

餘

四六法海 卷九至十

杭州圖書館



五

杭州圖書館

四六法海卷之九

吳郡王志堅論次

友張我城弟志長志慶叅閱男偲偕做編較

兵部奏姚州破逆賊諾沒弄楊虔柳露布

駱賓王

尚書兵部臣聞北辰列象六合奉天子之尊南面乘
乾一統成聖人之業是知衣裳所會義有輯於殊鄰
霜露所均誠兼育於異類故塗山萬國誅後至者防
風丹浦一戎緩前禽者就日然則陳弧矢以威天下

四六法海

卷九 露布

一

法雷霆而震域中四時行焉天道不能去殺五兵備
矣皇業所以勝殘雖事切救焚苟順時而濟物恩深
祝網不獲已而用兵伏惟皇帝陛下登翠嬀以握圖
憲紫微而正象玄功不宰混太始以凝神至道無名
佇華胥而得夢闡文教以清中夏崇武功以制九夷
環海十洲通波太液之水鄧林萬里交影甘泉之樹
反羈穿胃之域襲冠帶以來王奇肱僂耳之禽奉正
朔而請吏逆賊蒙儉和舍等浮竹遺胤沉木餘苗邑
殊禮樂之鄉人習貪殘之性日者皇明廣燭帝道遐



范正九臣字序
表之先也

作外為是四傳云
初平凡七

字子山支熊姓
佛金龜

融頗亦削左衽而被朝衣解椎髻而昇華冕而豺狼
有性梟獍難馴遂敢亂我天常變九隆而背誕負其
地險携七部以稽誅騷動邊疆寇攘州縣是用三門
授律長驅無戰之師五月渡瀘深入不毛之地去月
二十一日軍次三牯崑崙嶺前後捕得生口知守捉
山羌傍山連結十部蠻首徒五萬眾此山卽南郡中
之巨防也岡巒千里西通大荒之郊谿谷萬重南極
炎洲之境聳喬林而插月陰兔有假道之標授崇巖
以隱天陽鳥無迴翼之地峰危束馬路絕懸車賊據

四六法海

卷九

露布

二

臨僻之形乘建瓴之利徵風召雨蜩起蜂飛驅雜種
以挺妖封狐千里肆沉黎而作孽雄虺九頭臣以爲
制敵以權柔遠者理或存於德教伐叛以義決勝者
不必在於干戈於是廣布朝恩恭宣帝德申之以安
撫曉之以存亡信重蠻貊無負黃龍之約賞隆漢爵
不踰白馬之盟地接并馳詞屢殫於喻蜀俗通槃瓠
聲不輟於吠堯臣遣左三軍子總管寧遠將軍前守
右驍騎萬安府長史折衝都尉上柱國劉會基率檢
校果毅驍騎尉井陘縣開國男劉玄暕等銜枚遠襲

卷甲前驅，偃危旆而設潛兵，疑從天落，乘間道而掩不備，似出地中。又遣右三軍子總管明威將軍行右武衛翊府中郎將上柱國高奴弗率左武衛天水府折衝都尉張仁彥等涉南山之南，衝其要害之路。又遣左一軍子總管前右金吾衛翊府左郎將上柱國孫仁感率衛尉府右果毅都尉王文雅等陵北山之北，絕其飛走之途。賊首領楊虔、柳諾、沒弄諾、覽斯等振螳螂之力，拒轍當輪，肆蚊蚋之羣，彌山滿谷。劉會基、高奴弗、孫仁感等竝忠勤克著，智略遠聞，識明君

四六法海

卷九 露布

三

之重恩，輕生有地，提太阿之雄劍，視死無時，彎弧而兇黨土崩，舉刃而妖徒瓦解。雖危若沸鼎，未窮梟首之誅，救死扶傷，猶致折骸之請。二十二日，臣遣副總管兼安撫副使定遠將軍前左驍騎翊府中郎將令狐智通率右武衛良將壯府左果毅都尉韓惠德等擁貔豹之雄，順天機而左轉，遣管內安撫副使朝議大夫使持節守銀州刺史上柱國宜春縣開國李大志率前左武衛靜初府右果毅都尉上柱國陳弘義等驅象犀之卒，乘地軸以右迴，又遣行軍司馬朝散

大夫守雋州都督府長史上柱國梁待^璧率守右金
吾衛宜昌府果毅都尉閻文成等總投石拔距之林
蹈中權而拊其背。又遣前守右威衛龍西府果毅都
尉康雷買等騰躍鐵歎金之騎。犯前茅而扼其喉。臣
等率守左衛清官府左果毅許懷秀等橫玉弩以高
臨。縱金鉦而直進。玄雲結陣。影密西郊。赤^董揮鋒。氣
衝南斗。颶^塵而匝地。白日爲之晝昏。積氛祲以稽
天。蒼冥爲之晦色。兵交刃接。鳥散魚驚。自卯及申。追
奔逐北。斬首千餘級。轉戰三千里。激流膏而爲泉。似

四六法海

卷九 露布

四

變^長弘之血。委亂骸而擠壑。若沉鼈令之屍。旣而照
盡高春。雲昏乙夜。賊乃收集餘衆。保據重巖。臣度彼
遊魂慮其宵遁。使三軍齊進。四面合圍。二十三日乘
魚爛之危。啓地形之陣。揚麾誓衆。仗節訓兵。一鼓先
登。賞必懸於芳餌。九攻失律。罪無救於嚴誅。五^都材
雄三河。俠少或生居燕地。尤工卽墨之聞。或家本秦
人。早習昆明之戰。叱咤則江山搖蕩。慷慨則林壑飛
騰。舉鵬翼以揚威。耀^羣渠而賈勇。澄氛廓祲。回夏景
以潰春冰。滅跡掃塵。若霜風之卷秋箨。戰踰百里。時

歷三期前後生擒四千餘人，斬首五千餘級，諾沒弄
楊虔柳等殞死，行陣懸首旌門，蒙儉和舍等委衆奔
馳，脫身挺險，雖復刑以止殺，丁壯咸伏於誅，夷禮不
重傷，班白必存於寬宥。昔魏成鐵，蜀徒聞蒟醬之奇，
漢使開印，纔通邛杖之利，豈若膺紫泥而弔伐，指丹
徽以臨戎，一戰而孟獲已擒，再舉而哀牢授首，斯顯
皇威遠暢，廟略遐宣，奉玄德以配天，徒知帝力，掩黃
輿而闢地，豈曰臣功，無任慶快之誠，謹遣某奉露布
以聞，軍資器械別簿條上。

四六法海

卷九 露布

五

姚州在昆明之弄棟川，武德四年，安撫大使李英
以此川人多姓姚，故置姚州，麟德中，置都護府，按
賓王露布二篇考之，高宗時皆無影響。

兵部奏姚州破賊設蒙儉等露布

駱賓王

臣聞七緯經天、星墟分張、翼之野、八紘紀地、炎洲限
建木之鄉、曲距大秦、雜金莖而孕氣、南通交趾、枕銅
柱以爲鄰、俗帶白狼、人習貪殘之性、河淪赤虺、川多
風雨之妖、水積炎氛、山涵毒霧、竹浮三節、肇興外域
之源、木化九隆、頗爲中國之患、年將千祀、代歷百王、
鄭純之化、不追孟獲之風、猶扇故三年疲衆、徒聞定
管之譏、五月出師、未息渡瀘之役、然則大人拯物、上

四六法海

不卷九 露布

六

聖乘期、法乾坤以握樞、體剛柔而建極、知仁義不能
禁暴、設刑網以勝殘、知揖讓不可濟時、用于戈而靖
亂、伏惟皇帝陛下、神攜載玉、出地軸以登皇道、昇書
繩掩天絃、而踐帝玄雲、入戶纂靈、慶於丹陵、蒼錄昇
壇、薦禎圖於翠渚、垂衣裳以朝萬國、崇玉帛而禮百
神、昭儉防奢、露臺惜中人之產、宣風布政、明堂法上
帝之官、致羣生於太和、登品物於仁壽、四神踐雪、五
老飛星、君囿祥麟、樂班文於先卉、女牀鳴鳳、韻歸昌
於帝稱、四隩同文、五風異色、配林萬里、纔疏苑囿之

窟層城九重未淺池隍之域合璧照臨之地候月歸
琛大鑪覆載之所占風納賁蠢茲夷貊敢亂天常橫
赤標以疏疆背朱提而設險石林萬仞巖邑千重望
秦阜以相傾峭陵失四塞之阻對梁山而錯峙劍門
成一簣之峰自謂絕壤幽荒中外是以迷聲教憑深
負固江山可以逃靈誅殊不知玉弩垂芒涵水無九
嬰之沚瑤階舞戚洞庭有三苗之墟臣等謬以散材
忝專分閫白招乘候順秋帝以揚旌絳節臨邊通夜
郎而解辯自營開雋穴旆轉邛山峻岐折坂之危盡

四六法海

卷九 露布

七

亡衿帶滇池漏江之固曾失藩離唯逆賊設蒙儉等
未革狼心仍懷豕突陸梁放命旅拒偷安地接祠雞
竟無心於改旦山多神鹿終未息於擇音臣以大帝
宣威有征無戰明王杖積先德後刑弘聖澤於中孚
緩天誅於大造庶南薰解慍仰雲闕以翔魂東律積
音扣轅門而頓顙祝禽疎網徒開三面之恩毒虺挺
妖愈肆九頭之暴乃鳩集餘衆蟻結兇徒僂耳椎髻
之渠千里霧合鑿齒雕題之孽一呼雲屯壘石菌以
開營拒巖椒而峻壘崇巒切漢若登藏寶之山絕壑

憑霄似瞰封泥之谷。去前月十七日連營布陣據險揚兵東西三十餘里馬步二十餘萬聚蚊蚋而成響聲若雷霆縱蛇豕以爲羣氣稽宇宙臣遣中郎將令狐智通等擁拔山超海之師當其步陣遣銀州刺史李大志等驅躍景騰雲之騎乘其馬軍遣駕州都督府長史行軍司馬梁待驛等領勁卒二千絕其飛走之路遣臨源府果毅馬仁靜等勒精兵九百斷其潛伏之軍臣率行軍長史韓餘等負霜威而直指掃雲陣以長驅庶令斬馘七擒將士挾雷公之怒伏尸百

四六法海

卷九 露布

八

范注其甚盛
范注其甚盛
作此遺

里蠻夷識天子之尊於是三略訓兵五申誓衆先登陷敵唯標大樹之功後拒亂行必致曲梁之罰楚人三戶蜀郡五丁氣擁玄雲精貫白日喑鳴則乾坤搖蕩呼吸則海嶽沸騰列旗影以雲舒似長虹之東指橫劔鋒而電轉疑大火之西流刃接兵交洞胸達臆自辰踰午魚爛土崩沸殘息於層峰更切守陴之哭積玄顛於重阜殆成京觀之封唯賊師於未悟傾巢之兆敢懷拒轍之心猶率馬軍平川轉鬪驚塵亂起六合爲之寢光殺氣相稽四溟爲之變色副總管

范注其甚盛
由是

李、大、志、忠、惟、狗、國、義、則、忘、軀、臨、危、而、貞、節、愈、明、制、敵、
而、機、謀、獨、遠、丹、誠、自、守、雖、九、死、其、如、歸、白、刃、交、前、豈、
三、軍、之、可、奪、投、袂、則、妖、徒、霧、廓、舉、旗、而、逆、黨、冰、摧、於、
是、乘、利、追、奔、因、機、深、入、困、獸、猶、鬪、似、化、廩、君、之、魂、窮、
鳥、尚、飛、如、驚、杜、宇、之、魄、斬、甲、卒、七、千、餘、級、獲、裝、馬、五、
千、餘、疋、僵、尸、蔽、地、臨、赤、坂、而、非、遙、流、血、灑、途、視、丹、徼、
而、不、遠、首、領、和、舍、等、竝、計、窮、力、屈、面、縛、軍、門、寬、其、萬、
死、之、誅、弘、以、再、生、之、路、唯、蒙、儉、脫、身、挺、險、委、命、窮、山、
顧、巢、穴、以、靡、依、延、畧、漏、其、何、幾、况、妖、徒、革、面、荒、外、非、

四六法海

卷九 露布

九

復、他、人、部、落、離、心、舟、中、皆、爲、敵、國、瞻、言、梟、首、指、日、可、
期、凡、所、歸、降、隨、事、招、撫、與、之、更、始、復、其、故、業、首、丘、懷、
戀、疑、臨、舊、國、之、墟、安、堵、如、歸、似、入、新、豐、之、市、然、後、班、
師、遯、水、振、旅、禺、山、建、鴻、業、於、武、功、暢、玄、猷、於、文、教、庶、
荒、販、襲、中、邦、之、禮、邊、疆、息、外、寇、之、虞、華、人、祝、堯、兆、皇、
基、於、千、載、夷、歌、頌、漢、美、王、澤、於、三、章、宜、與、夫、天、帝、前、
星、廣、賜、秦、公、之、冊、坤、元、益、地、遙、聞、王、母、之、圖、蓋、示、有、
云、曾、何、足、紀、斯、竝、玄、謀、廣、運、妙、略、遐、單、一、戰、而、荒、景、
肅、清、再、鼓、而、邊、隅、底、定、豈、臣、等、提、干、擐、甲、克、全、百、勝、

范汪踏家基
作如歸化

范汪冠其作

之功杖節楊麾能通九變之策謁藁街而獻捷大帝
成規聞杖杜以勞還小臣何力不勝慶快之至謹遣
行軍司馬朝散大夫守雋州都督府長史上柱國梁
待^聲奉露布以聞軍資器械別簿條上

雲谷雜記云隋禮儀志後魏每攻戰克捷欲天下
知聞乃書帛揭於竿上名爲露布其後相因施行
按袁虎倚馬爲桓溫作北伐露布賈洪爲馬超作
伐曹操露布前此已有之豈書帛揭竿實自魏始
耶。

四六法海

卷九

露布

十

爲河南郡王武懿宗平冀州賊契丹等露布

張說

氣稜薄宵戎狄謀夏則武庫兵動中國有弧矢之威
文昌將飛邊城用金華之事蓋以式遏姦暴大庇黎
人震蠻蕩夷明罰耀武者也伏惟天策金輪神聖皇
帝陛下仁覆有截化行無外皇圖未臣之黨帝載不
庭之俗罔不~~依~~被聲教浸潤雍熙望雲向風密邇遐
裔而契丹兇醜奴隸餘苗非~~羈~~頓之雄族異單于之
貴種徒以錯居遠郡漸化平時田牧混於四畝貿遷

四六法海

卷九

露布

七

通於三市戍人解甲邊馬垂轡禽獸飽而忘恩蜂蠆
養而恣毒敢孤亭育自絕生成乃狼心干紀鴟~~鴞~~竊
發虛我邊吏覆我鎮軍大棘殘於夷落孤竹淪於荒
虛陛下震撼斯之怒授決勝之符天地合謀鬼神助
伐六狄舉國百蠻整衆運櫓槍而掃除從列缺而焚
蕩臣飲冰受斧指日揚塵雖謝河間之學竊慕任城
之勇誓將首冒鋒刃躬先士卒上假神兵之威下定
鬼方之罪凶醜狂悖素無大志因乘便利扇動姦回
去歲嘗師疑一軍之盡化今春輕敵見三帥之不歸

蟻聚寔繁，豺狼益厲。結山戎以四寇，連島夷而深入。臣乃廣開形勢，大振輦輦，移告郡邑，金湯固守，傳檄諸軍，犄角相應，清邊道大總管建安郡王攸宜杖鉞，蕭門作鎮，燕國當要害之地，挫犬羊之羣，高壘深溝，臥舊營而不動，山蛇雲鳥陣，死地而無疑。總管沙吒忠義、工伯禮、安道、買等兵臨易水，使接桑河，犀渠衝壯士之髮，雕騎識將軍之箭，四面當敵，九拒乘城，御史大夫婁師德、總管高冉、牟薛思行，扞敵中山，折衝分侮，訓厲鷹揚之士，輯穆震驚之師，其餘部散校分

四六法海

卷九 露布

三

離網別緒，兵車星布，巡太行而綴碣石，介馬雲羅，挾衡漳而連海浦，山川積雨，盡消胡騎之塵，草木長風，咸布王師之氣，清邊士馬，稍南驅而擁感，神兵甲卒，漸北逐以威臨，但合圍而持重，未輕挑而卽戰，重以藩臣默啜，統率羶裘，控弦逾於萬騎，帶甲彌於千里，長驅松漠，掩集柳城，巢穴是空，胎卵皆覆，於時賊衆兵馬屯逼幽州，聞其塞外之敗，懼有舟中之敵，勢力外窘，心腹內乖，建安郡王攸宜蓄銳淵停，乘機電發，援桴作氣，則山嶽動搖，書箭一飛，則酋渠相滅，兵纔

接刃元兇授首春喉蔽野京觀起於中州積甲成山
組練收於外府雖本根斯拔已蕩滌於一隅而餘蔓
所滋尚聯延於數刻賊師何阿小等頑凶是極奢儉
爲資授其署置肆行驅掠幽陵之下不知首惡之已
擒兩河之間仍謂遊魂之可恃士女遭其逼脇軍城
被其屠陷以殺戮爲事戶積虔劉之悲以劫奪爲心
家盈剝割之痛鹿城縣令李懷璧衣冠貴胄令長崇
班背我朝恩歸誠狄寇潛脩甲杖輸以利器之資見
委兵權當其上將之任蠢茲狂亂暫同燎火言事剪
四六法海 卷九 露布 三

百易未詳特
作鳥巢

自魏左表心位
用一字字誤
古此字不始
節又遠釋文
不載列魏字
其文例

除方申沃雪臣乃盛兵刑趙塞井陘之隘命虎賁之
將遏其衝突之鋒長史唐奉一馳使洛魏據阿曹之
津縱羽林之雄挫其侵軼之勢臣又遣將軍總管忠
武將軍行左衛翊府中郎將上柱國定楊郡開國公
楊玄基押飛騎管中郎將李鐸子總管雲麾將軍行
玉鈐衛翊府中郎將康國公阿史那毗伽子總管冠
軍大將軍行左玉鈐衛翊府中郎將宋拔延子總管
冠軍大將軍行左金吾衛府郎將迴鶻果別勅行人
雲麾將軍康戡誕子總管定遠將軍左威衛長李當

義壯武將軍何義本子總管忠武將軍阿利深子總
管壯武將軍俱羅羅淮宣威將軍行左玉鈐衛翊府
郎將蘇達侯斤度施子總管定王府典軍成善威子
總管押飛騎定遠將軍平原府左果毅長上穆仙童
子總管劉尚珪子總管涇川府左果毅鹿思讓押飛
騎左玉鈐衛隊正長上賈楚珪左鷹揚衛長上花匡
鼎押飛騎李言忠押飛騎沮忠揚鎮副張元敬押飛
騎康景休押飛騎左監門衛司戈實九臯別奏右武
威衛長上楊仁爽左武威衛長上楊裔原州崇岡鎮

四六法海

卷九 露布

十四

副康戍子右監門衛長上傅阿毛左監門衛長史殷
承範右衛長上王仁燮右衛執戟嚴弘琰右金吾衛
羅元讓潭州花石戍王蘇元暉前右武威衛長鄭嘉
祥左衛司戈鄭彥湊媯州威寧戍主崔思暕押步兵
子總管左玉鈐衛長上張忠儼別奏首領蘇農婆羅
三品子首領宋義本別奏游擊將軍左玉鈐衛宿衛
哥咄施注比別奏鄭思疾左衛潞州府果毅員外置
同正阿史皎子總管王城府檢校果毅任弘誓別奏
檢校虞候任處寂別奏裴光嗣等徇其東北又子

李弘顏
晉書卷之六

總管游擊將軍玉鈴左司階伏羌縣開國男李弘顏
子總管邢州司戶叅軍飛鳥縣開國男常元楷子總
管原州廣牧領將軍元寂子總管右武衛員外置同
正武元禮子總管前潞州叅軍武其別出行人張景
扶州刺史舊鎮副崔敬一右武衛中郎將阿史德奉
職右鷹威衛將軍業恤啜刺俟斤右豹韜衛柔遠府
長史長果毅吐火羅決斯右金吾衛果毅執失守直
右鷹揚郎將員外置同正阿所那左玉鈴衛長上借
緋金元濟東天竺國王子僧伽杖摩右鷹揚衛郎將

四六法海

卷九 露布

五

僕固郡骨支左金吾衛郎將阿康地具右武衛威郎
將東河察使左豹韜衛高城府長上果毅阿史德伏
摩支右玉鈴衛郎將路驢駒左金吾衛長上阿史德
伏摩支右玉鈴衛郎將路欲谷游擊將軍葛羅枝延
游擊將軍契苾木昆折衝都尉車臯施俟斤虔州猶
口鎮副白善德晉州仁壽府果毅侯義威子總管左
武威衛侯神城府果毅杜玄隱押後隊長上張德峻
天官常選王鬲常彥緯押千騎三交戌董玄景河州
安喬戌主王才龕別奏康玄寂押千騎隊楊待封前

之字小字改

自何行小字
西用一筆字

莫寧氣埃而觀白日卻敷何力敢推羣帥之勞叔向

冀州堂陽縣丞溫待禮別勅行人白君晉等略其西

南或折衝其前或乘躡其後整貔貅之佐奮猛毅之

倫長戟林迴高旗雲橈賊黨啓窮漏急命窄途殫執

無全支心投必死之計以今月一日何阿小等帥不

悛之旅擁脇從之衆結聚數萬抗拒官軍自寅及午

前後九陣玄基等竝鋒鏑爭先戈鋌遞躍抗足而毗

鮮卑之血塗地攘臂而扔人蒸切烏丸之首積野摧

同氷陷裂若山焚窮其子遺無復噍類斬獲逆賊冀

州三品大總管何阿小逆賊河北道招慰大使冀州

四六法海 卷九 露布 主

刺史馬行感逆賊冀州道副大總管楊奉節逆賊冀

州長史王弘胤逆賊總管劉伏念逆賊十二衛大將

軍見任鹿城縣令李懷璧逆賊信都縣令楊志寂總

管胡六郎逆賊總管王知先逆賊帥馬明誓逆賊三

品總管姬目等魁首巨蠹三百餘人所有戎羯憑陵

殘毀之處臣皆宣布制旨撫集其人咸懷聖恩俱得

復業羣凶既定冀方砥平二載逋誅一朝泯滅數州

然毒俄爾清弭舞溢河冀歌達塞垣截風浪以息滄

莫寧氣埃而觀白日卻敷何力敢推羣帥之勞叔向

有言實在明君之德。臣憑藉睿略，忝當戎政，神機密運，不待橫草之功。天贊冥符，恭承破竹之勢。伏瞻廟勝，速奉朝歡。抃躍之情，倍萬恒品。不勝慶快之至。謹遣謙人天官常選李佑，別奏左衛長上校尉張德俊奉露布以聞。其軍資器械別簿條上。謹言。

神功元年，孫萬榮破王孝傑詔懿宗爲神兵道大總管討之。婁師德沙叱忠義竝爲總管，凡二十萬。次趙州，懿宗聞賊且至，懼欲棄軍走。或曰：虜無輜重，以抄掠爲資。若按兵拒守，勢必離散。從而擊之。

四六法海

卷九 露布

七

可有大功，懿宗不從。退據相州，契丹遂屠趙州。會萬榮爲奴所殺，懿宗復與婁師德撫循河北。史所載事實如此。露布所稱，不亦矯誣甚乎。

此篇名後疎少可以不錄

爲裴中丞伐黃賊轉牒

柳宗元

僕人疏元周
信口作批席
上過時。宗元
王了前時。宗
道其德則宗
宗時批席上

天啓昌期、大功畢集、神開典運、微惡盡除、黃少卿等、
歷稔逋誅、舉宗肆暴、恃狡兔之穴、踰伏偷安、憑孽狐、
之丘跳跟、見怪以爲威、孤不射天網、可逃、侵逼使臣、
隳犯王略、恣其毒虐、速我誅鋤、敵國盡在於舟中、過
師已期於席上、謂宜投戈頓顙、面縛乞身、歸郡邑於
王官、效黎獻於天吏、而乃繕兵補卒、增壘閉途、正當
天討之辰、更積鬼誅之罪、衆輕鬪蟻、勇劣怒蛙、縞矢
當強弩之初、孤豚儂肥牛之下、事同拾芥、力易摧枯、

四六法海

卷九 牒

文

唐詩李商隱

吳語批席

甘遂者信投
石批席

德与尚同

杪忽蜂腰、虛見辱於齊斧、突梯鼠首、濫欲寄於旄頭、
勦絕有時、不索何獲、其拱稽致命、執銳忘生、車甲旣
備、於小戎鯨鯢、豈逃於誅、僂切觀上略、總帥中權、戰
士義激於身心、列校勢成於臂指、蹶張之技、盡出於
山林、拔距之材、徧徵於川洞、賞懸香餌、令布疾雷、莫
不鼓舞戎行、虔恭師律、投軀不憚於羽檄、跂足惟俟
於牙璋、今月某日、奏事官米蘭迴捧、受詔命、神飛首
勇、足蹈心馳、懽聲洽於萬夫、勝氣橫於千里、國容不
入履、且及於寢門、家事勿關土已、填於左闔、卽以日

月全軍出次分道並進所期戮力敢告同心孔大夫
貞直冠時清明格物全體許國一心在公兵精自浮
爲食固久容府楊中丞以義烈爲已任動襲太常安
南李中丞以英武爲家風業傳彝器並膺邦寄克達
皇威南則浮海濟師共集堂堂之陣東則橫江誓衆
用成善善之功以此鼓行坐觀盡敵刑惟勿喜誅有
可哀徵則之勇冠一方竟就伏波之戮呂嘉之威行
五嶺終摧下瀨之師嗟此陋微自貽擒滅勉成良畫
速致殊勳雖荒微之地固不勞於有征而昇平之年

四六法海

卷九

牒

九

將自此而何事書之竹帛實謂揚名事須移牒鄰管
以成犄角

介甫此等此種說費力而枯

讀姚州露布二篇如入五都之市令人目不給賞
然一再讀意味亦只如此子厚此牒未嘗不麗未
嘗不艷然却不必如此矜炫此其塵垢秕糠猶將
陶鑄王駱也○裴行立爲桂管觀察使黃家洞叛
討平之

黃賊于洞
又非姚州此

豪士賦序

陸機

夫立德之基有常、而建功之路不一、何則、循心以爲量者存乎我、因物以成務者繫乎彼、存夫我者隆殺止乎其域、繫乎物者豐約唯所遭遇、落葉俟微颺以隕、而風之力蓋寡、孟嘗遭雍門以泣、而琴之感以未何者、欲隕之葉、無所假烈風、將墜之泣、不足繁哀響、也是故、苟時啓於天、理盡於民、庸夫可以濟聖賢之功、斗筭可以定烈士之業、言遇時也、故曰、才不半古、而功已倍之、蓋得之於時勢、歷觀古今、徼一時之功、

四六法海

卷九 詩集序

三

而居伊周之位者有矣、夫我之自我、智士猶嬰其累、物之相物、昆蟲皆有此情、夫以自我之量、而挾非常之勳、神氣暉其顧盼、萬物隨其俯仰、心玩居常之安、耳飽從諛之說、豈識乎功在身外、任出才表哉、且好榮惡辱、有生之所大期、忌盈害上、鬼神猶且不免、人主操其常柄、天下服其大節、故曰、天可讎乎、而時有袪服荷戟、立乎廟門之下、援旌誓衆、奮於阡陌之上、况乎代主制命、自下裁物者哉、廣樹恩、不足以敵怨、勤興利、不足以補害、故曰、代大匠斲者、必傷其手、且

夫政由審氏忠臣所爲慷慨祭則寡人人主所不久
堪是以君爽怏怏不悅公旦之舉高平師師側目博
陸之勢而成王不遣嫌吝於懷宣帝若負亾刺於背
非其然與嗟乎光於四表德莫富焉王曰叔父親莫
暱焉登帝天位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉而傾
側顛沛僅而自全則伊生抱明允以嬰戮文子懷忠
敬而齒劔固其所也因斯以言夫以篤聖穆親如彼
之懿大德至忠如此之盛尚不能取信於人主之懷
止謗於衆多之口過此以往惡覩其可安危之理斷

四六法海

卷九 詩集序

三

可識矣又况乎饗大名以冒道家之忌運短才而易
聖哲所難者哉身危由於勢過而不知去勢以求安
禍積起於寵盛而不知辭寵以招福見百姓之謀已
則申宮警守以崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑
峻制以賈傷心之怨然後威窮乎震主而怨行乎上
下衆心日墜危機將發而偃仰瞪盱謂足以夸世笑
古人之未工忘已事之已拙知曩勳之可矜暗成敗
之有會是以事窮運盡必於顛仆風起塵合而禍至
常酷也聖人忌功名之過已惡寵祿之踰量蓋爲此

也夫惡欲之大端、賢愚所共有、而游子徇高位於生
前、志士思垂名於身後、受生之分、唯此而已、夫蓋世
之業、名莫大焉、震主之勢、位莫盛焉、率意無違、欲莫
順焉、借使伊人頗覽天道、知盡不可益、盈難久持、超
然自引、高揖而退、則巍巍之盛、仰逸前賢、洋洋之風、
俯冠來籍、而大欲不乏於身、至樂無愆乎舊、節彌效
而德彌廣、身愈逸而名愈勦、此之不爲、彼之必昧、然
後河海之迹、堙爲窮流、一簣之豐、積成山嶽、名編凶
頑之條、身厭荼毒之痛、豈不謬哉、故聊賦焉、庶使百

四六法海

卷九 詩集序

三

世少有寤云、

齊王罔矜功自伐、受爵不讓、機惡之、作豪士賦以
刺焉、罔不之悟、而竟以敗、

陸文定公云、陸士衡豪士賦序云、身危由於勢過、
而不知去勢以求安、禍積起於寵盛、而不知辭寵
以招福、石季倫金谷澗詩序云、感性命之不永、懼
凋落之無期、二人者考其終所及、祇自道也、

