

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.

RAZZUQ D. A. GHANNAM

All communications should be addressed to the
EDITOR **AL 'IRAQ** Bridge Street, Baghdad.
Subscription rates :—

			Local.	Postal.
12 months	20	28
"	10	14
"	6	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem
per cent. deduction for contracts of three months or more
Other advertisements As. 8 per line or Rs. 2 per inch
5 per cent. deduction for 10 insertions or more

صاحب الجريدة ومديرها
رزق داود غنام

الموافق ٢٦ ذي القعدة ٣٣٨

جريدة يومية ادبية اقتصادية

واما سبب مغادرته فهو ان الحكومة
المصرية قررت نظاماً يدين فيه انه يتهم على
موظفي ادارتها الذين اثبتوا و المدة مستعين بالجيش
الانكليزي زمان الحرب العاملة ان يرجعوا حالاً
إلى وظائفهم الأصلية او يتركوها بتاتاً وبذلك
يحرمون من حق التقاعد.

وقد اتصل بنا ان سعادة الحاكم الالكي
العام اهتم اهتماما شديدا وتوسل بكل ما يلزم
لابقاء لايجربون في العراق لمدة اطول الا
ان الحكومة المصرية لم توافق على ذلك
ورأى ان بقاءه في العراق يكون سببا لاسقاط
حقه من راتب التقاعد الذي يستحقه تجاه
خدمته ١٨ سنة في الحكومة المصرية فقدم
استقالته من نظارة المعارف . ولا شك ان كل
من عرفه واطلع على اعماله سيأسف على
مقادره الحاضرة .

الترجمة

من مقالة لالسيدة هتى جريدينى
ما اعظم مسؤؤليةك ايها الام في تربية ولدك
فتぬمة صوتك هي اول نعمة يسمعها فتطرى
بها نفسه وتمتز لها او تار قلبها فيضحك اذا
رآك مبتسمة ويبيك اذا رآك مقطبة فانت
مصدر حياته ويندوء اخلاقه .

وانت ولا سواك عمامد الارقاء اذ يستحيل
تقدمن ابناء امة ورجالها بدون تقدم فتياتها اذ
ان الفتاة هي ام الرجال وعليها يتوقف ارتقاءهم
وبلوغهم ذرى المجد وعلى نوع التربية التي هي
عمادها .
(عن مجلة الفجر)

الْمُجَاهِدُونَ

بدل الاشتراك ويدفع مصلفاً
في الخارج في بغداد
عن شهر كاملة ٢٠ ديناراً.
ومن شهر ١٠ دينارات
و للالة شهر ٦ دينارات
و ثمن الاذن الواحد آنذاك
واذا قات يومه فانته
اجرة الاعلانات
عن الدليل الواحد نصف دينار او ربیبه او
الثلثان من المامود وتخفض الاجرة ١٠ في المائة
اما تكرر الاعلانات عشر حساد او اكثر
اما الاعلانات التي تدرج في كل مدد الى
شهر او اكثر فاجرتها ٤٠ دينار في الشهر
اما عذرها وتخفض من الاجرة ٥ في المائة
اما اذنات التي تتمد لثلاثة اشهر او اكثر
المتوافق بجريدة المراقب في البكيرية بغداد

۱۹۲۰ آب ۱۱

هذه الغاية بترتيب منهاج خاص على الطرز
الحديث المتخذ في البراد المتمدة . وفتح مدارس
ابتدائية وابتدائية للذكور والإناث تعادل لدرجة
الابتدائية والرشدية في زمن الحكومة السابقة
وداراً للمعليمين التي هي بمنزلة الروح وأمن
الرق للمدارس ، ومدارس أخرى للتجارة
والصناعة والحقوق . ولما كمل وضع الأساس
وظهر النجاح للعيان في هذه المدارس تيقن
أن قد حل الأوان لفتح مدارس ثانوية (بدرجة
المدارس الاعدادية والسلطانية) وبasher في العام
الماضي بتأسيس قسم ثانوي في بغداد والموصى
ولما شاهد تقدماً باهراً في هذا القسم استكمل
الامباب لفتح ثلاث مدارس ثانوية في بغداد
والموصى والبصرة ، وستفتح ابوابها للراغبين
في ابتداء السنة الدارسية الجديدة في اول
ايلول ١٩٢٠ .

ولم تتحصر مساعي المشار إليه بهذه الاعمال
فقط بل وأصل معه لامور هامة جديرة بالذكر
كجلب مقادير كافية من الكتب العربية
والادوات المدرسية على اختلاف انواعها ،
وتوزيعها على المدارس لسد حاجة الطلاب
فكان ذلك عونا على سير التعليم والتدریس .
ومما يدهونا الى الاسف هو ان الظروف لم
تسمح لحضرته بواصلة الاعمال التي قام بها
بكل جد واخلاص وذلك لغادرته بلادنا قبل
اقطاف نمرات مساعيه المشكورة وابراز ما
اعده للسنة القادمة من الامور النافعة للمعارف .

كلمة في نظارة المعارف
بمناسبة سفر ناظرها
بلغنا ان الحكومة الاصيرية كورت طلبها
برجوع حضرة الياجر بومن ناظر معارف
العراق ، الى منصبه هناك وانه سيسافر في
القريب العاجل قاصداً القطر المصري. وكان
حضرته من قد سبقت لهم الخدمة عند الحكومة
المصرية منذ عام ٩٠٣ . وفي سنة ٩١٨ لما كان
مستخدماً بصفة صابط في الجيش الانكليزي
دعاه فخامة السر برسي كوكس الى العراق
واعهد اليه فتح المدارس وتنظيمها واصلاح
طرق التعلم والتربية فيها. واجاب هذه الدعوة
وقدم الى دار السلام في شهر آب في ذلك العام.
ولا حاجة لذكر حالة المعارف في تلك الاونة
اذ كل منا يعرف تأخر معاهدنا العلمية
وانحطاطها بسبب الحرب العالمية . فقد سد
كثير من المدارس وارسل مدرسونها الى
ساحات القتال وخصصت مبانيهما للجنود
وغيرهم .

وفي اوائل الاحتلال عهدت الحكومة
بادارة المعارف في البصرة وببغداد الى دائرة
المالية حتى وصل حضرة البير بومن واستلم
زمام ادارة معارف هذه البلاد . فاهم قبل كل
شيء بتسميع نظارة المعارف وتمهيد نظام امور
التعليم في جميع نواحي العراق واتهز الفرصة
بعد تشكيل النظارة فوضع الخطط الحسنة
والاساسات القوية لنشر التعليم الابتدائي وايد

جسر ابفداد

اذ شأت الساطة العسكرية البريطانية الجسرين اللذين على نهر دجلة وهم الجسر الجنوبي (جسر مود) والجسر الشمالي ولم تزل هذه السلطة تحافظ على الجسر من المذكورين لفترة حكومة العراق والاهليين بدون ان تكلغهما بدفع شيء من الرسوم. على انه قد ترتب الان ان تشتري حكومة العراق كلا الجسرين من الحكومة البريطانية ، وتأخذ بعهدهما ادارتهما اعتباراً من ١ حزيران ١٩٢٠ والمبلغ الذي ستتدفعه ثمن هذين الجسرين يكون نصف الثمن الاولي .

