疑是都護蒲萄美酒樽中醉

汗血名駒帳前立富貴歸故鄉上書乞骸骨漢使遮王

關不遣將軍入軍中夜唱行路難條支海上秋風急此首

見行域外之難漢武帝詔可為將相及使絕國者漢書李廣傳吏士無人免又西域傳車師前王居交河城河水分流繞城故號交河史記功臣侯年表日泉侯王竟漢王元年初從起高陵屬劉貴以都尉從軍侯

漢書鄭吉傳并護車師以西北道故號都護都護之
置自吉始焉唐書回鶻傳俗多乘高輪車亦號高車部
後漢書班超傳于是西域五十餘國悉皆納質內屬焉
又西域傳天宛左右以蒲陶爲酒王子羽詩蒲萄美
酒夜光盃漢書武帝紀太初四年春貳師將軍李廣
利斬大宛王首獲汗血馬來後漢書趙熹傳卿名家駒
更記項羽紀富貴不歸故鄉如衣繡夜行後漢書
班超傳超自以久在絕域年老思土上疏而超妹同郡
曹壽妻昭亦上書請超漢書趙充國傳充國乞骸骨
李廣利傳天子聞之大怒使使遮玉門關曰軍有敢入
斬之王關見贈吳雪航一統志古條支國臨西海前
明時有蘇門答刺國爲西洋要會地或疑卽漢條支唐
波斯大食亦
想當然耳

其十六

西莫過金牛關懸崖鐵鎖猿猱攀南莫過惡道灘盤澗

利石戈矛攢猩猩啼兮杜鵑叫落日青楓山鬼嘯篁竹

深巖不見天我所悲兮在遠道

此又專指西南之難也
○金牛見閬州行一統

志金牛廢縣在寧羌州東北漢中府志金牛故城在沔

縣西南九十里即金牛驛也杜詩懸崖置屋牢又鐵

鎖高垂不可攀猿猱見閬州行卧遊錄惡道溪中九

十九里有五十九灘王右軍遊此嘆其奇絕遂書笑星

瀨於石郭景純江賦盤渦谷轉說文利銛也元詩矛

攢有森束爾雅猩猩小而好啼成都記望帝化為鳥

名曰杜鵑杜詩魂來楓林青楚辭有山鬼篇山鬼

余處幽篁兮終不見天深巖見贈願雲師張平子詩

我所思兮在泰山

古詩所思在遠道

按明亡後張獻忠尚流毒川中而王應熊等號召無

成亦紛紛不足道其見於一統志者順治八年郝浴

巡撫四川時巨寇劉文繡等踞滇黔吳三桂握重兵

屯保寧久無功浴勅其縱兵剽掠任用私人包藏異

志未幾東西川俱陷三桂棄保寧退走綿州則金牛
以西非樂土也王養正夏萬亨俱死武昌而楊廷麟
萬元吉彭期生之徒皆守贛州以死則惡道灘真絕
地也梅村此詩蓋爲蜀蠻人危之而悲在遠道較太
白蜀道難意更恫切 此種詩人不能學亦
不可學夫無病而呻吟則學杜者之過矣

其十七

結帶理流蘇流蘇紛亂不能理當時羅帷鑒明月皎皎
容華若桃李一自君出門深閨厭羅綺有人附書還君
到長千里名都鶯花發皓齒知君眷眷嬋娟子太行之
山黃河水君心不測竟如此寄君翡翠之鸚鵡傳璣之
墜珥勸君歸來且歡喜卧疾空床爲君起

此首刺福世子也說附後

明遠行路難一首起句云判葉染黃絲黃絲歷亂不可治此詩起處亦仿其句法○皇甫茂政詩結帶明心

許娜媛記輕雲鬢髮甚長每梳頭立於榻上猶拂地已縮髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂于兩肩以

珠翠飾之謂之流蘇髻富家女子多以青絲效其制古詩明月何皎皎照我羅牀帷阮詩薄帷鑒明月曹

詩容華若桃李古詩自君之出矣張見曠詩深閨久離別羅綺見讚佛詩杜詩一男附書至長于見

贈李雲田曹詩名都多妖女鶯花見贈李雲田曹詩誰為發皓齒晉書王尚之傳骨肉不遠眷累世張

子壽詩豈無嬋娟子李行路難詩欲渡黃河水塞川將登太行雪暗天莊子人心險于山川漢書蒯通傳

患生於多欲而人心難測也宋玉諷賦以翡翠之釵挂臣冠纓鵝釵未詳按爾雅南方有比翼鳥焉不比不

飛其名謂之鵝鵝疑鵝釵即雙釵也施肩吾詩却還雙股釵更記李斯傳傳璣之珥又滑稽傳前有墜珥

韓詩得酒且歡喜古詩空床難獨守李詩長袖拂面為君起

按此詩全用比體流蘇紛亂比現在失意之景羅惟
明月比北都貴盛之時容華桃李白比其才一自君
出門比由崧之避闕南下深閨厭羅綺比亂時之不
願簪紱也君到長干言福世子稱號金陵輿地紀勝
長干是秣陵縣東里巷名宋史曹彬下江南登長干
北望金陵是也皓齒嬋娟比馮士英阮大鍼等眷眷
不測見由崧親小人遠賢臣舉措倒置也寄君叙珥
卽掛冠神武門意梅村墓表謂南中立君登朝一月
歸是也然終望由崧之不肯偏安言安得見歸來而
慶彈冠乎梅村此詩實有睠睠君國溫柔敦厚之遺
小雅怨誹而不亂不徒詩品之
高集中似此者亦難多得矣

其十八

吾將老焉惟糟邱裸身大笑輕王侯禮法之士憎如讐
此中未得逍遙游不如飲一斗頽然便就醉執法在前

無所畏君不見嵇生幽憤阮生哭箕踞狂呼不得意此結

句也思老醉鄉亦無可如何之意○至傳隱十一年使

營菟裘吾將老焉南史陳暄傳速營精邱吾將老焉

次句贈用彌衡事詳六言絕句禮法句見哭志衍

逍遙游莊子篇名古詩不如飲美酒更記滑稽傳臣

飲一斗亦醉宋書顏延之傳得酒必釅然自得說文

願作殯滑稽傳執法在傍御史在後晉書趙主傳

去矣嵇生又嵇康傳一旦縲紲乃作幽憤詩又阮籍傳

時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而返狂詩塞

上得阮生劉伯倫酒德頌喬髯箕踞枕麴藉糟唐書

李白傳張旭每大醉呼叫狂走乃下筆更記虞卿傳虞

卿不得意

永和宮詞

明史周后傳田貴妃有寵而驕后裁之

以下后良久方御坐受其拜拜已遽下無他言而

袁貴妃之來朝也相見甚歡語移時田如聞而

大恨向帝泣帝嘗在交泰殿與后語不合推后
仆地后憤不食帝悔使中使持貂褊賜后且問
起居妃尋以過斥居敬祥宮三月不召一日后
侍帝於永和門看花請召妃帝不應后遽令以
車迎之乃相見如初按曰下舊開引慈書坤寧
宮皇后所居左曰景和門右曰隆福門東宮貴
妃所居東二長街之東曰永和宮是永和乃田
妃之宮景和乃周后召貴妃看花之門也明史
侍帝于永和門看花永字應景州妃一生以
景和看花爲過脈故梅村特精采叙出兼仿述
昌宮詞之題樣也又按玉堂舊記田
貴妃居承乾宮袁貴妃居翊坤宮

揚州明月杜陵花夾道香塵迎麗華舊宅江都飛燕井
新侯關內武安家雅步纖腰初召入鈿合金釵定情曰
翠容盛鬢固無雙蹴鞠弭碁復第一上林花鳥寫生綃

禁本鍾王點素毫楊柳風微春試馬梧桐露冷暮吹簫

此詩即田妃傳也先叙其邑里氏族及色藝之工○明

史后妃傳恭淑貴妃田氏陝西人後家揚州程牧之詩

明月滿揚州綱目集覽杜陵在長安東南漢宣帝葬此

更名杜陵韓君平詩春衣夜宿杜陵花 周禮鄉師帥

其屬夾道而蹕拾遺記石季倫屑沉水之香如塵末布

象床上使所愛者踐之南史后妃傳張貴妃字麗華

天清一統志江都故城在揚州府江都縣西南四十

六里漢置飛燕外傳父馮萬金江都王孫女姑蘇主嫁

江都中尉趙曼曼幸萬金萬金得通趙主一產二女皆

冒姓趙流轉至長安按江都本飛燕故里而用井字者

亦如綠珠井文君井之類耳 漢書百官表爵十九關

內侯更記武安侯田蚡者孝景后同母弟也 陸士龍

詩雅步擢纖腰 陳鴻長恨歌傳定情之女授金釵鈿

合以因之 樂府解題定情篇漢繁欽所作 後漢書南

甸奴傳昭君豐容靚飾光明漢宮楚辭盛鬋不同制實

滿宮些 吳越春秋無忌報平王曰秦女天下無雙 傅

休矣彈碁賦叙漢成帝好蹴鞠劉向以為勞人體竭人
力非至尊所宜御乃因其體作彈碁今觀其道蹴鞠道
也杜詩昭陽殿裏第一人上林見讚佛詩言和畫譜
易元吉初以工花鳥專門詩生納數幅垂中堂
禁本禁中之本魏志鍾繇傳字元常穎川長社人也嘗
書王羲之傳逮乎鍾王以降畧可言焉顏延年詩深心
託毫素羣端已詩朱鬣馬嘶楊柳風季巨山詩試
馬依紅埒吹簫弄紫霞頌子山小園賦桐間露落君

王宵旰無歡思宮門夜半傳封事玉几金床少晏眠陳

娥衛艷誰頻侍貴妃明慧獨承恩宜笑宜愁慰至尊誥

齒不呈微索問蛾眉欲感又溫存此段言思陵勤勞而
妃獨承恩也○羅昭

諫詩聖君宵旰望昇平丹鉛錄刺聞夜有急事投刺
于宮門也封事見贈吳雪航玉几金床見越南廂園

嬰杜詩三軍同宴眠富嘉謨麗色賦燕姬趙女衛艷

陳娥田妃傳妃生而纖姸性寡言多才藝崇禎元年

上

封禮妃進皇貴妃南史梁邈皇后傳后幼明慧陳其年
婦人集明田貴妃明慧沉默寡言笑最得帝寵在詩號
國夫人承主恩楚辭既含睇兮又宜笑司馬長卿上
林賦皓齒粲爛宜笑的皦帑遺記吳主潘夫人父坐法
輸入織室吳主使圖其容夫人憂戚不食減瘦改形工
人寫其真狀以進吳主見而喜悅曰此神女也愁容尚
能感人况在歡樂詩螭首蛾眉本朝家法修清讌房
句空表聖詩地爐生火自溫存

帷久絕珍奇薦勅使惟追陽羨茶內人數減昭陽膳維

揚服製擅江南小閣爐烟沉水含私買瓊花新樣錦自

修水遞進黃柑此段言思陵恭儉而妃獨被寵也○明

史后妃傳終明之代宮壺肅清論者謂

其家法之善超軼漢唐東方曼倩非有先生論得賜請

讌之間 托史劉行本傳何夔昵房帷之間哉書珍禽

奇獸不育于國 元連昌宮辭去年勅使因斫竹盧全
詩天子未嘗陽羨茶百草未敢先開花 教坊記妓女

人宜春苑謂之內人亦曰前頭人以常在上前頭也狂
詩寇盜尚憑陵當君減膳時昭陽見讚佛詩潘皆山曰
按毛大可彤史拾遺記時天下饑饉府庫虛上憂勞議
節用周后所行合土意明史周后傳帝以寇亂茹蔬后
見帝體瘁具饌將進而瀛國夫人奏適至曰夜夢孝純
太后歸語帝瘁而泣且曰爲我語帝食毋過苦帝追念
孝純且感后意舉七箸相向而泣所謂房帷久絕珍奇
薦內人數減昭陽膳也 明史地理志揚州府辛丑年
十二月一日維揚府丙午正月曰揚州府采史后妃傳安
妃每製一服外間卽徵之 小閣見西田詩共三梁簡
文詩爐烟入斗帳南方草木狀木心與節堅黑沈水者
爲沉香潘皆山曰按彤史拾遺記旧妃善梳攏每以新
飾髮宮中儀法燕見却首服別作副髮藏髮間宮衣用
紗縠雜綴諸剪繡而隱以他色如翟書然又嘗厭宮闈
過高迥崇杠大燭所居不滿意乃就廊房爲低檻曲楮
蔽以廠榻雜採揚州諸什器牀簟供設其中所謂維揚
服製擅江南小閣爐烟沉水舍也 中 蔣子正山房隨筆
揚州瓊花天下祇一本王仲初詩猶戀機中錦樣新潘

皆山曰彤史拾遺記宮中凡令節宮人以插帶相餉偶
 貴妃宮婢戴新樣花他宮皆無有中宮宮婢向上叩頭
 乞賜上使中宮出採辦越數百里不能得上以問妃妃
 曰此象生花出嘉興有吳吏部家人携來京而妾買之
 上不悅所謂私買瓊花新樣錦也 丁用晦芝田錄李
 德裕取惠山泉自常州至京置遞號水遞枉收之詩越
 浦黃 中宮謂得君王意銀鑲不妬溫成貴早日艱難護
 相嫩

大家比來歡笑同良娣奉使龍樓 賈佩蘭往還偶失兩

宮歡雖云樊嫔能辭令欲得昭儀 喜怒難 此言周后本與妃相愛而

後與妃有隙也○周禮內宰疏漢舊儀稱皇后為中宮

詩貽我彤管傳古者后妃羣妾以禮御于君所當御

者以銀環進之漢書注鑲讀與環同宋史仁宗紀至和

元年貴妃張氏薨追册為皇后賜諡溫成又歐陽修傳

甚溫 之寵太后處之祿如 獨斷天子稱天家親近

侍從官稱大家又曰官家 漢書外戚傳太子有妃有

良娣有孺子妻妾凡三等南史后妃傳太子宮置三內職良娣比開國侯按詩意似不指太子宮韻會娣音第

女弟也蓋本韻會之意而借用良娣字耳漢書成帝紀出龍樓門注門樓上有銅龍若白鶴飛廉之為名也

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭史記酷吏傳景帝往來兩宮問飛燕外傳其姊妹樊嫔姪好益貴幸號昭

儀昭儀素卑事后不虞見答之暴熟視不復言樊嫔脫簪叩頭出血扶昭儀為拜后昭儀拜乃泣曰我娣弟其

恐相搏乎后亦泣按樊嫔有二後漢書梁竦傳會梁貴人姊南陽樊調妻嫔上書自訟辭證明審遂得引見乃

留嫔止宮中連月乃出此另一樊嫔詩當用飛燕外傳之樊嫔也史記屈原傳嫺于辭令綠綈小字

書成印瓊函自署充華進請罪長教聖主憐含辭欲得

君王愠君王內顧恤傾城故劍還存敵體恩手詔玉人

蒙諾問自來階下拭啼痕此言妃被譴之由漢書外

戚傳中黃門田客持詔記盛

三

卷四上

三

三

三

三

三

綠綈方底封御史中丞印季長吉詩越王嬌郎小字書

按瓊函猶玉檢詩傳瓊玉之美者玉篇署書檢也晉

書輿服志淑妃淑媛淑儀修華修容修儀姁好容華充

華是為九嬪 王子淵洞簫賦蒙聖主之澤恩 子建

洛神賦含辭未吐 傾城兒馨清湖 漢書外戚傳孝

宣許皇后元帝母也宣帝養于掖庭號皇曾孫曾孫立

為帝公卿議更立皇后皆心儀霍將軍女上乃詔求微

時故劍大臣知指白立許婕仔為皇后 北史周主贊將

立五后辛彥之曰皇后與天子敵體不宜有五 後漢

書蓋勳傳帝常手詔問之詩其人如玉 李詩秋浦玉為

人 漢書王嘉傳吏詰問嘉 公羊傳 外家官拜金吾尉

反袂拭面啼沾袍 杜詩啼痕滿面垂

平生游俠多輕利縛客因催博進錢當筵便殺彈箏伎

班姬才調左姬賢霍氏驕奢竇氏專涕泣微聞椒殿詔

笑譚豪奪灞陵田 灞應作霸 此言妃家被議之事

漢書竇嬰田蚡傳上曰俱外家明史

職官志金吾羽林等十九衛掌守衛巡警田死傳父宏
週以女貴宮左都督好佚遊為輕俠輕利見行路難
漢書陳遵傳官尊祿厚可以償博進矣注謂博所賭也
晉書王敦傳王愷石崇以豪侈相尚愷嘗置酒有女
伎吹笛小失聲韻愷便毆殺之史記李斯傳退彈箏而
取昭虞漢書外戚傳孝成班婕妤誦詩及窈窕德象
女師之篇晉書王接傳才調秀出又后妃傳左貴嬪名
芬少好學善綴文泰始八年拜修儀漢書霍光傳初
霍氏奢侈茂陵徐生曰霍氏必亡又外戚傳孝宣霍皇后
后大司馬大將軍博陸侯光女也左傳隱三年驕奢淫
泆所自邪也後漢書竇皇后紀章德竇后扶風平陵人
和帝即位尊后為皇太后兄憲弟篤景並顯貴擅威權
帝手詔曰竇氏雖不遵法度左傳襄二十九年齊高子
容與宋司徒見知伯賔出司馬侯言于知伯曰二子皆
將不免乎容專司徒侈皆亡家之主也漢書外戚傳
注帥古曰椒房殿名在未央宮皇后所居史記魏其
武安侯傳丞相嘗使籍福請魏其城南田後漢書竇憲
傳憲恃宮掖聲執遂以賤直請奪沁水公主園田管子