公諱儉字仲寶琅邪臨沂人也其先自秦至宋國史家謀詳焉晉中興以來六世名德爲海內冠冕古語云仁人之利天道運行故呂虔歸其佩刀郭璞誓以淮水若離翦之止殺吉駿之誠感蓋有助焉公之生也誕受命世體三千之茂典踐得二之庶幾信乃昴宿垂亾德黷降社有一於此蔚爲帝師况乃淵角殊祥山庭異表望衢罕窺其術觀海莫際其瀾宏覽載籍博游才義若乃金版玉匱之書海上名山之旨沉鬱澹雅之思離堅合異之談莫不總制清衷遞爲心極斯固通人之所包非虛明之絕境不可窮者其唯神用者乎然檢鏡所歸人倫異表雲屋天構匠者何工自商洛不守憲章中輟賀生達禮之宗蔡公儒林之亞闕典未補大備茲日至若齒危髮秀之老舍經味道之生莫不非面人宗自同資敬性託夷遠少屏塵雜自非可以弘獎風流增益標勝未嘗畱心也期歲而孤叔父司空簡穆公早所器異年始志學家門禮訓皆折衷於公孝友之性豈伊橋梓夷雅之體無

待韋弦、汝郁之幼挺淳至、黃琬之早標聰察、曾何足
尚、年六歲襲封豫寧侯、拜日、家人以公尚幼、弗之先
告、旣襲、**紅**組對揚王命、因便感咽、若不自勝、初宋明
帝居藩、與公母武康公主素不協、及卽位、有詔毀發
舊塋、投棄棺柩、公以死固請、誓不遵奉、表啓酸切、義
感人神、太宗聞而悲之、遂無以奪也、初拜秘書郎、遷
太子舍人、以選尚公主、拜駙馬都尉、元徽初、遷秘書
丞、於是采公曾之中經、勅賜刑弘度之四部、依劉歆七略
更撰七志、蓋嘗賦詩云、稷契匡虞夏、伊呂翼商周、自
是始有應務之迹、生民屬心矣、時司徒袁粲有高世
之度、脫落**鳳塵**、見公弱齡、便望風推服、歎曰、衣冠禮
樂盡在是矣、時粲位亞台司、公年始弱冠、年勢不侔、
公與之抗禮、因贈粲詩、要以歲暮之期、申以止足之
戒、粲答詩云、老夫亦何寄之子、照清襟、服闋拜司徒
右長史、出爲義興太守、風化之美、奏課爲最、還除給
事、黃門侍郎、旬日遷尚書吏部郎、叅選、昔毛珍之公
清、李重之識會、兼之者公也、俄遷侍中、以愍侯始終
之職、固辭不拜、補太尉、右長史、時聖武定業、肇基王

命寤寐風雲寔資人傑是以宸居膺列宿之表圖緯
著王佐之符俄遷左長史齊臺既建以公爲尚書右
僕射領吏部時年二十八宋末艱虞百王澆季禮紊
舊宗樂傾恒軌自朝章國紀典儀備物奏議符策文
辭表記素意所不蓄前古所未行皆取定俄頃神無
滯用太祖受命以佐命之功封南昌縣開國公食邑
二千戶建元二年遷尚書左僕射領選如故自營郤
分司盧欽兼掌舉望所歸允集茲日尋表解選詔加
侍中又授太子詹事侍中僕射如故固辭侍中改授

四六法海

卷九 詩集序

五五

散騎常侍餘如故太祖崩遺詔以公爲侍中尚書令
鎮國將軍永明元年進號衛將軍二年以本官領丹
陽尹六輔殊風五方異俗公不謀聲訓而楚夏移情
故能使解劍拜仇歸田息訟前郡尹溫太真劉真長
或功銘鼎彝或德標素尚臭味風雲千載無爽親加
弔祭表薦孤遺遠協神期用彰世祀時簡穆公薨以
撫養之恩特深恒慕表求解職有詔不許國學初興
華夷慕義經師人表允茲望實復官領國子祭酒三
年解丹陽尹領太子少傅餘悉如故挂服捐駟前良

取則臥轍棄子。後予胥怨。皇太子夙發天變。俯臨久
範。師友之義。穆若金蘭。又領本州大中。正頤之解。職
四年。以本號開府儀同三司。餘悉如故。謙光愈遠。大
典未申。六年。又申前命。七年。固辭。選任。帝所重違。詔
加中書監。猶叅掌選事。長輿追專車之恨。公曾甘鳳
池之失。夫奔競之徒。有自來矣。以難知之性。協易失
之情。必使無訟事。深弘誘公提衡。惟允一紀於茲。拔
奇取異。興微繼絕。望側階而容賢。候景風而式典。春
秋三十有八。七年五月三日。薨於建康官舍。皇朝軫

四六法海

卷九 詩集序

美

勸儲鉉傷情。有識銜悲。行路掩泣。豈直春者不相。工
女寢機而已哉。故痛深衣冠。悲纏教義。豈非功深砥
礪。道邁舟航。沒世遺愛。古之益友。追贈太尉。侍中
書監如故。給節加羽葆鼓吹。增班劍六十八。謚曰文
憲。禮也。公在物斯厚。居身以約。玩好絕於耳目。布素
表於造次。室無姬姜。門多長者。立言必雅。未嘗顯其
所長。持論從容。未嘗言人所短。弘長風流。許與氣類。
雖單門後進。必加善誘。勗以丹青之價。弘以青冥之
期。公銓品人倫。各盡其用。居厚者不矜其多。處薄者

不怨其少窮。涯而反盈。量知歸。皇朝以治定制。禮功成作樂。思我民譽。緝熙帝圖。雖張曹爭論於漢朝。苟摯競爽於晉世。無以仰模淵旨。取則後昆。每荒服請罪。遠夷慕義。宣威授指。寔寄宏略。理積則神無忤。往事感則悅情。斯來無是已之心。事隔於容諂。罕愛憎之情。理絕於毀譽。造理常若可干。臨事每不可奪。約已不以廉物。弘量不以容非。攻乎異端。歸之正義。公生自華宗。世務簡隔。至於軍國遠圖。刑政大典。既道在廊廟。則理擅民宗。若乃明練庶務。鑒達治體。懸然

四六法海

卷九 詩集序

毛

天得不謀成心。求之載籍。翰牘所未紀。訊之遺老。耳目所不接。至若文案自環。主者百數。皆深文爲吏。積習成舒。畜筆削之刑。懷輕重之意。公乘理照物。動必研幾。當時嗟服。若有神道。豈非希世之雋民。瑚璉之宏器。昉行無異操。才無異能。得奉名節。迄將一紀。一言之譽。東陵侔於西山。一盼之榮。鄭璞踰於周寶。士感知己。懷此何極。出入禮闈。朝夕舊館。瞻棟宇而興慕。撫身名而悼恩。公自幼及長。述作不倦。固以理窮言行事。該軍國。豈直彫章。縟采而已哉。若乃統體必

善綴賞無地。雖楚趙羣才，漢魏眾作，曾何足云。昉嘗以筆札見知，思以薄技效德，是用綴緝遺文，永貽世範。為如干卷，所撰古今集記、今書七志，為一家之言，不列於集。集錄如左。
體三才之發及不君天安二句皆當以文選為正，不知洙之所據何者也。

南史儉本傳薨時年四十八，此序年三十八，按儉父僧綽為元兇劭所害，時方期歲，明年為孝建元年，計至齊武帝永明七年，正三十八，史所書謬也。明帝欲毀儉母墓，為元兇巫蠱事也。僧綽本傳尚東陽公主，而儉傳及此文皆作武康巫蠱事中，絕

四六法海

卷九 詩集序

天

無武康名考之齊書南史竝同，不知何故，聞見寡昧，不足通知。姑記於此，以問之識古者。

南齊書本傳薨時年四十八，此序年三十八，按儉

南齊書本傳薨時年四十八，此序年三十八，按儉

陶淵明集序

梁昭明太子

夫自銜自媒者，士女之醜行，不忤不求者，明達之用心。是以聖人韜光，賢人遁世，其故何也？含德之至，莫踰於道，親已之切，無重於身，故道存而身安，道亡而身害。處百齡之內，居一世之中，倏忽比之白駒，寄寓謂之逆旅，宜乎與大塊而盈虛，隨中和而任放，豈能戚戚勞於憂畏，汲汲役於人間。齊謳趙女之娛，八珍九鼎之食，結駟連騎之榮，侈袂執圭之貴，樂既樂矣，憂亦隨之，何倚伏之難量，亦慶弔之相及。智者賢人。

四六法海

卷九 詩集序

无

居之甚屢，薄冰。愚夫貪士，競之若洩尾閭。玉之在山，以見珍而終破。蘭之生谷，雖無人而自芳。故莊周垂釣於濠，伯成躬耕於野，或貨海東之藥草，或紡江南之落毛。譬彼鷓鴣，豈競鳶鷂之肉。猶斯雜縣，寧勞文仲之牲。至於子常，寧喜之倫。蘇秦衛鞅之匹，死之而不疑。甘之而不悔，主父偃言生不食五鼎，死則五鼎烹宰。如其言，豈不痛哉。又楚子觀周，受折於孫滿。霍侯驂乘，禍起於負芘。饕餮之徒，其流甚衆。唐堯四海之主，而有汾陽之心。子晉天下之儲，而有洛濱之志。

輕之若脫屣。視之若鴻毛。而况於他人乎。是以至人
達士。因以晦迹。或懷釐而謁帝。或被褐而負薪。鼓枻
清潭。棄機漢曲。情不在於衆事。寄衆事以忘情者也。
有疑陶淵明詩篇篇有酒。吾觀其意不在酒。亦寄酒
爲迹者也。其文章不羣。辭彩精拔。跌宕昭彰。獨超衆
類。抑揚爽朗。莫之與京。橫素波而傍流。干青雲而直
上。語時事則指而可想。論懷抱則曠而且真。加以貞
志不休。安道苦節。不以躬耕爲恥。不以無財爲病。自
非大賢篤志。與道汗隆。孰能如此乎。余素愛其文。不

四六法海

卷九 詩集序

三

能釋手。尚想其德。恨不同時。故加搜校。粗爲區目。白
璧微瑕。惟在闕情一賦。楊雄所謂勸百而諷一者。卒
無諷諫。何足搖其筆端。惜哉。亡是可也。并粗點定。其
傳編之於錄。嘗謂有能觀淵明之文者。馳競之情遣。
鄙吝之意祛。貪夫可以廉。懦夫可以立。豈止仁義可
蹈。抑乃爵祿可辭。不必傍游泰華。遠求柱史。此亦有
助於風教也。

昭昭矧情爲稿考簡文悅宮體爲消琴今果之盛衰以列君所尚觀
二天

昭明太子集序

當依皇太子集序

劉孝綽

臣竊觀大易重明之象著焉。抑又聞之。七鬯之義存焉。故書有孟侯之名。記表元良之德。歷選前古。以洎夏周。可得而稱。啓誦而已。雖徹聖挺賢。光乎二代。高文精義。聞爾無聞。漢之顯宗。晉之肅祖。昔自春官。益好儒術。或專經止於區易。或持論窮於貞假。子桓雖擣藻銅省。集講肅成。事在藩儲。理非皇貳。未有正位少陽。多才多藝者也。粵我大梁之二十一載。盛德備乎東朝。若乃有縱自天。惟睿作聖。顯仁立孝。行於四六。法海。

卷九 詩集序

三

詳案作詳

海如珪如璋。不因琢磨之義。爲臣爲子。寧待觀喻之言。惟性道難聞。而文章可見。故俯同志。學用晦生知。以絃誦之餘。辰總鄒魯之儒。墨徧綈緇。於七閣。彈竹素於九流。地居上嗣。實副元首。皇帝垂拱巖廊。委成庶績。時非從守事。或監撫雖。一日二日。攝覽萬幾。猶臨書幌。而不休對欵案。而忘怠况復。迄納侍講。討論經紀。去聖滋遠。愈生穿鑿。枝分葉散。殊路俸馳。靈臺辟雍之疑。禋宗祭社之繆。明章申老之議。通顏理王之說。量覈然否。剖析同異。察言抗論。窮理盡微。於時

路楷

淹中稷下之生。金華石渠之士。莫不過衢樽而挹多。少見斗極而曉西東。與夫盡春卿之道。贊仲尼之宅。非賈誼於蘇林。問蕭何於棗據。區區前史。不亦慙歎。加以學貫總持。辨同無核。五時密教。見猶鏡象。一乘妙旨。觀若掌珠。及在布金之園。處如龍之衆。開示有空。顯揚權實。是以徧動六地。普雨四華。豈直得解纓。須提舍鉢。瓶沙騰曇。言德梵志。依風而已。哉。若夫天文以爛然爲美。人文以煥乎爲貴。是以隆儒雅之大成。游雕蟲之小道。握牘持筆。思若有神。會不斯須。風飛雷起。至於宴游西園。祖道清洛。三百載賦。該極連篇。七言致擬。見諸文學。博奕興典。詠竝命從。游書令視草。銘非潤色。七窮燁燁之說。表極遠大之才。皆喻不備體。詞不掩義。因宜適變。曲盡文情。竊以屬文之體。鮮能周備。長卿徒善。旣累爲遲。少孺雖疾。俳優而已。子淵淫靡。若女工之蠹。子雲侈靡。異詩人之則。孔璋詞賦。曹祖勸其脩。今伯喈答贈。擊虞知其頽。古孟堅之頌。尚有似贊之譏。士衡之碑。猶聞類賦之貶。深乎文者。兼而善之。能使典而不野。遠而不放。麗而不淫。

約而不儉，獨擅衆美。斯文在斯，假使王朗報箋，卞蘭
獻頌，猶不足以揄揚著述，稱贊才章。况在肅才，曾何
彷彿。然承華肇建，濫齒時髦，居陪出從，逝將二紀。譬
彼登山，徒仰峻極。同夫觀海，莫際波瀾。但職官書記，
預聞盛藻，歌詠不足，敢忘編次，謹爲一帙十卷。第目
如左，日升松茂，與天地而偕長。壯思英詞，隨歲月而
增廣。如其後錄，以俟賢臣。

玉臺新詠集序

卷九 詩集序

作衛國字
星班用字以家
皆之六能全不
正振衛、小意方
骨物而音
禮

作以玉佳

山字佳

陵雲概日。由余之所未窺。千門萬戶。張衡之所曾賦。
 周王壁臺之上。漢帝金屋之中。玉樹以珊瑚作枝。珠
 簾以瑋珉為柶。其中有麗人焉。其人也。五陵豪族。充
 選掖庭。四姓良家。馳名永巷。亦有潁川新市。河間觀
 津。本補大家嬌娥。曾名巧笑。楚王宮內。無不推其細腰。衛
 國家人。俱言誣其纖手。閣詩明禮。非直東鄰之自媿。
 婉約風流。無異西施之被殺。弟兄協律。自小學歌。少
 長河陽。由來能舞。琵琶新曲。無待石崇。筵篴。雜引。非
 四六法海

卷九 詩集序

語

因曹植傳鼓瑟於楊家。得吹簫於秦女。以至寵聞長
 樂。陳后知而不平。畫出天山。闕氏覽而遙妬。且如東
 鄰巧笑。唯侍寢於更衣。西子微顰。將橫陳於甲帳。陪
 游馭姿。騁纖腰於結風。長樂鴛鴦。奏新聲於度曲。粧
 明蟬之薄鬢。照墜馬之垂鬟。反插金蓮。橫抽寶樹。南
 都石黛。最發雙蛾。北地燕支。偏開兩靨。亦有嶺上仙
 童。分九魏帝。腰中寶鳳。授曆軒轅。金星與婺女爭華。
 麝月共嬋娥競爽。驚鸞冶袖。時飄韓椽之香。飛燕長
 裾。宜結陳王之佩。雖非圖畫。入甘泉而不分。言異神

仙戲陽臺而無別真可謂傾國傾城無對無雙者也

加以天情開朗逸思彫華妙解文章尤工詩賦琉璃

研匣終日隨身翡翠筆牀無時離手清文滿篋非唯

芍藥之花新製連篇寧止葡萄之樹九日登高時有

綠情之作萬年公主非無累德之辭其佳麗也如彼

其才情也如此既而椒宮宛轉杯館陰岑絳綉晨嚴

銅鑪晝靜三星未夕不事懷衾五日猶賒誰能理曲

優游少託寂寞多閉厭長樂之疎鐘勞宮中之緩箭

輕身無力怯南宮之擣衣生長深宮笑扶風之織錦

四六法海

卷九 詩集序

壹

雖復投壺玉女為歡盡於百嬌爭博齊姬心賞窮於

六齋無怡神於暇景唯屬意於新詩可得代彼護蘇

微蠲愁疾但往世名篇當今巧製分諸麟閣散在鴻

都不務連章無由披覽於是然脂暝寫弄筆晨書選

錄艷歌凡為十卷曾無參於雅頌亦靡溢於風人涇

渭之間若斯而已也麗以金繩裝之寶軸三臺妙札

亦龍伸螭屈之書五色花牋皆河井膠東之紙高樓

錦粉仍定魯魚之文辟惡生香聊防羽陵之蠹雲飛

六甲高禪玉函鴻烈仙方長推丹枕至如青牛帳裏

卷九

楊文子語云天
作地心更有
宗學小書歌云
衣相足投雲不
此可恨歌也
此此作者
之不足為歌

乾治之詩云
有伯也
于凡人記
以平

作蜀相銘
粉為佳

餘曲既終。朱鳥牕前。新粧已竟。方當開茲縹帙。散此
緜緜。永對玩於書帷。長循環於織手。如鄧學春秋。儒
者之功。難習竇。傅鄰老金丹之術。不成固勝。西蜀豪
家。託情窮於魯殿。東臺甲館。流詠止於洞簫。變彼諸
姬。聊同棄日。猗與彤管。麗矣香奩。

隋經籍志玉臺新詠十卷徐陵撰起古詩古樂府

盡梁代

此文乃近周板英其華祇字玉多今以集本校定

佛祖統紀載陵嘗聽智者講經因立五願一臨終
正念二不墮三塗三人中托生四童真出家五不

四六法海

卷九 詩集序

三

墮流俗之僧唐貞觀中生縉雲朱家年十六將納
婦路逢梵僧謂曰少年何意欲違昔誓因示其宿
因少年聞已不復還家卽往天台國清寺投章安
法師咨受心要證法華三昧按孝穆於生死自在
乃爾作此一序不慮犯綺語戒耶因而推求之如
宋之韓魏公范文正張忠定司馬溫公王荆公皆
鐵心石腸人而皆有艷詞乃知彭澤闕情不足爲
瑕也

詩品序

鍾嶸

氣之動物。物之感人。故搖蕩性情。形諸舞詠。照燭三才。暉麗萬有。靈祇待之。以致饗。幽微藉之以昭告。動天地。感鬼神。莫近於詩。昔南風之辭。卿雲之頌。厥義賈矣。夏歌曰。鬱陶乎予心。楚謠曰。名余曰正則。雖詩體未全。然是五言之濫觴也。逮漢李陵。始著五言之目矣。古詩^{十九首}。邈人代難詳。推其文體。固是炎漢之製。非衰周之倡也。自王楊枚馬之徒。詞賦競爽。而吟詠靡聞。從李都尉。迄班婕妤。將百年間。有婦人焉。一人而已。詩人之風。頓已缺喪。東京二百載中。惟有班固詠史。質本無文。降及建安。曹公父子。篤好斯文。平原兄弟。鬱爲文棟。劉楨王粲。爲其羽翼。次有攀龍託鳳。自致於屬車者。蓋將百計。彬彬之盛。大備於時矣。爾後陵遲衰微。迄於有晉。太康中。三張二陸。兩潘一左。勃爾復興。踵武前王。風流未沫。亦文章之中興也。永嘉時。貴黃老。稍尚虛談。於時篇什。理過其辭。淡乎寡味。爰及江表。微波尚傳。孫綽許詢。桓庾諸公。詩皆平典。似道德論。建安風力盡矣。先是郭景純。用雋上之。

四六法海

卷九

詩集序

三

此以興會為
言

才創變其體。劉越石仗清剛之氣，贊成厥美。然彼衆
我寡，未能動俗。逮義熙中，謝益壽斐然繼作。永嘉中
有謝靈運，才高辭盛，富豔難蹤，固已含跨劉郭、陵轢
潘左。故知陳思為建安之傑，公幹仲宣為輔、陸機為
太康之英，安仁景陽為輔，謝客為元嘉之雄，顏延年
為輔，斯皆五言之冠冕，文詞之命世也。夫四言文約
意廣，取效風騷，便可多得。每苦文繁而意少，故世罕
習焉。五言居文詞之要，是衆作之有滋味者也。故云
會於流俗，豈不以指事造形、窮情寫物最為詳切者

四六法海

卷九 詩集序

三

耶。故詩有六義焉：一曰興，二曰比，三曰賦。文已盡而
意有餘，興也。因物喻志，比也。直書其事，寓言寫物，賦
也。弘斯三義，酌而用之，幹之以風力，潤之以丹彩，使
味之者無極，聞之者動心，是詩之至也。若專用比興，
則患在意深，意深則詞躓。若但用賦體，則患在意浮。
意浮則文散，嬉成流移，文無止泊，有蕪漫之累矣。若
乃春風春鳥，秋月秋蟬，夏雲暑雨，冬月祁寒，斯四候
之感，諸詩者也。嘉會寄詩以親，離羣託詩以怨。至於
楚臣去境，漢妾辭宮，或骨橫朔野，或魂逐飛蓬，或負

戈外戍。或殺氣雄邊。塞客衣單。婦閨淚盡。文士有解。珮出朝。一去忘返。女有揚蛾。入寵再盼。傾國凡斯。種種感蕩。心靈非陳。詩何以展其義。非長歌何以釋其情。故曰詩可以羣。可以怨。使窮賤易安。幽居靡悶。莫尚於詩矣。故詞人作者。罔不愛好。今之士俗。斯風熾矣。纔能勝衣。甫就小學。必甘心而馳驚焉。於是庸音雜體。各爲家法。至於膏腴子弟。恥文不逮。終朝點綴。分夜呻吟。獨觀謂爲警策。衆覩終淪平鈍。次有輕蕩之徒。笑曹劉爲古拙。謂鮑照義皇上人。謝朓今古獨

四六法海

卷九 詩集序

五

步而師鮑。照終不及日中市朝滿。學謝朓。劣得黃鳥度青枝。徒自棄於高聽。無涉於文流矣。矚觀王公縉紳之士。每博論之餘。何嘗不以詩爲口實。隨其嗜慾。商雅不同。淄澠竝泛。朱紫相奪。喧議競起。準的無依。近彭城劉士章。俊賞之士。疾其淆亂。欲爲當世詩品。口陳標榜。其文未遂。嶮感而作焉。昔九品論人。七略裁士。校以賓實。誠多未值。至若詩之爲技。較爾可知。以類推之。殆均博奕。方今皇帝資生。知之上才。體沉鬱之幽思。文麗日月。學究天人。昔在貴遊。已爲稱首。

况入絃旣掩風靡雲蒸抱玉者聯肩握珠者接武固
以睨漢魏而不過吞晉宋於胸中諒非農歌轅議敢
致流別、蝶之今錄庶周旋於閭里均之於談笑耳、
之蝶字仲偉、潁川長社人天監中衡陽王引爲朔寧
記室專掌文翰嘗品古今五言詩論其優劣各爲
詩評、

西六法海

卷九

詩集序

四

口執筆於執筆俱是墟人天監中前恩王侍爲庶宰
黃道照細多今錄無恩賦於閭里世多欲翫笑耳知
以顯難駭詭不顯秦晉宋齊陳中請非典煇赫翫
展人慈鴉猓風翼雲蒸賦玉昔繼自對粒香楚施固

駙馬都尉喬君集序

盧照鄰

昔文王既沒道不在於茲乎尼父克生禮盡歸於是矣其後荀卿孟子服儒者之褒衣屈平宋玉弄詞人之柔翰禮樂之道已顛墜於斯文雅頌之風猶綿聯於季葉痛乎王澤既竭諸侯爲麋鹿之場帝圖伊梗天下作豺狼之國秦人一滅舊章大愚黔首羣書赴火化崑嶽之高煙儒士投坑變蓬萊之巨壑樂沉於海河間王初睠睠於古篇禮適諸夷齊叔孫區區於綿蕪安國討論科斗五典叶從史遷祖述獲麟八書

四六法海

卷九

詩集序

三

用銜
子三

爰創衣冠禮樂重聞三代之風玉帛謳歌無墜六經之業鬱其典詠大雅於是爲羣自此迄今年逾千祀聖門論賦相如爲入室之雄闕里裁詩公幹卽升堂之客陸平原龍驚學海浮天泉以安流鮑參軍鶴翥文塲以下尚有別文代黃金之平埒臨曲臺之上路而通衢之小苑蓮紅水碧堪釣叟之淹畱桂白山青宜王孫之攀折香車貴士不掩龍關縫掖書生時通驛騎坐蘭徑敞松扉北牖動而清風來南軒幽而白雲起欣然命駕弔曲江之墜淵興盡而歸聆伊川之笙吹三朝慶謁

重光注餘
作亮

趨劍履於南宮。五日歸休。聞歌鐘於北里。雍容車騎。屢動雕章。嘯傲煙霞。仍涵寶思。奢不敗德。笑金谷之羅紈。儉不邀名。悲蘭陵之芻布。榮期三樂。君實四之。平子四愁。我無一矣。君教訓子弟。不讀非聖之書。撫愛家僮。常恐名奴之辱。婚嫁已畢。欲就金丹。輪蓋非榮。猶思道樹。明霞曉挹。終登不死之庭。甘露秋團。儻踐無生之岍。凡所著述。多以適意爲宗。雅愛清靈。不以繁詞爲貴。足以傳諸好事。貽厥孫謀。故撰而存之。凡爲若干卷云爾。

四六法海

卷九 詩集序

里

照鄰字昇之。范陽人。爲鄧王府典籤。王愛重。比之相如。調新都尉。病去官。餌方士丹。父喪。號咷。丹出。由是疾益甚。乃去具茨山下。買園數十畝。疏潁水。周舍復預爲墓。偃臥其中。自以當高宗時尚吏。已獨儒。武后尚法。已獨黃老。后封嵩山。屢聘賢士。已已廢。著五悲文。以自明。病既久。與親屬訣。自沈潁水。

按喬君無可攷。唐公主列傳。高祖女廬江公主。下嫁同州刺史喬師望。稭文志有喬備集。不知誰是。

洛州張司馬集序

張說

禮志注集
作命

此范注集作
揚穿此用古
字安字與此
不字從自用
言洵字可射
注二初

夫言者志之所之。文者物之相雜。然則心不可蘊。故發揮以形容。辭不可陋。故錯綜以潤色。萬象鼓舞。入有名之地。五音繁雜。出無聲之境。非窮神體妙。其孰能與乎。洛州司馬張公名希元。中山人也。族高辰象。氣壯河山。神作銅鈎。天開金印。孝友內植。禮樂外滋。勵行閭庭。鄉人謂之曾子。飛名都邑。諸儒號曰聖童。下帷覃思。穿牖嗜古。蓬山芸觀之書。羣玉懸金之記。魯宮藏篆。汲冢遺編。無不日覽萬言。暗識三篋。博學四六法海。卷九詩集序

四三

吞九流之要。處盈若虛。雄辯敵四海之鋒。退藏於密。漢王問策。知帝者之師。楚子聞名。實諸侯之選。故得雄飛白簡。鷹揚丹筆。卷襜帷於天郡。設鈎距於皇州。若乃抗埋輪之章。執驚馬之議。旌賢有通德之教。疾惡存署背之文。繼軌前途。遇物成典。理關刑政。咸歸故事之臺。義涉箴規。盡入名臣之奏。加以許與氣類。交游豪傑。仕遘夷險。身更否泰。昔嘗攝戎幽易。謫居瑯雋。亭臯漫漫。典去國之悲。旗鼓洵洵。助從軍之樂。時復江鷺遷樹。隴鷹出雲。夢上京之臺。沿想故山之

樓起字光
百集作
樓字

宗
宗

晚比而與王
諸集能與
之叔柳也
二用此

諸集注
後

風月發言而宮商應。搖筆而綺繡飛。逸勢標起。寄情
新拔。靈仙變化。星漢昭回。感激精微。混韶武於金奏。
天然壯麗。綵雲霞於玉樓。當代名流。翕然崇尚。自大

夫之頌成室。太史之賦京都。魏則十龍儒雅。晉則三

陽藻綴。張載守孟陽弟勸字景陽亢字季朝分南北。

運迄周隋。文人才子。重世間。出豈止。柎體物。陳琳

得以示人。鶴鶴寄辭。阮籍稱其王佐。故以開國籍。鱗

次乎史傳之首。入文場。羽儀乎天下之半。公增繁榮

葉桂林之一枝。彌廣源流。荆江之九派。宗門多士。斯

四六法海

爲盛典。且如承家舊德之基。賓王歷官之序。玉瑄銅

渾之數。黃公玄女之符。落猿瘴兒之巧。顧鵲迴鸞之

妙。詳諸別傳。可略言焉。某室邇蘭芬。族聯棣萼。荷千

里之嘉獎。接四友之良遊。謹撰令引式。題前集七。子

賦詩。期取類於鄭志。一家垂範。庶齊衡於孔藁。來日

新文。請諸君子起儀鳳之後。景龍以前。凡若干卷。列

之如目

張司馬無可攷。唐藝文志亦無此書名。乃知當世
一。巋然巨帙。不轉盼間。化爲冷風。卽名人之序。不過

上官昭容集序

張說

苑香作序

臣聞七聲無主，律呂綜其和。五彩無章，黼黻交其麗。是知氣有壹鬱，非巧辭莫之通。形有萬變，非工文莫之寫。先王以是繼天地，究人神，聞宋寔鑿幽昧，文之時義大矣哉。上官昭容者，故中書侍郎儀之孫也。明淑挺生，才藝絕代。敏識聰聽，探微鏡理，開卷海納。宛若前聞，搖筆雲蜚。類同宿構，初沛國夫人之方娠也。夢巨人俾之大秤，曰：以是秤量天下，既而昭容生。彌月，夫人弄之，曰：秤量天下，豈在子乎？孩途啞啞，應之。

