









城邊綠草寒煙芳秋葉花盛實重則

已山秋泥田香人香上

學破蒼齋碑

右踏莎行

簾箔芙蓉風

雙花客卿燕

翰香媚心碎

嘉興秋夜月

秋香風雨

天石別時君遺世幾處是庭前看無空宇散坐即



宜門碧瓦吹雷送

道遊湖深裏不懸

道真響款如木



潤逼疎檣寒便芳袂梨花寂寞重門閉
揜書剪燭話
巴山秋池回首人千里
記得彭城道
逸堂裏對床
夢破簷聲碎林鳩呼我出華昏恍然枕
石聽流水

右踏莎行吳興王國器

簷宿吳雲風經楚袂門深不似春宵閉
碧疏吹雷濕
燈花客鄉無夢尋珂里
剪韭吟邊聽潮浪裏江懸
漏杳歸心碎相思鴉外綠萋寒
一簾蕉響秋如水
嘉興張昱用前韵

破窗風雨

大名劉聘君遭世難走楚越間居無室宇所至即浮

屠老子之宮而假寓焉每風雨連夕燈窓獨坐韋編
相對誦讀之聲琅然與風雨相叶瀟瀟澔澔若環佩
之鏘絲竹之沸發乎簷牙接于人耳于以見君之學
之勤而志之有在也翰林直學士汪公叔志過而賢
之名其所寓曰破窓風雨而謁記于薊人李繹知
君者也為言曰卑宮惡室人之所惡而不處也而君
於牖戶之間研覃經籍如居層軒高棟然則其志可
尚矣淒風苦雨人之所厭所不願也而君于陰晦之
時吟咏篇章如遇光風霽月然則其守又可嘉矣抑
聞昔人有以席為門而處窮厄者終能佐明主以定

天下君之志其斯之志歟又聞有大雪僵卧而不干
人者終能配往哲以垂令名君之守其斯之守歟由
是窮而能達嗇而能豐鄉也蓬室環堵以棲遲今則
朱門大第以容與豈非耽學篤志之驗窮經稽古之
力耶坐客作而前曰子之言足以復劉君矣遂書以
遺之君名易字性初今寓吳興魏之貴宦仍以君之
祖父為稱首云至正二十有三年龍集癸卯冬十二
月朔旦記

一鎧風雨寒窗破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江
海但覺四壁皆波濤對床高卧無此客倚劍長歌空

二毛曉看庭樹故無恙千峰雲氣落青袍

武夷山樵者錢惟善

春草何萋：游子行未歸雞鳴戒初旦起舞披我衣
淒其來何方有滄復祈：飄：入疎櫺蕭：洒長裾
蓬藿掩荒徑綠苔生硯池謂云此情惡靜思良自娛
出門臨曠路望惟塗泥車雖堅良安能範驅馳
懸知造物意將欲寧君軀笠澤張庸熙載

大名劉卽耽書癖清如梅花瘦如石半生浪迹江湖
間詩卷酒杯長自適胸中元精妙天趣破屋破窗隨
所住酒酣夜披山海圖驚怪蛟龍送風雨青燈熒：

四壁空捲書搔首亂飛蓬長歌拂劍問北斗造物生
我將無同君不見破窰寒灰終夜撥空窰啣檀雪

丈夫氣節慘不磨還有聲光照方冊陸機祠下忽
相逢竟夕談詩風雨中拍笕為君澆磊砢富貴何如
一杯水

大笑居士并州易履

安道

伊人抱負亦云奇明晦由來動合宜為客情懷能樂
處破窗風雨讀書時漂流江漢嗟誰識傳舍乾坤信
獨知光霽自天須有待眼前生物總熙熙

江陰張端

敬亭有舊齋風雨一窗破朝對風雨吟暮對風雨坐

誰知經史觀肯願衣裳浣有時暫游息自歌還自和
直 所學成功名如一唾寧同陋巷人獨守簞歎餓

廬陵張昱

讀書幽磻底茅屋走風雨窗踈木葉鳴燭暗炮花吐
隱憂不可寫頽仰慕前古美人何由招涓：隔秋浦

嘉興金綱

君子切聞道不求飽與安讀書破屋底那知風雨寒
顏淵在陋巷蕭然一瓢簞原思甕作脯鶉結衣無完
日親聖師誨心廣體自胖彼哉豪家子列坐飄羅紈
冥頑厚奉養寧殊沐猴冠矯：性初氏缺石為肺肝