大賈富家不得豪奪吾人按史記漢書俱作霸陵師古曰霸陵在長安東南

有司奏削將軍

俸貴人冷落宮車夢永巷傳聞去玩花景和門裏誰陪

從天顏不懌侍人愁后促黃門召共游初勸官家佯不

應玉車早到殿西頭

此叙其被斥而復召之事玩花景和是詩題點睛處○田妃傳嘗有

過謫別宮省愆

後漢書后妃紀光武中興六宮稱號

惟皇后貴人司空表聖詩漸覺一家看冷落狂牧之阿

房宮賦雷霆乍驚宮車過也

漢書高后紀注周宣姜

后脫簪珥待罪永巷後改為掖庭永長也本謂宮中之

長巷也後漢書靈帝紀注永巷宮中署名也春明夢

餘錄坤寧東露頂曰貞德齋西露頂曰養正軒東掖簷

曰清暇居北圍廊曰遊藝齋左曰景和門右曰隆福門

南齊書豫章王嶷傳車馬數游幸惟嶷陪從

更記蕭

相國世家

高帝不懌長恨歌傳聞霓裳羽衣一曲則大

顏不怡按侍人愁暗用太真外傳妃初出上無聊中宮

趨過者或答捷之等語黃門見讀史雜詩官家見
行路難第十二首揚子雲甘泉賦方玉車之千乘季

義山詩涼風只在殿西頭兩王最小衣戲長者讀書少者弟聞道

羣臣與定陶獨將多病如意豈有神君語帳中漫云

王母降離宮巫陽莫救宥舒恨集作蒼非金鎖彫殘玉筋紅

從此君王慄不樂叢臺置酒風蕭索已報河南失數州

况經少子傷零落此一段中分三小段前四句妃有子而寵中四句言其子天殤後四句莊

烈之恫失子也○明史諸王傳田貴妃生王永王慈照悼靈王慈煥悼懷王及皇七子又悼懷王莊烈帝第六子

生二歲殤第七子生三歲殤按曰最小曰少子則應屬第六第七子也然二歲殤者恐不能讀書而綬冠紀畧

與堯峯文鈔所載者與明史互有異同則仍指慈焯慈煥耳綬冠紀畧等附書于後牽衣見閩州行漢書外

史詩長卷卷四上

戚傳孝元傳昭儀哀帝祖母也男為定陶恭王恭王薨

子代為王多以珍寶賂遺趙昭儀及帝舅驃騎將軍王

根皆見上無子欲豫自結為久長計更稱譽定陶王

又漢王得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意按史記呂后

召趙王周昌謂使者曰王且亦病不能奉詔是如意未

嘗病也或慈煥五歲而殤則多病耳然定陶入繼大統

如意幾代太子而莊烈不聞有薄東宮之事似亦非其

倫也更記禮書壽宮神君最貴者太乙其佐曰大

祭司命之屬皆從之弗可得見聞其言言與人音等時

去時來來則風肅然居室惟中明史諸王傳悼靈王

慈煥莊烈帝第五子生五歲而病帝視之忽云九蓮菩

薩言帝待外戚薄將盡殤諸子遂薨九蓮菩薩者神宗

母孝定李太后也太后好佛宮中像作九蓮座故云帝

念王虛異劫為孺孝悼靈王元機慈應真君按李太后

于壯烈為曾王母蓋借用字也王母離宮見讚佛詩

楚辭地理恐後之謝不能復用巫陽焉舍舒見讚佛詩
杜牧之詩銀鑰却收金鎖合杜詩豈敢惜彫殘託事
珠簾人之淚圓者成明珠長者成玉筋杜詩滿堂慘

六清

統志叢臺在廣平府邯鄲縣城東北

叢臺置酒疑暗用慎夫人事更記集解張晏曰慎夫

邨鄆人也曹詒置酒高殿上蕭索見哭志衍資治

通鑑綱目三編崇禎十四年春正月李自成陷河南殺

王常海九月陝西總督傅宗龍軍潰于新蔡死之十

月李自成陷南陽殺唐王聿錫十五年春二月陝西

總督汪喬年軍潰于襄城死之按流賊傳自成獻忠陷

鄆入雒陽殘商城羅山息縣信陽固始入泌陽皆在此

時至李自成陷開封則已在貴妃薨後矣戰國策文

夫亦憂憐其少子乎零落見礬清湖田妃傳所生皇五

子薨于別宮妃遂病附綏寇紀畧東宮田貴妃上所愛

幸生兩子皇五子早殤永王年少上感天下亂悽愴骨

肉傷懷流客文鈔書張縉始末田貴貴妃瘦損坐匡床

妃生系王皇四子皇四子先貴如殤

慵髻啼眉掩洞房荳蔻湯温冰簟冷荔支漿熟玉魚涼

病不禁秋淚沾臆裴回自絕君王膝苔沒長門有夢歸

卷四上

花飛寒食應相憶 此言貴妃之病且薨也。○莊子厲之

涕泣沾襟及其至于王所與王同匡床按匡一作筐

後漢書梁與傳與妻孫壽作愁眉唬粧墮馬髻楚辭

洞房些 外傳婕妤好浴荳蔻湯禾草綱目荳蔻性

溫而調散冷氣甚速季義山詩冰簟且眠金鏤枕 楊

妃傳楊妃生於蜀好荔枝荔枝支譜取荔枝初熟者味帶微

酸時榨出白漿將蜜勻煮蜜熟為度置之磁瓶若葉封

口完固經月漿蜜結成香膏本草綱目生荔枝多食發

熱天寶遺事貴妃至夏苦熱常有肺渴每日含一玉魚

兒于口中蓋藉其涼津沃肺也 王渙詩李夫人病已

經秋杜詩人生有情淚沾臆 楚辭焉乃逝以徘徊習

書楊皇后傳泰始十年崩于明光殿絕于帝膝 李詩

謝公行處蒼苔沒按司馬長卿有長門賦李有長門怨

于武陵詩寒宵頻夢歸 韞君平詩春城無處不飛花

寒食東風御柳斜梁武帝樂府寄語故情人知我心相

憶

玉匣珠襦啟便房薤歌無異葬同昌君王欲製哀蟬

賦誄筆詞臣有謝莊頭白宮娥暗嘔感庸知朝露非為

福宮草明年戰血腥當時莫向西陵哭此下四句一轉上四句見殯葬

哀誄之盛下四句就宮娥口中引出興亡之感○田妃

傳十五年七月薨葬昌平天壽山即思陵也西京雜記

漢帝送死皆珠襦玉匣漢書霍光傳注便房藏中便坐

也軍物紀原漢武時李延年為薤露曲送王公貴人

蘇鸚同昌公主傳咸通九年同昌公主薨上哀痛甚自

製挽歌詞令白官繼和按咸通唐懿宗年號哀蟬見

續佛詩漢書李夫人傳上又自為作賦以傷悼夫人

文選注宋孝武殷淑儀薨追進為貴妃謝莊為誄元

詩白頭宮女在曹孟德詩譬如朝露史記越世家何

遽不為福乎杜詩宮草霏霏承委佩又昨夜東風吹

血腥又積屍草木腥流血川原丹陸士衡引魏武遺

令時時登銅雀臺望晉西陵墓田周皇后傳崇禎十

七年三月十八日順都城陷帝令后自裁后遂先帝崩

帝又命袁貴妃自縊繫絕久之蘇帝拔劍斫其肩又斫

...

所御妃 窮泉相見痛倉黃還向官家問永王幸免玉環
嬪數人

逢喪亂不須銅雀怨興亡自古豪華如轉轂武安若在

憂家族愛子雖添北渚愁外家已葬驪山足夜雨椒房

陰火青杜鵑啼血濯龍門漢家伏后知同恨止少當年

一貴人前四句承上文而進一層言之中四句若為田
妃慰者而悲涼更甚下四句作咏嘆也○潘安

仁詩之子歸窮泉左傳隱元年若闕地及泉隧而相見
倉黃見避亂 明史諸王傳永王慈炤莊烈帝第四子

崇禎十五年三月封永王賊陷京師不知所終又流賊
傳帝歸乾清宮令送太子及永王定王于戚臣周奎田

宏遇第太子投周奎家不得入二王亦不能匿先後擁
至皆不屈 天真外傳楊貴妃小字玉環舊唐書楊貴

如傳祿山叛潼關失守從幸至馬嵬陳元禮密啟太子
誅國忠父子而軍不散帝不獲已與妃訣遂縊死于佛

堂詩喪亂既平陸士衡弔魏武文怨西陵之茫茫登

雀臺而羣悲庾詩金穴盛豪華左太冲吳都賦唱擢

轉轂史記武安侯傳上曰使武安侯在者族矣愛

子兒送何省齋楚辭帝子降兮北渚日耿耿兮愁子

蠶山足見行路難杜詩陰房鬼火青百詩杜鵑啼

血悽哀鳴後漢書明德馬皇后紀濯龍門外家問起居

者車如流水唐六典興慶宮北曰濯龍門後漢書伏

后紀董承女為貴人操誅承而求貴人殺之又以尚書

令華歆為郗慮碧殿淒涼新木拱行人尚識昭儀塚麥

副入宮收后

飯冬青問茂陵斜陽蔓草埋殘壠昭邱松檟北風哀南

內春深擁夜來莫奏霓裳天寶曲景陽宮井落秋槐土

句誌田妃之墓結四句因北都而并哀南渡筆力更為

迥絕有此一結方振得全篇住沈雲卿詩碧殿下秋

陰左傳僖三十二年爾墓之木拱矣漢書外戚傳昭

儀位視丞相昭其儀尊之也明史莊烈紀帝崩于萬歲

秦晉之間冢謂之壟亦作壠荆州記富陽東南七十

里有楚昭王墓所謂昭邱唐書苗晉卿傳苗氏松檟獨

無傷唐書地理志南內曰興慶宮在東內之南拾遺

記魏文帝改靈芸之名曰夜來劉夢得詩莫嗔貞元

供奉曲天真外傳進見之日奏霓裳羽衣曲按明皇納

楊妃在天寶四載南畿志景陽井在臺城內陳後主

與張麗華孔貴嬪投其中以避隋兵季義山

詩景陽宮井剩堪悲長恨歌傳宮槐秋落

徐電發本事詩此詠明季田貴妃遺事也仁和沈寬

題曰羣盜縱橫日深宮涕淚時千年亡國恨珥筆侍

臣知舊說謂此詩詳叙田貴妃始末凡貴妃之明

慧思陵之恭儉周后之賢淑以及田氏前此之承恩

後此之夭折一一可被管絃幾欲參長慶之席矣惟

長者譜書少者弟句未免穉氣而以伏后比擬周后

殊覺不於其倫 榮藩按長者讀書少者弟蓋本於
老杜賢者是兄愚者弟然老杜句法工拙瑕瑜往往
互見亦惟杜可爲之後賢不必有之也至操以臣弑
后闖以民迫君后於死皆國之賊也但周后死時猶
云領聖旨信非獻伏之倫耳 金鎖彫殘玉筋紅子
初疑其牽合然王子淵詩誰憐下玉筋向暮掩金屏
已有之矣 潘皆山曰按彤史拾遺記妃頗干預每
見上輒爲外家乞恩澤而宏遇以如故官左都督交
游結納極園林聲伎之盛朝士附勢者爭相造請每
以外情輸宮禁上頗厭之會妃以搆后故上怏怏本
欲斥妃以洩后忿會上入不食妃叩之上曰吾欲破
格用朝臣而朝臣孰可用者妃曰聞霍華賢好上出
而薦華賢者適至上大怒摘妃冠斥居敬祥宮省愆
据此則知如之被譴不獨工讒搆后也詩中比之飛
燕昭儀且以霍氏驕奢
竇氏專斥之其旨微矣

琵琶行 并序

去梅村一里爲王太常烟客南園今春梅花盛
開予偶步到此忽聞琵琶聲出於短垣叢竹間
循牆側聽當其妙處不覺拊掌主人開門延客
問向誰彈則通州白在湄子或如父子善琵琶
好爲新聲須與花下置酒白生爲予朗彈一曲
迺先帝十七年以來事敘述亂離豪嘈淒切坐
客有舊中常侍姚公避地流落江南因言先帝
在玉熙宮中梨園子弟奏水嬉過錦諸戲內才
人於暖閣齋鏤金曲柄琵琶彈清商雜調自河

南寇亂天顏常慘然不悅無復有此樂矣相與

哽咽者久之於是作長句紀其事凡六百三言

仍命之曰琵琶行

王烟客見西田詩鎮洋縣志梅村在太倉衛東又王氏南

園在朝音庵北大學士王錫爵別墅錫爵孫太

常寺卿時敏漢書百官表奉常秦官掌宗廟禮

儀景帝中六年更名太常國語君有短垣而

目踰之謝元暉詩窓前一叢竹正考父鼎銘

循墻而走史記張蒼傳呂后側耳於東廂聽

世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一
言入元謝曰當是妙處不傳晉書劉惔傳一
坐撫掌大笑顧會撫通作拊托史李諧傳賓司
一言制勝交襄為之拊掌王西樵有聽白璧
雙琵琶詩徐電發曰白生璧雙名珏通州人琵
琶第一手吳梅村曾作琵琶行陳其年詩所謂
一曲紅鹽數行淚江南祭酒不勝情者也張如

哉曰按此則白在湄卽珽也程迓亭曰白在湄

南通州人其子或如流落吾州以琵琶法授賈

二賈二授李佳譽今不傳後漢書邊讓傳作

北里之新聲元琵琶歌涼州大遍最豪嘈凄

切見閬州行中常侍見讀史雜詩注一統

志玉熙宮在西長安門內街北金鰲玉螭橋之

西明建莊烈帝每宴于此作過錦水嬉之戲

明皇雜錄天寶中上命宮中女子數百人為梨

園弟子皆居宜春院北上素曉音律時有馬仙

期李龜年賀懷智皆洞知律度而龜年特承恩

遇其後流落江南每遇良辰勝景常為人歌數

闕座上聞之莫不掩泣罷酒日下舊聞引蕪

史鐘鼓司陳御前雜戲削木為傀儡高二尺餘

肖蠻王軍士男女之像有臀無足下安邛恂用

竹板承之注水方木池以錫為箱支以木橈用

紗圍其下取魚蝦萍藻躍浮水面中官隱紗圍

中將人物用竹片托浮水上謂之水嬉其以雜
劇故事及癡兒騷女市井駟僧之狀約有百回

母回四十餘人各以兩旗引之登塲謂之過錦
皆鐘鼓司承應 宋書后妃傳晉置才人爵視
千石以下日下舊聞 暖閣在乾清宮後凡九間
南史褚彥回傳齊武帝在東宮宴集賜以金
鏤柄銀柱琵琶按曲項琵琶見南史梁簡文紀
後漢書仲長統傳發清商之妙曲 金鰲退
食筆記明愍帝每宴玉熙宮作過錦水嬉之戲
一日宴次報至汴梁失守親藩被害遂大慟而
罷自是不復幸玉熙宮矣 百琵琶
行序凡六百一十六言命曰琵琶行

琵琶急響多秦聲對山慷慨稱入神同時漾陂亦第一
兩人失志遭遷謫絕調王康並盛名崑崙摩詰無顏色
百餘年來操南風竹枝水調謳吳儂里人度曲魏良輔
高士填詞梁伯龍北調猶存止弦索朔管胡琴相間作

盡失傳頭誤後生誰知却唱江南樂

此詩與江南逢李龜年同妙首段言

明代多工琵琶者後頗失傳而不圖遇之也○陸士衡

詩急弦無懦響史記李斯傳真秦之聲也明史藝文

志康海對山集十九卷樂府二卷上九思漢陂集十九

卷樂府四卷舌詩一彈再三歎慷慨有餘哀又新聲

妙入神明史文苑傳康海字德涵武功人授修撰王

九思字敬夫鄠人由庶吉士至郎中海九思同里同官

同以瑾黨廢每相聚汧東鄠杜間挾聲伎酣飲製樂造

歌曲自比俳優以寄其佛鬱九思嘗費重貲購樂工學

琵琶海搗彈尤善後人傳相仿効大雅之道微矣宋

玉神女賦悵而失志蘇廷碩詩舊史饒遷論湯惠休

詩絕調徒飛揚盛名見蔡清湖段安節琵琶錄建中

中有康崑崙稱第一唐書王維傳字摩詰薛用弱集異

記王維右承年未弱冠文音得名性閑音律妙能琵琶

無顏色見讚佛詩南齊書謝朓傳二百年來無此詩

也左傳成九年使與之琴操南音又樂操土風不忘舊

也劉夢得竹枝序竹枝巴飮也其音協黃鐘羽未如

吳聲含思宛轉有淇濮之艷焉碧雞漫志予數見唐人
說水調各有不同予因疑水調非曲名乃俗呼音調之
異名按隋唐嘉話煬帝鑿汴河自制水調歌非水調中
制歌也蘇詩語音猶是帶吳儂宋玉答問真始曰下
里巴人張平子西京賦度曲未終高士見題河渚圖
藝苑雌黃柳三變字景莊一名永字耆卿喜作小詞然
薄於操行當時有薦其才者上曰得非填詞柳三變乎
楊升菴詞品填詞起於唐人而六朝已濫觴矣蘇州府
志崑山梁辰魚字伯龍以例貢爲太學生好輕俠善度
曲嘽喉發響聲出金石崑有魏良輔者造曲律世所謂
崑山腔者自良輔始而伯龍獨得其傳著浣紗傳奇梨
園子弟喜歌之呂氏春秋有娥氏二佚女帝令燕遺
二鄂北飛不返二女作歌始爲北音交心雕龍塗山歌
于候人始爲南音有城謠乎飛燕始爲北聲元詩夜半
月高絃索鳴謝希逸月賦聽朔管之秋引獨異記陳
子昂居京師不爲人知時東市有賣胡琴者價百萬子
昂輦于緡市之漢書禮樂志列國以相聞按史記十
二諸侯年表七十子之徒口受其傳指疑傳頭卽傳指

