

A GUERRA

A repercussão da sentença de morte do capitão Fryatt

Londres, 30 (A. H.) — O ministro dos Negócios Estrangeiros, Sir Edward Grey, escreveu hoje ao embaixador dos Estados Unidos, sr. Page, chamando a uma atenção para o telegrama transmitido a 28 do corrente pelo correspondente da "Associated Press" em Amsterdã...

O Asylo Gonçalves de Araújo

Uma questão importante que afecta os nossos institutos orphanológicos

Mãe morto apresentando, de há muito tempo, uma situação de saúde precária, o Sr. Gonçalves de Araújo, que se encontra em estado de absoluta dependência, para o seu julgamento...

Portugal na guerra

ESCOLA REMINGTON

Ensinando português, francês, inglês e alemão. Rua Sete de Setembro, n. 67.

A abertura da exposição de avicultura

O certamen falla eloquentemente em favor dos nossos criadores

Na reunião, ontem, da comissão de Finanças da Câmara, o sr. Cincinato Braga, que preside ao projecto do orçamento para 1917, na 2ª discussão...

Vejam os resultados da comissão de Finanças da Câmara, o sr. Cincinato Braga, que preside ao projecto do orçamento para 1917, na 2ª discussão...

GRAVIDADE DA SITUAÇÃO

A recolta e a despesa da União, durante o quadriennio Hermes, convertida em papel a parte ouro, a taxa de 10, dá, para o seguinte, conforme algarismos oficiais:

OS CINCINATO BRAGA LEU, NA COMISSÃO DE FINANÇAS DA CÂMARA, O SEU VOTO VENCIDO CONTRA O AUMENTO DE IMPOSTOS

Vejam agora em que devemos aplicar esse dinheiro. As despesas da União se dividem em três grandes categorias: Categoria A: — Gastos para satisfazer a dívida pública...

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

OS PROGRESSOS FRANCEZES NO MOSA

Paris, 30 — (A. A.) — Informações da linha de frente dizem que os franceses continuam progredindo na linha do Mosa, onde repetidas vezes reconquistados os territórios recentemente conquistados em 1915.

navios impressos na guerra para os serviços da marinha mercante, com provisão imediata para momento de guerra...

Cada brasileiro tem consciência de que não exageramos, afirmando que não regressamos a uma situação de guerra...

Este raciocínio nos deveria logicamente levar a propor que os 240.000 contos que estamos ganhando pela compra de títulos...

Nesse empenho patriótico, deveríamos começar reduzindo na mesma proporção o número de deputados ao Congresso Nacional...

Sabemos bem que esse conjunto de medidas vai custar caro, mas as despesas, interesses de mineração diminuídos, reduzem, em conflito com os da Nação brasileira, quer dizer, com os da generalidade dos habitantes do Brasil...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Não falta quem diga que não se pode, por exemplo, fechar a Estrada de Ferro Central do Brasil, porque o pessoal numeroso e não consente que se lhe toque...

Entretanto, além desse motivo fundamental, de ordem moral, para combatermos a situação de guerra, devemos ter em mente outros motivos...

Alguns motivos haverá sem dúvida para que não se adopte prontamente, e sempre, remédios tão fáceis e singelos...

Um erro gravíssimo exigirá mais impostos do novo povo. Dizemos do novo povo porque a maioria do Brasil é hoje todo um povo novo...

Um erro gravíssimo exigirá mais impostos do novo povo. Dizemos do novo povo porque a maioria do Brasil é hoje todo um povo novo...

Um erro gravíssimo exigirá mais impostos do novo povo. Dizemos do novo povo porque a maioria do Brasil é hoje todo um povo novo...

Um erro gravíssimo exigirá mais impostos do novo povo. Dizemos do novo povo porque a maioria do Brasil é hoje todo um povo novo...

Um erro gravíssimo exigirá mais impostos do novo povo. Dizemos do novo povo porque a maioria do Brasil é hoje todo um povo novo...

Um erro gravíssimo exigirá mais impostos do novo povo. Dizemos do novo povo porque a maioria do Brasil é hoje todo um povo novo...

Um erro gravíssimo exigirá mais impostos do novo povo. Dizemos do novo povo porque a maioria do Brasil é hoje todo um povo novo...