蓬華弗嫌 震凌何足患雅志樂清苦載籍常觀勤
篤學慎終始成名諒非難朋游服貞操頌詠疇能殫
嗟予老環堵見善飢則飡贅詞媿蕪拙掩卷空長嘆

雪濱慵叟張世昌

踈窗久零落亂帙自縱橫方與聖賢對那堪風雨鳴
乾坤含暝色林壑度秋聲想子心如石看書夜到明
始豐徐一夔

風雨東南接漏天客窗吹破碧紗烟十年世事閑心
曲一片秋聲到枕前花落不妨尊有酒客來未覺坐
無羶老子曾覓蘓端隱藜杖春泥綠水邊

東平牛諒

甌隙不須掩風雨欲何如
陋巷慙青瑣明當奪綺跣
桐絲因自緩塵網每為除
雞鳴晨鼓後螢聚夜燈初
書葉吹還亂蒼花落更踈
誰能甘閨寂得此中居

山陰朱武

黑雲壓郊茆屋摧大風拔
木勢載危破壁驚雷從地
起長淮飛雨渡江來拍戶
打窗聲作惡歛襟孤坐意
徘徊雨餘蘭雪渾無恙吹
到琅玕挽不回

江東杭琪

一室蕭然誰與同清如獨鶴
寄樊籠詩成春草池塘

上夢繞玉堂雲霧中花氣每隨嵐氣入書聲時與竹
聲通從容更覓新晴好卧看東林日影紅

吳江鍾虞

劉郎讀書如學仙朝不出户夜不眠時聞破窗風雨
急政自澂心對聖賢尚書注公下帷處敬亭山色青
連天執經念子最清苦疊々躋道心相傳雞鳴嗒々
天欲暮疎櫺蕭颯寒聲度庭前漂麥總不知屋上捲
茅寧復顧人生窮達那可知玉堂金馬自有期青藜
還憶夜相訪憶破窻風雨時

芝山老樵韓元璧題

敬亭山色讀書菴破紙窓寒儘自堪但怪蛟龍嘶匣
底不知風雨暗江南雲橫黑海秋帆斷花落彤樓曉
夢酣五色石崩天頂漏須君手脫巨鰲錯

至正乙巳秋八月十五日會蘭雪聘君於鍊崖先
生小蓬臺見示此卷遂為之賦金蓋山人錢岳

幽人讀書味真樂堅坐那知風雨惡他年高步玉堂
中還憶破窓寒寂寞

三衢徐汝霖

網戶羅蛛絲玲瓏見秋月如何夜來雨隨風送蕭屑
幽疑石溜泉散石瓦鳴雪起舞聽晨雞寒鐙淡將滅
誰知綺窓人笙歌曙方歇

西江張附鳳

風雨茅齋倚破窓夜深明滅照書缸平生苦志能如此何處清貧更有雙衰鬢蕭條知己晚壯心牢犖為君降金蓮送直歸青瑣筆力還教鼎可扛

蜀董存

十載江湖夢滿空風雨宵窓虛聲易入鐙暗手慵挑竹洗千竿翠林喧萬鼓潮東南枯渴甚藉爾倒天瓢

錢唐楊明復初

若有客兮青雲衣珮玉玦兮光陸離爰處兮爰居左琴劍兮右圖書客心兮孔厘聲吾伊兮夜達晨輕富貴兮浮雲保厥美兮天真山房兮寥落秋清兮氣薄

天冥：兮雲漠：雨蕭：兮風夜作心耿：兮不寐
嗟斯時兮落魄滴曉露兮寒窗紛遑：兮求索彼薄
夫兮貧婪惟聲色兮是耽文繡兮膏粱蓀可為懷漸
秋蘭兮青：我所思兮古人雪案兮寒檠甘與君兮
相親

檇李江漢頓首

朝宗

擾：烟塵失故廬獨循高志曾懷居江湖古寺曾借
榻風雨破窓時讀書凭几細聽飛浙瀝挑鐙重顧影
蕭疎莫言此際淒涼甚自是先生樂有餘

吳興高聞禮

子儀

客館不就寐坐久愁易集虛櫺吹夜寒風還雨聲入

蕭：拂欄楹奔湊勢轉急零亂架上書空牀漏初濕
長歌茅屋詩孤懷竟誰拾燈前漫憐影撫掌劍華澁
老髀肉復生英雄夢中泣五湖歸去來扁舟弄蓑笠

吳興莫士安

憶昔山窗夜讀時西風吹雨濕淋漓篝燈不定門頻
掩屋漏無端榻屢移白髮夢回仍墮泪綺疏聽後尚
顰眉此聲為寄春樓客莫問杏花開幾枝

稽山馮恕

客窗讀書過夜半江上長風將雨來茅屋聲和木葉
落竹床吹對燈花開何人雞鳴解起舞此際蝶夢付

御杯我欲哦詩慰寥寂
蓑笠敲門步綠苔

浚儀趙倣

草帶殘編荷衣斷袂破窗風雨深
閉江南倦客正思家
她花搖夢來鄉里
翠竹簷前碧蕉叢裡秋聲
聞合愁心碎不教潘髻
搃成霜也應有淚如鉛水

金綱和踏莎行

雨歇荒雞叫山空木葉堆
玉堂雲霧景多向此中來

龍雲從

子高

秋山龍門

宋秋武襄有客曰劉易以負氣敢言取重名公卿今
劉君亦名易又為左轄張公所敬禮古今人姓名有

同若是其所處之地又同若是然宋史載劉易事甚
詳固可考也今劉君操履亦表：聞其甘貧忍恥殊
于人所居之處即書破窓風雨字揭之薊丘李先生
在師之友也以文章名者也既為記其事復命在綴
一言在惟士窮弃里巷時苟其中有所主雖華門甕
牖弗厭居也蒸羹糲糗弗厭食也弊衣緼袍弗厭服
也今日之能貧賤即異日之能任富貴也古今善觀
人者惟於此乎爾劉君于破窗風雨中閱古人行事
其所得深矣奚假在言耶姑書此質之薊丘先生仍
塞命云蜀董在謹識 彥至

