



浙江圖書館



浙江圖書館

謝靈運詩

叙論

李孟楚編



夫文章流別之論，辨章源流，稽鏡得失，其衡
 文之首術，學者之先務乎！昔鍾嶸詩評：謂康樂之
 詩，其源出于陳思，而靈運平生，亦推曹植之才，
 獨得八斗，於已僅處一焉；則知喻忘言，有如此者。
 蓋自有晉中興，孫許競爽，文辭篇製，咸溯玄風；
 謝客崛起，放情山水，一劉彦和所請老莊告退，
 而山水方滋也。一挹飛泉於林岫，奉芳蘭於石門；
 揚帆赤石之遊，怡情中川之賞：則有瓊遠之思焉！
 偃息南亭，養疴北阜，怨芳期以不歸，歎佳人之未
 適：則有騷怨之懷焉！固不獨其文詞峻削，峴傭說
 容

經史於毫端，玄思弘深，悟冥筌於象外。釋皎然詩式曰：康樂公早

或能文，性靈神敏，及，故陳王鋪排整飾，一世風

靡；康樂則迫自名章，自成逸調——采郊祀之奇奧

，雜景陽之蕙籍；新聲麗典，**館**為千古之宗也！目

論之士，喜效詆訶，罕所會心，矜為橫議：——論

人九品，空疎亂紀之辭。空疎自見顏氏求疵一毛，浮

躁不羈之語。淳躁自見宋葛掇累句於篇快，以莊易為

綴旒。清汪師韓詩繫纂聞，謝詩累句指春草之妙碎，

為晉人之誇誕。此三若虛濤，專使之步，高擬淵明者，詩

勝抑謝，不，吹影之聲，爭集謝客，固無當夫大雅，

斯有貴夫廓清，冀以斯篇，導夫先路云爾。

江

述祖德詩二首 有序

十月六日

陳郡謝氏家錄曰謝玄字幼度，領豫州牧，
封堅，領國大出，刻為前鋒，射傷苻堅，臨陣
殺苻融，封康樂公。此詩頌玄之德也。
運，襲封康樂公，此詩頌玄之德也。

序曰：太元中，晉孝武帝年號，王父龕定在兩

負荷世業，尊主在人，事同樂土之時，志

消，拂衣著岳，考卜東山，事同樂土之時，志

翔危蟲之舉。

達人貴自我，高情層天雲，兼抱濟物性，而不纓垢

氣，段生藩魏國，展季救魯人，臨高攜帽節，仲連

却秦軍，臨組下不緜，對珪室肯分，惠物辭所賞，

勵志故絕人，苕苕歷千載，遙遙播清塵。清塵竟誰

謝靈運詩

第一頁

詞？明世垂經綸垂文選；委講報道論，改服康世屯

屯難既云康，尊主隆斯民！

註李善大要注：纓繞也，謂世事皆惡，不相纓

繞。段生干木也，呂氏春秋曰段干木者，魏

文侯敬之，過其廬而載三，秦欲攻魏，河馬康

諫曰段干木賢者，而魏禮之，失下皆聞，每乃

不可加兵乎，秦君以為然，書止，一莫節補注曰

班固幽通賦，休偃息以養魏，一辰季柳下惠也，

劉向列女傳，柳下惠妻諫曰，蒙社救人，德

彌大兮，遂諡曰惠。呂氏春秋曰秦將突師伐鄭

賈人病高過三日，此必曩鄭，乃矯鄭伯之命

以勞之曰，寡君使臣曩鄭，以壁，膳以十二牛

秦三帥判曰，寡君使臣也，所也，視也，於邊候

隨之道也，迷惹滔入大國之漸，一再拜受之。史記

趙魏王使將軍廉也，趙孝成王時，秦使白起圍

十月廿八日

為御十五里，平原君欲封之，連不肯受。左太

冲詠史詩曰：臨組不肯纒，封珪不肯分。組纒屬

、纒繫也，古者封爵，賜珪，壁，執以為瑞信

、明哲謂其祖謝去也。周象，七難也。

漢齊補注：荀子成相篇：春申道緞基畢翰，楊

綜注，緞，止也，共輟同。李周翰謂云：委

棄講藝，共王羲之隱于會稽之山，以緞道論

說非。

唐釋皎然曰：曩者嘗共諧分論，康樂為文，直于性

情，尚于作用，不顧詞彩。而風流自然。至于

述祖德一章，擬鄭中八首，經廬陵王墓，臨池

上樓，識度高明，蓋詩中第一。日也。安可攀援

哉！惠休所評謝詩，如芙蓉出水，斯言願近矣。

頗能上躡風騁，下超魏晉，建安製作，其惟

輪乎？

劉坦之曰：靈運欲敘述祖德，先言古者賢達之

射會是詩 第一頁

人，貴自我，不後於物。故其高情，屬天。雖有
倚物之功，不受爵賞，所以迥異於人。歷千載
而莫及。唯我祖車騎，既明且哲，素抱經綸之
才，一聞微詔，即委輟講論之務，更著我服，以
匡世難，尊主而隆民。館誌繼前哲人之清塵
也。

中原昔喪亂，喪亂豈解已？崩騰永嘉末，逼迫太元

始：——河外無反正，江分有國圯；萬邦咸震懼，

橫流賴君子，拯溺由道情；龕暴資神理，秦趙欣來

蘇，燕魏遵文軌。賢相謝世運，遠圖因事止；高揖

七州外，拂衣五湖裏；隨山流濬漳，傍巖藝文梓；

遺情捨塵物，貞觀丘壑美。

書 國 誌 江 濬 漳

十月廿八日

李善注：晉中與書曰中原亂，中宗初鎮江東，

中原謂洛陽也；晉懷愍帝特有石勒劉聰等賊破

洛陽，懷帝沒於平陽。懷帝年號永嘉，河外西

晉也，江介東晉也。策，楚辭哀郢篇，悲江介

之遺風，曹子建云江介多悲風，注云，介間也

。孟子曰天下弱則授之以道，莊子曰大道有情

有信。孔安國尚書傳曰，靈勝也；曹植武帝誄曰

人事既閑，聰鏡神理。賢相指太傅謝安也。張

勳吳錄曰五胡者太胡之別名，周行五百餘里。

既開也，濬深也。一案山居賦曰天道可重，故

物為輕。一貞正也，一觀視也，言正見止壑之吳

劉坦三曰太傅在朝，稍被讒問，又與會稽王道

子有隙，遂出鎮廣陵，尋以疾薨，荀遂併衣著

鎮，歸隱東山。方虛谷曰七州指謝去所解徐克青司冀幽并七州

方虛谷曰七州指謝去所解徐克青司冀幽并七州

方虛谷曰七州指謝去所解徐克青司冀幽并七州

謝靈運詩

附錄

山居賦

謝靈運所作、及其自注、一則

覽明達之撫運、乘機誠而理默、指歲暮而歸休、

詠宏徽於刊勒、決三閭之喪江、於望諸之三

國、選自然之神麗、畫高樓書之意得、一謝自注曰

、余祖車騎、運大功非祀、江左得免橫流三禍、

後及太傅既薨、建圖已輟、於是硬求解駕東歸、

以避君側之亂、廢與隱顯、法當是賢達之心、故憂

神麗之所、以申高棲之志、經始山川、靈基於此

。

又

遊名山志

一案此是其序

浙

法

圖

書

館

十月廿九日

夫衣食人生之所資，山水性公之所適，一今瑞所
資之累，擁其所適之性耳。俗議多云「歡足本在
華堂，枕巖漱流者，之於大志，故保其枯槁」。一
余謂不然！君子有愛物之情，書有救物之能；橫流
之弊，非才不治，故時有屈己以濟彼；豈以右利
之場，賢於清曠之域耶！語萬乘則鼎湖有樂鑿、
論儲資則嵩山有絕控，又陶朱高揖越相，留侯顧
辭漢傳、稚此而言可以明矣！

九日從宋公戲馬臺集送孔令

蕭子顯春書曰：宋武帝為宋公在彭城，九

日出頃羽戲馬臺，至今相承以為蓋準。

晚約宋書曰：孔靖字季榮，宋臺初建，以

為尚書令，讓不受，辭事東歸，孔祖餞

之歲馬臺，百寮咸賦詩以述其美。(案)
 又撰尚載有謝宣遠(一槍)一首，考全宋詩
 江夏王義公彭城歲馬臺集一首，當是周
 賦者。

季秋邊朔苦，旅雁連霜雪，淒淒陽并排，皎皎寒潭

絮。良辰感聖心，雲旗興暮節。書鳴散辰朱宮，蘭長

獻特哲，殷宴光有學，和樂隆所缺，在宥天下理。

吹萬羣方悅，歸客遂海隅，脫冠謝朝列，耳掉壽在

渚，指景待樂屬，河流有急瀾，浮駘無緩轍。

豈伊川遠念，宿心愧將別，彼美丘園道，喟焉傷薄

劣。

浙

五

書

官

圖

十月八日

李善注：韓詩曰：秋日淒淒，百卉具腓。

腓，變也。毛詩本作痲，病也。魏文帝書

曰：從者鳴葭，以啟路。周易曰：有孚，有孚。

于飲酒無咎。一按易需，有孚，光亨貞

吉。有孚于飲酒，見未濟卦爻詞。一按

毛詩序曰：鹿鳴，廢則和樂缺矣。一按

師韓詩學纂聞以和樂白，及寡飲罕所

句，節往感不淺，感來念已深。等句；皆

為謝詩累句，可謂無識！一莊子田聞在

宥天下，未聞治天下也。司馬彪曰：在察

也，宥寬也；郭象曰：宥使自在則治也。

莊子南郭子綦曰：夫吹萬不同，而使其自

已也。咸；司馬彪曰：言天氣吹煦，生養萬物

，形氣不同。廣雅曰：遂往也。楚詞曰：朝

發在者，王逸注：枉曲也。河流句；言彼

去河有意，闕而不止。已族駉，孟轍而不

留，言相背之疾也。湯曰：六五責於丘園，

束卓爰爰；王肅曰：失位無應，一隱處

老子研究

五園。閑居賦曰：應用蘭而才芳。選詩補注曰：晉先蠶儀注云：凡車駕所止，吹小菘，發一吹大菘，菘即菘也，菘菘互見，知菘菘古今字也。

彭城宮中直感歲暮

漢注：彭城屬晉徐州。書蓋善無十二年，康樂奉使彭城，慰勞，亦公特作也。

館

書

圖

草草蒼物徂，契契矜歲殫。雙豔運行戚，吳趨絕歸懼。修帶復熏裳，素鬢改朱顏。晚暮悲獨生，鳴鷄歌春蘭。

黃補注詩小雅勞人草草，毛傳草草勞心也。詩小雅契契寤歎，毛傳契契憂若也。小爾雅矜惜也。左思吳都賦：荆豔楚歌也。崔豹古今注：吳趨曲，吳人以歌。

十一月八日

。行威言在彭城，歸懼則思會稽也。古詩：衣帶日以遠，離騷恐鴉鳩之先鳴。今使夫百草為之不芳，鴉亦作鷄。

永初三年七月十六日之郡初發都

李善注沈約宋書曰高祖永初三年三月崩

大帝即位出靈運為永嘉郡守大帝

猶未改元故云永初

述職期闕署理棹交金素。秋岸澄夕陰，又是

團朝露。辛苦誰為情？遊子值頽暮，愛似莊念

昔，久教曾存故，如何懷土心？持此謝遠度。

李牧愧長袖，卸充愁躡步。良符不見遺，醜狀不

成惡。日余并支雜，依方早有慕。生幸休明世

，親蒙英遠顧；空班趙氏壁，徒平魏王瓠。從

朱漸二絕，始得傍扁舟。將寫山海述，永絕賞

心悟。

李善注：潘岳悼亡詩曰：壽暑隨節，蘭闌猶
 猶，猶也。火大火也。毛詩曰：七月流火，
 猶雅曰：秋為旻天。莊子曰：夫越之流人，
 去國旬月，見所賞見於國中而喜，及
 期年也，見於人者，而喜矣。曾子曰：
 及友交而中苑，此三貴也。戰國策曰：武
 安君李牧王，趙王使韓然數三日將軍戰
 勝，三勝將軍；將軍為前，掉七首
 當死，武安君曰：身大臂短，不結及地
 起，居不散，恐獲死罪於前，故使工人
 為才教，以接手上，若弗佳，請祝之。
 左氏傳曰：使荀克，會于濟，負公惟婦
 人，使觀之。荀子登，婦人笑於房，杜預
 曰：敬而登階，故笑也。魏商賦曰：郭
 步，莊子曰：交難疏者，頭隱於脊，肩
 高於頂，會撮指天，三管在上，兩髀為

浙海書館

二月十五日

者。司馬彪莊子注曰方常也，常教也。英連
謂廬陵王也。言見珍同子趙璧，為用而平魏
瓠，言無所施也。蔡邕操楚昭王得焉一和
享一氏璧，遣朋光奉璧之趙。惠子謂莊子曰
：魏王胎，我大瓠之種，我樹之成，而實五
石，剖之以為瓢，則瓠落無所容，非不枵也
大也，吾為其無用，指之。言今遠遊者，將窮
山海之迹，賞心之對，**圖**此長乘。

尚坦之曰司馬徐羨之等**王**應天選共廬陵王義
真遂，因少帝即位，為善永嘉久守，此詩且
以之郡而作，大槩為共廬陵分異，而寓其感
恩懷舊之情焉

浙

方虛谷曰義真於英連，嘗云未能忘言於君賞
而英連終身，亦有賞心永絕之歎。

鄰里相送三方山

謝靈運詩

第八頁

沈約東書曰：少帝出靈運為永嘉郡守。丹陽郡圖經曰：方山在江寧縣東五十里，下有湖水。蓋揚州有四津，方山為東，石頭為西。

祇役出皇邑，相期忘飢餓。解鏡反流朝，懷蓋不能

發，析析就衰林。淚交明秋月，含情易為盈，遇物

難可歇。積病謝生處，寡欲罕所關。資此永幽棲，

豈伊年歲別。志勉日新志，音塵慰寂蔑。

李善注：沒，所往之貌也。王充論衡曰：充

羅州殺。王仲宣公議詩曰：含情欲待誰。郭

璞山海經注曰：居為樓。江曰：含情欲待誰。郭

洵坦之曰：因懷蓋而不危發，既含此情，又

遇時物之變，則其感念中，豈得已耶？

方東樹曰：積病一句，深語。志勉二句，另

換氣換筆作收，周旋鄰里題面。

換氣換筆作收，周旋鄰里題面。

上月廿春

過始寧墅

沈約宋書曰：靈運父祖，並葬始寧縣；并有故宅，反墅，遂修營葺業，極幽居之美。水經注曰：始寧縣西，本山虞之南齊也。

末髮懷耿介，逸物遂推遷。
年。緇磷謝清曠，疲蕭慚貞堅。
靜者便，剖竹守滄海，枉帆過舊山。
水涉盡迴沿，巖峭嶺稱疊，洲榮渚連綿。
抱幽石、綠篠編清遶。葺宇臨迴江，桑觀基層巖。
揮手告鄉曲，三載期歸狹；且為樹松檟，毋令孤願言。

浙江圖

李善注：楚辭曰：獨耿介而不隨兮！顧慕先聖之遺教。論語：子曰：「不曰堅乎，磨而不磷，不曰白乎，涅而不緇。」莊子曰：「蕭然疲」

謝靈運詩

殺，而不知所歸。同與魁曰滿極貌也，蕭然
 結切。拙謂拙官也，爾雅賦曰，巧識有之，
 拙亦宜也。漢書曰，初與郡守共竹使符，說文
 曰符信，漢制，以竹分而相合。三載黜陟幽明
 ，故以為限。左氏傳曰，初季孫為己樹六楨
 於圃，圃東門之外，杜預曰，楨，欲曰為觀也。
 方東樹曰，此與陶歸田園仇之，則陶為之氣
 揮斥，此微有斧鑿痕。書而真摯沈厚，耐人吟
 詠。
 王漁洋池北偶談曰，汾陽孔文谷云，詩以達
 性，但須清遠為尚。薛西原論詩，獨取謝康
 樂王摩詰孟浩然韋應物，言白雲抱幽，綠條
 媚清澗，清也。表靈物莫賞，益真誰為傳，
 遠也。魏兵少在神韻二字，予向論詩，首為
 學人指出，不知先見於此。
 宦春渚