Um erro gravíssimo exigirá mais impostos do novo povo. Dizemos do novo povo porque a maioria do Brasil é hoje todo um povo novo...

Um erro gravíssimo exigirá mais impostos do novo povo. Dizemos do novo povo porque a maioria do Brasil é hoje todo um povo novo...

Um erro gravíssimo exigirá mais impostos do novo povo. Dizemos do novo povo porque a maioria do Brasil é hoje todo um povo novo...

relações reservadas com as lapações do imposto. No Brasil, com a nossa situação econômica, não há...

relações reservadas com as lapações do imposto. No Brasil, com a nossa situação econômica, não há...

relações reservadas com as lapações do imposto. No Brasil, com a nossa situação econômica, não há...

relações reservadas com as lapações do imposto. No Brasil, com a nossa situação econômica, não há...

relações reservadas com as lapações do imposto. No Brasil, com a nossa situação econômica, não há...

relações reservadas com as lapações do imposto. No Brasil, com a nossa situação econômica, não há...

relações reservadas com as lapações do imposto. No Brasil, com a nossa situação econômica, não há...

relações reservadas com as lapações do imposto. No Brasil, com a nossa situação econômica, não há...

relações reservadas com as lapações do imposto. No Brasil, com a nossa situação econômica, não há...

relações reservadas com as lapações do imposto. No Brasil, com a nossa situação econômica, não há...

relações reservadas com as lapações do imposto. No Brasil, com a nossa situação econômica, não há...

relações reservadas com as lapações do imposto. No Brasil, com a nossa situação econômica, não há...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

recessu ou desorganização. São todos estes motivos que justificam a...

recessu ou desorganização. São todos estes motivos que justificam a...

recessu ou desorganização. São todos estes motivos que justificam a...

recessu ou desorganização. São todos estes motivos que justificam a...

recessu ou desorganização. São todos estes motivos que justificam a...

recessu ou desorganização. São todos estes motivos que justificam a...

recessu ou desorganização. São todos estes motivos que justificam a...

recessu ou desorganização. São todos estes motivos que justificam a...

recessu ou desorganização. São todos estes motivos que justificam a...

recessu ou desorganização. São todos estes motivos que justificam a...

recessu ou desorganização. São todos estes motivos que justificam a...

recessu ou desorganização. São todos estes motivos que justificam a...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

de necessidade para a existência humana, e a economia não é...

AUGMENTO DE IMPOSTOS. Repetimos: — a seguir, com o governo do país tem a opção...

IMPOSTO DE TRANSPORTE. Uma das mais importantes reformas que tolvamos a vida econômica...

IMPOSTO SOBRE ALUGUEIS E SOBRE ALUGUELOS. Votou contra a criação do imposto sobre alugueis...

IMPOSTO SOBRE ALUGUEIS E SOBRE ALUGUELOS. Votou contra a criação do imposto sobre alugueis...

IMPOSTO SOBRE ALUGUEIS E SOBRE ALUGUELOS. Votou contra a criação do imposto sobre alugueis...

IMPOSTO SOBRE ALUGUEIS E SOBRE ALUGUELOS. Votou contra a criação do imposto sobre alugueis...

IMPOSTO SOBRE ALUGUEIS E SOBRE ALUGUELOS. Votou contra a criação do imposto sobre alugueis...

MINISTERIO DA GUERRA REGIÃO MILITAR

Edital de convocação para o alistamento militar

O major Pedro Ildefonso Freire Gamero, presidente da Junta de Alistamento Militar...

Este município tem os seguintes limites: — Estrada da Penha (exclusivo) a partir da estrada de Santa Cruz...

QUINTA REGIÃO MILITAR DECIMO MUNICIPIO (Sant'Anna) Edital de convocação para o alistamento militar

O major Antonio Apregio Gualberto de Mattos, presidente da Junta de Alistamento Militar...