劉君性嗜學攷：事三餘孤鐙破窗下簡編自卷舒
蕭：風雨來吾伊聲自如安貧人所難味道心常愉
我聞顏子淵簞瓢陋巷居千載稱亞聖聲價重璫璆
又聞陶淵明所處亦樊廬蕭然環堵間左右惟圖書
吁嗟世之人性樂耳目娛華居美飲食所務安其軀
良心日以斲疇能返厥初勗哉劉孝廉聖賢以為徒

檇李沈庭珪

德璋

館宿風雨惡客情向寥廓破榻懸秋風微寒夜相薄
楚客千金裘十年吳下游擁衾正酣寢那識窮欄愁
劉君有遠志展圖偶相示願弘經濟心大庇天下士

江右李訥 彦敏

玉堂金馬世應知茅屋蒼苔孰與期近有劉君更奇
絕破窻風雨正吾伊 南豐丘思齊 叔賢

破窻風雨歌為劉性初先生賦

我昔家住蓬山陽有田五頃八百桑撼風籟吹棟宇
圓玉兔旋繞金烏翔有時天遣萬銀燭坐噓雲靄沾
洪荒澄空萬里思杳々高山一水聲琅琅豎兒舅倩
稱東方偷桃近離仙子傍詼諧不了世間事指我蘧
廬名破窻消々穿牖七星海巨潮駕屋錢唐江彈樓
大士遽失色筭沙童子安能量到今紀載不知數此

窗破矣誰行藏君不見鳩鵲麒麟擁畫圖阿房灰散
驪山下弗如諸葛在南陽高卧聲名壓王謝

岳榆

幽人 窓從破其奈蕭蕭風雨何寒襲書帷秋氣
重潤侵衣桁夕陽多挑燈看劍聞雞舞賞酒連牀待
待客過不道有人青瑣內春醒隨夢入南柯

銅臺公子貂裘弊鍊研磨穿志不迂落々軒窓寒若
此蕭蕭風雨夜何如夢回燈火清秋際心在羲皇太
古初窮達有時聊用拙壁間知已是圖書

廣陵雅安

處善

一室蕭然四壁空
客懷况復雨兼風
濕沾衣服愁仍重
清到肌膚句轉工
知命官隨時變化
甘貧官為道
汗隆夜深尚對羲
皇易應怪寒鐙不
耐紅

東海何恒

層霄已許快飛騰
即欲拋書還不能
僧舍更聽今夜雨
故人誰共十年鐙
四簷雲氣迷塵馬
一隙朝光觸凍蠅
平陸滔天歎伊阻
岡頭行客正凌兢

會稽陳睿

寓館臨茗水清吟
破寂寥軒窓秋淡
風雨夜瀟瀟
研沼沾應濕書衣
亂欲飄曉來佳客
至留話且停橈

曲阜孫思吉

劉郎年少讀書處
破窗風雨連朝暮
風聲挾雨轉颼
颼雨聲不斷還如注
風聲雨聲復書聲
窓間嘈雜終
夜鳴卯金之子多好學
應然藜來坐聽

洪武癸丑三月晦日錢塘陳彥博書于南湖寓所

秀野軒

玉雪坡翁書

一元之氣生物而得其氣
緼扶輿以成其精英淑粹
者為秀鳥故卿雲景星天之秀也
崇厓繞溪山之秀也
麒麟鳳皇羽毛之秀也
賢材碩德人之秀也
人介

乎兩間又能攬其物之秀而歸之好樂寓之游息如
昔人棲霞之樓醒心之亭見諸傳記者不一也吳人
周君景安居餘杭山之西南其背則倚錦峰之文石
面則挹貞山之麗澤右則肘玉遮之陣左則眇天池
之坂雙溪界其南北四山之間平疇沃野草木葱蒨
車然而軒者景安之所游息也軒之傍幽蹊曲檻佳
木秀卉翠輶玉映于闌楯之間得江浙行省左丞周
公題其軒之顏曰秀野以誌其美此其是歟嗟乎物
有托而傳野得人而秀雷塘謝池是已景安居是軒
也又將觀列史諸書以鑒其事服前言往行以進其

學使它日有偉然秀出于餘杭之野者吾于景安有
望焉因書以為記至正二十四年歲甲辰四月十日
睢陽山人時年七十有一朱德潤畫并記

予昔游吳中諸山至周氏秀野軒領覽天池玉
漈之勝今數年近矣歸寓軒獲觀周侍御史大
篆朱提學之新圖恍然若夢游也景安求予著
語聊爾塞責甚餘材媿無佳語耳至正廿又五
年五月既望京口張監天民書時八十五歲