四六法海

卷九 詩集序

四

曰：是生而能言，蓋爲靈也。越在襁褓，入於掖庭。天寔啓之，故毀家而資國運。將興也，故成惠而受任。自則天久視之後，中宗景龍之際，十數年間，六合清謐，內峻圖書之府，外闢脩文之館。摛英獵俊，埜無遺才。右職以精學爲先，大臣以無文爲恥。每豫遊宮觀，行幸河山，白雲起而帝歌翠華飛，而臣賦雅頌之盛，與三代同風。豈惟聖后之好文，亦云奧主之協贊者也。古者有女史記功，書過復有女尚書決事。宮闈昭容，兩朝專美。一日萬機，顧問不遺。應接如響，雖漢稱班媛。

燕云為指文
如心此意者
必有人言或疑
必有此意者
恨無文補實
未抵心

瑠璃作作雕

晉譽左嬪。文章之道不殊。輔佐之功則異。跡秘九天之上。身沒重泉之下。嘉猷令範。代罕得聞。庶幾後學。嗚呼何仰。然則大君。擬四海之圖。懸百靈之命。喜則九圍挾纊。怒則千里流血。靜則黔黎乂安。動則蒼吐罷弊。入耳之語。諒其難乎。貴而勢大者。疑賤而禮絕者。隔近而言。輕者忽。遠而言。忠者忤。惟窈窕柔曼。誘掖善心。妄味九惠之衢。傾情六藝之圃。故登崑。遼海之意。寢剪胡刈。越之威息。璿臺珍服之態。消從禽嗜樂之端。廢獨使溫柔之教。漸於生人。風雅之聲。流於四六。法海。

卷九 詩集序

三

來葉。非夫玄黃毓粹。貞明助思。眾妙揆識。羣靈挾志。誕異人之資。授興王之瑞。其孰能臻斯懿乎。鎮國太平公主道高帝妹。才重天人。昔嘗共遊東壁。同宴北渚。倏來忽往。物在人亡。憫瑠璃之殘言。悲素扇之空曲。上聞天子。求椒掖之故事。有命史臣。叙蘭臺之新集。凡若干卷。列之如左。

唐有田賦此作實開初

昭容名婉兒。儀之孫。儀坐死。與母配掖庭。詔警工文武。后命掌詔命。嘗有罪當誅。后惜其才而黜之。中宗即位。大被信任。進拜昭容。昭容通武三思。詔

昔者龍負河圖八卦列明時之象龜呈洛字九疇開
叶紀之文青巖啓而六甲飛黃環堙而五行缺故知
乾策遠坤符靈秘法效用常邀乎聖期研幾測深必
貫於神道皇軒於是乎合而不死帝皞於是乎推而
致福自重黎竝命叔仲分官理八節而調四時部三
元而齊七政權衡度律在虞夏而兼脩正朔陰陽及
殷周而備舉旣而王風版蕩戰國縱橫瞽史忘三家
之言疇人失二官之業履端闕而歸餘壞攝提差而

四六法海

卷九 詩集序

五

孟陬殄廢時亂日非直義和洒洛亡甲喪子豈唯商
辛暴虐漢典草創肇謀紀綱而方士異詞天官橫議
張蒼從甲乙之術未叶變通鄧平用丁丑之元旋聞
疎闕當塗圯隔典午陵遲戎狄升僭偽之壇禹縣之
神祇之主三辰九野壓析景而分躔二象七衡孰當
期而合度速元高而不競浴水火而無譏興百代之
闕文復千齡之大統匪我昌運疇能離此國家草昧
區夏權輿品物萬方同會獄訟之往河南五緯運謀
神靈之入東井然玄珪受命紫籙登樞回玉斗而察

鋪掃諸王
不七疑也寫
西於進宜子
兒控也之忘

璿璣把珠囊而膺曆數。勤於水土。大禹之平滌。山川
禮乎方圓。高辛之迎送日月。應天神龍。皇帝大橫。纂
極元良。繼體乃神。乃聖三王。接袂而扶。穀允武允文。
五伯連衡而擁篲。於是乎東明捧日。西掖占風。南震
雄王之屢。北清驕子之落粟。同水火。人類胥庭。行罔
徒施。干戈不用。上庠講道而宣化。比屋畊田而鑿井。
功成理定之業。協律登歌。疇德瑞聖之符。陳郊謁廟。
萬官咸事。百度已康。猶且存省闕遺。徵求典故。以爲
欽爲。歷象哲后之恭。天事神敬。授人時。明君之勸農。

四六法海

卷九

詩集序

五

關土自麟德創紀。四十餘年。雖斗憲未移。而渾儀漸
變。蔡伯喈所謂術無恒是。洛下閎所謂歷後當差。昔
太初肇規。便易高皇之制。元和新造。旋移孝武之法。
因時通變。厥有前聞。爰命典司。更從刊正。金紫光祿
大夫行秘書監駙馬都尉上柱國楊慎交。鍾鼎貴遊。
山河寶氣。赤泉疏社。軒裳接於五公。朱輪贈言。翰墨
連於七子。資玉環之舊德。擁金埒之新慶。簫吹鳳管。
朝昇鳥鵲之樓。漸疑閱龍章幕。下麒麟之閣。臨西山
典籍之府。總東壁文章之事。九源百氏之說。盡入胸

襟六家三統之書。咸歸掌握。永言董率。實矜詳明。左散騎常侍兼脩國史。上柱國陳留縣開國公柳沖。望重簪纓。才高瑚璉。家風推其直道。帝範籍其謨明。吐白鳳而草玄言。垂紫貂而步黃閣。叅司國典。時望允諧。副掌天書。朝寄斯在。鎮國大將軍右驍衛將軍知太史局事。廵行志中散大夫守禮部侍郎上騎都尉嚴善思。正議大夫行太史令上護軍傳志忠等。武禮閣兵鈐以賢才而入用。或天門地理。緣道術而見知。皆學富偃韋。藝超甘石。窮神盡智之妙。閣落銅丸。測遠

四六法海

卷九 詩集序

五

窮高之方。懸裁玉表。朝請大夫行太史局令瞿曇悉達。朝請郎行司歷徐保文。承議郎行司歷南宮說等。或善分天部。或工言算法。稽長短之效。無煩於驗讖。被圖察休咎之徵。非假於登臺上庫。凡此衆哲。各承朝委。悉達等則專司課務。據覈其真志忠等則監共討論。用裨其闕。雖異禮而各術。竝用心而合契。於是精研六位。遍考十端。立東西之定儀。採南北之遺事。會數於天九地十。起元於子二丑三。追日暮之行。按星分之度。以推四時之發生。以步三元之盈縮。然後

分至啓閉無愆於玉衡弦望躔離必應於銅史纔窺
幽室已見飛灰雜候清臺仍看合璧追論古法師驗
前章八十一寸爲日分徒言精密六百八年爲歲紀
終非允當歷祀之所紕繆異端之所穿鑿莫不裁之
繩準格以銓衡究天道之精微開日官之軌憲容成
再出不能添黍累之功壽王重生無以議分毫之失
豈比夫時乖兩閏始載鄒人之語亥有二首方聞絳
老之年序臨安寧歲次強圉皇帝撫天下之三載也
珍圖改御寶曆初調授以丹鳳之官頒以玄鳥之署

四六法海

卷九 詩集序

五

候耕耘之節非藉杏花。晝昏夕之期詎須萸葉。參幽
明而制術。邁古今而垂範。玉儀既正。金鏡逾明。知聖
祉之無疆。識懷生之永泰。元符允合。可以觀天地之
心。能事畢甄。可以爲帝王之式。盛矣美矣。無得而稱
紀次勒成名曰大唐神龍曆云爾

地志圖序

呂大溫百八

考
考
考

廣陵李該博達士也。學無不通，尤好地理。患其書多門，歷世浸廣，文詞浩蕩，學者疲老，由是以獨見之。明法先聖之制，黜諸子之序，記述仲尼之職，方會源流，考同異，務該暢，從體要，倬然勒成一家之說，猶懼其臭未足，以昭啓後生，乃裂素爲方儀，據書而畫，隨方面以區別，擬形容而訓解，命之曰地志圖。觀其粉散百川，黛凝羣山，元氣剖判，成乎筆端，任土之毛，有生之類，大鈞變化，不出其意，然後列以城郭，羅乎陬落。

四六法海

卷九 詩集序

五

內自五侯九伯，外洎要荒蠻貊，禹跡之所窮，漢驛之所通，五色相宣，萬邦錯峙，毫釐之差，而下正乎封略，方寸之界，而上當乎分野。乾象坤勢，炳焉可觀，與夫聚米擬其端倪，畫地陳乎梗槩，固不可同年而語，詳略也。每虛室燕居，薄帷晴褰，普天之下，盡在屋壁，戶納四海，應籠八極，名山大川，隨顧奔走，殊方絕域，舉意而到，高視華裔，坐橫古今，觀帝王之疆理，見宇宙之寥廓，出遐入幽，會不崇朝，與夫役形神於歲月，窮轍跡於區外，又不可竝軌而論勞逸也。且夫刪百代

之弊綜羣言之首繁而不亂疎而不漏才識以潤之
丹青以炳之使嗜學之徒未披文而見義不由戶而
觀奧斯訓道之明也窮地而述舉世而載事極鴻纖
理通脈混去家之文軌張大國之襟帶覈人物之
虛實總山川之要會表皇威之有截明王道之無外
斯乃功用之大也見蒼梧塗山則思舜禹恤民之艱
觀窮邊大漠則悟秦漢勞師之弊覽齊墟晉壤則見
桓文勤王之霸觀洞庭荆門則知苗蜀恃險之敗王
者於是明乎得失諸侯於是鑒於興替斯又懲勸之

四六法海

下卷九 詩集序

五

遠也然則本之所以廣學流申之足以贊鴻業垂之
可以示後世豈徒由近觀遠以智自樂爲室中之工
物哉而時無知音道不虛行舉地成圖聞天無路此
志士儒林所以爲之歎息也某久從君遊辱命序述
庶明作者之意俾好事君子知其所以然

唐書藝文志無此書名

志

其書以少於濟學之於未始文而其書不由其而
之然其羣言之首繁而不亂疎而不漏才識以潤之

唐丞相太尉衛國公李德裕會昌一品制集序

鄭亞

綸綹初制集序

之興載籍之始先王發號施令明罰勅法蓋本

於此也唐虞之盛二典存焉夏殷之隆厥有訓誥自

胤征甘誓乃有誓命之書皆三代之文一王之法也

虞夏之際代祀綿遠其代工掌制之名氏莫得而知

至於成湯太甲則有仲虺伊尹爲之訓誥高宗得傅

說則有說命之篇周公召公相成王則有洛誥酒誥

周官顧命秦始皇帝并一區宇丞相李斯寔掌其言

四六法海

卷九

詩集序

五

漢興當秦焚書之後侍從之臣皆不習文史蕭曹之輩又乏儒墨之用每封功臣建子弟其辭多天子爲之縱委於執翰者亦非彰灼知名之士武帝使司馬相如視草率皆文章之流以相如非將相器也厥後寢微寢長下於魏晉亦代有其人我高祖革隋文物大備在貞觀中則顏公師古岑公文本興焉在天后時則李公嶠崔公融出焉燕許角立於玄宗之朝常楊繼美於代宗之世洎憲宗皇帝英武啓運雄圖赫張中興之業高映前古其時則先太師忠公翔翔內

署有密勿贊佐之績，平吳定蜀，**竟**惟其功，及登樞衡，
作霖雨，尊王室，卑諸侯，圖蔡料齊，外定內理，**顯**王言
於典誥，彰帝範於圖籍，紀在徽冊，播於無窮，特進太
子少保，分司東都衛，公長慶中，事惠皇爲翰林學士，
訓誥之業，彰於傳聞，昭肅皇帝統握乾符，寤寐良弼，
詔自淮海，復升台庭，盡付玄機，允厭神度，每形瑋奏，
罷別承天睠，帝亦講伊訓，說命之旨，定元首股肱之
契，以太平之制度，上古之文教，咸屬於公焉，會先太
后懿號未立，帝明發有永懷之痛，公述沙麓神井之

四六法海

卷九

詩集片

五

瑞贊繞樞懷日之慶，懋遵聖緒，光慰孝思，於是承命
有宣懿，祔廟之制，及武宗郊昊天，拜清廟，文物胥備，
朝廷有禮，華夷述職，河朔脩貢，乃顯神休，薦徽號，奉
揚一德，以示萬方，於是撰仁聖文武至神大孝之冊，
封域無虞，天子翕然有求玄之思，乃範貞金，模聖表，
隆準日角，燭於宮庭，中外臣寮，咸欲以頌山河而褒
日月也，公於是，有聖容之讚，天街之北，獯鬻攸居，因
饑憑陵，怙衆強掣，嚴之以才斗，而勃爾無懼，申之以
文告，又**顯**然不率，天子震怒，旋命征之，公獨運沈機，

義山集中以歸
是對在指

上資宸斷，萬里勝負，決於帷中。雷霆既震，犬羊遂潰。
疣贅披扶，腥羶解離。遁其名王，復我貴主。公於是
有討非狄之詔。天寶未薊，門爲首亂之地。瘡痍榛棘，襲
世未平。至是漁陽帥仲武掃除妖孽，臧獲仇讎。奉揚
威神，乃底康靖。仍願勒石於盧龍之塞，以叙聖功。飛
章上聞，帝用允若。公祗應明命，舒展格言。呼嘯神祇，
吐納嵩華。當畫而文，星現不寐。而白鳳來成，諸侯不
朽之勳。尊元后無私之化。公於是幽州紀聖功之
碑。洛帥劉從諫死，其子因關河之險，恃甲兵之衆，請
爵爭地，屢聞王庭。中外疑迷，牙撓天聽。帝將耀神武，
公累獻忠謀。且言曰：重耳在喪，不聞利父。雄渠受戮，
祇以拒君。况明皇舊宮，天井內地。跨連河北，脇倚山
東。豈可行有匪人，坐爲汙俗。若是可忍，孰不可容。沃
心無疑，躡足乃定。又曰：上黨居天下之脊，當河朔之
喉。今漳水雄兵，常山勁卒，是爲脣齒。實懼因依，不若
乘於未萌。制其將動，帝俞其奏。乃妙選使臣，以勞諭
之。嚴立刑賞，以勸戒之。魏侯鎮侯，戮力從命。絕壺關
之右臂，收泝水之上游。獲茲渠魁，在此成算。又轅門

叛將橫水餘兇竊上相之旌旗盜晉陽道管鑰帝怒
斯赫人心愈疑咸以師老於郊梟巢尚固議罷兵者
蚊聚請宥過者雷同公又揚笏而言曰彼地則義師
帥分宗室是玄祖勤商之邑后稷造周之邦瓜瓞具
存堂構斯在苟虧策畫不襲仇讎則是獎彌牟逐主
之風長冒頓射親之俗詩稱築室於道書謂疑謀勿
成由是洞啓宸衷大破羣議運籌制勝舉無遺策防
微慮遠必昇神機授鉞之臣服膺承命謝安之圍棋
尚切曹參之飲酒方酣果有軍書繼聞我捷砥磨周
四六法海

卷九 詩集序

五

鉞水淬鄭乃萬里來袁紹之頭顱二塚葬蚩尤之肩
髀權聲雖震於朝市喜氣不見於形容何其纂立功
勳鎮定風俗若是之重也公於是伐上黨之制平
晉陽之勅宗菜可汗獻琛輸賫越自絕域通於本朝
文畢伯士之胤呼韓鹿蠡之師或執玉而朝靈囿或
解籜而拜甘泉竝垂於冊書光被明命公於是諭
迴鶻之命五慰堅昆之書四文章等於訓傳機事出
於神明固將偃仰邳石之符傲睨鬼籍之錄聞之者
可以祛聾聵得之者可以弼邦國每牙管旣拔芝泥

格字通字序
卷九

國朝長史卷之五

將熟嘗於前席親授筆札公亦分陰可就落簡如飛時有急宣關於密畫內庭外制皆不與聞或勢切疾雷機難終日宣室未召武帳莫開公則手疏封章達於旒袞當乙夜觀書之際未嘗不稱美再三此又豈可與賦洞簫而諷於後庭聞子虛而嗟不同世者論功較德耶歲在乙丑羣公常伯以天子之道貫於神祇一年而風雨攸序災沴不作二年殲醜虜興非伐之詩四年誅狡童詠東征之歌而又伐摩尼之風壞浮圖之俗偃兵返樸四海胥定思欲增鴻名光下武

四六法海

卷九 詩集序

五

公乃觀東署之圖按西崑之謀鋪舒名寔藻縟文采類於上帝為唐神宗公於是纂章天成功神德明道之冊文號位既畢華夷會同方將命禮官召儒者訪巨衡后土之儀採公玉明堂之圖考肆覲之禮於梁生叩封禪之書於犬子盡皇王之盛事極臣子之殊功而軒鼎將成禹書就掩然猶進先嘗之藥獻高天之醫藏周旦請代之書追漢宣易名之義作於大誥祈於昊天始終一朝紹續九德其攻伐也既如彼其制作也又如此故合武宗一朝冊命典誥奏議碑讚

軍機羽檄凡兩帙二十卷，輒署曰會昌一品制集。紀年追聖德也。書位旌官業也。歲在丁卯，亞自左掖出爲桂林。九月公書至自洛，以典誥制命示於幽鄙，且使爲序，以集成書。尋玄珠不究於倪域，聽希聲莫窮於高下。承命震惴，幾移朝夕。援筆而復止者三四，伏念江陸脩盪，辭讓不及，因齋潔以叙焉。夫全功難持，大名難兼，日赫於晝而乏清媚，月皎於夜而無溫煦。冬之爲候也，則雪霜飄暴，凍入肌髮。夏之爲用也，則金流石鑠，火走膚脉。如陽春高秋者稀焉。南則瘴風

四六法海

卷九 詩集序

本

毒虺之爲厲也，非則獯戎黠虜之爲患也。如維邑咸秦者幾焉。鵬鷺不傳之以馳騁，驂駟不授之以騫翥。如應龍者鮮焉。仲尼聖賢之宗也，位止於司寇，師聃道德之祖也。官不過柱史，如姬旦者幾焉。是以保衡傳說佐佑殷宗，邵公畢公寅亮周室。咸著大訓，克爲元龜。書契以來，未之多有。李斯以刻石紀號之文勝，而不在休明之運。又何足數哉。周勃霍光雖有勳伐，而不知儒術。枚臯嚴忌善爲文筆，而不至巖廟。自是已降，其類寔繁。惟君蘊開物致君之才，居元弼上公

之位建靖難平戎之業垂經天緯地之文粹於厥躬
慶是全德蓋四序之陽春九州之咸維品彙之應龍
人倫之姬且後之學者其景之之文頤宏瞻而少年學福出

文苑英華載衛公集序凡二其一卽是篇其一爲
李商隱代榮陽公作中間十同七八但首尾迥異
今一品集及文粹皆用此篇當是商隱代作後或
經亞改定耳二作相較此篇似爲有體故錄之
李公集有與鄭中丞書所謂公書至自洛者是也
今此序全本其意

○ 又玄集序

韋 莊

謝玄暉文集盈編。止誦澄江之句。曹子建詩名冠古。唯吟清夜之篇。是知美稼千箱。兩岐奚少。繁絃九變。大濩殊稀。入華林而珠樹非多。閱衆籟而紫簫唯一。所以擷芳林。下拾翠巖邊。沙之汰之。始辨辟寒之寶。載雕載琢。方成瑚璉之珍。故知頷下採珠。難求十斛。管中窺豹。但取一斑。自國朝大手名人。以至今之作。者。或百篇之內。時紀一章。或全集之中。微徵數首。但掇其清詞麗句。錄在西齋。莫窮其巨派。洪瀾任歸東。四六法海。卷九 詩集序 空

海。總其記得者才子一百五十人。誦得者名詩三百。首長樂暇日。陋巷窮時。聊撼膝以書紳。匪攢心而就簡。蓋詩中鼓吹。名下笙簧。擊鳧氏之鐘。霜清日觀。淬雷公之劍。影動星津。雲間分合璧之光。海上運摩天之翅。奪造化而雷雲湧起。役鬼神而風雨奔馳。但思其食馬。雷肝徒云。染指豈慮其烹魚。去乙。或至傷鱗。自慚乎。臆腸易盈。非嗜其熊蹯。獨美然則律者。既採繁者是除。何知黑白之。穠強識。滯澁之水。左太冲十年三賦。未必無瑕。劉穆之一日百函。焉能盡麗。是知

鴻本皆作井

班張屈宋亦有蕪辭沈謝應劉猶多累句雖遺研可惜而備載斯難亦由執斧伐山止求嘉木挈瓶赴海但汲井泉等同於風月煙花各是其槿梨橘柚昔姚合所撰極玄集一卷傳於當代已盡精微今更採其玄者勒成又玄集三卷記方流而目眩閱麗水而神疲魚兔難存筌蹄是棄所以金盤飲露唯採沆瀣之精花界食珍但享醍醐之味非獨資於短見亦可貽於後昆採實去華俟諸來者光化三年七月二日前左補闕韋莊述

四六法海

卷九 詩集序

奎

莊字端已杜陵人見素之後疎曠不拘小節李詢為西川宣諭和協使辟為判官以中原多故潛欲依王建建辟為掌書記尋召為起居舍人建表置之後為建僞平章事○又玄集凡一百五十人詩三百章

今僅存上卷自楊炯至吉中孚凡四十一人詩凡九十七首皆發曹鄴二人詩三百

上卷全

唐人選唐詩信於古惟又存集中有杜甫詩二首

原陶韻選中評李杜詩以取古法

三月三日曲水詩序

顏延之

夫方策既載，皇王之迹已殊。鐘石畢陳，舞詠之情不一。雖淵流遂往，詳略異聞。然其宅天衷，立民極，莫不崇尚其道，神明其位。拓世貽統，固萬葉而爲量者也。有宋函夏，帝圖弘遠。高祖以聖武定鼎，規同造物。皇上以徽文承曆，景屬宸居。隆周之卜既永，宗漢之兆在焉。正體毓德於少陽，王宰宣哲於元輔。粵緯昭應，山瀆效靈。五方雜遝，四隩來暨。選賢建戚，則擇之於茂典。施命發號，必酌之於故實。太子協樂，上庠肆教。

四六法海

卷九 詩集序

四

章程明密，品式周備。國容眡今，而動軍政象物。而具箴闕，記言校文。講藝之官，采遺於內。輜車朱軒，懷荒振遠。之使論德於外。蘋莖素毳，并柯共穗。之瑞史不絕書。棧山航海，踰沙軼漠。之貢府無虛月。烈燧千城，通驛萬里。穹居之君，內首稟朔。卉服之酋，迴面受吏。是以異人慕嚮，俊民間出。警蹕清夷，表裏悅穆。將徙縣中宇，張樂岱郊。增類帝之宮，飭禮神之館。塗歌邑誦，以望屬車之塵者久矣。日纏胃維，月軌青陸。皇祇發生之始，后王布和之辰。思對上靈之心，以惠庶萌。

之願。加以二王于邁。出餞戒告。有詔掌故。爰命司曆。
獻洛飲之禮。具上巳之儀。南除輦道。北清禁林。左關
巖。登右梁。潮源略亭。阜跨芝屨。苑太液。懷會山。松石
峻。巖葱翠。陰煙游泳之所。攢萃翔驟之所。往還於是。
離宮設衛。別殿周微。旌門洞立。筵帷接榭。闕水環階。
引池分席。春官聯事。蒼靈奉塗。然後升秘駕。胤緹騎。
搖玉鬢。發流吹。天動神移。淵旋雲被。以降於行所。禮
也。既而帝暉臨幄。百司定列。鳳蓋俄軫。紅旗委旆。肴
簌芬簌。觴醴泛浮。妍歌妙舞之容。銜鈕樹羽之器。三

四六法海

卷九 詩集序

壹

奏四上之調。六莖九成之曲。競氣繁聲。合變爭節。龍
文飾轡。青翰侍御。華喬殷至。觀聽鷺集。揚袂風山。舉
袖陰澤。靚裝藻野。袷服縹川。故以殷賑外區。煥衍都
內者矣。上膺萬壽。下禔百福。布筵稟和。闔堂依德。情
盤景遽。歡洽日斜。金駕總駟。聖儀載佇。悵鈞臺之未
臨。慨豐宮之不縣。方且排鳳闕以高遊。開爵園而廣
宴。竝命在位。展詩發志。則夫誦美有章。陳信無愧者
歟。

其文出於班張者非此任沈所及

延之字延年。與謝靈運以詞采齊名。而遲速懸絕。

文帝嘗勅擬樂府北上篇。延之受詔便成。靈運久之乃就。延之嘗問鮑照。已與靈運優劣。照曰。謝五言如初發芙蓉。自然可愛。君詩若鋪錦列繡。亦雕績滿眼。

蘇轍眼
言咬麻發芙蓉。自然可愛。靈運苦能。鮑照曰。謝五言如初發芙蓉。自然可愛。君詩若鋪錦列繡。亦雕績滿眼。

三月三日曲水詩序

王融

臣聞出豫爲象。鈞天之樂張焉。時乘既位。御氣之駕翔焉。是以得一奉宸。逍遙襄城之域。體元則大。悵望姑射之阿。然宵渺寂寥。其獨適者也。至如夏后兩龍。載驅璿臺之上。穆滿八駿如舞。瑤水之陰。亦有饗云。固不與萬民共也。我大齊之握機創歷。誕命建家。接禮貳宮。考庸太室。幽明獻期。雷風通饗。昭華之珍。旣徙。延喜之玉。倏歸華宋。受天保生萬國。度邑靜鹿丘之歎。遷鼎息太阿之慚。紹清和於帝猷。聯顯懿於王

序詳代形
如臨舊

四六法海

卷九

詩集序

李

注此句猶陳
御者此上句
史康

表駿發開其遠祥。定爾固其洪業。皇帝體膺上聖。運鍾下武冠。五行之秀氣。邁三代之英風。昭章雲漢。暉麗日月。牢籠天地。彈壓山川。設聖理以景俗。敷文化以柔遠。澤普汎而無私。法含弘而不殺。猶且具明廢寢。矧略忘餐。念負重於春水。懷御奔於秋駕。可謂巍巍弗與。蕩蕩難名。垂靈圖而非泰。涉孟門其何險。儲后睿哲在躬。妙善居質內積。和順外發。英華斧藻。至德琢磨。令範言炳。丹青道潤。金璧出龍樓。而問豎。入虎闈。而齒胃。愛敬盡於一人。光耀究於四海。若族茂

麟趾宗固磐石跨躡昌姬韜軼炎漢元宰比肩於尚
父中鉉繼踵乎周南分陝流勿翦之歡來仕允克施
之譽莫不如珪如璋令問令望朱弗斯皇室家君王
者也本枝之盛如此稽古之政如彼用能免羣生於
湯火納百姓於休和草萊樂業守屏稱事引鏡皆明
目臨池無洗耳沈冥之怨旣缺邁軸之疾已消興廉
舉孝歲時於外府署行議年日夕於中甸協律總章
之司序倫正俗崇文成均之職導德齊禮挈壺宣夜
辯氣朔於靈臺書笏珥彤紀言事於仙室褰帷斷裳

四六法海

卷九

詩集序

交

危冠空履之吏影搖武猛扛鼎揭旗之士勤恤民隱
糾迓王慝射集隼於高墉繳大風於長隧不仁者遠
惟道斯行讒莠茂聞攘爭掩息稀鳴桴於砥路鞠茂
草於圓扉耆年闕市井之游稚子豐車馬之好宮鄰
昭泰荒景清爽侮食來王左言入侍離身反踵之君
鬢首貫胸之長屈膝厥角請受纓縻文鉞碧砮之琛
奇幹善芳之賦紈牛露犬之玩乘黃茲白之駟盈衍
儲邸充仞郊虞輓牘相尋鞆譯無曠一尉候於西東
合車書於南北暢轂埋麟麟之轍綏旌卷悠悠之旒

四方無拂。五戎不距。偃革辭軒。銷金罷刃。天瑞降地。
符升。澤馬來。器車出。紫脫華。朱英秀。佞枝植。曆草華。
雲潤星暉。風揚月至。江海呈象。龜龍載文。方握河沈。
壁封山紀。石邁三五。而不追踐。八九之遙迹。功既成。
矣。世既真矣。信可以優游暇豫。作樂崇德者歟。於時。
青島司開條風。發歲。粵上斯也。惟暮之春。同律克和。
樹草自落。稊飲之日。在茲。風舞之情。咸蕩。去肅表乎。
時訓。行慶動於天。曷載懷平圃。乃睇芳林。芳林園者。
福地奧區之。奏丹陵若水之。舊殷殷均乎。姚澤。臚臚。

四六法海

卷九 詩集片

充

尚於周原。狹豐邑之未宏。陋譙居之猶褊。求中和而。
經處。揆景緯以裁基。飛觀神行。虛檐雲構。離房乍設。
層樓間起。負朝陽而抗殿。跨靈沼而浮榮。鏡文虹於。
綺疏。浸蘭泉於玉砌。幽幽叢薄。秩秩斯干。曲拂遶迴。
潺湲徑復。新萍泛沚。華桐發岫。雜天采於柔荑。亂嚶。
聲於綿羽。禁軒承幸。清宮俟宴。緹帷宿置。帝幕宵懸。
旣而滅宿澄霞。登光辨色。戒道執爰。展軫效駕。徐鑾。
警節。明鐘暢音。七萃連鑣。九旂齊軌。建旗拂蜺。揚葢。
振木魚甲。煙聚貝胄。星羅重英。曲瑤之飾。絕景遺風。