وسداً لما يقتضي من المصارييف الباهاة الاحتفاظ
بها وايفاءً لقسم من راس المال الى درجة ما سيدعى
الاهلون في وقت غير اعيده ليشتراكوا في ذلك بدفع الرسوم
ولا يؤخذ اجرة من الاشخاص بارين والعابرين ولكن
بلغنا انه يؤخذ عن العجلات والحيوانات الرسوم الآتية :
آنة ربية

- ١ عن السيارات الكبيرة (لوري)
٠ عن سيارات الركوب وسيارات النقل الصغيرة
٠ الدراجات التي تسير بمحرك
٠ الدراجات
٠ العجلات وعرباين النقل وعرباين أخرى
٠ التي تجرها الخيول
٠ الاباعر والخول والبغال والمواشى والخيول المحملة
٠ « « « « غير المحملة
٠ الغنم والمعز عن كل (١٠) روپس
وتفى من رسم العبور السيارات والحيوانات اللائدة
السلطة العسكرية او الى حكومة العراق . ويথمن
دخل هذه الرسوم لا يكاد يوازي النفقات الالزمة .
الطبع هي لا تقابل ايضا راس المال . وقد صممت
حكومة على ان لا تلتقي تكاليف هذين الجبرين على
ق بلدية بغداد بل تذهبها بدخل العراق .
واما تحقق ان واردات الجسرین تنتهي ربحاً بعد
دفع المصارييف وراس المال فـ ينظر في تسلیم الجسرین
لـ كوربين الى بلدية بغداد .

ضياع محفظة

ضاع يوم الجمعة الماضي محفظة جلد اعفر تحتوى
على نيشان و ١٥٠ رببة وصورة فطر غرانية واوراق
كثيرة شخصية وهمة . فالذى يجدها ويعيدها الى المستور
ما كنتوش بواسطه جريدة العراق يعطى مكافأة وافرة .

الدكتور سامي سليمان

طهیف العوف والابدان

يقوم الدكتور صامي بك الرئيس السابق بجامعة
اللال الاحمر في بغداد بعضاوة المرضى في محله قرب
شارع الحميد بجامعة العاقولية في بيت المرحوم مهدي
شا المرقم ١٢ - ١٠٢ وهو مستعد لـ عداوة العيون
الاراض الداخلية . وتسهيلاً للمرأجين قد قطع
المحل المذكور صيدلية تباع فيها الادوية بانماق مهاددة
الدبيه عوينات (كوزلک) . وكان قد مارس الطبيبة في
هذا القطر سنتين وعرف الامالي ملائمه من الحذاقة في المداواة ?

انتصاراً باهراً احرزه المسيو ملران . وقد ثبت ذلك بنوع جلي في ثنا ، المناقشة كما كان يتوقع الامر . وقد برهن لالسيو بوكاوميكي . استناداً على تقرير اللجنة المالية ، ما يحيق من الخطر باحوال المالية الفرنسية . وصرح ان اضافة اي شيء كان على منهج الميزانية يخل بالسلم الاجتماعي ولا تصادى وباعادة التنظيمات في البلاد وزاد على قوله ان فرنسة قد بلغت اقصى ما يمكن ان تبلغه من حدود الضحايا . وقال المسيو ملران ان مسألة الفحص كانت في صدر المسائل لأنها لا يسعون ان ينقص منها شيء في البيوت ولا في المعامل . واستحدث المجلس على بذلك الجهد في ان يبقى الاتفاق بين الاحفاء مكيناً راسخاً . وطاب الى اعضائه ان يبرهنو عن روحهم السياسي ويسعوا في خدمة المصلحة العامة .

أغا، التجنيد الاجباري في المانيا
قبول لاخته في الريشتاغ
برلين في ٢ آب : قبل الريشتاغ لائحة
لقاء الخدمة العسكرية الاجبارية . اما القائد
(كولنيتس) فاحدت جبهة عظيمة اثناء
المناوشة وهو ينشد مدح الجيش القديم .
ففاطمه الاشتراكيون بشدة وقالوا : اعلموا
يهـ السفاـحوـن انـكـم مـسـؤـولـون عـنـ قـتـلـ
مـلاـيـين مـنـ النـفـوسـ . ولـماـزالـ الضـجـيجـ
استـأـنـفـ القـائـدـ تـقـرـيـظـهـ . فـاـ كانـ منـ اـهـلـ
الـجـانـبـ الاـ انـ غـادـرـ وـالـرـدـهـةـ مـنـصـرـفـينـ .

مصلحة النقل

بغداد و که منشاء

لنقل البعض ائع ل التجارية من بغداد الى كرمانشاه
بالعكس .

وقد رتب سير قواقل من سيارات النقل
الكبيرة بصورة منتظمة .

اطلبو الايضا حات هن اجور الله-مل
والشرط وغيرها من المسترج . تيلر .

و في محطة السيارات في باب الماظم .

رقيات رویت

لاضطراب في الصين

تيدنتسن في ٣٠ توز : قرد (جانك ذسو فن) ، وهو ليوم المحكم العسكري فعلا ، على سداع من واجهه ، ان الغاية التي يرى اليها هي انشاء الوحدة في الصين ، وليس من نيته ترجيع الماشو ، او تبديل سلطة الانفوين ، بسلطة حزب عسكري جديد ، ولا طمع له في الرئاسة البوذية . اماعزمه الجازم ، فهو مقاومة الانفوين ، مقاومة شديدة . فكان لاعلاته هذا تأثير عظيم .

الاستعجال في الاصلاحات المتعلقة بالفحم
اقتراع في مجلس العوام على التسليف للمعدنين الالمان
لندن في ٢ آب : صادقاليوم محالمو العوام
الاقتراع الذى جرى في خصوص تسليف
المالية ٥ ملايين ليرة انكليزية بعناسسبة تقديم
الفحم ، حتى يضمن بذلك ما يلزم تسليميه
لفرنسا ، ويحصل المعدنوں على ما يكفيهم
قوتهم ، وقد ابان لاستر لويد جورج ضرورة
ذلك التسليف ، لما يظهر من تقارير المذكوبين
البريطانيين ، ان الشعب الالماني لا يصيبه
اليوم الا ٦٠ او ٧٠ في المائة ، مما كان يصيبيه
من الطعام ، قبل الحرب .