也按感舊集有沈自然江南樂一首蓋樂府題也今春偶步城南斜王家池館

彈琵琶悄聽失聲叫奇絕主人招客同看花為問按歌

人姓白家住通州好尋覓袴褶新更回鶻裝虬鬚錯認

龜茲客

點出南園并白生父子○李義山詩低樓小徑城南道池館見哭志衍陶詩遙瞻皆奇絕

劉夢得詩無人不道看花回百詩花前欲按歌李

長吉詩莫忘作歌人姓李晉書郭璞傳璞更令尋覓

袴褶見行路難第十二首唐書回鶻傳元魏時亦號

高車部或曰勅勒訛為鐵勒至隋曰韋紇稱回紇德宗

立請易回紇曰回鶻言捷鶻猶鶻文獻通考龜茲或稱

西州回鶻或稱西州龜茲或稱龜茲回紇三國志崔

琰傳虬鬚直視若有所瞋西陽雜組元宗常伺察諸王

寧王常夏中揮汗鞞鼓所讀書乃龜茲樂譜也上知之

喜曰天子兄弟當極醉樂耳一統志古龜茲國東去焉

耆九百里西去疏勒一千五百里在今土魯番漢書傳

介子傳注服虔
目龜茲音丘慈 偶因同坐話先皇手把檀槽淚數行抱

向人前訴遺事其時月黑花茫茫
此四句領起前半篇 下便於白生口中

中曲曲描寫 ○晉書鄭冲傳翼亮先皇 檀槽見臨頓
兒更記韓長孺傳一言泣數行下 又樂毅傳最勝之

遺事也 王少伯詩 初撥鵠弦秋雨滴刀劍相磨轂相
其時月黑猿啾啾

擊驚沙拂面鼓沉沉 轟然一聲飛霹靂南山石裂黃河

傾馬蹄迸散車徒行 鐵鳳銅盤柱摧塌四條弦上烟塵

生 序云朗彈一曲乃十七年以來事此段所彈者風塵
四起其聲猛以厲 ○西陽雜俎古琵琶用鵠雞筋秋

兩兒馨清湖 陶貞白有刀劍錄更記蘇秦傳車轂擊
明遠蕪城賦驚沙坐飛 楚辭長袂拂面 上林賦沈沈

隱隱 莊子 轟然嚮然沈沈 卿霹靂引如戛羽以騁 轟
豈節彼南山維石巖巖 國史補李牟月夜泛舟吹烟

竹笛傲有容呼船請載既至請吹之其聲清壯山石可

裂陸務觀詩哀絛冢竹助劇飲如鉅野受黃河傾馬

蹄見行路難孔平仲日出詩輝光一迸散周禮夏官乃

陳車徒如戰之陳
銅盤見行路難說文摧折也

集韻場墮也
王仲初詩鳳凰

飛出四條弦杜詩煙塵多戰鼓忽焉摧藏若枯木寂莫

空城烏啄肉轆轤夜半轉呶啞嗚咽無聲貴人哭碎珮

護鈴斷續風冰泉凍壑瀉淙淙明珠瑟瑟拋殘盡却在

輕籠慢撚中
此段所彈者國破城空其聲凄以寂○唐

抑幾重悲漢書鄒陽傳枯木朽株樹功而不忘
劉夢

得詩潮打空城寂實回杜詩日暮不收烏啄瘡
梁昭

明太子詩銀床繫軋轡顧瞻泰日韓致光詩應是石城

艇子來兩槳呶啞過花塢
蔡文姬詩行路亦嗚咽詩

有聞無聲貴人見永和宮詞
溫飛卿詩碎佩叢鈴滿

烟雨虞伯施琵琶賦聯綿斷續
元琵琶歌冰泉嗚咽

流鶯澹浴遺記水荷者出冰窟之中高達夫詩石泉淙

淙若風雨明珠瑟瑟見臨頓兒白詩拋殘口業未拋

詩又輕籠斜抹輕挑中一摘濇慄颼颼嶢肌骨銜枚

慢撚撥復挑

鐵騎飲桑乾白草黃沙夜吹笛可憐風雪滿關山烏鵲

南飛行路難獷嘯颼啼山鬼語瞿塘千尺響鳴灘此段所彈

者北都既破南京旋覆諸王遷播都無一成其聲散以

哀○黃臺瓜辭一摘使瓜好无辨慄慄兮若在遠行

登山臨水今送將歸接膠或作憐此更通作膠左人冲

都賦與風颼颼颼颼颼颼歐陽永叔秋聲賦砭人肌

骨國語越王乃令左軍銜枚沂江五里以須亦令右

軍銜枚踰江五里以須杜詩合昏排鐵騎桑乾見臨江

叅軍沈純甫詩白草黃沙風雨夜古詩前日風雪

中故人從此去古木蘭詩關山度若飛曹孟德樂府

月明星稀烏鵲南飛庾詩猿嘯風還急李詩颼啼桂

千秋山鬼見行路難瞿塘見哭志竹鳴灘見塗松挽

坐中有客淚如霰先朝舊直乾清殿穿宮近侍拜長

秋咬春燕九陪游燕

此四句領起後半篇下便於中常侍口中曲曲描寫○鄭守愚詩坐

中亦有江南客淚如霰見避亂明史職官志宦官有

直殿監癸辛雜識凡異姓人宮為懸牌于腰明史職

官志御前近侍有乾清宮管事長秋見讀史雜詩燕

史立春日無貴賤食蘿蔔曰咬春帝京景物畧白雲觀

元太極宮故墟出西便門一里觀中塑邱真人像都人

正月十九日致酌祠下謂之燕九節漢書蕭望之傳自

武帝游燕後先皇駕幸玉熙宮鳳紙僉名喚樂工苑內

庭故用宦者

水嬉金傀儡殿頭過錦玉玲瓏一白中原盛豺虎煖閣

才人撒歌舞插柳停搗素手箏燒燈罷擊花奴鼓

此俱姚常

侍語上四句道其盛下四句述其衰○唐書崔胤傳觀
繪于鳳紙改盡齋筆疏元之平宋也降表僉謝后名

注元量詩侍臣已寫歸降表臣妾命名謝道清是也晉書樂志太元中破苻堅獲其樂工楊蜀等

王時偃師者為木人能歌舞此傀儡之始也顧瞻泰曰

按大業拾遺記杜寶修水飾圖經十五卷有七十二勢

皆刻木為之木人長二尺許衣以綺羅裝以金碧金傀

儡本此百詩柱觸玉玲瓏中原豺虎見贈蒼雪

王子安詩佩玉鳴鸞罷歌舞荆楚歲時記江淮間寒

食日家家折柳插門唐書禮樂志西涼伎有彈箏擗箏

古詩織織出素手唐書明皇紀二十八年二月望日

御勤政樓讌羣臣連夜燒燈楊妃外傳汝陽王璣小名

花奴尤善羯鼓帝嘗謂侍臣曰我亦承明侍至尊止聞

召花奴將羯鼓來為我解穢

鼓樂奏雲門段師淪落延年死不見君王賜子恩一人

勞悴深宮裏賊騎西來趨易水萬歲山前鞞鼓鳴九龍

池畔悲笳起此將以上白生所彈常侍所說俱收八作

者甲裏是又梅村之朗彈一曲也以後每

四句一轉豪嘈凄切 前四句就自己說後四句就思

陵說鼓樂雲門鞀鼓悲節俱與琵琶相映○承明見送

何省齋 周禮天官大司樂注黃帝曰雲門大卷杜詩

宮中聖人奏雲門 天寶遺事上欲遷幸登花萼樓置

酒四顧乃命進玉環玉環者睿宗所御琵琶也未常持

用至是命樂工賀懷智取調之又命僧段師彈之淪落

見避亂延年見哭志衍 周禮大府幣餘之賦以待賜

子 詩以事 人司馬長卿長門賦步從容于深宮

綱目集覽易水源出易州南閻山東經霸州文安入滹

萬歲山鞀鼓見遇劉雪舫 天情一統志九龍池

在昌平州西南翠屏山下泉出九穴穴鑿石為龍泉出

其吻瀦而為池明時為車駕謁陵事畢臨幸之所悲節

見臨江 換羽移宮總斷腸江村花落聽霓裳龜年哽咽

歌長恨力士凄凉說上皇前輩風流最堪羨明時遷客

猶嗟怨即今相對苦南冠昇平樂事難重見

前四句從琵琶說起

琵琶說起

龜年比白生力士比姚常侍也後四句與篇首康王諸公相比照并與樂天之賦琵琶行相比照正是悲歌自

已也○傷補之詞換羽移宮偷聲減字不怕人腸斷

杜■江南逢李龜年詩正是江南好風景落花時節又

逢君寬裳見永和宮詞雲溪友議李龜年奔江潭曾

于湖南探訪使筵上唱紅豆生南國秋來發幾枝贈公

多採摘此物最相思古焦仲卿妻詩哽咽不能語自有

長恨歌唐書宦者傳高力士馮盎曾孫也中人高延

福養爲子故冒其姓從上皇還進開府儀同三司元宗

紀至德二載上號曰太上至道聖皇天帝唐使臣詩猶

在枝頭說上皇孔文舉與曹操書今之少年喜謗前

輩子建求自試表志欲自效于明時季詩一爲遷客

去長沙按遷客指王康也而樂天亦在其中白居易行

屐元和十年余左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口

聞舟船中夜彈琵琶者是夕始覺有遷謫意晉書王

導傳何至作楚囚相對左傳成九年南冠而縶者誰也

漢書梅福白生爾盡一杯酒繇來此伎推能手岐王

傳升平可致

席散少陵窮五陵召客君知否獨有風塵潦倒人偶逢

絲竹便沾巾江湖滿地南鄉子鐵笛哀歌何處尋

此八句是

餘波觸緒興懷情景俱杳然無盡○按白生出漢書儒

林傳謂白光少子也王詩勸君更盡一杯酒

舊唐書

岐王範睿宗子好學工書雅愛文章之士杜詩岐王宅

裏尋常見程大昌雍錄少陵原在長安縣西南四十里

長安志少陵原西有杜子美故宅

班孟堅西都賦北

眺五陵季易安詞知否知否

潦倒見送何省齋

晉

書王羲之傳中年以來傷于哀樂須正賴絲竹陶寫世

說桓子野每聞清歌輒喚奈何按此詩反用羲之語暗

用子野事也杜必簡詩歸思欲沾巾

杜詩江湖滿地

一漁翁按南鄉子詞名說附後

鐵笛見避亂左太冲

詩哀歌

和漸離

陳其年摸魚兒賦白生彈琵琶自序云家善百自崇

川來小飲月巢民先生堂中聞白生壁雙亦在河下

喜甚數使趣之須臾白生抱琵琶至撥絃按拍作陳隋數美頓爾生致余也悲從中來併不自知其何以然也別後寒燈孤館雨聲蕭蕭檝漫賦長短句時漏下已四鼓矣 鄧孝威聽白三琵琶二首北極諾陵照落暉南朝流水照青衣都來寫入霓裳裏彈向空園雪亂飛白狼山下白三郎酒後偏能說戰塲颯颯悲風飄瓦礫人間何處不昆陽 予旣以鈿屏山之九龍池入註矣按昌平州志思陵在鈿屏山下似於莊烈爲合然上句纔咏萬歲山偶句未必遽及昌平州也日下舊聞引曹靜照紅蕉集宮詞曰口勅傳宣幸玉熙樂工先候九龍池粧成傀儡新翻戲盡日開簾看水嬉則九龍池距玉熙爲近仍在內苑矣 天

清一統志南鄉故城在南陽府浙川縣東南按明史唐王聿鍵南陽其藩封地崇禎間幽之鳳陽福王時赦出後又稱監國於閩被執於福州梅村作此詩蓋當諸僞監國者灰飛烟滅之後而憑弔於聿鍵又不取質言之故就南鄉以寄愴與或如劉公幹詩昔我從元后整駕至南鄉而統怨切於南渡之君臣與講

以質之
博聞者

...

...

...

...

...

...

...

...

吳詩集覽卷四下

七言古詩一之下

皇朝雒陽行

明史地理志洛陽府又諸王傳福恭

萬歷二十九年建福王王常洵神宗第三子母

鄭貴妃最幸按梅村集

中洛字皆作雒類篇洛

通作雒漢書地理志注

師古曰魚豢云漢火行

忌水故去洛水而加佳

明史光

宗紀諱常洛梅村故應

避之耳

詔書早洗雒陽塵叔父如王有幾人先帝玉符分愛子

西京銅狄泣王孫白頭宮監鋤荆棘曾在華清內承直

遭亂城頭烏夜啼四十年來事

堪憶

此首全咏福藩皆南渡以前事前

四句從詔書說起猶破題也後

四句引起下文○劉夢京洛多風塵素衣化為

得楚望賦前塵濯烟陸士龍詩

縮按此借用 詩王曰叔父明

地屬尊朝廷尊禮之 史記呂

楚質於趙者絕賢安國君許之

為適嗣愛子見閩州行 帝王

書方術傳薊子訓者不知何所

霸城見之與一老翁共摩掌銅

已近五百歲矣陸務觀詩何當

詩可憐王孫泣路隅 白詩椒

十四年除翦其荆棘 唐書楊

清宮五宅車騎皆從又百官志

又樂志烏夜啼者宋臨川王義

城頭頭白烏夜向延秋門上呼

皇倚瑟瑟歌時百子池邊嫋柳

憐花發萬年枝銅扉未啟牽衣

年不省公車章後來數罷 陽

宴

史諸王傳崇禎時常洵

不韋傳華陽夫人言子

乃與夫人刻玉符約以

世紀長安為西京後漢

田來也後人於長安東

人相謂曰適見鑄此而

五百歲相與摩銅狄杜

房阿監青娥老左傳襄

貴如傳每十月帝幸華

內直局內直郎二人

慶所作也杜詩長安神

四十年詳銀泉山神

絲早見鴻飛四海翼可

諫銀箭初殘淚如霰幾

來此以下皆承四十年

鄭妃

規奪嫡羣臣爭國本事○明史神宗紀諱翊鈞年為萬

歷廟號神宗西京雜記高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝嘗

擁夫人倚瑟而弦歌畢每泣下流漣文記留侯世家上

召戚夫人指示四人者曰羽翼已成難動矣戚夫人泣

上曰為我楚吾為若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里

羽翮已就橫絕四海西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭

說在宮內七月七日臨百子池作于闐樂七畢以五色

縷相羈謂為相憐愛李詩莫向春風吹柳絲謝元暉

詩風動萬年枝寶胃卿詩殘花猶發萬年枝羣芳譜冬

青一名凍青一名萬年枝女貞別種也按丹鉛錄已辨

注萬年枝為冬青之非引草木疏云檜木枝葉可愛二

月花開白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲

樹即此按王文考魯靈光殿賦遂排金屏而北人沈

休文風賦搖玉樹響金屏蓋亦如金鳳仙人學士金馬

門之類金即銅也銅屏未敢言初旦也牽衣見閬州行

牽衣諫當指鄭妃而言若臺諫則無從牽衣况銅屏未

敢時乎周禮挈壺氏疏漏之箭晝夜共百刻有四十

八箭李詩銀箭金壺漏水多按銀箭初殘言夜闌也淚

下

如霰見避亂此亦指鄭妃而言史記留侯世家爲他人言皆不省周禮春官中車掌公車之政漢書張釋之傳上拜釋之爲公車令按此指羣臣章奏而言昭陽見讚佛詩骨肉終全異母恩功

名徒付上書人貴彊無取諸侯相調護何關老大臣萬

歲千秋相訣絕青雀投懷玉魚別昭邱烟草自蒼茫湯

殿香泉暗嗚咽此言神宗初許福王之藩也○史記呂后紀長男肥孝惠兄也異母左太冲

詩李斯西上書明史諸王傳帝久不立太子中外疑貴妃謀立已子交章言其事竄謫相踵而言者不止帝深

厭苦之二十九年始立光宗爲太子而封常洵福王婚費至三十萬營洛陽邸第至二十八萬十倍常制廷臣

請王之藩者數十百奏不報至四十二年始令就藩又

后妃傳孝定李太后神宗生母也光宗之末冊立也給事中姜應麟等疏請被謫太后聞之弗善廿帝入侍

太后問故帝曰彼都人子也太后大怒口雨亦都人子

帝惶恐伏地不敢起蓋內廷呼宮人曰都人太后亦出宮人進故云光宗由是得立羣臣請福王之藩行有日矣鄭貴妃欲遲之明年以祝太后誕爲解太后曰吾潞王亦可來上壽乎貴妃乃不敢留福王綏寇紀畧福王神宗之愛子也母鄭貴妃取幸妃一子雖長猶不離抱聞其將遠離日夜泣請之國日期者數十百奏置弗省最後如弟子鄭養性亦以太子名號久正上春秋高久病不乘此時早就邸爲王富貴計何庸復恃乎妃亦心動上從之史記張蒼傳趙堯侍高祖請問曰陛下所爲不樂非爲趙王年少而戚夫人與呂后有郤耶陛下獨宜爲趙王置貴彊相按諸侯字借用周昌語獨奈何中道而棄之於諸侯乎史記留侯世家四人前對各言名姓上曰煩公幸卒調護太子按老大臣亦暗用四皓年皆八十有餘也杜詩猶多老大臣文通別賦千秋萬歲爲怨難勝訣絕見送何省齋蔡伯喈琴賦青雀西飛別鶴東翔按明皇實錄張說母夢玉燕投入懷此借用西京新記宣政門內曰宣政殿初成每見數十騎馳突出高宗使巫祝劉明如問其所由鬼曰我漢楚