晉田融字
弟可昭不著
後矣

之騎昭灼甄部，駟駿函列，虎視龍超，雷駭電逝，轟轟
隱隱，紛紛軫軫，羌難得而稱計，爾乃迴輿駐罕，嶽鎮
淵淳，睟容有穆，賓儀式序，授几肆筵，因流波而成次，
蕙肴芳醴，任激水而推移，葆佾陳階，金匏在席，戚奏
翹舞，籥動，**新**詩，召鳴鳥於弇州，追伶倫於嶰谷，發參
差於王子，傳妙靡於帝江，正歌有闕，羽觴無算，上陳
景福之賜，下獻南山之壽，信凱燕之在藻，知和樂於
食苹，桑榆之陰，不居草露之滋，方渥有詔，曰今日嘉
會，咸可賦詩，凡四十有五人，其辭云爾。

四六法海

卷九 詩集序

七

融嘗爲主客，接虜使房景高、宋弁、景高問云：在井
聞主客曲水詩序，勝延年，實願一見，融示之，後日
弁謂融曰：昔觀相如封禪，以知漢武之德，今覽王
生詩序，用見齊主之盛，融曰：皇家盛明，豈直比蹤
漢武，更慚鄙製，無以遠匹，相如。

顏王曲水詩序，以文選器核其說，言已至十餘，別他文，不知近代刻本
誤人如此。

以李以燕，以衡，滕，顏，公，西，路，兄，兒，阮，宗，高，文，籍，定，上，判，以，商，周，
序，記，雜，文，與，祥，姓，混，爲，一，體，自，七，等，又，作，補。

三月三日華林園馬射賦序

庾信

夏后一聯雅
本又長句
如馬射賦
某用之祖

臣聞堯以仲春之月刻玉而遊河、舜以甲子之朝披
圖而巡洛、夏后瑤臺之上、或御二龍、周王玄圃之前、
猶驂八駿、我大周之創業也、南正司天、北正司地、平
九黎之亂、定三危之罪、雲紀御官、鳥司從職、皇王有
秉歷之符、玄珪有成功之瑞、豈直天地合德、日月光
華而已哉、皇帝以上聖之姿、膺下武之運、通乾象之
靈、啓神明之德、夷典秩宗、見之三禮、夔爲樂正、聞之
九成、克已備於禮容、威風總於戎政、加以卑宮菲食、

四六法海

卷九

詩集序

主

皂帳綿衣、百姓爲心、四海爲念、西郊不雨、卽動皇情、
東作未登、彌迴天眷、兵革無會、非有待於丹鳥、宮觀
不移、故無勞於白燕、銀甕金船、山車澤馬、豈止竹葦
兩草、共垂甘露、青赤二氣、同爲景星、雕題鑿齒、識海
水而來王、鳥二國名黃皮、驗東風而受吏、於時玄鳥司歷、
蒼龍御行、羔獻冰開、桐華萍合、皇帝幸於華林之園、
玉衡正而泰階平、闔闔開而勾陳轉、千乘雷動、萬騎
雲屯、落花與芝蓋同飛、楊柳共春旗一色、乃命羣臣
陳大射之禮、雖行被袷之飲、卽用春蒐之儀、止立行

宮裁舒帳殿。陛無玉爨。既異河間之碑。戶不金鋪。殊
非許昌之賦。洞庭旣張。承雲乃奏。騶虞九節。貍首七
章。正飾五彩之雲。壺寧百福之酒。唐弓九合。冬幹春
膠。夏箭三成。青莖赤羽。於是選朱汗之馬。校黃金之
埒。紅陽飛鵲。紫燕晨風。唐成公之躡躡。海西侯之千
里。莫不飲羽銜竿。吟猿落雁。鐘鼓震地。埃塵漲天。酒
以疊行。肴由鼎進。彩則錦市俱移。錢則銅山合徙。太
史聽鼓而論功。司馬張旃而賞獲。上則雲布雨施。下
則山藏海納。實天下之至樂。景福之歡忻者也。既若

四六法海

卷九

詩集序

三

概

捫風新話云。王勃滕王閣序。落霞與孤鶩齊飛。秋
水共長天一色。當時無賢愚。皆以爲驚絕。然余觀
庾信馬射序。已云落花與芝蓋同飛。楊柳共春旗
一色。則知王勃之語。已有來處。及觀歐陽集古錄。
隋德州長壽寺舍利碑。亦云浮雲共嶺松張蓋。明

月與巖桂分叢，則又淺陋。與初造語者遠甚。

兩六法海

卷九

詩集序

壹

凡與題者，衣襟腹又刻，則與麻虫，語皆盡。母
色則世乎物之語，已有來處，又與麻虫
與信，云落花與老，則來
凡與題者，衣襟腹又刻，則與麻虫，語皆盡。母

杭州圖書館

螢火賦序

駱賓王

余猥以明時久遭幽繫見一葉之已落知四運之將終、悽然客之爲心乎、悲哉秋之爲氣也、光陰無幾、時事如何、大塊是勞生之機、小智非周身之防、嗟乎、綈袍、匪、舊、白、首、如、新、誰、明、公、冶、之、非、孰、辨、臧、倉、之、愬、是、用、中、宵、而、作、蓬、旦、不、暝、觀、茲、流、螢、之、自、明、哀、此、覆、盆、之、難、照、夫、類、同、而、心、異、者、龍、蹲、歸、而、宋、樹、伐、質、殊、而、聲、合、者、魚、形、出、而、吳、石、鳴、苟、有、會、於、精、靈、夫、何、患、於、異、類、况、乘、時、而、變、合、氣、而、生、雖、造、化、之、不、殊、亦、昆、蟲、

四六法海

卷九 詩集序

志

之一物、應節不慤、信也、與物不競、仁也、避日不明、義也、臨危不懼、勇也、事有沿情而動、興因物而多、懷感而賦之、聊以自廣云爾

龍蹲、謂孔子、春秋演孔圖、孔子坐如蹲龍、立如牽羊、吳得石鼓、或教刻桐木爲魚形、扣之、鼓乃鳴

其在獄詠蟬詩序

駱賓王

余禁所禁垣西，是法廳事也。有古槐數株焉。雖生意可知，同殷仲文之古樹；聽訟斯在，卽周召伯之甘棠。每至夕照低陰，秋蟬疎引，發聲幽息，有切常聞。豈人心異於曩時？將蟲響悲於前聽？嗟乎！聲以動容，德以象賢。故潔其身也，稟君子達人之高行；蛻其皮也，有僊都羽化之靈姿。候時而來，順陰陽之數；應節爲變，審藏用之機。有目斯開，不以道昏而昧其視；有翼自薄，不以俗厚而易其真。吟喬樹之微風，韻資天縱。飲

四六法海

卷九

詩集序

壹

高秋之陰露，清畏人知。僕失路艱虞，遭時微纒，不哀傷而自恕。未搖落而先衰，聞蟋蟀之流聲。悟平反之已奏，見螿螂之抱影。怯危機之未安，感而綴詩。貽諸知己，庶情浴物。應哀弱羽之飄零，道寄人知。憫餘聲之寂寞，非謂文墨，取代幽憂云爾。

是編槩未及詩賦，此二序乃耦語之雋者。謹以昭明豪士例入選。賓王繫獄，史書不載，而集中屢見。余譚友夏批清畏人知句云：用來說蟬妙絕，此語極具眼。大率古人成句皆然，正用則板矣。

七日綿州泛舟詩序

盧照鄰

諸公迹寓市朝。心游江海。訪奇交於千里。惜良辰於寸陰。常恐辜負琴書。荒涼山水。於是脫屣人事。鳴棹川隅。言追挂犢之才。用卜牽牛之賞。邊生經笥。送炎氣以擢纓。郝氏書囊。臨秋光而曝背。似遇緱山之客。還疑星漢之游。願駐景於高天。想乘霓於縮地。繁絲亂響。涼颭時斟。戲翔羽於平沙。釣潛鯉於曲浦。乘流則逝。不覺忘歸。咸可賦詩。探韻成作。

四六法海

卷九 詩集序

七

登秘書省閣詩序

楊炯明

若夫麒麟鳳凰之署三臺四部之經周王羣玉之山漢帝蓬萊之室觀星文而考南非大象入於璣衡披帝冊而質龍神負圖出於河洛司先王之載籍掌制書之典謨劉向沉研楊雄寂寞之士於茲翰墨馬融該博傅毅文章之才此焉游處莫不出言斯善有道則尊黼黻其德行珪璋其事業心同匪石達入千載之交手握靈珠文士一都之會陶泓寡務綉素多閑命蘭芷之君子坐芸香之秘閣徒觀其重欄四絕閣四六法海

卷九

詩集序

七

太史公云天官於唐都

道三休紅梁脩柱金鋪玉碣平看日月唐都之物候可知坐望山川裴秀之輿圖在卽虹蜺爲之回帶寒暑由其隔闕豈直崑崙十二瀛海千尋西州有百尺之樓東國有千秋之觀於時五行金王八月秋分風生閨闔之門日在中衡之道煙雲悽慘白露下而四郊空林野蒼茫青天高而九州迥登山臨水無非宋玉之詞高閣連雲有似安仁之興列芳饌命雕觴扼腕抵掌劇談戲笑假使神仙可得自茂松喬富貴在天終輕許史登高作賦羣公陳力於大夫聞善若驚

登秘書省閣詩序

下走自強於玄晏。輕爲序引綴在辭章。

炯華陰人舉神童授授書郎遷詹事司直坐從弟
神讓與徐敬業亂出爲梓州司法參軍遷盈川令
張說以箴贈行戒其苛至官果以嚴酷稱卒於任

四六法海

卷九

詩集序

七

杭州圖書館

其言至言果以嚴酷稱卒於任
出爲梓州司法參軍遷盈川令
對善相嬰善專任直坐從弟
不我自強於玄晏輕爲序引綴在辭章

遊雲門寺詩序

梁肅

上德與汗漫爲友。無江海而閑。其次則仁智相從。有山水爲樂。故合志同方。賢者有柴桑之隱。游道同趣。吾徒爲雲門之會。其造適一也。先會一日。沙門釋去。誼命我友。相與探玉笥。上會稽。然後沂若耶。過鳳林。而南。意欲脫人世之羈鞅。窮林泉之遐奧。於是捨舟清瀾。反策閑原。遞杳藹而歷。峴岷。入深翠以泛迴環。遂至於雲門。觀其羣山疊秀。秦望拔起。五峰巉巖。列壑沉沉。上摩碧落。旁湧金界。其下則百泉會流。蓄爲澄潭。涵虛鏡。徹鳴瀨。玉漱泠泠之聲。與地籟唱和。不待笙磬而五音迭作。眺聽之不足。則凝思宴息。悅焉疑諸天樓。觀列在咫尺。庭衢之中。別有日月。旣而動步真境。坐聆法音。合漆園一指之論。詣淨名無住之本。萬累如洗。百骸坐空。視松喬爲弱喪。輕世界於棗葉。蓋道由境深。理自外獎。故也。昔之遠公。紀廬山。謝客題石門。道流勝賞。今古一貫。曷可不賦。貽雲山。羞乃各爲詩。以志斯會。同乎道者。有隴西李公。受高陽齊霞舉。約會未至。亦請同賦。此篇用廣夫游衍之致。

四六法海

卷九 詩集序

七

此注坐字作修
法作拘

云、晚春崔中丞林亭會集詩序

梁 蕭

德肅字敬之，一字寬中，建中初中，中文詞清麗，科擢太子校書郎，蕭復重其才，授右拾遺，脩史以母老不書，赴杜佑辟淮南掌書記，召爲監察御史，轉右補闕，並翰林學士，皇太子諸王侍讀，卒年四十一，崔恭序其集，謂公之習尚敦古風，閱傳記，硜硜然以此導引於人，以爲其常，米鹽細碎，未嘗掛口，故鮮通人事。

敬之載之道，爲法作皆非四六，惡用錯入。

明六法海

卷九 詩集序

六

本館科舉，自以元首日，若貴，身日，則一，若若，其
業，技，計，計，報，那，南，掌，書，指，吾，爲，溫，察，瞻，史，轉，右，補，闕，
太子，校，書，郎，蕭，復，重，其，才，對，空，益，豐，計，史，以，其，未，不
乃，蕭，字，敬，之，字，寬，中，建，中，中，文，詞，清，麗，科，擢，太
云，復，舉，約，會，未，至，亦，請，同，賦，此，篇，用，廣，夫，游，術，之，效

晚春崔中丞林亭會集詩序

梁 蕭

湖善作海

苑江虛作地
湖善作海

德充則體和道勝則境靜抑常理也前左馮翊崔公
意遺富貴跡叶幽曠與浩氣爲徒故不導引而壽以
善閉爲事故無江海而閑春池始平芳草如織乃啓
虛館延羣賢鳴琴濁酒以侑談笑舉英翫華以賞景
物脩竹滿^嶼以環合紫藤垂^地以縈結地有滄洲之
趣鳥無城郭之音信上智之高居人間之方外者也
於時衆君子飽公之和惜日不足顧相謂曰夫養正
在我叙位在時今朝庭虛老更之席以待園綺公實
四六法海

卷九 詩集序

全

舊德行將論道不暇焉可晦而息乎蓋詩可以興可
以羣蓋歌詠之以志斯會且用祝公以君子萬年受
茲介福焉爾

題致仕武賓客嵩山舊隱詩序 顧雲

賓客諱攸緒，則天皇后從姪也。天授中，封安平郡王，遷殿中監，出爲揚州大督府長史。聖曆中，棄官隱居嵩山，避榮寵也。想其始來，捫危選勝，駕迴裁基，鈿走伊波，控隱士飲牛之渚，螺排緜嶠，對仙人駕鶴之峰，移紫府之全模，寫清都之勝槩。王桃植砌，董杏栽壇，帳合羅高床，平石古飛流，界練貫幽響，於風湍曙景，張屏掛清光，於露壑時，或春花發盡，秋雨晴初，虛籟調風，斜牕印月，吞露華，今漱煙液而樂天和，吟酒賦

四六法海

卷九 詩集序

全

今唱吟歌焉。知帝力及龍圖去，呂龜鼎還，劉中宗皇帝方欲訪道崑巖，鳴鸞茨岫，遙飛鶴版，親授蒲軒，扣蓬藿之荒扉，遠徵枚乘，掃皁皁之右席，強走嚴陵，莫不黃屋翹襟，高霞夔夢，由是輕鷗出浦，明月離雲，纔拜宸階，旋登甲觀，以公嘗棲洞府，不喜塵機，雖當掛珮垂紳，愈若投羅觸咎，及飛章上闕，雪泣辭天，帳祖席於青門，轄仙裝於紫陌，乃知飛霜匝野，水雀畱不死之蠶，烈日熒溟珠，岫有枯之草，故能振清風於戚里，飛逸駕於雲達，宜乎與祿產分鑣，夷齊結轍，比

夫吞腥咽腐。懷祿偷安者。不亦優乎。今則八桂森指。五芝零落。立松崖而盡日。不見王孫。掃石壁以題詩。別招逋客。豈無來哲。能紹玄蹤。聊剖短章。用旌高烈。時睿文英。武明德至。仁廣孝皇帝御宇十二歲也。龍集辛卯律中林鍾十二月丙寅題。

攸緒生平有二快事。武氏以威福奔走天下。天下豪傑不爲所餌。則爲所除。攸緒於此時。盤桓龍門。少室間。冬蔽茅椒。夏居石室。不獨不受官爵。卽賜與器物。皆置不用。此一快也。中宗復辟。忘大仇。縱

四六法海

卷九

詩集序

金

孽后天下豪傑。又靡然從其豢養。乃召攸緒議行。問道禮。詔見日山陂葛巾。不名不拜。攸緒冠帶伏入。舍人贊就位。竟趨常班。再拜。此二快也。常恨唐之子孫不肖。不能盡殺武氏。噫。如攸緒者。豈可殺。

其乎

林鍾十二月丙寅題

四六法海卷之九

四六法海卷之十

吳郡王志堅論次

友張我城弟志長志慶叅閱男偲偕做編較

虎丘山序

顧野王

夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高不概雲深無藏影卑非培塿淺異棘林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿林十仞掛藤葛與懸蘿曲澗潺湲脩篁蔭映路若絕而復通石將頽而更縱抑巨麗之名山信大吳之勝壤若乃九功六義之

四六法海

卷十

宴集序

一

興依永和聲之製志由典作情以詞宣形言諧於韶夏成文暢於鍾律由來尚矣未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故總轡齊鑣競彫蟲於山州雲合霧集爭歌頌於林泉於時風清遠谷景麗脩巒蘭佩堪紉胡繩可索林花翻灑乍飄颺於蘭臯山禽轉響時弄聲於喬木班草班荆坐蟠石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓷而酌旨酒翦綠葉而賦新詩肅爾若與三徑齊蹤鎗然似共九成偕韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨

野王字希馮，吳人，爲梁宣城王賓客，終於陳黃門
侍郎。

四六法海

卷十 宴集序

二

杭州圖書館

野王字希馮，吳人，爲梁宣城王賓客，終於陳黃門侍郎。

上巳浮江宴序

王勃

吾之生也有極時之過也多緒若夫遭主后之聖明
屬天地之貞觀得祇畝之相保以農桑而爲業託形
宇宙者幸矣况乃偃泊山水遨遊風月樽酒於其外
文墨於其間則造化之於我得矣太平之縱我多矣
兼以上巳芳節雲開勝地大江浩曠雲山紛糾出重
城而振策下長浦而方舟林壑清其顧盼風雲蕩其
懷抱於時序躔青律運啓朱明輕萋秀而郊戍青落
花盡而亭阜晚丹鷲紫蝶候芳畧而騰姿早鷺歸鴻

四六法海

卷十 宴集序

五

侯迅風而弄影巖暄蕙密野淑蘭滋弱荷抽紫疎萍
泛綠於是儼松齡於石嶼停桂楫於璇潭指林岍而
長懷出河洲而極睇妍粧袿服香鷺非渚之風翠幙
玄帷彩綴南津之霧若乃尋曲渚歷迴溪榜謳齊引
漁歌互起飛沙濺石湍流百勢翠嶼丹嵯岡巒萬色
亦有銀鉤犯浪掛蘋翼於文竿瓊轄乘波耀錦鱗於
畫網鍾期在聽玄雲白雪之琴阮籍同歸紫桂蒼梧
之酌旣而遊盤典遠景促時淹野日照晴山煙送晚
方披襟朗咏餞斜光於碧岫之前散髮高吟對明月

遊山廟詩序

王勃

吾之有生二十載矣。雅厭城闕酷嗜江海。常學僊經博涉道記。知軒冕可以理隔。鸞鳳可以術待。而事親多衣食之虞。登朝有聲利之迫。清識滯於煩城。僊骨摧於俗境。嗚呼。阮籍意疎。嵇康體放。有自來矣。常恐運促風火。身非金石。遂令林壑交喪。煙霞版蕩。此僕所以懷泉塗而揣恐。臨山河而歎息者也。粵以勝友良暇。相與遊於玄武。西山廟。蓋蜀郡三靈峰也。山東有道君廟。古者相傳以名焉爾。其丹壑藁倚。玄崖糾合。俯臨萬仞。平視重玄。乘杳冥之絕境。屬芬華之暮節。玉房跨霄而懸居。瓊臺出雲而高峙。亦有野獸羣狎。山鷲互轉。崇松埒巨栢爭陰。積瀨與幽湍合響。眇眇焉。逸逸焉。王孫何以不歸。羽人何以長往。其玄都紫微之事耶。方斂手鐘鼎。息肩巖石。絕視聽於寰中。置形骸於度外。不其然乎。時預乎斯者。濟陰鹿弘。胤安陽邵令遠耳。蓋詩以言志。不以韻數裁焉。

西六法海

卷十 宴集序

七

西北三月上巳被禊序

王勃

觀夫天下四方以宇宙爲城池。人生百年。川林泉爲窟宅。雖朝野殊致。出處異途。莫不擁冠蓋於煙霞。披薜蘿於山水。況乎山陰舊地。王逸少之池亭。水與新交。許玄度之風月。琴臺寥落。猶停隱遁之賓。釀渚荒涼。尚遏逢迎之客。僊舟滌襲。若海上之槎來。羽蓋參差。似遼東之鶴舉。或昂騏驎。或泛飛鳧。俱安名利之場。各得逍遙之地。而上屬無爲之道。下棲玄邈之風。永淳二年暮春三月。遲遲風景。出沒嬾於郊原。片片

四六法海

卷十 宴集序

八

僊雲遠近。生於林薄。雜花生發。非止桃蹊羣鳥。亂飛有踰鸞谷。王孫春草。處處爭鮮。仲阮芳園。家家竝翠。於是携肴酒列。芳筵先被。禊於長洲。却車交於促席。良談吐玉。長江與斜。漢爭流。清歌遶梁。白雲將紅塵竝落。他鄉易感。增悽恨於茲辰。羈客何情。更歡娛於此日。加以今之視昔。已非昔日之歡。後之視今。亦假今時之會。入之情也。能不悲乎。且題姓字。以表襟懷。使非會稽竹箭。則推我於東南。崑阜琳琅。亦歸子於

西北三月上巳被禊序

王勃

夏光生一作夏

子國校定本序子

水滸亦

綿州北亭羣公宴序

王勃

下官人間獨傲、海內少徒、志不屈於王侯、身不絕於塵俗、孤吟五嶽、長嘯三山、昔往東吳、已有梁鴻之志、今來西蜀、非無張載之懷、况乎踐名場、携勝友、風月無幾、琴酒俄乖、半面十年、一別千里、何少府故人攀桂、撫金石而論心、韓法曹新餞班荆、臨江湖而執手、離亭北望、煙霞生故國之悲、別館南開、風雨積他鄉之思、於時蒼雲寡色、白日無光、沙塵起而桂浦昏、鳧雁下而蘆洲晚、傍鄰蒼野、霜風橘柚之園、斜枕碧潭、露月芙蓉之水、旣而登臨惜別、驂駕少畱、季札何人、親逢贈綺、子荆不慙、思掛傾城、惆悵北梁、携琴臺而漸閒、徘徊東道、思錦署以行遙、嗟乎人事乖矣、江山遠矣、請命離前之筆、爲題別後之資、五際飛文、想羣公之不讓、一言可贈、知下筆之有神、

四六法海

卷十 寶集序

九

宇文德陽宅秋夜山亭宴序

王勃

若夫龍津宴喜地切登僊鳳閣玄虛門稱好事亦有
登山臨水長想巨源秋風明月每思玄度未有能星
馳一介留美跡於芳亭雲委八行杼勞思於彩筆遂
令啓瑤緘者攀勝集而長懷披瓊翰者仰高筵而不
暇王子猷之獨興不覺浮舟嵇叔夜之相知欣然命
駕琴樽重賞始詣臨邛口腹良遊未辭安邑乃知兩
鄉投分林泉可攘袂而遊千里同心煙霞可傳檄而
定友人河南宇文嶠清虛君子中山郎餘令風流名

四六法海

卷十 宴集序

十一

理下元江旋

士或三秋意契闢林院而開襟或一面新交叙風雲
而倒屣彭澤陶潛之菊影泛僊樽河陽潘岳之花光
縣妙理巖巖思璧家藏虹岫之珍森森言河各控驪
泉之寶偶同金碧斲照詞場巴漢英靈潛光翰院疊
臺焉蕭蕭焉信天下之奇記也於時自藏開序青女
御律金風高而林野動秋露下而江山靜琴亭酒榭
磊落乘煙竹徑松扉參差向月魚鱗積磴還昇蘭桂
之峰鷺翼分橋卽映芙蓉之水亦有紅蘋綠荇亘渚
之翹玉帶瑤華分楹間植池簾夕敞香牽十步之風

岫幌霄寒氣襲三危之露縱冲襟於俗表雷逸契於
人間東山之賞在焉南澗之情不遠夫以中牟馴雉
猶嬰觸網之悲單父歌魚罕繼鳴琴之趣俾夫一同
詩酒不撓於牽絲千載巖溪無慚於景燭云爾

四六法海

卷十 宴集序

十一

荷鴈不焚於牽絲千鐘嶽巖無漸於景燭云爾

曾嬰觸網之悲單父燭魚罕繼鳴琴之趣俾夫一同

人間東山之賞在焉南澗之情不遠夫以中牟馴雉

猶嬰觸網之悲單父歌魚罕繼鳴琴之趣俾夫一同

遊冀州韓家園序

王勃

王勃

銅溝水北。石鼓山東。星辰當畢昴之墟。風俗是唐虞之國。雖接燕分晉。稱天子之舊都。而向術當衢。有高人之甲第。祥風塞戶。瑞氣冲庭。芳酒滿而綠水春。朗月閒而素琴薦。家童掃地。蕭條。仲舉之園。長者盈門。廓落東平之室。梧桐生霧。楊柳搖風。眺望而林泉有餘。犇走而煙霞足用。考神龍起伏。俱調鼎鑊之滋。鳴鳳雌雄。竝入笙竿之奏。高情壯思。有抑揚天地之心。雄筆奇才。有鼓怒風雲之氣。南庭興晚。東徑陰生。石髓

四六法海

卷十 宴集序

王

拆而隱士歸。玉山崩而楚人醉。僉爲文在我卜翰苑。當仁王義之之蘭亭。五百餘年。直至今人之賞。石季倫之梓澤。二十四友。始得吾徒之遊。陶陶然落落然。則大唐調露之元年。獻歲正月也。鳳翔望而林泉有。且聞而素琴童童。計此蕭然。中舉之園。具谷登門。人之甲第。祥風塞戶。瑞氣冲庭。芳酒滿而綠水春。朗月閒而素琴薦。家童掃地。蕭條。仲舉之園。長者盈門。廓落東平之室。梧桐生霧。楊柳搖風。眺望而林泉有餘。犇走而煙霞足用。考神龍起伏。俱調鼎鑊之滋。鳴鳳雌雄。竝入笙竿之奏。高情壯思。有抑揚天地之心。雄筆奇才。有鼓怒風雲之氣。南庭興晚。東徑陰生。石髓

東遊陸生四字
宋以法詩案
去石路通

山亭興序

此等文讀之可以開拓心竅

王勃

深山大澤。龍蛇爲得性之場。廣漢巨川。珠貝是有殊之地。豈徒茂林脩竹。王右軍山陰之蘭亭。流水長堤。石季倫河陽之梓澤。下官天性任真。直言淳朴。拙容陋質。眇小之丈夫。蹇步窮途。坎壈之君子。文史足用。不讀非道之書。氣調不羈。未被可人之目。潁川人物。有荀家兄弟之風。漢代英奇。守陳氏門宗之德。樂天知命。一十九年。負笈從師。二千餘里。有弘農公者。月下無雙。風流第一。仁崔知宇。照臨明月之輝。廣度

四六法海

卷十

宴集序

三

冲襟磊落。壓乾坤之氣。王夷甫之瑤林瓊樹。直出風塵。嵇叔夜之龍章鳳姿。混同人野。雄談逸辯。吐滿腹之精神。達學奇才。抱填胸之文籍。簪裾見屈。輕脫屣於西陽。山水來遊。重橫琴於南澗。百年奇表。開壯志於高明。千里心期。得神交於下走。山人對興。卽是桃花之源。隱士相逢。不異菖蒲之澗。黃精野饌。赤石神脂。玉案金盤。徵石髓於蛟龍之窟。山樽野酌。求玉液於蓬萊之峰。溪橫燕尾。巖豎龍頭。鍛野老之真珠。掛幽人之明鏡。山腰半拆。潘王烈之香膏。洞口橫開。滴

此與起文
不稱

巖逾之芳乳。藤牽赤絮。南方之物產。可知粉漬青。固
外域之謠風。在卽人高。調遠地爽。氣清抱玉策。而登
高。出瓊林而更遠。漢家二百所之都。郭官殿平看秦
氏四十郡之封畿。山河坐見班孟堅。聘兩京雄筆以
爲天地之奧區。張平子奮一代宏才。以爲帝王之神
麗。珠城隱隱。闢于象非斗之宮。清渭澄澄。混漾卽天
河之水。長松茂柏。鑿宇宙而頓風雲。大壑橫溪。吐江
河而懸日月。鳳凰神嶽。起煙霧而當軒。鸚鵡春泉。雜
風花而滿谷。望平原蔭藁薄。山情旅曠。卽滄浪之水。
四六法海

卷十 吳集序

不辰江河萬古流

大文去存帝王之四。對清平之日。即文章一可以徑緯天地。器局可以苞
江河之星。以氣衡。凡可以調合。福。萬里。天地。嶺。嶺。萬。秋。百年。見。出
雲。之。鏡。

冒雨尋菊序

駱賓王

白帝徂秋。黃金勝友。解塵成契。冒雨相邀。問涼燠。則
鴻雁在天。叙交遊。則芝蘭滿室。砌花舒氣。還同載酒
之園。岬葉低松。直枕維舟之浦。參差遠岫。斷雲將野
鶴俱飛。滴瀝空庭。竹響共雨聲相亂。抑折巾於書閣。
行閣飄颻。挹雅步於琴臺。坐聞流水。字中科斗。競落
文河。筆下蛟龍。爭投學海。珠簾映水。風生曳露之清。
錦石封泥。苔溼甲龜之岬。泛蘭英於戶牖。座接雞談。
下木葉於中厨。池烹野雁。墜白花於溼桂。落紫蒂於

此字清詩
何減度

四六法海

卷十

宴集序

五

疎藤雖物序足悲。而人風可愛。畱姓名於金谷。不謝
季倫。混心迹於玉山。無慚叔夜。

文。河。筆。下。蛟。龍。爭。投。學。海。珠。簾。映。水。風。生。曳。露。之。清。
錦。石。封。泥。苔。溼。甲。龜。之。岬。泛。蘭。英。於。戶。牖。座。接。雞。談。
下。木。葉。於。中。厨。池。烹。野。雁。墜。白。花。於。溼。桂。落。紫。蒂。於。
四。六。法。海。卷。十。宴。集。序。五。
白。帝。徂。秋。黃。金。勝。友。解。塵。成。契。冒。雨。相。邀。問。涼。燠。則
鴻。雁。在。天。叙。交。遊。則。芝。蘭。滿。室。砌。花。舒。氣。還。同。載。酒
之。園。岬。葉。低。松。直。枕。維。舟。之。浦。參。差。遠。岫。斷。雲。將。野
鶴。俱。飛。滴。瀝。空。庭。竹。響。共。雨。聲。相。亂。抑。折。巾。於。書。閣。
行。閣。飄。颻。挹。雅。步。於。琴。臺。坐。聞。流。水。字。中。科。斗。競。落
文。河。筆。下。蛟。龍。爭。投。學。海。珠。簾。映。水。風。生。曳。露。之。清。
錦。石。封。泥。苔。溼。甲。龜。之。岬。泛。蘭。英。於。戶。牖。座。接。雞。談。
下。木。葉。於。中。厨。池。烹。野。雁。墜。白。花。於。溼。桂。落。紫。蒂。於。

