

爾雅新義序

之是書

爾以其所

無也

雅以此莊子曰中無

止外

無正而不行舊說

於周公以教成王子夏

之雖不可考然非若周公子夏不能為也

故予每盡心

微言粵音有不能盡然

知者也豈天之將興

贊其始譬如

繪畫我為

之涉此者致曲焉

跋望塵蜀

山陰陸

佃農師序

爾雅新義卷第一

陸氏

爾雅卷上

釋詁第一

初哉首基肇祖元胎倣落權輿始也

初氣之始哉事之始亦物之始首體之始基堂
之始祖親之始元善之始亦體之始胎形之始
初有始而未形故有大初而後有大始倣於人
為叔於天為始落於花為落於實為始權量之
始輿車之始

林丞天帝皇王后辟公侯君也

皇言道帝言德王言業天覆之林庇之后繼之
辟新之丞熟之按詩君皆具此六七名而同一
實自其所言之異爾君子偕老曰胡然而天也
胡然而帝也序詩者以爲人君服飾之盛可謂
盛矣若伯有長人之道而已子字也男任也春
秋傳曰伯子男一也是以不在此數

弘廓宏溥介純夏恤庇墳綴丕奕洪誕戎駿假京
碩濯訐宇穹壬路淫甫景齊壯冢簡薊販睭將業
席大也

駿

溥專也若崧高可謂駿矣若泰山之

雲可謂溥矣宏大爲之六廓大爲之郭宇覆所
至也詩曰居常與許：魯朝宿之色嘗薛亭邑
舉其遠者也春傳秋曰築臺于薛何譏爾遠也
有國乃有京有家乃有家詩曰三后在天所謂
玉京金闕在天之謂也恤而覆昊天之大穹而
覆蒼天之大凡詩言昊天望之以其察今恤如
此可謂大矣言蒼天望之以其仁今穹如此可
謂大矣林君也伯子男壬也壬大而己丕積而
大揚子曰積小以大不亦丕乎誕言誕則大故

也詩于公劉言篤于后稷言誕后稷之事誕矣所謂誕鷹駿命蓋若有火復于王屋流為鳥之類雖言誕可也廢大或廢焉詩曰無田甫田維莠驕：景明而大甫美而大甫田言農夫之慶大田言寡婦之利大田言自雨甫田言祈之而雨相倫也簡竹間種之則大劉竹倒種之則大所謂劉彼甫田宜莠而收于大為倒暄日以至為大阪日以反為大冬至陽反而大夏日至陰反而大墳物之大路道之大堯岐則所謂路者

左滌能碩而已即在靈囿乃能濯

也介助之而大詩曰天錫公純嘏又景福壯則老矣詩尚往也至小而夏大

大假假也若眉壽萬年可謂假矣

席大而安焉詩曰不如子之衣安

為之大者矣此莫適為大也

賚貢錫卑予既賜也

賜易利以為義春秋所謂來錫而已來賜公命義也蓋易不言無詩元者禮不言錫詩書易未言賜者

儀若祥淑鮮省臧嘉令類緜穀政穀介嶽善也

所謂若稽从反禾則若右轉順善也儀疋之而已介或助之祥有善而祥隨焉類善之以為類鮮善之以為鮮淑智善嘉禮善令信善臧義善仁善挾冊讀書義善也博塞以遊仁善也詩曰于逝言穀亦以此緜處獨之善中論曰免置施于中林處獨之謂也省而善之

叙業順叙也

舒業順叙緒也

其緒而已

怡懌悅欣行喜愉豫愷康妣般樂也
欣有界辨妣沈矣愉或愉焉詩先是愉

以此

悅懌愉釋賓協服也

悅懌愉誠服也釋賓協服之而服

通遵率循由從自也

遵若遵彼汝墳率若率西水辭率太王之事來
朝走馬可謂率矣

通遵率循也

靖惟漢圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也

圖畫事而圖之猷猶事而猷之謨模事而謨之

基有基而後圖之究窮則謀生焉小猶可惟也

細猶可慮也如其後如之漢以時定也訪就而

謀之靖謀不出位

典彝法則刑範矩庸恒律憂職秩常也

邦國之常彝宗廟之常法官府之常則都鄙

之、律樂也憂禮也

柯憲刑範辟律矩則法也

辜辟戾臯也

義所成事故為也

黃髮觀齒白背者老壽也

鮫魚胎生背皮錯戾鮫背者象此魚狀

允孚亶展謨誠亮詢信也

然允以為然亶厚信湛深信詢偏信亮可察

可示

展謨允慎亶誠也

謔浪笑教戲謔也

毋則莊矣而愚弄其母是豈可以仁義責哉

粵于爰曰也

粵越也相與不至亦言而已小過曰密雲不雨
已上也于往也相與不至亦言而已小畜曰密
雲不雨尚往也

爰粵于也

爰粵于那都繇於也

於古烏字鵲告喜而已烏告人之凶故於又為
之字於一名而兩讀那都繇於也爰粵于

啟卻盡翕仇偶妃匹會合也

卻合也度其鮮原於是為至

仇讎敵妃知儀匹也

仇讎敵怨匹也妃知儀嘉足也知非其足雖知
盡王文公曰易不可勝已尚不為知雉

妃合會對也

合若太姒文王對也會若齊侯宋公對也

妃媿也

紹胤嗣續繫綏績武係繼也

紹若韶武若大武嗣子是也係孫是也冠成而
綏繼之絲成而績繼之故曰絲事畢而麻事起

矣績利則賡之績善則贊焉

益謚溢螫慎務謚顛顛密寧靜也

溢用淨之時務深居簡出靜也謚：而後靜是
非闔棺尚未定也春秋傳曰桓公葬而後舉謚
於卒事焉加之矣

隕碩湮下降墜標蓋落也

湮其精者落也蓋其神者落也墜重而落標雖
輕猶落蓋雖靜猶落

命令禧眡祈請謁訊詰也

眡祈請謁告糴之告禧喜之也其謹告也是乃

所以為福也

永悠迥違遐過濶遠也

違于道遠濶于事遠

永悠迥遠遐也

虧壞圮坼毀也

王文公曰懷乃所以壞殺虐氣于皆虧之道危毀也懷亦毀也圮毀也虧亦毀焉

夫雉引延順薦劉繹尸旅陳也

用夫則陳焉用旅則陳焉雉取介有陳而已順乃可陳若中毒之言之醜也薦而陳之劉

殺而陳之引弓引之則陳繹絲絳之則陳神無象也以尸陳之

尸職主也

職有為之主尸無為之主

尸窆也

窆亦田主無為之主也

窆窆官也

官亦多術矣窆以應物為聊窆尸之而已

績緒米業服宜貫公事也

永羨引延融駿長也

喬嵩宗高也

喬上聳嵩大而高宗聚也

崇克也

犯奢果毅尅捷功肩戡勝也

勝肩戡劉毅克也

肩克物勝克已亦克物戡堪也堪乃能克之莊

子曰重為任而罰不勝

劉獮斬刺殺也

殺大夫曰刺若所謂簠簋不飾蓋刺之而已

鹽之蠹沒孟敦勗劉茂幼勗勉也

蝸化而後已沒死而後已敦自厚劉自刻孟則

能勉幼或不能而則可勉心或不能

騫務昏瞽強也

若董仲舒乘馬三年不知牝牡可謂昏矣離昏

不止強也

印吾台予朕身甫余言我也

甫有父用能有我矣身信也能有我矣吾命物

余辨物予通物台呂物言諭物印尚物我敵物

詩曰比予于毒又白伊余來暨余辨物而已安

徐之我也若予則授任書曰台小子舊學于甘

盤又曰爾交修予台呂物而已怡悅之我也若予則授任記曰分職授政任功曰予一人書曰疇若予工又曰有能典朕三禮言朕禮重事也問有以或無故也所謂有能俾又有能奪庸亦以此且岳薦禹直曰伯禹作司空薦伯夷直曰伯夷至垂曰垂哉益曰益哉疑詞也帝命禹曰俞汝往哉伯夷曰俞往欵哉至垂至益曰俞往哉汝諧言諧嫌或不諧變曰命汝典樂龍曰命汝作納言曰命崇夔龍也夔一足夔一足而謂之夔則所謂龍可知也已傳曰昔唐堯在上群

龍為用

朕余躬身也

朕濟物之身余辨物之身之止而屈於是為下台朕賚畀卜陽予也

陰小人也則陽為我矣予亦一名而兩讀台朕陽予也賚畀卜予也詩曰君曰卜爾神所與見於卜而已春秋傳曰稱我者齊亦欲之我占恪予畀與

肅延誘薦饒晉寅蓋進也

羞餞迪丞進也

陽進子丑陰進子未故羞為美又為羞惡之字
晉進也陽進于冬至陰進于夏日至
詔亮左右相導也

詔相導左右助勸也

勸之為助以能有非焉子曰回也非助我者也
于吾言無所不說

亮介尚右也

左右亮也

詩曰實左右商王諒彼武王諒涼也然則湯之
所以賴阿衡厚矣

緝熙烈顯昭皓類光也

劫鞏堅篤擊虔膠固也

疇孰誰也

疇所誰也疇而誰之道也生所誰也孰而誰之
道也

爾雅新義卷第一終

爾雅新義卷第二

陸氏

釋詁

睚：皇；藐：穆；休嘉珍禕鏤鏤美也

睚：在前皇；在後諸侯之美也。藐：在上穆穆在下天子之美也。故曰天子令德諸侯言時計功嘉尚可加也。休已矣不可以有加矣。詩先亦孔之嘉後亦孔之休。以此珍其圭之美若大圭大矣。禕其服之美若大裘大矣。鏤一則以壹一則以恣美也。鏤一則以凝一則以釋美也。

諧輯協和也

關：唯：音穀和也

關：通雍：塞摯嫌于不通皆嫌于不寒若所
謂冲：雖：亦是意冲：虛矣雖：實也

臆變和也

協而致思焉變而或言之非雷同者也

從申神加弼崇重也

引先而從重之精先而神重之輔先而弼重之
輔將順其美弼匡救其惡夫有將順也則有匡
救可也非加無重也非崇無重也

穀悉卒泯忽滅罄空畢罄殲拔殄盡也

事盡為畢器盡為罄師盡為殲夫物終于共盡
卒也百年之間忽然而已忽也相盡為空相

土焉不空不盡也根盡為拔片去草焉不拔不
盡也水盡為泯火盡為滅昏亦盡溘也明亦盡
滅也若不生不死無滅也不增不減無罄也真
無非無妙有非有無空也是之謂無盡

芑蕪茂豐也

芑豐本茂豐末蕪豐本亦豐末音無則無如也
豐末斯為下故詩先如竹芑矣經曰如竹箭曰

芑如松柏曰茂之在下亦以此

擊斂屈收戢蒐衷鳩棲聚也

蒐搜而聚之屈聚而屈焉即若許由雖堯不能

屈矣

肅齊遒速亟屢數迅疾也

憲駿速亟遒速也

詩曰無我惡兮不憲故也憲居之速遒行也

整阮、滕徵隍濂虛也

徵證也實所學也虛所證也滕莫湮之則滕濂

莫撓之則康

黎庶烝多醜師旅衆也

周曰黎民秦曰黔首烝民所承者衆立我烝民

以烝該賤庶民子來以庶該貴民靡有黎以黎

談老

洋觀衷衆那多也

多可衷也亦可那也

流差東釋也

以有差也乃有差擇以有東也乃有東別

戰慄震驚難竦恐懼也

痛瘖虺頽玄黃劬勞各賴瘡痍鰥戮癩癘瘡瘡瘵

疢閔逐疢瘵癰瘵瘵瘵瘵病也

疢无而不能行頽墮而不能立玄黃其萎之病也疢頽其墮之病也記曰大山其墮乎哲人其萎乎痛人疲不能行之病瘵馬疲不能進之病夫僕疲寧就道馬疲寧就厩可謂至極矣瘵調變之差詩曰天方薦瘵瘵則非調變之差也親瘵色容不盛是也春秋傳曰樂正子春之視疾也復加一飯則脫然愈復加一衣則脫然愈谷人以為谷則病疢已以為疢則病焉異乎此君子不病也故曰今憲貨也非病也逐以通見逐

為病戮以罪見戮為病苟異乎此君子不病也故曰不容何病不容然後見君子瘵其理者病也瘵其俞者病也瘵每有之疾久矣其為病也淮南子曰程頭已癰、痛也癰憂以瘵則憂不復愈矣底以旁出為病詩曰俾我底兮閔我以為閔而病詩曰覲閔既多受故也若柳下惠不恭斯不憫矣瘵憔悴于事者癰、卷于物者是乃所謂病也若瘵則又不可瘵傳際之病諸始言暄後言瘵、暄之而病