لپولوئیون واللاش فیون

ورود الاخبار عن مداومة المعارك
لمن في ٢ آب : مما يعزز صحة الاخبار
المبنية بثبوت إبولونيين في الدفاع ، هو آخر
البلاغات البولונית ، الظاهر منه ان المعارك
غير منقطعة في جهة (برودي وتوپورفو)
وان النصرة فيها للبولونيين وضـاءـاعات
الاشفيين كثيرة ومن اخبارها ان رئيس
اركان الخيالة الاشفيه قد قُتل . ورد البوليون
كل الهجوم في (ميريت) وينقل ان المواقف
في الجهات الاخرى غير متغيرة .

وَعْدَرْ سَبَا

مناقشة في مجلس النواب الفرنسي
باريس في ٣١ نوز : مما نقلته شركة
هافاس ان الاتفاق الذي جرى في سبتمبر

الزراعة في العراق

التقرير الزراعي الشهري للمدة التي بين
١٥ حزيران و ١٥ تموز .

تلو

العلف

أخذ المراعي يتناقص في اراضي الغراف ولم
يبق منه في الموصل سوى العشب الذي على
سواحل النهر . ويتوقع ان العلف سيكون
قليلاً جداً في الغراف كلاماً تقدم الموسم . على ان
العلف سيكون مقداره كافياً على وجه العموم .
الاضرار التي سببها الوبية والامراض
والفيضان وغيره

لقد فتك الجراد في (حضر) الموصل
وافتى مقدار ٥ بالمائة منها .

اما في الاماكن الاخرى فاضرار الجراد
والجندب لم تكن ذات شأن .
وكان من تأثير (سموم القبيظ) على حاصلات
الحنطة في ناحية سحاجي في الموصل ، ان
اقصها ٢٠ في المائة .

حالة القطن على ما يرام في بعقوبة والسبيل
والحلة والكوت والكرادة وان كانت
الاهوية الحارة ، قد اسقطت ازهاره ، وتباكي
الحرارة في الطقس اعجلت نضج النباتات .
فستق العبيد ينموا نمواً حسناً في جميع
المزارع . وكذلك (لحم الفلاح) يستمر على نموه
الحسن . غاء الشوندر في بعقوبة حسن جداً ،
وقد جمع حب من الحاصلات التقديمة في الحلة .
قصب السكر الذي جئي به من الهند
ينموا نمواً جيداً في بغداد .

والحرث مازال متوقفاً في المزرعة التجريبية
في دسم بسبب عدم الحصول على الادوات
الاحتياطية التي تحتاج إليها الآلة .

واختبارها هذه قد زاد لدى مديرية الزراعة
في قيمة النصائح التي تدلي بها الى الزراع بخصوص
استعمال آلات زراعية من الطرز الحديث
وهو ان يتبعوا نوع من الالات التي لا يمكن
في هذه البلاد الحصول على الادوات الاحتياطية
له .

الرق ، وهو انكم ترفعون قدر كل منت ينتهي الى
الادب ، او يتفرغ للعلم ، او يسعد الوطن ، او يعرفه
الاباعد ، بكل وسيلة يتذرع بها ، لتكون دجالنا افاداً
وافرداً ! بل تكون ابوانا احياء ابطالاً !

سادتي ، انتم اقبل منكم هذا الاصرام ، الا لا تكون
عتبة طائني اقدام قوى ايرقو منها سلم النجاح والفلاح
يسراً وسهولة ، ولكل مرقة عتبة .

سادتي ، انتم ارض بهذه الحفلة ، الاعلمي ان
طفل بالنسبة الى من يأتي بعدي ، من رجال وطني ،
الذين هم اهل الاصداق ، والاجلال الحميد ،
وانتم اسبقهم الا سبق الاطفال للكهول البكال .

سادتي انني متيقن بانكم لا تعتقدون بجلسكم مرة
اخري ، الا على من تجتمع آراؤكم ، على من هو اجدد
مني احتراماً وتقيراً ، لا اداه ورؤيه للوطن المحبوب ،
من الخدم النافعة ، والمأثر الجليلة ، التي تمحض عندها
بل تضمحل ، بين يديها بعض الحديقات التي تشرف ،
فقمت بها نحو هذا البلد الامين .

سادتي ، ان بعضكم ينظرون الى بعين الحلم والرضى
وهي غير العين التي يجدون ان ينظروا بها الى ، وقد عزوا
الى اموراً تتعدي طور الحقيقة ، فاخرجوني من شخصيتي
الى شخصية اخرى ، حتى انني لا استطع ان اهتدى بها
الى نفسي . فاشكركم على حسن ظنهم بي ، لكنني لا
اوافقهم على رأيهم ذاك .

سادتي ، ان لا افتخر الا بشئ واحد ، وهو انني
ولدت عربياً ، ونشأت عربياً ، وعشت عربياً ، راومت
عربياً ، وابعدت عربياً ، فاني عرب ، من عربي ، الى
عربي ، وفي عربي ، لعربي .

سادتي ، انني لا ادع هذا المدعى في هذا اليوم « عاذ
الله ! بل ان حياتي وسلوكي وطلبتي للعلم ، ودرسي ،
وتدرسي ، ومقالاتي ، وكتاباتي ، وافكاري تشهدوني
ولكم ، على صدق ما افتخر به ، وانتسب اليه . بل
لما انشأت مجده لغة العرب لم يكن في فكري ، سوى
امر واحد ، وهو تعريف قوى العرب ، ابني الغرب ،
وذكرى لهم مفاخرهم ، وما تراثهم ، وبالادهم ، ودرجاتهم
الى كل ما يتصل بهم . ولما حاول كثيرون ان يخرجوني
عن الحطة التي خططتها لنفسي ، خيرت حججها عن
الانفصال ، على تعديل موجهها ومسلوكها .

سادتي ، لقد اطلت الكلام على غير جدوى ، وكان
خيراً لي ان اسكن ، والسكنوت في مثل هذا المقام ،
ابلغ اساتذة من النطق بكلام فارغ ، لكن هي الانفة
العربية التي تنتفعني لاشكر سادة لا بد لهم بالدارى النيرات ،
واخص بالذكر ذلك الشهير القرم من نوم اسمه لعرفه
الحاضرون ، وهو الشاب السكرم عبد الرحمن افندي من
آل الشخلي الذي كان سبب هذا الاجتماع الحافل ، واشكر
سادتي الحضلاء الذين رأوا في خصاهم وما تراثهم فظنوا
خصوصي وما ترثي واشكر جميع الادباء الذين شاركونا
في هذه الحفلة من وطنيين واجانب واعوام بالذجاج
والتوافق وفي الختام اوجلاوطن رقياً باهراً وعمراً صادقاً
شينا الله العراق وابناه ! حينا الله العراق وابنه .