王戊太子死，墓於此，出入誠不安，改墓，幸甚。天子歛我玉魚，一雙今猶未朽，勿見奪也。杜詩：昨日玉魚蒙葬地。

昭邱見永和宮詞吳子華詩：蔓草寒烟鎖六朝，蒼茫見歸雲洞。王仲初詩：貴妃湯殿，玉蓮開方輿，勝覽香

泉在陰平縣平地湧出，其水香碧。温飛卿詩：至今湯殿水鳴咽，縣前流按此四語皆用死別字以見其生離之

也。恫析圭分土，上東門寶轂雕輪，九陌塵驪山西去，辭温

室渭水東流，別任城少室峯頭，寫桐漆靈光殿，就張琴

瑟，願王保此黃髮期，誰料遭逢黑山賊。此言福王就封洛陽第八句點

出闖寇也。○揚子雲解嘲：析人之圭，畫分土，惟三古詩驅車上東門。文選：阮嗣宗詩注：上東門洛陽東門。

書故：輪之正中為轂，空其中，軸所貫也。駱賓王詩：三條九陌麗城隈。大清一統志：驪山在西安府臨潼縣

東南，三輔黃圖：温室殿，武帝建，冬處之，温暖。杜詩：清

渭東流。魏晷任城威王彭字子文，子建贈白馬

王詩序黃初四年正月白馬王任城王與余俱朝京師
會節氣到洛陽任城王薨按溫室比帝妃任城北瑞王
常浩等也一統志嵩山在開封府登封縣北亦曰大
室其西曰少室詩椅桐梓漆靈光見送施愚山詩爰
伐琴瑟曹詩王其愛玉體俱俱嗟乎龍種誠足憐母愛
享黃髮期黑山見哭志衍

子抱非徒然江夏漫裁修柏賦東阿徒詠豆萁篇我朝

家法踰前制兩宮父子無遺議廷論繇來責佞夫國恩

自是優如意此言人倫之變自古多有後四句為尊者

常人殊漢書張良傳母愛者子抱南史齊高帝諸

子傳江夏王鋒字宣穎常忽忽不樂著修柏賦以見志

三國志陳思王植傳徙封東阿世說文帝嘗令東阿

王七步中作詩曰煮豆持作羹漉豉以為汁萁在釜下

然豆在釜中泣本是同根生相煎何大急明史王之

案傳皇太子責諸臣云我父子何等親愛而外廷議論

紛如爾等為無君之臣使我為不孝之子左傳襄三
十年靈王崩僖括欲立王子佞夫佞夫弗知五月癸巳
尹言多劉毅單蔑甘過鞏成殺佞夫史記外戚萬家
世家戚夫人有寵其子如意幾代太子者數矣

湯沐啟周京千騎旌旗給羽林總為先朝憐白象豈知

今日誤黃巾鄒枚客館傷狐兔燕趙歌樓散烟霧茂陵

西築望思臺月落青楓不知路此言雒陽初封之盛及被寇之慘也○公羊傳

諸侯皆有湯沐之邑焉詩家得賜天子旌旗出從千

騎從驪駒漢書注羽林宿

之多也南史齊長沙王晃傳帝將糾以法豫章王嶷

曰晃罪誠不足宥陛下當憶先朝念白象白象晃小字

也後漢書靈帝紀中平元年鉅鹿人張角自稱黃天

其部師有三十六萬皆著黃巾同日反叛史記司馬

相如傳梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陽枚乘

相如傳梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陽枚乘

相如傳梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陽枚乘

左傳僖三十二年使視客館新論雍門周曰狐兔穴其中鄭守愚詩密灑歌樓酒力微李詩蒼蒼但烟霧

茂陵見讚佛詩漢書戾太子傳上隣太子無辜乃作思子宮為歸來望思之臺於湖師古曰言已望而思之庶

太子之魂歸來也綱目質寔茂陵在西安府興平縣東北十七里望思臺在閿鄉縣西北張如哉曰月落用

杜詩落月滿屋梁與魂來楓林今皇與念總惟哀流涕青句沈休文詩夢中不識路

黃封手自裁殿內遂停三部伎宮中為設八關齋束薪

流水王人戍太牢加璧通侯祭帝子魂歸南浦雲玉如

淚灑東平樹北風吹雨故宮寒重見新王受詔還唯有

千尋舊松枯照人落落嵩高山此言卹典之厚與起處詔書等語相應明史

流賊傳崇禎十四年正月攻河南福王常洵遇害自成兵灼王血雜鹿醢嘗之名福祿酒世子由崧裸而逃按

此詩當作於崇禎間謝元暉詩總帷飄井幹按蘇詩
倦遊憐我憶黃封則以黃封爲酒此詩似以黃封爲紙

唐書百官志大樂署大部伎三年而成次部伎二年
而成小部伎一年而成歲時紀二月八日釋氏下生

之日迦文成道之時信捨之家建八關齋毘婆娑論夫
齋者以過中不食爲體以八事助成齋體共相支持名

八支齋法亦名八關齋八關齋戒相一不殺生二不偷
盜三不淫欲四不妄語五不飲酒六離花香瓔珞香油

塗身七離高勝床上坐八離作倡伎樂故往觀聽九離
非時食儀範云前八各關後一名齋闕者閉也齋者齊

也詩揚之水不流束薪被其之子不與我戍申朱子
集傳平王以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之

郭景純穆天子傳注牛羊豕爲太牢禮束帛加璧尊
德也通侯見遇劉雪舫注綏寇紀畧事聞上震悼輟朝

三日泣謂羣臣曰王皇祖愛子遭家不造遘於閔凶其
以特羊一告慰定陵特羊一告於皇貴妃之園寢河南

有司改殯王具弔綈世子在懷慶授館餽餐備凶荒之
禮焉上發御前銀一萬坤寧宮四千承乾宮三千翊坤

宮三千太子一千慈慶懿安后銀一千慈寧宮皇祖宣
懿康昭妃銀五百皇考溫定懿如五百俱着王裕民冉
興讓葉高栗標齋往以慰卹福蔭世子按通侯指壽寧
駙馬冉興讓見明史公主傳楚辭帝子降兮北渚又
魂兮歸來王子安詩畫棟朝飛南浦雲玉妃見讚佛
詩漢書宣六王傳公孫捷仔生東平思王字師古曰東
平思王家在無鹽人傳王在國思韓京師後葬其冢上
松栢皆西靡詩北風其涼雨雪其傍漢書食貨志修
繕故宮明史諸王傳十六年秋七月由崧襲封帝親
擇宮中寶玉帶賜之新王見讀鄭在子傳李昌時詩
惟有終南山色在庾詩高閣千尋廣韻栝與檜同栢
葉松身晉書裴楷傳如近玉山照映人也老子落落
如石詩崧

高維嶽

按明史姜應麟等傳蒼野史載神宗金合之誓都人
子之說雖未知信否然恭妃之位久居鄭氏下固有
以滋天下之疑矣姜應麟等交章力爭不可謂無羽
翼功究之鄭氏非褒驪之煽處國泰亦無駟鈞之惡

戾積疑召謗被以惡聲詩曰時靡有爭王心載寧諸
臣何其好爭也梅村功名徒付上書人一語足以括
之綱目三編萬歷十九年閣臣疏請建儲首列申時
行名時行聞帝怒密疏言臣方在告實不與知二十
一年帝手詔欲待嫡子令元子與兩弟且並封為王
王錫爵懼失上指立奉詔擬旨進而明史郭正域傳
于妖書之獄詳載沈一貫始末梅村調護何闕老大
臣一語足以括之詩史之目洵不愧矣末四句言北
風雨雪氣象愁慘新王雖立城郭都非也由崧當卧
薪嘗膽之時而止知以受詔為樂南渡之禍兆于此
矣按光武子任城王尚與魏之任城王彰其地在
山東濟寧州而詩用渭水字似不若溫室句之工矣

宮扇

戒菴漫筆端于賜京官宮扇藜牀瀋餘宣廟
文武天縱書畫入帝王能品器物靡不精好

銅窰二種今已參重彝鼎他如扇絳箋漆等累
朝莫逮按明詩綠陳三島字鶴客川扇詩險絕

蠶叢地繇來宮扇傳又何大復詩端陽綵扇
百官傳每歲宮臣賜獨偏可作此題注脚也

宣皇清暑幸離宮碧檻青疏十二重七寶鑄銅薰鴨貴

千金磁翠鬪雞紅玳瑁簾開南內宴沉香匣啟西川扇

蟬翼描來雲母輕冰紈製就天孫艷丹霞滷起駕雲駟

于母雙成絳節還玉管鳳銜花萬壽銀濤龍蹴海三山

此首於咏物中感既今昔起四句以銅磁作觀玳瑁以下八句咏扇○明史宣宗紀諱瞻基仁宗長子也又與

服志宣宗留意文雅建廣寒清暑二殿采史許奕傳方清暑離宮說文檻櫳也廣韻疏窗也蘇廷碩詩仙史

高樓十二重西京雜記武帝為七寶牀李義山詩睡鴨香爐換夕薰虞伯生詩黃金鑄為鴨焚香夕殿中

按磁當作瓷類篇瓷陶器堅緻者鄒陽酒賦綠瓷既啟潘安仁笙賦傾縹瓷以酌醪醑是也集韻或作瓷瓷瓏

說文磁石名可以引針曹詩磁石引鐵於金不連是也然元馬伯庸詩貢篚銀貂金作藉官窰磁盞玉為泥已

以磁代瓷矣。鬪雞紅蓋瓷之色樣。俟考。蘇詩定州花瓷
球紅玉。杜陽編同昌公主設却寒之簾類玳瑁班有
紫色南內見永和宮詞。沉香見永和宮詞注。陳子良
詩拂塵開扇匣。宋史地理志成都府本益州蜀郡劍南
西川節度。明史謝杰傳江右之磁江南之紵西蜀之扇
關中之絨。古今注趙飛燕爲皇后上遣賜雲母扇五
明扇七華扇翟扇蟬翼扇。鄴中記石虎作雲母五明金
薄莫難扇薄打純金如蟬翼二面彩漆画列仙奇鳥異
獸雲母帖其中彩色明徹虎出時用此扇挾乘輿。漢
書地理志織作水紈結繡純麗之物。嫫媿記沈休文雨
夜齋中獨坐風開竹扇有一女子攜絡絲具入門便坐
風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不斷若真絲焉。沈
曰此謂水絲贈君造以爲水紈。沈後織成紈製扇當夏
日甫攜在手不搖而自涼。史記天官書織女天女孫也
一洞冥記漢武帝未誕之時崇蘭閣上有丹霞芬鬱而
起。沈休文詩雲帡於此陟。王母雙成絳節并見讚佛
詩。梁元帝薦鮑幾表。虞詞始構獻鳳管之玉。王少伯
詩。茱萸挿髮化宜壽。楊誠齋詩。萬頃銀濤半霎開。龍

賦見黃佛詩體象百芙蓉水殿琉璃徹內家尙苦櫻桃

詩忽聞海上有三山熱篋衍集作九華初御詠招涼落葉迴風若霜雪峩眉

萬里尙方船雉尾千秋奏御箋公主合歡嬌翡翠昭容

反影鬪嬋娟此段言扇為宮中所貴○魏志三少帝紀

荷開水殿香沈初明詩復殿琉璃屏薛大拙詩身是

三千第一名內家叢裏獨分明王謝賜櫻桃詩飽食不

須愁內熱子建九華扇賦昔吾先君常侍得交漢桓

帝賜尙方竹扇名曰九華拾遺記燕昭王懷珠體自輕

涼號消暑招涼之珠按西京雜記趙飛燕為皇后其

女弟上迴風扇而落葉未詳洞冥記麗娟于芝生殿唱

迴風之曲庭中花皆翻落梅村或攢簇用之與班婕妤

詩新裂齊紈素鮮潔如霜雪大清一統志四川嘉

定府至京師九千八百四十五里峩眉縣在府西六十

里漢書百官公卿表注尙方主作禁器物古今注雉

尾扇起於殷世高宗時有雉雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之車服輿車有翟即緝雉羽為扇翟以障翳風塵也班孟堅兩都賦序蓋奏御者千有餘篇後漢書皇后紀漢制皇女皆封縣公主儀服同列侯班婕妤詩裁為合歡扇團團似明月禽經背有彩羽曰翡翠宋書后妃傳昭儀漢元帝所制昭容世祖所制拾遺記周昭王時塗修國獻丹鵠夏至取鵠翅為扇一名施風一名條翻一名反影張平子西京賦增嬋娟以眺豸李義山詩月中霜衰鬪婢娟

天語親傳賜近臣先生進講幽風倦黃羅帕捧出雕闌

函箴丹青掌上看俸薄買嫌燈市價恩深攜謝閣門班

此段述賜扇之恩蓋梅村在勝國時曾蒙此賜也○飛彦龍詩遭逢聖明君杜詩開元之中常引見承恩數上南薰殿思陵見永和宮詞注書自朝至于日中旻揮汗見二十五日詩天語見遇劉雪舫國語近臣進規

○按先生句述天語以宮扇賜講官也明史禮志曰滿
御文華殿講讀官內閣學士侍班閣臣同侍于殿內候
帝口宣先生來同進幽風詳蟋蟀盆歌○花藥夫人宮
詞端午生辰進御床赭黃羅帕覆金箱季後主詞雕闌
玉砌應猶在○揚子雲方言扇自關而東謂之箴自關
而西謂之扇蘇詞應從掌上晉○天清一統志燈市
在中城崇文街西亘二里許燕都遊覽志燈市南北兩
廡珠玉寶器日用微物靡不畢具夜則燃燈于其上望
如星衢市自正月八日始十八日罷今各燈市口○采
史職官志東西上閣門使各三人副使各二人祇候十
有二自離卷握秋風急蹇驢便面誰人識聞道烽烟蔽

錦城齊統楚竹無顏色石榴噴火照皇都再哭蒼梧媿

左徒舊內謾懸長命縷新宮徒貼辟兵符此言解官後
之事而以扇

為映合也說附後○卷握見哭志衍秋風急暗用班婕
好詩常恐秋節至涼飈奪炎熱○賈生弔屈原文駸蹇

驢兮漢書張敞傳曰以便面拊馬師古曰便面所以障
面不欲見人以此自障面則得其便張如哉曰北齊書
楊愔傳愔聰記強識半面不忘有選人魯漫漢自言猥
賤獨不見識愔曰卿前在元子思坊騎秃尾草驢經見
我不下以方麴障面我何不識卿漫漢驚服蹇驢句暗
用此事而融化八張敞便面拊馬使事之工令人不覺
○西陽雜俎狼糞烟直上烽火用之錦城見哭志衍○
張見蹟詩團扇掩齊紈宋延清詩楚竹幽且深無顏色
見讚佛詩○廣雅若榴石榴也柳子厚詩海本開似火
僧齊已詩新詩聲價滿皇都○蒼梧見讚佛詩史記屈
原傳爲楚懷王左徒按此指左懋第也明史懋第以○
○大清順治二年閏六月死而劉宗周傳五月南都亡
故用石榴噴火以紀時而懸縷貼符皆用午日事又懋
第奉使致祭梓宮故用哭蒼梧語也詳見東萊行讀史
雜感○西陽雜俎北朝婦人五日進長命縷宛轉繩○
朴子五月五日著赤靈符於心可避兵按舊內句弔
莊烈新宮句
指由崧也
雨夜床頭搜廢篋摩挲老眼王家物半面