宵濟漁浦潭，旦及富春郭。定山緬雲霧，亦亭無淹

浙江

十月十五日

薄。逝流驚險急，臨圻阻參錯。亮之伯昏分，險過
呂梁壑。存至宜硬習，兼山貴止託。平生協幽期，
淪蹟困微弱；久露千祿請，始隸遠遊諾。宿心漸申
寫，萬事俱零落；懷抱既怡曠，外物徒籠蠖。

李善注：吳郡記曰富春東三十里，有漁浦。

吳郡蘇海四縣記曰：錢唐西南五十里，有尺山

，去富春又七十里，橫出江中，壽迅邁以避

山難，長發錢塘，已連富春。赤亭定山東十

餘里。薄與伯同，卑蒼曰：奇曲岸頭也，磻

共所同；參錯謂磻岸之後，參差交錯也。冽

子曰：列禦寇為伯昏無人射，引之盈貫，暗杯

水於肘上，於是無人遂登高山，履危石，臨

而逝。御寇伏地，汗流至踵。分然第也。御寇

子曰：孔子觀於呂梁，懸水三十仞，流沫三

十里，鼉鼉魚鼈之不能游也。洞易曰：水流沫三

謝靈運詩

習坎。五弼曰重陵懸絕，故水存至也；不以
坎為隔絕，相仍而至，習乎坎者也。習謂便
習之也。周易曰：兼山艮；又曰：艮其止，止其
所也。古者清於君，君許則畫謀以氣之。月
陽曰尺蠖之屈，以求伸也；龍蛇之蟄，以存

身也。葛立方韻語陽秋曰：錢塘風物湖山之美，自古

詩人，標榜為多。如謝靈運云：一覽山猶雲霧

，步亭無滯薄山（案）此言良山，赤亭，已入

大謝題味也。

方東樹曰：海嶼因微弱，言已不能介然執堅持

操，以自強。如西子理弱媒拙三弱。

登池上樓 在嘉郡

潛虬媚幽姿，飛鳴響遠音；薄霄愧雲浮，棲川作淵

沈。進德智所拙，退耕力不任；徇祿反窮海，臥病

沈。進德智所拙，退耕力不任；徇祿反窮海，臥病

新江圖

對空林。食枕昧節候，寒開暫窺臨；傾耳聆波瀾，

舉目眺嘖嶽。初景華緒風，新陽改故陰；池塘生春

草，因柳變鳴禽，布布傷幽歌，萋萋感楚吟。原居

易永久，誰奪難虞心。持操宜獨古，無悶微在今。

浮善注：蚪以深潛而保真，鴻以高飛而遠害。

今已嬰俗網，故有愧蚪鴻也。趙岐孟子注

曰：狗從也，窮為謂永嘉郡也。楚詞曰：秋

冬之結風，正逸曰：猶餘也。神農本草曰：春

夏為陽，秋冬為陰。注詩幽風曰：春日遷，

采繁布布。楚詩曰：三孫遊兮不歸，春草生

今萋萋。周易曰：遯，無悶。

劉坦之曰：飛鴻，李善已疾屏，皆以為高飛

遠害，獨曹原取鴻漸奮飛之義，謂共進德，一

句相在；一當從其說。方東樹曰：初布二語，皆取歸字為義，文帝出

謝靈運詩

靈運非美徐，故感而思歸。初景之華，
 即華故陰也。新陽之改，即改緒風也；二句
 互文，康樂之所謂進德，亦祇作隱居潛退意
 ；非謂進不能輔世長民也。進德，欲退，懷抱
 在此。徐以後如陸放翁等學杜，喜為門面，容
 氣矜焉。以自身公，無其寔而自張不恟，謝
 最為密氣假象，可憎厭。康樂尚無是也。恟，
 詩多取陶意，如此起二語，即一望雲漸高鳥
 臨水魏游魚一也。
 〔案〕池塘春草之句，
 祇、此不復贅。



人評語不一，附錄數

晚出西射堂

江

李善注：永嘉郡西射堂。梁蒞林曰：太平裏

序九十九，西射堂在温州西南二里，其址

犹存，今西山寺是。

步出西城門，遙望城西岑，連障疊嶂嶠，青翠杳深

沈；曉霜楓葉丹，夕曛嵐氣陰。前往感不淺；感來
念已深！羈絆戀舊侶，迷鳥懷故林；——含情尚勞
愛、如何勞賞心。撫鏡華緇鬢、攬帶緩促衿、安排
徒空言，幽獨賴鳴琴。

李善注：山小而高曰峯。嶽嶸，崖之別名。

含情二句；言鳥含情尚知勞愛，况乎人而

喜於賞心也。陸機詩曰：玄鬢吐素華，言安排

之事，空有新言；幽獨不悶，唯賴鳴琴而已。

。莊子曰：仲尼請顏回曰：安於推移而去化，乃

入於寥天一，郭象曰：安於推移、而其化俱

去，故乃入於寂寥，而與天惟一也。楚辭曰

：幽獨處乎山中，琴賦曰：處窮獨而不悶者

，莫近於音聲也。

方虛谷曰：曉霜楓葉丹、共池塘生春草；皆

名句、以其自然也。前往感不淺、感來念已

深，靈運多有此句法。

謝靈運詩

遊南亭

李善注：永嘉南亭也。梁崖林曰：太平興
字記：南亭去温州一里

時竟夕澄霽，雲歸日西馳。密林含餘清，遠峯隱半

規。久痾昏墊苦，旅館眺郊岐。澤蘭漸被逐，芙蓉

始發池。未厭青春好，已覩朱明移。戚戚感物嘆，星

星白髮垂。藥餌情所止，衰疾忽在斯。逝將候秋水

息，景偃蓋崖。我志誰與亮，賞心惟良知。

李善注：毛萇詩傳曰：痾，病也。尚書：病曰

一洪水滔天，下民昏墊。孔安國曰：言天

下民昏墊，皆困水災也。楚辭曰：芙蓉

始發，雜艾荷。論雅曰：夏為朱明。毛詩曰：

逝將去汝。

方東樹曰：寫雨後景，而因以寄病躬思歸三
情。但病起登池上樓，遂造南亭；繼之以
赤石帆海；又繼以登江中孤嶼，皆一時漸歷
之跡。故此數詩，必合誦之，乃見其一時情
事，及語言之次第。

白石巖下徑行田

書

小邑居易貧，災年民無心。知淺懼不周，愛深憂在
情。蕪業橫海外，蕪穢積頽齡，饑饉不可久，甘心
務經營。千頃帶遠場，萬里瀉長汀；州流涓澗合，
運統滕埒并。雖非楚宮化，羨關亦黎萌；雖非鄭白
渠，每歲望東京。天墜倘不孤，來茲驗微誠！

漢師補注：白石巖在永嘉郡樂成縣西二十里

一名白石山，温州志云：山下有白石徑，
為吳建行田之所。晉書王羲之傳：與謝萬書

云，比當典安石東游山海并行田，視地利。

韓詩外傳曰；二穀不升曰饑，三穀不升曰饉。

說文；汀水陸平地，江賦注；涓涓水流也。

左思蜀都賦；峻岵騰塢，注；大曰塢，小曰塢。

曰塢，灃釋丘注；塢小塢也，衛瀨風定之方。

仲，作于楚宮；詩人美稱文公之從居楚丘，

能務材訓養也。次處；麟聞秦之好與事，啟

罷無今東伐，乃使水工鄭國，周說濟，今鑿

；漑，自中山西抵瓠口為渠，並北山東注洛

曰鄭國渠，又曰。趙中大夫白公復奏穿渠引

注水，首起谷口，尾入櫟陽注渭；溉田四千

餘頃；因曰白渠。人得其饒，歌之曰：田於

何所，池陽谷口；鄭國在前，白渠起後。東

京應作西京。一案呂氏春秋在地篇白；今茲

美不，來茲美麥。高注曰：茲年也。

過翟溪山飯僧

瞿溪在永嘉西南三十五里。

十一月廿六日

撰

迎旭凌絕嶺，映弦歸淑浦；鑽燧斫山木，揜岸墜石
戶。締架非丹雘，籍田資宿養。同泐息心容，曖然
若可覩；清霄颺浮煙，空林響法鼓；忘懷狎鷗鯢，
攝生馴兕虎。望嶺眷靈鷲，延心念淨土；若乘四等
觀，永拔三界苦。

黃補注；嶺，小坂。說文：法，潛流也；除，日

衆流之貌。淑，水浦也。江，滿風；塞，向墜戶，

毛傳：墜，塞也。雘，說文云：屋棟也。漢書文

帝紀：詔曰：夫養天下之本也，其開籍田，庠

胎曰；籍，借也；借民力以治之。離騷：夕攬漣

之宿莽，王逸注：楚人在草冬生不死者曰宿

莽。詩言無田可籍，惟宿莽耳。阿含經曰：宿

：息心達本源，詩以息心空月沙門也。曖，

暗貌。維摩經曰：法本不然，今則無滅，是

謝靈運詩

十四

寂滅義。傳摩曰：小乘以三界滅然、故滅三
以求無為，天爛然既形，故滅名以生；大乘
觀法，本自不然，今何所滅。不然不滅，乃
真寂滅。詩一：履如若可觀，即不然不滅義。
說文：颶風所飛揚也。孫綽遊天台山賦：
汝鼓琅以採響。說文：鷗，水鷗也；鰕，魚也。
詩：周頌：鰕鰕鰕鰕；鄭箋：鰕，白鰕也；鰕，魚也。
魚也；鰕，即雀三俗。老子：益聞善攝生者；陸
羽不過元虎。山海經曰：西域有靈鷲山。康
樂山居賦曰：美靈鷲之名。加藍淨土，理無一
若法羊屬。魏書釋老志：維摩經曰：淨觀菩薩
切雜穢。康樂有淨土咏。什公曰：淨觀
，不淨觀菩薩，淨觀菩薩。什公曰：淨觀
，四淨觀衆生也；不淨觀智慧分別諸法也；淨
不淨者，兼此二也；兼者深深階級也。法華
經曰：如來以智慧方便，於三界火宅，拔濟衆
生，紫碎經：三界謂欲界色界及無色界也。

過白岸亭

案字記亭在柘溪西南，去永嘉八十七里，岸

沙白為名。黃補注：痛藥歸塗賦云發青田之

枉者，迤白岸之空亭館即此。

拂衣遵沙垣，緩步入蓬屋，近澗涓空石，遠山映疎

木；空翠難強名，漁釣易為曲。援蘿聆青崖，春心

自相屬——交交止相黃，呦呦食苹鹿；傷彼八百哀

，嘉爾承焦樂。榮辱迭去來，窮通成休感；未若長

疎散，萬事恒抱朴。

浙江圖書

黃補注：說文遵循也，涓小流也。空翠自承

遠山，漁釣句承近澗。楚詞極自十里兮傷春

心。說文屬連也。詩秦風交交黃鳥，毛傳交

交小貌，又小雅黃鳥黃鳥，毋集於樹；陸璣

疏桐今柞櫟也。又呦呦鹿鳴，食野之苹，毛

傳呦呦然鳴；苹萍也。詩秦風黃鳥三章；如

何續兮，人百其身。鹿鳴之一章，吹笙鼓簧，承筐是將。鄭箋承猶奉也，毛傳筐所以行幣帛也。因黃鳥而感詩義，故有窮道之嘆。蓋黃鳥哀，因鹿鳴而感詩義，故有窮道之嘆。三良之死，鹿鳴燕羣，屋嘉賓之詩也。素抱樸，少私寡欲，三百篇之用字，如：鄭風叙于田，乘乘黃，則黃馬也。小雅四黃，既駕，則黃馬也。康樂止郡黃，不用鳥字，其義本此。



行田登海口盤峽山

太平寰宇記：盤峽山在永嘉西北七十里，上有淡水，黃注今志在樂清縣西五十里，濱海，其下為盤石街。旁有五小山，正峽山，又有重石山，俗稱七星山。

羈苦孰云慰，觀海藉朝風。莫辨洪波程，誰知大壑東。依稀採菱歌，彷彿含曠容。逖遊碧沙渚，遊行

丹山峰。

三月廿日

漢補注：潔語、孔子曰不覩巨海，何以知風
 波之患。莊子諄曰：官夫大壑之為物也。注
 焉而不滿，酌焉而不竭，吾將遊焉。楚辭招
 魂：涉江采菱，發揚荷些，江楚注楚人歌曲
 也。莊子曰：西子病心書而臞，賸亦作頻，詩
 及前遊衍，元僧曰：游行行溢也。阮籍詩
 ；朝餐琅玕實，夕宿丹山際。



池北偶談曰：唐詩佳句，多本六朝，昔人推
 出甚多。略摘一二，如：昔人所未及也，如王

右承積水不可極，安知滄海東？不謝看康樂

洪波不可極，安知大壑東。春草年年綠，王

孫歸不歸？本唐有吾游。何必游春草，王孫自

不歸，浩廬古城下，帶登古城上；本何遜家

本青山下，好登青山上；颯颯秋雨中，為

石溜瀉，本玉融瀉瀉石溜瀉，本江連丹砂信難

因是詩

六

學，黃金不可成。孟襄陽木落雁南渡，北風
 江上寒；本絕無木落江邊寒，雁送風送秋。
 卿士元暮蟬不可聽，落葉豈堪聞；本吳均思
 葉思紛紛，蟬聲猶五月。崔國輔長信宮中華
 年，年愁處生；故侵銖履迹，不使玉階生；
 則竟用庾詩，余因履迹少，併欲上階生也。

登上戌石鼓山

書

黃補注：溫州志：上戌浦在永嘉江中石
 鼓山，在永嘉正十里，石峙其上，扣
 之則響。

旅人心長久，憂憂自相換；故鄉路遙遠，川陸不可
 涉。汨汨莫共娛，破春托登臺。歡願既無並，戚慮
 庶有協。極目睎左關，迴顧眺右狹。日沒澗增波，
 雲生嶺逾疊；白並競新苔，綠竊齊初葉。摘芳芳靡
 諼，愉樂樂不變；佳羽猶無隙，朝望誰云悞？
 變

文賦或苦日登瀛覽
苦者十日也

〔案〕旅人向上即原居易永久意，黃注魏武天地

何長久，非其意。楚辭九章，浩浩沅湘，或

流相分，王逸注泪流也。廣韻：眇，旁

視也。玉篇：眇，望也。一（案）說文：眇，目童子不正

也；皆有旁視眇望之意。楚辭：綠蘋兮葉兮白

芷生。本集：石室山詩：摘芳弄寒條。爾雅：釋訓

諼，宥也。爾雅：詒，變和也。楚辭：登白蘋兮聘望，與

望，價達注：緇，見。楚辭：登白蘋兮聘望，與

恒期兮夕張。

江圖

東陽溪中贈答二首

黃補注：讀尺方輿記：要東陽溪在東陽縣北

五里，出大小盆山。浙：蓋即水經注：三吳靈溪

水也。劉宋屬東陽郡吳寧縣。

可憐誰家婦？緣流洒素足——明月在雲間，迢迢

不可得。

射靈運詩

可憐華家郎，緣流乘素舸。但問情若為，月就雲中

墮。

黃補注：方言南楚江湖，凡船大者謂三舸也。若猶諱也，為讀去館。此問答詩，託體於宋子侯董嬌饒。

始月階雲中似自

姚寬五溪叢語曰：劉禹錫詩，蓋本於此。

遊亦石運帆海

書秦娘圖

黃補注：夷運遊在山志云：永寧安固二縣間，東南便長赤石，入枕海。後固今瑞安，永寧今永嘉也。

首夏猶清和，茅草亦未歇。水宿流晨昏，陰霞屢與沒。周覽倦瀛壖，况乃陵窮髮。川石特安流，天吳

靜不發；揚帆採石華，挂席拾海月。溟漲無端倪，
 虛舟有超越；仲連輕齊組，子牟眷魏闕；——矜名
 道不足，適已物可忽！請附館公言，終然謝大伐；

十月四日

李善注：歸田賦曰：仲春亭月，時和氣清。
 河圖曰：崑崙山有五色水；赤水之氣，上蒸
 為霞，陰而赫然。史記：海行曰：區中者，乃
 有一州；如此者九。漢書：有大瀛海環之。
 曰：盡河壩棄地；韋莊曰：謂緣河邊地。顧
 啟期：溟地記曰：長山海中，極三觀嶺；窮髮
 之人，奉帆揚越，以標的。洛神賦曰：窮髮
 后靜波。山海經曰：朝陽之谷，神曰天吳，
 是水伯也。其數也。浙首八尺八尾，背黃青，
 臨海志曰：石華，附石，肉可啖。又曰：魚
 海月，大如鏡，白色，楊帆挂席，其義一也。
 海賦：滄長弱，挂帆席。莊子曰：北溟有魚，
 其名曰鯨，海運則圖於南溟。李弘範曰：