خطبة العلامة السكرمي

نشرنا قبل هذا وصف الحفلة التي اقامها
حضره الوطني الفاضل عبد الرحمن افندي
الشيخ اكرام الحضررة العلام الكبير والاستاذ
الحق الاب انسناس السكرمي واليوم نأتي
على الخطبة التي فاه بها المحتفل به .

صادتي الافتاض :
لا ينهض الوطن الا برجاله ، ولا رجال لم تسكن
صدورهم عروشاً تتناغم عليها بابل العلوم والفنون ،
ولا تساقط عادل المعرفة والاداب على تلك العروش ،
الا اذا قام ابناء الوطن ، وعززوا فيه دعائهما ، ومنابرها
بيان يشجعوا من يتفرغ للادب والعلم ، ولما يتعلق بهما
التحمل الويتها الى انصي ما يتمنى .

هذا الذي ساق ابناء الغرب ، الى هذا الرق العجيب
وهذا الذي نشاهده في جميع الديار التي سمت سموا
ويفعا في الحضارة والعمان ، وان كانت قد تختلفت في
السابق عن بخلافة الامم . فهم لا يقبعون الانصاب الا
لخنزيرهم ، ولا يرثون عمد الانبياء الخالدة ، الاعلاميين
واكبوا شعراً لهم وادباءهم ، ولا يعتقدون القبب الشاهقة
الا على قبور من خدم وطنهم بحسن تاليقه او آيات
حكمه واقواله ، ولا يسمون شوارعهم وطرقهم وبساتينهم
العمومية وجسورهم ومعاهدهم ومستشفياتهم وبساتينهم
وجنائزهم الى غيرها الا بآياته من ائمه مائرة ، عظم
بها وطنه وعرفه للغير او مد رواقه الى خارج بلاده .
اليوم لم يعد الاجانب يقيمون شيئاً جليلاً لسلوكهم
او اسرائهم او عواهفهم لم يجمع هؤلاء الى قوة صولجانهم
قوة فكرهم وسمو مداركم ودقة دهائهم .

اليوم لا ياتي التمددون امراً مذكوراً لاغنيائهم
وازيائهم لم يتخذ هؤلاء تلك الاخوال ذريعة الى اعلاء
عناد الوطن وتشييد معالله بين ابنائه .

اليوم عدل المتحضرون عن مصانعة كبارهم وتعليق
اعاظتهم لم تزلأ على جياعهم نحوهم الحصول الحميدية
والاداب الراقية .

اليوم اتبه كل قوه الى ماله والى ما عليه ، الى ما
يقدرون ويعظمونه ، الى ما يبذلونه ويتعبونه .
اليوم عرف الناس من هو السكرم ، ومن هو الصغير
من هو الجليل ، ومن هو الذليل . من هو الرفيع ، ومن
هو الوضيع .

نعم اننا لم نكن نعرف هذه الامور في سابق العهد
ولذا خدم امام هذا الوطن ، ولم يبق من مجده ، الا اثر
الذى كاد يحيى ، لو لم يقم اليوم عندنا شبان اذكياء ،
قدت عزائمهم من الجلود الصلد ، وغلت في صدورهم
سر اجل الغيرة القومية ، حتى كاد طيبها يبتلع كل وطب
فضلها عن كل هشيم . ولذا اصبح املنا قاماً على اسس
عديدة ، بفضل هذا النشء المجيء ، والنبل الارضي ،
الذى هو بارقة الحصب ، والاسعة ، والرخاء ، والسعادة .
صادتي ، ان اائق منكم ، هذه الحفاوة بعنان قريرة
الاعلمي انكم تحافظون على هذا المبدأ الموصل الى اوج

(الغزاق)

بخلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشره -
الاعلان ويضيف بالمائة خمسة .
مامور الاجراء
٩٢٠ اوكت ٧ اعلان

قد تقرر احالة ٧٢٠ سهما منها ٦٤١ سهما تعتبر
سهما منها ١٤ سهما المورثة والائدة الى رفت بك بن
شوكت باشامن الاسكلاة الواقعه بمحله جديده حسن باشا
المرقه برقم ابواب آ-٩-٢٣ بالصورة المؤقتة على طلبها
ليلو بنت يعقوب بمبلغ قدره اربعة الاف ديناره وذلك
بت نتيجة المزايدة التي حصلت فن يرغب في اشتاء السهام
المذكورة فايراجع دائرة الاجراء والمنادى عبد الوهاب
بخلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا
الاعلان ويضيف بالمائة خمسة .
مامور الاجراء
٩٢٠ اوكت ٧ اعلان

قد وضعت في المزايدة الدار الواقعه في محله باب الاغا
المرقه برقم ابواب ٥-٢٩ العائدة الى الحاج عباس بن
داود لاجل استيفاء طلب مأوليل ماليديس فن يرغب في
اشتاء الدار المذكورة يراجع دائرة الاجراء والمنادى
عبد الوهاب بخلال ثلاثة يوما اعتبارا من تاريخ نشر
هذا الاعلان
٩٢٠ اوكت ٧ مامور الاجراء

اعلان
قد وضعت في المزايدة الدار الواقعه في محله عيفانه
بزقاق جادة الشیخ عمر المرقه ٨٤-٢٣٦ العائدة الى
المتوفى محمد بن شیب بمقدار حق مؤخر زوجة نشمیة
فت حسین فیل الراغب في ابیتیاعها ان يراجع دائرة
الاجراء الشرعی والمنادى عبد الوهاب بخلال ثلاثة
يوما اعتبارا من نشر هذا الاعلان
٩٢٠ اوكت ٧ مامور الاجراء التم عی

اعلان
ان الدار المحدودة في اليمین بدار رزوق بن سعین
٣٧ - ٤ واليسار بدار قادر عیسی ٣٣ - ٤ والخلف
باتوراة المرقه ٢٩ - ٤ و ٣١ - ٤ والجهة بالطريق
الخاص الذي یسلک فيه الى الدارین المرفین ٣٧ - ٤ و
٤ - ٣٩
ن الدار المحدودة في اليمین بدار احمد بن کریم
٤٩ - ٤ واليسار بدار مصطفی بن محمود ٤٥ - ٤ والخلف
دار سلمان بن شووعة ٥١ - ٤ ويتم بدار خدیجہ بنت
عبد الله ٨٠ - ٥ والجهة بالطريق الذي یسلک فيه الى
الدور المرقه ٣٥ - ٤ و ٣٧ - ٤ و ٤١ - ٤ و ٤٣ - ٤ و
٤ - ٤٥

كل من له حق التملك او له علاقة بالدارين المحرر
حدودها اعلاه فايراجع دائرة الطابو مستصحبا لوراقه
وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان الى مدة ثلاثة يوما
والاستقیدان باسم حافظة وعاشرة ورثة الياس بن
مصطفی .
٩٢٠ تموز ١٠ دائرة طابو خالقین