恙冥盱繇慘恤懼憂也

惺心亂而不治盱目于而不直詩曰匪我伊蔚
寫之之繇謠之

倫勩邛敫勤愉庸痺勞也

勞乃能有倫勞乃能有庸痺憚矣愉或愉焉
勞來強事謂前羽籌勤也

翦之伐之勤籌灑掃之勤

悠傷憂思也

始則悠之然已而傷久乃有憂爾記日期悲哀
三年憂

懷推慮願念怒思也

念今也願之後懷往而不釋

祿祉履戩祓禧禡祐福也

祿福也復所以致福戩有進焉祉止也禡或祈
之弟祿弟猶有祓純假無弗也

禋祀祠烝嘗禱祭也

禋精意以享禋精意以言

儼恪祇翼謹恭欽寅燮敬也

恪各承也恭有共之者詩曰溫恭朝夕執事有
恪祇有底有示謹有聖有言寅早敬欽之物翼
翼物羽左右異乃能翼

朝旦夙晨暝旦也

朝陽涉難旦陰退聽履坦矣詩曰來朝走馬
駿浚也其銳之時

顛矣替戾底止後待也

顛待所須後待所係底致也以能致之故待之
以有待也故有戾也以有待也故有替也
嘯幾哉殆危也

嘯晉文公之事春秋傳曰桓會不致安之也哉
天也殆人而已幾差于近也微繆于遠也大王
幾千里字從幾如此

幾訖也

幾之中又有豈焉不及幾之詞

治肆古故也

亂後世之事拘後世之事今新而古故矣
肆故今也

故亦陳也今亦陳也言肆則今見故亦見
悖亶祐篤擊仍肌埤竺腹厚也

竺自厚埤或厚之荀子曰上一則下一矣竺上
一而下二厚于本者也擊德之厚仍政之厚孔
子曰三年無改于父之道可謂孝矣腹氣于

復子在是焉厚也

載謨食詐偽也

凡書所載皆偽也謨模之而已亦偽也

話猷載行訛言也

凡言可話可猷可書可行可化謂之言可也然守之而不能雖可話可圖可書可行若典謨所書易象所圖古人之糟粕已

遘逢遇也

遘逢遇遘也

遘逢遇遘見也

若實未畫我雖見非見也

顯昭覲釗覲見也

春秋傳曰再會而盟以顯昭明

監瞻臨淮頰相視也

鞠訕溢盈也

溢治之盈也詩曰假以溢我

孔魄哉延虛無之言間也

魄入間者也孔間也適可無間也哉詞之間也

之詞之間也春秋傳曰詞間容之緩詞也延則

有間可乘言則有間可乘虛實之間也無有之

間也真虛非虛也無間也真無非無也無間也
瘞幽隱匿蔽寡微也

訖微安懷安按替戾底底尼定曷過止也
微可以止矣不止惡或乘之戾乃有止也替乃
有止也

豫射厭也

豫所射之序鄉射曰豫則鈎楯內者乃不厭則
學之事非豫事也

烈績業也

烈如火之烈績如替替績之

績勲功也

高曰勲厚曰績

功績質登平明考就成也

質其成可質考其成可考登：而成之平：而
成之明月之成也虧已則成：已則虧考或有
礙也就或有尤也若所謂功成名遂身退天之
道是去也非就也

楛梗較頤庭道直也

直可以楛人可與人較記曰夫人薦豆執校：
中央直者也梗言之直頤貌直道所由也庭所

位詩曰靖共爾位好是正直

密康靜也

豫寧綏康柔安也

寧考所安也豫有備焉安矣綏有執焉安矣

平均夷弟易也

矢地也施易也

弓張則矢弛詩曰弛其文德所謂放德而行弛

也

希寡鮮字也

必干而後罔之則罕矣

鮮寡也

酬酢侑報也

食于我而飽故侑以報之

毗劉暴樂也

毗其下劉其上下荀子曰葉落糞本

覲鬻弟離也

弟相弟也離相鹿也

盪諂貳疑也

言有不盡則疑

禎翰儀榦也

弼樂輔比輔也

輔能輔之亦能樂而弼之

疆界邊衛圍垂也

昌敵疆應丁當也

當一名而兩讀焉拜昌言昌當也疆則有當

之者應當則有應之者

淳肩搖動蠢迪做厲作也

終則無作做終則有始作也兩作之而淳風作

之而搖雷作之而動厲弗迪也為厲而已

茲斯咨咨已此也

茲玄同之此斯離析之此以有此也故咨嘆之

以有此也故詆咨之以有此也故有已也若無

彼此以何為已

嗟咨髮也

閑狎串貫習也

王文公曰惟閑暇故得閑習亦閑暇則宜閑習

曩塵行淹習久也

逮及暨與也

逮非及也亦非不得已也

隲假格陟躋登陞也

揮盃歇涸竭也

揮之亦竭收之亦竭歇之亦竭涸之亦竭

拒拭刷清也

拒之不盡拭之拭之不盡刷之夫塵期于盡而後已漠察清也內也拒拭刷清也外也

鳴昏於顯間代也

於代哺顯雖貴高亦代也郭氏謂鳴鴈知運代昏主代明亦代昏一明一昏間也

饒饒饋也

有噴其饒親之而已若饒則有辭讓之事

遷運徙也

運有往來遷有往而已

東拱執也

歛熙興也

陽熙以興之陰凝而成之歛興使歛焉故禮有以故興物者為使人勿倍也

衛蹶假嘉也

衛武王之嘉蹶文王之嘉假成王之嘉

廢稅赦舍也

廢舍無功舍有罪稅舍而捨之

棲遲憇休苦歛隸四息也

供峙共具也

有供焉則具有峙焉則具有與共之則具

謀憐惠愛也

謀愛某而已憐葬也惠猶有所惠

娘蠢震難妯騷感訛蹶動也

妯女所由小動也感之而已無感我悅兮感

且不得其遠觸遠矣

覆察副審也

覆之則審察之則審有副焉則審

契滅殄絕也

有合而已有時而絕

郡臻仍廼侯乃也

居吾事也臻為乃單吾事也仍為乃侯汝諸侯

也郡汝大夫也春秋傳曰上大夫受郡廼尚往

也乃氣出之難詩曰陟彼高岡乃覲于京

迪繇訓道也

道不可見以行迪之而見以比典繇之而見以

訓詁訓之而見

僉咸胥皆也

育孟者艾正伯長也

七十曰老而傳則者艾尚為長爾育長之也
艾歷也

歷秭算數也

歷以紀之秭名之算數之

歷傳也

師教誨之而已傳以身歷而審示之

艾歷視胥相也

胥相與相之爰及姜女是也艾嗇精養神不至
不能相也歷更事閱理不至不相能也

艾亂靖神弗溷治也

疾而能艾之神農治也神而能治之黃帝是也
溷而能治之禹是也弗而能治之稷是也亂而
能治之湯武是也靖而能治之成康是也

顧艾育養也

五十異耜知養自中年以後異矣

沃渾墮墜也

揚無塵也沃乃有之清無墜也渾乃有之損無
墜也益乃有之

際接翬捷也

爾雅新義卷第二終

爾雅新義卷第三

陸氏

釋詁

必神溢慎也

溢則宜慎神則宜慎秘則宜慎雖小猶慎也若
養由基之射百發百中一有不慎前功廢矣

鬱陶繇喜也

人喜斯陶之斯咏之即繇焉

馘濟獲也

馘戰之獲濟耕之獲

阻艱難也

以進則難止而又艱有為之阻者矣
剝奪利也

器略而見功多利也

允任任佞也

聽其詞似允似任其事佞也

俾拚拚使也

書所謂拚來周公之使也雖非王人亦非卑者
也

俾拚拚使從也

自敵以上有不可與使也

儀仍因也

仍有因而已儀或襄之因者不必贊前所為害
則除之可也

董督正也

董正之用威督正之用明

享孝也珍享獻也

享孝也以珍享之為獻而已孔子曰三者不除
雖日用三牲之養猶為不孝也

縱縮亂也

縱之亂也縮之亦亂也

探簋俘取也

探嘗而取之簋取之以數俘則用兵焉

祖在存也

以祖為存道也以在為存事也詩先匪我思存後匪我斯祖以此

在存省士察也

士以上欲容士欲察在神在焉則察省明入焉則察存使可存焉不盡察之詞烈祈餘也

火之餘能復烈也木之餘能復析也

迓迎也

元良首也

元非股肱之良不成為首

薦摯臻也

摯自臻薦之使之臻

廢揚續也

夫善續者善者稱焉不則廢之

祔禘祖也

尼祖為祔禘遠祖也親在高曾之上危矣

即尼也

不即無尼也

尼定也

尼定也非人之所能為也

適幾暱近也

適爾也近有界辨詩曰會言近止征夫適止

妥安坐也

貉縮綸也

縮亂也亂所綸定乃能綸之

貉嘆安定也

貉言物嘆言時綸其動也安其靜也老子曰萬物並作吾以觀其復

伊維也

伊彼也正指之為伊旁指之為維

伊維侯也

侯射物之詞宜侯多藏意言之

時寔是也

是無常在時而已矣寔不出心時與時推移

卒猷假輟已也

猶可以已輟不可以已假偽也偽則有作有已

卒：而後已亦卒則已矣

求首在卒就終也

方求方終方在方終

崩薨無祿卒徂落殮死也

生以為有祿死以為無祿見祿而已士也徂魂氣之往落體魄之降殮盡死也使其形者亦死也死而生死復從初起

釋言第二

直言曰言因而謂之曰詁順而道之為訓若殷齊中也遠復反也直言之而已榘輿也因是而

為始林丞也因是而為君此之謂詁瞿、休、非儉也順而道之知其為儉也慘、悄悄非愠也順而道之知其為愠也此之謂愠

殷齊中也

殷使之中齊自然之中

斯諂離也

斯固離也多六離也所謂多方駢枝如此

謾興起也

寢而起為興坐而起為謾禮尸稱稷君言起君初非坐者也

還復返也

復有不至還善詞也

宣徇徧也

駟遽傳也

駟若今馬遽遽若今步遽

蒙荒奄也

荒則不治奄有之而已

告謁請也

告順請也謁或曷之

肅雍截也

所謂鸞和之美如此

格懷來也

懷仁也格了之以道

畛底致也

來自來致了之記曰畛于鬼神蓋在畛域之中者也

惇怙恃也

惇隨所移為是天性之愛尚可移也莊子曰有弟而兄啼

律通述也

律言法適言道

俞奮然也

猶肯可也俞奮然也

豫臚叙也

庶幾尚也

尚之也故心庶幾焉

觀指示也

觀示之以象指示之以事

若惠順也

教恤傲也

幼鞠稚也

幼稚之名鞠稚之事

逸僇過也

逸行之過僇言之過

疑休戾也

疑固宜止也美矣亦宜止也

疾齊壯也

君子莊敬日強

械禍急也

械有機心禍不復圓矣

賀賈市也

賈俟以賣賀就而買之詩曰賈用不售

扉陋隱也

隨可以非亦可以為明

過邃遠也

詩曰嗟肯適我邃除間之也

征邁行也

邁可謂行矣征可謂行矣詩曰周王于邁六師
及之邁而及異乎過之者也

圯敗覆也

肉謂之敗、毀而復焉記曰土反其

壑

荐原再也

以有英故能再以有原故能再荐原言
言死

懣教懣也

迷而反之亦撫也方言曰慈母折蓂苔

心存焉

矐矐瘠也

矐矐有懼矐以有求焉即充無是也

枕頰充也

木之光以藏內一也火光外見能頰而已

屢瞻亟也

彼數于公卿之門者以亟故亦以瞻故

靡罔無也

靡罔而靡焉罔亡而罔之

與差也

差別之與其究如此故曰膠鬲未之目而人始

含其明矣

與忒也

差之究為忒

俾貳也

長從之貳聽焉

劑剪齊也

饋餽稔也

媵特送也

作造為也

造為而成之作為而起之

饗餼食也

粢餐也饗餼食也

鞠究窮也

鞠窮也究一而窮之

涵矜鹹苦也

涵鹹也矜苦也

干流求也

干求上流求之其流

流覃也覃延也

佻偷也

天事造始人事作終如造始偷也

潛深也潛深測也

穀鞠生也

穀生不窮鞠生而窮焉詩曰毋予鞠我母不能

不窮也

啜茹也

所謂啜醢絮羹皆如之

茹虞度也

有虞宜度也有如亦宜度也

試式用也

詩曰師干之試新而用之為試

詰誓謹也

謹而信非尚德之世

競逐疆也

競爭先逐自後逐之

禦圍禁也

競逐不及三王御圍不及五霸

室糴塞也

室塞其穴糴穴而塞之

黼散隱也

象自粉米以上猶隱

膺身親也

物疏而身親面疏而膺親

愷悌發也

是直發爾發夕則猶有羞惡之心焉

髦士官也

詩曰髦士攸宜是之謂能官人

畷農夫也

髦農中之選畷士中之俊農而能官士而知稼

穡

蓋割裂也

裂之斯蓋也割之使蓋焉若割地亦其一隅

邕支載也

邕載物支載言辭載在下言蓋在下亦言之法
諶諉累也漢察清也

若伯夷清矣伊尹累也

庇休廕也

穀履祿也

戩進未過穀生不窮所謂戩穀福祿未艾之詞

履禮也

履而行之禮也

隱占也

為其隱故占之春秋傳曰不疑何卜

逆迎也

送未來而迎之

惜魯也

凡言祿更為魯于今之舒言昔之慘魯也

增益也

增嘗言如此矣又如此也益嘗言如彼矣又如

此也詩曰益之以禴禩

饗貧也

愛隱也

敬生于有所愛記曰莫知其子之惡

優也

况也永嘆非天性之愛

基經也基設也

經而始之設而堂構之

祺祥也祺吉也

詩所謂秉其福祿主此焉祺或作祺宜作基經

也基設也

兆域也

有域乃可兆焉

肇敏也

肇敏自前肇之振古自後振焉

挾藏也

浹徹也

替廢也替滅也

替廢也其究為滅

速徵也徵召也

君命召不俟駕行矣

琛寶也

琛深藏之寶

探試也髦選也

試乃可選也所謂譽髦如此孔子曰如有所譽者其有所試矣

髦俊也俾職也

俊所聽也俾使之而已

紕飾也

記曰審一以定和比物以飾節

凌慄也

凌始疑之時慄戰之時

慄感也

窮乾之上九感坤之上六

蠲明也

茅之明道也蠲事而已

茅明也

知柔之勝剛明也所謂前茅慮無以柔慮無

明朗也

明之朗以有良也

猷圖也

鬼神可猷也土地可圖也人可畫也

猷若也

畫或如之

偁舉也

舉之而稱偁也

稱好也

緇衣所謂好兮蓆兮好言服之而稱蓆言大而安焉

坎律銓也

坎為律為銓然則易所謂為水為溝瀆之類使以此貫類從可推而已

矢誓也

誓激而後發一往不反如矢且直然後可誓

舫舟也

泳游也

爾雅新義卷第三終

爾雅新義卷第四

陸氏

釋言

迨及也

走猶以為急迨也建樛木之事及小星之事迨
標有梅之事

冥幼也

降下也

備均也

戰功尚多民功取均而已

強恭也究肆也

恭男子之強究婦人之肆

肆力也

是致是附德也是伐是肆力也

侏戴也

吾有求焉則戴爾矣

瘞幽也

若騎箕尾發為昭明在上也

斃罰也

烘燎也

堪娃也

怒火也竈怒在內娃怒上達

陪朝也

陪大夫也朝坐燕與詩曰以無陪無卿

康苛也

苛生于安忍

樊藩也

園為其援之也故口之樊為其外之也故林之

賦量也

量天之所賦六人之所賦

糗糧也

量而食之乃可長也

庶侈也

若左氏魯僖公之頌庶矣

庶幸也

庶幸也庶幾尚也

筑拾也

筑拾琴瑟之餘

奘駟也

駟見壯大若几方臯相馬得其精微而遺其麤

粗

集會也

三以上為會偶過而已春秋傳曰過者一君出一君要之也

舫泐也

洵均也

洵龕也

逮還也

逮尾相及還目相及

是則也畫形也

是者則也書者其形似爾故曰古之人與其不可傳也死矣然則公之所讀者古人

賑富也

以其餘振之子曰孰謂微生高直或乞醢焉乞諸其隣而與之

局分也

其分則有局矣故曰楚人亡弓孔子聞之曰忘其楚而可矣老子聞之曰忘其人而可矣

憊怒也

雖怒猶霽也敬天之怒于是為甚

僊聲也

師曠曰南風不競多死穀楚必無功是之謂僊
葵揆也

能揆日向馬

揆度也

葵天子之事如諸侯之事

逮及也

怒飢也

以意遂志可謂飢矣

珍重也

獵虐也

獵追而殺之虐矣

土田也

禮天子之卿之田視伯孟子言卿受地視侯則地有不皆田故也所謂三分去一蓋如此

成邊也

成邊之而已

師人也

軍車也則師人也

砮也

棄忘也

孔子曰以不教民戰是謂棄之

踴閑也

所謂選徒踴也

謀心也

書曰謀及乃心

獻聖也

記曰仁義接賓主有事俎豆有數曰聖

里邑也

鄰不為邑一口而尸之鄰各也

襄除也

襄却而除之也漢今日解衣耕謂之襄蓋織者日進耕者日退

振古也

所謂振古如茲古一如此

懟怨也

懟以有所對詩曰弁彼鸞斯歸飛提

縞介也

縞婦人之介詩曰無感我帨兮

號譁也

見虎而号為號見虎而言為譁

凶咎也

苞稊也

苞者其真也故曰鑿一窾七日而混沌死

迨寤也

方其夢時周與蝶了不相干

頽顛也

以正在上股肱承焉所謂國是取定于我

猷肯可也

肯甚可也猷僅可之詞春秋傳曰求車猶可也

務侮也

事為戲則務為侮矣

貽遺也

貽遺也 賈買也

賄財也

才之也 故有之謂之賄 未有無悔者也

甲狎也

莢 鮓也

鮓在青白之間 亦在青黑之間

莢亂也

所謂葭莢揭義在亂也

粢糈也

食粢為餐 詩先不素餐乎 以此

渝變也

俞之而變 春秋傳曰其盟渝也

宜肴也

撰之以物宜

夷悅也

夷亦悅也 言有積次爾

顛頂也

造形上極無非倒者據天下莫大于秋毫而泰山為小

耄老也

禮七十有不得謝者

輜輕也

輜有猶輕之也中庸曰毛猶有倫無截無臭至矣

淺淺也

綯紋也

訛化也

訛化而為訛詩曰四國是道，同也不復訛矣

跋獵也

賣給也

烝塵也

亦久所以生塵埃是故聖人不積

戎相也

詩曰烝也無戎言雖戎事猶無相

飲私也

飲私恩也饗公義也

孺屬也

暮暮也

暮蔽天明者

煽熾也熾盛也

煽風也熾火也

祗本也

窀間也

淪率也

淪其理也惟向見因焉毒矣

罹毒也

詩曰迨此百罹百憂百凶毒不必憂凶有憂之

大者

檢同也

為其同也故檢之字仁也檢義也

郵過也

郵在垂不在中

遜遜也

斃踣也

斃斃而已

債僵也

僵而死債也

矜矜也

有矜則有矜有矜則有矜

矜盡也

詩曰矜不肅雍甚言之詞于矜乎騶虞雖甚言之猶不足乎緩詞也于矜麟兮至矣

虹潰也陪闇也

彳膠也

及之也故膠之莊子曰不斲惡用膠孔甚也

甚則隙王馬

厥其也

其之矣厥焉列子曰有指不生

戛禮也

擊樂也戛以止之禮也

闕臺也

囚拘也

有所拘則囚矣

攸所也

始舍之圍了馬少則洋了馬攸然而遊

展適也鬱氣也

今日之所前日之拘也今日之鬱前日之展也

宅居也

宅所居也彼居之者直寄焉爾

休慶也

祈叫也

祈叫也禱或默焉

濬幽深也

幽自深濬使之深

哲智也

弄玩也

尹正也皇匡正也

尹正之而已皇匡而正之

服整也

葛覃曰服之無斁

聘問也

聘問而已若有言則以束帛如享禮

愧慙也殛誅也

愧了其心愧德也殛刑也

克能也

克商可也克段不可也

翌明也

今日為主明日翌之

訟訟也

訟訟之終也董仲舒曰周室之衰亡推讓之風而有爭田之訟據此節南山蒼刺訟之詩也

晦冥也

奔走也逡退也

退乃有逡馬即奔顛沛矣春秋傳曰自是奔之齊

屨仆也

有難而退屨也自非周公未有不仆者也

亞次也

亞于元為亞有善而惡亞之莊子言跖以為柳下季之弟如此

詭念也

以其言念之

屆極也

若無極也豈有屆哉

拿同也拿蓋也

為其同也故拿之

惘痛也

心於所同則痛矣孟子曰越人彎弓而射我則已談笑而道之

振具也振訊也

具所握也即振寬滯在訊而已具未也振精神之運

閱恨也

閱小恨也門內之事

越揚也

揚雖越可也詩曰淑問如臯陶

對遂也

彼以其位我以吾所聞可以遂矣

燬火也

非成物之火

懈怠也宣緩也

遇偶也

集會也遇偶也

曩日鄉也

莊子曰證鄰今故證未為鄰見為今證往為

故

惺暇也

皇暇之時也傳曰三王步五帝驟

宵夜也

懊忤也

為其與也故忤之家語曰此吾東家立也

惛貪也

忘其有曷之者徒見金是也

楮柱也

款而楮之有主道焉彼所謂扶持之爾

裁節也若一併也

裁有餘併不足

卒既也

既盡而復莊子曰方死方生庶人曰死見死而已

糟慮也

君子思不出其位

將資也

資之也故將之鶡冠子曰不提生于不器

蕭緜也

失會而後蕭

遞迭也

矧况也

矧况可知也矧况可知也

廩廩也

取之如单解故也

逭逃也

見逃而去有官守者當如此故孔子去魯不脫冕而行王文公曰謝事而去如射之行矣

爾雅新義卷第四終

爾雅新義卷第五

陸氏

釋言

訊言也間覩也

間以見之為間訊不必見也以其言訊之

法沆也

干扞也

干有扞而已無和難之事無制難之事

趾足也

老子曰知足不辱知止不殆此之謂也

跼也

月滿則闕失知止之義矣詩曰四牡騤騤行不止貌

衰駕也

衰却也 不窮其馬者也

忝辱也

心不逮夫忝矣莊子曰畫有夫

煨煖也

塊壘也

塊壘也見壤皆空無塊也

將齊也

能齊之則能將之將齊之時以馬

餉餽也

可以彌物信則如之

啟跪也

矚密也

夫所謂密亦在微也

開闢也

祀繭也

障畛也

其礙也以有畛域

覲姑也

其肺肝難知姑也

粢糜也

糜不分之名儒行曰粥若無能也

舒緩也

詩曰舒而脫之兮言雖舒能有脫焉若宗共姬

女而不婦不能也

翮毒也

以此毒大下而民從之

毒蘇弱也

翮以匿之用以翳焉

隍壑也

以隍為壑

芼擻也

擻拔也拔而取之所謂流之求其流而已

典經也威則也

典書而已威神也夫神圖不能畫書亦不能傳也

奇姪也

奇生于有所始

蒂小也

有所蔽則小

迷惑也

徂復也

非迷也以有所徂而為之

逼迫也

非徂也以有不得已焉

般遂也

班賦也

以其班賦記曰賜君子小人不同日

濟渡也

濟成也

濟益也

益坎在上既濟是也

綺綸也

絞鬱陶之事綸草昧之時

辟歷也

更事閱理乃知所避

黎盪也

魚而盪之黎矣

寬綽也

袞蔽也

容乃公宜能受拂六袞盡于蔽以蔽該之詩曰
蔽衣繡裳蔽衣袞也 不言袞衣愧于言袞據袞
去繡裳所謂致裳美乎蔽冕六袞也 所謂以蔽
冕命士會六袞也 蓋晉侯請服袞以命士會非
以命之也

華皇也

冕後也

彌終也

彌縫終之事也

釋訓

經之訓詁猶易之象詩之比興蒼頡之會意
周之萬言

明以斤以察也

明以文王之察斤以武王之察明容光必照斤
有界辨焉

條以秩以智也

有條秩智之事也即神倒正無常

穆以肅以教也

春秋傳曰德敬應和曰穆，一而足肅雖二也。於穆清廟文王也。於穆特言盛德故也。其言肅雖亦以此天子穆，成王也。穆，累數德不足故也。其數肅，雖亦以此於穆在上，穆在下，亦以此。

諸，便，辨也。

便，與上言也。諸，所以語下故曰周公之語繁而悉。

肅，翼，恭也。

靡，優，和也。

靡，教也。優，政也。據敷政優。

兢，愓，戒也。

所謂兢，業，以事叢害衆也。

戰，蹌，動也。

書曰鳥獸蹌，蹌，動也。來未有儀。

晏，溫，柔也。

業，翹，危也。

翹，高而危。僥，高而懼。譙，備，亦放此。以公在七，救王室之亂故也。

僥，僥，懼也。

番，矯，勇也。

矯一往番有翻馬。

桓，烈，威也。

赴，輕勁桓重而威所謂赴，桓，相濟之德。桓武志赴，武事。

洗，赴，武也。

詩曰有洗有潰洗張而已潰則橫出所謂江漢之辭著有洗而無潰。

藹，濟，止也。

所謂大夫濟，士蹓，如此。

悠，洋，思也。

洋，遍滿悠，則有所焉。

蹓，踏，敏也。

堯，增，衆也。

生則衆矣而死亦衆故曰姓，衆多也堯，衆多也若乃度越死生之域蓋寡矣。

烝，遂，作也。

桃之使蒸達之使遂鳶飛魚躍是也卓彼雲漢為章于天至矣。

委，佗，美也。

有平易亦有委曲可謂美矣

怵、惕、愛也

志子甫匍將入井人皆有怵惕之心焉

得、格、舉也

若舜格禹、稱臯陶

秦、尊、戴也

秦、則以正尊、庶也、莊姜無子故人戴庶姜

焉

應、媿、安也

有應弗辭有媿弗棄非危迫也

祁、遲、徐也

遲、則能祁、亦祁、故遲、也上祁、以此

丕、簡、大也

不、一、六、大、簡、六、大

存、萌、在也

存、固在也萌、方萌、亦在也

懋、慎、勉也

懋、自勉慎、有所慕而勉

庸、惰、勞也

初無事也庸、或擾、者或者或騷之

赫、躍、迅也

赫、君子之迅躍、小人之迅

縛、愛、緩也

縛、君子之緩愛、小人之緩

坎、博、喜也

坎、冰、鼓也、博、冰舞也、樂雖不足而意有餘

在子曰飲酒以樂為主不選其具美

瞿、休、儉也

旭、矯、矯也

夢、固非旭、亦不可

夢、訛、亂也

訛、不聽夢、雖聽不審

爆、邈、悶也

心實暴我而貌若有走馬雖欲不悶不得也王

文公曰邈有走之貌而無其事離近邈也

僂、訕、憚也

人則僂、我逆而回之憚矣孟子曰宮之奇諫

百里奚不諫可謂不智乎

版、盪、僻也

盪而不反版有反而已

爇了蒸了薰也

旱薰而已蒸或雨焉

居了究了惡也

子曰苟志于仁矣無惡也狐裘以居羔裘以朝
羔裘以朝而自我人居了是之謂不恤其民

仇了教了傲也

不能用我雖執我不釋仇了猶教了也孟子曰
直不百步是亦走也

玼了瑣了小也

似見仇而已故彼有屋詩刺也亦彼過此矣

方來今了也

悄了慘了愠也

愠陽也悄了慘了陰也詩曰憂心悄了愠于羣
小愠如醞焉悄有消而已

瘡了瘕了痛也

瘡病于官縛瘕痛于囚拘莊子所謂馬之死者
十二三矣

殷了恂了

殷了衆也博了獨也

初了博了欽了京了

忡，懼也。

冲，不下也。詩于忡，言則降于繫綴。言說于傷言夷，以此。

恟，變，憂也。

酌，田也。

畷，報也。

畷，利也。報利則人反文矣。考工記曰：馬力既竭，舟猶能一取焉。父今作父寫

却，耕也。

繹，生也。

生之無窮如此。列子曰：人又入于機。

稷，苗也。

繇，薦也。

鋤而去之于其尚弱。

控，穫也。

若運斤成雨，其至故也。

粟，衆也。

夫粟為其積之多也。

澆，漸也。

燂，烝也。

佻，服也。

紕，潔也。有所不取，佻，服也。以每有求焉，故曰拜服也。

峨，祭也。

是祭而已，非交神之道，故曰濟，容也。即慤，以盛是在我者也。璋，禮南方，正言奉璋以禮昊天為正。

鏗，樂也。穰，福也。

將，尚非樂也。簡，尚非福也。

子，孫，引無極也。

愚公所謂子又有孫，又有子。

顛，仰，君之德也。

記曰：圭璋特達，德也。德在我而已，彼以引以翼，猶有所待。

丁，嚶，相切直也。

丁，相切直許，相許可朋友之道如斯而已。

藹，妻，臣盡力也。

藹或不齊。

雍，暗，民協服也。

雍或不昏。

仇、契、愈、遐、急也

冥、案、尼、居、息也

哀、悽、懷、報、德也

儻、嗜、罹、禍、毒也

儻、踴也夫道踴固非矣然高亦不可故魯道

有為齊子得肆焉

晏、旦、悔、與、忒也

臯、瑣、刺、素、食也

瑣、急也上急則下緩猶或有補若大東急矣

而爾亦急是之謂素食

權、怪、憂、無、告也

憲、悛、制、法、則也

憲、不可洩、亦不可

譎、譎、崇、說、遷也

譎、不可譎、亦不可

俞、訛、莫、供、職也

俞、不可訛、亦不可

速、感、惟、述、鞠也

速、不可感、亦不可

抑、密也

密恂慄也即揚有光輝矣

秩、清也

粵、擊也

易曰見輿曳其牛擊

朔北方也

朔、蘊也死復蘊生終始之詞

不俟不來也

不俟不來也釋我行不來言此不俟以彼不來

故

不適不蹟也

不適不蹟也釋念彼不蹟言此不適以彼不蹟

故

不徹不道也

勿念勿忘也

羨、諛忘也

諛、自忘羨使之忘

每有雞也

饔、酒食也

饔、喜爾、霄、有舞、有舞

舞、號、霄也

雨而舞不雨而弭雪雨不雨未定也春秋書雪
如此僖公初書雪已而書雪已而書大旱公之
德衰矣

暨不及也

頃筐暨之可謂汲矣猶以為暨書曰讓于稷
契暨臯陶言不得已則臯陶可

爾雅新義卷第五終

爾雅新義卷第六

陸氏

釋訓

蠢不遜也

大邦為讎可謂不遜矣詩曰蠻荆以不遜獫狁
以匪茹匪茹無義不遜無禮

如切如磋道學也如琢如磨自修也

切磋者以彼利器修此而成為器也琢磨者以
彼不善攻此而成為善也

瑟兮僖兮恂慄也赫兮烜兮威儀也

瑟兮憇兮抑也赫兮烜兮揚也

有斐君子終不可諼兮

懷之如此其文章可得而聞故也

道盛德至善民之不能忘也

所謂盛德尚在可以頌之域

既微且廕虧瘍為微

六勝則九重陰勝則陽微

腫足為廕

凡詩刺人言下美之言上既微且廕螾首蛾眉

顏如握丹之類是也

是刈是獲鏹煮之也

后織玄統其本在此蓋知稼穡之艱難可以為

王矣知女功之勤勞可以為王后矣

履帝武敏武迹也

武迹而已是豈其意哉故曰武未盡善也

敏拇也

張仲孝友

說者曰宣王使文武之才征伐與孝友之臣處

內

善父母為孝

善若烝，又格格姦。

善兄弟為友。

據此父母師保也朋友兄弟也。記曰主友之讎。視兄弟兄之字从口言以口命幼而已。若父然後有舉杖之事。莊子曰兄則以媼大親則已矣。有客宿言再宿也。有客信言四宿也。再宿曰信子路無宿諾進于人一等矣。

美女為媛美士為彥。

彥能下媛可以援上事人者以能下為美。後人者以能援為美。

其虛其徐威儀容止也。

儀可象容止則可觀焉。

猗嗟名兮目上為名式微式微者微乎微者也。之子者是子也。

徒御不驚輦者也。

馬善驚輦而驚馬可謂敬慎矣。

禮裼肉袒也。

暴虎徒博也。馮河徒涉也。

暴虎馮河小人之剛。遽蔭威施小人之柔。遽蔭口柔也。

除不能俯遽也陳之遽篠節矣即設莞延紛純
無遽也

戚施面柔也

夸毗辭柔也

娑娑舞也辟拊心也

舞斯辟故言舞而辟繼之

矜憐撫掩之也

老子曰寵為下此之謂也

絨羔裘之縫也

絨即紕也以為紕也故謂之絨也凡絲一釐所

吐為忽人之所忽常在于此十忽為絲可致思
焉五絲為緝絲數漸著可醜而知也緝倍為升
所謂升數積此而升之升倍為絨所以英裘蓋
用此數故曰絨羔裘之縫也

殿屎呻也

幬謂之帳

俯張誑也

俯則舟用張則弓用老子曰雖有舟翼無所用
之雖有甲兵無所陳之使民復結繩而用之
誰者也

詩曰誰昔然矣言不知何昔如此若所謂振古
振而舉之

不辰不時也

子不為時譜龍也已不為時亢龍也

凡曲者為罍

有所罍則曲矣其謂之筍以此所謂狗亦筍以
罍故也

鬼之為言歸也

釋親

父為考母為妣

考能考而違之妣能比而從之春秋傳曰擇善
而從曰妣

父之考為王父子之妣為王母

不言祖王父嫌于不親三王家天下父老傳子
子死而孫傳之所謂王父王母亦以此

王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖王母
不言曾王父母嫌于不尊

曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣為高
祖王母

父之世父叔父為從祖子父之子世母叔母為從

祖、母

父之舅舅先生為世父後生為叔父

父子曰世兄弟曰及世則葉之謂也及則花葉之謂也

男子先生為兄後生為弟

男子謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑
自言男子蓋引而進之也據女子謂兄之妻為
嫂弟之妻為婦