Edital de convocação para o alistamento militar

ANNUNCIOS RODA DA FORTUNA

VIAS URINARIAS Syphilis e moléstias de seniores

BANCO LOTERICO R. Rosario 74 e R. Ouvidor 78

AO MONOPOLO DA FELICIDADE

UMA CASA FELIZ

GRANDE HOTEL LARGO DA LAPA

SIM... mais pagos mais premios

GONORRHEAS cura infalivel em 3 dias

CURA RADICAL DA GONORRHEA CRONICA

TIRA MANCHAS

SATOSIN

SATOSIN

SATOSIN

CHÁ DA CAMPANHA

DENTES E DENTADURAS

BOM PREDIO

Não ha o que de mais cuidado aos paes do que uma creanga rachitica e doentia

EXAME DA VISTA GRATIS

LOTerias DA CAPITAL FEDERAL

MODISTA MME. PASSARELI

MOCAS

DENTISTA

Curso de Hypno-Magnetismo

MOBILIA POR 325000

AVISO IMPORTANTE

OURO A 18000 A GRAMMA

BOM EMPREGO

DINHEIRO

SALA DE FRENTE

Collegio N. S. da Penha

ALUGA-SE

SALA

GRANDE HOTEL MILANO

ALUGAM-SE

PENSÃO CHINEZA

SATOSIN

EXAME DA VISTA GRATIS

LOTerias DA CAPITAL FEDERAL

MODISTA MME. PASSARELI

MOCAS

DENTISTA

Curso de Hypno-Magnetismo

MOBILIA POR 325000

AVISO IMPORTANTE

OURO A 18000 A GRAMMA

BOM EMPREGO

DINHEIRO

SALA DE FRENTE

Collegio N. S. da Penha

ALUGA-SE

SALA

GRANDE HOTEL MILANO

ALUGAM-SE

PENSÃO CHINEZA

SATOSIN

OURO

LOTerias DA CAPITAL FEDERAL

MODISTA MME. PASSARELI

MOCAS

DENTISTA

Curso de Hypno-Magnetismo

MOBILIA POR 325000

AVISO IMPORTANTE

OURO A 18000 A GRAMMA

BOM EMPREGO

DINHEIRO

SALA DE FRENTE

Collegio N. S. da Penha

ALUGA-SE

SALA

GRANDE HOTEL MILANO

ALUGAM-SE

PENSÃO CHINEZA

SATOSIN

Loteria do Estado DO Rio Grande do Sul

LOTerias DA CAPITAL FEDERAL

MODISTA MME. PASSARELI

MOCAS

DENTISTA

Curso de Hypno-Magnetismo

MOBILIA POR 325000

AVISO IMPORTANTE

OURO A 18000 A GRAMMA

BOM EMPREGO

DINHEIRO

SALA DE FRENTE

Collegio N. S. da Penha

ALUGA-SE

SALA

GRANDE HOTEL MILANO

ALUGAM-SE

PENSÃO CHINEZA

SATOSIN

AVISOS MARITIMOS

LOTerias DA CAPITAL FEDERAL

MODISTA MME. PASSARELI

MOCAS

DENTISTA

Curso de Hypno-Magnetismo

MOBILIA POR 325000

AVISO IMPORTANTE

OURO A 18000 A GRAMMA

BOM EMPREGO

DINHEIRO

SALA DE FRENTE

Collegio N. S. da Penha

ALUGA-SE

SALA

GRANDE HOTEL MILANO

ALUGAM-SE

PENSÃO CHINEZA

SATOSIN

SOCIO

SYPHILIS

LUETYL

CAUTELA PERDIDA

PENSÃO ALPHA

AVISO IMPORTANTE

OURO A 18000 A GRAMMA

BOM EMPREGO

DINHEIRO

SALA DE FRENTE

Collegio N. S. da Penha

ALUGA-SE

SALA

GRANDE HOTEL MILANO

ALUGAM-SE

SYPHILIS

LUETYL

CAUTELA PERDIDA

PENSÃO ALPHA

AVISO IMPORTANTE

OURO A 18000 A GRAMMA

BOM EMPREGO

DINHEIRO

SALA DE FRENTE

Collegio N. S. da Penha

ALUGA-SE

SALA

GRANDE HOTEL MILANO

ALUGAM-SE

SYPHILIS

LUETYL

CAUTELA PERDIDA

PENSÃO ALPHA

AVISO IMPORTANTE

OURO A 18000 A GRAMMA

BOM EMPREGO

DINHEIRO

SALA DE FRENTE

Collegio N. S. da Penha

ALUGA-SE

SALA

GRANDE HOTEL MILANO

ALUGAM-SE

SYPHILIS

LUETYL

CAUTELA PERDIDA

PENSÃO ALPHA

AVISO IMPORTANTE

OURO A 18000 A GRAMMA

BOM EMPREGO

DINHEIRO

SALA DE FRENTE

Collegio N. S. da Penha

ALUGA-SE

SALA

GRANDE HOTEL MILANO

ALUGAM-SE

SYPHILIS

LUETYL

CAUTELA PERDIDA

PENSÃO ALPHA

AVISO IMPORTANTE

OURO A 18000 A GRAMMA

BOM EMPREGO

DINHEIRO

SALA DE FRENTE

Collegio N. S. da Penha

ALUGA-SE

SALA

GRANDE HOTEL MILANO

ALUGAM-SE

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

CAPSULAS RAQUIN

COMPRA-SE qualquer quantidade de...

MOVEIS usados — Compram-se mobili...

PIANO. Vende-se um de particular, bom...

VALES — Compram-se de Souza, C...