١: شاهد (کولورادو) اندھشة
٢: المتزوج منذ سنة
٣: اثر النمر الحادثة الى ٧ القسمان الى ١ والـ ٢
فترة

٤: « « « الى ٨ القسمان الى ١ والـ ٢
٧: ذلك هو
ان رواية اثر النمر هي من نفس الروايات التي
صدرت الى الان وقد حازت شهرة عظيمة وهي من
معلم بأنه تمثل اهم دور فيها الممثلة الشهيرة (رووث
رونلند) وهي ثلاثة قسما تعرض في هذا السنما
متسلسلة تعرض المناظر مرئين كل يوم وذلك في الساعة
الـ ٧ والـ ٩ .
يتبدل البروغرام يوم الاحد ويوم الخميس

اعلان

قد وضعت في موقع المزايدة الدار الواقعه في محله
الشواكة المرقه قدیما ٤٤ وحدينا ١١٦ - ٩ العائدة الى
المنوف الحاج جودی بن قنبر اغلاجل استيفاء طلب حاجية
خجة بنت الحاج صالح فالراغب في اشتاء الدار المذكورة
فليراجع دائرة الاجراء والمنادى عبد الوهاب بخلال
ثلاثة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

٩٢٠ جولای ٩٢٠ مامور الاجراء

اعلان

بيان الدار الواقعه بمحله سوق عبید المرقه ٥٩ - ٥٩
١٤٥ العائدة الى مسعوده وعزرا ولدی هارون شموی
ومسعوده بنت يهوذا قد تقرر احالتها المؤقتة بعهد عزرا
هارون بمبلغ خمسة الاف وخمسمائة درهما ووضعها بالمخازن
مرة ثانية على ان تقبل الضئام بالمائة ثلاثة الى مروه
خمسة عشر يوما والمراجعة مع محکمة البداۃ والنادی
عبد الوهاب دلال .

محکمة البداۃ بغداد

اعلان

قد تقرر احالة ٧٢٠ سهما منها ٦٤١ سهما تعتبر
سهما منها ١٤ سهما المورثة والائدة الى رفت بك بن
شوكت بك من الاسكلاة الواقعه بمحله جديده حسن باشا
المرقه برقم ابواب آ-٩-٢٣ بالصورة المؤقتة على طلبها
ليلو بنت يعقوب بمبلغ قدره اربعة الاف ديناره وذلك
بت نتيجة المزايدة التي حصلت فن يرغب في اشتاء السهام
المذكورة فليراجع دائرة الاجراء والمنادى عبد الوهاب
بخلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا
الاعلان ويضيف بالمائة خمسة .
مامور الاجراء
٩٢٠ اوكت ٧ اعلان

قد تقرر احالة ٧٢٠ سهما منها ٦٤١ سهما تعتبر
سهما منها ١٤ سهما المورثة والائدة الى رفت بك بن
شوكت باشا من الاسكلاة الواقعه بمحله جديده حسن باشا
المرقه برقم ابواب آ-٩-٢٣ بالصورة المؤقتة على طلبها
ليلو بنت يعقوب بمبلغ قدره اربعة الاف ديناره وذلك
بت نتيجة المزايدة التي حصلت فن يرغب في اشتاء السهام
المذكورة فايراجع دائرة الاجراء والمنادى عبد الوهاب

الاشجار التي زرمت في بغداد والحلة
واللکوت وبقوبة تنمو نموا حسنا . اما التي
زرعت في رسم فقد ماتت كلها بسبب قلة
المياه وقد هبّت الرياح بخصوص اشجار
بعضها وهي تطبع الان وستكون نسخ منها
معدة للبيع .
الکيمياء الزراعية : قد اجري شخص ملاحظة
الارضي فاخذ ١٥ غوجا من التراب في
لوائي بعقوبة والحلة وفحصت واجريت
تحليلات عن كميات الزيت في فستق العيد
وزهرة عباد الشمع .

الحرير

قد طلب منه علبة من يرض القز تحتوى
كل منها ٣٠ غراماً ويتوقع وصولها في كانون
الاول وكانت قيمة الباقة في السنة الماضية ٣
رييات وست آنات والدواد الذى يحصل من
نصف علبة هو كاف لاشغال اهل بيت واحد

الفات نظر

ان من رعة القطن في تل الدير تسیر میراً
حسناً ، والزيارات الاولى التي تكلم عنها في
الشهر الماضي ستقام في آب : ونجد هنا الى
الافتاظ الذين يريدون ان يزرعوا القطن
في الفصل المقبل ان يرسلوا رؤساء اعمالهم
ليتدربوا الى احدى المزارع .

وقد شرع كثیر من الزراع على نهر
الفرات بزرع (فستق العيد)
معهد المباحث الزراعية
لاتزال الخطط تهيأ لذلك ويؤمل ان
يباشر في البناء قريباً .

او لمبیی ا سنا

- من ١١ الى ١٣ آب
١: حب القهوة
٢: رواية هزلية
٣: سر الطخة الطراء الحادثة الى ١٣ القسمان ١١ و ١٢
فترة
٤: الطخة الطراء الحادثة الى ١٤ القسمان الاول والثانی
٥: (لبنیو) موظف التلفراف - مضحكه
ستراتي سنا
في الشارع الجديد
برنامج الصور التي تعرض من ٨ الى ١١ آب

ملحق بجريدة العراق العدد ٦١ المؤرخ في ١١ آب ١٩٢٠

كوتول وكريك متد

مهندسوون متخصصون بتصنيع الآلات الكهربائية
في شارع الميدان في الدار المرفقة ٤ - ١٤ رقم عاشرة البريد
العنوان البرق: (كونكريت) . رقم التلفون ١٢٤ المركزي
وهم يرسمون الخطط ويقدرون الانماط لتشخيص
الأبنية ونصب الالات الكهربائية وطلبات الماء والغاز
التدفئة والوسائل الصحية والكونكريت .
سيارات فورد للركوب
وصل البصرة في ١ حزيران ارسالية منها وتقى بـ
الطلبات منها الان .

الثمن: ٣٦٠٠ ربـية لكل سيارة تسليم

سائرة في الطريق في بغداد .

٣٤٥٠ ربـية لكل سيارة سلم سائرة قبل
الطريق في البصرة .

وقد نرت بشحن ارساليات من هذه السيارات
بصورة منتظمة .

خود ومشروبات مسکرة من معمل

(فسن وشركاه)

بكاربونات الصودة وكالوريد الكلسيوم
وسلاماك وفولتون وصودة للفسـل .
حالـمن الخـزن في بغداد .

وهي من معمل برـنـمونـدـ وـشـركـاهـ لـمـطـابـ

وهم وكلاء: شركة بور كشاير لضمان الحريق
وشركة ضمان الحياة والاخطر البحريـةـ لـمـتـدـ والـشـركـهـ
العمومـيهـ لـضـمانـ الحـوـادـتـ وـالـحـرـيقـ وـالـحـيـاةـ تـمـ
كوتول وكريك متد في بغداد والبصرة

لـلـسـترـ وـ.ـ بـورـ مـعـمـارـ فـيـ

العنوان: كوتول وكريك متد في شارع الميدان
في بغداد في الدار المرفقة ٤ - ١٤ .