猶存蛺蝶圖空箱尚記霓裳疊蠹粉黃侵瓊樹花麴塵

香損紫鸞車珠衣五翟悲秦女玉墜雙魚泣漢家莫嘆

君恩長斷絕比來舒卷仍鮮潔乍可襟披宋玉風不堪

袖掩班姬月

此段是作詩本意句句點染扇字。雨夜見上文水紉注晉書王湛傳見床頭有周

易宋史歐陽修傳得唐韓愈遺藁於廢書籠中。摩挲見行路難杜詩皇天無老眼世說王獻之曰青擅我家

舊物。蘇詩半面猶遮鳳尾槽王仲初詩內中數日無宣喚榻得滕王蛺蝶圖畫跋李祥家收蛺蝶圖畫本爛

縵無完處粉殘墨脫僅可識者此始唐人臨摹非真滕王畫也。白詩自從不舞霓裳曲疊在空箱二十年。夢

溪筆談霓裳曲凡十三疊前六疊無拍至第七疊方謂之疊遍。李義山詩蠹粉實雌絃南史張貴妃傳瓊樹

朝朝新。西溪叢話劉禹錫詩龍犀遙望麴塵絲按禮記鞠衣注如麴塵色李詩從風縱體登鸞車韋渠牟詩

風送紫鸞車。盧昇之詩珠為衣兮翡翠裳。禽經雉介鳥也亦曰鳩五彩備曰翬亦曰夏翟。晉書后妃傳姬劉以降五翟之規其事可畧而言矣。江擬班婕妤好詩畫作秦王女乘鸞向烟霧。玉墜見哭志衍。班婕妤好詩棄捐篋笥中恩情中道絕。曹孟德樂府不可斷絕。晉書宣帝紀與時舒卷鮮潔如霜雪見前。韓詩乍可阻君意。宋玉風賦乃披襟而當之。襄陽耆舊傳宋玉者楚之鄢人也。班姬見永和宮詞張如哉曰袖掩班姬月亦是用班婕妤詩出入君懷袖及團團似明月。

恭讀。御撰資治通鑑綱目三編崇禎十年冬十月

李自成犯四川十三年秋七月張獻忠與羅汝才

合官軍敗績於夔州九月張獻忠陷劍州十四年春

正月官軍敗績於開縣十七年張獻忠寇四川故用

烽烟蔽錦城語崇禎十四年二月張獻忠陷襄陽殺

襄王翊銘十五年五月張獻忠陷廬州十六年春正

月李自成陷承天二月張獻忠陷武昌而十五年山

西被兵魯王以孤自殺故云齊統楚竹無顏色也至

扇當用於夏令而南京破降在乙酉五月己丑以
石榴噴火長命辟兵藻不妄抒程迺亭謂梅村有詩
史之目諒哉。又按宮扇來自西川故前有峨眉萬
里之句而烽烟錦城亦先從西川說起引入齊楚南
都蟬聯而下令人
不覺是云筆妙

宣宗御用戲金蟋蟀

盆歌

按明史職官志宦官有御用監字典創古文戲

初良切戲金見末
有戲金天寶遺事

段丹鉛錄唐六典十四種金
闔蛩之戲始於天寶間長安

富人鑿象牙
為籠而畜之

宣宗在御昇平初便殿進

覽幽風圖煖閣才人籠蟋蟀

晝長無事為歡娛定州花

菱賜湯沐玉粒瓊漿供飲啄

戲金髹漆隱雙龍果廠雕

盆錦香褥

此首於咏物詩小
中見大與前篇意

同前四句點出蟋蟀後四句御用戲金盆也。起從昇平轉入幽風從幽風轉入蟋蟀立言之妙令人不可思議蓋幽風中本有蟋蟀從大處着筆是作者身分。高季迪詩文皇在御昇平日唐書柳公權傳常與六學士對便殿書畫史宋濂侍經於青宮十餘年凡所藏圖書頗獲見之中有趙魏公孟頫画幽風前書七月之詩圖繼其後皇太子覽而善之。煖閣才人見琵琶行序開元遺事唐宮中每至秋時如妾以金籠閉蟋蟀寘枕函畔。漢書天文志陽用事則日進而北晝進而長班孟堅東都賦親萬方之歡娛。餅花譜官哥宣定為當今第一珍品而龍泉均州章生烏泥成化等瓶亦以次見重矣蘇詩定州花瓷琢紅玉。天清一統志定在京師西南五百里湯沐見雜陽行按詩意以花瓷蟋蟀之湯沐也。玉粒見讚佛詩楚辭華酌既陳有漿麥莊子澤雉十步一啄百步一飲。髹漆見讚佛詩丹髹注李詩颺歛騰雙龍。果厥見末段周衡之詩離盆犀筋行鮮鱗鄴中記石虎作褥長三丈用錦緣之

依飛着翅逞腰身玉砌軒鬢

試一鳴性不近人須耿介才堪却敵在僂輕君王暇豫

留深意棘門霸上皆兒戲鬪鷄走狗謾成功今日親觀

戰場利

前四句寫蟋蟀後四句是御用意親觀戰陽關出下文。漢書宣帝紀發應募伏飛射士詰金城如淳注呂氏春秋荆有茲非得寶劍于干將渡江中

流兩蛟夾船茲非拔寶劍赴江刺兩蛟殺之荆王聞之

仕以執建後世以為勇力之官茲伏音相近五代新語周韓大將軍有勇畧破稽胡胡憚其勁捷號為著翅人

鮑詩閑麗美腰身。陳後主東飛伯勞歌珠簾玉砌移明月王文考魯靈光殿賦

一鳴驚人。後漢書王符傳耿介不同於俗。史記貨殖傳

殖傳陷陣卻敵為重賞使也僂輕見松鼠。國語優施起舞曰暇豫之吾吾。史記周勃世家曩者霸上棘門軍皆兒戲耳。蘇秦傳鬪雞走狗。杜詩猛氣猶思戰

利場坦額長身張兩翼鋸牙植股鬚如戟漢家十二羽林

郎蟲達封侯功第一臨淮真龍起風雲二豪螟蛉張與

陳草間竊伏竟何用竈下斯養非吾羣前四句寫蟋蟀却是親觀之蟋

蟀故不與伏飛着翅等四語犯複後四句有相關者矣

○促織經其形以頭項肥脚腿長身背潤者為上蟲病

有四一仰頭二掩鬚三練牙四剔腿犯其一皆不可用

玉篇額額也史記李牧傳張左右翼○神異經窮奇鋸

牙鉤爪南史褚彥回傳公鬚髯如戟○李詩羽林十二

將羅列應星文後漢書百官志羽林郎比三百石○漢

書功臣侯表曲成園侯蟲達以都尉破項籍陳下侯四

千戶史記蕭相國世家高祖以蕭何功最盛心欲何第

一○大清一統志鳳陽府金元濠州又臨淮縣在府

東少北二十里明史太祖紀先世家沛徙句容再徙泗

州父世珍始徙濠州之鍾離杜詩斯須九重真龍出易

雲從龍風從虎○劉伯倫酒德頌二豪侍側焉如螺贏

之與螟蛉明史張士誠傳泰州白駒亭人以搽舟運鹽

為業自稱誠王僭號大周建元天祐又陳友諒傳沔陽

沔陽

漁家子也自稱漢王晉書周顛傳寧可復草間求活

外投胡越耶東觀漢紀更始在長安長安語曰竈下

養中郎將史記張耳陳大將中山獨持重却月城開立

餘傳廝養卒為御而歸

不動兩目相當振臂呼先聲作勢多操縱應機變化若

有神標突彷彿常開平黃鬚鱗卑見股栗籀符集垂頭

折足亡精魂獨身跳免追且急拉折攀翻只一擲螭螭

塞外蠕蠕走使氣窮搜更深入此段正寫戰場前四句

鬪而却敵也後四句是餘勇可賈意中山見越南廬

園叟注漢書韓安國傳安國持重明史徐達傳拜達大

將軍是時稱名將必推達遇春遇春剽疾敵深入而達

又長於謀畧大敗元軍於河西務進克通州順帝帥后

如太子北去踰日達陳兵齊化門填濠登成南史侯

景傳賊掘城東南角城內作迂城形如却月以捍之唐

書李靖傳築却月城延袤十餘里後漢書隗囂傳鼓

旗相當李少卿答蘇武書然陵振臂一呼史記淮陰

侯傳兵固有先聲而後實者晉書王敦傳因作勢而起

詩有兔爰爰傳有緩者有所聽縱也有急者有所操蹙

也陳孔璋文應機立斷魏志注引魏書曰譎敵制勝

變化如神倪雲林詩風恍還飄笑廣韻標身輕便也

開平見遇南廂園叟注世說明帝著戎服騎巴賓馬

陰察軍形勢王敦心動曰此必黃鬚鮮卑奴來魏書序

紀昌意少子受封北土國有大鮮卑山因以為號其後

世為君長一統志小鮮卑山蒙古名巴哈阿勒特大鮮

卑山蒙古名伊克阿勒特鮮卑山土人呼蒙格史記齊

悼惠王世家魏勃因退立股戰而栗垂頭見臨江叅

軍易鼎折足戰國策田光曰不知吾精已消亡矣謝靈

運詩異人秘精魂史記高祖紀漢王跳獨與滕公共

車出成臯玉門追兵急見行路難漢書鄒陽傳范睢

拉脅折齒於魏謝靈運詩桂枝徒攀翻李詩天地賭一

擲未能忘戰爭晉書慕容皝載記率騎二萬出嶧嶧

塞岬雅蝶羸一名嶧嶧又嶧嶧塞謂塞上作土室以候

塞岬雅蝶羸一名嶧嶧又嶧嶧塞謂塞上作土室以候

望如蠶螭擗土作房也北史魏太宗紀蠕蠕聞而逃去
按明史李文忠傳薄上都走元帝元帝崩太子愛猷識
里達臘新立文忠謀知之兼程趨應昌元嗣君北走此
詩鮮卑指元帝而蠶螭蠕蠕則用蟲部字點染蟋蟀耳
使氣見避亂范致能詩窮當前拔柵賭先登奪采爭
搜發山骨深入見臨江叅軍

籌爲主人自分一身甘瓦注不知重賞用黃金君王笑

謂當如此楚漢雌雄可足齒莫嗤超距浪輕生橫草功

名須致死此與第二段君王暇豫等語相應又與第三段張陳草竊等語相應○唐書李晟傳史萬

頃先登拔柵以入王仲寶謝竟陵王賜裘啟曾波奪

采梁元帝詩疊鼓送爭籌莊子以瓦注者巧黃石

公重賞之下必有勇夫盧允言詩不知歌舞用黃金
漢書高帝紀大丈夫當如此矣史記項羽紀項王謂
漢王曰願與漢王挑戰決雌雄世說顧辟疆曰不足齒
人儻爾按友諒國號漢而士誠封其弟爲楚公則楚漢

雌雄者亦指張陳二豪耳史記王翦傳方投石超距
剪曰士卒可用矣沈休文詩輕生本非惜
傳軍無橫草之功注橫於草野謂戰也
左傳昭二十一年用少莫如齊致死
二百年來無英

雄故宮瓦礫吟秋風一寸山河鬻蠻觸五千甲士化沙

蠹灌莽微軀亦何有捉生誤落兒童手蟻賊穿墉負敗

尚戰骨雖香嗟速朽上文咏戰場之利於宣宗目中看出此下咏戰場之不利則梅村自

作歎息也灌莽微軀指福藩魯桂王等蟻賊穿墉指李

自成入京師洛陽張獻忠陷襄陽成都等戰骨雖香指

虛象昇史可法楊廷麟等南齊書謝朓傳二百年來

無此詩也晉書阮籍傳時無英雄故宮見維陽行北

史李安世傳聖朝不貴金玉所以同於瓦礫金史左

企弓傳一寸山河一寸金莊子有國於蝸之左角者觸

氏國於蝸之右角者蠻氏相與爭地而戰伏尸數萬逐

北甸有立日而返司馬法長轂一乘甲士三人步卒

七十二人抱朴子周可王南征三軍之士一朝盡化君于為猿為鶴小人為蠹為沙柳子厚龍興寺東邱記

抵邱垤伏灌莽微軀見礮清湖唐書安祿山傳與史

思明俱為捉生五代史漢家人傳蔡王信曰幾落賊手

後漢書皇甫嵩傳張角等一時俱起時人謂之黃巾

亦名蛾賊注蛾魚給反即蟻字也穿墉見松鼠漢書陳

湯傳注有肉曰齧杜詩戰骨涼秋九月長安城黑鷹

當速朽張茂先詩死聞俠骨香

指爪愁雙睛錦鞬玉繚競馳逐頭驚宴土爭輸贏鬪鴨

欄空舞馬死開元萬事堪傷心秘閣圖書遇兵火厥盒

宣窻賤如土名都百戲少人傳貴戚千金向誰賭上六句蟋

蟀非昔下四句益亦非昔題位在即離之間如澄潭受

月李少卿答蘇武書涼秋九月杜詩黑鷹不省人

間有指爪見臨江叅軍杜詩側目似愁胡拾遺記堯在

位十七年有祗支之國獻重明之鳥一名雙睛薛陶

臣詩綠眼秋鷹踏錦鞵杜書鷹詩條銚光堪摘仇注條
同繅史記貨殖傳博戲馳逐遼史營衛志皇帝得頭
鷺薦廟羣臣各獻酒果致賀語又國語解上歲時釣魚
得頭魚輒置酒張宴與頭鷺宴同元詩似博賭輸贏
三國志陸遜傳時建昌侯慮於堂前作圖鴨欄明皇雜
錄教舞馬四百蹄各有名稱每樂作奮首鼓尾舞應節
杜詩歷歷開元事司空文明詩萬事傷心在目前
甫史謝靈運傳使整秘閣書遣關兵火見遇南廂園叟
火叶後五切本退之元和聖德詩廠盒卽廠合見下
段觚不觚錄密器當重哥汝而十五年來忽重宣德杜
詩此道今人棄如土各都見行路樂安孫郎好古癖
難梁元帝纂要古有百戲起於秦漢

別紅填漆收藏得我來山館見雕盆蟋蟀秋聲增歎息

嗚呼漆城蕩蕩空無人哀蟄切切啼王孫貧士征夫盡

流涕惜哉不遇飛將軍

此補序見盆之地以感慨作結
按周櫟園尺牘新抄孫承澤

上林苑籍山原益都人畿輔通志承澤大興人

清一統志益都故城今青州府治樂安縣在青州府北

少西九十里樂安孫郎當即指承澤又借用三國志江

東人語也金鰲退食筆記果園廠在檻星門之西明

承樂年製漆器以金銀錫木為胎有剔紅填漆二種剔

紅合有蔑段蒸餅河西三撞兩撞等式其法朱漆三十

六次鏤以細錦底漆黑光針刻大明承樂年製填漆刻

成花鳥填彩稠漆磨平如畫久而愈新其合製貴小深

者五色靈芝邊淺者回文截金邊價數倍于剔紅二種

皆厥製也遵生八箋宣德時製同承樂而紅則鮮妍過

之收藏見讀西臺記徐孝穆有天台山館碑歐陽

承叔秋聲賦如助予之歎息更記滑稽傳佳哉漆城

蕩蕩詩卷無居人按爾雅蛻寒蠶注寒蠶也似蟬而

小未聞其為蟋蟀也陶九成詩春來啗鳥鵲秋至響蛩

蛩是蛩與蛩為二梅村此句蓋謂秋蛩切切啼蟋蟀耳

皇甫茂政詩陰蟲切切不堪聞方言楚謂蜻蛚為蟋蟀

或謂之蜚南楚謂之虻謝氏詩源袁夔秋日詩曰芳

草不復綠王孫今又歸人都不解施廕見之曰王孫蟋

蟬也

晉書劉寔傳貧士未嘗得此征夫見避亂

史記李將軍傳惜乎予不遇時又號曰漢之飛將軍

此篇多用蟲部字作襯貼如聞雞走狗羽林蟲達真

龍螟蛉草間竊伏垂頭折足跳兔拉折螻蛄蠕蠕雌

雄橫草蠻觸沙蟲蟻賊黑鷹頭鷺圍鴨舞馬等真有

指石皆金合草為丹之妙嘗讀尤展成戲封苟變為

關內侯制嘆其奇絕然展成雅多遊戲而大手筆人

降格為之亦復工妙乃爾才人固不可測按程大

昌演繁露梁天監四年禊飲華光殿其日河南獻赤

龍駒能伏拜善舞周興嗣為賦此時已有舞馬不待

開元間矣又丹鉛錄引山海經海外

大窳之野夏后啟於此舞九代之馬

聽女道士卜玉京彈琴歌

板橋雜記卜賽一日賽賽後為女道士自稱玉

京道人程迓亭盤悅扈談卜玉

京彈琴中述宏光選后徐氏

鴛鴦逢天風北向驚飛鳴飛鳴八夜急側聽彈琴聲借

問彈者誰云是當可卜玉京

起用典體兼以紀時亮點彈琴次點玉京○文選上

林賦注鴛鴦野鴛杜詩東飛鴛鴦後鴛鴦安得送我置

汝旁天風見石公山禮季冬之月雁北尚埤雅鴛

入夜而歌側聽見讚佛詩古詩借問誰家子百詩

尋聲暗問彈者誰南史張緒傳此楊柳風流可愛似

張緒

當年玉京與我南中遇家近大功坊底路小院青樓大

道邊對門却是中山任中山有女嬌無雙清眸皓齒垂

明璫曾因內宴直歌舞坐中瞥見塗鴉黃問年十六尙

未嫁知音識曲彈清商歸來女伴洗紅糝枉將絕技矜

平康如此纔足當侯王篋衍集作知此非此下皆王京語先述其初見徐女也知音

識曲映合彈琴當侯王引起下文○賈公闡詩有鳳適

南中終日無歡娛大功坊見遇南廂園叟唐茂業

詩小院無人夜曹詩青樓臨大路古東飛伯勞歌誰

家兒女對門居中山見遇南廂園叟左太冲詩吾家

有嬌女無雙見永和宮詞傅武仲舞賦盼般鼓則騰

清眸吐哇咬則發皓齒古盧江小吏詩耳著明月璫

五代史蕭希甫傳有詔定內宴儀元詩瞥見珊瑚樹

王介甫詩漢宮嬌額半塗黃虞伯施詩學畫鴉黃半未

成史記聶政傳為老母辛無恙妾未嫁也李義山詩

十四藏六親懸知猶未嫁魏文帝詩知音識曲善為

樂方清商見琵琶行孟詩女伴多攀摘杜詩對君洗

紅粧絕技見臨頓兒開元遺事長安有平康坊妓女

所居之地北里志平康里入北門東回三曲即諸妓所

居之聚也史記外戚世家視其身貌形狀不足以當

人王矣後漢書陰興萬事倉皇在南渡大家幾日能枝

傳嫁女欲配侯王

梧詔書忽下選蛾眉細馬輕車不知數中山好女光徘徊

徊一時粉黛無人顧豔色知為天下傳高門愁被旁人

之司不應典優倡雜樂乃更置左右教坊以教俗樂命
左右驍衛將軍范及爲之使又選樂工數百人自教法
曲於梨園謂之皇帝梨園弟子至今謂優女爲弟子命
伶魁爲樂營將者此其始也元詩力士傳呼覓念奴
樂府有情人碧玉歌一云汝南王妾王仲初詩十三初
學擘箏篔篹弟子名中怕點留羅虬詩樂營門外柳如
陰中有佳人畫閣深若使五陵公子見買時應不惜干
金梁武帝詩十五嫁爲盧家婦薛大拙詠黃蜀葵詩
道家粧束厭釀時明史地理志鎮江府丹陽縣北濱
大江崔顥詩下渚多風浪陸務觀詩良工刀尺製黃
繩洛陽伽藍記入道爲尼遂居此寺按宋史豐稷傳及
歐陽永叔歸田錄皆以黃繩爲仁宗衾褥之具此則用
爲道者裝矣傅休奕琴賦序相如有綠此地繇來盛
綰蔡邕有焦尾皆名器也嬋娟見宮扇