父之從父昆弟為從祖父

父之從父兄弟從父而別今父堂兄弟是也父

之從祖兄弟從祖而別今父從兄弟是也

父之從祖舅舅為族父

不言兄弟言舅舅言舅則有代之詞也

族父之子相謂為族舅舅

族舅舅之子相謂為親同姓

兄之子弟之子相謂為從舅舅

兄之子弟之子特言族舅舅之子累數親之
殺也

子之子為孫

子又有子則子是當遜矣

孫之子為曾孫

曾孫之子為玄孫

玄有見之道而有不見焉

玄孫之子為來孫

凡來在後不及見之名

來孫之子為舅孫弟孫之子為仍孫

昆孫後我仍孫仍我未改也雲孫九世矣于是

為盡公羊傳曰遠祖幾世乎九世矣

仍孫之子為雲孫

雲孫六言至是衆多如雲郭氏謂玄者言親屬

微昧來言有往來之親雲言輕遠如浮雲其名

孫如此而世之妄人嗜利又欲以遺不知何

人亦已惑矣

王父之姊妹為王姑

曾祖王父之姊妹為曾祖王姑

高祖王父之姊妹為高祖王姑

父之從父姊妹為從祖姑

父之從祖姊妹為族祖姑

族父今父從兄弟從祖姑今父從姊妹于父之

從祖舅舅言族父于父之從祖姊妹言族祖姑

主內以親目外以遠也

父之從父舅舅之母為從祖王母

父之從祖舅舅之母為族祖王母

父之兄妻為世母

父之弟妻為叔母

父之從父舅舅之妻為從祖母

父之從祖舅舅之妻為族祖母

父之從祖父為族曾王父之從祖母為族

曾王母

從祖父從祖母言祖不稱王親而不尊族

曾王父族曾王母言王不稱祖尊而不親

父之妻為庶母

祖王母也

祖于父王矣故禮湯不先契春秋傳曰父命辭

王父命

弟兄也

兄况也弟可知也妹咨也若妹有為之而已故
妹或謂之謂女如也女謂如舅舊也姑故也有
死之端矣故謂我舅者吾謂之甥

宗族

祖旦而已父矩也有義方焉母牧也 食
之而已子攷也攷子道也宗尊也尊而
宗之族湊也溫而湊貧賤斯離矣據奏者
疆

母之考為外王父母之妣為外王母之王父為
外曾王父母之王妣為外曾王母之兄弟為舅
母之從父兄弟為從舅母之姊妹為從母從母之
男子為從母兄弟其女子為從母姊妹

母黨

妻之父為外舅妻之母為外姑

以妻稱我親如此故我報而稱之如此言父之
党至高祖王父母之黨至曾王父母今其言
止此親之殺也

姑之子為甥

以吾父謂之甥故也

舅之子為甥

以吾母謂之甥故也

妻之兄弟為甥

以妻稱吾父為舅故也

姊妹之夫為甥

以稱吾父為舅故也

妻之姊妹同出為姨

妻之姊妹皆姨也經主言同出則以同出為止
即非同出者有不姨矣春秋傳曰接菑晉出也
獲且齊出也

女子謂姊妹之夫為私

非正親也詩曰譚公維私棠譚子爵今從臣子
之詞崇莊姜也

男子謂姊妹之子為出女子謂弟弟之子為姪謂
出之子為離孫謂姪之子為歸孫

女子以為歸男子以為出男女以為離女子以
為至姪至也入人之室為至

女子之子為外孫

女子同出謂先生為妯後生為娣

雖非同出先生亦妯後生猶為娣爾而經主同
出則以同所歸為正故詩嘆出同所歸異也

女子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦

不言男子蓋推而遠之也

長婦謂稚婦為娣婦

娣婦謂長婦為妯婦

如嗣婦也

妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑

舊在舅姑則新在婦矣記曰舅姑降自西階婦降自東階言著代也

姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑

其謂之君則著其家之大政尚有所其若舜雖受終而先猶巡守是也凡言舅姑舅在姑上謂其姑親而先舅也其論存歿姑在舅上不數以戚舅也

謂夫之庶母為少姑

夫之兄為兄公

言公亦復通有私恩也無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻鄭氏謂凡公子弟之妻則不能也女子謂姊妹之夫為私雖無服情猶近

夫之弟為叔

夫之姊為女公

夫之女弟為女妹

謂之為妹則吾猶姊焉有可咨之道故也嫂

叔不通問

子之妻為婦

長婦為嫡婦

衆婦為庶婦

女子子之子為婿

婿之父為媢婦之父為媣

陽革而小因之陰昏而明合焉禮三十曰壯有室三十年為一世亦因必有革

父之黨為宗族

母與妻之黨為兄弟

急難猶有相求之道也

婦之父母婿之父母相謂為婚姻

所謂君西酌犧象夫人東酌罍尊如此

兩婿相謂為亞

亞朋友之齒今俗呼友婿如此

婦之黨為婚兄弟婿之黨為姻兄弟

亦急難猶有相求之道詩曰婚姻之故言就爾

居

嬪婦也

爾婦而我賓之亦我賓之故爾婦也

謂我勇者吾謂之甥也

婿媼

釋宮

室謂之室，謂之宮

所謂有虞氏之宮，湯武之室如此，故曰揖讓征誅，其義一也。

牖戶之間謂之扆

吾依焉以於間，暇明其政，刑畫斧則其孰敢侮我。

其內謂之家

見此以為歸智在天下矣

東西牆為之序

序堂上之事，莊子曰：倒道而言，迂道而說人之所治也，安能治人。

西南隅謂之奧

面缺西南則以不知背故也。禮曰：脩藏奧是歟。西北隅謂之屋漏。

君子不欺暗而詩，真不愧屋漏，望之以其次也。東北隅謂之宦。

震來之下動上止

東南隅謂之窳

交物則宜受垢焉務先稱伊尹強力忍垢如此
杖謂之閻

其失也以有域也楚人亡弓未能亡楚是已
棖謂之楔

其棖也乃所以為契也

楯謂之梁

其楯也乃所以為標也

楯謂之根

甚隱也其可畏甚顯也

楯達北方謂之落時

今戶楯鑿北方為溝以落門闔是也

落時謂之危

坳謂之玷

坳毀也有玷乃可毀焉

墻謂之墉

艱難積累無非民事者據大版謂之業

鏹謂之朽楨謂之榱

楨甚為之為虔焉擾漫之為而已雖飾猶汚

柶謂之黜

黜幼也施于卑宜

情謂之聖

聖亦或謂之謏言可與為聖亦可與為善墨子
悲絲以此即尚墻有惡而已

檝謂之杙

杙杙者有數墮數已矣有職者也周官所謂職
人是已故孔子嘗為秉田矣曰牛羊茁壯長而
已矣

在墻者謂之榦

發而榦之故墻面之失

在地者謂之泉

效法之謂坤

大者謂之拱

與人共之其斯以為大孟子曰大舜有大馬

長者謂之闔

物各有長在因之而已

閭謂之臺

美成在久積累而成之

有木者謂之榭

此有植木爾然猶如此耶謂林下一宿知是矣

雞棲于弋為標

標進于檄矣所謂俊傑在位如此傑以能立為
傑以能行為俊非知時者莫能御也易曰時

乘六龍

鑿垣而棲為時

鷄知時又棲以時亦時以為期耳

爾雅新義卷第六終

爾雅新義卷第七

陸氏

釋官

植謂之傳

蓋未有能守者也

傳謂之突

其代之者突如也

宗廟謂之梁

所謂不得其死者即若曲梁為罾無亡道也

其上楹謂之稅

虛空以立故謂之楹盈而在一可謂拙矣短而在上亦可謂拙之

關謂之楨

今俗呼枅詩曰突而弁兮

栳謂之槩

栳緩也以口承工于其緩時咨之有事而後咨之或不及矣

棟謂之桴

桴字而保焉春秋傳曰伯夷者季氏之桴也

楠謂之榦

言自極裏之亦其制有裏焉為其角之也故裏之楠直而遂謂之閣

今下架榦閣將以有角焉直宜如之春秋傳曰

師直為壯

直不受檐謂之文

今上架椽以工交下亦工交焉

檐謂之櫨

人所瞻承若庶以見戶覆為光焉

庶疑作庶字

容謂之防

大為之防必有容焉若商君之法潰矣

連謂之窳

連未有不移者列子曰造化密移疇覺之哉
屋工薄謂之窳

言工薄則木之事終瓦之事始矣

兩間謂之鄉

兩與皆焉無所偏系鄉宜如此

中庭之左右謂之位

所謂陟降庭止是也

門屏之間謂之宇

宇或用著在宇則著矣攝如堂者密詩曰俟我

於著乎而乎而緩詞也言雖俟于此猶不得矣

焉宇今所謂龜頭字象龜形以此龜延字者

屏謂之樹

有所屏也故有所樹也若州吁者既不能屏又

不能樹

閉謂之門

有方則不能應矣凡廟門曰閉其外曰應門又

其外曰庫門

正門謂之應門

應若二五正也上九上窮有料而已廣雅曰有

翼曰應龍有角曰蚪龍

觀謂之闕

人得而觀之闕矣

官中之門謂之闈

闈旁出則闈門之正

其小者謂之閤

燕私所由欲其圭潔

小閤謂之閤

小知合而已大乃能韋之

衙門謂之閤

與人共之宏矣

門側之堂謂之塾

造雖未深也居雖未安也亦塾之而已

楹謂之闈

若此不患越也患蹙而已

闈謂之扉

闈明而扉閉暗而用

所以正扉謂之闈

校而人益非之狹各故也

甑甑謂之甍

令有不適歸愧于辟矣

宮中闕謂之壺

閭內所由欲推而廣之孝經曰事親孝故忠可移于君

廟中路謂之唐

道不常行蕩矣

堂途謂之陳

陳于此亦返而陳焉

路旅途也

路場敵行道也

路莫不由之場有不由焉猶可以已行不可以已也詩曰克壯其猶老矣而猶如此

一達謂之道路

道一而已

二達謂之岐旁三達謂之劇旁

列子曰岐路之中又有岐也

四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊

交道四出莫知所之瞿矣五達見者象康而色

可也六達見者益衆又當莊矣詩曰廟々兔置

施于中達

七達謂之劇駢

雖窮其馬不能至矣荀子曰行衢道者不至

八達謂之崇期

期而後可

九達謂之達

九、龍也九龜而已馘龜也似龜背故謂之馘

室中謂之時

時行則行時止則止

堂上謂之行

以行為主

堂下謂之步

以止為主不足與言去就之義大夫執雁進于

是矣

門外謂之趨

宜有所趨焉

中庭謂之走

位在是焉雖不忘走可矣故孔子復其位蹴踏

如也故曰危者安其位者也

大路謂之奔

春秋傳曰奔者有外之詞

隄謂之梁

能勝柔弱柔弱亦能勝焉

石杠謂之倚

室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢

廟貌也寢也

無室曰榭

廟有代焉榭有謝而矣

四方而高曰臺

所謂僕臣臺至公臣大夫凡九層苟為之不已

雖高可累而至

陝而脩曲曰樓

樓婁木為之臺若今臺門樓若今曲城樓矣

釋器第六

木豆謂之豆

主豆以首目登以足攝執醴授之執鐙亦言鐙

善言豆也書曰若陟遐必自邇

竹豆謂之籩

設之在外邊也又籩無蓋邊非所蓋故又之籩
弗與共戴天而避諸四海之外

瓦豆謂之登

以盛大美故登而進之夫豆頭也所容宜受海
焉若遵有邊節小矣

益謂之缶

益者中也缶從午以此易曰日昊之夷不鼓缶
而歌則大羣之嗟凶羣昊象也嗟亦昊象也

甌甌謂之甌

區部雖小亦自怡焉缶讀從否則君子所取在
此

康瓠謂之甌

完或卍之不得康矣攝在地者謂之杲

斲斲謂之定

斲而斲不見異物而遷焉者也

斲謂之錯

為其著也故斲之亦相值焉著也若斤不犯所
墨是已

斛謂之龔

斛于斗焉量北于此龔于留畬為捷詩曰奄觀
銍艾

綬罟謂之九罟

盡九域而為之則魚無所逃焉故湯以庖人籠

伊尹

九罭魚網也

網以追魚之亡者也

發婦之笥謂之罾

苟留之而留其為魚可知也故孟子去齊有欲
為王留行者卧而不應

罽謂之汕罽謂之罩

罽以其巢也為其上出也故罩之求賢如此於
是為盡淮南子曰罽者舉之罩者抑之雖然若
周公者又當有九罭之網焉

糝謂之涔

糝或作糝以其飢也糝為其寒焉如是而至
愧于嘉魚矣取之如此愧于山矣據山大而高
崧小而高岑

鳥罟謂之羅

羅之乃可執焉飛者也詩曰鴛鴦于飛罽之羅
之

兔罟謂之罝

詩曰肅肅兔罝方且而肅于是為敵亦狡兔三
穴直取之以且而已

虞罟謂之罟

矛所以討迷者面傷不敵以其向我焉

虱罟謂之罟

罟使勿進焉易曰繫于金柅柔道牽也

魚罟謂之罟

能特行矣取之

繫謂之罟：覆也謂之罟

辟使無知乎我而綴焉

罟覆車也

罟不信以覆乎者亦自覆焉

紉謂之救

紉為行戒宜在動前失而後救之或不及矣

律謂之分

律分輕重麗于行矣

大版謂業

室家之好宗廟之美百官之福自此始也

繩之謂之縮之

巽為繩直繩直可伸亦可縮也若天直不能矣

詩曰其繩則直縮版以載所謂大器先自治者

此歛

羹固罍器也

斯可以謂之器矣孔子曰汝器也

小罍謂之坎

大罍震也小罍為坎而已小罍無蓋以施為事

衣旒謂之視

黼領謂之褻

上見威斷愧于冕矣若冕在展在裳在席

緣謂之純

莊子曰純也者謂其不虧其神也若羔裘豹飾

而羔之神故在

袂謂之裳

若捉衿而肘見天子不得臣諸侯不得友是榮

也非耻也

衣皆謂之襟

皆無見焉于是時禁預矣

袂謂之裙

思及前焉方來也

衿謂之衿佩衿謂之履

今急詞也見存為今佩皆矣故詩言子衿先子佩

執衽謂之衽

扱衽謂之禩

米官以米有子雖凶猶無忌據扱衽不入公門
衣蔽前謂之襜

有為而至易曰求而往明也

婦人之禕謂之縞

韋之也乃以麗之宋共姪女而不婦夫是矣
縞縞也

縷委蛇之名所謂縷縷縷有屬也縷統之
裳削幅謂之緹

裳削幅臣道不備矣

輿革前謂之鞮

鞮受塵垢鞮塵垢之痕

後謂之第

為其有痕也故拂之

竹前謂之禦

虛而有節塵垢不立

後謂之蔽

第弗外蔽：乃所謂簟第以弗為言若齊子豈
第不復弗外也

環謂之指

棄指所受捐棄圓焉

鑣謂之鍤載轡謂之轆

鍤以鍤之轆議焉

轡首謂之革

易所謂革面詩曰偉革忡忡和鸞雖此四海

諸侯也即吾諸侯偉革在下和缺失偉革有

鷄是已且言忡忡失亦不同忡忡雖以言燕故

餒謂之餒

發之而臭喙如是也書曰惟口起羞

食饑謂之餒

壹之而臭餒若般臂漏餒若沙鳴鬱

搏者謂之糲

粘著有時而糲

米者謂之擊

聚常患闌若主又不能合也

肉謂之敗魚謂之餒

目外以敗主肉以餒春秋傳曰內不言敗言戰

乃敗矣又曰梁亡魚爛而亡也

肉曰脫之

末脫焉可也所謂尸假如此

魚曰斲之

沉淪愛吝斲之可也

冰脂也

散釋為膏高者見之脂凝結見音而已是非所
謂冰解凍釋者也

肉謂之羹魚謂之脂

羹或不知鮓有音而已故禮君用膾大夫以鮓
膾于此有稽焉疑于有尤又疑于有音也

肉謂之醢有骨者謂之臠

醢海也所不可斲泥也有不可焉

康謂之蠹

凡物有壞益得其膚而已亦蠹之至以安故也

春秋傳曰宴安酖毒

澁謂之塗

至道之精初無彼此至其塵滓乃有界辨

鼎絕大謂之鵠

以絕大故難達

圜舍工謂之鸞

能轉氣出之難為易餌可謂才矣

附耳外謂之鈇

耳受鉉而附外以聽小矣養命者見鼎了性者見鉉
款足者謂之鬲

足中空隔而通也

鬲謂之鬲、鈔也

璉瑞也

以能逐之為稱故詩刺佩璉不以其長莊子曰
緩佩玦者事至而斷

玉十謂之區

兩故可較其精猶十故宜別其淑慝十在玉下
玉不可以數計據十羽謂之縛

羽本謂之翮

一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之縶

十羽十搏羽也知然者以十搏為縛知之也一

羽謂之箴言匡救當于其小縛言不可箴矣尚

可轉也縶不可轉也軍之軍用焉傳曰積羽沉

舟有是哉周官曰十羽為審言事雖小思慮當審

百羽為搏言當熟慮焉十搏為縛言慮有不及有轉也

木謂之虞

言於此有虎伏焉

旄謂之麓

凡載軍旅之旄為龍、未有不罷者也。正言旄者，雖愛尾者猶如此。夫力豈可恃也哉！蓋熊、羆也。罷，罷矣。書曰：如熊如羆，如罷在下，為是焉。菜謂之藪。

詩曰：其藪維何，維筍及蒲。筍亦可以為竹，蒲可以為席，而以為菜，是見速爾。

白蓋謂之芘

即以為藉，無占可也。孔子曰：苟錯諸地而可矣，藉之用茅，何咎之有！慎斯術也，以往其無所失矣。爾雅新義卷第七終。

爾雅新義卷第八

陸氏

釋器

黃金謂之盪

金自西之北之東為鈞，又之中央盪矣。所謂以英蕩輔之者，此故九節欲短，又惡促也。且曰英，則以與玉同色。

其美者謂之鏐

鏐被飾有網紀文章之也。

白金謂之銀

正金也為止其所土于此終木于此始故謂之根其美者謂之鏐

銀止其所以能有同為美

鉞金謂之鉞

祀上帝供金鉞也或蕩也詩曰蕩上帝是矣

錫謂之錡

較不自立惟所引焉若金則知反

象謂之鵠

鵠也者直也若磬告之有婉焉

角謂之鬻

鬻學而已斲自修之道

犀謂之斲

角上窮犀或通焉

木謂之劇

仁木也度以義焉記曰仁有數義有長短小大

玉謂之離

玉質不美加人功焉

金謂之鏤

鏤而空之惠鉞也詩曰靡聖管矢是矣

木謂之刻

仁進矣故宜以刻制為言

骨謂之切象謂之磋

骨賤雖可也若象尊矣婉而成之亦至于骨

切矣

玉謂之琢

玉質美琢之而已

石謂之磨

相即而善

璆琳玉也

言若此而後無石故笏天子以球玉人云天子用全又云天子圭中必天子取必于玉不中則弗用也若公用龍以下雖不中不必焉龍四玉一石瓚三玉二石將玉石相埒也言瓚則知龍者其首將其柄也據此凡禮器大者多非一玉俱成蓋工公用龍用瓚首之玉伯用將用其柄玉璆或作球有求而無與璆有與而已簡謂之畢

畢掩兔也兔雖三穴吾掩之以一而已凡畢如之易曰易簡而天下之理得矣

不律謂之筆

筆所述也故楚謂之聿述而已則是刑在鼎矣故吳謂之不律亦筆之所能載言意爾自此以往有不能也故燕謂之弗

減謂之點

筆之矣雖減不能無點也如欲無究有洗之而已故下文云且點玷也如鏡之有痕玉之有玷夫欲無玷遠離文字可矣

絕澤謂之銑

減之洗之期于如金鳧氏為鍾兩鑠謂之銑以據六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊銑間謂之于上謂之鼓上謂之鉦上謂之舞于鐸也鉦鐸也鐸以和之鐸以節之鼓以鼓之舞以舞之故君子見鍾而樂之義得矣然則舞上謂之南上謂之衡可知也已南踊也衡品而平之禮曰舞斯愠斯戚斯歎斯辟斯踊矣品節斯之謂禮

金鏃剪羽謂之鏃

凡為王禦侮于家則族先焉於國則侯先焉周官所謂六弓往多反少唐也若大往反若一然

則唐大雖曰往體來體若一唐愧于大矣唐大如此則王愧于弧夾愧于庾可知且夾而後立弱也所謂夾弓如此庾十六斗庾弓謂斗力歟古者量小則庾弓若今八九斗弓矣王弓王所射也弧弓象弧矢象枉矢記曰弧旌枉矢以象弧也據此枉弓絜矢蓋王弓弧弓之矢鍛矢鏃矢蓋夾庾之矢絜矢以絜為在我枉矢以枉為在彼矰矢用諸高曠箒矢用諸叢密恒矢常用之矢庠矢卑矣散射雖以習射非禮射也若習射于澤不得謂之散鄭氏謂近射用弱弓則射

大侯者用王弧射參侯者用唐大矣然則尊者射強弓以有德者宜有力故也據大侯九十弓參侯七十弓射侯五十弓

骨鏃不剪羽謂之志

以為戲而已雖謂之志可也若鏃豈予所欲哉老子曰若美必樂之樂之者是樂殺人也弓有緣者謂之弓

為緣所纏末有不屈者佛氏斷緣以此無緣者謂之弭

弭弓所聽也

以金者謂之銑以蜃者謂之玼以玉者謂之珪
玉性有質金練而精蜃生珠者其所養可知也
凡德性有質為工養次之鍊而後精又次之
珪大尺二寸謂之玠

王以所執鎮圭為正其副介也詩曰以其介圭
入覲于王

璋大八寸謂之珽

非伯也非仲也亦非季也據大璋中璋九寸邊
璋七寸凡道在邊小矣道不在邊亦不在中苟
有所在雖大亦得半焉爾

璧大六寸謂之宣

宣半矩之名矩尺有二寸圍三徑一則六寸其
圓之徑也考工記曰磬氏為磬倨司一矩有半
磬倨一尺司八寸則矩蓋一尺二寸古者璧羨
袤一尺廣八寸八寸小尺也今曲尺亦倨尺司
咫然則半矩謂之宣六寸一宣有半謂之櫛
櫛九寸一櫛有半謂之柯一柯有半謂之磬折
磬折二尺櫛轉柄臣氏春秋曰轉柄尺今櫛九
寸磬折二尺舉成數也鄭氏謂櫛長二尺柯長
三尺按斧柯無三尺者記曰周還中規折還中

矩周鑿璧是也折還磬是也詩曰宣哲維人宣
宣也哲折是也

肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗

其肉如此君子辟人以其好如此君子援人
以之蓋辟人以法援人以道且謂之好則以其
示人以衆不可以惡也肉無實相君子求脫焉
肉曰脫之亦以此佛氏言色老氏言微猶此所
謂肉佛氏言空老氏言妙猶此所謂好荀子曰
名人以瑗其名之也故將援之也即援不在我
其能名之乎所謂問古以璧如此夫道無問