我憶天池與玉漈幽軒水木澹清華筍笠遠振風林
竹錦綺晴連曉徑花山剡敷林朝看雨澗泉漱石夜

分茶番陽大篆睢陽畫不負春陵處士家
昔年曾作軒中客今日重題秀野詩四檻彩雲晴縹
緲遠墻蒼雪曉參差雨餘山氣侵茶鼎風過林香落
酒卮念我松楸渾咫尺倚欄長是不勝思

吳中朱斌

屋裏青山屋外溪水流雲度坐中知繁花翠竹春來
好古木蒼藤晚更奇教子讀書兼學稼留人炊黍復
烹葵鹿門風景青門趣都在斜陽曳杖時

張吉

高士間門日：開遠山如髮水如苔幾時脫却塵中
鞅布襪青鞋屢徃來

瞿莊

琅玕芝草繞軒幽日靜簾垂不上鈎憶得翫游聯玉
塵仍同騎鶴赴玄洲

朶、峰巒擁翠鬟桐陰多處地尤慳居人一覽鍾神
秀霽月光風詠笑間

香裊銅奩春晝遲窓分花影覆參差只輸我輩烟霞
侶恒得憑闌歌紫芝

靄、涼雲雨後陰抱琴開酒榻中林眉山不獨知司
馬安也還能識我心

北磻生薛穆

結茅近東臯清曠接平行新春微雨過芳草綠如剪
移書坐深竹自讀自舒卷興至策杖行初不賴輿輦

西鄰雞豚社落日牛羊圈至貴在無求何事勞冠冕
嘉陵楊基

江晚洲渚交雨晴草菲、前山靄欲闇
望烟如君家花竹半隱扉乍休田中耒猶響林下機
此鄉既桃源後亂世有稀開圖身已到不知塵境非
渤海高啓

處問幽尋軒居湖上林竹陰看坐釣苔跡想行吟
嶂月斜明牖渚風涼到琴相過有鄰叟應只論閒心
剡郡徐賁

霽色青蕪外開軒此獨幽竹深頻理徑山近不為樓

茶興邀僧共花期報客游看圖憐到晚借屐擬相求

尋陽張羽

濕翠浮草芽空青散木杪輕舟理橫塘
歸人渡清曉棲雅返故巢潛鱗躍新藻
倒景淡斜暉回飈蕩晴昊衡門夜不扃
燕坐事幽討落葉秋自飄殘花春漸掃
愛此軒中人朱顏常不老我欲往從之
稅駕苦未早揮手謝孤雲去：沒蒼徼

余克臣

高館罷零雨前榮颺微風霏：碧蘿花吹落酒箏中
移席仰流水揮絃度秋鴻遙思獨樂意邈哉誰與同

太原王行

古苔十畝青山麓
窈窕幽花映深竹
中有高人晝掩扉
裊：藤梢上書屋
清風出谷洒秋香
返照穿林破春綠
不省睢陽畫裏看
細路經丘杖藜熟

王彛

東山淑氣曉環翠
南畝斜陽晚映紅
物我兩忘天理見
欣：花木總春風

徐珪

遙：烟際村：上君家屋
襟花映州綺春山繞
門綠所居非鹿門
避亂良已足月窗古
苔詩松栟桑水曲不
記客來多惟當酒恒
熟

沈純

不識餘杭今知秀野
軒溪聲長在耳山影
正當門人自千鍾祿
君猶獨樂園樵漁還
許到車馬幾曾喧

江陰張端

積雨開初霽，郊扉野色新。
蒼茫連落景，迢遞映芳春。
簷樹陰方合，庭蕪綠乍勻。
豈知多難日，獨樂有斯人。

韓奕

時雨霽衆綠，開軒欣景幽。
烟樹籠遠墟，風笛際平疇。
聽禽林間戶，射鴨溪上舟。
居幽絕俗地，寧聞亂離憂。

高隅

結構分平野，開軒挹翠岑。
輕雲生晝暝，嘉木靄春陰。
暖：烟墟綠森：華竹深明當。
謝塵鞅，杖履一追尋。

勾吳樊圃

孟學

門掩雨餘苔時因看竹開客間砮響罷犬吠屐聲來
雲冷埋琴薦花繁近酒杯高情與幽思只是覓詩材

吳郡田畊仲耘

聞君溪上結幽居地僻時通長者車山愛夕陽留几
席竹因涼雨潤琴書碧香蟻嫩新菑酒白味羹分小
艇魚我亦有家山水窟十年無地著茅廬

會稽姜文震

澗戶掩春陰鶯啼晚山寂殘花落徑多處々迷行跡
渾似入桃源令人恨難識

桂泉金震

秀野軒僕數年前曾為景安茂異賦之恒愧草

草塵語不足記錄今一展卷諸傑作在前甚覺
形竅俛用書此圖後日更賦之也青城山學樵

虞堪

秀野軒高瞰水濱無邊光景四時新

此用晦菴先生語當是起句

十畝樹陰都是雨一庭草色自生春
好山似畫開屏嶂啼鳥如歌送酒
巡晴色錦波題不盡幽花脩竹搃
清真

背郭幽居如畫裏
斷林春水綠迴環
樹連烟外啼猿
寺門對湘中過雨
山送客馬嘶清蔭去
釣簾鳥度亂
花還十年奔走風塵際
肯信凭闌一日閒

周世衡

春風十里翡翠屏，玉遮對峙蛾眉青。
清泉白石雜花竹，天放畫圖鍾地靈。
高人開軒當此景，酌酒賦詩白日靜。
四簷風作翠濤聲，八窓簾捲晴霞影。
我亦托跡耕漁間，結屋讀書湖上山。
抱琴訪子從茲始，布襪青鞋相往還。