歌舞子弟三班十番鼓月明絃索更無聲山塘寂寞遭

兵苦續本事詩十年同伴兩三人沙董朱顏盡黃土貴

戚深閨陌上塵吾輩漂零何足數

此就山塘寄慨全收上文歌舞絃索仍映

彈琴貴戚深閨結徐女而阮吾輩漂零結沙董也○板

橋雜記曲中狎客有盛仲文打十番鼓元詩夜半月

高絃索鳴一統志山塘在蘇州府長洲縣西北自城

西北沙盆潭折而北繞虎邱又西至滄墅入運河玉京

傳僑虎邱之山塘尋遇亂歸秦淮者五六年矣劉希

夷詩寄語同心伴板橋雜記沙才美而豔豐而逸骨

體皆媚天生尤物也攜其妹曰嫩者遊吳郡卜居半塘

又董年秦淮絕色與小宛姐妹行艷洽之名亦相頡頏

楚辭朱顏酖夢杜詩美人為黃土深閨見行路難第

十七首陶詩飄如陌上塵字典漂與飄同漂零見遇

劉雪舫何足數坐客聞言起歎嗟江山蕭瑟隱悲笳莫

見送周子俶

將蔡女邊頭曲落盡吳王苑裏花

用自已作結與起處一段相應悲笳邊曲

仍不脫琴字意○花史子宜敏傳坐客莫不嗟賞楚

辭蕭瑟兮草木搖落而變衰杜詩山樓粉蝶隱悲笳

三閣在上元縣故臺城內陳后主建
外戚世家竇姬家在清河欲如趙宦
代伍中元詩依稀憶得楊與李
禮記夫人纘三盆

手遂布于三宮夫人之吉者使纘
莊子可憐哉小左

傳成九年晉侯觀於軍府驅遣見遇
南廂園叟陳書

張貴妃傳論其曲有玉樹後庭花臨
春樂等瓊樹見宮

扇宋玉神女賦苞溫潤之玉顏百
詩花鈿委地無人

收隋書韓擒傳以精騎五百直
入朱雀門眾皆散

走遂平金陵執陳主叔寶天業拾遺
記後主云爾時麗

華最恨方倚臨春閣試東郭魏紫毫
筆書小研紅繡作

荅江令璧月句未終見韓擒虎擁萬
甲直來衝人行南

史后妃傳張貴妃字麗華兵家女也
張貴妃居結綈閣

龔孔二貴妃居望仙閣按陳后主立
僅八年而此云十

年者後主為太子時貴妃以選入宮
給使於龔貴嬪故

舉成數也陸魯望小名錄東昏侯
潘淑妃小字玉兒

南齊書本紀東昏侯寶卷字智藏蘇
誌玉奴終不負東

昏羊車見讚佛詩天清一統
志青塚在歸化城

南二十里蒙古名特木爾烏爾虎遼
史地理志豐州有

塚卽王昭君墓天同府志漢明妃墓在府西五百里古豐州西六十里塞草皆白惟此獨青故名 我向

花間拂素琴一彈三嘆爲傷心暗將別鵠離鸞引寫入

悲風怨雨吟 此段點出彈琴下皆玉京自述語○晉書陶潛傳蓄素琴一張 舌詩一彈再三嘆

阮詩憂思獨傷心 陶詩上弦驚別鶴下弦操孤鸞我鵠應作鶴說附後 悲回風楚辭篇名阮詩其兩怨朝

陽 昨夜城頭吹篳篥教坊也被傳呼急碧玉班中怕點

留樂營門外盧家泣私更裝束出江邊恰遇丹陽下渚

船剪就黃繩貪入道攜來綠綰訴嬋娟 此點明爲女道士之由篳篥綠

緒仍映合彈琴意○段成式 感策格 感策本名悲策 教坊記西京右教坊在光宅坊左教坊在延政坊右多

善歌左多工舞益相因習東京兩教坊俱在明義坊而右在南左在北也演繁露開元二年元宗以太常禮樂

妬盡道當前黃屋尊誰知轉盼紅顏誤南內方看起桂

宮北兵早報臨瓜步

此述徐女入選而聞亂也倉皇枝

京至有婢曰柔柔者隨之嘗著黃衣○稱村卜玉京傳玉

取所攜琴來為生鼓一再行泣然曰○吾在秦淮見中山

故第有女絕世名在南內選擇中未○入宮而亂入軍府

以一鞭驅之去吾儕淪落分也又復○誰怨乎通鑑晉

懷帝永嘉六年時海內大亂獨江東○差安中國士民避

亂者多南渡○大家見永和宮詞○史記項羽紀諸將皆

惛伏莫敢枝梧○曹安調言長諡枝者○大柱梧者小柱○按

集韻枝梧之梧訛胡切音吾魁梧之梧五故切音悞梅

村以五故通訛胡耳李詩胡姬十五細馬馱温飛卿

詩油壁車輕金犢肥白詩一曲紅綃不知數史記西

門豹傳其人家有好女者恐大巫祝為河伯取之光禘

徊見讚佛詩楚辭粉白黛黑施芳澤只王詩艷色

天下重莊子高門懸簿無不走也史記項羽紀紀

信乘黃屋車汪天子車以黃繒為蓋裏按子建洛神

賦轉晴流精說文盼眇音義各別而韻補盼一作眇應

德瑩靜思賦紅顏睚而流光南內見永和宮詞南部

烟花記陳後主為張貴妃麗華造桂宮於光照殿南史周山圖傳魏軍至瓜步聞道

君王走玉驄犢車不用聘昭容幸遲身入陳宮裏却早

名填代籍中依稀記得初與阮同時亦中三宮選可憐

俱未識君王軍府抄名被驅遣漫詠臨春瓊樹篇玉顏

零落委花鈿當時錯怨韓擒虎張孔承恩已十年但教

一日見天子玉兒甘為東昏死羊車望幸阿誰知青塚

淒涼竟如此此段四轉述由崧出奔選女分散而為徐女反覆嗟嘆也杜詩先帝天馬玉花驄

隋書禮儀志九嬪已下並乘犢車青幃朱絡網昭容見宮扇按一統志安德宮在江寧縣治南陳宣帝築

後漢書列女傳陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名瑗
字又姬其胡笳十八拍有云胡笳動兮邊馬鳴

賓詩落盡溪頭白葛花李

義山詩偷看吳王苑內花

廬江小吏詩起句云孔雀東南飛五里一徘徊與下

文十三能織素云云若不相蒙隴西行天上何所有

歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳凰鳴啾啾

一母將九雛顧視世間人爲樂甚獨殊與下文好婦

出迎客云云若不相屬而自得興之一體此詩起句

亦其例也兼紀時也此詩勝處在聞道君王十六

句如急管繁絃淒清入耳又如驚風驟雨震心盪魄

聞清歌而喚奈何要是歌能感人非必桓子野一往

情深也前後淡遠處情致亦佳山西通志青冢辨

青冢漢明妃墓也宋遼以來諸史多言之今在歸化

城南十餘里黑河之側夫歸化城漢五原郡地距幕

北絕遠豈其時王歛輩寔導之而遂克返葬與抑好

事者艷青冢之名鑿空駕虛流傳至宋遼遂據爲典

要與老杜云一去紫臺連朔漠獨留青冢向黃昏曰

下

一去日獨留似有疑辭間嘗詢之商旅塞草皆黃未
聞此冢之獨青也然則志其名無鑿其地可也 字
典按正字通云轉注古音讀書通俱云鶴通作鶴淮
南子覽冥訓鴻鵠鶴鶴莫不驚憚伏竄班固西都賦
立鶴白鷺黃鵠鵠鶴左思吳都賦鳥則鸛鵠鵠鶴皆
分鶴鶴為二至于別鶴操雄鵠雌鵠劉孝標辨命論
龜鶴于歲費昶擣衣詩閑韞舒龜鶴古本皆作鶴俗
譌為鶴豈可據此謂鶴即鶴也鶴不過叶音同鶴耳
嵇康琴賦鶴與曲叶讀如鶴豈可言鶴即鶴是鶴
故鶴不宜與鶴通

周子俶送十玉京入道詩卜家碧玉總頃成片片雲
鬢別樣輕一捻蠻腰拋細舞半簾嬌燕話長生蕃瘡
花暖裙猶在桃葉潮來暈不平我
白蹉跎君未嫁薛濤箋尾署瑤京

南生魯六

真圖歌

并引

山東南生魯官浙之觀察命謝彬畫已像而劉

復補山水凡六圖其一坐方褥聽兩姬搗箏吹

洞簫其一焚香彈琴流泉瀉階下旁一姬聽倦

倚石一會兩少年蹴鞠戲毬擲空中勢欲落一

圖書滿床公左顧笑有髻而秀者端拱榻前若

受書狀則公子也餘二圖一則畫藤橋橫斷壑

中非人境公黃冠纓拂掉首不顧一則深巖枯

木有頭陀趺坐披布衲即公也予為作六真圖

歌鑱之石上覽者可以知其志矣山東通志崇禎丁丑進士

南源洙濮州人叅議杭州府志分巡溫處道南洙源順治八年任杜詩必逢佳士亦寫真周

禮司祿巡問而觀察之按近世稱監司曰觀察

書影寫小照者近則推莆田郭無疆鞏虎林

謝文侯彬圖繪寶鑑謝彬字文侯上虞人久居

錢塘善寫小像昭文縣志劉復隱居五渠画

師董源顏氏家訓梁時貴遊子弟駕長簷車

躡高齒屐坐碁子方褥唐書禮樂志西涼伎

有彈箏搊箏洞簫見行路難王詩焚香坐瑤

席彈琴見揖山樓詩觀其流泉蹴踘見永和

宮詞杜詩攤書解滿床魏志毛玠傳垂髻執

簡受書見行路難第八首注舊唐書高仙芝

傳藤橋濶一箭道修之一年方成文與可詩頽

嶺斷壑當空橫人境見題河渚圖唐書李淳

風傳棄官為道士號黃冠子杜詩櫻拂且薄陋

又巢父掉頭不肯顧深巖見贈願雲師子山

小園賦心則歷陵枯木文選頭陀寺碑文注

天竺言頭陀此言斗擻也斗擻煩惱故曰頭陀

跌坐見贈願雲師注智度論五比丘

曰佛當着何等衣佛言應着衲衣

明湖夜雨天涯客握手停杯託疇昔人生竟作畫圖看

拂卷生綃開數尺此段領起全篇○天清一統志

宜浙江時梅村遇之而作蔡文姬詩我將行兮向天涯

禮疇昔之夜陸務觀詩在教人長身玉立于思翁

才切美人促柱彈春風一聲兩聲玉簫急吹落碧桃無數

紅此聽兩姬擲箏吹洞簫圖也○蘇詩惟有長身六君

貌謝元暉詩秦箏趙瑟殷勤促柱李詩絲管醉春風

旁有一姝嬌倚扇聽君手拂湘妃怨抱琴危坐鬢飄然

知入清徽廣陵散此焚香彈琴圖也○季長吉詩荷唐

倚扇樂書注琵琶女夢異人授普

後有湘妃怨哭顏回二徵調張道濟詩乘興抱琴過

史記曰者傳正襟危坐杜詩飄然想不羣漢書揚雄

傳注琴徽所以表發撫抑之處也晉書嵇康傳初康嘗

遊於洛西宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是

古人與共談音律因索琴彈出門逐伴車如風築毬會

之而為廣陵散聲調絕倫

飲長安中歸來閉門閒課子石榻焚香列圖史此蹴鞠

圖也與上兩段有變化元詩楊氏諸姨車闌風韋

端已詩永日迢迢無一事隔街聞築氣毬聲雲笈七籤

顏真卿為湖州刺史與門客會飲王詩歸來且閉

關戴幼公詩翻經石榻涼唐書楊綰傳左右圖史我

笑此翁何太奇彈琴蹴踘皆能為讀書終老豈長策乘

雲果欲鞭龍螭神仙吾輩儘可學六博吹笙游戲作不

信晚年圖作佛趺坐蒲團貪睡着丈夫雄心竟若此世

事悠悠何足齒興來展翫自掀髯櫻拂藤鞋自茲始此黃

冠布衲兩圖也彈琴賦踰讀書從上三圖蟬聯而下大

博吹笙與箏簫一圖有明暗相參之妙是又變化中之

變化也○唐書劉仁軌傳天將富貴此翁耶通鑑唐紀

李泌曰臣功太高迹太奇季義山詩金石刻畫臣能

為終老見避亂長策見松風莊子乘彼白雲

韓詩豈如散仙鞭笞鳳終日相追陪呂氏春秋龍食

乎清而遊乎清蠅食乎清而遊乎濁蘇詩神仙可學

道之餘楚辭篔簹象棋有六箇些注投六箸行六基

故為六箇子建仙人篇仙人攬六箸對博泰山隅按吹

笙用王子晉事詳七夕即事游戲見讚佛詩金史王

若虛傳不意晚年乃浩仙府晉書何充傳阮裕嘗戲之

口卿圖作佛不亦大乎宋史杜華老傳聞卿出蜀即

蒲團紙帳如僧然杜彥之詩醉來睡着無人喚後漢

書孔融傳論其足以動義槩而忤雄心至詩世事浮

雲何足問杜詩興來今日盡君歡稱聖俞詩八軸展

玩忘晨炊蘇詩相見掀髯正鶴孤藤鞋見贈蒼雪杜

詩青鞋布襪從此始劉君水石謝君圖解衣盤礴工揣摩叶音摹平

生嗜好經想像須臾點出雙清臚置身其間真快樂聲

酒琴書資笑謔縱然仙佛兩無成如此溪山良不惡此段

補紋作圖之人於六真各有點染○莊子宋元君將畫

圖衆史皆至受揖而立 舐筆和墨一史後至僮僮不趨

受揖不立因之舍公使人視之則解衣槃礴羸君曰可

矣是真畫者也戰國策暮年揣摩成 想像見西田詩

晉書顧愷之傳每畫人或數年不點目睛人問其故

曰傳神寫照正在阿堵中揚子雲甘泉賦玉女無所眺

其清虛兮 易林快樂無已白詩展眉時笑詭 元

詩春來求事百無成 溪山見避亂良不惡見行路難

吾聞宗少文曾寫尙子平阮生長嘯逢蘇門祖孫妙筆

多天真君不見興宗年少香山老不及丹青似舊人此

一層贊生曾謂圖可垂後也○宋書宗炳字少文南史

隱逸傳宗少文南陽涅陽人孫測亦有祖風測字敬微

一字茂深欲遊名山乃寫祖少文所作尚子平圖於壁

上測長子賓宦在都知父此旨便求祿還為南郡丞付

以家事于孫拜辭悲泣測長嘯不返測善圖自圖阮藉

遇蘇門於行郭上坐卧對之高士傳向長字子平河

內朝歌人也男女嫁娶既畢勅斷家事勿相關遊五嶽

名山竟不知所終阮生見行路難詳蘇門高士圖

米元章詩精純入妙筆李詩隱几省天真南史蔡典

宗傳幼為父廓所重父兄軌謂其子淡曰我年六十行

事不及十歲小兒唐書白居易傳搆石樓香山稱香山

居士嘗與高年不仕者繪為九老圖丹青見西田詩

按此二句謂老少殊貌谷則知不自圖對真何益公也

而圖中之人不改也計金齋

有烏盟跋少陵徐卿二子歌曰此等題雖老杜亦不

能佳蓋以牽率應酬非所以抒寫性靈耳梅村集中

時或收此然筆力恢然有餘才餘於詩詩餘於題則

忘其為應酬作矣此題傳有曹秋嶽作而梅村獨為

忘其為應酬作矣此題傳有曹秋嶽作而梅村獨為

忘其為應酬作矣此題傳有曹秋嶽作而梅村獨為

擅場良以其開闔變化游行自在詩爲龍而題爲雲
則現鱗現爪皆饒奇趣如壽王鑑明壽龔芝麓之類
是能於應酬中寫性靈也曹秋嶽題南生魯觀察六
真圖南公一生廊廟客少時已許文章伯紫綬者從
鄂渚迴又向湖山拓金戟結友場中意氣粗目前更
莫論今昔窄衫緩帶各隨時不寫胸懷復何益公也
瞳神黑如漆獨坐清風起瑤席峩然不動塵滿身正
色足以戢兵革是誰哲匠工此圖雜花列嶂天饌餽
軒戶玲瓏碧烟入肯使鳴鴉青春徂突逢塞馬不稱
意擊毬未已還據梧不嫌簫管太喧聒明眸皓齒來
京都古有信陵癖如此公方得志奚爲爾讞獄三旬
狂狷空闕門網盡珠璣士王謝家風付阿誰爲言公
有丈夫子健翻摩虛構鳳凰遶牀晝馥多蘭芷快當
無憾卽飛仙那得蓬萊隔海水餐霞默與松喬親藥
草凝香來玉真元房之中闕深旨雪肌長跨青麒麟
醉中唐突華陽寘醒來又披白氈巾不堪莊語向儒
俗逃祖往往多良辰蕉蒲靜聽雙樹法何異鬻他如
女屠請公自試孰優劣始也爛熳終雅馴欲呼長康