辟而已

肉好若一謂之環

苟偏有勝不能無窮肉好若一即所謂此兩者
同即寄又玄以遣之捐是已

綖綬也

所謂不遂其媾無功而受者也

一染謂之綌

凡赤原焉

再染謂之纁

纁正色紅間色

三染謂之纁

堯曰放勳降矣

青謂之葱黑謂之黝

青達而為葱黝黑尚幼所謂緼黻幽珩赤纁而未發黑尚幽也

斧謂之黼

黼有父用斧示辭而已所謂黼黻雖尚威斷猶有可否焉

卣謂之柶

斧依受朝卣宿以朝焉柶從氏為是故也

雕謂之琢

所謂大圭不琢讀从此字

尊謂之茲

尊以白受黑茲黑也禮疾諸侯稱負茲大夫稱犬馬諸侯死社稷以尊為病大夫有去就之義以畜于人為病

罕謂之菴菁謂之第

疏之也故施之親之斯責之矣詩曰出宿于泂飲餞于禰雖曰地也亦有義焉故曰問我諸姑遂及伯姊謂其姊親而先姑也二章曰出宿于

千飲餞于言夫待干而後與言而後知之疏矣
革中絕謂之辨

革韋編是馭中絕如此義當辨矣

革中辨謂之奮

言及絕矣雖卷可也以孔子讀易至于三絕卷
尚中人之事

鏤鏤也

更事閱理鏤而空之子夏曰剗心去習商未之
能也

貞中尊也

貞拒鬯之尊和而不流中立而不倚備矣禮九
命作伯賜拒鬯伯長也主器莫若長子亦中能
中而已和乃能下上焉莊子曰一下上壹以和
為量

釋樂第六

宮謂之重商謂之敏

敏金性也重土性

角謂之經徵謂之迭

事言變民稱經而已

羽謂之柳

凡物不堅皆柳類

大瑟謂之灑

瑟蕭類風而靜為簫雨而靜為洒

大琴謂之離

所謂然声正在是也據小壘謂之坎

大鼓謂之鼓小者謂之應

大磬謂之馨

生必有罄故笙立而罄繼之天屈西北為无罄
為折形又音為乾以此馨堂下之罄珍堂上之
磬

大笙謂之巢

積累成生大者之事

小者謂之和

和小君之事

大麓謂之沂

和人而已而有界辨大者也

大埴謂之韶

埴也若簫雖言猶靜王文公曰口一則象聽
而靜口不一則為口矣若韶又不一

大鍾謂之鏞

鼓言能作大事鏞言能考大功

其中謂之剽

剽言輕矣

小者謂之棧

棧言淺矣夏后氏以棧蓋鍾之淺者也

大簫謂之言

記曰聲音容靜詩曰蕭蕭馬鳴雖鳴而靜也

小者謂之箎

能交物矣未能命物

大管謂之箴

孟子曰人不知亦驚

其中謂之隳

中材易緇惟所湮焉

小者謂之箒

眇所見小也

大籥謂之產

產禮樂者據產萬物者聖也仁義接賓主有事

俎豆有數曰聖

其中謂之仲

大者產之中者述之小者學焉仲之字進于學者

也

小者謂之約

約之以禮可以弗畔矣

徒鼓瑟謂之步

柱有推移然主在止

徒吹謂之和

有吹焉則和風其吹女是也謠或搖之徒鼓瑟若今燕獨彈矣徒吹若今燕獨吹笙矣他放此徒歌謂之謠

有搖之者王文公曰物俞乃可搖俞甚可也

徒擊鼓謂之擘

無所聞而警非擘也詩曰或歌或擘歌甚可擘有不可焉

徒鼓鍾謂之修

無所聞而戒非修也詩曰鼓鍾于宮聲聞于外徒鼓磬謂之蹇

石磬為乾以坎在前故子擊磬荷蕢者以為言焉

所以鼓柷謂之止

動作于靜其名之止以此莊子曰是惟無作止

是也

所以鼓敵謂之甄

齟齬弗合也而生于合書曰合止祝敵合止在上以此

大齏謂之麻

麻齏之大始也據黃泉貫

小者謂之料

兆在可以料之域小矣

和樂謂之節

子曰知和而和不以禮節之亦不可行也

釋天第八

穹蒼：天也

詩曰以念穹蒼穹言高蒼言遠

春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天

蒼言其色昊言其氣旻言其情上天言其位

四時

春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英四氣和謂之玉燭

此之謂玉燭尸子曰其風春為發生則玉燭道先照明潤蓋言日月

春為發生夏為長羸秋為收成冬為安寧四時和為通正謂之景風

此之謂景風太平日月永矣故景風或謂之永風所謂夏至景風至蓋以此甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉

此之謂醴泉

祥

祥所示美矣春秋傳曰楚氛惡

穀不熟為饑

雖饑猶有幾焉然則去幾蓋大饑之政

蔬不熟為饑

僅可以食而已詩曰鮮可以飽三穀不升謂之饑則蔬蓋半田之利

菓不熟為荒

言菓不熟則與有田而荒之一也果之字从田以此故曰木奴千無凶年

仍饑為荐

其饑如此則以有召饑之存存焉湯曰女謂盛歆苞苴行狀

災

太歲在甲曰闕逢

闕陰之逢己太歲之事也甲陰衰矣或逢我焉
太歲在甲曰闕逢在寅曰攝提格夫如是蓋未
有失其柄者也

在乙曰旃蒙

在丙曰柔兆

在丁曰強圉

兆在丙見圉在此夫柔何可長也

在戊曰著雍

在己曰屠維

在庚曰上章

在辛曰重光

庚續而已辛或新之重光也

在壬曰玄默

玄轉而為默玄陰陽也默陰而已

在癸曰昭陽

陽之昭自是也莊子曰脆有重閭

歲陽

爾雅新義卷第八終

爾雅新義卷第九

陸氏

釋天

太歲在寅曰攝格

太歲君也君新用事正始之時若秦倒持大阿
矢是矣

在卯曰單闕

單見闕四陽生陰單矣

在辰曰執徐

少進則亢執徐焉可也

在巳曰大荒落

諸物方盛其兆已如此楊子曰斗一南而萬物
虛

在午曰敦牂

敦未而進之

在未曰協洽

在申曰涇灘

在酉曰作噩

在戌曰閭茂

在亥曰大淵獻

亥北方也淵聖之所宅

在子曰困敦

易曰勞于坎困敦之時也

在丑曰赤奮若

相彼纁夏發于玄冬若猶言北海若禹十九年
潦而水弗為加益湯八年七旱而崖弗為加損
是之謂若佛所謂如也此

戴歲也夏曰歲殷曰祀周曰年唐虞曰載

載言天事祀人事年地事載年運而往人物來
馬

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修
甲畢之乙述而丙修之

在丁曰圍

圍：強也強圍強見圍焉

在戊曰厲

在己曰則

在庚曰窒

變而通之君事也月如是焉窒矣

在辛曰塞

庚非月事也辛亦非月事也

在壬曰終在癸曰極

所謂化而裁之存乎變推而行之存乎通又非
月之事也

月陽

正月為陬

二月為如三月為病

病卧驚病也以中為如則過為昧矣莊子曰是
非其卧耶

四月為余

陽除也

五月為舉

陰始進常情以為緩君子見微每致意焉在易有之坤之初六曰履霜墜冰至姤之初六曰羸豕孚蹢躅方是時未有冰與豕也吾之如此使人知亟焉

六月為且

暑徂矣

七月為相

八月為壯

四陰生矣小者壯也

九月為玄

言玄不言戰為尊者諱敵不諱敗

十月為陽

易曰故稱龍焉此之謂也

十一月為辜

十二月為涂

月名

變陰言名惡言陰也且名陰也王文公曰又者物成數定有見可名之時

南風謂之凱風

凡動為風：動而火生焉，雖勝而還可也。夏小正曰：大風，南風也。上南風，以此

東風謂之谷風

谷風，生物之風也。動搖，婦風。谷神死矣。

北風謂之諒風

凡雪寒而或霽和則未也。暴而或霽霏則未也。故詩風後其階，雪後其霏。

西謂風之泰風

凱風言前此嘗怒矣，至是而為凱。諒風言前此

嘗厚矣，至是而為諒。凱風言其情，涼風言其德。谷風言所出之虛，泰風言所交之會。

焚輪謂之頽

生火如此墮矣

扶搖謂之姦

姦，金也。木搖之，金扶焉。

風與火為庀

庀，棲牆戰地也。風與火相乘，蓋未有不戰者也。

迴風謂飄

火一而零，以能有回故也。

日出而風謂暴

日始出非風作之時所謂平旦之氣是也

風而雨土謂霾

風下土而埋焉蜡氏掌除飀以此記曰土反其宅有是哉

陰而風為曠

有動而已而無光明之事

天氣下地不應曰鬚地氣發天不應曰霧鬚猶可說也霧不可說也

霧謂之晦

如是未有不悔者也氓之詩是

蟬竦謂之雩

雩雨不雨未定也詩曰莫之敢指若崇朝其雨指雨之詞

蟬竦虹也

擊而成虹淫氣也一染謂之紅又讀如絳以此蜺為挈貳

雌而如此未有不携貳者易曰求而往明也霞謂之晦亦以此

弁日謂蔽雲

雲拿他物不得為蔽亦能拿日雲之党類厚矣
疾雷為霆電

疾怒易竭餘怒之倪也

雨寬為霄雪

音先雪先是者若見現曰消非消雪也

暴雨謂之凍

有東而已徐乃能入土

小雨謂之霖霖

霖入其脉霖沐上焉

久雨謂之淫

淫謂之霖

淫言無節霖言有所蔽而止

濟謂之霽

水在火上可以濟矣霽或謂之旻音情則濟而

止情宜如是

風雨

壽星角亢也

其壽也以有天根老子曰谷神不死是也

天根氐也

荷之本曰蓉無見也故天根見而木涸矣本見

而草木節解矣本即天根變言本者避又曰天根則不詞

天駟房也

馬龍也房龍第四星亦房駟星是之謂駟

大辰房心尾也

龍也明而在工時候主馬在傳曰日月之會是謂辰日月君臣也君臣際會可謂辰矣

大火謂之大辰

大火次也謂之大辰春秋傳曰宋大辰之虛也

析木謂之津

所謂大火以有是木也

箕斗之間漢津也

河貫箕斗之間若今江河兩岸有步荀子曰江山岷山之口可以濫觴及其之江之津不放舟不避風不可涉也

星紀斗牽牛也

牽牛力本應織女爾娶女褻近不有躬是故謂之娶經曰地氣發天不應謂之霧

玄枵虛也

玄枵真空非有也亦非無也

顛頊之虛也

北陸虛也

津日所涉之津陸日所行之陸

營室謂之定

定、使正焉詩曰定之方中若揆猶有所度
姬甯之口

口水所出春秋傳曰衛顛頊之虛也其星為大
水所謂大水以有本故

營室東壁也

降婁奎婁也

奎為滄瀆有澤而已若山川出雲升也覆益一
名差為其水之覆歟

大梁昴也

西陸昴也

昴在東之名四星易位乃如此

濁謂之畢

以有所掩故稱濁焉若清有察而已

味謂之柳

柳聚也五蟲唯鳥為能鳩其類故曰羽謂之柳
味謂之柳

柳鶉火也

北極謂之北辰

大中至物皆北面焉

何鼓謂之牽牛

何鼓逸樂在後之名

明星謂之启明

启日之明于前庾日之明于後放齊曰胤子朱

启明將使續堯也堯曰吁嚚訟可乎言之疑父

子之詞

彗星為槐槍

奔星為彗約

星名

春祭曰祠

夏祭曰禘

秋祭曰嘗

冬祭曰烝

祭天曰燔柴

記曰氣如白虹天也然則事天求神雖曰自煙

始蓋有象祝氣之升焉

祭地曰瘞瘞

所謂陰為野土蓋如此

祭山曰展縣祭川曰浮沉

縣以有系也展以有着也浮者汎楊沉者淪弱是亦死生之說故曰知其說者之于天下也其如示諸掌

祭星曰布

光耀布見在上傳說棄東維亦是也

祭風曰磔

風乃解辭有如此者齏辜以祭四方百物此之謂也是類是禡師祭也

以我為類而類焉以彼為可罵而罵之

既伯既禱馬祭也

既伯若魯僖公是也是類若文王是也既伯在我既禱彼是類在我是禡彼伯者以我能主之類者以彼為不祭焉

禘大祭焉

禘在郊工以此郊稷禘則禘饗焉

繹又祭也周曰繹商曰彤夏曰復彤

復彤復昨日之彤彤師其物絳尋其義載芟良紹言祭社稷則絜衣絜靈星之祠也社稷言祈

言報靈星言絳亦玄相挾

祭明

春獵為蒐夏獵為苗

蒐而殺之仁矣蒐為祀事不得已也苗為田事亦不得已也

秋獵為獮

獮殺也秋殺之事時音鮮則雖殺鮮矣故曰戰不出頃田不出防不逐奔走古之道也

冬獵為狩

狩守而殺之且殺亦已守也大王去邠避是焉

宵田為燎

即而照之愧于守矣

火田為狩

昆蟲未螫不以火田火田冬事也

乃立冢土

冢土大社也詩美文王之社遂為大社則以文王之興本由大王也

戎醜攸行

行以直而已故曰義路也春行羔豚行或作宜如此

起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之直
伐國仁不與焉于社告為直

振旅闡

師役曰罷蓋未有不耗者振旅闡于是為美
出謂治兵尚威武也

大閱孤卿建檀大夫士建物治兵師都載檀鄉
遂載物百官則載旗而已尚威武也

入為振旅反尊卑也

入而振尚旅則以不墜歸故也

講武

素錦綢杠纁帛繆

據此凡杠皆綢杠以建立綢拂而藏之龍旂青
以素錦綢杠纁錦繆則凡旗以尅之色綢之以
其生之色參焉

素陞龍于繆

龍有升降升白龍于繆則青龍降可知

練旒九

練矣雖流可也故孔子縱心在六十之後

節以組

流而阻節之節矣

維以縷

維之道不一而足

緇廣充幅長尋曰旒

旒有正而終旗身尚短旒尚少故也自熊旗
以上以終參之鄭氏謂九旗之帛皆用絳據此
旒用黑旒北方也用黑則旂青旗赤旗白可知
繼旒曰旒

凡兵事旒北焉旂繼之旒北也詩曰胡不旒
問不旒焉問不旒則士有死志矣

注旒首曰旌

首物者如爰尾焉尚矣

有鈴曰旂

鈴以令物詩曰和鈴央央央央中也所謂和鸞
雍雍雍雍有和而已

錯革鳥曰旗

錯若今言錯旗旒因章鳥仁也隼革以義焉詩
曰旂旒央央央央中也旗旒

因章曰旂

旂至信無文物雜而撰德焉

旌旗

釋地第九

兩河間曰冀州

河南曰豫州

河西曰雍州

漢南曰荊州

江南曰揚州

濟河間曰兗州

背水所出為兗書曰導沘水東流為濟源泉
為沘流去為濟：坎在工背源遠矣

濟東曰徐州

燕曰幽州

齊曰營州

齊州者中州也其東為營州今齊曰營州則亦
以啟遠近也

九州

魯有大野

晉有大陸

秦有揚陜

揚蒲也陜蒲所生蒲可為矢故或謂之弦蒲

宋有孟諸

於諸為孟一名望諸瀦之望也

楚有雲夢

書曰雲土夢作又則雲夢二澤也江北為雲江南為夢

吳越之間有兵區

區唯此為具故曰吾非至于子之門則治矣

齊有海隅

燕有昭余祁

鄭有圃田

詩曰東有圃草不以圃言之大天子也

周有焦護

戎狄鳥竄獸伏或能自全焦護大澤也而勅止君之可謂不度矣

十數

數其大足數也

東陵汎

南陵息慎

西陵威夷

中陵朱滕

北陵西隄鴈門是也

鴈門鴈往來門焉西喻嫌不了故曰鴈門是也

陵莫大于加陵

梁莫大于溴梁

墳莫大于河墳

八陵

爾雅新義卷第九終

爾雅新義卷第十

陸氏

釋地

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉東南之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南之美者有山之金石焉

竹箭以美見伐犀象以美見殺金石珠玉以美見掇故曰天下皆知美之為美斯惡矣

西方之美者有霍山之多珠玉焉

珠玉雖多其散霍如也雖山猶如此

西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉

北方之美者有幽都之筋角焉

東北之美者有斥山之文皮焉

中有岱岳與其五穀魚鹽生焉

此言中有岱岳又有五穀魚鹽生焉郭氏謂秦

山有魚鹽之饒誤矣

九府

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鷦

西方有比肩獸焉與邛邛距虛比為邛邛距虛齧

甘草即有難邛邛距虛負而走其名謂之蹇

北方有比肩民焉迭食而迭望

中有枳首蛇焉

枝今一種如蚓一首鱗逆非此枝首蛇

也

此四方中國之異氣焉

五方

邑外謂之郊外謂之牧外謂之野外謂之林

林外謂之坳

邑目而下之郊交邑焉野所予田里而已牧于

此放牧林于此樵採亦樹固也坳橫一木大焉
之防駟、在坳之馬也即編之以阜棧其死者
十二三矣

下溼曰濕

大野曰平

廣平曰原

高平曰陸

陸無龜焉得六而已尫龜也得九矣隴龍也有
龍狀焉

大陸曰阜

大阜曰陵

安極而陵

大陵曰阿

不患陵矣患或阿之阿見可而已

可食者曰原

陂者曰阪

下者曰溼

田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬

詩曰于彼新田于此菑畝菑言畝新然後言

田菑不言田不及田之詞畬不言田過田之

詞野

東至于泰遠

西至于邠國

自其同者視之雖西極是亦邠國爾華曰問邠之西復猶邠也

南至于濮鈿北至于祝栗謂之四極

觚竹北戶西王母日下謂之四荒

九夷八狄七戎六蠻謂之四海

職方氏四夷八蠻七閩九貉五戎六狄蓋四夷

四方之夷蠻在夷外禹貢要服三百里夷荒服

三百里蠻是已七閩在蠻之外五服門焉九貉

又在其外與中國如陌詩曰因時百蠻其追其

貉追去或追焉貉有靜而已六戎有在其外有

不可靜也狄遠矣又六戎之外

距齊州以南戴日為丹穴北戴斗極為空桐

空桐空同山是歛太平藐姑射山是歛大蒙華

胥氏之國是歛四時常若風雨常均人無天惡

物無疵厲是之謂太平其國無師長自然而已

其民無嗜慾自然而已不知親已不知踈物是

之謂大蒙且言治國道家主空同華胥儒家主
邠國觚竹邠仁義之國觚竹禮讓之國先王亦
以是啟遠近內外著四海四荒四極之同也
東至日所出為太平

所謂太平郡陰伏而已即如日中雖曰光明盛
大陰既乘之矣詩曰昭明有融高朗令終此太
平之盛象也

西至日所入為太蒙

太平之人仁

丹穴之人智

太蒙之人信

顓蒙善信蓋未有敗之者也列子曰真見先人
之廬家悲心更微

空桐之人武

南方文明而交北方武昧而辨其物謂之玄武
亦以此

四極

列子曰物有不足女媧氏斷鼈足之以立
四極鼈所放也人之極所以不立以不斷
此故也雖然作見如此是媧也非如也

釋丘第十

丘一成為敦丘

以敦易頓敦乃能有頓莊子曰使離朱索之而不得敦又音對以為道而一以為器而二敦一也敦二也又讀如團敦頓也又讀如道敦漸也據諺有敦瓜苦敦琢其旅

再成為陶丘

陶冶而成至有漸次也

再成銳上為融丘

銳無頓也或能融之回黜聰明為是馬列子曰

骨肉都融

三成為崑崙丘

今而混淪之崑崙地也若山三襲陟矣

如樂者樂丘

可乘為乘丘也據時善乘領

如階者階丘

可居為階丘也

水潦所止泥丘

所謂泥丸宮蓋取諸此即若沙丘水往矣故曰

地灑沙丘

方丘胡丘

無崩道壽矣

絕高謂之京

所謂京周以積累為之而大也

非人為之丘

加人取焉則高大矣記曰為高必因丘陵所謂封泰山以告成功故也堯稱巍々如此即主自然因圓丘焉

水潦所遠埒丘

所謂神漢注于山下經營一國如此

上正章丘

偏生暗故上正章也書曰平章百姓

澤中有丘都丘

可以建都焉記曰因告土以饗帝于郊

當途渚丘

梧迳其前即桐無所于迳莊子曰無所于迳虛之至也

途出其右而遠之畫丘

自右還順也今磨旋蛛務布網草木延蔓皆如此故文州右為若

途出其前戴丘

戴丘吾所首也據中邦之居在崑崙東南

途出其後昌丘

水出其前消丘

恃源而往雖不頓虧然既消矣說文曰消少減也紀淹子曰未也方虛驕而恃氣未也猶應影

鄉音

水出其後沮丘

水出其右止丘

水以東歸為正

水出其左營丘

淄營之澁，焉非直達者也。淄澁其道則其道者衆矣。

如覆敦者敦丘

是如覆敦一成在上即三成象乾焉據乾為首西北方之卦也

灑迤沙丘

左高咸丘石高臨丘

咸丘左高下下也臨丘右高臨下也

前高旄丘

有前無後示使愛尾焉詩曰頊兮尾兮流離之
子流離失國旅雖瑣尚完其尾衛乃爾可勝責
耶

後高陵丘

前下有陵之者矣

偏高阿丘

阿丘偏然反義雖不異通其仁也且偏末有不
阿者也

宛中宛丘

中宛則四方高中央下詩曰子之湯兮丘則有

轉公傷而無反何哉

丘皆有丘為負丘

此非宛丘宛丘上丘負丘後有丘負丘
言力宛丘言德

左澤定丘右陵秦丘

左澤則在右定丘也右陵則在左秦丘也易曰
天地定位山澤通氣所謂泰山為東嶽亦如此
據左水澤

如敵丘

如陵丘

丘上有丘為究丘

以丘戴丘非究不能

陳有究丘

晉有潛丘

淮南有州黎丘

天下有名丘五其三在河南其二在河北

其三在河南所謂河南曰豫州其山鎮曰華山

河東曰兗州其山鎮曰岱山正西曰雍州其山

鎮曰嶽山是欵其二在河北所謂河內曰冀州

其山鎮曰霍山正北曰并州其山鎮曰恒山是

欵此所謂魁梧傑大者也此嶽而謂之丘又釋
在丘後言其所由為嶽充此而已

丘

望屋洒而高岸

崇深如此可謂望屋也詩曰民具爾瞻

夷上洒下不滯

不甚言之之詞詩曰有周不顯即言顯適可而已

隩隈

厓內為隩

以主潔故有崖岸水北曰陽其為奧陽也據温

何北地詩曰瞻彼淇奧綠竹猗猗

外為隈

火陰矣以陰故也

畢堂牆

堂至立牆而畢書曰厥父基厥子乃弗肯堂矧肯楹一尚未畢也

重屋岸

岸上澣

有杆也亦宜有許也

墳大防

詩曰遵彼汝墳大為之防也若宋共姬逮火而死雖有防小矣君子曰共姬女而不婦

涖為屋

非以貽之也以俟之也據俟我于城隅其變擊也珠泪殊而已

窮瀆記

水者龍也至已而窮焉易曰亢龍有悔窮之災也

谷者澂

玄牝之門是也可謂微矣良鼻也允口也允少

女少女為妙如此

厓岸

釋山第十一

河南華

河西嶽

可以陪四嶽故謂之嶽會稽等鎮不在此數以此

河東岱

河北恒

河南衡

山三龍陟

不言成無虧成也亦龍一而一之

再成英

英有殂落若陟光耀在上矣孔子曰泰山其頽乎以告子貢子貢見此而已

或丕

頽至如其積累而至中庸曰及其成功一也

山大而高崧

山大而高則宜壽矣詩曰無不爾或承人所願頌如此

山小而高岑

不能斷前又無以貽後也

銳而高嶠

銳而高嶠激者如之所謂員嶠剉其銳也

卑而大危

卑而大宜有所危所謂跋扈有跋亦有扈

小而衆歸

不歸孰宗焉所謂小水入大水曰深如此

小山度大山峘

以小及大危矣宜有回焉腹大山也則所謂桓

者此欤然則公執桓圭蓋以峘為琢飾

屬者嶧

獨者蜀

詩以蠋言獨宿為是焉亦在車下獨而者也

上正章

考工記所謂山以章者畫此焉山銳而畫章火

銳而畫圓老子曰剉其銳此之謂也

宛中隆

其宛也乃其所以為隆也即丘如此為宛而已

故書稱克克讓

山脊岡

若網之有網

未及上翠微

谷之事微矣翠亦微也

山頂蒙

造形上極亦玄宅也即又玄離形也

峯者屢屨

山如堂者密

齊議伐莒密矣然下猶有知之者

如防者盛

盛矣不可以不成

巒山墮

苟有巒焉雖山猶墮所謂藏其隋以或有巒故也一名綏祭綏者有系而安

重巒

巒山良是也良為山天上大下小

左右有岸崖

崖象缶之坎也其中一山也离亦為缶离為缶虛據不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

大山宮小山霍

以山宮小可謂固矣然猶如此王文公曰雨零

也住集也霍如也

小山別大山鮮

小而衆宜有歸焉小而鮮雖別可也詩曰度其鮮原文王舍宮取別而民從之可謂至德也已

爾雅新義卷第十終

爾雅新義卷第十一

陸氏

釋山

山絕陁

中絕才容徑無委蛇也所謂夷道一曲一直故曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至于偃之室詩曰委蛇委蛇退食自公此之謂也多小石礫多大石礫