揚州看競渡序

駱賓王

夏日江干、駕言臨眺、於時桂舟始泛、蘭棹初遊、鼓吹
咽江山、纒繚蔽雲日、便娟舞袖、向淶水以全低、飄颻
歌聲、聽清風而更遠、是以臨波笑臉、艷出溝之輕蓮、
映渚蛾眉、麗穿波之半月、靚粧舊節、此日增奇、絃管
相催、茲辰特妙、能使洛川迴雪、猶賦陳思、巫嶺行雲、
專稱宋玉、凡諸同好、請各賦詩、

有此才情、不枉作艷冶文、余存此篇、亦欲使輕薄
子少知自揆耳、

四六法海

卷十 宴集序

六

得此言其存

范注其化補
字後有味

早秋上陽宮侍宴序

宋之問

臣聞神器至大非聖無以光臨寶位至尊非神無以長守我金輪聖神皇帝垂敏覺撫鴻勳出軒宮而鎮紫微卷翬衣而襲玄袞釋罽祝網萬族咸寧革故維新五刑不用潤玉律而含元氣輪金渾而順調晷窮荒極遠重譯左言之俗負阻憑危背德殊風之類莫不厥角稽顙以執贄來庭煙火通於萬方車書混於千界慶延八室享配於明祇辟水三雍講論乎道義馨鳳薦祉龜龍奉圖石銘顯瑞於郊畿玉書告祥於

四六法海

卷十 宴集序

七

宮掖以日繼月紛綸葳蕤竹帛書之而未窮夷夏歌之而不極聖人之具品周矣天子之能事畢矣自古以下迄於梁隋何功於人比我全惠於是寧宴坐展豫遊順四時乘六辨先王洛食上帝河都樞機正於域中雨露均於天下徒觀其離宮別殿彌複道而亘南端高閣重甍瞰崇墉而連北斗滄州曉氣化為宮闕之形閨闔秋風亂起金銀之樹降凋輿而式宴簪紉凝嚴披鏤檻而昇高山河在目參光有地遊日月於天邊睨遠亡窮見城池於掌上四達分九重之

路積樹稍雲雙莖當鐵鎖之橋流珠耿漢霞漿玉體
與湛露而俱傾鳳管龍絲雜商飈而共作

以非全製

此本下有深汗拜首而為序云一白
高半比之之其曲水不堪位置

四上六法海

卷十

宴集序

六

杭州圖書館

興蓬露而盼風管龍絲雜商飈而共作
與湛露而俱傾鳳管龍絲雜商飈而共作

三月三日奉使涼宮雨中禊飲序

宋之問

三月上巳有祓除禊飲者成俗久矣。摯虞對而不經，東晉言而有禮。漢庭故事，衣冠就玄霸之橋。晉國遺風，輜駟耀翠嬌之浦。興秦宮者，我大周之所建也。境連伊塞，岍隔河都。清暑必在於三伏，洙寒不踰於十里。古星已畢，權仙闕而威百神。匪日將成，宜聖皇而福四海。吾儕恭典露寢，初袞雲輅，違北京之宴樂，坐南山之霧雨。相與會良友陶暮春，席幽林觴曲水。是日也，雜英初發，羣物半榮。春透迤而上，山雪欽峯而藏。谷高人一坐，杞梓交陰。作者肆筵，芝蘭同氣。遞襲歌詠，不登絃管。稽叔夜之鳴琴，偏依綠水。郭子期之春酒，本出青山。論史可聽，談玄愈默。不覺齊萬品，溢九圍。愛流波，惜遲景。顧盼相謂，雖非巢許之間。左右同聲，盍各巖前之助。請染翰操紙，賦詩言志。人探一言，俱題四韻。

之問字延清，汾州人。武后時，召與楊炯分直習藝館，與閻朝隱、沈佺期、劉允濟、嶠事。二張至，爲奉溺。

器及敗。貶瀧州參軍。逃歸洛陽。匿張仲之家。仲之與王同皎謀殺武三思之間。上急變。因丐贖罪。擢鴻臚主簿。遷考功員外郎。諂事太平公主。及安樂公主權盛。復往諧結。中宗將用爲中書舍人。太平發其知貢舉時賄餉狼籍。下遷越州長史。睿宗立。以兇險行惡。詔流欽州。賜死。

鍾伯敬詩評云。之間。躁競人。其爲詩深靜幽適。不獨峻整而已。詩文故有絕不似其人者。

四六法海

卷十 宴集序

三

同公主。勳盛。封爵。諱。宗。諱。用。爲。中。書。舍。人。太。平。與。王。同。皎。謀。殺。武。三。思。之。間。上。急。變。因。丐。贖。罪。擢。鴻。臚。主。簿。遷。考。功。員。外。郎。諂。事。太。平。公。主。及。安。樂。公。主。權。盛。復。往。諧。結。中。宗。將。用。爲。中。書。舍。人。太。平。發。其。知。貢。舉。時。賄。餉。狼。籍。下。遷。越。州。長。史。睿。宗。立。以。兇。險。行。惡。詔。流。欽。州。賜。死。

上巳泛舟昆明池宴宗主簿席序

宋之問

僕不遊於茲十有五載矣。心由物感，遐矣不忘。跡爲事牽，近而難挹。南陽宗邕，文通學古，器重名高，令君有奉倩象賢，丞相生玄成邁德。暮春脩以文之會上，已邀祓禊之遊，乃結搢紳，撰清辰，殷殷鞞鞞，歛霧驚塵，望於昆明之濱，觀其大浸，川陸博資，畿甸鳧鷖，發海來往，沉浮日月，麗天東西，出入千年，珍館無復，豫章四面，金堤仍同，樹杞是日也，摩肩錯轂，備朝野之

四六法海

卷十

宴集序

主

歡娛，祛服靚粧，匝都城之里，閉翠幕星布，錦帆霞屬，餘瀝下，醉於綃人，新聲遠，聒於川后，縱目遐覽，識皇代之承平，得意同歸，有吾儕之行樂，高明一座，桂樹藂生，君子肆筵，玉山交映，束皙以言談得俊，張華以史漢先鳴，登旨酒而無荒，絃清琴而自逸，於是涉連榻，命孤舟，桃花漲而浦紅，蘋風搖而浪白，逼匡阜兮，遵彭蠡，逸矣載浮，指衡嶽而超洞庭，眇焉疑到，曲島之光，靈乍合，神魂密遊，中流之萍藻，忽開，龜魚潛動，睇饒鯨而鼓棹，共看燒劫之灰，歷牽牛而問津，欲取

夷機之石、晴光劃野、有象而必形、夕陽照山、無奇而
不見、思溢今古、心搖草木、漢家城闕、遺之以籬、霸之
風、秦塞膏腴、潤之以太平之色、景窮勝踐、歸限嚴闈、
思染翰於上林、願揮戈於濛汜、主稱未醉、唯見馬駐
浮雲、賓共少留、自有魚銜明、月宮商待叩、羣公之獲
助已多、序引先題、下走之求蒙不逮、請授素幅、以頌
佳遊、使一時之興、詠遙存、千古之姓名、常在

張燕公嘗論近世文章曰、李嶠崔融薛稷宋之問
之文、如良金美玉、無施不可、富家謨如孤峰絕岫、

四六法海

卷十

宴集序

三

壁立萬仞、濃雲蔚興、震雷俱發、誠可畏也、若施於
廊廟、駭矣、閭朝隱如麗服、靚粧、燕歌趙舞、觀者忘
疲、若類之風雅、則罪人矣、又云、韓休之文、如太羹
玄酒、有典則薄、滋味、許景先如豐肌膩理、雖穠華
可愛、而乏風骨、張九齡如輕縑素練、實濟時用、而
窘邊幅、王翰如瓊杯玉竿、雖爛然可珍、而多玷缺、
當時論者、軒輊乃爾、今以之問等、爲韓張二公作
奴、恐二公不受也、文字高下、何足爲重輕耶、

春夜令狐正字田子過敝廬序 宋之間

田二官考室頽陽令狐九間居渭涘徵君太守世業
相親洛邑秦京道遊非遠春山采藥揖二子之高蹤
夜月迴車入故人之窮巷闢書幌卷琴帷綠竹一叢
清風三尺幽吟所托遊仙招隱之詩嘉話伊何丹丘
白雲之事榮枯未薦飽我以老氏之言舉白無譁醉
予以胡丘之說池塘潤於時雨衣巾漸於和氣蘭欲
芳而逼人林將曙而催鳥嗟乎語默恒理聚散何常
請揮翰寫心用旌厥事使嵩高洞裏記茲夕之當歌

三六三連府也

此字精妙良人不解

四六法海

卷十 宴集序

三

太白巖中念今宵之秉燭共編四韻貽諸好事云

春夜令狐正字田子過敝廬序 宋之間

薛大夫山亭宴集

陳子昂

夫貧賤之交而不可忘，珠玉滿堂而不足貴，閉門無事，對黃卷以終年，高論不疲，逢故人而永夜。薛大夫其人也。下官昔承顏色，早蒙車騎之知，晚接恩光，不異平津之舊。蔡邕書史，許以相資，張載文章，見稱於代。爾其華堂別業，秀木清泉，去朝廷而不遙，與江湖而自遠。名流不雜，既入芙蓉之地，君子有鄰，還得芝蘭之室。披翠微而列坐，左對青山，俯盤石而開襟。右臨澄水，斟淥酒，弄清絃，索皓月而按歌，追涼風而解

四六法海

卷十 宴集序

孟

帶談高趣，逸體靜心，閒神眇眇，而臨雲思飄飄，而寓物林軒寂寞，星漢縱橫，思欲乘汗漫而羣遊，與真情而合契，歡窮興洽，樂往悲來，悵鸞鶴之不存，哀鷓鴣之久沒，徘徊永歎，慷慨長懷，東方明而畢昴升，非閣曙而天雲淨，悲夫向之所得，已失於無何，今之所遊，復羈於有物，詩言志也，可得聞乎。

夫貧賤之交而不可忘，珠玉滿堂而不足貴，閉門無事，對黃卷以終年，高論不疲，逢故人而永夜。薛大夫其人也。下官昔承顏色，早蒙車騎之知，晚接恩光，不異平津之舊。蔡邕書史，許以相資，張載文章，見稱於代。爾其華堂別業，秀木清泉，去朝廷而不遙，與江湖而自遠。名流不雜，既入芙蓉之地，君子有鄰，還得芝蘭之室。披翠微而列坐，左對青山，俯盤石而開襟。右臨澄水，斟淥酒，弄清絃，索皓月而按歌，追涼風而解

夏日諸從弟登汝州龍興閣序 李白

夫。槿。榮。芳。園。蠅。嘯。珍。木。蓋。紀。乎。南。火。之。月。也。可。以。處。
臺。榭。若。高。明。吾。之。友。于。順。此。意。也。遂。卜。精。勝。得。乎。龍。
興。畱。寶。馬。於。門。外。步。金。梯。於。閣。上。漸。出。軒。戶。遐。瞻。雲。
天。晴。山。翠。遠。而。四。合。暮。江。碧。流。而。一。色。屈。指。鄉。路。還。
疑。夢。中。開。襟。危。欄。宛。若。空。外。嗚。呼。屈。宋。長。逝。無。堪。與。
言。起。予。者。誰。得。我。二。季。當。揮。爾。鳳。藻。飛。乎。鸞。觴。與。白。
雲。老。兄。俱。莫。負。古。人。也。

有行佳強而
比此原賞

四六法海

卷十 宣集序

五

雲夢吳興莫負古人也

春賦平昔斯時外

爾思燕飛乎鸞觴與白

大湖山

賦

臺榭

夫

夏日諸從弟登汝州龍興閣序 李白

冬夜裴郎中薛侍御讌集序

李太白

二公以大司馬之命領浙河東西十有三州之政相
與周爰諮度平均邦賦者三月矣當割而游刃無間
臨機而舍板則獲由是在簿領之際無江海而閒冬
十月辛未徵會於此堂讌朋友故舊也賢豪畢萃升
降有序縫衣淺帶十有五人聲同故窮達不間意得
而鄙悵皆遣肴芳酒濃夜寂琴暢慷慨言志絡繹舉
白盱衡抵掌啞啞大笑三爵耳熱萬念如洗不復計
名身之親疎憂患之去來也况他累乎旣醉余以箸

四六法海

卷十

宴集序

三

英法酒集作味

擊唾壺叩商而歌其詞曰簿領日盈機知君傲煩囂
飲和自忘渴况以初筵招道契跡自親誰謂列宿遙
何用結同心綠琴復長瓢日月若走馬炎涼催斗杓
一年解頤笑幾日如今宵奉君千金壽莫使歲寒凋
是日也禮成於意歡生於同滯憤積慘篲掃湯沃方
今滄溟始波世屯未康二公克壯其猷以立事爲已
任行當自致青雲之上不復與適莽蒼者羣矣吾儕
浮沉其間風水俱逝他日或潛澗或喚天一離一合
雲動雨散然後知今日罇酒未易再得將子無金玉

其音姑借賦以卒脫

四大法海

卷十

目錄序

主

杭州圖書館

其音故借賦以卒脫

建丑月十五日虎丘山夜宴序 李白

方今內有夔龍臯伊以佐百揆外有方叔召虎以守四方江海之人高枕無事則琴壺以宴友朋嘯歌以展霞月吾黨之職也我是以有今茲虎丘之會巖巖虎丘奠吾西門萃然如香樓金道自下方而踴躍鎖丹霞白雲於蓮宮之內會之日和氣滿谷陽春逼人巖煙掃除肅若有待余與夫不亂行於鷗鳥者銜流霞之杯而羣嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兕觥既發賓主醉止狂歌送酒坐者皆和**琴趣**斯奏雲去

四六法海

卷十 宴集序

天

日沒。梵天月出。萬里如練。松陰依依。狀若畱客。於斯時也。撫雲山爲我輩。視竹帛如草芥。頽然樂極。衆慮皆遣。於是奮髯。屢舞而歡。今夕何夕。同者八人。醉罷偕賦。以爲此山故事。

太白文蕭散流麗。乃詩之餘。然有一種腔調。易起人厭。如陽春大塊等語。殆令人聞之欲吐矣。陸務觀亦言其識度甚淺。

會昌以來
西晉寺皆在
山下

華亭五遊亭
台記亦本

山有姑射人。蓋方外海有蓬瀛地。非宇下逍遙谷天
都近者。王官有之不廢大倫。存乎小隱。跡崆峒而身
拖朱紱。朝承明而暮宿青霄。故可尚也。先天之君。俾
人在宥。歡心格于上帝。喜氣降爲陽春。時則有若太
子太師徐國公。左丞相始興公。少師宜陽公。少保崔
公。特進鄧公。吏部尚書武都公。禮部尚書杜公。賓客
王公。黻衣方領。垂璫珥筆。詔有不名。命無下拜。熙天
工者坐而論道。掌邦典者官司其方。相與察天地之

四六法海

卷十

宴集序

无

和人神之泰。聽於朝則雅頌矣。問於野則賡歌矣。乃
曰。猗哉至理之代也。吾徒可以酒合讌樂。考擊鍾鼓。
退於彤庭。撰辰擇地。右班劍。駟六騶。畫輪載轂。羽幢
先路。以詣夫逍遙谷焉。神臯藉其綠草。驪山啓於朱
戶。渭之美竹。魯之嘉樹。雲出其棟。水環於室。灞陵下
連乎菜地。新豐半入於家林。館層巖。楹側逕。師古節
儉。惟新丹堊。巖谷先曙。羲和不能信其時。芳卉後春
勾芒不能一其令。桃逕窈窕。蘅臯超忽。驂御延佇於
叢薄。珮玉升降於蒼翠。於是外僕告次。獸人獻鮮。鱣

以大罍烹用五鼎。木器擁腫。卽天姿以爲飾。沼毛蘋
繁。在山羞而可薦。伶人在位。曼姬如覿。齊瑟慷慨於
座右。趙舞徘徊於白雲。袞旒松風。珠翠煙露。日在蒙
汜。羣山夕嵐。猶且濯纓清歌。據梧高詠。與松喬爲伍。
是義皇上人。且三代之後。而其君帝舜。九服之內。而
其俗華胥。上客則冠冕。巢由主人。則兄弟元凱。合是
四美。同乎一時。廢而不書。罪在司禮。竊思楚傳。嘗詣
茅堂之居。仰謝右軍。忽序蘭亭之事。蓋不獲命。豈曰
能賢。

四六法海

卷十 宴集序

三

其巒華。香土容。勝。遊。景。單。由。主。入。阻。只。華。元。職。合。景。
景。義。皇。上。人。且。三。代。之。後。而。其。君。帝。舜。九。服。之。內。而。
其。俗。華。胥。上。客。則。冠。冕。巢。由。主。人。則。兄。弟。元。凱。合。是。
四。美。同。乎。一。時。廢。而。不。書。罪。在。司。禮。竊。思。楚。傳。嘗。詣。
茅。堂。之。居。仰。謝。右。軍。忽。序。蘭。亭。之。事。蓋。不。獲。命。豈。曰。
能。賢。

宴韋庶子宅序

顧况

此卷本作方

昔洛下鄴中，蘭亭峴首，文雅之盛，風流之事，蓋一玷耳。今席有芳尊，庭有嘉木，飲酒賦詩，皆大國聖朝羣龍振鷺，握蘭佩玉者也。在古其有陋乎？在今其有榮乎？終宴一夕，寄懷千載。是時也，暮春駘蕩，孟夏恢台之交耳。

文將三耳字

祝太白為恨其味不長

况字逋翁，姑蘇人，新舊史俱不為立傳。皇甫湜作况集序，畧具始末。他書言多不一，或有言其仙去者。

四六法海

卷十 宴集序

三

臘日與諸公龍沙宴集序

權德輿

清祀嘉平、著於三代、蓋祭百種以報嗇、表一歲之順成、故吾徒亦休澣考勝、用文會友、龍沙古地、大江在下、可以縱遠目、可以滌煩襟、况簪裾成列、觴豆備薦、酒酣神王、舉手拊節、盡一日之澤、遺百慮如遺、二三子唯今日可以酒狂而不書、是無勇也。

德輿字載之、天水略陽人、官至禮部尚書同中書門下平章事、罷爲山南節度使、卒、贈尚書左僕射、

諡曰文。

四六法海

卷十

宴集序

三

此處有模糊的垂直文字，可能是另一篇序言或題詞，但內容難以辨認。

同德寺湊禪師院羣公會集序 穆員

疑有脫誤

歲五日杜楊州出鎮東洛羣公禮賓用餞會於此堂以候於戲從公率俗道機變態倦怠得於此樂道得於此衆君子同之員亦同之况乃竹深寒庭雪淨禪室境捐世染坐對天涯甘茗代醪清論如樂蓋勞生之少息羣心之一勝會耳惜乎夕鳥集曉客散候人至車馬行各從爾司復返吾患嚮來所聚倏爾成空索過風於前林求往夢於旣寤不可及也尚書郎李君曰其可及者詩猶庶乎詩之哉

四六法海

卷十 宴集序

三

員字與直工爲文章杜亞畱守東都署佐其府早卒兄弟四人皆和粹世以珍珠目之贊少俗然有格爲醅質美而多入爲酥員爲醍醐賞爲乳腐有穆公集十卷許孟容爲序然唐史藝文志已不載

此唐人高棅古文不考此入四品

貞觀初年同之員亦同之况乃竹深寒庭雪淨禪室境捐世染坐對天涯甘茗代醪清論如樂蓋勞生之少息羣心之一勝會耳惜乎夕鳥集曉客散候人至車馬行各從爾司復返吾患嚮來所聚倏爾成空索過風於前林求往夢於旣寤不可及也尚書郎李君曰其可及者詩猶庶乎詩之哉

同德寺湊禪師院羣公會集序 穆員

三月三日茶宴序

呂溫

三月三日。上巳禊飲之日也。諸子議以茶酌而代焉。迺撥花砌。愛庭陰。清風逐人。日色留興。臥措青靄。坐攀香枝。閒鷺近席而未飛。紅葢拂衣而不散。迺命酌香沫。浮素杯。殷凝琥珀之色。不令人醉。微覺清思。雖五雲仙漿。無復加也。座有才子。南陽鄒子。高陽許侯。與二三子。頃爲塵外之賞。而曷不言詩矣。

寐寐宜味又非

四六法海

卷十 宴集序

五

遊李校書花藥園序

于邵

待苑李也始

春吹萬以爲物皆有役我智者惟役之不特終而有
用故君子盡心於藥焉恐精華之不迨己也崇文館
校書郎李公寢門之外大亭南敞大亭之左勝地東
豁環岍種藥不知斯池幾十步但覩其縹渺霞錯葱
蘢煙布密葉層映虛根不搖珠點夕露金燃曉光而
後花發五色色帶深淺藜生一香香有近遠色若錦
繡酷如芝蘭動皆襲人靜則奪目此李公及時之適
也至若上苗可食下體兼採子入菰飯華雜蒲菹既

虛疑
托疑

四六法海

卷十

宴集序

五

甘平而性寒又辛溫而執熱癖除而不爲去傳風愈
而安知及書此李公谷中之本也吾徒沐公馨香愛
我藥石皆可右坐願爲佳遊遊因也風生白蘋日映丹浦披
搖霍霏則花飛鏡中虛涵崢嶸而山在海底入門而
未辨金谷問地而不言河陽况春醞已清家園可摘
飲盡落景勸無後時憶戴而乘輿自來知鍾而聽絃
立應此李公推心之分也禮曰發慮以憲諱云從吾
所好慮以觀進好無思邪而公智周末兆根據有益
上符性命之理下從耳目之玩舉一物而庶美集得

禮曰祀宜當
時文體毋得
其不相

不謂之難哉。韓康隱名，徒盡職者。羊叔相遺，吾無聞然。駢對諸人之意，用觀賦物之作，予乃僚也，敢無述乎。

于邵字相門，京兆萬年人。天寶末第進士，嘗爲巴州刺史。歲饑，部獠亂，薄城下，邵勵兵拒戰，且遣使諭曉，獠丐降。邵儒服出，賊見皆拜，卽引去。拜諫議大夫，知制誥，進禮部侍郎。朝有大典冊，必出其手。爲三司使，治獄，失德宗旨，又與陸贄不平，官屢躓。卒，然史稱其孝弟有行。晚塗益脩潔云。

四六法海

卷十

宴集序

美

全芳備祖 寶祐中 淮沔 陸景 沂 蔡 祝 穆 訂 正

爲三石身欲歸夫謝宗守又與謝贊不平守風

大夫賦博識張顯荷符

饋與贊

平

平

平

平

平

送吉州杜司戶審言序

陳子昂

嗟夫德則有鄰才不必貴昔有耕於巖石而名動京師詞感帝王乃位卑武騎夫豈不遭昌運哉蓋時命不齊奇偶有數當用賢之世賈誼竄於長沙居好文之朝崔駟放於遼海况大聖提象羣臣守規杜司戶炳靈翰林研機策府有重名於天下而獨秀於朝端徐陳應劉不得廁其壘何王沈謝適足靡其旗而載筆下寮三十餘載乘不羈之操物莫同塵合絕唱之音人皆寡和羣公愛禰衡之俊畱在京師天子以桓

四六法海

卷十 贈別序

七

鹿疑亭

譚之非謫居外郡蒼龍闔茂扁舟入吳告別千秋之庭回棹五湖之曲朝廷相送駐旌蓋於城隅之子孤游淼風帆於天際白雲自出蒼梧漸遠帝臺半隱坐隔丹霄巴山一望魂斷淶水於是邀白日籍青蘋追瀟湘之游寄洞庭之樂吳歛楚舞右琴左壺將以緩燕客之心慰越人之思杜君乃挾琴起舞抗首高歌哀皓首而未遇恐青春之蹉跎且欲携幽蘭結芳桂飲石泉以明節詠商山以卒歲返耕餌朮吾將老焉羣公嘉之賦詩以贈凡四十五人具題爵里合絕

美下有服文
合後別為佳
深也

審言字必簡襄陽人擢進士累遷洛陽丞恃才傲世坐事貶吉州司戶參軍司馬周季重司戶郭若訥構其罪繫獄將殺之審言子并年十三刺殺季重左右殺并審言免官武后召授著作佐郎神龍初坐交二張流峰州入爲國子監主簿脩文館直學士卒且死謂宋之間等我在久壓公等今且死大慰但恨不見替人

大心四州不見替人



世坐事貶吉州司戶參軍司馬周季重司戶郭若訥構其罪繫獄將殺之審言子并年十三刺殺季重左右殺并審言免官武后召授著作佐郎神龍初坐交二張流峰州入爲國子監主簿脩文館直學士卒且死謂宋之間等我在久壓公等今且死大慰但恨不見替人

別董侍御崔司議序

陳子昂

朝廷歡娛、山林幽晦、思魏闕、魂已九飛、飲岷江情復
三樂、進不忘匡、救於國、退不慚、無聞在林、冀侍御崔
司議至公、至平、許我以語、默於是矣、夫達則以公濟
天下、窮則以大道理身、嗟乎、子昂豈敢負古人哉、蜀
國酒醕、無以娛客、至於挾清琴、登高山、白雲在天、清
江極目、可以散孤憤、可以遊太清、爲一世之逸人、寄
千里之道友、吾欲不謝於崔、冀二公矣、所恨酒未醉、
琴方清、王事靡盬、驛騎遙遠、不盡平原十日之飲、又

四六法海

卷十 贈別序

羌

謝叔度累日之歡、雲山悠悠、歎不及也、載想房陸畢
子爲軒冕之人、不知蜀山有雲、巴水可涉、睽關良會、
我心惄然、請以此酬寄謝諸子、爲巴山別引也、陳子
昂辭詞曰、有道君匡國、無悶予在林、白雲峨嶺上、歲
晚來、相尋

登薊城西北樓送崔著作入都序

陳子昂

僕嘗倦游傷別久矣。况登樓遠國銜酒故人憤胡孽
之侵邊。從王師之出塞。元戎按甲方割鮮卑之壘。天
子賜書且有相君之召。而崔侯佩劍卽謁承明。羣公
負戈方絕大漠。燕山北望。遼海東浮。雲臺與碣館天
殊。亭障共衣冠地隔。撫劍向道長謠增歎。以身許國。
我則當仁論道。匡君子思報主。仲冬寒苦。幽朔初平。
蒼茫天兵之氣。冥滅戍雲之色。白羽一指。可掃九都。

四六法海

卷十 贈別序

四子

赤墀九重行欣讌。樂心期我願。斯途君心共有策。勳
飲至方同廊廟之歡。偃霸秦弓借爾文儒之首。薊丘
故事可以贈言。同賦登薊樓送崔子云爾。

秋日登洪府滕王閣餞別序

三 勃

豫章故郡，洪都新府。星分翼軫，地接衡廬。襟三江而帶五湖，控蠻荆而引甌越。物華天寶，龍光射牛斗之墟。人傑地靈，徐孺下陳蕃之榻。雄州霧列，俊采星馳。臺隍枕夷夏之交，賓主盡東南之美。都督閻公之雅望，棨戟遙臨。宇文新州之懿範，襜帷暫駐。十旬休暇，勝友如雲。千里逢迎，高朋滿座。騰蛟起鳳，孟學士之詞宗。紫電青霜，王將軍之武庫。家君作宰，路出名區。童子何知，躬逢勝餞。時唯九月，序屬三秋。潦水盡而

四六法海

卷十 贈別序

三

寒潭清，煙光凝而暮山紫。儼驂駢於上路，訪風景於崇阿。臨帝子之長洲，得仙人之舊館。層臺聳翠，上出重霄。飛閣流丹，下臨無地。鶴汀鳧渚，窮島嶼之縈迴。桂殿蘭宮，列岡巒之體勢。披繡闥，俯雕甍。山原曠其盈視，川澤紆其駭矚。閭閻撲地，鐘鳴鼎食之家。舸艦彌津，青雀黃龍之軸雲。消雨霽，彩徹區明。落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。漁舟唱晚，響窮彭蠡之濱。雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦。遙吟俯暢，逸興遄飛。爽籟發而清風生，織歌凝而白雲遏。睢園綠竹，氣凌彭澤。

此是初春少
秋了

復

之。鱗。鄴。水。朱。華。光。照。臨。川。之。筆。四。美。具。二。難。并。窮。睇
盼。於。中。天。極。娛。游。於。暇。日。天。高。地。迥。覺。宇。宙。之。無。窮。
興。盡。悲。來。識。盈。虛。之。有。數。望。長。安。於。日。下。指。吳。會。於
雲。間。地。勢。極。而。南。溟。深。天。柱。高。而。北。辰。遠。關。山。難。越。
誰。悲。失。路。之。人。萍。水。相。逢。盡。是。他。鄉。之。客。懷。帝。關。而
不。見。奉。宣。室。以。何。年。嗟。乎。時。運。不。齊。命。途。多。舛。馮。唐
易。老。李。廣。難。封。屈。賈。諠。於。長。沙。非。無。聖。主。竄。梁。鴻。於
海。曲。豈。乏。明。時。所。賴。君。子。見。機。達。人。知。命。老。當。益。壯。
寧。移。白。首。之。心。窮。且。益。堅。不。墜。青。雲。之。志。酌。貪。泉。而
覺。爽。處。涸。轍。**坡**猶。歎。北。海。雖。賒。扶。搖。可。接。東。隅。已。逝。
桑。榆。非。晚。孟。嘗。高。潔。空。餘。報。國。之。情。阮。籍。猖。狂。豈。效
窮。途。之。哭。勃。三。尺。微。命。一。介。書。生。無。路。請。纓。等。終。軍
之。弱。冠。有。懷。投。筆。愛。宗。慙。之。長。風。捨。簪。笏。於。百。齡。奉
晨。昏。於。萬。里。非。謝。家。之。寶。樹。接。孟。氏。之。芳。鄰。他。日。趨
庭。叨。陪。鯉。對。今。茲。捧。袂。喜。托。龍。門。楊。意。不。逢。撫。凌。雲
而。自。惜。鍾。期。親。遇。奏。流。水。以。何。慚。嗚。呼。勝。地。不。常。盛
筵。難。再。蘭。亭。已。矣。梓。澤。丘。墟。臨。水。贈。言。幸。承。恩。於。偉
饌。登。高。作。賦。是。所。望。於。羣。公。敢。竭。鄙。懷。恭。疏。短。引。一