徐達左

幽居謝塵喧，啓戶瞰平陸。
東臯夜來雨，百卉如膏沐。
泓泓水浮溪，靄靄雲出谷。
雉雒麥風暖，蠶眠柘烟綠。
忘形絕衆累，居寵有深辱。
揮絃對青山，夕陽見樵牧。

金覺

奉題景安徽士秀野軒因憶李瞻劉君

十年歸向山中住每憶從容訪隱居
雲氣白霏簷外雨竹光晴映案頭

鑿沼泉香愛

畜魚因憶軒中舊賓客江湖清夢未應疎

董遠

盤、錦峰陽原陸平如掌中有故人居
曾軒起弘敞綠樹幽鳥啼清沼游魚上
已知木黍收更喜桑麻長徵輸了官賦
豈念田園廣躋登壽雙親賓朋時宴饗
怡悅心自安坐久絕塵想披圖一長吟
松風答清響

寄翁

四運無停機生意恒相屬茲軒俯園林
長年得娛目

灼：枝上花娟；坡間竹雨過。汎晴彩霜餘，淨寒綠
清芬謝妖靡。幽姿遠塵俗，心跡淡已安。于烏樂真獨。

四明山人陳朴

仰挹天池俯綠疇，軒居巧占澗之幽。映堦碧草供吟
賞，排闥青山可臥游。雲氣英；如舞袂鶯聲隔樹囀。
歌喉呼童種竹時，須記留客看花酒。旋寫勢阻儼同
盤，谷裏地偏不減瀼。西頭明春擬泛輕舟去，徙倚闌
干一散愁。

京口張德常

漁溪孫子多清致，結屋弘開據澗濶。潯晴動竹光分晝
暝，日移花影作春陰。出林鹿去飲清泚，隔樹禽來弄

好音香靜獸爐還自樂推窓更愛看山吟

王希白

千岩萬壑中一徑澗西通塵跡無由到風光自不同
竹侵書幌綠花映酒尊紅若問桃源路何須覓舊蹤

徐濟

幽居遠城市寂寞自成村野色還通市春潮直到門
竹窓晴晒藥花塢晚開尊想象其中趣何由得具論

李至剛

老去樂幽栖軒居綠澗西掃庭花雨過尋徑竹烟迷
偈約鄰僧說詩求酒伴題我曾游此地歸路夕陽低

洪武甲子王忱

南陽之南千疊山秀野一軒介其間丹青四合吐晴
靄百草吹香春晝閒日照錦峰如翠羽雲入貞山晴
更雨隔林啼鳥自間閑萬壑松聲答人語木作衡門
竹作籬茯苓堪食蘿堪衣簾開曉日映長檻時見白
雲生翠微我生落魄詩與酒欲結山中歲寒友為謝
軒中美少年莫取黃金如斗

睢水後學朱復吉

開軒俯平園品物競含秀芳蕤耀春陽蔽篁蔭晴晝
嚶々鳥和鳴嚶々雉朝雊傾耳聆涸湍舉目眺遠岫

頰襟自茲曠賞心良已邁不見獨樂人摘章漫懷舊

白鶴山人虞本

軒宇何清曠憑臨散煩襟叢蘭藹幽芬修篁結重陰
茲焉愜遐賞逍遙冥素心斯誠苟不昧訪子西山岑

惠禎

軒居面蒼岑種藝雜花竹影晝扶疎花香時馥郁
坐對雲山高庭陰桑柘綠石田春雨餘幽歌聽樵牧
冠蓋豈不榮誰能受羈束韜囊琴滿牀插架書連屋
門前好客來槽頭酒應熟

張均

得覽先公筆悠然記昔時松楸先隴近花竹故人稀

圖畫留遺迹雲山起遠思
投閒身未遂感慨一題詩
秀野軒者吳周景安眺覽之所也
鄱陽周公為題其顏我先公寫而圖之
復從而記之蓋軒與吾先隴密邇
景安乃先公之愛友非若是孰從而得之哉
先公算年每倦于此明年遂即世此絕筆也
景安亦已物故景安之婿何幼澄氏持以示予
拜觀圖後題詠多吳中秀士俯仰之間已四十餘年矣
諸子公前拜觀淪沒豈易得哉且夫名之著者因以德境之勝者由乎人
它日何氏子孫傳示永久亦足以侈外家之雅集矣
幼澄宜珪藏焉予既賦之以

詩復求識之于後遂書而歸之永樂庚寅二月鄉人朱吉識

獨憐棲隱處晴色與春兼山近青當牖苔交翠入簾
移雲岩樹合過雨澗泉添何日携琴到清吟興不厭

吳人王廷圭

素秉丘壑姿勞生滯予徃覽茲愜幽情遽爾成真賞
林霏靄孤墅春物組膏壤稍行樵徑遠忽展耕疇廣
所以山水情遂結雲霞想掛冠苟有期終焉稅塵鞅
安定梁用行

高軒臨秀野信是幽人居炎氣遠不到花竹自扶踈

羣葩藹春芳嘉蔭含夕虛境勝固云適况復有琴書
諷詠佳游外留連清賞餘應知獨樂意無復慕華裾

浚儀張官

短棹曾經錦里過高軒虛敞蔽烟蘿溪浮淨碧澄寒
綠山送遙青疊翠螺松雨來時涼吹急梅花香處夕
雲多畫橋東隔龍池近碧殿陰：俯澗阿

永嘉陳亢宗

耕漁軒記

古者民有恒產咸食其力而已故農者服田而勤穡

商者交易而懋遷工者利器而効役雖勞而弗怠也
雖羨而弗輟也果怠而輟何以獨善其身哉惟士則
不然學成于己行孚於人其大而用天下小而為天
下用無不可者苟得其位則天地日星之運行以之
而有常華嶽河海之流峙以之而不墮夷狄民物之
生遂以之而得宜其發于事業可謂盛矣故萬鍾之
祿不足為其富百里之封不足為其貴而農工商之
民不足以班之也雖然弗際可為之時固不能行其
道弗得大有為之君亦不能成其功是以豪傑奇偉
之士有潛身於農者寄跡于工商者寧藏器而有待