礫博塞而遊礫挾冊讀書其為礫一也特有大小爾

多草木岵

詩曰陟彼岵兮瞻望父兮怙父事也毋無是也
斯已而已矣

無草木峽

山上有山埒

列子所謂一源分而為四埒言下山言上善
言山

夏有水冬無水嶽

山瀆無所通谿

其為瀆以無所通之谿故也據注谿曰谷嶽尚

學苟無所通是徒能讀爾

石戴土謂之崔嵬土戴石為阻

土戴石有隕道故曰土戴石為阻石戴土不必
隕也其謂崔嵬謂之云爾詩先崔嵬後言阻矣
亦以此

山夾水澗

陵夾水瀆

瀆猶虞或溢鳧鷖于壘乃言無有後艱

山有穴為岫

無穴其孰從由之

山西曰夕陽

君子以小知大以近知遠若山東曰朝陽山西曰夕陽則所謂崑崙日月相避隱為光明信矣若水中可居者曰洲小洲曰渚則所謂中國外九州有大瀛海環其外信矣

山東曰朝陽

山西見日山東之景過矣世之較量遲速何哉

泰山為東嶽

華山為西嶽

霍山為南嶽恒山為北嶽

萬物相見霍然而已即欲恒北方是也

高高為中嶽

高乃道中焉可也

梁山晉望也

釋水第十二

泉一見一否為瀦

以源不養故也瀦固如此洪亦不可凡水欲升既濟是已即逆有降而已孟子曰降水者洪水也水逆行謂之降水洪紅也降絳也大克金之色水不升故金受克

井一有水一無水為濁洿

濁洿有漏之名即漏如此不能出有無矣

濫泉正出正出涌出也

詩曰感沸檻泉維其深矣濫泉涌出無深理淪而為深派一日也

沃泉縣出縣出下出也

若今簷溜縣出所謂沃盥如此

汎泉穴出穴出仄出也

窮而為汎大東言汎下困則上窮

揆關流川

揆而關之雖流可也

通辨回川

逆而後辨回之事也據還味檢棗

灘反入

變復言反河一決雖反有不復矣莊子曰反無非傷也

潭沙出

水止則沙出然則鮑旋之潘回是也潭止水流

流水雍灘水汙水肥水沃水濫水汎

汎水

汧出不流

水盈科而後進平則弗流也易曰坎不盈中未大也

歸異出同流肥

所趨本異聊與同流肥矣哉

溝大出尾下

大而出尾下故曰溝即若神溝出上

水既曰畧

畧在厂下盡也水無盡也其盡也如畧今日雖盡明日復出

水自河出為澨

澨猶人之有癰沮猶疽也癰陽壅疽陰沮書曰

澨沮會同會同諼矣

濟為楚

濟之流為楚所謂聞伯夷之風貪夫廉是也

汶為灑

門以限礙闢使單馬亂矣文姜初即襄公柝也已而豈弟已而翱翔闡矣

洛為波

波陂也中之失也洛天地之中也故詩言維洛

決

漢為潛

荀子曰兩小漢故潛兩雖小其僭故在漢以能難物為義汝以能從物為義則汝女子也漢男子之稱汝為墳女子以能自防為善漢則高明汝則卑晦雲漢之漢與此同弭以此汝又訓女亦以此

淮為許

許懷之若汝有拒而已

江為沱

江之名以貢于海為義別而為沱為有它焉孟子曰滄濟漂而注諸海決汝漢榘淮泗而注之江淮泗入海挑使入江則以分其勢也濟漂言諸之于也之于者緩詞也

過為洵

過過我冒為謂之洵慢之也

潁為沙

踈而無溫以清故也清氣所鍾其人潁故謂之潁汝為墳

職方氏其浸潁湛潁之清性也湛之後清波

波矣澁差也非水之正水行地中以洛為正沂
起沂鄂作也沫述之而已時以而浸苗不時而
浸汾以事言大潞以道言大涿以浸葉易浸易
也涿易言地苗時言天今水雖有不可考其可
知者如此則九州所浸非此也以此該之所謂
虜池滙夷亦如此虜嘆詞嘔詠歌之詞虜池一
名惡池惡亦嘆詞也

水以之澤為沂

澤水所鍾雖出不流

決復入為汜

汜已也可以窮亦可以復

河水清且瀾漪

字从蘭作善言河也養生經曰流水不腐據大
波為瀾

大波為瀾

以瀾易漣瀾生于無間子夏曰朋友數斯疏矣
小波為淪直波為徑

河淪則波小直則波徑

江有沱河有灘汝有瀆

河水清且漣漪不可俟也若江有時而為沱河

有時而為灘汝有時而為墳故叙言之

澌水厓

澌所以為同厓所以為異

水草交為涓

如此乃成為涓上水春是也詩曰居河之麋交

涓言麋四目所見亂矣古稱倉頡四目有是哉

濟有深涉

深則厲淺則揭者揭衣也

詩以有厲言小揭以有危言小安揭揭也

以衣涉水為厲

至以衣涉不可揭矣

繇膝以下為揭

繇腹以上為涉

謂之涉難矣

繇帶以上為厲

帶在上髀之下故稱厲

潛行為泳

汎揚舟紼縹維之紼縹也縹縵也

紼有率焉縵委而已

天子造舟

少則造之以梁成為度詩曰造舟為梁美文王之舟遂為造梁也然則所謂親迎蓋亦天子之禮諸侯維舟

大夫方舟

士特舟

庶人乘泚

水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮

曰瀆

自瀆注澮注澮注澮注谷注谿注川其最大者也

逆流而上曰沂洄

其回也以其逆也

順流而下曰沂游

遊或忘反以順故也

正絕流曰亂

未有直絕之而不亂者也故或問厝曰愚

江河淮泗為四瀆四瀆者發源注海者也

凡瀆皆納汙以瀆所赴老子曰受國之垢是謂社稷主受國不祥是謂天下王故曰海者晦也

水泉

水中可居者曰洲

州周也川周其外洲可州處也

小洲曰渚

小渚曰沚

僅可以止爾

小沚曰坻

以低為氏詩于道阻且躋言坻焉如坻如京絕
高如京低猶如坻

人所為曰瀦

京通上下謂之通通前後為之記曰蛾子時述

之且通前後為之雖為實于水可也為夷于山
亦可也愚公是已

水中

說文云洵過水中也按洵水泉也即非水
中

河出崑崙虛色白

河出崑崙崑崙江出岷山之口崑崙多璆琳琅玕岷
山多珉玉則君子所養可知也禹貢曰導河積
石不言自積石河之自崑崙據導淮自桐柏
導于渭自鳥鼠同穴導于洛自熊耳然則嶠

是嶓冢導漾岷山導江是岷山導江非導漾自
嶓冢導江自岷山也禹貢凡言導某水不言山
上無山也言某山導某水山自導之禹因之云
爾言導某水自某山直禹導之
所渠并千七百一川色黃

河言所渠進于海矣故渠大也又勤也司馬相
如賦曰越五河五河五色之河一紫二碧三絳
四青五黃仙經云然則河之事妙矣非虛言也
按藥有紫河車此外胎也然猶如此周官曰將
合諸侯則令為壇三成三成蓋象崑崙且與物
搏所受衆多其濁黃宜也所謂一曲一直亦以
此涉世未有一可以直至者也

百一一小曲千里一曲一直

水中可居者曰洲大言之九州是也河出崑崙
虛色白所渠并千七百一川色黃內言之修養
是也外言之封建是也千七百諸侯而一為之
若河并千七百一川以反崑崙所謂朝元者此
欵河精上通天漢荷之以往來道家所謂河東
法今彙與江同字其異者工在上爾然則鉉訟
而下汞貢而上是處所言妙處大畧如此名之

