

维基百科

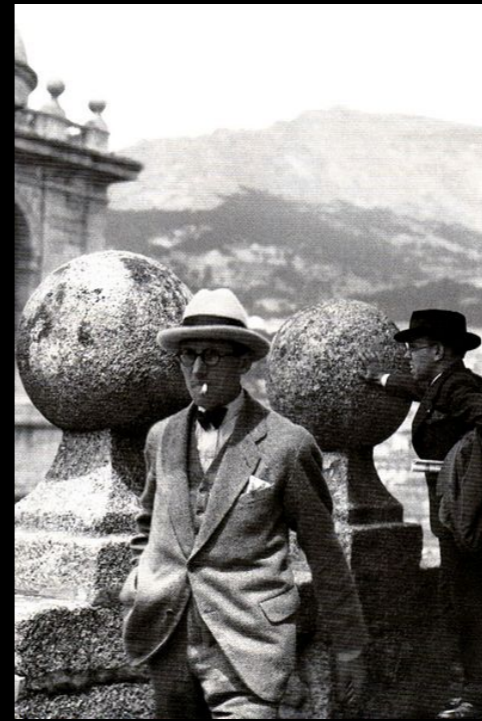
乐知者的熔炉

苑明理
2012年8月
CC-BY-SA

勒·柯布西耶, 《模度》

1948

生活对于人类来说不是百科全书, 她是个性化的。.....在生活面前有些人不能无动于衷; 相反, 他们是生活的积极参与者.....因为在这里, 一个人、一方风土、一种氛围、一份热情、一种局势、一些状况、一个机会, 他们能够构成一个历经纷繁生活环境的规律序列: 局势, 热情, 矛盾, 竞争, 一些事物的衰退, 一些事物的兴起, 一些特殊条件, 经历的变革.....
百科全书图书馆的书架对面, 在那儿, 那些卷轴静静的排成行。