沒世而不悔也噫豈特士之不哉吳人徐君良輔
世家笠澤之陂慕學無所不讀凡徃古之成敗汙隆
人物之是非得失莫不周知而有要愈叩而不窮其
為人平易以坦夷尊賢而好禮弗激矯以干名弗
媮以趨利予得而友之一日造予曰不肖生居山澤
躬耕以具簞食無所仰給于人遭時又寧野無螟螣
之蓄鄉無枹鼓之警官無發召之役獲于田而觀黍
稷之歛穡緡于水而逐鱸鮓之涪湛而又暇日扶冊
以學思古人之微以適其適吾于是充然而有餘囂
然而自得怡然以盡夫修年而無所覬覦矣因名屋

室曰耕漁所以寓吾志也敢求文以為記予聞而歎
曰士之抱璞蘊賢固不欲自售于世亦不可遺世而
弗顧也苟振耀一時而事業不足以堪之又不若獨
善而食其力也以君之才而所志如此抑豈有待而
然歟蓋士必有待然後能有所立何獨徐君也哉是
為記至正二十一年夏五月河南高巽志謹書

耕漁軒記

震澤之東有隱者焉朝而耕夕而漁結屋若干楹倦
則休息其中題曰耕漁軒穹窿山牧方飲牛水濱乃
舍牛而扣之曰爾耕且漁亦知所以耕漁之說乎昔

庖犧氏王天下為網罟以漁而人得茹其鮮神農氏
斲木為耜揉木為耒以耕以獲而人得食其甘此羲
皇之耕漁也重華側微耕歷山之陽而人讓畔漁雷
夏之澤而人讓居此虞舜之耕漁也桀之時伊尹耕
於有莘之野紂之世呂望漁于東海之濱此伊尹呂
望之耕漁也羲農之耕漁所以教天下虞舜之耕漁
所以化天下伊尹呂望之耕漁所以待天下教天下
者立其極化天下者變其俗待天下者避其亂是數
聖人者或以教民或以善身雖窮達不同而皆有事
於耕漁者也千載而下戴髮含齒操耒耜運網罟于

金龜玉珮卷五
五

畎畝波濤之間者皆羲農之遺教也處聖明之世事
耕漁之業以興揖讓厚風俗者皆虞舜之遺化也逃
兵革避亂禍或芸於高或釣于深以待天下之清者
皆伊尹呂望之遺風也爾其守羲農之遺教歟被虞
舜之遺化歟不然則逃兵革避禍亂以襲伊尹呂望
之遺風歟耕漁乎笑曰予耕以糧漁以羞晝作而夜
休春芸而秋收不知守羲農之遺教耶非羲農之遺
教耶壯者耕弱者息稚者漁耄者食鄰里相助溝澮
相讓不知被虞舜之化耶非虞舜之化耶金革不聞
于耳旌旗不接于目無東帛之招無車馬之臨亦不

知巖伊尹呂望之風耶非伊尹呂望之風耶子飲牛而行飯牛而歌豈所謂箕山巢許之友歟南山扣角之儔歟否則乘蒲羈掛漢書徘徊而相羊者歟牧者不答策牛而去耕漁子姓徐氏字良輔牧者嘉陵楊基也

耕漁軒銘

軒以耕漁名非耕漁于斯也耕漁之暇必休于斯則軒之所以休吾之耕漁也軒以休吾之耕漁而直以耕漁名軒可乎軒之人曰吾于田而耕則樂在耕輟耕而休則樂在吾軒矣吾於川而漁則樂在漁輟漁

而休則樂在吾軒矣豈軒之樂豈于耕漁之樂哉出
而耕漁也入而休于軒也其樂同也則名軒以耕漁
不可乎或為之銘曰

軒之幽釋耒而休其樂也由：軒之泰投竿以愒其
樂也洩：朝華其宮莫或易而翁昨鼎而食今或鬻
而豁勿舍予田忽忘予筌於以老于軒

會稽唐肅

又

安乎其廬載耕載漁或以鄙子之迂澹乎其榮載漁
載耕或以薄子之孰鄙孰薄耕漁自樂君子烏乎

予以寧其處若吾子者志于道而已爾世孰知其故也耶會稽包大同

耕漁軒詩序

世事之不可以形迹論也徒論其形迹則失其所以然之意失其所以然之意猶照影而求之與談對偶人而責其揖讓也得_也不為狂且病乎昔仲尼射于矍相之圃蓋亦欲觀盛德焉而謂其主於皮者不知射者也子產與裨謚謀而適野謝安命駕出山墅非事乎游觀而已也苟以游觀而論之則君子何所取哉有人于此為業庸人之業貌庸人之貌而行則古人