四六法海

卷十 贈別序

言均賦四韻俱成請灑潘江各傾陸海云爾

勃省父於交趾道出鍾陵都督大宴滕王閣宿命其婿作序以夸客遍請客莫敢當至勃慨然不辭都督遣吏伺其文輒報一再報語益奇乃矍然曰天才也極歡罷

楊用脩云蕭明與王僧辯書霜戈電戟無非武庫之兵龍甲犀渠皆是雲臺之仗王勃滕王閣序紫電清霜王將軍之武庫正用此事以十四歲之童子胸中萬卷千載之下宿儒猶不能知其出處豈

四六法海

卷十 贈別序

望

非間世奇才使勃與韓杜並世對毫恐地上老驥不能追雲中俊鵬後生之指點流傳妄哉

滕王名元嬰高祖最少子也初爲金州刺史驕縱

失度高宗以書切責之遷洪州都督官屬妻美者

給爲妃召逼私之嘗爲典籤崔簡妻慢罵以履抵

其面血流乃免帝嘗賜諸王絲以元嬰及蔣王貪

但下書曰滕叔蔣帝不須賜給麻二車助爲錢緡

今人讀子安退之記序想見江山之勝而不知閣

帝子之醜乃爾

秋日餞別序

王勃

黯。然。別。之。銷。魂。悲。哉。秋。之。爲。氣。人。之。情。也。傷。如。之。何。
極。野。蒼。茫。白。露。涼。風。之。八。月。窮。途。蕭。索。青。山。白。雲。之。
萬。里。奏。鳴。琴。則。離。鷗。別。鶴。驚。岐。路。之。悲。心。來。勝。地。則。
時。雨。涼。風。助。他。鄉。之。旅。思。琴。書。人。物。冀。部。關。西。去。馬。
歸。軒。雲。間。日。下。楊。學。士。天。璞。自。然。地。靈。無。對。二。十。八。
宿。稟。太。微。之。一。星。六。十。四。爻。受。乾。坤。之。兩。卦。論。其。器。
宇。滄。海。添。江。漢。之。波。序。其。文。章。玄。圃。積。煙。霞。之。氣。幾。
神。之。外。猶。是。卿。雲。陶。鑄。之。餘。尚。同。稽。阮。接。光。儀。於。促。
席。直。觀。明。月。生。天。響。詞。辯。於。中。筵。但。覺。清。風。滿。室。悠。
哉。天。地。含。靈。有。喜。愠。之。容。丘。也。東。西。悵。望。有。別。離。之。
恨。煙。霞。直。視。龍。蛇。去。而。泉。石。空。文。酒。求。朋。賢。俊。散。而。
琴。歌。斷。門。生。餞。別。如。非。海。之。郡。前。高。士。將。歸。似。東。都。
之。間。外。研。精。麝。墨。運。思。龍。章。希。存。宿。昔。之。資。去。啓。相。
思。之。詠。

四六法海

卷十 雜別序

四

越州李明府宅送蕭三還齊州序

王勃

嗟乎不遊天下者。安知四海之交。不涉河梁者。豈識別離之恨。薜衣松杖。琴樽爲得意之親。臨遠登高。煙霞是賞心之事。有梁孝王之下客。僕是河南之南孟。嘗君之上賓。子在非山之北。幸屬一人。作寰中之主。翛然四皓。爲方外之臣。俱游萬物之間。相遇三江之表。許玄度之清風。朗月時慰相思。王逸少之脩竹茂林。屢陪歡宴。加以惠而好我。携手同行。或登吳會而

四六法海

卷十 贈別序

聖

聽越吟。或下宛委而觀禹穴。良談落落。金石絲竹之音輝。雅智飄飄。松栢風雲之氣狀。當此時也。嘗謂連壁無異鄉之別。斷金有好親之契。生平於張范之年。齊物於惠莊之歲。三光迴薄。未殫投分之情。四序循環。詎盡忘言之道。豈期我畱子往。樂去悲來。橫咽水而東西。緒愁雲於南北。况乎泣窮途於白首。白首其臨別之秋。嗟岐路於他鄉。他鄉豈送歸之地。蓐收滅序。少昊司辰。清風起而城闕寒。白露下而江山遠。徘徊去鶴。將別蓋而同飛。斷續來鴻。共離舟而俱泛。古

餘。秋晚入洛於畢公宅別道王宴序

王下物

下官才不曠俗。寵不動時。充皇王之萬姓。預乾坤之

一物。早師周禮。偶愛儒宗。晚讀老莊。動諧真性。進非

千物。自疎朝市之機。退不邀榮。誰識王侯之貴。散琴

樽於北阜。喜耕鑿於東坡。野老披荷。暫辭幽澗。山人

賣藥。忽至神州。驚帝室之威靈。偉皇居之壯麗。朝遊

魏闕。見軒冕於南宮。暮宿靈臺。聞絃歌於北里。交情

獨放。已厭人間。野性時違。少畱都下。道王以天孫之

四六法海 卷十 贈別序 畢

重分曲阜之新基。畢公以帝室之率。擁平陽之舊館。

迹塵鐘鼎。思在江湖。居榮命於中朝。接風期於下走。

綠縢朱紱。且混以蘿裳。列榭崇軒。坐均於蓬戶。賓主

由其莫辨。語默於是同歸。終太王之樂善。備將軍之

揖客。是日也。雲繁雨驟。氣爽風馳。高秋九月。王畿千

里。高局向術。似元禮之龍門。甲第臨衢。有當時之驛

騎。英王入座。牢醴還陳。高士臨筵。樵蘇不爨。是非雙

遣。自然天地之間。榮賤兩忘。何必山林之下。玄談清

論。泉石縱橫。雄筆壯詞。煙霞照灼。旣而神馳象外。宴

此用未開之險

遠若此不別

中禮不禮法

咸里老作
推翁

冷。寰。中。白。露。下。而。南。亭。虛。蒼。煙。生。而。北。林。晚。鷄。鷓。始。
望。不。及。牲。牢。麋。鹿。長。懷。非。忘。林。藪。先。生。負。局。倦。城。市。
之。塵。埃。遊。子。橫。琴。憶。汀。洲。之。杜。若。况。乎。迹。不。皆。遂。時。
不。再。來。屬。宸。駕。之。方。旋。值。羣。公。之。畢。從。洛。城。風。景。此。
會。無。期。戚。里。笙。箏。浮。權。易。盡。仰。雲。霞。而。道。意。捨。塵。事。
而。論。心。夏。仲。御。之。浮。舟。願。乘。春。水。張。季。鷹。之。命。駕。思。
動。秋。風。策。藜。杖。而。非。遙。勅。柴。車。之。有。日。青。溪。數。曲。幽。
人。長。往。白。雲。萬。里。帝。鄉。難。見。安。貞。抱。朴。已。甘。心。於。下。
走。全。忠。履。道。是。所。望。於。羣。公。倘。心。迹。克。諧。去。畱。咸。遂。

四六法海

卷十 贈別序

哭

廟堂多暇。返身滄海之隅。軒冕可辭。迴首箕山之路。
尋赤松而見及。泛黃菊以相從。雖源水桃花時。失。
路。而。幽。山。桂。樹。往。往。逢。人。庶。公。子。之。來。遊。幸。王。孫。之。
畢。至。茅。君。待。客。自。有。金。壇。玉。烈。迎。賓。還。開。石。架。惟。恐。
一。丘。風。月。侶。山。水。而。忘。年。三。徑。蓬蒿。待。公。卿。之。來。日。
對。光。陰。之。易。晚。惜。雲。霧。之。難。披。羣。公。葉。縣。鳧。飛。入。朝。
廷。而。不。出。下。走。遼。川。鶴。去。謝。城。闕。而。依。然。敢。抒。重。襟。
爰。疏。短。引。式。命。離。前。之。筆。希。存。別。後。之。資。凡。我。故。人。

白於華

道王元慶高祖子高宗時歷滑州刺史以治績聞
數蒙褒賜遷徐沁衛三州刺史事母謹及喪請躬
脩墳墓不聽薨謚曰孝

四六法海

卷十

臨川序

哭

杭州圖書館

前此墓不葬蓋田等
漢梁冀與張谷次南三州刺史事母謹及喪請躬
並王元慶高祖子高宗時歷滑州刺史以治績聞

○還冀州別洛下知已序

王勃

東西南北丘也何從。寒暑陰陽時哉不與。河陽古樹無復殘花。合浦寒煙空驚墜葉。王生賣藥入天子之中都。夏統乘舟屬羣公之大會。風煙匝地車馬如龍。鐘鼓沸天美人似玉。芳筵交映。旁徵豹象之胎。華饌重開。直報蛟龍之髓。李鷹之想。吳命駕。果爲秋風。伯鸞之適。越登山以求淥水。辭故夜。謝時人。登鄂坂而迂迴。入邛山而北走。何年風舟。三曲滄海之春。何處風花。一曲青溪之路。賓鴻逐煖。孤飛萬里之中。仙鶴隨雲直去。千年之後。悲夫。光陰難再。子卿殷勤於少卿。風景不殊。趙北相望於洛北。鴛鴦雅什。俱爲贈別之資。鸚鵡奇杯。共盡忘憂之酒。

壯詞

四六法海

卷十 贈別序

辛

此序
不疑

袁侍御席餞永昌獨孤少府序 宋之問

春其暮兮勞志士之幽歎友其行矣結吾徒之遠悲
豈不以時物華歲好事者賞而不足名流才子相歡
者懷而不見河南獨孤圃風儀松竹詞賦雲泉清義
多南史之才選署半北部之尉袁侍御風霜利器金
石宏材執憲稱柱下之雄禮士採域中之俊爾乃撰
辰開宴考地疏筵落花覆沼懸藤掃砌竹林以清氣
娛賓蘭畹以芳心愛客環坐三尺起君子之風祖道
百壺酌賢人之酒去畱交軫舞詠相喧管召魚樂杯

四六法海

卷十 贈別序

五

薰鬢醉此時奚怨盛集無何是日增悲韶芳亦盡啼
鳥送晚遙棲御史之林斑馬嘶歸近送舍人之驛夫
登高動詠贈遠形言豈鄙懷之庶幾乃羣公之事業
盍請離唱用貴洛陽之紙焉人採一言各題四韻

文苑英華 劉栝拾遺 非也

非也

春其暮兮勞志士之幽歎友其行矣結吾徒之遠悲
豈不以時物華歲好事者賞而不足名流才子相歡
者懷而不見河南獨孤圃風儀松竹詞賦雲泉清義
多南史之才選署半北部之尉袁侍御風霜利器金
石宏材執憲稱柱下之雄禮士採域中之俊爾乃撰
辰開宴考地疏筵落花覆沼懸藤掃砌竹林以清氣
娛賓蘭畹以芳心愛客環坐三尺起君子之風祖道
百壺酌賢人之酒去畱交軫舞詠相喧管召魚樂杯

秋夜送孟贊府兄還都序

李白

夫士有飾危冠、佩長劍、揚眉吐諾、激昂青雲者、莫不
誇炫意氣、托交王侯、若告之急難、乃十失八九、我義
兄孟子則不然耶、道合而襟期暗親、志乖而肝膽楚
越、鴻騫鳳立、不循常流、孔明披書、每觀於大略、少君
讀易、時作於小文、四方賢豪、泫然景慕、雖長不滿七
尺、而心雄萬夫、至於酒情中酣、天機俊發、則談笑滿
席、風雲動人、非嵩丘躑、精何以及此、白以弱植、早飲
香名、况親承光輝、恩甚華萼、他鄉此別、誰無恨耶、時

四六法海

卷十 贈別序

五

林風吹霜散下、秋草海雁嘶、月孤鶴翔、雲驚魂動、骨
憂瑟瑟、滌流抗手、緬邁傷如之何、請各賦詩、以寵岐路、

冬夜於隨州紫陽先生餐霞樓送煙子元演隱

僊城山序

李白

吾與霞子元丹、煙子元演、氣激道合、結神僊交、殊身同心、誓老雲海、不可奪也。歷考天下、周求名山、入神農之故鄉、得胡公之精宇、胡公身揭日月、心飛蓬萊、起餐霞之孤樓、鍊吸景之精氣、延我數子、高談混元、金書玉訣、盡在此矣。白乃語及形勝、紫陽因大誇其僊城、元侯聞之、乘輿將往、別酒寒酌、醉青田而少醉、夢魂曉飛、渡綠水以先去。吾不凝滯於物、與時推移。

四六法海

卷十 贈別序

五

出則以平交王侯、遁則以俯視巢許、朱紱狎我、綠蘿未歸、恨不得同棲煙林、對坐松月、有所感歎、然銘契譚石、乘春當來、且抱琴臥花高枕、相待以寵別賦、而贈之。

同公昔來雲閣、下石谷也、風吹天、石閣未谷、山人、吾與霞子元丹、煙子元演、氣激道合、結神僊交、殊身同心、誓老雲海、不可奪也。歷考天下、周求名山、入神農之故鄉、得胡公之精宇、胡公身揭日月、心飛蓬萊、起餐霞之孤樓、鍊吸景之精氣、延我數子、高談混元、金書玉訣、盡在此矣。白乃語及形勝、紫陽因大誇其僊城、元侯聞之、乘輿將往、別酒寒酌、醉青田而少醉、夢魂曉飛、渡綠水以先去。吾不凝滯於物、與時推移。

對城山序

李白

冬夜於隨州紫陽先生餐霞樓送煙子元演隱

奉餞十七翁二十四翁尋桃花源序

李白

昔祖龍滅古道，威嚴刑煎熬，生人若墜大火，三墳五
典散爲寒灰，築長城起阿房，并諸侯殺豪俊，自謂功
高義皇，國可萬世，思欲凌雲氣，求仙人，登封太山，風
雨暴作，雖五松受職，草木有知，而萬象乖度，禮刑將
弛，則綺皓不得不遁於南山，魯連不得不蹈於東海，
桃源之避世者，可謂超升先覺，夫指鹿之儔，連頸而
同死，非吾黨之謂乎，二翁耽老氏之言，繼少卿之作，

四六法海

卷十 贈別序

吾

文以述大雅，道以通至精，卷舒天地之心，脫落神仙
之境，武陵遺跡，可得而窺焉，問津利往，水引漁者，花
藏仙谿，春風不知從來，落英何許，流出石洞，來入晨
光，盡開有良田，名池，竹果森列，三十六洞，別爲一天
耶，今扁舟而行，笑謝人世，阡陌未收，古人依然，白雲
何時而來，歸青山一去而誰往，諸公賦桃源以美之。

凌半脫落町畦，觀雲氣

舜觀羣后有苗不格禹會諸侯防風後至動干戚之舞與斧鉞之誅乃貢九牧之金始頒五瑞之玉我開元天地大寶聖文神武應道皇帝大道之行先天布化乾元廣運涵育無垠若華爲東道之標戴勝爲西門之候豈甘心於叩杖非微貢於苞茅亦猶呼韓來朝舍於蒲萄之館昆彌遣使報以蛟龍之錦犧牲玉帛以將厚意服食器用不寶遠物百神受職五老告期況乎戴髮含齒得不稽顙屈膝海東諸國日本爲

四六法海

卷十 贈別序

五

大服聖人之訓有君子之風正朔本乎夏時衣裳同乎漢制歷歲方遠繼舊好於行人滔天無涯貢方物於天子同儀加等位在王侯之先掌次改觀不居蠻夷之邸我無爾詐爾無我虞彼以好來廢關弛禁上敷文教虛至實歸故人民雜居往來如市朝司馬結髮遊聖負笈辭親問禮於老聃學詩於子夏魯借車馬孔丘遂適於宗周鄭獻縞衣季札始通於上國名成太學官至客卿必齊之美不歸娶於高國在楚猶晉亦何獨於由余遊宦三年願以君羹遺母不居一

國欲其畫錦還鄉。莊鳥既顯而思歸。關羽報恩而終去。於是稽首北闕。裹足東轅。篋命賜之衣。懷敬問之詔。金簡玉字。傳道經於絕域之人。方鼎羹樽。致分器於異姓之國。瑯邪臺上。迥望龍門。碣石館前。雙然鳥逝。鯨魚噴浪。則萬里倒迴。鶴首乘雲。則八風卻走。扶桑若薺。鬱島如泮。沃白日而簸三山。浮蒼天而吞九域。黃雀之風動地。黑蜃之氣成雲。絲不知其所之。何相思之可寄。嘻。去帝鄉之故舊。謁本朝之君臣。詠七子之詩。佩兩國之印。恢我王度。諭彼蕃臣。三寸猶在。

四六法海

卷十 贈別序

美

樂毅辭燕而未老。十年在外。信陵歸魏而逾尊。子其

行字余贈言者

摩詰集有送秘書鼂監還日本詩云。積水不可極。安知滄海東。九州何處遠。萬里若乘風。向國惟看日。歸帆但信風。鼂身映天黑。魚眼射波紅。獨樹扶桑外。主人孤島中。別離方異域。音信若爲通。此詩可與序競美。并附於此。落句弱

金簡玉字傳道經於絕域之人方鼎羹樽致分器於異姓之國

瑯邪臺上迥望龍門碣石館前雙然鳥逝

扶桑若薺鬱島如泮沃白日而簸三山浮蒼天而吞九域

送建州趙使君序

權德輿

子嘉趙侯者，在京下十餘年，祿甚薄而心甚泰，操利權燻灼，可以頤指變化者，趙侯顧不游其津，退然自得，鄙夫識之，曰：斯可以爲君子矣。今茲以蘭臺郎滿歲，佩二千石印綬，受明天子面命，牧茲建人，爲仁由已，斯亦不細。是邦爲東閩劇地，故相安平穆公嘗理焉。穆公予之戴侯也，故能言之。當孝文避狄時，巡之際，移書四方，詞義憤切，密疏奔問，請以州師赴蹈，凡穆公所以彰大名，操大政者，皆建之爲也。趙侯於斯

四六法海

卷十

贈別序

三

時實爲從事，賓榻虛左，得之甚懽。凡趙侯所以令聲籍甚，四征交辟者，由穆公發之也。今日幢蓋昔時山川存問遺老，淒涼故事，至止之日，情何可言。屬者狀往行於考功，易嘉名於博士，斯亦士君子盡誠於所奉，其可誣耶。頃予忝職西垣，殆將十歲，草列郡命，過於百數，每發緘含毫，未嘗不惕然慎重，以其四封之內性命所繫故也。或歎趙侯官尚屈而地頗遠，予以爲不然。昔孔門諸生，以蒲莒單父著稱，况諸侯之貴乎。東漢循吏以交阯九真報政，况建溪之邇乎。則趙

晉書卷之四

侯。旗。軾。之。間。猛。鷲。飛。伏。勞。徠。所。及。鰥。孤。樂。康。陟。明。善。
價。如。建。瓴。水。雖。欲。勇。退。知。止。其。可。得。乎。南。轅。計。日。祭。
輒。卽。路。白。晝。美。景。如。歸。故。鄉。行。矣。趙。侯。當。以。書。札。爲。
念。也。

此二篇北四六不若入選

四六法海

卷十 贈別序

五

圖書館



Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are difficult to decipher due to fading and ink bleed-through.

送韋起居老舅假滿歸嵩陽舊居序

權德輿

送字并衍

九年正月左史韋公移疾旣踰時左曹以聞得請當免遂以角巾野服如東周舊山中朝廷搢紳先生之徒車轂擊於通衢觴酒交於竹林執其衣袂惜乎分陰弦晦屢移其歡不厭或發於歌詠以將厚意外孫權德輿序而言曰大凡士之生世有二道焉其出也宣其功緒播其利澤納忠服勞以服天下其處也味道之腴與古爲徒休影息跡以閒身世不如是者細

四六法海

卷十

贈別序

五

則牽於利欲大則囿於得喪識眞者羞之公之先扶陽始以丞相致仕爲西漢盛典逍遙以安車不屈爲北朝外臣至是左史又能伸其志以弘其世嘉遯德風盛乎一門况吾君用大和理萬物動者靜者各遂其方則陳力以致用潔身以弘教其利一也故左史得以聰明爲駢枝以名聲爲纏繳無耗氣無焚和退然葆真獨與道往鷗鳥不動家人忘貧是行也柔顯者知懼矣出車家林揮手寺門擁途而祖者唯恐不及合歡也忘印綬之輕重陳詩也無章句之約束放

勳官先字同

言無擇造適則笑行觴無算既醉而罷虧成彼是會
不得棲於念慮之中而惠風閉雲飄拂左右動用視
聽無非大方推是類而廣之則泛清伊陟嵩丘又可
知也小生無以為贈謹序其所以然附於編

德輿詩云威鳳翔紫氛孤雲出寥天奇彩與幽姿
縹緲皆自然嘗聞陶唐氏亦有巢許全以茲聳風
俗豈必效羈牽大君遂羣方左史蹈前賢振衣去
朝市賜告歸林泉滑和固難久循性得所便有名
皆畏途無事乃真筌舊壑窮杳窅新潭漾淪漣巖

四六法海

卷十 贈別序

卒

花落又開山月缺復圓輕策逗蘿逕幅巾凌翠煙
機閒魚鳥狎體和芝朮鮮四皓本避難三疎猶待
年况今寰海清復此鬢髮玄顧慚纓上塵未絕區
中緣齊筭終自退心寄嵩峰巔○韋起居他無可
考權公稱為舅又自稱外孫而權母自姓李或其
祖母舅也

雖無其大... 不... 言...

兵部尚書同中書門下三品脩文館大學士韋公體
含真靜思叶幽曠。雖翊亮廊廟而緬懷林藪。東山之
曲有別業焉。嵐氣入野。榛煙出谷。石潭竹岬。松齋藥
畹。虹泉電射。雲木虛吟。惚恍疑夢。間關忘術。茲所謂
丘壑夔龍。衣冠巢許。幸溫泉之歲也。皇上聞而賞之。
廼命掌舍設帟。金吾劃次。太官載酒。奉常抱樂。停輿
輦於青靄。佇翬禴於紫氛。百神朝於谷口。千官飲乎
池上。緹騎環山。朱旆焰野。縱觀空巷。途歌傳壑。是日
卽席拜公道遙公。名其居曰清虛原。幽棲谷。景移樂
極。天子賦詩。王后帝女宮嬪。那媛歌焉和焉。以寵德
也。加以中宮敦序。謂我諸兄。引內于於重幄。見兒童
於行殿。家人之禮優棠棣之詩。作於是實其筐篚。下
以昭忠信之獻。貢其乘帛。上以示慈惠之恩。朝野歡
并。君臣義洽。夫飛翠輦。歷茨嶺。至道之主也。紆紫綬。
期赤松。素履之輔也。千載一時。難乎此遇。故兩曜合
舍。衆星聚德。雅道光華。高風久塞。寒谷煦景。竅崖潤
色。猗歟盛事。振古未有。篆之玄石。貽代厥後。

王建道遙谿詩云。道遙公在此徘徊。帝改谿名。起石臺。車馬到春常借問。子孫因選暫歸來。稀疎野樹人移折。零落蕉花雨打開。無主青山何所直。買供官稅不如灰。觀此記。再觀此詩。令人有滄桑之感。

後中記是觀刻所記山阿寂寥千載誰賞也觀次連自明

此章和幸章嗣立山莊侍宮。宮若訪序。苑卒不載。或文粹編入。記中。耶。要考。

斯體就英華所載。必弟文卿。東山記。李上陵。恢。松。樞。記。皆。凡。約。可。觀。孫。述。伯。樂。以。記。此。後。雄。傑。何。以。不。聞。採。獲。

四大法海

卷十記

奎

東陽實會稽西部之郡蘭谿實東陽西鄙之邑歲在戊寅天官署洪君少卿以爲之宰君之始至則用信待物用勤集事信故人洽勤故公濟未期而其政成後三年夏六月余過其邑洪君導余以邑之勝賞於是乎有東峰亭之遊背城之闔半里而近初屆佛刹刹之上方而亭在焉松門蓋空石道如帶足倦累息然後造夫極焉向之池隍館宇之多旗亭闌闔之喧途道往來之衆簿書鞅掌之繁顧步之餘忽焉如失

四六法海

卷十記

古

雲亮亭修樓
頭小亭山四
麓

但山風颺颺嶺雲峩峩飛軒憑虛洞壑在下向背殊狀昏明易色指遙青而點黛者問之則曰某山某巖某林某墅指遠白而曳練者問之則曰某洲某渚某湫某塘高深互呈心目相競飄若象外意其幻成余旣諧其私爰究其本先是邑微登攀遊觀之所洪君曾是挈俸錢二萬經斯營斯因地於山因材於林因工於子來因時於農隙又何易也崇山濬谷佳境勝槩綿世伏匿一朝發朗又何能也君在建中興元之間爲江南西道節度曹王所知時方興軍職壓寇境

供億倉卒賦平人和王實賴之故御史大夫鄭滑節
度盧公羣與君嘗同僚每號之曰精金百鍊良驥千
里誠矣然則是邑之理茲亭之勝於君之分不爲難
能夫播芳塵而鼓餘波者非文莫可遂攬筆爲記刊
於石而附諸地志焉

此記四上

馮宿字拱之婺州東陽人歷工刑二部侍郎封長
樂縣公擢東川節度使卒諡曰懿劉蕡以對策忤
時宿與賈餗等爲考官畏避不敢聞然後分爲

易州候臺記

李德裕

昔武王順天應人奄有周室邵公受命作伯宅茲燕
土列分冀爲幽之都專受朕執燔之命於是建宗廟
立城市分器輯其邦家築臺觀乎雲物則候臺之建
允或在茲初具版幹陳畚鍤書丈尺觀糧之數度高
平遠近之差奔命子來執用林聚約之閣閣荷鍤而
雲陰數重築之登登相杵而雷響四合成之不日鬱
今崇山將中天以懸居豈承露以特立然後分保章
以典之命日者以規之使八風不姦五雲式序人無

四六法海

卷十 記

李

五紀五緯一作
五引五紀

凶札天瘳之疾國絕喪荒水旱之沴凡若是者數百
年至六國糜沸九州瓜剖昭王能破齊抗趙侯雲在
朔則二至二分之占五紀五緯之數雖少沒振未大
滅裂及秦有犖戎漢封郡縣析木空聞於分野甘棠
已盡於剪伐則眠寢之儀掃地都盡廊廡旅乎荆棘
階陞穴其狐兔自我唐再造區夏大分岳牧使鎮天
子之邦不同諸侯之郡遂及陳迹以作新臺既無占
候之事共爲宴樂之所雖山節藻稅禮不借於大夫
而刻楸丹楹誠終慚乎君子代爲故事人無間言泊

我良牧郭公博采舊史發揮新意文物大備懲勸可
觀公名明肅字晉容太原郡人也監門將軍之孫御
史大夫之子績戎餘慶克荷明德靈源與天地爭長
廣度與江湖比量故能受明主之詔剖太守之符澤
從雲游心入水淨俗變於道禮賢存擁篲之風人歌
其德聽訟擬坐棠之化幸三年而政教已成雖一日
而牆宇必葺以爲先王議事理不忘本君子懷德人
惟求舊况候臺易之古臺也壯址仍存昭王燕之賢
王也盛德不泯欲觀古人之象至止可以肅肅如享

四六法海

卷十

記

亭

太牢之味登之可以熙熙遂於臺之外壁列劇辛樂
毅焉以爲道者萬物之奧天地之禪六度之門寂滅
之義施之於國則富證之於人則壽况守道者必嚴
之於吸風飲露安禪者彼釋者人息照冥境乃於臺
之內壁圖桑門宴坐焉以爲孝者德之本總人百行
貞者事之幹爲乾四德至天則風雨以時比竹而霜
霰不變廬於墓有田氏之子安其室有王章之妻生
芝草於大隧之前是加一等詠栢舟在中河之側乃
無貳事復於其次爲遶墳薦鯉焉俾觀者如堵覽之

句容西南二十三里曰赤山天寶中改爲絳巖山以文變質也。山外周流厥有湖塘舊址考於前志則曰吳人創之梁人通之矣。洎金火有變積爲習坎灌莽之所我唐麟德歲邑宰楊嘉延亦纂前服利農爲名雖迹於傳聞而事斯茫昧楊氏之後今餘百年實滋菰蒲莫植粳稻剝極則賁俟能而伸大曆十二紀縣大夫兼大理司直太原王公昕能蘇罷人且易弊俗臨湖而歎以欲從人吟使臣之清風酌良牧之高課

四六法海

卷十記

充

將圖永逸匪顧暫勞因察其地形訪以輿誦謀始作則定徒撰工月在休農雲其荷鍤周匝百頃蓄爲湖塘置兩斗門用以爲節旱暵則決而全注霖潦則瀦而不流收功濟時道甚明遠開田萬頃贍戶九鄉洎成輿區頗無凶歲魚稻之盛公實爲之昔叔敖芍陂能張楚國史起漳水竟富魏邦秦稱鄭國漢歌邵杜皆謂是也每商羊罷舞龍見而雲比屋有憂於銷鑠連阡莫覩於耘耨我則黛波滄淪白鳥飛滅下洞庭之鳧雁泳中流之鱸鮓橫塘之右構爲新亭芬其芰