اعلان

قد وضـناـ فيـ المـزاـيـدةـ ثـمـراتـ بـسـتـانـ المـزـرـعـ وـبـسـانـ
امـ النـوىـ وـبـسـانـ فـداـوىـ لـسـنـةـ ١٣٣٥ـ ١ـ يـولـيـةـ الـطـابـةـ
لـسـنـةـ ١٩٢٠ـ مـيـلـادـيـةـ كـلـ مـنـهـاـ مـنـفـرـدـ فـيـ الـرـعـبةـ فـيـ
الـأـلـزـامـ فـلـيـرـاجـعـ فـيـ الـكـاظـمـيـةـ الـخـاجـ هـادـيـ الدـلـالـ .ـ
وـشـرـوطـ الضـانـ مـوـضـحـةـ فـيـ وـرـقـةـ الـمـاـيـدـاتـ وـنـهـيـ
الـمـاـيـدـةـ فـيـ ١٥ـ ذـيـ القـعـدـةـ مـتـوـلـ اـوقـافـ الـجـيـجـيـ
عبدـ الحـسـينـ جـلـيـ

ترون هور وقلـرـ كـاـوـمـ لـمـتـدـ

في الشارع الجديد في الدار المرفقة ٤ - ٤٠
بغداد

العنوان البرق: ماشرى

مهندسوون في الاشتغال الكهربائية وفي
السلك وغيرها

وهم يستعدون ليرسلوا حالاً باسعار سـكـكـ جـدـيـدـةـ
«ـفـيـفـةـ وـمـحـرـكـاتـ بـالـبـخـارـ وـمـرـاجـلـ (ـقـدـورـ)ـ الـبـخـارـ
وـمـحـرـكـاتـ (ـتـرـنـةـ)ـ وـمـكـانـ الـبـخـارـ .ـ

ولديهم في الخـزنـ فيـ بـغـدـادـ حـاضـرـ لـتـسـلـيمـ
محرك قوة خمسة حصـنـ معـ طـلـبـةـ

«ـ «ـ «ـ وـ محـرـكـ قـوـةـ عـشـرـ حصـنـ
وطـلـبـةـ تـشـيـغـلـ بـمـحـرـكـ وـطـلـبـةـ تـشـيـغـلـ بـالـيدـ
وـأـمـيـبـ جـرـ المـاـءـ وـصـبـةـ وـمـراـوحـ سـقـفـ وـمـائـدـةـ
وـمـطـاـرـقـ وـمـزـارـفـ وـطـاحـونـاتـ وـغـيرـهاـ
ولـدـيـهـ مـقـدـارـ كـيـرـمـنـ الـمـكـانـ وـالـلـاـتـ مـنـ جـيـعـ
الـأـنـوـاعـ مـهـاـ مـاـهـوـ مـطـلـوبـ وـمـنـهـ فـيـ الـطـرـيقـ وـمـنـهـ
حـاضـرـ فـيـ مـخـازـنـ

دعوة مناقصة

يدعى الراغبون الى تقديم بن من النوع الاعلى الى
منطقة بعقوبة لمدة اربعة اشهر ابتدأها في ١ ايلول ٩٢٠^١
اطلبوا ايضاً صفات الواجهة والأوراق الخصوصية
للمناقصات من مدير تموين منطقة الفرقـةـ الـ١٧ـ فـيـ نـكـنـةـ
الفرسان (فـشـلـةـ السـوـادـيـةـ)ـ فـيـ بـابـ المـعـظمـ فـيـ بـغـدـادـ .ـ

الافتتحـتـ كـوـلـونـ جـ.ـ بـ.ـ كـوـلـنـ

مدير تموين منطقة الفرقـةـ الـ١٧ـ

مـراـوحـ وـاـدـوـاتـ كـهـرـبـائـيـةـ

عـنـدـنـاـ لـلـيـعـ مـرـاـوحـ وـاـدـوـاتـ كـهـرـبـائـيـةـ باـسـعـارـ
متـهـاـوـدـةـ .ـ اـنـهـزـرـاـ الفـرـصـةـ لـاـنـ كـمـيـتـهـاـقـلـيـلـةـ .ـ فـعـلـيـ الرـاغـبـ
انـ يـرـاجـعـ مـحـلـنـاـ فـيـ الـبـصـرـةـ مـصـطـفـيـ المـنـدـيـلـ

البسـةـ فـرـنجـيـةـ

قد ورد اليـناـ منـ بـارـيسـ الـبـسـةـ فـرـنجـيـةـ مـصـنـوعـةـ
عـلـىـ أـحـسـنـ طـرـزـ صـيـفـيـةـ وـشـتـائـيـةـ لـلـرـجـالـ وـالـنـسـاءـ
وـالـأـلـوـالـ .ـ وـاقـشـةـ حـرـيرـ وـجـوـارـيـبـ وـمـنـادـيـلـ وـكـوـنـدـرـاتـ
وـغـيرـهاـ بـكـافـةـ أـوـاعـهـ .ـ فـنـدـعـوـ الرـاغـبـينـ إـلـىـ زـيـارـةـ مـخـانـاـ
فـيـ الدـارـ المـرـفـقـةـ ١ـ ١ـ٨ـ٦ـ الـوـاقـعـةـ عـلـىـ الـجـادـةـ قـبـلـ حـلـ
لـنـجـ .ـ فـيـجـدـوـنـ مـاـيـرـهـمـ مـنـ أـوـاعـ الـبـصـانـ الـفـاسـخـةـ
مـعـ مـهـاـوـدـةـ الـاسـعـارـ .ـ اـرـنـسـتـ اـبـكـيـانـ

اعلان

انـ السـهـامـ العـائـدـةـ إـلـىـ حـمـيدـ وـمـحـمـدـ وـلـدـيـ جـوـادـ
مـنـ الـبـسـاتـينـ الـثـلـاثـ الـمـسـجـلـاتـ باـعـدـادـ تـسـلـ

٥٦ـ وـ ١ـ٤ـ٧ـ وـ ١ـ٤ـ٨ـ الـرـهـوـنـةـ عـنـدـ لـيـشـاعـ بـنـ
سـاـسـوـنـ سـوـفـيـرـ وـانـ مـنـ الـوـرـنـةـ رـؤـوفـ وـرـشـيدـ

وـلـدـيـ حـمـيدـ لـكـوـنـهـاـ جـهـوـلـاـ الـمـحـلـ فـعـلـيـهـ إـلـىـ مـدـةـ
نـلـانـ يـوـمـاـ إـذـاـلـمـ يـحـضـرـاـ وـمـيـرـسـلاـ وـكـيـلـاـ لـدـفـعـ