曰爾正豈不信哉

河曲

如上衆義可謂至矣然作見如是猶為一曲列子曰河曲智叟聞而笑之桀大曰臣之師曰黃金可成而河決可塞不死之藥可得仙人可致也如是而言河決可塞然後為類然則黃金不成以其河之泄也

徒駭

其徒駭之

太史

太史與知馬

馬類

一流狹則水湍急

覆壩

中有激之者則河流湍怒

胡蘇

功施中國其蘇在胡

簡

因任之則簡

潔

汨而湮之無潔也

鈎盤

凡行奠水磬折以參五說者曰直行水折行五以引水者疾焉蓋河之分流緩者必塞禹之治河多方以導之馬頰覆輔鈎盤禹津是也

禹津

雖隔通矣

九河

從釋地以下至九河皆禹所名也

據此釋天以下非禹所名記曰黃帝正名百物以明民共財所從來久矣若大古塗民耳目民至老死不相往來雖有財無所共之

爾雅新義卷第十終

爾雅新義卷第十二

陸氏

釋年第十三

木木也本勝焉艸草而已未勝也

藿山韭

凡稱山以退靜為義莊子所謂山木如此韭豐
本至美藿在山高至也

茗山葱

葱通物韭其至也茗在山至矣韭豐本葱樂通
物一則以葱一則以其得失如此

一作一則以一本

勤山鱣

鱣不耐敝勤山鱣也

萬山蒜

隔而通以在山故也葱通物蒜從而標之萬上下隔雖高而通即若蔥花在莖端非萬即若莞花在莖端非萬

薛山蕝

新而在山有所辟也

椴木槿櫬木槿

其謂之槿則以雖夕隕猶謹曾參易箒是已

木山薊

魚曰作之薊是也木述之而已參參和木繼述春秋傳曰參和為仁

楊枹薊

其揚也以具色也詩曰揚且之皙也

箭王箒

與舅叙言之掃之矣又將復陳也王事如此是故謂之王凡大稱王皆如此據睢鳩王睢王蚨蕩蟒王蛇蒙王女不凋王父

菜王芻

芻所陳也一名芻踐辱在後一名蓋草可以染
黃綠進而黃盡矣所謂王之蓋臣如此

拜蒿薶

剪之而已拜之而後剪之詩曰勿剪勿拜

繁皤蒿

以繁而白言皤不言白言皤則老見白亦見

蒿散

上青也以其留也

蔚牡蒿

蔚以無子故也凡物花多則子耗子多則母耗

齧彫蓬

惡于根本未有不彫者也其齧之也為是焉

為黍蓬

在可以薦之域

葦鼠莞

為卑不為高鼠也

勤鼠尾

取直如徑小矣詩曰串夷載路之為大夷而

有所赴

新莫大薺

即析而冥大齋也齋齊而一之差有差別焉
漆虎杖

以有文故謂之虎一乃可杖

孟狼尾

列子曰因以為弟靡弟茅也故此稱孟焉

粿棲辨

棲欲有辨焉若象昧是矣

苒苒茅蒐

如蘆所如一慮左傳曰前茅慮無所謂茅蒐亦
以此

果羸之實括樓

括而樓之始于果終于羸

茶苦菜

茶之苦舒若董謹矣董茶如飴如飴上董以此

荏荏

荏上逆推推而後進鷓兩而通有受之而已周

官自五命以上言賜如此

鷓綬

鷓吐今綬隔而不通不吐也鷓有雜文如之鷓
經營基構苦拂而除之唐蕩矣甓辟也鷓有文

章為

梁稷

米之率鑿八侍御七梁不鑿次矣今呼俗稌米
所謂齊盛主此焉稷曰明齊神明之也

衆秫

魏孽作之秫述焉秫粘着非見獨者也

戎叔謂之荏菽

菽重荏重焉戎非荏菽謂之示爾詩曰荏菽
旆禾役穉行而出畝遂矣春秋傳曰大夫無
遂事出境則專之可也一名魯豆以為唯魯為

可以致此齊侯來獻戎捷是也

卉草

莞省卉

藿雀麥

壞烏殮

壞烏殮也

藁菟葵

繁菟葵

黃菟瓜

芡蕪尔首

承俯其首積精在腦

并馬帚

掃而并之芴執所養并所拂除也

羸懷羊

羸病草無枝葉羊不顧我懷羊焉莊子曰羊

肉不慕蟻慕羊肉

芟牛斲

為牛所斲非與物辨者也于羸葉葉知于芟葉意

芟蘆苑

其蘆頭肥一名來服來年之所服

直灌

若抱甕迂矣灌而族見功多者也

筒芝

囚之矣而後有之焉即無所囚雖之無是也莊

子曰蒸成菌

筍竹萌

筍妄行橫矣蕩所生也故又為橫曰筍之字或

作箕筍行東南

蕩竹

竹感也感之使勿蕩焉亦蕩而感隨之

莪蘿

育之矣于是羅之詩曰鴛鴦在飛畢之羅之用
此道焉

芄芘芘

至底猶泥々矣

經履

褰有褰焉經用其至履禮也以實為至

若接余

荇隨水淺深苦而後成焉接余能妾其餘者也
其葉符

行以有合為善若其葉蘧高矣遠矣

白華野菅

白華性有質野未漚之名

薜白蘄

以白也故能薜以蘄焉故薜之

蒹芴

未豐本蒹非矣雖草亦不可焉

菑當

菑實也易所謂富如此詩以刺成不以富

焚委萎

火小有光耀而萬物已委矣蕤實是也蕤從生
承為是馬

蒹葭

水盡矣火亦微也蒹雖不可知其名義則然墨
子曰堯如胸

竹篇蓄

竹雖篇畜之衛武公是也

蕤實漿

味醋而謂之醎獻不以其成可也

蕤若芙蓉

蕤若芙蓉芙蓉

蕤若芙蓉

蕤夷也誣以為夷殺之可也

蕤其紹

其紹又失也音跌則所謂衣者跌矣按今衣近
本尚羸以次則大今俗云第二衣已而去本遠
復耗之今俗云第三第四衣

芍鳧

蕤萬董

梯芙蓉

失有階秩若失仁而後義莊子曰豈兄堯舜而弟之哉

鈎笑

書所謂惟天是也據上句曰喬

鱣鴻蒼

析之則鱣會之則鴻

蘓桂苻

任則在我其蘓在物桂死而復蘓釋名曰朔蘇也月死復蘓生也

晉蘆蓼

蘭門也蕃牆也蘭東而闌之蕃蔽物度所障焉
蓀蓀

有條理焉若能修者所謂苗蓀袖條如此惟天惟繇之反也惟喬惟條之反也

藁赤苗

藁門也有門而藁乘之

芑白苗

所謂采芑采不失已者

柎黑黍

大而黑至矣據榑槐大葉而黑

秬一稭二米

秬一而大秬不一而大也子甲也記曰以忠信為甲冑

稭稻

稻蹈也稭亦蹈也若梁滄矣有時而取濟焉稭亦嘉種故後蒙芑若梁稷衆稭不得在此列

藹藹茅

藹藹求也以能為福故求之如此

臺夫頃

不能常善婦事也據頃封從且臺積累而高故

詩以言基焉

藹藹

罰冰所棄也君子于此或拔取焉

箇貝母

以利為母盲矣字或作蠹一盲者也

菽虺血

血凝血也今俗呼血為菽為是歟視爾如菽貽

我握椒則女心已移而男子猶迷不悟

艾冰臺

能有所又可謂冰矣可為臺矣冰臺高矣美矣

蚍蜉汚穢之名

草亭歷

符鬼目

芎而薦之鬼所願也后制于禮鬼其先王

薜庚草

我所求也于其庚時既避矣

藪薶薶

離南活莧

所謂活莧有活亦有脫所謂隱莧有隱亦有忍

龍天齋

即下紅草以不制為龍龍大而緹鷲小而高飛

時至氣動不知所以然也

頃對從

對不皆食封建者從焉周官曰諸公之地五百

里其食者半

茅隱蔥

茅傍而不止蒿猶而不已

蒿曼于

藹藹

藹藹也杜土藹也藹讀如且所謂土置如土如

蘆

柱夫搖車

出隧遽蔬

斬菹蘆蕪

斬為菹馬躍金是也是故謂之蘆蕪

茨蒺藜亦蒺藜也手竊衣

有毛以屬去之所掣如手蒺藜雖所疾有茨而已即欲去之反傷牆也所如不得如手竊脂竊食竊衣竊軒冕者也牆有次卒章曰不可束也束乃能去之蒺藜大矣

髦顛棘

藿光蘭

光蘭走下故詩以刺驕焉藿上下見也驕上竦無見于下

蔞沈藩

能衛水毒沉者之藩也

蒟葛

水俞之

茵鹿藿

宮亦霍如也茵亦霍如也枹亦霍如也

其實菹

狃而不媿如其園焉

藹侯莎

疏而無溫以其藹也藹修潔之名

其實媿

媿而不狃如其藹焉

莞苻離其上藹

在上則隔而通于是為藹

荷芙蕖

是書開此名物最備且宜有至理存焉故荷以

不知為問荷河也葉所葉也夫人而有之

其莖如其葉蓮

其本密其葉雖加其葉雖遐可也

其本密

本所藏也其本密故其華莖萑菑國語曰天根見

而水涸

其華莖萑

函實若萑隨昏昕闔闢焉陂往而有反故能有

蒲與蘭莖萑君臣淫于其國如者一人而已故

君子憂思感傷焉

其實連

華果連生

其根藕

旁出以與物耦易曰聖人以此洗心退藏于密
吉凶與民同患

其中的

的中意

的所中也意或中之言从言从中言不必中而
中在其中矣

紅蘿古

言而後縱可也所謂縱心如此
其大者歸

詩曰隰有遊龍、游者也以能知反為善記曰
遊遊曰歸

差齊實

齊麥夏死非齊也亦非不齊也見此以為齊老
者之事未此見差為少者也

實泉實

泉以不花故其實廣若桃有實其實爾

泉麻

死生更事爾今日之死前日之慕也桑喪也集
死也

須菴蕪

菴蕪有時而殮有時而為蕪菹菜有時而息有
時而為菜

菹菹菜

須有時而須有時而否菹有時而冰有時而可
蕪赤菹

赤莖有鉛汞馬葉青花黃根白子黑五行且蕪
矣積與之居而已蕪我所往見者也

牆蕪蕪冬

莖莖整烈鞠次之蕪冬無是也以德服牆焉

篇苻止

爾雅新義卷十二終

爾雅新義卷第十三

陸氏

釋草

灤貫衆

一以貫之樂矣

蒼牛藻

君藻也所謂聚藻大夫之藻歟

遂蕩馬尾

虛腕有柳之名易曰覓陸夫其為覓見也其為壺和也

羊涇

羊不沈溺雖流轉有時而并焉
其大者類

類瀕菜也距岸矣不復流轉今俗呼浮槍

希菟葵

芹楚葵

芹有香楚產也湯立賢無方

瀆牛類

牛角雖無上齒以角除之牛類無齒矣又無角
也類菜之不根者也今俗呼禿菜禿者也一名

遂詩曰言采其遂有遂道蒿無遂道不見收
甚矣

蕒牛屬

桑毀而能復蕒斷而可復故詩以刺不得禮沮
如有沮有如尚在可地一方一曲遠矣

羊類蕭

類蕭以靜為善若蕭非曰靜也善故靜也莊子
曰欲靜則平氣其謂之羊以此

連異翹

立異以為翹以出衆為心者也

澤烏養

即澤烏養形期于有汙初雖澤後未有不壞也
所謂為烏鳶食蓋如此

傳橫目

傳物而冒之所見橫矣

釐蔓華

釐治也治之而來不已菜是也
蔓積累在前而菜來不已是之謂基

羨蕨櫟

大菊遽麥

薜牡贊

贊牡薜也其薜也以雌贊之亦牡麻開花雌贊
而成之語曰雄麻開花雌麻結子

箭山莓

以不才剪所謂烹不能鳴者也

齧苦董

為甚謹則苦矣詩曰董荼如飴謹亦飴也

薄石衣

石可以無衣矣在深水中無衣愈益可然猶如
此楊王孫裸葬何哉

鞠治牆

鞠窮而治之莖莢聽而殺之

唐蒙女蘿女蘿兔絲

延布木上鳥或罹之漫生蕩而不自收唐也故
詩言公室淫亂以唐焉期我乎桑中期之也要
我乎上宮不期而要之也春秋傳曰過者何不
期也一君出一君要之

苗裔

有野由焉裔矣若散木不修者也記曰修身踐
言謂善行

莖莢盆

其益缺故或謂之覆盆凡茅草承上有如瓶者
亦或如盆焉

及董草

治之宜謹亦宜斬焉若克段失是矣

識百足

其繼也以其足之多也所謂廐長立而馬益瞿
蒼戎葵

苟有取焉雖在夷狄猶任也春秋傳曰楚雖有
才晉寔用之

繫狗毒

垂比葉

此葉蓋若目比翼之類物雖不可知其名義則然比目不比不行比翼不比不飛比葉不比不垂

復盜庚

旋復似菊非金之正五月開花盜庚而開庚出而復東郭先生曰若一身庸非盜乎盜未有不復者也

字麻母

字而生字母道也若誕真之寒冰可謂棄矣

約九葉

九葉言其結緒之遠詩曰綿瓜瓞

貌莛草

以有所此故有所訾也即無彼此是謂玄同

倚高活脫

能活亦能脫往來不窮者也活為離南脫為倚

高

識黃蔭

美而有陰焉作而行之者也若面三槐坐而論

道無官職

藶車芝輿

揭之在車其氣在輿

權黃華

春花正也菊秋花為權馬記曰菊有黃華言有者非其有之時

薺春草

春薺殺之時一名芒草春以勾芒言物冬以玄冥言道夏祝而融之秋辱而收之

蒸葵繁露

詩曰天子葵之葵之而已不盡揆之詞所謂大圭杼上終葵首知此葵之為揆終于如此天子謙讓取節焉

荼荈藟

味盡而後已以味為至是至之藟亦至之龍也

荼萎葉

萎葉舍本取末所謂以荼荼藟亦特去草之害亦以醲其田疇故荼藟朽止黍稷戾止

皇守田

一名守氣知本者也

鈎藤姑

鈎致曲馬于姑媵矣詩曰有萋有且有萋固宜有且也

望樂車

人所望也可以乘車矣易曰負且乘盜鬼奪之矣

困初降

乘升馬禘降也孔子曰困而不學民斯為下矣

攫烏階

杜土鹵

土讀土苴之字所謂杜若杜所若也亦或衡之盱虺牀

似蘆蕪有毒所當察視若菽昧而食之可也淮南子曰夫亂人者若蛇床之與蘆蕪使人相去也若玉之集石也則論人易矣

蘇菽

即藎是也豐可以速之時

赤杞菊

其赤也以其色也詩曰赫如渥赭

菟葵顆凍

中馗苗小者苗

小者苗中者馗苗

菽小葉

小而生葉輒矣苗不應有葉凡菽如之

苔陵苔

苔之華以况周室陵夷為是焉所謂其葉菁菁

則華之精神盡矣道書曰積青成精

黃華葉白華芟

葉黃而落芟不黃而落不黃而落芟矣詩曰枝

葉未有害本寔先撥

蘩從水生薇垂水

蘩蕨也言垂水從水生則所謂蕨薇亦未嘗遠乎水也繫主治吐蓋如此

薛山麻

避而之山馬隘矣詩曰考槃在澗碩人之寬言寬以有隘之嫌馬即在阿無悶者也適大而過若所謂軸又進矣

莠數節

蕩大疎莠已數桃枝四寸適矣

桃枝四寸有節

言有，不馬一有一亡為有

薺堅中閱茶中

吞其中堅忍憫中茶馬

仲無筦

筦竿也仲第二番笋

篋箭明

凡物有眼盲矣周官蒞菹以治，剪所生也今
作篋治矣息或生焉

篠箭

篠有條馬湯湯矣篠知剪者也

柎霍首素華軌駸

即今稜也樹有皮髮以自束縛所謂柎者此歟
所謂軌者此歟其葉霍然如首花黃白色所謂
霍首素華者此歟

笙夫王

五不可其可以為夫可以為王據佳其鳩鴉睢

鳩王睢

其素月爾

可其馬月也

咸馬藍

藍言色歲言味藍酸之色也又諫歲諫之歲
有可否馬若牛棘馬蓼鹿霍虎梓之類以大為
名免葵燕麥雀梅鼠梓之類以小為名
姚莖涂齋

其姚在莖月令靡草死是已靡而死姚也
芥地黃

野謂本乎地者親下

蒙王女

若唐冰王女也美孟姜矣失是也

拔龍葛

於纏縛能自拔可謂龍矣孟子曰拔乎其萃
蘧牡茅

苟有實馬雖須後可也據菜謂之藪若薄言菜
芑非不見後也有不得已爾

養耳苓耳

所聽養矣能令其耳者也

巖鱉

以其蹙也故名巖了趨則蹙行則顛與叩鉅叙
言之以此

蕎叩鉅

繁由胡

繁夷狄之道夏小正曰毋曰由胡子曰旁勃子
之勃有以也

惹杜榮

苟榮矣杜雖坐馳矣

稂重梁

一名宿田公于田為無作于梁為無見若苟為
敦稂為甚善世之知者或寡矣

蔗鹿

春秋傳曰是蔗是藜通上下鹿有去而已
的藪

妙在華故微在是馬亦以為的乃所以為微也
購蒿萋

購如構馬婁而購之

芻勃芻

萋繞棘莞

聽之棘木而寃志苟不遂其報反何有窮已文
王惟庶獄之慎以此

策刺

小刺焉以策勵之殺大夫曰刺所謂冀冀不飭
刺之而已

蕭荻

蕭正秋也自然之靜詩曰彼采蕭兮于蕭言狄
言所宜各以其類也且葛疏矣易致諛也已而
靜退者懼諛焉已而更事閱理者懼諛焉

薄海藻

沈瀟深矣海藻遠矣然獨尋如此

長楚鈿芟

蓋大苦

黃帝治天下是也其甘也乃其所以為苦也
莊子曰于魚得計

茅苜馬鳥馬鳥車前

和平而後臣則有臣有不馬詩曰薄言禴之其
臣也如此

綸似綸組似組東海有之

帛似帛布似布華山有之

荒東蠶

語曰以蠶測海蠶獸也狹陋如此自以為亢于
東海是未嘗至于若之門也何伯曰野語有之

聞道百以為莫己若者我之謂也

繇馬羊齒

齒則堅矣繇弱者乘馬柔弱之勝剛強也久矣
活縻古

活以為舌故也淮南子曰齒堅于舌而先之敝

寡柜胸

寡之而胸、外者也夫耗內胸也柜外亦胸也

皆不鞭其後

繁之醜秋為蒿

草之不理者也在所媯也繁之醜至秋而高以

蒿之字見至秋而媯以蒿之音見記曰未發秋
政則不敢早草也

笑薊其實蓂

藁蓂荼

蓂蓂芳

蓂醜芳

葭段而生之蓂章而生之

葭華

崔完尚用之葭華而用之蘆蕒而用之

蘆蕒

蘆將以有魚焉莊子曰大蘆不噉

葭蘆

盧黑也黑已而志所謂葭莢揭言始如此卒亦如此

莢亂也

惟其強也乃能為亂亦其卒也乃能成亂其萌穰

於其初時尚可勸也即已揭不可如何矣

淪芎其為芎以有水也芎莖也水所道也

莖華榮

其為光華久也

卷施草拔心不死

凡草抽心即耗而死矣今俗呼抽水也若卷施雖抽心不死先儒謂拔其心不死按今草拔其心多不死

均莢

歲一文焉均矣若韭者莢也若藕者文也

莢根

根艮也莢終始詞

攫橐舍

含而不吐如攫者六如橐者

華芬也

夸者如之

華芬榮也

若是者見榮而已

木謂之華

華後有實之名然則瓊華琇寔是也充耳琇寔
聽寔而已充耳琇瑩則聽瑩焉是之謂充耳帝
而聽瑩則為帝不畫故詩言玉之珥也而美之

以胡然而天也

草謂之榮

榮後有辱之名

不榮而辱者謂之秀

所謂琇實士珥也若琇瑩卿大夫之珥

榮而不實者謂之英

爾雅新義卷第十三終

爾雅新義卷第十四

陸氏

釋木第十四

栲山榎

所謂夏楚榎政官之事楚刑官之事榎以正之
楚以齊之榎音假尚假借焉楚痛矣且條亦指
也故栲亦或謂之條有條有栲有可以構之材
也有紀有堂有可以構之基也所謂始為諸侯

栲山榎

栲疑于有樂又疑于有憂也據舞號雩也若所

謂木鴈不能考矣

柏栢

伯用栢象此焉

髡栢

椴栳

可以段亦可以析詩曰析薪施矣

梅栢

所謂栢梓美材也能受飾焉若豫章其為章豫矣

被粘

粘亦美材能受飾焉字或作栢以此孔子曰朽木不可雕也

檉椴

至誠無息假乃有廢爾

柎櫨

柎所以壽也莊子曰熊經鳥申為壽而已矣一名土榘言雖壽有疆焉

楸木瓜

花小而果大謂之楸以此今一種如木瓜而圓無鼻俗謂之木桃木瓜似瓜而木木桃木李似

桃似李而木若謂桃李不應曰木桃李又五
果桃為下李不應在後也小雅曰投我以杻報
之以李

棗即來

以涼而至其即也來若州公寔來過我也

栲栳

成例天緩也

榘落

落而後穫之穫薪如此其他可知也

柚條

條所由也書曰厥草惟繇厥木惟條柚或作櫟
以此列子曰子以公孫龍之鳴皆條也橘譎而
不正柚正而不譎音以猶豫橘有時而甘柚雖
久猶如此也

時英梅

善乘時英也祭乘不進矣易曰乘木舟虛也今
江淮間俗呼時前半月為梅後半月為時豈以
梅熟在前時熟在後歟

榘栲栳

栲栳

杼蓋如杼知翕張焉蓋之謂青炭之為紫槐之為黃苗之謂線即其米以為色者也若漂之為皂也然而後見樛實曰椽見乃謂之象

味莖著

釋草雖有此非出重為藕莖出之有味未也以是為至是至之者非至之微也

以藕莖

有刺有俞知闔闢者是之為至詩樛在榆上如此

杜甘棠

甘所杜也語曰澁如杜然猶如此棠可舍之名詩曰召伯所茇即至室是也

狄臧

菑狄也伐之而用臧也

樛貢綦

杙繫梅

杙者聊

即下，句曰杙木有升正也其杙者聊而已若所謂逮下蓋亦如此及所欲也逮不得已焉感而後應周南之事

魄榘榼

得檀之糟粕而無其精神酸者不羨焉虫杯莫
魄魄矣醞雖昏與不同其自得一也

侵木桂

厚矣故木也列子曰望之似木難矣桂可食故
伐之今日侵、賤事也楠曰侵精曰伐剝之為
侵斬之為伐亦侵能侵他木斃之故曰二類相
召有是哉

榆無疵

中選無疵病若此伐者也

梧櫝

莊子曰臠種之其居自道現之無疵者賤臠腫
貴矣

檉河柳

旄澤柳

舍河取澤旄矣

楊蒲柳

詩曰楊之水不流束蒲、楊者也

榘黃英

即榘黃華也釋莫雖有此非重出為輔心木出

之輔可與立未可與權

輔小木

吁謂輔佐輔小物佐下道詩以此言后妃

杜赤棠

木禮理色志禮也宜能杜焉

白者棠

木理色白義也其可下舍焉莊子曰託宿于義

椽一宿為舍

諸慮山纍

諸慮纏縛如之

攝虎鼎

天下一致而百慮在攝之而已其斯以為虎

杞枸櫨

父老而傳焉不事子子可以有已矣詩曰集于

苞栩集于杞杞父知俞張母為得已焉

杭魚毒

孔子小懲而大誡此小人之福也仁之而已將

以受之乃以毒之

櫨大椒

香盛則毀隨之今俗呼黨子不能無黨也故詩

以無朋為美

杙鼠梓

梓馬而諛鼠也楊子曰弘容而已矣詩于有杙有杙言黃者所謂歌詩必歌者苟不事一杙禮所謂杙一具而已

楓攝

善攝亦所以攝一杙非一杙也彼杙念者杙一而足攝是也夏小正曰攝桑委楊拂桐葩萎楊醜其萎爾攝桑杙使勿萎焉拂桐葩懼其萎也故拂之然去杙遠矣

寓木宛童

童種前宛童往而有反若唐蕩也故詩以宛刺蕩

無姑其寔夷

無姑矣其實夷可也

標其實椽

樂易矣其實椽可也一名杙以不才生昨日之事也又讀如作燎而生之作也又讀如窳除木曰杙以為礎也而除之窳故也若堯用鯀大矣哉

椶羅

遂之矣于是羅之莪羅羅也椶羅也極羅也

楔荆桃

以右契左有責而已夷狄之道也不言楚荆淮而後為楚

旄冬桃

桃以夏熟為正冬而熟旄矣

欂栜山栝

欂栜不契山栝也一名栝栜栝薪栝矣

休無實李

可休而已

座接慮李

座宜作橙

樹卑整冠之嫌所當慮也

駁赤李

駁赤李東南也駁白駁西南也剛柔雜于東南至西南而成章

束壺束

土果也以中央大為正

邊要束

壺棗在中要棗邊矣所謂輓轡鹿盧也鹿盧有玉馬能運而上之有至十歲不死者

櫛白棗

棗去而櫛白齊者也允齊如之書曰惟齊非齊堯桀齊也彭瑯齊也鵬晏齊也鳧鶴齊也

槭酸棗

棗甘而槭酸棗屬而貳者也亦貳之道宜如此若據亦同也何足以知之

楊徹齊棗

遵羊棗

今俗呼軟棗謂之遵不貳者也亦軟故有遵馬洗大棗

於是馬洗可也洗大者之事棗曰新之主此馬煮填棗

今木棗是也煮使不木馬夏小正曰煮桃也者施菹也

蹶泄苦棗

雖苦猶如此櫟社曰若將此子于文本耶寔孰則剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也

哲無實事

以不花實故能哲若此莊子曰肌膚若冰雪有是哉

遠味檢參

言味遠當復念之而雖未遠宜念也慮當在先念當在後或曰橄欖是也敢則能犯覽則能受又有餘甘者苦其初也甘其餘也

櫛梧

橐鄂皆五梧也子著其橐雖墮猶著親也亦親之也故梧之若枝有支而已

樸杞者謂

樛有林彙自畏其孕染黑初未見也謂之而後知

櫛采薪采薪即薪

即之也者親之也所謂納采蓋取諸此詩言析薪束薪亦是意凡經以轉相釋錄之也若唐蒙女蘿女蘿兔絲蠨蛸蜥蜴蜥蜴蠃蚌蠃蚌守宮之類是故曰春秋詞繁而不殺者正也即屢見馬六錄之若薜庚草薜牡贊薜山蘄皇黃鳥倉庚商庚鷺黃楚雀倉庚鷺黃之類是即備見焉

亦錄之若蠲娘蠲蟪蠲蚺蠲蠲蜻蠲蠲茅蠲蠲馬蠲
蠲寒蠲蛄蠲蠲蠲蠲為芙蓉其莖於其葉蘊其本
蓋其華蒞苴其實蓮其根藕其中的中意之
類是故曰言之重詞之複其中必有美者焉
楨榭其

一故可其速故可其詩曰期逝不至楨今來禽
是欲似柰而赤疾熟速者也夫惟速自然不奈
也

劉子杙

子校堅故謂之劉老子曰堅強者死之徒

榭槐大葉而黑

葉大而黑為其有所懷也

守宮槐葉畫聶宵炕

畫以水聶宵以火炕以守其宮至矣若守人之

宮乃其餘緒

槐小葉曰榭

葉小而不黑或耗之槐花以夏故命之如此
大而敬榭

自榭至此以皮與葉名之荀子曰玉在山而木
潤珠在水而崖不枯

小而散榎

老而散猶可也小而散甚矣榎冬也榎秋也榎夏也榎春也設以木名官則榎為冢榎司馬榎司寇榎冢宰

倚榎

倚所倚也孔子曰危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣

榎赤榎

葉有刺宜有夷也亦赤禮也宜能有夷

白者榎

葉員而已宜有刺也亦白義也宜能有刺所謂

無姑其寔榎如此員一本作員字

終牛棘

終其天年者也

灌木叢木

灌上下見若漢陰丈人知其一不知其二異是矣

瘕木苻婁

木病偃偻臃腫有懷焉瘕有懷之病也據瘕懷羊詩曰譬彼壞木壞之人不懷乃所以壞

黃葛

柁有容韜黃葛葛而已葛謂而知之謂之而後知之

柁道木

節目鑑結道矣

魁虎

有魁而已無枝柄也

械白桧

以義為分域安矣

黎山槁

槁粘著以能避向利

桑辨有甚梳

桑一名辨有甚者為梳鳩食之或醉謂之危以此桑女事也故寄意馬梳可染謂之梳亦以此梳言以色

女桑槁桑

夷有常焉女子之事

榆白粉

俞而義有別者也堯于岳曰俞又曰吁咈哉詩曰東門之粉宛丘之柳粉有別柳知俞張宛丘

往而有反

唐棣移

唐棣偏然反非常行之道唐也一名夫移夫子制義與物推移標能遠患在上駁能禦患在下穆公之義也棣可與樞在上楹可與立在下穆公之業進矣

常棣

常棣常也華鄂相連下承上覆詩曰鄂不韝韝正言鄂其承之也患或不鄂所謂韝韝以常為韝

檟苦茶

郭氏謂早采者為茶晚取者為茗一名苻名物事也為茗苦矣為名好矣莊子曰名成者虧

檟樸心

凡木速成皆火也檟樸速成也柳亦速成也然檟樸心火也柳味火檟樸大心也柳鶉火

榮桐木

榮瘁雖異其同歸于盡一也

棧木于木

以有所干故其殘如此

縻桑山桑

縻厭散木也故叙菑翳之上詩先其菑其翳後其縻其柘以此

木自斃神

直木先伐自斃之道

立死楸

莫仆之而死菑也春秋傳曰天曰災詩曰作之屏之其菑其翳作之而不屏于是屏之先王之政也

蔽者翳

有蔽之者所謂菑者楸菑也翳者也翳目所生者又為庾六目所生也子夏一則以癯有是哉

木相磨櫛

曲直形也相磨而上勢也學記曰相觀而善之謂摩磨之字从麻从石麻者道也石者事也

楛斲

楛皮之事故與梢叙言之其斲也以其者也

梢，權

稍遠揚其權則不任據無枝為櫛

爾雅新義卷第十四終

爾雅新義卷第十五

陸氏

釋木

樅松葉柏身

樅身葉皆直所謂虛業維樅如此三分天下有其二以取事殷可謂樅矣

檜柏葉松身

檜身葉皆曲所謂檜楫松身曲而會之

句如羽喬

句如羽喬句如髮樛也上句曰喬命之曰喬小

枝上繚為喬以為喬而已

下句曰科

上句曰喬

如木楸曰喬

木故能楸木故能謹木故能竦鶩不散遷其謂

之木如此

如竹箭曰色

如松柏曰茂如槐曰茂

松柏冬茂槐暑茂

祝州木

髦柔莢

槐棘醜喬

桑柳醜條

椒櫟醜菜

櫟一名蔽以辛致果記曰三牲用蔽必或生之

已乃殺之

桃李醜核

若桃李雖核不愧矣桃金果也李亦也有仁義

存焉核是也

亦曰華之

華離之如華削爪以是為正記曰天子樹爪華不斂藏之種也

桃曰膽之

若疇謂以黍雪充膽之也

李李曰瘞之

詩曰願言則瘞凡有所系瘞矣瘞通于蒂如此
榘黎曰鑽之

瘞者以新者名之鑽之以名久者凡果墜爛無
瘞新無疇也鑽內則作擗為其鑽之也故能擗
之即蠹不去雖欲擗之不能也

小枝上繚為唇

無枝為檄

檄即所謂擗也擗之也乃所以激之也檄賞之
事蒙罰之事

木族生為灌

詩所謂其灌足也塊貶于塊木灌貶于灌木

釋蠶

蠶天樓

姑于婁上姑天事也人以為姑天以為蠶

蜚蠊肥蟹

今俗呼氣盤氣若蘆花之所下臭也

蠃術入耳

蠃術百足蠃無一焉自蠃視之可謂行矣

蠃

蠃所養也蟬蛻而去之所謂不蠃王父蟬是歟
堯禪舜蟬也協和萬邦蠃也

娘蠃也

夏小正曰娘蠃五彩具有文章而蛻可謂良矣
中國之道也

糖蠃

糖無五色如是而脫蕩矣詩曰如蠃如糖如沸
如美如蠃矣如糖可也如沸也直如美馬若所
謂子之蕩兮有沸而已夏小正曰糖蠃者蠃以
偃則可以作則不可

蠃情

積精而後化君子以為蟬病也若蠃者直矣

蠃茅蠃

截而見道以鶴故也

蠃馬蠃

勉而後化非龍德矣

蛻寒凋

寒以是為蛻一名寒蟄鳴將寒之候也蓋其後
又有至者焉之各是已

蛻蛛蟻蛻

昔車走穢場今鳴廷木舍早穢趨高隱一名奚
鹿孔子曰朝聞道夕死可矣一名蠹蛄一名蛻
勞提勞者也一名蛻蝶提果者也若蛻蟻者定
也若蟻蛄者慧也花出于泥而果成學佛者好
之謂出卑穢而形蛻學仙者好之是以君子盡
心焉

蛻蟻

震人所鬼狠而上人者也化而五色良矣

蛻蛄

所謂蛻諧如此在亦曷焉

蟻齧桑

直犯我焉非復蛻蟻也齊桓公攘夷狄以其如
之

諸慮奚相

即山槩也冰重出為蟬蟬出之蟬蟬大暑諸慮
擾萬緒起矣謂之奚相君子不顧也

蟪蛄集畧

朝不保夕可謂巨略矣蟋蟀已煩蟪蛄大畧故
曰季真之莫為接子之或使在物一曲夏小正
曰蟪蛄有殷子衆且盛也雖衆且盛頃臾而已
詩曰為猶將多爾若徒幾何

蚘蟻蚘

黃正色綠間色綠黃之所并蚘有後而已一名
皇聲發于蝗詩曰五月斯螽動股六月莎雞振
羽

蟪與父守瓜

瓜性善腐蟪則守之似有道者四蟲所生自腐
蟪始亦或謂之蟪與父之者母也始之者父也
蟪與父也不蛄王父也

蟪蛄蟪蛄

柔地道也不能無處若穀慙矣

不蛄王父

蛄其形也不蛄使形者也莊子曰方且無物化
而未始有恆可以為衆父而不可以為衆父

蛄蟪強蟪

賊未少姑施焉羊楚姓也君子不為己甚雖若

強楚苛為害細姑施之可也即為害大于是攘之

不通螻蟻

前有所當却有所顧是之謂不通即若螳螂過矣見得而忘其形

其子蟬蛸

父不通于物子少早之尚矣所謂螻蟻以及為尚據回風為飄

羨藥卿組

即地殺已而去其即也且一名羨藥凡即若即

羨藥且矣

一不九即若羨藥且矣

螺螄蛸

深埋其子陶其上而復之者也亦螺有所緣而生焉春秋傳曰螺生不書此何以書幸之也

蟋蟀蒼蚤蟻

與衆共之帥者也婦人夜作聞之而警語曰促織鳴懶婦驚

蝦馬蛭

蝦百足宜閑馬一名馬逐馬所逐也螿自防蝦人閑之

阜螽蟻

要，要而名之，趨，雖而從之，皆用其至故也。

草螽在阜，螽在阜亦男下女者也。經上阜螽，下草螽，以此。

草螽負蟻

蟻求而後往，能自樊矣，故草螽之下，所謂負蟻如此。

蟻蝨松蟻

胡蝶，胥也。蟻蝨，松蟻也。其胥也，有朽焉，故能若是之壽。若蝶，無是也。夷狄之道，黠，黠也。黠，黠也。

今蝗俗呼疊蟲，疊已乃卒，其受疊者，乳子亦卒。欲之為敬如此。詩曰：五月斯螽動股，斯螽在上有朽之者，螽斯在下自朽也。自朽性也。周南之事，且說一相先也。其母不知忌，故其子孫雖衆多，能相先如此。