射魚是寺

十

廣大窮冥，故以渠為名。謝承後漢書曰：陳

茂常渡張海。莊子曰：孔子曰：反覆終始，不知

端倪。音義曰：倪音崖。莊子曰：有虛船來觸

舟。孔安國尚書傳曰：甚遠也。一案李善釋

仲連二句。文義未是。為書不錄。史記曰：田單

攻聊城不下，魯連方為書，約三矢，以射城

中，遺燕將。燕將得書，乃自殺。遂屠聊城

。歸而言魯仲連，欲爵之。魯連逃隱於海上

。在江海之上，心居魏之天下，奈何？高誘曰

：子牟，魏公子，一說魏，象魏也。言身在江

海之上，心在王室也。郭象注曰：魏，陳君

少主也，而務矜名。莊子曰：孔子圍於陳，

以流蕩，矜名故也。莊子曰：孔子圍於陳，

太公任在弔之曰：直木先伐，甘泉先竭，子

其意者，飾智以驚愚，修身以明污，昭昭若

揭日月而行，故不免也。孔子曰：善，昭昭若

大澤之中，入獸不亂羣，入鳥不亂行，鳥獸



楚辭注曰：謝去也。

方虛谷曰：首夏猶清和，**館**至今以為名言。揚帆

桂席，古詩未尚大巧，故不嫌異辭，猶前詩

用媿對作也。（池上樓書）梁湛林曰：漢馮

第伯封禪儀記云：二月二十一日，時尺清和

無雲，張平子歸田賦，仲春全月，時和氣清

語，當本此。此詩言**汪**月猶餘二月景象，故

云芳草猶未歇也。古文苑載劉中書別王丞僧

孺詩云：首夏實清和，**浙**錄春滿郊甸意亦同。

（按謝朓有此詩，）此唐人四月清和語，自

是誤解。

沈歸愚說詩碎語曰：謝詩首夏猶清和，言時

王母神人名，王母在崑崙山。司馬相如大人

賦曰：迫區中之隘陝。列仙傳曰：安期生瑯

琊阜鄉人，自言千歲。館。莊子養生主篇曰：可

以盡年，郭象註曰：養生非求過分，蓋全理

盡年而已：

沈歸愚曰：懷新道轉通，謂貪尋新境，忘其

道之遠也。尋異景不延，謂在前探奇，當前

妙景，不能少遷延也。深於尋幽者知之。

(按) 薛西原論詩，謂表靈物莫賞，蘊真誰為傳，

遠也。詩以達性，然須清遠為尚，已見前

註。

登永嘉綠嶂山

綠嶂山，在永嘉城址。

裏糧杖輕策，懷處上幽室。六源逕轉遠，距陸情未

畢。澹歛結寒姿，圓藥潤霜嶺。澗委水屢送，林迴

巖逾密。眷西謂初月，顧東歎落日。踐夕奄昏曙，

蔽翳皆周悉。蠱工費不事，履二美貞吉，為人常坦

步，高尚邀華匹，頤阿竟何端，寂寂号抱一，恬如

既已交，繼性自此出。

黃節注 策杖也 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥

黃節注 策杖也 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 即禮藥 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 姿謂水 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 顧入山 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 深入山 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 王侯林 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 貞言 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 之辭 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 日載管 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 晚抱一 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 注唯弼之 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 一阿人 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 之相 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 真去 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 也幾 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 何者 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 華 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 子老 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥
 日 杖乘 既至 園賦 激波 際也 藥 園藥

古之治道者，以恬養知；生而無以知為也。
 謂之以知養恬，知與恬交相養而和理出其性。
 又曰：繕性於俗，學以求復其初；滑欲於俗，
 思以救致其明；謂蒙蔽之民。恬靜也，
 知讀智也，繕治也。館，植之曰恬，知當作恬知。

郡東山望溟海

書

黃帝臨東山，即海壇山，在永嘉東北。（按）永嘉郡人，恒名我東山，阜曰東山，以為靈運遊賞之處，水木明瑟，良多奇趣。

開春獻初歲，白日出悠悠。
 憂一策馬步蘭亭，蝶控息板丘。
 若履長洲。白花臨陽林，紫蕩春流一非徒不拜忘。
 覽物情彌道。萱蘇始無慰，寂寞終可采。

黃補注、楚辭九章開春後歲也，白日出之悠

悠，吾朽蕩忘而愉樂兮，遵江夏以娛憂，學

大尊三芳茝兮，寧長洲之宿莽。離騷，步余

馬於蘭皋兮，馳椒丘且焉止息。王逸注，澤

曲曰皋，土皋曰墮曰椒丘。朱子集注曰澤曲

曰皋，其中有蘭，故蘭皋，丘上有椒，故

曰椒丘，必依椒蘭，不忘芳者，以自清潔。

蝶繫也，控止馬也。薄林蕙，草叢生處也。

王逸離騷注，寧取也。楚辭九歌，采芳洲兮

杜若，杜若香草也。騷自說，陽林南林也。

蕙，芷也，說文楚謂之蕙，齊謂之茝，惜謂

之蕙，不可辨也。河亦忘也，詩小雅，心之憂

矣，不可辨也。道追也，萱草也，詩衛

風，馬得誤草，言樹三菁，毛傳，誤草全入

忘憂，誤本作萱。宋九辯，君棄遠而不察

今，雖願忘其馬得，淞哀漠而絕端兮，窈不

敢忘初三辱德。

說詩時語曰：遊山詩：永嘉山水至靈秀，

書館

圖

江

淞

十月十日

謝康樂稱之，蜀中山水主險隘，杜工部稱三
、永川山水主幽峭，柳義曾稱之、畧一轉移
、失却山川真面。

遊嶺門山

溫川志，嶺門山在今瑞安縣治前，其山左

右翼然夾坡，故名。

西京誰修政，夔汲稱良吏。君子豈定所，青塵慮不

嗣，早益建德鄉，民懷虞尚意，海岸常寥寥，空

館盈清思。協以上冬月，晨遊肆所喜，坳迤不同，

萬嶺狀青異，威權三山峭，瀟湘兩江駛。漁商

豈安流，進社謝西北。人生誰云樂？貴不屈行志

。

浙江圖書館

黃節注：漢書虞夏傳，以上為渤海太守，益
戴悉平，民安土樂業，獄訟止息。又汲黯傳
，遷為東海太守，黜學學廣老言，治官民，

野靈軍詩

第廿二頁

青靜一擇更任之，責大旨而已，不細考，

照多病，臥高內不出，歲餘，東海大治。簡

子曰：物有同狀而異所者，有異狀而同所保者

，靈運山無賦曰：異所而感善，殊節而俱保者

。清塵見述祖德詩，此篇所指廢汲也，不爾

謂：恐不足以述前賢也。莊子市南宜僚謂魯侯

曰：南楚有邑焉，名為建德之國，其民愚朴

，少私寡欲，其生可樂，其罪可莫，江淹

體，謝靈運遊山詩曰：幸遊建德鄉，亦有獄不

地，指永嘉也。史記周本紀：虞尚之人，有獄不

賦，乃如周人，晉衛遊還，俱諫而去。上冬

諫長，孟冬也。所謂海中三山之流，太平天

上冬，君或自注，所謂海中三山之流，太平天

即山君或自注，所謂海中三山之流，太平天

台方石也。漸江水，郭璞江賦：兩沂

即當時所即目者，黃淮非。日水流兒，賦：兩沂

東新也。荒與底通，蓬也。西先謂日三西陰

也，謝落也。

十月十日

齋中讀書

李善注，永嘉郡齋也。

昔余遊

京華，未嘗廢立聲

書

乃歸山川，心迹夔寂

冥。虛館絕詩訟，空庭未鳥雀。

卧疾豐暇豫，

翰墨時間作。

懷抱規古今，

寢食屢戲謔。

一既笑沮

溺苦，又

兩子雲閣，

執戟亦以

痕。耕稼豈云樂。萬

事難並歡。遠生幸可託。

注

京華遊快窟。張衡四

李善注，郭璞遊仙詩曰京華遊快窟。張衡四

愁詩序曰譚新愁。國語據也。曰二教我，暇豫三

事，君幸三、章昭曰二暇閑也、豫樂也。論

語曰長沮桀溺耦而耕。漢書曰王莽既以符命

自立，即位三後、既施其源，以神前事。而

既豐子壽，劉韻子策，復獻三、奉誅豐父子

校書天祿閣上，評所連及，便收不請，時楊雄
 不能自亮，乃從閣上自投，幾死，宋師為三語
 曰：「惟哀惟真，自投于閣，」潘安仁夏侯
 湛誅曰：「抗戰痕楊，」莊子曰：達生之情者
 傀：司馬彪曰：傀，大也，情在無，故曰大。傀

黃補注：言植與楊修書：楊子，先朝執戟之

臣耳。羊子養生篇曰：事矣，事業，而生矣，足遺
 ；棄事則形不勞，遺生則精不虧。又曰：達

浙江圖書館

命學士講書

十月十七日

黃注：通志宋明帝泰始六年，以國草廢，初
置說明觀祭酒一人，官有玄儒文史四科，科置
學士十人。據此詩則學士之置，不始明帝矣。

卧病同淮陽，宰邑曠武城。書，弦歌愧言子，清淨謝伏

生：——古人不可攀，何以報恩榮？時往歲易周，

幸來政無成，曾是展子心？招夢講羣經。鏤金既云

刃，凝工亦能型。望爾志尚隆，遠嗣竹箭聲。敢謂

尚民訓，且布蘭陵情。待罪豈久期，禮樂俟賢明。

黃注：漢書以歸傳，湘，學，漢，治官民，

好清淨。多病卧閣內不出。歲餘，東海大治，

。名，歸，拜為淮陽太守；黯伏謝，不受印綬

。上曰：君真淮陽邪？吾今召君矣。顧淮陽

吏民不相得，言彼得君重臥而治之。史記仲
 况弟子列傳：言復字子游，為武城宰。孔子
 過，聞弦歌之聲；孔子莞爾而笑曰：「割雞焉
 用牛刀？」子游曰：「昔者，偃聞諸夫子曰：『君
 子學道則愛人，小人學道則易使也。』」孔子曰
 ：「二三子！偃之言是也。前言戲之耳。」
 一恭一宜引論語陽貨篇。詩：歲聿其暮，
 傳羊遂也。爾雅：展適也。洞札：冬官鑠金以
 刃，鑠土以為器。說文：鑠銷也。刃刀堅也。
 型模也。爾雅：模，高也。爾雅：曰：東
 南之美者，有會稽之竹箭焉。史記：尚卿傳，
 卿適楚，春申君以為蘭陵令。尚卿善為詩，
 湯春秋，漢之治湯，尚春秋者，皆乘出於尚卿。
 史記：價誼傳，侯羅長以
 陣亂情曰：古人不可攀回語，宛轉自然。後
 人摹謝體，慕公新雋之語，每以與曲求之。
 豈知又有心清析平易一種。



種桑

五月十七日

詩人陳徐柯，亦有美攘剔；前修為詐故，後事資紡績。常佩知方識，媿微富教益。浮陽驚嘉月，藝桑迨開隙；疎欄發近郭，長行達廣場。曠流始蒞泉，酒塗猶跬跡。——俾此將長成，懋我海外役。

黃注：詩幽風，蠶月桑桑，取彼斧斤，以伐

速揚。猗彼大桑；汪傳角而東之曰猗，猗亦

讀何；小雅隰桑有阿；汪傳阿然美貌。吳

有風綠竹猗猗訓同；徐柯疑作徐猗。詩大雅

皇矣，攘之剔之，其櫟其柘；攘剔謂去其繁

冗使長茂也。虞山桑也。雜強審吾法天前修

兮；王逸注：謂前世遠賢。詩幽風，八月載

績；毛傳緣事畢而麻事起矣；陳奐曰：絲曰

紡，麻曰績。論語：可使有勇且知方也。釋

詩經

卷

曰教之。張協雜詩浮陽快翠林。鶯歌
 也。楚辭陶嘉月兮總駕，寧玉英兮自修。蓋
 樹也。詩函風。迨天之未陰雨。走傳。迨反也。
 左傳皆於農隙以講事。杜注隙閒也。郭郭也。
 說文場田祥也。廣。遠也。詩抑風。被泉水
 亦流於溪。毛傳泉。水始出。流。二語。謂長
 弱而不及也。陸。平步也。廣。流。二語。謂長
 之效。由於初種時也。

初去郡

李善注沈約宋書曰：靈運在郡一月，祇疾
 去職。

圖

江

彭辭纔知恥，貢公未遺策。漸——或可優貪競，豈足
 稱達生。伊余秉微尚，拙訥謝浮名。廬園當棲巖，
 卑位代躬耕；顧已雖自許，心迹猶未并。無庸妨凋

五月十七日

西，有疾豫長卿，畢娶類尚子，導遊似師生。恭
承古人意，從裝送策荆。章齡反元興，解龜在景平
，負心二十載，於今廢將迎。理棹造暹期，導渚涉
修珂；翅溪終水涉，登嶺始山行。野橫沙岸淨，天
高秋月明；龜石挹飛泉，攀林舉落英。戰勝臞者肥
，鑑此流歸停；即長義唐化，獲我擊壤情。

李善注：漢書曰：彭宣字子佩，淮陽人也，遷御史大夫，轉為大司空。王莽秉政專權，

宣上書乞骸骨歸鄉里，以曰薛廣德字長卿，

沛郡人也，為御史大夫，乞骸骨。班固漢書

彭薛平當述曰：廣德當宣，近於知恥。漢書

貢禹字少卿，沛郡人也，為光祿大夫，上書

乞骸骨。鍾會有遺策則。楚辭曰：昔競進以
貪婪。禮記孔子曰：恥名之辱於行也。稱康
絕交書曰：子房之巖屨。別女傳：駱婁先生

謝靈運詩

妻曰：先生安天下三卑位，禮記曰：天祿足以化其耕，論語：子曰：周任有言曰：陳力就列，不能者止。漢書曰：何馬長卿有消渴疾，常欲疾隱居，不慕官爵。嵇康高士傳曰：尚長字子平，河內人，隱避不仕，為子據娶舉，勅家事斷之，勿復相問，當如我死矣。嵇康書亦云：尚子平。前辭後漢書曰：尚長字子平，男娶女嫁既畢，乃勅斷家事，尚向不同，未詳孰是。班固漢書曰：師曩容養志自修，為官不肖，過六百石，輒自免去。或絕書曰：秦永嘉惡。高誘曰：柴扉即荆扉也。章綵初仕，解去官也。戒榮諸晉書曰：安帝即位，改元曰元興，吳、魏、通初立瑯琊王大司馬，行參軍事。沈約宋書曰：大帝即位，改元曰景平。應璩曰：下侯章朱緣，三署來相尋。漢書曰：薛宣為左馮翊，高陽令楊廷解印綬付吏，又曰黃金印，緝文章曰：嵇康幽憤賦曰：內負宿心。又子曰：聖人若鏡，不將不

逆。爾雅曰：將送也。爾雅曰：杯外曰垆。戰勝明貴不如義。水鑑明語不如理也。韓子子夏曰：吾入見先王之義則榮之，出見富貴又榮之。二者戰于胸臆故矐。矐，今見先王之義戰勝故肥也。爾雅注曰：矐，肉之瘦也，巨俱切。文子曰：莫益於流瀛，而益於止水，以其保心而不外蕩也。蒼頡篇曰：亭，火也，停共亭同。古字通。爾雅注曰：擊壤者，以木作之，前廣後銳，長四尺三寸，其形如履。將戲先例一壤於地，遙於三四十步，以手中壤擊之；中者為上部。論衡曰：堯時百姓無事，有五十之民，擊壤於塗。注：觀者曰：大哉堯之德也！擊壤者曰：吾日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，澆何力於我哉！