Gonocidina ACTOS FUMLEBROS

Armando de Figueiredo Dispensario de S. Vi...

Adelina Portella Rebo-reto

GIZELIA

IMPOTENCIA ESTERILIDADE NEURASTHENIA

DR. CARTEANO JOVINE

RAIO X

DR. ALVINO AGUIAR

AMERICANO

Ernesto Pereira de Barros

Francisco Argollo

Professores e Professoras

Copacabana

ME. OLGA

DR. ED. MEIRELLES

DR. REGO MONTEIRO

AMERICANO

Satyro Joaquim de Castro

Senhorita Alzira de Souza Moreira

Professores e Professoras

CADEIRAS

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

DINHEIRO

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

DINHEIRO

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

DINHEIRO

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

DINHEIRO

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

DINHEIRO

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

DINHEIRO

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

DINHEIRO

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

DINHEIRO

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

DINHEIRO

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

DINHEIRO

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

DINHEIRO

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

DINHEIRO

MOVES

QUARTO

DOENTES

AMERICANO

Dr. João Alves Meira

Annibal Vieira de Pontes Corrêa

Professores e Professoras

ODEON

Companhia Cinematographica Brasileira

A maior importadora de films, das melhores fabricas mundiaes de exclusividade para o Brasil

O ODEON que tem sido o apresentador, ao publico carioca, dos maiores nomes quer da cinematographia em si mesma, quer, dos maiores artistas dos palcos mundiaes que têm trabalhado para o cinema - O ODEON, que nunca olhou a preço quando se trata de offerter aos seus frequentadores uma joia de arte, apresenta mais um nome que a trombeta da fama tem feito resoar no Universo inteiro.

E a grande e excelsa artista se apresenta com um punhado de artistas de ESCÓL, no film

Quando o canto expira...

Concepção admiravel de pura arte.

Romance bello e delicado de amor e de martyrio.

EMMA GRAMATICA,

é a maior das artistas dos palcos italianos, a interprete sem rival das obras de Sardou, de Ibsen, de Bataille, de Bernstein e de toda essa raça de dramaturgos celebres;

EMMA GRAMATICA

é a actriz que o publico do Rio de Janeiro já glorificou e carregou em apothose, fixando no theatro Carlos Gomes uma placa commemorativa de sua tournée artistica;

EMMA GRAMATICA

é a preferida da grande tragica Duse que proclamou-a quasi divindade de seu genio.



ODEON ACTUALIDADES N. 11

Ultimo numero, interessantissimo, com os seguintes quadros: Aspectos da praia do Leblon e seus banhistas - A festa dos sports no campo do Flamengo - A inauguração da Exposição Avícola e

A chegada de S. Ex. o senador Ruy Barbosa, embaixador do Brasil nas festas argentinas

O THESOIRO FANTASTICO

Mimosa comedia colorida da artistica fabrica GAUMONT. Enredo interessante e de desempenho irreprezível

A SEGUIR:

AMOR HEROICO por **FRANCESCA BERTINI**

FALENA por **LYDA BORELLI**

TIGRE REAL por **PINA MENICHELLI**

ODEON

QUINTA-FEIRA

Um novo trabalho interessante de enredo bastante empolgante e de execução perfeita



A LIBELLULA AZUL

Mais um romance de amor, mais um drama impressionante e bello, mais um film de valor que offerecemos aos nossos habitués.