荷樹以杞柳。楊楚江嶺。憧憧是途。行李實獲於蔭庇。
歌詠或藉於觀覽。懿乎哉君子之用心也。孰愈崇其
島榭。侈以林堂。此而莫文。翰墨奚述。
古使

杭州圖書館

林堂。此而莫文。翰墨奚述。古使。荷樹以杞柳。楊楚江嶺。憧憧是途。行李實獲於蔭庇。歌詠或藉於觀覽。懿乎哉君子之用心也。孰愈崇其島榭。侈以林堂。此而莫文。翰墨奚述。古使。

宋書謝靈運傳論

沈約

史臣曰。民稟天地之靈。含五常之德。剛柔迭用。喜愠分情。夫志動於中。則歌詠外發。六義所因。四始攸繫。升降謳謠。紛披風什。雖虞夏以前。遺文不覩。稟氣懷靈。理無或異。然則歌詠所興。宜自生民始也。周室旣衰。風流彌著。屈平宋玉。導清源於前。賈誼相如。振芳塵於後。英辭潤金石。高義薄雲天。自茲以降。情志愈廣。王褒劉向。楊班崔蔡之徒。異軌同奔。遞相師祖。雖清辭麗曲。時發乎篇。而蕪音累氣。固亦多矣。若夫平

四六法海

卷十 史論

七

子艷發文。以情變絕。唱高蹤久。無嗣響。至於建安曹氏。基命三祖。陳王咸蓄盛藻。甫乃以情緯物。以文被質。自漢至魏。四百餘年。辭人才子。文體三變。相如工爲形似之言。二班長於情理之說。子建仲宣。以氣質爲體。竝標能擅美。獨映當時。是以一世之士。各相慕習。原其飈流所始。莫不同祖風騷。徒以賞好異情。故意製相說。降及元康。潘陸特秀。律異班賈。體變曹王。縉旨星稠。繁文綺合。綴平臺之逸響。采南皮之高韻。遺風餘烈。事極江右。在晉中興。玄風獨扇。爲學窮於

柱下博物止乎七篇。馳騁文辭。義殫於此。自建武暨於義熙。歷載將百。雖比響聯辭。波屬雲委。莫不寄言上德。託意玄珠。適麗之辭。無聞焉耳。仲文始革。孫許之風。叔源大變。太元之氣。爰逮宋氏。顏謝騰聲。靈運之興。會標舉延年之體。裁明密竝方軌。前秀垂範。後昆若夫。數雜論心。商榷前藻。工拙之數。如有可言。夫五色相宣。八音協暢。由乎玄黃律呂。各適物宜。欲使宮羽相變。低昂外節。若前有浮聲。則後須切響。一簡之內。音韻盡殊。兩句之中。輕重悉異。妙達此旨。始可

四六法海

卷十 史論

三

言文。至於先士茂制。諷高歷賞。子建函京之作。仲宣灞岍之篇。子荆零雨之章。正長朔風之句。竝直舉胸情。非傍詩史。正以音律調韻。取高前式。自靈均以來。多歷年代。雖文體稍精。而此秘未覩。至於高言妙句。音韻天成。皆暗於理。合匪由思。至張蔡曹王。曾無先覺。潘陸顏謝。去之彌遠。世之知音者。有以得之。此言非謬。如曰不然。請待來哲。

不都闇此處。約答曰。宮商之聲有五。文字之別累。

萬以累萬之繁配五聲之約。高下低昂，非思力所學，又非止若斯而已。十字之文，顛倒相配，字不逼十，巧歷已不能盡。何況復過於此者乎。靈均以來，未經用之於懷抱，固無從得其彷彿矣。若斯之妙，而聖人不尚何耶。此蓋曲折聲韻之巧，無當於訓義。非聖哲玄言之所急也。自古詞人，豈不知宮羽之殊，商徵之別，而其中參差變動，所味實多。鄙意所謂此秘未覩者也。若以文章之音韻，同管絃之聲曲，美惡妍媸，不得頓相乖反，譬猶子野操曲，安

得忽有闡緩失調之聲，以洛神比陳思他賦，有似異手之作。故知天機啓，則律呂自調。六情滯，則音律頓舛也。士衡雖云煥若綉錦，寧有濯色江波。其中復有一片是衛文之服。此則陸生之言，卽復不盡者矣。韻與不韻，復有精粗，輪扁不能言之，老夫亦不辨盡。

夫乾坤定位，男女流形，伉儷之義同歸，貴賤之名異等。若乃作配皇極，齊體紫宸，象玉牀之連後，星喻金波之合彘。璧爰自夙古，是謂元妃。降及中平，乃稱王后。四人竝列，光於帝嚳之名。二妃同降，著彼有虞之典。夏商以上，六宮之制，其詳靡得而聞焉。姬劉以降，五翟之規，其事可畧而言矣。周禮天子立一后三夫人，九嬪二十七世婦，八十一御妻，以聽王者內政。故婚義曰：天子之與后，如日之與月，陰之與陽，由斯而

四六法海

卷十 史論

吉

譚其所從來遠矣。故能母儀天寓，助宣王化。德均載物，比大坤維。宗廟歆其薦羞，穹壤俟其交泰。是以哲王垂憲，尤重造舟之禮。詩人立言，先獎葛覃之訓。後燭流景，所以裁其宴私。房樂希聲，是用節其容止。履端正本，抑斯之謂歟。若乃聘納有方，防閑有禮。肅尊儀而脩四德，體柔範而弘六義。陰教洽於宮闈，淑譽騰於區域。則玄雲入戶，上帝錫母萌之符。黃神降徵，坤靈贊壽丘之道。終能鼎祚，惟永胤嗣。克昌至若儷極，虧闕憑天作孽。倒裳衣於衽席，感眇側於弦望。則

龍。繫。結。鬻。宗。周。鞠。爲。黍。苗。芻。尾。延。災。隆。漢。墜。其。枋。社。
矣。自。曹。劉。內。主。位。以。色。登。甄。衛。之。家。榮。非。德。舉。淫。荒。
挺。性。茂。西。郊。之。禮。容。婉。變。含。辭。作。南。國。之。奇。態。詖。謁。
由。斯。外。入。穢。德。於。是。內。宣。椒。掖。播。褻。牝。之。風。蘭。殿。絕。
河。雎。之。響。永。言。彤。史。大。練。之。範。逾。微。緬。視。青。蒲。脫。珥。
之。猷。替。矣。晉。承。其。末。與。世。污。隆。宣。皇。創。基。功。弘。而。道。
屈。穆。后。一。善。勸。侔。於。十。亂。洎。乎。太。祖。始。親。選。良。家。既。
而。帝。掩。紈。扇。躬。行。請。託。后。採。長。白。實。彰。妬。忌。之。情。賈。
納。短。青。竟。踐。覆。亡。之。轍。得。失。遺。跡。煥。在。綈。緗。興。滅。所。
由。義。同。畫。一。故。列。其。本。事。以。爲。后。妃。傳。云。

稽康諸人傳論

晉書卷十九叔阮籍子
首不著題曰稽康諸人

晉書

史臣曰夫學非常道則物靡不通理有忘言則在情
斯遣其進也撫俗同塵不居名利其退也餐和履順
以保天真若乃一其本源體無爲之用分其華葉開
寓言之道是以伯陽垂範鳴謙置式欲崇諸已先下
於人猶大樂無聲而踰鸞斯應者也莊生放達其旨
而馳辯無窮棄彼榮華則俯輕爵位壞其道術則顧
蔑至公舐痔兼車鳴鳶吝腐以茲自口於焉翫物殊
異虛舟有同攘臂稽阮竹林之會劉單芳樽之友馳

四六法海

卷十 史論

美

騁莊門排登李室若夫儀天布憲百官從軌經禮之
外棄而不存是以帝堯縱許由於埃埭之表光武舍
子陵於潺湲之瀨松蘿低舉用以優賢巖水澄華茲
焉賜隱臣行厥志主有嘉名至於稽康遺巨源之書
阮氏創先生之傳軍諮散髮吏部盜樽豈以世疾名
流茲焉自垢臨鍛竈而不迴登廣武而長歎則稽琴
絕響阮氣徒存通其旁徑必彫風俗召以效官居然
尸素軌躅之外或有可觀者焉咸能符契情靈各敦
終始愴神交於晚笛或相思而動駕史臣是以拾其

遺事附於篇云

秋水揚波。春云欽暎。百酒歌德。憑虛
共惜。豈牛由

四六法海

卷十

史論

七

杭州圖書館

遺事附於篇云

遺事附於篇云

辨宗論 錄一則

謝靈運

維三問答云。由教而信。則有日進之功。非漸所明。則入照之分。夫尊教而推宗者。雖不永用。當推之時。豈可不慙令無耶。若許其慙合。猶自賢於不合。非漸如何。三答。慙者。假也。真者。常也。假知無常。常知無假。今豈可以假知之慙。而侵常知之真哉。今漸合賢於不合。誠如來言。竊有微證。巫臣諫莊王之言。物賒於已。故理爲情先。及納夏姬之時。已交於物。故情居理上。情理雲互。物已相傾。亦中智之率任也。若以諫日爲

四六法海

卷十論

支

悟。豈容納時之惑耶。且南爲聖也。北爲愚也。背北向南。非停非之謂。向南背北。非至南之稱。然向南可以至南。背北非是停北。非是停北。故愚可去矣。可以至南。故悟可得矣。以莊子注

晉宋諸公。以駢耦談理。中多微言。如弘明集所載。以非所急。故不盡錄。存此一瓣。可以知鼎味矣。

主上嘗與諸名賢言及管輅歎其有奇才而位不達時有在赤墀之下豫聞斯議歸以告余余謂士之窮達無非命也故謹述天旨因言其致云爾

臣觀管輅天才英偉珪璋特秀寔海內之名傑豈日者卜祝之流乎而官止少府丞年終四十八天之報施何其寡歟然高才而無貴仕饜餐而居大位自古所歎焉獨公明而已哉故性命之道窮通之數天闕紛綸莫知其辨仲任蔽其源子長闡其惑至於羈冠

四六法海

卷十論

无

甕牖必以懸天有期鼎貴高門則曰唯人所召讒譏躡咤異端斯起蕭遠論其本而不暢其流子玄語其流而未詳其本嘗試言之曰夫道生萬物則謂之道生而無主謂之自然自然者物見其然不知所以然同焉皆得不知所以得鼓動陶鑄而不爲功庶類混成而非其力生之無亭毒之心死之豈度劉之志墜之深淵非其怒升之霄漢非其悅蕩乎大乎萬寶以之化確乎純乎一作而不易化而不易則謂之命命也者自天之命也定於冥兆終然不變鬼神莫能預

聖哲不能謀觸山之力無以抗。倒日之誠弗能感。短則不可緩之於寸陰。長則不可急之於箭湣。至德未能踰上智所不免。是以放勛之世。浩浩襄陵。天乙之時。焦金流石。文公斃其尾。宣尼絕其糧。顏回敗其叢。蘭。冉耕歌其芣苢。夷叔斃淑媛之言。子輿困臧倉之訴。聖賢且猶若此。而况庸庸者乎。至乃伍員浮屍於江流。三閭沉骸於湘滄。賈大夫沮志於長沙。馮都尉皓髮於郎署。君山鴻漸。鑿羽儀於高雲。敬通鳳起。摧迅翻於風穴。此豈才不足而行有遺哉。近世有沛國

四六法海

卷十論

今

劉瓛。瓛弟璉。并一時秀士也。瓛則關西孔子。通涉六經。循循善誘。服膺儒行。璉則志烈秋霜。心貞崑玉。必亭亭高竦。不雜風塵。皆毓德於衡門。竝馳聲於天地。而官有微於侍郎。位不登於執戟。相次殂落。宗祀無饗。因斯兩賢。以言古則昔之玉質金相。英髦秀達。皆擯斥於當年。韞奇才而莫用。候草木以共彫。與麋鹿而同死。膏塗平原。骨填川谷。湮滅而無聞者。豈可勝道哉。此則宰衡之與皂隸。容彭之與殤子。倚頓之與黔婁。陽文之與敦洽。咸得之於自然。不假道於才智。

故曰死生有命，富貴在天，斯之謂矣。然命體周流，變化非一，或先號而後笑，或始吉而終凶，或不召自來，或因人以濟，夫錯糾紛，迴還倚伏，非可以一理徵，非可以一塗驗，而其道微密，寂寥惚恍，無形可以見，無聲可以聞，必御物以效靈，亦憑人而成象，譬天王之冕旒，任百官以司職，而或者覩湯武之龍躍，謂載亂在神功，聞孔墨之挺生，謂英睿擅奇響，視彭韓之豹變，謂鷲猛致人爵，見張桓之朱紱，謂明經拾青紫，豈知有力者運之，而趨乎，故言福非命者，有六蔽焉爾。

四六法海

卷十論

全

請陳其梗槩，夫靡顏膩理，哆嚙頰頰，形之異也。朝秀晨終，龜鶴千歲，年之殊也。聞言如響，智昏菽麥，神之辨也。同知三者，定乎造化，榮辱之境，獨曰由人，是知三五而未識於十，其蔽一也。龍犀日角，帝王之表，河目龜文，公侯之相，撫鏡知其將刑，壓紐顯其膺錄，星虹樞電，昭聖德之符，夜哭聚雲，鬱興王之瑞，皆兆發於前期，渙汗於後葉，若謂驅龜虎，奮尺劍，入紫微，升帝道，則未達窈冥之情，未測神明之數，其蔽二也。空桑之里，變成洪川，歷陽之都，化爲魚鼈，楚師屠漢卒。

雖河鯁其流。秦人坑趙士。沸聲如雷震。火炎崑嶽礫。石與琬琰俱焚。嚴霜夜零。蕭艾與芝蘭共盡。雖游夏之英才。伊顏之殆庶。焉能抗之哉。其蔽三也。或曰。明月之珠。不能無類。夏后之璜。不能無考。故亭伯死於縣長。相如卒於園令。才非不傑也。主非不明也。而碎結綠之鴻輝。殘懸黎之夜色。抑尺之量。有短哉。若然者。主父偃。公孫弘。對策不升第。歷說而不入。牧豕淄原。見棄州部。設令忽如過隙。溘死霜露。其爲詬恥。豈崔馬之流乎。及至開東閣。列五鼎。電照風行。聲馳海

間電發。遂覆溼洛。傾五都。居先生之桑梓。竊名號於中縣。與三皇競其氓黎。五帝角其區宇。種落繁熾。充物神州。嗚呼。福善禍淫。徒虛言耳。豈非否泰相傾。盈縮遞運。而汨之以人。其蔽六也。然所謂命者。死生焉。貴賤焉。貧富焉。治亂焉。禍福焉。此十者天之所賦也。愚智善惡。此四者人之所行也。夫神非舜禹。心異朱均。才絀中庸。在於所習。是以素絲無恒。玄黃代起。鮑魚芳蘭入。而自變。故季路學於仲尼。厲風霜之節。楚穆謀於潘崇。成弑逆之禍。而商臣之惡。盛業光於後

四六法海

卷十論

奎

嗣。仲由之善。不能息其結纓。斯則邪正由於人。吉凶在乎命也。或以鬼神害盈。皇天輔德。故宋公一言。法星三徙。殷帝自翦。千里來雲。若使善惡無徵。未洽斯義。且于公高門以待封。嚴母掃墓以望喪。此君子所以自強不息也。若使仁而無報。奚爲脩善立名乎。斯逕廷之辭也。夫聖人之言。顯而晦。微而婉。幽遠而難聞。河漢而不測。或立教以進庸怠。或言命以窮性靈。積善餘慶。立教也。鳳鳥不至。言命也。今以片言辨其要趣。何異乎夕死之類。而論春秋之變哉。且荆昭德

音丹雲不卷。周宣祈雨。珪璧斯罄。于叟種德。不逮勳
華之高。延年殘獷。未甚東陵之酷。爲善一。爲惡均。而
禍福異其流。興廢殊其跡。蕩蕩上帝。豈如是乎。詩云。
風雨如晦。雞鳴不已。故善人爲善。焉有息哉。夫食稻
梁。進芻豢。衣狐貉。襲冰紈。觀窈眇之奇舞。聽雲和之
琴瑟。此小人之所急。非有求而爲也。脩道德。習仁義。
敦孝悌。立忠貞。漸禮樂之腴潤。蹈先生之盛則。此君
子之所急。非有求而爲也。然則君子居正體道。樂天
知命。明其無可奈何。識其不由智力。逝而不召。來而
不距。生而不喜。死而不感。瑤臺夏屋。不能悅其神。土
室編蓬。未足憂其慮。不充稱於富貴。不遑遑於所欲。
豈有史公董相不遇之文乎。

王聖俞云。辨命論自處以仁義。而居天以莽蕩。彼
意謂天道無知。吾但自盡耳。是猶子目其父曰彼
老詩矣。共爲子職而已。而不知其父之未始老詩
也。

客問主人曰朱公叔絕交論爲是乎爲非乎主人曰
客奚此之問客曰夫草蟲鳴則阜螽躍雕虎嘯而清
風起故網緼相感霧涌雲蒸嚶鳴相召星流電激是
以王陽登則貢公喜罕生逝而國子悲且心同琴瑟
言鬱郁於蘭茝道協膠漆志婉變於墳篋聖賢以此
鏤金版而鐫盤孟書玉牒而刻鐘鼎若乃匠人輟成
風之妙巧伯子息流波之雅引范張款款於下泉尹
班陶陶於永夕絡繹縱橫煙霏雨散巧歷所不知心
計莫能測而朱益州汨彛叙粵謨訓捶直切絕交遊
比黔首以鷹鷂嬖人靈於豺虎蒙有猜焉請辨其惑
主人听然而笑曰客所謂撫絃徽音未達燥溼變響
張羅沮澤不覩鴻雁雲飛蓋聖人握金鏡闡風烈龍
驤夔屈從道汗隆日月聯璧贊壘壘之弘致雲飛雷
薄顯棟華之微旨若五音之變化濟九成之妙曲此
朱生得玄珠於赤水謨神睿而爲言至夫組織仁義
琢磨道德歡其愉樂恤其陵夷寄通靈臺之下遺跡
江湖之上風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色。

斯賢達之素交。歷萬古而一遇。逮叔世民訛。徂詐騷
起。谿谷不能踰其險。鬼神無以究其變。競毛羽之輕
趨。雖刀之未。於是素交盡。利交興。天下蚩蚩鳥驚雷
駭。然利交同源。派流則異。較言其略。有五術焉。若其
寵鈞董石。權壓梁竇。雕刻百工。鑪錘萬物。吐漱興雲
雨。呼喻下霜露。九域聳其風塵。四海疊其燠灼。靡不
望影星奔。藉響川驚。雞人始唱。鶴蓋成陰。高門旦開。
流水接軫。皆願摩頂至踵。隳膽抽腸。約同要離焚妻
子。誓徇荆卿湛七族。是曰勢交。其流一也。富埒陶白。

四六法海

卷十 論

全

貴巨程羅。山擅銅陵。家藏金穴。出平原而聯騎。居里
閨而鳴鐘。則有窮巷之賓。繩樞之子。冀宵燭之末光。
邀潤屋之微澤。魚貫鳧躍。颺沓鱗萃。分雁鶩之稻梁。
霑玉笋之餘瀝。銜恩遇。進款誠。援青松以示心。指白
水而旌信。是曰賄交。其流二也。陸大夫讌喜西都。郭
有道人倫東國。公卿貴其籍甚。搢紳羨其登僊。加以
頷頤臧頰。涕唾流沫。騁黃馬之劇談。縱碧雞之雄辯。
叙溫煖。則寒谷成暄。論嚴苦。則春叢零葉。飛沈出其
頤。指崇辱定其一言。於是有弱冠王孫。綺紈公子。道

不挂於通人。聲未適於雲閣。攀其鱗翼。丐其餘論。附
騏驥之旄端。軼歸鴻於碣石。是曰談交。其流三也。陽
舒陰慘。生民大情。憂合歡離。品物恒性。故魚以泉涸
而煦沫。鳥因將死而哀鳴。同病相憐。綴河上之悲曲。
恐懼實懷。昭谷風之盛典。斯則斷金由於湫隘。刎頸
起於苦蓋。是以伍員濯旣於宰嚭。張王撫翼於陳相。
是曰窮交。其流四也。馳鶩之儻。澆薄之俗。無不操權
衡。秉纖縶。衡所以揣其輕重。縶所以屬其鼻息。若衡
不能舉。縶不能飛。雖顏冉龍翰鳳雛。曾史蘭薰雪白。
舒向金玉淵海。卿雲黼黻。河漢視若游塵。遇同土梗。
莫肯費其半菽。罕有落其一毛。若衡重錙銖。縶微影
撇。雖共工之蒐慝。驩兜之掩義。南荆之跋扈。東陵之
巨猾。皆爲匍匐。逶迤折枝。舐痔。金膏翠羽。將其意。脂
韋便辟。導其誠。故輪蓋所遊。必非夷惠之室。苞苴所
入。實行張霍之家。謀而後動。毫芒寡忒。是曰量交。其
流五也。凡斯五交。義同賈齎。桓譚譬之於闐闐。林回
諭之於甘醴。夫寒暑遞進。盛衰相襲。或前榮而後悴。
或始富而終窮。或初存而末亡。或古約而今泰。循環

李季云作美
此是是

翻覆。汎若波瀾。此則徇利之情未嘗異。變化之道不
得一。由是觀之。張陳所以凶終。蕭朱所以隙末。斷焉
可知也。而翟公方規然勒門以箴客。何所見之晚乎。
因此五交是生。三釁敗德。殄義禽獸相若。一釁也。難
固易携。讎訟所聚。二釁也。名陷饕餮。貞介所羞。三釁
也。古人知三釁之爲梗。懼五交之速尤。故王丹威子
以檟楚。朱穆昌言而示絕。有旨武近世有樂安任昉。
海內髦傑。早縮銀黃。夙昭民譽。適文麗藻。方駕曹王。
英特俊邁。聯橫許郭。類田文之愛客。同鄭莊之好賢。

四六法海

卷十論

文

見一善則盱衡扼腕。遇一才則揚眉抵掌。雌黃出其
脣吻。朱紫由其月旦。於是冠蓋輻輳。衣裳雲合。鞞駟
擊鞞。坐客恒滿。蹈其閭闕。若升闕里之堂。入其奧隅。
謂登龍門之阪。至於顧盼。增其倍價。翦拂使其長鳴。
彰組雲臺者。摩肩趨走。丹墀者。疊跡莫不締恩。狎結
綢繆。想莊惠之清塵。庶羊左之徽烈。及瞑目東粵。歸
骸洛浦。總帳猶懸。門罕漬酒之彥。墳未宿草。野絕動
輪之寶。藐爾諸孤。朝不謀夕。流離大海之南。寄命瘴
癘之地。自昔把臂之英。金蘭之友。曾無羊舌下泣之

薛字古。今這可
不可擅改

仁寧慕邱成分宅之德。嗚呼世路嶮巇。一至於此。太
行孟門。豈曰蕪絕。是以耿介之士。疾其若斯。裂裳裹
足。棄之長驚。獨立高山之頂。歡與麋鹿同羣。皜皜然
絕其雰濁。誠恥之也。誠畏之也。

折之地者
心程未死

昉不事生產。既卒。諸子不能自振。生平舊交。莫有
收恤。次子西華。冬月着葛帔練裙。道逢劉孝標。泫
然矜之。曰。我當爲卿作計。乃著此論。彭城到溉。故
與昉爲山澤遊。見其論抵之地。終身恨之。○按史
稱昉有盛名。遊其門者。昉必推薦。裴子野於昉爲

四六法海

卷十論

允

從中表。獨不至。昉亦恨焉。故不之善。觀此。則到溉
輩固爲負心。而昉於取士之道。亦未盡也。

古人云形在江海之上心存魏闕之下神思之謂也
文之思也其神遠矣故寂然凝慮思接千載悄焉動
容貌通萬里吟詠之間吐納珠玉之聲睂睫之前卷
舒風雲之色其思理之致乎故思理爲妙神與物遊
神居胸臆而志氣統其關鍵物浴耳目而辭令管其
樞機樞機方通則物無隱貌關鍵將塞則神有趣心
是以陶鈞文思貴在虛靜疏淪五藏澡雪精神積學
以儲寶酌理以富才研閱以窮照馴致以懌辭然後

四六法海

卷十論

卒

漢書廿二

使玄解之宰尋聲律而定墨獨照之匠闕意象而運
斤此蓋馭文之首術謀篇之大端夫神思方運萬塗
競萌規矩虛位刻鏤無形登山則情滿於山觀海則
意溢於海我才之多少將與風雲而竝驅矣方其摛
翰氣倍辭前鑿乎篇成半折心始何則意翻空而易
奇言徵實而難巧也是以意授於思言授於意密則
無際疎則千里或理在方寸而求之域表或義在咫
尺而思隔山河是以秉心養術無務苦慮含章司契
不必勞情也人之稟才遲速異分文之制體大小殊

功相如含筆而腐毫。揚雄輟翰而驚夢。桓譚疾感於
苦思。王充氣竭於思慮。張衡研京以十年。左思練都
以一紀。雖有巨文。亦思之緩也。淮南崇朝而賦騷。枚
臯應詔而成賦。子建援牘如口誦。仲宣舉筆似宿構。
阮瑀據案而制書。禰衡當食而草奏。雖有短篇。亦思
之速也。若夫駿發之士。心總要術。敏在慮前。應機立
斷。單思之人。情饒歧路。鑒在疑後。研慮方定。機敏故
造次而成功。慮疑故愈久而致績。難易雖殊。竝資博
練。若學淺而空遲。才疎而徒速。以斯成器。未之前聞。

四六法海

卷十論

空

是以臨篇綴慮。必有二患。理鬱者苦貧。辭溺者傷亂。
然則博聞爲饋。貧之糧。貫一爲拯。亂之藥。博而能一。
亦有助手心力矣。若情數詭雜。體變遷貿。拙辭或孕
於巧義。庸事或萌於新意。視布於麻。雖云未費。杼軸
獻功。煥然乃珍。至於思表。織旨文外。曲致言所。不追
筆固知止。至精而後闡其妙。至變而後通其數。伊摯
不能言鼎輪扁不能語斤。其微矣乎。

黃文節與王觀復書。與此相駁。而實相發。選在委

詩總六義。風冠其首。斯乃化感之本源。志氣之符契。也是以怛悵述情。必始乎風。沉吟鋪辭。莫先於骨。故辭之待骨。如體之樹骸。情之含風。猶形之包氣。結言端直。則文骨成焉。意氣駿爽。則文風清焉。若豐藻克瞻。風骨不飛。則振采失鮮。負聲無力。是以綴慮裁篇。務盈守氣。剛健既寔。輝光乃新。其為文用。譬征鳥之使翼也。故練於骨者。析辭必精。深乎風者。遺情必顯。捶采字堅而難移。結響凝而不滯。此風骨之力也。若

四六法海

卷十論

三

壹莫元兼雕
龍作全理揚
狀之已矣言
作字謹

瘠義肥辭。繁雜失統。則無骨之徵也。思不環周。索莫乏氣。則無風之驗也。昔潘勗錫魏。思摹經典。羣才韜筆。乃其骨髓峻也。相如賦仙。氣號凌雲。蔚為辭宗。乃其風力逾也。能鑒斯要。可以定文。茲術或運。無務繁采。故魏文稱文以氣為主。氣之清濁。有體不可力强。而致。故其論孔融。則云體氣高妙。論徐幹。則云時有齊氣。論劉楨。則云時有逸氣。公幹亦云。孔氏卓卓。信含異氣。筆墨之性。殆不可勝。竝重氣之旨也。夫翬輝翟備色。翮護翥百步。肌豐而力沉也。鷹隼筍乏采。翰

飛戾天骨勁而氣猛也。文章才力有似於此。若風骨
乏采。則鷲集翰林。采乏風骨。則雉竄文囿。唯藻耀而
高翔。固文筆之鳴鳳也。若夫鎔鑄經典之範。翔集子
史之術。洞曉情變。曲昭文體。然後能字甲新意。雕畫
奇辭。昭體故意新而不亂。曉變故辭奇而不黷。若骨
采未圓。風辭未練。而跨略舊規。馳騫新作。雖獲巧意。
危敗亦多。豈空結奇字。紕繆而成輕矣。周書云。辭尚
體要。弗惟好異。蓋防文濫也。然文術多門。各適所好。
明者弗授。學者弗師。於是習華隨侈。流遁忘反。若能

四六法海

卷十論

奎

確乎正式。使文明以健。則風清骨峻。篇體光華。能研
諸慮。何遠之有哉。

楊升菴評左氏論女色曰。美而艷。美猶骨也。艷猶
采風也。文章風骨兼全。如女色之美艷兩致矣。○又
云。此論發自劉子。前無古人。徐季海移以評書。張
彥遠移以評畫。同此理也。○又云。引文明以健。尤
切明。卽風也。健卽骨也。詩有格調。格猶骨也。調猶
風也。

聖賢書辭總稱文章。非采而何。夫水性虛而淪漪結。木體實而花萼振。文附質也。虎豹無文則駟同犬羊。犀兕有皮而色資丹漆。質待文也。若乃綜述性靈。敷寫器象。鏤心鳥跡之中。織辭魚網之上。其爲彪炳。縵采名矣。故立文之道。其理有三。一曰形文。五色是也。二曰聲文。五音是也。三曰情文。五性是也。五色雜而成黼黻。五音比而成韶夏。五情發而爲辭章。神理之數也。孝經垂典。喪言不文。故知君子嘗言未嘗質也。

四六法海

卷十論

古

老子疾僞。故稱美言不信。而五千精妙。則非棄美矣。莊周云。辯雕萬物。謂藻飾也。韓非云。豔采辯說。謂綺麗也。綺麗以豔說藻飾。以辯雕文辭之變。於斯極矣。研味孝老。則知文質附乎性情。詳覽莊韓。則見華寔。過乎淫侈。若擇源於涇渭之流。按轡於邪正之路。亦可以馭文采矣。夫鉛黛所以飾容。而矜倩生於淑姿。文采所以飾言。而辯麗本於情性。故情者文之經。辭者理之緯。經正而後緯成。理定而後辭暢。此立文之本源也。昔詩人什篇。爲情而造文。辭人賦頌。爲文而