浙

圖

書

黃補注：周礼國功曰功，民功曰庸。國語無功庸者，不敢居高位，無庸犹無功也。

朱蘭坡曰：羅沙子障，注路夫，云：蕪經曰：壤以

木為之，前廣後狹，此復世依託者，要其啟

學二壞耳。

補曰

西南樹園，激流植援

樵隱，俱在山，一絲來事不同。館不同非一事，養病亦

園中。中園屏氛雜，清曠招遠風。卜室倚北阜，啟

扉面南江；激澗代汲井，插檀當列壙。羣木既羅戶

，眾山亦當窗；廢庭趨下，名遊瞰高峯。寡欲不

期勞，即事罕人功；唯開蔣生廷，永懷保岸。當

心不可忘，妙善莫能同。

李善注：滅餘諸晉書曰：何琦曰：胡孔明有

言：隱者在山，樵者亦在山，在山則同，所

以在山則異，豈不信乎？高彪共馮融書曰：漢

公今養病傲士，說文曰：病，病也。茫，辟後漢

館

書

圖

注

浙

十月五日

書神長統曰：欲卜居清曠，以樂其志。廣雅曰：曠，遠也。西都賦曰：臨峻路而啟扉。西涼賦曰：澶漫靡迤。老子曰：大和寡欲。即事，即此營室之事也。列子周之尹氏有老役夫，一晝則呻吟即事，夜則昏睡而熟寐。三輔決錄曰：蔣詡字元卿，隱於杜陵，舍中三在，惟羊仲求仲役之遊。二仲皆控廉逃名。毛長詩傳曰：懷思也。莊子顏成子遊謂康郭子縻曰：有吾聞子之言也。八年而不知死生，九年大妙。郭象曰：妙善同，故無往而不冥也。

浙江圖書館

胡枕泉曰：善援字無注，衛也。饒曰：引流水種木為援，如橋院也。援，援衛。晉書桑虞傳：園援多荆棘，援，一桂覆札樸三引同。梁書何允傳：即林成援；有作援，不作援。按釋名：垣，援也。院，人所依阻，以援衛也。劉以援釋垣，院院義同。李義山

詩：援入風力多，本此。注引激流植援是也。
御覽四百七十二，引幽明錄，散錢飛至觸
籬，援皆從手。至，集韻類篇，誤從木旁作援
云籬也。

按山居賦曰：於種尚援，基并具存，此援字

之義。又云敞南戶以對遠嶺，闢東窗以騁近

田。田建岡而盈疇，嶺枕水而通阡。又云倚

北阜，築講堂，可互相印證。不用新營所往

四面高山，迴溪石瀨，茂林修竹。

按王逸洋勝唐曰：謝康樂石門詩凡二，其一

則登石門最高頂，所謂晨策尋絕壁，夕息在

山樓者；永嘉之石門也。其一石門新營所住

四面高山，迴溪石瀨，所謂跡陳築幽居，

披雲卧石門者，匡廬之石門也。說非是。

嶠
險
築
幽
居
披
雲
卧
石
門
若
滑
誰
能
步
葛
翁
豈
可

元月八日

捫？嫋嫋秋風過，萋萋春草驚。美人遊不遠，佳期
何歎敦？牙塵煖瑤席，清醕滿金尊。洞底空玻璃，
挂板狹攀翻，結念屬霄漢，欲景莫與諼；倚濯石下
潭，仰看上猿；早聞夕聽急，長見朝日微。崖傾光
華留，林深響易奔。感往慮有復，理來情無存；庶
持乘日車，得以慰營魂。匪為衆人說，莫與智者論

圖書

李善注；方言曰：踳登也。灑辭曰：嫋嫋兮秋
風。王逸曰：嫋嫋風揚木貌也。方言：敦，信也。
。楚辭曰：飲此醕矣。灑辭曰：醕，美醢也。
灑辭曰：洞底空玻璃。灑辭曰：欲景莫與諼。
灑辭曰：倚濯石下。灑辭曰：攀，挂也。灑辭曰：
。灑辭曰：牙塵煖瑤席。灑辭曰：清醕滿金尊。
灑辭曰：洞底空玻璃。灑辭曰：挂板狹攀翻。
灑辭曰：結念屬霄漢。灑辭曰：欲景莫與諼。
灑辭曰：倚濯石下。灑辭曰：潭。灑辭曰：仰看上猿。
灑辭曰：早聞夕聽急。灑辭曰：長見朝日微。灑辭曰：崖傾光
灑辭曰：華留。灑辭曰：林深響易奔。灑辭曰：感往慮有復。灑辭曰：理來情無存。灑辭曰：庶
灑辭曰：持乘日車。灑辭曰：得以慰營魂。灑辭曰：匪為衆人說。灑辭曰：莫與智者論

謝靈運詩

二七

而天壽約籍，故處有迴復。妙理若未，而
 物我俱喪，故清虛可存。在謂適彼可聽之境
 也。莊子牧馬童子，稱黃帝曰：有長者教予曰
 一若乘日之車，而遊廣漠之野。郭象曰：日
 出而遊，日入而息也。或為居。選辭曰：日
 載營魂而升靈。證會老子法曰：經獲為營也。
 同馬遷書曰：可失智者，說準為俗人言。
 才植之曰：威狂二句，共榮悴盡去，素、窮通
 成休戚，遺物得遷，亦期得要妙，於名道
 不足，適已物可忽；處虛物自輕，意恆理無
 違；含情易為盈，過物難為款；得在形外，亦
 自己為龍慕，皆一類。

書館

莊子

[按] 莊子對然辰語云：子卿訪，游是江漢
 疏，仰視浮雲翔，魏文，云：俯視清水波，
 仰視恒上草，俯察塔下露；又俯臨清泉淵，
 仰察嘉木敷。謝靈運，俯覆石下障，仰看條山

猿；又後視喬木杪，仰聆大壑深：其意一也。

元月八日

石壁立招提精舍

館

四城有頓蹟，三世無極三。浮歡昧眼前，沈鼎貫終

始。壯齡緩前期，頽年迫暮。幽。揮霍夢幻頃，飄忽

風雷起；良緣迨未謝，時逝。圖。不可俟。故擬靈鷲山，

尚想祇迺軌。絕溜飛簷前，高林狀旆裏。禪室栖空

觀，講宇杵妙理。

江

黃節注：一切經音義、非提唐言四方僧物，

後魏太武始光元年，道伽藍，創立招提之名

。後漢書范滂傳曰：因往東海，立精舍講授

。韻語陽秋曰：晉孝武初奉佛法，立精舍於

殿內，引沙門居之，故今人皆以佛寺為精舍

又曰：因異經曰：尔時太子年漸長大，出家
 時至，故辭父王出四城門，遊觀前三，所逢
 生厭，唯欲茅功出家。陸機天賦曰：紛紜揮
 霍，善注；揮霍疾貌。維摩經曰：其身如幻
 ；其身如夢，其身如電。是身如風。山海經
 ；西域有靈鷲山，康樂山居賦曰：羨靈鷲之
 名山，自注靈鷲山說般若法華屬。一已見前
 翟溪山飯僧。一茶印者闍悔山也，智度論曰；
 耆闍名鷲，又名顯，是山頂似鷲者。浮屠經
 曰：臨兜國王，隱屠太子，父曰屠夫邪，母
 曰莫邪屠，生處名祇洹精舍。在舍衛國南四
 里。三論宗有三觀：空觀、假觀、中道觀。
 法華經有蓮門十妙。

石壁精舍遠湖中作

浙江圖

昏旦變氣候，山水含清暉。清暉能娛人，游子憺忘
 歸。出谷日尚早，入舟陽已微。林壑傲暝色，雲霞

九月十日

收夕霏。芟荷迭映蔚，蒲稗相因依。披拂趨南庭，
愉悅復東扉；慮澹物自輕，意愜理無違。寄言攝生
客，試用此道推。

李善注：精舍今讀書齋是也。謝靈運遊名山
志曰：湖三面悉高山，所謂石壁精舍。世辭曰
慶；南第一冬今在，所謂石壁精舍。世辭曰
，是声在分娛人，觀者皆忘歸。王逸曰：娛
樂也，擔安也。霏，雲飛貌。杜預左氏傳注
曰：裨，草也。似藪者，薄懈切。淮南子曰：
澹然無慮，許慎曰：澹，足也。廣雅曰：愜
可也。老子曰：善攝生者下也。

南樓中望西邊客

香春日西頽，漫漫長路迫。登樓為誰思，臨江逢來
客，兵戎別所期。期在三五月，圓景早已滿。佳人

珠未適。即事怨聯攜，感物方悽戚。孟夏報長夜，
 晦明如歲隔。瑤華未堪折，蘭首已屢摘。路阻莫贈
 問，云何謂離折！搔首訪行人，館引領冀良覲。

李善注：謝靈運遊名山志曰：始寧天北轉一

汀七里，直指舍下園南門樓，自南樓百許步

對橫山。漢詩云：日杳杳以西顧，路長遠而

窘迫，王逸注曰：言道路長遠，不得復還；而

憂心迫窘，無所舒志也。三五，謂十三日也。

禮記曰：月者三五而盈也。曹子襄贈徐幹

詩曰：圓景光未滿，衆星繁已繁。魏文帝淑

胡行曰：期典在人期，日夕殊不來。杜預左

氏傳注曰：適，歸也。周易曰：睽乖也。賈逵

國語注曰：攜，離也。楚辭：望孟夏三短夜

，何晦明兮若歲。楚辭曰：折疏麻兮瑤華，

將以遺乎離居。又曰：被石蘭兮帶杜蘅，

折芳馨兮遺所思。楚辭曰：媒絕路阻，言不

江圖書館

可結而贈也。毛萇詩傳曰：問遠曰。又曰：慰安也。杜育金谷詩曰：既而概爾，感此氣。析。毛詩曰：愛而不見，搔首踟躕。滄雅曰：觀見也；良觀，謂見人也。

綏藻石林詩話曰：江淹擬湯惠休詩云：日暮

瑤雲合，佳人殊未來。謝元暉：謝元暉；

春草秋更綠，公子未西歸。謝元暉：謝元暉；

夫對床夜語；又引謝惠連，執素既已成，公

子未西歸；劉休元；芽年有華月，佳人無遠

期，陸士衡云：芽草久茂，佳人竟不歸。

皆擬整薛；沒有並兮體有前，思公子今未敢

言；又望美人兮未來，隨風悅兮浩歌；又王

孫遊兮不歸，春草生兮萋萋；又惟草木之零

落兮，恐美人之遲暮是也。

送舊園作見顏范二中書

辭滿豈多秩，謝病不待年。一禍共張師，久欲還
東山，聖靈昔迴眷，微尚不反宣，何意衝廳激，烈
火燃炎煙；焚玉發皇峯，餘燎遂見遷。投沙理既迫
，如叩碩亦懸，長共懽受別，永絕平生緣。浮舟千
仞壑，絕響萬尋巖，流珠不足覆，石林豈為艱；獨
中央可處，日夜念歸旋。事蹟兩如直，心愜三避賢
。託身青雲上，樓巖拒非泉，盛明盪氛昏，貞休康
屯遭；殊方感戎貨，微物豫采甄。感深擇不固，質
弱易叛羸，曾是反昔園，語往宴款然，曩基即先築
，故池不更穿；果木有蓋行，壞石無遠矣，雖非休
憩地，聊取永日閒。衛生自有狂，息陰謝所章，天
子照情素，探懷授往篇。

李善注；沈約宋書曰；元義三年，狩義之等

誅，微顏英五為中書侍郎，范中書蓋謂范泰

也。漢書，張良曰；今以三才告，為帝師，

封萬戶，位列侯。此布衣之極，於良足矣。

願身人問事，欲從亦物子道輕舉。又曰；

琅邪而廣，亦有清行。兄子愛寤，亦養志自

修，為官，不肯過六百石，輒自免去。東山

謂金稽為寧也。檀道鸞晉陽秋曰；謝安有反

東山之志，每移之於言。聖吳，請意祖也。

尚書曰；火災熾尚，玉石俱焚，天吏逸程，

烈于猛火。漢書曰；賈誼以論居長沙，長沙

卓濕，誼自傷悼，以為壽不得長。又曰；卓

文君謂司馬長卿曰；弟如臨邛，獲昆弟假貸

，就足以為生；何足自苦如此。伯如共候之

臨邛，列子曰；孔子視于沼梁，鬼水四十仞

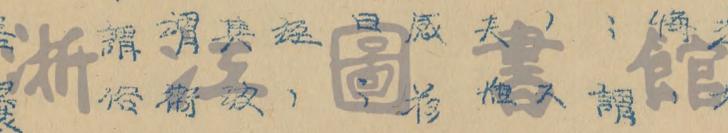
，流沫三十里。楚辭曰；寫有石林。漢書曰

；故越生無詔，世奉越祀，身即閩中矣，以

無道，引侯如矢，而已有道則見已，無道則
 遷；故云，事蹟而如矢，直而已，直遷於無悔
 焉，心懼三益之賢，論論；子曰，直哉史魚
 ；邦有道如矢，邦無道如矢。史記曰：孫叔
 傲相楚，三去相而不悔，知其非已累也。三
 避三黜也。威明貞休，謂太祖也。言以威明
 之德，而萬彙昏之復，夫惟道善貨且成，設久
 右之倫也。洪子曰，夫惟道善貨且成，設久
 日，貨施也。感湯，感者情際也。叔彊猶牽
 引也。莊子曰，南榮，感者情際也。叔彊猶牽
 矣，老子曰，術生之經，能在一乎，能勿失
 乎，能與物委收而同其收乎，是術與三經也
 。司馬彪曰：術生，謂術讓其生也。今也。
 息隱，即息影也。章，謂俗務也。

（按）山居賦曰：有美蓋居曩定今園，松檉尚環

基井具存。



登石門最高頂。

香茗

長策尋絕壁，夕息在山樓。疏峯抗高館，對嶺臨迴
溪；長林羅戶內，積石擁基階。連巖覺路塞，密竹
便徑迷：——來人忘新術，去子惑故蹊。活活夕流駛
，激激夜猿啼。沈冥豈別理，守道自不攜；心契九
秋翰，目翫三春萋；吾常以得終，度順故安排。惜
無懷容，共登青雲梯。

圖書

李善注：吳運越名山志曰，石門間六處，石
門，朔水上，入兩山口，兩處石壁，石邊石巖
，下臨洵水。西京賦曰：疏龍首以抗殿，廣
離曰抗舉也，得福殿賦曰：為反忘術，魏武
帝昔寒行曰：迷鬼失故路。注：薛曰：河水洋
洋，北流注石，漢書曰：蜀巖湛冥，久幽而
不改其操，孟康注曰：蜀郡嚴君平沈深玄默

，無欲，言出溥理則也。漸序；樂故期日，
貧者士之常，死者人之終；居常待終，何憂
哉。莊子曰：若死，秦夫弔之曰：適夫天
子時也，適去夫子順也；安時而處順，憂樂
不能入也。而射堂。陸機詩曰：感念同懷子
，郭璞遊仙詩曰：安事登雲梯。張湛列子注
曰：雲梯可以陞虛。

商補注：劉良曰：策，策杖也。說文：特，
巨中道也。釋名：步，用道曰步。

書圖

方虛谷也；惜無同懷者，共登青雲梯。良運
每有賞心之嘆，即此真可謂永誌忘言於優賞
一世；有獨賞，有共賞。良運思夫只賞者而
不可得，則以狂賞為憾，亦篇篇致意於斯。

石門巖上宿。

明翠苑中蘭，畏被霜下歇；樓遠雲際宿，弄此石上

元月廿日

月。烏鳴鐵夜樓，木空知風發；異音同致聽，殊響俱清越！
夕物莫為賞，芳醞誰與悅？美人竟不來，陽阿徒髣髴。

館

詩注：商騶，朝寧臨之木爾兮；三逸注：寧，平也。騶，音時，乃以款而書之。孔說：即之其聲清越，以長。嵇康養生論曰：資妙物以養身，詩言妙物，即指也。蘭也，雲也，月也，鳥也，木也，屬也。漢詩：聆汝髮兮陽之阿，誰與共頌美也。注：遠注，髣髴也。阿曲隴，曰行行也。