之行也直視之以庸人其可乎故君子之論人必自
其內而求之自其內而求之則其外者弗較矣東海
徐良輔築室太湖之上以耕漁為業吳之士大夫多
賦詩以詠歌之既久而成卷因其友高君士敏來徵
其序于篇端予誦其詩而歎曰今之耕漁者夫豈少
哉而獨于是詠歌焉豈其所謂耕漁者異于他所謂
耕漁者耶豈大夫士偶于是而有所感發耶抑其人
之行果有可嘉尚而不可泯焉者耶不然何其美之
者之多如是也蓋耕漁野人之事耳以野人之事而
得詠歌于大夫士者其必有道矣吾意其耕也足以

養其家漁也足以奉其親在堂者有餘權在室有餘
樂混跡于鄉人之塗致意于哲人之言而存心于聖
人之道也大夫士求之于其內而嘉其志於道故時
而稱敬之稱敬之不足以盡其賢也故發之于詠歌
焉噫是其然也耶其不然也耶苟如是吾益知不可
膠于形迹矣然或耕焉以自美其餐漁焉以自甘其
茹弛然而似放也優然而自佚也悠々然而忘乎蹈
道也則不有孤于詠歌者之意乎雖然傳有之曰以
友輔仁今其友有高君焉高君多文而好學良輔既
得而友之必不至于怠也審矣則予之所云者蓋亦

閑其未然之意也至正二十二年秋八月二日介休
王行序

予既為良夫友契作耕漁圖復為之詩

鄧山之下其水舒々林廬田圃君子攸居載耕載漁
爰讀我書唐虞緬邈愴矣其悲栖遲衡門聊得我娛
敬慎誠篤德罔二三四勿是克三益來萃彼溺于利
我以吾義彼棄懦頑我以仁智匪今之同惟古是嗜
虛徐消搖隱約斯世

倪瓚

夙存邁往志結茅依山澤不辭沮溺勞更慕濠梁逸
既耕亦以釣四體欣暫息新稼登場立嘉黍薦晨夕

烝嘗無足患喜復留我客野田荒烟翳平湖澂景寂
開檐睇孤雲窅然無遺迹緬惟高世士何嘗異今昔
識達理自周情恬慮非易念子屬紛糾抗俗願有適
束帶趨城府媿予尚促戚百年誠草：會當從茲役

句吳周砥

鄧尉山中春雨餘徐公軒開方讀書力田歸來飽炊
黍持釣相羊多得魚滄浪水清白石爛歌濯纓兮夜
何旦謂我栖：澤畔行空役長吟歲將晏 隆山

幽人薄世榮耕漁夙所喜朝耕西華田莫釣洞庭水
浮湛干戈際無譽亦無毀釀秫雲翻甕繪魚雪飛几

客來具杯酌客去味經史緬懷清渭濱何如鹿門裏
往者不復見斯人亦云已努力勤所業庶免素餐恥

荆南山樵者張緯

一具牛二頃田力耕而食度年々若人之樂無比焉
一葉舟五湖水風引釣絲魚不起閒詠滄浪一樂耳

陳寅

朝聞孺子歌莫聽梁父吟豈無滄洲懷亦有畎畝心
昔賢在泥蟠終當起為霖釣獲溪上璜鉏揮瓦中金
茲世方喪亂伊人遊難尋既迷烟波濶復阻雲谷深
嗟我豈其偶聊將學幽潛惟子是同抱相期清渭陰

渤海高啓

之子住銅坑人傳好事名如何同甲子翻遣昧平生
野岸風中釣湖田雨後耕秋天漸涼冷或可赴前盟
尋陽張羽

予過耕漁軒出示耕漁諸作觀之真不可得然
歿者既不復見存者猶不能親展卷歎恨忽讀尋
陽張羽詩而恨書于別紙良輔君俾予書之言後
綴于此云

荷鍾喜逢春雨鳴柳又近黃昏誰道南陽渭水不似
桐江鹿門

門泊陶朱歸棹家住張翰故鄉霜落鱸魚出水秋晴
嘉穀登場 東海徐賁

南山飢牛常待飯而君力田致踈懶北海游鯢幾千
里而君垂釣滄浪水高堂老親鶴兩髯二者本自供
甘旨禾困三百既有獲得魚可羹而已矣甫田之詩
誠足歌牒耳之談真浪耳五湖飛濤雪崩奔高軒却
立青山根魚龍出舞日色死四面綠窗相吐吞輟耕
罷釣來坐卧每與明月爭黃昏抽書腰下教兒讀等
身長鍾支柴門有時風雨得頰尾沾酒約客東西村
楸樹磯頭淨淘米蘋香滿席羅盤食頽然醉飽無一

事淵識自許探乾坤鄙夫或問榮與辱笑指浮雲無
一言主人可能從我請借我開軒對烟暝與君極談
濟世畧君抱長策玉在礦借令刑足亦可笑賢聖出
處有要領呂望豈意遭周獵伊尹却負干湯鼎吾以
吾手奉君鋤君以君力為吾騁聊將榔板敲一聲鮫
鼉跼斂風波靜清時有材亦如此奚必區：事箕頽
鱣魚飛雪落牛蓑暫賞湖光三萬頃