生活的观察者

静静的卷轴

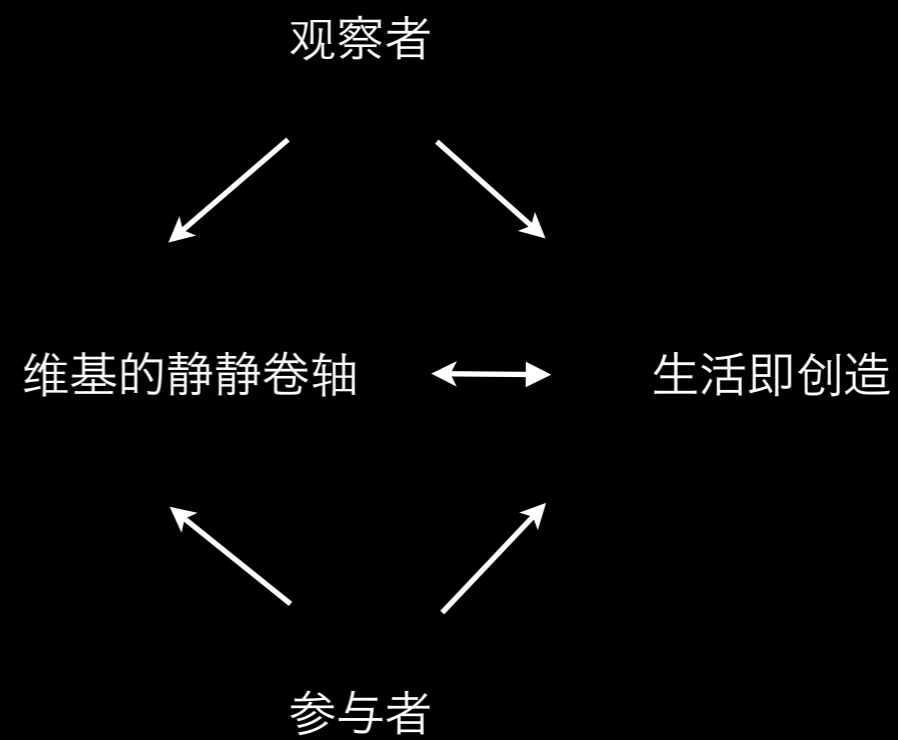
VS

生活的参与者

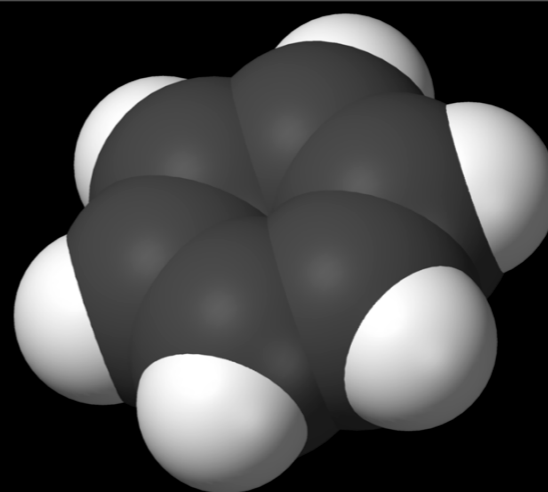
火热的生活



大家的《维基百科》，2012



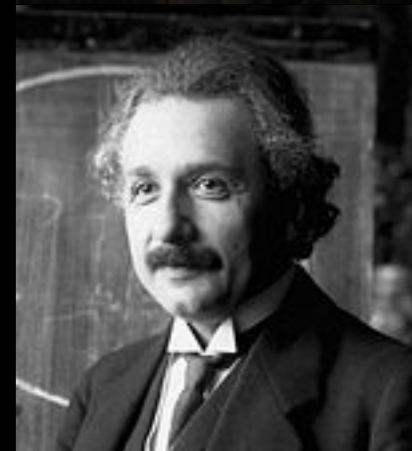
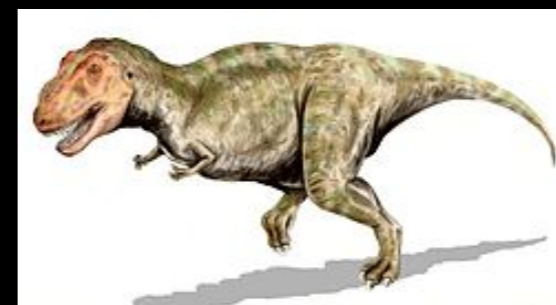
观察者的维基百科 (自然)



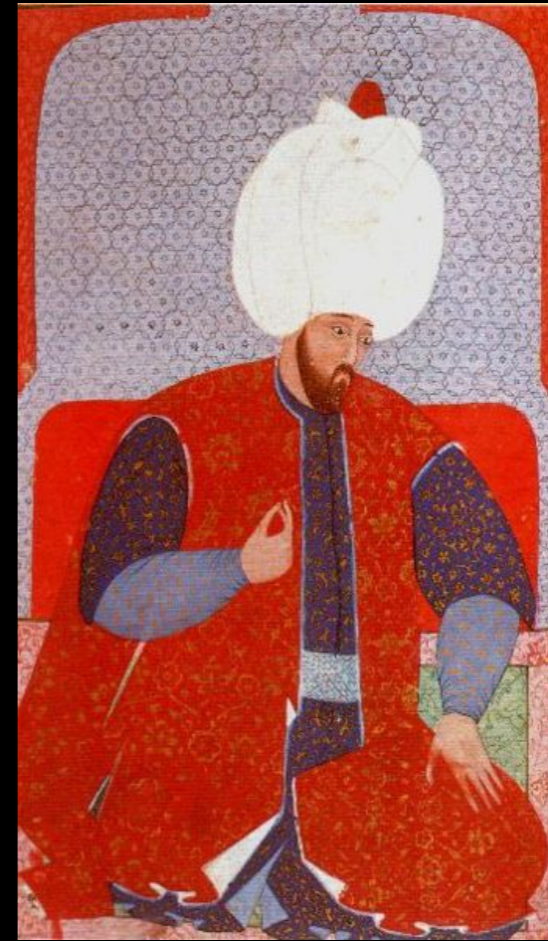
引力波天文学

User:Mhss

以上内容均取自中文维基百科的特色条目



观察者的维基百科（历史）



明朝尚书与都御史年表

以上内容均取自中文维基百科的特色条目

观察者的维基百科 (美)



费雯·丽

以上均取自维基媒体计划的特色内容

参与者的维基百科

汶川大地震

贾君鹏你妈妈喊你回家吃饭

2010年广州
撑粤语行动



新店救护车阻挡事件



八八水灾

参与者的维基百科



创造中的维基百科



2.30千万篇文章

1.33千万张图片

每月4.69亿独立访问者

每月1.45万新编者

每月8.22万活跃编者

世界第六大网站

象一个巨大的熔炉

将全人类的知识熔铸为一体

本图由 [RCDesigner](#) 提供

问题与展望



汪丁丁

2002
《宽带写作》

社交媒体

探索

宽带写作是宽带网技术提供的创作方式，它强调大规模的信息集结和基于大规模信息集结的创作。大规模信息集结或整合，绝非单纯的数量积累，它要求深度思考。思考越深入，信息集结的规模就越可以宽广。宽带写作的理想形态（ideal type）是在集结了整个网络世界的与主题相关的信息之后，在由此而达到的思考的深度和广度上，实行语言创造。

看看微博上人们相互呼应，一个个新鲜想法诞生，然后传播开，然后又各自生长，发散再汇聚，这是一幅很壮观的场面。围绕着一个有生命力的想法，一系列的实践者联系起来，产生了一系列实践的活动，渐渐成长出来一个人际的圈子和知识的领域。当后来的人需要进入这个圈子和领域时，人们需要一个引领的途径，实践者就需要从这些丰富的想法中理出来一个脚手架供人攀爬。有些脚手架存在了已经几个世代，甚至几千年了。但他们其实是活的，是引领我们的路途。

除了知识的集结，实践和研究者团体的连接变得越来越容易；但语言的创造依然艰难，学习的过程不能被取代；能否将知识的集结、团体的连接、后来者的学习综合设计到一个新的系统内来考虑？

薪火永传

维基百科虽已十年，使命却远没有终结，它服务于全人类，
而必将成为一个百年计划

谢谢！