書圖

浙

陳琳情曰：東又曰謂何也。無月，何處無竹柏，特無如吾兩人者耳。東坡幸有兩人，康樂終身一我，悲哉。越哉！髣髴陽阿，後聰一世。

謝靈運詩

於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖，景落臨陶峯；
會舟眺迴渚，停策倚茂松；
側送既窈窕，環洲亦南龍。
大壑灑；一石橫水分流，
林密蹊迢嶢。蘇作竟何感，
升長皆丰容，初篁苞綠籜，
新荷含紫茸；海鷗戲春岸，
天鷄弄和風。撫化心無厭，
墮物眷茲重。不惜去人遠，
但恨莫與同；孤遊非情歎，
賞廢理誰通。

館

書

圖

江

浙

李善注：吳運山居賦曰：君乃南北西居，水
通陸阻，又曰：未歸其路，迺界北山。注曰
：兩居謂南北兩處，南山是南，北居之處也。
。又曰：大小巫南，中隔一山，北在共山，
經五湖中過，漢詩曰：鳧鷖在池，毛萇曰：
激水會也，叢共激同。周易曰：天地解而雷

香竹

雨作，雷雨作而有果草木皆甲坼，爾雅曰；
 感動也。周易曰；地中生木升。丰容悦茂貌；
 郭璞曰；丰容也，音峰。服虔漢書注曰；
 豈葦竹也，籜竹皮也。江賦曰；擢紫葦。郭象注
 然此葦謂蒲華也。子注曰；聖人遊於變化之塗，萬物萬化，亦
 與之萬化。言已孤遊書，非情可嘆；而賞心若
 廢，茲理誰為通乎？

范晞文曰；吳運初篁二句，吳邱希範巢空初

鳥飛，存劫新魚戲；得有流麗之風。魏小謝
 ；魚戲新荷動，鳥散如花落之句，亦無愧。

從斤竹澗越嶺溪行

猿鳴誠知曙，谷幽光未顯。巖下雲方合，花上露猶

沾。逶迤傍隈隩，迢遞陟陁峴；過澗既屬急，登棧

亦陵緬；川渚屢逢復，乘流既迴轉。蘋萍泛沈澗

謝靈運詩

菰蒲冒清淺；金石抱潺湲，攀林摘葉卷。想見山
 阿人，薜蘿若在眼；握蘭動徒結，折麻心莫展。情
 用賞為美，事味竟誰辨？况此遺物處，一悟得所遠

館

李善注，吳運遊名山左曰；神子溪南山，吳
 七里山分流，去斤竹嶺數里。江廣地誌云；
 猿共狢猴，不共山宿，臨旦相呼。說文曰；
 隈山曲也，狢雅曰；郭璞曰；今江
 東呼為浦隈，於到切，又於六切。爾雅曰；
 山陔曰陔，郭璞曰；連山中，曰陔，陔，陰庭
 切。聲類曰；崦山嶺，高也，崦與現同，賢
 典切。毛詩曰；深則厲；毛萇曰；以衣涉水
 為厲。通俗文曰；根，曰接。毛萇詩傳曰；
 蕪人葺也，又曰冒覆也。說文曰；企，舉踵也
 。毛萇詩傳曰；提，提也，猶今言踏也。楚辭
 曰；若有人兮山之阿，披薜蘿兮帶女蘿。侯

江圖書

九月廿日

選南樓中望所送客詩曰：瑤華未堪折，蘭首
已屢摘；路阻莫贈問，云何慰嘉折？然握蘭
搗首，咸以相贈問也。楚辭曰：披石蘭兮帶
杜衡，折芳馨兮遺所思。王逸曰：石蘭香草
也。棗據逸民，楚辭曰：折疏麻兮瑤華，將
以遺兮嘉居，王逸曰：疏麻神麻也。言其
高既，而情之所賞，即以爲美；此理幽殊，
誰能引別乎？

書館

宋吳半規林詩諺曰：謝吳道有蕪羊注沈深
蕪前月清清淺；上句以聲疊韻，下句疊韻及
聲。（按）謝句如側在窈窕，環亦帶飛，
隱軫益里密，如題江海遠三門窈窕一門隱軫
一茅句亦然。

浙法

又范晞文對牀夜語曰：子建詩未華冒綠池，
古人雖不於字面上着工，然冒字極妙。陸士
衡層臺冒雲冠，潘安仁云：川氣冒山嶺。

對牀夜語

延年云：山烟冒寵生，謝靈運云：菰蒲冒青
澗，江文通云：秋華冒水潯，晉謝子建。

石室山詩

清且幽，出與，秋舟越桐郊。萋萋蘭渚急，藐藐百嶽

高；石室冠林陬，飛泉發山樾，虛泛徑千載，崢嶸

非一朝。鄉村絕聞見，樵蘇限風霄。微哉無遠覽，

穉孫羨升喬；靈域久韜隱，如與心費交。台徵不容

言，摘芳弄寒條。

館

書

圖

江

浙

蕭注：吳越山居詩注，石室在小小山口南岸。
涼雅林外語云桐，是外語之部。在思魏都賦
；蕭清萋萋，李善注曰：左氏傳曰：原田為
萋，杜預曰：若原田之草萋萋然，萋莫采及
。萋說文作萋。藪藪山也。林陬林隅也。山
樾，山頂也。虛泛言水，衣上蕭渚，崢嶸言

山，應上苔嶺。詩小雅維常據祭也。無我，託傳
 曰，我相也。釋名，總束髮也，弁係也。說
 文，弁，替也。禮內則十有五年而弁。弁喬，美
 王子喬之升仙也。言聞見既絕，樵蕪亦阻；
 且同游無侶，而此山幽異，不能遠覓；為少
 慕王喬，如與心賞，獨忻合於無言耳。靈成
 猶隱，乃結想王喬所隱之地，非指石室山也。
 古冷注合歡樹似梧桐，樹之階庭，使人不
 念。收句滴芳弄綠，蓋指樹言。
 酬從弟惠連，

寢瘵謝人徒，滅迹入雲峯。巖壑高耳目，歡愛隔音
 容，永絕賞心望。長懷莫與侔，末路值令弟，開顏

披心胸！心胸既云披，意得咸在斯。凌澗尋我室，
 散帙問所知；夕慮曉月流，朝忘曠日馳。悟對無厭
 歇，聚散成分離。分離別西川，迴景歸東山。別時

悲已甚，別後情更地！傾想蓮嘉音，果枉濟江篇；
 辛勤風波事，款曲洲渚言。洲渚既淹時，風波子行
 遲；務協華京想，詎存空谷期。猶復惠來章，祇足
 攬余思。儻若果歸言，共陶暮春時。暮春雖未交，
 仲春善遊趣；山桃發紅夢，野蕨漸紫苞。嚶鳴已悅
 豫，幽居猶鬱陶。夢寐佇歸舟，釋我吝興勞。

。說文曰：快書衣也。王逸楚辭注曰：曠心
 皆特也。果猶遊也。秦嘉贈薛詩曰：思面叙
 款曲。廣雅曰：務遠也。華京：指京華也。
 空谷（李注誤，莊子曰：大造虛空者，聞人
 足音蹙然而喜矣。）
 楚辭曰：陶嘉月兮德駕，
 攬我心。陶喜也。未交謂暮春兼節，與仲春未
 交也。毛詩義疏曰：歲山菜也，初生紫色。

此女國尚書注曰，驚向未思也。說解後漢書
曰：陳蕃周舉嘗相謂曰：數日之間，不見黃
生，鄙吝之萌，復存乎心。毛詩曰：豈不
爾思？勞心忉忉。

黃補註，劉良曰：敬快謂開書快也。惠連啟

康樂詩云：昨發浦陽，蓋連所居也；一濟江為

指浦陽江也。東山，蓋連所居也；一濟江為

一則指惠連所居詩也。野言猶言歸也，呂延

濟注曰：一惠連別時有驛言，非是。

陳胤倩曰：每篇總合俱自然，其源出於陳思

贈白馬王一篇，章法承接，一絲不紛。至其

情思纏綿，匠心直述，都無一字出於偽設；

情真語自佳，固知古今無情詞一法。

方植之曰：此與惠連詩，即效惠連體，古八

皆然。

卷志連

懷人行千里，我勞盈十旬，利時死灼灼，別後葉秦

養。

黃節注：詩周南，桃之夭夭，灼灼其華，純
嫻：灼灼華之盛也。又桃之夭夭，其葉蓁蓁
作：與從弟惠建，見年何共和之。

杪秋尋遠山，山遠行不道。興手列山河，台殿赴修

吟。改選作中流袂就判，欲去情不忍；顧望羣未惜

汀曲舟已隱。隱汀絕望舟，鶯棹逐鷺流；欲却一

生歡，并奔千里遊。日落當樓薄，繫纜臨江樓；豈

惟夕情飲，憶爾共淹留。淹留昔時歡，夜增今日

歎；茲情已分應，況事協悲滿。**漸**——秋泉鳴北澗，

哀林獨南岳，戚戚新別心，悽悽久念橫。撥念攻列

心，且發清溪陰；暝投列中宿，明登天姥岑。高高

入雲霓，遲期那可尋？倘遇浮丘公，長絕子微音。

李善注，謝靈運遊名山志曰：桂林頂遠則慄

失羶中。徒解曰：魏都之遠夜，珍當為珍

也。說文曰：珍，井田尚解。公羊傳注曰：雅頸

也。在房聲詩曰：相思心既勞，相望亦何

；說文曰：病疲也。瘳，與情通。言遠別已為

瘳歎，千里直和離思。造右山志曰：從臨江

茶步路南上二里餘，左望湖中，右傍長江也

。悲端謂秋也。蒼頡篇曰：橫擊也。漢詩曰

：會稽有剡縣，吳豫地。志曰：剡縣有天姥

岑，剡植棧切。楚莫古切。剡仙傳曰：王子

喬好吹笙，道人浮丘公，授以上高山。毛詩

曰：太姒爾徽音。

夜遊京口北回應記、

浙江圖

玉璽或誠信，黃屋示崇高。事為名教用，道以神理超。昔聞汾水遊，今見塵外飄。鳴笳發春渚，說麈

登山椒。張組眺倒景，劉笑馮歸朝。遠巖扶蘭蕙，白、日、麗、江，舉，原隈美綠柳，墟園散紅桃。皇心美陽澤，萬象咸光昭，**書館**在維繫，撫志漸場苗、工拙各所宜，終以反林業。曾是崇舊怒，覽物奏長謠。

李善注，水經注曰：京口子辰之五岸也。又曰：京城西北有別嶺，十丈，魏曰北園，言聖人佩玉璽，所以儆戒誠信，居黃屋所以顯示崇高。漢詩曰：誠信乘王車，黃屋左纒，言上二事，乃為名教之所用，而其至道，寔神理而超然也。三國名臣頌序曰：名教東揚也。莊子曰：堯克四子，魏姑射之山，汾水之陽。莊子曰：孔子居廬墟之外，造造無為之業，郭象曰：所謂廬墟之外，非伏於山林而已。說文曰：燕馬衡也，言鑣以明馬，猶駘以表車。魏文帝書

浙江圖書館

曰：從者鳴笳以啟路。亂鑿，猶視駕也。廣雅曰：土高曰墮曰山。吳都賦曰：張組帷，旌流蘇，遊天台。賦曰：或倒景於重溟。茅蕝，即蒲林也。大戴禮：夏小正曰：正。廣雅曰：好居也。完。書曰：綏綏白駒，食我場苗。繫之維之，以永今朝。皇。詩曰：不營世利。年。老以喪為巢，而寢其。故詩人既曰巢父。



白廷尚可居，斯言易為縑。雞抱中孚文，猶勞具錦

等。寸心若不光，微命察如絲。日月垂光景，成貨

逆兼茲。出宿薄京畿，晨裝搏曾。文選。重、輕、平

，生、利、，再、共、羽、知、舜、。故、山、日

，云、遠、，風波、豈、還、時、，、還、，文選

若、惠、里、帆、，茫茫、終、何、之、？遊當羅浮、
 行、，急、必、盡、，期、，越、海、陵、三、
 山、，遊、湘、，應、仇、，巖、館、欽、聖、若、且、
 暮、，懷、賢、，亦、，懷、其、。皎皎明發心，不為
 歲寒欺。

書

考善注、沈約宋書曰、盧隱陳疾東歸、會稽
 太守孟顛乃表其異志、
 上表。太祖知其見誣、不罪也；不歎使東歸、
 以為臨川內史。伏龍北在記曰、石頭城、
 建康西界臨江城也、是曰京師。毛詩曰、白
 圭之玷、尚可磨也。斯言之玷、不可為也！
 毛萇詩傳曰、緇、黑色也。周易曰、中孚以利
 貞、乃應乎天。毛詩曰、萋兮菲兮、成是貝
 錦、鄭玄曰、萋、人集作已過、以成於罪、猶
 女功之累彩色、以成錦文也。莊子曰、夫唯
 道、善養且善成、說文曰、貸、施也。莊子曰

得扶搖而上，榮祥曰：海通氣而上經。再
 謂前之永嘉，今通臨川。羅浮山記曰：山高
 三千丈，長八百里，善說浮山天會稽來，博
 于羅山，故稱博羅，今羅浮山上，獨有東方
 草木。陸灌二山名也。釋慧遠廬山記曰：山
 在江州潯陽之南，爾雅曰：廬山為南岳，郭
 璞曰：今在廬江口。東方朔集：海對詔曰：
 廬山越海，窮天乃止。三山在海中，象仙所
 居。九嶷山在長沙零陵，舜帝所葬也。虎擘
 漢書曰：朱勅謂馮後曰：欽慕聖義，莊子
 曰：萬代之後，而一遇大聖，知其解者，是
 且蒼遇之也。節誦注：曾共層通，劉良曰：
 曾臨，高風也。

道路憶山中

浙

采菱調易急，江南歌不緩：一楚人心昔絕，越客腸
 今折。斷絕難殊念，俱為歸慮歎，存鄉爾思黃，憶

山我憤懣。追尋棲息時，偃臥任縱誕。得性非外求，自己為誰纂？不怨秋夕長，常一作恆苦夏日短。濯流激浮滿，息陰倚密竿。懷故巨新歡，含悲忘春暖。悽悽明月吹，惻惻廣陵散。一設勤詐危柱，慷慨命促管。

李善注：楚辭曰：涉江採菱發揚荷，王逸曰：楚人歌曲也。古樂有江南辭曰：江南可採蓮。楚人屈原也，越客自謂也。沈約宋書曰：靈運本在陳郡，父祖並葬始寧縣，并有數宅，遂籍會稽，故稱越客一焉。廣雅曰：歎和也。縱恣而傲誕，言得性之理，非在外求，又足自止，為誰之所繼哉？言不為人之所延也。為誰曰：為誰也。一矣孝甫曰：為誰也，一言孝友當事，為含悲而忘之。字書曰：巨不可也。莊子曰：嗟然似春。古樂府：有月可交辰光。意環其詞，才書曰：聽廣陵之

書

入彭蠡湖口

客遊倦水宿，風潮難具論。洲島礙迴合，圻岸屢崩
 奔。乘月聽哀狖，過露發芳艸。春晚綠野秀，巖高
 白雲屯，千念集日夜，萬感盈朝昏。攀崖漱石鏡，
 牽葉入松門。三江事多往，九派理罕存。靈物去珍
 怪，異人秘精魂。金膏滅明光；水碧澱流溫，徒作
 千里曲，絃絕念彌敦。

江 浙 圖 書 館

李善注曰：乘月猶乘夜也。廣雅曰：言乘月而
 遊，以聽哀狖之響；濕露而行，為聽芳艸之
 聲。狖，狨也。說文曰：浙，滄也。乘，僧密得
 記曰：石鏡山，東有一圓石，縣崖明淨，照人
 見形。顧野王《輿地志》曰：自入湖三百三十里
 窮於松門，東西四十里，青松遍於兩岸。
 尚書曰：三江既入，又曰九江孔殷。江賦曰

：流九派乎潯陽。元女國內書傳曰：委惜也。
 高唐賦曰：珍怪奇偉。毛萇詩傳曰：秘開也。
 江賦曰：納隱淪之列真，挺異八乎精瑰。
 釋天子傳曰：所伯宮改黃金玉膏，山海經曰：
 耿山多水碧，郭璞曰：碧亦玉也。流溫言水玉溫潤也。
 言奏曲莫以清憂，弦絕而愈逾甚，故曰從作也。
 琴則曰：千里別鶴。廣建珠曰：紫雲之音，生乎絕弦。