造情何以明其然蓋風雅之興志思蓄憤而吟咏情性以諷其上此爲情而造文也諸子之徒心非鬱陶苟馳夸飾鬻聲釣世此爲文而造情也故爲情者要約而寫真爲文者淫麗而煩濫而後之作採摭忽真遠棄風雅近師辭賦故體情之製日疎逐文之篇愈盛故有志深軒冕而汎咏皐壤心纏幾務而虛述入外真宰弗存嗣其反矣夫桃李不言而成蹊有寔存也男子樹蘭而不芳無其情也夫以草木之微依情待實况乎文章述志爲本言與志反文豈足徵是

四六法海

卷十論

七

以聯辭結采將欲明經采濫辭詭則心理愈翳固知翠綸桂餌反所以失魚言隱榮華始謂此也是以衣錦褻衣惡文太章賁象窮白貴乎反本夫能設模以位理擬地以置心心定而後結音理正而後摘藻使文不減質博不溺心正采耀乎朱藍間色屏於紅紫乃可謂雕琢其章彬彬君子矣

升菴評子嘗戲云美人未嘗不粉黛粉黛未必皆美人奇才未嘗不讀書讀書未必皆奇才又云屈原楚詞有疾而呻吟也東方朔以下擬楚詞強呻

吟而無疾痛者也。

四六法海

卷十

論

集

杭州圖書館

夫形而上者謂之道，形而下者謂之器。神道難摹，精言不能追其極。形器易寫，壯辭可得喻其真。才非短長，理自難易耳。故自天地以降，豫入聲貌，文辭所被，夸飾恒存。雖詩書雅言，風格訓世事，必宜廣文，亦過焉。是以言峻則嵩高極天，論狹則河不容舠。說多則子孫千億，稱少則民靡孑遺。襄陵舉滔天之目，到戈立漂杵之論。辭雖已甚，其義無害也。且夫鴉音之醜，豈有泮林而變好，茶味之苦，寧以周原而成飴。竝意

深褒讚，故義成矯飾。大聖所錄，以垂憲章。孟軻所云，說詩者不以文害辭，不以辭害意也。自宋玉景差，夸飾始盛，相如憑風，詭濫愈甚。故上林之館，奔星與宛虹入軒；從禽之盛，飛廉與鷦鷯俱獲。及揚雄甘泉，酌其餘波，語環奇，則假珍於玉樹，言峻極，則顛墜於鬼神。至東都之比目，西京之海若，驗理則理無不驗，窮飾則飾猶未窮矣。又子雲狡獪，鞭宓妃以饒屈原，張衡羽獵，困玄冥於朔野。變彼洛神，既非蝸蝸，惟此水怪，亦非魍魎，而虛用濫形，不其疎乎。此欲夸其威而

春秋代序、陰陽慘舒、物色之動、心亦搖焉。蓋陽氣萌而玄駒步、陰律凝而丹鳥羞、微蟲猶或入感、四時之動物深矣。若夫珪璋挺其惠心、英華秀其清氣、物色相召、人誰獲安。是以獻歲發春、悅豫之情暢、滔滔孟夏、鬱陶之心凝、天高氣清、陰沈之志遠、霰雪無垠、矜肅之慮深、歲有其物、物有其容、情以物遷、辭以情發、一葉且或迎意、蟲聲有足引心、况清風與明月同夜、白日與春林共朝哉。是以詩人感物、聯類不窮、流連

四六法海

卷十論

先

萬象之際、沈吟視聽之區、寫氣圖貌、既隨物以宛轉、屬采附聲、亦與心而徘徊。故灼灼狀桃花之鮮、依依盡楊柳之貌、杲杲爲出日之容、漉漉擬雨雪之狀、喈喈逐黃鳥之聲、嚶嚶學草蟲之韻、皎日曄星、一言窮理、參差沃若、兩字連形、竝以少總多、情貌無遺矣。雖復思經千載、將何易奪、及離騷代興、觸類而長、物貌難盡、故重沓舒狀、於是嵯峨之類聚、葳蕤之羣積矣。及長卿之徒、詭勢環聲、模山範水、字必魚貫、所謂詩人麗則而約言、辭人麗淫而繁句也。至如雅詠棠華、

或黃或白。騷述秋蘭。綠葉紫莖。凡摘表五色。貴在時見。若青黃屢出。則繁而不珍。自近代以來。文貴則似。窺情風景之上。鑽貌草木之中。吟詠所發。志惟深遠。體物爲妙。功在密附。故巧言切狀。如印之印泥。不加雕削。而曲寫毫芥。故能瞻言而見貌。印字而知時也。然物有恒姿。而思無定檢。或率爾造極。或精思愈疎。且詩騷所標。竝據要害。故後進銳筆。怯於爭鋒。莫不因方以借巧。卽勢以會奇。善於適要。則雖舊彌新矣。是以四序紛迴。而入興貴閑。物色雖繁。而析辭尚簡。

四六法海

卷十論

二百

使味飄飄而輕舉。情曄曄而更新。古來辭人。異代接武。莫不參伍以相變。因革以爲功。物色盡而情有餘。者曉會通也。若乃山林阜壤。實文思之奧府。略語則闕。詳說則繁。然屈平所以能洞監風騷之情者。抑亦江山之助乎。

贊曰。山沓水匝。樹雜雲合。目既往還。心亦吐納。春日遲遲。秋風颯颯。情往似贈。興來如答。

總字彥和。東莞宮人。早孤。篤志好學。家貧不婚娶。依沙門僧祐居。遂博通經論。天監中兼東宮通事。

舍人兼步兵校尉深被昭明太子禮接初總撰文
心雕龍五十篇未爲時論所稱欲取定於沈約乃
負書候約於車前狀若貨鬻約取讀大重之謂深
得文理總爲文長於佛理都下寺塔及名僧碑志
必請總製文後求出家勅許之名慧地云



公能賦文者非此類也

新文取賦文是公辭賦惟可者林及會曾聯法

晉書劉琨傳其前狀若貨鬻約取讀大重之謂深

必請總製文後求出家勅許之名慧地云

公入集文者非此類也

家訓論文章

顏之推

夫文章者，原出五經，詔命策檄，生於書者也。序述論議，生於易者也。歌詠賦頌，生於詩者也。祭祀哀誄，生於禮者也。書奏箴銘，生於春秋者也。朝廷憲章，軍旅誓誥，敷顯仁義，發明功德，牧民建國，施用多途。至於陶冶性靈，從容諷諫，入其滋味，亦樂事也。行有餘力，則可習之。然而自古文人，多陷輕薄，屈原露才揚已，顯暴君過，宋玉體貌容冶，見遇俳優，東方曼倩滑稽不雅，司馬長卿竊貴無操，王褒過章，儻約，楊雄德敗。

四六法海

卷十論

五

美新，李陵降辱夷虜，劉歆反覆莽世，傅毅黨附權門，班固盜竊父史，趙元叔抗竦過度，馮敬通浮華擯壓，馬季長佞媚獲諂，蔡伯喈同惡受誅，吳質詆訶鄉里，曹植悖慢犯法，杜篤乞假無厭，路粹隘狹已甚，陳琳實號麤疎，繁欽性無檢格，劉禎屈強輪作，王粲率躁見嫌，孔融禰衡誕傲致殞，楊脩丁廙扇動取斃，阮籍無禮敗俗，嵇康凌物凶終，傅玄忿鬪免官，孫楚矜誇凌上，陸機犯順履險，潘岳乾沒取危，顏延年負氣摧黜，謝靈運空疎亂紀，王元長凶賊自貽，謝玄暉悔慢。

見及凡此諸人皆其翹秀者不能悉紀大較如此至於帝王亦或未免自昔天子而有才華者惟漢武魏太祖文帝明帝宋孝武帝皆負世議非懿德之君也自子游子夏荀况孟軻枚乘賈誼蘇武張衡左思之儔有盛名而免過患者時復聞之但其損敗居多耳每嘗思之原其所積文章之體標舉典會發引性靈使人矜伐故忽於持操果於進取今世文士此患彌切一事愜當一句清巧神厲九霄志凌千載自吟自賞不覺更有傍人加以砂礫所傷慘於矛戟諷刺之禍速乎風塵深宜防慮以保元吉

四六法海

卷十論

五

此篇爲一種無行文人鍼砭膏肓大有裨益但人品難齊有托之狂簡而不屑脩飾者有偏於剛介而動與禍會者如屈宋東方司馬嵇阮孔謝之徒皆賢者也今槩以爲輕薄而譏之可謂莠莠不分者矣按之推字介初爲梁湘東王叅軍飲酒任縱時論少之旣爲世子方諸掌管記遇侯景陷郢州屢欲殺之遇救得免江陵敗入周爲李遠書翰出奔齊文宣悅之以爲中書舍人崔季舒等之諫之推

取急還宅，故不連署，得免遷黃門侍郎。齊亡入周，
爲御史上士。隋開皇中，太子召爲文學，尋卒。詳之。
推生平不知於古文士中當屬何等也。

杭州圖書館

蘇。坐。平。不。減。以。古。文。士。中。當。屬。何。等。也。

爲。御。史。上。士。隋。開。皇。中。太。子。召。爲。文。學。尋。卒。詳。之。

推。生。平。不。知。於。古。文。士。中。當。屬。何。等。也。

莊子曰大塊勞我以生誠哉斯言也余年五十羸老云至追惟疇昔勤矣厥生乃著茲論因言時云爾罷郡屏居有容造余者少選之頃盱衡而言曰生者天地之大德人者有生之最靈所以作配兩儀稱貴羣品妍蚩愚智之辯天壤懸隔行已立身之異入海登山今吾子生於右地九葉卿族天授俊才萬夫所仰學綜流略慕孔門之游夏辭窮麗則擬漢日之卿雲行藏有節進退以禮不諂不驕無愠無懼偃仰貴賤

四六法海

卷十論

五

之間從容語默之際何其裕也下走所欣羨焉余莞爾而笑曰未之思乎何所言之過也子其清耳請爲左右陳之夫人之生也皆未若無生在余之生勞亦勤止純綺之年伏膺教義規行矩步從善而登巾冠之後濯纓受署繼鎖仁義籠絆朝市失翹陸之本性喪江湖之遠情淪此風波溺於倒躓憂勞總至事非一緒何則地胄高華旣致嫌於管庫才識美茂亦受嫉於愚庸篤學強記聳譽於焉側目清心河瀉木訥所以疚心豈徒蠱惜春漿鴟怵腐鼠相江都而永歎

傳長沙而不歸，固亦魯。值臧倉楚，逢靳尚，趙壹爲之。
哀歌張升，於是慟哭。有齊之季，不遇休明。申脰就鞅，
屏迹無地。段珪張讓，金貝是視。賈謐郭淮，腥臊可厭。
淫刑以逞，禍近池魚。耳聽惡來之讒，足踐龍逢之血。
周氏末葉，仍值僻王。斂笏升階，汗流浹背。莒客之踵，
躋焦原匹。茲非險齊人之手，執馬尾。方此未危，若乃
羊腸句注之道，據鞍振策。武落雞田之外，櫛風沐雨。
三旬九食，不敢稱弊。此之爲役，蓋其小小者耳。今泰
運肇開，四門以穆。冕旒司契於上，夔龍佐命於下。岐

四六澁海

卷十 論

東

伯善卷，恥徇幽憂。由隨務光，悔從木石。余年在秋，方
已迫。知命情禮宜退，不獲晏安。一葉從風，無損鄧林
之攢。植雙鳧退飛，不虧渤澥之游泳。耕田鑿井，晚息
晨興。候南山之朝雲，寧北堂之明月。汜勝九穀之書，
觀其節制。崔寔四人之令，奉以周旋。晨荷蓑笠，白屋
黃冠之伍。夕談穀稼，害體塗足之倫。濁酒盈罇，高歌
滿席。恍兮惚兮，天地一指。此野人之樂也。子或以是
羨余乎。客曰：吾子之事，既聞之矣。他人有心，又請論
其梗槩。余答曰：雲飛泥沉，卑高異等。圓行方止，動息

殊致是以摩霄運海、輕尉羅於數澤、五衢四照、忽斤
斧於山林、余晚值昌辰、遂其弱尚、觀人事之噴獲、觀
時路之遘危、玄冬脩夜、靜言長想、可以累歎、悼心流
涕、酸鼻、人之百年、脆促已甚、奔駒流電、不可爲辭、顧
慕周章、數紀之內、窮通榮辱、事無足道、而有識者鮮
無識者多、福溢凡近、輕險躁薄、居家則人面、獸心、不
孝不義、出門則諂諛、佞、無愧無恥、退身知足、忘伯
陽之烟戒、陳力就列、棄周任之格言、悠悠遠古、斯患
已積、迄於近代、此蠹尤深、范卿撝謙之風、搢紳不嗣、

四六法海

卷十

四

夏書昏墊之罪、執政所安、朝露未晞、小車盈董、石之
巷夕、陽且落、早蓋填閭、竇之里、皆如脂如韋、俯僂匍
匐、噉惡求媚、舐痔自親、美言諂笑、好其愉樂、詐泣佞
哀、恤其喪紀、近通旨酒、遠貢文蛇、艷姬美女、委如脫
屣、金銑玉華、棄同遺跡、及鄧通失路、一簪之賄、無餘
梁冀就誅、五侯之貴、將起向之求、官買職、晚謁晨趨、
刺促望塵之舊、遊伊優上堂之夜、客始則亡魂、禡魄、
若牛兄之遇、獸心戰色、沮似葉公之見、龍俄而抵掌、
揚、骨高視闊步、結侶棄廉公之第、携手哭聖卿之門、

華轂生塵。來如激矢。雀羅鬻設。去等絕絃。飴蜜非甘。
山川未阻。千變萬化。鬼出神入。爲此者皆衣冠士族。
或有藝能。不恥不仁。不畏不義。靡愧友朋。莫慙妻子。
外呈厚貌。內蘊百心。絲是則紆青佩紫。牧州典郡。冠
幘劫人。厚自封殖。妍歌妙舞。列鼎撞鐘。耳倦絲桐。口
飫珍旨。雖素論以爲非。而時宰之不責。末俗蚩蚩。如
此之弊。余則違時薄宦。屏息窮居。甚恥驅馳。深畏乾
沒。心若死灰。不營勢利。家無儋石。不費囊錢。偶影聯
官。將數十載。驚抽致笑。輕生所以告勞也。真人御宇。

四六法海

卷十論

夏

斲雕爲朴。人知榮辱。時反邕熙。風力上宰。內敷文教。
方邵重臣。外揚武節。被之大道。洽以淳風。舉必以才。
爵無濫授。稟斯首鼠。不預衣簪。阿黨比周。掃地俱盡。
輕薄之儔。滅影竄迹。磔石變成瑜瑾。莠莠化爲芝蘭。
曩之扇俗攪時。駭耳穢目。今悉不聞不見。莫余敢侮。
易曰。聖人作而萬物覩。斯之謂乎。

非史言思道不持操行。故宦途淪滯。唐張燕公撰
碑文。稱其更臣三代。易官十七。再降一免。二去職。
八平除。遷擢者四而已。又言其臨難無懼。在黜無

論曰漢自順桓之間國統屢絕奸回竊位閹宦滿朝士之蹈忠義履冰霜者居顯列則陷犯忤之誅伏閭巷則嬰黨錮之戮當是時也天下之君子掃地將盡雖九伊周十稷契不能振已絕之綱舉土崩之勢明矣嘉平中大黃星見楚宋之分遼東殷墟曰其有真人起於譙沛之間以知曹孟德不爲人下事之明驗也先時秦帝東遊亦云金陵當有王者興董扶求出又曰益州有天子氣從茲而言則長江劔閣作吳蜀

四六法海

卷十論

車

之限。天道人謀有三分之兆。其來尚矣。然廢興有際。崇替遞來。每攬其書。曷能不臨卷而永懷撫事。而伊鬱也。嘗試論之。曰。向令何進納公業之言。而不追董卓。催汜棄文和之策。而不報王允。則東京焚如之禍。關吞亂靡之屍。何由而興哉。至使乘輿蒙塵於河上。天子露宿於曹陽。百官饑死於牆壁。六官流離於道路。蓋由何公之不明。賈詡之言過也。於是劉岱橋瑁。張超孔仙之徒。舉義兵而天下響應。英雄者騁其驍悍。運其謀能。海內囂然。於茲大亂矣。袁本初據四州。

之地南向爭衡。劉景升擁十萬之師，坐觀成敗。區區公路欲居列郡之尊，瑣瑣伯珪謂保易京之業。瓚既窘弊，術亦憂終。譚尚離心，琮琦失守。其故何哉？有大賢而不能用，覩長策而不能施，便謂力濟九區，智周萬物。天下可指麾而定，宇宙可大呼而致也。嗚呼！悲夫！余觀三國之君，咸能推誠樂士，忍垢藏疾，從善如不及，聞諫如轉規。其割裂山河，鼎足而王，宜哉！孫仲謀承父兄之餘事，委瑜肅之良圖，泣周秦之瘼，請呂蒙之命，惜休穆之才，不如其罪。賢子布之諫，而造其

四六法海

卷十論

五

門用能，南開交趾，驅五嶺之卒，東界海隅，兼百越之衆，地方五千里，帶甲數十萬，若令登不早卒，休以永年，神器不移於暴酷，則彭蠡衡陽，未可圖也。以先主之寬仁得衆，張飛關羽萬人之敵，諸葛孔明管樂之儔，左提右挈，以取天下，庶幾有濟矣。然而喪師失律，敗不旋踵，奔波謙瓚之間，羈旅袁曹之手，豈出於用武將遇非常敵乎？初備之南也，樊鄧之士，其從如雲，比到當陽，衆十萬餘，操以五千之卒，及長坂縱兵大擊，廓然霧散，脫身奔走，方欲遠竄，用魯肅之謀，然投

小不讀奇文者
劉琨送款討
王允之女名
子奇於秦川
青帷帳三詩
子馬林傳角
去長指推為
也

身夏口於時諸葛適在軍中向令帷幄有謀軍容肅
練包左車之計運田單之奇操懸軍數千夜行三百
輜重不相繼聲援不相聞可不一戰而擒也坐以十
萬之衆而無一矢之備何異驅犬羊之羣餌豺虎之
口固知應變將略非武侯所長斯言近矣周瑜方嚴
兵取蜀會物故於巴丘若其人尚存恐玉壘銅梁非
劉氏有也然備數困敗而意不折終能大啓西土者
其惟雅度最優乎武侯既歿劉禪舉而棄之睹譙周
之儒詞甘忿憤而忘食聞姜維之立事又恍慨而言

西六法海

卷十論

聖

意惜其功垂成而智不濟豈伊時喪抑亦人亡乃知
德之不脩棧道靈關不足恃也魏武用兵髣髴孫吳
臨敵制奇鮮有喪敗故能東擒狡布北走強表破黃
巾於壽張斬眭固於射犬援戈北指蹋頓懸顧擁旆
南臨劉琮束手振威烈而清中夏挾天子以令諸侯
信超然之雄傑矣而弊於褊刻失於猜詐孔融荀彧
終罹其災孝先季珪卒不能免愚知操之不懷柔巴
蜀殲定東南必然之理也文帝富於春秋光膺禪讓
臨朝恭儉博覽墳籍文質彬彬庶幾君子者矣不能

恆崇萬代之業。利建七百之基。骨肉齊於匹夫。衡樞委手他姓。遠求珠翠。廢禮諒闇之中。近抱辛毗。取笑婦人之口。明帝嗣位。繼以奢淫。征夫困於兵革。人力殫於臺榭。高貴鄉公。明決有餘。而深沉不足。其雄才大略。經緯遠圖。求之數君。竝無取焉。山陽公之墳土未乾。陳留王之寶館已啓。天之報施。何其速哉。故粗而論之。式備勸戒。俾夫來者有以疾諸者焉。

都主所知而控於此。此存此者。心憤。笑。

四六法海

卷十論

臺

史通斷限篇

劉知幾

夫書之立約其來尚矣如尼父之定虞書也以舜為始而云粵若稽古帝堯丘明之傳魯史也以隱為先而云惠公元妃孟子此皆正其疆里開其首端因有沿革遂相交互事勢當然非為濫軼也過此以往可謂狂簡不知所裁者焉又子曰不在其位不謀其政若漢書之立表志其始侵官離局者乎考其濫觴所出起乎司馬氏按馬記以史制名班書持漢標目史記者載數千年之事無所不容漢書者紀十二帝之

卷十論

葛

史通卷十論
 三國不可偏正
 休文札之存
 此子與和書
 史記卷之有
 論又及仲言

時有限斯極固既分遷之記判其去取紀傳所存惟留漢日表志所錄乃盡犧年舉一反三豈其若是膠柱調瑟不亦繆歟但固之踏駁既往不諫而後之作正續此正補見四年漢季四月者咸習其途宋史則上括魏朝隋書則仰包梁代求其所書之事得什一於千百一成其例莫之敢移永言其理可為歎息當魏武乘時撥亂電掃羣雄鋒鏑之所交網羅之所及者蓋惟三袁劉呂而已若進鴟行弒燃臍就戮總關王室不涉霸圖而陳壽國志引居傳首夫漢之有董卓猶秦之有趙高昔車令之誅

既不列漢史。何太師之斃。遂獨刊於魏書乎。兼復臧洪、陶謙、劉虞、孫贇。生於季末。自相吞噬。其於曹氏也。非唯理異。犬牙固亦事同。風馬漢典所具。而魏冊仍編。豈非流宕忘歸。迷而不悟者也。亦有一代之史。上下相交。若已見他記。則無宜重述。故子嬰降沛。其詳取驗於秦紀。伯符死漢。其事斷入於吳書。沈錄金行。上羈劉主。魏刊水運。下列高王。惟蜀與齊。各有國史。越次而載。孰曰攸宜。自五胡稱制。四海殊宅。江左旣承正朔。斥彼魏胡。故氏羌有錄。索虜成傳。魏本出於

四六法海

卷十論

臺

雜種竊亦自號真君。其史黨附本朝。思欲凌駕前作。遂乃南籠典午。北吞諸僞。比於羣盜。盡入傳中。但當有晉元明之時。中原秦趙之代。元氏膜拜稽首。自同臣妾。而反列之於傳。何厚顏之甚邪。又張李諸姓。據有涼蜀。其於魏也。校年則前後不接。論地則參商有殊。何預魏氏。而橫加編載。夫尚書者。七經之冠冕。百氏之襟袖。凡學者必先精此書。次覽羣籍。譬夫行不由徑。非所聞焉。脩國史者。若旁採異聞。用成博物。斯則可矣。如班書地理志首。遂全寫禹貢一篇。降爲後

書持續前史。蓋以水濟水。牀上施牀。徒有其煩。竟無其用。豈非惑乎。昔春秋諸國賦詩見意。左氏所載。惟錄其章名。如地理爲書。論自古風俗。至於夏世。宜云禹貢已詳。何必重述古文。益其辭費也。若夷狄本係種落所興。北貊起自淳維。南蠻出於槃瓠。高句麗以鼈橋獲濟。吐谷渾因馬鬪徙居。諸如此說者。求之歷代。何書不有。而作之者。曾不知前撰已著。而後脩宜輟。遂乃百世相傳。一字無改。蓋駢枝在手。不_{名。稱。}加力於千鈞。附贅居身。非廣形於七尺。爲史之體。有若於斯。

四六法海

卷十論

粟

苟濫引他事。豐其部帙。以此稱博。異乎吾黨之所聞。陸士衡有云。雖有愛而必損。善哉斯言。可謂達作者之致矣。夫能明彼斷限定。其折中。歷選自古。惟蕭子顯近諸。然必謂都無其累。則吾未之許也。_{卷末。心。累。}低基戀子。劣文多愛。天下事皆然。不獨史也。_{卷末。心。累。}

夫觀乎人文以化成天下、觀乎國風以察興亡、是知文之爲用遠矣大矣、若乃宣僖善政、其美載於周詩、懷襄不道、其惡存於楚賦、讀者不以吉甫奚斯爲諂、屈平宋玉爲謗者、何也、蓋不虛美、不隱惡故也、是則文之將史、其流一焉、固可以方駕南董、俱稱良直矣、奚洎中葉、文體大變、樹理者多以詭妄爲本、飾辭者務以淫麗爲宗、譬以女工之有綺縠、音樂之有鄭衛、蓋語曰不作無益、有害、至如史氏所書、固當以正爲主、是以虞帝思理、夏后失御、尚書載其元首禽荒之歌、鄭莊至孝、晉獻不明、春秋錄其大隧狐裘之什、其理蘊而切、其文簡而要、足以懲惡勸善、觀風察俗者矣、若馬卿之子虛、上林、揚雄之甘泉、羽獵、班固兩都、馬融廣成、喻過其體、詞沒其義、繁華而失實、流宕而忘返、無裨勸獎、有長奸詐、而前後史漢、皆書諸列傳、不其謬乎、且漢代詞賦、雖云虛矯、自餘他文、大抵猶寔、至於魏晉已下、則僞繆雷同、推而論之、其失有五、一曰虛設、二曰厚顏、三曰假手、四曰自戾、五曰一

槩何者昔大道爲公以能而授故堯咨爾舜舜以命禹自曹馬已降其取之也則不然若乃上出禪書下陳讓表其間勸進殷勤敦諭重沓跡實同於莽卓言乃類於虞夏且始自納陛迄於登壇彤弓盧矢新君膺九命之錫白馬侯服舊主蒙三恪之禮徒有其文竟無其事此所謂虛設也古者兩軍爲敵三國爭雄自相稱述言無所隱何者國之得喪如日月之食焉非由飾辭矯說所能掩蔽也遷於近者則不然至如曹公歎蜀主之英略曰劉備吾儔周帝美齊宣之強

四六法海

卷十論

夏

盛云高歡不死或移都以避其鋒或斲冰以防其渡及其申誥誓降移檄便稱其智昏救麥識昧玄黃列宅建都若鷓鴣之巢葦臨戎賈勇猶螳螂之拒轍此所謂厚顏也古者國有詔命皆入主所爲故漢光武時第五倫爲督鑄錢椽見詔書而歎曰此聖主也一見決矣至於近古則不然凡有詔勅皆責成羣下但使朝多文士國富辭人肆其筆端何事不錄是以每發璽詔下綸言申惻隱之渥恩叙憂勤之至意其君雖有返道敗德惟頑與暴觀其政令則辛癸不如讀

其詔語則助華再出。此所謂假手也。蓋天子無戲言。苟言之有失。則取尤天下。故漢光武謂龐萌可以託六尺之孤。及聞其叛也。乃謝百官曰。諸君得無笑朕乎。是知褒貶之言。哲王所慎。至於近古。則不然。凡百具僚。王公卿士。始有褒崇。則謂其珪璋特達。善無可加。旋有貶黜。則比斗筭下才。罪不容責。夫同爲一士之行。同取一君之言。愚智生於倏忽。是非變於俄頃。帝心不一。皇鑒無恒。此所謂自戾也。夫國有否泰。世有汗隆。作者形言。本無定準。故觀猗歟之頌。而驗有

殷方典。觀魚藻之刺。而知宗周將殞。至於近代。則不然。夫談主上之聖明。則君盡三五。述宰相之英偉。則臣皆二八。國止方隅。而言并吞六合。福不盈背。而稱感致百靈。雖人事屢改。而文理無易。故善之與惡。其說不殊。欲令觀者疇爲準的。此所謂一槩也。於是考茲五失。以尋文義。雖事皆形似。而言必憑虛。夫鏤冰爲壁。不可得而用也。畫地爲餅。不可得而食之。是以行之於世。則上下相蒙。傳之於後。則示人不信。而世之作者。復不之察。聚彼虛說。編而次之。翫自起居。成

於國史連章疏錄一字無廢非復史書更成文集。若
乃疏選衆作求其穢累王沉魚豢是其甚焉。裴子野
何之元抑其次也。陳壽于實頗從簡約猶時載浮訛
未盡機要惟王邵撰齊隋二史其所取也。文皆詣實
理多可信。至於悠悠飾詞皆不之取。此寔得去邪從
正之理。損華摭實之義也。蓋山有木工則度之。况舉
世文章豈無其選。但苦作者書之不讀耳。至如詩有
章孟諷諫。賦有趙壹嫉邪。篇則賈誼過秦。論則班彪
王命。張華述箴於女史。張載題銘於劔閣。諸葛表主
以出師。王昶書家以誠子。劉向答永之上疏。晁錯李
固之對策。荀伯子之彈文。山巨源之啓事。此皆言成
軌則爲世龜鏡。求諸歷代。往往而有。苟書之竹帛。持
以不刊。則其文可與三代同風。其事可以五經齊列。
古猶今也。何遠近之有哉。昔夫子脩春秋。別是非申
黜陟。而賊臣逆子懼。凡今之爲史而載文也。苟能撥
浮華採真實。亦可使夫雕蟲小技者。聞義而知徙矣。
此乃禁淫之隄防。持雅之管轄。凡爲載削者。可不務

史通評其
可用者抄取
書皆取之

史通一書持論多有不當處。謂孔子稱昭公為愛憎
由已。稱顏子為不能忘私。謂子長當為臯陶伊尹
傳說。仲山甫立傳。謂蕭何不當稱韓信為賢。此等
皆可發笑。至其摘抉瑕疵。令人無可置辯。真史家
之爭臣也。黃山齋以配文心雕龍。為學者要書。誠
哉是言。余故各採其勝列於編。而雕龍深遠矣。

四六法海卷之十終

四六法海

卷十論

三

史通一書持論多有不當處。謂孔子稱昭公為愛憎
由已。稱顏子為不能忘私。謂子長當為臯陶伊尹
傳說。仲山甫立傳。謂蕭何不當稱韓信為賢。此等
皆可發笑。至其摘抉瑕疵。令人無可置辯。真史家
之爭臣也。黃山齋以配文心雕龍。為學者要書。誠
哉是言。余故各採其勝列於編。而雕龍深遠矣。

杭州圖書館