螽蝨蟻

螽蝨，蝨而不繫，螽蝨，繫而不朽，繫而不朽，無斥焉可也。孔子曰：于予與，何誅螽終者也。罷終者也。終，終者也。終者，終者也。

土螽蟻

蝗食禾稼不可厭也土蝨廣矣能壞其穀焉今謂之士蠹可謂傑矣一名螻蝻一名耗蠹似蝗而小怒雖謂之螭謂之蠹以此

螭引堅

耶謂丘蚓結謹矣蚓而引申之若於凌仲子可謂堅矣

蚕莫辨

蚕老而後眠莫辨也莊子曰唯蟲能天若蚕是矣

螳螂粹打

怒臂以當車轍以為年而丁之過矣故曰堂丁乎張也據師也過

輕負勞

即下負版以為輕而負之勞矣此蟲大畧如堂螳怒臂以當車轍忘其力之不足也故叙言之螳螂似義輕利而已

蝮毛蠹

毛物之蠹也蝮之為害其不可知若白蠹之為害其不可知若黑

蠹蝨蟹

苟有所著亦白鮫也黑亦鮫也

蟠鼠負

蟠曲無求焉爾固負我也即有求我將負尔矣
羈負雀是也雀淫者鼠貪竊者

蟬白魚

沉溺粘著所味在書據鯀鯀今書淫者守先王
之腐餘而不能化故告之如此

蜚羅

俄而死矣羅之、時也湯祝網是矣記曰蛾子
時附之俄而生俄而死矣然猶如此

翰天雞

一名酸雞其鳴聲酸所謂寒鷺亦以此詩曰六
月莎雞振羽其謂之翰亦以此

傳負版

傳物而負之柳宗元所傳負版是也

強蜥

有界辨焉彊矣春秋辭殺子糾書浚洙以此禮
娘謂蚘父圻父司馬也

蜉蝣何

即下強醜蜉、度可將焉商而後何持一本

蛄桶

死人之事勇矣

規縊女

縊而死非勇也女之見如此其計畫無復之爾

虬浮大螳小者螳

虬浮齊魯之間謂之狗蟻若象而小駒象也楚

詞曰赤螳如象蜂有君臣犯而能螫疑于能用

蜂螳有君臣戰而能遠疑于能用凱比于獻俘

大者也小者能遠而已

龍打螳

螿螳中之龍其螿丁又有仁焉故能為龍所謂

克君如此

蟹飛螳

蟹螳中之尉有翅之者也

其子蚺

龍氏螿焉蟹氏尉焉

次蠶蠶

次蠶王事也春秋王次春次春仁也次蠶義也

設一面之羅物觸而後誅之古之人有行之者

湯是也

蠶上蠶

野謂取亂侮亡誅督者也

土蠶蠶

齊桓晉文之事

草蠶蠶

錢鏐楊行密之事

土蠶蠶

以信用鋒宋襄公之戰一名蠶也

木蠶蠶

以仁用鋒文王之戰

蠶蠶

亦蠶之蠶也其道雖齊憤矣所謂忿兵如此

蠶蠶

踴而進忿進者也其蠶雖齊或蠶之詩曰則莫

我敢曷

蚶委

委所樹也委之而去則以趨王事故也蚶蠶伊

可畏也詩曰不可畏也名生于不足以可畏也

故曰不畏也

蠶蠶

跣一人在內一人在外靖其靜也肅靖其動也
悄肅有人而靜悄無人而靜

蛭至掌

蛭一名蝮柔雖善入然至人之掌不能入也蝮
術入耳言有隱可乘者如此蛭至掌言無間
可乘者如此夫苟可乘雖萬里猶能入苟無可
乘雖無足不能入矣今置蜂蠆醜掌中不能螫
國貉蟲蠶

蝮國懷土見國而已蝮蟲土蚕所化見國而曉
者也一名蠶變無文也無見也有齧觸之僅能
動而進蟲在上能動而已躬肉動也蠶聞齧而
肉動亦謂躬蠶如此

蠖尺蠖

蠖尺也蚓引也復于尺伸于引按蠖行若今以
指步尺屈而後伸一名步屈是也方言曰蠖
謂之尺蠖蠖就而即之凡求伸者當如此

果蠃蒲盧

蒲盧細腰壺之有盧者也楚辭曰玄蜂若壺謂
是馬

螟蛉桑蟲

螟蛉有蟻有蛉亦于其冥可令

蝎桑蠹

非桑虫也在所屬焉亦蠹姑也

螢火即焰

無所不照無所不也繼英其英也化而昏螢火
其臭腐也化而為光耀即謂神奇臭腐其亦何
常之有

密肌繼英

密肌蟲也宜密其肌焉螢火有明雖即可矣所
謂繼英者木未腐英華之所化

蛇烏蠋

蠋獨者也以半屬物既為厄矣所謂今厄以是
為厄雖今為之豈若委蛇就水草焉老子曰何
謂寵辱寵為下此龍也然猶如此

蠓蟻蠓

鬻崇之所生一名醯雞風春而確知風雨是故
謂之雞

王蚨蟴

其網漫然無網紀文章萬矣

象桑繭

其半屬物不能色者也易曰見乃謂之象

雉由樗繭

所謂顏雉由名此又之雉不共戴天雉所由也
若蠟是歟秦戴天亦以此

棘繭

藥繭

坑蕭繭

蕭非所托知存而不知亡者也易曰其亡其亡
繫于苞桑

蕭醜罅

蕭飛舉也罅謂若蟬蛻者蛻者有取節焉螽醜
奮能自奮者有取焉強醜將能自強者有取焉
欲而巳斯為下局又其下也郭氏謂罅剖背
而生愧于言蕭同是罅也字音而罅飛蕭而罅
其相懸如此

螽醜奮

奮躍也罅以能奮螽以能奮強以能將養生經
曰流水不腐戶樞不蠹

強醜將

今俗謂螳螂搖櫓是其一隅

蝨醜足

以是為欲是須臾之適爾凡所謂欲如此
蝨醜扇

以有所營故扇

食苗心蠅食葉蟻食節賊食根蠹

蠅可殺蟻可貸賊一之可也蠹則用兵矣亦賊
節賊也彼賊而我賊之故曰梁亡鄭棄其師我
無加賊焉正名而已矣

有足謂之蟲

蟲有無足即有足無四足者

無足謂之豸

所謂無足豸無足也無蟲足也豸以有牙肉食
即如蟲六足甚矣董仲舒曰傳之翼者兩其足

爾雅新義卷第十六終

爾雅正義卷第十六

陸氏

釋魚第十六

五蟲不盡六六之數但言三百六十則其長之
之數周官所謂其屬冬六十蓋如此

鯉鱣

鯉三十六鱣猶未離其類也故稱鱣為龍九也
魚六而已鮪幾于龍亦化而為龍詩曰有鱣有
鮪叙詩以為季冬薦魚春秋鮪則鮪不在魚列
驪雖非鮪然亦非魚也知然者以有驪有

魚知之一本叙詩字
下有者字

鯁鮎

鯁有理能脫而為龍鯁粘著于魚者也

鯉鮓

鯉禮也有文焉戴星禮北為魚完矣亦禮故完也
鰭魚黃鯉魚亦鯉魚白鯉魚黑魴魚青可謂盛多矣

鯊鮓

魚上而吹沙有它者也

鮓黑鮓

鮓今汙水中白儵魚也以囚故其色蒼黑即相忘魚是也所謂焦然斲黥如此莊子曰儵魚出游從容是魚樂也囚而出游樂矣

鯿鮓

鯿可謂道矣其所執下習也

鯿大鮓

磨而不磷可以為同矣魯人曰柳下惠固可吾固不可

小者鮓

鯿生子旋食之至不可食乃脫俗謂之鯿刺言

其食之餘也

鮓大鱖

鱖無鱗倮也能捕魚獲者也獲大者之事春秋傳曰旗獲而果我

小者鮓

小者有逃而已兵法曰不若則能逃之

鯨大鰈

大則跳高跳以為高如是而已

鯤魚

混沌未離焉莊子曰鯤之大不知其幾千里也

蓋以有形適于無形之境如此

暨是魚

此其目言之何惡也魚食之既在不可以留之域與姑蠶異矣據是職方

鯁小魚

於其小繩之可也

鮓鮓鮓

似鱖而大骨鱗今戎瀘人呼鮓子言鮓鮓則于鮓為叔落矣鮓上龍門化為龍詩曰有鯁有駱龍類也不為龍而為驂下矣

絡當魚

以忠鯁得咎非共為之不能濟矣春秋傳曰南史聞大史盡死執簡以往

鯁魚鱗刀

鯁魚不食無求焉可以遠害矣

鱗鱗鱖歸

所謂驪馬白跨駟其色如此于鱖為婦于魚為妻魚無以貴高蹶而為鱖孔子曰孟公綽以為趙充老則優不可以為滕薛大夫

魚有六者微

以柔其用其力微矣若折春蠶之股堪秋蟬之翼此是也不稱絕不為絕也其言者以此據麋絕有力狄鹿絕有力麋狼絕有力迅兔絕有力欣承絕有力狔熊羆醜絕有力麇犬絕有力狔牛絕有力欣掇羊絕有力奮雞絕有力奮雉絕有力奮馬絕有力馘

紛鰕

怒跳忿者也異于微矣

鯁鱗

鱗一而足可以取必若一相是矣詩曰九罭之

魚鱒魴

魴魴

魴不一而足今俗呼旁毗輔我者也詩曰其魚魴鰈其魚魴鱣鰈相與初非不負也使至淫亂不能防閑爾

鰈鯨

今鰈鯨也蓋蛟蜃之屬逼于龍矣故謂之駉據駉北驪牡馬龍類也馬退而為魚、進而為馬極、

蛭蟻

轉於井中何有窮已有損之而已據環謂之捐蛭蟻

能乘間入肉幾矣易曰知至、之可與幾也

科斗活東

擅斗升之水自以為活于東海未有告之大者也

魁陸

魁在陸之名而後成魁斗有尾焉魁首而已鵠曰明日不雨必有死蚌

蝸蝼

即上魁陸失水而陸螻蟻之所居蚶蟾也陶其土而穴之

龜鼈蟾諸

今蚶蛭也背皮不夷有不可為龜鼈其去也首蝦蟆雖致之返常慕而反蟾諸月之諸也亦或謂之蟾蜍正一而已其餘為諸六蟾蟾兔顧陰陽之義也所謂銀蟾玉兔以此楚辭曰顧兔在腹兔吐而生蟾吐而糞亦兔而生兔無溺所出無糞所二物皆視月之精華工有應之者也

在水者龜

雖在水然猶如此音猛則以其怒跳

蛭虻

所謂望玄衛外而已若蚌養內者故禮以是為尊

蚌含漿

老而產珠者外有所採內有所養而後珠生焉故日月有明蚌有珠有所受之也彼羸雖函在外也彼貝雖函在外也以蛭易舍以此言蚌不言虻舍將欲有蚌而已據虻小者跳

卷十九
六
鼈三足能

鼈跛者也三足而行可謂能矣

龜三足賁

蚘羸虵蚺

有角虎也觸之則縮俞也蚘羸以殼自裹有時
而出一名蛇胎以此今俗呼鮑羸包者也

羸小者蚘

蚘所舍也以能羸為蛻大者之事羸或作螺
以之為累者也記曰大夫累之知是矣

蚘蟬者螻

蚘蟬容貌不枯者也

蜃小者距

不能無搖也

龜俯者靈

即天龜曰靈屬以為畜者名之

仰者謝

即地龜曰繹屬以為卜者名之亦或謂之謝若
宋元君之龜觸網而後謝有不及矣王文公曰

謝事而去之若射之行矣

前禽諸果

甲禽前非果之正若袒裼暴虎可謂果矣果以
為旗物者名之

後禽諸獵

甲禽後雖以田獵尚非正也然則征伐之旒畫
前禽田獵畫後禽之龜欵

左倪不類

即西龜曰雷屬雷以為尊壘者名之說文云壘
龜目酒尊

右倪八若

即北龜曰若屬然則彛畫左倪壘畫右倪之龜

欵

目居

賊相扶也即相忘無是矣

在水者蠹

自函而足

大者斃

以得而不知喪戒之

小者鱗

以積而不能散戒之

玄貝貽貝餘賦黃白文餘泉白黃文

玄貝道也故以謂貽之貝餘賦黃以信為質且
餘也故以為抵之貝餘泉白以義為質且餘也
故以為泉之貝

虵博而頽蝸大而險蟻小而楮

博而頽銳于為利者小而楮狹于為利者大而
險汙薄于為利者虵見利而已之蝸見利而聚
之蟻見利而責之貝貨也故命之如此貝目所
見貝背也面朝後市取此

蝶螭蟻蜥蜴蜃蜃守宮也

凡也務末此榮其原其折也存其交也易其行

也訂其偃也廷一名十二時言日十二時變色
譬一雲霞轉徙無定易謂之易以此

跌蛩

凡性皆善跌而為此說文云地惡毒長也蠍雖
螫有時而歇蠱雖螫有時而瘥

騰地

地之自勝者也能騰而不能飛騰馬之事飛龍
事也

蟒王地

以蟒為節雖大非寵德也據莽數節

蝮虺博三寸首大如擘

毀母腹而生其子生亦復焉老子曰其事好遠
凡一在工為元在下為元今虺身大首小元者
也

鮓大者謂之鮓

鮓鮓鮓大鮓鮓大者謂之鮓自大視小雖鮓鮓
謂之鮓

魚枕謂之丁

魚枕丁猶地蟠向壬攷

魚腸謂之乙

不馴鳥之謹慤和孝者也一名祝鳩祝以孝告
亦鳩不噎之鳥故禮父事三老祝饘在後

鷓鴣鷓鴣

凡所謂事無非戲者滑稽事也嘲亦戲事也鷓
鴣氏司事以出

鷓鴣鷓鴣

一于鞠養心如結兮是也祝鳩孝鷓鴣慈君鷓
之成巢而尸之

鷓鴣鷓鴣

鷓鴣猶言既袴今有鳥其名自呼如此俗說督

人脫袴春也故督人脫袴夏矣故使人以其笠
并耕耘之候也一名夏雞又謂之批鵝鴉吾出
也不反哺焉批之斯可矣淮南子曰烏力勝日
而服于雛禮彼以其力我以吾禮

鳩鴉王鴉

其別也至其通也且故詩以况后妃一名鴉有
沂鄂焉所謂鴉立如此若揄雉患在不鄂

鴉鴉鴉

鴉之七所鳴有民禍可期焉雖其也樵其
也鴉鴉其也鴉老其也

魚之一為是焉鰐魚以有骨名之乙在目旁食
之乙乙不可出雖非此乙然謂之容意可知矣
我雖容焉爾亦宜乙

魚尾謂之丙

有骨梗焉以尾用首可以操柄矣記曰羞馮魚
者進尾鳳南方也魚北方皆有文焉若戴仁抱
義顯矣

一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文
龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰
火龜

神龜神矣靈龜在宮洛神龜導引而壽者也室
龜天子所室筮龜諸侯所室臧文仲居蔡卜筮
龜也文龜甲有文采進于筮龜山澤冰炭也水
火胡越也而龜龍之如一夫龜何為者耶龜北
方虵南方之物也而為牝牡鳥南方鼠北方之
物也而為雌雄其曰一曰二曰大之也一所以
數也曰所以命之

釋鳥第十七

佳其鴉鴻

離一宿可期也一妻道也夫或不然似鴉而小

鴉鴉

鴉上七無狡而生有介而死兔宜以是為軌

鴻天狗

今其大者一名魚虎俗謂之翠碧能自搏食可
謂立矣然天猶以為狗焉

鸚天鷗

小而好高飛作教隨時動作不能自立謬矣莊
子曰天時非賢也

鷓鴣鵝

陸所漸也鵝俄而散矣鷓散而降也鷓聚而升

馬

鷓鴣

夢境相值倉卒之間尔鷓鴣其妻在空廩鷓其
括在廩

鷓鴣

今俗呼慈鳥所謂寒鳥入水化為鳥鱗即此鳥
也謂之鷓鴣鳥以此且鳥日類也又性慈孝今乃
如此自暴者也自賊者也

爾雅訂義卷第十六終

爾雅訂義卷第十七

陸氏

釋鳥

舒雁鵝

鵝飛能俄而已然襲諸人間視雁舒矣所謂出
如舒雁如此一名鴈若鵝可也舒一本無舒字

舒鳧鷺

視鳧雖舒音木則其質木故也舒鳧舒鴈知舒
而已是以不免其身皆不鞭其後者也内則曰
舒鴈舒翠下鳧翠以此

鴝鵒

鬪視不流其睛交據汗出不流所謂交睛旋目是也禽經曰交目其名鴝還目其名鷓方目其名鳩

與鷓鷯

輿載也鷓是致鷓言性鷓言色先輿頭載在下據鷓春鉏且逃有畏故其首頰免有愧故其首俛不輿其頭者也非潔白者也

鷓鷯

鷓鷯下之鳥一名鷓澤夸吾澤鳥鷓不一而足

非長道也鷓從弟鷓从叔其義一也且鷓从叔音人禾春伯也叔秋而已

鷓天鷓

翼張而赤見乾為之赤也所謂翰音聲音如其顏色文采翰也翰翰是已素亦翰也鷓翰是已

鷓山鷓

鷓學也翰可與立矣所謂翰雉鷓雉以其顏子曰如有所立卓爾鷓有文采知來事告諸往而

鷓負雀

知來學者也

負爾以吾所味在爾。小物非所負也。西方之書曰：橫陳之際，味如嚼蠟，為是也。釋蟲曰：蟬白魚，所味在書，尚如此。可知也。

齧齒艾

今俗呼老鶴其艾也。以齧齒也。道言叩齒之利，有如此者。

鷓其老

其老也。以鈴其喙也。若鷓鴣，慧而入籠，愧于癡焉。

寫鵠

鵠，家雀也。不木止。又知龍衣焉。安矣。燕室處尤安。夏小正曰：玄鳥至，入人屋室也。樊光讀老鵠，鵠雖非然，謂之老意在此雀矣。今老雀在人屋室，旦輒鳴喚，使人夙興焉。且謂之鳥，則無所不扈。據春扈護，春夏扈護，夏桑扈護，桑棘扈護。棘。

桑扈竊脂

無所不扈，雖食安矣。竊脂竊食，有桑扈之職，而竊肉食焉。有危道者也。故叙言之。

鳩鶴剖葦

蠹去矣蒂亦傷焉若斲木是斤也鳴鶴一名蘆
虎以其害之以為獠則可愧于在列鳴刀而已
斲有畧辨焉

桃蟲鷦其雌鳩

皇道也鳩政而已據父服官政桃蟲以辛為義
政事勞矣焦矣始于憂勤終于逸樂後其雌皇
以此卷阿卒言鳳凰亦以此成王其始桃蟲也
至是無為矣

鸛鳳

鳳也鳥偃伏焉亦奉也亦尊奉也

其雌三

鳳也則帝鳳矣且鷦非其雌鳩鳳非其雌皇
雖勞逸不同其為無助一也

鵠鵠渠

眷令不能自捨有即而令之者也雖渠決而復
入搖之弊有是哉

鸞斯鸞鷗

腹下白不及哺以其匹居而已以其匹居故其
匹與事焉荀子曰妻子具而孝衰于親一名楚
鳥以此慈孝中國之道焉鸞斯鳥也

燕白腹鳥

夫告人之凶危道焉然終于燕譽亦由此

駕鵠母

女為无妄為如其母如故其子倖即有畸非如也列子曰若蛙為鵠今日之始昔日之鼃也今日之鵠昔日之蛙也

密肌繫英

繼英其英之繼繫英其英之繫非重出為駕鵠母之駕所化也繫英亦所化也夏小正曰有翼者為鳥

舊周

勸以歸而不知止將以為周也乃所以為舊一名于規以此規父尚在可以然之域然亦或舊焉記曰立視五舊一非輪轉之度蓋謂其徑舊帝血無回轉是徑也非周也

燕、胤

乙在郊燕方乙時以其匹至成巢而生子戴媽于是時喪其夫其子弒失其所居而去莊姜感所見以興焉其謂之胤正為是焉

鳩鵲鵲鳩

寧與其子決母毀我室也非若哲婦為鴉為鳩而以為鳩鴉故詩以為未知周公之志

狂茅鴟

茅無町畦畔岸可謂茅矣所謂茅鴟如此左傳慶封祀祭禡子不說使工為之賦茅鴟亦不知蓋言其鴟也

怪鴟梟鴟

長而食母悖類反倫可謂怪矣梟一首木上一名一梟土梟抱塊為兒其遭食有以也所謂豈人滅節如此一名七梟也到子不孝子也不

留不為不慈故或謂之鴟鴞留之雖慈其栗在後六或以謂之留栗今日之害舊有所留也故又謂之舊留父子相食終于流離故又謂之流離其丁寧告戒如此則以父子之間有難處者也

鴟劉疾

好皆故鬪者死道也其取劉疾矣老子曰勇於敢則殺

生哺穀

仰物焉吾所色廣矣聖人鶉居而穀食如此

生嚼雛

自食而已所謂生芻一束其人如玉是也
爰居雜縣

於是居焉謂所謂爰居如此魯君悅之而雜之
以縣是所謂以已養之鳥也

春鷹鴝鷓

春鷹促民耕種夏鷹促民耘耔秋鷹收斂冬鷹
蓋藏四鷹推移分循焉則思不出其位矣

夏鷹竊玄秋鷹竊藍冬鷹竊黃

玄非夏鷹之事藍非秋鷹之事是之謂竊也放
此春秋傳曰侵官冒也

桑鷹竊脂

前可謂竊脂與此異然則爾雅鳥獸不嫌同名
草木不嫌同號

棘鷹竊丹

棘秋熟八月剥取

行鷹嗜之宵鷹嘖

警晝以惜往喝夜以責來所謂危民不淫蓋如
此惜也有嗜而已責也故嘖據嘖有頌言

鷓鴣戴鷓

以能勝其任為義據知天時者冠圓冠一名鷓

鷓言耕則其腹之高將在後也一名鷓鴣言不耕則其自之乏亦將在後一名鷓鴣言其腹或高或不凡此皆以勸民敷播

鷓澤虞

以能有方為義若非其招不往可謂有方矣

鷓鷓

吐而生可以稱慈矣慈母道也壹妻道也知為妻然後知為母

鷓鷓其性鷓牝庫

鷓淳也不亂其匹與其牝偕不亂其已故其牝

庫牝庫言雖牝猶庫即雌庫不足云所謂牝鷓之是雖鳴求其牡以其不雌

鷓况鳧

鷓不能有我俄而凡矣鷓不能無受爾汝之實有沉而已

鷓頭鷓

幼頭俯首也鷓有沉鷓有俯春秋傳曰元者侷之長也今稱幼愧于元也其謂之頭以此據處迅頭

鷓鳩寇雉

盜跖曰盜亦有道今慙蠢如此患至掇也彼老
免完矣

雀老鷓

不食母首領完亦狡而夜飛善免完矣謂之老
免以此

鷓鷯鳥

鷓鷯鳥似雉而惑寢鳥似鳳而昏且有是雉也故
有是鳳也詩思賢妃貞女以此

狂寢鳥

蓋鶴然如夢之鳥五色而冠其貌象鳳也今乃

與鷓鷯同號何耶書曰罔念作狂豈非信哉

皇黃鳥

倉庚而黃色得中而穀和者也故與鳳之妃同
號詩曰文、黃鳥文、禮也一上一下一左一
右是之為文所謂燕、于飛差也其羽頡之頡
之上下其音如此即若鷓、非矣齊高固是也
黃鳥良也白駒晨風賢矣詩言 白駒欲執維
之黃鳥使無集焉以此

翠鷓

名後為翠為後而述焉與皇叙言之所謂有鷓

有皇如此周書曰翡翠所以取羽其卒羽也其非亦羽也春秋傳曰匹夫無罪懷璧其罪

鷓山鳥

鳥合而近鷓去之而遠特立獨行者也被集富人
之屋何哉

蝙蝠服翼

翼有幅若服馬織墨織之使勿過焉春秋傳曰吾不敢貪多所謂幅也鼠貪墨者今如此仙矣若蟬蛻亦是類

晨風鷓

黃鳥性仁晨風有義德焉若秦大夫鑿穆公之側可謂不食其言矣語信則未也

鷓白鷺

詩曰時維鷹揚若太公可也其餘或厭矣兵法曰五十里而爭利則廢上將軍

寇雉泆

於寇之中尚是雉也據崔老鬼夫寇生于淫泆成于慙蠢雉言泆在上泆在下君子樂道人之善志至其惡不得已而後言之

鷓蟻母

真非正生蟲也然蟲之生以真不足據珉之雕

雕

善刀而藏之不斲未善也所須在羸焉鸚鳩一名過羸進于羸一等矣雖綢繆牖戶可也一名鸚鳩指間有幕鸚也縮之則積碎也

鶻鼠夷田

以其五窮夷狄之道

倉庚商庚

商而庚即黃有漸也詩曰有鳴倉庚稱有未

有也據七月鳴鵙若所謂倉庚皆春晚矣

鵙布叔

鵙性多熱以叔啗相之鶻經曰鶻血多熱而多錯喉然則鵙舖叔告人以養之道也鷹鶻鳩告人以制之道也漢五行志顏師古說隼即今之鵙也字音胡骨切

鷹鶻鳩

鷹飢則為用飽則颺去善養鷹者使來焉一名鶻鶻氣乘而後為用然則鶻鳩以人用之名之也鶻鶻以天用之名之也賦兵事也鷹應之而

已將帥之事

鷦鳥比翼

鷦鳥，五方異氣見之矣。今重出者為鷦黃，出之周書曰：已人以比翼鳥方煬以皇鳥伉儷如皇可也。即如比翼不比不飛，嫌矣。公羊子曰：所謂其諸為其雙，而俱至者歟。

鷦黃楚雀

是亦楚產也，其美如此。

鷦鳥斲木

允在列，宜能有所去。

鷦鷯鷽鷽

鷽鷽諸雉

鷽鷽即上鷽鷽，善捕魚，賤于三狄。

鷽春鉏

潔白矣，雖自抵昂可也。故曰不曰白乎涅而不緇，後雉子夏曰：禮後乎此之謂也。

鷽雉

鷽不能無搖義不足故也。

鷽雉

鷽不能無鷽禮不足故也。

鳴鳩

鳴能鳴可否驚則不能也直前而已

驚雉

驚雉躁矣釋名云其性慙急不可生服丹鳥氏司閑亦以其性不能通歟

秩、海雉

秩、智也鷄雉青鷓雉白鳩雉黃鷺雉赤海雉黑春秋傳曰五雉為五工正謂此歟鷓鷯所謂白鷓鷯所謂赤鷺

鸛山雉

禽經曰山禽之尾多脩水禽之尾多促翟雉文明五色能變夷者也字或作狄雉南方也以能變狄為至

韃雉 鶡雉

所謂貴無色也白貴是已

雉絕有力奮

伊洛而南素質五采皆備成章曰翬

素質義也所謂禘畫此雉焉韋物乃能揮所謂鷹隼醜其飛也翬蓋亦如此彼鷓鷯矣鷓鷯晨風屬風搖者也

江淮而南青質五采皆備成章曰鷁

青質仁也所謂榆畫此雉焉物俞乃可搖即搖無以揮之

南方曰鷁

方以類聚雉南方之物也

東方曰鷁

東方成榆受溼者也

北方曰鷁

雉火也北方希矣且雉獨聞希焉月令季冬雉始雉是也是月必雷不必聞之唯雉為必聞

之

西方曰鷁

禘以素質為上尊矣

鳥鼠同穴其鳥為鷁其鼠為鼯

鷁有漸積鼯頓至焉其寔一也漸南方頓北方之事

鷁鷁鷁鷁如鷁短尾射之銜矢射人

如鷁短尾非務末者也其應物也隨之而已射之銜矢射人是也一名墮羽之墮者也

爾雅新義卷第十七終

爾雅新義卷第十八

陸氏

釋鳥

鵲鵲醜其飛也

鵲人所喜鵲人或惡之不可以不竦鷹隼繫惡而去之不可以不疾鳶貪而鳥暴其飛也翔尚可錄也鵲積行累功鵲有勞而已故鵲叙鵲上鳧中國之鳥也鴈容而已故鳧叙鴈上鳶可作而高故鳶叙鳥上鷹可繫而用故鷹叙隼上鳥報人之凶鵲報喜而已故鳥叙鵲上