CINEMA AVENIDA

EMPRESA DARLOT & C. - AVENIDA RIO BRANCO, 151 E 153

O CINEMA ELEGANTE, PREFERIDO, CONFORTAVEL

HOJE -- SOBERBO PROGRAMMA -- HOJE

Grande orchestra sob a direcção do maestro Ferrone



O mais magestoso e monumental film até agora produzido

A MUDA DE PORTICI

A opera do immortal compositor francez Auber - Musica propria - 8 actos maravilhosos

Reconstrução de uma época historica, durante a dominación dos vice-reis hespanhoes em Napolis, o povo opprimido por impostos pesados para sustentar o luxo e as Kencias de subalternos, o que provocou uma das mais sangrentas revoluções desafiada por um pobre pescador conhecido pelo nome de MASSANIELLO PIS CIVINDOLO, que governou sem opposição como rei, até que enloqueceu devido á traição de falsos amigos. Ao lado delle destaca-se a figura romantica de "Fenella", a "Muda de Portici", bella rapariga que foi sacrificada neste conflito de odios ao auge do desespero. Este papel de Fenella, a irmã de Massaniello, é desempenhado por ANNA PAVLOVA, a celebre actriz e bailarina da Corte Imperial da Russia, que, só por um favor especial do Imperador, conseguiu sair do seu país, por uma curta viagem á America, onde posou e dançou para este trabalho - obra prima de grande valor artistico. Mencionaremos apenas os quadros extraordinarios: Os grandes bailatos da Corte do Vice-Rei - O assalto do palacio real - Massaniello sacrificia a sua irmã para a causa de liberdade - O incendio da cidade - As festas da boda - A revolução na rua, por toda a parte.

VER PARA CHER E JULGAR
CINEMA AVENIDA
ELEGANCIA E CONFORTO

S 9705

TRIANON

COMPANHIA ALEXANDRE AZEVEDO
HOJE -- SEGUNDA-FEIRA
RECITAS EXTRAORDINARIAS DA ACTRIZ
Cremilda d'Oliveira
Ultimas representações
A's 4, 8 e 10 horas

BOA RAPARIGA

Encenação de João Barbosa - Scenarios de Jayme Silva
Mobílias da casa LE MOBILE - R - Rua Chile 31
Ainda esta semana - A Linda Funcionaria
Protagonista - Cremilda de Oliveira 9775

THEATRO RECREIO

Companhia THEATRO PEQUENO - Iniciação e direcção geral de Mario De Migueis e Renato Alvim
HOJE 31 de Julho de 1916 HOJE

ESTRÁS DAS SRAS. LINA PRADO, VIRGINIA LAZARO, JULIA BASTOS
E DO SR. DJALMA NEVES
(O patto subirá ás 8 e ás 10 horas de noite)
PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES
- A MULHER MUDA -
(La comédie de celui qui épouse une femme muette)
Comedia em 3 actos, de Anatole France (da Academia Francaza) - Adaptação, Distribuição - Catharino, sra. EMMA POLA; Alzira, sra. Lina Prado; Leonardo Brasil, sr. Carlos Albas; Dr. Adão Fernandes, sr. Francisco de Mesquita; Dr. Cordel, sr. Antonio Sampaio; Dr. João Manguier, sr. Oswaldo Neves; Julio Bolocourier, sr. Francisco Barreiro.
Luxuosa mise-en-scène - Vestuarios a caracter - Epoca, 1822.
Grande successo - **AMIGOS DE INFANCIA** - Grande successo de RISO
Comedia borlesca em 1 acto, de Oswald Vianna - Encenada em 3º logar!
Distribuição - D. Alice, sra. Tina Valle; Dr. Florentino, sr. Elvira Roque; Maria dos Prazeres, sra. Julia Bastos; Maria (creada), sra. Lina Prado; Anelino, sr. Virginia Lazaro; Figueiras, sr. Romualdo Figueiredo; Macedo, sr. Antonio Sampaio; Moreira, sr. Francisco de Mesquita; Dr. Ramiro, sr. Oswaldo Neves; Svezado Fomho, sr. Djalma Neves.
Acção, Rio de Janeiro - Mis-en-scène de Romualdo Figueiredo.
Amanhã - A MULHER MUDA e AMIGOS DE INFANCIA.