بـدـلـرـهـنـ وـإـذـاـعـهـمـاـ فـيـ مـشـرـعـةـ وـلـمـ يـرـاجـعـاـ
الـحـكـمـةـ وـيـسـتـحـصـلـ حـكـمـاـ فـدـائـةـ الطـابـوـ سـتوـضـ

الـسـهـامـ الـمـذـكـورـةـ بـالـزـيـادـةـ لـذـلـكـ جـرـيـ الـاعـلـانـ
يـلـجـوزـ مـوـقـعـ تـبـلـيـعـ .ـ

١٥ـ جـوـلـاـيـ ٩٢٠ـ دـائـرـةـ طـابـوـ بـغـدـادـ

اعلان

انـ اـرـبـعـةـ عـشـرـ سـهـمـاـ مـنـ اـعـتـبـارـ نـيـاـيـةـ
وـارـبـيـنـ سـهـمـاـ مـنـ الـبـسـتـانـ الـرـفـقـ ٢٩٩ـ ١ـ الذـىـ

اـرـضـ مـيـرـيـ وـاشـجـارـهـ مـلـكـ وـمـنـ الـدـارـ المـرـفـقـ
٣٠٣ـ ١ـ الـوـاقـيـنـ فـيـ حـلـةـ الـبـوـ جـمـعـةـ العـائـدـيـنـ

اـلـجـنـونـ شـاـكـرـ بـنـ عـبـدـ الرـزـاقـ الـرـهـوـنـينـ
بـالـوـكـلـةـ الـدـوـرـيـةـ عـنـدـ تـفـاـحةـ بـنـ اـبرـاهـيمـ نـسـيمـ قـدـ

وـضـعـاـ بـالـزـيـادـةـ مـقـابـلـ بـدـلـرـهـنـ وـرـبـيـنـ يـوـمـاـ
نـارـجـ هـذـاـ الـاعـلـانـ مـنـ وـرـخـمـةـ وـارـبـيـنـ يـوـمـاـ

عـلـىـ الطـالـبـ لـاـشـرـاءـ اـنـ يـرـاجـعـ دـائـرـةـ الطـابـوـ
وـالـنـادـيـ عـبـدـ الـوـهـابـ .ـ

٥ـ اوـكـسـتـ ٩٢٠ـ دـائـرـةـ طـابـوـ بـغـدـادـ

اعلان

انـ كـلـ مـنـ يـدـعـيـ حـقـ التـمـلـكـ اوـهـ عـلـاقـةـ
فـيـ رـيـعـ الدـارـ اـتـىـ هـيـ الـاـنـ دـارـانـ الـوـاقـعـةـ فـيـ حـلـةـ

عـنـتـ الـتـكـيـةـ الـرـفـقـةـ الـ٣ـ٢ـ وـ ٣ـ٢ـ الـمـدـوـدـةـ

جـيـهـهـ بـالـطـرـيقـ الـعـامـ وـالـيـمـينـ بـدارـ شـاؤـلـ بـنـ نـسـيمـ

كـوـنـيـنـ ٢ـ٨ـ ١ـ٤ـ وـيـمـ بـدارـ مـوـشـيـ بـحـرـ

وـالـلـيـسـارـ بـدارـ مـانـانـ بـنـ روـيـنـ ٣ـ٤ـ ١ـ٤ـ وـيـمـ

بـدارـ سـامـانـ بـنـ يـوـسـفـ عـزـرـةـ ١ـ٤ـ ١ـ٣ـ٨ـ وـ ١ـ٣ـ٨ـ وـالـخـلـفـ

ابـصـاـ بـدارـ مـوـشـيـ بـحـرـ ٢ـ٦ـ ١ـ٤ـ وـيـمـ بـدارـ عـزـرـةـ

حـكـمـ ٢ـ٤ـ ١ـ٤ـ وـيـمـ بـدارـ سـامـانـ بـنـ يـوـسـفـ

عـزـرـةـ ١ـ٤ـ ١ـ٣ـ٨ـ يـلـزـمـ اـنـ يـرـاجـعـ دـائـرـةـ الطـابـوـ

مـسـتـصـحـيـاـ اوـرـاهـهـ مـشـتـبـهـهـ وـذـلـكـ مـنـ تـارـيـخـ نـشـرـهـهـ

اـلـاعـلـانـ اـلـيـمـيـنـ اـلـيـمـيـنـ اـلـيـمـيـنـ اـلـيـمـيـنـ

٧ـ اـغـسـتوـسـ ٩٢٠ـ دـائـرـةـ طـابـوـ بـغـدـادـ

٦٠٢

موقع المراقب

سيارة أو فيرلندر

رقم ٤

وهي السيارة الفاخرة ذات الابيات الجديدة، يتوقع
فيها وصول عقدار كبير منها، قيدوا طلبانك يوم اقدم
أشلا لفوكوم الفرصه ،
الاثناء ٤٧٥٠، ربيبة لـ كل سيارة تسلم كاملة للسير
في طريق بغداد .
الموزعون الوسيدون في العراق .
المواعيد ، ما كتبني وشركته ١٩٩٥ .
في الشانع انهر رقم ٨٠-٨٠ بغداد .
عليه البريد ١٩ رقم التلفون ٨٧ المركزي .

معاهد

اورسدي بال

فتحت معاهد اورسدي بال المشهورة في
الشرق بذاته بضمها وحسن معاملتها محدلا
في بشارة لبعض البعض والأبسطة على اختلاف
أوجهها وأشكالها .

وقد أقامت موقعاً في خان المقر الواقع في
شريعة للعصيفة الذي كان سابقاً مخزناً للحكومة .
وهي تدعو الجميع من أصحاب الدكاكين وغيرهم
وزوارتها محلها ومشاهدتها ماحواه من البعض
إلى الأبسطة لفاختة للتجزئة .

رويال سينا

اسم الماء من ١١ إلى ١٤ آب

١، حواشد مختلفة

٢ رواية مضحكة

٣، ملك المسرح العادلة الـ ١٩ القصان الأولى والثانية

٤، «» «» الـ ٢٠ «» «»

٥، فصل مضحك

إن رواية ملك المسرح المتسلسلة هي من نفس الروايات
التي عرضت إلى الان على ستائر السما . ويمثل لهم دور
جها بليل ازواتيات المعروف (كودي)

٦، نهرن المنظر صرين كل يوم في الساعة الـ ١٢ والـ ١٣

اما يوم السبت فانها تعرض ثلاث مرات وذلك

في الساعة الـ ١٤ والـ ١٥ والـ ١٦ زوالياً بعد الظهر



الاماكن المقدسة

العراق

(مجموعه فنية بطبع اربعين و Migdale بالقديش)

تحتوى على ٢٥ منظراً من مناظر الاماكن المقدسة

في العراق اخذت صورها بالفوتوغرافية بولصطفة
الطيرات . وهي مدينة بالشروحات التاريخية .