圖

宋姚寬西溪叢語，引王通撥王微君詩云：水碧瑩不曠，金膏支重柱。又按郭璞云：傲晚植下芝，凌波採水芝。皆用水碧字。

登廬山絕頂望諸嶺。

積岫危復啟，平塗俄已開。漸隴有台背，往來無礙。嶽。晝夜蔽日月，冬夏共霜雪。

黃帝注：釋慧遠廬山註略曰：山在尋陽縣南。

南。有區俗先生者，出傲調之際，隱趣瑯居
 其下。改道於仙人而共嶺。時謂所止為仙人
 三廬而節焉。其山大嶺凡七重，圓基週迴，
 無三五百里。其南嶺官臨宮亭湖，下有神廟，
 七嶺會同，美升之者。東南有香爐山，其
 上氤氳，若香煙。西南中石門前，有双關壁
 立十餘仞，而瀑布流焉。瀟雅禪山。山銳而
 高曰嶠，又陵絕水曰嶠，山隙及水曰峽。潛
 漣伏海傳；壽陽北接。圖宋，平塗不過七日。
 禪及開補結友。說三嶺，山小而貌；又隴，
 大阪也。

初發入南城

弄波不礙手，玩景豈停目。雖未登雲峯，且以歡水

宿。

廣蕭經：樸書地理志：豫章郡南城。注河水

西北至南昌入湖。今屬江西建昌府。弄波水宿，蓋所水也。才與祝要云：麻名山四七里，有丹霞山。道書第十卷。亦曰丹霞洞。其旁為出雲山，雲峰蓋指此。在思蜀郡南；雲，羅水宿，弄波清集。

入華子崗長麻源第三卷

南州寶炎魏，桂樹陵寒山。銅陵映華潤，石壁瀉江泉。院柱隱瀟空，亦復肥遯。險送無刻度，天路非術所。遂登羣峯首，邈若叶巽煙。羽人絕勢鼻，丹丘袂空空。圖標復廢戒，碑版誰聞傳。莫辨百世後，安知千載前。且中獨在浙，乘月弄潺湲。恆充歲頂用，豈為古今然。

李善注：謝靈運山居圖曰：華子崗麻山卷三

谷。故老相傳；華子期者，豫里弟子；期集

此頂，故華子為執也，楚辭曰：嘉南州之負

狗，鬻桂樹三兮榮。銅陵，銅山也。揚雄蜀

都賦曰：橘林銅陵。靈運山居賦曰：或丹沙

於紅泉。靈運自注云：即近山所出，然銅陵

亦近山。周湯曰：肥趣無不利。曹子建述仙

詩曰：遊絲升雲煙。楚辭曰：仰羽人於丹丘

，留不死之蓋鄉，登捕魚之器，莊子以喻言

也。蘇林漢書注曰：膠諸也。孔安國論語注

曰：版邦國之者，播也。淮南王莊子略要曰：

江海之士，山谷之人，注：輕天下，細萬物而狃

往者也。司馬彪曰：狃，狃狃自然，不復顧世

也。言古之狃往，必輕天下，不顧於世。而

己之狃往，常充極頃注：豈為尊古卑今而

然哉。小雅曰：克猶備也。劉坦之曰：華子倚

在麻姑壙西北，見顏真卿壇記。南州據臨川

而言，吳置臨川郡。今其地，即撫州之臨川

村

縣也。桐陵銅山也。在臨川縣。靈運既至臨川，復得遊遊名山，因人呈子崗而作是詩。

陳胤孫曰：古人託神

康樂自中然踏萬種，不獲宣之筆墨，而得此

於憑市。若不信有神

感也。茲語申乘月

拙，豈非晉人不能作

大林峯

積危有起，平塗俄已絕。嘉靡有合者，徒來無蹤轍

法圖

廣注：一統志：大林峯在臨化縣西南六十里

。蓋即臨江州尋陽郡

康樂赴臨川時作，然

亦微矣，或本詩已亡，誤以廬山詩當之耳。

故備錄以存其題。

初社新安桐廬口

締。給。雖。凄。其。授。衣。尚。未。至。感。節。良。已。深。懷。古。亦。云

思。不。有。千。里。棉。孰。申。百。代。意。遠。場。尚。子。心。遙。得

許。生。計。既。及。冷。風。善。又。即。秋。水。駛。江。山。共。開。曠。

雲。日。相。照。媚。景。夕。羣。物。清。對。玩。咸。可。意。

黃注：唐書地理志：睦州新安郡有桐廬縣。

新安即今之嚴州，借時曰新安。聞人後注注

；毛詩，綿今給今，樂其以風。天，九月授

衣。溲涼賦：慨長思而懷古。後漢書：向長

字子平，隱居不仕，性尚中和。好通老易，

潛隱於家。讀易至損益卦，喟然嘆曰：「吾已

知富不如貧，貴不如賤。但未知死何如生耳

？」建武中，男女娶嫁既畢。初，斷家事，勿

相關。肆意異同，好北海禽慶俱遊五嶽名山，

言者

竟不知何物？續晉語秋；許詢字玄度，高陽人，魏南秀，惠眾稱神童，長而風情簡素，司徒辟不就。莊子；列子御風而行，冷然善也。玉篇；駸疾也。晉書樂志；非桐雲日閒。韓詩外傳；天下得序，羣物安居。說文，玩弄也。

七里瀨

書

羈心積秋晨，晨積展遊眺。孤客傷遊端，徒旅苦奔峭。石淺水潺湲，日落山照曜；荒林紛沃若，哀禽相叫嘯。遭物悼遷斥，存期得要妙。既秉上皇心，豈屑末代詔？目睹嚴子瀨，想屬任公釣。誰謂古今殊，異世可同調。

浙

李善注，甘州記曰；桐廬縣有七里瀨，瀨下數里，至嚴陵瀨。尔雅曰；辰，適也。郭璞曰；得自申辰，皆適意。曹植九詠曰；何孤

客之可悲。淮南子曰：岸峭者必地。許慎曰

：池落也，然奔亦落也。入彭蠡湖口詩曰：

圻岸屢崩奔，與此同也。楚辭曰：觀流水兮

潺湲。雜字曰：潺湲水流貌也。毛詩曰：羔

裘如膏，日出有曜。毛詩曰：日出照曜然，

見其如膏也。此詩曰：桑之未落，其葉沃若

。海賦曰：更相叫嘯，訖音殊音。廣雅曰：

斥推也。老子曰：湛兮似或存。王弼曰：和

光而不汙其体，同塵而不渝其真，不亦湛兮

似或存者。莊子曰：此之謂要妙也。莊子曰

：監照下土，天下载之，此謂上皇。王逸楚

辭注曰：屑顧也。先結切。劉向雅琴賦曰：

末世鎖才兮，智孔寡。後漢書曰：嚴光字子

陵，光武除為諫大夫。不屈。耕於富春山。

後人名其釣處為嚴陵瀨。莊子曰：任公子為

大鈞巨綸，五十犗以為餌。躄會稽投竿東海

，旦旦而釣，期年不得魚。已而大魚食之，

章巨鈞，陷沒而下，驚揚而奮鬣者，白波若山

。任公子得魚，離而腊之；自制河以東，
蒼梧以北，莫不饜若魚也。郭象莊子注曰：
生性有變，古今不同。樂稽耀嘉曰：聖人雖
生異世，其心意同如一也。調猶運也，謂音
聲之和也。

黃補注：詩，隰桑，毛傳：沃柔也。賦，毛傳
，沃若猶沃沃然。陸機詩：游客芳春林，春
芳傷客心。起兩句做之。

陳胤情曰：荒林荒字，哀禽哀字，覺觸目無
非悲楚。沃若有色，叫嘯有聲。加紛字則稠

疊千林也，加相字則啞晰萬族也。嘗讀上林
賦，見其中林木鳥獸，森森聒聒，紛藩飛舞

一歎為化工，此二句能得之。

夜發石關亭

隨山踰千里，浮溪將十夕。鳥歸思舟楫，星闌命行

役。亭亭曉月暎，泠泠朝露滴。

浙

四月十日

黃海一統。廬縣東北。午。其理。漢有石關。入
關十步許，曲折而東，忽曠然空明。疑亭即
在此。書禹貢：隨山刊木。史記訓行山也。

本集擬鄴中集詩：夜聽極星闌，蓋用樂府古
辭：月落參橫北斗闌干意。張衡西京賦：干

雲霧而上達，狀亭亭以苕苕。李善注：亭亭
高貌。宋玉風賦：清清泠泠，李善注：泠泠

清涼之貌。發歸瀨三瀑布望兩溪圖

發歸瀨三瀑布望兩溪圖

我行乘日垂，放舟候月圓。沫江免風濤，涉清弄漪

連。積石竦兩溪，飛泉倒三山。亦既窮登陟，荒蕩

橫目前。窺巖不覩景，披林豈見天？陽鳥尚傾翰，

幽篁未為澶。退尋平常時，安知巢穴難。風雨非收

恬，擁志誰與宣。尚有同枝條，此日即千年。

黃注：歸瀨，三瀑布，兩溪，沫浮也。詩魏風：河水清

射

且連猗。游韓子：日中有跋鳥，陽鳥，謂日也。楚辭九歌：余處幽篁兮，終不見天；路險難兮，獨後來。王逸註：幽昧之內。又遭吾道兮，洞庭，王逸註：遭轉也。委曲之徑，易先迷失道。後順得常，窮登陟以下六句：所謂先迷失道也。退尋句，所謂後順得常也。按俗吾字，湯殿辭：悔吾者，憂虞之象也，言巢穴風雨，非所憂虞也。蘇武別李陵詩：况我連枝樹，與子同一身。本集仙居賦：雖一日以千載，猶恨相遇之不早。自注：謂曇隆詰流二法師也。在石門瀑布中，踞高樓之游，告難之始。相遇之欣，實以一日為千載。猶恨不早，此或與二師別後詩。

擬魏太子鄴中集詩八首 **浙** 并序。

建安末，余在鄴宮。朝遊夕讌，究歡愉之極。天下良辰美景，賞心樂事，四者難并。

四月十日

今昆第友朋二三諸彦，共盡之矣！古來此

娛，書籍未見。何者？楚襄王時有床玉唐

景，梁孝王時有鄒叔嚴馬；遊者美矣，而

其主不文。漢武帝徐樂諸才，備應對之能

；而雄猜多忌，豈獲暗言之適。不誣方將

，庶必賢於今日爾。歲月如流，零落將盡

。撰文懷人，感往增愴！其辭曰：

傳善注：漢書曰：梁孝王東朝，從遊說之

士，齊人鄒陽，淮陰枚乘，吳莊忌夫子

之後。同馬朝如見而悅之，客遊際。漢

書曰：徐彙：楚無終人也。上疏言時務

。上召見。乃拜為郎中。毛詩曰：彼美淑姬，可與晤言。鄭玄曰：晤猶對也。

詩經

黃補注。初學記十引魏文帝集曰：為太子時，北園及東園講堂，並賦詩。命臣與陶損阮瑀應瑒等同作。此即廊中集詩也。

魏太子

館

百川赴巨海，眾星環北辰。書照灼爛霄漢，選裔起長

津。天地中橫潰，家王五巨作皇。拯生民。區宇既蕩滌，

羣英必來臻。忝此欽賢性，繇來常懷仁；况值眾君

子，傾心隆日新。一作論物一作靡浮說，析理實敷陳。

羅縷豈闕辭，窈窕究天人。澄觴滿金罍，連榻設華

茵；急絃動飛聽，清歌拂紫塵。莫善作言相遇易，

此歡信可珍！

王粲

四月十日

四月十日

家本秦川貴公子，孫，遭亂流寓，自傷情多。

道注·魏志王粲字仲宣：山陽高平人也。

曹祖父漢祖父暢，皆為漢三公。獻

帝西遷，粲從長安，西京擾亂，乃之荊州。

依陶表·秦川謂長安也，流寓謂荊州也。

幽厲昔崩亂，桓靈今板蕩。伊洛既燎烟，函清沒世

像·整裝辭秦川，秣馬赴楚壤。沮漳自可美，客心

非外獎。常歎詩人言，式微何由往。上宰奉皇靈，

侯伯咸宗長。雲騎亂漢南，紀注巨野皆掃盪。排霧

屬感明，披雲對清朗。慶泰欲重疊，公子特先賞。

不謂息肩願，一旦值明兩。並載遊鄴京，方舟汎河

廣·綢繆清讌娛，寂寥梁棟響。既作長夜飲，豈願

乘日養。

陳琳

袁本初書記之士，故述喪亂事多。

皇漢逢迍遭，天下遭氛戩。僅氏淪關西，懷家擁河
北。單民易周章，窘身就羈勒。豈意事乖已，永懷
戀故國。相公實勤王，行能足登賊。後覩東都輝，
重見漢朝則。餘生幸已多，知迍值明德。爰客不告疲
，飲誼遺景刻。夜聽極星爛，朝遊窮曠黑。哀哇動
梁埃，急觴盪幽默。且盡一月娛，莫知古來感。

徐幹

少與宦情，有冀願之心事，故仕世多素辭。

伊昔家臨淄，提攜弄齊瑟。置酒飲膠東，淹留憩高
嶠。此歡謂可終，外物始難畢。搖蕩冀以懷情，窮年

四月十日

近憂慄。未塗幸休明。樓集建薄質。已免負薪苦。
仍遊椒蘭室。清論事究萬。美誼信非一。行觴奏悲
歌。永夜繫作五白日。華屋非作三鐘居。時髦豈余匹。
中飲頌昔心。帳馬若失。

劉楨

卓犖偏人。而文最有圖。所得頗經奇。

書

貧居晏里閑。少小長東平。河充當衝要。淪飄薄許

京。廣川無途流。招納廁羣英。江北渡作五黎陽津。

南登紀五巨郢城。既覽古今事。頗識治亂情。歡友

相解達。敷奏究平生。矧荷明新哲碩。知深覺命輕。

朝遊牛羊下。暮坐括搗鳴。終歲非一日。傳卮弄清

善作聲。辰事既難諧。歡願如今并。唯羨扇扇翰。

謝靈運詩

四五

續紛戾高冥。

應場。

汝頴之士，流離世故，**官**頗有飄薄之歎。

嗷嗷雲中雁，舉翮自委羽。求涼弱水濱，違寒長沙

渚。願我染作五涼川時，綏步集頴許。一旦逢世難，

淪薄恒羈旅。天下昔未定，託身早得所；**厓**渡善作

厓一卒，烏林預艱阻。晚節值泰賢，會同庇天宇。

列坐廢華榭，金樽盈清醕。始奏延露曲，繼以蘭

語；調笑輒酬答，嘲謔作五無作五漸沮。傾軀無遺慮，

在心良已叙。

阮瑀

浙

管書記之任，故有優渥之言。

四月十一日

河洲多沙塵，風悲黃雲起。金羈相馳逐，聯翩何窮已。廣雲惠優渥，微薄攀多士。念昔渤海時，南皮虜清江。今復河曲遊，鳴葭館蘭泥。躑步凌丹梯，立坐侍君子。妍談既愉心，哀音弄一作信睦身。傾醑係芳醕，酌言豈終始。自從舊萍來，唯見今日美。

平原侯值

公子不及世專，但美遨遊，然頗有曩生之嗟

江圖

朝遊登鳳閣，日暮集華沼。傾柯引弱枝，攀條摘蕙。綈侍窮聘望，目極盡所討。西傾太行山，北眺邯鄲道。平衢修且直，白楊信裊裊。善作刻君命飲宴，歡娛寫懷抱。良遊匪晝夜，豈云晚與早。眾賓志

謝靈運詩

五

四月十一日

願誓。雖摩經疏曰：吾儂四弘願誓，依四詩境立：一依苦諦境，二依集諦境，三依道諦境，四依滅諦境。願言之言亦語詞。

詠冬

館

七宿乘運曜，三星與時滅。履霜冰彌堅，積寒風愈切。繁雲起重陰，迴飈流輕雪。園林架斐皓，庭除

秀皎潔。墀瑣有凝汙。

一作達

圖

一作與通轍

黃注：此為舊本。晉文選家作地連作。張衡同。天大衆賦曰：七宿盡野。分區。詩唐風三星在天。毛傳：三星參也。揚履霜堅冰至。淮南子北方有北極之山，曰冥門。高誘注：積寒所在。王充論衡曰：浙初出為雲，其末為翳。