CINEMA IDEAL

Rua da Carioca ns. 60 e 62 Proprietario M. PINTO Telephone O. 1937

HOJE -- Programma novo de incontestavel valor artistico -- HOJE
Duas grandiosas pegs theatraes, que constituiriam 2 programmas, mas que damos num só memoravel espectáculo, para bem servirmos o distincto publico que nos ampara e prefere

O popular romancista napolitano FRANCESCO MASTRIANI tem uma das suas mais possantes e arrebataidas obras transportada para a tela do cinema. A grande fabrica Cezar film, de Roma, editou e confiou o seu desempenho á soberba trindade artistica GUSTAVO SERENA, OLGA BENETTI e CARLOS BENETTI e lançou no mercado o poderoso drama de costumes napolitanos

A cega de Sorrento

6 actos commoventes e dolorosos
Descrição ao vivo dos crimes de «BAIXO O PORTO» de Napolis; os actos da «MAFIA» (A CAMORRA) a condemnáo de um dos culpados; o assalto no producto do crime á vida dos exploradores e usurarios, e por fim a generosa intervenção de um delinquente de alma desinteressada. No presente film vibra a alma napolitana em todas as suas terríveis e enredadoras manifestações, e garantimos que é um trabalho emocionante e de grande successo.

O enigma do Castello

A afamada fabrica Pathé Frères apresenta um drama moderno e impressionante, sob o titulo
5 PARTES MAGISTRAES
Demonstração da perda humana através do mysterio impetravel. Drama familiar da mais viva verdade, que desnuda a vida de um infeliz condemnado á morte á mingua, por meio da emanação mortifera do radium, no intuito unico de conseguir-lhe a fortuna. O torturante ambiente do terror e do incognito. Os guardiães da morte, os demais algozes e a abnegação de uma donzella, que se torna o anjo bemfeitor do desdido encarcerado.



Quinta-feira - O encerramento do famoso romance scientifico policial - OS MYSTERIOS DE NEW YORK. Ultimos dois episodios 21 e 22 em 2 partes cada um. A seguir - A Bello Hasparia e o possante ZA - A MORT (Smillo Ghione) no vigoroso drama da «Malavita» em 7 partes - ALMAS TENEROSAS. Depois - A querida e inebriadora Daga do Silencio - Francisca Bertini no tumultuario drama psychico NO TURBILHÃO DO VICIO (AS LAGRIMAS DAS COUSAS) 6 longos actos.
Programma de tanto folego só no CINEMA IDEAL porque é o IDEAL dos CINEMAS

CINEMA IRIS

Empresaria J. Cruz Junior Rua da Carioca, 49 e 51
HOJE -- DOIS PROGRAMMAS EM UM SO' PROGRAMMA! -- HOJE
São dois films que não precisam mais reclame - São duas obras primorosas e monumentaes
80' O CINEMA IRIS PODE OFFERECER UM ESPECTACULO TÃO GRANDE



Vingança de um palhaço

Magnifico trabalho - Desempenho real
6 longas partes
Film grandioso da fabrica FOX-FILMS
É o romance soberbo do palhaço que, traído pela esposa, vae se vingar da adúltera, mas o seu acto recae sobre aquella que mais ama neste mundo... E elle reconhece o poder do Creador, pois neste mundo
"A vingança só a Deus pertence"

O PASSAPORTE DA DESHONRA

Drama primoroso - Assumpto empolgante
5 lindas partes
Film portentoso da grande agencia D'LUXO-FILMS
Este film pertence ao genero daquelle monumental trabalho que foi a ESCRAVA BRANCA, da Nordisk - De costumes russos, elle tem scenas que enervam o espectador, até um desenlace brilhantissimo.



QUINTA-FEIRA - O grandioso trabalho - A Tabaqueira de Marfim, D'Luxo Films. O Amor que não desvanece, grande drama da Universal.
BREVEENTE - A serpente, grande criação de THEDA BARA, a artista de satânica belleza e já querida do publico. - A Filha do Circo, drama monumental em 15 series, da Universal, executado pelos «enfants gâtés» do publico carioca - GRACE GUNARD e FRANCIS FORD.
Todos ao CINEMA IRIS para apreciar os seus programmas sem rival