探微起重剪繅素開鮮新不然
眼底丹青手未許能傳變化人

後東臯草堂歌

蘇川府志東臯在常熟縣北郭外
瞿少參汝說所構子式耜增拓之

築浣溪草堂貫清堂鏡中來諸勝為邑中亭園
之最明史瞿式耜傳字起田常熟人禮部侍郎
景淳孫湖廣叅議汝說子也按明史起田之死
在大清順治七年此詩所詠止詳其為給
事中及巡撫廣西之事意其時起田尚未死然
一朝龍去辭鄉國萬里烽烟歸未得則已微及
思陵殉國桂林偽立之事矣梅村七律雜感第
六首并與此詩合而律詩中萬里從王擁節旄
通侯青史姓名高又與明史封臨桂伯合但題
用後字必有前東臯草堂歌逸不載耳采雲子
平論
陳卧子東臯草堂和駿公
太史歌調甚跌蕩惜未克公初唱

君家東臯枕山麓百頃流泉浸花竹石田書畫數百卷

酷嗜平生手藏錄隱囊麈尾奇蕭齋鴻鵠高飛鷹隼猜

白社青山舊居在黃門北寺捕車來前四句點明東臯草堂後四句初辭

東臯去也○杜詩亭午下山巖庾詩百頃浚源開流

泉見六真歌序杜詩山扉花竹幽明史隱逸傳沈周

宇啟南長洲人尤工於畫評者謂為明世第一唐志契

繪事微言啟南號石田又號白石翁蘇州府志式邦

酷愛沈石田之畫一縑片紙搜訪不遺搆一齋名耕石

藏弄其中王詩隱囊紗帽坐彈碁晉書王衍傳每捉

玉柄麈尾與手同色張宏靖蕭齋記隴西李約於江南

得蕭子雲壁書飛白蕭字與真載舟還洛陽仁風里第

遂建精舍陷列於垣蕭齋之名與此字俱傳矣鴻鵠

高飛見雒陽行注張子壽詩無心與物競鷹隼莫相猜

張如哉曰子壽感遇詩云孤鴻海上來池潢不敢顧今

我遊冥冥弋者何所慕為見嫉李林甫而作此詩鴻鵠

高飛正用其事非用四筆事也白社青山見贈願雲

師向子期思舊賦經山陽之舊居後漢書李膺傳下

後漢書李膺傳下

鷹等於黃
門北寺獄

有詔憐君放君去重到故鄉棲隱處短策仍

看屋後山扁舟却繫門前樹此時鈞黨雖縱橫終是君

王折檻臣放逐縱緣當事意江湖還賴主人恩

入句白京放歸

仍任東臯也此時二句收鷹隼捕車等句放逐二句收

有詔憐君等句明史式耜傳崇禎元年詔會推閣臣

禮部侍郎錢謙益以同官周延儒方言事蒙眷憲竝推

則已絀謀沮之式耜謙益門人也言於當事者擯延儒

弗推而列謙益第二温體仁遂發難延儒助之謙益奪

官閒任式耜並坐貶謫遂廢於家久之常熟奸民張漢

儒希體仁指許謙益式耜貪肆不法體仁主之下法司

遠王詩美君棲隱處陸士龍逸民賦杖短策而遂

往淵明五柳先生傳門前有五柳樹鈞黨見讀史

雜詩按折檻用朱雲事見行路難下殿注漢書司

馬遷傳屈原放逐當事出國語莊子魚相忘于江湖

鄭詩既荷主人恩式耜傳比兩人就獄則體仁已去位

下

獄稍解謙益主
削籍式報贖徒
一朝龍去辭鄉國萬里烽烟歸未得可

憐雙戟中丞家門帖淒涼題賣宅有子單居持戶難呼

門吏怒索家錢窮搜廢篋應無計棄擲城南五尺山張

哉曰五尺應作尺五此段言中丞永辭東臯其子并

貨草堂也○杜詩龍去白水潭王子安詩盛年眇躬辭

鄉國烽烟見宮扇杜詩故林歸未得唐書襄城公

主傳門列雙戟而已漢書百官表御史大夫有兩丞一

曰中丞居易錄秦置御史大夫以貳丞相漢沿其制丞

相缺則御史大夫以次選即今都察院左都御史也副

都御史乃漢之御史中丞南史成皋之傳百姓那得

家家題門帖賣宅韋應物詩單居誰能裁古詩健婦

持門戶呼門見塗松晚發杜詩吏呼一何怒後漢書

譙元傅子瑛願奉家錢千萬以贖父死唐書田布傳又

發家錢十餘萬緡窮搜見蟋蟀盆歌廢篋見宮扇杜

詩無計同船下杜牧之阿房宮賦棄擲迤邐辛氏三

秦記城南韋

去天尺五

任移花藥鄰家植未剪松杉僧舍得漁舟

網集習家池官道人牽到公石石礎雖留不記亭槿籬

還在半無門欹橋已斷眠僵柳醉壁誰扶倚瘦藤尙有

荒祠叢廢棘豐碑草沒猶堪識堦前田父早歌呼陌上

行人增歎息

十二句寔寫賣宅田父行人暗引起下文扶杖等語○南史徐湛之傳花藥成行

劉文房詩松杉雨聲夕許仲晦詩僧舍覆碁消白日

程詩漁人網集澄潭下晉書山簡傳諸習氏荆土豪族

有佳園池簡每出遊戲多之池上祖詠詩作鎮當官

道南史到漑傳漑齋前有奇僵石帝戲與賭之漑輸焉
迎置華林園移石之日都下縱觀所謂到公石也吳
範菴詩泛泛漸於亭礎近沈休文詩槿籬疎復密杜
詩亂後吾還在庾詩欹橋久半斷三輔故事人柳一
日三眠三起漢書劉向傳上林僵柳復起皮襲美詩

東竿時倚壁，范致能詩。扶行瘦比藤。
溫飛卿詩一逕入荒祠，易置於叢棘。豐碑見讀西臺記，草沒見夜宿。

阜昌漢書項羽傳問一出父歌呼
阜直溪吏唐昭宗詞陌土行人去我初扶杖過君家

開尊九月逢黃花，秋日溪山好圖畫。石田真蹟深咨嗟。

傳聞此圖再易主，同時賓客知存幾。又見溪山改舊觀。

雕欄碧檻今已矣，搖落深知宋玉愁。衡陽雁斷楚天秋。

斜暉有恨家何在，極浦無言水自流。
此追敘前到草堂與中丞讌樂之盛

而今不可復得也。○扶杖見送何省齋。
杜詩開尊獨酌遲月令季秋之月鞠有黃華杜詩王宰始肯留真迹李詩側身西望長咨嗟公羊傳所傳聞異辭後

漢書王暢傳則海內改觀晉書王羲之傳頓還舊觀

雕欄見宮扇杜詩搖落深知宋玉悲 瘕詩近學衡陽雁楚天見送何省齋 徐孝穆詩岸水帶斜暉買愁

集引明建文帝詩乾坤有恨家何在江漢無情水自流
楚辭望洛陽兮極浦我來草堂何處

宿挑燈夜把長歌續十年舊事總成悲再賦閒愁不堪

讀魏寢梁園事已空杜鵑寂寞怨西風平泉獨樂荒榛

裏寒雨孤村聽暝鐘此言今到草堂而中丞之零落已不可問也○庾詩御史府中何處

宿盧詢詩挑燈更惜花古樂府有長歌行按續長歌

則必有前東臯歌矣日詩舊事思量在眼前杜彥

之詩有底閒愁得到心岑參詩若到銅臺上應憐魏

寢荒杜詩醉舞梁園夜行歌泗水春杜鵑見行路難

李詞兩風殘照漢家陵闕天清一統志平泉莊在

河南府洛陽縣南二十里唐李德裕園也又獨樂園在
河南府城南司馬光判西京留臺時作孫興公遊天台
山賦披荒榛之蒙籠阮嗣宗東平賦寒雨淪而下降
陸務觀詩荻花楓葉泊孤村王道思詩猶記聽朝鐘

嘗讀東坡謝表雖至仁屢赦而衆議不容又既衆人
皆以爲可誅雖明主不得而獨赦可謂立言有體放
逐二句爲得其意 大清一統志戎耜以右僉都
御史巡撫廣西後留守桂林加大學士封臨桂伯兩
粵皆倚以爲重故云萬里烽烟雙戟中丞也然其時
莊烈已崩明祚已亡故有一朝龍去語而雁斷楚天
正與巡撫廣西留守桂林合斜暉以此僞監國者家
何在仍指東臯極浦句則指楚粵也魏寢梁園事已
空者其時福世子由崧已出奔而王本封於洛陽
故用梁魏字而以杜鵑悲之也平不獨樂仍說歸草
堂是詩律細處 按五代史不爲韓通立傳而元史
於蔡子英伯顏子中等闕然不載革除之際忌諱宏
多亡國之大夫其湮沒而不彰者衆矣明史列擴廓
等於徐常之前而以瞿式耜止褒忠魂於地下所以
振士氣扶人紀也讀五經進士墓表知譚元弼之家
門尚在讀後東臯草堂歌知起田之子姓未誅時方
用兵而本朝寬大之恩包乎宇宙之外激勸忠義
可以爲萬世法矣 按李德裕贊皇人河南府志亦

以平泉爲德裕舊莊蓋在其分
司東都時歟別詳雕橋莊歌

汲古閣歌

此詩贈汲古閣主人毛子晉也子晉見前竹垞詩話隱君性好儲藏秘冊中年

自羣經十七史以及詩詞曲本唐宋金元別集稗官小說靡不發雕公諸海內其有功於藝苑

甚鉅

嘉隆以後藏書家天下毘陵與瑯琊整齊舊聞收放失

後來好事知誰及比聞充棟虞山翁里中又得小毛公

搜求遺逸懸金購繕寫精能鏤板工

此段歷舉藏書之人引出于晉○嘉

隆見送施愚山藏書見歸雲洞

大清一統志常州

府武進縣漢置毘陵縣明史唐順之傳字應德武進人

盡取古今載籍割裂補綴區分部居爲左右文武儒裨

八編傳於世唐書宰相世系表王氏出自姬姓離字明

武城侯二子元威元避秦亂遷於瑯琊明史文苑傳王世貞字元美太倉人生有異稟書過目終身不忘史

記太史公自序整齊百家雜語又網羅天下放失善聞

漢書揚雄傳時有好事者載酒肴從遊學柳子厚

陸文通墓表其為書處則充棟宇出則汗牛馬大

清一統志虞山在常熟縣西里中見哭志衍鄭氏詩

諧魯人大毛公為詁訓傳於其家河間獻王得而獻之

以小毛公為博士晉書于寶傳搜遺逸于當時後漢

書黨錮傳序或有逃遁不獲皆懸金購募蘇詩百金購

書收散亡采書自序繕寫已畢方雄飛詩精能皆自

意中生采史王雱繇來斯事推趙宋歐虞楷法看飛動

傳鏤板鬻于市

集賢院印校讐精太清樓本裝潢重損齋手跋為披圖

蘇氏題觀在直廬館閣百家分四庫巾箱一幅盡三都

此段引古宋史太祖紀姓趙氏唐書歐陽詢傳字信本潭州臨湘人初倣王羲之書後險勁過之因自名

其體又虞世南傳越州餘姚人字伯施始學書於浮屠
智永究其法爲世秘愛又選舉志楷法適美杜詩意慳
闕飛動宋史職官志元祐初復置直集賢院校理五
年置集賢院學士詔禮部本省長貳定校讐之課月終
具奏又藝文志真宗時命三館寫四部書二本置禁
中之龍圖閣及後苑之太清樓唐書百官志校讐郎掌
校理典籍刊正錯謬有搨書手筆匠三人熟紙裝潢匠
八人客退記談唐六典有裝潢匠謂裝成而以蠟潢紙
也宋史地理志損齋紹興末建貯上史書爲燕坐之
所又陸游傳游奏陛下以損名齋自言藉翰墨外屏而
不御篇海足後爲跋故書文字後曰跋予山馬射賦序
披圖而巡洛屠赤水考槃餘事帖今存者蘇子瞻書
表忠觀碑程迓亭曰詩謂高宗曾跋此碑也漢書音義
直宿曰廬陸士衡詩厭直承明廬宋史真宗紀詔近
臣知雜御史尚書省五品及帶館閣三司職者莊子百
家之學時或稱而道之四庫見遇南廂圖叟南史齊
衡陽王傳手自細寫五經部爲一卷置於巾箱中以備
遺忘孔武仲詩方嫌一幅論萬里晉書左思傳造齊都

賦一年乃成復欲賦
三都遂構思十年

本朝儒臣典制作累代縹緗輸秘

閣徐廣雖編石室書孝徵好竊華林畧兩京太學藏經

史奉詔重修賜金紫高齋學士費衿錢故事還如寫黃

紙此段近事○史記禮書乃採風俗定制縹緗見

藝文志秘閣貯書約二萬餘部近百萬卷宋書徐廣

傳字野民東莞姑幕人也晉孝武帝以廣博學除為秘

書郎校書秘閣按南史字野人漢書司馬遷傳細史記

石室金鑰之書北齊書祖珽傳字孝徵范陽狄道人

也文襄州客至請賣華林徧畧文襄多集書人一日一

夜寫畢珽以徧畧數帙質錢樗蒲文襄杖之四十文宣

作相珽又盜官徧畧一部事發文宣付推檢按兩京

太學謂北京南京兩闕子監也唐書李泌傳帝聞因

賜金紫南史庾肩吾傳為晉安王國常侍抄撰衆籍

豐其果饌號高齋學士一統志高齋在襄陽府城內襄

鴻記襄陽刺史宅有高齋梁簡文爲晉安王鎮襄陽日
引劉孝威等于此齋綜覈詩集時號爲高齋學士漢書
高后紀幸得賜餐錢晉書劉卞傳試經爲臺四品吏
訪問令寫黃紙一鹿車卞曰劉卞非爲人寫黃紙者也
明史藝文志明萬歷中修撰焦竑修國史輯經籍志號
稱詳博然延閣廣內之藏竑亦無從徧覽則前代陳編
何憑記錄區區掇拾遺聞冀以上釋典流傳自洛陽中
承隋志而贗書錯列徒滋譌舛

官經厥護焚香諸州各請名山藏總目難窺內道場南

湖主人爲歎息十年心力恣收拾史家編輯過神堯律

論流通到羅什前四句旁及釋老之書後四句歸重子
晉而以史家句收儒臣制作一段律論

向收釋典流傳等語也○南史梁武帝紀尤長釋典顏
氏家訓何況書寫流傳耶一統志白馬寺在故洛陽城

西漢明帝時摩騰竺法蘭初自西域以白馬馱經而來
舍於鴻臚寺遂取寺爲名創置白馬寺此僧寺之始也

後漢書宦者傳論於是中言始盛焉燕都遊覽志皇城內西隅有大藏經版隸司禮監寫印上用書籍及造制勅龍箋處焚香見讚佛詩漢書司馬遷傳藏之名山明史藝文志釋藏目錄四卷佛經六百七十八函內道場見讚佛詩南湖見讀西臺記宋史岳飛傳十年之力廢於一旦收拾見讚佛詩南史劉苞傳手自編輯筐篋盈滿唐書高祖紀上元元年當時海內多改謚神堯皇帝律論羅什見贈蒼雪泥