歲暮

殷憂不能寐，苦此夜難顏。明月照積雪，朔風勁初

謝靈運詩

五三

清
且哀。運往無渣物，年逝覺易一作催。

七夕詠牛女

火逝首秋節，明經弦月夕。月弦光照戶，秋首風入
隙。陵風步曾岑，一作崖憑雲肆遐脈。徙倚西北庭，
竦踴東南覲。紈綺無報章，河漢有駮軌。

黃注：禮記月令曰：先立夏三日，太史謁之
天子曰：某日立夏，盛德在火。音書樂志深
穆穆赫赫明明冲而泰天之經詩如月之恒變月上
弦而就盈曾與脣通。古詩盈盈一水間，脈脈
不得語。李善注。爾雅曰：脈，相視貌。詩小
雅：維天有漢，監亦有光。豉彼織女，終日
七襄。雖則七襄，不成報章。毛傳曰：漢天
河也，不能反報成章也。古詩南箕北有斗，
牽牛不負軛。爾雅釋詁：駮，連也。紈，綺二白
兮指牛女。駮，軛，言此夕之易過也。

離合詩

古人怨信次，十日眇未來。加我懷繾綣，口詠情亦

傷。劇哉踣遊客，處子勿相忘。館

館

黃注：孔融有離合作郡姓名字詩，為此體託。若此篇古字離十為口，加字離口為力，劇字離處為力，合之則為別字也。

臨川被收

圖

韓亡子房奮，秦帝魯連耻！本自江海人，忠義感君

臨終詩

龔勝無遺

宋書本生

傳作餘

李業有窮

終一作

盡

宋書本

傳作公

公

理既迫

霍子

宋書本

命亦殞

博陵

後一作

霜柏

網

網

網一納

衝風

解厄

竟無時

幾何

修短

非可

惡

恨

四月十二日

我君子志，不得巖上一作泯。送心正覺前，斯痛久已忍。唯願乘來生，怨親同心朕。

漢書載時傳，憐遺徒。遂勝宮，殊上卿。勝謂門人馬
暉等曰：吾受漢家厚恩，亡以報。今年七月，旦暮入
地。誰豈以一身事二姓，下見故主哉。遂不復開口
飲食，積十四日死。有父老來書，哭甚哀。既而曰：嗚
呼，薰以香自燒，膏以明自銷。願生竟天，年非吾
徒也。後漢書獨行傳：李膺，字元直，不娶，乃使大鴻臚尹
璵，煮酒奉詔，命以劫業。若起，則受公侯之節，不送
賜之以藥。膺乃歎曰：危國不入亂，爵不登，親其
身為不善者，義所不從。君子見危授命，何乃諷以
高位，重餌我。遂飲毒而死。晉書：葛洪傳：洪師東晉
於陽陰，百官及侍衛莫不敬。洪，字紹，嚴然，鴻景以
身捍衛，兵交御輦，飛箭雨集。紹遂被害於帝側，血
濺御服。天子深哀歎之，及事定，左右欲潛衣，帝曰：此
此，侍中與勿去。而紹之行也，侍中秦綽謂曰：今

四月十二日

日向難，卿有佳馬否？正色曰：「大駕親征，以正伐逆，理必有征無戰。若使皇輿失守，臣節有存。駿馬何為？」晉書霍原與國廣陽人，山居積年，門徒百數。王浚稱制，謀僭，使人問之，原不答。浚心銜之，又有遼東囚徒三百餘人，依山為賊，意欲劫原為主。事亦未行，時有謠曰：「天子在何許，近在豆田中。」浚以豆霍原斬之。古詩：青青陵上柏，磊磊碣中石。人生天地間，忽如遠行客。莊子：朝菌不知晦朔，湯澤無水因，君子以致命遂志。釋迦譜：佛涅槃後，摩訶迦葉共阿難結集法藏，事悉畢已，摩訶迦葉於狼跡山入滅。盡定巖上，此蓋暗用此事。孫綽前道論：昔佛為太子，棄國學道，端坐六年，道成，現佛三蓮六，正覺無上。成實論曰：乘如實道，來成正覺。故名如來。五燈會元：佛教慈悲，冤親平等。莊子應帝王篇：郭注：朕兆也。老子：我獨泊兮其未兆，如嬰兒之未孩。



浙江圖書館

五五

謝靈運詩附錄一

謝靈運傳

青十九日

謝靈運，陳郡陽夏人也。

館

梁 沈約家譜

父喚，生而不慧，為祕書郎，早亡。靈運幼便頓悟。

，清甚異之，謂親知曰：「我乃主喚，喚那得生靈。」

運。靈運少好學，博覽羣書，文章之美，江左莫

逮，獲叔混特知愛之。襲封康樂公，食邑二千戶；

以國公例除員外散騎侍郎，不就；為御那三大司馬

行參軍。性奢豪，車服鮮麗，衣裳器物，多改蓋制

：一世共宗之，咸稱謝康樂也。**浙**撫軍將軍劉毅鎮始

孰，以為記室參軍；毅鎮江陵，又以為衛軍從事中

郎。毅伏誅，高祖版為大尉參軍，入為祕書丞，坐

謝靈運詩附

第一頁

事免。高祖代長安驍騎將軍道憐居守，版為詔議參
軍；轉中書侍郎。又為世子中軍咨議，黃門侍郎，
奉使慰勞高祖於彭城，作撰征虜。仍除宋國黃門侍
郎，遷相國從事中郎，世子中衛率，坐輒殺門生免
官，高祖受命，降公爵為侯，食邑五百戶；起為散
騎常侍，轉太子左衛率。

靈運為性褊激，多愆禮度。朝廷唯以文義處之，
不以應實相許。自謂不能宜參權要，既不見知，
常懷憤憤。廬陵王義真，少好文籍，共靈運情款，
異常。太子即位，權在大正，漸運構扇異同，非毀
執政，司徒徐羨之等患之，出為永嘉太守。郡有名
山水，靈運素所愛好，出守既不得志，遂肆意游遨

山，應上苔嶺。詩小雅常棣，烝也無我，毛傳
 曰，我相也。釋名，魏末髮也，并係也。說
 文并替也。禮內則十有五年而笄。升喬，美
 王子喬之升仙也。言聞見既絕，樵蕪亦阻；
 且司游無侶，而此山幽異，不能達覽；為少
 慕王喬，如與心賞，獨所合於無言耳。靈威
 猶隱，乃結想王喬所隱之地，非指石室山也。
 古冷注合歡樹似梧桐，樹之階庭，使人不
 忘。收句摘芳茅除，善指樹言。
 酬從弟惠連，

寢瘵謝人徒，滅迹入雲峯。巖壑寓耳目，歡愛隔音
 容，永絕賞心望。長恨莫與同，末路值令弟，開顏
 披心胸！心胸既云披，意得咸在斯。凌澗尋我室，
 散帙問所知；夕慮曉月流，朝忘曛日馳。悟對無厭
 歇，聚散成分離。分離別西川，迴景歸東山。別時

詩
 卷
 五
 詩

五

X

悲已甚，別後情更甚！頓想遲嘉音，果枉濟江篇；
辛勤風波事，款曲洲渚言。洲渚既淹時，風波子行
遲；務協華京想，詎存空谷期。猶復惠來章，祇足
攬余思。儻若果歸言，共陶暮春時。暮春雖未交，
仲春善遊遨；山桃發紅萼，野蕨漸紫苞。嚶鳴已悅
豫，幽居猶鬱陶。夢寐佇歸舟，釋我吝與勞。

李注：謝靈運，湖陰太守也。史記：滌澤曰，故成心。
。說文曰：快書衣也。王逸楚辭注曰：曠黃
皆特也。宋猶遊也。秦嘉贈仲詩曰：思面叙
款曲。廣雅曰：務遠也。華京：指京華也。
空谷（李注）：莊子曰：夫進虛空者，聞人
足音受然而喜矣。毛詩曰：胡逝我梁？祇
攬我心。陶喜也。楚辭曰：陶嘉月兮總駕，
奉玉英兮自修。未交謂暮春氣節，與仲春未
交也。毛詩義疏曰：葦山菜也，初生紫色。

孔女國尚書註曰，舊尚不思也。范曄後漢書

曰：陳蕃周舉嘗相謂曰：數日之間，不見黃

生，鄙吝之萌，復存乎心。毛詩曰：豈不

爾思？勞心忉忉。

黃補註，劉良曰：散佚謂開書快也。惠連康

康樂詩云：昨發浦陽浦，此云：西川即

指浦陽江也。東山，靈運所居也；一濟江篇

一則指惠連所居詩也。詳言猶言鮮也，呂延

濟注曰：一惠連別將有聯圖，非是。

陳胤備曰：每篇總合俱自然，其源出於陳思

贈白馬王一篇，章法承腰，一絲不紛。至其

情思纏綿，匠心直述，都無一字出於偽設；

情真語自佳，固知古人定無脩詞一法。

方祖之曰：此與惠連詩，即放惠連體，古八

皆然。

答惠連

懷人行千里，我勞盈十旬，別特托灼灼，別後葉秦

秦。

此題目
誤抄

漢節注：詩周南，桃之夭夭，灼灼其華，
其葉蓁蓁。又桃之夭夭，其葉蓁蓁。
作，與從弟惠連，見羊何共和之。

妙秋界遠山，山遠行不遠。興于別山河，含酸赴修

吟。中流袂就判，欲去情不忍；顧望狂未情

汀曲舟已隱。隱汀絕望舟，驚棹逐驚流；欲抑一

生歡，并奔千里道。日落當樓薄，繫纜臨江樓。幾

惟夕情飲，憶爾共淹留。淹留昔時歡，復增今日

歎；茲情已分憂，况事恹恹滿。秋泉鳴北澗，

哀猿獨南嶺，戚戚新別心，悵悵久念橫。擢念攻列

心，且發清溪陰；曠校測中宿，明登天姥岑。高高

浙

薄

圖

館

入雲霓，近期那可尋？倘遇浮丘公，長絕子徽音。

李善注，謝靈運遊名山志曰：桂林頂遠則慄

共疆中。楚辭曰：龍虬夜之遠夜，矜當為吟

也。說文曰：矜，井田尚。公羊傳注曰：雅頸

也。注房聲詩曰：相思心既勞，相望亦情

；說文曰：病疲也。言遠別已為

抑歎，千里逾和離思。遊名山志曰：從臨江

茶步路南上二里餘，在望湖中，右傍長江也

。悲競請秋也。蒼頡篇曰：攢聚也。漢詩曰

：會稽有剡縣，吳郡地。志曰：剡縣有天姥

岑，剡菴瑛切。姓莫古切。列仙傳曰：王子

喬好吹笙，道人浮丘公，接以上嵩山。毛詩

曰：太如爾徽音。

夜遊京口北回意記

浙江圖

玉璽我誠信，黃屋示崇高。事為名教用，道以神理超。昔聞汾水遊，今見臺外藻。鴻胎發春渚，說麈

×

登山椒。張組眺創景，列笑編錦朝。遠巖映蘭薄，
 白、日、麗、江，舉，原隈美疎柳，墟園散紅桃。
 皇心美陽洋，萬象威光昭，腐柱維繫，撫志慚場
 苗，工拙各所宜，終以反殊業。曾是蒙蒿想，覽物
 奏長謠。

李善注，不經注曰：京口于陵之西阜也。又
 曰：京城西北有別鏡，十丈，號曰北園，言聖人佩玉璽，所以傲我
 誠信，居黃屋所以顯示業高。漢詩曰：紀信
 乘王車，黃屋左纛，言上二事，乃為名教之
 所用，而其至道，冥神理而起然也。三國名
 臣頌序曰：名教取務也。莊子曰：昆克四子
 、苑姑射之山，汾水之陽。莊子曰：孔子榜
 黃屋拓之外，造造無為之業，郭象曰：所謂
 塵垢之外，非伏於山林而已。說文曰：燕馬
 衡也，言鑣以所馬，猶駘以表車。魏文帝書

書館

圖

曰：從者鳴笳以啟路。稅鑿，猶稅駕也。廣雅曰：土高曰墮。山故。吳郡賦曰：張組惟
 葦，流蘇，遊天台。賦曰：或倒景於重溟。大戴禮曰：夏小正曰：正，正也。
 廣雅曰：行若發乎也。地，地也。華，其音義同。皇極經世一曰：食我
 場苗，素之，行居也。以承今。皇極經世一曰：食我
 曰：巢以虎，時隱人，常山居，不營世利，年
 老以與為巢，而寢其上。故時人號曰巢父。
 一終石首城、

白廷尚可磨，斯言易為端。雜抱中孚文，猶勞具錦
 詩。寸心若月亮，微命察如絲。日月重光景，成賞

逆兼茲。出宿傳京說，晨裝搏曾文遠。重輕、平

生、利、再、共、羽、知、辭、。故、山、日

乙、遠、風波、豈、還、時、。過、。文遠

村靈運詩

✕

若、裏、帆、，茫茫、終、何、之、？、遊、當、羅、浮、
 行、，息、必、虛、，、期、，、越、海、凌、三、
 山、，遊、湘、，、九、嶷、館、欽、聖、若、且、
 暮、，懷、賢、亦、，、懷、其、。皎、皎、明、發、心、不、為、
 歲、寒、欺、。

書

李善注、沈約宋書曰、靈運原疾東歸、會稽
 太守孟顛乃表其異志、
 上表。太祖知其見誣、不罪也、不欲使東歸、
 以為臨川內史。伏越北在記曰、石頭城、
 建康西界臨江成也、是曰京師。毛詩曰、白
 圭之珪、尚可磨也。斯言之玷、不可為也！
 毛萇詩傳曰、緇、黑色也。周易曰、中孚以利
 貞、乃應乎天。毛詩曰、萋兮菲兮、或是在貝
 錦、鄭玄曰、麗人集作已過、以成於罪、猶
 女功之集彩色、以成錦文也。莊子曰、夫唯
 道、善養且善成、說文曰、貸、施也。莊子曰

法圖

一、得扶搖而上、楚辭曰：凌絕瓦而上征。再
 謂前之永嘉，今通臨川。羅浮山記曰：山高
 三千丈，長八百里，善說浮山從會稽來，博
 于羅山，故稱博羅，今羅浮山上，猶有東方
 草木。凌霍二山在也。釋慧遠廬山記曰：山
 在江州潯陽之南，爾雅曰：霍山為南岳，郭
 璞曰：今在廬江口。書方輿集：尚對詔曰：
 凌山越海，窮天乃止。三山在海中，象仙所
 居。九嶷山在長沙零陵，舜帝所葬也。志碑
 後漢書曰：朱勃謂馮異曰：欽慕聖義，莊子
 曰：萬代之後，而一過大聖，知其解者，是
 旦暮遇之也。前補注：曾與魯通，劉良曰：
 曾，高風也。

道路憶山中

浙

采菱詞易急，江南歌不緩。一楚人心昔絕，越客腸
 今斷。斷絕雖殊念，俱為歸慮歎。存鄉爾思積，憶

山我憤懣，迨尋獲息時，偃臥任縱誕。得性非外求，
 自己為誰慕？不怨秋夕長，常恆一作苦夏日短。眾
 流激浮滿，息陰倚密竿。懷故巨新歡，含悲忘春暖
 。悽悽明月吹，惻惻廣陵散：一鼓勤訴危柱，慷慨
 命促管、

書

李善注，楚辭曰：涉江採菱，揚荷，王逸曰
 ；楚人歌曲也。古樂府江南弄曰：江南可採
 蓮。楚人屈原也，越客自謂也。沈約宋書曰
 ；靈運本在陳郡，父祖並華始寧將，并有故
 宅，遂籍會稽；故稱越客一焉。廣雅曰：歛
 和也。縱恣而傲誕，言得性之理，非在外求
 ；及足自止，尚謙之新進哉？言不為人之所
 進也。爾雅曰：恭謹也。一兵學甫曰：恭取
 也，一言春暖當喜，言會悲而忘之。字書曰
 ；臣不可也。蘇子曰：彼然秋暮。古樂府：荷
 月夜夜光。應璩共劉才書曰：聽廣陵之