鳶鳥醜其飛也翔

今鵠鳶摩風回翔是也俗呼摩鵠鳶翔而上之名鵠翔而下之名且鵠意在鈔盜依矣音讀从癢以貪故也若所謂有鵠鵠通之曰嚇可謂癢矣

鷹隼醜其飛也翬

郭氏謂翬竦翅翔布翅翬鼓翅

鳧鴈醜其足蹠其踵企

鳧雁短脰其踵企亦性命之情也檀弓曰不至焉者企而及之且以有璞也故有企焉莊子所

論駢枝是矣彼長者不為有餘短者不為不足豈有企也哉

鳥鵲醜其掌縮

其掌縮應言足今云掌以能縮故尚之也亦其尾脩故其掌縮短不能不企長不得縮

亢鳥隴

隴亢地也字从隴、飛而上亢矣鳥飛而上亦亢也正名鳥隴以此

其糞素

若隴亢矣何可長也且其長以有素焉詩曰以

峙其振所謂五十異振亦以宜有素故也

鷦子鳩

為其父之淳也故其子謂之鳩鷦子鳩使賡而續之鷦子鷦使目而續之孔子曰詩多識于鳥獸草木之名蓋識其名而義從焉有如此者

鷦子鷦

即上鷦也鷦而不畸可以歸寧矣亦寧不鬪能寧其親者也故曰好勇鬪狠以危父母

雉之暮子為鷦

雉宜精剛今暮而生子鷦矣然子亦謬也

鳥之雌雄不可必者以翼右掩左雄左掩右雌

放勛曰輔之翼之輔有同而已翼異焉

鳥少長美醜為鷦鷦

即鷦鷦也語曰黃粟留看我麥黃甚熟此倉庚也其顏色截音一不如少責之如此春秋責盾是也鷦鷦凡三見惡之至也倉庚凡四見愛之至也孔子曰書之重辭之複其中必有美者焉據此惡亦如之

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸

毛冒也羽宇而已禽可擒而得獸不守不能獲

禽之異于獸者以輔之者寡故也漢高祖曰項羽有一范增而不能用此所以為我擒也

鷓伯勞也

今俗呼博勞鳥曰鷓其勞在目鷓以是名之一名伯趙刺也倉庚主美伯趙主刺鷓得伯名鷓得稚名玄鳥氏伯也伯趙氏伯也猶義所謂仲青鳥氏稚也丹鳥氏稚也猶義所謂叔伯趙應陰主殺德不足稱也故謂之伯勞官不足稱也故謂之伯鷓然則凡小鳥謂之鷓蓋亦如此鷓稱鷓鷓稱鷓鷓稱鷓是也

倉庚鷓黃也

鷓而黃可謂美矣詩曰有驪有黃

釋獸

麋牡麋牝麋

多欲而有乘焉欲得矣麋辰不在我也逢之而已

其子麋

天所長也弭所禁也記曰不麝不卵不殀夫

其跡躔

麋為物迷其跡躔而不解麋為物驚其跡解而

不躔鹿善走其跡速而不公狐善疑其跡公而不速故見纏而知麋見解而知麋見速而知鹿見空而知狸狐獾貉蓋獸以有臭犬得從之以有跡也故人得從焉

絕有力狄

迷而強大狄也

鹿牡麋

麋假物而乘之若麋不能矣

牝麋

麋比而承焉所謂聚麀亂在聚爾夏小正曰鹿

人從

其子麋

國語曰獸長麋麋魚禁鯢鮪即若蚘蠃舍之而已

其跡速

絕有力麋

鹿性相先今取肩焉是較力也詩曰瞻彼中林
牲其鹿中林無所聞無所見非勉強也

麋牡麋牡麋

麋能足以相譽麋有粟而已詩曰獸之所同麋

鹿麋、麋、有虞而麋不同不能如此所謂德
德侯、或群或友又進矣凡此天子所獵原野
也以中原言之大天子也據升彼大阜從其群
配

其子麋

其弱可助也

其跡解

絕有力斫

小禽如大獸據獻羽于公

狼牡獾牝狼

其子激

其強可激也

絕有力迅

迅自迅激或激之

兔子媿

吐而後兔所謂媿媿聽從媿妻道媿母道聽婦
道從姑道

其跡远

兔月也不知進退存亡亢矣易曰月幾望征凶

絕有力欣

善躍若喜者然：視月而孕有界辨焉

豕子豬

一管三毛可謂諸矣諸衆詞非豪拔也亦

衆詞說文曰竭其尾故謂之豕生子如此尾安

得不竭哉一本豬子
下無詞字

豕續

豕水也墳大防水之不隨至于決防敗堤以

故也

么幼

力雖尚么然漸不可長也

奏者疆

衆奏焉疆矣亦溫故衆奏之若寒翟公之門是

已今寒月丞承為是故也齊民要術云不蒸則

腦不凍合

豕生三縱

豕聽者也三衆矣宜有從焉

二師

三以二為師書曰三人占則從二人之言從从

二人如此

一特

二以一為特亦豕生一可謂特矣

所寢槽

出雖趨卑然其要宿當如此

四獮皆白獫

火乘金雖為首可也豕如是不得不驚據四獮皆白首豬或从馬易曰履霜堅冰至見馬而駭者也龍戰于野凶見豕爾

其跡刻

兔陽物故其跡沆豕陰物故其跡刻

絕有力死

力如是能為厄矣易曰羸豕孚蹢躅羸猶如此

牝豕

豨從馬子道也豕即而一之母道也

虎竊毛謂之魃貓

虎羸蟲毛非其有于虎為竊在貓尚浚也

獮白豹

獮靜也白猶如此莊子曰豐狐文豹栖于山林伏于岩穴靜也然且不免其皮為之災也

魃白虎

黑虎

甘受和白受采麴則止所矣不復有受也麴當作麴
無前足

無前足有退而已雖出可也故曰求也退故進之

鷓鴣身長頰而賊秦人謂之小驢

與鷓同號鷓反倉庚賊仁者也苟為害小我施之即若鷓雖秦猶惡焉臭勞在目其勞也其賊也夫如是豈有一昔之安哉

熊虎醜其子狗

以其待哺如狗亦有所苟虎可哺如狗雖龍

秦如豕

絕有力麋

咸柔在上力之不可尚也如此詩曰如熊如羆

狸子狝

卑身而伏以俟教者武事也述而承之宜有述焉

獬子狃

肆武事也桓武志也肆述事狃繼志貉善睡無覺無作子作而繼之

羆子縷

其父端故其子窶亦端故肥雖窶猶肥也詩曰

赫如渥赭

貌白狐

以果濟疑可謂成德矣君衣狐白為是故也若君子狐青裘豹袖二而後足

其子穀

其父厚故其子穀詩曰獻其貌皮若征夫戎得四白狼以歸雖有夷狄不能執矣

麝父麝足

足亦麝尔其異者香也六麝足善走矣然不免者以香故也父字之美稱也麝父得字以其香

在後父得字以其慮在後

豺狗足

豺菜也瘦名足亦狗爾而異于狗才也故曰堯舜與人爾

貍猥似貍

羆如熊黃白文

以黃為膚白以文之謂之羆者此坎在易有之分剛上而文柔故小利有攸往

麋大羊

所謂靈臺民始附也如此莊子曰舜有有

姓慕之

麇大麇牛尾一角

名聚為麇名走為熊變麇言麇善言麇據麇父
麇足麇麇身尾牛一角諺曰二足之美有鷓四
足之美有麇鷓走且鳴麇亦走者其走也以其
美也

麇大麇旄毛狗足

旄，牛也。麇鳴喚有音鹿屬。隄而安馬。

隄如小熊竊毛而黃

鞞類羆虎爪食人迅走

虎五指為羆。羆雖羆其伏藏乃虎也。有見尔契
無見尔離。有見尔俞。無見尔拂。不為尔食者鮮
矣。雖欲不走其孰容之。故公子慶父弑閔公走
而之莒。人逐之。將由乎齊。人不納。正言納
羆唯其類也。是以不疑。

狡麇如羆。猫食虎豹。

狡麇仁之端也。然猶如此。故曰仁者無敵。西方
之書言威稱師子。若所謂蓋虎是禮之事。爾

驕如馬一角

其携也。為其嫌于龍也。

不角者騏

不角故可其馬又騏文如博棊可其馬故詩以
刺用心之不一魯頌曰有駉有騏蒼祺曰騏駉
爪勝順騏吉也

羴如羊

羊所美也似之而非可謂原矣

麇麇身牛尾一角

麇亦牛尾一角其相懸者麇言仁麇稱其力也
猶如麇善登木

麇見麇如麇矣而尚登木猶也春秋傳曰猶之

為言可以已也

犛脩毫

絕類離倫乃可以肆

貍似狸

其異者狸四爪貍五爪

兕似牛

其異者牛兩角兕一角

犀似豕

犀六三毛叢居其異者犀有角豕無角

彙毛刺

刺非 拔故彙類也若豪出其類矣

爾雅新義卷第十八終

爾雅新義卷第十九

陸氏

釋獸

狒：如人被髮迅走食人

見人笑而反食人可謂弗矣然其食人不得已也食人迅走則食人其正也迅走其不得已迅走食人則迅走其正也食人其不得已

狸狐羆鼬醜其足蹠

其掌可番也故曰真妄相反譬如番掌及其悟也何異于縮手乎

其跡公

狸善擬貓無放狝無覺無作故其跡與狐無異也
蒙頌猱狀

蒙頌魯頌也魯有王狀序每言頌僖公名生于
不足

猱媛善援

猱以善援其筋骨柔

獲父善頌

獲之字貴也獲未有能頌者徒見金是也
威夷長脊而沉

其弱如此夷狄畏焉若虛憍恃氣者彼將應我
矣

麇麇短脰

豬淫穢亦短脰今處腰脰纖細既嫁而麇矣既
字而麇矣若所謂裏駝亦以此所謂小領亦以
此亦領攝矣裏駝戒體猶在

贅有力

以覲為利卞莊子一舉而獲双虎之名是已音
銜力銜若公儀伯折春蟲之股堪秋虫之翼而
力聞天下唯不銜故

康迅頭

新故不停迅頭則過矣謂之遽以此

雖印鼻而長尾

反後以下尸即印以覆潔適小以上逆此所以

言智

時善乘領

以其善乘故曰時易曰時乘六龍

猩丁小而好啼

小而好啼若有慕者然反畏人生矣字从星音

从生以此言小有慧焉故曰猩丁能言且生故

能啼小故能啼即孩而笑丁謂帝者遠矣

闕洩多狃

物得乘而狃之以有間隙故也物雖不可知其

名義則然

寓屬

凡非所畜皆寓屬也故禮諸侯不臣寓公

鼯鼠

今之犁鼠有分者也見分而小鼯鼠見兼而小

鼯鼠

鼯鼠

食人之禾稼廉者不為也一名鼯鼠貪者見今不知貓在其後

鼯鼠

甘口鼠也以其口甘雖大物死猶不悟且牛順矣鼠又甘焉故其禍如此亦奚給使之賤者書曰僕臣諛厥后自聖

鼯鼠

虎虎而角然有時而為鼠

鼯鼠

即今鼠狼善旋苟有所由其轉旋何有窮已一

名狂生蓋如此

鼯鼠

小而幼者如之一名鼯鼠今俗呼香鼠其香也以積精焉

鼯鼠

即今鼠君子道長可謂時矣鼠暑也陽積而成歲暑自此始矣

鼯鼠

貪竊而吠

鼯鼠

碩謂民力之普存故詩以刺其君重斂

鼯鼠鼯鼠

鼯終其天年者也夫文亦豈可少哉若烹不能
鳴者是也經釋鼯鼠以鼯鼠釋豹文以鼯鼠殆
非碌々者若鼯鼠等經一施之是乃所謂鼠董
豹文鼯鼠

虎豹之文廷實也

鼯鼠

以在下上故其目勞若所謂首鼠在穴者也

鼠屬

鼠非寓屬亦非畜也

牛曰齧

齧唯也今俗呼轉草齧怡而後唯詩曰其耳濕
濕唯而澤怡矣

羊曰齧麋鹿曰齧

齧洩而後唯齧溢而後唯羊言齧麋鹿稱齧善
言鹿屬

鳥曰噉

僚而藏之

寓鼠曰噉

噍雖魚猶慎不僭其位者也

齧屬

齧屬其食也須屬其息也齧屬棊中須屬
何以不棊中無中也五然後有中三然後
有中

獸曰繫

獸旁在足繫息 足亦曰繫息而息繫或乘之
也

人曰橋

人旁在手橋息其手亦曰橋民生在勞以橋為

矯

魚曰頊

魚勞在頊、息其頊亦曰頊魚弱者宜如此

鳥曰臭

鳥勞在目臭息其目亦曰臭雖息猶守、戒曰
魯雞之不期蜀雞之不支

須屬

須屬言勞齧屬曰佚

釋畜

夫馬幾于龍矣然視豕馬猶在于畜則智可謂

崇哉

駒駘馬

野馬

夫馬在野陶然而已雖有義臺路寢無所用之
彼陶駘者加之以衡托齊之以月題可謂餘也
矣

駮如馬倨牙食虎豹

倨而鋸故謂之鋸言倨則鋸見言鋸則倨不見
詩曰隰有六駮九龍也六馬也乾稱龍坤稱馬
如此

駮蹄趺善陞馮

所謂合者不為駮枝者不為跂是也趺讀如重
趺之趺以其升禹胼胝是已若顏回在陋巷
豈有此意哉

駮駘枝蹄趺善陞馮

枝蹄樹無所用之蹄也是之謂餘造化權輿曰
陽物也故蹄圓牛陰物也故蹄圻馬陽物也故
馬病則卧牛陰物也故牛病則立馬陽物也故
起先前足卧先後足牛陰物也故起先後足卧
先前足然則乾為馬坤為牛冰特為健順也

小領盜驪

小領受制宜冰驪也竊黃言竊盜驪言盜善言馬為驪為之黑也

絕有力駮

戎事齊力故絕有力駮龍亦八尺不為駮者龍不稱力稱其德也

膝上皆白惟鼻

凡馬膝以上白不相膝以下白不相蓋曰馬則作止有時馬謂之惟馬則無時而作也

四骹皆白贈四蹄皆白首

贈蓋以贈首蓋朝覲以為首卓今之戴星馬首今之踏雪馬皆上相

前足皆白蹊

今俗呼踏雪馬双白前白不如後白孤白後白不如前白孤外不孤內孤前不孤後內左也外右也內白謂之厭主以此

後足皆白踡

今俗呼踢雪

前右足白啟

右光也其為啟陽也其為驥陰也

左白蹄

後右足白驥

左白馬

左震也其為蹄陽也其為馬陰也

駢馬白腹驃

上周下殷武王也是之謂武驃火剋金之色據

一染之謂縹

驪馬白跨驕

以白承黑陽也記曰夏造殷因之迷而因之

白州驪尾本白騷尾白駟

地秉陰竅于山川所謂州竅如此驪燕也騷鳩

也駟以足為良凡馬尾本白相下尾白愈下竅

白愈益下

駒頰白顛

覲禮曰匹馬卓上九馬隨之若回所謂卓爾雖

欲隨之不得也秦詩鄰之言車之衆白顛言特

相備也

白達素縣

鼻縣也所謂五官唯鼻為縣象長鼻牙又為縣

象之字以此倒懸也音讀从玄天所謂玄人以

為倒凡到無非倒者

面頰皆白惟駝

俗呼孝頭馬惟駝言有雜而已若驄馬初雖雜其後純亦謂七驄八白是也

回毛在膺宜乘

膺有前而已凶也以回為善宜則有不宜者矣故回毛在膺後謂之挾屍在口兩畔謂之銜禍在尾下謂之喪門在耳下謂之聽哭在耳後二寸謂之騰蛇

在肘後減陽

今俗呼追風減陽言宜減亦作之陽若今減葛秣矣

在幹第方

今俗呼帶劍第方言宜第所向之方若今不治道矣

在背闕廣

逆毛居駝

有逆而允之宜于無事之時乘而後允或無及矣

爾雅新義卷第十九終

爾雅新義卷第二十

陸氏

釋畜

駉牝驪牡

駉牝驪牡咸也牡曰騶牝曰騶是恒也言駉則

駉言驪則黃見據牡而驪牝而黃詩曰乘見黃

乘見牡則黃牝可知又曰比物四驪四驪言物

色盛不足誇則故也後言四黃約矣黃中也犗

不倚馬亦驪言牡黃言牝以柔勝于是為至

耳

玄駒馬驂

黃牝驪牡是生玄駒言驂則駮牝龍牡服也

牡曰驪

驪陞也時乘馬

牝曰駮

求而往舍也亦舍見龍之象據時舍也曰者大之也據羊牡駮牝羊牡踰牝殺不曰

駮白駮

所謂皇駮其馬一則以黃一則以駮以是諛之

黃白駮

黃皇也黃白亦皇也繡次無黃白為是馬

駮馬黃脊駮

駮馬也其為駮外也其為黃中也

驪馬黃脊駮

習坎也其為驪外也其為黃中也據离之所以為黑者二也坎之所以為赤者二也

青驪駮

詩曰乘之駮黃中也駮猶矣今俗呼鐵驪鐵黑金青則有銅馬

青驪駢驪

說文云青驪白鱗文如鼈尚有龍類也魚而已

青驪繫鬃騾

鐵驄也有繫飾馬柔矣

驪白雜毛馵
手相次也故詩以齊首為進記曰兄之當雁行
朋友不相踰

黃白雜毛馵

詩曰有駉有馵佳一馵不一故詩叙駉馵上
陰白雜毛馵

今俗呼烟驄烟煙也馵霞也詩曰有駉有馵
火也聖而為煙火矣散而為霞又下矣詩曰
駉維駉維馵而魯駉叙之亦如之則馬固自有
次第哉火綠也烟在火前因也

蒼白雜毛馵

鴉鴉也在驪白之間駉佳也在蒼白之間
彤白雜毛馵

陰白言陰則彤晴也

白馬黑鬣駉

駉在可以留之域駉落矣雜落矣詩曰有駉有

駱有駟有雉

白馬黑唇銓

今俗呼噉烏唇以時啟閉雖小有疵全也黑唇
特黃牛也不言黃牛諱也黑喙弱黃馬也不言
黃馬諱也春秋之法為尊者諱恥為賢者諱適
為親者諱疾蓋如此且牛諱黑唇馬不諱黑唇
猶晉文公諱本惠桓公不諱也

黑喙弱

疵病稍大尚矣另口不正也

一目白矐

一目白猶有間也二目白甚矣

二目曰魚

馬龍而謂之魚末矣經最後言之以此魯駟最
後言之亦以此

既差我馬差擇也

言差不言擇為其差也故擇而齊之

宗廟齊毫

言毫大之也驪讀如鱣，進于魚矣豪，許曰驪
豪而在下者也釋魚釋鱣不釋鱣，進于魚矣
釋路不釋銷，進于魚矣

戎事齊力

田獵齊足

馬屬

摩牛

牛以麻名至矣叙在第一以此莊子曰天下莫大於秋毫而泰山為小

操牛

領如此操者也據黼領謂之裸

擺牛

以小見羅殆未有以葉公子高告之者也

犂牛

肉一而足可謂獲矣亦可謂魏矣魏大名

獵牛

亦以見其獵尾為之累也

撞牛

摸牛

角一俯一仰觶

角觸也反俯仰奇矣

皆踊習

宜有制馬易曰其牛幫今亦作掣其義一也

黑脣特

君子不以小妨大脣雖黑黃尚淳也脣讀从淳為是馬今俗呼綠口據綠謂之純金玉也純帛是已馬稱全牛言純善言馬

黑皆袖

黑浸多非直緣飾也據狐裘豹袖羔裘豹飾黑耳劍黑腹牧黑脚膝

熨尉而養之牧之而已據圈之而已廡房浸多故其待遇浸薄

其子犢

不告瀆者也

體長特

絕有力欣嘅

欣有界辨慶假物而乘之順物能爾可謂有力矣

牛屬

數牛言頭數馬言匹馬經云蹄竅成八字四八三十二是為一匹又曰大腸盤足小腸盤右大腸丈四小腸二丈有六是為一匹傳曰馬蹄噉干

羊牡羴

不能群矣子曰夷狄之有君不如諸夏之亡矣

牝羊

以能承上為臧

夏羊牡羴

狠而俞節矣俞而美中國之道也戎而後美夷狄之道羊牡羴牝羊夷羊也今俗呼胡羊羴羊在牧則中國衰而夷狄盛謂之羴羊以此黃池之會是矣言羊不言吳羊不與夷狄之抗中國也

牝羴

羴承也所執下也乘中國之道

角不齊能

角兵象也有不齊焉危矣

角三羴羴

內則深狠而外羴轉可謂險也

羴羊黃腹

牛順嫌或不克記黑馬若羊狠矣不言勝矣記曰狠無求勝黃火而生羴滋生之名

未成羊羴

成可立俟也詩曰未幾見予突而弁兮

絕有力奮

羊不能騁雞雉配不能飛今如故龍自奮故也
羊屬

犬生三獫

犬守者也三衆矣宜有槐焉

二師

一衛

凡守所衛在一而已

未成毫狗

即豪板不苟矣不言也非狗也謂之狗云尔據

尨狗也

長喙獫

長喙利背可謂險矣

短喙獫

歌而驕生焉陶侃運甓惡是也

絕有力狔

物色動猜之矣

尨狗也

尨雜亂非豪板者然猶不欲使吠惡無禮于是

為至

狗屬

雞大者蜀

雞大有係馬獨向蜀者也

蜀子雞

大者積累之餘或在其後正名蜀子則以有係故也

未成雞健

健以二膏一之名若今市鴨雁大者以二為健小者以六以八為健

絕有力奮

雞屬

馬八尺為駮

馬八尺疑于龍矣故馬八尺為龍馬疑于龍必戰故馬八尺為戰馬經曰馬有十祖四祖在地六在天六龍是也四蓋龍八尺駮七尺馬六尺駒五尺

牛七尺為犉

駮可用戰犉可用享

羊六尺為羝

咸柔在上彼狼而上人何哉

彘五尺為羆

小不忍乃至為患豕言彘豕不在畜數

狗四尺為羜雞三尺為鶡

羝所以自放鶡所以自混全身遠害大者也

六畜

馬怒也可作而怒也牛犢也可犢馬羊養也蓋非其子而後養之羸滯也陰始凝也犬猶也狗進取犬有所不為雞稽也能考時也

爾雅新義卷第二十終