風塵石經馬矢高邱陵已壞書囊縛作袴復驚木冊摧為薪君家高閣偏無恙主人留宿傾家釀醉來燒燭夜

攤書雙眼摩挲覺神王此改言明季兵火而汲古閣板籍獨存也○風塵見哭志宿

後漢書蔡邕傳熹平四年奏求正定六經文字書冊於碑鐫刻立太學門外注石經四部左傳文十八年殺而埋之馬矢之中後漢書儒林傳序董卓移都之際辟雍東觀蘭臺石室宣明鴻都諸藏典策文章競共割散

其謙帛圖書大則連為帷蓋小則割為膝囊北齊書文
宣紀書囊成帳隋書牛弘傳孝獻移都吏民擾亂圖書
練帛皆取為帷囊宋書劉穆之傳壞布裳為袴 程迓
亭曰冊乃竹簡今書鏤板故云木冊古詩松柏摧為薪
明史藝文志先是秘閣書籍皆宋元所遺無不精美裝
用倒摺四周外向蟲風不能損迄流賊之亂宋刻元鏤
胥歸殘闕 無恙見下相懷古 後漢書鄧禹傳因留
宿間語韓詩爛漫倒家釀 杜詩檢書燒燭短又攤書
解滿床 孟東野詩春芳役雙眼摩 古人關書借三館
掌見行路難莊子神雖王不善也

羨君自致五千卷又云獻書輒拜官羨君帶索躬耕田

伏生藏壁遭書禁中郎秘惜矜談進君獲奇書好示人

雞林巨賈爭摹印讀書到死苦不足小學雕蟲置廢籠

君今萬卷盡刊訛邢家小兒徒碌碌客來詩酒話生平

家近湖山擁百城不數當年清秘閣亂離踪跡似雲林

此段贊美子晉反覆咏嘆之也○按闕書之闕猶索也

史記封禪書因巫爲主人闕飲食晉書皇甫謐傳自表

就帝借書帝送一車書與之歸田錄唐兩京皆有二館

而各爲之所逐館命修撰文字而本朝三館合爲一竝

在崇文院中北史崔儵傳不讀五千卷書者無得入

此室國語史獻書漢書藝文志大收篇籍廣開獻書

之路較耕錄至正六年朝廷開局修宋遼金三史詔求

遺書有一書獻者予一官劉文房詩芸香早拜宮列

子榮啟期鹿裘帶索鼓琴而歌漢書卜式傳齊相雅行

躬耕伏生句見壽王鑑明口中郎見又咏古袁山松

後漢書王充所作論衡蔡邕人吳始得之而秘玩以爲

談助其後王朗爲會稽太守又得其書及還許下時人

稱其才進或曰不見異人當得異書問之果以論衡之

益由是遂見傳焉奇書見讀西臺記唐書白居易

傳最工詩鷄林行賈售其國相率篇易一金漢書藝文

志通知古今文字摹印章書蟠信也書惟日不足

後漢書盧植傳注前書謂文字為小學也揚子法言或問吾子好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也

三國志曹植傳注以草載廢麗宋史藝文志許奕正

訛一卷沈立稽正辨訛一卷正齊書邢邵傳袁翻以

邵藻思華瞻深嫉之每告人云邢家小兒當客作筆表

目買黃紙寫而送之祿條見讀西臺記話生平見遇

劉雪舫北史李謐傳丈夫擁書萬卷何假南面百城

明史隱逸傳倪瓚字元鎮無錫人也其所居有閣曰

清秘自號雲林居士兵興

富家悉被禍獨不懼患

潘皆山曰未竹垞謂石經肇自蔡邕歲久淪缺至唐

鄭覃周墀復勒於京兆後唐長興中始更傳寫為雕

板然則鏤板殆

昉於後唐歟

送志衍入蜀

按志衍傳其後乃得蜀之成都此詩當作於志衍之官時也

去年秋山好君走燕雲道今年春山青君去錦官城秋

山春山何處可為別把酒欲問橫塘月人影將分花影

稀鐘聲初動簫聲咽此段點過題面○郭熙山水訓春山淡冶而欲笑秋山明淨而如粧

宋史地理志宣和四年又置燕山府及雲中府路又

劉正夫傳從容及燕雲事錦官城見哭志衍李詩

何處可為別杜詩把酒直深酌六朝事迹吳大帝時

自江口沿淮築堤謂之橫塘大清一統志橫塘在

吳縣西南十里西陽雜俎人影欲深深則貴而壽

司空表聖詩花影午時天禮鐘聲鏗李詞簫聲咽我

昔讀書君南樓夜寒擁被譚九州動足下床有萬里鶩

馬伏櫪非吾儔當時東國賤男子傲岸平生已如此今

朝乘傳下西川賓戶巴人負弓矢寶音棕此段俯仰

共登南樓杜詩無衣床夜寒北齊書李元忠傳擁被

對壺九州見避亂南史垣榮祖傳公今動足下床恐

便有叩臺門者世說袁彥伯曰居然有萬里之勢

薛將隨駑馬之足乎曹孟德樂廂老驥伏櫪三國志魏

武志注劉備吾儔也南史袁昂傳臣東國賤人又直

是陳困賤男子耳鮑訥傲岸平生中史記司馬相

如德馳四乘之傳至蜀縣令負弩先驅蜀人以爲寵

羣碎錄乘傳傳以木爲之長五寸書符信於上又以一

板封之皆封以御史印章所以爲信也西黃牛喘怒涿

川見宮扇左太冲蜀都賦東有巴賁

銀灑剝剝蒼崖化迹勞石斷忽穿風雨過山深日見魚

龍高江頭老槎偃千尺接手猿猱擲橡栗雲移斷壁層

波見月上危灘遠峯出縹緲樓臺白帝城月明吹角唱

花卿棧蓮子午愁烽埃水落東南洗甲兵摩訶池上清

明火叶後蹲鴟山下巴渝舞豈有居人浣百花依然風

五切

俗輸銅鼓有日登臨感客游楚天飛夢入江樓五湖歸

思蒼波濶十月懷人木末愁

此歷指志衍道塗之所經與八境時之所見後四句

則以志衍之思鄉思友從對面寫出迭字〇一統志黃

牛山在湖北宜昌府東湖縣西北八十里水經江水又

東逕黃牛山銀濤見宮扇韋應物詩墻字咸崩剝蒼

崖見臨江叅軍鮑詩深崖伏化迹又蘭焚石既斷杜

詩風雨亦來過又魚龍偃仰高宣和畫譜宋廸多

喜畫松而枯槎老枿或高或偃劉孝威詩度行過接

手猿探見閩州行唐書杜甫傳負薪採橡栗白紵陰

子堅詩雲移蓮勢出杜詩翠深開斷壁層波見西田詩

何仲言詩初月波中上王元之詩燒盡峰巒出杜

題白帝城最高樓詩獨立縹緲之飛樓後漢書郡國志

巫西有白帝城詳送張玉甲注杜詩吹角向月窟又

贈花卿詩錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇

應天上有人間能得幾回聞張如哉曰楊升菴云當時

錦城妓女獨以此詩八歌郭茂倩樂府云唐曲水調歌

後六疊八破第二卽此詩故曰唱花卿一統志連雲

棧在漢中府褒城縣北子午谷在漢中府洋縣東北元

詩烽喉各崎嶇子瞻後赤壁賦水落石出杜詩淨洗

甲兵常不用一統志摩訶池在成都府城內蕭摩

訶所置唐會要清明取榆柳之火以賜近臣史記貨

殖傳吾聞汶山之下沃野下有蹲鴟正義曰言邛州臨

邛縣其地肥又沃平野有大羊等也巴渝見閬州行

詩巷無居人一統志浣花溪在成都縣西五里一名百

花潭唐杜子美居此桂海器物志銅鼓古蠻人所用

南邊土中時有掘得者相傳為馬伏波所遺晉書阮

籍傳或登臨山水南史劉瓛傳托迹客遊之末楚天

見送何省齋一統志夔州府戰國屬楚范彥龍詩飛夢

到郎邊謝靈運詩繫纜臨江樓五湖見避亂杜必簡

詩歸思欲沾巾杜詩蒼波噴浸尺度足詩嗟我懷人

木末見別時曾折閭門柳相思應寄耶筒酒未下盃

縹緲峯

誰共嘗蜀中蒲醬君知否愧子王粲老江潭愁絕空山

下

七

響杜鵑乞我漢西園數畝依君好種灌溪田

此段收足
送字意未

欲赴蜀相依是深一步寫送字也○三輔黃圖灞橋在

長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別吳越春

秋立閭門者以象天門通閭闔風也闔闔欲破楚楚在

西北故立閭門以通天氣復名破楚門盧公武蘇州府

志西北門也 郛筒酒見哭志衍 鹽鼓見哭志衍

稽含草木狀菑醬草也 三國志王粲傳字仲宣山

陽高平人之荊州依劉表楚辭遊於江潭 戴幼公詩

盧笳一聲愁絕王詩千山響杜鵑 字典凡與人物亦

曰乞漢書朱買臣傳吏卒更乞句之注音氣晉書謝安

傳謂甥羊曇曰以墅乞汝一統志大瀼水在夔州府奉

節縣東方輿覽勝千頃池一道南流為西瀼水柱有將

別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝詩 唐本事詩胡

麻好種無人種一統志灌縣在成都府西

北一百二十五里羊灌田戌在灌縣西

按晉書陸機傳世說新語俱作未下鹽鼓後人疑未

字為未字之訛高澹人曰未下吳地名北人問陸機

曰羊酪之美江東何物可並機云有千里萹葦未下
鹽鼓耳注千里未下皆蘇州境後人訛未爲未蘇東
坡詩每懷萹菜下鹽鼓及肯將鹽鼓下萹葦皆誤也
今按一統志蘇州府志未詳此地名梅村以未下對
蜀中則作
未字用矣

清風使節圖吾郡先達徐仲山中丞以武部郎奉
命封鄭藩當時諸賢贈行作也中丞於先叅政爲

同年勿齋先生屬予記其事勿齋勅使益府予亦

有大梁之役兩家子弟述先志揚祖德其同此君

歲寒矣

詩穆如清風周禮地官掌邦國之使節按

梅村京江送遠圖歌序高祖遜菴公由敘
州守叅政河南而此詩云豫州牧則叅政卽遜
菴也觀一麾出守語使節圖蓋成於送遠圖之

後者 後漢書朱暉傳初暉同縣張堪素有名

稱暉以堪先達蘇州府志徐源字仲山居長洲

之瓜涇成化十一年進士授工部主事收兵部

歷職方員外郎武選郎中出為廣東叅政遷浙

江右布政湖廣左布政擢右副都御史巡撫山

東中丞見後東臯歌 明史職官志兵部武選

司郎中一人正五品 又諸王傳鄭靖王瞻竣

仁宗第二子就藩鳳翔詔遷懷慶子簡王那鐸

宏治八年薨世子見滋先卒子康王祐於嗣按

京江送遠圖歌序成於宏治五年而此詩中已

有一麾出守語則必為五年以後之事其封鄭

藩似於祐於為近然明史諸王表祐於以宏治

十四年襲封而志稱迺菴為敘州凡九年又直

邱王見消簡庶十二子宏治十年封未詳中丞

所封為祐於為見消矣 送遠圖歌序公諱愈

字惟謙一字迺菴成化乙未進士 良齋雜說
徐昭法孝廉勿齋先生子也 一統志徐研字九
一長洲人歷官右庶子南都陷投虎邱新塘橋

下死劫字昭法并長子按此則勿齋即并耳
元討去年勅使因斫竹明史諸王表益王祐楢
憲宗庶六子宏治八年就藩建昌府按建昌府
在江右勿齋使益府蓋祐楨之後也又梅村
贈蕭明府詩序余年三十有一以巳卯七月奉
命封延津益津兩王子禹州過汴梁登梁孝王
臺所謂大梁之役也已卯為崇禎十二年延津
孟津皆徽莊王見沛之後明史見沛傳英宗第
九子成化十七年就藩鈞州而世表延津王常
澗萬歷四十三年封長子旣而襲封孟津王翊
鍛萬歷三十四年封長子四十年襲封皆不載
常澗湖鍛之子而陳文貞表墓止云奉使河南
封藩則未詳梅村所封者其名孰是也天
清一統志禹州表金大定二十四年更名鈞州
屬南京路元屬汴梁路明萬歷三年改名禹州
屬開封府又徽王府在禹州城內據此則成化
時之鈞州即崇禎時之禹州也魏書高祖紀
思隆先志 祖德見送何省齋晉書王徽之

傳常寄居室宅中便令種竹曰何可一日無此君耶百咏竹詩應能保歲寒

豫章來日吟高風歲久蟠根造物功吾祖先朝豫州牧

早年納節東溪翁舅家仲珪擅畫竹歸老山莊看亦足

至今遺墨滿縹緗掛我青溪草堂曲此段從叅政說起而以叅政之圖作

襯口司馬長卿上林賦榎栴豫章左傳哀六年有雲如

衆赤鳥夾日以飛三日伊洛淵源錄吟風弄月以歸

杜詩吾祖詩冠古同年蒙主恩豫章來日月歲久空深

根又仙李蟠根大乎瞻喜雨亭記造物不自以為功

左傳昭十七年吾祖也我知之子建與揚德祖書昔揚

子雲先朝執戟之臣耳書荆河惟豫州晉書陸機傳

論馳英華於早年季季章王荆公詩注平山寺即公故

宅也再罷政以使相判金陵到任即納節固辭同平章

事明統志東溪在成都府簡州東三里按詩意亦指叅

政曾官於蜀故耶

顧俛君元詩選吳鎮字仲珪嘉興

人所居曰梅花庵自署梅花庵
主又號梅花道人

竹十二首畫竹七首畫竹詩
歸老出史記萬石君傳

宋史文苑傳李公麟字伯時舒
州人第進士歸老肆意

於龍眠山岩壑間雅善畫自作
山莊圖蘇詩粉本遺

墨開明窓縹緗見遇南廂園叟
天清一統志青溪

在江寧府上元縣東北上元縣
志今自舊內傍遠出淮

清橋與秦淮河合者是
此圖念出同年生當時意氣稱

青溪所存之一曲也
此圖念出同年生當時意氣稱

徐卿非買玉環思適鄭暫持翠
節解司兵吾祖一麾方

出守不獲諸公同載酒把臂曾
看韋曲花贈行不及漳

河柳誰人尺幅寫篔簹影入清
郎四牡裝千里故園存

苦節百年舊澤養新篁
此段從中丞說到叅政點出清

風使節圖新篁字引起下文○
意氣見贈李雲田杜

宋史王禹偁傳同年生羅處約
左傳昭十六年宣子有

詩君不見徐卿二子生絕奇
左傳昭十六年宣子有

詩君不見徐卿二子生絕奇
左傳昭十六年宣子有

詩君不見徐卿二子生絕奇
左傳昭十六年宣子有

詩君不見徐卿二子生絕奇
左傳昭十六年宣子有

詩君不見徐卿二子生絕奇
左傳昭十六年宣子有

環其一在鄭商宣子謂諸鄭伯子產弗與〔杜詩〕幾時
來翠節〔按〕武選司屬兵部此言中丞因奉使節暫解部
務也〔顏延年詩〕一麾乃出守載酒出漢書揚雄傳

〔後漢書〕呂布傳臨別把臂言誓一統志韋曲在西安

府咸寧縣南〔杜詩〕韋曲花無賴漳河見讀鄭世子傳

〔左〕太冲吳都賦其竹則篔簹林筵子瞻文與可畫篔

簹谷偃竹記與可以所畫篔簹谷偃竹遺子曰此竹數

尺耳而有萬尺之勢〔北史〕袁聿修傳尚書邢邵每省

中語戲常呼聿修為清郎〔詩〕四牡駢駢今皇命使臨

易苦節不可貞〔按〕竹譜半節謂之初篔

江右絳旛人識中丞後江左龍孫篠蕩長淇園鳳質琅

玕瘦嶰谷千尋鸞鳥呼彭城一派雨風多〔音〕願將十

丈鷺溪絹再作青青玉筍圖此段言勿齋出使卽序中

勿齋為中丞之孫淇園闕合太梁之役〔南史〕顏延之

傳江右稱潘陸江左稱顏謝焉〔張文昌詩〕成亭當嶺

見紅旛中丞見後東臯歌東齋記事辰州有一種小

竹曰龍孫竹生山谷間高不盈尺細如緘畫篠簞既敷

漢書溝洫志下淇園之竹以爲榘聶夷中詩碧簫吹

鳳質元種竹詩一一青琅玕嶰谷見讀鄭世子傳蘇

詩世間亦有千尋竹楊廉夫詩嶰竹和鳴雙鳳凰浴聞

記蔡衡曰多赤色者鳳多青色者鸞子瞻文與可畫

竹記與可以書遺余曰近語士大夫吾畫竹一派近在

彭城可往求之書尾復寫一詩其畧曰儼將一疋鸞溪

絹掃取寒梢萬尺長東坡詩注鸞溪在梓州鹽亭

出絹甚良別詳洗象圖唐書李宗閔傳宗閔典貢舉

所取多知名士

世謂之玉筍