十月十九日

編歷諸縣，動踰旬朔，民間聽訟，不復關懷，所
至輒為詩詠，以致其意焉。在郡一周，稱疾去職，
從弟梅耀弘微等，共書止之，不從。靈運父祖，並
葬始寧縣，并有故宅反墅；遂移籍會稽，修營別業
；傍山帶江，盡幽居之美。其隱士三列之孔喜之等
，縱放為娛，有終焉之志。每圖詩至，都邑貴賤，
莫不競寫；宿昔之間，士庶皆編；遠近欽慕，名動
京師。作山居賦，并有注以言其事。

太祖登祚，誅徐羨之等，徵為秘書監；再召不
起。上使光祿大夫范泰共靈運書，敦獎之，乃出就
職，使整理祕閣書，補足闕文。又以晉氏一代，自
始至終，竟無一家三史，今靈運撰晉書，粗立條流

書竟不就。尋遷侍中。日夕引見。賞遇甚厚。靈
 運詩書皆兼獨絕。每文竟。手自寫之。文帝稱為二
 寶。既自以名輩才能。應參特缺。初被召。便以此
 自許。既至。文帝唯以文義見接。每侍上宴。諷賞
 而已。王曇首、王華、殷景仁等。名位夙不踰之。並見
 任遇。靈運意不平。多稱疾不朝。直穿池垣。種
 竹樹。置。驅課公役。無復期度。出郭務行。或一日
 百六七十里。狂句不歸。既無表聞。又不請急。上
 不欲傷大戶。諷旨令自解。靈運乃上表陳疾。上賜
 假東歸。將行。上書勸伐河北。浙以疾東歸。而遊娛
 宴集。以夜續晝。復為御史中丞。傅隆所奏。坐以充
 官。長歲元嘉三年。

七月十九日

靈運既東還，共族弟惠連，東海何長瑜，潁川荀雍，太山羊璿之：以文章賞會，共為山澤之遊，特人謂之四友。惠連幼有才悟，館而輕薄，不為方明所知。靈運去永嘉，還始寧，特方明為會稽郡；靈運嘗自始寧至會稽，造方明，過視惠連，大相知賞。特長瑜教惠連讀書，亦在郡內。靈運又以為絕倫，謂方明曰：「阿連才悟如此，而尊作常兒過之；何長瑜當今仲宣，而飴以下客之食，既不能禮賢，宜以長瑜還靈運。」靈運載之而去。雍字道雍，官至員外散騎郎；璿之字曜璿，臨川內史，為司空竟陵王誕所遇，誕敗坐誅。長瑜文才之美，再於惠連，雍璿之不及也；臨川王義慶，召集文士，

世說新語

長瑜自國侍郎至平西記室參軍。嘗於江陵寄書與
 宗人何勗，以韻語序義慶州府僚佐云：「陸展染鬚
 髮，欲以媚側室；青青不解久，星星行復出。」如此
 者五六句；而輕薄少年，遂演而廣之，凡厥人士，
 竝為題目，皆加劇言苦句。其文流行，義慶大怒，
 白太祖除為廣州併統曾城令。及義慶薨，朝士詣第
 叙哀。何勗謂袁淑曰：「長瑜便可還也。」淑曰：「國新
 喪宗英，未宜便以琉人為念。」廬陵王紹，鎮尋陽，
 以長瑜為南中郎行參軍掌記之任，行至板橋，遇暴
 風溺死。

靈運因父祖之資，生業甚厚；奴僮既眾，義故
 門生數百，鑿山浚湖，功役無已。尋山陟嶺，必造

浙 廬陵 王紹 鎮尋陽 板橋 遇暴

十月九日

幽峻，巖嶂千重，莫不備盡。登躡常著木履：上山則去前齒，下山去其後齒。嘗自始寧南山，伐木開途，直至臨海，從者數百人。館臨海太守王琇驚駭，謂為山賊；徐知是靈運乃安。又與琇更進，琇不進，靈運贈琇詩曰：「邦君難地險，旅客易山行。」在會稽亦多徒眾，驚動縣邑。

圖

太守孟顛，事佛精懇，而為靈運所輕；嘗謂顛曰：「得道應須慧業。」又人生天當在靈運前，成佛必在靈運後。顛深恨此言。會稽東郭有回踵湖，靈運求決以為田。太祖令州郡履行；此湖去郭近，水物所資，百姓惜之。顛堅執不與。靈運既不得回踵，又求始寧回踵湖為田，顛又固執。靈運謂顛非存利民

正慮決明多害生命言論毀傷之，此顯遂構警隙。鎮因靈運橫恣，百姓驚擾，乃表其異志，發兵自防，露板上言。靈運馳出京都，詣關上表；太祖知其見誣，不罪也。不欲使東歸，以為臨川內史，賜秩申二千石。在郡遊放，不異永嘉，為有司所劾。司徒遣使隨州從事鄭望生收靈運；靈運執錄望生，與兵叛逆，遂有逆志。廷討禽之，送廷尉治罪。廷尉奏靈運率部衆反叛，論正斬刑；上惜其才，改免官而已。彭城王義康，堅執謂不宜恕，乃詔曰：「一靈運罪釁累仞，誠合盡法；但謝玄勳參微管，宜漸及後嗣，可降死一等，徙付廣州。」

其後秦郡府將宗齊受使除口，行達桃墟村，見

見有七人下路亂語，疑非常人；遂告郡縣，遣兵
 隨齊受掩討，遂共格戰，悉禽付獄。其一人姓趙名
 欽，山陽縣人，云：「同村薛道雙，先共謝康樂共事
 ；以去九月初，道雙因同村成國報敘云：『先作臨川
 郡犯事，欲送廣州；』謝給錢令買弓箭刀楯等物，使
 道雙要合鄉里健兒，於三江口募取謝。若得志如意
 之後，功勞是同上。遂合部黨，要謝不及；既還，
 饑饉，緣路為劫盜。有司及奏依法收治。太社詔
 於廣州行棄市刑。臨死作詩：『**浙江圖**』
 九。所著文章傳於世。子鳳。

史氏曰：民稟天地之靈，含五常之德；剛柔迭
 用，吾曷公情。夫志動於中，則歌詠外發；六

謝靈運詩付

義所因，四始攸繫。升降謳謠，終故風什。雖
 虞夏以前，遺文不覩；稟氣懷靈，理無或異。
 然則歌咏所興，宜自生民始也。周室既衰，風
 流彌著；厲序宗王，導清源於前，賈誼相知，
 振芳塵於後；美辭潤金石，高義薄雲天。

有茲以降，情志愈廣；

圖

襄劉向揚班崔蔡之

徒，異軌同奔，遞相師祖。雖清辭麗曲，特發
 乎篇章；而蕪音累氣，固亦多矣！若夫平子鑿

注

發，又以情交，絕唱高蹤，久無嗣響。至於建
 安，曹氏基命，二祖陳王，浙咸蓄盛藻，南乃以
 情緯文，以文放質。有漢至魏，四百餘年，辭
 人才子，文体三變；相如巧為形似之言，班固

十月十九日

長於情理之說；子建仲宣，以氣質為體；並標
能擅美，獨映當時，是以一世之士，各相慕習
。原其騷流所始，莫不同祖流騷；徒以賞好異
情，故意製相詭。降及元康，潘陸特秀；律異
班價，體變曹王；躡旨星稠，繁文綺合；綴序
臺之逸響，授簡皮之高韻。圖遠風餘烈，事極江
石。

有晉中興，玄風獨振，為學窮於柱下，博

物止乎七篇，馳騁文辭，義單乎此。自建武暨

乎義熙，歷載將百，雖綴響聯辭，波屬雲委；

莫不寄言上德，託意玄珠，適麗之辭，無聞焉

爾。仲文始革藻辭之風，叔琰大變太元之氣。

附錄是詩

爰逮涼氏，願謝騰聲；靈運之與會標舉，延年之体裁明密，竝方軌前秀，垂範後昆。

若夫敷託論心，商榷前藻，工拙互敷，如

有可言。夫五色相宣，八音協暢，由乎玄黃律呂，各適物宜。欲使宮羽相變，低昂互節；若

前有浮聲，則後須切響，一節之內，音韻盡殊

；兩句之中，輕重悉異，妙達此旨，始可言文

。至於先士茂製，諷高歷賞；子建函涼之作，

仲宣霸岸之篇，子荆零雨之章，正長朔風之句

；竝直舉胸情，非傍詩史。浙注以音律調韻，取

高前式。有騷人以來，此秘未覩；至於高言妙

句，音韻天成，皆暗共理，匪繇思至。張縠

句，音韻天成，皆暗共理，匪繇思至。張縠

書圖注

十月十九日

曹正，曾無先覺；潘陸願謝，去之彌遠。世之
知音，有以得之，知此言之非謬！如曰不然，
請俟來哲。

館

附錄 詣關上表

謝靈運

臣自抱疾歸山，于今三載，居非郊郭，事乖人

間。幽棲窮巖，外緣兩絕。圖守分養命，疲畢終

年。忽以去月二十八日，得會稽太守臣顓二十

七日疏云：「比日異論尊嗜，此雖相了，百姓不

許寂默，今微為其防。」披疏款腕，不解所由？

便皇言奔馳，歸滑陛下。及經山陰，防衛彭赫

、彭排馬槍，斷截衢巷；偵邏縱橫，戈甲竟道

。不知微臣，罪為何事？及見觀，雖曰見亮，

浙江圖書館

而禁防如此、唯存同懼。臣昔忝近侍、豫蒙天
恩；若其罪迹、明明、文、卓、有、證、一、非、但、顯、戮、司、敗
、以正國典、普天之下、自無容身之地。今虛
聲為罪、何酷如之！夫自古護謗、聖賢不免；然
致謗三來、要有由趣、或輕重氣、結黨聚羣
；或勇冠鄉邦、假意馳逐、未聞姐、豆、之、學、一、微
為逆節之罪；山棲之士、而構陵上之譽。今影
迹無端、假謗空設、一終古之酷、未之或有？匪
吝其生、實悲其痛。誠復內存不疚、而抱理莫
申；是以牽曳疾病、末骸歸款。仰憑陛下天鑒
曲庇；則死之日、猶生三年也。臣憂怖彌日、
羸疾發動、尸存恍惚、不知所陳？（按易代之

十月二十日

際、事有難言；孔融、嵇康之死，皆以高才見構。
靈運似之。而顏之推謂為空疏亂紀，其早食
之誤乎？

十月二十日



浙江圖書館



浙江圖書館

謝靈運詩附錄二

青廿日

上品 陳臨川太守謝靈運 梁 鍾 嶸 詩品

其源出於陳思，雜有景陽之體；故尚巧似，而

逸蕩過之；願以繁蕪為累，樂謂若人與多才高，寓

目輒書；內無乏思，外無遺物，其繁富宜哉，然名

章迥句，處處間起；麗典新聲，給繹奔會。譬若青

松之拔灌木，白玉之映塵沙；未足擬其高潔也。

初，錢塘杜明師，夜夢東南有人，來入其館；是夕

即靈運生於會稽，旬日而謝玄亡；其家以子孫難得

，送靈運於杜治（治音稚），奉道之家靖室也。養之

以十五方還都；故小名「客兒」。

（按）本傳曰：祖玄，晉車騎將軍，父璜，生而

不慧；為秘書郎、早亡。靈運幼便穎悟，玄甚異之，謂親知曰：「我乃生喚，喚那得生靈運。」
L。二說所記不同。

館

詩品序曰：謝容為元嘉之雄，顏延年為輔；斯皆五言之冠冕，文辭之命世也。一兼指陳思等。一夫四言文的意廣，取效風騷，便可多得。每苦文繁而意少，故世罕習焉。五言居文辭之要，是象作之有滋味者也。故云會於流俗；豈不以指事造形，窮情寫物，最為詳切者邪！

（按）晉摯虞文章流別論云：雅言之類，四言為正

其後雖備曲折之體，而非詩之正也。仲偉（
樂字）此論，已不復仍襲故說——文學進化，

由簡而繁，趨於意多辭達，窮情體物：皆至當
之論！

五月廿二日



浙江圖書館

謝靈運詩附錄



浙江圖書館

謝靈運詩附錄三

池塘春草句，善家評語。

謝氏家錄曰：康樂每對惠連，輒得佳語。微在永

嘉西堂，竟日思詩不就；寤寐間，忽見惠連，即成

「池塘生春草」。當日「此有神助」。非吾語也！

葉少蘊石林詩話曰：池塘生春草，因柳變鳴禽；世

家不解此語為工，蓋欲以奇求之耳！此語之工，正

在無所用意，猝然與景相遇——借以成章，不假繩削

。故非常情所能到。詩家妙處，當須以此為根本；

而思苦言難者，往往不悟。鍾嶸詩品論之最詳，其

畧云：「思君如流水，既是即目；高臺多悲風，亦

為所見；清晨登隴首，羌無故實；明月照積雪，非

十月十九日

出經史。古今勝語，多非補假，皆由直尋。……
余每愛此言簡切。明白易曉，但觀者未嘗留意耳。
王楙野客叢書曰：石林詩話謂地猶白，此語之六。
正在於無心。猝然與景相遇。僕謂古人之詩，非如
今人牽強驟合，要得之自然；如思不到，則不肯成
章；故此語因步得之，自然所以為貴。
釋意共冷齋夜話曰：古之人，言有所至，則見於情
；詩句蓋其密也。謝公平先生喜見惠遠，夢中得之
，益富論其情意，不當泥其句也。
王夫人之薑齋詩話曰：地瘠生春草，胡蝶飛青園，
明月照積雪；皆心目中與相融者，一出語時，即得
珠圓玉潤。要亦各視其所懷來，而與景相迎者也。

十月廿日

又曰：古人絕唱句，多景語，如高臺多悲風，蝴蝶
飛南園，池塘生春草，亭皋木葉下，芙蓉露下蒼；
皆是也，而情寓其中矣！以寫景之心理言情，則身
心中獨喻之微，輕安拈出。

馬任秋窗隨筆曰：謝詩「池塘生春草」，李詩「胡
蝶忽然滿芳草」，蕭子顯所謂有來斯應，每不能已
；須其自來，不以力構。

吟曉雜錄云：康樂坐此詩得罪，池塘二句，因託所
連夢中授此語。客有情於舒曰：「不知此詩，何以
得名於後世？何以得罪於當時？」三曰：「權德輿已
嘗評之，公昔未尋繹耳。」客退而求德輿集，弗得
，復以為問。王誦其畧曰：「池塘者，東渚阮之地

；今日生春草，是王澤竭也。幽風所紀，一蟲鳴，則一候變；今日變鳴禽者，候將變也。一（案）此說求之太深，故穿鑿失真！

館

黃徹碧溪詩話曰：昔人一聯之中，如園柳變鳴禽，竟不及池塘生春草；餘霞散成綺，不及澄江靜如練；春水船如天下坐，老年花似霧中看。

圖

嚴羽滄浪詩話曰：漢魏古詩，氣象混沌，難以句摘；晉以還方有佳句。如：荆明一杯菊東籬下，悠然

見南山。上節靈運「池塘生春草」之類；謝所以不

及陶者，庾樂三詩精工，荆明之詩，質而自然耳！

孫壽全唐詩話續篇曰：李賓之曰，律可間出古意，

古不可涉律，古少律韻，如謝靈運池塘生春草，謝

五月廿九日

。 眈紅藥當階翻；一時傳誦，已移於流俗，而不覺矣。
○ 王若虛滹南詩話曰：石枌冷齋所論云云，及張九成
云：「靈運平生好雕鐫，此句得之自然，故以為奇！」
上田承君云：「蓋是病起忽然見此為可喜，而能道之
！所以為貴。」予謂人生好語，不待主張苟為；不
然雖百說何益。李元膺以為反覆求之，終不見此句
之佳，正與鄙意暗同。蓋謝氏之誇誕，猶存兩晉之
遺風；後世感于其言，而不敢非，則宜其委曲之至
是也。

(按)盲人謂聾者不能與乎五音之聽，盲者不能與
乎五色之觀；不惟耳目為然，心亦有之。王氏

之說，以佳句為誇語，終身不解，可不哀乎



浙江圖書館

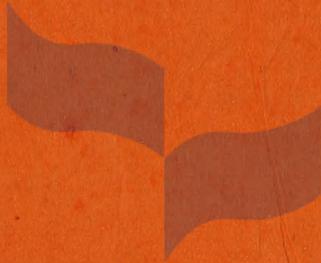
谢灵运诗

杭州旧书店·古籍书店

册数

售价

1
1.00



浙江圖書館



浙江圖書館