من المجموعة ثلاث زيجات

يضاف الى الثمن اربع آنات اجرة البريد لمشت

يطلبهما خارج منطقة البصرة وائتماناً عشرة آنات من يطالبهما

خارج العراق .

الثمن مصحوب بالطلب

جمعت

بمعرفة مدير

المطبعة الاميرية بالبصرة

مكان الماء

ان مكان الماء من معمل هورزى المعروفة هنا
بعكان بلوك المشهورة بعثانتها وقلة صرفها وسهولة
تشغيلها تباع الان عند

ناصر نعوم نعيم في راس القرية

وقد ورد اليه منها عدة مكان مختلفة القوة

اعلان

يتشرف اصحاب رویال سينا في بنداد باطلاع العموم
ان المستر (بستونجي كواسجي) احد شركاء الشركة
المعروفة بالعنوان التجارى (ج . س . جيوكلالس
وشركته) قد انسحب من الشركة من اول توزع سنة
٩٢٠ وتنازل عن جميع حقوقه القانونية الى مدير الشركة
المسيروج . س . جيوكلالس .

اسعار التحويل

كالت اسعار التحويل يوم الثلاثاء في الساعة ٢:

زوالياً بعد الظهر كما يأتي :

الاستر في بنك مصر، المحوالات على لندن ١٠٦٠ زوجية

بااسم المائة ليرة استكاري،

البنك الشاهنشاهي الايراني صفر المحوالات على

طيران قران ٢٩٠ كل مائة ربيبة .

اعلان

قد تقدر حالة نصف الدار الواقع بمحلة
فبر على بجاـة سلطان حموده الرقة برقم ٤٠-

١١٣ العائد الى حبيبة بنت مراد بالصورة

الموقعة على طالبها منشى يوسف عائد بـ باعـ

قدر اـف دـيبة لاـ غيرها فـن يـرغـبـ فيـ اـشتـراءـ

الـصـفـ المـذـكـورـ يـرـاجـعـ دـاـرـةـ الـاجـراـءـ وـالـنـادـيـ

عبدـ الـوهـابـ بـخـلـالـ خـسـنةـ عـشـرـ يـوـمـ اـعـتـبارـ

تاـريـخـ نـشـرـ هـذـاـ الـاعـلـانـ وـيـضـيـفـ خـسـنةـ بـالـلـامـةـ

٧ اـغـسـتوـسـ ٩٢٠ـ مـأـمـورـ الـاجـراـءـ

اعلان

قد تقدر حالة دبع الدار الواقع بمحلة قبر

على بـجاـةـ سـلـطـانـ حـمـودـهـ الرـقـةـ برـقـمـ ٤٠ـ ١١٣ـ

الـعـاـدـةـ إـلـىـ حـبـيـبـةـ بـنـتـ مـرـادـ بـالـصـوـرـةـ عـلـىـ

طاـلـبـهـ منـشـىـ يـوسـفـ عـائـدـ بـعـلـىـ قـدـرـ خـسـنةـ رـبـيـةـ

لـاـ غـيرـهـ فـنـ يـرغـبـ فيـ اـشتـراءـ الـزـيـعـ اـنـذـكـورـ

يـرـاجـعـ دـاـرـةـ الـاجـراـءـ وـالـنـادـيـ عبدـ الـوهـابـ

بـخـلـالـ خـسـنةـ عـشـرـ يـوـمـ اـعـتـبارـ

هـذـاـ الـاعـلـانـ وـيـضـيـفـ خـسـنةـ بـالـلـامـةـ

٧ اـغـسـتوـسـ ٩٢٠ـ مـأـمـورـ الـاجـراـءـ

اعلان

حكم على مراد ابراهام مريديخ بـ وجـبـ اـعـلـامـ

الـصـادـرـ مـنـ حـكـمـةـ بـداـءـ بـغـدـادـ اـنـ يـؤـدـيـ إـلـىـ

خـضـورـيـ بـنـ نـسـيمـ دـاـوـدـ سـيـانـ وـخـسـنةـ وـسـيـنـ رـبـيـةـ

وـهـيـ الطـلـبـ الـذـيـ بـذـمـتـهـ وـفـاقـصـهـ وـجـمـيعـ الـمـاصـارـفـ وـجـبـ

الـمـرـقـومـ الـاـنـ مـقـيـمـ فـيـ مـحـلـ مجـهـولـ اـقـضـىـ تـبـلـيـغـ

بـطـرـيقـ الـاعـلـانـ يـلـزـمـ عـلـيـهـ اـنـ يـرـاجـعـ اوـرـسـلـ وـكـلـاـ

مـنـ قـبـلـهـ إـلـىـ دـاـرـةـ الـاجـراـءـ بـظـارـفـ زـلـانـ يـوـمـ اـعـتـبارـ

هـذـاـ الـاعـلـانـ وـيـعـكـسـ ذـلـكـ سـيـنـفـذـ

حـكـمـ الـاعـلـامـ وـفـقـاـ لـلـقـاـنـونـ ٥ـ اوـكـسـتـ ٩٢٠ـ مـأـمـورـ الـاجـراـءـ

اعلان

حكم على مراد ابراهام مريديخ بـ وجـبـ اـعـلـامـ

الـصـادـرـ مـنـ حـكـمـةـ بـداـءـ بـغـدـادـ اـنـ يـؤـدـيـ إـلـىـ

خـضـورـيـ بـنـ نـسـيمـ دـاـوـدـ سـيـانـ وـخـسـنةـ وـسـيـنـ رـبـيـةـ

وـهـيـ الطـلـبـ الـذـيـ بـذـمـتـهـ وـفـاقـصـهـ وـجـمـيعـ الـمـاصـارـفـ وـجـبـ

الـمـرـقـومـ الـاـنـ مـقـيـمـ فـيـ مـحـلـ مجـهـولـ اـقـضـىـ تـبـلـيـغـ

بـطـرـيقـ الـاعـلـانـ يـلـزـمـ عـلـيـهـ اـنـ يـرـاجـعـ اوـرـسـلـ وـكـلـاـ

مـنـ قـبـلـهـ إـلـىـ دـاـرـةـ الـاجـراـءـ بـظـارـفـ زـلـانـ يـوـمـ اـعـتـبارـ

هـذـاـ الـاعـلـانـ وـيـعـكـسـ ذـلـكـ سـيـنـفـذـ

حـكـمـ الـاعـلـامـ وـفـقـاـ لـلـقـاـنـونـ ٥ـ اوـكـسـتـ ٩٢٠ـ مـأـمـورـ الـاجـراـءـ

اعلان

بر. فاسق سيرالي عرس من ٢٠٠٠