吳郡王隅

高人謝塵囂俯仰忘昏旦興衰固無繫舒卷任蕭散
鮮鱗醒莫酣新炊應晨饌羊裘猶近名茲隱發深歎
適意好歸來江空歲將晏

淮南劉天錫禹玉父

白日帶經隴上鋤
夜間放棹澤中漁
有米即周鄰舍
急得魚遠寄故人
書山川雨露桑麻地
風月圖書水竹居
出處不慚徐孺子
文華能敵馬相如
仇棧

太湖：上結茅廬盡日耕
漁樂有餘釣罷一蓑春雨
足歸來南渚帶經鋤
三山王裡

溪：上獎廬存隨分耕
漁樂此身千古清風仰高
節南州孺子彼何人
西澗翁

風塵眯目獨安居
耕隴漁溪樂有餘
試問虎丘山下
客當時箕頽果何如
堅白叟

溪水東西合山家
高下居琴書忘產業
蹤跡隱耕漁

積雨客留宿新晴人趁墟厭喧來洗耳清泚繞前除
倪瓚

築室遠塵囂開軒更清絕間鋤南澗雲時釣東湖月
犢背晚山青舡頭秋水白安得徃從之使我心如結

陳宗義

朝耕鄧山雲暮釣具區雲茲鳥寄幽棕孰云事高潔
石田雖硤确貢賦歲不缺烟波空浩蕩踪跡詎能滅
矧非沮溺儔畎畝耰不輟寧同羊裘子翩：與世絕
林廬頗深幽門巷寡車轍暇日肆微勤追踪古先哲
素志諒不逢餘生自怡悅
豐城余銓士平

耕漁軒詩後序

予居穹窿間年將期然客之來無虛日識之者寡求志相得語相合者尤寡甚常鬱鬱不樂自日有隱君子徐良輔氏峩其冠儼其服翹然而來與之揖貌加恭坐于室西隅與之談言加溫夏與向之來者異予私喜之曰不意今日有是子也起辟席僂而問焉曰子來何居也良輔曰某家太湖之濱讀祖父之書親耕漁之業不求知于人不謀庸于世樂乎其心恒猶有餘忖乎其已每若不及既飲其食又煥其裳故吾適其適而不外之也吾以偃休之所名之曰耕漁

幸而賢士大夫多為詩文以道吾事遂成一卷子雖
浮圖而識子初將求子之文以序其後子弗我拒也
予然而受其卷披而覽之凡作者多吾友也如勾吳
周砥嘉陵楊基會稽唐肅吳郡王隅介休王行渤海
高啓河南高翼志東海徐賁或規以文或歌以詩若
駢貝聯錦爛然錯陳而炫人目也予甚嘉之意良輔
不求知于人而自適其適何賢士大夫相交贊詠之
盛豈非其德之所感耶况吾友數君子學廣而識明
行高而德厚樹期業如古先哲凡毀譽人一弗妄人
得其言亦弗易也今良輔交其人而得其言予以見

良輔之賢信不失矣雖然良輔之交於數君子不薄
矣然則數君子或出于仕途或羈于異方或處于城
郭雖欲適良輔之居叙耕漁之樂不可得也然予浮
圖也多閒暇又非若數君子之出處願從荷鋤於町
疇之間聽鳴榔於烟波之上倦則休于軒醒而歌醉
而卧或倚于牀或枕于股冥然出于萬物之表者良
輔非我其誰與俱乎遂序其末至正二十五年二月
十八日古汴沙門道衍序

鐵網珊瑚畫品卷五



法苑珠林卷五

十八日古本

論非其誰

而財或何于

種之間應

遠也多開

意雖欲遠

長在則數

身則之黃



正仁十五年二月

于萬物之表者

休于軒輊而

一應便存

果不可得也

于其方或

必數名



浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏



陸日 念 貳 月 年 陸 伍 玖 壹

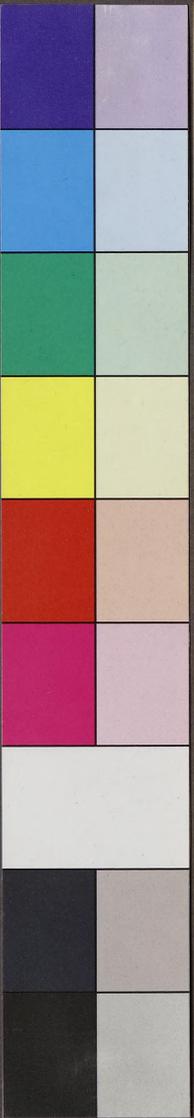


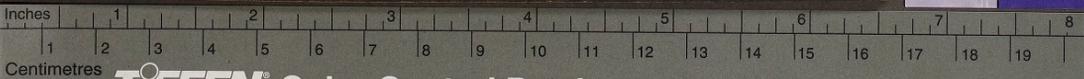
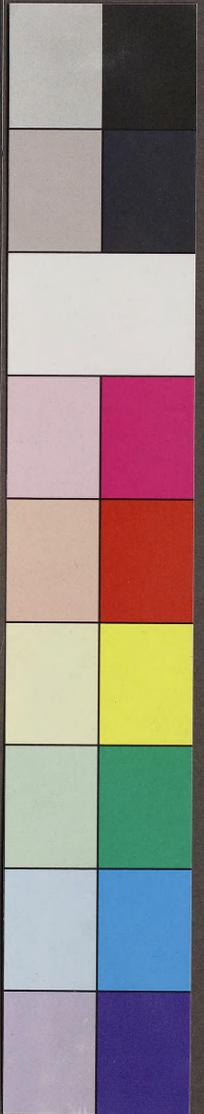
浙江圖書館善本

甲 登記號：030459

一九 年 月 日







TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black